

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25(243) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Г.А., Максимова Л.И., Смирнова Т.В. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	4
Иванова Л.П. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА	6
Иванова Л.Ю., Матвеева Н.В., Сергиенко Л.А., Четвергова И.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ».....	8
Клементьева И.И., Червякова Е.А., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. ПРОЕКТ «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА!»	11
Пак Ю.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЪЕНЕША С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	19
Сиденко Ю.В. ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА В РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Романова И.С., Антонова Э.Л. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ... 30	
Сергина А.И. СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	33

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егорова Н.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЯ «РУССКАЯ ГОРНИЦА».....	36
Ерохина О.Г. КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»	39

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузьмина Е.Н., Дементьева Н.И. СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «ДНОВЧАНОЧКИ»	48
Лобас Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА.....	52

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гребеник И.А., Белобородова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	54
Обухова С.В. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ)	55

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Виноградова В.В., Захарова Ю.В., Куприянова В.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	59
Крюкова А.М. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ-ПСИХОЛОГАМ (СОЦИАЛЬНЫМ ПЕДАГОГАМ, УЧИТЕЛЯМ, ВОСПИТАТЕЛЯМ, ПЕДАГОГАМ) ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	67

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Безрукова И.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НАШ ТЕАТР»	69
Дорофеева Т.А. ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧУДО-КУБ»	74
Калачёва О.Ю. ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	81
Княжева Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	85
Стасова Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ».....	88

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Петрова А.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.....	94
Чепковская О.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ХЛЕБ – НАШЕ БОГАТСТВО»	97

Актуальные вопросы дошкольного образования

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Антонова Галина Анатольевна, воспитатель
Максимова Луиза Ильинична, воспитатель
Смирнова Татьяна Валерьяновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 160" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Антонова Г.А., Максимова Л.И., Смирнова Т.В. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – ОСНОВА ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Аннотация: В настоящее время в дошкольном образовании широко используется понятие исследовательская деятельность. В работах исследовательскую деятельность рассматривают как особый вид интеллектуально – творческой деятельности, возникающий в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Как показывают результаты исследований, детское экспериментирование несет в себе огромный потенциал исследовательской активности и самостоятельности у дошкольников. Проведение опытов и экспериментирование дают детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения гипотезы.

Цель: Развитие познавательных интересов и потребности в самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащенного, сформированного эмоционально-чувственного опыта.

Задачи:

1. Развивать познавательную активность ребёнка, коммуникативные навыки, стремление к самостоятельному познанию, размышлению.
2. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи на основе эксперимента.
3. Создать условия для формирования у ребёнка целостной картины мира, окружающих его явлений и предметов.

Дети по своей природе являются исследователями. Они с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. Всё вокруг новое и очень интересное. Маленькие исследователи открывают мир через опыт личных ощущений, через действия, переживания, эксперименты. Можно заметить, как с возрастом этот интерес к исследованиям исчезает. Почему так происходит?

Вспомните, например, как интересно взять снег в руки. Как забавно искать ответы на тысячи почему. Почему корабли не тонут? Почему листья опадают? Откуда дождь берётся? «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - гласит народная мудрость. Когда мы раз за разом запрещаем ребенку что-то, проходит время и ему совершенно не интересно становится происходящее рядом.

Для того, чтобы дети не теряли этот интерес к окружающему миру, важно вовремя поддерживать стремление экспериментировать, исследовать окружающие предметы всегда

и везде. Скудная информация забывается, но она скорее запомнится, если ярко продемонстрировать, а еще лучше, если предложат самому попробовать. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Познавательная – исследовательская деятельность зарождается у детей в самом раннем возрасте. Она представляет собой простое экспериментирование с вещами, погремушками, в ходе которого возникает простейшее деление предметов: по форме, назначению.

В младшем дошкольном возрасте познавательная – исследовательская деятельность начинается через игру. Мы предлагаем детям пересыпать, переливать различные материалы и вещества. Знакомим со свойствами некоторых материалов и объектов неживой природы, например, воды, солнечных лучей, льда, снега.

Вопросы начинают задавать дети старшего возраста воспитателю, родителям, чтобы получить ответ и понять, почему это так. Например: почему все грани кубика квадратные? Почему мяч прыгает? Каким станет зернышко через неделю? Взрослому нужно быть готовым дать ответы на эти вопросы и помочь детям, в их экспериментальной – исследовательской деятельности.

В процессе экспериментирования дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, а затем делать выводы. Большую радость, удивление и восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Для расширения кругозора нужно проводить занимательные и простые опыты. Такие опыты не требуют специального оборудования и дорогих материалов для проведения в детском саду и дома. Экспериментировать дети могут практически во всех видах деятельности. Это помогает научиться логически мыслить, анализировать и делать выводы.

Каждый опыт – это возможность раскрыть взаимосвязи и причины наблюдаемых явлений. Позволяет получать новые знания практическим путём, обобщать и систематизировать уже имеющиеся представления. Опыты – словно фокусы. Только загадка фокуса так и остаётся неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять.

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребёнка, позволяет наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?». Как показала практика, знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго. Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей к исследованию природы, развивает мышление, память, воображение, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Особой остро встает вопрос о развитии у детей положительного отношения к познанию. Решение данного вопроса – создание условий для детского экспериментирования, где каждый ребенок может найти себе дело и по интересам, и по способностям.

Экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, где основу составляет познавательное ориентирование. Именно эта деятельность идёт от самого ребёнка с первых месяцев его жизни. Главным доказательством этого является то, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую, которая возникает значительно позже деятельности экспериментирования и строится самими детьми. Л.С. Выготский неоднократно говорил, что в дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами. Современные исследователи, как Савенков А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В., рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста.

Однако детское экспериментирование в практике ДООУ используется ещё недостаточно широко, хотя оно является важнейшим средством развития таких качеств личности, как творческая активность и самостоятельность. Это обусловлено рядом причин.

Следуйте совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Список использованных источников:

1. Н. А. Рыжова программа «Наши дом природа». - М.: «Карпуз-дидактика», 2005.-192с.
2. А. И. Иванова программа «Живая экология». - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.
3. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. — М.: ТЦ «Сфера», 2005.

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА

Иванова Людмила Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 151" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова Л.П. РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Аннотация – в статье раскрываются формы работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурному наследию русского народа средствами декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова – народная культура, культурное наследие, декоративно-прикладное искусство.

Культурное наследие - часть материальной и духовной культуры, которая передается из поколений к поколениям. Оно не забывается со временем, если не нарушить этот цикл. В детстве ребенок изучает мир и все что не известно для него, в том числе и культуру. Исходя из этого необходимо приобщать и знакомить воспитанников с культурным наследием нашей Родины, и это является одной из главных задач дошкольной педагогики. Основываясь на народную культуру, мы можем познакомить детей с традициями, праздниками, обычаями, предметами быта, передать опыт предыдущих поколений и нравственные ценности народа.

«Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры» [4]. Оно воздействует на ребенка своими средствами. Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала в своих работах Н.П. Сакулина: «Детям дошкольного возраста близки и понятны многие работы мастеров декоративной росписи, резьбы, вышивки, понятно мастерство игрушечников» [3].

Приобщаем к декоративно-прикладному искусству постепенно, по два-три вида росписи в разных возрастах. Прежде чем мы начнем ознакомление с техникой новой росписи, её колоритом, сначала рассказываем историю ее возникновения, о мастерах, которые ее придумали. Сочетание цветов мы показываем при беседе с демонстрацией изделия. Важно выделить отличительную черту каждой росписи. Дымковская – это глиняные игрушки, городецкая – это изделия из дерева, хохлома – расписная посуда, покрытая позолоченной краской. Гжель – керамические изделия из белой глины с голубыми

и синими узорами, Полхов-Майданские изделия – это пестрые разнообразные деревянные игрушки.

Занятия мы строим таким образом, чтобы на каждом из них было и повторение увиденного и передачи основных мотивов той или иной росписи. Результат обучения росписям во многом зависит от восприятия изделий детьми. В своей работе мы используем различные игровые приёмы, сюрпризные моменты. Чтобы занятия были интересными, составление узора мы связываем с украшением какой-либо вещи. Так, малышам мы предлагаем украсить различные заготовки: «тропинку» (полосу), «скатерть», «платье для мамы», «тарелочка» и др.

Детей младшей группы мы знакомим с дымковской и филимоновской игрушками. Им очень нравятся яркие красочные узоры на белом фоне. Учим ребят воспроизводить простые элементы и узоры: полосы, клетки, пятнышки и др.

В следующей возрастной группе, воспитанники у нас выполняют более сложные элементы: «волнистые линии, украшение прямых линий и колец точками, пятнышки-примакивания внутри клеточек, получившихся при пересечении вертикальных и горизонтальных линий» [2]. На каждом занятии обязательно обращаем внимание на основные цвета той или иной росписи. Также мы предлагаем силуэты животных (лошади, петушки, олени, утки), фигурки барышень, вырезанные из белой бумаги. Тут мы воспитанников знакомим с городецкими изделиями: чашки и ложки, кружки, расписные доски. Ребята рисуют элементы росписи: бутоны, купавки, листья и так же называют основные цвета.

С детьми от 5 до 7 лет продолжаем изучать филимоновскую и дымковскую игрушки и их росписи. При знакомстве с изделиями городецкой росписи, уделяем внимание на ее отличительную черту: в середине изображается большой цветок, а слева и справа — одинаковые по цвету и величине цветы, листья. Такое сочетание является основой городецкой композиции. Также знакомим с росписью Полхов-Майдана. В ее основе - рисунок пером и тушью. Черная линия контура сочетается с цветовым пятном, положенным то плотным мазком, то полупрозрачным расплывом. В старшем дошкольном возрасте мы предлагаем детям познакомиться с гжельской росписью. Знакомим с гжельской розой, птицей, травкой и т.д.

В подготовительной группе у нас происходит знакомство с хохломской и жостковской росписями. Создаем узоры на квадрате, круге, прямоугольнике, многоугольнике, овале. Знакомим с ассиметричной композицией, указывая на завитки или цветы, которые заполняют всю поверхность. Рисование хохломской росписи начинаем с основного элемента – «кудрины», и только потом переходим к другим элементам: травке, ягодкам.

Обязательно в старшем дошкольном возрасте проводим занятия творческого характера. Зачастую, поддерживая детскую инициативу и воображение, даем возможность детям придумать узоры в стиле какой-либо росписи. Мы предлагаем нарисовать эскиз ткани для платья герою литературного произведения, используя мотивы Гжели; украсить платье в стиле дымковской росписи, нарисовать природу, используя элементы хохломской росписи. Ребята оформляют рамки для фотографий, фигурки для обыгрывания сказок.

Изначально мы сами должны изучить навыки и приемы декоративной лепки и рисования и только потом можно более точно передать детям «изюминку» каждой росписи. Немало важную роль играет и наличие разнообразного материала: глины, тонированной бумаги, изделий мастеров, гуаши, кистей разных номеров и т.д. Например, лепим дымковскую игрушку только из глины, а не из пластилина. Нарисовать узоры по мотивам хохломской росписи предлагаем на тонированной бумаге красного, или желтого, или черного цвета.

Таким образом, народные промыслы - сложное явление социологической, этнографической, национальной и исторической культур. Но не стоит забывать, что они доступны человеку

с детства. Именно поэтому его важная роль в приобщении детей к культурному наследию очевидна. Декоративно-прикладное искусство хранит в себе традиции народной педагогики, приобщает детей к родной культуре и открывает перед ними дверь в мир прекрасного.

ЛИТЕРАТУРА

1. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. - Волгоград: Учитель, 2011.-143с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-синтез, 2006. – 192с.
3. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., 1986. -278 с.
- 4.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя /Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. - М.: Т.Ц. Сфера, 2007. -112с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

Иванова Лариса Юрьевна, воспитатель
 Матвеева Наталья Владимировна, воспитатель
 Сергиенко Людмила Анатольевна, воспитатель
 Четвергова Ирина Вячеславовна, воспитатель
 МБДОУ № 114 «Детский сад общеразвивающего вида», Кемеровская область,
 г. Кемерово

Библиографическое описание:

Иванова Л.Ю., Матвеева Н.В., Сергиенко Л.А., Четвергова И.В. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Паспорт проекта:

Вид проекта	Информационно – творческий, групповой.
Время реализации проекта:	09.10.2023-13.10.2023 г.
Участники проекта:	Дети подготовительного дошкольного возраста, воспитатель, родители.
Возраст участников проекта:	Дети подготовительной группы – 6-7 лет.
Актуальность темы:	Родная природа! В душе ребенка она оставляет глубокий неизгладимый след, потому - что своей яркостью, своим многообразием воздействует на его чувства. Деревья, птицы, облака, лужицы после дождя, разноцветная радуга – все это привлекает внимание детей. В связи с этим, перед нами стоит ответственная задача – воспитывать малышей, а это значит, приобщать ребенка к миру человеческих ценностей – добра и красоты, истины, ориентируясь на «концепцию дошкольного воспитания». Осень – одно из благоприятных времен года для наблюдений за изменениями в природе. При изучении природных явлений дошкольники обращают внимания на многие признаки этого замечательного времени года, учатся проследивать связь между ними, знакомятся с осенней природой. Знания в этой сфере ребята получают постепенно, циклично, пополняя их год от года.

Цель проекта:	Расширять представления детей о деревьях как представителей флоры земли, их красоте и пользе. Помочь детям увидеть всю красоту и богатства осенней природы. Обогащать и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью
Задачи проекта:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять, обобщать, активизировать словарь по теме «Деревья и кустарники осенью». Учить составлять описательные рассказы о деревьях и кустарниках. Обогащать лексику детей яркими и красочными эпитетами. Развивать диалогическую и монологическую речь. 2. Обучать детей устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Развивать экологическое мышление у детей. Воспитывать гуманное отношение к природе и закладывать основы экологически культурной личности. 3. Закреплять названия деревьев и кустарников. Их строение и внешние признаки. Учить детей отражать наблюдения и полученные знания в различных видах игровой и продуктивной деятельности.
Этапы проекта:	<p>I этап -Информационно-аналитическое обеспечение проекта. Задача: Сбор и анализ информации. Содержание работы: <ol style="list-style-type: none"> 1.Подбор и изучение литературы по вопросам проектной деятельности. 2.Изучение передового педагогического опыта работы по развитию представления у детей о том, что такое осень. 3.Консультирование с заместителем руководителя учреждением по вопросам проектной деятельности. 4.Подбор методов педагогической диагностики воспитанников, родителей (наблюдение за детьми, индивидуальные беседы). 5.Анализ результатов педагогической диагностики. II этап – Методическое обеспечение проекта. Задача: Оптимизация проектирования воспитательно-образовательного процесса. Содержание работы: <ol style="list-style-type: none"> 1.Составить перспективный тематический план по теме проекта «Золотая осень». 2.Разработка цикла игр в рамках проектной деятельности. 3.Согласно задачам и содержанию определить формы организации. 4.Подобрать и систематизировать игры, игровые упражнения, семейные фотографии, литературный материал согласно задачам, оформить их в виде картотеки. III этап – Работа с детьми. Задачи: <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей представления об изменениях происходящих в природе осенью. 2.Формировать у детей представления о признаках осени и о том, что можно делать в это время года. 3.Развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, Творческая активность; снижение напряженности, скованности. Содержание работы: <ol style="list-style-type: none"> 1.Проведение педагогической диагностики через беседы, игры, с целью выяснения уровня знаний по разделам программы. </p>

	<p>2. Создание мероприятий и вовлечение в них детей.</p> <p>3. Реализация цикла игр.</p> <p>4. Создание условий для творческой деятельности детей, Благоприятного настроения на самостоятельную работу (при необходимости оказание помощи).</p> <p>5. Создание условий для проведения игр.</p> <p>IV этап – подготовка к презентации и презентация проекта</p> <p>Задача: Демонстрация опыта работы.</p> <p>Содержание работы</p> <p>1.Обобщить опыт работы и оформить в виде папки, материал представить в методический кабинет ДОУ.</p> <p>2.Презентация профессиональной деятельности через представление образовательного проекта.</p>
Предполагаемый результат:	<p><i>Для педагога:</i></p> <p>1.Освоение информационно-исследовательского метода.</p> <p>2. Повышение уровня педагогической компетентности, профессиональный рост.</p> <p>3. Повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.</p> <p><i>Для детей:</i></p> <p>1.Самоутверждение личности ребенка: снятие скованности и зажима у детей.</p> <p>2. Развитие у ребенка фантазии, скованности, эмоциональности. Активизация словарного запаса у детей.</p> <p>3. Получение удовольствия от выполненной работы.</p>
Продукт проектной деятельности:	<p>1.Оснащение материалами и группы: - Природный материал для поделок.</p> <p>2. Выставка поделок из природного материала.</p> <p>3. Участие в конкурсе «Созвездие» г. Казань.</p>

Перспективный план проекта «Золотая осень»

ПОНЕДЕЛЬНИК	
1.Беседа на тему «Осень. Что ты о ней знаешь?»	Цель: Учить детей рассказывать о приметах осени, какие изменения происходят в природе. Воспитывать любовь и уважение к осени.
2.Слушание музыкального произведения П. И. Чайковский «Осенняя песнь»	Цель: Формирование музыкально-слуховых представлений, формирование у детей музыкально-эстетического сознания, формирование мотивированной оценки музыкального произведения
3. Консультация для родителей «Картотека экологических игр и упражнений для детей»	Цель: Предложить родителям дома ощутить себя в роли воспитателя и поиграть с ребенком в игры на экологическую тему.
ВТОРНИК	
1. Творческое рассказывание детей по теме «Мы гуляли на участке»	Цель: Учить детей составлять короткий рассказ на заданную тему, передавая свои личные впечатления. Развивать умение отбирать для рассказа интересный материал, включать в повествование описание природы, окружающей действительности.

2. Чтение детьми стихотворений об осени	Цель: Учить слушать внимательно стихотворений о семье в исполнении детей.
3. Рисование на тему «Золотая осень»	Цель: Формировать умение передавать выразительные особенности членов своей семьи.
СРЕДА	
1. Беседа с детьми на тему «Хлопоты человека осенью»	Цель: Углубить знание детей об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду.
2. С/р/ игра «Семья – Собираемся на прогулку в лес»	Цель: Учить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли в ходе игры, формировать доброжелательные отношения.
3. Д/и "Загадай, мы отгадаем", "С какой ветки детки?", "Найди дерево по семенам", "Найди лист такой, как покажу".	Цель: Расширение, обобщение активизация и актуализация словаря по теме «Деревья и кустарники в разное время года».
ЧЕТВЕРГ	
1. Беседа на тему «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?»	Цель: Учить детей отвечать на поставленные вопросы и давать полные ответы.
2. Сбор природного материала (листья, цветы, ягоды)	Цель: Уточнение и закрепление правил сбора природного материала
3. Конспект занятия "Целевая прогулка в природу осенью"	Цель: Способствовать накоплению о ярких осенних явлениях, изменениях: становится холодно, листья стали желтыми, опадают на землю, дует ветер.
ПЯТНИЦА	
1. Экскурсия по территории детского сада	Цель: Закрепить и уточнить знания о названиях и разновидностях деревьев и кустарников, цветов.
2. Физкультминутка «Клён» Пальчиковая гимнастика «Листья»	Цель: Создать условия для удовлетворения естественной потребности для дошкольников в движении.
3. Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	Цель: Развивать фантазию у детей и родителей при создании поделки из природного материала.

ПРОЕКТ «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА!»

Клементьева Инна Игоревна, воспитатель
 Червякова Елена Александровна, воспитатель
 Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель
 Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
 Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Клементьева И.И., Червякова Е.А., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. ПРОЕКТ «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель проекта: Формирование коммуникативной компетенции дошкольников в общении со сверстниками.

Задачи:

- продолжать работу по формированию «образа Я» (помогать ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший);
- способствовать развитию эмоциональной сферы, поощрять открытое проявление эмоций и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).
- развивать эмпатию, желание и готовность помогать друг другу.
- формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни;
- учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять, избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных.

Сроки реализации проекта: год

Этапы реализации проекта: I этап – подготовительный

II этап – реализационный

III этап – итоговый

Порядок управления реализацией проекта: Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дошкольного учреждения в процессе воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Исполнители проекта: дети, родители воспитанников, воспитатель.

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях и в повседневной жизни).

Содержание проекта. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо познакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Данный проект позволяет ввести детей в мир "культуры", раскрывает формы работы, в процессе которых детям легче усвоить понятия и приобрести навыки культурного человека.

Порядок мониторинга хода и результатов реализации проекта: Презентация реализации проекта на педагогическом совете дошкольного учреждения, трансляция опыта работы по итогам реализации проекта в СМИ.

Ожидаемые результаты:

- Дети осознанно принимают основные нравственные ценности; Знают правила поведения в повседневной деятельности, игре;
- Адекватно оценивают свое поведение, поступая правильно в соответствующей ситуации; В группе сформировано нравственно-эстетическое воспитывающее пространство;
- Разработаны методические рекомендации по формированию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативной компетенции в общении со сверстниками.
- Родители являются активными партнёрами в нравственном воспитании детей воспитанников.

Пояснительная записка.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. Дети являются гордостью своих родителей. В них всё им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребёнка не только в красоте его внешнего вида, главное, в другом - как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры - мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе

элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают именно в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошенность души, безразличие, глухота сердца и разума. От утраты морали, совести, от наглости и хамства общество уже достаточно пострадало. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека.

С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства. Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения (в виде проявлений вежливости, внимания и симпатии к сверстникам и взрослым, элементарных навыков оказания помощи, приветливых форм общения и т.п.), нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека, и в доступной форме раскрывать их. Это реализуется на специальных занятиях в старшем дошкольном возрасте. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие моральные ценности (долг, честь, достоинство и т.п.) должны стать внутренними стимулами развития формирующейся личности. Поэтому тема проекта очень актуальна в настоящее время.

Формирование нравственных качеств во многом определяет развитие чувств детей, их поведение. Неправильное представление о дружбе, доброте, честности является причиной частых конфликтов между детьми.

Играя, занимаясь, общаясь друг с другом, дети учатся жить рядом, учитывать правила и нормы поведения в социуме. Развитию эмоциональной сферы ребенка в детском саду не всегда уделяется достаточное внимание. Приоритетным зачастую остается интеллектуальное развитие. В связи с этим часто наблюдаются определенные нарушения в общении детей – уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, нежелание считаться с мнением или желанием другого, жалобы педагогу.

Используемые методы исследования

Ведущими методами исследования являются монографическое изучение теоретических основ проблемы, опыта работы различных образовательных учреждений и опытно - экспериментальная деятельность педагогического коллектива.

Для решения намеченных задач исследования использовались также следующие методы:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- изучение и анализ уровня коммуникативной компетентности детей;
- педагогическое наблюдение;
- анкетирование; • моделирование педагогической деятельности;
- методы обработки полученных результатов

Формы работы с детьми: занятия, беседы, игровая деятельность, активизирующее общение, проблемные ситуации, чтение художественной литературы, слушание записей музыкального и повествовательного характера, просмотр видеотеки.

Формы работы с родителями: родительское собрание, изготовление газеты для родителей «Дружная семейка», оформление фотоальбома «Мы все вместе дружим, ни о чем не тужим» (в виде портфолио группы), совместное с родителями оформление портфолио каждого ребенка.

Необходимые условия реализации проекта: интерес детей и родителей (родительское собрание, газета для родителей «Дружная семейка», Фотоальбом «Мы все вместе дружим, ни о чем не тужим» (в виде портфолио группы), оформление портфолио каждого ребенка.

- наличие видеотеки «Уроки дружбы»;
- организация игрового центра «Вежливые игры»;
- материальное обеспечение; методические разработки;

Ожидаемые результаты:

Формирование в группе детей дошкольного возраста нравственно-эстетического воспитывающего пространства.

Осознанное освоение и принятие детьми основных нравственных ценностей: знание правил поведения в повседневной деятельности, игре. Умение оценивать свое поведение, поступать правильно в соответствующей ситуации.

Разработка методических рекомендаций по формированию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативной компетенции в общении со сверстниками.

Продукт детской деятельности:

- Создание книги «Сказки о дружбе»;
- Оформление папки-передвижки «Правила дружбы».

Этапы реализации проекта

Этапы проекта	Деятельность педагогов	Деятельность детей.
Вхождение в проблему.	Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей. 1.Формирование проблемы: почему друзья ссорятся. Что такое дружба? Откуда берётся, из чего складывается. 2. Где ещё можно «обнаружить» дружбу.	Моделирование ситуаций «Мы поссоримся и помиримся» Вопрос: “Почему Кирилл не хочет со мной дружить?”
1 этап. Подготовительный	Подбор методической, познавательной, справочной литературы по теме исследования: нравственное воспитание старших дошкольников. Проведение диагностики, анализ ситуации в группе, планирование деятельности.	Сбор информации
2 этап. Реализационный.	1. Практическая помощь в систематизации полученных знаний. 2. Выполнение проекта.	1. Формирование нравственных качеств через различные виды деятельности. Вопрос: “Разве дружить сложно?” 2. Создание книги «Сказки о дружбе». Оформление традиций группы.
3 этап. Итоговый	1. Презентация проекта. 2. Презентация детско-родительской книги «Сказки о дружбе». 3. Определение задач для новых проектов.	

