

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25(243) / 2023

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абдрафикова В.А. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ МОЕГО ДРУГА».....	4
Адушинова Е.В., Унагаева Д.С. СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ.....	7
Безлуцкая А.Д. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	10
Григорова О.В. ПРАЗДНИК, СТАВШИЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ	11
Ефиторова С.М., Царева А.С. В ГОСТЯХ У ГНОМИКА МАЖОРИКА	13
Лодыгина Н.Б. ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА МАТЕРИАЛЕ МИНИ-МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА»	16
Мироненко М.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК	21
Панина О.В., Изолеевич О.В. КЛУБНЫЙ ЧАС В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВРЕМЕНА ГОДА ГЛАЗАМИ С.А. ЕСЕНИНА»	23
Петрова Т.С., Денисова С.И. РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	29
Савченко М.Л. НОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАДОСТЬ ЖИВЕТ В СЕРДЦЕ».....	32
Соболева С.Н. ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	34
Тазылова М.В. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	42
Тюрина М.И. ПРОЕКТЫ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ», «АТКАРСКИЙ ХРАМ – ИСТОЧНИК ЛЮБВИ И ДОБРА».....	44
Юнусбаева К.И., Кадырбаева Э.И. БИЛИНГВИЗМ	48

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Богнычева К.А. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	51
Вергун Г.Н. НАУЧИМ КУКЛУ ИННУ РАЗДЕВАТЬСЯ.....	52
Внукова Н.Е. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЫШИМ ПРАВИЛЬНО И НЕ БОЛЕЕМ»	53
Гаркавцева О.Г., Кайдалова Т.Н. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ.....	56
Кистанова Т.Г., Миссарова Е.А. КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СВЕТОФОРА»	60
Кушнарёва Ю.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА.....	64
Литвинова Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «С МИКРОБАМИ Я НЕ ДРУЖУ - Я ЗДОРОВЬЕМ ДОРОЖУ!».....	69

Метальникова Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ	74
Митрофанова С.А. ВЛИЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ВЫДОХА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	77
Напаськина И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ.....	79
Откидач И.Ю. КОМПЛЕКС СЮЖЕТНОЙ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	83
Потапова Н.А., Полтавская Н.В., Бондаренко О.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ».....	84
Романова Т.А. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА	87
Соколова А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ	89
Сютрукова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ПРОГУЛКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	92

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ МОЕГО ДРУГА»

Абдрафикова Венера Амировна, воспитатель
МАДОУ № 32 "Дуслык" г. Белебея Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Абдрафикова В.А. КОНСПЕКТ ООД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (РИСОВАНИЕ) В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОРТРЕТ МОЕГО ДРУГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Цель: Учить рисовать портрет друга, передавая черты лица, причёску.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с портретной живописью ее особенностями, с тем, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека его характер, настроение. Дать понятие: одиночный и групповой портрет. Учить рисовать портрет друга, передавая черты лица, причёску, используя для рисования цветные карандаши.
2. Развивать чувство композиции, умение рисовать на всем листе.
3. Воспитывать такие нравственные ценности, как умение дружить, взаимопомощь, справедливое отношение друг к другу, доброжелательное и вежливое отношение к окружающим.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

Предварительная работа: беседа о дружбе и друзьях, чтение рассказов В. Осеевой «Синие листья», «Обидчики», разучивание физкультминутки и пальчиковой гимнастики «Дружба», слушание детских песен о дружбе, рассматривание фотографий с друзьями, д/игры «Назови ласково», «Назови части головы», «Назови, чего у человека по два».

Материал: Альбомный лист формата А4, цветные карандаши, подходящие к теме репродукции - портреты, солнце с лучами, фотоальбом «Мои друзья», фотоаппарат, детские песни о дружбе «Улыбка», «Настоящий друг», «Веселые друзья», «Все мы делим пополам», «Вместе весело шагать», «Без друзей меня чуть-чуть».

Ход ООД:

Организационный момент:

Мы за руки возьмемся, Дети берутся за руки и качают ими.

Друг другу улыбнемся, Наклоняются вправо, влево и улыбаются друг другу.

Вот так, вот так.

Мы не будем ссориться, Грозят указательным пальцем.

Будем мы дружить. Пожимают руки рядом стоящих детей.

Ручками своими

Упражнение «Фонарики»

Всех друзей любить. Гладят друг друга по рукам, спине и голове

I часть. Звучит песня о дружбе.

- Мы не случайно прослушали с вами эту песню.
- Как вы думаете, о чем мы будем с вами говорить? (Верно, о дружбе).
- Скажите, кто такой друг? (Ответы детей)
- Сейчас мы с вами поиграем. Мы будем составлять солнышко. У нашего солнышка пока нет лучей, они лежат на столе. Вам нужно взять один луч и назвать одно положительное качество, которым должен обладать настоящий друг. Например: мой друг должен быть честным. (Положительные качества: доброта, верность, справедливость, ответственность, сострадание, взаимовыручка, смелость, отзывчивость). (Дети по очереди берут луч, называют положительное качество друга и прикрепляют луч к желтому кругу. После чего на пустой круг прикрепляется улыбающееся солнышко.) --- Это солнышко останется в нашей группе, и будет напоминать всем нам о положительных качествах человека.

- Назовите отрицательные качества, которых не должно быть у настоящего друга. (Обман, грубость, злость, предательство, драчливость, задиристость, жестокость).

- У вас есть друг, друзья?
- Сколько, по-вашему мнению, должно быть друзей у человека?
- Я, считаю, что у человека должен быть один, но настоящий друг. И он должен обладать всеми положительными качествами, из которых состоит «солнышко дружбы». Вот пословицы и поговорки о друге: Старый друг лучше новых двух. Друга ищи, а найдешь – береги. Друзей много, а друга нет. Друг познается в несчастье. Не тот друг, кто на пару гуляет, а тот, кто в беде помогает.

- Дети, по сколько в нашей группе, мы все друзья, я предлагаю всем сфотографироваться для фотоальбома «Мы друзья».

- Не получается, оказывается, в фотоаппарате недостаточно памяти.
- Как быть? Чем оформить альбом? (Ответы детей: предлагают нарисовать портреты.) Показать детям репродукции портретов.
- Кто на них изображен?

(Прочитать отрывок из стихотворения «Что я узнал» А. Кушнер)

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.

Обязательно картина называется ... (портрет)

- Портрет - это изображение того, или иного человека и означает в переводе с французского языка «воспроизводить черта в черту» изображаемого человека. Художники обычно пишут портрет с натуры, чтобы более точно передать сходство. Но можно сделать его и по фотографии, и по представлению. Перед художником стоит сложная задача – передать внешний облик человека, его лицо, фигуру, движение, костюм, обстановку в которой он находится. Но портрет передает не только внешний вид человека, но и его настроение, характер, возраст, его индивидуальность. Портреты бывают одиночные и групповые. На одиночных изображается один человек, а на групповых – группы людей. Портреты бывают написанные в полный рост, по пояс, до середины груди. Выделяют еще автопортрет — изображение художником самого себя.

- Прежде чем рисовать портрет друга, мы рассмотрим один из портретов, чтобы глаза, нос, рот на лице вы изобразили на нужных местах.

- Какой формы голова? (обвести пальцами голову).
- Положите руку на лоб. Глаза у человека расположены ниже лба, на середине лица.
- Какой формы глаза? (овальные, с острыми уголками). Расстояние между глазами невелико, не больше размера одного глаза. Внутри глаза радужная оболочка и маленький зрачок.

- Что находится над глазами? (брови). Это дугообразные полосы.

- А вот нос у человека такого цвета как лицо. Поэтому нужно нарисовать только кончик носа. Между кончиком носа и подбородком находятся губы.

- Дети, посмотрите друг на друга. Видите, что верхняя губа по форме отличается от нижней губы. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна. Положите руку на подбородок.

Портрет своего друга вы нарисуете до середины груди - голову, шею, плечи. Не забудьте, что шея уже лица, а плечи шире головы (показать на портрете).

- Цвет глаз, волос, причёску, постарайтесь нарисовать такими как у вашего друга.

Физминутка

Я иду, и ты идёшь — раз, два, три (**шагаем на месте**)

Я пою, и ты поёшь раз, два, три

(**стоя, дирижируем двумя руками**)

Мы идем, и мы поем — раз, два, три (**шагаем на месте**)

Очень дружно мы живем — раз, два, три (**хлопаем руками**)

Показ способов рисования портрета.

- Сначала рисуем тонкими линиями лицо - овал. Рисуем на листе крупное лицо. Оставляем сверху листа место для волос. Для облегчения рисования делим его на 3 части: лоб, брови; глаза, нос; рот, подбородок.

На верхней линии рисуем дуги-брови. Ниже располагаются глаза. Форма глаз состоит из дугообразных линий. В середине рисуется радужка и зрачок. Глаза у людей разные по цвету. Вспомните, какого цвета глаза у вашего друга? Не забудьте нарисовать ресницы. На верхнем веке они длиннее, чем на нижнем.

- Рисование носа - нос посередине, начало у бровей. Рисуется плавной дугообразной линией. Макушка носа закругляется, и сбоку пририсовываются крылья носа и ноздри.

