

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25(243) / 2023

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Жиздюк Е.Л., Дордый А.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ) «ПОСАДИ И СОБЕРИ УРОЖАЙ НА ГРЯДКЕ».....	4
Зиборова Н.В. КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО».....	5
Козленкова А.В. ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) «ВЕСЕЛО ИГРАЕМ – ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ИЗУЧАЕМ!»	8
Макаренко А.А. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	10
Медведкина Т.П. КАРТОТЕКА БЕСЕД «НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»13	
Михайлова А.А., Сергеева А.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ	18
Морозова С.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВАРИСЬ-ВАРИСЬ, КАШКА»	26
Музафарова Г.М. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ	29
Мустафина Э.А., Агливиева З.А., Петрова Н.Г., Газизова Ф.Ю. ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	32
Неккадамова Н.К. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (РАЗДЕЛ «ФЦКМ») ПО ТЕМЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА).....	33
Никульшина Е.А. КОЛЛЕКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЦАРСТВО ДИКИХ ЗВЕРЕЙ»	36
Нугаманова Е.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «САХАР».....	38
Парфентьева Ж.В. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ К. ОЛЕНЕВА «МЧИТСЯ КРАСНАЯ МАШИНА» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА).....	41
Пашкина Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
Полежаева Е.С. СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ МАСТЕРИЛКИ «НА ФЕРМЕ»	45
Потапова В.А. СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	48
Рассыпных В.И. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПОМОГАЕМ БАБУШКЕ СОБИРАТЬ УРОЖАЙ»	52
Родюшкина А.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ ...	55
Смирнова Т.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОО	56
Спиридонова И.А. РОЛЬ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	61
Сутормина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДАРЫ ОСЕНИ - ГРИБЫ»	64
Тамахина О.Н. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ».....	66

Тимофеева Н.А. МОЯ РОДОСЛОВНАЯ	68
Фирсонова Г.А. РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ - НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЯТКИ	71
Фортыгина О.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	77
Хиблина Е.Н. ОТКРЫТОЕ ООД С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СОРОКИ – ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ»	79
Хисматуллина Т.А. КОНСПЕКТ «ПОДЗЕМНЫЕ КЛАДОВЫЕ» (ДЛЯ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ).....	83
Храмовая Т.Б. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	87
Шагалова Е.Н. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КО ДНЮ ХЛЕБА «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА».....	92
Юшкова Ю.В. ФЕТРОВАЯ КНИГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	96

Формирование познавательных потребностей детей

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ) «ПОСАДИ И СОБЕРИ УРОЖАЙ НА ГРЯДКЕ»

Жиздюк Елена Леонидовна, воспитатель
Дордий Анна Валерьевна, воспитатель
ГБДОУ № 48 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жиздюк Е.Л., Дордий А.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ) «ПОСАДИ И СОБЕРИ УРОЖАЙ НА ГРЯДКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Дидактическая игра— это активная и (или) интерактивная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов.

Цель- развитие познавательной активности и инициативности.

Задачи-развивать мыслительную деятельность и познавательный интерес.

- формировать у детей умение дифференцировать предметы по их свойствам.

-закреплять знания об овощах.

-развивать связную речь и пополнение словарного запаса детей

-развивать координацию движений

-развивать общую и мелкую моторику рук

-воспитывать любознательность и самостоятельность

Оборудование и материалы: коробка с сшитыми грядками, овощи и фрукты из фетра, картинки овощей, предметы по уходу за огородом.

Актуальность и значимость: игра может быть использована в самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной работе, в непосредственно образовательной деятельности с детьми, в проектно- исследовательской деятельности по теме «Огород»

Описание игры

1 вариант игры

Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть овощи, назвать из (форма, цвет, величина, где растёт). Затем ребёнок по просьбе взрослого сажает овощи на грядку (вставляя в отверстия пальчиками), проговаривая свои действия. Детям, усвоившим правила игры, можно предложить усложнение-выбрать овощи из корзиночки, где находятся ещё и фрукты.

2 вариант игры

Воспитатель предлагает ребёнку собрать урожай в корзиночку (проговаривая свои действия). Нужно взять пинцет, захватить овощ, достать его из отверстия, донести до корзиночки.

Данное пособие можно дополнить следующими играми:

Игра «Чудесная коробочка»

Дети поочерёдно достают овощи и пытаются описать его внешний вид, цвет, форму, величину.

Игра тренирует мелкую моторику, развиваются воображение и память

Игра «Подбери признак»

Подбор имён прилагательных к имени существительному.

Помидор (какой?) - большой, круглый, красный, сочный

Яблоко (какое?) - зелёное, круглое, твёрдое.

Игра «Назови ласково»

Учить образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Помидор-помидорчик, горох-горошек. и т. д

Предметно-игровой материал для дидактической игры

«Посади и собери урожай на грядке»



КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО»

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 21 города Курска

Библиографическое описание:

Зиборова Н.В. КВЕСТ-ИГРА ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВСЕМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: Пропаганда основ безопасного поведения на дороге, изучение правил дорожного движения через игру.

Задачи:

- Закрепить знания детей о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах, о правилах безопасного поведения на дороге.
- Продолжить формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством игр.

- расширять знания детей о видах дорожных знаков (знаки приоритета, знаки особых предписаний, знаки сервиса и т. д.)

- Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Ход квест-игры

Входит Светофор с конвертами в руках.

Светофор: здравствуйте! Это детский сад № 21?

Дети: Да.

Светофор:

Значит, я правильно пришел. Я узнал, что вы изучаете правила дорожного движения и всегда их соблюдаете. И поэтому я со своими друзьями – дорожными знаками приготовил для вас подарок и положил его в шкатулку. Но для того, чтобы открыть шкатулку вам нужно будет выполнить задания. За каждое выполненное задание – вы получите ключ. С помощью ключиков вы откроете шкатулку. Вам придётся постараться, и показать все свои знания о правилах безопасности на дорогах.

Воспитатель: ну что ребята, интересно вам, что приготовил Светофор?

Попробуем открыть шкатулку сами?

Задание №1 игра «Разрешается - запрещается»

И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны.

Тут шалить, мешать народу (запрещается)

Быть примерным пешеходом (разрешается)

В мяч играть на остановке (запрещается)

Идти толпой по тротуару (запрещается)

Обходить автобус сзади (разрешается)

Ну, а спереди, конечно (запрещается)

Перебегать дорогу перед близко идущим транспортом (запрещается)

Выбегать на проезжую часть (запрещается)

Если ты гуляешь просто - все равно вперед гляди,

Через шумный перекресток осторожно проходи.

Переход при красном свете (запрещается)

При зеленом даже детям (разрешается)

Играть возле проезжей части (запрещается)

Уважать правила дорожного движения (разрешается)

Светофор: Молодцы вы хорошо справились с 1 заданием. Получаете 1 ключик.

Теперь приступаем ко 2 заданию.

Задание №2 «Собери пазл»

Дети находят конверт, достают из него пазлы «Дорожные знаки».

Здесь картинки. Но, похоже, какие-то хулиганы разрезали их! Вам их надо сложить, и посмотреть, что получится. Собираем вместе картинки на столах. (Дети выполняют задание.)

Воспитатель: ой, как интересно! Что у вас получилось? (Знаки ДД). А как называются эти знаки и, что они обозначают? (Дети отвечают). Молодцы! Со 2 заданием вы справились, поэтому зарабатываете второй ключ (достаёт ключ из конверта).

Задание №3 «Передай жезл»

Следующее задание нам поможет выполнить палочка регулировщика. А как она называется? (жезл)

Дети выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передается игроку слева. Передача идёт под музыку. Как только музыка перестаёт звучать, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет ответ на вопрос.

-Почему надо знать правила дорожного движения?

- По дороге кто идет? (пешеход)
- Кто машину ведет? (водитель)
- Сколько сигналов у светофора?
- Где мы автобус ждем? (на остановке)
- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты? (пассажир)
- Чем заправляют машины?
- Как называются дорожки, по которым идут пешеходы? (тротуар)
- Можно ли перебегать дорогу на красный сигнал светофора?
- Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть?
- Для чего нужен светофор?

Воспитатель: Молодцы ребята, раз выполнили задание - берём ключ. Он уже третий.

Задание №4 «Загадки»

Пешеходам объясняет,
Как дорогу перейти.
Он сигналы зажигает,
Помогая нам в пути. (Светофор)
Не торопится, идет
По тропинке пешеходной,
Неширокой, но свободной.
Кто же это?.. (Пешеход)
Я с окошками, как дом.
Есть колеса в доме том.
Домик мой катается,
В нем двери открываются. (Автобус)
Под ногами у Сережки
Полосатая дорожка.
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ. (Зебра)
На обочинах стоят,
Молча с нами говорят.
Всем готовы помогать.
Главное – их понимать. (Дорожные знаки)
И, шагая по дорогам,
Не забудьте, малыши:
Край дороги - пешеходам,
Остальное – для...
(Машин)

Воспитатель: А вот и четвертый ключ.

Задание №5 «Собери светофор»

Ребята перед вами извилистая дорога вам необходимо проехать на самокатах, объезжая конусы, которые встречаются вам на пути, не задев их, вернуться обратно, и передать эстафету следующему участнику. Дети делятся на две команды. (Оцениваться будет не быстрота, а аккуратность и четкость проезда, не задев конусы). Побеждает команда, которая первой справится с заданием.

Воспитатель: Молодцы дети, вы отлично справились с 5 заданием.

Для чего нужен светофор? (Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение. Своими сигналами он разрешает или запрещает движение.).

Задание №6 «Сигналы светофора»

Дети в командах по очереди собирают светофор на мольберте из кругов желтого, зеленого, красного цветов, обходя препятствия (чья команда быстрее справится с заданием).

Воспитатель: И с этим заданием вы справились и зарабатываете шестой ключ. А сейчас открываем шкатулку, там сладкие гостинцы для детей.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? А что вам особенно было интересно сегодня? Теперь самое главное для вас – применять ваши знания всегда, когда выходите на улицу, показывая всем пример хорошего, осторожного и внимательного участника дорожного движения. Спасибо за участие! Желаю вам успехов!

ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) «ВЕСЕЛО ИГРАЕМ – ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ИЗУЧАЕМ!»

Козленкова Анна Владимировна, воспитатель
МДОУ "Детский сад "Ладушки", г. Качканар

Библиографическое описание:

Козленкова А.В. ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ) «ВЕСЕЛО ИГРАЕМ – ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ИЗУЧАЕМ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Задачи.

Образовательные:

- закрепить знания воспитанников о некоторых дорожных знаках («Светофор», «Пешеходный переход»);
- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, тротуар).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к правилам дорожного движения;
- развивать монологическую и диалогическую речь;
- развивать память и внимание.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за поведение на дороге;
- воспитывать умение слушать и дополнять ответы товарищей.

Оборудование и материалы: макеты дорожных знаков: «Светофор», «Пешеходный переход»; дорожная разметка; руль; кепка водителя; коробка – сюрприз; бумажные макеты домов, дорожных знаков и транспорта; загадка; интерактивная игра; интерактивная доска.

Методы: сюрпризный момент, проблемная ситуация (мозговой штурм), загадка (художественное слово), образец взрослого, практический.

Мотивация.

Дети играют в группе. Воспитатель обращает внимание детей, на коробку с сюрпризом, подзывает к себе (колокольчик).

В: ребята, подойдите, пожалуйста, все ко мне! Посмотрите, какую красивую коробку я нашла! Хотите, посмотреть, что там?

Д: да!

В: мне тоже очень хочется посмотреть! Давайте, с вами сядем на стулья и посмотрим!

Дети садятся на стулья. Воспитатель открывает коробку, достает коврик – дорожную разметку.

В: ребята, вы знаете, что это такое?

Д: высказывают свои предположения.

В: правильно – это игра с дорожной разметкой! Подумайте, для чего он нам нужна такая игра? Как он может нам пригодиться?

Д: молодцы, ребята! Я вам подскажу: с помощью этой дорожной разметки мы будем закреплять и разучивать правила дорожного движения!

Но перед тем, как мы будем играть, нам нужно вспомнить: участников дорожного движения, некоторые дорожные знаки, части дороги, как работает светофор и конечно же правило перехода проезжей части дороги! Готовы? Тогда я вас всех превращаю в участников дорожного движения!

Педагог имитирует жестом момент «превращения», надевает фуражку водителя ребенка.

В: Лев будет водителем, а остальные – пассажирами! (в следующий раз, водителем может стать кто-то другой).

Ход.

В: предлагаю прокатится на автобусе! Дорогие участники дорожного движения - проходите, в наш автобус, занимайте свои места!

Ребята рассаживаются. Перед автобусом появляется пешеходный переход, дорожный знак «Пешеходный переход», светофор.

В: внимание! Впереди дорожный знак – ...

Д: пешеходный переход!

Ребята, подумайте, и скажите: что нужно сделать водителю перед пешеходным переходом?

Воспитатель выслушивает ответы детей. Направляет на правильный ответ.

В: перед пешеходным переходом водитель снижает скорость, останавливается и пропускает пешеходов!

Пешеходы – это тоже участники дорожного движения, как водители и пассажиры! Скажите, пожалуйста, где разрешено передвигаться пешеходам?

Д: по тротуару!

В: конечно, по тротуару! А где же пешеходам переходить проезжую часть дороги?

Д: по пешеходному переходу!

В: правильно, только в разрешенном месте, по пешеходному переходу. Какие вы молодцы, все правила дорожного движения знаете! А может вы еще знаете, как работает светофор?

Д: знаем!

В: сейчас мы это с вами и проверим! Приглашаю вас, ребята, к экрану!

Проводится интерактивная игра «Работа светофора!»

В: вы отлично справились, молодцы! Но я вижу, ребята, что вы немного устали, и предлагаю немного отдохнуть! Вставайте в круг!

Проводится физминутка (2 раза).

Качу, лечу. Во весь опор	Дети шагают
Я сам-шофер	Имитируют управлением рулем
И сам – мотор	Круговые движения плечами
Нажимаю на педаль	Сгибают ногу в колене
И машина мчится в даль!	Бег на месте

Упражнение «Алгоритм перехода проезжей части дороги»

В: ребята, вы большие молодцы! Нам с вами осталось только повторить правило перехода проезжей части дороги!

Пройдемте к пешеходному переходу!

Все подходят к дорожной разметке «Пешеходный переход»

В: сейчас я вам напомним! Подойди к пешеходному переходу! Остановись! Убедись в безопасности! Посмотри налево, посмотри направо! Посмотри еще раз налево! Убедись в безопасности! Начинай движение! Переходи шагом, не бегай! Продолжай следить за дорогой!

Кто хочет попробовать?

Воспитанники выполняют упражнение.

Рефлексия.

В: молодцы, ребята! Кто такие - участники дорожного движения? (водители, пассажиры, пешеходы). Какие дорожные знаки мы сегодня вспомнили? Кто может назвать части дороги? Как работает светофор? Юния, тебе было трудно? Вам понравилось?

Открытый конец.

Мне тоже все понравилось, я вам приготовила бумажные макеты для нашей новой игры! Это здания, автотранспорт, дорожные знаки! После сна вы их будите собирать сами! Здорово?!?

Загадка:

Очень строгий удалец, До чего же он хитрец!

Кто откуда не поедет, Подмигнёт и тем, и этим!

Знает, как уладить спор, Наш помощник ...

Ссылка на интерактивную игру: <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://nsportal.ru/sites/default/files/2023/10/07/igra1.pptx>

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Макаренко Анастасия Алексеевна, воспитатель
МДОБУ "ЦРР - детский сад "Надежда", г. Дальнегорск

Библиографическое описание:

Макаренко А.А. НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Детское творчество – это целый мир ярких и удивительных образов, которые поражают нас, взрослых своей оригинальностью, непосредственностью, буйством фантазии. Научиться рисовать в дошкольный период нетрадиционным способом еще интереснее. Применение нетрадиционных техник подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, способствует обогащению знаний детей о предметах и их использования. Дети пробуют рисовать не только кисточкой, карандашами, фломастерами, но и ладошкой, пальцами, кулачком. Получают изображение с помощью подручных средств (ниток, трубочек, листьев, деревьев).



Я не так давно работаю в детском саду и меня заинтересовала именно эта тема об использовании в рисовании техник, которые дают детям возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник подкрепляют уверенность детей в собственных силы, дарят им положительные эмоции и радость от результатов своих работ.

Я считаю, что именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей.

К творчеству способен каждый из детей и поскольку правильно построенная художественно- изобразительная деятельность приближается к игре, ребенку предоставляет возможность широкого выбора форм для самовыражения.

В дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью для ребенка просто необходимы и моя задача как воспитателя помочь детям увидеть прекрасное, научиться понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Искусство удивительной способностью всесторонне воздействовать на человека – на его ум, сердце, чувства и мысли.

Поэтому считаю, что в дошкольном возрасте занятия изобразительной деятельностью очень важны.

Учитывая все задачи и цели для достижения результата, я стала внимательно изучать литературу по художественному творчеству, находить и разрабатывать занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Составила примерное календарно-тематическое планирование.

Главная цель моей работы - внедрить в работу с детьми данного возраста систему использования нетрадиционных техник рисования для развития творческого воображения, эстетического мировосприятия.

В процессе организации работы по формированию творческих способностей важно уделить внимание социально-эмоциональному развитию, стимулировать детей в проявлении творчества и самостоятельности в изобразительной деятельности.

В процессе применения нетрадиционных техник рисования способствовать обогащению знаний детей о предметах и их использовании, о материалах, способах применения. Вводить ребенка в мир воображения нужно постепенно. Важно нацелить детей на деятельность творческую, связанную с воображением.

Применение нетрадиционных техник – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать какую технику использовать для того, чтобы образ получился выразительным. Использование нетрадиционных техник изображения способствует коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников. Дети ощущают положительные эмоции, потому что рисование нетрадиционными способами - это увлекательная, завораживающая деятельность.

В работе с дошкольниками использую разные техники беспредметного рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск поролоном, скатыванием бумаги, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, монотипия, набрызг, граттаж, кляксография, отпечатки листьев, рисование по сырой бумаге, рисование мыльными пузырями, цветными ниточками, рисование свечой, мелками.



Каждый из этих занимательных методов и приемов можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Это не только новое и интересное средство познания окружающего мира, но и маленькая игра, которая доставляет детям радость и положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации.

Детям следует предлагать рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кулачками, поролоновой губкой, щеточками, «печатками». Ребята могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана можно расположить не только на столе, но и на полу, с тем чтобы дети имели возможность для свободных разнообразных действий, рисуя рядом, друг с другом. Один малыш может выбрать для рисования карандаш, другой – мелок, третий – губку, пропитанную краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместной деятельности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности.

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является кляксография. Если брызнуть краску на бумагу и сложить лист пополам кляксой внутрь, получится картинка - клякса. Затем можно предложить детям угадать, что получилось или дорисовать картинку, дав полную свободу фантазии.



Можно сказать о том, что нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать в дошкольном возрасте, т. к. они могут помочь детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

Нетрадиционные техники рисования дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

КАРТОТЕКА БЕСЕД «НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Медведкина Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Медведкина Т.П. КАРТОТЕКА БЕСЕД «НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

1. «Животные – наши друзья».

Цель: Формировать доброжелательное отношение к животным, желание обрести в животном друга.

Ход беседы:

Педагог предлагает детям послушать историю про котенка.

«Котенок»

Я нашла в саду котенка.

Он мяукал тонко-тонко,

Он мяукал и дрожал. Может быть, его побили

Или сам он убежал?

День с утра стоял ненастный,

Лужи серые везде...

Так и быть, зверек несчастный,

Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,

Накормила досыта...

Скоро стал котенок мой-

Загляденье просто!

Шерсть - как бархат,

Хвост – трубой...

До чего хорош собой! (Е. Благинина)

- Что чувствовала девочка, когда увидела брошенного котенка? (жалость, сочувствие).

- Давайте покажем лицо девочки, нашедшей котенка.

- Как чувствовал себя брошенный котенок? (Жалобно мяукал, дрожал. Ему было страшно и холодно.) - Давайте все вместе покажем брошенного котенка. (Взрослый обращает внимание на точную передачу образа потерявшегося котенка.)

- Как девочка помогла котенку?

- Каким стал котенок после того, как девочка взяла его домой? (Веселым, ухоженным, здоровым.)

- Как бы вы поступили на месте девочки?

2. «Чем отличаются и чем похожи животные и растения».

Цель: Обогащать детей знаниями об окружающем мире, способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представления о добре, милосердии.

Ход беседы:

- Ребята, вы много раз слышали слово «природа». Что оно, по-вашему, означает?
- Что вы понимаете под словами «живая и неживая природа»?
- Мы с вами говорили о том, что в природе нет ничего лишнего, все и всё в ней взаимосвязаны. И если исчезает или вымирает определенный вид животных или растений, это ощущают все, в том числе и человек. Животные, растения и человек должны жить по законам добра, любви, уважения, взаимопомощи, милосердия.
- Какие растения вам известны? Какие растения есть у нас здесь? Какие растения есть у вас дома?
- Как вы думаете, растения живые? Если да, то почему?
- Как, по-вашему, растения дышат, как они питаются, как растут?
- Могут ли растения жить и развиваться в воде? Какие водные растения вы знаете?
- Каких животных вы знаете?
- На какие группы животных можно разделить?
- Какие животные живут у нас здесь, у вас дома?
- Как дышат животные на суше и в воде?
- Чем питаются животные (домашние, дикие, крупные, мелкие?)
- У человека есть руки, а что есть у зверей, птиц, рыб?
- У человека есть пальцы, а что есть у животных? У человека есть ногти, а у животных?
- Как передвигаются животные и люди? Как передвигаются растения?
- Что нужно животным для роста и развития? Что нужно для этого растениям?
- Как вы думаете растения болеют? Болеют ли животные? Болеет ли человек?
- Как умываются животные, люди, растения?
- Какую пользу приносят растения? Какую пользу приносят животные? Человек?
- Как реагируют животные, человек, когда их обижают?
- Как реагируют растения, когда за ними не ухаживают постоянно?
- Как вы считаете, любят ли животные и растения музыку? Как они на нее реагируют?
- В каких случаях животные и человек испытывают боль? Когда испытывают боль растения?
- Какие правила поведения животных и людей в природе вы знаете?
- Как вы ухаживаете за растениями и животными в уголке природы детского сада и дома?

- ребята, и растения, и животные, и люди - все мы дети планеты Земля, и должны жить дружно, чтобы сохранить ее. Сегодня вы много нового узнали о животных и растениях. Когда придете домой, обязательно расскажите об этом своим близким.

3. «Ты - часть природы».

Цель: Обогащать детей знаниями об окружающем мире, способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представления о добре, милосердии, культуре общения, создавать нравственные основы личности.

Ход беседы:

- Дети. На нашей планете Земля живут вместе народы разных стран, множество животных и растут разнообразные растения. Все мы дышим одним воздухом, пьем одну воду и все зависим друг от друга. В мире растений и животных нет ничего лишнего. Человек - часть природы, вне ее он не может жить. Растения и животные дают человеку пищу, одежду, кров. Если человек неправильно ведет себя с природой, уничтожает

растения и животных, загрязняет реки, моря, землю, для него потом жизнь становится невозможной. Загрязнения воздуха и воды, заражение земли приводят к возникновению разных заболеваний и даже гибели людей. Уничтожение одних видов животных ведет к нарушению экологического баланса и гибели других их видов. Все вы знаете о красной книге. Помните о том: вы всегда должны бережно относиться ко всему живому, что вас окружает, чтобы наша Земля не превратилась в пустыню.

- Считаете ли вы животных своими друзьями? Почему?
- Похожа ли жизнь животных и растений на нашу с вами жизнь? Если да, то чем?
- Как за вами ухаживает мама? Надо ли так ухаживать за растениями, чтобы они радовали и цвели?
- Если у вас вдруг не будет мамы, вам будет очень плохо? Если охотник убьет медведицу, и медвежонок останется один, как он тогда будет жить?
- Вам бывает больно, когда вам случайно наступят на ногу? Как вы думаете, растению больно, когда вы ломаете ветку, обрываете листок, цветок?
- Если мама вас не будет кормить, забудет вам приготовить завтрак или обед, как вы себя будете чувствовать? Что будет, если не полить растение, не покормить животных, рыбок?
- Если мама вас не будет умыть, мыть, какими вы тогда будете? Что будет с растением, если не протирать ему листочки? Как будет чувствовать попугай, если долгое время не чистить и не мыть ему клетку?
- Как вы думаете, настроение человека и животных зависит от погоды?
- Если бы вы были волшебником, в какого животного или растение вы бы хотели превратиться? Почему? Похожи ли они на вас? Чем?
- Ребята, берегите природу, Берегите животных и растения. Они наши меньшие братья.

4. «Учимся доброжелательности».

Цель: Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим, учить правильно выражать свое эмоциональное состояние в поведении.

Ход беседы: (просмотр мультфильма «Варежка»)

- Ребята, послушайте, что я вам расскажу. Девочка Маша очень хотела завести себе собачку. Выйдя на улицу, она увидела, как ее друзья играли со своими животными. Маша попросила у своей подружки разрешения немного поиграть с ее щенком. Когда она его привела домой, то мама не разрешила ей оставить щенка. Отдав щенка, Маша загрустила и не заметила, как у нее выпала варежка на снег, которая вдруг превратилась в щенка. Маша очень обрадовалась своему новому – щенку.