Механизм реализации проекта:

Раздел/область/подраздел	Виды детской деятельности
Развитие речи, художественная литература	Чтение рассказов, стихов, пословиц, поговорок о дружбе из библиотеки «Добрые словечки для маленьких человечков»; Слушание «Уроки вежливости», С.Маршак «Еже ли вы вежливы»;

	Словотворчество детей совместно с родителями, сочиняем сказку. Беседы по картинам: «Не обижайте малышей», «Чтобы гости не скучали», «Не подарок дорог, а внимание»
Познавательное развитие	Подсказки госпожи Указки; Изучение значений имен детей (портфолио группы).
Игровая деятельность	Настольно печатная игра «Что такое хорошо, и что такое плохо?!»; Вежливые игры: «Вежливые прятки», «Вежливые жмурки», «Вежливые игры-соревнования»; игра – мирилка; игра-инсценировка «Учимся вежливости», «Испорченный телефон»; сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», «Детский сад» и т.д.; П/и «Мы весёлые ребята», «Эстафета парами».
Театрализованная деятельность	Разыгрывание сценок из кукольного театра (занятия «В мире вежливых слов», «Дружба живет среди нас»); театрализация русских народных сказок (по выбору педагога). Музыкальная деятельность
Музыкальная деятельность	Участие детей и родителей в календарных праздник Разучиван песен: «Настоящий друг», «Песенка друзей»,
Продуктивная деятельность, рисование	Папка-передвижка «Что такое хорошо и что такое плохо?!»; Рисование на тему: «Мои друзья»; Оформление книги «Сказки о дружбе»; Совместное изготовление с детьми и родителями «Стены приветствия» «Доброе утро, малыш! Конструирование на тему «Подарок».

Совместная деятельность педагога и детей

Месяц	Тема	Цель
но- ябрь	1. Занятие «В мире вежливых слов»	Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям; закреплять знания правил доброжелательного общения; научить детей избегать обиды.
	2.Беседа о вежливых словах	Раскрыть перед детьми сущность понятия «вежливость». Систематизировать правила вежливого поведения. Обогащать словарь детей за счет формулировок словесной вежливости.
	3. Просмотр м/ф «Лунтик», серия «Невежи»	Упражнять в анализе поступков окружающих, в понимании того, соответствуют ли они правилам вежливости.
	4. Решение проблемных ситуаций «Простить или дать сдачу?»	Формировать умение детей достойно выходить из конфликтной ситуации. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей. Учить анализировать свои поступки и поступки сверстников.
Де- кабрь	1. Занятие «Ребята, давайте жить дружно!»	Учить детей ощущать близость, тепло другого человека; развивать чувство принадлежности к группе, чувства единства и сплоченности; повышать уверенность в себе.
	2. Беседа о дружбе.	Расширять знания детей о таких понятиях как “друг”, “дружба”. Формировать культуру общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

	Просмотр м/ф «Лунтик», серия «Это моё»	Упражнять в анализе поступков окружающих, в понимании того, соответствуют ли они нормам и правилам вежливости. Продолжать формировать такие качества как сочувствие.
	4. Решение проблемных ситуаций «Этичные и неэтичные поступки»	Учить относиться к окружающим с заботой и терпением, но при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам людей.
январь	1. Занятие «Дружба живет среди нас»	Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость». Добиваться усвоения детьми умений оценивать чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них
	2. Беседа о доброте и жадности	Воспитывать не только желание, но и потребность проявлять доброту и другие гуманные чувства к окружающим без напоминаний, по собственному побуждению. Систематизировать и обобщать правила доброго и вежливого поведения в повседневной деятельности.
	3. Просмотр м/ф «Лунтик», серия «Подарок»	Упражнять в анализе поступков окружающих, в понимании того, соответствуют ли они нормам и правилам вежливости. Продолжать формировать такие качества как дружелюбие, эмпатии. Активизировать в речи детей слова вежливого обращения.
	4. КВН "О дружбе и рыцарстве"	Формировать у детей понятие «друг», «Дружба», «рыцарь», «рыцарский поступок». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения. Развивать речевые умения. Воспитывать дружеские взаимоотношения

Взаимодействие с родителями

№	Форма работы	Тема
Октябрь		
1	Родительское собрание	«Общение ребенка со сверстниками»
2	Анкета	«Выявление уровня коммуникативных навыков дошкольника»
Ноябрь		
1	Оформление портфолио группы	Участие в оформлении фотоальбома «Мы все вместе дружим, ни о чем не тужим»
2	Консультация	Темперамент – основа поведения
3	Индивидуальные консультации	Доля агрессивности нужна каждому мальчику? Как оградить ребёнка от агрессии, всегда ли это нужно? Причины, проявления, профилактика.
Декабрь		
1	Сочинение сказок	Книга «Сказки о дружбе»

2	Консультация	Не имей сто рублей...
3	Памятка	Основные правила общения для дошкольников
Январь		
1	Информационный листок	Собака – друг человека!
2	Папка-передвижка	Что такое хорошо, и что такое плохо?
3	Газета для родителей	Дружная семейка!

Взаимодействие с педагогами

№	Форма работы	Тема
Октябрь		
1	Консультация	Темперамент – основа поведения
Ноябрь		
1	Рекомендации	Оформляем портфолио группы (ребёнка)
Декабрь		
1	Презентация игрового центра	«А что у Вас?»
Январь		
1	Деловая игра	«Давайте поразговариваем»
Февраль		
1	Презентация проекта	«Дружные ребята!»

Качественные и количественные результаты проекта

Для выявления уровня коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками использовался комплекс методов: педагогическое наблюдение за детьми, метод беседы, методика «Картинки» (авторы Е.О. Смирнова и Е.А. Калягина).

Описание методики «Картинки».

Исходная ситуация. Взрослый показывает детям картинки с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых фигурирует обиженный персонаж Инструкция. «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке»? Ответ фиксируется в протоколе. Если ребенок понял, что на рисунке изображена конфликтная ситуация, следует вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого обиженного мальчика (или обиженной девочки)?» В исследовании приняли участие 25 детей старшего дошкольного возраста. Проведению методики предшествовала беседа об отношениях с друзьями, которая помогла диагностировать умение общаться ситуативно-лично. Были заданы следующие вопросы: Кто из сверстников больше нравится? Почему? С кем чаще всего ссорился? С кем хочешь дружить?

Анализ результатов: 1 Получены очень тревожные результаты по коммуникативной компетентности в общении со сверстниками. Однако достаточно высокую социальную компетентность мы обнаружили лишь у 27% обследуемых дошкольников, то есть только эти дети могли конструктивно и самостоятельно находить решения в предложенных проблемных ситуациях. Около 38% детей проявляли беспомощность. Они могли дать конструктивный ответ на вопросы взрослого, но наблюдение за этими детьми показывает обратное. Среди остальных ответов, содержащих самостоятельные решения, значительное место (35%) занимают агрессивные выходы из ситуации («Всех побью», «Стукну»). Причем агрессивные выходы в разных конфликтных ситуациях, как правило, предлагались одними и теми же детьми.

Пути реализация проекта «Дружные ребята».

Повторное диагностическое исследование уровня коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками проводилось с использованием таких же методов и методик.

Были получены отличные результаты. Миролюбивые и конструктивные решения конфликтных ситуаций были предложены более чем в половине случаев. Из них 27% детей ограничились вербальными призывами к справедливости («Объясню, что так не поступают», «Скажу, что так неправильно»), 26% ответов содержали продуктивные и действенные решения («Поиграю в другие игры», «Подожду, пока они поиграют», «Починю поломанную игрушку», «Построю новый домик» и т.д.). Именно такого рода ответы свидетельствуют о достаточно высокой коммуникативной компетентности детей в общении со сверстниками.

Ресурсное обеспечение проекта

Материально-техническое: Аудио, видео и фотосистема.

Учебно-методическое:

1. Е. А. Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». - М., 2003.
2. Бейн К. Доброе утро! Мы рады, что ты здесь! Пособие для педагогов по проведению Утреннего Сбора с детьми дошкольного и школьного возраста. – Самара: ООО «Офорт», 2004. – 76с.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» - М., Просвещение, 2000. - 134с.
4. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция // М: ВЛАДОС, 2003
5. Каиров И.А., Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания / М.- 2000. – 275с.
6. Козлова С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире». //Д/в № 9 - 2001.
7. Кобачек О.Л. Диалоги о культуре. Занятия с детьми – М.: Мозаика-Синтез: 2005 – 40с.
8. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
9. Курочкина И. Н. «О культуре поведения и этикете». //Д/в № 10 - 2003.
- 10.Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников - М., 2004 - 96с.
- 11.Мухина В.С. Детская психология – М., Просвещение. 2000. – 456 с.
- 12.Межличностные отношения от рождения до 7 лет \ под ред. Е.О. Смирновой Москва-Воронеж, 2000.
- 13.Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 80 с.
- 14.Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение., 1987. – 144с.
- 15.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез: 2006 – 69с.
- 16.Петрова В.И. Этические беседы с детьми. Нравственное воспитание в детском саду– М.: Мозаика-Синтез: 2006 – 80с.
- 17.Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого.: В мире прекрасного: Програм.-метод. Пособие. / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 368 с.: ил. – (РОСИНКА)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЪЕНЕША С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Пак Юлия Сергеевна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1694 "Ясенево" им. П.М. Фитина

Библиографическое описание:

Пак Ю.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЛОГИЧЕСКИМИ БЛОКАМИ ДЪЕНЕША С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Что такое логическое мышление? Вид мышления, сущность которого в оперировании понятиями, суждениями.

Зачем нужно логическое мышление? Ребенок должен научиться самостоятельно мыслить, делать умозаключения, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

1. Что необходимо для проведения дидактических игр и упражнений.

Комплект дидактического материала состоит из 48 геометрических фигур, которые познакомят ребенка с четырьмя свойствами: формой, цветом, величиной, толщиной. Логические блоки включают четыре формы: прямоугольник, треугольник, квадрат и круг. Эти фигуры имеют три цвета: желтый, синий, красный. Каждая фигура представлена в двух величинах – толстая и тонкая, большая и маленькая.

Кроме логических блоков необходимы карточки, на которых условно обозначены свойства блоков.

Для проведения некоторых игр и упражнений следует дополнительно подготовить игрушки (персонажи, обручи, веревочки и пр.)

Также все зависит от возраста дошкольника, можно использовать какую-то его часть: сначала блоки, разные по форме и цвету, но одинаковые по размеру и толщине (12 штук, затем разные по форме, цвету и размеру, но одинаковые по толщине (24 штуки, и в конце - полный комплект фигур (48 штук). Ведь чем разнообразнее материал, тем сложнее абстрагировать одни свойства от других, а значит, и сравнивать, и классифицировать, и обобщать.

2. Какие принципы работы.

При организации работы необходимо учитывать принципы:

Принцип систематичности и последовательности.

Для этого следует разработать планирование. Работу по изучению материала должна быть выстроена так, чтобы новые знания ребенка основывались на ранее полученные. Заранее спланированный план должен отражать постепенность в прохождении материала и его закрепления.

Принцип наглядности.

Данный принцип имеет особенно важное значение, потому что мышление ребенка носит наглядно - образный характер. Поэтому этот принцип реализуется через создание предметно - развивающей среды (логические блоки, схемы, чертежи, знаки – символы).

Принцип индивидуального подхода.

При реализации этого принципа необходимо принимать во внимание возбудимость детей и высокую эмоциональность, и, следовательно, их достаточно стремительную утомляемость, уделять внимание на характер ребенка, особенности мышления.

3. Как организовать работу?

Перед тем, как переходить к играм и упражнениям следует дать возможность ребенку без помощи других познакомиться с блоками. Пусть они применяют их по своему усмотрению в разных видах деятельности. В процессе разнообразных действий с блоками дошкольники установят, что они имеют различную толщину, цвет, форму, размер. Большое познавательное значение имеет складывание из фигур Дьенеша. В ходе сооружения дошкольники убеждаются, что во всем комплекте нет совершенно одинаковых геометрических фигур. Некоторым детям не просто строить из неодинаковых геометрических фигур, но некоторые прекрасно справляются. Например, большое толстое красное колесо можно получить путем соединения двух тонких той же величины, одно из которых красное (кладется сверху).

Обращать внимание детей на термине «блок» не имеет смысла, поэтому в общении с детьми целесообразнее пользоваться словом «фигура».

Начинать игры с детьми уместно с простых игр и упражнений, цель которых освоение свойств, слов «такой же», «не такой» по форме, цвету, размеру, толщине.

1. Найти все фигуры, как эта по цвету (по размеру, по форме)
2. Найти не такую фигуру, как эта по цвету (по размеру, по форме). Положите перед ребенком любую фигуру и попросите его найти все фигуры, которые не такие, как эта, по цвету (размеру, форме, толщине).

3. «Волшебный мешочек». Все фигурки складываются в мешок. Попросите ребенка на ощупь достать все круглые блоки (все большие или все толстые).

Все фигурки опять же складываются в мешок. Ребенок достает фигурку из мешка и характеризует ее по одному или нескольким признакам. Либо называет форму, размер или толщину, не вынимая из мешка.

3. «Цепочка» - построй от выбранной фигуры как можно более длинную цепочку, чтобы рядом не было фигур одинаковой формы (цвета, размера, толщины)

4. «Второй ряд» - выложить в ряд 5-6 фигур. Построить под ним второй ряд, но так, чтобы под каждой фигурой верхнего ряда оказалась фигура другой формы (цвета, размера); такой же формы, но другого цвета (размера) и т. д.

5. «Домино» В игре в домино фигуры делятся между участниками поровну. Каждый игрок поочередно делает свой ход. При отсутствии фигуры ход пропускается. Выигрывает тот, кто первым выложит все фигуры. Ходить можно по-разному: фигурами другого цвета (формы, размера).

6. «Раздели фигуры»

Для игры понадобятся игрушки: мишка, кукла, заяц и др. Предложите детям разделить фигуры между мишкой и зайкой так, чтобы у мишки оказались все красные фигуры. Проверьте, правильно ли дети распределили игрушки. Предложите им ответить на вопросы: - Какие фигуры оказались у мишки? (Все красные). А у зайки? (Все не красные).

Попробуйте разделить фигуры по-другому: чтобы у мишки оказались все круглые; чтобы зайцу достались все большие; чтобы зайцу достались все желтые и т. д.

Затем в игры с блоками вводятся условные обозначения свойств: цвет, величина, форма, толщина. Детей знакомят с карточками, уточняют, какие свойства на них изображены. Рассматривают сами фигуры и соотносят их с изображением на карточке. Дети дают характеристику фигурам, используя в своем словаре слова: «красная, большая, круглая, толстая фигура» Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умение кодировать и декодировать информацию о них. Эти способности и умения развиваются в процессе выполнения разнообразных предметно-игровых действий. Так, подбирая карточки, которые «рассказывают» о цвете, форме, величине или толщине блоков, дети упражняются в замещении и кодировании свойств. В процессе поиска блоков со свойствами, указанными на карточках, дети овладевают умением декодировать информацию о них. Выкладывая карточки, которые «рассказывают» обо всех свойствах блока, малыши создают его своеобразную модель.

Для первого знакомства с карточками (отрицание используйте позже) подойдут следующие упражнения:

1. Нужно выбрать все фигуры, соответствующие данному знаку (разложить по коробкам со значками)

2. «Какой фигуры не хватает»

Квадрат разделите на 9 частей. В 8 из них определенные значки. ребенок должен понять и объяснить, какой фигуры не хватает. В квадрате может быть указан один или два признака фигур

3. «Загадки»

Для этой игры понадобятся карточки-загадки, на которых нарисованы 2 свойства фигуры. В пустое окошко ребенок должен положить подходящую фигуру.

Следующий этап – знакомство с карточками, обозначающими отсутствие свойства. После усвоения слов: небольшой, не красный, не маленький, не толстый с детьми проводятся игры: «Переводчики», «Помоги Незнайке» (дети рассказывают о блоках, перевести в слова то, что обозначает карточка, научить Незнайке по-разному рассказывать про цвет, величину и т. д.)

Следующий этап – освоение детьми умений оперировать одновременно двумя свойствами в процессе игр: «На свою веточку», «Кто хозяин?», «Найди выход». Разложить блоки для сказочных персонажей в соответствии с указанными свойствами. "Чебурашка не любит красные игрушки и не хочет играть с круглыми. Зайцу нужны красные и треугольные и т. д. Разобраться, где должны «висеть» неквадратные и красные, желтые и треугольные. блоки в игре «На свою веточку».

Вариантом логических игр для детей являются игры с обручами. При подготовке дошкольников к подобным играм надо формировать у детей четкое представление о внутренней и внешней области по отношению к некоторой замкнутой линии.

Перед проведением игры с двумя обручами необходима следующая подготовительная работа: ведущий показывает детям два обруча разного цвета, например, синий и красный, и располагает их на полу так, как показано на рисунке. Выясняется, какое место (какая часть пола) находится внутри обоих обручей; внутри синего, но вне красного обруча; внутри красного, но вне синего обруча; вне обоих обручей.

Затем ребенку предлагается стать внутри обоих обручей, другому - внутри синего, но вне красного, третьему - внутри красного, но вне синего, а четвертому - вне обоих обручей.

Игра с двумя обручами.

На полу два разноцветных обруча (синий и красный, обручи пересекаются, поэтому имеют общую часть. Ведущий предлагает кому -нибудь встать (внутри синего обруча; внутри красного обруча; внутри обоих обручей; вне красного обруча; внутри синего, но вне красного; внутри красного, но вне синего; вне синего и красного обручей.

Затем дети располагают блоки так, чтобы внутри синего обруча оказались все круглые блоки, а внутри красного обруча - все красные. На первых порах вызывает затруднение проблема, куда положить красные и круглые блоки. Их место в общей части двух обручей.

После выполнения практической задачи по расположению блоков дети отвечают на четыре вопроса: Какие блоки лежат внутри обоих обручей? Внутри синего, но вне красного обруча? Внутри красного, но вне синего? Вне обоих обручей?

Следует подчеркнуть, что блоки надо назвать здесь с помощью двух свойств - формы и цвета.

После освоения детьми данных игр у детей формируется умение обобщать одновременно по двум свойствам с учетом наличия и отсутствия каждого.

Список литературы

1. Венгер, Л. А. Вот и вышел человечек... [Текст] / Л. А. Венгер. – М.: Карапуз, 2010. – 256 с.
2. Белошистая, А. В. Развитие логического мышления у дошкольников [Текст] / А. В. Белошистая. – М.: Владос, 2013. – 296 с.

3. Белошистая, А. В. Развиваем логику [Текст] / А. В. Белошистая // Журнал Дошкольное воспитание. – 2002. – №6. – С.45 – 48.
4. Бортникова, Е. Ф. Развиваем внимание и логическое мышление. Тетрадь [Текст] / Е. Ф. Бортникова. – Екатеринбург: ООО КнигоМир, 2010. – 320 с.
5. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Национальное образование, 2016. – 368 с
6. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Перспектива, 2018. – 224 с.
7. Лебедева, С. А. Развитие логического мышления у детей [Текст] / С. А. Лебедева. – М.: Илекса, 2009. – 244 с.
8. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2006. – 36 с.
10. Михайлова З.А., Носова Е.А., Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками: Методический комплект программы «Детство». / З.А Михайлова, Е.А. Носова. С-Пб. Издательство: Детство-Пресс, 2019 г.
11. Захарова Н. И., играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. ФГОС;/ Н.И. Захарова. С-Пб. Издательство: Детство-Пресс, 2019 г.
12. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л., Логика и математика для дошкольников: Библиотека программы «Детство»/Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. С-Пб. Детство-Пресс, 2002 г.
13. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265)
14. Щербакова Е.И., Знакомимся с математикой. Развивающее пособие для детей старшего дошкольного возраста, издательство: Вентана-Граф, 2014.-19-37с.
15. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 320 с.
16. Венгер Л.А. Больше, меньше, поровну... \\\ Дошкольное воспитание, 1994- №10. – с.48
17. Выготский Л.С. Психология развитие ребенка, М.: Смысл; Эксмо, 2004. — 512 с.
18. Дошкольник изучает математику. Как и где? / Сост. и общая ред. Т.И. Ерофеевой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. - 128 с.

ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА В РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сиденко Юлия Викторовна, воспитатель
МДОАУ д/с "Белочка", г. Пыть-Ях

Библиографическое описание:

Сиденко Ю.В. ИГРЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА В РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Одним из самых продуктивных средств развития познавательно-речевых способностей дошкольников — это игра. Во время игры ребенок имеет возможность применить свои познания

об окружающем мире, поделиться с этими знаниями с другими детьми, найти единомышленников по интересам. Именно игра позволяет процесс выполнения заданий, решение проблемных ситуаций, сделать интересным, увлекательным, побуждающим к творческому подходу.



Цель: создание условий для формирования познавательно-речевой активности детей.

Задачи: развивать речь детей и все ее компоненты, активизировать словарный запас, речевое творчество и познавательную активность детей дошкольного возраста.

Речевой творческий продукт – самостоятельная речевая деятельность детей по построению связных высказываний, создание собственных речевых конструкций или комбинация уже известных.

Есть эффективный метод, позволяющим максимально развивать познавательный интерес и стимулировать речевую активность.

Я сейчас загадаю загадку, а вы поймете о какой технологии я говорю?

На окошке,

А не кошка.

Не возьмёшься,

А не ёж. (противоречия)



Это ТРИЗ - технология. Она хороша тем, что можно применять в работе только ее элементы, причем как во время образовательной деятельности, так и в игровой.

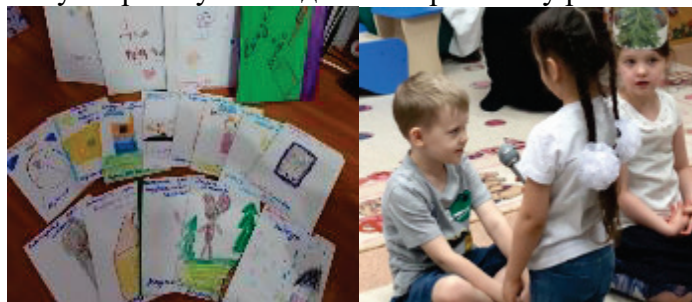
Знаю, что многие используют в практике с детьми и использует в практике метод «Мозгового штурма».

Метод, предполагает постановку изобретательской задачи и нахождения способов её решения. Например: Мышка отказалась помочь тянуть репку. Что будет дальше?

Используя этот метод в работе с детьми, мы решаем следующие задачи - развиваются коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не бояться критики, тактично оценивать мнения других.

Типовые приёмы фантазирования. Цель - научить детей делать фантастические преобразования объекта по какому-либо признаку.

Этот метод использую при обучении детей творческому рассказыванию.



Приём: - динамика - статика (оживление неживых объектов); дети сами выбирают объект, а затем оживляют его, придумывают название истории.

Каждый ребенок в группе придумал и оформил свою историю или сказку:

«История про игрушечный трактор», «История про ложку», «Сказка про резиночку для волос» и много других.

Эффективным приемом в работе по развитию познавательно-речевой активности, считаю использование на занятиях неподготовленных диалогов, например:

- пришел зайчик в группу и плачет, а дети пытаются выяснить, причину его расстройства, задавая вопросы. Какие вопросы вы бы задали зайчику?

(Тебя обидели? Ты потерялся? «Хочешь кушать? Ты хочешь к маме? У тебя что – то болит? и т.д.);

- Так же использую метод «Что ты хочешь спросить у героя сказки?»

Например, сказка «Гуси лебеди», что бы вы хотели спросить у кого-нибудь из героев?

А. Вот что спрашивали дети. (-Зайчик, разве ты не должен питаться морковкой, а не хлебом. - Данил

Яичко, у тебя птенчик есть, он тоже золотой? - Амина

Бабушка, зачем ты была яйцо, а потом плачешь?) – Катя

- Играем в игру «Интервью», когда один ребенок берет на себя роль ведущего, другие дети отвечают на вопросы. Детям очень нравится эта игра, задают вопросы на разные темы.



Активно использую в работе с детьми творческие игры для развития воображения и речи И.В. Ивановой.

Дети получаю карточку, объединяются в группы, решают, что нужно выполнить, какое задание, договариваются, если нужно придумывают сказку, находят, ответ. Затем, представляют другим группам свое решение или выполненное задание.





Предлагаю детям словесные развивающие игры и творческие задания: «Кто внимательный?», «Волшебные предметы и их хозяева», «Фантастический рассказ», «Помечтаем?», «Противоположности», «Из чего сделано», «Если бы у меня...», «На что похоже?», «Внимание, потерялся ребенок», «Разложи по порядку», «Мы – Волшебники, которые могут все», «Позови джина», «Придумай загадку», составь рассказ опираясь на мнемотаблицу.



Для развития познавательно – речевого творчества детей использую некоторые приемы методики Джанни Родари. Накопленные впечатления от воспринятых произведений искусства и окружающей жизни стимулируют возникновение способности к речевому творчеству, целью которой является решение необычной, новой для ребенка задачи, а результат проявляется в разных формах речи: в придумывании новых слов в построении и ведении диалога, придумывании творческих рассказов, историй, сказок; моделировании собственных загадок; придумывании небылиц, творческих пересказов. Дети учатся сочинять сказки, рассказы по картинкам, и по предложенной речевой ситуации. Ребята придумали серию сказок, таких как - «Сказки на новый лад», «Семейные сказки», «Раз словечко, два словечко».



Данная работа развивает фантазию и воображение детей, интерес к речевому творчеству; побуждает рассуждать, использовать свой опыт, делать выводы, совершенствуя словесно-логические операции.



Ребята никогда не рисуют, молча, рисунки они дополняют рассказом, поэтому я соединила изобразительное и литературное творчество детей. Свои творческие, словесные продукты дети зарисовали, и получилась библиотека детских авторских книжек-самоделок. Работа в этом направлении продолжается, на данный момент мы реализуем проект «Книгоиздатели», в ходе которого наша детская библиотека еще пополнится с творческими продуктами детей (авторские книжки).