- Рот находится ниже носа. Рисуем линию рта, сверху верхняя губа-две дугообразные линии, снизу нижняя губа - большая дугообразная линия.

По сторонам на уровне верхнего века рисуем уши. Шею удлиняем, плечи закругляем.

- Затем волосы: цвет и причёску нарисуете сами.

Как известно, настроение у людей бывает разное: радость, смех, печаль, грусть, спокойствие. Разное выражение лица называется мимикой. Подумайте, с каким выражением лица вы бы хотели нарисовать друга.

Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе девочки и мальчики

(соединять пальцы в «замок»)

С вами мы подружим маленькие пальчики.

(ладошки прижаты друг к другу)

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять.

(парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать.

(руки вниз, встряхнуть кистями).

II часть

- А теперь представьте себе своего лучшего друга и начинайте рисовать. Ребята старайтесь рисовать так, чтобы можно было узнать, кто изображен на рисунке. (Во время самостоятельной деятельности детей звучат песни о дружбе).

III часть

(В конце занятия выставляю детские работы на стенде, дети анализируют свои рисунки, рассказывая о своем друге).

- А о чём вы думали, когда выполняли свою работу?

- Как вы думаете, узнают ли ваши друзья себя на портретах?

- Дети, вы все очень постарались, хорошо нарисовали портреты. Все работы получились индивидуальные, творческие. Лица друзей получились очень добрые и радостные. В конце занятия хотелось бы пожелать:

Давайте, дети, дружить друг с другом,
Как птицы с небом, как травы с лугом,
Как ветер с морем, поля с дождями,
Как дружит солнце со всеми вами. (И. Мазнин)

Список использованной литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет), М. Мозаика-синтез, 2013
2. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. – СПб., 2008
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, М.: «Карпуз», 2009
4. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. - Воронеж, 2006

СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ

Адушинова Елизавета Вадимовна, воспитатель
Унагаева Дарья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 178

Библиографическое описание:

Адушинова Е.В., Унагаева Д.С. СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

*"Семья - это та самая среда, в которой человек учиться, и сам творит добро".
В. А. Сухомлинский*

Аннотация: в нашей статье мы рассказываем о семейных традициях, традициях нашей семьи – это то, что сплавляет семью, делает нас дружнее и крепче. Каждому хочется, чтобы его дом был уютным, гостеприимным, неповторимым, чтобы всегда, где бы он ни находился, он знал, что его ждут дома, всегда выслушают и поймут, помогут в трудную минуту. Поэтому в семье должны бытовать традиции, которые дети должны перенять и перенести в свои будущие семьи.

Ключевые слова: семья, семейные традиции, традиции наших семей, обычаи, устойчивость, здоровье, эмоциональное благополучие родителей и детей.

В мире нет ни одного народа, который не имеет своих традиций и обычаев, передающих новым поколениям свой опыт, знания и достижения.

Традиции, обычаи и обряды играют важную роль в воспроизводстве культуры и всех сфер духовной жизни, в реализации многовековых усилий сменяющих друг друга поколений сделать жизнь богаче, краше, содержательнее, в обеспечении преемственности нового и старого, в гармоническом развитии общества и личности. Они существуют, поддерживаются народными массами во всех сферах общественной жизни: трудовой, социально-политической, семейно-бытовой, социально-культурной и т.д.

Традиции — это прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их

взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура (например, реалистические традиции в литературе и искусстве).

Семейные традиции и домашние ритуалы важны для детей гораздо больше, чем для взрослых. Некоторым может казаться, что милая мамина привычка – рассказывать дошкольнику ежевечернюю сказку, ни к чему её не обязывает.

Для детской же психики ритуалы приобретают, говоря на языке психологических терминов, опорную и стабилизирующую функции. С помощью них ребёнок ориентируется во времени, в них он черпает уверенность в том, что в доме всё идет своим чередом, а верность родителей домашним привычкам ребенка представляет собой не что иное, как бытовое выражение любви к малышу.

В наших семейных кругу принято вместе встречать Новый год. Собирается вся семья: наши папа и мама, дяди, тети и мы с семьей, братья с семьей. Накрывается большой стол. Всегда готовим что-то новое и вкусное из блюд. Всегда разные фрукты. Делается небольшой салют, зажигаются бенгальские огни, вокруг стоит веселье. Включаем телевизор и слушаем В.В. Путина. Его поздравления всегда интересны и хочется надеяться, что в следующем году будет лучше, чем в старом. Обязательно, учитывая какой год наступает, чтобы на столе были любимые блюда животного. Вокруг хорошее настроение. Перед Новым годом всех животных кормят покуснее, чем обычно. Наши родственники живут в деревнях, и мы туда приезжаем в выходные. Всегда стоит наряженная ёлка. Мы любим всё украшать: вешать гирлянды, красивую мишуру. Везде стоит приятная атмосфера.

Также в наших семьях есть традиция встречаться на 9 мая. У нас прабабушка была «Дети войны», а прадедушки ветеранами тыла, участниками ВОВ.

Это торжественный день для нас. Это событие отмечается всей страной. У нас стоят букеты с тюльпанами, на груди георгиевская лента и мы ездим к Обелиску на Родину к моему отцу. Проходит торжественная часть, приезжает много людей – почтить память людей, подаривших нам – своим внукам, правнукам – жизнь. Всегда будем благодарны за то, что одержали Победу, выстояли. Цветы, флаги, музыка, военный парад – всё красиво, нарядно, празднично. В эти дни объявляется минута молчания, трижды звучат залпы военного салюта, и все мы в эту минуту думаем о своем, а по сути — об одном и том же: мысленно вспоминаем своих прабабушек, бабушек, дедов и прадедов. И всегда говорим им спасибо за нашу мирную жизнь.

Ранее очень популярно было называть родившегося ребенка в честь кого-то из членов семьи. Так появлялись «семейные имена», и семьи, где, например, дедушка Иван, сын Иван и внук Иван. Важной семейной традицией русского народа было и есть присвоение ребенку отчества. Таким образом, уже при рождении малыш получает часть имени рода. Называя кого-то по имени – отчеству, мы выражаем свое почтение и вежливость.

На Руси часто ребенку присваивали церковное имя в честь святого, которого чествуют в день рождения малыша. По поверьям, такое имя будет защищать ребенка от злых сил и помогать в жизни. В наши дни такая традиция соблюдается нечасто, и в основном среди глубоко верующих людей.

В России существовали профессиональные династии – целые поколения пекарей, сапожников, врачей, военных, священников. Вырастая, сын продолжал дело отца, потом это же дело продолжал его сын, и так далее. К сожалению, сейчас такие династии в России встречаются очень и очень редко.

Семейные традиции повышают эмоциональное благополучие. Продолжением старинных семейных традиций могут служить совместные ужины, где каждый из членов семьи рассказывает о прошедшем дне, чтение и обсуждение прочитанного в семейном кругу, семейные советы для решения важных дел. Ведение семейного фотоальбома, видеотеки

или семейной хроники способствует сплочению семьи. Часто даже совместный просмотр фильмов или развивающих телепередач можно считать традицией.

В религиозных семьях традиционным считается чтение молитв перед приемом пищи или сном, следование церковным ритуалам. Садоводство, рукоделие, приготовление еды, рисование, уроки музыки или что-то в этом роде способно стать хорошей семейной традицией, если каждый из членов семьи принимает в этом участие.

Семья и семейные традиции - понятия неразделимые. Если дети участвуют в создании, разработке и праздновании значимых семейных мероприятий на протяжении всей жизни, то они будут чувствовать себя уверенно и оптимистично в будущем. Для семьи соблюдение своих особых ритуалов важно на протяжении всего детства ребенка и периода его взросления.

Смысл ритуалов и домашних традиций именно в том, что события следуют одно за другим в однажды заведенной последовательности: день за днем, месяц за месяцем, в том, что они соблюдаются несмотря ни на что. Семейные традиции создают положительный заряд и хорошие воспоминания на всю жизнь.

Семейные традиции помогут вашему ребенку развить его личность, даже в сложном подростковом возрасте осознание себя как части целого обеспечивает надежную основу, способствуя самоопределению, в том числе и касательно семейных ценностей.

Семейные традиции будут давать вашему ребенку чувство безопасности. Каждый день перед ним может возникать множество сложных вопросов. Зная, что он может обратиться к любому из своей крепкой семьи за помощью, вряд ли он будет искать совета на улице, испытывая отрицательное давление со стороны сверстников, влияние алкоголя и наркотиков.

Не откроем большого секрета, сказав, что дошкольник воспринимает мир глазами взрослых – его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем - учат первым словам, затем - передают свое ко всему этому отношение.

Конечно, характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние традиции, которые дороги вам или вашему мужу, или – пытаетесь придумать и привить семье нечто новое, необходимо знать, что детство формирует ребенка на всю жизнь. И главное в детстве – чтобы оно у ребенка было.

Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой «свободы маневра», перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, – передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости Вселенной.

Таким образом, семейные традиции – это духовный феномен, присущий процессу создания членами семьи норм и ценностей, принимающих статус не писанного семейного закона, регулирующего, интегрирующего и организующего жизнь семьи.