- О чем мечтала девочка Маша?
- Почему мама не разрешала ей оставить в квартире щенка?
- Почему Маша загрустила, когда ей пришлось вернуть подруге щенка?
- Какое чудо произошло?
- Как чувствовала себя Маша, когда вместо варежки увидела маленького щенка?
- Как вы думаете, почему говорят: «Собака- друг человека». (Собака охраняет дом человека, спасает от беды. Она никогда не бросает своего хозяина).

5. «Берегите воду».

Цель: Учить детей беречь водопроводную воду. Доходчиво объяснять детям, что для получения чистой воды людям приходится затрачивать много сил и средств.

Ход беседы:

- Ребята, любите ли вы купаться в ванне и под душем?
- А умеете ли вы плотно закрывать кран?
- Понимаете, только тот умеет правильно пользоваться водопроводной водой, кто следит, чтобы кран, когда вода уже не нужна, был плотно закрыт.

- Ребята, вспомните, для чего мы используем воду?

- А случалось ли так, что в кране не было воды?

- Вот видите, как трудно приходится, если в кране нет воды. Ведь возможность пользоваться ванной, душем - это большое благо. И чтобы в кране всегда была чистая вода, многие люди затрачивают большой труд. Мы с вами уже говорили о том, что в реки и озера попадают грязные стоки, поэтому вода в них перестала быть чистой, и, прежде чем она попадет к нам в кран ее приходится очищать. Помните, какие специальные приспособления для этого используют? Правильно, очистные сооружения.

- А если кран останется открытым, то текущая из него чистая вода смешивается с грязной и тоже попадает в очистные сооружения, так что они вынуждены перерабатывать еще большее количество воды. С каждым годом качество чистой воды ухудшается, поэтому воду надо беречь и один из способов - не тратьте воду попусту, плотно закрывать кран.

6. «Жалейкин».

Цель: Расширять знания детей о правилах поведения в природном окружении.

Ход беседы:

- Ребята, послушайте, что я вам расскажу.

Жалейкин — мальчик добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело. Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

- Вот неряхи! - вскричал Жалейкин - Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд. Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно. Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески к поломали о банки крючки. А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться. Хотел Жалейкин как лучше, а вышло хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных! Всякое дело с умом делать надо, и уж если одно делаешь, то другое не портить! (Н. Сладков.)

- Как относился Жалейкин к злу?

- Что возмутило его в поведении туристов?

- Как Жалейкин навел порядок на берегу? К чему это привело?

- Что следовало бы делать Жалейкину, чтобы вокруг было меньше недовольных?

- Как вы оцениваете действия Жалейкина?

- Как бы поступили вы?

7. «Мальчик с ландышами».

Цель: Воспитывать гуманное отношение к растительному миру.

Ход беседы:

- Ребята, послушайте рассказ. В воскресенье мальчик спешил по дороге из леса к поезду. В руке у мальчика были ландыши. Упругие стебли не помещались в ладони. Они вырывались, как живые, и падали на дорогу. Прохожие осторожно обходили эти нежные колокольчики. Мальчик вошел в вагон. Один пассажир объяснил ему, что губить душистые ландыши нельзя. Сорвешь цветок - погубишь семена. Не появятся новые цветы. С каждым букетом скудеет красота земного шара. Человек должен сохранить зеленый наряд Земли.

- Почему ландыши вырывались, как живые, и падали на дорогу?

- С чем или с кем их можно сравнить? - Какие чувства вызывает у вас мальчик?

- Почему некоторые мальчики и девочки, да и взрослые, так себя ведут на природе?

- Дайте оценку такому поведению.

8. «Сурка».

Цель: Вызвать у детей стремление беречь животных. Воспитывать милосердие, сострадание.

Ход беседы:

- В саду нашли маленького щенка. Мальчику стало жаль щеночка. Он закутал его шарфом. Принесли молоко. Мама ткнула малыша мордочкой в блюдечко. Он начал лакать молоко. Назвали щенка Сурка. Он очень полюбил мальчика и его маму. (По С. Аксакову.)

- Почему щенок привязался к мальчику и его матери?

- В чем проявилась их забота о нем?

- Как поступили бы вы, если бы увидели где-то крошечного, ничейного щенка или котенка?

9. «Старая кепка».

Цель: Воспитывать гуманное отношение к птицам.

Ход беседы:

- Мишутка и Оля спустились в овраг по тропинке. Над оврагом плыла большая черная туча. В кустах затрепало, будто кто-то обламывал ветки. Это из тучи падали тяжелые капли дождя. Дождь шел недолго. Мишутка вышел из-под груши, нагнулся и вытащил из куста старую мокрую кепку. В кустах послышался тихий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчика звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал: - Это моя. Я ее нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы. - А кепку, зачем оставил? - спросила Оля. Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку: - Смотрите! Мишутка и Оля увидели гнездо. В нем было трое большеротых птенцов. - Туча видели, какая была, с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой. - А как же другие птенцы? - спросила Оля. - На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб. - Как же они теперь? - грустно произнесла Оля. - Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнездо знаю, и мои птенцы не хуже других. Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, они сразу же широко раскрыли рты и громко запищали, прося есть. (По Н. Омельченко.)

- О чем вы узнали из разговора Васи с Олей и Мишей?

- Что вы можете сказать о Васе? О выражении его лица?

- Как он заботился о птенцах?

- Что знал мальчик о своих птенцах?

- Как встречали птенцы Васю? Почему радостно?

- Приведите известные вам случаи любовного отношения человека ко всему живому.

- Какие чувства вызывает у вас Вася?

10. «Кормушка».

Цель: Способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представления о добре, милосердии.

Ход беседы:

- Сережа прибил за окном кормушку. Первыми стали брать корм воробьи. Однажды мальчик заметил среди них синичку. Сережа стал вешать кусочки сала для синички.

- Каким представляется вам Сережа?

- Что в нем вызывает симпатию?

- Как бы поступили вы и почему?

- Какую пользу приносят птицы?

11. Птичка.

Цель: Способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представления о добре, милосердии.

Ход беседы:

- Поймал Сережа чижа и посадил в клетку. Однажды мальчик забыл закрыть дверцу. Птичка вылетела. Полетел чирик к окошку и ударился в стекло. Поднял Сережа птичку. Чирик тяжело дышал. Скоро он умер. С тех пор Сережа перестал ловить птиц. (По Л. Толстому)

-Почему Сережа больше никогда не ловил птиц?

-Почему ему было тяжело смотреть на страдания и смерть птички?

- В чем был виноват Сережа?

ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО

Михайлова Анжелика Андреевна, воспитатель

Сергеева Алевтина Фёдоровна, воспитатель

МБДОУ "Кугесьский детский сад "Пурнеске" Чебоксарского муниципального округа
Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Михайлова А.А., Сергеева А.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель мастер-класса: Создать условия для практического освоения технологии **ТРИЗ**.

Актуальность: Воспитание, построенное на усвоении конкретных фактов, изжило себя, ибо факты быстро устаревают, а их объем стремится к бесконечности.

Новизна: идеал системы образования 21 века заключается в том, что в основе воспитания дошкольников будет лежать развитие мышления.

Обоснование **мастер-класса:** **психолого-педагогическая направленность**, основанная на принципах инновационности и **педагогике сотрудничества**.

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач.

Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Технология Г. С. Альтшуллера в течение многих лет с успехом использовалась в работе с **детьми** на станциях юных техников, где и появилась ее вторая часть – творческая **педагогика**, а затем и новый раздел **ТРИЗ** – теория развития творческой личности.

Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не *«как попало»*, а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач.

ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

Цель **ТРИЗ** – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Программа **ТРИЗ** для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий с подробными **методическими** рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида **деятельности**.

Они учат детей:

Выявлять противоречивые свойства **предметов**, явлений и разрешать эти противоречия.

Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

Основные функции **ТРИЗ**

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.

2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых).

3. Развитие качеств творческой личности.

Принципы построения занятий по **ТРИЗ**.

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.

- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).

- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной наглядности).

- Обязательная активизация творческого воображения.

Таким образом, **ТРИЗ**, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.

Что дает творчество ребенку?

Дает возможность проявить себя.

- Стремление получать новую информацию об окружающем.
- Развивает потребность в познавательной деятельности.
- Дает возможность созидать, творить.
- Способствует развитию аналитических способностей.
- Формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения. Этому помогут приемы и методы **ТРИЗ**.

При проведении занятий можно **применять** следующие формы работы с детьми:

- беседу,
- сюжетно-ролевые и дидактические игры,
- прослушивание музыки,
- инсценирование и моделирование ситуаций,
- выполнение практических работ.

Важную роль выполняют схемы, таблицы, условные обозначения и иные способы подачи информации.

В качестве иллюстрирующего материала используются сказки, загадки, пословицы, произведения детских писателей.

Большое место занимают стихотворения, подобранные таким образом, чтобы мораль, а также заключенный в них вывод не «выпячивались» на передний план, а «прятались» внутри ситуации, нередко смешанной. **Мастерство педагога заключается в том**, чтобы дать детям самим **увидеть** эту мораль и сделать соответствующий вывод.

В результате выделяются следующие положительные стороны **ТРИЗ**:

- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.

- **ТРИЗ** помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

- **ТРИЗ** способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

Обучение решению творческих изобретательных задач осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта. На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает **увидеть** в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Игра "Да-Нетки" или "Угадай, что я загадала"

Например: воспитатель загадывает слово "Слон", дети задают вопросы (Это живое? Это растение? Это животное? Оно большое? Оно живет в жарких странах? Это слон, воспитатель отвечает только "да" или "нет", пока дети не угадают задуманное.

Следующий этап – это «*тайна двойного*» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. Для этого выбираем объект и предлагаем найти положительные и отрицательные качества данного объекта. В эту игру можно начинать играть уже с **детьми 4-го года жизни**. В начале берем объект, который не вызывает у детей положительных или отрицательных ассоциаций. Так как дети более склонны называть положительные стороны объекта, на 1-м этапе игры называем "плохо", дети "хорошо". Детей 5-го года жизни можно делить на две команды, одна команда называет "хорошо", другая - "плохо", соревнуясь, кто больше назовет качеств. В работе со старшими дошкольниками берем объекты, имеющие для детей социальную значимость, и учимся находить противоречивые свойства (*"В следующем году мы пойдём в первый класс - это хорошо или плохо?"*).

Пример: "Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?"

Следующий этап – разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. **Например, задача:** «Как можно перенести воду в решете?» Воспитатель формирует противоречие, вода должна быть в решете, чтобы ее перенести, и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды. Вода будет в решете в измененном виде (*лед*) и ее не будет, так как лед – это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

На этапе изобретательства основная задача: научить детей искать и находить свое решение.

Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового.

Для этого детям предлагается ряд специальных заданий. **Например,** придумайте новый учебный стул, на котором вам хотелось бы **сидеть**. Придумайте новую игрушку и др.

Следующий этап работы по программе **ТРИЗ** – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных **методов**. Вся эта работа включает в себя разные виды детской **деятельности** – **игровую деятельность**, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование и т. д. Только не надо думать, что все сказки написаны или рассказаны. Можно придумать сколько угодно новых сказок. Но, прежде чем составлять сказки, целесообразно научить детей решать сказочные задачи.

Мы пытаемся помочь сказочным героям, попавшим в затруднительное положение. Решение проблемы зачастую зависит от выявления и использования ресурсов, дети стремятся к идеальному конечному результату.

Таким образом, опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартные, оригинальные решения малыши находят выход из сложной ситуации.

На последнем этапе, опираясь на полученные знания, интуицию, используя оригинальные решения проблем, малыш учится находить выход из любой сложной ситуации. Здесь воспитатель только наблюдает, ребенок рассчитывает на собственные силы, свой

умственный и творческий потенциалы. Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой **деятельности**. Дети ставятся и в экспериментальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Уважаемые коллеги я приглашаю желающих пройти к столам и распределиться на две группы по выбору цвета.

5. Проведение **мастер-класса**.

Уважаемые коллеги! Напоминаю, что тема моего **мастер-класса «Применение методов ТРИЗ в совместной деятельности с детьми»**.

Прежде мне хотелось бы настроить Вас на нешаблонное мышление. Послушайте задачу и помогите мне её решить.

В давние времена, когда человека, за денежные долги, могли отправить в тюрьму, жил купец, задолжавший большую сумму денег некоему ростовщику. Последний — старый и уродливый — влюбился в юную дочь купца и предложил сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь.

Отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребии: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в тюрьму, а сама она станет нищей.

Купец и его дочь согласились на это предложение. В то время, когда ростовщик наклонился за камешками для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить таким образом ее участь и участь ее отца.

Теперь представьте себе, что это вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали?

Каждый из вас высказал свое предположение, но пришли вы к этому через тщательный логический анализ, что представляет собой шаблонное мышление. Но есть другой вид мышления — нешаблонный.

И вот вам первое задание:

В течение 2-3 минут обведите свою ладонь на листе бумаги и на каждом пальце напишите ответ на вопрос «*Что я ожидаю от данного **мастер-класса**?*».

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? **Педагоги хорошо знают**, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только неправильное воспитание и обучение губит в детях ростки этой одаренности.

Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо развивать в дошкольном детстве творческое мышление, способность нестандартно мыслить, смотреть на окружающий мир.

Уважаемые коллеги предлагаю вам зачитать ваши ответы на мой вопрос.

Как бы в итог ваших ответов я предполагаю, что сегодня в конце **мастер-класса Вы сможете:**

Объяснить, что такое **ТРИЗ-педагогика**

Видеть возможности применения приемов ТРИЗ в совместной деятельности с детьми.

Для более полного представления о приемах **ТРИЗ** я предлагаю вам поиграть.

1. Один из **Методы ТРИЗ**, является метод - **Мозговой штурм**.

Мозговой штурм предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов ее решения с помощью перебора ресурсов, выбор идеального решения.

Изобретательские задачи должны быть доступны детям по возрасту.

Предлагаю каждой группе ответить на вопрос:

- как уберечь продукты от мышей;
- как оставить кусочек лета в зиму.

2. **Метод** аналогий- синтектика.

Личностная аналогия (*эмпатия*).

Представь, что ты животное, которое любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню.

1 группа. Прохрюкайте "В лесу родилась елочка...",

2 группа промяукайте "Солнечный круг»

фантастическая аналогия.

Для всех групп: нарисуй свою радость.

3. Игра «Да- Нетки»

Каждая команда загадывает животное или предмет, и по очереди угадывают, используя **метод данетка**.

4. Использование **метода ТРИЗ** в процессе знакомства детей дошкольного возраста со сказками.

Дети решают проблемные ситуации в сказках. Предлагаю на практике в этом убедиться.

Одна подгруппа **педагогов зачитывает сказку**,

а другая подгруппа **педагогов отвечает на вопрос**.

Сказка №1

«Непослушный песок»

Маленький львёнок сидел под пальмой и пытался что-то строить из песка. Но у него ничего не получалось, потому что всё рассыпалось. Львёнок был очень недоволен тем, что песок такой сыпучий и мягкий. Не получалось даже рисовать на песке: рисунки выходили нечёткие и некрасивые.

«Что это ты такой сердитый?» - спросила львёнка умная черепаха, вернувшаяся с озера. «Понимаешь, я так стараюсь, а у меня ничего не получается!» - жаловался раздосадованный львёнок. «И не получится! - твёрдо сказала черепаха. - Ведь песок очень мягкий и сыпучий». «Что же мне теперь делать? - расстроился львёнок. - Песок должен быть мягким, чтобы я мог поваляться и покувыркаться, и должен быть твёрдым, чтобы можно было рисовать и строить».

«Молодец! - похвалила его черепаха, - ты почти нашёл правильное решение». «Неужели? - удивился маленький львёнок. - А как же сделать песок твёрдым?». «Подумай хорошенько, ведь ты прекрасно знаешь ответ», - посоветовала черепаха. Львё нок немного подумал и сказал: «Послушай, черепаха, я, кажется, придумал».

Что же придумал львёнок?

Сказка №2

Львёнок учится плавать

Как-то раз, когда маленький львёнок и большая черепаха снова пришли на озеро, львёнок спросил: «Скажи, черепаха, как ты научилась так хорошо плавать?». Черепаха подумала и ответила: «А я всегда умела хорошо плавать». «Научи меня, пожалуйста», - попросил маленький львёнок. «Ну хорошо, - согласилась умная черепаха, - но учти, чтобы научиться плавать, ты должен хорошенько грести лапами».

«Понял! Понял!» - закричал львёнок и прыгнул в воду. Он изо всех сил начал бить лапами по воде, но только распугал рыбок. «Вот видишь, - огорчился львёнок, - у меня ничего не получается». «А ты зайди поглубже и попробуй ещё раз», - предложила черепаха. Львёнок зашёл поглубже, но через минуту уже звал на помощь: «Тону! Спасите!».

Когда черепаха вытаскила испуганного лъвёнка, он, фыркая, с обидой сказал: «*Никогда я не научусь плавать, меня всё время тянет вниз!*». Тут умная черепаха посоветовала лъвёнку: «*Сделай так, чтобы тебя не тянуло вниз*». «*Ну как же меня не будет тянуть вниз, если я тяжёлый?*» - возразил лъвёнок.

«*Значит, найди то, что поможет тебе стать лёгким, а я пока поплаваю*», - сказала черепаха и нырнула в воду. Когда лъвёнок вернулся, черепаха уже лежала на тёплом песке. Увидев лъвёнка, она похвалила его: «*Я всегда знала, что ты очень сообразительный!*»

Что же нашёл лъвёнок для того, чтобы научиться плавать?

Источник: В. Богат. В жаркой Африке. - Ярославль: Академия развития, 2006.

Особый этап работы педагога – **тризовца** – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных **методик**.

Коллаж из сказок.

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. " Вот что произошло с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание..." Дальше начинается творческая **совместная** работа детей и воспитателя.

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот **метод развивает фантазию**, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными. Сказка "Гуси – лебеди". Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.

Спасательные ситуации в сказках

Такой **метод** служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из трудных обстоятельств.

"Однажды котенок решил поплавать. Заплыл он очень далеко от берега. Вдруг началась буря, и он начал тонуть..." Предложите свои варианты спасения котенка.

Сказки, по-новому.

Этот **метод** помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты.

Старая сказка – "Крошечка -Хаврошечка" Сказка по – новому – "Хаврошечка злая и ленивая".

Сказки от "живых" капель и клякс.

Сначала надо научить детей делать кляксы (*черные, разноцветные*). Затем даже трехлетний ребенок, глядя на них, может **увидеть образы, предметы или их отдельные детали** и ответить на вопросы: "на что похожа твоя или моя клякса?" "Кого или что напоминает?" далее можно перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы "живых" капель, клякс помогают сочинить сказку.

Моделирование сказок

Вначале необходимо обучить дошкольников составлению сказки по предметно – схематической модели. **Например**, показать какой – то предмет или картинку, которая должна стать отправной точкой детской фантазии.

Пример: черный домик (это может быть домик бабы Яги или кого – то еще, а черный он, потому что тот, кто живет в нем – злой...)

На следующем этапе можно предложить несколько карточек с уже готовым схематичным изображением героев (*люди, животные, сказочные персонажи, явления, волшебные объекты*). Детям остается только сделать выбор и придумывание сказки пойдет быстрее. Когда дети освоят упрощенный вариант работы со схемами к сказке, они уже смогут самостоятельно изобразить схему к своей придуманной сказочной истории и рассказать ее с опорой на модель.

В процессе работы вы увидите, что дети стали находить выходы из разных ситуаций, анализировать их, делать самый оптимальный выбор, научились размышлять и передавать свои размышления через рассуждения, речь детей стала более образной, интересной.

2. Игра «Создание лимерика» Лимерик — форма короткого стихотворения, появившегося в Великобритании, основанного на обыгрывании бессмыслицы.

Форма лимерика.

Форма лимериков была строго закреплена: они состояли из пяти строк. В первой, довольно длинной строке, обычно описывается, кто и где жил да был; вторая, тоже довольно длинная строка, знакомит с какой-то интересной особенностью героя; третья и четвертая строки – короткие, они повествуют о неожиданных, а подчас невероятных событиях; пятая строка – довольно длинная и самая смешная (*иногда она похожа на первую*). Рифма в лимериках строго фиксирована: первая и вторая строки рифмуются с пятой строкой, а третья – с четвертой (*схема – аабба*).

Как правило, лимерика начинается со слов “There was a ...”, что соответствует русскому фольклорному зачину “Жил-был”.

Однажды увидел чудак
Во сне, что он ест свой башмак
Он вмиг пробудился
И убедился,
Что это действительно так.
(Перевод С. Я. Маршака)
Жил-был старичок у причала,
Которого жизнь удручала.
Ему дали салату
И сыграли сонату
И немного ему полегчало.
(Перевод С. Я. Маршак)

Задание подгруппам. В течении 5 минут постарайтесь придумать лимерик. Он должен быть сказочным, загадочным, можно даже использовать непонятные слова, но чтобы рифма сохранялась.

Первая строка – выбор героя (*красно-синий медвежонок*)
Вторая строчка – характеристика героя или его действия (*по небу летал*)
Третья строчка – реализация действия (*как герой это сделал*) (*лапами как крыльями махал*)
Четвертая строчка – выбор конечного эпитета или свое отношение к герою (*птичек всех напугал*)

Понятно ли вам задание? Пожалуйста, приступаем.

В процессе выполнения предлагаемых заданий **детьми** не следует подвергать критике их ответы сразу, без объяснения или развития ими идеи. Скорее всего ребенок не смог ее до нас донести, правильно выразить, или мы в ней не разобрались, так как ребенок в отличие от взрослого мыслит непосредственно, неприземленно. Если мы взрослые пытаемся к решению вопроса подойти с реальной точки зрения, обдумывая каждый шаг, то ребенок не будет задумываться о законах реальной жизни.

Молодцы, вы творчески подошли к созданию лимерик.

Рефлексия. Подведение итогов **мастер-класса**

И в заключении моего **мастер-класса**, представьте, что сегодняшний день вы провели в ресторане и теперь директор ресторана просит вас ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...

– Пожалуйста, добавьте...

Кто готов к общению с директором ресторана?

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Используйте различные приемы **ТРИЗ**, и перед вами в полной мере раскроется неиссякаемый источник детской фантазии. Я думаю, что теперь вы можете ответить на вопросы, поставленные в начале **мастер-класса**. А чтобы вы лучше освоили технологию **ТРИЗ** я приготовила для вас буклеты. Я рада, что вы посетили данное мероприятие. Спасибо за внимание.

6. Анализ проведенного мероприятия.

Уважаемые коллеги! Я думаю, что мне удалось заинтересовать вас в **применении технологии ТРИЗ**, так как вы активно участвовали, были эмоциональные. Выполнение творческих заданий способствовало раскрепощению **педагогов**, активизации творческих способностей. Для лучшего видения возможностей **применения приемов ТРИЗ** в повседневной жизни детского сада я приготовила для вас практический материал (*картотеку игр в соответствии с возрастом детей, картотеку сказок*).

Спасибо.

7. Вопросы-ответы.

Список использованных источников

1. Белоусова Л. Е. Веселые встречи. СПб.: Детство-Пресс, 2009
2. Белоусова Л. Е. Удивительные истории. СПб.: Детство-Пресс, 2003
3. ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений)

Рецензенты:

Л. А. Григорович, к. п. н. г. Москва

М. А. Ковардакова, к. п. н. г. Ульяновск

В **методическом** пособии представлены технологии развития связной речи дошкольников, разработанные на основе **методов и приемов ТРИЗ и РТВ**.

Материал является результатом многолетней исследовательской деятельности **педагогических** коллективов Ульяновского **социально-педагогического** колледжа №1 и экспериментальных дошкольных учреждений по **ТРИЗ и РТВ России, Беларуси и Украины**.

Рекомендуется **педагогам** дошкольных учреждений, работающих по развивающим программам.

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1991.
2. Гин С. И. Мир фантазии. Часть 1 и 2. Гомель, 1995
3. Гин С. И. Занятия по **ТРИЗ в детском саду**. Мн., 2008
4. Дыбина О. В. Что было до. М.: Творческий центр СФЕРА, 2004
5. Жихар О. П. ОТСМ - **ТРИЗ** в дошкольном образовании Мозырь, 2006
6. Корзун А. В. Веселая дидактика. Элементы **ТРИЗ** и РТВ в работе с дошкольниками. Мн, 2010
7. Корзун А. В., Кишко С. В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами **ТРИЗ-педагогики**. Мозырь, 2003
8. Корзун А. В. Цели, задачи и содержание **ТРИЗ-педагогики**. Решение проблем многоуровневого образования средствами **ТРИЗ-педагогики**. Саратов, 2008
9. Лелюх С. В., Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Ульяновск, 2003
10. Прохорова Л. Н. Путешествие по Фанталии. СПб.: Детство-Пресс, 2003
11. Сидорчук Т. А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. Ульяновск, 2006

12. Сидорчук Т. А., Кузнецова А. Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 2007

13. Сидорчук Т. А. **Методы** развития воображения дошкольников. Ульяновск, 2007.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВАРИСЬ-ВАРИСЬ, КАШКА»

Морозова Светлана Васильевна, воспитатель

МКДОУ "Богучарский детский сад комбинированного вида "Родничок", г. Богучар

Библиографическое описание:

Морозова С.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВАРИСЬ-ВАРИСЬ, КАШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: формирование представлений детей о профессии повара.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить представления воспитанников о профессии повара, ее значимости, о предметах и продуктах, необходимых для работы;

- формировать представления о каше, как полезном продукте питания для развития здорового организма.

- учить различать и называть разные виды круп; (пшено, рис, гречка и т.д.)