Также важным условием познавательного и речевого развития является созданная развивающая речевая среда - это дидактические игры, детская художественная

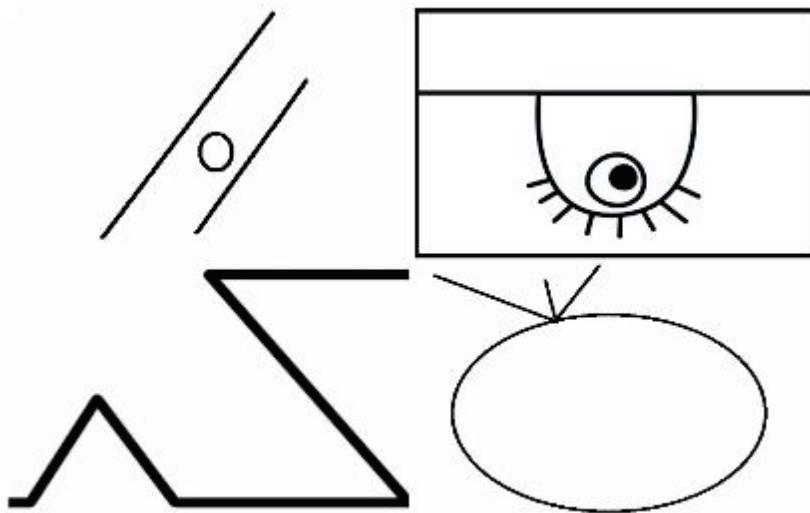
литература, в том числе и познавательного характера, различные виды театра, «Книжки малышки». Есть в группе «чудесная коробочка», в которой лежат картинки на разные темы: просто распечатанные, вырезанные из старых журналов. Дети выбирают необходимую картинку из «чудесной коробочки» и изготавливают собственную книжку, дополняя ее рисунками, рассказом и ли сказкой. Готовую книжку презентуют сверстникам, родителям, воспитателям.

Новая методика, которую я начала внедрять в работу с детьми это - **Эйдетика**, она ориентирована на развитие образного мышления у ребёнка и активно применяется для обучения детей дошкольного возраста.

Знакомлю детей с элементом этой методики **«ДРУДЛАМИ»**.

Друдлы это комбинация трех слов (**каракули**), (**рисунок**) и (**загадка**).

Это черно – белые картинки загадки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Каждая картинка- — это графическая головоломка, которая имеет множество вариантов ответа, Смысл друдлов, как можно больше придумать вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самая главная цель: «Учиться видеть необычное в обычном».



Как вы думаете: какое правило у методики друдлов?

Главное правило - никаких правил, и это очень нравится детям.

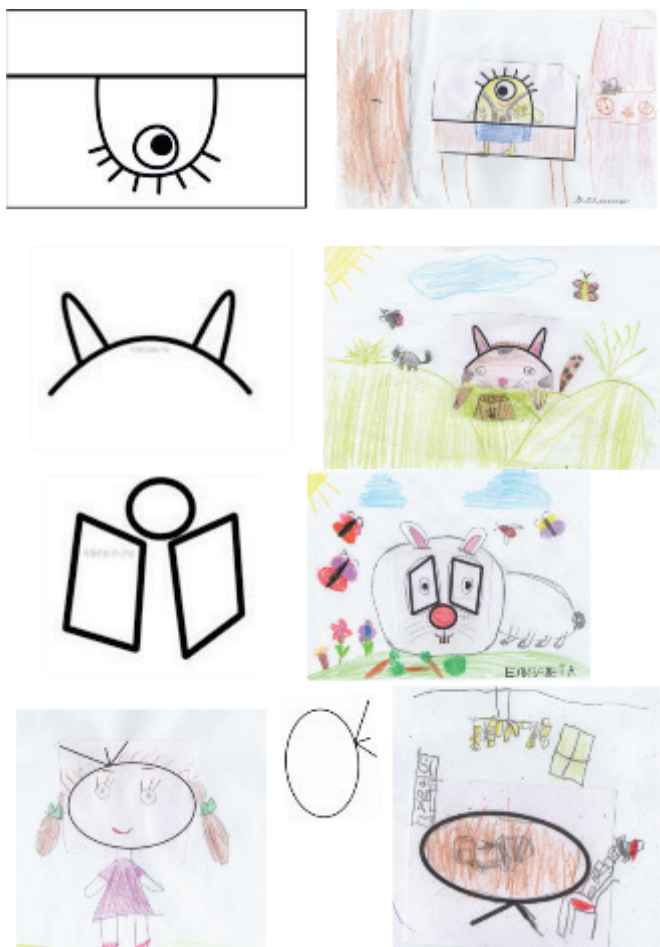
Вот какие работы получились у ребят.

Чем полезна техника друдлы?

- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развитие речи, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.



Если заниматься друдлами в паре с ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Ребенок отвечает, проговаривает слова, звуки.



На данном этапе дети освоили игры - «На что похоже», «Зашифруй послание».

Множество творческих заданий и игр, направленных на развитие познавательных способностей и создание творческого речевого продукта детей можно разместить в лэпбуке.





Он позволяет организовать речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход и поможет для последующего закрепления материала. Я давно использую лэпбуки в работе с детьми, в нашей группе много интерактивных папок по разным темам.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Романова Инесса Станиславовна, воспитатель
Антонова Элеонора Леонардовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 208" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Романова И.С., Антонова Э.Л. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Давайте представим окружающий мир глазами детей с ограниченными возможностями.

Шкала ограниченных возможностей, предложенная Великобританией, была принята Всемирной организацией здравоохранения в 1980 году. Эта шкала включает в себя:

1. Включает любую потерю или аномалию психической или физической и анатомической структуры или функции заболевания.

2. Ограниченная способность — это все возможные ограничения или полная потеря способности выполнять определенные операции.

3. Недееспособность — это любое последствие дефекта или ограничения способностей индивида, которое препятствует или ограничивает его в выполнении отдельной нормативной роли.

Ребенок с ограниченными возможностями относится к ребенку с любой умственной или физической неполноценностью [2]. Эти отклонения приводят к нарушению общего развития ребенка, из-за чего он не может полноценно воспринимать окружающее точно так же, как все воспринимает абсолютно здоровый человек.

Существует множество отклонений, которые сами по себе по-разному влияют на восприятие мира. Например, потеря слуха приводит к тому, что человек не может воспринимать прекрасные звуки природы. При таком отклонении возможность слышать голоса матери и отца фактически полностью теряется. В дополнение ко всему вышеперечисленному, это заболевание также может повлиять на формирование речи [1], поскольку без реального восприятия звука невозможно воспроизвести его правильно. Это равносильно попытке нарисовать что-то, чего вы никогда раньше не видели.

Кроме того, существует бесчисленное множество других отклонений: нарушения письма, опорно-двигательного аппарата, зрения и т.д. Хотелось бы выделить одно из самых серьезных отклонений - детский церебральный паралич (ДЦП).

Дети с ограниченными возможностями очень [5] нуждаются в скоординированной помощи, максимальной реабилитации и ранней социальной интеграции. Для достижения этих целей создаются различные реабилитационные центры, и эти центры также делятся на структуры в соответствии с направлением: диагностические, образовательные, коррекционные и оздоровительные

Реабилитационные центры включают в себя оказание специализированной помощи всем категориям детей и подростков, проведение широкого спектра комплексных личностных диагностик, предоставление возможностей для оптимального развития, а также оказание психосоциальной и учебно-воспитательной поддержки родителям и учителям [3].

Направлением диагностики является диагностико-исследовательская работа, целью которой является изучение личностных особенностей детей с целью формулирования рекомендаций по их максимальному выздоровлению. В условиях этих центров созданы условия для коррекционной работы с детьми-инвалидами [6]. В целях реализации коррекционных и оздоровительных мероприятий были организованы коррекционные студии, система специальных кабинетов для лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий и т.д. В других случаях, например, в структуре медицинских и педагогических реабилитационных центров к основным подразделениям относятся: школы личностного роста, лечебно-профилактические комплексы, врачебные, психолого-педагогические советы, отделения психологической коррекции, комплексы социально-трудовой реабилитации, комплексы творческой реабилитации.

На примерах детей с церебральным параличом рассмотрим их восприятие окружающего мира, предметов и чувств. Восприятие мира - самое сложное для такого ребенка. Детский церебральный паралич возникает, когда нарушается развитие или происходит повреждение головного мозга в раннем онтогенезе. В этом случае в основном поражается неокортикальная область, которая отвечает за речь, произвольные движения и другие функции коры головного мозга.

Дети с этим заболеванием не могут воспринимать многие явления в окружающем мире и социальной сфере, и обычно у них узкий круг представлений, включая их практику.

Инесса Станиславовна, [16.10.2023 10:19]

Это связано с несколькими причинами: вынужденная изоляция, ограничение контактов детей со сверстниками и взрослыми из-за длительной неподвижности или затруднений в передвижении; когнитивные трудности в окружающем мире во время тематических практических занятий, связанных с выполнением двигательных и сенсорных расстройств.

Примерно у четверти детей есть проблемы со зрением, которые вызывают нарушения зрительного восприятия. Обычно это происходит из-за недостаточной фиксации взгляда, нарушения плавного отслеживания, сужения поля зрения и снижения остроты зрения. Кроме того, часто обнаруживается косоглазие, опущение верхнего века и т.д. Формированию зрительно-моторной координации препятствует двигательная недостаточность. Эти особенности зрительного анализатора приводят к неполному, а иногда и искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

Кроме того, при всех формах детского церебрального паралича должны наблюдаться задержки или нарушения в развитии кинестетических анализаторов. Дети не очень хорошо определяют положение или направление своих пальцев и кистей с закрытыми глазами. Существует также проблема с идентификацией объектов на ощупь. У таких детей часто наблюдается зрительное распознавание, которое проявляется в трудности идентификации предметов на ощупь без предварительного визуального осмотра.

Детям также трудно определить пространственное расстояние между объектами. В большинстве случаев для их характеристики используются слова "тут" и "здесь". У них также возникают проблемы с пониманием предлогов и наречий, связанных с пространственными отношениями. Школьники с этим заболеванием не могут хорошо воспринимать форму предметов, им трудно воспринимать понятие количества, и они также страдают подобными формами анализа.

У значительной части детей восприятие пространственных отношений затруднено. У них нарушено общее изображение объекта. Часто наблюдаются оптические пространственные нарушения. В этом случае детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать и писать.

Реабилитация этих детей довольно сложна и требует очень длительного лечения. Поэтому детям с ограниченными возможностями очень трудно воспринимать окружающий мир. В настоящее время медицина упорно работает над созданием этого метода лечения, чтобы дети с ограниченными возможностями могли стать здоровыми в результате лечения [4].

Список литературы

1. Белькова, Е. М. Дети с ОВЗ: специфика работы воспитателя в ДОУ с детьми с нарушением речи / Е. М. Белькова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – № 53. – С. 111-116. – EDN WXIRJF.
2. Григорьева, Е. В. Инновационные технологии в подаче материала обучающимся с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Григорьева // Человек с особыми потребностями в современном обществе: жизненные возможности и стратегии поддержки в образовательном и пенитенциарном пространстве: сборник статей аспирантов, адъюнктов, соискателей и преподавателей. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2020. – С. 8-15. – EDN SBMMOX.
3. Идиатуллин, А. В. Дети с ОВЗ: как учить в обычной школе? / А. В. Идиатуллин // Директор школы. – 2019. – № 7 (240). – С. 94-101. – EDN AFRARW.
4. Кондратьева, С. Ю. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / С. Ю. Кондратьева, К. Р. Акимова, Н. С. Козырева // Актуальные проблемы специального

образования: сборник научно-методических трудов с международным участием / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. – С. 23-26. – EDN SYULIN.

5. Серегина, Ю. С. Дети с ОВЗ: инклюзивное или интегрированное обучение? / Ю. С. Серегина, Л. Н. Селиванова // Молодёжь и наука: актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2020. – № 5. – С. 119-123. – EDN KFAIMH.

6. Тырина, М. П. Дети с ОВЗ в массовых образовательных учреждениях / М. П. Тырина, А. И. Полякова // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2017. – Т. 2, № 4. – С. 144-146. – EDN YJMDMT.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сергина Алена Игоревна, воспитатель
МАДОУ Центр развития ребенка "Детский сад № 56", г. Самара

Библиографическое описание:

Сергина А.И. СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Аннотация: С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, создать условия для максимальной реализации их способностей. И особенно важно для детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Театральная деятельность позволяет решить данные задачи в естественной для ребенка дошкольного возраста деятельности – игре.

Ключевые слова: дети с ОНР, социализация, театральная деятельность, театральные игры.

Социализация детей дошкольного возраста включает в себя развитие межличностного поведения, эмоциональных связей, общения в малых и больших группах людей, окружающих ребенка. Этот процесс является интерактивным, который обязательно вовлекает в общение не только самого ребенка, но и других людей. В связи с этим одной из важных задач, стоящих перед детским садом, является развитие межличностного взаимодействия, что крайне сложно для детей с общим недоразвитием речи. Актуальность этой задачи еще более возрастает в связи с тем, что дошкольный период сенситивен для формирования у ребенка коллективных качеств, гуманного отношения к окружающим, развитие познавательных процессов самой личности, а также развитие сложного психического процесса, как воображения. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, создать условия для максимальной реализации их способностей.

Опыт работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, показывает, что у детей данной категории речь недостаточно грамматически и фонетически оформлена, ребёнок понимает обращенную к нему речь, но не может сам правильно озвучить свои мысли, вследствие маленького словарного запаса, затруднено словообразование и словоизменение, неразвита связная речь. Речь детей, как правило, является малопонятной, неэмоциональной.

Работая над исправлениями речевых нарушений у детей, педагоги сталкиваются с определёнными трудностями: занятия с логопедом (групповые и индивидуальные),

коррекционная работа в вечернее время и дома с родителями необходимы, очевидны и общепризнаны. Но такая деятельность не вызывает интереса у детей, так как предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Кроме этого, в коррекционной работе, особенно дома, представляется проблематичной организация игровой деятельности. Такие занятия будут малоэффективны без желания самого ребенка.

Произвольное поведение дошкольника еще недостаточно развито, он не может постоянно подчиняться правилам и требованиям взрослого. Как правило, такая деятельность побуждается внешними мотивами, не связанными с усваиваемым материалом и действиями ребенка. Дети часто занимаются, потому что «так надо», «так велят», «чтобы не ругали». Внутренняя мотивация вызвана познавательным интересом ребенка: «хочу уметь». В этом случае занятия являются не средством достижения какой-то другой цели («чтобы не ругали»), а целью деятельности ребенка.

Результаты значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами. Для более успешного преодоления имеющихся нарушений речи и огромным стимулом для детей является организация совместной творческой деятельности, увлекательной и поучительной, основанной на игре, свободных проявлениях. Деятельности, которая способствует раскрепощению и развитию каждого ребёнка. Именно такой является театрализованная деятельность и театрализованные игры детей.

Готовность к театрализованной деятельности ребенка определяется как система знаний и умений, обеспечивающих возможность совместной деятельности по созданию спектакля и комфортность ребенка на всех ее этапах. Эта система включает: знания об искусстве театра и эмоционально-положительное отношение к нему; умения, позволяющие дошкольнику создать образ в соответствии со сценической задачей; умение строить сценический образ действующих лиц; практические умения по осуществлению собственной сценической деятельности, педагогическое сопровождение строить с учетом постепенного нарастания самостоятельности и творчества ребенка; реализации детьми игровых замыслов.

Формы занятий по театрализованной деятельности включает в себя: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), отдельные упражнения по этике, упражнения в целях социально-эмоционального развития детей, игры-драматизации.

Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы). Необходимо отметить, что общими методами руководства театрализованной игрой являются прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы.

Занятия строятся с помощью следующих методических приёмов работы:

- рассказывание театральных героев о себе. Этот прием позволяет заинтересовать и увлечь ребенка, повысить его познавательную активность, так как он включает

элементы стихотворного изложения, а это всегда близко и привлекательно для ребенка;

- рассматривание театральных атрибутов и действия с ними;
- разыгрывание театральных этюдов с атрибутами и без них;
- загадки и ответы на вопросы педагога.

Наибольший эффект дают такие методы развития творчества, как: творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, переход игры на другой, более сложный творческий уровень и упражнения; этюды.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. Педагог должен строго следить за тем, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти "на сцену", боялись ошибиться. Недопустимо деление на "артистов" и "зрителей", то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как "играют" другие.

В результате такой деятельности коррекция речи детей с ОНР становится более эффективной, дети научаются видеть свои сильные стороны, решать проблемные ситуации в команде, договариваться с другими детьми, обращаться к взрослым для решения своих задач, свободно держатся при наличии зрительной аудитории.

Список литературы:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К^о», 2008.
2. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – М.: Книголюб, 2008.
3. Копачевская Л.А., Лаврова Е.В. Формирование интонационной выразительности у детей с речевыми нарушениями // Ребенок. Раннее выявление отклонений в развитии речи и их преодоление / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2013.
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2008.
7. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.
9. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
10. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЯ «РУССКАЯ ГОРНИЦА»

Егорова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 1, г. Кировск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Егорова Н.В. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЯ «РУССКАЯ ГОРНИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

“Перед прошлым склони голову, перед будущим – засучи рукава”

В настоящее время возрождается интерес к национальной культуре. **С возвращением к нам национальной памяти, всё больше хочется знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.**

Если мы представим себе новорожденного ребенка, входящего в современный мир цивилизации, мы видим, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек потешек, игр. Знакомство со своей родной культурой поверхностное, внешнее

Анкетирование родителей (18 респондентов), проведённое в группе показало, что, несмотря на понимание значимости приобщения ребёнка к истокам народной культуры, только 23 %- перечисляют пословицы, поговорки; 54% - знают народные игры (самые популярные: жмурки, прятки, лапта, горелки, городки), при этом только 38% играют с детьми в некоторые из них; хотя, 61% - считают, что надо знать и стараться соблюдать традиции, характерные для русской, национальной культуры. Педагогический коллектив, работая над поиском эффективных технологий, пришел к пониманию о необходимости создания в МБДОУ, мини-музея «Русская горница», где бы дети в особой непринужденной обстановке, в микроклимате доверия и естественного доброжелательного поведения приобщались к народной культуре, знакомились с русским народным творчеством.

Основная цель: приобщение детей к традициям, истории, культуре Отечества.

Задачи:

1. Способствовать проявлению интереса, эмоциональной отзывчивости у детей в процессе посещения музея;
2. Формировать уважение к культуре своей страны; воспитывать чувство законной гордости предками.
3. Заинтересовать родителей идеей воспитания у детей интереса и любви к русской национальной культуре;
4. Обогащать повседневную жизнь дошкольников разнообразными компонентами народной культуры;

5. Способствовать самостоятельному отражению полученных знаний, умений детьми в свободной деятельности (хороводы, игры, театрализация и т.д.)

6. Формировать представление о себе как о будущих гражданах России, достойных продолжателях и хранителях ее культурных традиций.

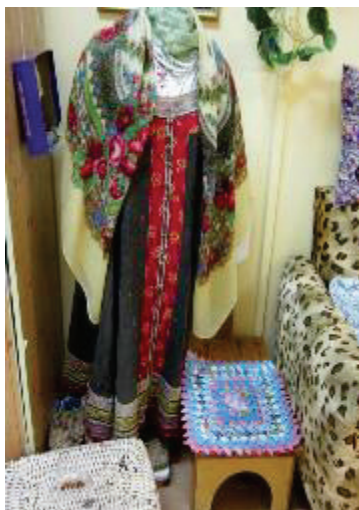


В коллективе была поддержана идея создания «Русской горницы» - специальной комнаты для передачи условий быта и жизненного уклада русской семьи. В начале создания музея была проведена плодотворная работа с родителями, результата не пришлось долго ждать. В «Горнице» появились деревянные лавки, сундук с приданным невесты, кровать, русская печь и другие предметы. Вслед за этим «Русская горница» пополнилась глиняной посудой, появились ухваты, кадки, корыто с доской. А потом - и прялка, утюги, медный самовар, часы с кукушкой, домотканые половички. Все это было старательно представлено и развешано так, как было в настоящей русской избе. Появившаяся позже детская люлька оживила всю обстановку, вместе с ней в «Русской горнице» поселилась хозяйка «Бабушка Арина». Обогащение среды происходит постоянно.

Часть экспонатов нашего музея подлинные, они не располагаются за стеклом и не огорожены верёвочкой. Здесь не только можно, но и нужно всё трогать, рассматривать поближе, использовать в деле, обыгрывать. Музей располагает постоянными и сменными экспозициями. Любая экспозиция учитывает логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление – применение — это помогает достичь эффекта достоверности, стимулирует детскую любознательность. Экспонаты красочны и всегда вызывают живой интерес у детей.



Приобщая детей к истокам русской народной культуры, сначала детей знакомила с отдельными предметами быта, показывала, как ими пользовались, предлагала детям попробовать самим, постепенно обогащались представления детей. В качестве основных средств воспитания использовала все компоненты народной культуры: фольклор, песню, сказку, пословицы и поговорки, народные художественные промыслы и т.д. Каждая встреча сопровождалась потешками, песенками, русскими народными сказками. Именно, устное народное творчество является бесценным наследием русского народа, как народная мудрость, передаваемая от поколения к поколению устным путем.



Формы взаимодействия с детьми в «Русской горнице» разнообразны: образовательная деятельность, экскурсии, беседы, развлечения, приглашение на занятия интересных людей, родителей; художественные мастерские, тематические вечера, посиделки, выставки детского творчества. При их организации возникает та необходимая среда, которая максимально приближает маленького человека к сокровищам народной культуры. Невозможно на вербальном уровне объяснить ребятам значение давно вышедших из употребления слов, таких, как крынка, сундук, коромысло, лапти. Только увиденные своими глазами, обыгранные в процессе игры-занятия, эти вещи становятся знакомыми и узнаваемыми. Дети увлеченно слушают рассказы, задают вопросы, «Бабушке Арине» - хозяйке горницы, которая всегда встречает ребят в русском костюме. Использование, которого, помогает достичь понимание детьми народного русского характера, без него невозможно проникнуться чувством национального стиля, «войти» в роль, помогают усваивать правила гостеприимства, которым славен русский народ.

В музее дети не только рассматривают предметы, многие из которых видят впервые, но «играют в историю». Изучая особенности народного искусства, воспитанники с радостью постигают науку народного - прикладного творчества. Они с удовольствием лепят и расписывают дымковские игрушки, старательно вырисовывают узоры городецкой и хохломской росписей. Тем самым накапливаются устойчивые представления детей о различных видах искусства наших предков – декоративная роспись, вышивание, плетение, вязание, резьба по дереву.

Ребенок дошкольного возраста может проявлять творчество в различных видах деятельности – познавательной, игровой, художественной.

Хороводная, народная игра как раз и является разновидностью художественно-игровой деятельности детей, представляя собой уникальный синтез народной традиции, творческой импровизации, художественной образности. Хороводы являются ценнейшим поэтическим приобретением наших предков и важнейшим средством обучения подрастающего поколения поэтическому и танцевальному искусству.

Дети любят играть в русские народные игры, водить хороводы, и первое знакомство с новой игрой мы стараемся провести в «Русской горнице». Наиболее любимыми играми стали: «Жмурки», «В углы», «У медведя во бору», «Гуси – лебеди». Разученные прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным. Всё это вызывает у детей истинный интерес, зажигает в сердцах ребят искорки любви, уважения, гордости к истории своей страны.

Нам по-настоящему радостно видеть восторженные лица родителей, заинтересованные, горящие глаза детей, когда они находятся в русской горнице. Приятно узнавать от родителей, как ребята с огромным желанием рассказывают дома о посещении музея

детского сада. Но самое главное, что им очень хочется вернуться в «Русскую горницу». И, если сначала дети посещали музей только в процессе образовательной деятельности, то с накоплением представлений, дети стали чаще проситься поиграть в музее в сюжетно-ролевые игры, послушать сказку. Дети с желанием «готовят» еду в русской печке, качают куклу-ребёнка в люльке. В их речи появились, казалось бы, давно ушедшие слова. Скороговорки, чистоговорки, загадки, хороводы, плясовые движения стали часто использоваться детьми в повседневной деятельности.

Музей «Русская горница» способствовал приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры

Библиографический список

1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Издание второе, переработанное и дополненное. Санкт – Петербург Издательство «Детство – Пресс» 2010
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры; учебно-методическое пособие. Издание второе, переработанное и дополненное. Санкт – Петербург Издательство «Детство – Пресс» 2000

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»

Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель

СП ГБОУ СОШ «ОЦ» детский сад «Светлячок», с. Тимашево, Самарская область

Библиографическое описание:

Ерохина О.Г. КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель: Способствовать знакомству детей с процессом посадки зерна и выпечки хлеба, бережного отношения к хлебу и труду людей, устанавливать причинно-следственные связи; дать детям представление о том, что хлеб – один из основных продуктов питания человека; о том что хлеб бывает разнообразный (белый (пшеничный), чёрный (ржаной), со злаками, отрубями.

Задачи:

Обучающие

Формировать представление детей о том, кто и как выращивает, собирает, куда поступает, кто печет хлеб и где можно его приобрести

Знакомить детей со злаковыми культурами.

Учить сравнивать, анализировать, делать выводы, обобщения.

Совершенствовать диалогическую форму речи педагога с детьми.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Дать представления о том, кто дома печёт хлеб, что для этого надо.

Развивающие:

Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения, активизировать словарь детей.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду работников сельского хозяйства, о важности и значимости их труда.

Методы:

Словесные - художественные средства (фольклор, пословицы, поговорки); чтение стихов; загадывание загадок; беседы.

Наглядные - образец действия взрослого, презентации.

Практические – этюд (движения в соответствии с текстом); пальчиковая гимнастика; изготовление булочек.

Словарная работа:

Познакомить со словами: злаки, жито, элеватор, хлеборобы, мелиораторы, комбайнёры.

Активизировать в речи детей: зерновые растения, колосья, пшеница, рожь, гречневая, овсяная, рисовая

Предварительная работа.

Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о хлебе

Чтение отрывка из произведения А. Мусатова: «Вот какой, каравай»

Чтение рассказов: «Кто в поле главный»

А. Кольцова: «Песня пахаря»

А. Владимирова: «Земля на зёрнышке стоит»

Чтение сказок: «Мальчик с пальчик», «Мужик и медведь», «Петушок и два мышонка», «Жерновцы», «Лёгкий хлеб», р. н. с.» «Колосок»

Оформление мини-музея хлеба.

Сюжетно-ролевые игры: «магазин – булочная», «Пекарня», «Семья»

Обучение дидактическим играм: «Назови профессию», «Что из какой муки пекли», «Что сначала, что потом», «Разрезные картинки», «Что лишнее?», «Подбери пару», «Узнай и назови».

Оборудование:

Колосья пшеницы и ржи

Лупы

Кусочки белого и ржаного хлеба

Шапочки – колоски

В тканевых мешочках гречневая, овсяная, рисовая крупа

Презентация: «Какой разный хлеб»

Мука пшеничная и ржаная в прозрачных баночках

Тесто

Фартуки, косынки, доски разделочные, скалки

Форма проведения: совместная деятельность

Воспитатель:

Дружно за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся,

Мы пожмём друг другу руку,

Побежит тепло по кругу.

Вместе будем очень дружно

На вопросы отвечать.

Все хотим мы заниматься,

Все хотим мы много знать.

Воспитатель: Улыбнитесь друг другу и пожелайте своим друзьям: «доброго утра»

Воспитатель показывает

Воспитатель: Ребята скажите, пожалуйста, что изображено на этой картинке?

Ответ детей: Поле, Солнце, Колосья

Воспитатель: Молодцы ребята. Правильно всё назвали.

Воспитатель: Ребята, а кто мне скажет, что это за колосья и для чего они нужны.

Ответ детей: Это хлебные колосья из них делают хлеб.

Воспитатель: Вы правы

Воспитатель: Но для того чтобы узнать более подробно о них и их продукте (о хлебе) я ребята сейчас, приглашаю вас совершить экскурсию по нашему мини музею хлеба. Его экспонаты помогут нам узнать много нового об этом продукте питания.

Воспитатель: Ребята, вы согласны совершить экскурсию в мини музей?

Ответ детей: Да

Воспитатель: Но сначала, ребята, до того, как мы отправимся на экскурсию в наш мини-музей, кто мне расскажет, как нужно вести себя в музее, какие существуют правила для посетителей музея.

Ответ детей: нельзя шуметь, кричать, бегать, трогать руками экспонаты.

Воспитатель: Молодцы, знаете правила поведения в музее.

Воспитатель: Тогда отправляемся на экскурсию. Вот и первый экспонат нашего мини музея.

Рассматриваем иллюстрации на тему: «Как выращивают хлеб?»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чём он нам рассказывает?

Ответ детей: о том, как выращивают хлеб; готовят землю перед посевом зерна; сеют зерно в землю.

Трактор

Трактора выходят в поле, на весеннее раздолье режут плугом день за днём влажный, жирный чернозём. Чтоб посеять рожь, пшеницу...Ведь на поле Хлеб родится!

К севу всё уже готово! И кипит работа снова... В сеялки полным-полно насыпается зерно. С ранней зорьки до темна. В землю сеется оно!

Воспитатель: молодцы

Воспитатель: А вы знаете, как называют людей, которые сеют, выращивают, убирают хлеб?

Ответ детей: хлеборобы

Воспитатель: Правильно. Много людей -хлеборобов трудилось на полях. Из зёрен вырастали колосья, которые хлеборобы посеяли, а в каждом колоске много, много зёрен. Колоски от солнышка берут тепло, созревают, становятся золотыми.

Этюд: «Колоски»

Воспитатель: А сейчас ребята мы с вами тоже превратимся в колоски.

Дети надевают шапочк.

Посажу я в землю хлебное зерно (*дети присели*)

Из земли поднимется колосом оно (*дети поднимаются, поднимают руки*).

Много, много зёрнышек в этом колоске (*дети кружатся вокруг себя*).

Вот уже лежат они на моей руке

(*протягиваем ладони вперёд*)

Посажу их в землю, и пойдут ростки (*дети присели*)

Весело потянутся к солнцу колоски (*потянулись, поднялись на носочки*).

Не один уже, а вот сколько их растёт (*взялись за руки в кружок*)

Так и буду делать каждый, каждый год (*подняли руки*).

А однажды на поле гляну поутру

(*сделали круг большим*),

Как один я, столько хлеба соберу?

(*развели руки в стороны*).

На моей ладошке хлебное зерно... (*показали на ладошке зёрнышко*),

Посажу- ка в землю - пусть растёт оно! (*присели на корточки*).

Воспитатель: Ребята смотрите вот, и колосья появились в нашем с вами музее.

Воспитатель: Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение о колоске.

Колосок как будто дом, Много комнат в доме том. В каждой комнате - зерно, Спелой зрелостью полно.

Воспитатель: Ребята, смотрите, в стихотворении говорится, что колосок как будто дом, что в нём есть комнаты, которые наполнены зёрнышками. А как вы думаете, на самом деле это так или нет?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, у меня есть предложение, чтобы мы с вами перестали, сомневаться, в этом давайте мы их рассмотрим с помощью лупы.

Ответ детей: Давайте

(Дети рассматривают через лупы колосья пшеницы и ржи.)

Воспитатель: Ну что ребята рассмотрели колосья?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: Убедились, что в стихотворение говорится всё правильно? Ответ детей: Да

Воспитатель: Тогда ребята у меня к вам ещё вопросы, а кто знает какие это колоски?

Ответ детей: Колосок пшеницы, колосок ржи.

Воспитатель: А чем колосок пшеницы отличается от колоска ржи?

Ответ детей: размером зерно. Формой зерна, длиной стебля.

Воспитатель: А как они называются, одним словом кто знает?

Ответ детей: хлебные, зерновые культуры

Воспитатель: Ребята, пшеницу, рожь и другие зерновые культуры называют злаковыми растениями. Злаки - это растения со стеблем в виде полой (пустой) соломины, заканчивающейся колосьями.

Воспитатель: Ребята вы все запомнили, как называются зерновые культуры (пшеница, рожь) одним словом?

Ответ детей: Да

Воспитатель: так как же они называются

Ответ ребёнка: Злаки

Воспитатель: Молодец, умница.

Воспитатель: А теперь, Ребята, посмотрите, как растёт рожь, и пшеница в поле и как их убирают с поля.

Когда зерна хлебов созревали, начинается горячая пора для хлеборобов- и называется она жатва. На поля выходят машины-комбайны, управляемые комбайнёрами. О комбайне сложена загадка: «По полю идёт, рожь, пшеницу срезает, из широкой трубы зерно вытекает».

Комбайн срезает колосья, выколачивает из них зёрна, которые по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины. По сигналу комбайнёра машина, полная зерна, уезжает с поля.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает стихотворение о жатве?

Ответ детей:

Вот и лето пролетело, тянет холодом с реки.

Рожь поспела, пожелтела, наклонила колоски.

Два комбайна в поле ходят.

Взад-вперед, из края в край.

Жнут - молотят, жнут - молотят, убирают урожай.

Утром рожь стеной стояла.

К ночи - ржи как не бывало.

Только село солнышко, опустело зернышко.

Воспитатель: Молодцы. Тогда, ребята у меня к вам следующий вопрос.

Педагог показывает иллюстрацию о том, как убирают рожь, пшеницу.

Воспитатель: Колоски созрели, их убрали с поля. Ребята, как вы думаете, их можно уже есть или нет? Ответы детей: нет.

Воспитатель: а почему нельзя? Ответ детей: Они ещё сырые и не прошли обработку.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, куда отвозят колосья с поля?

Ответ детей: в зернохранилище.

Воспитатель: Это правильный ответ, а как его можно по-другому назвать, кто знает?

Воспитатель: Ребята, тогда отгадайте загадку: «На просторе, в море хлеба, замок с башнями до неба, замок с башнями до неба сохранит все море хлеба».

Ответ детей: Элеватор – здание с механическим оборудованием для приёма, очистки, сушки и отгрузки зерна.

Воспитатель: Молодцы ребята, это и есть наш следующий экспонат нашего мини-музея. Макет: элеватора.

Воспитатель: А затем куда везут зерно кто, скажет?

Ответ детей: На мельницу, мукомольный завод.

Воспитатель: Молодцы. И это правильный ответ. Следующий наш экспонат- макет мельницы.

Воспитатель: Ребята, представляете, в наши дни зёрна пшеницы и ржи на мукомольном заводе превращают в муку с помощью электрического тока. Он передвигает жернова, куда струйкой сыплется зерно, а в старину для этого на берегах рек строили мельницы. Текущая речная вода крутила большие мельничные колёса, а те, в свою очередь, приводили в движение тяжёлые каменные жернова, перетиравшие зерно и превращавшие зерно в муку.

А в степях, где вольно гуляли ветры, ставили ветряные мельницы. Порывы налетающего ветра вращали крылья такой мельницы, а те приводили в движения жернова.

Воспитатель: Ребята, а кто ни будь, из вас знает стихотворение о мельнице.

Ответ детей: Мельница

Труженица-мельница

Встала у реки.

Намели нам, мельница,

Из зерна муки!

Мельница не лениться-

Вертит жернова,

И шуршит, и пенится

Быстрая вода.

А мука струится

И бежит ручьём,

С мёдом и корицей,

Коврижку испечём!

Воспитатель: Что там делают с зерном?

Ответ детей: Зерно перемалывают в муку.

Воспитатель: Как называют человека, который работает на мельнице?

Ответ детей: Мельник.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, если мука сделана из зерен пшеницы – какая она будет?

Ответ детей: пшеничная мука.

Воспитатель: А мука из зерен ржи, какая?

Ответ детей: ржаная мука.

Предлагает детям, превратится в мукомолов.

Упражнение: «Мукомол». Дети встают в круг.

Мукомол, мукомол ты нам зёрна молот (круговые движения рук перед собой)

А теперь из муки всё, что хочешь пеки (сыплют руками муку сверху)

Мишке – пышки, зайке – сайки (показывать руками пышные булочки).

Для ежа отличные бублики пшеничные (показываем пальчиками бублики).

Всех порадовали нас, веселимся и сейчас (хлопаем в ладоши).

Воспитатель: Весело мы поиграли. Намололи муки. (показать муку)

Воспитатель: Куда потом везут муку?

Ответ детей: На хлебозавод, где пекари пекут хлеб.

Воспитатель: Из муки выпекли разные хлебные изделия. Ребята, давайте подумаем, какие это будут за хлебные изделия?

Ответы детей: Булка, батон, хлеб, сушки, пряники, блины, пирожные, торты, пирожки.

Воспитатель: Ребята, для того чтобы это всё нам с вами могли испечь пекари, они должны приготовить тесто. А тесто бывает разное.

Воспитатель: Тогда тесто из пшеничной муки, какое будет?

Ответ детей: пшеничное тесто, белое, рыхлое.

Воспитатель: правильно, молодцы.

Воспитатель: А тесто из ржаной муки, какое?

Ответ детей: ржаное тесто, тёмное, грубое

Воспитатель: правильно, молодцы.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какой хлеб пекут из пшеничной муки?

Ответ детей: Пшеничный белый.

Воспитатель: А из ржаной муки?

Ответ детей: Ржаной, черный.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как называли в старину на Руси ржаной хлеб?

Ответ детей: нет.

Воспитатель: Ржаной хлеб на Руси в старину называли «голодным». Как вы думаете, почему люди дали хлебу такое название?

Дети высказывают свои предложения.

Воспитатель: Ребята, потому что он спасал людей от голода, когда был плохой урожай пшеницы и овощей.

Ржаной хлеб.

Вот тебе ломоть ржаной!

Он душистый, он живой.

Вкусен он с лучком зелёным и с огурчиком соленым.

Хлебушек ржаной питает,

Нас от голода спасает,

Силу, крепость придаёт,

Любит хлебушек народ.

Воспитатель: все запомнили.

Ответ детей: да

Воспитатель: Тогда идём дальше. Вот и следующий экспонат.

Рассматривание иллюстрации: «Пищевая пирамида»

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, кто знает, что здесь изображено?

Ответ детей: пирамида

Воспитатель: правильно это пирамида. А какая это пирамида?

Ответ детей:

Воспитатель: Ребята, это пирамида называется пищевая.

Главный принцип пищевой пирамиды заключается в следующем: продукты, расположенные в основании пирамиды, следует употреблять как можно чаще.

Воспитатель: Чем дальше от основания находятся продукты, тем меньшее место они должны занимать в нашем рационе.

А от пищи, расположенной на вершине пирамиды, нужно или отказаться совсем, или употреблять ее редко.

Давай посмотрим, какие это продукты расположены в основании пирамиды.

Ответы детей: хлеб, макароны, крупы.

Воспитатель: молодцы. Всё правильно назвали.

Воспитатель: теперь вы видите ребята, что хлеб это один из основных и главных продуктов питания для человека.

Воспитатель: Хлеб – главный продукт питания, он ежедневно должен быть в рационе каждого человека, ведь «без хлеба нет обеда».

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, а дома можно испечь хлеб?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: А что для этого дома должно быть?

Ответ детей: духовка, печка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, для того чтобы испечь хлеб дома правильно нужна чудо печка - хлебопечь с помощью которой мама или бабушка пекут хлеб и т.д.

Воспитатель: Ребята, хотите ли вы превратиться в пекаря и испечь булочки?

Ответ детей: Да.

Воспитатель: Тогда проходите к столу и надевайте фартуки и головные уборы. Видь хлеб, сделанный, своими руками получается намного вкуснее и полезнее.

Воспитатель: Ребята, все надели фартуки и головные уборы.

Ответ детей: да

Воспитатель: Тогда приступаем.

Возьмите кусок теста, обваляйте его в муке, чтобы оно не прилипало к рукам и раскатайте шарик, положите на досочку, приплюсните, растяните его пальцами, чтобы получилась лепешка, подравняйте края, помажьте маслом, посыпьте сахарным песком и закручиваем улиткой.

Воспитатель: Потрудились вы на славу, а сейчас ребята я предлагаю, вам поиграть пока пекутся наши булочки

Игра: «Угадай на вкус».

Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки хлеба, определяя по вкусу, белый он или черный.

Воспитатель: Молодцы, хорошо знаете вкус и белого пшеничного хлеба, и черного ржаного.

Воспитатель: Молодцы. Поиграли, отдохнули. Отправляемся дальше по нашему мини музею.

Воспитатель: Из зерен злаков люди научились не только выпекать вкусный и ароматный хлеб, но и готовить множество других блюд.

Воспитатель: Вот и следующие наши экспонаты. Это зёрна (крупы) злаков - овса, ячменя, гречихи, риса и проса.

С давних времен на Руси употребляли в пищу разнообразные каши.

«Хлеб да каша – пища наша», - говорили люди. И каких только каш не варили! Да и сейчас это вкусное и полезное блюдо варят и повара нашего детского сада, и мамы у вас дома.

Крупы: Рис, манка, греча, овсянка, пшено, перловка

Игра: «Из чего сварили кашу»

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какую кашу варят из гречки?

Ответ детей: гречневую кашу.

Воспитатель: Из овс.

Ответ детей: Овсяную.

Воспитатель: Из риса

Ответ детей: рисовую и т.д.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на то, как выглядят крупы. Чем они похожи и чем различаются?

(в мисочках крупы)

Ответы детей

Пальчиковая гимнастика

Каша в поле росла

поочередно соединить все пальцы

К нам в тарелку пришла

Всех друзей угостим

раскрыть ладони

По тарелке дадим

поочередно загибать пальцы

Птичке – невеличке

Зайцу и лисичке

Кошке и матрешке

Всем дадим по ложке

развести руки в стороны

Воспитатель: А сейчас немного поиграем

Игра: «Угадай на ощупь». Дети поочередно на ощупь определяют и называют крупы, которые находятся в тканевых мешочках.

Воспитатель: Молодцы все справились с заданием.

Воспитатель: в разных странах готовят и употребляют в пищу разнообразные, порой удивительные блюда. Но хлеб – продукт, который едят люди во всем мире.

(иллюстрации с изображением разных видов хлебобулочных изделий. Паляницу выпекают на Украине, лепешки – в Узбекистане (2), лаваш – в Армении (3), багет – во Франции (4), галеты – в Италии) (5)

Воспитатель: Длинна дорога от зернышка до булочки. А сколько вложено труда, сколько людей трудилось от зари до зари: трактористы, комбайнеры, шофера, мелиораторы, пекари, одним словом – хлеборобы.

Воспитатель: Ребята, а кто знает пословицы и поговорки о хлебе и о труде хлебороба.

Ответ детей:

- Много снега, много хлеба.
- Хвала рукам, что пахнут хлебом.
- Хочешь, есть калачи – не сиди на печи.
- Не велик кусок пирога, а стоит большого труда.
- За обедом хлеб – всему голова.
- Без труда хлеб не родится никогда.
- Упустишь время – потеряешь урожай.
- Хороша нива у дружного коллектива.
- Все за одно, один за всех.
- Кто пахать не ленится, у того и хлеб родится.
- Труд человека кормит, а лень портит.

- Труд земледельца велик и почетен.
- Знай секундам цену, минутам счет.
- Сделал дело, гуляй смело.
- Лучше сделать маленькое дело, чем совсем сидеть без дела.
- Как хлеб дошел, так пирог пошел, а пирог дошел, так блин пошел, а блин дошел, так в мир пошел.

- Не велик кусок пирога, а стоит большого труда
- Ешь и пироги, да хлеб вперед береги.
- Там хлеб не родится, где кто в поле не трудится.
- Плох обед, коли хлеба нет.
- Гречневая каша - матушка наша, а хлебец ржаной - отец наш родной.
- Будет хлеб - будет и обед.
- Без хлеба и без каши ни во что и труды наши.
- Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.

Воспитатель: Спасибо, ребята, я убедилась, что вы много знаете о хлебе, как и кто его растит.

Воспитатель: Хлеб нужен каждому человеку каждый день. Хлеб – наш достаток и богатство. Берегите хлеб!

Воспитатель: Люди, которые знают, как трудно растить хлеб, понимают его истинную цену, никогда не бросят кусок хлеба. Я надеюсь, что и вы, ребята, тоже будете хорошо, бережно относиться к хлебу, беречь его, ценить, ведь недаром в народе хлеб звали уважительно и ласково "батюшка", "кормилец".

Игра: «Пожелание»

Воспитатель:

«А сейчас мы улыбнёмся крепко за руки возьмемся, и друг другу на прощанье мы подарим пожеланье.»

Дети напоминают друг другу и гостям заповеди бережного отношения к хлебу.

Никогда не выбрасывать хлеб, не бросать на пол. Будем беречь хлеб. Хлеб да вода-наша главная еда.

Воспитатель: Вот и закончилась наша экскурсия. Что вам понравилось и запомнилось на нашей экскурсии?

Ответы детей.

Воспитатель: давайте, ребята, угостим на прощание наших гостей булочками, которые мы с вами вместе испекли.

Ребёнок:

Вот он Хлебушек душистый,

Вот он теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол,
он пожаловал, пришел.

Солнца свет веселый в нем...

Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

Дети угощают выпечкой гостей.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «ДНОВЧАНОЧКИ»

Кузьмина Елена Николаевна, старший воспитатель
Дементьева Наталья Ивановна, воспитатель
МОУ "Средняя общеобразовательная школа № 1" г. Дно филиал
детский сад "Солнышко"

Библиографическое описание:

Кузьмина Е.Н., Дементьева Н.И. СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ «ДНОВЧАНОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель: продолжить знакомство детей старшего дошкольного возраста с родным городом через стихотворно – музыкальное творчество дновских земляков.

Ход выступления.

Девочки старшего дошкольного возраста под музыку А. Мельник «Город с названием Дно» заходят в зал и встают между большими кубиками - мягкими модулями, на которых представлены на листах А-4 достопримечательности города Дно.



1 Ведущий: Вас приветствует детский сад “Солнышко”

Наша агитбригада: «ДНОВЧАНОЧКИ»

Наш девиз:

1 девочка: Наш город самый лучший на земле!

2 девочка: На всей огромной голубой планете!

3 девочка: Пусть он не так велик сам по себе

Все вместе: Зато любимей нет на свете!

ПЕСНЯ

1. Солнце улыбается ясно в вышине,

Лучики игривые тянутся ко мне.

Облака пушистые по небу летят.

Облака пушистые в синеве парят.

В синеву взгляну я, ладошки протяну,

И про городок мой Дно я вам пропою.

Песенку спою я о Родине своей,

Новую, весёлую для моих друзей.

Припев:

Родина у каждого, знаем, мы одна.
И любить должны её и беречь всегда.
Облака пушистые, расскажите всем,
Что люблю я город свой всё сильней.

2. Чтобы процветала вся родина моя -

Счастья и здоровья пожелаю я.

Дети улыбались и в мирной тишине.

Люди наслаждались все жизнью на земле.

Ведущий 1: У каждого из нас есть своя малая родина – тот уголок земли, где мы родились, где прошло наше детство, где живут наши родители, где наш родной дом.

Ведущий 2: (отрывок из стихотворения И. Фадеева «Прекрасный город Дно»)

Россию малых городов

Мы помнили всегда

Без них как клумба без цветов



Большие города

2. Есть у каждого на свете

Свой родимый уголок

А для нас таким, поверьте,

Стал наш тихий городок.

И нам родное Донышко

Милее во сто крат,

Оно как ясно солнышко

В осенний листопад!

3. Мы все-все про город знаем

И конечно, понимаем,

Мы должны гордиться им

Нашим городом родным

4. Город Дно мы уважаем

Традиции его мы почитаем

Живем здесь мы, гуляем и растем

Сейчас поведаем мы вам о нем

В городе Дно много различных достопримечательностей, главный из них ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ – символ нашего города.

Постройка вокзала из мягких модулей

Расскажу вам про вокзал

Там большой красивый зал

Там табло висит у входа

И полным – полно народа

Все торопятся, бегут

Вещи разные несут
 И садятся в поезда
 Чтоб уехать, кто куда...
А чем дновский вокзал отличается от других вокзалов?
 - Вокзал построен в стиле сталинского ампира
 - он имеет 8 метровый шпиль
 - он грациозный и величественный
 - наш вокзал является украшением города и всей Октябрьской железной дороги
 - на нашем вокзале проходили съемки фильма «Диверсант»
 - на нем установлен памятник собаке из стихотворения Маршака «БАГАЖ»
Вот такой он наш дновский вокзал!
 Что такое любимый город?
 Это парк, качели, детский сад
 Моих прадедов и дедов дновский говор
 Звонкий смех знакомых мне ребят!
 Ведущий:
 До чего же любим мы дновский говорочек,
 Шухля, хряпа и изёбка – вслушайся дружок
 Про него сейчас споем, вы нам подпевайте
 Местный говор наш вы не забывайте!
 Да, действительно наш псковско – дновский говорк легко узнается среди других.
 И сейчас вы услышите его в наших задорных частушках собственного сочинения!
 1. Мы поемши к вам пришли
 И частушки принесли
 И сейчас для вас споем
 Про Дно, в котором все живем!
 2. А я дновская девчонка
 Голубые глазки
 На мне нова одежонка
 Словно я из сказки!
 3. Хорошо дровы рубить
 И ложить в поленницы
 Буду я мальцов любить
 Которые не ленютца
 4. Дождь моргасит по окну
 В мАгазин с торбой я пойду
 Куплю я там дияночки
 Для себя и мамочки
 5. Положу ложку смятаны,
 Налью простакишу,
 Подслащу песОЦком
 Лакомтись, блиноцком!
 6. До чего же я люблю
 Дновские словечки
 Разулыбавши их спою,
 Сидя на крылечке
 7. Байня, дровы, сьишь, гаразд
 дюжая и каклеты
 Каво хочешь удивлю
 Я своим куплетом!

8. Процветай наш город Дно
С нами ты не пропадешь!
А с веселою частушкой
Веселее заживешь!

Русский народ издавна славен гостеприимством. Гостеприимство – это значит, гостей принимать или по – другому встречать, угощать, развлекать, дарить.

Если мы хотим кого-то
Встретить с честью и почетом
Встретить щедро от души
С уважением большим
То гостей таких встречаем
Круглым пышным караваем
Наш город и люди живущие в нем очень гостеприимные.

Хоровод К НАМ ГОСТИ ПРИШЛИ

К нам гости пришли
Дорогие пришли
Мы не зря кисель варили
Пироги пекли
С морковью пирог
И с капустой пирог
А который без начинки –
Самый вкусный пирог
А сейчас вдвоем
Мы для вас споем
Вы похлопайте в ладоши –
Мы плясать пойдём
Ты топни ногой
Да притопни другой
Я волчком кружиться стану
А ты так постой
Наш город ДНО
Гостеприимством славиться
Приезжайте, в гости к нам
Вам понравиться!

Ведущий. Любите свою родину, большую и малую. Старайтесь побольше узнать о ее истории, берегите ее природу, храните ее обычаи и традиции!

Отрывок из стихотворения И. Фадеева «Я горжусь, что вырос в Дно»



... Я ж люблю свой городок,
Он не низок, не высок,
Люди в нём живут простые,
Пусть, конечно, не святые,
Но отличны добротой,

А девчата – красотой!
Славой воинской известен,
И музеем интересен:
Полегли за «дновский крест»
Здесь бойцы из разных мест...
Земляки, скажу одно:

- Я горжусь, что вырос в Дно!

под музыку А. Мельник «Город с названием Дно» девочки выполняют танцевальные движения и раздают присутствующим буклеты Агитбригада «Дновчаночки» с достопримечательностями города.



ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Лобас Наталия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 8 "Якорек" г. Снежногорск, Мурманской область

Библиографическое описание:

Лобас Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РАМКАХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Патриотизм — это многогранное высокое чувство, отражающее гордость за свой народ, любовь к малой Родине, родным и близким людям. Знакомство с таким важным термином через познание окружающего мира стало непростой, но интересной задачей для дошкольников.

Целью данной работы стало создание образовательного пространства с комфортными условиями формирования духовно-нравственных качеств, начал гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста.

Развитие нового направления проводилось с учетом мнения родителей. По результатам знакомства с проектом и участия в анкетировании, все родители положительно отнеслись к открытию кадетской группы.

Для юных кадетов разработали отличительную эмблему, устав с правами и обязанностями воспитанников, педагогов и родителей, а также особую форму, которая очень нравится ребятам и отличает их от других воспитанников.

Дети вместе с родителями рисовали эскизы и выбирали расцветку ткани. Теперь ребята носят эту форму на праздниках и патриотических мероприятиях.

В начале работы мы провели беседы о родословной семьи, родном городе, России, особенностях профессий судоремонтного завода «Нерпа» и создали 3D альбомы для

патриотического уголка. Теперь «Судовой журнал» отражает яркие события из жизни выпускной кадетской группы детского сада: «Принятие присяги», «Кадетский бал» и «Спортакиады».

В формате 3D альбомов и рукописных книг сформировали мини-музеи: «Мой край родной», «В память о Великой войне», «Люби и знай свой край», «Военная техника ВОВ». Помимо этого, воспитанникам проводили онлайн-экскурсии для знакомства с историей памятников, значимыми событиями ВОВ и устраивали сюжетно-ролевые игры с тематическими атрибутами.

Самым значимым событием для ребят стало «Посвящение в Юные друзья кадетов». Военнослужащий подшефной воинской части поздравил дошкольников с вступлением в ряды юных кадетов и вручил им знаки отличия «Юный друг кадетов», вымпел и судовой журнал.

В рамках проекта юные кадеты приняли участие в акциях «Посылка солдату» — это весточки из Мурманской области в поддержку Защитников Отечества и поздравления с предстоящими праздниками. Дети создали письма и рисунки на тему «С Новым годом Защитник!», а также сделали талисманы как знаки внимания и любви с пожеланием здоровья и мужества для акции «Талисман добра».

Юные кадеты были приглашены в школу для поздравления юнармейцев со вступлением в ряды Всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия», там они исполнили музыкальную композицию «Мальчишка - будущий солдат».

Кадетская группа познакомилась с юнармейцами СОШ №266 в рамках мероприятия «Уроки мужества» и «День кадета», а также участвовала во флешмобе «Помни героя нашего времени», где ребята называли имена героев — земляков участников СВО, совершивших подвиг ценой собственной жизни. Портреты героев заняли почетное место на «Стене Памяти» в центре патриотического воспитания ДООУ.

В преддверии дня Защитника Отечества ребята участвовали в конкурсе «Аты-баты, шли солдаты». Каждый горел желанием выглядеть бравым солдатом и победить, поэтому волнение не помешало им выполнить все команды.

На занятиях «Этот маленький, северный народ» воспитанники виртуально путешествовали на Север к саамам, знакомясь с традиционным жилищем и укладом жизни этого народа.

На базе кружка «Волшебное тесто» воспитанники делали поделки из соленого теста в виде самолетов, вертолетов и танков, оформляя поделки в общую выставочную работу.

Утренняя гимнастика и физкультура начались с построения, порядкового расчета и марша. Тренировки были дополнены перестроениями, подвижными тематическими играми и эстафетами, а также квестом с участием военнослужащих подшефной воинской части и кадетов школьников.

Ребята кадетской группы помогали бездомным животным из приюта, а также осваивали основы светского этикета. На музыкальных занятиях они разучивали парные классические танцы. Полученные навыки дети смогли продемонстрировать на костюмированном празднике «Кадетский бал».

Семья, единство, братство, честь, долг, отвага, дружба — именно эти жизненные ориентиры помогла раскрыть насыщенная программа проекта для юных кадет. Наши дошкольники еще не стали настоящими кадетами, но уже понимают, что это добрые, сильные, дисциплинированные и ответственные люди, поэтому смотрят на этих героев с восхищением и хотят быть похожими.

На данный момент коллектив детского сада начал работу по реализации инновационной деятельности по теме: «Формирование патриотизма дошкольников посредством кадетского движения в рамках социального партнерства». Уже определена концепция и разработана программа.

Подводя итоги, хочу отметить, что патриотическое воспитание ребенка начинается с любви к окружающему миру – к семье, товарищам в детском саду, к своему городу или поселку, к своей улице. С этого и стоит начинать воспитание будущих патриотов.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Гребеник Ирина Александровна, воспитатель
Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 19

Библиографическое описание:

Гребеник И.А., Белобородова Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Интеллект детей - это специфически организованная форма личного когнитивного опыта, предоставляющая возможности для эффективного осознания и понимания окружающего мира. Интеллектуальное развитие дошкольников — это многогранный процесс, включающий развитие всех сторон личности ребенка, что является важной составляющей общего психического развития. Развитие интеллекта осуществляется в повседневной жизни, в процессе общения со взрослыми и коллегами, в игре, работе, различных видах производственной деятельности, а также в непосредственной учебной деятельности. Знакомство с романом по-новому федеральных государственных образовательных стандартов является частью направления образования "художественно-эстетическое развитие". Раньше главная роль в обучении принадлежала специальным классам. Классы пополнялись и взаимодействовали со специальными дидактическими играми вне занятий. С появлением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования раздел "знакомство с художественной литературой" вышел за рамки непосредственной образовательной деятельности, педагоги знакомили детей с художественной литературой в свободное от основных занятий время. Введение федерального государственного образовательного стандарта позволяет учителям изменять в своей работе формы и методы ознакомления детей с художественной литературой так, как они считают необходимым, поскольку основной целью федерального государственного образовательного стандарта является интеграция образования (обеспечение ознакомления с художественной литературой не может ограничиваться образовательной деятельностью. Чтение организовано в разные моменты жизни детей. Принимая во внимание особенности развития детей, страдающих РАС, при чтении романов, мы решили внедрить использование интерактивных игр. Игра запланирована как новый документ и объединяет то, что было принято и отобрано с учетом требований программы и возрастных особенностей. Усвоение программного материала в романе гораздо эффективнее при использовании интерактивных игр.

Дети меньше устают и дольше не теряют интереса к занятиям. Анализируя проведенную работу по использованию интерактивных игр при знакомстве с художественной литературой, можно сделать вывод, что большинство детей учатся размышлять, анализировать, самостоятельно делать выводы, как из прочитанных ими произведений, так и в других областях образования. Что такое интерактивная игра? Слово "взаимодействие" пришло к нам из английского языка. Это означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-то. В отличие от позитивных методов, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с учителями, но и друг с другом. Преимущество интерактивных игр заключается в том, что дети получают расширенный объем информации, лучше запоминают, повышают интерес к занятиям, способствуют более эффективному усвоению материала, а интерактивные игры являются стимулом для познавательной активности детей и их интеллектуального развития. Интерактивные игры становятся все более популярным инструментом для развития детей дошкольного возраста, в связи с этим были разработаны и представлены примеры интерактивных игр. Каждая игра рассчитана на определенный возраст, с учетом знаний и навыков, которыми уже обладают дети определенной возрастной группы. Игра выполнена в виде красочной видеопрезентации. Интерактивная игра "по страницам сказок дедушки Чуковского". Основная цель этой игры - познакомить детей 4-5 лет с произведениями известного детского писателя. Словарный запас также расширяется и активизируется, растет творческое воображение детей. Интерактивная логическая игра по мотивам произведения А. С. Пушкина "Там, на неведомых дорогах". Цель этой логической игры - систематизировать и закрепить знания, полученные о произведениях известного писателя у старших дошкольников. С помощью игры-упражнения "конечные слова" обогащается словарный запас детей. С помощью головоломок развивается образное мышление и фантазия. А задание "правильно назвать сказку" развивает слуховое и зрительное внимание, память. Основываясь на личном опыте, можно сказать, что использование интерактивных технологий в коррекционно-воспитательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и тренировки дошкольников с ЗПР. Анализ практической деятельности показывает, что активное использование интерактивных технологий способствует эффективному усвоению прочитанных произведений, активизирует интеллектуальную деятельность, способствует развитию психических познавательных процессов, воспитывает любовь к книге у детей дошкольного возраста.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ)

Обухова Светлана Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 71 "Незабудка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Обухова С.В. ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» (КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Задачи:

- развивать физические качества;
- совершенствовать качество выполнения упражнений с гимнастической скакалкой;
- совершенствовать чувство равновесия, координацию движений и ориентировку в пространстве;

- развивать внимание детей к художественному слову, их творческое воображение;

- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям.

Оборудование: дом, обручи по количеству детей, костюмы красной шапочки, волка, бабушки, охотника.

Действующие лица: сказочница, красная шапочка, волк, охотник, бабушка.

Образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Ход.

(телефонный звонок)

Сказочница.

Вот и начался рабочий день

И трудиться никому не лень

Люди на заре встают кофе «Нескафе» попьют.

И натруженный народ по делам своим идет.

Солнце поднимается, сказка начинается.

(выходит Красная шапочка - садится в кресло, засыпает).

Появляется мама.

Мама:

Доченька, пора вставать!

Красная Шапочка: Можно мне еще поспать?

Мама:

Слушай, дочка дорогая

Ты уж выросла большая

Нужно к бабушке пойти

Торт в подарок отнести.

Красная шапочка: Бабушке нельзя мучного

На диете она снова

Надо форму ей держать

Вес нельзя ей набирать.

Мама:

А еще в подарок обруч

Чтобы талию крутить, чтобы стройною ей быть

Мне с тобой пойти нельзя – ждут на теннисе друзья.

Передай привет бабуле и скажи, что скоро буду

Как соперников обгону, к ней я сразу заскочу.

-Ну, дочурка мне пора. Вечером я жду звонка.

(мама прощается с дочкой, уходит).

Красная Шапочка: Вот, и мамочка ушла. Нужно позвонить друзьям.

(Звонит по телефону). – Эй, ребята приходите, обручи с собой возьмите. В лес к бабуле мы пойдем, подарки отнесем, и займемся физкультурой, будет стройная фигура.

Разминка: «Ладушки»

(пальчиковая гимнастика)

I часть вводная: Возьмите свои обручи и в одну шеренгу становись! Внимание! Равняйся! Смирно! Вольно! На 1-2 рассчитайсь! Направо! По тропинке за красной шапочкой шагом марш! Ходьба обычная, обруч на вверх ставь, на носках шагом марш! Обруч назад ставь, на пятках шагом марш! Обруч перед собой ставь, с высоко поднятыми коленями шагом марш! Обруч на пояс ставь, в полу приседе шагом марш! Обычная ходьба. Обычный бег, боковой галоп. Обруч в прямых руках перед собой.

Перестроение в две колонны.

II часть основная

ОРУ (с обручем)

1.«Покажи обруч»

И. п.: основная стойка, обруч внизу.

1-поднять обруч вперед; 2- вверх, вертикально; 3-вперед; 4 - и.п. (6-8 раз)

2. «Вращай обруч»

И.п.: основная стойка, обруч внизу.

1-2 круговое вращение обруча, отвести обруч в сторону, правую ногу отвести в сторону поставить на носок; 3-4 и.п. То же с левой ноги (по 3 раза в каждую сторону).

3. «Наклоны»

И.п.: основная стойка, обруч на шее, руки за спиной.

1-2 наклон вперед, руки в стороны; 3-4 и.п. (5-6 раз)

4. «Качели»

И.п.: сидя, обруч зацепить за ступни ног.

1-2 перекатиться на спину; 3-4 и.п. (6-8 раз)

5. «Удержи обруч»

И.п.: лежа на животе, обруч в прямых руках перед собой.

1-2 прогнуться, поднять руки с обручем вверх; 3-4 и.п. (5 раз)

6. «Коробочка»

И.п.: лежа на животе, обруч в согнутых руках, зацепить носками ног за обод, ноги согнуты в коленях.

1-2 ноги и руки вверх, прогнуться; 3-4 и.п.

7. «Подними обруч»

И.п.: сидя на пятках, обруч в согнутых руках перед собой.

1-2 встать, руки с обручем поднять вверх, правую ногу отвести в сторону на носок; 3-4 и.п. То же с левой ноги (по 3 раза в каждую сторону).

8. «Вертушка»

И.п.: основная стойка, обруч стоит на полу.

Вращение обруча пальцами рук (правой, затем левой рукой).

9. «Прыжки»

Прыжки через обруч, в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).

Основные виды движений.

1.Ходьба по ободу обруча приставным шагом;

2. ходьба, по ободу обруча приставляя пятку к носку;

3.прыжки из обруча в обруч на двух ногах в парах;

4.катание обруча, способ - стоя на коленях в парах;

5.вращение обруча. (4-5 задание, способ подгрупповой).

(Появляется волк.)

Волк: - Эй, девочки, подождите! Что это вы здесь шумите?

Красная шапочка: Мы идем к бабуле милой

Там давно мы не гостили

Передать подарки ей

Мы в Сочи едем с ней.

Волк: «Везет людям!» Можно с вами мне пойти!

Красная Шапочка: - Не пойму, что ты хочешь?

Что ты голову морочишь?

Лучше мы пойдем одни.

Волк:

Ты что сказку не читала?

В сказке ясно говориться
Волка девочка боится.
Путь далекий, лес большой
Должен я идти с тобой.
А чтобы нам повеселиться, нужно с танцем подружиться.
Детский реп.

Инструктор: предлагает поиграть с волком в подвижную игру: «Красная шапочка и волк».

Дети:
1-2-3-4-5 негде девочкам играть.
Всюду ходит волк, волк, он зубами щелк, щелк.
А мы спрячемся в кусты,

Волк: прячесь шапочка и ты.

Дети: Ты волчище погоди, как попрячемся иди.
(Появляются охотники)

Охотники: Стоять! Не с места!

Сопротивления бесполезно!

Окружай, его ребята!

А не то, уйдет лохматый!

Волк:

Пожалейте, бедного, несчастного!

Красная шапочка: Волк, по натуре он добряк,

Но, воспитан был не так!

(Появляется бабушка)

Бабушка: Ну, так что ж, вас видеть рада

Помириться всем вам надо!

Красная шапочка:

Бабушка моя родная

Ты, прекрасна как всегда.

Бабушка:

Все диету соблюдаю

Обруч я весь день гоняю.

Волк:

Будь всегда везде такой

Будь спортивный молодой.

Бабушка:

Все закончилось чудесно,

будем петь сегодня песни.

Хоровод водить, плясать

и гостей наших развлекать.

Хоровод (дружба – это не работа)

Сказочница:

Все старались не напрасно,

Сказка кончилась прекрасно!

Психология в дошкольном образовании

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Виноградова Вероника Владимировна, воспитатель
Захарова Юлия Владимировна, воспитатель
Куприянова Валентина Александровна, воспитатель
МБДОУ Детский Сад № 16, город Чебоксары

Библиографическое описание:

Виноградова В.В., Захарова Ю.В., Куприянова В.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

1. Понятие конфликт. Причины, виды конфликтов в дошкольном возрасте

В современных условиях, когда общение людей становится более интенсивным и напряжённым, возрастает роль науки по преодолению конфликтов - конфликтологии.

Конфликтология включает в себя изучение возникновения, развития и протекания различных конфликтов: от конфликтов в абстрактных системах до конфликтов между социальными группами и отдельными людьми.

В научной литературе нет единого общепризнанного определения понятия "конфликт".

Конфликт — наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающий в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия, и обычно сопровождающийся негативными эмоциями, выходящий за рамки правил и норм.

Понятийная схема, характеризующая сущность конфликта должна охватывать четыре основные характеристики: структуру, динамику, функции и управление конфликтом.

В структуре конфликта выделяют:

- объект (предмет спора);
- субъекты (отдельные индивиды, группы, организации);
- условия протекания конфликта;
- масштаб конфликта (межличностный, локальный, региональный, глобальный);
- стратегии и тактики поведения сторон;
- исходы конфликтной ситуации (последствия, результаты, их осознание).

Всякий реальный конфликт представляет собой сложный динамический процесс, включающий следующие основные стадии:

1. предметная ситуация — возникновение объективных причин конфликта
2. конфликтное взаимодействие — инцидент или развивающийся конфликт
3. разрешение конфликта (полное или частичное).

Конфликт, независимо от его природы, выполняет ряд функций, среди которых наиболее важными являются:

диалектическая — служит для выявления причин конфликтного взаимодействия;

конструктивная — вызываемое конфликтом напряжение может быть направлено на достижение цели;

деструктивная — появляется личностная, эмоциональная окраска взаимоотношений, которая мешает решению проблем.

Конфликт, это слово давно и прочно вошло в повседневный словарь современного человека. Однако конфликты это не только явление современности, если мы обратимся к истории, то увидим, что появившись с первыми человеческими сообществами конфликты представляли собой повседневное явление и длительное время не были объектом научного исследования. В то же время отдельные сведения о конфликтах имеются в самых древних источниках, дошедших до нас. С изменением условий жизни людей видоизменялись и конфликты.

Первые концепции конфликта появились на рубеже 19-20 веков, сегодня проблема конфликтов вызывает огромный интерес, ее значимость и актуальность в общественной жизни и сознании людей значительно возросла. С возрастанием интереса к конфликтам и их регулированию во второй половине 20 века выделилась специальная область знания конфликтология.

В современной науке конфликты рассматриваются как сложное социальное явление и неизбежный спутник социальных отношений. Необходимой составляющей успешного процесса межличностного взаимодействия является улучшение эмоционального климата, именно поэтому проблема эффективного разрешения конфликтов весьма актуальна.

Практика работы с конфликтами рассматривается со следующих позиций:

- конфликт - это нормально, это распространенная черта социальных систем, он неизбежен и неотвратим, и поэтому выступает как естественный фрагмент человеческой жизни;
- его не надо воспринимать как однозначно деструктивное явление, приводящее к разрушениям. Это один из главных процессов, играющих конструктивную роль в сохранении жизнеспособности и устойчивости социального целого;
- конфликт содержит в себе позитивные потенциальные возможности и продуктивная конфронтация происходит вследствие того, что конфликт ведет к изменению, изменение ведет к адаптации, адаптация ведет к выживанию;
- конфликт может быть управляем, с ним можно работать, уменьшая его деструктивные последствия и усиливая конструктивные возможности.

Каково же определение понятия «конфликт»? существуют различные определения понятия конфликт, но все они подчеркивают наличие противоречия, которое принимает форму разногласий. Если мы обратимся к психологическому словарю под общей редакцией А. В. Петровского, то мы найдем следующее определение конфликта: «конфликт – столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, фиксируемых ими в жесткой форме».

Выделяют различные типологии конфликтов:

1. внутриличностные, межличностные, социальные, ценностей, личностных потенциалов, ресурсов, интересов, средств достижения целей и норм.
2. социально-политические, межэтнические, организационно управленческие, производственные, семейные, супружеские и другие.

Конфликты могут возникать почти во всех сферах человеческой жизни, однако более подробно хотелось бы рассмотреть конфликты, возникающие между детьми дошкольного возраста.

С конфликтами между детьми воспитатели сталкиваются достаточно часто. Первые конфликты в жизни ребенка появляются довольно рано: в возрасте от одного до двух лет.

Я. Л. Коломинским и Б. П. Жизневским было проведено исследование детских конфликтов. В результате анализа протоколов наблюдения за конфликтами между детьми в ходе различных игр, были выделены типичные причины конфликтов между детьми разного возраста: разрушение игры, из-за игрушек, по поводу сюжета игры, из-за ролей. Причины возникновения конфликтов между детьми отражают их возрастное развитие.

Так у младших дошкольников конфликты чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста – из-за ролей, а в более старшем возрасте – из-за правил игры.

Протекание детского конфликта изменчиво и может то усиливаться, то затухать. Среди факторов, обостряющих протекание конфликта у детей можно выделить следующие:

- повышение и внешнее проявление накала страстей (гнев, страх, тревога, разочарование);
- проявление безразличия со стороны взрослого на возникающий конфликт;
- отсутствие попыток установления и поддержания отношений, как со стороны взрослых, так и со стороны самих участников конфликта – детей;
- тиражирование конфликтной ситуации, увеличение числа детей, участников конфликта, которые принимают ту или иную сторону;
- вовлечение родителей.

Необходимо также обозначить факторы, ведущие к ослаблению конфликта:

- уход на нейтральную сторону;
- беседа об эмпатиях, объяснение, но не демонстрация их;
- уменьшение ощущения угрозы, наличие и использование детьми в взрослых умениях и коммуникативных навыков в регулировании конфликтов; сохранение и укрепление межличностных отношений.

В своей работе воспитателя необходимо владеть способами разрешения детских конфликтов. Согласно словарю социальной работы разрешение конфликта понимается как минимизация проблем, разделяющих стороны. В детском же возрасте конфликтных ситуаций великое множество и во многих из них трудно разобраться. Все детские ссоры обычно решаются самими детьми и поэтому к ним надо относиться как к естественным явлениям жизни. Набольшие ссоры и стычки можно расценивать как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми одного круга. Существует два способа разрешения конфликта у детей: силовой и конструктивный. Силовой способ разрешения конфликта чаще выбирают дети, у которых наблюдаются трудности в общении, непонимание друг друга, отсутствие доверия, агрессивность. Дети, предпочитающие разрешать конфликты конструктивным способом, более общительны, и у них как правило, устанавливаются благополучные взаимоотношения со сверстниками.

В любой конфликтной ситуации воспитателю необходимо выразить свое отношение к ней через «Я - сообщение» примерно такого рода: «Мне не нравится, когда в группе дети ссорятся и дерутся». Мирное обсуждение проблемы совместно с детьми приведет к разрешению конфликта.

Выделим общие рекомендации по разрешению конфликтной ситуации между детьми:

- признать существование конфликта, то есть признать наличие противоположных целей, методов у участников конфликта, определить самих этих участников. Эти вопросы довольно просто решить по внешним проявлениям, дети очень эмоционально реагируют на происходящее и сами сообщают о конфликте;
- выявить предмет конфликта. Воспитателю нужно прояснить что является предметом конфликта, а что – нет, но сделать это нужно в терминах доступных для понимания ребенка.
- Разработать варианты решений конфликтной ситуации и методы воспитательных воздействий.

На основе всего выше сказанного можно сделать вывод, что воспитателю отводится роль посредника в разрешении детских конфликтов. И его основной целью является воздействие, направленное на минимизацию причин, вызвавших конфликт, коррекция поведения участников конфликта, обеспечение нормального обмена действиями

участников конфликта, чтобы они слушали и слышали друг друга, посредством того, кто между ними, то есть воспитателя.

2. Воспитатель как посредник в конфликтах детей дошкольного возраста

С детскими конфликтами взрослые сталкиваются довольно рано. Их появление ученые относят к возрасту от одного года. У младших детей конфликты чаще всего возникают из-за игрушек, у детей среднего возраста – из-за ролей, а в более старшем возрасте – из-за правил игры. Детские конфликты могут возникать по поводу ресурсов, дисциплины, трудностей в общении, ценностей и потребностей

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласованности действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей. Дошкольник еще не осознает свой внутренний мир, свои переживания, намерения, интересы, поэтому ему трудно представить, что чувствует другой. Он видит только внешнее поведение другого: толкает, кричит, мешает, отбирает игрушки и т.д., но он не понимает, что каждый сверстник – личность, со своим внутренним миром, интересами и желаниями. У сверстников вызывают раздражение те дети, с которыми трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, несообразительные, неумелые. Важно помочь ребенку посмотреть на себя и сверстника со стороны.

В детском возрасте конфликтных ситуаций великое множество и во многих из них порой бывает трудно разобраться. Все детские ссоры обычно разрешаются сами собой, и поэтому к ним надо относиться как к естественным явлениям жизни. Небольшие стычки и ссоры можно расценить как первые жизненные уроки взаимодействия с людьми одного круга (равными), с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись. Взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей. Надо, чтобы они научились самостоятельно выходить из спорных ситуаций и прекращать конфликты. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей (каждый – человек, со своими желаниями, переживаниями), в которые входит умение выразить свое желание, выслушать желание другого, договориться. При этом ребенок должен быть равноправным участником этого процесса, а не просто слепо подчиняться требованиям взрослого или более сильного партнера (находить выход из сложившейся ситуации, варианты решения конфликта). Взрослый должен высказать детям свое отношение к конфликтной ситуации. Нужно учить детей объяснять друг другу, что они хотят, а затем предлагать им обдумать выход из положения (не нужно преуменьшать способности детей в этом отношении, уже в раннем возрасте возможно совместное принятие решения).

Становясь посредником в разрешении детских конфликтов, воспитатель должен учитывать их характерные особенности:

При разрешении конфликтной ситуации воспитатель несет профессиональную ответственность за правильное разрешение ситуации конфликта;

Взрослые и дети имеют разный социальный статус, чем и определяется их разное поведение в конфликте и при его разрешении;

Разница в возрасте и жизненном опыте разводит позиции взрослого и ребенка, порождает разную степень ответственности за ошибки;

Различное понимание событий и их причин участниками, конфликт глазами воспитателей и детей видится по-разному;

Присутствие других детей при конфликте превращает их из свидетелей в участников, а конфликт приобретает воспитательный смысл;

Профессиональная позиция воспитателя – взять на себя инициативу разрешения конфликта и на первое место поставить интересы формирующейся личности;

Детские конфликты легче предупредить, чем успешно разрешить. Деятельность воспитателя при разрешении детских конфликтов должна быть планомерной и включать следующие последовательно выполняемые стадии:

1. Определение и оценка сущности конфликтной ситуации, ее причин (кто участвовал в конфликте, и кто знает, что произошло). Сообщение о своем неудовольствии появлением конфликта. Избавление от «зрителей».