Список литературы:

1. Амонашвили, Ш. Искусство семейного воспитания / Ш. Амонашвили. - М.: Амрита, 2015. - 336 с.
2. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции. - М.: РГСУ, 2011. - 288 с.
3. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. - М.: Гостехиздат, 2010. - 96 с.
4. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. - М.: Огни, 2013. - 272 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Безлуцкая Анна Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 3 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Безлуцкая А.Д. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш каждодневный словарь, но понимают его по-разному. В научной литературе существует много определений. Самое распространённое: экология – наука о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей средой.

Обычно под экологическим воспитанием понимают воспитание любви к природе. Действительно, это важная составляющая часть воспитательного процесса, но нередко приёмы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны. Например, с этой целью дома содержат диких животных или без должного ухода домашних животных, которые болеют и даже умирают на глазах у детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Часто во время летних прогулок родители предлагают собирать цветы, ловить бабочек, стрекоз или других насекомых. Такие занятия становятся постоянной летней забавой ребят. Они отрывают насекомым крылья, лапки или же вовсе растаптывают свою жертву ногой. Таким образом, такие воспитательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причём довольно жестоко.

Очень часто с детьми разучивают стихи о природе, содержание которых противоречит экологически правильному поведению. Учитывая это, необходимо ещё раз подчеркнуть, что одна из задач экологического воспитания – формирование у ребёнка представления о человеке не как о хозяине, покорителе природы, а как о части природы, зависящей от неё. Стремитесь искоренять в детях потребительское отношение к природе.

В настоящее время у большинства дошкольников сформировано чёткое деление животных на «плохих» и «хороших», «злых» и «добрых», «вредных» и «полезных». Этому способствуют художественные произведения, мультфильмы. Во многих из них хищники изображаются злыми, нехорошими. Они хотят съесть «добрых» зайцев и поросят. В них, как правило, зайцы побеждают волков и остаются жить одни в лесу, без злых хищников. Многие дети убеждаются в том, что хищный зверь – плохой, он не нужен природе, и что прекрасный лес – это лес без волков (без хищников).

С точки зрения экологии в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных». Каждое животное, растение выполняют свою «работу», играют определённую роль в природе. А между тем стали редкими многие обычные когда-то растения и животные, оскудели некогда богатые грибами и ягодами наши леса, уничтожаются плодородные частицы почвы, загрязняются вода и воздух.

Мы, взрослые, не можем чувствовать себя непричастными к современным проблемам нашего общества. Взрослые, которые повинны в экологических бедах, когда-то тоже были детьми. Досадно, что нельзя не признать: это мы не так воспитали.

Успешно заниматься экологическим воспитанием можно только тогда, когда точно знаешь, что под этим подразумевается.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое

воспитание должно учить детей понимать себя и всё, что происходит вокруг. Нужно учить ребят правильно вести себя в природе и среди людей.

Воспитательные задачи осложняются иногда и тем, что дети часто видят, как взрослые нарушают элементарные нормы общения друг с другом и природой. Вероятно, в таких случаях необходимо говорить: хотя они и взрослые, а не знают, что нельзя разговаривать грубо, оставлять мусор в местах отдыха, бросать мусор на ходу, вырезать надписи на стволах деревьев, обижать бездомных животных.

Запомните правила!

- Находясь в природе, нельзя срывать растения для букетов. Букеты можно составлять из тех растений, выращенные человеком.

- Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много.

- В природе, особенно в лесу, нужно стараться ходить по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания.

- Охранять надо не только редкие, но и другие, даже самые обычные растения.

- Нельзя подходить близко к гнёздам птиц. По твоим следам гнёзда могут отыскать и разорить хищники. Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу уходи. Иначе птицы-родители могут совсем покинуть гнездо.

- Если у тебя есть собака, не бери её с собой в лес. Она легко может поймать нелетающих птенцов и беспомощных детёнышей зверей.

- Не лови и не уноси домой здоровых птенцов птиц и детёнышей зверей. В природе о них позаботятся взрослые животные.

- НЕ ЗАБЫВАЙТЕ о том, что растения дают убежище животным. Оберегайте травы, кусты, деревья, вы помогаете зверям, птицам, насекомым, которые укрываются в их зарослях.

В руках человека богатство родной земли. Помните об этом!

Библиографический список:

1. Рыжова Н.А. «Наш дом – природа».
2. «Воспитателю о работе с семьей» под редакцией Виноградовой Н.Ф.

ПРАЗДНИК, СТАВШИЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Григорова Оксана Владимировна, воспитатель
Центр развития ребёнка "Детский сад № 311"

Библиографическое описание:

Григорова О.В. ПРАЗДНИК, СТАВШИЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

У каждого человека в жизни бывают события, которые надолго остаются в памяти, вызывая приятные воспоминания. Для меня и моих любимых ребят группы «Колокольчики» навсегда останется в памяти праздник, посвящённый ко дню «Любимых мамочек».

В России с 1998 года ежегодно отмечают праздник-День Матери. Именно с этого этот праздник был утверждён официально, и тогда же было принято решение отмечать дату каждое последние воскресенье ноября.

День Матери – это очень нужный, важный праздник. Для каждого из нас МАМА это самый дорогой в жизни человек. Мама подарила нам жизнь, заботу и доброту. Мама-первое слово ребёнка, первая любовь и забота. Роднее мамы нет никого на свете. Она всегда поймёт и поддержит. Мама самый родной и близкий человек. У мамы самые нежные руки, самое добродушное сердце!

День Матери в дошкольном учреждении проходит очень ярко, трепетно и интересно.

Подготовка к празднику держалась в полном секрете от мам. На музыкальном занятии ребята разучивали песню «Мамины глаза», весёлые частушки и стихи, посвящённые мамам и бабушкам. В качестве подарка мы с ребятами сделали коллективную работу стенгазету «Букет для любимой мамы». Совместно с ребятами мы украшали музыкальный зал красивыми плакатами, открытками, воздушными шарами и цветами. А приглашение на праздник ребята вручили мамам в виде бумажных сердечек сделанные своими руками.

Вот и наступил наш долгожданный праздник! Дети с большой любовью пели песни о маме, весёлые частушки, которые рассмешили любимых мамочек. А также рассказывали красивые стихи, которые тронули мамочек до слез на глазах. Играли в интересную и забавную игру «Поцелуйчики для мамочки». Но фурором нашего праздника стал танец с воздушными шарами в виде сердечек. А в конце нашего праздника было чаепитие с печеньем в виде сердечек.

Мамы ребят растрогались и расплакались, и это были слёзы счастья, гордости и любви к своим любимым детям. Они улыбались, смотрели с большим теплом и трепетом на своих любимых детей.

Материнское сердце любит своих детей в любых ситуациях с тех самых пор, как в один прекрасный день мама берёт на руки своего малыша.

День матери-замечательный праздник. День, когда каждый из нас должен вспомнить свою маму, позвонить ей, поздравить её и поинтересоваться, как её здоровье и самочувствие! Берегите своих мам, они тоже нуждаются в нашей любви и заботе!





В ГОСТЯХ У ГНОМИКА МАЖОРИКА

Ефиторова Светлана Михайловна, музыкальный руководитель

Царева Алина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 128" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ефиторова С.М., Царева А.С. В ГОСТЯХ У ГНОМИКА МАЖОРИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Программное содержание:

-Закреплять представления детей о чувашских народных инструментах, способы игры на них.

-Продолжать закреплять навык согласованной игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.

-Развивать чувство ритма, динамическое и тембровое восприятие.

- Формировать начала национального самосознания.

Ход развлечения:

Воспитатель предлагает детям нарядиться в костюмы.

Воспитатель: А почему, вы догадаетесь сами. (Дети наряжаются).

Воспитатель: К нам в детский сад пришло необычное письмо. Вам интересно узнать, от кого оно?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда давайте прочтем его.

Читает: Здравствуйте, ребяташки, мои маленькие музыканты! Я - гномик Мажорик, очень хочу встретиться с вами и приглашаю вас к себе в гости, в магазин музыкальных игрушек. Здесь много интересного для всех, кто любит музыку.

Воспитатель: Вы любите музыку?

Дети: Да!

Воспитатель: Замечательно! Тогда принимаем приглашение!

Дети идут в зал.

Звучит чувашская мелодия «Цветок счастья» Т. Фандеев Сюита №2.

Гном встречает детей почти у дверей, а витрины – у центральной стены.

Гном: Здравствуйте, ребяташки! Разрешите представиться – Гномик Мажорик! Это я писал вам письмо и очень рад видеть вас в своем магазине, где много музыкальных инструментов, созданных руками чувашских мастеров. (Жестом указывает на витрину с чувашскими музыкальными инструментами).

Поет: Да, гном Мажорик - это я!

А вот шкатулочка моя.

Воспитатель: Ой, какая интересная! Хочется поскорее открыть ее.

Гном: Ох, какие вы быстрые! Сначала нужно найти ключик, а музыка вам поможет, когда она будет играть тихо, значит ищите ключик не в том месте, а когда будет играть громче, значит вы на правильном пути.

Игра «Громче – тише» - Скерцо на чув. темы Т. Фандеев.

