

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№25(243) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 25 (243) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аминова Е.В.</b> ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	4
<b>Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю.</b> БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА .....	7
<b>Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР И ПОСОБИЙ В ДОУ .....	12
<b>Маслова Н.И., Солодилова Е.Н.</b> КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ ПТИЦЕ СЧАСТЬЯ!» .....	14
<b>Матвеева Е.Б.</b> ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО .....	16
<b>Секач О.Е., Кондратьева О.А.</b> РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	20
<b>Черникова Н.И.</b> КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТРУД» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ) .....	23
<b>Чуева А.О., Фадеева М.Н.</b> РОЛЬ ТЕХНОСРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ» .....	26
<b>Штыркова С.В.</b> МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	28

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Власова О.Г.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ....	31
<b>Власова О.Г.</b> САМООБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	35

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Бавина В.Я.</b> СОН — ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕЖИМА ДНЯ .....	38
<b>Бавина В.Я., Писарева О.Т.</b> УГОЛОК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....	39

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Ковалева Н.Е.</b> РЕЧЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ДУХОВНОГО СОСТОЯНИЯ .....	43
<b>Ковалева Н.Е.</b> СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И ДЕНЬ АНГЕЛА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» .....	44

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Котова О.О.</b> ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	48
<b>Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И.</b> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ .....	50

**Чуева А.О., Фадеева М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ОСНОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 55**

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аминова Е.В. НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ..... 57**

**Бутикова О.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА ..... 60**

**Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... 62**

**Котова О.О., Поденко Е.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДРУЖАТ НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ»..... 67**

**Чуева А.О. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 71**

## **ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Башкеева Л.А. КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СПРАВИТЬСЯ СО СТРЕССОМ, ТРЕВОГОЙ, НЕГАТИВНЫМИ ЭМОЦИЯМИ ..... 73**

**Бутикова О.С. ПСИХОГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ..... 75**

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ФГОС..... 79**

**Крылова Н.П. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 81**

## **ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

**Кондратьева О.А., Секач О.Е. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..... 84**

**Штыркова С.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 86**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

**Черникова Н.И. КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕСЕДА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»..... 88**

## Актуальные вопросы дошкольного образования

### ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аминова Елена Валерьевна, воспитатель  
ГБОУ «Школа имени Артема Боровика», г. Москва

#### Библиографическое описание:

**Аминова Е.В.** ТРИЗ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

*Аннотация:* статья описывает опыт по использованию новых нетрадиционных методов развития речи дошкольников в ДОУ. Авторами делается акцент на направлениях работы по речевому развитию во взаимосвязи с применяемыми технологиями.

В данной работе ТРИЗ технологии рассматриваются как оптимальные и эффективные инструменты работы с детьми, направленные на развитие их речевых навыков. В рамках статьи под ТРИЗ понимается теория решения изобретательных задач, на которой базируются рассмотренные в работе методики развития речи детей дошкольного возраста. Также дано определение «дошкольному возрасту», под которым в рамках изучаемой темы понимается возрастной период, для которого характерны процессы становления и развития основных речевых навыков ребенка. В качестве одной из главных задач развития связной речи рассмотрено совершенствование монологической речи. В работе рассматриваются конкретные методы и методики, основанные на принципах ТРИЗ технологий, способствующие достижению данной задачи. Так, в качестве оптимальных методов работы с детьми дошкольного возраста рассмотрены следующие методы обучения: мозговой штурм, синектика, метод каталога, метод фокальных объектов, типовые приёмы фантазирования, метод системного оперирования и метод маленьких человечков.

*Ключевые слова:* ТРИЗ; ТРИЗ-технологии; изобретательные задачи; дошкольники; детская речь; развитие речи.

Речевое развитие – это широко применяемый комплексный термин для обозначения процесса, этапов и методов, которые связаны с овладением ребенком и, в более широком смысле, человеком средствами языка, т. е. средствами устной речи и письменной речи. Наиболее значим в процессе речевого развития ранний этап. Потому одной из наиболее значимых и сложно решаемых задач в дошкольном образовании выступает формирование правильной речи у воспитанников ДОУ. Успешным решением данной задачи обуславливается как эффективное последующее обучение детей в школе, так и успешная коммуникация ребенка в социуме еще в период дошкольного детства. Специалистами доказан тот факт, что чем более активен ребенок, чем большее его вовлеченность в интересную, максимально занимающую его деятельность, тем выше результат его речевого развития. Последним определяется необходимость использовать новые технологии развития речи дошколят.

При этом традиционные технологии речевого развития выступают в качестве того фундамента, без которого невозможно выстроить успешную работу в обозначенном направлении. Использование новых технологий не означает отказ от старых. Последние можно условно разделить на три ключевые группы. Во-первых, сюда относятся методы (технологии) наглядные; во-вторых, это словесные методы; третью же группу составляют методы практические. Само собою, все перечисленные традиционные методы мы используем в нашей работе.



Современная практика преподавания обнаруживает, что достаточно большое количество детей дошкольного возраста не обладает навыками связной речи в должном объеме. Среди наиболее часто встречаемых речевых проблем у детей можно назвать односложность высказываний, бедность речи, употребление нелитературных выражений, неспособность вести диалог, плохая дикция и так далее [1, с. 35]. Исходя из этого, главные задачи речевого развития ребенка дошкольного возраста заключаются в овладении правилами и нормами родного языка, которые соотносятся с данным возрастным этапом, и развитии коммуникативных способностей. Исследование эффективных технологий развития речи детей, готовящихся к поступлению в школу, необходимо начать с определения понятия «дошкольный возраст». Итак, дошкольный возраст – это возрастной период, для которого характерно становление и развитие таких аспектов речи как грамматика, лексика и фонетика, а также активное усвоение ребенком норм родного языка. Этот возраст является наиболее подходящим для речевого развития, поскольку, чем раньше будет начато обучение, тем свободнее ребенок будет пользоваться языком в дальнейшем.

Одной из главных задач развития связной речи является совершенствование монологической речи. Данная задача может быть решена посредством разнообразных видов речевой деятельности, таким как составление рассказов по картине, пересказ произведений литературы, заучивание стихотворений, составление описательных рассказов и так далее. Достижению высоких показателей эффективности выполнения подобных видов речевой деятельности способствуют современные нетрадиционные формы работы с детьми. О таковых нетрадиционных технологиях и методиках обучения пишут многие отечественные исследователи, среди которых необходимо отметить Л. Н. Ефименкову, В. К. Воробьеву, Т. В. Большеву, а также Г. С. Альтшулера.

В соответствии с определением, данным Г. С. Альтшулером, ТРИЗ представляет собой теорию решения изобретательных задач. Главная идея данной технологии заключается в том, что технические системы развиваются строго в соответствии с определенными законами, которые можно использовать для сознательного решения изобретательских задач. Таким образом, ТРИЗ превращает процесс производства новых технических идей в точную науку, поскольку базой для решения изобретательских задач служит система логических операций [2, с. 304].

Сегодня на основе методов ТРИЗ создается множество методик, популярных в дошкольной практике, направленных на развитие речевых и умственных способностей ребенка. В качестве основной формы в большинстве из них выступает система творческих заданий, которые учат ребенка создавать образные характеристики объектов (такие как метафоры, сравнения, загадки), составлять рассказы по картине, создавать рифмованные тексты.

Важнейшим условием развития личности ребенка дошкольного возраста является наличие в образовательной программе видов детской деятельности, в рамках которых ребенок может самостоятельно проявить творчество и инициативу. Для создания таких условий педагогами применяются различные методы и технологии, среди которых необходимо отметить следующие:

1. «Мозговой штурм». Данный метод обучения был разработан и предложен американским учёным А. Осборном. В самом общем понимании мозговой штурм представляет собой метод коллективного поиска оригинальных идей, в рамках которого у обучаемого появляется возможность дать свободный ход своим мыслям.

Одним из главных условий эффективности применения данного метода обучения при развитии речи ребенка является обеспечение соответствия между изобретательскими задачами и когнитивно-возрастными способностями обучаемого. Существует ряд правил, который необходимо соблюдать в работе с детьми дошкольного возраста, к таковым относятся следующие:

- исключить любое проявление критики;
- обеспечить преемственность большого количества предложений и ответов;
- поощрять даже самые нестандартные и невероятные идеи;
- обеспечить условия для улучшения чужих идей. При этом каждая предложенная детьми идея должна быть рассмотрена как с положительной, так и с отрицательной стороны для того, чтобы в процессе поиска найти наиболее оптимальное решение задания.

2. «Синектика». Данный метод был предложен У. Гордоном, который понимал под синектикой объединение разнородных предметов. Для развития творческих способностей автором была предложена методика аналогий, в рамках которой обучаемому необходимо представить себя в роли какого-либо предмета, явления, другого человека. В контексте данного метода принято различать два основных вида аналогии:

- прямая – придумывание решений на основании схожих признаков;
- фантастическая – придумывание по принципу «сказки», при котором не рассматриваются признанные законы, например, обучаемому необходимо указать на картинку, изображающую радость.

3. Морфологический анализ. В рамках данного метода развития речевых способностей ребенка дошкольного возраста могут быть решены следующие задачи:

- 1) развитие фантазии и творческого воображения, преодоление стереотипного мышления;
- 2) развитие комбинаторных навыков, способствующих генерированию большого количества вариативных ответов при решении одного и того же задания [4, с. 119].

Примером упражнения для детей дошкольного возраста может послужить задача – создать образ Принцессы. Как правило, в голове у ребенка рождается образ молодой, красивой и доброй девушки. Задача педагога – сформировать критерии, на основании которых Принцесса должна получить характеристики. Таковыми критериями могут быть одежда, внешний вид, место жительства, средство передвижения, возраст и так далее.

Для удобства характеристики, предложенные детьми, заносятся в табличном виде. Затем в произвольном порядке из каждого столбца поочередно может быть выбрана та или иная характеристика. Результатом работы педагога и детей должно стать появление нового собирательного образа Принцессы.

4. Метод каталога. Преимущество данного метода заключается в том, что он развивает у детей дошкольного возраста навыки творческого рассказывания. Задачи педагога – грамотно составить вопросы и расположить их в оптимальной для восприятия ребенком последовательности.

Одной из техник, реализуемых в ходе метода каталога, является работа с книгой, рекомендуемая при обучении детей дошкольного возраста. Выбирается книга, содержащая ограниченное количество иллюстрированных страниц, в которой ребенку необходимо самостоятельно выбрать любые слова с любой страницы, которые далее читаются педагогом вслух. В результате складывается своеобразный рассказ, который состоит из несвязанных между собой по смыслу слов и словосочетаний, что подпитывает интерес ребенка к учебному процессу и мотивацию к непосредственному участию в нем [3, с. 65].

5. Метод фокальных объектов. Суть данного метода заключается в том, что ребенку необходимо примерить к определенному объекту характеристики и свойства иных, никак не связанных с ним объектов. На практике метод фокальных объектов реализуется по аналогии с методом каталога и является его расширенной версией, поскольку результатом работы в соответствии с данной методикой является неожиданное сочетание свойств объектов, что рождает у ребенка интерес к учебной деятельности [6, с. 45].

6. Различные типовые приёмы фантазирования, которые применяются для работы над творческим воображением.

7. Метод системного оперирования. Основной задачей данного метода является формирование у детей навыков анализа и описания связей между объектами материального

мира – их строения, признаков, динамики развития, назначения и так далее. В рамках данного метода ребенок усваивает, что каждый изучаемый объект материального мира имеет свое будущее, настоящее и прошлое, собственный набор качеств и свойств, способных видоизменятся с течением времени.

8. Метод маленьких человечков, также именуемый как ММЧ. Данный метод наглядно показывает обучаемым фазовые переходы веществ, поясняет принципы строения веществ, объясняет процессы, которые происходят внутри них, что способствует развитию детского логического мышления, сообразительности, наблюдательности и внимания [5, с. 89].

В заключение данной работы следует отметить, что описанные выше методы позволяют педагогу повысить качество выразительности речи ребенка, учитывая возрастные особенности обучаемого. При этом нетрадиционные формы работы с детьми дошкольного возраста не исключают применение традиционных методик и технологий. Их основная функция скорее заключается в дополнении, модернизации и совершенствовании традиционных технологий. Применение ТРИЗ технологии в развитии речи детей дошкольного возраста вполне отвечают современным образовательным стандартам, которые нацелены на модернизацию образовательного процесса с применением новейших технологий обучения, в том числе и информационных.

#### **Литература**

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Просвещение, 2007. – 400 с.
2. Альтшуллер Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ-теорию решения изобретательных задач. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. – 400 с.
3. Большева Т. В. Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада. – СПб.: Детство – пресс, 2001. – 112 с.
4. Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Андреев С. П. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ. – М.: Просвещение, 2004. – 364 с.
5. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 288 с.
6. Ширяева В. А. ТРИЗ-педагогика: от теории к практике. – Саратов: Научная книга, 2006. – 72 с

### **БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА**

Еремина Оксана Александровна, воспитатель  
Алиева Ольга Васильевна, воспитатель  
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель  
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. БЕЗОПАСНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.**

«Безопасность ребенка» - очень важная и актуальная тема воспитания подрастающего поколения во всем мире. Задачей каждого образовательного учреждения – подсказать родителям, педагогам и всем воспитывающим взрослым, как можно научить ребенка эффективному образу действий во избежание тех тревожных ситуации, которые могут постигнуть его в любое время, в любом месте. Многие меры по обеспечению



безопасности, продиктованные здравым смыслом, могут показаться элементарными. Однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать, на первый взгляд кажущиеся очень простыми, правила поведения.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом, когда закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и здорового образа жизни в целом. Защитить себя и своих детей от многих проблем, с которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности. *Говоря о безопасности с ребенком дошкольного возраста, необходимо учитывать следующие особенности детей дошкольного возраста:*

- стремление ребенка к самостоятельности и неумение адекватно оценивать свои силы и возможности;
- недостаточный опыт поведения в сложных ситуациях и др.

Мы уверены: если следовать определенным правилам поведения и учить этому ребенка с ранних лет, многих опасностей можно избежать. Важно дать ребенку знания о правилах безопасного поведения (об источниках опасности, мерах предосторожности и способах преодоления угрозы); сформировать умение действовать в тех или иных ситуациях; помочь дошкольнику выработать привычку соблюдать меры предосторожности и умение оценивать собственные возможности по преодолению опасности. Педагоги нашего детского сада используют разнообразные инновационные технологии в практике работы с детьми дошкольного возраста по вопросам безопасности жизнедеятельности. Сегодня мы вам приведем пример квеста – как эффективная форма работы по формированию ОБЖ с детьми старшего дошкольного возраста. Квест, как универсальная игровая технология, позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Это одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией в разных направлениях, в том числе и безопасности жизнедеятельности. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Ключевую роль в игровом процессе играет использование различных методов и приёмов: метод ситуационных задач (что возьмём и почему), решение проблемных ситуаций, дидактические игры, решение головоломок и задач, требующих от игроков умственных усилий. Мы хотим поделиться опытом, каким образом можно провести квест - игру, направленную на повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

### **Квест-игра: «Правила надёжные и совсем несложные»**

*Цель:* повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

#### **Задачи:**

1. Упражнять детей в умении самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь по карте и стрелкам.
2. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, дать детям понятие об электричестве.
3. Формировать представления о том, что бытовые приборы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
4. Закрепить знания детей о некоторых способах оказания первой помощи.
5. Закрепить знание правил дорожного движения и значения дорожных знаков.
6. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение договариваться, помогать друг другу.

*Предварительная работа:* карта маршрута, портрет Шапокляк, записки и конверты с заданиями, корзинка с яблоками, чипсы, разрезная картинка, флажки – красный, жёлтый, зелёный, дорожные знаки, жезл, знак «Опасно, электричество!», аптечка, посылка, медали, мультфильм.

### **Ход мероприятия:**

В группу заходит почтальон Печкин, протягивает воспитателю извещение о посылке.

Почтальон Печкин: Ребята, вам пришла посылка, но она исчезла...

- Как же нам её найти?

Почтальон Печкин: На месте пропажи посылки я обнаружил записку и чей – то портрет...

Показываю портрет Шапокляк. -Кто это? (ответ детей)

- Интересно... (читаю текст записки) Ха-ха-ха! Вашу посылку я забрала! И чтобы её вернуть, вам надо выполнить мои «опасные» задания. Оставляю вам карту, по которой вы должны двигаться.

- Интересно, что в посылке? Вы готовы выполнять задания? Давайте вспомним, куда мы ходим по д/саду? Какие помещения есть в д/с? (Музыкальный зал, медицинский кабинет и др.)

- Как нужно себя вести, когда мы передвигаемся по д/с? Прошу капитана получить маршрутный лист.

- Посмотрите, на вашем маршрутном листе изображены стрелочки, вот по ним мы и будем двигаться.

**Первый остановочный пункт – это лестница.** Около лестницы на стене прикреплены картинки. Как вы думаете, есть ли правила поведения на лестнице? (ответы детей). Давайте рассмотрим картинки и выберем правильные. (дети выбирают правильные правила поведения, объясняют свой выбор) Спускаясь по лестнице, идти нужно друг за другом, спокойным шагом, не толкаясь, держась за перила; Двигаться по коридорам д/с надо спокойно, придерживаясь правой стороны коридора; Коридоры и лестница - не место для игр и баловства. Помните об этом!

**Следующая остановка – пищеблок «Еда полезная и бесполезная»** Загадываю загадку:

Тут пронзительно свистит

Чайник утром рано.

Холодильник тут стоит,

Раковина с краном... (Кухня)

- Как вы думаете, куда нам идти дальше? На кухне находим письмо от Шапокляк. «Ребятюшки, вы, наверное, устали и хотите подкрепиться. Я вам приготовила вкусное и полезное угощение. Приятного аппетита!» Рядом с письмом лежат чипсы и яблоки.

- Ребята, чтобы вы съели, чипсы или яблоки? Почему? (дети объясняют свой выбор) Яблоки мы возьмем с собой и съедим их в группе.

**Словесная игра с яблоком «Да-нет»** (Дети передают друг другу яблоко, называя полезные для здоровья продукты) Для выполнения следующего задания двигайтесь по стрелкам.

### **Станция «Музыкальный - спортивный зал».**

Светофор: Здравствуйте, ребята, я очень рад нашей встрече, я часто вас вижу на улице. Но знаете ли вы правила дорожного движения? Ведь совсем скоро вы станете школьниками и будете одни ходить по улицам до школы, а значит, вам непременно нужно хорошо знать правила для пешеходов. Давайте поиграем.

Светофор: Вставайте в круг. Правила такие. Вы передаёте мой новенький жезл друг другу по кругу и называете любое правило дорожного движения. Правила всем понятны? Тогда начинаем! (дети по очереди называют правила, передавая жезл друг другу)

Светофор: Молодцы, ребята! А сейчас я бы хотел проверить, как вы знаете дорожные знаки. Я буду вам показывать картинку с дорожным знаком, кто знает, отвечайте: («осторожно дети», «пешеходный переход», «автобусная остановка» и т. д.)

Светофор: Вы, ребята, молодцы, знаете правила дорожного движения, но всё-таки помните «На улице - не в комнате, о том, ребята, помните! - Сейчас мы с вами поиграем

в игру «Красный, Желтый, Зеленый» Пока звучит музыка, вы бегаєте. Но, будьте внимательны! Если я подниму красный флажок, вы поднимаете руки вверх, жёлтый – хлопаете в ладоши, зелёный – топаете ногами.

-Правила дорожного движения вспомнили, а посылку не нашли... Куда же двигаться дальше? (рассматриваем карту)

### **Следующая станция – прачечная.**

- Какие опасности могут быть в прачечной? (дети отвечают)

- Могут ли электроприборы работать без электричества?

- Можно ли без разрешения взрослых включать электроприборы (утюг, пылесос, телевизор, компьютер и другие электроприборы). Без электричества представить нашу современную жизнь практически невозможно. Электричество – это волшебник, это наш друг. Оно помогает нам во всём. Утром мы включаем свет, электрический чайник, ставим подогревать пищу в микроволновую печь, разговариваем по сотовому телефону. И везде «работает» электричество. Электричество имеет не только положительную, но и отрицательную сторону. Ток очень опасен! Показать табличку «Внимание, электричество!»

- Ребята, здесь какой – то конверт лежит. Наверно, Шапокляк нам задание оставила. (открываю) «Соберите картинку и узнаете, куда двигаться дальше» (разрезная картинка медицинского кабинета) Куда идём дальше?

### **«Станция скорой помощи»**

У медицинского кабинета дети находят записку с загадкой:

Медицинская сестра

На прививку нас вела.

Расспросила все про нас:

И фамилию, и группу.

Нам назад дороги нет —

Мы пришли в..... (медкабинет)

В медицинском кабинете медсестра встречает детей.

Почтальон Печкин: Ой, у меня рука болит, полечите меня.

- Здравствуйте, дети, мне для вас передали конверт (загадки).

- Ребята, чтобы оказать помощь Печкину, нам надо отгадать загадки и получить аптечку с медикаментами: зеленка, йод, бинт.

Отгадывают загадки:

1. Если мальчик упадёт

И коленку обдерёт

- Ранку высушит, прижжёт Медицинский жгучий (йод).

2. Обычно он из марли,

Помощник всех врачей.

Им раны перевяжут,

Чтоб зажили быстрее (бинт)

3. Жидкость из аптечной склянки

Нам немножко щиплет ранки Маме, папе и ребенку

Лечит ссадины (зеленка)

4. Чтоб здоровы стали детки,

Назначает врач (таблетки)

Медсестра оказывает первую медицинскую помощь Печкину.

*В нашей аптечке*

*Лекарства хранятся.*

*Кому-то когда-то*

*Они пригодятся.*

*Всегда надо всюду Лекарства иметь,  
Но всё-таки лучше, Дружок, не болеть!  
Медсестра загадывает загадку:  
В овощах и фруктах есть.  
Детям нужно много есть.  
Есть ещё таблетки Вкусом как конфетки.  
Принимают для здоровья  
Их холодной порою.  
Для Саши и Полины Что полезно?.. (витамины)*

Медсестра раздаёт детям витамины

-А куда же нам двигаться дальше? Посылку – то мы не нашли.

-Ой, ребята, а здесь опять записка какая – то! Вот проказница, Шапокляк! Текст записки: повернитесь спиной к медкабинету, повернитесь налево, сделайте 20 шагов вперед, дальше двигайтесь по стрелкам, поднимаемся на лестницу, сделайте 6 шагов вперед, откройте дверь, теперь повернитесь налево...

#### **Следующая остановка «Музыкальный зал»**

Дети находят посылку с запиской.

- Я вижу, что правила безопасности вы знаете. Получайте свою посылку. В посылке лежат медали для детей «Знаток ОБЖ».

- Так вот что нам было отправлено в посылке. Мы с вами изучали правила поведения в различных опасных ситуациях. И сегодня доказали, что хорошо знаем эти правила. Поэтому медали – ваша заслуженная награда.

Ты помни правила всегда,  
Чтоб не случилась вдруг беда,  
И неприятность не пришла  
И где-то вдруг тебя нашла.  
И надо их не только знать,  
А постоянно выполнять.

Шапокляк приготовила для вас сюрприз и приглашает посмотреть мультфильм «По безопасности» (Аркадий Паровозов, серия о гигиене).

Примите методические рекомендации по работе с детьми дошкольного возраста:

-каждая тема должна обсуждаться с ребенком в повседневной жизни в разных ситуациях;

-задавая вопросы или предлагая задания, не спешите решить их или ответить за ребенка;

-помните, что набор готовых знаний не формирует потребность в познании, стремление к преодолению трудностей;

-если ребенок затрудняется решить кроссворд в определенной последовательности, пусть выполнит более легкое задание;

-выбрав тему для беседы с ребенком, постарайтесь придерживаться следующей структуры своего рассказа: источник опасности, возможные угрожающие ситуации, меры предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами быта, приемы элементарной первой помощи, действия в некоторых опасных ситуациях.

Мы надеемся на то, что наш опыт поможет педагогам и родителям в формировании у дошкольников опыта безопасного поведения, который позволит детям предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости - действовать! Успехов всем в воспитании достойного подрастающего поколения!

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР И ПОСОБИЙ В ДОУ

Еремина Оксана Александровна, воспитатель  
Алиева Ольга Васильевна, воспитатель  
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель  
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю.** РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР И ПОСОБИЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

*Выбери профессию, которую ты любишь, и тебе не придётся работать ни дня  
в твоей жизни...*  
*Конфуций*

Глубокий смысл таится в высказывании этого древнего мыслителя и философа! Тема профориентации актуальна на протяжении многих десятилетий в системе образования РФ. Но нацелена она была, в основном, на детей школьного возраста. А нужно ли дошкольника профессионально ориентировать с раннего детства?