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;

- развивать творческие воображение воспитанников, создавать условия для развития творческих способностей.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство уважения к труду повара.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: поварские колпаки на каждого ребенок (бумажные); муляжи овощей и фруктов; детская посуда; демонстрационный материал: иллюстрации с изображением разных видов круп (манка, гречка, пшено, рис, овсянка); одноразовые тарелки, разрезанные на 4 части.

Предварительная работа: заучивание пословиц о каше, рассматривание разных видов круп, беседа с детьми о труде повара, чтение сказки "Каша из топора", рассказ Н. Носова "Мишкина каша".

Ход занятия: Звучит «Песня поваров»

Я держу в ладошках солнце,

Я дарю его друзьям!

Улыбнитесь – ведь это просто.

Лучик солнца – это вам!

Воспитатель: К нам в группу пришли гости давайте их поприветствуем.

Воспитатель: Ребята скажите, вы позавтракали утром? А что вы ели на завтрак? А кто же нам кашу сварил в детском саду? Правильно повар. Повар - это человек, который занимается приготовлением пищи. Эта профессия очень важная и нужная.

Воспитатель: У нас есть мультфильм. (Садятся на подушечки)

Видео «Шишкин лес»

Воспитатель: Наверное, котёнок Коксик не понимает полезность каши? А как вы думаете, почему о некоторых людях говорят: «Он мало каши ел»? (ответы детей)

Каша - это полезная еда, в ней много витаминов для здоровья и роста, она поможет нам стать здоровыми и сильными. А какие пословицы вы знаете?

Воспитатель: А я знаю, что вам мамы дома готовят каши, но не простые. (Подвести детей к фото). А с чем? (с ягодами и фруктами) А вы могли бы сварить кашу?

Воспитатель: А хотите побывать на кухне, и узнать все секреты приготовления еды? Но чтобы попасть туда, нам надо одеть шапочки.

Воспитатель в костюме повара приходит в группу. Здравствуйте ребята!

На голове моей — колпак,

В руках сжимает я черпак.

Я знает сотни разных блюд.

Скажи, как меня зовут?

Повар: Да, я повар! И я рада видеть вас, на моей кухне. А вы заметили, что я одета в специальную одежду. А как вы думаете, зачем она мне?

Повар: Повар должен быть чистоплотным, мыть всегда руки перед приготовлением еды. А ещё, он быть внимательным, чтобы не пересолить суп, или чтобы каша не пригорела на плите.

Повар: А вы знаете, что для работы повару нужно много специальных предметов помощников. Вот посмотрите, сколько здесь у меня всего. Из предметов, лежащих на столе, нужно выбрать те, которые понадобятся мне. А теперь вместе посмотрим, правильно ли вы собрали?

Повар: Для чего нам нужны кастрюли? Сосчитайте, сколько их? А сковорода? Сколько сковород? Чего больше сковород или кастрюль? Скажите, а что делаем на разделочной доске? А для чего поварёшка?

Повар: Как это можно всё назвать, одним словом? С помощью кухонной посуды готовят еду. А есть посуда, из которой едят. Это столовая посуда.

Повар: Ой, ребята, здесь лежали такие красивые тарелки, но они разбились, остались только осколки от них. Давайте попробуем с вами их собрать. Но вначале вспомним, какой формы должна быть тарелка? Подходите к столу.

Повар: Молодцы! Все тарелки собрали, посмотрите, какие они красивые. Да они ещё и не простые, а с картинками.

Игра - физкультминутка «Варим кашу»

Мы с вами будем варить кашу, встали в круг. Это большой горшок. Молоком будет — Лиза, Солью — Алина, Сахаром — Ваня, а крупой Миша и Саша. Как только услышите название своего продукта, выходите в середину круга.

Раз, два, три,

Кашу нашу горшок вари!

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Наливаем молоко...

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Сыпем соль...

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Сыпем сахар...

Мы внимательными будем,

Ничего не позабудем!

Насыпаем мы крупу...

Мы внимательными будем,
Ничего не позабудем!
Все продукты поместили.
Каша варится: «Пых – пых!» -
Для друзей и для родных.
А теперь все друг за другом
Размешаем кашу кругом!
И попробуем - ка нашу
Вместе сваренную кашу!
Её вместе поедим,
Всех – всех кашей угостим.
Ведь варилась – то: «Пых – пых!» -
Для друзей и для родных».

Повар: На столе стоят кастрюли, очень важные чистюли. Скажите, какие они по цвету? А по размеру? В этой кастрюле я запланировала сварить кашу. Напомните мне, какой основной продукт нужно взять, чтобы приготовить кашу.

Повар: Все минуточку внимания, сейчас проверим ваши знания. У меня вот здесь крупа, да не знаю - какова. Поможете узнать? Что это за крупа? А каша какая получится? Все крупы узнали и правильно назвали.

Повар: Ребята, а в этих кастрюлях мне надо будет приготовить обед. В большой я борщ начну **варить**, что нам нужно положить? (Овощи) А в той которая поменьше компот. Что мне нужно для этого? (Фрукты) Девочки буду выбирать фрукты, а мальчики овощи. Спасибо, ребята, помогли мне разложить в разные кастрюли овощи и фрукты.

Повар: Чувствую вкусный аромат, это значит, моя каша уже подоспела. Сейчас я буду угощать вас гречневой кашей. Она очень полезная и в ней много витаминов.

На плите сварилась каша.

Где большая ложка наша?

Повар: Кто знает, как можно сделать кашу ещё более аппетитной? У повара должна быть хорошо развита фантазия. Я предлагаю вам стать кулинарными художниками и украсить свою кашу сухофруктами.

Пальчиковая гимнастика

Ну-ка, дайте нам продукты (кладут ладошка на ладошку)

Мясо, яйца, сухофрукты (загибают пальчики)

И получится тогда, очень вкусная еда. (гладят по животу)

Повар: Молодцы! Как красиво у вас получилось украсить кашу. И я думаю, что даже те, кто до сегодняшнего дня не ел кашу, обязательно её полюбят и расскажут своим друзьям о пользе русской каши. Но перед тем, как скушать её, вам надо помыть руки. А мне нужно спешить, у меня много работы. До свиданья.

Воспитатель: А нам пора возвращаться к гостям.

Рефлексия. С кем вы познакомились на кухне? Что вам больше всего понравилось? Возможно, когда вы вырастаете, кто-нибудь из вас станет настоящим поваром!

Библиографический список

1. Аркадьева, И.С. Интегрированный воспитательно-образовательный процесс с детьми младшей группы в современных условиях / И.С. Аркадьева, Г.А. Язубчик. – Текст: электронный // Сибирский учитель. – 2012. – № 4 (83). – С. 80-82.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 09.10.2023). – Текст: электронный.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Музафарова Гульнара Мавлитовна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 11, г. Троицк, Челябинская область

Библиографическое описание:

Музафарова Г.М. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Задачи:

1. Сформировать умение видеть предмет под новым углом зрения, уточнить его новое использование в обычной жизни (газету можно не только читать, но использовать в качестве оберточной бумаги, подстилки, из нее можно сделать шляпу, кораблик, веер и т.д.)
2. Уточнить понятия: газета, веер, их применение и использование.
3. Совершенствовать умение опираться на имеющийся опыт, отражая навыки общения. Поощрять творчество детей в выборе названия корабля.
4. Воспитывать умение принимать учебные задачи, выслушивать мнение товарищей, дополнять ответы, выполнять задания в общем темпе.
5. Развивать навыки конструирования из бумаги.

Материал: презентация «Для чего служит газета», пилютки, выполненные из газет, газеты, картинка, на которой кораблики пускают в ручей, веер, аудио запись.

Ход занятия

В.: Придумано кем-то просто и мудро-

При встрече здороваться: Доброе утро!

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

В.: Ребята, я пришла, чтобы с вами познакомиться. Меня зовут Гуля Михайловна. И я хочу, чтобы мы с вами подружились и стали добрыми помощниками и друзьями. Если мы будем дружными то, у нас все обязательно получится. Всем вместе нам будет весело и интересно.

В.: Ребята, в зале появился необычный предмет.

Посмотрите. Что это?

Дети: Почтовый ящик.

В.: Он не пустой, обратите внимание, что же там мы можем найти?

Дети: Письмо, газету, открытку, журнал.

В.: Чтобы уточнить, о чем мы будем говорить, надо отгадать загадку.

Загадка: Лист бумаги по утрам

На квартиру носят нам

На одном таком листке

Много разных новостей. (Газета)

Дети: Газета.

В.: Верно.

В.: Что это такое, давайте посмотрим.

(Раскрываю газету, смотрим на столе)

В.: Ребята, газета – это бумага, на которой напечатан текст, фото, а все вместе это рассказ о каком – то событии. Газеты бывают разными и по – разному называются, бывают цветными и черно – белыми.

В.: А к вам приходят домой газеты?

В.: А для чего они нужны?

Дети: Читать, смотреть теле программу, читать объявления, новости и т.п.

В.: А кто-нибудь из вас умеет читать?

В.: Давайте прочитаем, название газеты. (Читаем)

(Воспитатель читает сам, если это не делают дети)

В.: Газета «Вперёд» - это основная газета нашего города Троицка.

В.: Ребята, в газетах рассказывается о самых интересных моментах, которые происходят в нашем городе Троицке, и также в нашей стране и других странах.

В.: Вот газета прочитана, что же делать со старой газетой дальше? Её еще можно использовать по – разному, подскажите как?

(Мама могут читать интересные рецепты блюд, рекомендации, завернуть цветы в газету, посмотреть адрес в газете нового магазина)

В.: Еще для чего?

В.: Верно, ребята, вы все правильно говорите.

Давайте посмотрим, и может, найдем ответы на наши вопросы.

Показываю слайды, каждый поясняю. Дети сидят на стульчиках.

1.Для чего служит газета?

2.Газеты читают в транспорте, в помещениях, в библиотеках.

3.Читают на улице, сидя на скамейках.

4.Даже умные животные интересуются газетами.

5.Для хранения некоторых сыпучих продуктов.

6.Газета используется в качестве обертки (подарок).

7.Из газет можно изготовить рамки.

8. В газету заворачивают плоды манго от вредных насекомых, чтобы сохранить урожай.

9. Газету используют в технике папье – маше, (поделки из кусочков бумаги с клеем), для поделок из газетных трубочек.

10.Используют для изготовления выкроек тканей.

11. Делают украшения из газет (ковер, цветы).

12.Можно изготовить платье из газет.

14.Используют для розжига огня в печи, костра, при сжигании опавших листьев.

В.: Ребята, я убедила вас, что старую газету совсем не обязательно сразу выбрасывать, нам она может пригодиться даже после того, как будет прочитана.

И хочу вам показать еще одно применение старой газеты.

В.: Представьте себе мы стоим на берегу реки, жарко, попробуйте походить по горячему песку босиком. (Ходим по коврику) – имитация. (Аудио запись)

Теперь вам захотелось посидеть на песке, песок горячий, а в руках у вас только газета, как ее можем использовать?

Дети: Можем расстелить газету. Присаживайтесь! (Я раздаю газеты, мы сидим на них).

В.: Но нам, по - прежнему, жарко. Вам хочется, освежиться, и снова у вас только газета. Придумайте, как ее можно использовать?

Дети: Можем обмахиваться газетой, (дети показывают).

В.: А я, вам предлагаю сделать вот такой веер. (Показываю веер)

ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ ВЕЕРА

В.:Я беру лист бумаги. Какой он формы? (прямоугольной)

Кладу перед собой прямоугольный лист.

Складываем этот лист «гармошкой», вот так, смотрим, сначала в одну сторону, потом в другую сторону и так до конца бумаги. Что у нас получилось?

Изготавливаем веера, показываем, как их можно использовать.

В.: Ребята, а когда летом будет очень жарко, у вас будет еще одна возможность использовать газету, для того чтобы освежиться и не получить солнечного удара. Можно просто использовать газету как, зонтик, а можно изготовить вот такие шапки. (Раздаю).

Психогимнастика.

В.: А теперь прислушайтесь, как ручеек журчит. Подходим к столу, слушаем. Что вам хочется сделать? Как вы думаете, а вода холодная или горячая? Кто смелый, не боится воду потрогать? (На столе таз с водой, выполняют гимнастику с водой, после протирают ручки бумажной салфеткой). ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Руки в воду опускаем,
И прохладу ощущаем.
Как водичка хороша,
Мы стряхнем ее слегка.
Еще глубже отпускаем,
Холод тотчас ощущаем.
Но нельзя нам больше так
Холод ручкам злейший враг.
Будем очень осторожны,
Простудиться есть возможность.
Пальчики свои потрем,
И согреем их теплом.

В.: Здорово в жаркий день поиграть с водичкой.

В.: А чтобы поиграть с водой нам снова поможет газета. Подскажите, как??? (Если детям трудно, помогаю, мотивирую, показать картину кораблика).

В.: А вам не хочется отправить в путешествие к морю свой кораблик?

Дети: Да, да!

Показываю детям, как делать кораблик, делаем.

В.: А пока делаем кораблики, каждый думает, как назовет свой кораблик.

ПРОЦЕСС ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОРАБЛЯ

1. Я беру лист бумаги. Какой он формы? Ребята, на столе у нас прямоугольник. Кладу перед собой прямоугольный лист и складываю его пополам по длинной стороне, так, чтобы соединились боковые стороны прямоугольника.

У меня снова получился прямоугольник, только поменьше. На линии сгиба (по вертикальной стороне) я обличу середину согнув ее слегка пополам теперь складываем еще пополам, чтобы найти его центр.

2. Загибаю верхние углы к центру под прямым углом.

(правый загибаю и левый, так чтобы уголки точно встретились друг с другом) Хорошо проглаживаю линию сгиба.

У нас остались свободные края снизу. Подогну их наверх с двух сторон. Вот так...Одну загибаю, другую, снова проглаживаю линию сгиба.

Загибаю углы краев во внутрь.

Какая фигура получилась (треугольник)

3. Раскрываю наш треугольник и свожу противоположные углы получившегося треугольника. Какая фигура получилась? (квадрат). Закрепляю новую линию сгиба.

4. Загибаю нижние углы к верхнему углу с двух сторон, чтобы получился треугольник.

5. У получившегося треугольника свожу противоположные углы друг к другу - получился опять квадрат.

6. Держу квадрат за верхние уголки и развожу их в сторону, пока не получится кораблик.

В.: Молодцы! У вас получились очень красивые кораблики.
В.: Дима, как ты назвал свой кораблик? Почему?
Света, а ты какое имя дала своему кораблику?
Катя, как называется твой кораблик?
В.: Замечательные названия вы придумали.
В.: Сегодня вы пойдете на прогулку и будете пускать в ручейках свои кораблики. Вам нравится наша идея?
В.: Смастерил я кораблик
Из газетного листа,
Ручеек его подхватит
И закружит у моста.
Только вырвется отважно
Мой кораблик на волну
И помчится дальше к морю,
В неизвестную страну.
В.: Ребята, наше знакомство подошло к концу.
О чем интересном, вы сегодня сможете рассказать своим друзьям?
Чему можете их научить?
Спасибо вам! Вы очень хорошие помощники. Я рада знакомству с вами.

ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мустафина Эльмира Анифовна, воспитатель
Агливиева Залина Анатольевна, воспитатель
Петрова Наталья Геннадьевна, воспитатель
Газизова Физалия Юлаевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 218

Библиографическое описание:

Мустафина Э.А., Агливиева З.А., Петрова Н.Г., Газизова Ф.Ю. ЭКОЛОГИЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

*Все хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем
Удивиться, узнать, полюбить.
Мы хотим, чтоб земля расцветала
И росли, как цветы малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души.*

Современная экологическая ситуация в мире далеко не оптимистична. Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как направление дошкольной педагогики. Исходя из актуальности обозначенной проблемы, со всей остротой встает вопрос об улучшении экологического воспитания подрастающего поколения.

В нашем детском саду № 218 города Уфы экологическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений,

навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у ребенка ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. На занятиях дети получают знания: о жизни на земле, в воде, в воздухе; о растительности леса, луга, сада, поля; знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книге; знания о природе родного края; в умении объяснять экологические связи в природе; в умении ухаживать за растениями в уголке природы.

На протяжении всего учебного года проводятся различные формы и методы работы с детьми - это циклы наблюдений за растениями, животными и птицами на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей. Каждое наблюдение, каждая беседа с детьми на прогулке, на занятии прививает детям любовь и бережное отношение к природе.

В рамках Всероссийского урока «Эколята - молодые защитники природы» в нашем дошкольном учреждении ежегодно организовываются и проводятся занятия на тему «Друзья человека». Участие в этих мероприятиях принимают дети всех возрастных групп. Наш детский сад стал одним из призеров регионального этапа конкурса среди дошкольных образовательных учреждений на лучший «Снежный городок Эколят».

Давно доказано, что общение с животными очень значимо для формирования личности ребенка. Домашние питомцы дарят ребенку уникальную возможность почувствовать себя взрослым и сильным, тем, кто может накормить, приласкать и защитить. Навыки заботы о питомце, его потребностях помогут детям осознать, что эта ответственность неразрывно связана с заботой об окружающей среде, а любовь к природе начинается со знания её обитателей, и мы надеемся, что, воспитывая у дошкольников гуманное отношение ко всему живому, поможем сохранить нашу планету в будущем.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (РАЗДЕЛ «ФЦКМ»)) ПО ТЕМЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА)

Неккадамова Наргис Курбонмамадовна, воспитатель детей дошкольного возраста
МБДОУ № 8, г. Красногорск

Библиографическое описание:

Неккадамова Н.К. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (РАЗДЕЛ «ФЦКМ»)) ПО ТЕМЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД» (СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: систематизировать знания детей о детском саде.

Задачи:

Образовательные: способствовать обучению эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния.

Развивающие: способствовать развитию фразовой речи, логического мышления, умения понимать смысл загадки, находить отгадку.

Воспитательные: способствовать воспитанию любви к детскому саду, уважения к сотрудникам детского сада, к труду.

Интегрированные области: речевое, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Средства: фотографии детского сада, группы, сотрудников, атрибутов, необходимых для каждого из сотрудников.

Предварительная работа: беседа о детском саде, знакомство с сотрудниками.

Ход ООД.

Организационный момент.

Собрались все дети в круг.

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Начиная день с улыбки

Все получится у нас!

Воспитатель: садитесь дети на свои места.

Послушайте мою загадку.

Туда хожу я каждый день

Так нужно, даже если лень.

Я всех уже ребят там знаю.

Я с ними ем и сплю, играю.

Туда ходить я очень рад

Там мой любимый....

Ответы детей: *детский сад.*

Воспитатель: давайте, мы расскажем о нашем детском саде.

Воспитатель: что это за здание?

Ответы детей: *наш детский сад.*

Воспитатель: в каком городе находится наш детский сад?

Ответы детей: *Красногорск.*

Воспитатель: а какое это здание?

Ответы детей: *трехэтажное, большое.*

Воспитатель: на каком этаже находится наша группа?

Ответы детей: *на первом этаже.*

Воспитатель: как вы думаете, для чего нужны детские сады?

Ответы детей: *чтобы дети приходили сюда играть со своими друзьями, когда мамы и папы на работе.*

Воспитатель: а почему вам нравится ходить в детский сад?

Ответы детей: *мы играем, кушаем, спим, занимаемся.*

Воспитатель: как дети живут в детском саду?

Ответы детей: *дружно, весело, интересно.*

Воспитатель: дети, вы должны дружить друг с другом, заботиться, помогать друг другу, приходить в детский сад веселыми и в хорошем настроении.

Воспитатель: бывает, что мы ссоримся, и тогда настроение портится, становится грустно, а когда миримся, то становится весело и мы улыбаемся.

Воспитатель: покажите, какое у нас бывает выражение лица, когда мы сердимся? А теперь покажите веселое выражение лица?

Воспитатель: дети, а давайте нарисуем вот на этих личиках веселые улыбки, и поместим их в детский сад. Пусть в нашем общем доме будет всегда доброта и веселье.

Молодцы - вот какой дружный у нас детский сад и наши детки.

Воспитатель: много людей трудится для того, чтобы детям в детском саду было уютно и интересно, чтобы родители не волновались за них, спокойно работали.

Люди каких профессий трудятся в нашем детском саду?

Ответы детей: *воспитатель, помощник воспитателя, заведующий, повар, медсестра.*

Воспитатель: мы сейчас поиграем: я буду загадывать загадки, а вы отгадывать. И если отгадаете, появится фотография. Только слушайте внимательно.

Детский сад веселый, славный!

Ну а кто здесь самый главный?

В кабинете кто сидит,

Всеми, кто руководит?

Ответы детей: *заведующий.*

Воспитатель: как зовут нашу заведующую?

Ответы детей: Ирина Юрьевна

Воспитатель: заведующая заботится, чтобы в детском саду было красиво, уютно, чисто и было много игрушек.

Кто вас учит рисовать, строить, мастерить, играть?

Усадив ребят в кружок, прочитает им стишок?

Кто сейчас же разберется, почему Кирилл дерется?

Ответы детей: *воспитатель.*

Воспитатель: моя профессия называется «воспитатель»

Кто знает, почему она так называется?

Ответы детей: *воспитатель воспитывает детей.*

Воспитатель: а как я вас воспитываю? Я вас учу одеваться, мыть правильно руки. Что еще я вас учу делать?

Дети продолжают рассуждать, что они делают вместе с воспитателем.

Воспитатель: следующая загадка.

Кто же нам на стол накроет,

Подметет, пропылесосит?

Вымоет окна, стены, пол?

Протрет от пыли стол?

Проследит, чтоб тут и там

Все стояло по местам?

Ответы детей: *помощник воспитателя.*

Воспитатель: как ее зовут?

Ответы детей: Аня Карапетовна

Воспитатель:

Приходит к нам в халате белом

Проверить, что у нас болит.

По плану делает прививку

И витаминкой угостит.

Ответы детей: *медсестра.*

Воспитатель: как ее зовут?

Ответы детей: Л.А

Воспитатель:

С кем мы делаем зарядку,

Спортом занимаемся

Хоть с мячом, хоть с флажками

Ловко управляемся...

Ответы детей: физрук.

Воспитатель: как ее зовут?

Ответы детей: Д.А

Воспитатель:

На пианино нам играет,

На праздник зал наш украшает.

Научит петь и танцевать,

На ложках, дудочках играть.

Ответы детей: музыкальный руководитель.

Воспитатель: как ее зовут?

Ответы детей: А.А

Воспитатель: вы большие молодцы, отгадали все загадки.

А теперь поиграем игру «Чей это предмет?».

Перед вами лежат картинки с предметами. Посмотрите внимательно, когда я назову профессию, для которой этот предмет нужен для работ, поднимите его.

Воспитатель: молодцы! Вы все сделали правильно.

Воспитатель: я хотела спросить, как вы думаете, какая профессия в детском саду самая нужная?

Дети рассуждают, чья же работа важнее и нужнее?

Воспитатель: одинаково важна и нужна работа каждого человека. И каждый старается выполнить свою работу как можно лучше.

Воспитатель: дети, о чем мы с вами сегодня говорили? А что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

КОЛЛЕКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЦАРСТВО ДИКИХ ЗВЕРЕЙ»

Никульшина Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутск детский сад № 95

Библиографическое описание:

Никульшина Е.А. КОЛЛЕКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЦАРСТВО ДИКИХ ЗВЕРЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: Продолжать учить детей вырезать более сложные изображения - фигурки животных, с помощью трафарета.

Образовательные задачи:

- расширять знания детей о диких животных;
- продолжать закреплять умение детей работать с шаблонами, обводить по контуру;
- совершенствовать умение работать ножницами;
- учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать образное мышление, внимание;
- развивать мелкую моторику рук, усидчивость.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, умение планировать свою деятельность, аккуратность в выполнении работы;
- прививать доброжелательное отношение к окружающему.

Подготовка к работе:

Побеседовать с детьми на тему: "Дикие животные". Обсудить повадки животных, чем они отличаются от домашних животных. Поиграть в дидактические игры на группировку и классификацию "Кто лишний", "Составь из частей целое".

Материалы:

- лист ватмана с изображением зимнего леса (рисуем заранее)
- трафареты диких животных (зайца, лисы, волка, белки, лося, кабан) - вырезаем трафареты.
- цветная бумага
- темный карандаш или фломастер
- ножницы
- клей, кисть



Порядок выполнения работы

Предложить детям:

1. Выбрать трафарет животного.



2. Подобрать цвет бумаги, соответствующий цвету выбранного животного
3. Перевести трафарет.
4. Вырезать животное по контуру.
5. Намазать клей.
6. Наклеить зверка.



Вот такая замечательная коллективная работа у нас получилась



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «САХАР»

Нугаманова Евгения Васильевна, воспитатель
СП «Золотой ключик» МБДОУ «Детский сад Стрежевой»

Библиографическое описание:

Нугаманова Е.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «САХАР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Введение

Семён: - Добрый день всем! Меня зовут Семён.

Кристина: - Меня зовут Кристина. Сегодня мы вам расскажем про сахар. Потому, что многие дети любят сладкое: конфеты, торты, пирожное, мармелад.

Семён: - А в сладостях обязательно есть сахар. Нам стало интересно: какой бывает сахар, где впервые появился, из чего его изготавливают, каких видов бывает сахар, полезен он или вреден.

Кристина: - А ещё нам стало интересно, может сахар чем-то удивить.

Тема исследования: «Сахар»

Цель исследования: познакомиться со свойствами сахара, узнать полезные и вредные свойства сахара.

Задачи:

- ✓ познакомиться с историей возникновения сахара, с его видами, свойствами;
- ✓ изучить полезные и вредные свойства сахара;
- ✓ провести исследование «Свойства сахара»;
- ✓ подвести итоги исследования.