Гном: Молодцы, теперь я вижу, что вы умеете различать, громкую и тихую музыку, но это ещё не всё. Чтобы шкатулка открылась, нужно хорошо спеть волшебную песенку. А я вам с удовольствием ее подыграю.

Воспитатель: (удивленно). Мажорик ты и на этом инструменте умеешь играть? (указывает на фортепиано)

Гном: Да, я умею играть на этом инструменте. (указывает на фортепиано).

Воспитатель: А как он называется?

Дети: Фортепиано.

Дети поют: - Ты шкатулка, открывайся,

Открывайся поскорей!

Очень просим, постарайся,

Чтобы было веселей!

Гном хвалит детей и открывает шкатулочку (звучит «волшебная» мелодия). В ней – загадки, которые Мажорик загадывает детям.

А шкатулка не простая,

А шкатулка не пустая!

Что же в ней, ребятки?

В ней живут загадки. (Предлагает детям присесть).

Загадки:

- Затрещали наши птицы,

Не могли остановиться. (трещотка).

Гном: А как она называется на чувашском языке? (сатарка). Какое интересное название «сатарка». Чтобы лучше его запомнить предлагаю хором повторить «сатарка».

Гном: (поет). Ты, к витрине подойди, подойди, подойди,

Сатарку ты там найди, там найди.

Ребенок показывает трещотку и называет её, показывает способы игры на ней.

Гном: А как вы узнали, что это чувашский музыкальный инструмент?

Дети обращают внимание на роспись. Гном хвалит детей и достаёт следующую загадку.

- Если хочешь поиграть,

Нужно в руки её взять

И подуть в неё слегка-

Будет музыка слышна.

Дети: Дудочка. (шахлич).

Гном: Ты к витрине подойди, подойди, подойди.

Дудку – шахлич там найди, там ее найди.

(Ребенок показывает, называет, играет.)

Гном: - Деревянные, резные,

Красотули расписные!

Кто на них играет-

Никогда не унывает!

Дети: Ложки. (кашак).

Гном: Ты к витрине подойди, подойди, подойди.

Ложки- «кашак» там найди, ложки там найди.

(Ребенок показывает её, называет, играет).

Гном: - А как утка запоёт-

Весь народ плясать идет! (нарт-нарт).

Гном: Ты к витрине подойди, подойди, подойди

И нарт-нарт скорей найди

Ты нарт-нарт найди.

Гном: Все загадки отгадал,

Инструменты показали

И не просто показали,

А назвали и сыграли!

Воспитатель: Это ещё что! Наши юные музыканты сыграют нам чувашскую музыку
«Таша кевви» муз Ф. Лукина сл. народные.

Оркестр из нескольких человек. Остальные сидят.

Гном: А остальные ребята не умеют играть?

Воспитатель: Умеют, только инструментов на всех не хватит!

Гном: Как это не хватит! Мы же с вами в музыкальном магазине!

В музыкальном магазине инструменты на витрине:

И трещотка, и рожок,

Выбирай любой дружок!

Раздают всем музыкальные инструменты.

Оркестр «Тунки-тунки» чув. нар. мелодия.

Гном: Вы так хорошо играли.

Воспитатель: А мы и песенку про чувашский инструмент знаем.

(Дети кладут на место музыкальные инструменты).

Гном: А я вам с удовольствием подыграю.

Песня: «Паранпан» муз. Ф. Лукина, сл. В. Давыдова – Анатри.

Воспитатель: Мажорик, вот ты похвалил наш оркестр, а мы еще и танцевать умеем.
 Поскорее в круг вставайте, и за мною повторяйте.

Исполняется чувашская пляска. «Тух- ха, Ванюк» муз. Г Лисков. Сл. Н. Васан-кан.

Мажорик хвалит детей и говорит, что в шкатулке есть для них сюрприз. Показывает свистульку, играет на ней.

Гном: Эта свистулька сделана из глины. Как она звучит? (нежно, высоко, красиво, как птичка).

Если вы, хотите иметь такие свистульки, нужно написать письмо мастеру-гончару. И наверняка изготовит всем, такие забавные и красивые свистульки.

Воспитатель: Спасибо, гномик, за совет! Мы непременно напишем письмо, глиняных дел мастеру. А чтобы мастер знал, какие нам нужны свистульки, мы с вами попросим Нину Геннадьевну помочь нам, нарисовать. Потом положим в конверт, напишем письмо, и мы вместе отправим его, верно?

Гном: В память о нашей встрече я хочу подарить альбом и свистульку, чтобы вы могли посмотреть на неё и нарисовать. До свидания ребята! До новых встреч в моем музыкальном магазине.

Воспитатель: Ребята, а вы теперь поняли, зачем мы нарядились в эти костюмы.

ЛИТЕРАТУРА:

1 Праздник на земле Улыба. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/под ред. Р. Б. Кузбминой - Чебоксары, 2006.

2 Чувашская музыка в детском саду. Хрестоматия/ под ред. Г. П. Захаровой, Л. Л. Захарова - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.

3 «Чаваш музыки ача саденче» Шупашкар, изд. 1989 г.

ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА МАТЕРИАЛЕ МИНИ-МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА»

Лодыгина Наталья Борисовна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 114" г. Сыктывкара

Библиографическое описание:

Лодыгина Н.Б. ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА МАТЕРИАЛЕ МИНИ-МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать её интересы, защищать.

Круг социальных, нравственных, духовных ценностей нельзя навязывать ребенку. Их смысл и значение определяется, вырабатывается собственными его усилиями, в процессе непосредственного знакомства и приобщения к той среде, в которой он живет. Необходимо, чтобы ребенок знал свои генетические корни, край в котором живет, имел интерес к тому, что его непосредственно окружает. Еще важнее, чтобы он любил все это и хотел сберечь и преумножить.

Важно, чтобы ребенок мог через познание истории своего края, людей, живущих в нем, увидеть себя и своих сверстников на фоне настоящего. Важно знакомить детей с реальными предметами быта и материалами и исследовать их (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда).

Поэтому создание мини-музея в группе – это не только наличие экспонатов по определенной теме, но и продолжительный творческо-образовательный проект, в котором участвуют и педагоги, и дети, и родители.

Цель проекта: Изучение истории русского быта, устройства крестьянской избы, народных традиций, фольклора, ремесел и календарных праздников.

Задачи проекта: Создавать необходимую предметно-развивающую среду.

Познакомить с устройством крестьянского жилища, предметами домашнего обихода, их названиями и назначением.

Обогащать образовательный процесс новыми формами работы;

Формировать у дошкольников представления о музее;

Прививать любовь к русским народным традициям, традиционным праздникам, развивать понимание названий традиций.

Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, желание и умение применять полученные знания в продуктивном творчестве.

Этапы работы:

1 этап. Подготовительный:

1. Изучение литературы по теме произведений **русского** народного творчества.

2. Диагностика знаний детей о **русской культуре**.

3. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.

4. Беседы с детьми: что они знают о русском быте, что такое русская изба.

5. Изготовление папок: «**Русские народные игры**», «**Игры в русской избе**», «**Русская народная одежда**», «**Русский** головной убор»,
- рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов («Путешествие по русской избе», «Головные уборы», «Национальная русская одежда», «Рождественские традиции», «Внутреннее убранство и предметы обихода»)

2 этап. Реализация проекта:

1. Совместная познавательная-исследовательская и творческая деятельность.

2. Разучивание частушек, пословиц, поговорок, потешек, **русских народных игр**.
Продуктивная деятельность

3. Организация предметно – развивающей среды.

3 этап. Заключительный.

Презентация **проекта «Русская изба»**

Мини музей «русская изба»

Предполагаемый результат.

- Расширение знаний детей о русской культуре и быта;
- Обогащение предметной среды группы;
- Улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми, детьми между собой;

- Повышение уровня нравственно-эстетической воспитанности детей;

- Вызвать интерес детей и родителей к истокам русской народной культуры.

Перспективный план (подготовительная группа).