Дошкольный возраст – уникальный период, благодатная почва для развития, когда ребёнок в игре может получить хороший вектор на всю дальнейшую жизнь. Самое главное – умело поддержать инициативу ребёнка и наполнить образовательный процесс актуальным содержанием.

Самый первый профориентационный опыт дети – дошкольники получают при организации сюжетно – ролевой игры. Это и обучение навыкам сотрудничества, а также средство социализации ребёнка, и первый профессиональный опыт. Инновационную составляющую профориентационной работы можно выстроить через проектную, исследовательскую и ИКТ - деятельность. Для формирования ранней профориентации дошкольника мы разработали и апробировали систему работы на основе использования мультимедийных игр и пособий. Применение в организованной образовательной деятельности презентаций, программно-методических комплексов, видеофильмов, аудио сказок, учебных мультфильмов, обучающих и развивающих игр.

В ходе практической деятельности мы пытались доказать их эффективность, а, следовательно, и необходимость введения в практику педагогической работы.

В задачи данного этапа входило:

1. Исследовать интернет – ресурсы в поисках мультимедийных средств обучения;
2. Разработать конспекты занятий по профессиональной ориентации дошкольников с использованием мультимедийных игр и пособий согласно плану;

Исследовав интернет – ресурсы, мы нашли достаточное количество мультимедийных игр и пособий по профессиональной ориентации дошкольников.

Чтобы реализовать на практике мы использовали:

#### - Учебные мультфильмы:

1. «Навигатум» серии: «Автослесарь», «Повар и Кондитер», «Профессия Ветеринар», «Профессия Сантехник», «Профессия Электромонтер», «Тренер», «Профессия Металлург», «Профессия Строитель»;
2. «Три кота» 138 серия про выращивание и производство хлеба, 32серия «Дайвинг»;

3. «Катя и Эф»: «Торговый центр» (12 серия) устройство торгового центра, «Мебельная фабрика» (46 серия), «Автомобильный завод» (14 серия), «Аэропорт» (51 серия), «Фабрика детских игрушек» (43 серия), «Ресторан» (27 серия), «Заповедник» (15 серия);

4. Галилео. «Пилоты»;

5. Фильм от известного канала DISCOVERY, раскрывающий тонкости изготовления ювелирных украшений из золота. «Производство ювелирных изделий»;

6. Развивающий мультфильм для детей «Фермер мистер Робинсон»;

7. М/ф про геолога: «В гостях у гномов».

#### **- Презентации:**

1. «В мире профессий»;

2. «Все профессии нужны, все профессии важны»;

#### **-Аудиозаписи:**

Основываясь на мультимедийных средствах обучения, перечисленных выше, нами были разработаны интегрированные занятия. Цель занятий заключалась не только в том, чтобы познакомить дошкольников с профессиями, но и сформировать у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствующий ранней профессиональной ориентации. Занятия предполагали обсуждение, воспитанником предлагалось выразить свое мнение, проявить активность. В ходе проведения организованной образовательной деятельности нами оценивалась инициативность воспитанников, их активная позиция, интерес, эмоциональный настрой.

Организованная образовательная деятельность проходила в форме занимательной, увлекательной игры и основывались на мультимедийных средствах обучения.

В результате работы с компьютерными играми дошкольники могли проверить свои познания в каждой профессии. Например, в игре будет изображен представитель определенной профессии, а также карточки с изображением предметов. Там будут изображены инструменты труда, которые используют люди разных профессий. Ребенок должен выбрать не одну, а несколько карточек, на которых изображены инструменты, которыми пользуется человек с заданной профессией. Например, художник использует кисти и краски, чтобы писать картины, а парикмахер - ножницы и фен.

Таким образом, благодаря своим преимуществам компьютерные технологии способствуют приобретению познавательной нагрузки, помогают преодолеть интеллектуальную пассивность ребенка, что в свою очередь может благоприятно отразиться на формировании профессиональной ориентации ребенка.

Проведя ряд занятий нами, было выявлено, что интегрированные занятия более результативны, так как у дошкольников отмечается повышенный интерес к задачам, которые решаются на этих занятиях. Очевидно, что воспитанники лучше и быстрее воспринимают полученную информацию. У детей развивается познавательная активность, любознательность, самостоятельность, ответственность, творческие способности, коммуникативные навыки. Воспитанники не только приобретают новые знания о профессиях, но и применяют их на практике. Было достигнуто главное – дети старшего дошкольного возраста не только знают профессии, но и умеют объяснять необходимость каждой из них.

Ранняя профориентация – это фундамент для профессиональных предпочтений. Формирование представлений у детей дошкольного возраста о мире труда и профессий – это актуальный и необходимый процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом требований современного образования.



## КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ ПТИЦЕ СЧАСТЬЯ!»

Маслова Наталья Игоревна, воспитатель  
Солодилова Елена Николаевна, воспитатель  
МОУ «Начальная школа «Парус детства», с. Репное» Белгородского района  
Белгородской области

### Библиографическое описание:

Маслова Н.И., Солодилова Е.Н. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НА ПОМОЩЬ ПТИЦЕ СЧАСТЬЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

**Цель:** создание условий для развития коммуникативных навыков и эмоциональной сферы старших дошкольников с нарушениями речи.

#### Задачи:

- Создание благоприятного психологического климата в детском коллективе.
- Повышение сплоченности в группе.
- Развитие эмоциональной экспрессивности, умения пользоваться невербальными техниками общения.
- Развитие чувства уверенности в себе, доверия к сверстникам, снятие тревожности.
- Стимулирование речевой активности.

**Материалы и оборудование к занятию:** цветные перья, таблички с названиями островов, два шнура, массажные коврики, стаканчики, воздушные шары с изображениями страшных физиономий и клякс, большой воздушный шар с длинной веревкой, зеркало, занавес, плакат с изображением злой орлицы, синтепон в виде облака, музыкальное сопровождение.

#### Ход занятия

##### 1. Вступительная часть

Психолог приветствует детей.

Здравствуйте, ребята! Начнем нашу встречу с приветствия, и вновь оно будет необычным. Давайте закроем глаза, и я дотронусь до плеча того, кто сидит от меня слева. После того, как он (а) почувствует мое прикосновение, он (а) передаст его своему соседу и так пока мое приветствие не вернется ко мне.

##### 2. Основная часть:

Раздается звон разбитого стекла (запись). Психолог подходит к окну и находит там письмо, к которому приклеено перо.

— Ребята, посмотрите, какое замечательное перо попало к нам, а здесь письмо! Давайте прочтем!

Текст: «Приветствую тех, кто держит в руках мое послание. К вам обращается Птица Счастья. Много веков я приносила людям счастье, исполняла заветные желания. Но со мной случилась беда. Налетела на меня огромная злая птица орлица, и в неравном бою я потеряла много своих волшебных перьев. Мне удалось вырваться и спастись. Но перья разлетелись по свету, они потеряли способность помогать людям и дарить им счастье! Прошу, найдите потерянные перышки, и тогда они снова будут приносить людям счастье».

— Ребята, меня очень взволновало это письмо. А что вы почувствовали, когда слушали послание Птицы Счастья? А что такое счастье? Счастливый человек — кто он? Какой? (ответы детей) Что же нам делать?

Психолог выслушивает предложения детей, совместно принимается решение отправиться на поиски потерянных перьев.

Психолог предупреждает детей об опасностях, препятствиях, которые могут встретиться на пути, о том, что необходимо быть одной командой и помогать друг другу. Отодвигается занавес, где находится плакат с изображением злой орлицы.

— Нам пора собираться в дорогу на поиски потерянных перьев. Но прежде, я предлагаю разбиться вам на пары, чтобы помогать друг другу.

*«Найди пару без слов»*

Детям предлагается выбрать пару без слов, жестов, мимики. Необходимо взглядом выбрать того или иного партнера. По окончании упражнения, психолог уточняет у детей, легко ли было договориться без слов. Дети отправляются в путь. Но на пути — пропасть и навесной мост (два шнура на полу, а между ними массажные коврики — «мостики» на каждую пару и еще один лишний). — Ребята, а вот первое препятствие: вам нужно преодолеть пропасть по дощечкам навесного моста.

*«Над пропастью»*

Дети по парам идут по коврикам за педагогом, но на полпути «мостики» заканчиваются.

Что же делать, ребята? Как нам добраться до противоположного края?

Совместно с детьми психолог предлагает передавать друг другу последний коврик — «мосток», класть его впереди и передвигаться дальше. Под последним «мостком» дети находят первое «перо».

Дети продолжают путь.

— Ой, ребята, куда же мы попали?

*«Заколдованный остров»*

Стол. На столе приклеены к пластиковым стаканчикам воздушные шары с грозными лицами (из расчета один шарик на двоих детей). Кроме того, на подносе разложены детали для аппликации (различные части лица — глаза, губы, носы, брови, — выражающие разнообразные эмоциональные состояния — грусть, радость, удивление). Детали для аппликации наклеены на двусторонний скотч. Под подносом лежит еще перо.

— Ребята, мы с вами попали на «Заколдованный остров». Здесь живут очень сердитые и злые человечки. У них всегда плохое настроение. Они постоянно ссорятся, спорят, дерутся и обзываются. Человечки не любят, когда их беспокоят.

Давайте поможем этим людям стать добрее и веселее. Как вы думаете, что нужно сделать? (ответы детей).

Психолог предлагает детям подарить друг другу улыбку. А затем поменять лица человечкам. После выполнения аппликации находят еще одно перо.

— Ребята, посмотрите какие добрые, и веселые человечки теперь живут на этом острове. А за ваш труд и улыбки они хотят вам подарить большой воздушный шар, с помощью которого мы продолжим наш путь. Возьмитесь дружно за веревочку воздушного шара (каждый ребенок берет в кулачок веревочку и под музыкальное сопровождение «шум ветра» дети перелетают на другой остров.)

*Остров «Сказочные животные»*

— Ребята, смотрите перед вами силуэты несуществующих животных, потому что их части перепутаны. Давайте поможем восстановить животных. Каждой паре детей предлагается без слов, с помощью мимики и пантомимики, показать, какое животное досталось паре. После выполнения задания на одном из изображений животного дети находят еще одно перо. Дети продолжают путь на воздушном шаре.

*«Остров попугаев»*

— Ребята, мы попали на остров попугаев. Попугаи очень любят повторять за людьми слова, смотреться в зеркало, хвалить себя и хвастаться. Вот вам и новое испытание.

Передаем друг другу зеркало под музыку, как только музыка закончится и у кого останется зеркало, того нам нужно похвалить.

В чехле зеркала лежит перо, которое отдается детям.

«Снимаем усталость» (с использованием релаксационных мелодий).

— Ребята, мы с вами потратили много сил, поэтому я предлагаю вам отдохнуть на облаке. Ложитесь по удобнее, закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните. Еще раз и еще раз....вдох, выдох. Представьте, что вы опустились на белое пушистое облако, как будто кто-то соорудил мягкую гору из подушек. Почувствуйте, как ваши ножки, спина, руки расположились на облаке-подушке. Облако медленно поднимается в синее небо. Почувствуйте, как ветер дует на ваше лицо. Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Вы проплываете мимо ласкового солнышка, которое касается вас своими теплыми лучами. Оно решило немного поиграть. Солнышко щекочет вам носик, глаза, щеки. Погрейтесь под его лучами. А тем временем облачко понесло вас дальше. Улыбнитесь солнышку на прощание и помашите ему рукой. Медленно откройте глаза, потянитесь, оглянитесь. Вот мы и прилетели.

Пока вы отдыхали, подул легкий ветерок и принес нам прямо в руки еще несколько перышек. Мы преодолели все испытания, нашли все потерянные перья Птицы Счастья. Давайте их вернем птице, чтобы она могла вновь приносить людям счастье. (Дети наклеивают собранные перья на макет Птицы Счастья под музыкальное сопровождение).

— Спасибо, вам ребята, у нас получилась очень красивая Птица Счастья. Я предлагаю вам взять к себе в группу Птицу Счастья. Но помните, что не следует полностью полагаться на Птицу Счастья, а надо самим стараться дарить любовь, радость, добро окружающим.

**3. Заключительная часть:** дети обмениваются впечатлениями.

#### **Литература**

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – 2-е изд., испр. и доп. - М.. - АРКТИ, 2004 – 168с.

## **ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО**

Матвеева Елена Борисовна, воспитатель (ответственная по профилактике ПДД)  
МБДОУ "Детский сад № 42" г. Воркуты

#### **Библиографическое описание:**

**Матвеева Е.Б.** ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Актуальность статьи обусловлена переходом работы всех дошкольных образовательных организаций на новую федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО) с 01 сентября 2023 года (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») [1]. Также актуальность исследования диктуется масштабами детского дорожно-транспортного травматизма: ежегодно на дорогах погибают сотни детей и еще больше несовершеннолетних травмируются. В восьми случаях из десяти в этом виноваты водители, не соблюдающие правила движения; но зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети. Как показывает практика, основными причинами детского дорожно-транспортного

травматизма являются следующие: переход проезжей части в неустановленном месте или вне пешеходного перехода; неподчинение сигналам регулирования; нахождение на дороге дошкольников и младших школьников без сопровождения взрослых; игра вблизи и на проезжей части.

Цель статьи – выявление теоретических основ профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) в условиях введения ФОП ДО.

Основные задачи статьи видятся в следующем: описание основных причин ДДТТ; характеристика воспитательных задач и содержания образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в сфере профилактики ДДТТ; определение перспективных образовательных технологий и форм работы, которые может использовать педагог/воспитатель в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций в сфере профилактики ДДТТ.

Большая роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма отводится образовательным организациям, в том числе дошкольным: именно в дошкольном возрасте педагог/воспитатель закладывает основы безопасного поведения ребенка на дорогах. В ФОП ДО сфера профилактики детского дорожно-транспортного травматизма относится к социально-коммуникативной содержательной линии образовательной деятельности.

Педагог может использовать различные формы реализации ФОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: воспитательные задачи и содержание образовательной деятельности определяют перспективные образовательные технологии и формы работы, которые может использовать педагог/воспитатель в образовательном процессе ДОО в сфере профилактики ДДТТ.

Так как ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, целесообразным будет являться формирование у воспитанников культуры безопасности участников дорожного движения посредством применения игровых технологий как группы методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр (сюжетно-ролевых, дидактических, имитационных и т. п.). Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками, при этом используя различный материал; можно придумать разные варианты игр или изменить правила игры [3].

В сюжетно-ролевой игре ребенок примеряет на себя поведение, отношения и действия окружающих взрослых людей (игры «Пешеходы», «Пассажиры», «Водители» и др.). Взяв роль, ребенок не просто примеряет к себе ее особенности: он входит в нее, вживаясь, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельный характер деятельности детей. Игра – продукт, который создают сами дети: выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и т. п. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения [4].

Эффективной формой работы с дошкольниками является проведение развлечений, театрализованных представлений с участием детей и родителей. Дети с удовольствием соревнуются в быстром нахождении знаков зеленого и красного цвета, объясняя значение каждого дорожного знака, отвечают на вопросы инспектора ГИБДД, собирают транспортные средства из частей. При анализе ситуаций ставим перед детьми вопрос: «Что произойдет, если я это сделаю?». Моделируем недопустимые ситуации, проигрываем сценки с помощью персонажей, учим детей анализировать ситуации. В игровой, занимательной форме дети быстрее и легче усваивают сложный материал, осознают его значимость.

В рамках профилактики ДДТТ в образовательном процессе ДОО целесообразно применять дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Например: игры, где из нескольких частей нужно собрать одно целое (светофор, машину, дорожный знак); игры на сравнение, классификацию («Говорящие знаки», «Угадай, какой знак?»); игры с элементами моделирования дорожных ситуаций с использованием рисунков или макетов улиц города («Путешествие на машинах», «Безопасный путь домой») и др.

Имитационные игры. Многие дошкольные учреждения используют автогородки – это целостная транспортная среда, которая включает в себя дорожки, тротуары, технические средства организации дорожного движения (ТСОД), элементы организации дорожного движения, транспортные сооружения и пр. Они предназначены для проведения практических занятий по изучению Правил дорожного движения воспитанниками детских садов и приобретения ими навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Автогородки представляют собой асфальтированную площадку или дорожки с твёрдым покрытием, оборудованные съёмными или стационарными дорожными знаками, светофорами и разметкой. Наличие автогородка в детском саду делает изучение правил дорожного движения интересным и привлекательным для детей. В игровой форме маленькие пешеходы и будущие водители учатся правильно вести себя на дорогах, что в дальнейшем поможет детям избежать ситуаций, которые угрожают здоровью и жизни.

Таким образом, игровые технологии в формировании навыков безопасного поведения ребенка на улице у детей дошкольного возраста:

- позволяют охватить такие направления развития дошкольника, как социально-коммуникативное, познавательное, речевое и др.;
- мотивируют и стимулируют познавательные процессы у дошкольников, развивают мышление, внимание, воображение;
- способствуют усвоению знаний логическим и эмоциональным путем, благодаря чему дети лучше усваивают и надолго запоминают новую информацию.

Кроме игровых технологий, возможно применять технологию «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), позволяющую использовать нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Здесь дети находят выход из проблемной ситуации, составляют план её решения, продумывают продукты проекта, а потом их реализуют в практической деятельности. В данной технологии педагоги часто используют такие методы, как:

- «мозговой штурм» – дети сами по ходу обсуждения корректируют высказанные идеи и анализируют их (примерные вопросы для обсуждения: «Что произойдет, если на перекрестке исчезнет светофор?», «Что произойдет, если все машины исчезнут?», «Что произойдет, если не будет правил дорожного движения»);
- «метод фокальных объектов (МФО)» – к определённому объекту «примеряются» свойства и характеристики других, ничем с ним не связанных объектов. Сочетания свойств оказываются иногда очень неожиданными, но именно это и вызывает интерес. У детей творческого воображения, фантазии формирование умения находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связаны друг с другом. Например, машина: стремительная – быстро едет; горячая – везет горячий хлеб; искрящаяся – летающая тарелка; кухонная – с которой продают готовый завтрак, обед, ужин и т. д.

Кроме вышеописанных технологий, в сфере обучения детей навыкам безопасного поведения на дорогах возможно использовать проектную деятельность, исследовательскую деятельность, ИКТ, мнемотехнику и другие, которые находят активное

применение в учебно-воспитательном процессе на всех уровнях образования, в том числе и в области безопасности жизнедеятельности [5].

Кроме образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в сфере профилактики ДДТТ необходимо осуществлять взаимодействие с семьями детей. Именно педагогическая культура родителей является одним из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников, а совместная работа детского сада и семьи позволяет эффективно формировать и закреплять у детей знания правил дорожного движения, формировать у них прочные навыки поведения на улице.

При взаимодействии с родителями с области профилактики ДДТТ можно использовать различные формы работы: собрания; совместные мероприятия (например, семейный проект); разработка рекомендаций/ выпуск буклетов/ для родителей, об использовании в дальнейшем игровых ситуаций по закреплению с детьми правил безопасного поведения на дорогах в домашних условиях; индивидуальные беседы и консультации; выставки детских творческих работ и т. п.

Для более эффективного подхода в сфере профилактики ДДТТ при взаимодействии с семьями детей возможна предварительная диагностика самих родителей, например, анкетирование родителей с целью выявления опыта семейного воспитания в вопросах безопасности на дорогах. Вопросы анкеты можно распределить тематически по направлениям:

- оценка родителями знаний ПДД ребенка (например: «Хорошо ли Ваш ребенок знает дорогу в детский сад?», «Знает ли Ваш ребенок сигналы светофора?»);
- характеристика воспитательного процесса в семье по ознакомлению детей с ПДД (например: «Ведется ли работа в семье по ознакомлению детей с Правилами дорожного движения?», «Как часто Вы беседуете с ребенком на эту тему?»).

На основании полученных данных по результатам анкетирования педагог, определив характер семейного воспитания по проблеме безопасности на дорогах (осуществляется или не осуществляется, испытывают ли родители затруднения и т. п.), получит конкретизированные направления по выстраиванию дальнейшей работы: тренинги, мастер-классы и совместные игры по «пробелам» на родительских собраниях; определенное содержание в рекомендациях/буклетах; встречи с инспекторами ГИБДД и др.

Таким образом, в ФОП ДО достаточно подробно отражены воспитательные задачи и содержание образовательной деятельности в сфере ДДТТ. Формы, способы, методы и средства, применяемые в образовательном процессе ДОО, педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения с учетом возрастных и личностных особенностей детей, педагог реализовывает эффективную работу в сфере профилактики ДДТТ, результатом которой ребенок будет владеть основными правилами безопасного поведения на улице.

### **Список литературы**

1. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028. Available at: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>
2. Вашкевич А.В., Толочко Е.И., Исхаков М.М. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет МВД России, ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» 2012.



3. Жбанова С.А. Применение инновационных педагогических технологий в образовательном процессе с целью формирования навыка безопасного поведения детей на дороге. Образование. Наука. Научные кадры. 2020; № 4: 276–278.

4. Дирксен О.С., Скворцова Л.И., Ларионова Р.П. Значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников. Наука и образование сегодня. 2018; № 6 (29): 116–117.

5. Абрамова С.В., Бояров Е.Н. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности. Учебный модуль: современные технологии обучения ОБЖ: учебно-методическое пособие. Южно-Сахалинск: СахГУ, 2016.

## **РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель  
Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 82, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Секач О.Е., Кондратьева О.А. РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Детская литература – это мир художественных произведений о том, что такое и кто такой ребенок, то есть все окружающее его искусство слова, формирует базовую культуру личности сегодняшних дошкольников.

На протяжении веков искусство (художественное, изобразительное, музыкальное) занимало одно из главных мест, в процессе формирования личности. В настоящее время большое внимание уделяется художественному искусству, восприятию произведений искусства детьми и его влияние на них. Использование развивающих возможностей художественной литературы следует трактовать как педагогически направленный процесс приобщения детей к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умение правильно и глубоко понимать прочитанное (восприятие), что в конечном итоге, приводит к развитию эстетического чувства, формированию нравственности. Наличие или отсутствие интереса к художественной литературе – основной фактор отношения ребенка к чтению. Интерес как сила, влекущая к чтению, – это центральное звено, будет интерес – будет и восприятие чтения. Не будет интереса к художественной литературе – не будет и чтения, какие бы усилия воспитатели и родители не прикладывали к приобщению ребенка к чтению.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия дошкольников – сложный процесс, требующий от воспитателя понимания природы детской деятельности ребенка, нахождения путей эффективного развития. Старший дошкольный возраст – период активного интеллектуального развития ребенка, продуктивный период, в котором основными компонентами литературного образования, по мнению таких педагогов, как О.В. Акулова, О.Н. Сомкова, Л.М. Гурович, З. Я. Гриценко и др., восприятие и интерпретация художественного произведения, способность к отражению литературного опыта в самостоятельной творческой деятельности.

В настоящее время большое внимание уделяется словесному искусству, восприятию произведений детьми и их влиянию на приобщение ребенка к человеческим ценностям, стимулирование дошкольников к творческой активности, самовыражению, и, как

следствие, формирование индивидуальных нравственных качеств и личностных жизненных потребностей. Необходимым условием восприятия художественного произведения является эмоциональная живописность воспринятого, выражение отношения к нему. Конечно, ребенок дошкольного возраста не сразу может воспринимать произведение искусства в его полном значении. Однако художественное восприятие (предпосылки) начинают формироваться именно в данный период развития.

Интерес дошкольников к литературным произведениям, делится на два периода в их развитии:

1. от двух до четырех лет, когда литературное произведение служит для познавательной и игровой деятельности ребенка;
2. от пяти до семи лет, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным. Также Л.М. Гурович отметила еще одну особенность восприятия ребенком художественного произведения – глубокое сопереживание героям произведений.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка проявляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, то есть занимать место героя. Так вместе с героем сказки ребенок может испытывать чувство страха, чувство облегчения, справедливости, победы и др. Одними из любимых художественных произведений у детей старшего дошкольного возраста являются сказки, которые отличаются волшебством, чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетом, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, с яркими, сильными и интересными персонажами. Выделяется несколько критериев оценки интереса к литературному чтению: любопытство; положительное эмоциональное отношение к читательской деятельности; восприятие личного примера взрослого, как читателя; осознание личной значимости приобретенных знаний; читательский интерес кого.

Читательские предпосылки появляются лишь в том случае, когда читатель обладает осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. К читательским интересам относится избирательно-положительное отношение ребёнка к книге, произведениям печати, которые приобретают для него значимость и эмоциональную привлекательность и подходят его духовным потребностям. Таким образом, читательский интерес представляет собой выделение определенной книги из огромного мира литературы, которая для конкретного читателя имеет значимость и соответствует его требованиям. Читательский интерес выражает отношение к выборочному чтению, а не к чтению книг в целом. Старшие дошкольники в отличие от младших могут дать сознательную оценку персонажам произведения, используя в своих суждениях известные им критерии поведения человека в обществе. Также в этом возрасте ребенок начинает сопереживать героям, умеет следить за развитием сюжетной линии, сопоставляет события, которые происходят в произведении с жизненным опытом. Ребенок старшего дошкольного возраста сравнительно быстро и правильно понимает реалистические рассказы, сказки.