Гипотеза: предположим, что сахар – это вещество, обладающее интересными свойствами, приносящее не только вред, но и пользу человеку.

Объект исследования: сахар.

Предмет исследования: свойства сахара.

Способы и методы исследования:

- ✓ изучение специальной литературы, сбор информации из различных источников;
- ✓ просмотр видеофильма *«Производство сахара из сахарной свеклы»* и *«Как я готовлю цветной сахар и украшения из него»*;
- ✓ просмотр мультипликационных фильмов *«Маша и Медведь»* (серия *«Сладкая жизнь»*, *«Сладкая сказка»*) и обсуждение.

Основная часть.

Практическая работа:

- ✓ собственные наблюдения и эксперименты;
- ✓ анализ исследовательской деятельности.

Основная часть.

Кристина: - История сахара уходит своими корнями в Индию.

Жители Индии называли его тростником или *«сладкой солью»*. Коричневые сахарные крупы приготавливали из сока сахарного тростника и ввозили в Европу из Индии.

Семён: - Из Индии сахар попал в Египет. В Египте сахар использовали в лечебных целях и им кормили им рабов.

Кристина: - Позже, для производства сахара стали использовать сахарную свеклу.

А вот история сахара России началась давно много лет назад. Но это был дорогим продуктом, что позволить его себе могли только очень богатые люди. И продавался в аптеках за доллары.

Семён: - При Петре I, попытались наладить его массовое производство. Сырьё привозили из-за границы и цены были большие. И только двести лет спустя начали добывать сахар из свеклы.

Кристина: - Сахарные заводы в России стали расти как грибы после дождя. И прошло совсем мало времени, как сахар стал обычным продуктом.

Семён: -Сегодня сахар, есть в любой семье и в ватрушках, пирогах, десертах, шоколаде, тортах, конфетах, которые просто невозможно представить без сахара.

Кристина: - Вот такая она эта *«сладкая»* история.

Какой бывает сахар. Сахар выпускается следующих видов:

1. сахар-песок;
2. «Кусковой».
3. Рафинад.
4. «Леденцовый» и «каменный».

Семён: -Физические свойства сахара:

1. Сахар может быть кристаллом.
2. Сахар может растворяться.
3. Сахар при нагревании плавиться.
4. Сахар может притягивать и удерживать влагу.

Кристина: -Как известно, вредных и полезных продуктов не бывает. Исахар здесь не исключение. Есть у него и свои плюсы, и свои минусы.

Польза:

1. Сахар делает нас счастливыми. Когда нам плохо.
2. Сахар дает нам энергию.
3. Без сахара обойтись невозможно, т.к. сахар помогает голове.
4. Кушать сахар следует только в пределах нормы. (не больше 5 чайных ложек в день).
5. Но не забывайте сахар есть во многих продуктах питания: овощи, фрукты, мёд, варенье и во многих других.

Семён: -Вред:

1. Сахар вреден для зубов, поскольку бактерии, которые находятся в полости рта человека, превращает его в кислоты, которые разрушают зубную эмаль и появляется кариес. Я это прочувствовал на себе, стоматолог лечил мне больные зубы.

2. От него появляются жировые отложения.

3. Много сахарозы в пищевом рационе является веской причиной появления различных болезней.

4. Появляется аллергия у детей и взрослых с избыточным потреблением сахара.

5. Сахар вызывает нарушения работы иммунной системы.

Практическая часть.

Опыт № 1

Семён: -Сахар представляет собой бесцветные кристаллы сладкого вкуса, хорошо растворим в воде.



Рассыпчатый сахар я набрал в десертную ложку и насыпал в стакан с водой. Потом я размешивал сахар и смотрел, как сахаринки плавают в воде. Помешав сахар в стакане с водой, я ждал, когда он там растворится.

Вывод: через две минутки сахар исчез - он растворился.

Опыт № 2

Изготовление из сахара карамели.

Кристина: -В формочки мы налили горячий жженный сахар, я увидела, что сахар может тянуться как ниточка.

Сахарные ниточки были тоненькие, как невидимки и хрупкие.



Вывод: когда сахар совсем застыл, у меня получился леденец, коричневого цвета.

Заключение.

Семён: - Целью нашего исследования было знакомство с сахаром. Сахар – это вещество, которое обладает интересными свойствами.

В процессе работы мы узнали историю появления сахара. Мы познакомились со свойствами сахара, провели собственные опыты. Оказалось, сахар может быть как полезен, так и вреден для человеческого организма – во всем должна быть мера, наша гипотеза подтвердилась.

Все знания, которые мы получили, очень интересны.

Кристина: - Мы получили большое удовольствие от проекта, так как это дает возможность делать что-то интересное и самостоятельно!

С полученными знаниями мы поделились в детском саду с детьми своей группы.

Библиографический список используемых источников:

1. И. Ф. Бугаенко «Сахар», М.: ООО «Русагро-Сахар», 2006;
2. Й. Валер «Сахар - сладкое искушение», Санкт-Петербург: Диля, 2009;
3. Виды сахара: <http://www.zernograd.com/sahar-vidy-sahara>;
4. Вред и польза сахара: <http://bezvreda.com/sladkaya-zhizn-polza-i-vred-saxara>;
5. История происхождения сахара: <http://www.histpro.narod.ru/sugar.html><http://vinigr.etik.ru/istoriya-sahara>;
6. М. Кановская «Лекарство или яд. Сахар», М.: АСТ, Сова, 2005;
7. Свойства сахара: -<http://vcusna.ru/glavnye-svojstva-sahara.html>-<http://www.babyblog.ru/user/kissme500/3030565>; <http://naukaveselo.ru/vkusnyie-opyityi-s-saharom.html>.

ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ К. ОЛЕНЕВА «МЧИТСЯ КРАСНАЯ МАШИНА» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Парфентьева Жанна Валерьяновна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 4» г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Парфентьева Ж.В. ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ К. ОЛЕНЕВА «МЧИТСЯ КРАСНАЯ МАШИНА» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Программное содержание:

- Учить детей понимать содержание стихотворения текста; формировать умение понимать художественный образ в произведении.
- Развивать слуховое внимание при восприятии стихотворения; умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую форму речи.

Ход:

- Ребята, посмотрите, какие необычные **машины** изображены на этих картинках. Расскажите, что это за **машины** и для чего они нужны.



- К нам сегодня заехал еще один автомобиль. Чем он отличается от этих **машин**? (Дети описывают и сообщают для чего предназначен данный автомобиль)



- А зачем пожарную машину покрасили в красный цвет и для чего нужна такая длинная лестница? *(Цвет огня, машину далеко видно; лестница, чтобы забираться на высокие дома и спасать людей с верхних этажей)*

- Что еще есть на пожарных машинах? *(При движении включается маячок и звуковой сигнал, сообщающий о приближении машины, для того чтобы другой транспорт уступил дорогу специальной машине, так как пожарные едут спасать людей из огня)*

- Да, вы все правильно сказали. Пожарная машина – эта машина специального назначения. Она всегда красного цвета, чтобы её было видно издалека. Красный цвет – цвет огня. Едет пожарная машина быстро, чтобы успеть потушить огонь и спасти людей!».

Послушайте стихотворение «Мчится красная машина» К. Оленев

Мчится красная машина

Всё быстрее, быстрее вперёд!

Командир сидит в кабине

И секундам счёт ведёт.

- Поднажми ещё немножко, -

Он шофёру говорит, -

Видишь, в пламени окошко?

Это дом жилой горит.

Может, там остались дети,

Люди ждут с надеждой нас...

- Ясно всё, - шофёр ответил,

Дав машине полный газ.

- О чем говорится в стихотворении? И что за люди едут в ней? *(о пожарной машине и пожарные.)*

- А как вы догадались, что о пожарной машине говорится в стихотворении?

- А для чего нужна пожарная машина?

-Давай вместе расскажем стихотворение:

			
Мчится красная машина	Всё быстрее, быстрее вперёд!	Командир сидит в кабине	И секундам счёт ведёт.
			
- Поднажми ещё немножко, -	Он шофёру говорит, -	Видишь, в пламени окошко?	Это дом жилой горит.
			
Может, там остались дети.	Люди ждут с надеждой нас...	- Ясно всё, - шофёр ответил.	Дав машине полный газ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пашкина Юлия Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6,
г. Саров, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Пашкина Ю.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Современное общество живет в эпоху развития компьютерных технологий. И поэтому современные дети должны быть интеллектуально развитыми личностями. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд очень нелегок, и учитывая возрастные особенности, мы должны помнить, что основной метод развития - проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра.

Для дошкольников игра имеет огромное значение: игра - это учеба, игра - это труд, игра - это серьезная форма воспитания, а также способ познания окружающего их мира. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Интеллектуальная игра является деятельностью, где идет активный и осмысленный поиск, в которую ребенок охотно и добровольно включается, а новый опыт, приобретенный в игре, становится его личным достоянием, так как его можно свободно применять и в других условиях. Перенос усвоенного опыта в новые ситуации, в его собственных играх является важным показателем развития интеллектуальных способностей ребенка. Интеллектуальные игры учат действовать, мыслить, что раскрепощает воображение детей, развивает их математические способности.

Среди большого количества современных дидактических пособий для развития математических и творческих способностей детей остаются популярны палочки Кюизенера.

Существует разные варианты упражнений для работы с палочками. Все задания можно распределить по блокам:

1. Задания на ознакомление с палочками.
 - *найди самую длину или короткую палочку;*
2. Задания на изучение цвета.
 - *построй квадрат из красных палочек, а затем из голубых, какой больше;*
 - *выложи палочки по схеме: красная, желтая, красная, желтая;*
3. Задания на измерение.
 - *попросите ребенка найти любую палочку, короче синей, но длиннее желтой;*
 - *из нескольких палочек нужно составить такую же по длине, как бордовая или синяя;*
 - *с помощью любой палочки измеряйте длину карандаша, книги, ножку стола;*
4. Задания на построение.
 - *попросите ребенка построить предмет, используя шаблон.*
5. Задания на состав числа.
 - *попросите ребенка найти большую палочку равную сумме двух маленьких.*
6. Логические задания с палочками.
 - *расположи палочки так, чтобы белая была между красной и синей, а синяя рядом с черной.*

Также уникальной и популярной развивающей методикой обучения являются блоки Дьенеша. Главной целью этой игры является развитие логики и математических навыков у дошкольников.

Задачи же довольно разнообразны:

- научить анализировать формы предметов и постепенно совершенствовать это умение;
- научить сравнению предметов по признакам;
- развить воображение и творческие задатки;
- сформировать настойчивость и упорство в желании решить задачу;
- развить умение мыслить, строить догадки и предположения;
- научить самостоятельно принимать решения.

Не утрачивает своей актуальности методика Никитина. Большинство игр Никитина – это всевозможные кубики: «Сложи узор», «Уникуб», «Хамелеон», занимаясь с которыми дети развивают логическое мышление и творческие способности. Главное отличие таких игр – это многофункциональность и безграничный простор для творчества.

В связи с широким внедрением в образовательное пространство дошкольных образовательных организаций требований ФГОС, много говорится о возможностях использования инновационных технологий, подтвердивших свою практическую эффективность.

С недавних пор наш детский сад является инновационной площадкой по работе с программой «STEM-образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Мы применяем STEM-оборудование в игровой и учебной деятельности детей. Так на занятиях по математическому развитию мы часто используем следующие пособия:

- Абак «Цвет. Форма.Счет», который предназначен для классификации и сортировки по различным признакам, сравнению множеств, обучению счету;
- Абак "Счеты на стержнях", который знакомит детей с цветом, формой, количественным и порядковым счётом, элементарными математическими понятиями (больше, меньше, равно и т.д.);
- Математическая обезьянка способствует формированию представлений о равенстве и неравенстве; о составе числа, знакомит с принципом работы весов, с понятиями величина, масса предмета, равновесие;
- Кубики прозрачные с цветной диагональю;
- Логические блоки;
- Круги Луллия;
- Счетный материал «Медведи», помощью которого закрепляются счет, цвет, размер;
- Магнитный демонстрационный материал;
- Часы магнитные демонстрационные и др.

Поработав с математическими пособиями STEM, мы с ребятами с их помощью решили сделать свои игры. В нашем центре логики и математики появилась игра «Лабиринт», направленная на закрепление ориентации на листе бумаги, символьного обозначения признаков геометрических фигур. В игре мы использовали счетный материал «Медведи» и логические блоки. Также мы с детьми создали игру «Волшебные круги», благодаря которой можно закрепить состав числа с помощью магнитных демонстрационных кругов.

В свободной игровой деятельности ребят очень увлекают игры на интерактивной доске. Мы играем в логические и математические игры, игры на развитие словаря, памяти, внимания. Многих детей заинтересовали ребусы, и Ева П. дома вместе с родителями нарисовала ребусы. И представила их ребятам в виде презентации на интерактивной доске. Дети с большим интересом отгадывали ребусы, и у многих появилось желание выполнить такую работу дома вместе с родителями.

Мы приобщаем родителей к нашей интеллектуально-творческой работе. Предлагаем им консультации, проводим мастер-классы и интеллектуально-познавательные игры. Родители с интересом поддерживают желания детей, помогают им в создании игр.

На этом наша практическая деятельность не заканчивается, мы вместе с детьми активно учимся работать с новыми пособиями, развиваем познавательную активность. Ребята стараются поделиться полученным опытом с другими детьми и родителями.

Список литературы:

1. Аверин С.А., Муродходжаева Н.С. Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» на дошкольном уровне образования. Методическое пособие. – Москва, 2022. – 124 с.

2. Евдокимова, О. А. Значение игры в воспитании ребёнка / О. А. Евдокимова, О. В. Дунаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 7 (87). — С. 752-755.

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ МАСТЕРИЛКИ «НА ФЕРМЕ»

Полежаева Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад "Журавлик", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Полежаева Е.С. СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ МАСТЕРИЛКИ «НА ФЕРМЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Задача: Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.

Оформление и оборудование: проектор, рисунки домашних животных, мяч, пластилин.

Ход воспитательного мероприятия

1.Организационный момент

- Ребята, к нам в гости пришел необычный гость! А вот кто это, угадайте!

Молоко пьем,

Песенки поет,

Чисто умывается,

И с водой не знается. (Кошка)

(Под веселую музыку выношу игрушку - кошку.)

- Поздоровайтесь с кошкой Муркой.

- Ребята, наша гостья пришла к нам посмотреть, чем мы занимаемся, во что играем.

- А кошка - это домашнее или дикое животное? (Домашнее животное)

- Домашние животные живут рядом с человеком, он кормит их и ухаживает за ними.

В свою очередь они тоже стали полезными для человека: дают молоко, шерсть, мясо. Охраняют дом.

- Кошка Мурка хочет узнать, каких еще домашних животных вы знаете. Она вам будет сейчас загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать их.

2.Загадки «Домашние животные».

1. Груз везёт, сено жуёт,

Хвостом помахивает,

Гривой потряхивает.

И-го-го, И-го-го, поскачу я далеко (Лошадь)

- Как вы думаете, какую пользу приносит лошадь? (Помогает людям в хозяйстве — возит телегу, людей).

- Где живут кони? (В конюшне)

2. Живёт она у нас в хлеву,

Жуёт и сено, и траву,

И молоко попить даёт.

Так кто её мне назовёт? (Корова)

- Какую пользу приносит людям корова? (Дает молоко, а из молока уже делают сметану, творог, кефир)

- А где живет корова? (В коровнике)

3. С бороною, а не старик,

С рогами, а не бык,

Не конь, а брыкается,

Доят, а не корова,

С пухом, а не птица,

Лыко дерет, а лаптей не плетет.

Кто это? (Козёл)

- Какую пользу приносит людям козёл?

-Из шерсти козла вяжут теплые носочки, шарфы, перчатки, а коза дает очень вкусное молоко.

4. Глядишь — ласкается,

Дразнишь — кусается.

На цепи сидит,

Дом сторожит. (Собака)

- Какую пользу приносит человеку собака? (Собака сторожит дом)

-У собаки есть свой домик, как он называется? (Будка)

5. Чок — Чок, пяточок,

Сзади розовый крючок,

Посреди бочонок,

Голос тонок, звонок.

В луже я лежать люблю,

И похрюкивать: «Хрю—Хрю» (Поросенок)

- А где живут свиньи? (Свиньи живут в свинарнике)

- Какую пользу приносят человеку свиньи?

3. Физминутка «Поросятки».

Лентяи — поросятки (Округлить руки вдоль туловища)

Не делают зарядки.

И стали неуклюжи

(Раскачиваться из стороны в сторону)

Не вылезти из лужи

Никак, никак, никак.

А наши — то ребятки (Руки поднять вверх, к плечам)

Все делают зарядку (Пальцы сжаты в кулачки)

И делают как нужно (Руки в стороны, пальцы разжать)

Вот так, вот так!

(Руки к плечам)

Шагают в ногу дружно (Ходьба на месте)

Вот так, вот так!

- Ребята, нужно ли ухаживать за домашними животными?

- Как люди ухаживают за домашними животными? (Кормят, поят, убирают)

- Корова летом пасется на лугу, а зимой человек кормит ее сеном. Собака очень любит грызть косточки; кошка пьет молоко и ест рыбу, а лошадь кормят овсом.

4. Игры.

1) Давайте поиграем. Я буду говорить названия различных кормов, а вы называете животное, которое питается этим кормом.

- Сено, рыба, косточка, овес, трава, молоко.

- Ребята, кошка Мурка сказала мне по секрету, что очень хотела бы иметь свой портрет. А давайте, по поводу нашего знакомства, нарисуем портрет Мурки и подарим ей?

- Садитесь за столы

5. Практическая часть.

- Рисовать мы будем не красками, а пластилином.

- Посмотрите, что есть у кошки? (Голова, туловище, лапы, хвостик, глазки, ушки, нос).

Голова:

Кусочек пластилина на ладошку положили,

И ладошкой прикрыли.

В ручках пластилин крутился,

В шарик быстро превратился.

Приложили и прижали,

Ручки наши не устали.

Скатать шар, расплющить его в центре заготовки (на середине картонной основы нарисован круг), размазать пластилин, не заезжая за края контура.

Глазки сделаем легко,

Наши ручки могут всё.

Скатать два шарика – горошины, из пластилина чёрного цвета, прилепить глаза.

Лапки:

Колбаски раскатаем мы сейчас,

Вперёд – назад ладошки движутся у нас.

Скатать короткие колбаски, прикрепить лапки под туловищем.

Хвостик:

Скатать тонкую колбаску, прикрепить сбоку.

Ушки:

Шарик быстро мы скатаем.

Вместе в блинчик превращаем,

Скатать шарик, приплюснуть.

Носик:

Снова шарик мы скатаем,

И в ладошках прижимаем.

Скатать маленький шар, приплюснуть, приложить на туловище.

- Вот портрет готов. И мы с удовольствием подарим его нашей гостье.

6. Подведение итогов занятия.

- О чем мы говорили на занятии?

- Что понравилось больше всего?

- Что мы сделали своими руками?

Список литературы:

1. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 336 с.

2. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 96 с.

СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Потапова Виталина Александровна, студент
Арзамасский филиал ННГУ

Библиографическое описание:

Потапова В.А. СИСТЕМА МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Аннотация: в статье рассматривается разработанная система мероприятий по совершенствованию управлением процесса формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на базе дошкольного учреждения МБДОУ «детский сад № 272» г. Нижний Новгород. Описываются мероприятия по совершенствованию дефицитарных функций управления. А также приводятся результаты повторной диагностики, подтверждающие эффективность разработанной системы мероприятий.

Ключевые слова: познавательная активность, старшие дошкольники, управление.

Формирование познавательной активности детей дошкольного возраста – актуальная проблема не только современной системы образования, но и системы образования любой эпохи. Педагоги всегда придавали большое значение процессу познания мира у детей. Познание жизненно необходимо любому живому организму для адаптации в мире, для эффективной в нём жизнедеятельности. Ребёнок с первых мгновений жизни в мире начинает приспосабливаться к нему, познавая его. С каждым годом жизни мир ребёнка постепенно расширяется, включая сначала только кроватку или люльку, потом – комнату или квартиру, далее – двор, детский сад, город, потом мир расширяется до понимания своей страны, земного шара и всего сущего.

Интерес к миру, мотивация к его познанию велики у ребёнка в детском возрасте, когда ему надо исследовать и понять мир, в котором он живёт. Этот процесс может ускориться или, напротив, затормозиться в зависимости от условий, в которые попадает ребёнок, от той среды, которая его окружает (материальной, звуковой, цветовой, сенсорной, информационной и пр.).

Анализ исследований показывает, что особенно велика познавательная активность у детей в дошкольном возрасте и важно, чтобы мотивация к познанию мира, познавательный интерес и любознательность не исчезли и во время учёбы в школе, что, к сожалению, наблюдается очень часто и во все времена. Поэтому так важно управлять процессом формирования познавательной активности уже начиная с дошкольного возраста для того, чтобы основные составляющие её – познавательный интерес, мотивация к познавательной деятельности с годами не уменьшались, а оставались на высоком уровне.

Сегодня, несмотря на вступление нашего общества в информационную эпоху, процесс познания мира у детей отходит на второй план. Поток информации, который обрушивается на детей сегодня, дезориентирует их, а информация не может быть знанием или представлением. Только системная, вдумчивая работа по включению полученной информации в какой-либо вид деятельности ведёт к тому, что у ребёнка сформируется знание или представление по данной теме. Но сегодня на деятельность детей мало кто мотивирует – досуговые программы, информационные проекты ориентированы лишь на то, чтобы дети пассивно потребляли информацию, но тогда процесс познания перестает

им быть и превращается просто в досуг, развлечение, который рано или поздно надоест. Происходит пресыщение информацией и процесс познания прекращается, так и не начавшись. Поэтому важно сегодня, живя в информационном обществе, где на первое место выходит досуг и потребление растить не потребителей информации, а вдумчивых, глубоких исследователей мира, в котором мы живём. А для этого процессом познания необходимо управлять и не делать его стихийным.

Таким образом, проблема управления формированием познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является актуальной на современном этапе развития педагогической науки.

В связи с этим в рамках диссертационного исследования нами была проделана работа по управлению процессом формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «детский сад № 272» г. Нижний Новгород.

Для исследования уровня проявления познавательной активности у старших дошкольников мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБДОУ «детский сад № 272» г. Нижний Новгород. В ней приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

Критериями познавательной активности у дошкольников (Д.Б. Годовикова (1)) стали:

- инициативность, любознательность (задаёт вопросы);
- положительные эмоции во время процесса познания;
- вопросительно-исследовательская активность.

Для выявления уровня развития этих критериев были подобраны следующие методики:

- методика Д.Б. Годовиковой «Коробочка с секретом», целью которой является выявление уровня развития инициативности и любознательности детей.

– методика «Отгадай предмет» (Г.А. Урунтаева), направленная на выявление познавательного интереса, развития положительных эмоциональных проявлений во время познавательной деятельности;

– методики «Вопрошайка» (Н.Б. Шумакова), направленные на изучение вопросительно-исследовательской активности ребенка,

Большинство детей показали средний и низкий уровни инициативности и любознательности, развития положительных эмоциональных проявлений во время познавательной деятельности, а также вопросительно-исследовательской активности.

В ходе исследования нами была разработана Система мероприятий по совершенствованию управления процессом формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

С помощью первичной диагностики нами были определены дефицитарные функции управления процессом формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, а именно: информационно-аналитическая, планомерно-прогностическая, контрольно-диагностическая и регулятивно-коррекционная функции.

Для совершенствования реализации **информационно-аналитической** функции управления формированием познавательной активности детей старшего дошкольного возраста нами была обновлена информация о формировании познавательной активности детей старшего дошкольного возраста статьями, в которых рассматриваются различные аспекты изучаемой проблемы, методическими разработками, в которых используются инновационные технологии в процессе формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, нами были выявлены компоненты познавательной активности детей старшего дошкольного возраста (сосредоточенность; инициативность, любознательность (задаёт вопросы); положительные эмоции во время процесса познания, наличие мотивации, развитие силы воли.), разработаны критерии и показатели их сформированности.

Реализация **планово-прогностической** функции направлена на обеспечение системного характера работе по формированию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с полученными результатами анализа теории и опыта работы педагогов-практиков и задач, обозначенной в годовом плане дошкольного учреждения МБДОУ «детский сад № 272» г. Нижний Новгород, мы определили цель, задачи, направления и мероприятия на 2022-2023 учебный год. Обогатили содержание календарно-тематического плана за счет включения мероприятий познавательной направленности: игры-путешествия («Люблю мой город»); литературных праздников «Путешествие по русским народным сказкам», совместных проектов детей и родителей «Моя улица», «Почему наш город так называется?», «Игры наших мам, пап, бабушек и дедушек»; праздников «Летнее солнцестояние», «Осеннее равноденствие», «Наум – наведи на ум» и пр.

Важное место в плане было отведено такой форме работы, как экскурсия. Проведение экскурсий предполагает реальный и дистанционный форматы. Были запланированы и проведены такие экскурсии как «Домик Каширина» (цель – знакомство с историей родного города, малой родины, страны, со знаменитыми людьми города), экскурсия в Мультимедийный Исторический Парк "Россия-моя история" (цель – знакомство с природой родного края, достопримечательностями родного города), виртуальная экскурсия «Улицы моего города» (цель – знакомство с городом, изучение достопримечательностей города, знакомство со знаменитыми людьми, в честь которых названы улицы города), виртуальная экскурсия «Наша гордость – наш завод» (цель – формирование знаний о том, чем славен родной город), экскурсия в Нижегородский Кремль.