2. Оценка целей конфликтной ситуации (открытым обсуждением, с использованием интуиции воспитателя, чтобы заглянуть в скрытый смысл происходящего)

- утверждение личных притязаний,
- умаление достоинств другой стороны,
- корыстные устремления.

Важно показать детям различия в понимании целей, который каждый из них преследовал в ссоре. Чаще всего эти цели различны.

3. Обратит внимание на эмоциональное состояние детей, вступивших в конфликт, понять причины этого состояния, урегулировать бурные реакции на конкретных примерах психологического климата детского коллектива (например, несколько раз вдохнуть и выдохнуть, развести в разные стороны, выпить воды, сесть...). Педагог должен разрядить собственные и детские отрицательные эмоции. Воспитатель может использовать позитивное сообщение, которое включает в себя:

- описание произведенного действия;
- описание возможного или неизбежного результата этого действия;
- предложение альтернативного варианта поведения.

4. Найти радикальные средства для устранения причин конфликтной ситуации, - применить меры воспитательного воздействия (учитывать нужды каждого, использовать творческий подход, развивать навыки общения, ведущие к сближению, формировать готовность к самостоятельному разрешению конфликта, учить управлять эмоциями; оценивать поступок, а не личность ребенка; нейтрализовать борьбу за власть; вырабатывать альтернативы, привлекая детей к совместному творческому поиску).

5. Оценка особенностей участников конфликта. 6. Определить динамику процесса развития конфликтной ситуации. Если проблему нельзя решить «сходу», то определить время и присутствие посредника –родителя, психолога, сменного воспитателя. В решении конфликтных ситуаций воспитатель должен владеть техникой активного слушания. Это умение слушать и слышать ребенка, активно слушать – это значит возвращать ему в беседе то, что он поведал, при этом обозначив его чувство. Воспитатель принимает позу «глаза в глаза» (садится на маленький стульчик лицом к ребенку) Воспитатель настраивается на ребенка, слушает с сочувствием, использует в разговоре поддержку, прояснения, уточнения, повторяет наиболее важные мысли и чувства, т.е. подтверждает, отражает содержание информации и чувств ребенка, показывает принятие и понимание ребенка тоном голоса, мимикой, жестами, взглядом, позой, не перебивает и не дает советов, не приводит примеров, остается нейтральным, не принимая ничью сторону, получает интересующую его информацию, старается поставить себя на его место. Важно в беседе держать паузу –это время принадлежит ребенку, пауза помогает ребенку разобратся в своем переживании. Не нужно торопиться с выводами, проверить свои предположения и удостовериться, что правильно понял ребенка. Помолчать нужно и после ответа ребенка – может он что-то добавит. Беседа проходит в непринужденной, спокойной обстановке. Воспитатель не доминирует в беседе, он посредник, помощник.

3. Составление рекомендаций для родителей по формированию бесконфликтного общения детей со сверстниками

Для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия других детей и игрушек. Сам по себе опыт

посещения детского сада или яслей не дает существенной "прибавки" к социальному развитию детей. Так, было обнаружено, что у детей из детского дома, имеющих неограниченные возможности общения друг с другом, но воспитывающихся в дефиците общения с взрослыми, контакты со сверстниками бедны, примитивны и однообразны. Эти дети, как правило, не способны к сопереживанию, взаимопомощи, самостоятельной организации содержательного общения. Для возникновения этих важнейших способностей необходима правильная, целенаправленная организация детского общения.

Однако какое именно влияние должен оказывать взрослый для того, чтобы взаимодействие детей складывалось успешно?

В младшем дошкольном возрасте возможны два пути, во-первых, это организация совместной деятельности детей; во-вторых, это формирование их субъектного взаимодействия. Психологические исследования показывают, что для младших дошкольников предметное взаимодействие оказывается малоэффективным. Дети сосредоточиваются на своих игрушках и занимаются в основном своей индивидуальной игрой. Их инициативные обращения друг к другу сводятся к попыткам отобрать привлекательные предметы у сверстника. На просьбы и обращения ровесников они либо отвечают отказом, либо не отвечают вовсе. Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку "увидеть" сверстника. Игрушка как бы "закрывает" человеческие качества другого ребенка.

Значительно более эффективным является второй путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъектным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия т. д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Именно взрослый помогает ребенку "открыть" сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Однако, что делать, если ребенок явно демонстрирует какие-либо проблемные формы отношения к сверстникам: если он обижает других, или постоянно обижается сам, или боится сверстников?

Сразу следует сказать, что объяснения, как нужно себя вести, положительные примеры, а тем более наказания за неправильное отношение к сверстникам оказываются малоэффективными для дошкольников (впрочем, как и для взрослых). Дело в том, что отношение к другим выражает глубинные личностные качества человека, которые нельзя произвольно поменять по просьбе родителей. В то же время у дошкольников эти качества еще не являются жестко фиксированными и окончательно сложившимися. Поэтому на данном этапе можно преодолеть негативные тенденции, но делать это надо не требованиями и наказаниями, а организацией собственного опыта ребенка.

Очевидно, что гуманное отношение к другим основано на способности к сопереживанию, к сочувствию, которая проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Значит, нужно воспитывать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, но прежде всего нравственные чувства, которые позволяют принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Наиболее распространенным методом формирования социальных и нравственных чувств считается осознание эмоциональных состояний, своеобразная рефлексия,

обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной "азбукой чувств". Основным методом воспитания нравственных чувств как в отечественной, так и в зарубежной педагогике является осознание ребенком своих переживаний, познание себя и сравнение с другими. Детей учат рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать свои качества с качествами других, распознавать и называть эмоции. Однако все эти приемы концентрируют внимание ребенка на самом себе, своих достоинствах и достижениях. Детей учат прислушиваться к себе, называть свои состояния и настроения, понимать свои качества и свои достоинства. Предполагается, что ребенок, уверенный в себе, хорошо понимающий свои переживания, легко может встать на позицию другого и разделить его переживания. Однако эти предположения не оправдываются. Ощущение и осознание своей боли (как физической, так и душевной) далеко не всегда приводит к сопереживанию боли других, а высокая оценка своих достоинств в большинстве случаев не способствует столь же высокой оценке других.

В этой связи возникает необходимость новых подходов к формированию отношений дошкольников. Основной стратегией этого формирования должно стать не рефлексия своих переживаний и не укрепление своей самооценки, а, напротив, снятие фиксации на собственном Я за счет развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним.

В последнее время формирование положительной самооценки, поощрение и признание достоинств ребенка являются главными методами социального и морального воспитания. Этот метод опирается на уверенность в том, что положительная самооценка и рефлексия обеспечивают эмоциональный комфорт ребенка, способствуют развитию его личности и межличностных отношений. Такое воспитание направлено на самого себя, на самосовершенствование и подкрепление своей положительной оценки. В результате ребенок начинает воспринимать и переживать только самого себя и отношение к себе со стороны окружающих. А это, как было показано выше, является источником большинства проблемных форм межличностных отношений.

В результате сверстник зачастую начинает восприниматься не как равный партнер, а как конкурент и соперник. Все это порождает разобщенность между детьми, в то время как главной задачей воспитания является формирование общности и единства с другими. Стратегия воспитания должна предполагать отказ от конкуренции и, следовательно, оценки. Любая оценка (как отрицательная, так и положительная) фокусирует внимание ребенка на собственных положительных и отрицательных качествах, на достоинствах и недостатках другого и в результате провоцирует сравнение себя с другими. Все это порождает желание "угодить" взрослому, самоутвердиться и не способствует развитию чувства общности со сверстниками. Несмотря на очевидность этого принципа, его сложно выполнить на практике. Поощрения и порицания прочно вошли в традиционные приемы воспитания.

Необходимо также отказаться от соревновательного начала в играх и занятиях. Конкурсы, игры-соревнования, поединки и состязания весьма распространены и широко используются в практике дошкольного воспитания. Однако все эти игры направляют внимание ребенка на собственные качества и достоинства, порождают яркую демонстративность, конкурентность, ориентацию на оценку окружающих и в конечном итоге разобщенность со сверстниками. Именно поэтому для формирования доброжелательных отношений к сверстникам желательно исключить игры, содержащие соревновательные моменты и любые формы конкурентности.

Часто многочисленные ссоры и конфликты возникают на почве обладания игрушками. Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного общения, в сверстнике ребенок начинает видеть претендента на привлекательную игрушку, а не интересного партнера. В связи с этим на первых этапах

формирования гуманных отношений следует по возможности отказаться от использования игрушек и предметов, чтобы максимально направить внимание ребенка на сверстников.

Еще одним поводом для ссор и конфликтов детей является словесная агрессия (все-возможные "дразнилки", "обзывалки" и т. д.). Если положительные эмоции ребенок может выразить экспрессивно (улыбка, смех, жестикуляция), то самым обычным и простым способом проявления отрицательных эмоций является словесное выражение (ругательства, жалобы). Поэтому развитие гуманных чувств должно свести к минимуму речевое взаимодействие детей. Вместо этого в качестве средств общения можно использовать условные сигналы, выразительные движения, мимику, жесты и пр.

Таким образом, воспитание гуманных отношений должно базироваться на следующих принципах.

1. Безоценочность. Любая оценка (даже положительная) способствует фиксации на собственных качествах, достоинствах и недостатках. Именно этим обусловлено ограничение высказываний ребенка сверстнику. Минимизация оценочных суждений, использование экспрессивно-мимических или жестовых средств общения может способствовать безоценочному взаимодействию.

2. Отказ от реальных предметов и игрушек. Как показывает практика, появление в игре любого предмета отвлекает детей от непосредственного взаимодействия. Дети начинают общаться "по поводу" чего-то, и само общение становится не целью, а средством взаимодействия.

3. Отсутствие соревновательного начала в играх.

Поскольку фиксированность на собственных качествах и достоинствах порождает яркую демонстративность, конкурентность и ориентацию на оценку окружающих, лучше исключить игры и занятия, провоцирующие детей на проявление данных реакций.

Главная цель заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнеров. Чувство общности и способность "увидеть" другого являются тем фундаментом, на котором строится гуманное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, сорадование и содействие.

Формула бесконфликтного общения:

1. Выразить свое личное ощущение по поводу того, что произошло («Я очень огорчена, что ты не поздоровался с ребятами»).

2. Обозначить причину, по которой вы огорчены. («наверное, я очень плохая мама, я плохо воспитала сына – он даже не умеет говорить «здравствуйте»).

3. Предложить выход («я предлагаю напоминать друг другу, если кто-то забывает поздороваться»), можно придумать какой – либо жест – например, поднятые вверх 5 пальцев.

Список литературы

1) Букреева Е. А., Белокопытова С. А., Малышева О. В., Труфанова Т. В. Предупреждение и способы разрешения конфликтов у дошкольников // Молодой ученый. – 2018. – №19. – С. 185-187.

2) Смирнова Е.О. Особенности общения дошкольников с взрослыми и сверстниками: Высшее профессиональное образование: учеб. пособие / Е.О. Смирнова. – М.: Академия, 2018. – 160 с.

3) Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция/ Е.О. Смирнова,

4) В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2015. — 160 с.

5) Зедгенидзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников / В.Я. Зедгенидзе. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 112 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ-ПСИХОЛОГАМ (СОЦИАЛЬНЫМ ПЕДАГОГАМ, УЧИТЕЛЯМ, ВОСПИТАТЕЛЯМ, ПЕДАГОГАМ) ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Крюкова Алина Маратовна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1694 "Ясенево" им. П.М. Фитина

Библиографическое описание:

Крюкова А.М. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ-ПСИХОЛОГАМ (СОЦИАЛЬНЫМ ПЕДАГОГАМ, УЧИТЕЛЯМ, ВОСПИТАТЕЛЯМ, ПЕДАГОГАМ) ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Психолого-педагогические рекомендации педагогам-психологам (социальным педагогам, учителям, воспитателям, педагогам) по адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации

В первую очередь, заботой педагога должно стать создание для нового ребенка в дошкольном учреждении таких условий, который он будет считать безопасными, поскольку тогда у него не будет необходимости включать защитные реакции, а значит, и становиться тревожным, испытывать страх, неудобства, будет воспринимать окружающую среду как свою, родную, знакомую. Изначально ребенок воспринимает отрыв от семьи как потенциально угрожающую ему ситуацию, если до момента поступления в дошкольное образовательное учреждение ребенку незнаком ни один человек среди воспитателей или детей в будущей группе.

Педагоги призваны совместно с родителями создать такие условия, которые учитывали бы многие факторы: сколько ребенку лет, каково его текущее состояние здоровья, каков его уровень психо-эмоционального развития, личностные особенности, его умение находить общий язык с окружающими (социальные навыки), его уровень сформированности предметной и игровой деятельности, приближенность условий детского сада к тем условиям, которые он считает привычными дома, сформированность навыков самообслуживания, готовность самих родителей отпустить ребенка и довериться педагогам в детском саду, количество детей в группе детского сада (здесь идет речь о возможно повышенном уровне шума по сравнению с тем, к которому привык ребенок), уровень организации, в частности, уровень удобства для самого ребенка, предметно-развивающего пространства группы и участка детского сада, постоянство воспитателей (отсутствие текучки кадров в педагогическом коллективе детского сада), опыт и компетентность педагога, его умение найти индивидуальный подход к ребенку.

Многие воспитатели креативно подходят к вопросу адаптации детей, используют в работе определенную музыку, элементы игротерапии, организация специальных педагогических и психолого-педагогических мероприятий. Опытный воспитатель вначале беседует с родителями и определяет разницу, насколько отличаются условия детского сада от условий воспитания ребёнка. Минимизация этой разницы – первый путь на пути к успешной адаптации. Можно в этом случае провести анкетирование, чтобы ответы остались зафиксированными на бумаге и помогли при планировании мероприятий.

Педагогу следует пригласить родителей с детьми для знакомства с помещениями детского сада, обратить внимание на обилие игрушек, которых нет дома, сказать, что здесь малыш может со всем этим играть, и ему не будет скучно.

Бывает, когда новенькие начинают капризничать, другие дети вступают в «цепную реакцию», плачут и капризничают за компанию, тем более те, кто еще недавно проходил период адаптации либо этот период еще не завершен. В таких случаях плачущего ребенка педагогу рекомендуется временно изолировать от группы остальных детей. Если в детском саду есть свободный специалист, то можно устроить совместную прогулку по зданию, посмотреть интересные места, живой уголок, уголок с книгами (если есть такое отдельное помещение), можно провести обычную беседу. В период адаптации необходимо снизить уровень требований к новому ребенку, но проявлять это так, чтобы другим детям это было незаметно, ругать и наказывать его не нужно, но после провинности можно провести беседу (профилактическую беседу наедине либо групповое занятие по выявленной проблеме), но ни в коем случае нельзя сравнивать поступки разных детей в группе, отмечать хорошие и плохие поступки. Лучшим вариантом в данном случае было бы разыграть сказку с Зайчиком, Мишкой, их поведение, чтобы дети большинством голосов решили, как нужно поступать правильно, к каким последствиям приводят неправильные поступки. Педагогу следует оказывать необходимую помощь всякому ребенку в группе, но к новеньким внимание педагога всегда должно быть более пристальным, поскольку у них может быть менее сформирован навык самообслуживания.

Кроме взаимоотношений с детьми, педагогу необходимо следить и за соблюдением гигиенических норм и требований, организацией питания. Снижение аппетита у вновь поступивших детей считается нормой, можно предложить ребенку еду как угощение, как соревнование, игру, предложить покормить, если ребенок еще неуверенно держит ложку, но принуждать ребенка к тому, чтобы доесть все до последней ложки нельзя.

Однако, не все зависит только от педагогов, и начинать готовить ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение необходимо в первую очередь родителям.

Список литературы

Монографии, учебники, учебные пособия

1. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. - М.: Учитель, 2020. - 128 с.
2. Адаптация детей мигрантов в школе / Коллектив авторов. - Москва: Высшая школа, 2020. - 451 с.
3. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Алексеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 195 с.
4. Балобанова, В. П. Здравствуй, малыш! Авторская методика для заботливых родителей и талантливых детей. От 0 до 3 месяцев / В.П. Балобанова, Олеся Жукова. - М.: АСТ, Сова, 2019. - 819 с.
5. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 119 с.
6. Быков, А. В. Психологическая служба в учреждениях социально-педагогической поддержки детей и подростков: учебное пособие для вузов / А. В. Быков, Т. И. Шульга. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 121 с.
7. Волобуева, Наталья Адаптация детей к обучению в начальной школе / Наталья Волобуева. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 783 с.
8. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста: учебник для вузов / Ж. М. Глозман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 249 с.
9. Детский сад – окно в мир добра и радости. Методическое пособие для родителей по успешной адаптации детей к условиям детского сада / Коллектив авторов. - М.: БУК, 2017. - 834 с.
10. Долженко, Е.А. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры

на освоение окружающей среды, совместные игры. ФГОС ДО / Е.А. Долженко. - М.: Учитель, 2021. - 103 с.

11. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 149 с.

12. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 149 с.

13. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ: моногр.. - М.: Сфера, 2019. - 369 с.

14. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 406 с.

15. Каратаева, Н. А. Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 118 с.

16. Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учебник для вузов / Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 454 с.

17. Кулагина, И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и практикум для вузов / И. Ю. Кулагина. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 291 с.

18. Лапина, И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Программа. Психолого-педагогическое сопровождение. Комплексные занятия / И.В. Лапина. - М.: Учитель, 2021. - 128 с.

Развивающая предметная среда

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НАШ ТЕАТР»

Безрукова Ирина Александровна, воспитатель
МКДОУ АГО "Ачитский детский сад "Улыбка" - филиал "Ачитский детский сад
"Тополек", п. Ачит

Библиографическое описание:

Безрукова И.А. МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НАШ ТЕАТР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Уникальный период жизни человека – детство, время формирования личности. И именно в детском возрасте особая роль отводится театральному действу. Театр - лучшая эмоциональная школа жизни.

Театрализованная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Именно поэтому так важно создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщать детей к театральной культуре, поощрять исполнительское творчество.

Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремленности, проявлению общего

интеллекта. Выступления на сцене способствуют реализации творческих и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, чувствовать и познавать окружающий мир.

Цель пособия: ознакомление детей с русскими народными сказками посредством многофункционального пособия «Наш театр».



Оснащение театрального уголка:

1. Театрально - игровое оборудование: большая ширма «Наш театр» и малые ширмы для настольного театра, ограждения, декорации (домики, силуэты деревьев, цветные шнуры или ленточки для изображения реки, дорожек).
2. Стойка - вешалка для костюмов.
3. Элементы ряженья, парики и прочее.
4. Костюмы, маски, элементы декораций для театральных постановок.
5. В группе имеются разные виды кукольного театра:
 - сказки на столе «Гуси-лебеди» + сценарий сказки;
 - сказки на столе «Семеро козлят» + сценарий сказки;
 - сказки на столе «Красная шапочка» + сценарий сказки;
 - пальчиковый театр из дерева «Теремок»;
 - пальчиковый театр из дерева «Три поросёнка»;
 - пальчиковый театр из дерева «Колобок»;
 - пальчиковый театр (мягкие) «Заяц и лисичка» + сценарий сказки;
 - пальчиковый театр (мягкие) «Маша и медведь»;
 - набор кукол – перчаток к инсценировке сказки «Кот, петух и лиса»;
 - сказка на магнитах «Репка»;
 - магнитный детский театр по мотивам сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сказка о рыбаке и рыбке»;
 - игровой коврик из фетра с героями сказок «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»;
 - 3D конструктор «Народные сказки, Колобок»;
 - 3D конструктор «Народные сказки, Курочка Ряба»;
 - 3D конструктор «Народные сказки, волк и семеро козлят»;
 - 3D конструктор «Народные сказки, репка»;
 - теневой театр по мотивам русской народной сказки «Колобок»;

- набор фигурок для театра теней "Баба-Яга";
- набор фигурок для театра теней "Щелкунчик"



6. Альбом «Сказки в стихах», в котором имеется 8 игр на липучках: К. Чуковский «Муха-цокотуха»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Федорино горе»; К. Чуковский «Краденое солнце»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»; К. Чуковский «Федорино горе»; К. Чуковский «Телефон»

- + аудиосказки по QR-коду;
- + текст сказок по QR-коду.



7. Альбом «В гостях у сказки», в котором имеются следующие игры на липучках: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Три поросенка», «Три медведя».



8. Мини-альбомы со сказками (с элементами на липучках)



9. Игры:

- игра настольная «Умные игры. Сказки»;
- настольная игра «Говорящие кубики. Сказки»;
- настольная игра «Умное лото. Сказки малышей»;
- лото «Любимые сказки»;
- домино «Репка»;

- игра-бродилка «В стране сказок»;
- развивающая игра-пазл «Русские народные сказки»;
- макси-пазл «Теремок», «Три поросенка», «Репка»;
- пазл фигурный по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- пазл фигурный по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди», «Курочка Ряба»;
- пазл фигурный по мотивам сказки Л.Кэрлла «Алиса в стране чудес»;



10. Раскраски:

- моя первая раскраска «Курочка Ряба», «Теремок», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Маша и Миша», «Репка», «Колобок», «Три поросенка»;
- сказка-раскраска «Репка», «Колобок» с веселыми заданиями;
- водная раскраска «Любимые сказки»;
- «Сказки-раскраски»;
- домик-раскраска «Колобок» 3 в 1;
- книжка-раскраска «Русские народные сказки»;
- длинная раскраска с заданиями «Любимые сказки»

11. Многоразовые наклейки «Сказки».

12. Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;



13. Музыкальный плеер с дисками.
14. Печатные издания (сказки, стихи, загадки).

Библиографический список:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧУДО-КУБ»

Дорофеева Татьяна Александровна, воспитатель
МКДОУ АГО "Ачитский детский сад "Улыбка" - филиал "Быковский детский сад
"Колосок"

Библиографическое описание:

Дорофеева Т.А. ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧУДО-КУБ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель данного пособия: Развивать познавательный интерес и способности детей на основе практических действий.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить считать до 10 и дальше, сравнивать группы предметов (по величине, цвету, форме, количеству).
2. Учить ориентироваться на ограниченной площади.
3. Учить определять временные отношения; время по часам.
4. Формировать навыки взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми.

Развивающие:

1. Развивать пространственное воображение детей.
2. Совершенствовать предметно-практические действия.
3. Развивать связную речь, память.
4. Развивать все виды восприятия: (зрительное, слуховое, тактильно – двигательное, глазомер и координацию движений пальцев рук, мелкую моторику рук)
5. Развивать самостоятельность и инициативу.

Воспитывающие: Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре между детьми.

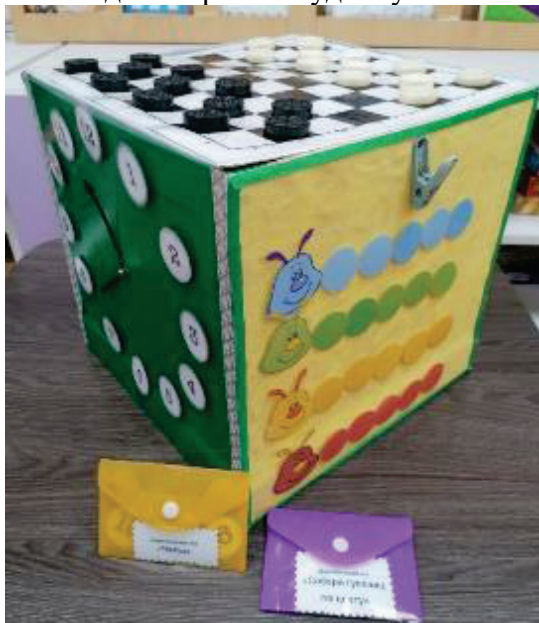
Полифункциональность обеспечивается за счет наличия съемных элементов, которые не обладают жестким способом закрепления. Пособие возможно использовать в различных областях, в зависимости от поставленных задач, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Пособие «Чудо-куб» может использоваться в игровой, образовательной и самостоятельной деятельности детей, а также в коррекционной работе.

Возрастная категория: Данное пособие рассчитано для игры как одного ребенка, так и подгруппы детей под руководством воспитателя и самостоятельного использования детьми от 3-х до 7-ми лет, а также подходит для использования детьми с ОВЗ.

Описание пособия: «Чудо-куб» - это куб размером 30х30х30 см, две стороны куба имеют покрытие из коврового материала, остальные обклеены цветной самоклеящейся бумагой. На каждой стороне куба находится определенное задание (дидактическая игра), которое

ребенок должен выполнить. Весь игровой материал для любых игр крепится при помощи липучек, верхняя часть куба – это шахматная доска, на которой дети могут играть как в шашки, так и в шахматы. Каждая сторона «Чудо-Куба» имеет свое предназначение.



Разработаны несколько вариантов работы с пособием.

1.Верхняя сторона куба – шахматная доска для игр в шашки / шахматы

Игра в шашки (шахматы)

Цель: сформировать у детей заинтересованность и умение играть в настольную игру «шашки»; создать условия для интеллектуального развития детей.

Набор шашек и шахмат находится внутри куба.

Поверхность № 2 предназначена для 2-х игр «Части тела» и «Часы». На данной поверхности установлены 2 часовые стрелки в центре поля и прикреплены липучки вокруг, на которые крепится игровой материал

Дидактическая игра «Часы»

Цель: научить детей ориентироваться во времени; совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате; развивать у детей внимание, логическое мышление и речь; закреплять знание детьми цифр, количественного и порядкового счета

Ход игры: Игра может проходить как с воспитателем, так и самостоятельно детьми в парах или группе. Детям предлагается расположить цифры так, как они располагаются на циферблате часов. Варианты игры:

- Один из участников располагает стрелки на циферблате, а остальные должны определить указанное время
- Один из участников говорит время или выбирает карточку с указанным временем, другой должен поставить стрелки в правильное положение

Дидактическая игра «Части тела»

Цель: закреплять знания детей о частях тела, развивать у детей связную речь, мышление.