К основным принципам приобщения детей к художественной литературе относятся:

- ✓ сотрудничество организации с семьёй. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, досугов, праздников и прочее;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых. Ребёнок полноценный участник (субъект) образовательных отношений;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования;

- ✓ поддержка инициативы дошкольников;
- ✓ формирование познавательных интересов.

Таким образом, чтение в дошкольном возрасте является важным этапом в формировании предпосылок восприятия художественной литературы и развитии личности ребёнка. Детская книжка выступает основным источником информации об окружающем мире, а также основой формирования его эмоциональной, нравственной и интеллектуальной культуры. В тоже время такое приобщение должно быть ненавязчивым и не принудительным. Так, например, дома может быть создан книжный уголок или домашняя библиотека, которая будет способствовать формированию у ребенка интереса к литературе и чтению. При выборе литературы для ребенка важно учитывать, что книга должна выполнять познавательные, эстетические и нравственные функции, так как она является средством умственного, эстетического и нравственного воспитания также должно учитываться единство формы и содержания. В содержании нужно уделить внимание тематике, проблематике и идейно-эмоциональной оценке. Для формирования интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста рекомендуется подбор разнообразной литературы, как отечественной, так и зарубежной. Такое разнообразие должно быть направлено на всестороннее развитие ребенка: патриотическое воспитание, познавательный интерес, духовно-нравственное воспитание. Произведение должно развивать все стороны личности ребенка: воображение, мышление, эмоциональную и поведенческую сторону характера. Дети старшего дошкольного возраста достаточно полно и четко воспринимают ценностно-смысловое содержание произведения, проявляют любовь и сопереживание литературным героям. Они охотно вступают в диалог о прочитанном, отвечают на вопросы, пересказывают услышанное из книги. Родители и воспитатели должны учитывать, что старшие дошкольники хоть и понимают сюжет книги, но их мышление остается конкретным, поэтому сказки должны быть с простым и ясным сюжетом. Также нужно учитывать, что в данном возрасте дети со всей серьезностью верят в волшебство во избежание смешения реальности и вымысла, волшебные сказки стоит начать рассказывать детям примерно к 6 годам. К таким сказкам относятся: «Золушка», «Снежная королева», «Русалочка» и другие сказки, сюжет которых содержит волшебные превращения. Важным условием успешной педагогической работы с дошкольниками является сопровождение чтения различными игровыми действиями. Дети старшего дошкольного возраста способны многократно слушать произведение, которые им нравятся и при этом сохранять непосредственность эмоционального переживания. Данному процессу способствует эмоциональная включенность воспитателя или родителей в процесс чтения в роли зрителя или участника событий... В.И. Логинова выделяет выразительное чтение вслух, как один из действенных методов, который способствует правильному формированию правильного восприятия литературного произведения и развитию литературного вкуса. Такое чтение способствует развитию образного мышления ребенка, воздействует на его эмоции и восприятие, помогает вызвать у ребенка желание вновь прослушать знакомое произведение. Также чтение вслух приучает дошкольника к внимательному слушанию текста. Применение данного метода имеет определённые правила: чёткая речь читающего, спокойное чтение и соблюдение пауз. Чтение должно быть эмоционально окрашенным, чтобы удержать внимание ребёнка. В работе с дошкольниками лучше выбирать небольшие по объёму произведения, с динамичным и ярким сюжетом. Одной из важнейших задач взрослых является отбор художественных произведений, действительно способствующих формированию литературного вкуса ребенка. При выборе книг важно учитывать, чтобы изображение персонажей, животных, людей, предметов и явлений было максимально реалистичным у детей старшего дошкольного возраста также на формирование интереса к художественным произведениям влияет отношение к книге в семье. Семья выступает главным и значительным социальным институт воспитания

нового поколения, именно в ней закладываются первоосновы духовно-нравственного развития личности.

Хорошая книга в руках родителей и их ребёнка – один из признаков того, что в семье существует душевная атмосфера и духовные ценности. Укрепление связи книги и семьи должно происходить так, чтобы она передавалась из поколения в поколение, чтобы чтение стало формой семейного досуга. Совместное чтение детей и родителей способствует их сближению, а также помогает ребёнку лучше воспринимать ценностный смысл произведений. При помощи художественных произведений осуществляется эмоциональное общение ребёнка с взрослыми, которые выступают для него носителями человеческих ценностей, поэтому необходимо расширять представления взрослых о детской литературе. Также в группе детского сада или на его сайте может быть размещен список рекомендуемых к домашнему чтению литературных произведений. Данные списки, могут быть сформированы по определенной тематике. Таким образом, восприятие художественной литературы начинает закладываться у ребенка с раннего детства, а основным источником формирования интереса служит его семья.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников -М.: Академия, 2004
3. Боголюбская, М.К. Шевченко, В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду -М.: Просвещение, 2005 - 148 с.
4. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика - Синтез, 2012

### **КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТРУД» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)**

Черникова Надежда Ивановна, воспитатель  
МБОУ "Михневская СОШ" (дошкольное отделение)

#### **Библиографическое описание:**

**Черникова Н.И. КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТРУД» (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста. уточнить и обобщить представления детей о труде, профессиях.

**Программные задачи:**

**Образовательные:** продолжать формировать представление о детях с разными видами профессий и инструментами, которые связаны с этими профессиями; показать значение трудовой деятельности в жизни человека; сформировать у детей реалистические представления о труде взрослых.

**Закреплять** трудовые умения и навыки. Уточнить, углубить, систематизировать знания детей о способах ухода за комнатными растениями (рыхление, опрыскивание, поливка).

**Развивающие:** способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности; активизировать и обобщить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

- Развивать умение работать вместе, договариваться о последовательности выполнения операции.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к людям труда, вызвать стремление подражать взрослым, трудиться добросовестно.

Ход занятия:

В: Ребята, Сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Д: Приветствие

1 Беседа

В.: Как называется наша страна?

Д: Россия

В: Что можно сказать о нашей стране? Какая она?

Д: Богатая, красивая, большая...

В: Кто делает нашу страну большой, богатой, красивой?

Д: Люди труда, люди разных профессий.

В: А что такое профессия?

Д: Это основное занятие человека, его трудовая деятельность

В: Что нужно для того, чтобы получить профессию?

Д: Хорошо учиться, много знать и уметь, закончить школу, специальное учебное заведение.

2 Путешествие

В: Сегодня, я предлагаю отправиться в страну» Труда».. Находиться эта страна очень далеко. Для путешествия нам понадобится карта. Чтоб отправиться в путешествие, повторим виды транспорта. На каком виде транспорта вы хотите туда отправиться?

Д: На самолете.

В: Как называется профессия человека, который управляет самолетом?

Д: Пилот

В: Готовы к полету? Полетели!

3 Физминутка «Летчик»:

Быть шофером хорошо (бегают по кругу, «» рулят»)

А летчиком лучше (бегают по кругу, руки в стороны)

Я бы в летчики пошел

Пусть меня научат.

Наливаю в бак бензин, (останавливаются, наливают)

Завожу пропеллер (круговые движения правой рукой)

«В небеса мотор вези, (бегают по кругу, руки в стороны)

Чтобы птицы пели»

В: Наши самолеты приземлились. Вот мы и оказались в «Городе мастеров»».

Ребята, посмотрите, какой в «городе Мастеров» беспорядок. Все перепуталось. Поможем жителям навести порядок?

4 Игра «Кому что?»

На столе лежат разные предметы (ножницы, молоток, иглолка с ниткой каска, плоскогубцы, шприц, половник)

В: Кто – то оставил эти вещи. Кому нужны эти предметы?

Д: Людям разных профессий

В: Назовите их, для чего они нужны и положите их к нужной картинке (парикмахер, повар и т. д.)

Д: Поочередно берут предмеры, называют, кому они нужны, раскладывают возле картинок с профессиями.

В: Молодцы! Вы помогли навести порядок в «Городе Мастеров» и можем отправляться дальше. На каком транспорте вы хотите передвигаться дальше?

Д: на поезде

В: Какой это вид транспорта и как называется профессия человека, который управляет поездом?

Д: машинист

(карта)

В: Отправляемся в следующий город «Зеленый» Приехали. Ребята, слышите, кто-то плачет?

5 Работа с цветком

Д: Это цветок.

В: Он говорит, что его заколдовала вредная колдунья и напустила на него болезнь увядания. Давайте его вылечим. Человек какой профессии ухаживает за растениями?

Д: Садовник

В: Ребята, а что нужно садовнику для работы?

Д: инструменты

В: Какие инструменты нам понадобятся?

Д: перечисляют с опорой на картинку

В: У нас есть подсказка, как вылечить цветок (смотрят алгоритм ухода за растениями 2 человека выполняют его, описывая)

В: Мы вылечили цветок и можем отправляться дальше в следующий город «Творчества».

(карта)

Поедем с вами на машине. Это какой вид транспорта? Как называется профессия человека, управляющего машиной

Д: водитель

В: Как вы думаете, люди каких профессий живут в этом городе?

Д: художники, поэты, музыканты, композиторы, скульпторы ...

В: Один местный поэт попросил помочь ему закончить стихи. Поможем?

6 Игра «Доскажи словечко»

Мне мигает светофор, Побелит огонь коварный

Знает он, что я... (шофер) Тот, кого зовут (пожарный)

До работы он охотник Мебель, хлеб и огурцы

День - деньской с рубанком (плотник) продают нам. (продавцы)

Не решит больной задач, Знает точно детвора

Всех больных излечит (врач) Кормят вкусно (повора)

Натянутый холст, краски, треножник Мне поставила вчера

Пишет с натуры картину (художник) Пять уколов (медсестра)

С сумкой тяжелой обходит район знает каждый в доме житель

Письма к нам в ящик кладет (почтальон) Этот дом возвел (строитель)

В: Молодцы! Помогли поэту. Отправляемся дальше в город «Науки». Как вы думаете, люди каких профессий в нем живут?

Д: ученые, архитекторы, конструкторы, учителя, воспитатели.

В: Давайте, отправимся пешком... Перед нами небольшая река. Побудем с вами конструкторами и строителями и построим мост через реку. У меня есть вот такие доски. Вы мне будете говорить пословицы о труде, а я на каждую пословицу, буду класть одну доску для моста.

7 Пословицы о труде:

Кто не работает, тот не ест.

Труд кормит, а лень портит.

Кто любит трудиться, тому есть чем гордиться.

Было бы желание, будет и умение.



Без труда не вынешь и рыбку из пруда.  
 Дело мастера боится.  
 Делу время, потехе час.  
 Глаза бояться, а руки делают. Землю красит солнце, а человека труд.  
 Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.  
 Рукам работа – душе праздник.

В: за то, что мы построили с вами мост, жители города «науки» дарят нам самолет. Мы долго с вами путешествовали и пора нам возвращаться назад в наш город «Детство» (в детский сад). Полетели.

#### 8 «Заключительная часть

Вот мы и вернулись к нам в детский сад. Скажите, ребята, люди каких профессий живут в нашем городе «Детство»?

Д: Перечисляют заведующая, медсестра, муз. руководитель, завхоз, прачка, дворник, воспитатель, помощник воспитателя, кухонный работник, повар. (кратко об обязанностях).

В: Город «Детство» - самый счастливый город для детей.

В этом городе вас всегда ждут и рады вам! Вот и сегодня, работники нашего детского сада переживали, что мы долго путешествовали и истратили много сил... Нам приготовили угощения, чтоб мы могли подкрепиться перед новыми путешествиями по стране «Знаний».

## **РОЛЬ ТЕХНОСРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

Чуева Анастасия Олеговна, воспитатель  
 Фадеева Мария Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 60 «Черемушка», г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Чуева А.О., Фадеева М.Н. РОЛЬ ТЕХНОСРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Современное государство нуждается в специалистах с инженерным образованием, поэтому с дошкольного детства педагоги формируют и развивают у воспитанников техническую пытливість мышления, аналитический ум, занимаются подготовкой к зарождению склонностей к техническому творчеству, проектированию и изготовлению объектов техники.

Подготовить детей к изучению технических наук, значит научить их самостоятельно создавать технические объекты с использованием конструкторов и робототехники. В связи с этим наше дошкольное образовательное учреждение стало инновационной площадкой по освоению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Проведя первичную диагностику на выявление основ технической подготовки у детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, были выявлены технические представления и наклонности дошкольников, а также уровень развития конструктивных способностей детей, разработан образец инженерной книги.

Педагогика Фридриха Фребеля очень актуальна, по его мнению, ребёнок от природы обладает четырьмя инстинктами: художественным, религиозным, деятельности и познания. Ребёнок – это личность, а всестороннее развитие личности начинается с его физического развития, поэтому Фрёбель советует предоставить ребёнку свободу движений, которая может проявляться в игре, так как игра, является «высшей ступенью детского развития». Игра для ребёнка – инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, развивается, его собственная жизнь. Чтобы качественно реализовывать парциальную программу была создана техносреда «Конструкторское бюро», где помещены строительные материалы, конструкторы разных видов и форм, роботы Time Story, роботрек «Малыш», робомышь «Мышиный код» и др., а также бросовые и природные материалы. С их помощью воспитанники учатся создавать подвижные конструкции, которые отличаются достаточно сложными способами крепления деталей. Под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные конструкции по схемам, чертежам, а затем заносят конечный результат в инженерную книгу.

В рамках инновационной площадки по освоению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» самым популярным и часто используемым пособием стал игровой набор «Дары Фребеля». В него входит материал, состоящий из разных типов игр для каждого возраста. Ребёнок может вместе с взрослыми заниматься моделированием. Вся деятельность задаётся эмоциональным единением взрослого с ребёнком, что придаёт занятиям одухотворённость. Ценность данного набора заключается в том, что он развивает самостоятельность, инициативу в различных видах деятельности. Данный набор можно использовать в организации проектной деятельности, в которой поощряется коммуникативная деятельность воспитанников и родителей.

Большие возможности открывают игры с конструкторами для развития творческой активности ребёнка. «Что из этого можно сделать?» – думает ребёнок, когда смотрит на различные изобразительные, конструктивные, пластические материалы. Он создаёт свои удивительные постройки и чувствует себя настоящим творцом, меняет придуманные ранее постройки, на другие, более сложные, что способствует развитию инженерной мысли. Во время конструирования у детей старшего дошкольного возраста с ТНР развивается воображение, образное мышление, ручная моторика, закладываются основы трудолюбия. Он сосредоточен, проявляет волевые усилия, направленные на достижение результата. Из всех конструкторов особенное предпочтение дети отдают «Lego Max» и «Lego classic». Главная особенность этого конструктора – точность литья. Когда дошкольники собираются все вместе, они строят из него не только дома и дворцы, но и города и даже страны, создают необычные машины, паровозы и полностью погружаются в этот удивительный мир игры, который развивает их воображение. Существует три вида конструирования: по образу, по условиям и по замыслу. Больше всего предпочтение детьми отдаётся последнему виду: по замыслу, потому что является процессом, где ребёнок сам формирует образ конструкции – модели и претворяет его в реальность.

Дети старшего дошкольного возраста очень любознательны, что в условия дошкольного учреждения позволяет воспитать ребенка творческим, с креативным мышлением, чтобы он мог самостоятельно создавать технические формы. А ориентироваться в мире технической оснащённости можно только тогда, когда сформировано инженерное мышление.

Если у ребенка с детства заложены предпосылки к исследованию и созданию высокопроизводительной и надежной техники, то он самостоятельно сможет выстроить алгоритм действий, последовательности изготовления продукта. Ведь инженер умеет мысленно предугадывать результат своей работы, опираясь на свои знания и умения. Потому что от профессионально высоко технически выполненного продукта зачастую зависит самое главное – человеческая жизнь.

В детском саду закладываются первые знания и умения к инженерным профессиям. Воспитанникам нравится робототехника, а современные конструкторы позволяют строить движущиеся модели. Дошкольники с интересом строят подъемные краны, автомобили, самолеты и др. Они проявляют свою фантазию, с легкостью разбирают сложные схемы и по ним строят, подбирая нужные детали. Робототехника развивает у дошкольников инициативность, логическое мышление, воображение, память, речь, силу воли к длительным усилиям над работой. С помощью инженерных наук ребенок учиться видеть конструкцию в разных видах: сверху, сбоку, слева, справа. Часто дети работают в команде, потому что сделать робота или дом можно вдвоем или втроем. Именно в совместной работе формируются необходимые для инженера лидерские качества. Воспитанники могут отстаивать свои идеи, помогать разбираться в схемах. Дети постоянно находятся в ситуации успеха. Когда дошкольники заканчивают работу они высказывают собственные суждения, дают оценку своей деятельности. Занимаясь робототехникой, дети приобретают современные инженерные представления, овладевают техническими навыками. У дошкольников формируется инженерное конструкторское мышление.

Образовательная деятельность планируется с использованием проблемных ситуаций, обсуждаем технические характеристики работы, стараемся поддержать детские идеи, и помочь воплотить их. Дети сами рисуют схемы и моделируют по ним. Они самостоятельно проводят эксперименты с различными предметами. Познавательно-исследовательская деятельность формирует основы технического мышления и закладывает основу интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. У детей создается атмосфера творчества, совершенствуется речь, мышление, память, воображение, внимание. А самое главное совершенствуется ручная умелость и неограниченная возможность творить и придумывать.

Список использованной литературы

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2019. – 79 с
2. Ю. В. Карпова. В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО», 2022. – 105 с.
3. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. - Ярославль. 2020 г. – 67 с.
4. Тихомиров Л. Ф. Логика для дошкольника. - Ярославль, 2001 г. – 28 с.
5. Пичугина Н. П., Попова В. Н. Развитие логического мышления дошкольников посредством игрового набора Дары Фрёбеля // Молодой ученый. – 2021. – 727-728с.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Штыркова Светлана Владимировна, воспитатель  
МДОУ № 24 "Колобок", город Дмитров

### Библиографическое описание:

**Штыркова С.В.** МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно

ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на саморазвивающуюся систему, при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

**Метод проектов** - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности.

Чем же заинтересовал меня метод проектов? Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проект позволяет мне интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Он представляет собой особый вид интеллектуально – творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (*презентация*).

Метод проектов - как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Метод предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Он развивает волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохраняет для детей форму занимательной и увлекательной игры.

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов:

#### **1) По доминирующему методу:**

- ***исследовательские***

Требуют чёткой структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, продуманных методов обработки результата. дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна. Этот тип проектов применяется в работе с детьми старших групп.

- ***информационные***

Их целью является сбор информации о каком-то объекте, явлении, а потом ознакомление с ней участников, анализ и обобщение наблюдаемых фактов. Структура - получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.

- ***творческие***

Они не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта. Воспитатели и дети договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера). Однако оформление результатов проекта требует чётко продуманной структуры в виде сценария фильма, программы концерта. Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п. Этот тип проекта подходит для детей второй младшей группы.

- **игровые (приключенческие)**

Структура - только намечается, участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием. Степень творчества в таких проектах высокая, но доминирующим видом деятельности всё-таки является ролево-игровая. Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Применяется во второй младшей группе.

- **практико-ориентированные**

Их отличает чётко обозначенный ожидаемый, ориентированный на социальные интересы, результат деятельности участников. Требуется хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта).

Применяется в средней группе.

## 2) По содержанию

- Монопроекты (одна образовательная область)
- Интегративные (две и более образовательные области)

## 3) По количеству участников

- **индивидуальные**

Выполняется автономно, предназначен для обогащения культурного опыта ребёнка; с его помощью отслеживаются способности преодолевать препятствия в решении проблемы (сочинение и иллюстрирование сказки).

- **парные**

Осуществляется парой (парами) участников.

- **групповые**

Осуществляется группой участников (от 3 до 10-12 человек).

- **фронтальные**

Выполняется всем коллективом.

- **Семейные**

## 4) По продолжительности

- **Краткосрочные (1-4 недели)**

Направлены на решение небольшой проблемы или части более крупной. Они могут быть реализованы на одной или несколько специально организованной НОД, в рамках совместной со взрослыми или самостоятельной детской деятельности.

- **средней продолжительности (до 1 месяца)**

Рассчитаны на решение проблемы в течение нескольких недель (подготовка к празднику, путешествию; сочинение и постановка сказки).

- **Долгосрочные (полугодие, учебный год)**

Решают крупную проблему, для преодоления которой требуются усилия и достаточное время.

Применяя в своей работе метод проектов, я убедилась, что использование проектной деятельности даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с воспитателями и родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

В практике нашего ДООУ используется тематическое планирование. Темы многих проектов сочетаются с темами, предусмотренными программой. Это позволяет мне достигать хороших результатов в усвоении детьми определенных представлений. Так, мной были реализованы групповые проекты: «Музей пуговички», «Мы помним! Мы гордимся!», «Осенняя карусель и русские народные промыслы» и др. Мы с ребятами и родителями принимали активное участие в проекте: «Энциклопедия почемушек».

Исходя из опыта работы по методу проектов, я пришла к следующим выводам:

- Метод проектов как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Он предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

- Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

- Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей.

- Родители стали активными участниками образовательного процесса. Взаимодействие с семьей позволило добиться наибольших результатов в работе с дошкольниками.

Таким образом, я пришла к выводу, что технология проектной деятельности эффективна и необходима в образовательном и воспитательном процессе ДООУ. Это уникальное средство реализации творческой самостоятельной личности ребенка в сотрудничестве со взрослыми и реальный способ реализации ФГОС в образовании.

Используемая литература:

1. Веракса Н. Е, Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников, Мозаика-синтез Москва, 2008

2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др., СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.

3. Майер А. А. Управление инновационными процессами в ДООУ: Методическое пособие. ТЦ «СФЕРА», 2008

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДООУ/авт. -сост.: Л. С. Киселев, Т. А. Данилина и др. М.: Аркти, 2003

5. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Власова Ольга Геннадьевна, воспитатель  
МБУ детский сад № 162 "Олимпия"

#### Библиографическое описание:

**Власова О.Г.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Мне хочется поделиться опытом работы, используя Су- Джок терапию, с детьми с интеллектуальной недостаточностью. В настоящее время все более актуальной становится проблема профилактики, психолого-педагогической и социальной реабилитации детей ОВЗ. Проблема актуальна и в нашем детском саду. Дети имеют нарушения общей



и мелкой моторики. У них наблюдается мышечная напряжённость, снижен тонус мышц рук. Поэтому одной из основных задач в моей коррекционно -развивающей работе является укрепление мышц, совершенствование движений кистей рук, развитие и совершенствование мелкой моторики.



Свой выбор я остановила на известной терапии Су-Джок. Эту терапию я использую для стимуляции высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стоп. В работе с родителями я хотела расширить психолого -педагогические знания и представления родителей по вопросам применения техники Су-Джок. Расширить знания детей с ОВЗ об окружающем мире, развивать память, внимание, мышление, и другие психические процессы. Развивать произвольное поведение детей с ОВЗ. Развивать координацию движений и мелкой моторики руки детей с ОВЗ. Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Создатель метода Су-Джок - южнокорейский профессор Пак Чжэ Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом. По мнению самого автора, кисти и стопы являются, "пультами дистанционного управления" здоровьем человека. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов. Таким образом, с помощью Су-Джок терапии доступно лечить любую часть тела, любой орган.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они

помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Приемами Су-Джок терапии являются массаж кистей специальными шариками и эластичными кольцами, массаж стоп. Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.

Кроме этого, педагогами может использоваться стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук, при помощи различных приспособлений - массажных мячиков с шипами, колючих валиков, массажных варежек, элементов аппликатора Кузнецова, грецких орехов, плодов каштана, трубочки гофра, мешочков с различными наполнителями, музыкальные хлопушки и т.д. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам, коврикам с пуговицами и т.д.

Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях.

#### **Упражнение «Месим тесто»**

Тесто мнем, мнем, мнем (перекладывать шарик из руки в руку, слегка зажимая его),

Тесто жмем, жмем, жмем!

После скалку мы возьмем (прокатывать шарик между ладонями вперед-назад),

Тесто тонко раскатаем,

Выпекать пирог поставим!

#### **Упражнение «Вышли пальчики гулять»**

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальцы из кулачков по одному),

Вышли пальчики гулять.

Этот пальчик в лес пошел (поочередно надевать массажное кольцо на каждый палец),

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Оттого и потолстел.

Упражнение выполняется сначала на правой руке, потом на левой.