В план вошли и информационно-наглядные формы работы с родителями, включающие: презентации «Известные люди нашего города», «Чем славится город», «Писатели, поэты и художники нашего города», «Как герб города появился», «На Стрелке далёкой», альбомы «Художники нашего города», «Нижний Новгород на старых фотографиях».

В план по взаимодействию с родителями включили также проведение мастер-классов на следующие темы «Игрушка-свистулька», «Изготовление Ловишки для солнца», «Изготовление куклы-колокольчика», консультаций «Художественные промыслы Нижегородского края», «Природа Нижегородского края», «Заповедники и заказники Нижегородской области».

Оптимизации **мотивационно-целевой функции** способствовало размещение в группе стенда с представлением результатов продуктивной деятельности детей, его еженедельным обновлением в соответствии календарным планом. Яркими и привлекающими средствами мотивации стали выставки рисунков: «Веснянки», «Чудо-сказки» (по сказкам Пушкина), и пр., коллажи «У Лукоморья», «В пучине морской», «На заставе богатырской», «Дары осени», «Космические дали», «Хочу всё знать» и т.д.).

Родителям и детям было предложено поучаствовать в олимпиадах для дошкольников различного уровня. Например, в блиц-олимпиадах на сайте <https://almanahvospitatelya.ru/olympics/go/>. На этом сайте выложены олимпиады по темам:

Блиц-олимпиада "Мишки-топтыжки". Олимпиада для детей старшего дошкольного возраста и содержит вопросы о медведях, их особенностях и повадках, которые отражены в детской литературе, сказках и стихах.

Блиц-олимпиада "Путешествие на машине времени" поможет ребятам дошкольного возраста систематизировать и закрепить знания о времени, днях недели, месяцах, временах года.

Блиц-олимпиада "Математика в гостях у сказки" позволяет закрепить знания о числовом порядке, геометрических фигурах, потренироваться в простых вычислительных действиях вместе с героями любимых сказок.

Блиц-олимпиада "Перелистывая страницы любимых сказок" приглашает детей дошкольного возраста в волшебное путешествие по страницам русских народных сказок.

Блиц-олимпиада "Россия – наша Родина" направлена на закрепление у детей дошкольного возраста знаний о нашей стране, ее символах, истории, традициях, ремеслах, достопримечательностях и людях, прославивших её.

Блиц-олимпиада "Звукобуквенный ансамбль" дает возможность старшим дошкольникам повторить, что такое звук и буква, гласные и согласные, звонкие и глухие, мягкие и твердые звуки, а также потренироваться в звуковом разборе слова.

Блиц-олимпиада "Грамотный покупатель" направлена на расширение и закрепление знаний об особенностях магазинов, классификации товаров, особенностях выбора товара, правилах поведения в магазине и правах покупателей.

Блиц-олимпиада "Дерево – зелёный подарок природы" содержит вопросы о самых крупных и долговечных растениях на планете Земля – деревьях, об их строении, особенностях, местах обитания и роли, которую они играют в жизни нашей планеты и, конкретно, в жизни человека.

Большой плюс олимпиад этого сайта состоит в том, что результат ребёнок узнаёт сразу, при желании родители или воспитатель могут оформить диплом об участии ребёнка в олимпиаде.

Так же родителям и детям было рекомендовано пройти олимпиады на сайте <https://solncesvet.ru/editor/olimpiadi/?logged>. На этом сайте олимпиады рассортированы по предметным областям: русский язык, математика, ПДД, по сказкам, по профессиям, по мультфильмам и пр. Плюс этих олимпиад в том, что диплом участнику олимпиады выписывается сразу и высылается бесплатно на почту.

Участие в олимпиадах, дипломы участников стимулируют познавательную деятельность детей.

Организационно-исполнительская функция включала: вовлечение в детей в различные виды деятельности с помощью индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с использованием арсенала классических и инновационных методов; организацию эффективной работы с родителями (родительские собрания, индивидуальные консультации).

В ходе реализации **контрольно-диагностической функции** управления познавательной активности детей старшего дошкольного возраста нами была проведена диагностика уровня сформированности компонентов познавательной активности детей старшего дошкольного возраста по выделенным критериям.

При реализации данной функции мы провели повторную диагностику уровня развития компонент познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Большинство детей в повторной диагностике показало высокий и средний уровень развития вопросительно-исследовательской активности.

Реализация предложенной системы мероприятий предполагает эффективное повышение управленческого процесса формирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. При этом будут реализованы все функции управления: информационно-аналитическая, планово-прогностическая, организационно-исполнительская, мотивационно-целевая, контрольно-диагностическая, регулятивно-коррекционная.

ЛИТЕРАТУРА

1. Годовикова, Д. Б. Формирование познавательной активности / Д. Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 1. — с. 28–32.
2. Трапицын, С.Ю. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры [Текст] / С.Ю. Трапицын [и др.]; под редакцией С.Ю. Трапицына. – М.: Юрайт, 2017. – 413 с.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПОМОГАЕМ БАБУШКЕ СОБИРАТЬ УРОЖАЙ»

Рассыпных Валентина Ивановна, воспитатель
МБОУ "Оболенская СОШ", дошкольные группы, д. Райсемёновское

Библиографическое описание:

Рассыпных В.И. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПОМОГАЕМ БАБУШКЕ СОБИРАТЬ УРОЖАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Задачи. Расширять представление детей об овощах и фруктах, их многообразии, месте произрастания (овощи растут в огороде, на грядках; фрукты – в саду на деревьях), пользе для здоровья. Закреплять использование обобщающих слов «овощи» и «фрукты»; активизировать в речи понятия «один», «много», «ни одного».

Материалы и оборудование.

1. Организационный момент, мотивация на предстоящую деятельность

Дети играют.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть. Но для начала нужно «Доброе утро» сказать!

- Скажем «Доброе утро» руками – дети машут руками.
 - Скажем «Доброе утро» глазами – дети моргают глазками.
 - А теперь громко скажем (тихо, шёпотом) «Доброе утро». (дети здороваются).
- Раздаётся звук колокольчика (на айфоне) (стук в дверь)

Почтальон Печкин

- Дети, к вам в группу пришло письмо, послушайте, что написано:

Здравствуйте, дорогие дети! Я живу в деревне. Вырос в моём саду и огороде богатый урожай. Очень прошу вас приехать ко мне в деревню.

Помогите, мне, пожалуйста, собрать урожай! Бабушка Арина

П.П. Поможет бабушке собрать урожай? (Да)

П.П. Что, ребята, поедет в гости? (Да) В деревню к бабушке мы отправимся на поезде. Стройтесь в паровозик, отправляемся в путь!

2. Основная часть. Активизация имеющегося опыта детей.

3. Постановка проблемы через игровую ситуацию.

4. Получение нового знания.

В. Вот мы и приехали! (Дети останавливаются перед ширмой – воротами.

Появляется бабушка (перчаточная кукла)

Бабушка. Здравствуйте, дети! Я очень рада вас видеть! Я бабушка Арина. А вас как зовут? (дети здороваются, представляются)

Огород

Бабушка (открывает ширму - ворота)

А вот и мой огород! (Перед детьми модель огорода с тремя грядками: капуста, морковь, лук)

В. Дети, что мы видим в огороде? (грядки) Что растёт на грядках? (капуста, лук, морковь)

Как назвать капусту, лук и морковь одним словом? Кто знает? (Овощи)

Бабушка Овощи растут на грядке,

Вы запомните, ребятки!

Давайте вместе повторим, где растут овощи. (*дети хором повторяют*)

Бабушка

Ребята, помогите мне собрать овощи.

Овощ срывай, в корзину бросай и называй! (*дети срывают овощи с грядки.*

Воспитатель следит, чтобы каждый сорвал по одному овощу. Подходя к корзинке, называют овощ, говорят, сколько овощей принесли: я принёс одну морковь. У меня один лук.)

Бабушка

Вот и собрали урожай! Посмотрите, сколько овощей к корзинке (Много) А на грядках сколько овощей осталось? (ни одного) Спасибо вам детки, помогли вы мне собрать урожай овощей! Теперь на всю зиму хватит!

САД

Бабушка открывает ширму – ворота. Перед детьми модель сада с тремя деревьями: груша, яблоня, слива. Дети, что мы видим в саду? (деревья) Что растёт на деревьях? (груши, яблоки, сливы) Как назвать груши, яблоки, сливы одним словом? Кто знает? Правильно!

Бабушка

Фрукты выросли в саду, их на дереве найду! Давайте вместе повторим, где растут фрукты? (*дети хором повторяют*)

Дети, поможете мне собрать фрукты? (Да) Бабушка следит, чтобы срывали по одному фрукту. Собирают урожай, складывают в корзину. Называют, какой фрукт принесли и сколько. (Я принёс одно яблоко. Я сорвал одну сливу)

Бабушка. Вот и собрали урожай! Посмотрите, сколько фруктов в моей корзинке?

(Много!) А на деревьях сколько фруктов осталось? (Ни одного)

Спасибо, вам, дети! Помогли мне собрать урожай фруктов! Теперь на всю зиму хватит!

В благодарность за вашу помощь дарю вам **вкусный и полезный фруктовый сок.**

(Дети прощаются с бабушкой, **Встают паровозиком и под музыку двигаются по группе**)

А теперь мы расскажем, что же мы собрали в фруктовом саду?

Физкультминутка “Фрукты”

В сад с друзьями мы пошли (*дети шагают*)

Фруктов много там нашли (*руки вверх, поднимаются на носочки*)

Сливы, груши мы сорвали (*поднимают правую руку вверх, затем левую*)

Яблоки все отыскали (*руки разводят в стороны*).

Подходите, не стесняйтесь (*машут правой рукой, «зовут», а потом левой*)

Фруктами все угощайтесь! (*левая рука на уровне груди повернута ладонкой вверх, правая, «угощает» всех фруктами*).

Дидактическая игра, направленная на формирование правильного звукопроизношения «Ветер дует»

Цель: Закреплять правильное произношение звука в. Учить детей произносить звук долго, на одном выдохе.

Воспитатель: Осенью в саду холодно. Часто дует ветер. Как дует ветер?

Дети: Ввв-ввв-ввв. Воспитатель: Ребята, давайте поиграем.

Вы будете деревья (половина детей), а остальные – ветер. Как ветер подует, деревья будут раскачиваться.

Часть детей вместе с воспитателем произносит звук в, а другая – раскачивает руками. Затем роли меняются.

Воспитатель:

Ребята, когда дул ветер, фрукты с веточек попадали на землю. Как вы думаете, было слышно, как они падают? Давайте, представим, как фрукты падают (громко, тихо, очень тихо).

Голосовое упражнение «Спелые фрукты»

Цель. Учить детей менять силу голоса: говорить громко, тихо.

«Груши падают на травку» - БАМ – БАМ – БАМ (громко).

«Сливы падают на травку» - Бам – Бам – Бам (тихо).

«Вишни падают на травку» - бам-бам-бам (шепотом).

В. Впереди вас ждёт очень интересное задание, нужно к нему подготовиться и выполнить гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика

Большой палец сливы трясёт (поочередно загибать пальцы правой руки левой рукой)

Второй их собирает

Третий в дом несёт

Четвёртый высыпает

Самый маленький шалун

Всё-всё-всё съедает. (сжатие и разжатие кулачков)

Молодцы!

3 часть.

Дидактическая игра «Сортировщики: овощи – для супа, фрукты – для компота»

В. Вот мы и вернулись в группу. Мы долго путешествовали, собирали овощи и фрукты. Устали. Садитесь на стулья.

(дети занимают места за столами)

Воспитатель.

Посмотрите, что лежит на столах. (Корзинка с овощами и фруктами: груши, яблоки, сливы, капуста, лук, морковь)

Овощи и фрукты лежат вперемешку в одной корзинке.

Что еще вы видите? (кастрюлю и банку)

- В банку сложить все фрукты для компота, а в кастрюлю – овощи для супа.

Разложите картинки правильно. (дети работают за столами.

После выполнения педагог и дети проверяют правильность выполнения задания)

Гимнастика для глаз

Наши глазки устали, когда смотрели на картинки. Им нужно отдохнуть.

(В разных частях групповой комнаты выше уровня глаз детей развешены картинки с изображением фруктов).

Я буду называть фрукты, а вы глазками их отыщите!

Игра – пантомима «Угадай, что я собираю»

Воспитатель

Я буду показывать, а вы угадывайте, что я собираю, фрукты или овощи?

(Воспитатель встаёт на носочки и тянется вверх, изображает, что срывает что – то высоко)

- Что собираю, фрукты или овощи? (фрукты)

Как догадались? (Фрукты на дереве растут. Деревья высокие. Надо тянуться)

Воспитатель наклоняется низко и срывает что – то или выкапывает.

- Что собираю, овощи или фрукты? (Овощи)

- Как вы догадались? (Овощи растут на грядке, низко)

Игра на внимание

На слово «овощи» дети присаживаются и изображают, что собирают овощи.

Педагог обходит детей и интересуется, какие именно

овощи каждый из них собирает.

На слово «фрукты» дети тянутся вверх, изображая, что собирают что – то с высоких деревьев.

Воспитатель обходит детей и интересуется, какие фрукты они собирают.

Рефлексия

Где сегодня побывали? (В гостях у бабушки)
Что делали? (Помогали. Собирали урожай овощей и фруктов)
Кто запомнил, где растут овощи, попрыгайте! (на грядке)
Кто запомнил, где растут фрукты, потопайте! (на дереве)
Кому понравилось помогать бабушке, похлопайте в ладоши!
Пойдём мыть ручки и будем пить сок.
Во всех фруктовых соках много витаминов, которые помогают
детям расти и быть здоровыми, крепкими и веселыми!

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Родюшкина Анна Юрьевна, воспитатель
АНОО "Областная гимназия им. Е.М.Примакова"

Библиографическое описание:

Родюшкина А.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

«У ребенка надо пробудить интерес к учебе, используя чувства, разум и веру».
Ян Амос Каменский

Трудно не согласиться с утверждением великих педагогов, ведь простое любопытство детей ведет не только к увлекательным, но и полезным открытиям в дошкольной жизни.

Что же такое мотивация, и как она связана с познанием. Давайте разберемся.

Ребенок, по своей природе, любопытен, и, чтобы подогреть это любопытство в разных видах деятельности, нужно предлагать ему новые игры, задания, а также создавать благоприятную обстановку и условия, которые будут поддерживать его интерес к процессу обучения.

Важно, что педагог играет роль наставника или проводящего, который показывает все возможности интересного и не скучного обучения и как бы «зажигает» ребенка поиском к новым открытиям. Тут важно учесть, что без эмоционального подкрепления не будет этого «зажигания». А в дальнейшем, происходит передача инициативы от взрослого к детям, это и является главной составляющей познавательной мотивацией.

Как же вызвать интерес к учебе?

-Замотивировать- мы часто слышим это слово.

Но, как конкретно? И, главное, доступно для ребенка это сделать.

Рассмотрим вариант создания проблемной ситуации в образовательном процессе, например, на занятии по развитию элементарных математических представлений.

Создадим постер с отсчетом 100 календарных дней пребывания ребенка в саду. Он может быть тематическим, в моем случае это пиратский сундук с монетами, которые мы и будем считать.

Каждый день, начиная с 1 сентября дети будут отсчитывать дни, приклеивая одну монету пока не дойдут до 100. Причем, монеты чередуются по цветам, и дети должны догадаться, какая монета по цвету будет следующая. В данном случае мы тренируем у детей умение находить закономерности в простых последовательностях. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте происходит становление логического мышления, формируется познавательная исследовательская деятельность. Поэтому, чтобы вызвать интерес к счету и формировать любознательность, каждая монета голубого цвета будет

содержать небольшое задание, его дети смогут выполнить в конце недели. Это может быть, как поделка, так и не сложный квест или образовательная викторина. Помимо этого, такая форма подачи материала сохраняет интерес детей на протяжении всей недели и тренирует терпение.

Таким образом, познавательная мотивация сохраняется в течении всего действия проекта «100 дней». День завершения «100 дней» обычно проходит весело, со счетом и креативной поделкой в форме цифры 100! Стоит добавить, что дети очень ждут следующего дня, чтобы прийти в детский сад и открыть что-то новое для себя. Посещение дошкольного учреждения превращается в увлекательное путешествие в мир познаний.



Подводя итог, хочется поделиться еще одной цитатой известного человека, которая, по моему мнению отлично описывает значение познавательной мотивации - «Скажи мне, и я забуду, научи меня, и я zapomню, вовлеки меня, и я научусь» Бенджамин Франклин.

Библиографический список:

1. Цитата №1 [https://infourok.ru/prezentaciya__velikie_pedagogi_o_motivacii-172154.htm?ysclid=lnj4784jmi547766577]
2. Цитата №2 [<https://socratify.net/quotes/bendzhamin-franklin/27490>]
3. «Обучение и развитие в дошкольном возрасте» Л.С. Выготский [<https://dob.1sept.ru/article.php?ID=200600912>]

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОО

Смирнова Татьяна Юрьевна, воспитатель
МДОУ ИРМО "Максимовский детский сад", Иркутский район

Библиографическое описание:

Смирнова Т.Ю. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Нетрадиционные техники рисования — это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом,

парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Существует много различных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоим в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результат в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

Ниже представим несколько видов нетрадиционных техник рисования:

1. Печать листьев. Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный, цветной отпечаток растения. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Вариант 2. Если верхушку листа будем прикладывать каждый раз друг к дружке, то получится цветочек. Дорисуем кисточкой стебель, дорожку и солнце – вот и готов пейзаж. А если будем чередовать такие цветочки с отпечатком листа, то получится орнамент.

2. Рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками – подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый приём позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно-выразительное свойство. Ребёнок опускает в гуашь палец и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

3. Рисование методом тычка. Если у детей есть опыт рисования пальчиком, то этот способ не вызовет у них никаких сложностей. Для тычка достаточно взять какой-либо предмет (например, ватную палочку), опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз. Будет оставаться чёткий, определённой формы отпечаток. Если тычок делать целенаправленно, например, по готовому контуру и внутри него, то изображаемый объект получится интересной, неоднородной фактуры. Ритмично нанося тычок, можно нарисовать падающий снег, украсить готовый силуэт орнаментом или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

4. Смешивание цветов. Смешивание красок – это удивительное превращение одних цветов в другие. При смешивании трёх основных цветов (красного, синего, жёлтого) можно получить новые, а при добавлении в краски белой и чёрной – разные оттенки исходного цвета. Краски смешивают на палитре или на белой керамической плитке, тарелочке. Кладут небольшими порциями, начиная с наиболее светлого тона, а затем вводят тёмный цвет и тщательно перемешивают краски между собой, и, только добившись нужного оттенка можно начинать рисовать на бумаге.

5. Кляксография. Основой данной техники рисования является клякса. В понимании многих клякса ассоциируется с неряшливостью, неаккуратностью. Поэтому задачей педагога является сделать кляксографию обучающим, развивающим средством в художественно-творческой деятельности детей. Задачей данного вида рисования является

понимание детьми симметричности – зеркального оттиска половины рисуемого объекта. Если сложить лист пополам, на одну сторону накапать несколько капель жидкой краски и плотно прижать другую сторону, то получатся необычные, причудливые узоры. Можно постараться рассмотреть в них деревья, цветы, водоросли. Для начала пробуем работать с одной краской, потом с несколькими.

Вариант 2. Лист бумаги смочим водой. На кисточку наберём чернила или акварельную краску и капнем на мокрый лист. Капля растечётся. Дать бумаге высохнуть и внимательно присмотреться к форме и рисунку пятна. На что же оно похоже? Если образ сразу не удаётся найти, работу можно отложить и вернуться к ней через некоторое время. Отыскав определённое сходство с тем или иным предметом, попробовать дорисовать недостающие элементы, чтобы всем стало понятно, что вы увидели в обыкновенной кляксе. Работу можно усложнить, используя не один цвет, а несколько. Краски, смешиваясь, дадут дополнительные возможности в поиске образов.

6. Монотипия. Данная техника используется для зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Техника, схожая по исполнению с кляксографией: лист бумаги складывается пополам вертикально, на одной половинке рисуются подетально объекты будущего пейзажа, а после исполнения красками каждого элемента композиции лист складывается пополам по линии сгиба и проглаживается, чтобы получился отпечаток на другой половине. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на «водной глади» водоёма.

Вариант 2 заключается в следующем: на пластинку из стекла, металла или пластика, служащую печатной формой, наносится по определённой схеме масляная краска или типографская тушь. Затем на пластинку накладывается и прижимается к ней лист тёмной бумаги, и в результате получают удивительные цветовые узоры. Можно варьировать этот способ, помещая больший слой краски между двумя пластинами; после сжатия и разъёма пластин на них образуются необычные своеобразные композиции. Все эти эффекты носят случайный характер, но во многом они зависят от умения работать с красками и чувства цвета.

Вариант 3. Есть ещё один способ монотипии, суть которого в следующем: на лист бумаги, наложенный на пластину, слегка покрытую тушью, наносится рисунок, в результате чего тушь частично переходит с пластинки на бумагу. После снятия листа на той его стороне, которая соприкасалась с пластинкой, останется перевёрнутым слева направо рисунок, обогащённый оттенками.

7. Фотокопия – рисование свечой (свеча + акварель). Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала – свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотоплёнки.

8. Проступающий рисунок (восковые мелки + акварель). Эта смешанная техника сочетает рисование разными материалами с целью ознакомления со свойствами и выразительными особенностями изобразительного материала. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами (мелками), затем при помощи кисти поверх наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.

9. Шаблонография. Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребёнка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов –

геометрических фигур – с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

10. Оттиск пробкой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

11. Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

12. Набрызг. Краску нужно растворит в воде, а затем с помощью зубной щётки и расчёски (карандаша, палочки) нанести её на бумагу путём набрызга. Зубную щётку опускаем в краску, затем располагаем её вертикально над бумагой и расчёской (карандашом, палочкой), как смычком, снизу вверх проводим по её щетине. На поверхность бумаги попадает град брызг. Если каждый раз менять цвет краски, то фон будет состоять из разных капелек.

Вариант 2. Если зубной щёткой или кисточкой обильно набрать краску и усилием кисти руки стряхнуть её по направлению бумаги, можно получить кляксу. Нагромождение клякс создаёт пёстрый фон.

13. Расчёсывание краски. Это приём рисования, при котором специальным гребешком, стеклой с зубчиками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие. Это придаёт объём рисунку и необычную структуру изображаемым объектам.

14. Рисование поролоном, пенопластом, смятой бумагой, печатками из ластика, пробкой, печатками из картофеля (оттиск). Хорош для рисования кусочек поролоновой губки, пенопласта или смятой бумаги и т.д. Им можно как размазывать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.).

15. Рисование штрихом. Этот приём рисования называется «ЧИРКАТЬ» - карандаш прижимается к бумаге, по мере движения нажим ослабляется, и кончик карандаша отрывается от листа, оставляя на нём видимый след, так называемый штрих. Штрих – это линия, черта, проведённая одним движением руки, короткая или длинная, тонкая или толстая и т.д. Рисунок, выполненный штрихом, может быть цветным, а может чёрным или серым. Отвлечение от цвета позволяет сосредоточить внимание на более точной передаче формы, строения изображаемых предметов, движений, композиции рисунка. При помощи штриха можно рассказать о характере предмета, о свойствах материала,

передать его мягкость или колючесть, доброту или агрессивность, раскрыть образ героя, положительный или, наоборот, отрицательный, выразить своё личное отношение к нему.

16. Рисование солью. Нарисованный краской рисунок посыпается солью. Соль пропитывается краской и, высохнув, создаёт эффект зернистой структуры, которая передаёт объёмность изображению. Когда рисунок высохнет, нужно стряхнуть всё лишнее. На таком фоне эффектно будет смотреться морской пейзаж или изображение пространства.

17. Граттаж – способ выполнения рисунка путём процарапывания острым предметом бумаги, картона, закрашенного тушью. Плотный лист бумаги натирается свечой, по восковому слою наносится тушь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного цвета или нанести пятна краски ярких цветов без просвета, тогда изображение будет цветным. Когда основа высохнет, заострённым предметом рисунок процарапывается до слоя краски.

18. Батик – это рисование по ткани. Можно использовать старые простыни. Ткань предварительно крахмалится, проглаживается, натягивается на рамку или на коробку из-под конфет, или делается паспарту любой формы. Рисование производится гуашевыми или акварельными красками по намеченному карандашному контуру или спонтанно, без предварительной подготовки [6].

19. Тычок жёсткой полусухой кистью. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

20. Скатывание бумаги. Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

21. Кляксография с ниточкой. Ребёнок опускает нитку в краску, отжимает её. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один её конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживает рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

22. Акварельные мелки. Ребёнок смачивает бумагу водой с помощью губки. Затем рисует на смоченной бумаге мелками. Можно использовать приёмы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

Список использованных источников

1. Акуnenок Т.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010 - №18.
2. Антакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путём тренировки движений пальцев рук [Текст] / Л. В. Антакова- Фомина. – М.: Просвещение, 1974.
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание: опыт исследования на материале пространственных искусств / Москва: Карапуз, 2009. - 302, [1] с., [4]. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Педагогика детства; № 3, 2009).; ISBN 978-5-8403-1522-4 (в пер.).
4. Беззубцева В. Г «Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму». - М., Гном и Д, 2003.

РОЛЬ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Спиридонова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Спиридонова И.А. РОЛЬ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Природный материал открывает большие возможности для разнообразной деятельности детей. Это экологичные (нетоксичные) материалы, которые ребёнок может найти самостоятельно и широко использовать в играх, творчестве и для обучения.