Раздел	Содержание работы	Практические выходы
Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, показ презентаций о промыслах наших предков, о быте. - Подбор дидактических игр: Игры на масленицу (картотека) - Проведение системы занятий по ознакомлению с декоративно – прикладным искусством, 	<p>Оформление группы выставка работ.</p> <p>Продуктивная деятельность</p>

		технические, творческие минутки.	
Работа с педагогами.		Консультации: «особенности русского быта» Мини музей - технология работы	Папки передвижки: Анкетирование Буклеты, памятки
Работа с родителями.		<ul style="list-style-type: none"> - Консультация: «Приобщение к истории, традициям и культуры России» - «Роль родителей в возрождении русских традиций» - Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье - Изготовление экспонатов для мини музея изба Взаимодействие родителя с ребенком рисуем «Традиции нашей семьи»	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение интереса к проблеме у родителей. - Папки передвижки; Продуктивная деятельность, Выставка рисунков
МЕСЯЦ	РАЗДЕЛ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ЦЕЛИ:
Сентябрь	Изучение литературы по теме «Русская изба»		
Октябрь	Русская изба	Беседа на тему: «Что такое русская изба?»	Познакомить детей с жилищем русского народа; Расширять представления детей о русской избе как о жилой деревянной постройке.
	Матушка печка укрась своих детушек	Активизировать словарный запас, заучивание и разъяснение поговорок «без печи нет избы» «хочешь есть калачи не сиди на печи»	Знакомить с особенностями избы и бытом крестьян.
Ноябрь	Посиделки у самовара Стол да, скатерть символ гостеприимства.	Расписать самовар Укрась скатерть	значение чайной церемонии в жизни русского народа - расширять и обогащать знания учащихся, о традициях русского гостеприимства

Де-кабрь	«Бабушкин сундучок» Рассматривание фотоальбома «Русский национальный костюм. Кокошники.	«Павловопосадский платок» (пластинография)	Ознакомление детей с русскими национальными костюмами: историей, внешним видом, назначением, изготовлением. Расширять словарь детей названиями одежды, ее элементами
Январь	«Народные праздники»:	Разучивание песен, закличек.	Продолжать знакомить с народными праздниками - Святки – колядки, Масленица,
февраль	«Народные куклы»: Русские обрядовые куклы-обереги	Кукла - матанка (нити)	Активизировать познавательную деятельность детей научить детей делать куклу-мотанку из ниток . Познакомить с историей возникновения кукол . секреты изготовления которого оставили нам наши предки.
		Кукла – матанка (из тряпочек) Словарная работа: кукла-мотанка , безлика, оберег	научить детей делать тряпичную куклу-мотанку . Вызвать интерес к русской народной кукле . Развивать творческую фантазию и воображение; уважительное отношение друг к другу, к русской культуре.
Март	«Сия прялка изрядна – хозюшка обрядна»	Беседа, игры, просмотр презентации	Знакомить с народными традиционными видами женского рукоделия – прядением, плетением.
Апрель	«Чугунок» Посуда для приготовления пищи	«Хохломская роспись» украшение растительным орнаментом по мотивам хохломской росписи Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Знакомить с кухонной утварью, ее возникновением и использованием. Развивать интерес к ремеслам наших предков.
Май	Итоговая работа	Создание мини музея	Выставка работ детей и экспонатов (принесенные и сделанные руками родителей)

Литература:

1. Ярыгина, Н. А. декоративно – прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников/ Н. А. Ярыгина // Начальная школа плюс. До и После. – 2008.-№4.
2. Т.С. Комарова, Народное искусство в воспитании детей, 2000 год.
3. Т. Я. Шпикалова, основы народного и декоративно-прикладного искусства, 1996 — Википедия
4. Александрова Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ// Волгоград: Учитель, 2007
5. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников// М: ЦГЛ, 2005
6. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры// Программа СПб: АКЦИДЕНТ, 1997



Продуктивная деятельность:





РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Мироненко Марина Ивановна, воспитатель
МАДОУ-д/с № 14. ст. Гривенская

Библиографическое описание:

Мироненко М.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

«Источник способностей и дарование детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем ярче творческой стихии детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее».

В. Сухомлинский

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руку. Он утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук находится множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его рук, кистей, речевых умений (мелкой пальцевой моторики).

Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка формируются очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей

двигательной и ручной. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий в коре головного мозга. Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребёнка каждого из пальцев, нужно помогать ребёнку координированно и ловко ими манипулировать. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов.

Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому поставила такие задачи:

1. подобрать психолого-педагогические методики, адекватно оценивающие эту проблему;
2. теоретически изучить эту проблему;
3. обеспечить детей знаниями, умениями, и навыками;
4. создать соответствующую предметно-развивающую среду в группе.

В своей работе использую следующие методы и приёмы: игровые упражнения, пальчиковые игры, лепку, упражнения с крупой, игры с пуговицами, выкладывание геометрических орнаментом по опорным точкам, чтение художественных произведений лучших детских писателей А. Барто, С. Маршака, Г. Сапгира, В. Берестова, Е. Благиной, Е. Серовой, Э. Успенского, использование речевого материала: загадок, чистоговорок, небылиц, песенок, потешек, стихотворений, сказок, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Каждое занятие рассчитано на 5 - 10 минут и не должно быть утомительным. Если дети устают, нужно провести небольшую физминутку, музыкальную паузу или пальчиковую гимнастику. В начале каждого занятия целесообразно провести массаж кистей рук (потирание, придавливание, растирание пальцев) и пальчиковую гимнастику. На занятиях неплохо использовать приятно звучащую, негромкую, спокойную музыку. Педагог должен создать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Она- помощник детей, а не руководитель. Заинтересованность воспитателя будет стимулировать ребёнка в создании новых необыкновенных чудесных творений. Следует всегда помнить, что главное не только то, как красиво ребёнок выполнил свою работу, а развитие личности ребёнка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, творчества, желания трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. В младшем дошкольном возрасте дети должны уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы; зашнуровать и расшнуровать обувь, завязывать шарф; завязывать и развязывать узелки; подбирать крышки по величине, по цвету, по двум признакам; уметь пользоваться прищепкой, задание на развитие мускулатуры пальцев рук; подбирать колпачки к фломастеру по цвету, по величине, выкладывать изображения из пуговиц.

В свободное время дети придумывают узоры из ниток, делают бусы из разноцветных скрепок, прикрепляют из прищепок ёжику или ёлочке «иголки» и т.д.

Дети стали внимательнее, усидчивее, добросовестнее, что способствует формированию произвольности поведения и психических процессов.

Развитие мелкой моторики происходит в различных видах предметно- практической деятельности: лепка из глины, пластилина. Особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения рук и пальцев.

Лепка, она очень нравится детям. Пластилин пальцами размазывается до контуров нанесённого заранее рисунка, затем его поверхность выравнивается, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

В результате диагностики у детей были хорошие результаты по: рисованию, лепке.

На занятиях с использованием крупы и семян дети учатся: удерживать семечки, крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин (катать горошину между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать её каждым пальчиком); выкладывать геометрические или растительные орнаменты по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; выкладывать из зерна, бобовых крупы фигурки людей и животных, различные предметы, цифры, буквы, слова; рисовать пальцами на подносах заполненных крупой прямые, фигуры, буквы, цифры, животных.

Некоторые игры и упражнения можно приводить в форме соревнований: «Кто быстрее разложит?», «Кто больше соберёт?»

Упражнения с пуговицами развивают у детей: репродуктивное и творческое воображение; память; творческие способности; зрительно-моторную координацию; пространственную ориентировку; мелкие движения рук; глазомер; речь;

Благодаря пальчиковым играм, упражнениям, занятиям, развивает у детей:

- воображение, мышление, способность к анализу и синтезу, тренирует логику;
- помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, знакомят с понятиями «цвет», «форма», «размер»;
- формируют общие речевые навыки у детей, обогащают словарный запас;
- способствуют развитию предметной деятельности (улучшают сенсорное развитие ребёнка), развитию тактильной (кожной) чувствительности; оказывают прекрасное тонизирующее и оздоровительное действие, развивают глазомер, стимулируют зрительное внимание;
- развивают художественный вкус, конструкторские навыки, формируют интерес к рисованию, составлению узоров, симметричному расположению фигур;
- учат детей владеть своими руками, развивают крупную и мелкую моторику, элементарную ловкость в обращении с мелкими предметами, способность координировать свои движения;
- воспитывают усидчивость и терпение.

Таким образом, особенную роль развитию мелкой моторики играют пальчиковые игры- своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей, явления природы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы для овладения письмом, создать условие для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

КЛУБНЫЙ ЧАС В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВРЕМЕНА ГОДА ГЛАЗАМИ С.А. ЕСЕНИНА»

Панина Ольга Викторовна, воспитатель
Изолеевич Ольга Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 134", г. Рязань

Библиографическое описание:

Панина О.В., Изолеевич О.В. КЛУБНЫЙ ЧАС В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВРЕМЕНА ГОДА ГЛАЗАМИ С.А. ЕСЕНИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Цель: формировать умение видеть и чувствовать красоты своей Родины через поэтические произведения С. Есенина.

Задачи:

- Воспитывать любовь к Родному краю, к природе;
- Продолжить знакомство с творчеством С. Есенина; показать красоту, неповторимость, душевность поэзии С. Есенина.
- Обогащать знания детей о временах года с помощью музыки и художественного слова.
- Учить видеть красоты природы в стихах.

Материалы и оборудование:

- Колокольчик, картинка совы, портрет С.А. Есенина, береза, аудиозапись русской народной музыки, презентация, экран, картины с изображением природы.

Ход занятия:

В группе -

- объясняется, какие помещения есть в детском саду, где они находятся, на каком этаже (крыле) они находятся, и кто в них работает;
- повторяются правила поведения во время движения по учреждению;
- повторяются правила поведения во время «Клубного часа»
- Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу.
- Говори спокойно.
- Ходи спокойно.
- Собирайся в музыкальном зале по сигналу звонка.
- Возвращайся в музыкальный зал по сигналу звонка.

(Звенит колокольчик)

Воспитатель: Здравствуйте дорогие ребята! Мы начинаем наш клубный час.

Сегодня мы познакомимся с творчеством С. А. Есенина.