#### **Упражнение «Мишутка»**

Шел мишутка – топ да топ (катать массажный мячик в руках, делая движения вперед-назад),

Вдоль звериных тайных троп (катать мячик круговыми движениями по животу),

Но устал (положить мячик на правую ладонь)

И сел на пенек (положить мячик на правый кулак),

И ему подняться лень (убрать мячик за спину).

#### **Упражнение «Каштаны»**

Каштаны в ладошке я крепко держу (взять в ведущую руку два плода каштана, катать их в друг друга, стараясь не уронить),

Каштаны в ладошке кручу и кружу.

Я ловко катаю каштаны в ладошке,

Они убегают, как мышки от кошки.

Комплекс упражнений с шариком Су-Джок: «Ёжик и мышки», «Испечём мы каравай», «Игра с ёжиком», «Колкие иголки», «Орех», «Мячик», «Мальчик-пальчик», «Волки и зайцы», «Веселый счет», «Колючки», «Поехали», «Рыбки», «Колючки», «Мишкины запасы» (см. Фото 1)

Рассказывание сказок с использованием шариков.

Кроме этого, Су-Джок мы используем для автоматизации звуков (ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец сначала правой, затем левой руки, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ш: «Этот малыш – Илюша, этот малыш – Ванюша, этот малыш – Алеша, этот малыш – Антоша, а меньшей малышка – шалунишка Мишка»); совершенствования навыков пространственной ориентации (дети выполняют инструкции: «Надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в левую руку и спрячь за спину» и т.д.); совершенствования навыка употребления предлогов (по инструкции педагога ребенок раскладывает шарики: красный шарик - **в** коробку; синий – **под** коробку; зеленый – **за** коробку); звукового анализа слов (для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый); для развития памяти, восприятия и внимания (дети выполняют инструкции: «Найди два одинаковых шарика, разложи шарики по цвету, найди все синие (красные, желтые, зеленые), сделай разноцветные шарики (синий-красный, зелено-желтый) и т.д.); при выполнении гимнастики.

Важно заметить, что вариантов игр и упражнений с массажными шариками – множество. Можно связать их с темой недели.. (см. Фото 2) Все зависит от фантазии детей и взрослых!

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются:

высокая эффективность - при правильном применении всегда наступает выраженный эффект;

использование шариков и колец для поднятия иммунитета;

абсолютная безопасность - эта лечебная система создана не человеком, он только открыл ее, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению, неправильное применение никогда не наносит вред человеку - оно просто неэффективно;

универсальность – упражнения с использованием Су-Джок терапии могут применять и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;

простота применения – для получения результата достаточно проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков, которые свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат. Мячики побольше можно приобрести в отделах игрушек и спорттоваров.

По итогам года работы были выявлены следующие результаты:

- Дети познакомились со способами самооздоровления через воздействие на активные точки по системе Су-Джок
- Педагоги и родители повысили свои знания в данной области оздоровления;
- Развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и психические процессы детей с ОВЗ;
- Развивается координация движений и мелкая моторика у детей с ОВЗ;
- Стимулируются речевые зоны коры головного мозга



## **САМООБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Власова Ольга Геннадьевна, воспитатель  
МБУ детский сад № 162 "Олимпия"

### **Библиографическое описание:**

**Власова О.Г. САМООБСЛУЖИВАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.**

Нашу группу, согласно медицинским документам, посещают дети с легкой степенью умственной отсталости. Но как оказывается на практике 80% воспитанников, согласно медицинским классификациям, имеют среднюю и умеренную степень. Девять из десяти детей не имеют речи, понимают отдельные слова обращенной речи, не понимая её целиком, не имеют познавательного интереса, блуждающий, не фиксированный взгляд. До недавнего времени такие дети с тяжелыми и множественными нарушениями относились к категории «необучаемых». На современном этапе развития специального образования и обучения данной категории детей возникла необходимость создания определенной системы. Образовательный процесс в детском саду и дома имеет коррекционно-развивающую направленность и обеспечивает приобретение детьми с тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью знаний об окружающем мире, формирует у них социально-бытовую компетенцию, навыки самообслуживания, содействует исправлению и ослаблению имеющихся нарушений, подготавливает к максимально возможной для них самостоятельной жизни в обществе. Формирование навыков самообслуживания у детей с тяжелыми нарушениями развития. Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития новое направление специальной коррекционной педагогики. Одна из ведущих составных частей обучения и воспитания детей с тяжелыми и множественными нарушениями - формирование навыков самообслуживания,

способствующих развитию социально-бытовой компетенции. Целью воспитания детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития «является снижение зависимости ребенка от посторонней помощи, стимулирование его активности и самовыражения, самостоятельности, адаптации к окружающей социальной и природной среде». Образовательный и воспитательный процессы в детском саду и дома должны быть взаимосвязаны и направлены на оказание помощи детям с особенностями в психофизическом развитии. В содержании образования и воспитания детей с тяжелой и глубокой интеллектуальной недостаточностью выделяются следующие основные области:

предметно-практическая деятельность (овладение знаниями о свойствах окружающих предметов и умениями использовать их по функциональному назначению);

самообслуживание;

обучение элементарным трудовым навыкам;

общение и социальное взаимодействие;

приобретение знаний и умений, необходимых для накопления жизненного опыта.

В коррекционно-развивающей работе данные предметные области играют главенствующую роль. Проблема оказания эффективной педагогической помощи детям с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, а в особенности для детей, у которых наряду с интеллектуальными нарушениями имеется ряд сопутствующих осложнений (опорно-двигательные, зрительные, слуховые, речевые), разработана недостаточно и мало представлена в литературе. В связи с этим сохраняется потребность в более органичном планировании и создании объективных и практико-ориентированных методов обучения и восстановления детей в образовательных учреждениях. На современном этапе развития нашего общества решается задача включения всех детей в организованную образовательную среду. Результативность в развитии ребенка обеспечивается комплексностью воздействия. Поэтому с ребенком в условиях детского сада работает группа специалистов - психологи, учителя-дефектологи, логопеды, инструкторы лечебной физкультуры, массажисты, музыкальный работник, воспитатели, помощники воспитателей. «Постановка педагогических задач нацелена на стабилизацию образа жизни, чтобы человек с интеллектуальной недостаточностью тоже мог найти свой мир, мог дифференцировать и формировать его, чтобы чувствовать себя в нем как По определению известного физиолога и педагога Н. Н. Щелованова, режим дня ребенка - это правильное распределение во времени и правильная взаимопоследовательность удовлетворения основных физиологических потребностей ребенка в кормлении, а также в бытовой деятельности. Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок с тяжелым нарушением интеллекта осваивает серию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Эти навыки одна из составляющих культуры поведения человека в быту. Гигиеническая культура осваивается через формирование у детей навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке. Дети с нормой развития к двум годам умеют есть самостоятельно, хотя делают это еще медленно и недостаточно аккуратно, а у ребенка с тяжелым нарушением интеллекта освоение данного процесса растянуто во времени. Последовательные упражнения, поощрения самостоятельности дают хорошие результаты необходимо использовать все возможности для поощрения ребенка, отмечать любые, хотя бы незначительные его достижения. Любое действие достаточно сложно по своей структуре. Чтобы выполнить его, ребенку надо сориентироваться в пространстве, соотнести движение руки и положение кисти со своеобразием того или иного орудия, представить движение, учесть внешние свойства предмета. Кроме того, необходимо четко понимать какие маленькие шаги нужно сделать, чтобы овладеть тем или иным навыком самообслуживания. Например, навык мытья рук можно разбить на 4 шага: включать воду, намыливать руки, споласкивать руки, выключать воду. Сначала необходимо выполнять за ребенка все необходимые действия. Далее



предоставлять ребенку самому только закончить задание - выключить воду. Необходимо помочь взяться за кран, для того чтобы, как только прозвучит команда: «Закрой», он смог бы выключить воду и завершил бы весь процесс умывания. Продолжая заниматься, необходимо делать за ребенка чуть-чуть меньше, отодвигая тем самым стартовую черту немного дальше от финишной, пока не доберетесь до самого начала задания. Следуя этому принципу, получается, что, стартовав, ребенок обязательно придет к финишу. Обучение навыкам самообслуживания может проходить: в бытовых ситуациях, в играх. В процессе обучения необходимо отработать алгоритм действий. Это вызовет у ребенка чувство уверенности в своих возможностях:

Необходимо выработать навык, который надо формировать.

Сообщить ребенку чего от него хотят («возьми мыло»). Сообщение взрослого должно быть: кратким, четким, последовательным.

Указания произносить медленно и лишь в тот момент, когда ребенок смотрит на взрослого.

Разделить процесс на маленькие действия, которые ребенок в состоянии выполнить. Взрослый должен сам несколько раз выполнить то, чему собирается обучить ребенка.

Процесс показа выполнения. Показ должен быть: четким, неторопливым, последовательным. Перед началом формирования навыка самообслуживания, необходимо создать обучающую среду, окружить ребенка предметами быта и их копиями - игрушками, использовать игры, направленные на косвенные приемы обучения навыку. Подготовка к овладению навыком самообслуживания должна проходить в игре. При формировании гигиенических навыков в воспитательном процессе необходимо применять такие методы и приемы, как дидактические игры и специальные упражнения в повседневных режимных моментах. Для этого необходимо создавать такие условия, которые будут способствовать развитию положительного эмоционального отношения к формируемому навыку. Используя разнообразные приемы в воспитании: игра с куклой, подражание действиям учителя, совместные действия учителя и ребенка, самостоятельные действия ребенка, у детей формируется положительное отношение к выполнению гигиенической процедуры. Например, игра «Вымой руки, Маша». У детей формируется положительное отношение к мытью рук, знание о необходимости и значении этого действия. Здесь ребенок ведет куклу к умывальнику и моет ей руки. Затем вытирает их полотенцем. - Зачем Маша мыла руки? (Ответ жестом). - Когда надо мыть руки? (Ответ жестом: «кушать», «пи-пи»). После формирования положительного отношения к гигиеническому навыку в процессе дидактической игры можно переходить к закреплению этого навыка в процессе режимных моментов. При этом ребенок должен овладеть рядом последовательных действий: поднять рукава, открыть кран, намочить руки, взять мыло, подставить руки с мылом под струю воды, намылить руки до получения пены, положить мыло в мыльницу, растереть мыло круговыми движениями подставить руки под струю воды, смыть мыло с рук, закрыть кран, вытереть руки насухо полотенцем. Чтобы достичь понимания между взрослым и ребенком, необходимо учить ребенка навыкам адекватного поведения. Так как большинство детей не говорящие, нужно учить их общаться жестами: здороваться, прощаться, проситься в туалет, не забывать благодарить жестом после еды и т. п. Формирование навыков самообслуживания связано с усвоением значения чистоты тела, лица, рук для сохранения и укрепления здоровья. Для этого используются такие игры, задания и упражнения, как: «Покажи части своего тела и лица» (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени, локти); при этом нужно познакомить детей с примерами из произведений «Мой-додыр», «Маша-растеряша», «Федорино горе». В целях закрепления этих представлений используются дидактические игры: «Маша-замарашка», «Утро наступило», «Мыльные перчатки», «Вымой кукле руки».

#### Литература:

1. Алиев Ю. Б. Эмоционально-ценностная деятельность школьников как дидактическая основа их приобщения к искусству // Современные проблемы образования: Сборник. -- Тула, 1997
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду., М., Просвещение, 1991.
3. Жуковская Р. И. Игра и её педагогическое значение. - М., 1990г Крупская Н. К. О дошкольном воспитании. –М., 1990г
4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. № 3,4,5,6. –М., 2010г
5. Тілашар. Логопед. Изд «Према»., № 6–7. –А.,2011г Основные термины (генерируются автоматически)

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### СОН — ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕЖИМА ДНЯ

Бавина Валентина Яковлевна, воспитатель  
МОУ СОШ № 11 имени Героя Советского Союза Е.И. Ларюшина

#### Библиографическое описание:

**Бавина В.Я.** СОН — ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕЖИМА ДНЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

#### Консультация для родителей



Ребенок, с раннего детства привыкший жить по режиму, охотно его выполняет. Ему не приходит в голову, что можно отказаться идти спать, когда наступило время. Если он девять часов лег и позднее, чем через полчаса крепко уснул, то утром его не приходится будить – он сам просыпается бодрым и веселым. У ребенка имеется достаточно времени, чтобы спокойно одеться и родителям не приходится поторапливать его и высказывать недовольство по поводу его медлительности. Днем они не тратят времени на многократные приглашения, уговоры сесть за стол или пойти погулять. День в семье начинается и заканчивается спокойно, все конфликтные ситуации, связанные с соблюдением режима, исключены. Вечерние часы родители полностью используют для своих дел.

Если изо дня в день повторяется ритм в часах приема пищи, сна, прогулок, разных видов деятельности, то это благоприятно влияет на состояние нервной системы и на то, как протекают все физиологические процессы в организме. В детских дошкольных учреждениях режим осуществляется полностью. Но дома он далеко не всегда соблюдается.

Замечено, что отсутствие правильного режима дня в выходные дни отражается на состоянии ребенка в детском саду в понедельник: чувствуется некоторая утомленность, вялость, ребенок склонен значительно больше поспать днем, чем в остальные дни.

На протяжении четырех дошкольных лет режим меняется незначительно.

Несколько уменьшается суточное количество сна, преимущественно за счет дневного. Но нельзя забывать, что ребенок еще нуждается в более продолжительном сне, чем взрослый человек.

Ребенку до пяти лет положено спать в сутки 12,5 – 12 часов, в шесть лет 11,5 – 12 часов. Для ночного сна отводится время с 9 – 9.30 минут. Дети дошкольники спят днем один раз. Укладывают их так, чтобы они просыпались в 15 – 15.30 минут. Организовывать дневной сон позже нецелесообразно – это неизбежно бы вызвало более позднее укладывание на ночной сон.

Шестичасовое бодрствование во второй половине дня – это как раз тот промежуток времени, в течение которого ребенок достаточно наиграется, чтобы почувствовать потребность в отдыхе.

Особенности сна ребенка в большей мере определяются условиями воспитания. Необходимость идти спать порою воспринимается как неприятность, ребенок просит разрешение еще поиграть, посмотреть телевизор. Получив отказ, он в плохом настроении идет умываться, раздеваться, долго возится, не засыпает, а утром его приходится будить, лишая части необходимого отдыха.

Систематическое недосыпание отрицательно сказывается на настроении ребенка, приводит к возникновению у него капризов, вредно отражается на состоянии центральной нервной системы. Поэтому столь важно, используя соответствующие педагогические и гигиенические средства. Укреплять потребность ребенка во сне, вызывать чувства удовольствия при укладывании, приучать быстро, засыпать без всяких дополнительных воздействий.

## УГОЛОК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Бавина Валентина Яковлевна, воспитатель

Писарева Ольга Тихоновна, воспитатель

МОУ СОШ № 11 имени Героя Советского Союза Е.И. Ларюшина

### Библиографическое описание:

**Бавина В.Я., Писарева О.Т. УГОЛОК ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

### Консультация для педагогов

**Патриотическое воспитание дошкольников — обязательная составляющая часть деятельности педагогов ДОУ.** Она заключается не только в воспитании любви к нашей общей Родине России, но и обучению бережного отношения к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает. В современных условиях, когда происходят постоянные изменения в обществе, воспитание патриотических чувств – наиболее актуальное направление работы дошкольного учреждения с воспитанниками. Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОУ, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами и его традициями.



## **ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЗМА**

Патриотические уголки в детском саду помогают зародить и развивать это чувство. Основные направления работы воспитателя по патриотическому воспитанию: воспитать толерантное отношение к другим народам и людям различных национальностей; сформировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края; воспитать у дошкольника чувство собственного достоинства. Развитие у дошкольников чувств патриотизма, гражданственности может быть успешным только в том случае, если воспитатель детского сада будет хорошо знать историю своего города, страны и сможет донести эти знания до ребенка.

## **ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО УГОЛКА**

В современных условиях, когда происходят постоянные изменения в обществе, воспитание патриотических чувств – наиболее актуальное направление работы дошкольного заведения с воспитанниками. Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОО, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Оформление патриотических уголков в детском саду, направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, поможет педагогам в развитии у детей любви к Родине, к ее традициям и достижениям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО УГОЛКА**

1. Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).

2. Ознакомление с малой Родиной (родной город (село) и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города, стихи и рассказы о городе (селе)).

3. Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русская -народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).

4. Ознакомление с Родным краем (символика, животный и растительный мир, достопримечательности, исторические особенности).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война. Наша планета Земля (модель земного шара, национальности)

## **ГЛАВНЫЕ АТТРИБУТЫ.**

Основные атрибуты, которые должны содержать патриотические уголки в детском саду:

Фото или портрет президента России – размещается либо по центру уголка, либо слева.

Гимн – символ нашей страны, представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Обычно представляется в виде текстового варианта и вывешивается на стенде, также должна быть музыкальная версия для прослушивания.

Герб – является государственным символом, представляет собой щит четырехугольной формы, на нем изображен коронованный двуглавый орел, держащий в лапах державу и скипетр. На груди орла – изображение Георгия Победоносца, убивающего змея.

Флаг России – полотно ткани, которое имеет прямоугольную форму и состоит из трех полос различных цветов: белой – означает чистоту и мир; синий – символ постоянства и веры; красный – энергия, сила и кровь, которая была пролита в борьбе за Родину. В уголке флаг может быть представлен в виде полотна большого размера, закрепленного

на стене, или как флаг маленького размера, стоящий на подставке. Правильно оформленные патриотические уголки в детском саду позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дадут возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями

Материалы, размещенные в уголке, должны освещать основные направления по патриотическому воспитанию и могут включать в себя направления: «Моя семья», «Мой родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?»

### **МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением.**

#### **1. В уголке размещен материал по социально- нравственному воспитанию:**

- взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;
- семья- подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи- заботливое отношение, совместные действия;
- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;
- ребенок и сверстники – подбор иллюстраций, тематические папки о детях- девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются и т.д.;
- эмоциональные состояния- тематические папки, иллюстрации, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей;
- поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу». Хорошо– плохо «так можно делать, а так нельзя», этикет.

**2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами, родным городом)** – фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад.

**3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры** – предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка. Работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах.

#### **4. Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки и т.д.)**

### **СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.**

**1. В уголке пополняется материал по социально-нравственному воспитанию:** семейные праздники и традиции, художественная литература нравственной тематики

**2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным селом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей села.** Сравнение понятий «город- село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты- группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города. Животный и растительный мир,

**3.Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры** – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно- прикладного искусств, различные макеты (крестьянские избы, комнаты- горницы, крестьянского подворья), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

**4.Художественная литература по фольклору** – сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.

**5.Элементы государственной символики** – флаг, герб.

**6.Элементы областной символики** – флаг, герб.

**7.Элементы муниципальной символики-** флаг, герб промышленных предприятий.

**8.Материал для ознакомления с защитниками Отечества-** подбор иллюстраций, тематические папки.

## **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

**Основные направления работы-** краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России, организации жизни детей по народному календарю

1. **Моя семья**– семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему

2. «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».

3. **Родной город** – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).

4. **Мой край** – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).

5. **Родная страна** – карта России, природные зоны нашей страны, народы населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента

6. **Защитники Отечества** – иллюстрации, тематические папки на тему

7. «Наши предки – славяне». «Богатыри земли русской». Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость, военная техника и т.п.)

8. **Приобщение к истокам русской народной культуры** – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме.

9. **Духовно – нравственное воспитание** – материал, дающий детям первоначальное представление о православии.

10. **Художественная литература по фольклору**

(сказки, былины, предания)

9. **Великие соотечественники** – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию.

10. **Наша планета земля** – глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В УГОЛКЕ**

Воспитатели, планируя работу по патриотическому воспитанию, могут делить материал по блокам: «Моя семья», «Мой любимый город», «Моя родина - Россия». Каждая

тема изучается с использованием бесед, дидактических игр, экскурсий, игр-бесед, игри-инсценировок. Работа в уголке ведется от наиболее близкого и понятного для детей (семья, детсад) к более сложному (страна, город). После ознакомления с материалами в уголке с детьми проводятся спортивные праздники, посвященные защитникам Отечества, изучаются русские потешки, поговорки, пословицы, воспитывается у детей потребность в народной музыке, сказке. Основная цель таких занятий – развить у детей понимание красоты языка, русской природы, чувство гордости за свою Родину. Только постоянная и планомерная совместная работа работников ДОУ и родителей позволит развить у дошкольников чувство патриотизма, гражданского сознания, толерантного отношения к людям других наций и народов. Правильное оформление патриотических уголков в детском саду этому только поможет.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### РЕЧЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ДУХОВНОГО СОСТОЯНИЯ

---

Ковалева Наталья Евгеньевна, старший воспитатель  
МБОУ "СОШ № 5"

#### Библиографическое описание:

Ковалева Н.Е. РЕЧЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ДУХОВНОГО СОСТОЯНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Язык - важнейшее средство общения между людьми, а также средство формирования и выражения мыслей и чувств. Благоприятные условия к развитию человеческого общества стали причиной к возникновению потребности развития человеческого общения, это и привело к возникновению такого общественного явления как язык.

Речь - процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми. В отличие от речи, язык есть средство общения людей друг с другом. В своей речи в процессе взаимного общения люди выражают с помощью языка мысли и чувства, добиваются взаимного понимания в целях осуществления совместной деятельности.

Языку отведена важная роль в формировании духовной жизни общества. Здесь язык является инструментом духовной помощи человеку, общение делает наш духовный мир более богатым и совершенным. Со времен существования языкового искусства с помощью языка человек проходит процедуру духовного насыщения, то есть в его внутреннем мире образуются новые идеалы, которые он превращает в материальную жизнь. Язык как средство духовного общения является важнейшим фактором развития духовной жизни общества.

Речь - это не просто слова, наполненные определенным содержанием - это один из главных показателей духовного или наоборот бездуховного состояния семьи. Если бы каждый человек задумался о том, что за каждое слово он ответит перед Господом, то, наверное, не было бы в нашей речи столько пустословия, злословия и грязнословия. Каждый человек, и особенно ребенок, имеет потребность в любви, поэтому речь должна быть, прежде всего, доброжелательной.

Особое значение имеют слова, несущие духовный смысл, нравственное содержание. Значение слов переоценить нельзя:

«Словом можно убить,  
Словом, можно спасти,  
Словом, можно полки за собой повести!»

А если это так, то необходимо помнить, что одна из главных Божьих заповедей - не убий, должна соблюдаться через сказанное слово.

Вы когда-нибудь замечали, что поговорив с одними людьми, испытываете чувство удовлетворения, спокойствия, чистоты, а после разговора с другими - желание быстрее очиститься, смыть невидимую грязь, побыстрее забыть об этом разговоре?

Слова имеют значение судьбоносное. «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется», - сказал поэт. Но православные люди должны осознавать, что грязное, клеветническое слово может изменить судьбу человека и через несколько лет, грязное слово, сказанное о человеке, может жить и после его смерти. Поэтому ответственное отношение к словам должно быть одним из основных правил жизни людей.

Антоний Великий сказал: - «Я очень часто жалел о том, что сказал, но никогда не жалел о своем молчании». Поэтому поговорка «Молчание - золото» - должна вспомниться каждому человеку, когда его одолевают пустословие, многоглаголанье, грязнословие и злоречие.

В речи человека, как в зеркале, отражается его культура, воспитанность, складывается общее впечатление о нём.

Духовная жизнь общества является чрезвычайно важным элементом жизнедеятельности человека, от оптимального процесса развития которого зависит его общий прогресс. Основным непосредственным субъектом духовной жизни общества, в частности духовной культуры, является человек, личность. Вся система целенаправленной деятельности социальных субъектов должна быть направлена на создание всесторонних условий для самореализации духовного потенциала человека, языковой культуры, творческой самореализации его сущностных сил, разнообразных жизненных проявлений, выработки новых духовных ориентиров. Сегодня культура и язык оказываются объединенными в области духовных ценностей каждого человека и всего общества. Пожалуй, никто не будет отрицать, что в культуре языка проявляются отчетливые признаки духовности личности и общества.

Слова должны нести в мир свет, свет любви и чистоты, они должны вразумлять детей и поддерживать немощных.

Запретить себе речь, оскверняющую личность, - долг каждого духовного человека.

## **СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И ДЕНЬ АНГЕЛА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»**

Ковалева Наталья Евгеньевна, старший воспитатель  
МБОУ "СОШ № 5"

### **Библиографическое описание:**

**Ковалева Н.Е.** СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ И ДЕНЬ АНГЕЛА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

В современных условиях, когда воспитание духовно развитой культурной личности является одним из приоритетных направлений развития образования, интенсивно осуществляется поиск естественных и органичных путей интеграции в воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательной, школы содержания традиционной духовно-нравственной культуры.