При взаимодействии с природным материалом, у детей развиваются различные органы чувств, сенсорный опыт: природные материалы довольно часто имеют яркий внешний вид, запах, необычную поверхность, издают звуки: шум в ракушке, стук ядра ореха об стенку.

Играя с природным материалом, ребенок будет непринужденно и с интересом развивать мелкую моторику.

Рассматривание образцов природного материала развивает живое восприятие мира, умение видеть неповторимость каждого природного объекта.

Развивается фантазия, творческое начало, нестандартное мышление.

При работе детей с природным материалом, происходит развитие исследовательских навыков, познание окружающего мира.

У детей развиваются такие качества, как бережность и забота об окружающем мире.

1. Рассматривание

Для этого занятия понадобятся только природные материалы, которые нужно рассматривать: раковины, шишки, жёлуди, перья, камни, листья, кусочки коры деревьев и т. д. Также, можно воспользоваться лупой.

Покажите ребёнку, как осматривать предмет и коротко расскажите о нём. Чтобы сохранить интерес ребёнка, почаще меняйте материалы и предлагайте собирать образцы для рассматривания на прогулке или в путешествии.

2. Поиск и коллекционирование природного материала

Поиск может стать самостоятельным развлечением. Дети с удовольствием идут в парк или лес искать жёлуди, собирать коллекцию листьев. Можно предложить ребёнку сделать свою коллекцию природных сокровищ. Различные шишки, жёлуди, сухие ягоды можно сложить в специально предназначенную коробочку. Листья можно засушить и составить гербарий.

3. Игры в песочнице

Во время игры в песочнице совершенствуются умения пользоваться совком, ведерком, формочками, ситечком. У детей развивается воображение и фантазия, конструктивные способности.

Детям нравится идея рисования на песке палочкой или пальчиком. При этом у малышей развивается сенсорика, моторика руки, художественные навыки, воображение.



4. Лэнд-арт

На прогулке можно воспользоваться различными листьями. Дети с увлечением будут искать самый большой лист, собирать букет только из желтых листочков, а также изучать цвета, форму и размер листьев.

Лэнд-арт - новое направление в творчестве, применяемое и для развития малышей, когда краски и холст предоставлены самой природой и находятся в непосредственной связи с ней. Можно собрать разнообразную листву, добавить природный материал из каштанов и шишек, затем красиво уложить на земле. Предложите малышу сделать дорожку из листьев, заполнить листьями круг, начерченный на земле. Порисовать листочками и камушками, палочками и желудями, выложить узор или мандалу – отличный вариант интересной творческой прогулки.



5. Аппликация

Одной из интересных видов деятельности является изготовление аппликаций. Аппликация развивает пространственное мышление, формирует навыки работы с инструментами и материалами (клей, кисть, бумага). Благодаря разнообразию текстур, природный материал положительно влияет на сенсорное развитие детей. Также он создает благоприятный эмоциональный настрой, вызывает познавательный интерес.



6. Лепка

Лепка из пластилина или теста станет еще увлекательнее, если воспользоваться дарами природы. Пригодятся шишки и желуди, каштаны и орехи, разнообразные семена.



7. Выкладывание фигур

Выкладывание фигур из природного материала способствует развитию творческих способностей, точной координации движений, усидчивости и вниманию.



8. Сортировка

Сортировка, перебирание и пересыпание различной крупы, бобовых и другого материала будут обогащать сенсорный опыт малышей, развивать моторику пальчиков, а значит и способствовать запуску и развитию речи. Вариантов таких сортировок может быть множество: по цвету (листьев, камней, цветов), размеру (камней, листьев), форме (шишек, ракушек, камней, листьев, цветов) материалов. Малыши могут отделить шишки от желудей, фасоль красную от фасоли белой, сортировать желуди и шляпки. Материал можно перекладывать ложкой, щипцами, пальчиками.



Игра «Найди желуди для Хрюши». Оборудование: емкость – пластиковый контейнер, основной наполнитель – крупа (горох), природный материал – желуди, игрушки – свинья, тарелка. Предлагаем ребенку отыскать в горохе все желуди и сложить их на тарелочку для хрюшки.

Игра «Чудесный мешочек». Ещё одна прекрасная игра для развития тактильного чувства также может проводиться с природными материалами. Сложите по парам в закрытый мешочек желуди, каштаны, шишки, орешки. Предлагаем ребёнку вытащить один предмет, а потом на ощупь подобрать к нему пару.

9. Массаж и самомассаж

Оздоровительный массаж ручек и ножек с помощью каштанов и других материалов не оставит равнодушным ни одного ребенка.



10. Шумелки и мешочки

Шумелки хороши для развития слухового восприятия, умения воспринимать и анализировать понимание звуковых образов, для правильного развития фонематического слуха, развития речи, знакомства с новыми словами: звенит, шумит, громко, тихо, тише, громче (сравнительная форма), часто, сильно, слабо и т.д. Для изготовления шумелок нужны баночки или бутылочки, а для их наполнения подойдут косточки вишневые и сливовые, семечки, желуди и т.д.

Тактильные мешочки - это мешочки, в которые помещаются мелкие предметы. Яркие мешочки скрывают в себе множество «секретов», а значит, побуждают к проявлению познавательного интереса. Ребенок пытается нащупать содержимое, этим стимулирует воображение, развивает мелкую моторику. Описывая предполагаемую форму, свойства предметов, размеры, развивает навыки связной речи, расширяет словарный запас.

В качестве основного наполнителя тактильных мешочков подойдет: крупы (пшено, гречка, овсянка, рис, кускус, манка), бобовые (чечевица, фасоль, горох), орехи, семечки, природные материалы (желуди, солома, мелкие камушки) и т.д.

11. Сенсорные коробки

Дети очень любят заниматься с сенсорными коробками. Всегда используйте натуральные материалы: песок, камни и ракушки, крупы, плоды и семена деревьев, при желании дополненные различными фигурками.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДАРЫ ОСЕНИ - ГРИБЫ»

Сутормина Анастасия Андреевна, воспитатель

МБОУ Одинцовская гимназия № 14 дошкольное отделение - детский сад № 29

Библиографическое описание:

Сутормина А.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДАРЫ ОСЕНИ - ГРИБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: расширить знание о грибах

Задачи:

- Расширить знание о съедобные и несъедобные грибы,
- Умение узнавать их по внешнему виду,
- Учить соблюдать правила безопасности при собирании грибов.
- Развитие внимательности, памяти,
- Умение сопоставлять предметы и факты о грибе

Орг. Момент

Собираю детей в круг

-Ребята, какое время года сейчас? – осень

-А почему осень, а не зима или лето? - за летом идет время года осень. Листья пожелтели. Птицы улетают на юг.

-Молодцы!

-Ребята, а кто в гости к нам пришел? - белка
(говорит белка)

-Здравствуйте ребята, я к вам в гости пришла.

-Белочка, а что ты прячешь за спиной? – угадайте загадку тогда покажу.

Кто стоит на крепкой ножке

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы,

Нет под шапкой головы.

-Гриб

- молодцы!

Основной этап

- Ребята, значит очам мы с вами говорить будем? – О грибах
(белочка говорит)

- Ребята, ребята а давайте пойдём в лес за грибами я там вам про разные грибы расскажу

- Пойдём

(играет музыка леса)

-Ребята смотрите этот гриб растёт у берёзы как он называется? - подберёзовик

- правильно, его называли так, потому – что чаще всего он встречается у берёзы.

-А какого цвета ножка? - белая

- А какого цвета шляпка? -коричневая

-Ребята, а этот гриб Лисичка

- Какого он цвета? - оранжевого

- А Шляпка оранжево? да

- А ножка какого цвета? Оранжевая

- как вы думаете, где можно в лесу найти эти грибы? – у дерева, на свале дерева, на дереве. (подсказываю при помаши рисунка)

(А теперь ребята встаём и разомнём ножки. Повторяем за мной.)

Физминутка «По грибы»

Утром дети в лес пошли (*шаги с высоким подниманием ног*)

И в лесу грибы нашли

(*размеренное приседание*),

Наклонялись, собирали (*наклоны вперед*),

По дороге растеряли

(*ритмичное разведение рук в стороны*).

(садитесь)

- А теперь ребята, нужно будет отгадать загадку.

Гриб не варят, не едят.

В крапинку его наряд.

Снизу — кружево-узор.

Это — красный...

-Мухомор

- правильно

-Ребята, а этот гриб можно собирать почему? - он ядовитый, можно отравиться.

- А какого цвета ножка? белая

- А какого цвета шляпка? - красная

-А точки, какого цвета? – белые

- А вы видели эти грибы в лесу? -да

- Ребята, а это белая поганка

На грибы она сердита

И от злости ядовита.

Вот лесная хулиганка! Это — бледная

-Поганка

-Ребята, ее, как и мухомор есть нельзя. Она ядовита.

- Ребята. какие грибы можно собирать в лесу? - подберёзовики, лисички.

- Где они у нас на стенде покажите.

-А какие грибы нельзя собирать? - Мухомор и Бледную поганку.

- покажите на стенде? -

- молодцы!

дидактическая игра.

- А теперь мы с вами поиграем. Будет звучать музыка пока музыка играет вам нужно будет собрать грибы, только съедобные хорошо. А как музыка прекратиться подойти к корзинке и положить все собранные грибы.

Итог. Рефлексия.

-Ребята, какие грибы вы собирали? – подберезовики и лисички.

- Правильно

- А какие не стали собирать? – Мухомор и белую поганку.

- Молодцы!

- Занятие понравилось. - да

Биографические данные

1. Загадка гриб <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/08/08/zagadki-pro-osen-i-griby>

2. Музыка леса <https://deti-online.com/pesni/zvuki-prirody/>

3. Физминутка грибы <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2022/03/27/kartoteka-fizminutki>

4. Юлия Степанова-Пинус — Музыкальные грибочки babysongs.ru/pesni/yuliya-stepanova-pinus-muzyikalnyie-gribochki

5. Загадка мухомор <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/06/07/zagadki-o-gribah>

6. Загадка белая поганка <https://deti-i-vnuki.ru/>

КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Тамахина Ольга Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 5, г. Комсомольск-на-Амуре

Библиографическое описание:

Тамахина О.Н. КОНСПЕКТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: Сформировать первоначальные представления о диких животных и их внешнем виде.

Задачи: образовательные: Формировать умение детей называть названия диких животных и описывать их внешний вид.

развивающие: Развивать слуховое восприятие. Развивать речевую активность детей. Обогащать словарный запас детей (теплый, пушистый, короткий, длинный, круглый, маленький,).

воспитательные: Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе: лесу и его обитателям (диким животным). Учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать любознательность

Материалы и оборудование: маркеры игрового пространства, за которым спрятаны животные, (заяц, мишка,) сюжетные картинки, бусы.

Ход и содержание НОД.

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Ребята к нам в гости пришла кукла Маша давайте с ней поздороваемся.

Дети: Здравствуй Маша! Маша хочет рассказать нам историю

Воспитатель озвучивает куклу:

Я сегодня в лес пошла, и бусы там красивые нашла. Посмотрите какие? Интересно, кто их потерял?

Воспитатель: Ребята давайте поможем Маше, вместе с вами в лес пойдем и хозяина найдем.???? А Маша отдохнет и подождет нас в группе!

Воспитатель:

Ребята перед нашим путешествием предлагаю сделать разминку.

Все ребята дружно встали (выпрямится)

И на месте зашагали (ходьба на месте)

На носочках потянулись (руки поднять вверх)

А теперь назад прогнулись (прогнуться назад, руки положить за голову)

Воспитатель: Приготовьте ушки, глазки начинаем нашу сказку

По ровной дорожке, шагают наши ножки, через лужу – прыг, через ямку скок, бух – упали. Куда же мы попали? Шли мы, шли, в темный лес зашли, а у кочки под кусточком Зайка маленький сидит, хвостик у него дрожит.

Покажите, как дрожит хвостик у Зайчика? Дети показывают руками как дрожит у Зайки хвостик.

Воспитатель: Давайте его позовем. «Иди к нам Зайка!» (Дети повторяют)

Дети рассматривают игрушку.

Воспитатель: Посмотрите какой Зайка? Какие у него лапки? Какая у Зайки шубка? (мягкая, теплая, пушистая) Какой хвостик (короткий)? Какие ушки? (длинные)

Воспитатель: А теперь спросим, не терял ли Зайка бусы? Нет, зайка ничего не сказал, под свой кустик убежал. (игрушку убирают)

Воспитатель: Интересно, кто Зайку испугал? Может быть, этот зверь в бурой шубке? Кто же это? Ответы детей

Воспитатель: Да это же Мишка! Здравствуй Мишка!

Ребята медвежонок какой? (толстый, неуклюжий) Какого цвета у него шубка? Какой у Мишки нос? (круглый, маленький, черный) А это что? (ушки)

Воспитатель: Ребята, Мне кажется, Мишка плачет

Воспитатель голосом изображает, как плачет Мишка: «У-у-у-у» Как Мишка плачет? Дети повторяют. Воспитатель: Мишенька, а почему ты плачешь? Подносит игрушку к уху прислушиваясь. Ребята он плачет, потому что бусы потерял, которые приготовил для Белки. Ребята это, наверное, те бусы, которые нашла Маша? Да! Давайте отдадим их Мишке (ребенок отдает мишке бусы)

Мишка: Ребята, спасибо вам большое, что нашли мои бусы!

Мишка: ребята, за то, что вы мне помогли, я предлагаю поиграть.

Пальчиковая гимнастика «Мишка»

Медвежонок в гости шел

К рыжей белке он зашел

И на озеро, к бобру,

И к ежу зашел в нору,

Даже к комаришке

Заходил наш Мишка!

Воспитатель: А наше путешествие подходит к концу мы с вами большие молодцы, вернули мишке бусы, узнали много нового о диких животных, пора возвращаться в детский сад

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенечки,

Поднимая ножки выше

Детки в группу нашу вышли!

(дети проходят на свои места)

Ребята а кого мы встретили в лесу? (Мишку, Зайку)

А Зайка какой? (мягкий, теплый, пушистый)

А Мишка какой (толстый, неуклюжий)

Маша, мы нашли хозяина бус, это мишка.

Кукла: спасибо вам за помощь. До свидания ребята!

До свидания Маша!

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Аленушка", г. Октябрьский, РБ

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.А. МОЯ РОДОСЛОВНАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель организационной образовательной деятельности:

способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной семье посредством расширения их знаний о родословной, истории своего рода.

Задачи:

- расширять представления детей о семье в контексте истории своего рода;
- познакомить с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо», «поколение»;
- расширять представление «семья», расширить знания о своих близких родственниках
- учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи;
- совершенствовать выразительность движений в ходе физминутки
- развивать умение связно высказывать свое мнение;
- развивать память, мышление, речь, познавательные и коммуникативные способности;
- развивать продуктивную деятельность,
- Воспитывать: уважение к старшим членам семьи; умение почувствовать энергию своего рода, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца в ходе изготовления древа

Коррекционные задачи:

- активизировать словарь существительных, обозначающих членов семьи и качественных прилагательных и глаголов по теме «Семья».
- развивать монологическую речь, внимание в ходе составления описательных рассказов;
- закреплять умение согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе;
- формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать сложные слова;
- обогащать лексический запас детей, развивать связную речь, грамматику;
- способствовать развитию наглядно-образного мышления;
- продолжать учить детей отвечать полными ответами.

Предполагаемый результат:

сформированный интерес детей о семье, о родословной, истории своего рода.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая, музыкальная, продуктивная.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми на тему: «Что такое наука- генеалогия», «Наши предки».
- Заучивание имени, отчества, профессии и места работы родителей, бабушек и дедушек.
- Рассматривание семейных альбомов с фотографиями.

- Совместная деятельность детей с родителями по составлению альбома «Семья».
- Загадки на тему «Семья».

Оборудование:

мультимедийное устройство, презентация «Семья», клеенки, клей, салфетки.
схема генеалогического древа, фотографии семьи, музыкальное сопровождение.

Ход организованной образовательной деятельности.

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки. (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами поиграем, но сначала я вам загадаю загадку:

Пять да пять – родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку-

Держат все одну лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки

А зимою все гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие «пять да пять»,

Угадайте, как их звать

Правильно, это пальцы. А теперь давайте посмотрим на наши пальчики и вообразим, что:

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – я.

А вместе – целая семья.

Воспитатель: Посмотрите, дети, у нас получился крепкий кулачок. И значит это, что вместе мы очень сильные, и нам любое дело по плечу.

Как вы думаете, о чем сегодня мы поговорим?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, сегодня мы поговорим о семье и познакомимся с правом детей на воспитание в семье. А что такое семья?

Дети: (ответы детей).

Слайд №2

Воспитатель: Расскажите о своей семье. Из кого она состоит? Как о вас заботятся в семье? Какие чувства вы к ним испытываете? (ответы двух – трех детей).

Воспитатель: Какие пословицы и поговорки о семье вы знаете?

Слайд №3

Воспитатель: Самым важным и уважаемым в семье считается старший по возрасту член семьи – бабушка и дедушка или прабабушка и прадедушка.

Как вы думаете, почему?

Дети: (потому что они дольше всех прожили, к ним можно обратиться за советом).

Воспитатель: Мы уважаем их за то, что они дали жизнь нашим родителям.

У многих из вас есть братья и сестры. У ваших пап и мам они тоже есть.

Игра «Делай, как я»

«У меня большая, - дети разводят руки в стороны и произносят

Очень дружная семья! – детижимают ладони и произносят

А кто есть в семье?

ба- бу - шка, де- ду- шка, па- па, ма- ма и я! - совершают хлопки и произносят слова по слогам.

Воспитатель: Скажите, как мы их всех (бабушек, дедушек, маму, папу, братьев, сестер) называем одним словом?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, родственниками. **Родственниками называют близких по родству людей.**

Воспитатель: А как вы думаете, что означает слово «род»?

Дети: (ответы детей). Если объединить все ваши ответы, то можно сказать: **Родословная – это одна большая семья.**

Физ. минутка

Кто живет у нас в квартире?

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)

Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)

Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)

Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)

Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)

Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.)

Вот и вся моя семья, (Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель: С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Ваши непосредственные родственники: родители, бабушки, дедушки – это ваша семья. А вы знаете, что такое родословная? (История семьи)

Слайд № 4:

Для чего же нужны родословные

Так вот, ребята у каждой вашей семьи есть своя история. Это время, когда вы родились, сделали первый шаг, пошли в детский сад. Все это из истории твоей семьи. В прошлом вашей семьи так же можно найти много интересного и полезного.

Семейная история, по – другому, родословная. Так как родственников было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «родословными».

Слайд № 5, 6

А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева, где листочки и ветки изображали поколения и членов семьи. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «Генеалогическим древом»

Слайд № 8.

Воспитатель: Большой род всегда изображали в виде дерева.

(Воспитатель прикрепляет на доску схему генеалогического древа).

Ствол дерева – это я. Далее идут большие ветки. Одна ветвь – это мама, другая – папа. От ветви мамы идут более тонкие ветки – одна из них – это ветвь бабушки вашей (мамы вашей мамы), а другая – ветвь вашего дедушки (папы вашей мамы). От ветвей бабушки и дедушки тоже исходят ветви – это ваши прабабушка и прадедушка (бабушка и дедушка вашей мамы). Точно также все происходит и на папиной ветви.

Если всерьез заняться историей своей семьи, то каждого из вас ждут интересные открытия. Каждая семья имеет свою историю. Легко ли составить родословную своей семьи? Это очень трудно. Но мы с вами начнем создавать первую ступень генеалогического древа.

У вас на столе лежат такие же схемы деревьев и фотографии, которые вы принесли из дома. Давайте составим генеалогическое древо своего рода.

- Но перед началом работы давайте вспомним технику безопасности.

- А теперь разомнем наши пальчики, чтобы они быстро и аккуратно работали.

Пальчиковая гимнастика

КАК У НАС СЕМЬЯ БОЛЬШАЯ

Как у нас семья большая
Ритмичные хлопки, а в ладоши и удары
Да весёлая.
кулачками попеременно
Два у лавки стоят,
Загнуть большие пальцы на обеих руках
Два учиться хотят,
Загнуть указательные пальцы на обеих руках
Два Степана у сметаны
Загнуть средние пальцы
Объедаются.
Две Дашки у кашки
Загнуть безымянные пальцы
Питаются.
Две Ульки в люльке
Загнуть мизинцы
Качаются.

Продуктивная деятельность: составление генеалогического дерева (фоновая музыка).

Воспитатель: Молодцы! Хорошо поработали. Посмотрите, какие красивые деревья у нас получились. Почувствуйте, какая сильная, заботливая, добрая ваша семья. Все поколения ваших предков являются корнями этого дерева и помогают ему расти, цвести, приносить новые плоды. Все ваши семьи вместе – это уже целый народ! Давайте закроем глаза и попробуем ощутить, какая большая сила у нашего народа, когда мы все вместе из поколения в поколение. Дома вместе с мамами и папами продолжите составление генеалогического древа своего рода.

Воспитатель: А теперь подведем итог нашего занятия.

- Ребята, вспомните, о чем мы говорили на занятии?
- Кто является вашими родственниками?
- Как надо относиться к родителям, бабушкам, дедушкам?
- Вам было интересно изучить свои корни?
- Возникло ли у вас желание начать составлять родословную своей семьи?

Рефлексивный момент.

- Ребята, вам понравилось наше занятие? Если было интересно, прикрепите голубые снежинки на доску, если не понравилось, то белые снежинки.

РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ - НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЯТКИ

Фирсонова Галина Алфеевна, воспитатель
МБОУ ВМО "Борисовская основная школа", Вологодский район, д. Новое

Библиографическое описание:

Фирсонова Г.А. РУССКИЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ - НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЯТКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Вид проекта: игровой, информационно творческий

Возраст: 4 – 6 лет

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Продолжительность проекта: среднесрочный

Актуальность темы:

В настоящее время есть необходимость возрождать и развивать русские национальные традиции, все это имеет роль в духовно–нравственном воспитании культурном и патриотическом. Поддерживать связь времен и поколений, чтобы жила душа русского народа. Наши дети могут быть, как и в старь участниками традиционных на Руси праздников, называемых святками водить хороводы, петь песни, играть в любимые народные игры. Так же как их предки прабабушки и прадедушки окунуться в традиционные гулянья и веселые беседы и гадания, и посиделки. Когда переодевались ряжеными и ходили по дворам славили хозяев, желая добра.

Проект рассчитан на то, чтобы дать детям знания о значимости традиционных праздников Новогодняя елка и Рождественские святки. Расширить знания детей об обычаях и традициях их проведения.

Проблема исследования:

Совместная деятельность сближает родителей и детей, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами.

Из бесед с детьми выяснилось, что у детей очень скудные знания о народных традициях празднования святочного времени, о праздниках Рождества Христова и Крещение Господне. Дети не знакомы с обрядом колядования и гадания, у них недостаточно сформирован интерес к народным песням играм развлечениям.

Гипотеза исследования:

Знакомство с традициями Русского народа – имеет важное значение в развитии детей. Ребенок расширяет свои знания в этой области. При этом развивается его речь, общение, формируются новые знания, навыки и умения. Совместное с родителями изготовление поделок для выставки детского творчества вызовет положительные эмоции у детей.

Цель проекта: Приобщение детей к истокам русской национальной традиционной культуры. Обучение детей украшать елку к празднику в совместной деятельности с взрослыми через создание условий работы с семьей.

Задачи:

- 1.Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.
- 2.Формировать знания о праздниках Рождество Христово, Крещение господне и о Святках
- 3.Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о народных традициях, расширять интерес к народным играм, песням, развлечениям.
- 4.Закреплять знания детей о зимних явлениях и приметах с помощью пословиц, загадок, прибауток.
- 5.Развивать познавательную, творческую, эмоциональную активность, используя русский национальный фольклор.
- 6.Учить активно участвовать в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- Повышение познавательного интереса у детей к родной истории.
- Приобщение детей к традиции празднования народных праздников Новый год, Святки, через непосредственное участие и действие в них.

Для воспитателя:

- повышение творческого уровня профессионализма.
- самореализация

Для родителей:

-приобщение к традициям русской национальной культуры в семейном воспитании.

-проявление интереса у родителей к жизни в ДООУ

Основные методы и формы реализации проекта

Методы

-словесные методы: рассказ, творческая беседа

-наглядные методы: создание атмосферы радости приобщения к традиционному народному празднику. Подбор атрибутов, иллюстраций.

-практические методы: объяснение, участие самих детей.

-игровые методы: проведение игр, колядок, шуточных гаданий.

Формы:

-Игры- занятие.

- совместная деятельность детей и воспитателя

-подготовка к Новомуднему утренику

-украшение группы к празднику с привлечением родителей.

Продукт проектной деятельности:

1. Консультация с родителями на тему «Святки» через папку передвижку.
2. Конспект комплексного занятия (приложение 2)
3. Русские народные игры «Ручеек», «Плетень», «Золотые ворота.
4. Развлечение «Детские рождественские гадания» Фотоотчет.
5. Сценарий новогоднего утреника.
6. Выставка работ родителей к новомуднему празднику Новогоднея вкусняшка. Фотоотчет и Новогоднее настроение Фотоотчет.
7. Привлечение родителей к украшению группы.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный:

1. Составление плана работы по проекту.
2. Подготовка материала для реализации проекта.
3. Подбор методической, художественной литературы, иллюстраций, игр по данной теме.
4. Подбор атрибутов для игровой познавательной деятельности.

Основной:

1. Коллективная работа украшаем елку.
2. Участие в конкурсе «Новогоднея мастерская»
3. Проведение с детьми бесед о традиции празднования Рождества, Святков, крещения на Руси.
4. Чтение художественной литературы, заучивание стихов, колядок.
5. Проведение подвижных русских народных игр.
6. Разработка содержания непосредственной образовательной деятельности.