Варианты игры:

- Ведущий крутит стрелку, остальные дети должны назвать ту часть тела, на которой остановилась стрелка и показать ее на себе или на другом человеке
- Игра проводится в парах. Ведущий крутит 2 стрелки. Дети должны поздороваться друг с другом теми частями тела, которые указали стрелки

Игры проводятся в группе детей как самостоятельно, так и с воспитателем.



Поверхность № 3 имеет тканевое покрытие из ковровина зелёного цвета, на которое крепятся игровые материалы с помощью липучек. Данное поле предназначено для игр, разработанных по схемам «Блоки Дьенеша».

Так же эта поверхность предназначена для театрализованной деятельности по сказкам: «Репка», «Три медведя» и «Три поросёнка» и др.

Игры по схемам «Блоки Дьенеша»

Основная цель использования блоков Дьенеша – развитие у детей логическое мышление, научить их решать логические задачи.

Ход игры: Из предложенных карточек ребенок выбирает одну и складывает из геометрических фигур картинку, предложенную на карточке на игровом поле.

Театрализованной деятельности по сказкам:

Сказки «Репка», «Три медведя» и «Три поросёнка» и др.

Цель: развитие речи и мелкой моторики детей.

Герои сказок и дополнительные материалы с помощью липучек крепятся на игровом поле.

Ход игры: Ребенок рассказывает сказку и по ходу рассказа крепит героев на игровом поле.



Поверхность № 4 имеет тканевое покрытие из ковролина жёлтого цвета для игр и прищепку для крепления образцов.

Для игры можно использовать следующие дидактические игры: «Собери бусы по образцу», «Собери гусениц по цвету», «Собери по образцу», Дидактическая игра «Умные дорожки» и др.

Дидактическая игра «Собери бусы по образцу»

Цель: Развивать у детей образное восприятие, способствовать умениям детей составлять бусы в определенной последовательности; Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры: Участник выбирает из предложенных образцов последовательность бус, выбранная картинка крепится с помощью прищепки, а ребенок ищет необходимые элементы и собирает их в ряд.

Дидактическая игра «Собери гусениц по цвету»

Игра «Собери гусениц по цвету» позволит ребенку закрепить представления о четырех основных цветах, будет способствовать развитию памяти, мышления, логики

Ход игры: В наборе есть 4 головы гусеницы красного, желтого, зеленого и синего цвета и по 5 кругов соответствующих цветов. Ребенку необходимо подобрать для каждой гусеницы круги ее цвета

Дидактическая игра «Собери по образцу»

Цель: Развивать у детей образное восприятие, способствовать умениям детей составлять пуговицы в определенной последовательности; Развивать мелкую моторику рук.

В набор игры входит карточки с изображением снеговиков двух размеров и пуговицы. На маленьких карточках изображены образцы того, как расположены пуговицы на снеговике. На больших карточках изображен снеговик и липучки для крепления пуговиц.

Ход игры: Ребенок выбирает сам или берет предложенный ему образец и крепит его на прищепку, чтобы было видно. Далее ему необходимо отобрать необходимые пуговицы и расположить их в правильном порядке

Дидактическая игра «Умные дорожки»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия

Ход игры: Предлагаем ребенку обвести крышечками или «пройти по дорожкам» данные изображения одновременно правой и левой ручками сначала сверху вниз, затем снизу вверх.

Числовой ряд

В наборе имеются числа от 1 до 20. Данный набор используется для обучения ребенка навыкам счета

Варианты использования:

- Расположить числа в порядке возрастания
- Расположить числа в порядке убывания
- Найти соседей числа

Указать какие числа входят в состав определенного числа и др.

Поверхность № 5 предназначена сразу для 4 дидактических игр. 3 из них выполняются на одной части игрового поля, которое состоит из 8 липучек, 8 гвоздиков и 4 канцелярских резинок и фломастер салфеткой.

Для игры можно использовать следующие дидактические игры: «Большой-маленький», «Найди животное», «Найди фигуру», «Соедини пары» и др.

Дидактическая игра «Большой-маленький»

Цель: развивать умение выделять предметы по размеру, развивать мелкую моторику, тактильное восприятие

В наборе находятся картинки предметов и животных в двух экземплярах, которые отличаются по размеру.

Ход игры: На игровом поле крепятся фигурки разного размера. Ребенку необходимо с помощью резинки соединить две картинки, которые отличаются только по размеру, назвать, что изображено на картинке, и рассказать, какая из соединенных картинок большая, а какая маленькая.



Игровое поле может заполнять воспитатель или дети самостоятельно.

Дидактическая игра «Найди животное»

Цель: развивать внимание, мелкую моторику и тактильное восприятие с помощью поиска одинаковых фигурок животных

В наборе находятся картинки животных, к которым прикреплены липучки. Каждая картинка в 2-х экземплярах.

Ход игры: На игровом поле крепятся фигурки разных животных. Ребенку необходимо найти две одинаковые картинки и назвать животное, а после соединить эти картинки с помощью резинки.

Дидактическая игра «Найди фигуру»

Цель: развивать умение выделять предметы по признакам (цвету, форме), развивать мелкую моторику, тактильное восприятие.

В наборе находятся фигурки, отличающиеся друг от друга по цвету и форме

Ход игры: На игровом поле крепятся геометрические фигуры. Ребенку необходимо найти две одинаковые фигуры и назвать их, а после соединить эти фигуры с помощью резинки

Варианты игры:

- Ребенку необходимо соединить фигуры по цвету
- Ребенку необходимо соединить фигуры по размеру.

Дидактическая игра «Соедини пары»

В набор входит набор карточек, фломастер, прищепки и влажные салфетки.

1-ый вариант игры: На карточке в двух столбцах изображены предметы. Ребенку необходимо найти во втором столбце предмет из первого и соединить их с помощью линии фломастером. Так нужно соединить все 5 пар.

2-ой вариант игры: На карточке в двух столбцах изображены предметы. Ребенку необходимо найти во втором столбце предмет из первого и сбоку от этих предметов прикрепить прищепки одинакового цвета. Так нужно соединить все 5 пар.



Игры «Равновесие» для развития координации движений, внимания, двигательной активности.

В набор входят 2 спортивно-развивающие игры: «Челендж руки-ноги», «Следы».

Ход игры: Ребенку необходимо встать правильно, поставив руки и ноги так же, как на дорожке, постепенно передвигаясь по ней.

Весь игровой материал хранится в специальных кармашках с условными обозначениями в доступном для детей месте (внутри самого куба). Также внутри куба находится 2 игровых напольных полотна.



Дидактическое пособие мобильное и легкое в использовании. Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в коррекционной работе, в различных видах детской деятельности и в зависимости от поставленных задач может использоваться в разных возрастных группах.

Развивающий куб – прекрасная развивающая игра. В нем собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению с взрослыми и сверстниками.



Куб яркий, красочный, что привлекает внимание детей, вызывает желание познакомиться с ним, выполнить то или иное игровое действие. В нем нет мелких деталей, которые могут быть опасными для детей, поэтому играть с кубом могут дети любого возраста. Играя с логическим кубом, ребенок развивает сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, дает возможность скорректировать речевые и двигательные нарушения, улучшить память, тактильные восприятия, внимание, развивать творческие способности детей.

«Чудо-куб» прост в изготовлении, многофункционален, занимает мало места. Каждую сторону можно использовать для создания различных сюжетов и проведения нескольких вариантов игр. При этом всегда остается возможность углублять, расширять, усложнять содержание игры, дополнять пособие новыми играми.

Данное пособие выполнено из материалов: картонная коробка, ковролин, разноцветные ленты, резинки, липучки для крепления, прищепки, папки-конверты с кнопкой для материала, разноцветные картинки из фетра.

Все элементы комплекта соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Пособие изготовлено из безопасных материалов, поддается влажной уборке, не представляют угрозы для жизни и здоровья детей.

Библиографический список:

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
2. Кислинская Т.А. «Гениальность на кончиках пальцев». – М., Генезис. – 2008.
3. Никишина И.В. Мастер - класс для руководителей и педагогов ДОУ. Система интерактивного обучения педагогов в ДОУ. – Методическое электронное пособие. – 2013.
4. Новиковская О. А. «Ум на кончиках пальцев»- Аст. ОПБ Сова. - 2006.
5. Солнцева В.А. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников». - АСТМ – 2008.
6. Семенова, Т. Ю. Полифункциональные игровые пособия как средство развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста / Т. Ю. Семенова, О. Р. Ханбикова, И. Ю. Исаева, А. Д. Аверьянова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 7 (44). — С. 15-16. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/201/6460/>.

ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калачёва Ольга Юрьевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 66 "Петушок", г. Вологда

Библиографическое описание:

Калачёва О.Ю. ЛЭПБУК КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Библиографическое описание:

Калачёва О.Ю. Лэпбук, как эффективное средство при работе с детьми раннего дошкольного возраста.

Наибольшая эффективность в работе с детьми раннего возраста у игровых лэпбуков-трансформеров. Игровые занятия, которые можно проводить с помощью лэпбука содействуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей.

Также лэпбук выполняет функцию контроля, за состоянием сенсорного развития детей. Лэпбук для самых маленьких помогает облегчить процесс адаптации у детей раннего возраста к условиям ДОО.

Сегодня я представляю вам свой лэпбук, как дидактическое пособие для детей раннего возраста.

Лэпбук-это складная книга, сделанная из картона с множеством различных деталей, кармашками, вкладками, мини-книжками, окошками, конвертами различной формы, в которые помещаются материалы по одной теме и которые дети могут свободно доставать, складывать и передвигать.



Тема моего лэпбука: «Лэпбук для самых маленьких».

Цель: расширение представления ребенка об окружающем мире; формирование у детей умение составлять целое изображение. Развитие зрительного восприятия, мелкой моторики рук, связной речи, коммуникативных навыков.

Задачи:

- Развивать умение определять форму предметов;

- Формировать навыки правильного составления объекта из частей;
- Формировать способности соотносить представленный образ с реальным целостным объектом;
- Развивать моторику пальцев, закреплять навыки выполнения действий руками;
- Развивать память, способности анализировать, сопоставлять, логически мыслить, воспитывать стремление к познанию, усидчивости, нацеленности на результат.

Актуальность использования лэпбука заключается в том, что они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Игра – это основной метод обучения детей знакомства с окружающим миром, поэтому при изготовлении своего лэпбука я использовала игры для детей и картинки, чтобы заинтересовать в изучении темы.

В мой лэпбук входят следующие игры и задания:

1. Сказка «Колобок». (игра на липучках).
2. Сказка «Репка». (игра на липучках).
3. Д. и. «Расставь матрешки по размерам».
4. Д. и. Расскажи сказку «Теремок».
5. Собери матрешку (игра на липучках).
6. Русские народные считалки.
7. Потешки.
8. Хороводные игры.
9. Д. и. Собери матрешек (разрезные картинки).
10. Пальчиковая игра.
11. Колыбельные сказки.
12. Д. и. «День-ночь».
13. Раскрась красиво (раскраски).





Ожидаемый результат:

- Быстрое запоминание информации, сказок, а также потешек.
- Проявление самостоятельности при работе с лэпбуком.
- Проявление повышенного интереса к содержанию лэпбука.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие мышления, памяти, внимания.
- Обогащение словаря.

Следует отметить, что **Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО** к предметно-развивающей среде, он:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Пособие несёт в себе способы ознакомления с цветом, формой и т. д.;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- доступен, его структура и содержание доступны детям;
- является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства.
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Значение Лэпбука для педагога:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Значение Лэпбука для ребенка:

- способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме;
- способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Таким образом, лэпбук — это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, партнерства с семьей, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий.

ЛЭПБУК- это игра, познание и творчество!

Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

1. Блохина Е., Лиханова Т. «Лэпбук — «наколенная книга» Журнал Обруч № 4 2015 год.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Княжева Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", Архангельская область, г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Княжева Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Организация развивающей предметно- пространственной среды в дошкольной организации.

Вопрос организации предметно- пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому мы испытываем повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Понятие предметно- развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Создавая предметно- развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное- она должна работать на развитие самостоятельности самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемы.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Предметно- развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно- развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно- образовательного процесса, дизайн и эргономику

современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Особенности построения предметно- развивающей среды группы.

В соответствии с рассмотренными принципами в старшей группе ДОО была создана следующая предметно- развивающая среда.

Театральный уголок- важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными. Тот, кто без желания шел в детский сад, теперь с удовольствием спешат в группу.

В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, варежковый, перчаточный, пальчиковый и настольный виды театра. Педагог вместе с воспитанниками готовит костюмы, атрибуты и декорации к маленьким представлениям. Дети- большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Природный уголок служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития дошкольников. Воспитателю необходимо подобрать и разместить в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовить необходимое оборудование: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы

В природном уголке будут уместны детские поделки из природного материала, экспонаты природы, икебаны, гармонично расставленные на полках. Предусмотренные здесь же подставки на роликах для кашпо с цветами позволят даже легко перемещать растения по группе и ухаживать за ними.

С подгруппой дошкольников воспитатель может проводить в природном уголке наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера.

Рядом, под зеленым искусственным деревом причудливой формы, можно расставить пуфики и поиграть в свободные игры.

Для центра искусства «Юный художник» отведено самое светлое, хорошо освещенное в группе место. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, тушь, гуашь и сангина. Дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, припасенные впрок, находятся в тумбах под навесными полками. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Творческие идеи», к которому имеется свободный доступ. Нередко здесь же организуется персональная выставка работ того или иного ребенка. Наряду с детскими работами вывешиваются иллюстрации известных художников, что повышает самооценку воспитанников и способствует их самоутверждению.

Строительный центр, хотя и сосредоточен в одном месте и занимает немного пространства, достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что легкие перегородки- тумбы легко перемещаются в любое место. Содержимое строительного уголка (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть строительство на ковре, либо на столе. Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их, комбинируя с другими видами деятельности (в сюжетно- ролевых играх, играх- драматизациях, ручном труде). Неизменной популярностью у дошкольников пользуется центр науки или исследовательский центр,

представляющий собой мебельный модуль со специально оборудованными стеллажами. На полочках для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

В группе также выделены зоны для сюжетно- ролевых игр- «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Ателье». Складные кровати позволяют освободить значительную площадь и перенести часть игрового оборудования в спальную комнату. Тем самым решается проблема ограниченного пространства группы.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность в оформлении, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры- драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием физкультурный уголок лаконично и гармонично вписывается в пространство игровой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и т. п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия, как литературный центр (уголок уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствует комфортное кресло, коврик на полу, мягкие игрушки. Заманчиво и волшебно выглядит дерево- книжка на стене. Его страницы, выполненные в пластике, можно листать, как настоящую книгу. Уют, домашняя обстановка позволяют детям комфортно расположиться и погрузиться в волшебный мир книг. Долгими зимними вечерами воспитатель может почитать детям их любимые сказки и рассказы, а также организовать в литературном центре выставку произведений того или иного автора (например, к юбилейным датам), провести литературные викторины и конкурсы.

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно- ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки- транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, жезл регулировщика, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Осознать свое место в культурно- историческом пространстве, оценить себя, соотнести с историческим прошлым, воспитанникам помогает мини- музей «Русская изба» - хранитель традиций, уникальный и незаменимый проводник в мир истории и культуры. Он представляет собой комнату русского быта, воспроизводящую жилое деревенское помещение с подлинными предметами старины (прялкой, лаптями, кухонной утварью, ухватами, утюгом и т.д.)

Основная задача воспитателей- ввести детей в особый мир русской культуры и быта путем его действенного познания. Занятия в «Русской избе» предполагают знакомство

с русским народным творчеством, декоративно-прикладным искусством. Здесь проходят встречи и посиделки, на которых дети знакомятся с жемчужинами народной мудрости и просто пьют чай из самовара. Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-развивающей среды в детском саду необходима сложная. Многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в ДОУ, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Литература:

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016.
2. Комарова, О.А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. канд. пед. наук / О.А. Комарова // Дискуссия. – 2012. – № 10.
3. Косенюк, Р. Р. Современные подходы к организации развивающей среды дошкольного учреждения: программно-методическое обеспечение. Методические рекомендации к началу 2007-2008 учебного года для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Р. Р. Косенюк // Пралеска. – 2007. – № 7. – С. 15-16.
4. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 165 с.
5. Лобынько, Л.В. Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова // Пралеска. – 2013. – №2.
6. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации / С. Л. Новоселова. – М., 2011. – 183 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ»

Стасова Нина Владимировна, воспитатель
ФГКДОУ № 145, г. Можайск

Библиографическое описание:

Стасова Н.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель: повышение экологической культуры детей, воспитание чувства любви к природе.

Задачи:

Обучающие:

Формировать у детей элементарные экологические знания, учить детей правилам поведения в природе; сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости её оберегать.

Развивающие:

Развивать речь, активизировать внимание, умение анализировать вопросы, загадки; стимулировать любознательность.

Воспитательные:

Воспитывать у детей природоохранное поведение, ответственное, гуманноебережное, эмоционально – положительное отношение к природе.

В: Здравствуйтесь ребята, я очень рада вас видеть!

В: А, вы любите ходить гулять в парк или в лес?

Ответы детей.

В: А, для чего люди гуляют в лесу, в парке?

Д: Дышат свежим воздухом, наслаждаются пением птиц, отдыхают, получают хорошие эмоции и настроение.

В: Правильно, сейчас я предлагаю вам выйти на участок, посмотреть на природу нашего сада и получить массу эмоций и хорошее настроение.

Дети с воспитателем выходят на улицу, на участок.)

Там им встречается Старичок-лесовичок).

С-Л: Доброе утро лесам и полям!

Доброе утро скажу вам друзья! Здравствуйтесь, ребята!

(Дети здороваются со Старичком-лесовичком).

В: Старичок-лесовичок ты почему такой грустный?

С-Л: Я потерял свою корзинку где-то. Вы ее не находили? *(Ответы детей).* А ведь моя корзиночка не простая, а волшебная. Я не знаю где её оставил, поэтому я такой грустный.

В: Жалко Старичка-лесовичка. Что же делать? Может как-то помочь ему? Как вернуть ему хорошее настроение?

(Ответы детей: можно купить новую корзинку и подарить старичку-лесовичку, но у нас нет денег, и она будет не волшебная; можно нарисовать корзинку, можно предложить старичку лесовичку послушать вместе с нами птиц, полюбоваться природой и тогда у него поднимется настроение и т. д.)

С-Л: Ребята у меня есть маршрутная карта и, я вас приглашаю в путешествие по экологической тропе, чтобы насладиться природой, пением птиц, а может и моя корзиночка где-нибудь и отыщется.

Дети берут маршрутную карту, разворачивают её, рассматривают.



С-Л: На маршрутной карте обозначены остановки на которых надо выполнить задания.

В: Ну что ребята. Чем мы будем сейчас заниматься?

Д: Поможем Старичку–Лесовичку найти его волшебную корзинку и поднять ему настроение и самим получить много хороших эмоций.

С-Л: В путешествие волшебное

Мы отправимся сейчас.

Будет что-то интересное,

Ну, ребята, в добрый час.

В: Ребята, мы сегодня путешественники и отправимся в путешествие –по экологической тропе.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут в природу.

Путешествуя по экологической тропе, вы узнаете много интересного о природе. Узнаете, что природа дарит человеку для его жизни и как человек должен охранять все живое.

С-Л: Ну что отправляемся в путь? *(Ответы детей).*

Под музыкальную композицию «Старичок-лесовичок» дети вместе со Старичком-лесовичком отправляются в путь к первой остановке.

1 остановка **Лесная поляна**.

С-Л: Ребята, что же случилось с лесной поляной? *(на поляне мусор, фантики, пластиковые бутылки, банки, бумажки).* Посмотрите, на этой поляне побывали дети — неряхи. Они не умели вести себя в лесу, вон, сколько мусора оставили на траве. Ах, как я огорчился после таких гостей.

В: А как можно помочь Старичку-Лесовичку? Как сделать так, чтобы он не огорчился?

Дети: нужно убрать весь мусор на поляне.

В: Правильно, давайте уберём мусор на поляне. Старичка-Лесовичка это очень обрадует. *(Дети убирают мусор в мусорные пакеты).*

С-Л: Ах, спасибо вам ребята. Вот, теперь наша полянка как зелёная скатерть, раскинулась перед нами.

С-Л: А скажите ребята, какие деревья вы видите на полянке?

Дети: Ель и сосна.

С-Л: Правильно. А что-нибудь общего есть у этих деревьев?

Дети: У этих деревьев есть иголки и они зеленые. Эти деревья – хвойные.

С-Л: Правильно. А скажите мне, кого можно встретить ребята, на лесной полянке, в лесу?

Дети: зверей.

С-Л: Правильно. А вы знаете, как называют животных, которые живут в дикой природе?

Дети: дикие животные

С-Л: А вот сейчас я загадаю вам загадки и посмотрю каких диких животных вы знаете.

Старичок-лесовичок загадывает загадки.

1. *Длинноухий трусишка, залез в огород,
Увидел морковку, хватъ быстро – и в рот. (Заяц.)*

2. *Лежала между ёлками подушечка с иголками
Тихонечко лежала, потом вдруг убежала. (Ёж.)*

3. *Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает. (Медведь.)*

4. *Когда я голодный меня не встречай,
Щелкну зубами, съем невзначай. (Волк.)*

5. *Рыжая плутовка, хитрая да ловкая,
В сарай попала, кур пересчитала. (Лиса.)*

6. *Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе орешки я грызу. (Белка.)*

С-Л: Молодцы, порадовали. Много диких животных знаете. Ну что путешествуем дальше? Какая у нас там остановка?

2 остановка «Чудесный огород».

С-Л: - Ребята, как вы думаете, что растет на огороде? (*Ответы детей*).

- Как всё это назвать одним словом? (*Овощи*). Вспомните, какие ещё овощи вы знаете? (*Ответы детей*).

- А кто выращивает овощи? (*Люди*).

- Расскажите, зачем люди выращивают овощи? (*Ответы детей*).

- А вы знаете, кто ещё, кроме людей, помогает овощам расти? (*Солнце, вода, земля, насекомые*).

В: Когда собирают урожай овощей? (*Ответы детей - осенью*).

(*Дети помогают полоть огород и поливать растения лейками*.)

С-Л: Ребята - вы молодцы, потрудились теперь можно и поиграть.

Проводится игра «Рассортируй овощи, фрукты»

Дети делятся на 2 команды. Перед каждой командой лежит обруч, кругом разбросаны овощи, фрукты. Одна команда собирает внутрь обруча фрукты, другая овощи. Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее соберет урожай.

С-Л: Ну что ребята, путешествуем дальше.

Задание – Игра «Тропинка».

Описание: Все дети выстраиваются друг за другом и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде воспитателя они преодолевают воображаемые препятствия.

1) Спокойно идем по тропинке. Вокруг — деревья. На тропинке впереди — большие лужи. Одна, вторая, третья. (*Идут большими шагами*).

2) Спокойно идем по тропинке. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, четыре. Перешли через болото.

3) Снова идем спокойно. Перед нами — овраг. Через него переброшено ствол упавшего дерева. Переходим через овраг по стволу дерева. Идем осторожно, сохраняя равновесие! Ух, наконец, перешли!

4) Идем спокойно. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Еле-еле отдираем ноги от земли. Идем с трудом.

5) Идем спокойно по тропинке. Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!

3 остановка «Береза».

С-Л: Отгадав загадку, вы узнаете, о чем мы будем с вами говорить:

Будто снежный шар бела,

Русская красавица стоит на поляне,

В зеленой кофточке в белом сарафане (Береза)

Дети: Береза.

В: Ой, ребята, посмотрите, здесь лежит какое-то письмо.

Письмо берёзы.

«Милые мои, наконец-то вы ко мне пришли. Уж как я вас ждала, как ветвями качала, листиками шелестела, надеялась, что вы меня услышите. Я, развесистая берёза, очень рада вашему приходу, так как очень люблю гостей. Давайте поздороваемся: обнимите меня крепко-крепко (дети берутся за руки вокруг ствола).

Я люблю, когда меня гладят, и не люблю, когда по стволу палкой бьют или царапают кору. Мне ведь бывает больно и обидно, когда ко мне плохо относятся. Потрогайте меня руками, погладьте мою кору-кожу руками и скажите, какая она - шершавая или гладкая? Мокрая или сухая? Теплая или прохладная? А чем я пахну? (Дети выполняют и эти просьбы.). А теперь, ответьте на мой вопрос: что же меня в земле так крепко держит? А для чего мне еще мои корни нужны? (Чтобы брать из земли воду, «пищу».)

В: Березка – один из символов нашей страны России. Она украшает наши леса, города и села. Это очень красивое и полезное дерево. Давайте подойдем к березке поближе.

С-Л: Какой ствол у березы? Покажите ствол березы.

Какой он - толстый или тонкий?

Где ствол у березы широкий, а где - узкий?

Покажите ветки. Какие они - толстые или тонкие? Какого цвета?

Погладьте ствол березы.

Какой он у нее? *(Ответы детей - Гладкий, шелковистый.)*

Какой по цвету? *(Уточнить, что только у березы такой черно-белый ствол.)*

С-Л: Ребята, а вы знаете зачем березе черные черточки на стволе? Сегодня я раскрою вам один секрет- через эти черточки береза дышит, а называются они -чечевички».

Проводится Физ. Минутка.