Организаторам работы по духовно-нравственному воспитанию очень важно найти связывающие с традиционной культурой темы и события, наиболее актуальные для конкретного образовательного учреждения, и дать этим событиям осуществиться непосредственно в образовательном процессе и во внеурочное время в жизни детского сада или школы.

Одним из наиболее очевидных поводов обращения к православной культурной традиции в дошкольном образовательном учреждении и являются, как известно, праздники.

В первую очередь, Рождество Христово как праздник и церковного, и гражданского календаря, к тому же глубоко укорененный в традиции европейской культуры (летоисчисление от Рождества Христова) и соотносящийся с субкультурой детства.

Пасха Господня как смысловая и духовная доминанта годового и недельного («воскресный день») календарного круга.

А также праздники, одновременно являющиеся и личными, и общими: дни рождения и именины детей, их родителей, воспитателей, и других членов коллектива образовательного учреждения.

На основе понимания значимости праздника как средства духовно-нравственного воспитания возникла идея учредить в дошкольной и школьной практике, а точнее, в жизни каждой группы или класса, добрую и благочестивую традицию: регулярно, в конце месяца, проводить содержательное занятие и досуговое мероприятие, посвященные поздравлению тех детей и взрослых, которые отмечали в прошедшем месяце свои дни рождения и именины.

Идея эта не новая. Но можно по-новому подойти к ее реализации и постараться сделать ежемесячный именинный праздник любимым, ожидаемым, трепетным и сокровенным. Ведь в настоящее время постоянного антипедагогического воздействия на человека агрессивной, разбалансированной в ценностном отношении окружающей среды, лишним не может оказаться никакой дополнительный повод для неформального внимания к ребенку: его внутреннему состоянию, переживаниям, ожиданиям, надеждам.

Уникальные возможности для духовно-нравственного воспитания представляет сочетание в одном празднике тематики, связанной с днем рождения и с днем ангела. Ведь день рождения - хороший повод не только для того, чтобы развлечь детей, но и для серьезных разговоров о смысле жизни и жизненных ценностях, о необратимости времени и признаках истинного взросления человека. Празднование же именин - реальная возможность не фокусироваться на ребенке как главном действующем лице воспитательного процесса, но переключить внимание ребенка с концентрации на самом себе - своих интересах, желаниях, успехах, проблемах - на укорененные в культуре образцы подлинного личностного развития и духовного становления:

- православный церковный календарь;
- святцы, каждый день которых несет нам нравственное и духовное научение и наставление в обретении способности служения Богу, ближним и Отечеству;
- узнавание и осмысление образа своего святого небесного покровителя как реального жизненного наставника и помощника.

В развитии своей методической идеи опираемся, прежде всего, на культурное значение празднования именин. Именины - это традиция празднования дня памяти святого, прославившего в веках свое имя делами служения Богу и людям. Поэтому в любом имени жива историческая память, сохраняемая для будущих поколений в традиции имя наречения, а также закрепляемая ежегодными празднованиями именинных дней, которые приближают к нам образы древнего благочестия. Знакомясь с описаниями жизни святых, мы узнаем не только об истории и внутренней жизни Церкви, но и получаем

сведения из области всеобщей истории, в частности, истории государственно-церковных отношений, которая насчитывает вот уже почти две тысячи лет, о той роли, которую сыграло Православие в истории России, становлении и развитии ее духовности и культуры.

Мы знаем, что празднование именин на Руси - это давняя церковно- народная традиция. Именины выделяются из ряда церковных праздников тем, что особым образом сочетают в себе личное и всеобщее. Именинник воспринимает именины не просто как личный праздник, но и как праздник для всех его соименников, а в случае особо чтимых в народе святых - как всенародный праздник. В церковной традиции этот день называется также днем тезоименитства, то есть днем чествования памяти соименного святого, который дается человеку в таинстве крещения в качестве его небесного покровителя. Отмечая ангельское достоинство жизни святого, именины называют еще днем Ангела.

Известна также старинная благочестивая традиция - давать новорожденному имя того святого, в день памяти которого ребенок появился на свет. В нецерковной же среде встречается, по существу, обратная тенденция - называть именинником того человека, у которого наступает день рождения. Однако чаще всего, это непреднамеренная ошибка, которая в значительной степени связана с тем, что и при рождении, и в крещении человек непосредственно соприкасается с традицией имя наречения.

Именины - день Ангела. Именины - день памяти. Именины - день имени. Знакомство с историей своего имени способно во многом помочь нашим детям раскрыть самих себя, обрести свои духовные и культурные истоки Народная пословица так и гласит: «По имени и житие».

Дидактический материал проекта носит универсальный характер. Эта универсальность отражается в возможности использования блока справочно-вспомогательных материалов и алгоритмов нахождения стержневой идеи праздника в работе с детьми любого возраста, как в случае регулярного ежемесячного проведения праздника, так и в случае организации разового мероприятия.

Лучше всего, если в реализации воспитательного проекта смогут совместно участвовать работающие с группой (классом) воспитатели, учитель и члены семей воспитанников (учеников). Присоединение семьи к жизни группы (класса) и всего образовательного учреждения через различные формы участия родителей в подготовке к празднованию именин является одной из важнейших задач, решаемых в формате проведения ежемесячных праздников. Дети, в свою очередь, поздравляют с именинами своих родителей, дарят им поделки и книжечки с краткими повествованиями о жизни их соименных святых, которые заранее готовит педагог. Те дети и родители, которые по каким-либо причинам не желают отмечать свои именины или являются некрещеными, принимают участие в праздновании дней рождений, а дни памяти их соименных святых, включенных в именинный календарь (один день в году - на выбор), отмечаются не как их личные именины, а как общецерковные народные праздники.

Прежде чем приступить к реализации проекта необходимо провести определенную организационно-подготовительную работу. Первым шагом в этой работе будет составление календаря, в который войдут дни рождения детей, их именины, а также дни рождения воспитателей, учителя, их именины и именины родителей воспитанников. Составление календаря займет некоторое время. Конечно, обозначение дат дней рождения не составит труда, а вот выяснение дат именин потребует индивидуальных встреч и обстоятельных разговоров с родителями каждого воспитанника. Выяснится (если речь идет об общеобразовательном учреждении), что большая часть детей и родителей не знает своих небесных покровителей и дат своих именин. Беседа

с родителями, можно будет подсказать им, что выбор небесного покровителя из нескольких святых, носящих одно имя, определяется либо в соответствии с желанием человека, узнавшего о жизни и подвигах Соименного святого и почувствовавшего духовную связь и родство с ним, либо близостью дня памяти святого к дате рождения или крещения человека. В процессе беседы кому-то из родителей можно будет посоветовать, определяя день своих именин, выбраться в храм и поговорить со священником; вместе с кем-то придется листать церковный календарь и находить ближайший ко дню рождения день памяти тезоименитого святого; кому-то надо будет дать почитать жития соименных святых, дабы в скором времени даты вновь обретенных именинных дней могли бы быть зафиксированы в календаре.

Также перед началом реализации традиции ежемесячного проведения именинных дней воспитателям, учителю и представителям родительского комитета необходимо обсудить примерный план подготовки именинного праздника в течение каждого месяца, определить ответственного за ту или иную часть работы:

- подготовку необходимой атрибутики для занятия;

- проведение предварительной работы с именинниками по ознакомлению с житиями их небесных покровителей, разучиванию необходимых стихотворений, подготовку инсценировок и т.п.;

- изготовление или покупку подарков для виновников торжества;

- подготовку атрибутов для игрового досуга;

- подготовку праздничного стола;

- приглашение родителей и других гостей.

С представителями родительского комитета можно также составить примерную смету необходимых для проведения праздника расходов на подарочки и призы детям, на угощения для чайного стола (на месяц, до конца полугодия, учебного года).

Когда же дело коснется непосредственно разработки содержания именинного урока и игрового досуга, можно адресовать педагогов к тем конспектам занятий, сценариям досугов, подборке демонстрационных и раздаточных материалов, которые предложены в проекте. Воспитателю не составит труда выбрать из комплекса материалов (конспектов и сценарных разработок, иллюстраций, житийных подборок, стихотворений и т.п.) то, что связано с небесными покровителями виновников торжества ближайшего месяца, и может быть использовано на празднике в конкретном классе или детской группе.

Внимательное чтение текстов житий поможет педагогу найти яркие детали и образы, способные затронуть и впечатлить детские души, сделать содержание занятий актуальным для конкретной группы детей. Чем разнообразнее, непредсказуемое, интереснее будут занятия, чем большим количеством демонстрационного материала будут оснащены, чем больше будут они включать поисковых вопросов, заданий, способных объединить детей, родителей и педагогов, тем более успешной окажется реализация проекта.

И, конечно же, что за праздник без чаепития с тортом, именинным пирогом или пряником? А после чаепития - игровая часть праздника. Представленные в методических разработках проекта игры подобраны таким образом, что связывают единой смысловой связью



---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Котова Ольга Олеговна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Котова О.О.** ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Сложившаяся ситуация поставила нас условия, когда родители перестали иметь возможность присутствовать на совместных праздниках, развлечениях, утренниках с детьми. Яркая, веселая и интересная жизнь в детском саду вдруг стала недоступной.

Идея создания детского телеканала началась с написания проекта «Создание детского телеканала «13 канал. Дошкольные новости» как средство развития познавательной и коммуникативной инициативы у детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ д/с №13 г. Белгорода

Данный проект реализуется в детском саду с сентября 2022 года по настоящее время в социально педагогическом пространстве МБДОУ д/с № 13, а также по мере необходимости в цифровой среде, например в Zoom, Google и других.

Цель создания детского телеканала – развитие познавательной и коммуникативной инициативы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи, преследуемые созданием телестудии в детском саду:

- выпуск телепередач, освещающих жизнь детей в детском саду;
- ребенок получает представление и социальный опыт действия в роли репортера и ведущего телепередач;
- речевая деятельность ребенка становится замотивированной, активной, происходит расширение активного словаря;
- образовательная деятельность становится открытой для семей воспитанников;
- эффективное использование технических и информационных средств в образовательном процессе ДОУ;
- поддерживается атмосфера доброжелательности, творчества, общности в детском саду между детьми разных групп и родительским сообществом.

При организации детского телеканала, мы:

- изучили теоретические предпосылки проблемы развития познавательной и коммуникативной инициативы у детей старшего дошкольного возраста;
- решили ряд задач организационно-управленческих, организационно-методических, учебно-методических, кадрового обеспечения, информационных, дидактических, психолого-педагогических
- разработали рабочую программу детского телеканала;
- опираясь на комплексно-тематическое планирование дошкольной образовательной организации, разработали планирование деятельности детского телеканала;

- разработали алгоритм создания телепередачи.

Алгоритм планирования телепередачи:

- планирование темы телепередачи, рубрик;
- придумывание сценария, совместное обсуждение;
- подготовка необходимого оборудования;
- изготовление атрибутов к телепередачам и прочее;
- проведение репетиций;
- съёмка;
- монтаж;
- выход телепередачи.

В телепередачах мы освещаем все интересные события, происходящие в детском саду. Темы передач ребята выбирают сами. Это могут быть сюжеты о праздничных и развлекательных мероприятиях, повседневной жизни детского сада, поздравления с профессиональными и календарными праздниками, освещение итогов конкурсов и фестивалей.

Ребята вместе с педагогом придумывают сценарий программы, вопросы для интервьюируемых гостей новостных передач, посещают интересные мероприятия в ДООУ. Затем маленькие дикторы готовятся к записи — в течение нескольких дней заучивают тексты. Так же анализируют отснятый материал, сочиняют свои подводки к сюжетам. Дети костюмеры продумывают образы ведущих. Дети режиссёры снимают видео телепередачи.

Каждый раз меняем ведущих, так как стараемся, чтоб каждый ребенок попробовал себя в роли ведущего. Процесс съемки небольшого сюжета занимает много времени. Иногда приходится снимать несколько дублей.

Выход итоговых выпусков - раз в месяц. Содержание передачи:

1. из ряда новостей. Что такое новости? Это полноценная и интересная информация о жизни детского сада, различных событиях, праздниках и проблемах.

2. Информационный выпуск – познавательные выпуски.

Список некоторых тем выпусков наших новостей:

- «Мы открываем телестудию»;
  - «Что такое детский сад? Это праздник для ребят!»;
  - «Выпуск новостей, посвящённый Дню дошкольного работника»;
  - «День победы – 9 мая»;
  - «Золотая осень»;
  - «Специальный выпуск новостей, посвящённый дню медицинской сестры»;
  - «Сказка на английском языке»
  - «День России»
  - «С днём рождения, наш детский сад»
  - «Выпуск, посвящённый Третьему Ратному полю России».
  - «Специальный выпуск о здоровье и вакцинации»
- и другие.

Ведущей деятельностью у ребёнка является игра, поэтому съёмки детской телепередачи происходят на основе игры «Выпуск телепередачи». В игре дети учатся работать в группе, в паре, учатся договариваться, самостоятельно распределяют роли, при этом расширяется словарь ребенка, речь становится интонационно-выразительной. Работа перед камерой помогает преодолеть робость, стеснительность, повышает самооценку.

Использование детского телеканала стало новой формой включения родителей в совместную деятельность с дошкольной образовательной организацией. Из «зрителей» и «наблюдателей» они стали активными участниками встреч - помощниками, как в онлайн, так и в офлайн среде пространства детского сада. Родители с удовольствием

готовят своих детей к сюжетам телепередач, сами участвуют в них (помогают детям в подборе интересной информации для новостей, изготовлении атрибутов.)

Все наши выпуски мы выкладываем на официальной странице нашего детского сада в «ВКонтакте», так как она наиболее максимально охватывает аудиторию родителей и педагогов.

**Результат**

- Привлекли 100% детей подготовительной группы к участию в передаче «13 канал. Дошкольные новости» в роли ведущих и корреспондентов.

- Способствовали речевой активности детей (дети, пробуя себя в роли ведущих, корреспондентов, интервьюируемых - добились первых успехов ведения интервью (грамотного диалога), составляли сообщения на заданную тему и передавали информацию зрителям.)

- Дети научились держаться перед камерой, грамотно передавать информацию, соблюдать правила речевого этикета;

- Познакомились с терминами: ведущий, корреспондент, интервью, репортаж, сообщение, эфир, камера, телепередача, рубрика.

- Родители получили возможность узнавать о всех интересных событиях и нововведениях в д/с, сами могли стать непосредственными участниками нашей передачи.

**Список использованных источников:**

1. Коханная О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2 (52)

2. Латышева, Н. Р., Медведева, И.Н. Детская журналистика/ Н.Р. Латышева, И. П. Толстова // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. № 8. — С. 24–29.

3. Толстова, Н. П. Детское телевидение: ресурсы в коррекции речи дошкольников /Н. П. Толстова// Логопед. 2013. № 6. — С.94–98.

4. Ястребова А. В., Лазаренко О. И. Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры речи. М., 2001.

5. Рогунова О. А., Яровая Т. А. Детское телевидение как инновационная форма работы с родителями // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 36-38. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/207/11137/>

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Хованская Алена Александровна, воспитатель

Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ Д/С № 10 "Земский", г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Хованская А.А., Яхонтова Т.Г., Едамова С.И. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.**

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является

повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации *«Развитие образования»* на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект *«Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации»*, который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом *«Об образовании в РФ»* информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Воспитанники ДОО — это будущие школьники, и их подготовка должна соотноситься в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами ДОУ.

Какие цифровые инструменты уже помогают в нашей работе?

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития детей, готовит материал для оформления родительского уголка.

Администрация образовательной организации ведет документацию и оформляет отчеты в электронной форме, отправляет их через электронную почту.

Система ЕИСДОУ обеспечивает процесс зачисления воспитанника в ДОУ и управления дальнейшими изменениями. Все движения воспитанников по электронной системе контролируются Отделом образования.

## 2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет-технологий (*к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование*). Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

## 3. Воспитательно-образовательный процесс.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

### 1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

### 2. Занятие с компьютерной поддержкой

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

### 3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

### 4. Использование в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Использование мессенжеров и Интернет-сайтов ДОУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной

почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

А сейчас мне хочется рассказать вам о некоторых, специально созданных для обучения дошкольников цифровых устройствах. К ним относятся:

Интерактивные скалодромы – обучающая игровая система, которая объединяет в себе инновационные технологии, физическую активность и образовательные задачи. Это стена, оборудованная выступами для лазания и меняющая свой дизайн в зависимости от выбора игры.

Интерактивные песочницы — комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности обычный песок превращается в земную поверхность с озёрами и горами, вулканами и долинами.

Интерактивные детские Мультстудии – это новая интерактивная система для изобретения мультимедийных историй.

Интерактивные полы — это горизонтальная интерактивная система в виде пола, которая реагирует на движения тела человека.

Интерактивные тумбы – это напольный проектор на колесиках, который проецирует изображения и игры прямо на пол.

Интерактивные столы для дошкольных учреждений с развивающими играми, мультиками и приложениями – это современное оборудование для детей. С его помощью педагог может проводить интересные, познавательные занятия, показывать наглядный материал. Больше не нужно думать, как привлечь и удержать внимание дошкольника.

Интерактивные комплексы. Они включают в себя: интерактивную панель, встроенный компьютер с предустановленным программным обеспечением, набор методических материалов, реквизит для проведения тематических занятий.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Применение интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и настоящим современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно обогащало игровое пространство дошкольника, педагогами должны быть соблюдены следующие условия применения интерактивных средств.

Первое – свободное общение взрослого и ребенка или ребенка и других детей, когда **«умный»** предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу.

Второе – обращение к **«детским»** видам деятельности.

Третье условие – самостоятельность ребенка. В деятельности каждый дошкольник сам открывает таящиеся в нем способности, а обучение лишь подсказывает путь к этому открытию.

Четвертое условие – педагогическое сопровождение, организация деятельности детей. Взрослый, вне зависимости от того, какое внешнее средство используется для организации игры, должен иметь возможность направлять детскую деятельность, расширяя и обогащая ее с учетом индивидуальных достижений и темпа развития ребенка.

Пятое условие – поддержка детского творчества.

Принцип работы оборудования должен не учить ребенка чему-то необычному, а напротив, расширять и углублять естественные для дошкольного возраста стороны развития.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. Даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.
3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.
4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планеты вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь.
5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (*например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.*).
6. Использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;
7. Цифровые технологии – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Педагог, который организует деятельность детей с использованием мультимедиапроектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных образовательных технологий. Электронные образовательные ресурсы, современные информационные технологии дают возможность индивидуализации образовательного процесса с учетом предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня знаний, умений и навыков воспитанников. Дополнительный опыт педагогам дает обмен информацией в Интернете с партнерами из других организаций.

Цифровизация предоставила возможность детскому саду участвовать в жизни каждого ребёнка, даже тех, кто не посещает детский сад по состоянию здоровья. Родители, не водящие детей в садик, имеют возможность обратиться в консультационные центры, созданные на базах детских садов, в центры сопровождения семьи, логопункты. Все эти структурные подразделения призваны помогать родителям воспитывать и обучать, корректировать и направлять, улучшать здоровье их детей.

Вариативные формы дошкольного образования создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.

Вариативные формы дошкольного образования предусматривают разный режим пребывания детей, как с нормой развития, так и с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

К вариативным формам дошкольного образования для детей с 2 месяцев до 7 лет относятся:

- группа кратковременного пребывания;
- центр игровой поддержки ребенка;
- консультативный пункт;
- служба ранней помощи;
- лекотека;

- семейный детский сад

Ожидаемые результаты от введения вариативных форм образования в дошкольном учреждении:

- повысится качество и доступность дошкольного образования для детей из разных социальных групп и слоев населения, независимо от места жительства и доходов родителей;
- реализуется полноценное личностное развитие ребенка, оптимизируется преемственность дошкольного и начального общего образования;
- определяются новые подходы к экономическому обеспечению развития инновационной системы дошкольного образования;
- оптимизируется нормативно-правовое регулирование инновационным преобразованием системы дошкольного образования.

#### **Библиографический список:**

1. Уваров А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации — Изд. дом ГУ-ВШЭ, М.: 2018
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебнометодическое пособие /РобертИ.В., Панюкова С.В., КузнецовА.А., КравцоваА.Ю. — М.: Дрофа, 2008.
3. Балдуева А.Н. Информационные технологии в дошкольном воспитании // Современная педагогика. 2016. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/02/5316> (дата обращения: 07.02.2019).

## **ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ОСНОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Чуева Анастасия Олеговна, воспитатель  
 Фадеева Мария Николаевна, воспитатель  
 МБДОУ детский сад № 60 «Черемушка», г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Чуева А.О., Фадеева М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И ОСНОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

*«Каждый человек должен учиться программировать, потому что это учит нас думать»  
 Стив Джобс*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Поэтому в деятельности подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР педагогами уделяется особое внимание умению видеть, понимать и использовать алгоритмы.



Изучая алгоритмику, дети развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Дети способны оценивать эффективность своей деятельности. Алгоритмика даёт возможность понять буквально, что такое последовательные действия.

Анализ психолого-педагогических предпосылок формирования алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста показал, что дошкольники не могут продолжительное время удерживать цель и план деятельности, точно следовать образцу, инструкции, основы алгоритмической деятельности для них иногда трудны. Поэтому в начале проводилась подготовительная работа по формированию данных умений. Под педагогическим руководством в процессе игровой деятельности дошкольники осваивали нормы и правила поведения за столом во время еды, правила умывания, культурно-гигиенических навыки по использованию предметов личной гигиены, то есть действия, носящие алгоритмический характер. На начальном этапе с детьми использовались простые алгоритмы. Это алгоритмы, в которых все действия выполняются однократно, последовательно, в заданном порядке. Например, алгоритм умывания, одевания, на занятиях по лепке, аппликации. В процессе работы дети учились осмысливать алгоритмы и применять их в образовательной деятельности и повседневной жизни.

Алгоритмическое мышление непосредственно связано с логическим мышлением, а также, с умением мыслить абстрактно. Педагогами используются лабиринты. Лабиринт – это головоломки с различными вариантами сложности. Начинала знакомство детей с лабиринтов-веревочек, лабиринтов-ниточек, где всего один путь следования. Потом задания усложняются, в лабиринте появляется дополнительная дорожка-веревочка, на которой появляется препятствие. Затем переходили к лабиринтам-дорожкам, где появляется множество вариантов прохождения от входа до выхода. Ребенок учится ориентироваться в пространстве, обобщать и анализировать, развивает интеллектуальные способности, контролирует свои действия.

В старшем дошкольном возрасте, воспитатели часто используют в образовательной и свободной деятельности детей напольную игру «Напольный алгоритм». В игре имеется игровое поле, которое разбито на квадраты, в каждом изображен рисунок или какой-либо предмет, которые используются на игровом поле.

В игре, перед воспитанниками стоит задача пройти по полю от клетки-старта к определенному предмету передвигаясь по квадратам, проговаривая при этом названия предметов, изображенных в клетках.

На этом этапе идет знакомство и изучение построения первых алгоритмов движения. Ребенок принимает на себя роль робота, выполняет последовательность своих действий или действий, предложенных воспитателем. Далее дети самостоятельно выстраивают маршрут движения, а задача другого ребенка его пройти, так осваивается в игре роль помощника, который помогает передвигаться по полю другому роботу.

В образовательной деятельности для активного включения и повышения интереса используются различные информационно-коммуникационные технологии: мобильное приложение ПиктоМир и Рыцарь кода.

В приложение Рыцарь кода позволяет выстроить поэтапное вхождение в алгоритмику, все подается через игру и путешествие по Планшетному королевству, где произошла страшная буря и ребятам необходимо помочь Рыцарю кода восстановить королевство, найти принцессу и помочь жителям.

В мобильном приложении ПиктоМир главным персонажем является Робот-Верту́н, который ремонтирует поля. Задание ребенок выполняет в форме игры, дискуссии, демонстрации, сотрудничества в малых группах и индивидуальной или парной работы. В процессе работы дети составляли из пиктограмм простейшие программы управления

виртуальным роботом, движения которого изображаются на экране планшета. Все это позволяет сделать процесс обучения увлекательным, насыщенным и разнообразным.

В результате поделанной работы дети овладели начальными знаниями и элементарными представлениями об алгоритмике, знают компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования, создают действующие модели роботов-исполнителей с помощью предметов; демонстрируют технические возможности роботов исполнителей с помощью создания алгоритма их действий.