Заключительный:

Выставка творческих работ, выполненных родителями вместе с детьми.

Новогодний утреник.

Фотоотчёт.

Развлечение «Детские рождественские гадания»

Конспект занятия: «Традиции русского народа –Святки».

Цель:

Дать представление о Святках, колядках, Рождестве. Учить анализировать традиции, обряды русского народа.

Задачи:

1. Расширять кругозор детей, обогатить их новыми яркими впечатлениями.

2 развивать творчество.

3 Воспитывать чувство уважения и любви к традициям русского народа.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель в красивом сарафане входит с корзиной. Начинает беседу. Дети сидят на стульях полукругом.

-Здравствуйте, дорогие дети! Зима не только самое длинное время года, но и самое богатое праздниками. Рождество. Святки, Крещение.

-Что вы знаете об этих праздниках.

(ответы детей)

2. Основное содержание:

-Одним из самых любимых праздников на Руси всегда было Рождество Христово. В нашей стране отмечается он 7 января. В этот день родился спаситель. В небе возшла засияла Вифлеемская звезда, извещающая о важном событии.

Существует русская традиция проведения этого праздника. - Рождественские святки. Они длятся две недели. С Рождества 7 января до Крещения 19 января.

Это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими. Помочь слабым, проявить любовь, щедрость.

Сочельник - это вечер накануне Рождества, то есть 6 января.

Вся семья собиралась дома. читали Библию. Взрослые и дети разыгрывали костюмированные или кукольные сценки на основе легенд о Рождестве.

С 7 января. с Рождества начинались Святки – дети ходили по домам пели песни. в которых славил бога и желали счастья и удачи хозяевам.

Детей одаривали пирогами. сладостями, деньгами. В избах ставили куклу Коляду. Делали ее из снопа – колосьев ржи – чтобы в будущем году был хороший урожай. Коляда - это имя древнего божества, в честь его называли колядки.

Колядующие наряжались в самые лучшие свои наряды или в животных - козу, медведя, барана или в цыганок. В костюме главное была голова. Веселье длилось две недели: песни игры маскарады гадание по вечерам.

На Святки все старались вкусно поесть. В сочельник ели «сочиво» -это постная еда каша с медом и орехами. На Рождество ели жареного поросенка или индейку, пекли много пирогов и печенье в виде животных – овцы, коровы, утки. Назывались они «козули». Их давали в награду колядующим и дарили родным.

Беседа по вопросам:

-Когда празднуют Рождество России?

-Что такое Сочельник?

-Что такое Святки?

-Что такое колядки?

-Какие блюда готовили на Рождество?

-Как праздновали праздник?

3. Физкультминутка.

Дети встают в круг.

Эй, ребята выходите

Поочередно ставят ногу

Пляску русскую начните!

На пятку вперед, руки на

В этой пляске удалой поясе. Повороты влево

Пусть кружится шар земной вправо. Наклоны.

Вот такой веселый пляс

Начинается у нас!

Не стоит никто на месте
Все танцуют с нами вместе.
Притопы.
Все ногами топают.
Все руками хлопают.
Хлопают в ладоши.
Садятся на стулья.
Воспитатель.

-Дети посмотрите сколько интересных иллюстраций о красивом и добром празднике
(рассматривают иллюстрации)

Изобретательный русский народ придумал много загадок про Рождество.

Загадки:

Средь зимы большое торжество
Великий праздник...Рождество.
В тихом воздухе морозном
Заискрилось серебро
Рождество пришло на землю
Принеся с собой...добро.
Как всегда, под рождество
В каждом доме торжество
Угощений много сладких
Ходят дети на...колядки.
Станем мы сейчас мудрее
И все больше будем знать
Мне скажите поскорее
Звали как Иисуса мать? (Мария)
Кто с небес спустился
И сказал, что бог родился (ангел).

4. Рефлексия

Подведение итогов занятия:

- О каких праздниках мы говорили сегодня?
- За что люди любят Рождество?
- А хотелось бы вам стать участниками колядок?

Предлагаю обязательно выучить колядки – маленькие стишки и поколядовать хотя бы в нашем детском саду.

- Дети вам было сегодня интересно?
- Похлопаем тогда в ладоши! Спасибо всем вы молодцы сегодня!

Развлечение: «Святочные гадания».

Цель: Приобщение детей к народным традициям.

Задачи: Формировать интерес к познанию нового.

Обогащение знаний детей о традициях русского народа.

Воспитывать любовь к русской культуре.

Оборудование: игрушка домовой, атрибуты для гаданий.

Содержание:

Под русскую народную мелодию входит воспитатель в руках игрушка Домовой.

-Добрый день вам дети и поклон. Сегодня к нам в гости пришел домовой.

Уж очень ему захотелось погостить у нас.

-Я веселый Домовой, и сундук всегда со мной.

Там сюрпризов целый воз

Их на праздник я принес.

Воспитатель⁶
 Собрались со всех сторон
 Наши все родные
 Я смотрю на ваши лица,
 Хорошо отрадно мне
 Словно я в огромной, дружной
 И приветливой семье.
 Скажите дети как называется время от Рождества до Крещения?
 -Дети –Святки называется это время.
 -Что же делали в Святки?
 Ответы детей.
 - Святочное время это веселое время - Хороводы, пляски, катание с горок,
 Обильное угощение. А по вечерам ходили ряженые – колядовали. Собирались веселой компанией и гадали.
 Дети наш гость что-то заскучал. попробуем повеселить его игрой.
 Игра «Ручеек».
 -Домовой (воспитатель) Вот спасибо ребятки порадовали.
 -Дети усаживаются на стулья.
 -Святочные гадания - это старинная традиция. Гадают с Рождества 7 января до Крещения 19 января. Без гаданья, что за Святки погадаем- ка ребятки!
 (из сундука достаю чудесный мешочек)
 Чудесный мешочек.
 Гадание «Кто кем будет»?
 1.Ножницы- парикмахер
 2.Краски- художник.
 3.Книга – писатель.
 4.Машинка – водитель.
 5. Градусник – врач.
 6.Монета – банкир.
 7. Музыкальный инструмент – музыкант.
 8. Кастрюля – повар.
 Игра «Золотые ворота»
 Как здорово у вас все это получается. А у меня есть еще интересная забава.
 Волшебный горшочек.
 Гадание «Волшебный горшочек».
 Горшочек с вершочек, скажи нам дружок,
 Что сбудется, станется, плохое пусть останется.
 Внутри горшочка: монета – к богатству, украшение – к подаркам, лента – к счастью, прищепка – к новым друзьям, гвоздь – на пороге гость, кукла – пополнению в семье, булка – достаток, конфета – к сладкой жизни.
 Воспитатель: Поиграем, отдохнем, хороводом все пойдем.
 Игра «Хоровод».
 Дети садятся на стулья.
 Воспитатель вносит большой мешок (внутри воздушные шары)
 Гадание «воздушные шары»
 Внутри шаров бумажки с предсказаниями (все положительные).
 Шарики прокалываем иглой – бумажки детям.
 Домовой – мой волшебный сундучок опустел почти совсем. Заглянем, что же там еще осталось.
 Воспитатель достает из сундука последнее гадание.

Гадание «счастливые кораблики-скорлупки».

На краю тазика с водой приклеены надписи с предсказаниями, Дети по очереди дуют на кораблик – место причала читаю предсказание.

Домовой – Ребята у вас так интересно! Столько положительных эмоций.

Я обязательно приду к вам еще. А сегодня пора прощаться! До свидания дети.

Воспитатель: Всем спасибо, за улыбки и за смех.

И за игры, за гаданья. С праздником вас всех!

Угощение в праздник, кстати.

Будьте счастливы. Здоровы!

К новым радостям готовы!

Игры

Новогодний утренник.

Библиографический список

1. Из ресурсов интернета скачивание репродукций картин: Маковский К.Е. «Святочные гадания», Кустодиев Б. «Крещенское водосвятие».

2. Колядки, загадки, детские гадания.

3. В.П. Катаев «Елка»-рассказ. «Легенда о рождественской елке» (Чудо-елка М: слово SLOVO,1997)

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фортыгина Ольга Александровна, воспитатель
МАДОУ "Д/С № 450 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Фортыгина О.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе жизни меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Примерно на 4-5 году жизни наиболее отчетливо начинают проявляться какие-то элементы экологического сознания дошкольника: интерес к природе, к определенным видам деятельности, более четкое умение поведения в природе, эмоциональные реакции. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

В экологическом воспитании педагогу важно показать, как важен, и разнообразен окружающий мир природы. Необходимо совместно с ребенком научить любить и беречь природу.

Создать благоприятные и качественные условия для активного проявления положительных качеств личности ребенка - основная задача родителей и педагогов.

Наблюдение - это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы.

Целью наблюдения может быть формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения

предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений.

С детьми средней группы могут проводиться занятия, имеющие своей целью расширение, углубление, закрепление у детей знаний о природе. Эти задачи успешно решаются при использовании повторных наблюдений и экскурсий, бесед с детьми.

В средней группе также проводятся занятия по обучению дошкольников элементарным способам ухода за комнатными растениями, животными. Усвоение первоначальных знаний о потребностях растений и животных, а также условиях, необходимых для удовлетворения этих потребностей, позволяет организованно на занятиях научить детей правильно поливать комнатные растения, показать некоторые несложные способы удаления пыли с листьев. Такие занятия способствуют закреплению и уточнению знаний, полученных ранее, а также активному применению их в практической деятельности.

Начиная со средней группы с детьми должны проводиться занятия, направленные на формирование простейших первичных обобщений и систематизацию знаний. Наиболее полно этой цели отвечают занятия, проводимые методом беседы (например, беседа о весне и т. д.). Некоторые обобщения успешно формируются и на занятиях, проводимых методом наблюдения. Они могут являться итогом повторных наблюдений.

Мы видим, что занятия обеспечивают последовательное усложнение, обогащение и расширение знаний, умений и навыков с последующим их обобщением. Такой путь ознакомления дошкольников с растениями, животными, неживой природой, сезонными ее изменениями позволяет сформировать у детей первоначальную систему представлений о природе.

Наиболее распространенными в средней группе являются занятия, проводимые методом наблюдения. Организуя такие занятия с детьми 5-го года жизни, необходимо учитывать особенности этого возраста.

Однако воспитателю надо помнить, что дети 4-5 лет не могут выделять среди наблюдаемых признаков главные и второстепенные, соподчинять их, отделять существенное, от случайного. Этому их необходимо учить.

Продумывая наблюдение, важно точно определить, какие задачи оно решает, установить последовательность и приемы руководства деятельностью детей на занятии. Для среднего дошкольного возраста наиболее эффективными приемами наблюдения являются организация обследовательских действий с объектами наблюдения, направленных на выявление сенсорных признаков, использование поисковых действий. Широко используют сравнение наблюдаемого предмета, с другим, натуральным или изображенным на картинке.

В ходе наблюдения дети могут устанавливать простейшие связи между наглядно представленными признаками объекта, что существенно углубляет восприятие наблюдаемого.

В наблюдение могут включаться и элементы предметного моделирования сенсорных свойств объектов, например модель характера поверхности листьев растения, их величины, расположения и т. д.

Наблюдение за тем или иным объектом будет успешным, если воспитатель сделает его интересным и значимым для ребят. Поэтому в начале занятия перед детьми должны быть поставлены задача наблюдения, цель в той форме, которая заставит детей внимательно рассмотреть объект, выявить его особенности, свойства. Это могут быть ситуация игры, несложная загадка о наблюдаемом объекте, сюрпризный момент. Кроме того, большой интерес у детей вызывают те растения или животные, которые после занятия останутся в группе, и за которыми они будут ухаживать.

Результативность наблюдения тесно связана с его планомерностью, упорядоченностью; поэтому готовясь к занятию, нужно продумать план наблюдения, приемы его организации.

После коллективных наблюдений на экскурсии дети охотно собирают семена, плоды, опавшие листья растений. Воспитатель организует игры с этим материалом.

В конце экскурсии надо еще раз полюбоваться красотой парка, прочитать стихи о золотой осени, подвести итог увиденного.

Построение экскурсии может варьироваться в зависимости от цели, содержания, сезона.

Организуя наблюдение на прогулках по участку детского сада можно обращать внимание не только на особенности внешнего вида тех или иных растений, но и на способ существования всех растений.

Для этого рекомендуется в целевых прогулках использовать посадки деревьев для уточнения представлений детей о подземной части растений - корне.

Учитывая, что представления детей пятого года жизни об объектах природы в целом еще недостаточно устойчивы, а практические, трудовые умения только начинают формироваться, необходимо систематически и целенаправленно знакомить дошкольников с природой в уголке природы, на участке детского сада.

Повышению системности в работе будет способствовать установление тесной связи между занятиями и другими формами ознакомления с природой (наблюдения и труд в уголке природы, на огороде, в цветнике, игра с природными материалами). В повседневной жизни следует целенаправленно и систематически накапливать чувственный и практический опыт, упражнять детей в применении полученных знаний и умений, стимулировать и поддерживать проявление интереса к окружающему миру.

Список использованных источников

1. Балаценко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. 2002. № 5. С. 80-82.
2. Богданец Т. Экологические знания - первое представление о мире. // Дошкольное воспитание. 2003. №12. С. 52-58.
3. Брендюрева В. Е., Борисова С. И. Любим и бережем природу // Ребенок в детском саду. 2007. № 4. С. 46-48.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112
5. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников. // Дошкольная педагогика. 2006. № 3. С. 23-27.

ОТКРЫТОЕ ООД С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СОРОКИ – ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ»

Хиблина Елена Николаевна, воспитатель
МБОУ Захаровская СОШ дошкольное отделение - детский сад № 22

Библиографическое описание:

Хиблина Е.Н. ОТКРЫТОЕ ООД С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «СОРОКИ – ДЕНЬ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Дети заходят в группу, сажаются на свои места. Звучит музыка, появляется Весна

Весна: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о необычном дне – дне весеннего равноденствия. В этот день празднуется основная встреча весны на Руси. По старинной традиции закликали весну и пекли из теста необычные булочки в форме птиц.

Отшумела злая вьюга, стала ночь короче дня.
Тёплый ветер дует с юга, капли падают, звеня.
Солнце, землю нагревая, гонит с нашей горки лёд.
Тает баба снеговая и ручьями слёзы льёт.
Давайте, ребята, позовём солнышко, чтобы оно ещё ярче засветило.

Дети поют закличку «Солнышко»

Солнышко, колоколнышко выгляни в окошко, ждут тебя детки, детки малолетки!

Весна: в день весеннего равноденствия день становится равен ночи, в домах лепят из теста птичек – жаворонков и пекут их в печках. А если не было теста, то жаворонков делали из глины, из тряпочек, из бумаги. Дети ходили по улицам, подбрасывали своих птичек вверх и звали весну.

Дети исполняют закличку «Жаворонки прилетали», свистят в свистульки. В группу входит Бабушка Арина

Бабушка Арина: Здравствуйте, ребята!

Хорошо птиц закликаете, да только не летят они. Я, **Бабушка Арина**, помогу вам птиц вернуть в ваши леса, перво – наперво надо ветры попутные позвать.

Дети выполняют дыхательное упражнение «Ветры»

(короткий вдох носом, продолжительный выдох, произнося звук «С» и выполняя соответствующие движения)

Мы подуем высоко: с-с-с (встаём на носки, поднимаем руки)

Мы подуем низко: с-с-с (приседаем, руки вперёд)

Мы подуем далеко: с-с-с (вытягиваем руки вперёд)

Мы подуем близко: с-с-с (подносим ладони ко рту)



Бабушка Арина: Самыми первыми прилетают жаворонки.

Вы послушайте, ребята, звуки лесной истории и попробуйте догадаться, кто с кем встретился.

Дети слушают звуки пения разных птиц.

Бабушка Арина: А теперь поиграем. Только будьте внимательны...

С детьми проводится игра «Карусель из ленточек»

Весна: Бабушка Арина, посмотри и послушай, дети хотят сами рассказать про птиц.



Дети:

- На шесте – дворец, во дворце певец, а зовут его – скворец (*Ангелина*)
- Солнцем залита опушка, загорелся только день.
И проказница-кукушка куковать уселась в тень.
Где она? Никто не знает, на каком сидит суку,
В прятки с солнышком играет и кричит ему ку-ку! (*Варвара*)
- Вот и гуси летят и шипят, шипят. (*Максим*)



Бабушка Арина: Возвращаются птицы в родные края и начинают вить гнёзда.

Игра «Гнёздышки»

Весна: Посчитаем, сколько же птиц прилетело к нам.



С детьми проводится пальчиковая гимнастика

Ну-ка, посчитай-ка, десять птичек – стайка. (сжимают и разжимают пальцы рук)

Эта птичка – соловей, эта птичка – воробей, (поочерёдно массируют пальцы на обеих руках)

Эта птичка – совушка, сонная головушка.

Эта птичка – свистель, эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка, черненькое перышко.

Эта - зяблик, эта – стриж, эта – развесёлый чиж,

Ну а эта – злой орлан. Птички, птички, по домам! (прячут кулаки за спину)



Бабушка Арина: Ну, ребята, молодцы! За ваше старание я вас сегодня угощу. Вот вам пирог. Не забудьте, ребятюшки, птичек тоже угостить: раскрошите да разбросайте на

все четыре стороны, чтобы птички прилетели к вашему дому. (раздаёт угощение). Хоть птицы к нам и возвращаются, а до тепла ещё далеко. (прощается и уходит)



КОНСПЕКТ «ПОДЗЕМНЫЕ КЛАДОВЫЕ» (ДЛЯ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ)

Хисматуллина Татьяна Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "Мальвина"

Библиографическое описание:

Хисматуллина Т.А. КОНСПЕКТ «ПОДЗЕМНЫЕ КЛАДОВЫЕ» (ДЛЯ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Тема: "Полезные ископаемые"

Цель. Дать детям представление о богатстве и недрах нашей страны.

Задачи:

Образовательные. Расширять знания детей о природе, знакомить с подземными полезными ископаемыми (*метал, песок, мел, нефть, соль, уголь*), картой, использованием в народном хозяйстве. Закреплять умение различать объекты природы и предметы рукотворного мира.

Развивающие. Развивать познавательный интерес у детей через знакомство с богатством земли; речь и мышление.

Воспитательные. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: карта с изображением лесов, гор, рек, карта полезных ископаемых; камни полезных ископаемых, мел, кирпич, глина, песок, соль, уголь.

Презентация с иллюстрациями полезных ископаемых, изображение нефтяных продуктов (краска, жевательная резинка, пластик, керосин, губная помада).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения Б. Лебедева-Кумача

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необъятной Родины своей.

II. Основная часть.

Беседа с детьми.

Воспитатель. О чем говорится в стихотворении?

Ответы детей: О нашей большой стране, в ней много морей, лесов, рек.

Знакомство детей с картой

Воспитатель. Посмотрите ребята, на карту России. Вы видите, что она раскрашена в разные цвета: коричневый цвет-это горы (показывает, желтый- пустыни, степи, зеленый- леса, голубой - водное пространство.

- Почему карта раскрашена в разные цвета?

Дети: голубым обозначены моря, реки; зеленым -леса, коричневым-горы, желтым-пустыни (песок).

Воспитатель. В нашей стране в лесу растет много ягод и грибов, в реках и озёрах много рыбы. А еще есть богатства под землей. Эти богатства называются полезными ископаемыми.

Воспитатель. Почему они так называются?

Дети. Они приносят пользу людям.

Воспитатель. Полезные ископаемые – это природные богатства. Они находятся глубоко в земле. Все полезные ископаемые создает сама природа.

Предлагаю поиграть в игру «Что сделал человек?»

Я буду называть предметы и если предмет относится к природе вы говорите: "природа"; если назову предметы рукотворного мира, т.е. созданное человеком, вы скажите: "человек".

Примеры: облако, стол, дом, цветок, дерево, книга... (Ответы детей).

Знакомство с металлом.

Воспитатель. Давайте посмотрим на картинки (предметы из металла: ножницы, ложки, кастрюли, ведра, гвозди, станки на заводах самолеты, автомобили, поезда и железная дорога).

Воспитатель. Скажите, эти предметы относятся к природному миру или рукотворному миру?

Дети: к рукотворному, они сделаны руками человека.

Воспитатель. Из чего сделаны эти предметы?

Дети: Все это сделано из металлов.

Воспитатель. Где люди берут металл? (ответы детей).

Воспитатель. Железо — важнейший металл, которое сотворила природа. Уже 3000 лет люди добывают железо. Железо может находиться в песке, глине, камне, даже в воде. Но больше всего железа в железных рудах, добывают в шахтах под землёй и в горах. Люди находят куски камней, потом при большой температуре 1200 – 1400 градусов, нагревают вместе с другими веществами в доменной печи где железо становится жидким.

Т. о. можно сказать, что железо - это природный материал.

Знакомство с кирпичом.

Воспитатель. Из чего строят дома? (показать кирпич).

Дети: из камней, кирпича, дерева.

Воспитатель. А где же берут кирпичи? (ответы детей).

- Кирпичи делают на заводах из песка и глины, обжигают в печах при большой температуре.

Чтоб построить дом их укладывают друг на друга, а скрепляют раствором, смешанным из цемента, песка и известняка. Без кирпича, бетона и цемента нельзя построить дом.

Значит, что можно сказать про песок и глину?

Дети: это природный материал, из которого делают кирпичи.

Знакомство с известняком

Воспитатель загадывает загадку:

ОН может быть цветной и белый,

Им дети любят рисовать,

Художник он, в руках умелых,

Картины может создавать!

Нам без него ремонт не сделать,

И потолок не побелить,

Ведь, чтобы потолок был белым,

Его нам надо применить!

Дети: мел.

Воспитатель. Где применяют мел? (известняк)

Дети: Мелом пишет на доске учитель, рисуют дети на асфальте.

Мел делают из известняка. Это тоже природное богатство, которое добывают в природе. Известняк широко применяют в качестве строительного материала. А ещё известняк применяют в строительстве - белят потолки и стены; а также делают зубной порошок.

Физминутка «Самолет» (Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом)

Мы садимся в самолет,	Дети приседают
Отправляемся в полет!	«Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»
Мы летим над облаками.	Руки в стороны
Машем папе, машем маме.	По очереди обеими руками
Видим, как течет река,	Показывают руками волны
Видим лодке рыбака.	«Забрасывают» удочку
Осторожнее: гора!	Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу»
Приземляться нам пора!	Приседают

Знакомство с нефтью

Воспитатель. Без чего нельзя полететь на самолете или поехать машине.

Дети: без бензина.

Воспитатель.

Без нее не побежит

Ни автобус, ни такси.

Не поднимется ракета.

Угадайте, что же это?

Воспитатель. А откуда берется бензин?

Дети: Бензин получают из нефти.

Воспитатель. А для чего еще нужна нефть? (ответы детей).

Дети рассматривают иллюстрации.

Воспитатель. Кроме бензина из нефти получают горючее, мазут, керосин, краску, пластик, авиационное топливо. Удивительно, но для производства простой жевательной резинки также используется нефть. При производстве используются некоторые виды воска. Даже баскетбольные мячи, теннисные ракетки делают с использованием нефти. Нефть — используют при производстве губной помады, парафиновых свечек, даже при производстве зубной пасты используются красители, сделанные из нефти.

Вот поэтому нефть очень важна для страны, для людей.

Нефть - это маслянистая жидкость черного цвета. Добывают нефть методом бурения.

Беседа о соли

Воспитатель. Послушайте загадку:

Из морей и озёр добывали,

Чтоб потом положить по щепотке

В миски, плошки, горшки, сковородки.

Рис и рыба, фасоль и салат

Сразу стали вкусней во сто крат!

Воспитатель показывает соль и дает детям попробовать.

Воспитатель. Ребята, а для чего нам нужна соль?

Дети. Для приготовления пищи

Воспитатель. А как добывают соль, откуда она пришла на наш стол? (ответы детей).

Она добывают в подземных шахтах или со дна соленых озер.

- Есть, например такое высохшее соленое озеро Солончак Уюни в Боливии. Все оно покрыто слоем поваренной соли толщиной 2—8 м.

- Есть соль на озере Баскунчак, в соленых шахтах на Донбассе (Украина) и собирают ее с помощью комбайнов и экскаваторов.

- Но соль нужна нам не только для пищи, без нее нельзя изготовить мыло, стекло многие краски, а также лекарство.

Дети рассматривают изображение озера Уюни.

Беседа про уголь

Воспитатель. Загадка

Он несет в дом тепло, от него кругом светло, помогает плавить стали, делать краски и эмали, он черный, блестящий, помощник настоящий.

Дети. Уголь.

Воспитатель. Где применяется уголь?

Дети. С помощью угля топят печи, жарят шашлыки, разжигают костер, таблетки.

Воспитатель. Правильно, его используют как топливо и в медицине.

III. Итог.

Воспитатель. Итак, мы сегодня узнали с вами, что песок, глина, металл — это все можно назвать одним словом

Дети: полезные ископаемые.

Воспитатель. Откуда берутся полезные ископаемые?

Дети: их добывают из недр земли.

Воспитатель. Правильно. Они широко применяются в народном хозяйстве.

Воспитатель. А помогают изучать полезные ископаемые, отыскивать месторождения - геологи. Это люди, которые по несколько месяцев проводят вдали от дома: в тайге, в горах, пустынях. У геологов есть сложная аппаратура, вертолеты и вездеходы, радиосвязь и фотографии земли, сделанные из космоса. Все это необходимо им для работы.