Слайд 1



Сергей Александрович Есенин – великий русский поэт! Он родился 3 октября 1895 года – это 128 лет назад, на Рязанской земле в селе Константиново,

Слайд 2 Которое располагается на правом берегу Оки. В 5 лет Сергей научился читать, а в 9 лет он начал писать стихи.



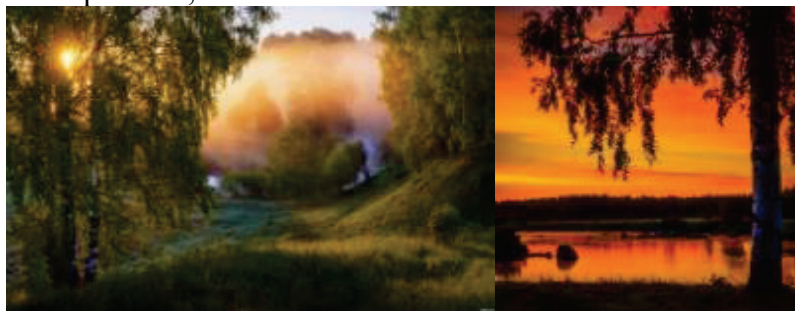
Слайд 3 Воспитанием будущего поэта занимался его дедушка. С двух лет он жил у дедушки. Именно дедушка, являясь богатым и умным человеком, любящим книги, приучил еще совсем юного Есенина любить природу и искусство.



Слайд 4 Поэт С. А. Есенин писал стихи о России, родном крае.



Слайд 5, 6 Рассветы и закаты, день и ночь, весну и осень, зимние вьюги и солнечные морозные дни, всю красоту нашей Родины, все, что окружало его в детстве, все он смог передать в своем творчестве, своих стихах.



Слайд 7,8 Давайте мы с вами на минуточку закроем глаза и представим, что мы оказались у поэта в гостях, в замечательном селе Константиново, на берегу реки Ока, с которого открывается завораживающий вид...



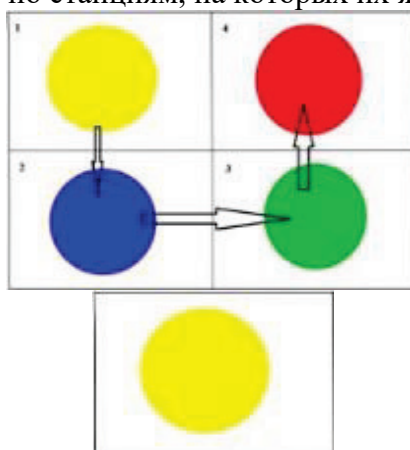
Природа здесь очень красива и живописна!

Поэт очень любил родные места, у него много стихов о природе. Для него любое растение - это живое существо, они оживают в его стихотворениях. И потому Есенина называют певцом русской природы. В его стихотворениях отразились все времена года.

О временах года мы уже знаем достаточно много. Каждое время года прекрасно по-своему. Стихи нашего знаменитого земляка, поэта С. А. Есенина помогут увидеть и почувствовать всю красоту и величие природы рязанского края в разных временах года.



Воспитатель: вот вам маршрутные листы. Вы отправляетесь по станциям «Времен года»
 Дети делятся на 4 группы. Каждой группе раздаются маршрутные листы, на которых указаны станции в том порядке, в котором группы будут их проходить. Вместе с воспитателями дети отправляются по станциям, на которых их ждут.



станция «Осень»

Воспитатель: Здравствуйте! Ребята, какое сейчас время года? (осень).

Чудесная и красивая пора осень. Поэт родился осенью. Осень – самое любимое время года С.А. Есенина.

«Закружилась листва золотая».

Закружилась листва золотая.

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек лёгкая стая,

С замираньем летит на звезду...

Воспитатель: Стихи С. Есенина лиричны, мелодичны и певучи.

Так появились замечательные песни и романсы.

Давайте послушаем песню на стихи С. Есенина, муз. Г. Понаморенко «Отговорила роща золотая».

В этом стихотворении поэт создает яркий, красочный и многоцветный мир природы, наполненный переливами цветов и изысканных оттенков. Осенью природа готовится к зимнему сну.



станция «Зима»

Воспитатель: Здравствуйте! Дети посмотрите на экран. Какое время года на вы видите? (зима)

Зима – чудесная пора. Зимой все кажется таинственным и сказочным.

Наша русская зима, словно сказочное царство.

Послушайте стихотворение С. Есенина о зиме.

«Поет зима, аукает»

Поет зима — аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стзвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою,

Плывут в страну далекую

Седые облака.

Зима, здесь представляется ласковой, заботливой матерью. Она с нежностью «мохнатый лес баюкает», укрывая его мягким снежным покрывалом.

Звучит П.И. Чайковского «Январь»

Воспитатель: Подул вдруг ветер и все слова-снежинки разлетелись. Предлагаю вам, дети, собрать их

Игра “Снежный ком”.

Содержание игры: этот снежный ком не простой, а волшебный, он сделан не из снега, а из слов, которые все похожи на слово “снег”.

- Есть слово ласковое, маленькое – снежок.
- Есть слово длинное – снегопад.
- Есть слово красивое, слово признак – снежный (ком).
- Есть слово - человек, сказочный персонаж – снегурочка.
- Есть слово – фигура, вылепленная из снега – снеговик.
- Есть слово лёгкая, пушистая – снежинка.
- Есть слово – цветок – подснежник.
- Есть слово - птица - снегирь.



станция «Весна»

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Сможете отгадать загадку?

Загадка

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает

Когда это бывает? (Весной)

Мы вас приветствуем на станции «Весна».

Звучит П.И. Чайковского «Март. Песнь жаворонка»

Весной оживает природа, распускаются листья, появляются цветы. Одним из красивейших деревьев является - черемуха. Как же сладко она пахнет, когда цветет! Вы только послушайте, как описывает черемуху в своем стихотворении С. Есенин «Черёмуха»:

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завилла.

Кругом роса медвяная

Сползает по коре,

Под нею зелень пряная

Сияет в серебре.

Есенин наделяет обычное дерево человеческими качествами, представляя черемуху в образе юной девушки, которая «ветки золотистые, что кудри, завила». Удивительная гармония окружающего мира не может оставить поэта равнодушным, и он отмечает, как по стволу черемухи сползает «медвяная роса». (Медвяная роса — липкая сладкая жидкость, встречающаяся на листьях растений)

Весна- красивое время года. О весне можно сказать много красивых слов. Я найду слова везде И на небе, и в воде, На полу, на потолке, На носу и на руке. Вы не слышали такого? Не беда! Играем в слово! Давайте расскажем о весне? Бросьте мне на ладошку слова-описания. Игра «Слово на ладошке»



станция «Лето»

Воспитатель: Здравствуй!

Ребята, а какое время года приходит за весной? (Лето)

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брезжит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.
Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы.
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

В этом стихотворении показан рассвет – чудесное природное явление, которое олицетворяет пробуждение всего живого.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Июль. Песня косаря»

Воспитатель: Каким бывает лето? (жаркое, долгожданное, солнечное, веселое.)

Лето- это удивительное, веселое время года. Лето – самое тёплое время в году, для детей пора игр и развлечений. Какое же лето без интересной игры! Поиграем в русскую народную игру с солнцем.

Русская народная игра «Игра с Солнцем»

В центре круга – «солнце» (на голову ребенку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче – Летом будет жарче, А зима теплее, А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей. Звонит колокольчик, дети возвращаются в музыкальный зал.

Воспитатель: Вы сегодня познакомились с творчеством С.А.Есенина. Прослушали много его стихотворений и поняли, какое бы время года не описывал в своих стихах поэт, везде в них дышит любовь к природе и родному краю! Природа живёт, действует, чувствует. В дальнейшем мы с вами продолжим знакомиться с творчеством С. А. Есенина.

А сейчас хотелось бы узнать, какая станция больше всего вас впечатлила? (Ответы детей).

Предлагаю каждому взять с подноса смайлик и прикрепить на доску изображения того времени года, которое понравилось вам больше всего.

(Дети прикрепляют карточки–смайлики)

Посмотрите, ни одно время года не осталось без ваших улыбок.

Наш клубный час подошел к концу.

Мы предлагаем дома, в свободное время, нарисовать рисунок к понравившемуся стихотворению С.А. Есенина.

Воспитатели организуют выставку из принесенных детских рисунков «Стихи С.А. Есенина глазами детей»

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Петрова Татьяна Семеновна, воспитатель

Денисова Светлана Ивановна, воспитатель

Муниципальное Казённое Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад
Комбинированного Вида "Ёлочка", г. Сосенский Козельского района

Библиографическое описание:

Петрова Т.С., Денисова С.И. РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Одним из действенных средств воспитания младших поколений в народной педагогике является устное народное творчество. Это словесное искусство, органически присущее народному быту. Его воспитательная роль, прежде всего, в том, что оно формирует качества человеческого характера, знакомя при этом ребенка с окружающим миром.

Конечно, произведения народного творчества, дошедшие до наших дней, в какой-то степени утратили свою первозданность. Но смысл при этом остался прежним – донести до последнего поколения традиции и обычаи своего народа. Особенность устного народного творчества в его древнем происхождении, подобные произведения создавались, когда еще не было письменности. Часто в их создании участвовало много людей, но это было не просто соавторство, а особый, длительный процесс усвершенствования, так как в зависимости от условий, каждый при пересказе добавлял или изменял что-то свое. В результате проявлялись индивидуальные способности и сочинителей, и исполнителей.