Список использованной литературы

1. Бастрыкина А.Ю. «Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий» Тамбов, 2020г. – 78с.
2. Бесшапошников Н.О., Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Собакинских О. В. «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020. – 118-223 с
3. Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2021 <https://www.piktomir.ru/>
4. Рогожкина И. Б., Кушниренко А.Г. «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности», 2011г. – 141с

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аминова Елена Валерьевна, воспитатель  
ГБОУ «Школа имени Артема Боровика», г. Москва

#### Библиографическое описание:

**Аминова Е.В.** НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

*Аннотация.* В статье рассматривается влияние прогрессивных деятелей науки на сближение научной педагогики с народной. Затрагивается проблема патриотического воспитания детей в современном обществе. Одним из важнейших средств воспитания детей является игровая деятельность. Народные игры несут в себе воспитательную миссию и имеют патриотическую направленность. Рассматривается классификация игр с точки зрения их практического применения.

*Ключевые слова:* фольклор, игра, досуг, зрелище, творчество, традиции, социум.

Ребенок с момента своего рождения связан с окружающими его людьми, дети начинают понимать, что хорошо и что плохо, оценивают поступки своих товарищей и взрослых. Так по мере взросления дети усваивают моральные мотивы поведения, представления о любви и уважении к своим родителям, к своему дому, к своей родине. Для формирования нравственных и гражданско-патриотических качеств у детей важно:

- создание правильных взаимоотношений между детьми и взрослыми;
- налаживание положительного эмоционального настроения ребенка;
- воспитание любви к родной природе, к окружающим людям, к окружающему миру [2. с. 64].

Дети, находясь ещё в дошкольных учреждениях, не только готовятся к школе, но и получают возможности для духовного, интеллектуального, нравственного и гражданско-

патриотического воспитания. Об этом писали П.П. Блонский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.В. Петровский и другие учёные.

С давних пор из поколения в поколение передавались опыт, моральные устои, представления о добре и зле, традиции, образцы народного творчества, основы духовной культуры и др.

По мере сближения научной педагогики с народной общество внимательнее вглядывалось в традиции, методы и приемы народного воспитания подрастающего поколения. Об этом писали Я. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Л.Н. Толстой и др. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», – утверждал К.Д. Ушинский [7. с. 132].

И многие исследователи рассматривали и рассматривают воспитание гуманизма у детей нынешних поколений средствами фольклора. Народ в своем творчестве образно и доходчиво раскрывал понятия о добре и зле и помогал подрастающей личности формировать собственные лучшие качества, воспитывал на художественных примерах стремление к справедливости и защите слабых. «Гуманизм в ребенке – это переживание ребенком горя, забот, страданий другого человека» [1. с. 133].

В жизни ребенка важнейшее место занимает игра, но, о том, что в современном детском досуге все меньше остается народных игр, с сожалением писал Д.С. Лихачев: «Меня часто спрашивают, почему в быту совершенно исчезают русские игры – лапта, городки, рюхи?» [4. с. 111].

С помощью песен, игр, игрушек и забав ребенок впитывает культуру своего народа, традиции своей семьи, своего социума [3. с. 107].

Важнейшим условием освоения ребенком национальной культуры является эмоциональность ее восприятия. Таким образом, использование в воспитании детей различных жанров фольклора существенно помогает полноценному развитию детей.

Особенности воспитательного воздействия фольклора в работе с детьми отмечали В.П. Аникин, П.А. Г.С. Виноградов, В.М. Григорьев, Д.С. Лихачев, М.Н. Мельников, Г.М. Науменко и др.

Каждый жанр фольклора по-своему способствует развитию личности ребенка, формированию в нем лучших качеств, в том числе и гражданско-патриотических [5].

Толковый словарь С.И. Ожегова дает определение фольклора как «совокупности народных обрядовых действий», отмечая, что он подразделяется на словесный, музыкальный, танцевальный.

Таким образом, большие пласты народной культуры, раздробившись на отдельные жанры, отшлифованные самой жизнью и просеянные через сито времен, дошли до наших дней в виде истинных самородков, при знакомстве с которыми мы можем получить ответы на интересующие нас вопросы. Как жили русские люди? Как они работали и отдыхали? Во что верили? Какие черты характера ценили в людях? Что их радовало и тревожило? Какие обычаи соблюдались? О чем наши предки мечтали? Как и что праздновали славяне? Как встречали гостей? Чем украшали свой дом? Какие блюда готовили? С кем стремились дружить? Как защищали свою Родину? Какие ремесла знали? Как проходил их календарный год? Что делали в каждый сезон? Отвечая на эти вопросы, мы словно соединяем оборванную нить времен, соединяем духовные скрепы, восстанавливая утраченные связи [2, 3].

В.П. Аникин, Г.И. Батурина, Г.Н. Волков, В.И. Даль, Г.Л. Пермяков, К.Д. Ушинский и др. высоко ценили воспитательные возможности пословиц, которые помогают формировать любовь к родному краю. Об этом известно множество пословиц и поговорок: «Родимая сторона – мать, чужая – мачеха», «Родина краше солнца, дороже золота». Важным жанром является и детский фольклор [1].

Говоря о воспитании патриотизма, нельзя не сказать и о том, что по мере воспитания у ребенка чувства любви к истории культуры своей родины формируются и основополагающие качества личности: память, речь, мышление, воображение, нравственные представления, умственная и творческая деятельность.

Детство невозможно представить без игр. Термин «игра» имеет эстетико-культурный смысл и установку на потеху, забаву.

По мнению многих современных практиков организации игровой деятельности в сфере детского досуга, главное в игре – «получение наслаждения и радости» [4. с. 10].

Игра – это не обычная, повседневная деятельность, не реальная жизнь, а ничем не связанная, свободная деятельность. Она не по обязанности и принуждению возникает и производится, а возникает только на досуге для развлечения и удовольствия. Насилие, принуждение не согласуются с игрой. Потребность в игре возникает только на досуге, только в виде развлечения [5. с. 27].

Следует подчеркнуть и то, что игра никогда не ставит перед собой материальные или прагматические цели.

«Исторически разные народы трактовали игру по-разному: забавы, шутки, детские развлечения, радость и веселье, плавное движение, удовольствие, действия по четким правилам» [1. с. 17].

Объединяет все понятия трактовки термина «игра» представления о действиях, удовлетворяющих потребности людей в удовольствии, радости и развлечениях свободного, непринудительного характера. Дети игровыми средствами обучаются подготовке к жизни, приобретают знания, умения, развивают фантазию и ощущение своей причастности к традициям и месту, где родился и живет.

Игры в первую очередь должны быть понятными для соответствующего возраста ребят и простыми для выполнения их требований.

Игры подразделяются по видам, составу, условиям и другим признакам, но они не должны быть скучными – это главное. Дети не получают удовольствия и в том случае, если игры слишком упрощенные – это снижает их интерес к игре [2]. Игры могут иметь соревновательный характер, ролевой, театрализованный, сюжетный, мозаичный. Но главное – все разновидности игр будят фантазию ребят, развивают их творческие задатки и склонности.

По методике организации и проведения игр они могут существенно отличаться друг от друга.

Игры-викторины в практической деятельности наиболее просты и понятны в любой аудитории. Они просто требуют от присутствующих ответов на поставленные вопросы. У них может быть индивидуальное и командное ведение. Разновидностью викторин считаются игры-аукционы.

Игры-розыгрыши тоже практикуются в детском досуге. В них важно придумать понятный, необходимый и веселый розыгрыш, который принесет удовольствие присутствующим. Популярностью у детей пользуются и игры-приколы, игры-лотереи, игры с конкурсными элементами, игры-забавы, игры-фанты и многие другие.

Танцы-хороводы, песни с игровыми элементами и смешанные игровые развлечения на открытом воздухе занимают особое место в детских играх и развлечениях.

Игры подразделяются на подвижные, интеллектуальные, спортивные, творческие. Спортивные тоже бывают интеллектуального или подвижного характера, а творчество – неперенный компонент любой игры.

Игры бывают индивидуальные, парные, командные (групповые), состязательные и ролевые. Каждой игре соответствуют свои правила и условия. Вместе с играми передаются из поколения в поколения и уважение к своему народу [3].

Педагогический эффект игры заключается в том, что:

- игра помогает взаимодействовать с другими людьми;
- игра выявляет такие личностные качества у человека; которые до этого не обнаруживались;
- игра воспитывает умение действовать в строгом соответствии с заданными правилами, но и дает простор для фантазии и учит импровизировать;
- игра моделирует ситуации соревновательности;
- во время игры в результате взаимодействия возникает общность.

Организаторам детского досуга важно иметь хорошую профессиональную подготовку, творческие способности и навыки для подготовки и проведения различных форм зрелищно-игрового досуга школьников.

О роли игрового досуга пишут в своих работах Д.Б. Эльконин, С.А. Шмаков, Б.З. Вульфов, В.М. Григорьев, Г.П. Черный, И.И. Фришман и др.

Любой вид творчества никогда не рождается на пустом месте, поэтому и в культурно-досуговой деятельности современных детей с успехом используются народные формы праздников, обрядов, игровых программ и игр, которые в них включаются

#### Литература

1. Аникин В.П. Русский фольклор: Учеб. пособие для филол. спец. вузов. М.: Высш. шк., 1987. 235 с.
2. Гуси-лебеди. Фольклор для детей от колыбельных до песен и былин. М.: Правда, 1990. 608 с.
3. Заводные игры на празднике, в парке и в саду. М., 2001. 115 с.
4. Левина И.Д., Опарина Н.А. Художественно-творческое развитие детей средствами народной культуры // Среднее профессиональное образование. 2016. № 3 С. 62-65.
5. Опарина Н.А., Кайтанджян М.Г. Организация зрелищно-игрового досуга детей // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: тезисы докл. Международ. науч.-практ. конф. (Уфа, 25 декабря 2015 г.). Уфа, 2015. Часть 4. С. 203-206.
6. Опарина Н.А. Фольклорно-игровые традиции в организации детского театрализованного досуга: монография. Изд. 2-е, доп. М.: Белый ветер, 2019. 270 с.
7. В.В. Панфилов. Режиссеру праздника – об игре: праздник, игра и игровые принципы, праздник для каждого: подходы, радуга – игра. М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2004. 175 с.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании. 6-е изд. М.: Политиздат, 1988. 270 с.
9. Ушинский К.Д. Избранные пед. соч.: в 2 т. М.: Педагогика, 1974. Т. 1. 584 с.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Бутикова О.С.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Доступно ли оно в дошкольном возрасте? Можно сказать, что да, дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, селу, родной природе. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе повседневного целенаправленного воспитания. На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным,

требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, селе в которых они живут; воспитывать чувство гордости за свою малую Родину. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном селе, городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей. Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах. Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах открывает перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Рекомендации для родителей и воспитателей:

- Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада.
- Обращайте внимание ребенка на красоту родного города, села.
- Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
- Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.
- Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- Расширяйте собственный кругозор.
- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
- Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Еремина Оксана Александровна, воспитатель

Алиева Ольга Васильевна, воспитатель

Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель

Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.**

Идея патриотизма во все времена занимала особое место, но особенно актуальной проблема патриотического воспитания стала сегодня.

Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в дошкольной педагогике. Решение проблемы воспитания патриотизма потребовало новых педагогических решений в образовательной и воспитательной деятельности. Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации, поэтому одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным, региональным, культурным наследием и историей страны, края, родного города.

Период дошкольного детства благоприятен для закладывания основ по воспитанию патриотических чувств, т. к. именно в это время происходит формирование культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребёнка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Также период дошкольного детства

благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, т.к. образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании личности дошкольника.

*Цель патриотического воспитания* в соответствии с ФОП: создание оптимальных условий для формирования патриотических чувств и становления активной гражданской позиции дошкольника.

*Задачи патриотического воспитания:*

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, улице, городу, Родине;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда;
- развитие интереса к русскому народному творчеству, промыслам, традициям и обычаям русских людей;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с государственной символикой (герб, флаг, гимн);
- ознакомление с историческим прошлым нашей Родины, развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- воспитание эстетически нравственных норм поведения и моральных качеств ребенка.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию используются следующие *методы*:

- обустройство патриотического уголка;
- организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);
- проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач;
- целевые экскурсии;
- наблюдения, позволяющие видеть трудовую жизнь людей;
- рассказ, объяснения в сочетании с показом нужных объектов и непосредственным наблюдением детей;
- беседы с детьми о родном городе;
- использование детских художественных произведений, фильмов, репродукций картин, иллюстраций (их рассматривание и обсуждение);
- разучивание с детьми песен, стихов, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством;
- наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество;
- привлечение детей к посильному общественно-полезному труду в ближайшем для детей окружении;
- поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу. За добросовестное выполнение поручений, за хорошее поведение в общественных местах;
- личный пример педагога.

Мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания. Ежегодно в ДОУ составляется план по



патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы. Примерный перечень мероприятий и тем занятий, предусмотренный планом, включает: мероприятия, посвященные государственным и народным праздникам, спортивные конкурсы, тематические занятия по изучению природы, особенностей, традиций родного края, государственной символики, торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам.

*Приемы работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников:*

- наблюдения;
- продуктивная деятельность (оформление тематических выставок, изготовление подарков и сувениров для взрослых и сверстников);
- проектная деятельность;
- моделирование и решение проблемных ситуаций;
- придумывание сказок, историй и их театрализация;
- трудовая деятельность;
- досуговая деятельность (праздники, развлечения, викторины, конкурсы, КВН);
- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение, конкурсы чтецов;
- сочинение писем и пожеланий заболевшим сверстникам и взрослым;
- игровая деятельность.

В соответствии с задачами нравственно-патриотического воспитания были разработаны тематические блоки, направленные на реализацию данных задач.

#### **Тематические блоки:**

*Блок «Моя семья».*

Цель реализации данного блока: воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, близким людям, своему дому, детскому саду.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с формирования отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, своим сверстникам. Формирование нравственно-патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанности к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистичная направленность и др. Всё это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Родителям можно посоветовать такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея, музея изобразительных искусств, дома-музея знаменитого художника, революционера и т.д. Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана, а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно. Все это приобщает детей к истории края и своего народа. Воспитывает любовь к Родине.

*Блок «Мой родной город».*

Основная задача педагога – показать ребенку, что родной город или поселок славен своей историей, традициями. Достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, библиотека, рассказать о их назначении.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех населенных пунктах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех; везде соблюдаются традиции; повсюду живут люди разных национальностей; люди берегут и охраняют природу; есть профессиональные и общественные праздники и т.д.

Свои путешествия можно продолжить и на занятиях, которые нужно стараться дополнять и обогащать интересными материалами и фактами. Чтобы правильно дозировать познавательный материал, предлагаемый детям, устанавливать логическую связь между различного рода сведениями, проводить занятия можно в определенной последовательности: настоящее города; город в прошлом; из чего состоит наш город; город, в котором мы живем.

Игра «Выбери меня» закрепляет представления детей о зданиях города, учит детей анализировать отношения между понятиями (школа-ученик, больница-больной). Путешествие в прошлое города можно начать с игры «Что в круге?», а затем всю историю показать по «волшебному телевизору», с помощью которого дети могут наглядно в игровой форме познакомиться с историческим происхождением города. Знакомство с символикой города хорошо начать с занятия «Герб родного города», а закрепить знания помогут следующие дидактические игры: «Найди герб нашего города среди других», «Сложи герб по памяти».

*Блок «Человек-труженик».*

Цель данного направления: воспитание уважения к людям разных профессий и результатам их труда.

В рамках реализации данного блока были проведены следующие мероприятия: игра - викторина: «Все профессии важны!», блиц-опросы «Профессия мамы», «Профессия папы». Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Шофёры», «Магазин», «Поликлиника». Сюжетно-ролевая игра способствует развитию эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, даёт возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и это способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Задача знакомства детей с профессиями в ходе сюжетно-ролевой игры подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности.

Дидактические игры «Профессии», «Предметы труда и профессии» способствуют формированию интереса и уважительного отношения к труду и представителям разных профессий.

*Блок «Родина моя – Россия».*

Цель: знакомство детей с государственной символикой: гербом, флагом, гимном России, воспитание чувства гордости за родную страну, её народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

С детьми были проведены НОД по темам: «Россия – Родина моя», «Мы гордимся своей страной», «Герб России». Проведение досугов «Богатыри - защитники Родины», «День народного единства» способствовало формированию патриотических чувств у детей. Дети активно участвовали в соревнованиях, конкурсах и играх на праздниках. Дидактические игры «Собери флаг», «Нарисуй флаг» способствуют запоминанию государственной символики у дошкольников.

*Блок: «Культура и искусство».*

Цель: познакомить детей с искусством родного края, воспитывать чувство гордости за культуру Родины, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

В рамках реализации данного направления знакомим детей с традициями и бытом России, с историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества. Используем в работе с детьми накопленный опыт работы по краеведению и ознакомлению с народным искусством. С этой целью были проведены НОД по ознакомлению дошкольников с искусством народных русских умельцев по направлениям: «Холмогорская роспись», «Гжель». НОД по художественно-эстетическому развитию: лепка «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка». Праздники и досуги, формирующие у дошкольников любовь к народным традициям «Осенины», «Новый год», «Масленица», «Святки», «Праздник прилёта птиц», способствуют становлению активной патриотической позиции детей. Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве.

Подвижная игра вызывает в детях желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, умение проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Участвуя в народных подвижных играх «Горелки», «Заря-зареница», «Птицелов», башкирской игре «Медный пень» дети впитывают любовь к Родине, к традициям и обычаям своего народа, уважение к культурам других национальностей. Устное народное творчество неиссякаемый источник формирования у дошкольников любви к своей родине. Участвуя в театрализации и драматизации произведений устного народного творчества, дети погружаются в волшебный, сказочный мир наших предков. Через сказку они познают морально-нравственные нормы добра и зла. Такие замечательные сказки как «Заюшкина избушка», «Морозко» способствуют формированию у дошкольников стремление быть добрее, честнее, добросовестней по отношению друг к другу.

Фоторепортажи «Мой папа – защитник Родины», «Спасибо деду за победу!».

*Блок - «Будем Родине служить».*

Цель: рассказать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Познакомить с некоторыми родами войск. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дать представление о ВОВ, празднике День Победы, опираясь на конкретные факты из жизни старших членов семьи. Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг.

В группе был организован мини-музей воинской славы. Воспитанники и их родители приняли непосредственное участие в создании музея. Дети принесли военные и армейские фотографии из семейных архивов, а также разнообразную солдатскую атрибутику. В ходе бесед дети узнали о тяжелых военных годах, выпавших на долю прадедов и дедов, смогли оценить всю значимость военных профессий. Были организованы экскурсии для воспитанников других групп.

Одним из итоговых продуктов проекта «Наша Армия родная» стало создание альбома «Защитники Отечества». Альбом создан на основе фотографий и кратких рассказов о родственниках воспитанников, которые служили в рядах Советской и Российской армии, в различные годы службы, а также действующих военнослужащих. На основе материалов этого альбома к Дню Защитников Отечества ежегодно организуются фотовыставки «Вот они какие, наши папы!».

*Блок «Педагогическое сопровождение семьи».*

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

В работе с родителями используем *разнообразные формы*: семинары – практикумы, посиделки, конкурсы, выставки.

Наши родители принимают активное участие в жизни ДООУ. Показателем высокого уровня знаний детей по вопросам патриотического воспитания являются победы наших воспитанников в разного рода конкурсах:

Наглядно-информационные формы знакомят родителей с условиями, содержанием и методами патриотического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это стенды с информацией патриотического содержания, брошюры, агитационные листы, родительская почта, размещение информации на сайте детского сада и на личных сайтах педагогов.

Познавательные формы призваны повысить ответственность семьи за нравственно-патриотическое воспитание, обогатить педагогические знания родителей. К познавательным формам относятся круглый стол, мастер-классы, проблемные семинары, патриотические акции.

Таким образом, современные методы и приёмы, используемые в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в ДООУ, очень разнообразны и многофункциональны. Применение современных форм и методов в педагогической деятельности с детьми гарантирует успешную реализацию патриотического воспитания в ДООУ.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДРУЖАТ НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ»**

Котова Ольга Олеговна, воспитатель  
Поденко Евгения Игоревна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Котова О.О., Поденко Е.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ДРУЖАТ НАРОДЫ НАШЕЙ СТРАНЫ»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Сроки реализации **проекта**: 1 неделя

Продолжительность **проекта**: краткосрочный

Участники: воспитатели **группы**, музыкальный руководитель, дети и семьи воспитанников **подготовительной к школе группы** (*Возраст детей: 6 - 7 лет*).

Методы исследования:

1. Изучение литературы по теме.
2. Анализ результатов и выводы.

Гипотеза: Обострение межнациональных конфликтов – животрепещущая проблема современной России. Значит, задача педагогов на нынешнем этапе развития общества воспитание детей способных испытывать симпатию и уважение к людям разных национальностей. Постоянное, целенаправленное воспитание детей дошкольного возраста в духе интернационализма – важная задача, не теряющая своей значимости в настоящее время. Система работы

**Этапы проекта**

I этап – **подготовительный**.

II этап – основной.

- Реализация **проекта** путем решения поставленных задач

III этап – заключительный.

- Оформление результата **проекта**.

**Предполагаемый результат:** в ходе проделанной работы у детей происходит осмысление того, что могущество и процветание России коренятся в ее духовном и государственном единстве. В ходе различных видов деятельности у детей развивается эмоциональная отзывчивость, толерантное отношение к людям разных национальностей. У детей повышается интерес к истории и культуре **нашей Родины**, активизируется потребность узнаванию нового, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Воспитывается любовь и уважение к русским национальным героям. У Детей формируются представления о народных праздниках, обычаях, традициях, играх и сказках, а также о нормах, принятых у отдельных **народов**.

Актуальность **проекта:** Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Поэтому гражданско-патриотическое воспитание сегодня - одно из важнейших направлений воспитательной работы. Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, к родной природе, культурному достоянию своего **народа**, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общественным праздникам. Воспитание патриота и гражданина, любящего свою Родину - задача особенно актуальная сегодня. Большинство детей имеют размытое представление о той **стране**, в которой родились и живут, о её ценностях, о её величии и историческом прошлом. Перед воспитателем встаёт необходимость в формировании у детей первичных ценностных представлений о своей **стране**: дать детям знания о символике **страны**, о богатствах России, о природном и животном мире, прививать детям чувство любви к Родине, уважения к родителям, старшим, сверстникам; воспитывать подрастающее поколение в духе толерантности и ответственности за свое поведение. Для реализации данной задачи, нами было принято решение создать **проектную деятельность**, направленную на воспитание у детей интереса, уважения, любви и чувства гордости к родной отчизне.

Цель **проекта:** Проект позволит решить задачи, воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста, в направлении воспитания чувства патриотизма у старших дошкольников, включает: симпатию, **дружелюбие** и уважение к сверстниками и взрослым различных национальностей, понимание и принятие этнической самобытности, обычаев и традиций разных **народов**, их функциональной значимости; проявление заинтересованного отношения к жизни, культуре представлений иных этнических коллективов. И где бы ребенок ни был, он должен уважать традиции национального окружения и вести себя в соответствии с их нормами.

Мы считаем, что данный **проект** может иметь широкое **распространение** в муниципальной и региональной системе дошкольного образования. **Проект** не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включатся родители воспитанников. Знакомство с национальностями, их традициями, искусством и т. д. доступны и интересны не только детям, но и взрослым.

**Задачи проекта:**

образовательные задачи: дать сведения об истории **страны**, ее символике; **познакомить с картой страны**, показать расположение на глобусе; **познакомить** детей с различными традициями русского **народа**, его культурой; рассказать детям о людях, прославивших Родину, **познакомить** с историей праздника День **народного единства**. Обогащать представление детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в многонациональном обществе.

развивающие задачи: формировать умения детей в продуктивной и других видах деятельности; развивать **познавательный** интерес к истории и культуре родной **страны** –

**России**, её достопримечательностям. Повысить компетентность родителей по вопросам формирования культуры межнациональных отношений и толерантности у дошкольников.

**воспитательные задачи:** воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей **стране**; воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям; вовлекать родителей в активное сотрудничество. Воспитывать отзывчивое и уважительное отношение к членам своей семьи, сверстникам и взрослым, сообществу детей и взрослых в **группе**.

#### **I. Подготовительный этап:**

1. Подбор методической, художественной, детской литературы; иллюстрированных материалов, дидактических игр, игр **народов России**, глобус, карта России; изображения животного и природного мира России; изображения символики и текст гимна России; изделия декоративно прикладного искусства **народов России**.

2. Выставка кукол в национальных костюмах.

3. Составление перспективного плана мероприятий.

4. Самостоятельная деятельность детей по теме. Создать развивающую среду, по тематике **проекта**. Подбор и выкладка **иллюстраций**, контурных карт для детей, предметов декоративного прикладного искусства, деревянных игрушек, поделок, **народных** костюмов по тематике **проекта**.

5. Создание условий для самостоятельно-продуктивной деятельности детей

6. Создание в **группе мини-музея «Декоративно-прикладное искусство народов России»**. Подбор предметов, игрушек, поделок, **иллюстраций**, фотографии по тематике **проекта**.