Малоподвижная игра "Слушай и делай"

Воспитатель. Давайте посмотрим, как вы внимательно слушали и что запомнили. Поиграем в игру. Я буду называть предметы и если названное слово — полезное ископаемое, то вы приседаете, если — не полезное ископаемое — то делаете прыжок.

Примеры: облако, глина, кирпич, ножницы, соль, металл, бензин, краска, железо, уголь.

Дети выполняют действия.

Воспитатель. Наша планета Земля очень щедро и богата:

Горы, леса и поля - дом наш родимый, ребята!

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Используемые интернет-ресурсы:

1. <http://vseznaichik.ru/1000-voprosov-i-otvetov/istorija-chelovechestva/300-otkuda-beretsja-zhelezo.html>
2. <http://www.maam.ru/detskijasad/fizminutki-dlja-zanjatii-izo-i-ne-tolko.html> - физминутка
3. <http://karaul.ru/interes/6020-samaya-krupnaya-solyanaya-pustynya-v-mire-uyuni.html>
4. <http://fb.ru/article/188522/gde-v-rossii-dobyivayut-sol-dobyicha-soli-v-rossii>
5. <http://zagadochki.ru/zagadka-hudozhnik-v-rukah-umelyh.html> - загадка про мел
6. <https://iqsha.ru/ilove/post/children-of-minerals>

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Храмовая Татьяна Бердиевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 114 комбинированного вида"

МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида", г. Рузавка

Библиографическое описание:

Храмовая Т.Б. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

«Прежде чем давать знания, надо научить думать, воспринимать, наблюдать.»

В. Сухомлинский

Детство – очень короткий и яркий период в жизни человека, в который формируются необходимые ребёнку умения и навыки, закладывается основной багаж знаний. Именно поэтому в этот период, наряду с игровой деятельностью, большое значение в развитии личности ребёнка, в процессах его социализации имеет познавательная деятельность. В ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации дошкольников; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Этот вид деятельности понимается нами не только как процесс усвоения готовых знаний, но и как поиск этих знаний. И добывает их ребёнок самостоятельно или под тактичным руководством взрослого в процессе взаимодействия, сотрудничества или сотворчества. А знания, добытые самостоятельно, всегда являются наиболее прочными.

«Чем больше ребёнок видит, слышит, и переживает, чем больше он узнаёт и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», - писал классик отечественной психологии Л.С. Выгодский.

Познавательное развитие является единицей образовательной программы дошкольного образования и направлено на развитие у детей познавательных процессов. Чем старше ребёнок, тем сильнее его интерес к явлениям и предметам, которые не входят в окружение ребёнка и его практический опыт. Поэтому часто возникает проблема поиска метода для удовлетворения познавательно-исследовательского интереса у дошкольников и проявления детской инициативы в образовательном процессе. Знакомство с книгой Н.А. Коротковой «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» показало, что предлагаемая автором методика даёт большие возможности для реализации задач познавательного развития дошкольников. Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми является основной формой работы. Четыре культурно-смысловых контекста, обозначенные автором книги – коллекционирование, опыты (экспериментирование), «путешествие по карте», «путешествие по реке времени» - взаимосвязаны и дополняют друг друга. Актуальным для развития у дошкольников любознательности, познавательного интереса и формирования элементарных естественно-научных представлений является, по моему мнению, детское экспериментирование.

Старший дошкольный возраст – самооценный этап в развитии познавательной активности ребёнка. В этом возрасте исследовательская деятельность выделяется в особый вид деятельности ребёнка. Так как знания и умения, которые дошкольник получил в результате исследовательского поиска значительно прочнее и надёжнее, чем те, которые ребёнок получил в готовом виде.

Основной целью работы является создание условий для развития познавательной активности, любознательности старших дошкольников; через исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; развитие стремления к самостоятельному познанию, умению анализировать и делать выводы. В соответствии с поставленной целью были определены следующие **задачи**:

- ❖ создать условия для свободного экспериментирования детей с объектами окружающего мира;
- ❖ развивать познавательную активность и любознательность детей в процессе экспериментирования через создание проблемной ситуации;
- ❖ учить наблюдать, сравнивать, запоминать, экспериментировать, планировать свою деятельность и делать выводы;
- ❖ развивать коммуникативные навыки;
- ❖ расширять и накапливать конкретные представления о свойствах различных объектов живой и неживой природы;
- ❖ воспитывать умение работать в коллективе;
- ❖ Вовлекать родителей в совместную познавательно-исследовательскую деятельность.

Для решения поставленных задач в своей работе я опиралась на следующие принципы.

- ✓ Принцип научности - предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными методиками.
- ✓ Принцип активного обучения – предполагает организацию детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путём решения доступных проблемных задач.
- ✓ Принцип креативности – предусматривает способности переносить ранее полученные навыки в самостоятельной деятельности, самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- ✓ Принцип доступности – предполагает построение процесса обучения дошкольников на соответствующих возрасту детей формах работы.
- ✓ Принцип целостности – основывается на непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности.

- ✓ Принцип систематичности и последовательности – обеспечивает единство развивающих, обучающих и воспитательных задач.
- ✓ Принцип результативности – предусматривает получение положительного результата проводимой работы независимо от уровня интеллектуального развития детей.
- ✓ Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания – обеспечивает гуманный подход к целостному развитию ребёнка.

Особенность познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, заключается в том, что ребёнок знакомится и познаёт объект в процессе практической деятельности с ним. Эти действия выполняют познавательную, исследовательскую функцию и создают условия, при которых раскрывается содержание данного объекта. Ведь ребёнок усваивает прочно и надолго всё, если видит, слышит и делает сам. Н.А. Короткова пишет: «Конечно, ребёнок познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Но именно в познавательно-исследовательской дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочить свои представления о мире». На этом основано детское экспериментирование.

Особенности детского экспериментирования были изучены в целом ряде исследований Н. Н. Поддъякова, А.И. Савинкова и других. Н.Н. Поддъяков указывает, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых знаний и новых сведений. «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка» - писал Н. Н. Поддъяков. По его наблюдениям, в период дошкольного детства «островки исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала». Он считает, что исследовательская деятельность дошкольника проявляется в виде так называемого детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (Почему? Зачем? Как?). В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а «в первые три года – практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами. По мнению А.И. Савенкова, познавательно-исследовательская деятельность дошкольников является особым видом интеллектуально-творческой деятельности «порождаемой в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящейся на базе исследовательского поведения». Благодаря этой деятельности в сознании ребёнка постепенно меняется картина мира. Очень важно и то, что исследовательские навыки и умения, полученные в играх и специально организованном экспериментировании, в дальнейшем легко переносятся в другие виды деятельности. Преимущество детского экспериментирования неоспоримо. Выдающиеся педагоги и психологи говорили и говорят об этом (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, В.В. Запорожец, И.П. Лернер, Г.И. Щукина). Но несмотря на это в дошкольных учреждениях этот метод применяется не часто.

Новизна опыта состоит в:

- ❖ комплексном использовании элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования, адаптированных для старших дошкольников;
- ❖ организации экспериментальной деятельности в форме партнёрской (совместной) деятельности со взрослым;
- ❖ создании специально организованной предметно-развивающей среды;
- ❖ взаимосвязь НОД с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью;
- ❖ взаимодействие с родителями воспитанников.

Работа по организации деятельности детского экспериментирования осуществляется на протяжении 2 лет в старшей и подготовительной группе. Для успешной активизации

детской любознательности и инициативы, направленной на экспериментальную деятельность, необходимо создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Сделав анализ развивающей среды своей группы, я пришла к выводу о необходимости ее дополнения и переоборудования в направлении полной доступности для детей

В нашей группе центр экспериментирования оборудован так, чтобы дети в любое время в свободной деятельности могли удовлетворить свои исследовательские интересы.

Центр постоянно пополняется новыми материалами в соответствии с возрастом детей и их интересами. Оборудована мини-лаборатория

В содержание мини-лаборатории входит: природный и бросовый материал, разные виды бумаги, увеличительные стекла, магниты, пипетки, пробирки разной величины, мерные стаканчики, различные крупы, соль, сахар, свечи, совочки, весы для измерения сыпучих материалов, приборы для наблюдения за насекомыми, водяная мельница, микроскоп, предметы для экспериментирования с водой и воздухом, созданные и постоянно пополняющиеся коллекции пуговиц, часов, бумаги и тканей. Не все материалы находятся там одновременно, содержание периодически меняется.

Для развития творческой исследовательской активности в процессе детского экспериментирования центр постоянно пополняется предметами для экспериментирования, познавательной литературой, книгами о животном и растительном мире, картинками. Предоставляемые в распоряжение детей новые предметы побуждают детей на экспериментирование с использованием новых материалов. Тем самым сохраняется интерес детей к данной деятельности и развивается любознательность. Наблюдая за деятельностью детей, я выделила некоторые объекты неживой природы, которые вызвали особый интерес у детей и начала формировать картотеку игр и опытов.

Свою работу с детьми я строю с учётом не только обще дидактических принципов, но и современных подходов к обучению (личностно-ориентировочный подход, интеграция содержания разных областей знаний, комплексный подход к решению задач). Использую различные формы организации детей: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные – в том случае, если исследуемый объект находится в единственном виде или не может быть дан в руки детям. Тогда опыт демонстрирует воспитатель, а дети наблюдают за его действиями. Чаще всего провожу занятия по подгруппам по 7-10 детей. Это обеспечивает наибольшую познавательную и творческую активность каждого ребенка, возможность установления обратной связи с педагогом. Для поддержания интереса к экспериментированию задания детям даются от имени героев эколят - Елочки и Умника. Интересно наблюдать, как дети рассказывают им что может утонуть, а что нет, и где можно найти воздух. Так же поддержанию интереса к исследовательской деятельности способствуют:

- ❖ реальные события: яркие природные явления и общественные события;
- ❖ события специально «смоделированные» воспитателем: внесённые в группу предметы, которые вызовут у детей исследовательский интерес (магниты, коллекции минералов);
- ❖ воображаемые события, происходящие в художественном произведении;
- ❖ события, происходящее в жизни группы;
- ❖ совместно организованные опыты и эксперименты.

Для более успешного проведения опыта использую алгоритм организации экспериментирования с детьми:

- ❖ Постановка проблемы, которую надо решить;
- ❖ Что нужно сделать, чтобы решить эту проблему;
- ❖ Поиск возможных путей решения проблемы;

- ❖ Проведение опыта;
- ❖ Анализ полученного результата;
- ❖ Формулирование выводов.

В ходе экспериментирования учу детей задавать вопросы, соблюдать последовательность действий. После каждого экспериментирования приучаю детей к самостоятельной уборке своих рабочих мест. Также в ходе экспериментальной деятельности детям прививаются навыки сотрудничества, межличностного общения. Дошкольники учатся договариваться, слушать друг друга. Более активных детей ставлю в пару с застенчивыми для взаимопомощи.

Процесс детского экспериментирования не ограничивается лишь одними занятиями. В свободной деятельности дети используют упражнения и проблемные ситуации, которые затрагивают разнообразные объекты природы или я подключаюсь к уже возникшей деятельности детей. Так, например, на прогулке мы замечаем, что из темного песка мы можем слепить замок, а из светлого не. Возникает вопрос: «почему?». Пробуем полить водой светлый песок – он становится темным, сырым, а значит из такого песка можно слепить замок. Вывод: если песок полить водой – он становится сырым и из него можно лепить любые постройки.

В начале проведения работы были выделены следующие ожидаемые результаты:

- Сформировать у детей уверенность в себе по средством развития мыслительных операций и любознательности
- Вывести детей на более высокий уровень познавательной активности
- Обогащать развивающую предметную среду в группе
- Развить собственный познавательный опыт
- Сформировать самостоятельность, инициативу, сообразительность, пытливость, критичность

В результате проделанной работы значительно улучшились следующие показатели детской деятельности:

- дети используют усвоенные в экспериментальной деятельности знания в различных видах деятельности
- изменилось качество умственной деятельности детей (умеют видеть проблему, практически реализовывать активность, самостоятельность в ее решении)
- дети научились объединяться в группы для решения проблем, договариваться между собой, распределять действия при сотрудничестве
- пользуются приборами-помощниками при проведении экспериментов, соблюдая правила безопасности при исследовании

В процессе детского экспериментирования дети научились:

- Видеть и выделять проблему
- Принимать и ставить цель
- Решать проблемные ситуации
- Анализировать объект или явление
- Выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты
- Выдвигать гипотезы, предположения
- Отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент
- Делать выводы
- Фиксировать этапы действия и результаты графически

Любая деятельность зависит от отношения к ней субъекта. Таким образом, очень важно уметь оценить отношение детей к деятельности экспериментирования. Это отношение я оцениваю по предпочтению к виду деятельности и по степени проявления

познавательного интереса, активности участия в обсуждении и процессе деятельности. Я вижу, что проведение опытов и экспериментов вызывает у детей интерес. Опыты – это весело и увлекательно. Между тем в ходе опыта раскрывается причина наблюдаемого явления, дошкольники подводятся к суждениям, делают умозаключения, уточняются их знания о свойствах и качествах наблюдаемых объектов. В результате организации детского экспериментирования, я пришла к выводу, что у детей развивается любознательность, познавательная активность, расширяется кругозор, обогащаются знания о живой и неживой природе и взаимосвязях, происходящих в них, проявляется интерес к поисково-исследовательской деятельности. Таким образом, я пришла к выводу, что экспериментирование как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира дошкольника и основ познания им окружающего мира.

Организация данной работы не доступна при наличии мини-лаборатории, материалов, образцов, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, познавательная литература. Трудность заключается в нехватке необходимого оборудования. И ещё педагог должен сам много знать о свойствах и качествах исследуемых предметов, чтобы ответить на возникшие у детей в ходе эксперимента вопросы.

Список литературы:

1. Дыбина, О.В. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2013. – 145 с.
2. Иванова, А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 127 с.
3. Исакова, Н. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность / Н. Исакова. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 64 с.
4. Короткова, Т.А. Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребенка в детском саду / Т.А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №3. – С. 12-15.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Российская газета. URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
6. Эксперименты с водой в старшей группе детского сада [Электронный ресурс] // URL: <http://vosпитateljam.ru/konspekt-zanyatiya-opytys-vodoj-v-starshej-gruppe>.

ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КО ДНЮ ХЛЕБА «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА»

Шагалова Елена Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Колокольчик", г. о. г. Первомайск, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Шагалова Е.Н. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ КО ДНЮ ХЛЕБА «ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о хлебе, понимать его значение в жизни человека. Воспитание бережного отношения к хлебу, уважения к народным традициям и труду взрослых.

Задачи:

1. Закрепить знания детей, о хлебе, о профессиях хлебороба, пекаря. Расширять знания детей о разнообразии хлебобулочных изделий хлебе и народных традициях.

2. Обогащать словарь названиями хлебобулочных изделий, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Расширять и активизировать словарный запас.

3. Формировать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.

4. Создать условия для совместного творчества, умения работать в команде. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение общаться и взаимодействовать с взрослыми людьми.

5. Стимулировать развитие инициативности ребёнка в речевом общении, использовании объяснительной речи. Способствовать развитию эмоциональной речи.

Предварительная работа: замесить тесто на плюшки, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о хлебе и хлебобулочных изделиях, разъяснение пословиц и поговорок по данной теме. Оформление стенда «Хлебобулочные изделия».

Методические приёмы:

наглядный (рассматривание картин, иллюстраций);

словесный (вопросы к детям, рассказ воспитателя, пояснения).

Ход НОД:

В-ль: Ребята, сегодня на занятии мы поговорим о труде взрослых, об очень важных профессиях: хлебороба и пекаря. Не случайно именно сегодня, потому что 16 октября – День Хлеба!

В – ль: Вот послушайте стихотворение.

И. Токмаковой «Что такое хлеб?»

Только снег сошел в апреле

Как поля зазеленели

Мы говорим-ХЛЕБ

Золотой простор бескрайний

Там работают комбайны

Мы говорим -ХЛЕБ

Вот зерно течет рекою

Чтобы сделаться мукою

Мы говорим -ХЛЕБ

Ешь его, расти и помни

В мире нет труда огромней

Чтоб на стол к тебе явился

Свежий ХЛЕБ.

Русский народ во все времена с огромным уважением относился к хлебу. Самых достойных гостей встречали с хлебом и солью. Про хлеб говорили: «Хлеб - всему голова». Главная забота русского крестьянина всегда о хлебе. Недаром в русской пословице говорится: «У кого хлеб родится, тот и веселится».

Вот еще послушайте пословицы о хлебе, это маленькие строчки, в которых заключена мудрость:

- Хлеб - это ценность, его береги!

- Без хлеба – нет обеда.

- У кого хлебушко - у того и счастье.

В-ль: Вам предстоит продолжить предложение. (*отвечают хором*).

В чай кладут всегда лимон

Масло мажут на ... (Батон.)

Белый хлебушек отличный

Из муки он из ... (Пшеничной.)

Из ларька несु домой

Темный хлебушек ... (Ржаной.)

Для мальчиков и девочек

А также для родителей
Для бабушек и дедушек
Всегда есть свежий... (Хлебушек.)

Ваня, лежа на печи
Ест большие... (Калачи)
Ест сестра Катюшка
С творогом... (Ватрушку.)
Только гости на порог
К чаю мы несем... (Пирог.)

Любят девчонки
Любят мальчишки
Круглые, вкусные, свежие... (Пышки.)

В-ль: Молодцы! Ребята, ответьте мне на такой вопрос, кто выращивает хлеб?

Дети: Люди

В-ль: Правильно. А где его выращивают? (*Рассматривают альбом «Как хлеб к нам приходит»*)

Дети: На полях.

В-ль: А как эти люди называются, знаете?

(Ответы детей).

Они называются хлеборобы. Ну-ка повторим все еще раз хлеборобы.

В-ль: Правильно выращивают и убирают хлеб хлеборобы. Они с раннего утра и до поздней ночи трудятся в поле, чтобы сначала посеять зерно в землю, а потом убрать всё до единого зёрнышка. А если не уборут вовремя зерно или из-за плохой погоды, тогда на нашем столе не будет хлеба, и без него обед не сытный. Труд хлебороба очень кропотливый, хлеб – это ценнейший продукт питания, получение которого требует огромного труда.

В-ль: Давайте посмотрим, сколько людей трудится, чтоб в наших магазинах всегда был свежий хлеб. (*Разбирают каждую картину из альбома*).

В-ль: Ребята, вы часто ходите в магазин, где продают хлеб, чаще всего он называется «Булочная». Кто бывал из вас в таком магазине?

Дети: Все.

В-ль: Какой хлеб вы там видели? (*Рассмотреть на стенде виды хлеба*)

Дети: Батоны, разные булочки, буханки черного хлеба.

В-ль: Правильно, батоны, булочки, пшеничный и ржаной хлеб. Ни один обед не обходится без хлеба. Не правда ли? А знаете ли вы, где и как пекут хлеб?

Дети: Хлеб пекут на заводе.

В-ль: Правильно, этот завод называется «Хлебозавод». На этих заводах ни на секунду не прекращается работа. Даже в праздничные дни, когда все люди отдыхают, пекари работают. Ведь к праздничному столу хлеба нужно ещё больше! Так кто же печёт нам хлеб?

Дети: Пекарь.

Проводится физкультминутка с тематическим кубиком Блума. Дети стоят в кругу по очереди кидают кубик и выполняют задания.

В-ль: Ребята, я предлагаю превратиться в настоящих пекарей:

- Вокруг себя повернись,

В пекаря превратись!

В-ль: занимайте свои места. Мы попали с вами на «Хлебозавод». Это самая настоящая хлебопечка. (*Воспитатель демонстрирует хлебопечку*).

В-ль: Сейчас мы с вами в нее положим все ингредиенты по рецепту и включим печку. Пока будем заниматься другими делами, печка испечет нам вкусный, душистый хлебушек с румяной корочкой. (*делает все по рецепту и оговаривает технику безопасности, дети смотрят*).

В-ль: А кто из вас когда-нибудь помогал маме печь пироги?

Дети: *ответы.*

В-ль: какие продукты для этого нужны?

Дети: Мука, сахар, соль, дрожжи, яйца.

В-ль: Правильно, молодцы. Предлагаю поиграть в игру «Приготовь тесто: что сначала, что потом.

В-ль: А теперь, думаю, вам не составит большого труда приготовить со мной плюшки. Смотрите и тесто уже подоспело.

Воспитатель показывает один из способов формирования плюшки.

В-ль: Здорово, какие красивые плюшки у нас получились. Давайте, отнесем их поварам на кухню, чтобы они испекли. Поработали на славу! Устали? Наверное, после выпечки и ваши мамы или бабушки очень устают. Ведь, это очень ответственный и кропотливый труд.

В-ль: Помните о том, что хлеб – самое главное богатство нашей Родины, создан он огромным трудом.

Хлеб наш берегите!

Хлебом не сорите!

Хлеб наш уважайте!

С хлебом не играйте!

Хлеб выбрасывать нельзя!

Берегите хлеб, друзья!

Человек, который не научится беречь хлеб, никогда не будет пользоваться уважением окружающих, потому что, выбрасывая хлеб, он оскорбляет труд людей, которые выращивали рожь, пшеницу для этого хлеба, убирали с полей, хранили зерно, изготовили умные машины для хлебозаводов и выпекали хлеб.

Выходят в круг.

В-ль: Наше занятие подошло к концу. Давайте, снова превратимся в ребят:

Вокруг себя повернись,

В ребенка превратись!

Самое время подвести итоги: так что же вы узнали на занятии.

Дети: Узнали, как и кто выращивает хлеб, где и как его пекут и что нужно его беречь.

Относят поварам плюшки.

После того, как испечется хлеб, воспитатель выкладывает его на тарелку. В середину кладет соль и угощает всех ребят.

Список используемой литературы:

1. Голицина Н. С. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез», 2004. - 40с.
2. Коломина Н. В. Занятия по экологии в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 144с.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -состав.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. - 4-е изд., - М.: АРКТИ, 2006. - 96С.
4. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - Мозаика-Синтез, 2006. - 104с.
5. Тамбиев А. Х. Экологическая азбука для детей: Растения. - М.: Школьная Пресса, 2000. - 32с.
6. Шорыгина Т. А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. ТЦ Сфера, 2012. - 80с.

ФЕТРОВАЯ КНИГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Юшкова Юлия Владимировна, воспитатель
МДОБУ "Детский сад № 17 "Жемчужинка" комбинированного вида"
Красноярский край, г. Минусинск

Библиографическое описание:

Юшкова Ю.В. ФЕТРОВАЯ КНИГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-9.pdf>.

Среди богатого разнообразия всевозможных игрушек наибольшую ценность имеют игры и развивающие пособия. Которые направлены на развитие: мышления, памяти, внимания, моторики, речи, восприятие окружающего мира, математике (счет, геометрические фигуры), навыков обихода (зашнуровать шнурки, пить из чашки, кушать самостоятельно).

Интеллектуально развивать малыша на самых ранних этапах развития и познания окружающего мира помогают, например, фетровые книги. Развивающая фетровая книга привлечет внимание любого малыша, так как она очень красочная и увлекательная. Благодаря количеству разнообразных элементов, которые снимаются, одеваются, можно дергать за бусинки, ленточки, сложить в кармашек, изучить части тела, все то что очень любят малыши, книга притягивает к себе внимание.

Во время игры малыш познает мир, познает себя.

Мягкая книжка, сконструированная и созданная, имеет ряд преимуществ: безопасна для ребенка любого возраста, не имеет острых углов, изготовлена из экологически чистого материала. Такие игрушки всесторонне развивают малыша. Благодаря фетровым книгам у ребенка развивается мелкая моторика, происходит знакомство с цветом, формами.

Приобретают практические навыки: расстегнуть молнию, расплести и заплести косичку, расстегнуть и застегнуть пуговицу, расшнуровать и зашнуровать ботинок. И самое главное – малыш не только учится говорить, но и расширяет свой словарный запас.

В дошкольном возрасте ребенок начинает учиться сопоставлять, обобщать, группировать материал. Например, «Ребенок перечисляет и складывает в банку (помидор, огурец, тыква, лук, свекла), взрослый предлагает назвать все одним общим словом «Овощи». Обучение детей классификации способствует успешному овладению различными мыслительными операциями. Например, «Овощи складываем в банку, а фрукты в вазу» Для этих целей фетровая книга, подходит как нельзя лучше. Играя, ребенок использует метод сравнения по нескольким признакам: цвет, форма, величина. Например, «Арбуз – зеленого цвета, круглой формы, большой величины.

Фетровая книга построена так, что игры можно компоновать между собой, можно придумывать самим и дополнять, совмещать между собой. Например, «Птицы с летний страницы могут оказаться на осенней или весенней страницы и сюжет ребенок поменяет как ему хочется». По мере роста малыша задания в игре можно усложнять. Например, при изучении алфавита, вначале мы просто повторяем буквы, потом просим малыша найти какую-то букву, далее изучаем слова на эту букву (так же можно и по математики, сначала изучаем цифры, потом предлагаем найти ребенку названную взрослым цифру, а за тем решаем простые примеры, все в игровой форме, чтоб у ребенка не пропал интерес).

Играйте вместе с малышом. Ребенок познает мир благодаря родителям. Огромная польза для малыша, когда вы помогаете ему развиваться и познавать окружающий его мир, познавать самого себя.

Развивающая фетровая книга позволяет играть совместно с малышом, выполнять интересные задания на разные темы. Так же совместная игра необходима для того, чтобы наблюдать за малышом. И вы не удивляйтесь, что ребенок не может оторваться от книги!