Произведения устного народного творчества знакомят слушателя с бытом, традициями и обычаями народа, но при этом отличаются от художественной литературы особенностями художественной формы. Особенно значимы они в раннем детском возрасте, когда формируются представления об окружающем мире, о себе и других людях, возникает понимание и осмысление важности социальных ценностей, убеждений, норм поведения и идеалов.

Используется детский фольклор, то есть устное народное творчество уже начиная с первых дней жизни ребенка. Такие малые формы фольклора, как потешки, пестушки (от глагола «пестовать»), скороговорки, прибаутки и др., способствуют формированию эмоционального, положительного отношения к миру, что чрезвычайно важно и для общего оздоровления ребенка. Так, радостное настроение у ребенка вызывает незатейливая песенка при нежном поглаживании его тельца: «Потягушки-потягушки. Поперек

толстопушки, а в ножках – ходунушки, а в ручках – хватунушки, а в роток – говорок, а в голову – разумок».

Мелкую моторику кистей и пальцев развивают, к примеру, потешки «Пальчик-мальчик», «Игра в прятки», «Коза», а помогают массажу кистей рук и ступней потешки «Сорока-ворона», «Куй, куй, молоток, подкуй чеботок» и т.д.

Развивать и корректировать речь помогают скороговорки («Шел Грека через реку...», «Сшит колпак не по-колпаковски...» и др. подобные), а формированию бережного отношения к природе, умению замечать и называть явления природы способствуют заклички («Дождик-дождик, веселей...», «Солнышко-ведрышко...» и другие подобные).

Особую роль в воспитании детей играют сказки. К.И. Чуковский особо подчеркивал, что «сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с тем из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу...» (К.И. Чуковский «От двух до пяти»).

Через различные сказки передаются моральные и этические проблемы («Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Заюшкина избушка» и многие другие). В сказках высмеиваются жадность, лень, хвастовство, трусость, глупость и восхваляются смелость, находчивость, доброта, готовность встать на защиту слабых. Сказка может показать, как дружба помогает победить зло («Зимовье»), как в победителях оказываются добрые и миролюбивые («Волк и семеро козлят»), зло наказуемо («Кот, петух и лиса») и т.д. Положительные герои наделяются такими физическими и моральными качествами, которые в глазах народа имеют наивысшую ценность. Сказка развивает фантазию ребенка, формирует нравственные ценности, обогащает словарный запас и помогает знакомиться с миром. Сказки производят на детей неизгладимое впечатление. Именно в детском возрасте так сильна и необходима ребенку вера в чудеса.

С годами эта вера в чудеса может стать источником для множества идей в самых разных видах деятельности.

Сказка не только средство воспитания, но и один из эффективнейших методов воспитания. Еще в конце XIX века было замечено, что, если ребенку тысячу раз повторять одну и ту же нравственную сентенцию, она для него может остаться мертвой, но если рассказать ему сказку, проникнутую той же мыслью, – «ребенок будет взволнован и потрясен ею» (Ежемесячный педагогический листок «Воспитание и обучение» за 1894 г.). Именно из сказки ребенок может понять необходимое, да еще и позабавиться над незадачливыми героями.

Порой современные родители сомневаются в необходимости рассказывать детям сказки, когда все мы со всех сторон окружены высокими технологиями. Думается, есть множество аргументов, доказывающих, почему детей обязательно стоит погружать в культурное наследие. Сейчас дети воспитываются на чуждых нашему народу «мультяках», поэтому они и отличаются (не с лучшей стороны от детей, которые в течение учебного года еженедельно с нетерпением ждали прекрасную телепередачу «В гостях у сказки», и обожали ее не только дети, но и взрослые. Незабываемая тетя Валя (Валентина Леонтьева) всегда начинала передачу словами: «Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые»). Это была прекраснейшая передача, где В.М. Леонтьева рассказывала о литературной основе фильма или делилась другой информацией, связанной с фильмом. Дети смотрели фильм-сказку, а потом им предлагалось ответить на какой-либо вопрос, нарисовать или сделать поделку по мотивам сказки. Рисунки и работы детей постоянно показывались и обсуждались.

Не менее ценным средством воспитания народной педагогики являются пословицы и поговорки. Под пословицей понимают краткое народное изречение поучительного, назидательного характера, имеющее буквальный или переносный смысл. Поговорка,

в отличие от пословицы, всегда буквальна. И тех и других объединяет краткость, особая ритмическая окраска. В этих изречениях нет ненужных слов, каждое несет смысловую нагрузку. В пословицах и поговорках отражен богатый исторический опыт народа, представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом, культурой народа, поэтому они имеют огромную общественную ценность. Состоит эта ценность в познавательном, идейно-воспитательном и эстетическом значении, в богатом жизненном содержании, глубоком идейном смысле, больших художественных достоинствах и национальном своеобразии.

Идейно-воспитательная роль пословиц и поговорок определяется тем, что они имеют совершенно ясную целенаправленность. Они служат ясным выражением определенных суждений о реальной действительности, в которых что-либо утверждается или отрицается, раскрываются свойства предметов и явлений. Этим и прививаются слушателям характерные воззрения на те или иные предметы и явления. Пословицы и поговорки служат воспитанию положительных идеалов – смелости, честности, чувства дружбы, ставят в пример высоконравственное поведение, оперируют понятиями добра и зла, чести и бесчестия.

Тематика пословиц и поговорок чрезвычайно многообразна: *семья, дети, воспитание* («Не тот отец, мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил, да добру научил», «У доброго батеньки добры и дитятки», «Не тот глуп, кто не учился, а тот, кто не хотел учиться»), *работа, трудолюбие* («Без дела жить – только небо коптить»), *добро и зло* («На свете не без добрых людей»), *правда и ложь* («Лучше горькая правда, чем сладкая ложь»), *честь и совесть* («В ком стыд, в том и совесть»), *осуждение пьянства* («Что у трезвого на уме – у пьяного на языке»), *ученье* («Кто хочет много знать, тому надо меньше спать»), *здоровье* («Здоровья не купишь», «Здоровье дороже богатства») и многое другое.

По словам Г.Н. Волкова, с педагогической точки зрения, интересны пословицы «трех категорий: поучения, наставляющие детей и молодежь в добрых нравах, в том числе и правила хорошего тона; поучения, призывающие взрослых к благопристойному поведению, и, наконец, наставления особого рода, содержащие педагогические советы, констатирующие результаты воспитания, что является своеобразной формой обобщения педагогического опыта. В них содержится огромный образовательно-воспитательный материал по вопросам воспитания».

Кладезем народной мудрости были и остаются народные песни. Их роль в воспитании, пожалуй, ни с чем не сравнима. Они оказывают на чувства и сознание детей сильное впечатление, надолго остаются в памяти, благодаря красивым мелодиям и поэтическим словам. Песню всегда характеризовала высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. Все события народной жизни: труд, праздники, игры, похороны и т.д. всегда сопровождалась песней, которая выражала этическую и эстетическую сущность личности.

Колыбельные песни поют младенцу с целью убаюкать его, усыпить. В них бесконечная любовь к ребенку и нежность, которые создают благоприятные условия для последующих воспитательных воздействий. В колыбельных песнях всегда воплощены мечты матери о счастливом будущем младенца. В песнях этих всегда разные варианты ласкательных имен, поэтические образы птиц, домашних животных, диких зверей, смешных и страшных, ласковых и сердитых («котенька-коток», «серенький волчок») и т.д.

Мы остановились лишь на некоторых жанрах устного народного творчества, но даже краткий анализ только этих жанров устного народного творчества позволяет говорить о нем, как неиссякаемом источнике, из которого век за веком наша культура черпает сокровища народной поэзии, мудрости, эстетического совершенства. И в заключении вспомним слова А.Н. Толстого: «Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла

его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла жизнь, жизнь, текущую по обычаям и образам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Именно поэтому устное народное творчество является чрезвычайно эффективным средством воспитания в народной педагогике.

Библиографический список.

1. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: Школьная пресса, 2003. – 144 с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
3. Глазков, Д.Б. Семья как естественный фактор воспитания / Д.Б. Глазков: Портал «Эльтуиция»: Режим доступа (2007): <http://www.eltuicia.ru/semya-kak-estestvennyj-faktor-vospitaniya.html>
4. Сахипова, Р.А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики: учебное пособие / Р.А. Сахипова. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 144 с.

НОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАДОСТЬ ЖИВЕТ В СЕРДЦЕ»

Савченко Мария Леонидовна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-ДС "Сказка"

Библиографическое описание:

Савченко М.Л. НОД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАДОСТЬ ЖИВЕТ В СЕРДЦЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Цели:

Создать условия для формирования представлений о нравственных качествах человека, радость, добро, зло.

Задачи:

- развитие умения и способности радовать других и радоваться самому;
- воспитание стремления приносить радость родным, близким, друзьям.
- раскрыть положительные стороны доброты;
- развивать коммуникативные навыки, речь;
- формировать способности давать собственную оценку фактам, событиям и ситуациям жизни; - воспитывать стремление совершать добрые поступки и дела.