7. **Подготовка** атрибутов для проведения с/р. и дидактических игр, тематических бесед.

#### **II. Основной этап реализации проекта (планируемые мероприятия)**

Содержание деятельности Цели

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместное изготовление стенда для родителей «Единство навсегда» (стихи о празднике, тематические фотографии, информация о самом празднике, об исторических событиях)

**«Познавательное развитие»:** Беседы с детьми об истории праздника: «День **народного единства**». Свободное общение: «Кто такие Минин и Пожарский?», «Что означает - **народное единство**?»; «С чего начинается Родина», «Символы государства». Занятие: «Москва-столица нашей **Родины**»

«Моя малая Родина» «Знакомство детей с праздником «День **народного единства Родины**» Фотоотчет

сюжетно- ролевые игры: «Путешествие в Москву», «Моя семья». «Мои друзья» создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов. «**Российские воины**»: атрибутика военных разных времён (шлем, кивер, пилотка, бескозырка, фуражка, игрушечное оружие, бинокль, штурвал, фляжка, котелок и т. п.); фото и репродукции различных времён с изображением баталий, боёв, парада и т. п. Фотоотчет, картотека подвижных игр

Рассматривание фото, репродукций картин, **иллюстраций на тему. Дружба народов** разных национальностей, национальные обычаи **народов:** беседа, «Символика России», «Костюмы **народов России**». Просмотр мультфильма «Россия». «Рассматривание картины В. М. Васнецова «Богатыри» Фотоотчет,

Д/ игры: «Наша Родина», «Флаги, **страны**, города», «Государственные символы России», «Путешествие к Ямал Ири», «Жилище разных **народов**», «Найди пару», «Радость и печаль». «Государственные праздники» Фотоотчет, картотека физкультминуток

### **Физическое развитие**

Подвижные игры **народов России**, Севера Русская **народная игра** «Гори-гори ясно», «Лиса и гуси», «Есть идея!» «Ручеек» «Катай каравай», «Шатер», «Разноцветный платочек» Фотоотчет, картотека подвижных игр

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Музыкальное развитие Слушание Гимна России, слушание музыкальных произведений о Москве, слушание музыки: Кабалевский Д. «Походный марш», «Кавалерийская»; Струве Г. «Моя Россия», Тиличеева Е. «Марш», Прокофьев С. «Марш». Разучивание песни: «У моей России длинные косички». Фотоотчет, картотека физкультминуток

Продуктивные виды деятельности Аппликация, «Наш дружный хор»

Лепка «Дружные ребята»

Конструктивно – модельная деятельность «Кремлевская стена», «Кремлевская стена» Фотоотчет

### **«Речевое развитие»**

Чтение художественной литературы Чтение художественной литературы: Былина «Илья Муромец», русская **народная сказка** «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», лезгинская **народная сказка** «Орел и мальчик», хантыйская **народная сказка** «Сказка про красавицу Аннэ», «Кукушка» сборник «Сказки **народов мира**». Составление рассказов «За что я люблю свой город» Пересказ отрывка К. Ушинский «**Наше Отечество**» НОД Заучивание стихотворения А. Прокофьев «Родина»

Беседы с детьми «Мой край родной», «Природа родного края» Фотоотчет, комплекс дыхательных упражнений

Создание условий для самостоятельной деятельности: Книги для чтения и рассматривания: В Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «**Наше Отечество**» (отрывок, М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны.», З. Александрова: «Родина»,

Совместное изготовление атрибутов. «Российские воины»: атрибутика военных разных времён (шлем, кивер, пилотка, бескозырка, фуражка, игрушечное оружие, бинокль, штурвал, фляжка, котелок и т. п.); фото и репродукции различных времён с изображением батальи, боёв, парада и т. п. Центр строительно-конструктивных игр: создание схем, чертежей построек; строительный материал, модули, конструкторы. Центр продуктивных видов деятельности: подборка праздничных открыток ко Дню **народного единства**; материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда.

Работа с родителями

Выпуск буклета в родительский уголок «Толерантность надо воспитывать»;

Выставка детских рисунков «Русский костюм», «Любимый Ямал»

Оформление фотовыставки «Моя семья»

Создание мини музея «Мы разные, но мы едины»

### **III. Заключительный этап:**

1. Дети имеют представление о **народных праздниках**, обычаях, традициях, играх и сказках, а также о нормах, принятых у отдельных **народов**.

2. Дети проявляют чувство любви, открытости и уважения к своей семье, сверстникам, взрослым, к своему **народу**.

3. В ходе различных видов деятельности дети проявляют чувства патриотизма и толерантности.

4. Родители компетентны в вопросах формирования культуры межнациональных отношений и толерантности у дошкольников.

Список литературы

1. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей: учебное пособие [Текст] / М. И. Богомолова. – Москва: Флинта, 2019. – 176 с.

2. Заболоцкая В. Э., Андреева Л. Д. Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста в поликультурной среде // **Международный студенческий научный вестник**. – 2017. – №3. – С. 4-9.

3. Орлинская, Г. Б. Формирование толерантности у дошкольников / Г. Б. Орлинская. – Москва: Сфера, 2020. – 262 с.

4. Педагогическое **проектирование** в дошкольной образовательной организации: метод. пособие / сост. Н. А. Васильева. – Издание 2-е. – Чебоксары: ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, 2017. – 108 с.

5. Подвилова, О. Н. Технология воспитания толерантной культуры у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О. Н. Подвилова // Педагогика. – 2020. – №2. – С. 181 - 185.

6. Смирнова, Е. О. Развитие толерантности в раннем и дошкольном детстве / Е. О. Смирнова. Москва: Сфера, 2019. – 218 с.

## ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чуева Анастасия Олеговна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 60 «Черемушка» г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Чуева А.О.** ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

*Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами  
Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.  
Н. Г. Чернышевский*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения многогранно и его нельзя описать несколькими словами. Это любовь к близким людям, детскому саду, родным местам и родной стране. Все это играет большую роль в становлении личности ребенка. Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. На сегодняшний день очень важно воспитать достойного гражданина России, это одна из главных и изучаемых педагогической наукой и практикой тем.

Главной целью патриотического воспитания являются развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, воспитание граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном труде в интересах Отечества, укреплении государства, обеспечении его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Известный советский педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что **гражданин - это прежде всего патриот, гражданские мысли, чувства, тревоги, гражданский долг, гражданская ответственность и труд - основа человеческого достоинства.**

Воспитание гражданственности – это очень сложный и трудоемкий процесс, продолжающийся всю жизнь. Он направлен на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Одна из основных задач, стоящих перед педагогами дошкольного учреждения и семьи – это воспитать достойного гражданина своей Родины. Ребенок дошкольного возраста больше всего подвержен влиянию окружающей его среды. Он впитывает в себя все хорошее и плохое, что его окружает. И поэтому основы будущего гражданина закладываются в период дошкольного детства. Чем



раньше пробуждается в душе добрые чувства любви к своему дому, к своему городу, тем больше духовных сил у человека, тем ярче раскрывается его индивидуальность. Именно в это время необходимо воспитывать в детях любовь к семье, своей земле, своему народу, Родине. Нельзя воспитать достойного гражданина общества, если он не будет чувствовать своей связи с Родиной, и не будет знать ее прошлого; не знать, как любили и берегли ее отцы, деды и прадеды.

Гражданское воспитание старших дошкольников в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР в дошкольном образовательном учреждении ведется во всех видах деятельности целенаправленно систематически с учетом индивидуальных особенностей детей, сочетает в себе патриотические и нравственные задачи, активно реализуется через проектную деятельность. Для работы с воспитанниками разработаны и внедрены мини-проекты по темам: «Я и моя семья», «Профессии родителей», «Природа и человек», «Родина – моя Россия».

При реализации мини – проект «Я и моя семья» проводились беседы на темы «Моя семья», «Кто Я?», «Мое имя», в ходе которой дети узнали значение своего имени и, что каждый человек имеет право на имя, фамилию и отчество. В рамках проекта дети рассматривали семейные фотографии и составляли рассказы о своей семье, заучивали стихи, поговорки, пословицы, загадки о семье, играли в сюжетно - ролевые игры: «Семья», «К нам гости пришли». Родители с детьми изготовили семейный флаг и герб и рассказали о них. Проведенная работа закрепляет представление детей о семье, как о ячейке общества во всем многообразии родственных отношений, домашнего быта, оказывает влияние на формирование привычек и черт характера, воспитывает любовь и уважение к семье, родным и близким. Совместная деятельность сближает родителей и детей. Способствует взаимопониманию между поколениями.

В ходе реализации мини – проекта «Профессии родителей» дети познакомились с профессиями своих родителей. Дети проявляют живой интерес к труду взрослых, стремятся им подражать в игре и быту и желают сделать что-то сами. Поэтому для создания положительного отношения детей к труду важнейшее значение имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом. В ходе проекта для детей были организованы виртуальные экскурсии на место работы их родителей., где каждый член семьи в видеоролике рассказали про качества необходимые в той или иной профессии и показали свое рабочее место. Видя свою маму или папу, дети испытывали положительные эмоции и с гордостью делились впечатления от посещения работы родителей в живую. Педагогами были проведены беседы о разных профессиях, об истории их возникновения и роли в жизни людей и государства. Также дети разучивали стихи, выполняли коллективную аппликацию «Многообразие мира профессий», смотрели познавательные мультфильмы. Интересны для детей дидактические игры: «Опасно – безопасно», «Кому, что надо для работы»; сюжетно-ролевые игры: «Веселое путешествие», «Железная дорога», «Кассир», «Банкир», «Сварщик», «Строитель». Благодаря организованной и целенаправленной деятельности у детей сформированы представления о профессиях, о труде и его результатах.

С целью воспитания уважения к труду людей, совместно с детьми и их родителями была проведена акция «Зеленый друг» по благоустройству территории детского сада, на площадке группы были высажены кусты сирени и петунии.

Реализуя мини - проект «Природа и человек», педагоги не только дают детям конкретные знания, но и вызывают в душе каждого ребенка эмоциональный отклик, пробуждают этические чувства. В. А. Сухомлинский писал: «Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зори и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пенье соловья и пережил восхищение красотой пространства. Но это облагораживание требует больших воспитательных усилий» [3, с.56]. С целью изучения природы,

с детьми организованы виртуальные экскурсии по окрестностям Белгородского края, проведены дидактические игры: «Найди такой по цвету и форме», «Вершки – корешки», беседы о бережном отношении к природе. На территории детского сада дети познакомились с лечебными травами, растущими в «зеленой аптеке», высаживали овощи, цветы и ухаживали за огородом, ягодником и клумбами, разводили комнатные растения.

В рамках мини – проекта «Родина моя – Россия» решалась задача формирования у детей представления о стране, в которой мы живем, ее природе, культуре, искусстве. В ходе проекта с детьми проведены беседы на темы: «Природа России», дети узнали об удивительном и разнообразном мире растений и животных нашей страны; «Москва – столица», «Знакомство с достопримечательностями города Москвы». Дети узнали о Москве в стихах, в песнях, в произведениях художественной литературы. Познакомились с символикой России, Белгородской области узнали назначение герба, флага и гимна.

Таким образом, целенаправленная деятельность в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по развитию у детей самостоятельности, фантазии, творческой активности, умения взаимодействовать друг с другом, укрепляет у ребенка сознание собственной индивидуальности, повышает его самооценку, а также значительно расширяет его знания о стране, воспитывает в нем чувство уважения к Родине, воспитывает настоящего гражданина и патриота нашей страны.

Список использованной литературы

1. М. А. Ковардакава, И. Ю. Стеклова, М. Г. Тимиреева, С. В. Королева, И. П. Никитина. «Дошкольник и мир профессий. Растем гражданами и патриотами» /М.:АККИ, 2010. – 72с.

2. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; автор-сост. Н.В. Лободина. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»: подготовительная группа /под ред. Волгоград: Учитель, 2021 – 184 с

3. Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С. А. Козлова; под ред. С. А. Козлова «Родной край: пособие для воспитателей дет. Сада» /2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение. 2018. – 238 с.

4. Н.А. Андрианова «Россия для детей» / М.: Эскмо, 2015. 192с

## Психология в дошкольном образовании

### КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СПРАВИТЬСЯ СО СТРЕССОМ, ТРЕВОГОЙ, НЕГАТИВНЫМИ ЭМОЦИЯМИ

Башкеева Любовь Александровна, педагог-психолог  
ФГКДОУ "Детский сад № 146" МО РФ, н. п. Вологда-20

#### Библиографическое описание:

**Башкеева Л.А.** КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ СПРАВИТЬСЯ СО СТРЕССОМ, ТРЕВОГОЙ, НЕГАТИВНЫМИ ЭМОЦИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Психологическое состояние и отношение к негативной ситуации взрослых - всегда ориентир для ребенка. Беспокойство родителей может передаваться детям. Соблюдайте спокойный тон и щадящий режим информационной нагрузки, кратко объясняйте текущие события, избегайте негативных прогнозов.

Поддерживайте максимально привычный образ жизни и режим дня. Он должен включать в себя умственную и физическую активность, домашние обязанности, общение с близкими и сверстниками, хобби, а также возможность побыть ребенку наедине с собой.

Переключение внимания ребенка с тревожных переживаний на посильные интересные дела позволит снизить уровень стресса, укрепит уверенность в том, что в жизни все стабильно.

Приучайте ребенка к систематическим водным процедурам и физкультуре. На нервную систему особенно благотворно влияют занятия в бассейне, долгие прогулки, спортивные игры.

Поддерживайте теплый телесный контакт с ребенком, бережно относитесь к его чувствам, признавайте важность его переживаний и предоставляйте безопасное пространство для их выражения.

Обучите ребенка доступным способам эмоционально-волевой саморегуляции. Подойдут психогимнастика, дыхательные практики, арт-терапия (лепка, рисование).

Можно завести домашнее животное, например, кота или хомячка, доверив уход за ним ребёнку (естественно, под присмотром и с помощью взрослого). Такое занятие для детей позволяет им стать на ступеньку взрослее. Роль «наставника» поможет укрепить веру в собственные силы, а взаимодействие родителей и малыша в процессе ухода поможет наладить доверительные отношения.

Для эмоционального развития ребенка очень важно научить его управлять своими эмоциями. Именно родители могут помочь ребенку и рассказать ему о техниках, благодаря которым ребенок сумеет справиться с переживаниями и успокоиться.

**Подышать животом.** Большинство из нас дышит неправильно, особенно в момент стресса. Пусть ребенок с вашей подсказкой представит, что его живот похож на воздушный шар. Попросите его глубоко подышать, чтобы шарик сначала надулся, а затем сдулся. Повторите это простое упражнение 5 раз и увидите эффект.

**Упереться ногами в пол.** Этот способ очень хорош в тех ситуациях, когда нет возможности выйти на улицу из дома. Попросите ребенка упереться ногами в пол таким образом, как будто он хочет его продавить. 3 подхода по 10 секунд, затем расслабление — и количество гормонов стресса в организме начинает снижаться.

**Сжать руки в кулак** так чтобы большой палец был зажат внутри. Расслабить руку.

**Драка.** Помогает расслабить мышцы лица и рук, снять излишнюю агрессию. Нужно предложить ребёнку игру. Он поссорился с другом и готовится к драке: принял бойцовскую позу, сжал ручки в кулачки, затаил дыхание. А потом задумался: «А может драться с лучшим другом — плохая идея?» — разжал кулаки, выдохнул и расслабился.

**Крепко сожмите губы.** Разожмите. Повторите 3 раза.

Умение управлять эмоциями не приходит само по себе, сначала придется немного потренироваться. Возможно, прежде вы уже пробовали успокаивающие техники, но они не срабатывали. Возможно, не было тренировки, ваш мозг еще не успел этому научиться. Эти техники действуют наиболее эффективно, если отработаны в хорошем настроении в ровном эмоциональном состоянии. Они основаны на особенностях работы мозга во время стресса. Подготовка к выполнению таких упражнений включает в себя игры, в которых ребенку понадобится ваша поддержка.

**Игра «Холодно - жарко» (на напряжение и расслабление мышц туловища).**

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки - греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер. Повторить игру 2-3 раза.

**Игра с шишками (на напряжение и расслабление мышц рук).**

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела - лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам. Повторить игру 2-3 раза.

#### **Игра с пчелкой (на напряжение и расслабление мышц ног).**

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети поднимают колени, делая домики. Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки. Повторить игру 2-3 раза.

#### **«Спаси птенца».**

«Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони и ты увидишь, что птенец радостно взлетел, улыбнись ему и не грусти, он еще прилетит к тебе!»

#### **Пчелка мешает спать (игра лицевых мускулов).**

В берлогу снова прилетела пчелка. Решила она сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пчелка обиделась и улетела. Медвежата снова слегка раскрыли рот, язык отдыхает. Пришла мама-медведица и зажгла свет. От яркого света медвежата крепко зажмурились и сморщили нос. Мама видит: все в порядке; погасила свет. Медвежата перестали жмуриться и морщить нос. Снова прилетела пчелка. Медвежата не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая брови вверх-вниз. Пчелка поблагодарила медвежат за удовольствие и улетела спать.

Использованная литература:

1. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова. —2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995 - 160 с
2. Эмоциональный интеллект ребенка: практическое руководство для родителей / Джон Готтман, Джоан Деклер; пер.с англ. Г. Федотовой. — 7-е изд., перераб., исп. — М.: Манн,Иванов и Фербер, 2021 — 296 с.

## **ПСИХОГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 69 "Центр развития ребенка "Сказка", г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бутикова О.С. ПСИХОГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

**Психогимнастика** - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)

#### **Цель и задачи психогимнастики:**

Психогимнастика помогает детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, даёт возможность самовыражения.

#### **Задачи психогимнастики:**

1. Обучение детей выразительным движениям.

2. Тренаж узнавания эмоций по внешним сигналам.
3. Формирование у детей моральных представлений.
4. Коррекция поведения с помощью ролевых игр.
5. Снятие эмоционального напряжения.
6. Обучение ауторелаксации.

#### **Основные достоинства психогимнастики:**

- игровой характер упражнений (опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста);
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

#### **Особенности психогимнастики.**

Все психогимнастические упражнения строятся только на воображаемом материале, так как использование реальных предметов отвлекает внимание детей на атрибутику, превращает психогимнастику в игру, которая должна лишь лежать в ее основе. Когда вы, касаясь головы ребенка, дарите ему воображаемую шапочку определенного цвета, песенкой колокольчика предлагаете «позвенеть», попробовать — не спадает ли «шапочка», «натянуть» ее поглубже, изобразить «хор» колокольчиков, — включенное воображение создаст образ, окрасит его эмоциями и движениями, что нам и нужно. Занятие удобнее вести вдвоем, если есть такая возможность.

#### **Когда использовать психогимнастику?**

Прежде всего такие занятия показаны детям: с чрезмерной утомляемостью, замкнутым, с неврозами, нарушениями характера, легкими задержками психического развития и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на границе здоровья и болезни, в профилактической работе с целью психофизической разрядки детей, в дни, когда запланированы занятия с высокими интеллектуальными или психоэмоциональными нагрузками

Психогимнастические упражнения, образы, этюды используются с целью раскрытия творческого, нравственного, интеллектуального потенциала детей, развития у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развития познавательного интереса к миру живой природы.

#### **Структура занятий:**

Начальный этап - беседа с детьми, художественное слово, загадка, яркая красочная игрушка, сюрпризный момент и другое. Цель: мотивация детей на тематику занятия или другую форму работы.

Этап проживания действий – отработка основных движений, гимнастических упражнений. Цель: достижение результата обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Этап организации эмоционального общения. Цель: тренировка общих способностей словесного и несловесного воздействия детей друг на друга.

Этап организации контролируемого поведения. Цель: тренировка умения детей регулировать свои поведенческие реакции.

Заключительный этап. Цель: закрепление содержания предполагаемого материала, а также положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего психическую и физическую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния, улучшение самочувствия и настроения.

#### **Применение элементов психогимнастики в ДОУ:**

- Физминутки.
- Ауторелаксация после интенсивной нагрузки (физической или интеллектуальной.)

- В качестве «оживления» материала в работе по нравственному воспитанию.
- Как самостоятельный вид подгрупповой работы, а также индивидуально

### **Музыкальное сопровождение.**

Желательно, чтобы занятие сопровождалось музыкой. Она помогает ребенку войти в нужное эмоциональное состояние или быть фоном, усиливающим эмоции, образные представления детей, снимающим психоэмоциональное напряжение.

### **Картотека психогимнастических упражнений экологической направленности**

Этюд «Солнышко»

**Цель:** вызывать доброжелательный настрой, учить выражать радость от солнечного дня; упражнять в интонационной модуляции голоса. Педагог предлагает детям порадоваться яркому солнечному дню. Подняв лицо и вытянув ладони вверх, дети приветствуют солнышко: «Мы рады тебе, солнышко! Приветствуем тебя, тёплый день! Согрей нас ласковыми лучами!»

Солнце утром рано встало,

Всех ребяток приласкало, (руки вверх, ладони скрещены)

Дружно к солнышку тянитесь

И друг другу улыбнитесь (руки опускаются через стороны, дети улыбаются)

Солнце лучика поймайте

Всем вокруг скорей раздайте (руки вперед к себе, резким движением снова вперед).

Этюд «Яблонька»

**Цель:** снятие напряжения, монотонности речи, соблюдение речевых пауз; формирование правильного произношения; развивать воображение; активизировать мыслительную деятельность детей.

Веточки на яблоньке повисли от печали (руки вверх, «дерево», наклоны туловища и рук в стороны на каждое слово)

Яблоки на веточках висели и скучали (руки вверх, кисти рук свободно опущены вниз, взмахи кистями рук на каждое слово)

Девочки и мальчики ветки раскачали (наклон туловища вперед, руки делают размашистые движения в стороны (как маятник) на каждое слово)

Яблочки о землю громко застучали (полуприседая, хлопаем ладонями по коленям)

Этюд «Деревья»

1. «Солнышко». Представьте, что вы деревья. Деревья тянутся к солнышку каждой веточкой, каждым листочком. (Дети поднимают руки вверх, поднимаются на носочки, шевелят пальцами.)

2. «Ветерок». Но вот подул ветерок, веточки и листочки шевелятся и раскачиваются. (Дети раскачиваются, раскачивают вытянутые вверх руки вправо и влево.)

3. «Ветер усилился». Ветер дует сильно, но корни в земле. (Дети сильнее раскачиваются.)

4. «Дождь». Пошел дождь, и капли застучали по листикам и веточкам. (Дети встают друг за другом и пальцами похлопывают по спине впереди стоящего ребенка.)

5. «Пожалеем!». Деревьям жалко друг друга. (Дети поглаживают друг друга по спине).

6. «Солнышко». Дождь закончился, деревья сбросили лишнюю влагу (дети встряхивают руками) и опять потянулись к солнцу (вытягивают руки вверх и шевелят пальцами - «листочками»).

Этюд «Волшебный цветок»

**Цель:** учить выражать свою индивидуальность. Представлять себя другим детям в группе. Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию, они выбирают, кто каким будет цветком. Далее под музыку показывают, как цветок распускается (дети медленно поднимаются в полный рост, раскрывают руки, сложенные «бутоном»). Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает, что любит, с кем хочет дружить и так далее.

Этюд «Теплый дождик»

**Цель:** развитие эмоциональной сферы ребёнка, снятие психоэмоционального напряжения. Педагог-психолог рассказывает детям: дождик смочил землю, освежил траву и листья. Давайте поиграем с дождевыми каплями. Вначале дети прячут руки за спину, затем выносим вперёд прямую правую руку ладонью вверх, левая рука остаётся за спиной. Затем руки меняем местами. Дети пытаются представить, что они чувствуют. Повторить 6 – 8 раз.

Этюд «Дождь»

**Цель:** упражнять в интонационной модуляции голоса, в различении цветовых оттенков, учить давать им характеристику. Педагог включает аудиозапись звука дождя. «Что вы слышите? Какой этот дождь по настроению? Подберите к нему цветовую полоску. Попросите дождь превратиться в дождик — каким он станет, какого цвета? Как мы называем сильный дождь? (Ливень, гроза.) Покажите, как люди прячутся от внезапного ливня, от грозы? (Дети прикрывают голову руками, пригибаются от громких ударов грома, бегут быстро в укрытие.) Как мы назовём маленький, мелкий дождик? (Изморось.) Как люди реагируют на мелкий дождик в солнечную погоду? А что такое «грибной дождь»? (Резкий и сильный при ярком солнышке.) Как люди встречают такой дождь? (Улыбаются, веселятся, танцуют под ним и т. д.)