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! *(Потягивание- руки в сторону)*

Каждое старается, к небу,

к солнцу тянется. *(Потягивания-руки вверх.)*

Вот подул весёлый ветер,

закачались тут же ветки, *(Дети машут руками.)*

Даже толстые стволы наклонились до земли. *(Наклоны вперёд.)*

Вправо-влево. Взад-вперёд –

так деревья ветер гнёт. *(Наклоны вправо-влево, взад-вперёд.)*

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? *(Вращение туловищем.)*

Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина.

4 остановка «Волшебный цветник».

Наблюдение за цветником.

С-Л: Ребята, вы стоите рядом с цветником. Что вы видите, чувствуете, какие мысли приходят к вам? *(Дети обмениваются своими впечатлениями.)*

С-Л: Для чего же человек создаёт цветники?

В: Цветники украшают город, радуют жителей, создают радостное и хорошее настроение.

С-Л: Что помогало цветам расти? *(Солнце, дождь, земля насекомые и люди.)*

С-Л: Как называется профессия человека, который выращивает цветы? *(цветовод).*

Проводится эстафета «Посади цветы».

Дети встают в две команды, у каждого кегля в руках. По команде – по одному бегут до обруча, ставят «цветок» и возвращаются обратно. Затем бежит следующий участник, и так, пока все цветы не будут посажены. Побеждает та команда, которая быстрее всех посадит цветы.

В: Умнички, ребята! С заданием справились, двигаемся дальше.

5 остановка «Птичья столовая».

В: Ой, ребята, я что-то слышу, а вы? Давайте присядем на скамеечку и прислушаемся. Что вы слышите? Птицы поют. А как вы думаете, птиц можно отнести к живой природе? *(Ответы детей)*

В. Да, это живая природа, они, как и всё живое - питаются, растут, болеют, размножаются. Скажите, каких птиц вы знаете? *(ответы детей).*

С-Л: Ребята, отгадайте загадку:

Между веток новый дом

Нет ни двери в доме том

Только круглое окошко

Не пролезет даже кошка *(Скворечник)*

С-Л: Это объект, сделанный руками человека. Для каких птиц делают скворечники? *(для скворцов)*

С-Л: Откуда он взялся на участке? (мы повесили весной). Какие еще птицы могут сидеть в них? (синички, воробьи, трясогузки).

В: Дети, а как мы с вами заботимся о птицах?

(Ответы детей). Зимой мы их подкармливаем: насыпаем корм в кормушки: семечки, хлебные крошки, зернышки, крупу. Весной мастерим для них скворечники и вешаем их на деревья.

С-Л: Как я вижу, ребята, вы потрудились хорошо, на территории вашего детского сада скворечников много.

С-Л: Ой, ребята, посмотрите, а вот и моя корзиночка волшебная нашлась. Давайте посмотрим, что в ней.



(В корзинке дети находят разрезные картинки-пазлы)

Проводится дидактическая игра «Собери картинку»

Дети делятся на две команды и собирают пазлы на экологические темы. Побеждает та команда, которая соберет пазл первой.

В: И напоследок ребята, мы с С-Л должны убедиться в том, что вы хорошо знаете правила поведения в природе. Я буду называть действия, а вы должны отвечать: **«верно»**, **«неверно»**. На верный ответ хлопаем в ладоши, а на неверный ответ – топаем ногами.

- ломать ветки;
- оставлять после себя мусор;
- разорять гнезда и муравейники;
- собирать ягоды;
- уничтожать ядовитые грибы;
- разжигать костры;
- слушать пение птиц;
- громко кричать;
- рвать большие охапки цветов;

С-Л: Молодцы, ребята, вижу, что правила поведения в природе вы знаете, и соблюдаете их! Путешествуя с вами по экологической тропе, мы нашли мою корзиночку волшебную и подарили мне много хороших эмоций и настроение.

В: Берегите природу! Не рубите деревья,
Не загрязняйте реки. Ведь воздух и вода,
Главное в жизни человека!
Не губите животных, ведь они чьи-то дети.
А важнее детей ничего нет на свете!
Не губите природу! Берегите природу!
Без неё на Земле, не бывает и народу!

В: Ну вот ребята, наше увлекательное путешествие подошло к концу. Нам пора возвращаться в детский сад.

- Что вы узнали нового? (*Ответы детей*).
- На какой остановке было интереснее всего? (*Ответы детей*).
- Что из увиденного сегодня вами вы расскажете дома? (*Ответы детей*).
- Почему мы должны охранять и защищать природу? (*Ответы детей*).

Формирование познавательных потребностей детей

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Петрова Александра Александровна, воспитатель
МДОБУ «Детский сад № 5 «Теремок», г. Минусинск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Петрова А.А. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Тема: Количественный и порядковый счет

Возраст воспитанников: подготовительная группа (6-7 лет)

Цель: Создание условий для закрепления у детей навыков количественного и порядкового счета.

Задачи:

Образовательные:

Создать условия для закрепления у детей навыков количественного и порядкового счета; совершенствовать умения детей устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами; совершенствовать умения детей составлять математические выражения со знаками «<», «>» и «=».

Развивающие:

Способствовать развитию мышления у детей.

Воспитательные:

Содействовать воспитанию у детей умения работать парами.

Оборудование/ материалы/ инвентарь:

Демонстрационный материал: иллюстрации с правилами поведения; иллюстрации: шорты, юбка, платье, футболка, джинсы, брюки, шарф, шапка, куртка, сапоги.

Раздаточный материал: картинки одежды, карточки цифры и математические знаки, математические наборы

Структурные этапы образовательной деятельности	Время	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
I.Ориентировка в деятельности 1. Мотивация	3мин 19мин 3 мин	- Ребята, к вам сегодня я пришла не одна, а с Наташей и Сережей, они брат с сестрой. - Наташа и Сережа пришли к вам в гости и им нужна ваша помощь, без вас они	Дети вместе с воспитателем, стоят в кругу Дети стоят возле стола

<p>2.Определение необходимых действий</p> <p>3.Определение цели</p> <p>II. Исполнительский этап</p> <p>1.Беседа</p> <p>2.Работа с раздаточным материалом</p> <p>3.Физкультурная минутка</p> <p>4.Работа с раздаточным материалом</p> <p>5. Работа с демонстрационным материалом</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Работа с раздаточным материалом</p> <p>III. Завершающий этап</p> <p>1.Итог занятия</p> <p>2.Рефлексия</p>	<p>точно не справятся. Дети одни ни разу, не были в магазине, а им нужно купить одежду.</p> <p>- Ребята, а мы можем им помочь выбрать одежду?</p> <p>- А как мы им сможем помочь? Мы сегодня с вами отправимся в магазин одежды вместе с нашими гостями, но для этого нам необходимо повторить правила поведения в магазине.</p> <p><i>Повторение правил поведения (рассматривание иллюстрации).</i></p> <p>- Молодцы, вижу, вы знаете правила, тогда мы можем пойти в магазин.</p> <p>- Итак, вот мы и пришли в магазин. Это новый магазин, и в нем ещё не успели разложить одежду на полки. Сейчас мы с вами поможем разложить одежду на пустые полки. На складе лежит одежда, которую нам нужно разложить.</p> <p>- Здесь будет отдел женской одежды, а здесь мужской одежды. Сейчас каждый возьмите одну геометрическую фигуру. У кого треугольники, будут раскладывать женскую одежду, у кого квадраты мужскую.</p> <p>- А теперь вам нужно сосчитать, сколько одежды в вашем отделе и в вашем?</p> <p>- Сколько одежды в женском отделе (9), а в мужском (10)?</p> <p>- Молодцы, правильно, а кто скажет, на сколько 10 больше, чем 9? На сколько 9 меньше, чем 10? <i>(дети прикрепляют на доску цифры 9 и 10, а между ними карточки со знаком «<,>», читают полученное математическое выражение).</i></p> <p>- А теперь давайте немного отдохнем. Наташа и Сережа предлагают нам размяться.</p> <p>Физкультурная минутка</p> <p>Мы по городу идем <i>(маршируют)</i></p> <p>Звонко песню мы поем <i>(ля-ля-ля)</i></p> <p>Мы по улице шагаем <i>(маршируют)</i></p> <p>Ноги ровно поднимаем</p> <p>Делай шаг – раз, два</p> <p>Взмах руками – три, четыре</p> <p>Повернулась голова</p> <p>Руки вверх и ноги шире</p> <p>Прыгнем вместе высоко</p> <p>И побегаем легко!</p>	<p>вместе с воспитателем</p> <p>Дети сидят за столом вместе с воспитателем</p> <p>Дети вместе с воспитателем стоят в кругу, выполняют движения</p> <p>Дети сидят за столом вместе с воспитателем</p> <p>Дети сидят на стульях возле мольберта с воспитателем</p> <p>Дети сидят за столами вместе с воспитателем</p> <p>Дети стоят в кругу вместе с воспитателем</p>
--	--	---

		<p>- Ребята, а сейчас мы пойдем в следующий магазин.</p> <p>Это будет магазин женской одежды.</p> <p>- Сейчас вам нужно поделиться на пары. (Раздаю карточки, на которых нужно поставить знаки <, >, либо =)</p> <p>- Молодцы, ребята!</p> <p>- Сейчас мы отправимся в следующий магазин. Как вы думаете, а что это за магазин?</p> <p>- Это магазин детской одежды.</p> <p>- Ребята, слушаем внимательно, не выкрикиваем, буду спрашивать по одному.</p> <p>- Скажите мне, на каком по счету месте, лежат: шорты, юбка, платье, футболка, джинсы, брюки, шарф, шапка, куртка, сапоги.</p> <p>- Молодцы! Ребята, а в этом магазине мы можем выбрать одежду Сереже и Наташе?</p> <p><i>Дети выбирают одежду.</i></p> <p>- Ребята, а сейчас я предлагаю каждому из вас построить магазин детской одежды для наших гостей, какой вы хотели бы. Но для того, чтобы начать работу надо размять наши пальчики.</p> <p><i>Проводится пальчиковая гимнастика.</i></p> <p>На поляне дом стоит, <i>Пальцы обеих рук делают "крышу".</i> Ну, а к дому путь закрыт. <i>Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие - вверх - "ворота".</i> Мы ворота открываем, <i>Ладони разворачиваются.</i> В этот домик приглашаем. <i>"Крыша".</i></p> <p>- Посмотрите, у вас на столах находятся наборы, откройте их. И попробуйте из всех геометрических фигур выложить магазин детской одежды.</p> <p>- Молодцы ребята, очень красивые работы у вас получились.</p> <p>- Расскажите, какие фигуры вы использовали? А сколько углов у этой фигуры?</p> <p>- Ребята, вы сегодня были такие молодцы!</p> <p>- А где мы сегодня с вами побывали?</p> <p>- А что мы там делали?</p> <p>- Ребята, а помогли мы Наташе и Сереже?</p> <p>- Что вам больше запомнилось?</p>	
--	--	---	--

		<p>- А сейчас подойдите к дереву успеха и прикрепите на него яблочко нужного цвета (зеленый цвет - все получилось, желтый цвет – получилось не сразу, красный – нужна помощь).</p> <p>- Вы были внимательными, выполнили все задания, помогли выбрать одежду. Примите в благодарность от Наташи и Сережи – наклейки.</p>	
--	--	--	--

Библиографический список

1. infourok.ru [Электронный ресурс] // образовательная онлайн-платформа. URL: <https://infourok.ru/pamyatka-dlya-detey-pravila-povedeniya-v-magazine-3537912.html>
2. nsportal.ru [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2013/04/04/palchikovaya-gimnastika>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ХЛЕБ – НАШЕ БОГАТСТВО»

Чепковская Ольга Сергеевна, воспитатель
ФГК ДОУ № 145, г. Можайск-3

Библиографическое описание:

Чепковская О.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ХЛЕБ – НАШЕ БОГАТСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-2.pdf>.

Цель: Формировать представления детей о выращивании хлеба.

Задачи:

Образовательные: обобщать представления детей о хлебе, как одном из самых ценных продуктов питания и величайших богатств на земле; познакомить детей с процессом выращивания хлеба; расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека; продолжать расширять знания детей о хлебе, хлебобулочных продуктах; дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках; формировать представление о процессе посадки семян пшеницы, о необходимых благоприятных условий (земля, влага, воздух, свет, тепло) для роста пшеницы.

Развивающие: развивать память, внимание; развивать познавательный интерес; развивать умения планировать собственную практическую деятельность.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к хлебу, трудолюбие, уважительное отношение к труду взрослых.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, музыкально-художественная; познавательно-исследовательская, чтение художественной литературы.

Предварительная работа:

- Беседа о сборе урожая хлеба;
- Рассматривание иллюстраций;
- Заучивание пословиц, беседа, чтение литературных произведений по теме;
- Рассматривание колосьев ржи и пшеницы;
- Музыкальная игра «Пирожки».
- Заучивание стихотворения «Пшеница»;

- Чтение сказки “Колосок”;
- Отгадывание загадок о хлебе, хлеборобах;

Материалы и оборудование: Ноутбук; выставка хлебобулочных изделий (булочки, ба-
ранки, печенье, кексы, пряники, крендельки, хлеб), презентация «Как хлеб на стол пришел»,
сундучок; семена пшеницы и ржи в контейнерах от киндер сюрприза, по 2 шт, на каждого
ребенка); грунт, лопатки, лейки с водой, емкости куда сеять семена, деревянные палочки
(карандаши) для углубления, влажные салфетки, календарь наблюдения за семенами.

Методы и приемы:

Игровые: приветствие «Мой дружочек», динамическая пауза «Зернышки», музыкаль-
ная игра «Пирожки», Дидактическая игра «Хлопай-топай».

Наглядные: хлебобулочные изделия; просмотр видеофильма (презентация); зерна.

Словесные: беседа, загадывание загадок, объяснение, указания, вопросы, рассужде-
ния.

Практические: действия с семенами и землей, опытно-экспериментальная деятель-
ность «Зёрнышко и росток».

Формы организации: групповая.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Возьмитесь за руку, давайте поиграем в игру
«Мой дружочек!» (игра-приветствие).

Приветствие «Мой дружочек!»

Здравствуй, здравствуй, (*Играем в парах*).

Мой дружочек! (*Здороваемся за руку ладонь направляется на друга*)

Как живёшь ты?

Как животик? (*Ладонью гладим себя по животу*)

За руки с тобой возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся! (*Берёмся за руки, улыбаемся друг другу*)

Звучит музыка «Золотое зёрнышко» муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского;

Воспитатель: Посмотрите, я принесла старый сундучок моей бабушки. Ребята, а мож-
ет кто-то догадается, что в сундучке находится? (*Предположения детей*).

Воспитатель: Ребята, в этом сундучке, много интересных предметов. Для того чтобы
узнать, что находится в сундучке, отгадайте загадку:

(*воспитатель достает из сундучка колосок с загадкой*).

Рос сперва на воле, в поле

Летом цвел и колосился

А когда обмолотили

Он в зерно вдруг превратился

Из зерна – в муку и тесто

В магазине принял место

Вырос он под синим небом

А пришел на стол к нам?

Дети: хлеб.

(*воспитатель достает хлеб и показывает детям*)

Основная часть:

Воспитатель: Правильно ребята, сегодня мы с вами будем говорить о хлебе. И даже
сами попробуем себя в роли хлеборобов.

Хлебороб – это очень старая профессия. Она была известна еще в Древней Руси. В те
далекие времена так называли людей, которые усердно трудились, чтобы вырастить хлеб
на полях. Они обрабатывали землю, сеяли зерно и убирали урожай. Благодаря стараниям
хлеборобов, пекари получали из зерна муку, из которой затем пекли хлеб.

Воспитатель: Вы хотите послушать придание, о том, как пришел к людям хлеб? Тогда усаживайтесь поудобнее и внимательно слушайте.

Было это давным-давно, когда на свете не было ни бабушек, ни прабабушек. Людям тогда жилось очень тяжело. Они не умели приучать животных, выращивать растения, чтобы не умереть с голоду, они бродили по дремучим лесам и полянам в поисках съедобных трав и кореньев. И вот однажды, люди нашли такое поле, с семенами (оказалось, это был созревший ячмень). Какими вкусными показались семена людям. Затем люди научились растирать зерна камнями и получать муку, из муки месить тесто, а из теста печь хлеб. Без хлеба на Руси не обходилась ни одна трапеза (принятие пищи). Пекли пироги со всевозможными начинками, блины, оладьи, ватрушки.

Сегодня в магазине можно купить хлеба, сколько хочешь, но надо с уважением относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего и не выбрасывать хлеб. Ведь он прошел долгий путь, прежде чем появиться на полке в магазине.

Ребята, хлеб – главное богатство нашей Родины. Это результат работы очень многих людей. Мы не представляем ни одного дня без хлеба и не задумываемся, как он попадает к нам на стол. Давайте проследим весь путь до нашего стола. До того, как хлеб попал на стол, люди разных профессий вложили много труда.

Воспитатель: Предлагаю вам, ребята, немного отдохнуть, а заодно проверить свои знания. Если утверждение о хлебе верно, вы все дружно хлопаете, если нет-топаете.

Дидактическая игра «Хлопай-топай».

- Хлеб растет на грядке.
- Для выращивания хлеба солнце не нужно.
- Продавец продает в магазине колоски.
- Можно выбрасывать хлеб, если он зачерствел.
- Хлеб дает силу.
- Хлеб можно есть грязными руками.
- На мельнице работает комбайнер.
- Пекарь работает на тракторе.
- К хлебу нужно относиться уважительно и бережно.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Много вы знаете о хлебе. Давайте посмотрим фильм. *(Презентация «Как хлеб на стол пришел»)*

Воспитатель: Выращивать и убирать людям хлеб помогают сильные машины. Весной, лишь только оттает и просохнет земля в поле выходит трактор. Кто ведет его? ...

Дети: Тракторист.

Воспитатель: Трактор тянет за собой железный плуг, который глубоко вспахивает землю. И вот земля стала мягкой, послушной и рыхлой. Теперь можно начинать сеять! К трактору прикрепляют сеялки и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы. Вот пшеница взошла. Все лето созревают зёрна в колосьях. Поле в это время очень красивое. Давайте и мы с вами превратимся в зернышки, которые посеяли в поле.

Воспитатель: Ну вот зёрна созрели. Начинается жатва. *(Дети повторяют слово хором и индивидуально)*. И на поле выходят другие машины – комбайны. Кто работает на комбайне?

Дети: Комбайнёр.

Воспитатель: Что же делает комбайн?

Дети: Собирает колосья.

Воспитатель: Комбайн – срезает колосья и вымолачивает из них зерна, эти зерна по специальному длинному рукаву высыпаются в грузовые машины, которые непрерывно подъезжают по сигналу комбайнера. А из накопителя соломы комбайнера через определенные промежутки времени сходят большие желтые копны обмолоченной соломы.

Далее машины везут зерно на элеваторы (*Дети повторяют слово хором и индивидуально*) – место, где зерно сушат и закладывают на хранение.

Воспитатель: После везут зерно из элеваторов на мельницу. И там зерно мелют в муку. Мука бывает разная. Есть мука пшеничная – из неё пекут белый хлеб. А из ржаной – чёрный. Откуда же берётся пшеничная и ржаная мука? (*из пшеницы и ржи, дети рассматривают муку*). А потом муку эту отправляют на хлебозавод, пекарню.

Воспитатель: На хлебозаводе стоят огромные чаны с закваской. В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто для хлеба.

Посмотрите, как много разного хлеба, и хлебобулочных изделий.

(*Рассматривание хлебобулочных изделий*).

Они все разные по цвету, форме, величине. А раньше такого разнообразия не было. Хлеб был в виде кирпичика, цилиндра, и лепешки. Позже разнообразие хлебобулочных изделий увеличивалось: крендельки, бублики, баранки, пряники.

А, давайте и мы с вами превратимся в пекарей и замесим тесто для пирожков, вставайте в круг.

Музыкальная игра «Пирожки».

(*дети ходят вокруг обруча маршем и по ходу текста выполняют движения по музыке*).

В кастрюлю большую (*стоим перед обручем*)

Мы воду наливаем, (*ладошками плавное движение сверху-вниз*)

В кастрюлю большую (*стоим перед обручем*)

Муку мы насыпаем, (*пальчиками стряхиваем*)

Ложку сахара кладем (*ладошку разворачиваем над обручем*)

И яйца два разобьем, (*стучим кулачками*)

...

Мешаем, мешаем, мешаем, (*движение обеими руками словно размешиваем тесто*)

Мешаем, мешаем, мешаем.

...

Замесим мы тесто (*пальчики сгибаем и разгибаем*)

В руках его катаем,

Любую начинку (*пальчиками стучим по ладошке*)

Что любим, добавляем.

Много слепим пирожков (*хлопаем ладошками*)

Очень вкусных для дружков

Всех угощаем, всех угощаем.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Дети, скажите, пожалуйста, какие работы выполняют на полях хлеборобы, чтобы вырастить хороший урожай зерна?

Дети: Пашут, боронуют, сеют, удобряют, жнут.

Воспитатель: Какие машины помогают хлеборобам?

Дети: Трактора, комбайны, грузовые машины.

Воспитатель: Как нужно относиться к хлебу?

Дети: Бережно, съедать весь до конца, хлеб нельзя выкидывать.

Воспитатель: Вот теперь вы знаете, как много труда надо затратить, чтобы получить хлеб. Русский народ всегда очень бережно относится к хлебу

В хлеб люди вкладывали свою силу, свою душу, преклонялись перед ним. Самых дорогих гостей встречали хлебом с солью и эту традицию мы сохранили до настоящего времени. В древней Руси хлеб называли «жито», что означало «жизнь».

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку (*воспитатель достает из сундучка колосок с загадкой*).

Вырос в поле дом.
Полон дом зерном.
Стены позолочены.
Ставни заколочены.
Ходит дом ходуном на столбе золотом (Зерно).

Воспитатель: Правильно, это зерно. Предлагаю стать исследователями. Подойдем к своим столам. У меня в сундучке есть мешочки (*раздают детям мешочки, в мешочках по 2 контейнера от киндер сюрприза с зерном, в одном контейнере зерна сухие, в другом зерна пророщенные*).

(*Рассматривание зерен сухих и пророщенных*)

Воспитатель: Ребята, откройте баночку с контейнером под №1, посмотрите на сухие семена. В контейнере находятся семена пшеницы и ржи. Колос пшеницы толще, чем колос ржи, зерна пшеницы крупнее, из нее получают светлую муку, поэтому из нее пекут белый хлеб. А ржи длиннее; из ржи получают темную муку, поэтому из нее пекут черный хлеб- ржаной. (*Показать детям отличие и сходство пшеничного и ржаного хлеба*).

Все семена разные, и все они живые! В каждом семени живет растение. Сейчас семена «спят». Это может продолжаться очень долго – целый год и даже больше. Но в каждом из них таится огромная «сила жизни». Если создать необходимые условия, эта сила поможет семени дать росток, растению вырасти, зацвести и принести плоды. Но прежде, чем посадить семя в землю, Его нужно замочить в воде на 12 часов.

Ребята, откройте баночку с контейнером под №2 и посмотрите на пророщенные семена. Семена набухли, теперь можно сеять и наблюдать.

Воспитатель: Для роста и развития семян нужен воздух. Как вы думаете, что еще нужно для того, чтобы наша пшеница проросла?

Дети: Земля, вода, воздух, тепло, свет - необходимые условия, для прорастания семян пшеницы.

Воспитатель: А, сейчас давайте представим, что мы с вами зернышки и немного расслабимся.

Динамическая пауза «Зернышки»

(звучит музыка для релаксации)

(*Дети, присядьте и представьте, что вы маленькие зернышки, которые посадили в землю. Прошел дождик, пригрело солнышко и зернышко начинает расти*).

Подрастает зернышко (дети медленно встают)

Потянулось к солнышку (поднимают руки вверх)

С ветерком оно играет,

Ветерок его качает (качают руками из стороны в сторону)

Вот как весело играем (медленно опускают руки вниз).

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь на свои места.

Воспитатель: А, сейчас я предлагаю вам стать хлеборобами и посеять семена.

(*Объяснение посева семян*)

- Взять горшочки и почву.

- В емкости насыпать землю. Полные горшочки насыпать не нужно, чтобы при поливе вода не смывала землю через края горшочка.

- Палочкой (карандашом) надавить на землю, чтобы получилось небольшое углубление – лунка, для посева семян.

- На дно лунки положить семя и слегка пальцами придавить.

- Засыпать семена землей.

- Полить посеянные семена, следя за тем, чтобы они не всплыли.

Практическая деятельность детей.

Воспитатель: Чтобы посевы быстро проросли, мы поставим их на окно, ближе к свету, будем поливать их и все вместе ухаживать за посевами, а кто первый заметит ростки, скажет нам об этом.

Воспитатель: Ребята, а вам интересно узнать, что происходит с нашими семенами пшеницы в земле?

В дневнике наблюдений мы будем отмечать рост и развитие своих семян.

Воспитатель: А, чтобы наши зернышки быстрее взошли? Давайте вспомним закличку которую мы знаем.

Мочи, мочи, дождь,
На нашу рожь,
На бабушкину пшеницу,
На дедушкин ячмень,
Поливай весь день.

Заключительная часть:

Воспитатель:

Ну вот, наше занятие подошло к концу, и теперь вы знаете, какой долгий путь прошел наш хлеб, чтобы попасть в магазин. Хлеб – главное богатство нашей страны и его нужно беречь.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы!

- О чем мы говорили?
 - Сегодня вы узнали, легка ли дорога хлеба к нашему столу?
 - Как вы думаете?
 - Что делают хлеборобы? (засевают зерном поля, выращивают хлеб)
 - Куда везут зерно с поля? (на приёмный пункт, затем на элеватор)
 - Где мелют зерно? (на мукомольне, на мельнице)
 - Люди какой профессии выпекают хлеб? (пекари)
 - Что нового мы узнали?
 - Будем отмечать в дневнике наблюдений изменения развития и роста семян?
 - Как нужно относиться к хлебу? Беречь
-