Этюд «Разноцветный букет»

**Цель:** учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. Каждый ребёнок объявляет себя цветком по своему выбору и находит себе другой цветок для букета. Свой выбор он должен объяснить. Затем все «букетики» объединяются в один большой «букет» и устраивают хоровод цветов

Этюд «Огонь – Лёд»

**Цель:** коррекция психоэмоциональной сферы ребёнка. По команде «огонь» - стоящие в кругу дети начинают двигать всеми частями тела. По команде «лёд» - дети застывают в позе, которую застала команда.

Этюд «Кувшинчик»

**Цель:** развитие и коррекция познавательной и эмоциональной сферы психики ребёнка. Дети представляют себя красивым расписным кувшинчиком, из которого можно вылить грязную воду, чтобы наполнить чистой водой. Дети наклоняются вперёд и «выливают» из себя то, чего там быть не должно: боль, обиду, злобу.

Этюд «Солнечный Зайчик»

**Цель:** развивать умение управлять своими эмоциями, воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу. Развивать атмосферу тепла, любви и ласки. Педагог-психолог с зеркалом показывает «солнечного зайчика». Предлагает детям его поймать и передать по кругу, чтобы каждый приласкал его, согрел его своим теплом. Педагог-психолог обращает внимание на то, что «зайчик» вырос от тепла и любви. Зайчика выпускают.

Этюд «Небо»

**Цель:** упражнять в интонационной модуляции голоса, в различении цветовых оттенков, учить и давать им характеристику. Педагог делит детей на подгруппы и каждой даёт лист цветной бумаги. «Ребята, это цвет вашего неба. Определите его настроение, когда и в какую погоду бывает такое небо? Попросите небо изменить своё настроение на более радостное, весёлое или на более спокойное, нежное, тихое».

#### **Список используемой литературы:**

1. Алябьева Е. А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М., 2002.
2. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. «Я хочу!» Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Кишинев, 1993.
3. Ключева Н. В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, 1996.

4. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1996.
5. Панфилова М. А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М., 2001.
6. Фопель К. Как учить детей сотрудничать. Психологические упражнения. 4 части. М., 1998.

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ФГОС

Еремина Оксана Александровна, воспитатель  
Алиева Ольга Васильевна, воспитатель  
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель  
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Еремина О.А., Алиева О.В., Дюмина Л.Н., Быковская И.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Современные дошкольные образовательные учреждения нацелены на активное сотрудничество с семьями своих воспитанников. Главная цель диалога заключается в повышении уровня педагогических знаний, умений и навыков, используемых родителями в процессе воспитания детей. Постоянное взаимодействие с ДОУ позволяет избежать трудностей и ошибок в домашнем воспитании и максимально реализовать воспитательный потенциал семьи, понять, что лежит в основе деятельности ребенка-дошкольника.

Первое, что требуется воспитателю для информационного взаимодействия с родителем — доброжелательность и открытость. Доверительные отношения могут сложиться только при условии обмена информацией о действиях и состоянии дошкольника. Родителям необходимо участвовать в жизни дошкольного учреждения, и крайне важно донести до них эту мысль.

#### Система взаимодействия с родителями

В основе системы отношений ДОУ с родительским составом лежит информирование о результатах воспитательной работы в ходе организации родительских собраний. Встречи с родителями направлены и на привлечение их к общественной жизни детского сада.

Родителей знакомят с содержанием работы по физическому, психическому и социальному развитию ребенка, уведомляют о планировании спортивных и социокультурных мероприятий, прислушиваясь к их мнению и предложениям. В целях взаимодействия родителей и детского сада организуют Советы родителей. На базе такого объединения обсуждается подготовка к школе, задания для дошкольников.

#### Принципы взаимодействия ДОУ с родителями

Взаимодействие с родителями — полноправными участниками образовательного процесса — строится на основе определенных философских принципов.

1. Переход от информационного сотрудничества к межличностному общению.



2. Доброжелательность в процессе коммуникации.
3. Индивидуальный подход.
4. Сотрудничество, но не наставничество.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями будет иметь высокую эффективность только при наличии:

- общих целей и интересов;
- согласия родителей на участие в жизни ДОУ;
- готовности обеих сторон к обсуждению целей и задач воспитания;
- возможностей для совместного планирования;
- обратной связи;
- обучающих методик для родителей;
- анализа результатов взаимодействия.

Дошкольные образовательные учреждения ориентированы на систематическую работу по популяризации вариативных форм образования детей до школы. В рамках открытых уроков и семинаров специалисты ДОУ доводят до родителей информацию о новых приемах воспитания и развития ребенка через разные виды образовательной деятельности.

#### **Формы взаимодействия ДОУ и семьи**

Взаимодействие ДОУ и родителей оказывает благоприятное влияние не только на образовательный процесс, но и на адаптацию ребенка к новому окружению. В целях повышения интереса родителей к вопросам воспитания детский сад реализует различные виды информирования.

#### **Беседа**

Одной из наиболее результативных форм общения с родителями является индивидуальная беседа. Диалог о жизни ребенка в детском саду и за его пределами организуют для закрепления положительных отношений с семьей и получения информации о воспитателе. Беседы практикуются ежедневно.

#### **Родительское собрание**

Родительское собрание — еще один формат взаимодействия с родителями. Для таких встреч характерно активное включение родителей или законных представителей ребенка в обсуждение текущих задач, обмен точками зрения, совместный поиск решения проблемы родителей и педагогов. Из раза в раз тема собрания может меняться в соответствии с образовательной ситуацией и возрастными особенностями воспитанников. На повестку могут быть вынесены следующие темы: «Адаптационный период», «Роль семьи в развитии речи», «Семейное чтение», «Творчество родителей и детей». Бывает, что активные участники родительских собраний в ДОУ становятся инициаторами организации Родительского совета.

#### **Групповые консультации**

Отличные результаты показывает общение с родителями в формате групповых консультаций. Ценность такого взаимодействия выражается в предварительной проработке проблемных вопросов, регулярно поступающих от группы родителей, и подготовке специализированного ответа на них.

#### **Другие формы взаимодействия**

Дошкольный процесс образования предусматривает и такие формы информирования семьи, как круглые столы, консультации, устные журналы. Мероприятия для родителей могут проходить в формате интервью, принимать форму свободного или стандартизированного опроса. Так или иначе, основная цель этих форм коммуникации с родителями — получение ответов на вопросы по теме образовательного процесса или решение отдельных проблем, возникающих в процессе воспитания ребенка.

Сотрудничество с родителями в ДОУ организуется и в целях повышения эффективности программ по обеспечению детской безопасности. Помимо информирования на

занятиях с непосредственным участием дошкольников, важная информация по антитеррористическим мерам, пожарной и дорожной безопасности, профилактике детского травматизма доводится до сведения родителей.

### **Совместные мероприятия**

В целях формирования доверительных отношений с родителями дошкольников в учреждениях могут быть организованы совместные походы в парки, музеи, театры, библиотеки. Практикуются и другие виды совместной деятельности — прогулки по территории ДООУ, уборка территории, высадка деревьев и цветов, оформление подарков и украшений, подготовка праздников. Взаимодействие с родителями осуществляется в процессе ремонта, очистки снега, выполнения других работ по благоустройству прилегающей территории.

### **Родительский уголок, украшение группы**

В дошкольных образовательных учреждениях для взаимодействия с родителями используют визуальные каналы распространения информации. К примеру, родительский уголок, включающий в себя сведения о режиме дня, питании, особенностях образовательной программы и другие важные сообщения, связанные с реализацией образовательного процесса.

Специалисты заинтересованы в том, чтобы оформление группы в детском саду производилось совместно с родителями, впрочем, как и организация выставок детского творчества. Педагог приобщает семьи к участию в конкурсах, творческому оформлению окон, работ в разных техниках рукоделия. Этот способ не только сближает родителя и ребенка, позволяя родителю чувствовать себя участником образовательной деятельности, сотворчества, но и повышает уровень доверия к педагогу.

### **Папки-передвижки**

Для передачи полезной информации по ответственному родительству воспитатели занимаются созданием папок-передвижек и рукописных журналов. В таком формате специалисты могут предоставлять родителям ценный теоретический и практический материал, направленный на расширение их знаний и умений в процессе воспитания детей.

*«Результаты сотрудничества детского сада и родителей зависят от совпадения ценностных ориентаций, ожиданий от образовательного процесса, целей, которые ставят перед собой участники. Успех можно прогнозировать только при условии целенаправленного воздействия на ребенка, регулярной коммуникации ДООУ и семьи, основанной на доверии. Особенно ценным для родителей дошкольников является уверенность в профессионализме воспитателя, его доброжелательности, человечности, любви к детям и справедливости. В процессе воспитания специалист ДООУ должен вести диалог с родителями, учитывать их интересы и опыт, которым они располагают относительно воспитания ребенка. Взаимодействие с семьей основано на принципе равноправия».*

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Крылова Надежда Петровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 42" г. Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Крылова Н.П.** СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ И РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости

профессий в жизни общества. При построении нашей работы по ознакомлению детей с трудом взрослых мы опираемся на наглядность, доступность с учетом возрастных особенностей. Детские интересы направляем в соответствии с задачами воспитания, расширяем и углубляем их, стараемся придать им устойчивость, нравственную направленность: внимательно выслушиваем и отвечаем на детские вопросы; формируем интерес к профессиям взрослых; развиваем интерес к окружающей действительности; осуществляем индивидуальный подход к воспитанникам для более успешного формирования интереса к труду взрослых [1].

Ребенок рано начинает обращать внимание на трудовые действия взрослого человека. Его привлекает то, как мама моет посуду, как папа ремонтирует стул, как бабушка печет пирожки и т.д. Ребенок начинает подражать взрослым в этих действиях, в игре, он активно присваивает социальный опыт. При ознакомлении детей с трудом взрослых, со значимостью их труда, нами используются различные методы и приемы. Один из них и самый действенный сюжетно-ролевая игра. Социальный опыт ребенка обогащается при правильной организации сюжетно-игровой деятельности [7].

Для выявления уровня развития ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, нами были использованы критерии и показатели, разработанные В.П. Кондрашовой. Анализируя результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, можно отметить, что низкому уровню развития ранней профориентации отнесены 15 детей (37%) старшей группы, к среднему уровню развитию ранней профориентации отнесены 15 детей (36%) и к высокому уровню 10 детей (25%). Формирующий этап был направлен на выбор более эффективных способов повышения уровня ранней профессионализации старшего дошкольного возраста [2].

Задачи формирующего эксперимента:

- разработать комплекс занятий и сюжетно-ролевые игры по повышению ранней профессионализации детей.
- апробировать разработанный нами комплекс на дошкольниках старшей группы.

При реализации задач мы учитывали возрастные и индивидуальные возможности детей дошкольного возраста [3].

Каждый день мы проводили беседы с детьми о профессиях взрослых и рассматривали картинки про них. Играли в разные сюжетно-ролевые игры. Смотрели развивающие мультфильмы о профессиях. Смотрели инструменты различных профессий. Ходили на экскурсию с детьми старшей группы.

На протяжении нашей работы в дошкольном учреждении, в ходе сюжетно-ролевых игр по профориентационной направленности мы учим детей имитировать разные производственные моменты, учим их решать профессиональные проблемы, учим поведению и формам взаимоотношений друг с другом.

Огромную роль в организации сюжетно-ролевых игр по профориентации играет организация предметно-пространственной среды. Она должна создаваться согласно особенностям каждого возрастного этапа. А также должна быть безопасной, полифункциональной, доступной, насыщенной, содержательной, трансформируемой. Должны быть созданы такие условия для знакомства с трудом взрослых, чтобы процесс игры был увлекательным для детей.

В нашей работе мы используем зоны, которые удобны для использования их при организации сюжетно-ролевых игр по профориентации. («Магазин», «Парикмахерская», «Автосервис», «Почтовое отделение», «Сбербанк России», «Поликлиника» и др.

Для того, чтобы проводимая нами работа по профориентации через сюжетно-ролевую игру была эффективной мы создали уголок по профессиональной ориентации детей в котором разместили книги о профессиях, картотеки стихов и загадок, пословиц и поговорок, считалок, о труде, картотеки физкультминуток, картотеки сюжетно-ролевых игр,

так же дидактические игры (лото «Профессии»; «Что сначала, что потом»; «Кому это нужно»; «Кто что делает?»; пазлы «Мир профессий» и др.) Ещё в нашем уголке присутствуют раскраски, сюжетные картинки для детей, иллюстрации по данной тематике.

Для того чтобы заинтересовать детей игрой, мы проводим экскурсии по детскому саду в целях знакомства детей с такими профессиями, как повар, медицинская сестра, прачка, помощник воспитателя и др. Также мы используем современную образовательную технологию «Гость дня» привлекая к этому родителей дошкольников, которые знакомят детей со своей профессией. Во время утреннего сбора у нас происходит совместное обсуждение, во что и где дети хотят играть.

Участие в игре воспитателя так же приветствуется. Воспитатель может сыграть роль участника «Добрый день! Я доктор, зашла узнать, как вы себя чувствуете?» Так же воспитатель может побуждать к игре «Мне нужно заменить колесо на машине. Миша, сможешь ли ты стать механиком?»

Детей очень привлекают сюжетно-ролевые игры по профессиям. С особым интересом они любят играть в игры, в которых они сами выбирают профессию в игре представителями которой являются их родители. В ходе игры ребенок передает чувства и эмоции, которые испытывают к профессии родителей. За процессом игры детей очень интересно наблюдать.

Организация формирования ранней профессионализации детей старшего дошкольного возраста мы проводили поэтапно [4].

На первом этапе при выборе материала для повышения ранней профессионализации детей мы опирались на возрастные особенности детей.

На втором этапе мы формировали у детей знания о профессии взрослых. С детьми старшей группы проводили различные беседы о профессиях, ходили на экскурсии, играли в разные сюжетно-ролевые игры, рассматривали инструменты различных профессий.

Проводив формирующий этап эксперимента, мы сможем сделать вывод, что дети экспериментальной группы стали намного больше разбираться в профессиях, пополнился словарный запас детей. Многие дети уже могут полностью рассказать о каком-либо професии самостоятельно и показать инструменты к какой деятельности они относятся [5].

Технология организации сюжетно-ролевых игр по профориентации является наиболее эффективной технологией для ознакомления детей с миром профессий, так как игра является проводником детей в профессию взрослых. Ведь в процессе игры дети расширяют свои знания и впечатления, учатся чему-то новому. Они с энтузиазмом берут ведущую роль на себя, выполняют ролевые действия и самостоятельно могут использовать атрибуты к игре и оборудование.

Результатом технологии сюжетно-ролевых игр по профориентации дошкольников является то, что через игру у детей развивается и закрепляется интерес к разным профессиям, формируется представление о мире профессий. Это говорит о том, что цели и задачи технологии сюжетно-ролевых игр по профориентации достигнуты.

### **Список литературы**

1. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974. 192с.
2. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир [Текст] / О.В. Дыбина. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. — 80 с.
3. Елжова, Н.В. Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Н.В. Елжова. — 4-е изд. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2010. — 265 с.
4. Красновский, Л.И. Опыт ранней профориентации [Текст] / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. — 1991. — №10. — С. 39-44.
5. Козлова, С.А. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого [Текст] / С.А Козлова, О.В. Артамонова // Дошкольное воспитание. — 1992. — № 11-12.

6. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2016. – 146 с.

7. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебнометодическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кондратьева Ольга Анатольевна, воспитатель

Секач Ольга Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 82, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Кондратьева О.А., Секач О.Е.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной сфере ребенка, ограничивают овладение понятиями значениями и речевыми образцами. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а что бы речь была внятна, понятна и интересна другим необходимо проводить разнообразные игры, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом развития ребёнка, когда возникают основы личности, складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Все эти важнейшие качества формируются в ведущей и главной деятельности дошкольника в игре.

Игра - это приобретаемый ребёнком опыт думать и говорить свободно, не боясь критики за возможные ошибки. Этот его новый опыт способствует пониманию принятых в обществе соотношений норм и ценностей, а также повышению самооценки и развитию собственного эго.

Большая творческая задача для воспитателя - организовать игры в детском саду так, чтобы жизнь детей была содержательной, интересной и увлекательной. Воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности, поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Вводит в игру новые слова и выражения.

Основными задачи воспитателя являются – оказание помощи детям в освоении умения понимать и формулировать задачу игры; формировать опыт замены некоторых игровых действий образами словесной формы выражения; формировать диалогическую,

монологическую речь; развивать звуковую культуру речи, актуализировать и обогащать словарный запас.

В сюжетно-ролевых играх «Семья», «Детский сад» дети примеряют различные возрастные роли, развивают культуру общения со взрослыми, с гостями, напоминают, что домашние дела выполняются всеми членами семьи. Для успешного развития игры педагог предлагает детям придумать дополнительные действия. В игре дети максимально фантазируют, не просто копируют поведение взрослых в конкретных жизненных ситуациях, а показывают свой вариант действий в условиях вымышленных обстоятельств. Со старшими дошкольниками воспитателю необходимо организовывать совместные сюжетно-ролевые игры мальчиков и девочек, чтобы формировалось представление о важности взаимодействия мужчин и женщин в быту, о профессионализме независимо от половой принадлежности. Воспитатель может косвенно руководить игрой, но может и принимать непосредственное участие в ней.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на теплоходе», «Строительство». При организации игры внести билет на круиз. Предложить вытянуть жребий - кто кем будет. Определиться вместе с детьми о необходимых атрибутах и предметах заместителях. Предложить рассказать - какие обязанности у капитана, матросов, кока, врача, радиста? Придумать чем будут заниматься пассажиры. В ходе игры можно ввести новую игровую ситуацию – сбились с курса, увидели остров. Внесение нового атрибута - спасательный круг. Педагог может принять участие во второстепенных ролях: роль, капитана другого судна. В игре необходимо поощрять вежливость. Отметить детей, соблюдающих правила культуры при общении друг с другом. По окончании игры предложить поделиться впечатлением о путешествии - что увидели, о чем узнали, понравилось ли путешествие, какие трудности испытывали при исполнении своих ролей. Куда бы отправились в следующий раз?

Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Магазин». Воспитатель вместе с детьми вспоминает кто и как работает на почте, назначает начальником почты одного из детей. Согласно своей игровой роли, начальник распределяет остальных детей по ролям и показывает им рабочее место согласно обязанностям. Воспитатель может предложить детям различные сюжеты для игры. После того, как игра будет освоена, воспитатель может объединять ее с другими играми, например, в «Семью». В игре успешно развиваются социальная адаптация, личность ребенка, культура общения, диалогическая речь, грамматический строй речи, активизируется и обогащается словарь.

Игра с элементами драматизации, театральная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтоб его все поняли. В игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры, игры с элементами драматизации способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Дидактическая игра является одним из эффективных средств развития речи дошкольников, поскольку в играх ребенок не просто выполняет правила, но и активно действует. В ходе игры развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы, выводы. В процессе многих дидактических игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. При общении детей в игре, решении спорных вопросов активизируется речь. Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевого общения, что создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков.

Таким образом правильно подобранная игра создаёт условия для обогащения активного словарного запаса детей и развития речи, включая дошкольников в игровую деятельность и речевую активность.

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000
2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009 - №7. - С. 66-70.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Штыркова Светлана Владимировна, воспитатель  
МДОУ № 24 "Колобок", город Дмитров

**Библиографическое описание:**

**Штыркова С.В.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Актуальность** театрализованной деятельности в детском саду заключается в том, что организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.).

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

В работе для повышения уровня речи детей, мы решили использовать театрализованную деятельность.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи,

которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

#### **Цели занятий:**

- разработать пути активизации речевой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи средствами театрализованной деятельности;
- формировать на эмоциональном уровне представление о театре, как виде искусства;
- развивать артистические способности детей через театрализованную деятельность;
- формирование творческой личности ребенка.

#### **Задачи:**

- обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.
- осуществить взаимодействие родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.
- развивать речь детей как средство общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- развивать артикуляционную и мелкую моторику.
- формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.

В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Слушая их в детстве, человек бессознательно накапливает целый "банк жизненных ситуаций", поэтому очень важно, чтобы осознание "сказочных уроков" начиналось с раннего возраста, с ответа на вопрос: "Чему нас учит сказка?". В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело, поставленные вопросы взрослого побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие воспитательные задачи, касающиеся формирования выразительной речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий.

Театрализация в первую очередь — это импровизация, оживление предметов и звуков. Она тесно связана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, систематизируя все в единый процесс.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Входя в образ, ребенок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театрализованной деятельностью помогает развить интересы и способности детей: способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления: настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

С участием воспитанников подготовительной группы было поставлено несколько спектаклей для детей младших групп, такие как: "Теремок", "Колобок", "Репка", "Три медведя". После выступления ребята обретали уверенность в себе, речь их становилась отчетливой, яркой, интонационно выразительной. К постановкам спектаклей, привлекались родители, им давалось домашнее задание: выучить с детьми слова, изготовить



декорации для спектаклей и приготовить атрибуты для своего ребенка. Этот творческий процесс доставлял радость всем: и детям, и родителям.

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

### **Литература**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2013.
3. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.
4. Жданова В. А. Театрализованная деятельность в детском саду. // Воспитатель №6, 2009.
5. Журнал «Театр и дети» Буренина А. И. СПб., 2008.

---

## **Формирование познавательных потребностей детей**

---

### **КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕСЕДА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»**

Черникова Надежда Ивановна, воспитатель  
МБОУ "Михневская СОШ" (дошкольное отделение)

#### **Библиографическое описание:**

**Черникова Н.И.** КОНСПЕКТ ОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «БЕСЕДА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-4.pdf>.

Задачи:

1. Закрепить представление детей о золотом периоде осени
2. Формировать умение устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений

3. Развивать память, воображение, связную речь

4. Воспитывать любовь и заботливое отношение к природе.

Воспитатель: Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это.»

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно! Дети, а какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Вы сказали, что сейчас осень. Почему? Назовите признаки осени. Докажите мне, что на улице сейчас осень, а то я думаю, что там лето. Дети: методом рассуждения, доказательства убеждают, что сейчас время года - осень. Называют признаки осени: на улице стало холодно, люди тепло одеваются; часто идут холодные, морозящие дожди; дни становятся короче, а ночи длиннее; птицы собираются стаями и улетают на юг; на деревьях желтеют, краснеют листья и опадают.

Воспитатель: Вот вы сказали, что листья на деревьях желтеют, краснеют и опадают. Это явление природы как называется?

Дети: Листопад.

Воспитатель: Как опадают листья? Как летят? С чем их можно сравнить?

Дети: Листья опадают тихо, плавно, медленно, как бабочки, самолётики...

Воспитатель: А почему деревья сбрасывают листья?

Дети: Они так готовятся к зиме.

Воспитатель: Как происходит сбрасывание деревом листа?

Дети. Ветер отрывает.

Воспитатель: предлагает детям выполнить физкультминутку

«Листья осенние тихо кружатся

Листья нам под ноги тихо ложатся

И под ногами шуршат, шелестят,

Будто опять закружиться хотят».

(Движения выполняют в соответствии с текстом).

Воспитатель: Посмотрите на карточки и расскажите, какие явления природы нарисованы.

Дети: выходят со своей карточкой и называют явления природы.

Воспитатель: Назовите времена года. Отберите карточки, на которых нарисованы зимние явления природы (весенние, летние, осенние).

Воспитатель: Сколько месяцев в году?

Дети: В году 12 месяцев в году.

Воспитатель: Все они живут дружно и приходят каждый в свое время. Сколько месяцев длится осень?

Дети: Три

Воспитатель: Какие осенние месяцы приходят к нам в гости?

Дети: К нам в гости приходят сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Сентябрь – первый осенний месяц. Это бархатный месяц, румянец осени. Как его еще называют в народе?

Дети: Златоцветом, рябинником, птичьей стаей (дети объясняют, почему так называют).

Воспитатель: Ушел сентябрь, а вслед за ним пришел октябрь - «Семь погод на дворе». Почему его так называют?

Дети: За день погода может поменяться несколько раз: то солнышко ярко светит, то дождик моросит.

Воспитатель: Как еще называют месяц октябрь?

Дети: Листопадом.

Воспитатель: предлагает выполнить пальчиковую гимнастику

«Осенние листочки»

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики, начиная с большого) Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого)

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. («Шагают» по столу пальчиками.)

Воспитатель: Ноябрь – последний месяц осени. Грустный и задумчивый. Он соединяет глубокую осень с зимой. Как в народе называют ноябрь?

Дети: «Ворота зимы», «предзимник»

Ведущий: Если раннюю осень называют «золотой», то позднюю осень – «серебряной». Почему?

Дети: В ноябре звонко хрустит молодой лед на лужах, звенят на ветру ветви деревьев, и все как будто в серебре.

Воспитатель: Золотую осень очень любил А. С. Пушкин. Он написал много стихов про осень. Вот одно из них:

«Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы».



*Утром мы во двор идём,  
Листья сыплются дождём,  
Под ногами шелестят,  
И летят, летят, летят.*







УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 25 (243) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.