Предварительная работа:

разработка сценария, изготовление атрибутов для НОД

Оборудование:

- мультимедиа проектор, компьютер, аудиозапись со спокойной музыкой, корзинка, сказочные герои, воздушные шары по количеству детей, угощение.

Ход образовательного события.

Дети под музыку «Улыбка» заходят в группу, посреди группы на столе лежит цветок из улыбок и плакат «Планета Радости», письмо.

Воспитатель читает письмо.

Дорогие ребята мы жители планеты радость приглашаем вас в гости, на нашей планете можно весело провести время, для вас мы приготовили интересные задания и веселые конкурсы. Каждая улыбка - это ваше задание.

Желаем успеха, и хорошего настроения!

Ребята, а что такое радость?

Какого цвета радость?

Вы готовы путешествовать? Тогда вставайте в круг, беритесь за руки, а для хорошего настроения у меня кое, что есть, волшебные очки, через них можно увидеть добрых и счастливых и радостных людей! Мне хочется, чтобы каждый из вас примерил, эти очки!

Игра «Привет сосед, улыбнись мне в ответ»

Начнем наше путешествие.

Улыбка №1 «Корзина добрых дел» - из буквы нужно собрать слово ДОБРО, ребята какие добрые дела вы сделали или хотели бы сделать.

Воспитатель: Ребята давайте поиграем в игру «Корзина добрых дел». Нужно назвать доброе дело, и положить яблочко в корзинку.

Какие добрые дела можете выполнить вы – дошкольники?

(дети кладут яблоки в корзину добрых дел у доски)

Улыбка №2 «Сказочные герои»

Загадка

В ней всегда конец хороший,

Добрый молодец пригожий

Бабка-Ёжка у окна...

Догадайтесь, кто она?

Ответ: Сказка

Воспитатель заранее раскладывает в комнате картинки с изображениями героев.

Ребята будут искать в комнате картинки с изображением только веселых героев.

У всех героев отличное настроение, а у вас хорошее настроение?

Улыбка №3 «Клоун» (музыка «Улыбка» В. Шаинского)

«Нарисуй клоуну улыбку»

На воздушных шарах нарисован клоун без улыбки.

Как вы думает, какое настроение у клоуна? Что нужно сделать? (дети рисуют улыбку)

Ребята, а где живут клоуны?

Правильно в цирке, они веселят детей и взрослых.

Давайте на минуточку перевоплотимся в клоунов и поиграем с воздушными шарами.

(дети и зрители играют в шары)

Улыбка №4 «Где живет радость»

Творческое задание «Где живет радость» (музыка)

Воспитатель предлагает детям «чистые листы бумаги» зарисовать красками. На бумаге проявятся «сердечки», смайлик «улыбка», слово «добро», «мама», «цветы» ит.д.

Воспитатель: Что получилось?

Радость живет вокруг нас.

(Собрать рисунки в книгу)

Улыбка №5 «Волшебные конфеты радости»

Ребята нам понравилось, как вы справились

с заданиями, мы приготовили вам сюрприз.

Найдите его в группе, он лежит в желтой прямоугольной коробке.

До свидания!

Дети ищут сюрприз – конфеты радости, угощают всех.

Ребята я желаю вам, ребята, чтобы в ваших сердцах зажглись искорки доброты, и вы дарили радость людям.

Рефлексия.

Воспитатель: Мне бы хотелось узнать, ребята, какое настроение у вас в конце нашего занятия. Перед вами на столах лежат картинки солнышки и тучки.

Если вам было интересно, если у вас хорошее, радостное настроение поднимите солнышко. А если было скучно поднимите тучку. Благодарю всех за работу! Ребята, вы все молодцы! Показали хорошие знания. Все отлично поработали.

Каждый человек должен иметь добрую душу, добрые слова, чтобы дарить окружающим радость.

Литература:

А. Лопатина, М. Скребцова, НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста /

ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Соболева Светлана Николаевна, воспитатель
МБОУ "Прогимназия "Радуга", г. Курск

Библиографическое описание:

Соболева С.Н. ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Одной из сущностных педагогических установок русской культуры вообще и традиционной народной культуры в частности является осуществление духовно-нравственного развития и воспитания личности. Понятие «духовно-нравственное воспитание и развитие», которое давно и прочно укрепилось в педагогической литературе, нашло свое место в современных официальных документах (программах, законах, приказах).

Духовно-нравственное воспитание – приоритет современной образовательной политики Российского государства. Постепенное преодоление глубокого нравственного кризиса общества ставит вопросы духовно-нравственного развития и воспитания на уровень государственных задач. Это находит отражение в нормативных документах. Одной из основных целей отечественного образования, определенной в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, 2012), является духовно-нравственное воспитание ребенка (ст. 2. п. 1). Образование понимается как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

Духовно-нравственное воспитание – это не отдельное направление воспитания, но его суть, это путь к воспитанию человеческого в человеке. Именно такое всеобщее понимание духовно-нравственного воспитания становится основой всякой образовательной практики, одушевляет процесс воспитания ребенка как гражданина своего Отечества.

Традиционная праздничная культура.

Праздник был существенной составляющей традиционной народной картины мира. Чередование будней и праздников считалось необходимым для нормального течения жизни, сбои могли привести к хаосу и гибели мира. Праздник как явление совершенно необходимо для человека, живущего в традиции. Это отражено в пословицах: «Жизнь без праздника, что еда без хлеба».

Праздник требовал подчеркнутого уважения людей друг к другу, гостеприимства, участия каждого во всеобщем веселье. Это время примирения, подчеркнутого единства

и сплоченности перед глубоким сакральным смыслом, лежащем в основе каждого праздника. Именно он и придает празднику такое важное значение. Смысл праздника может быть не явным, не очевидным для всех его участников, но сохраняющимся в структуре праздничного действия.

Праздник имеет сложную структуру, однако «между основными праздниками, при всех их отличиях, имеется ясно ощущаемое сходство. ... При сравнении праздников между собой обнаруживается, что частично они состоят из одинаковых слагаемых, иногда различно оформленных, а иногда и просто тождественных,». По мнению М.Н. Шмелевой структура праздника состояла из трех частей. Первая часть – торжество – содержит и раскрывает смысл праздника и имеет важное общественно-бытовое значение. Вторая часть – совместное общественное гуляние, имеющее значение идентификации участника праздника с миром, общиной, социумом. И, наконец, третья часть – семейная, домашняя, имеющая важное значение для сохранения и бытования праздника.

Структура праздника имела свою специфику. Праздник длился несколько дней. Он имел предпраздненство – создание определенного психологического настроя на праздник, подготовку к нему, вхождение в смысл, и попраздненство – выведение из праздничной гульбы в будничную жизнь. Слово «праздник» происходит от слова «праздность» и предполагает остановку в трудовом, будничном ритме жизни. Праздник останавливает течение жизни и ставит акцент на том смысле, который он раскрывает. Поэтому выход из праздника имел важное воспитывающее, психологическое и бытийное содержание.

Своеобразие программы праздника зависело от события, лежащего в его основе. Каждый праздник имел главных и второстепенных действующих лиц, свои атрибуты, песни, словесные формулы, нередко свои блюда. Смысл праздника может изменяться со временем, но утрата смысла делает праздник профанным и не интересным для его участников.

Современная праздничная культура прежде всего характеризуется утратой глубинного смысла праздника, что ведет к изменению его структуры и потребительским отношением к празднично-игровому действию. Праздник становится зрелищем, т.е. меняется позиция входящего в праздник человека. Он уже не участник, а зритель.

Годовой круг праздников имеет сложную структуру. Наиболее древним был земледельческий круг праздников, по которым отмечались четыре самые важные природно-астрономические явления: зимнее и летнее солнцестояние, весеннее и осеннее равноденствие. От этого древнего круга праздников остался по сей день близкий к нему праздник Масленица. Постепенно Масленица включилась в круг как церковного календаря, так и семейных праздников, что, скорее всего, и обеспечило ему такую сохранность. Православный круг праздников содержательно вошел в празднично-игровую культуру нашего народа к XVI – н. XVII вв. В него входят Пасха, двенадцатые праздники, Великие праздники, дни памяти святых, дни поминовения усопших.

Первые православные праздники (христианские, религиозные, церковные), связанные с наиболее значительными событиями священной истории, особо чтимыми христианскими святыми, чудотворными иконами, появились на Руси в конце X в. Постепенно, не за одно столетие, православные праздники, вбирая в себя значимые для народа, но пересмысленные православной церковью элементы древнерусских дохристианских празднеств, стали ведущими в традиционной праздничной культуре России.

Праздничная культура является ярким проявлением национальной культуры. Она объединяет в единый комплекс множество празднеств, обрядов и ритуалов, как семейных, так и общественных. Они различаются по виду и типу, по содержанию и идеологии, но главными в праздничной культуре страны были торжества религиозного характера, причем не только православной церкви, но также и всех других распространенных в стране конфессий. Они не только доминировали в официальном календаре, но и регулировали повседневную жизнь городского и сельского населения страны. Такая картина

сохранялась и в раннем советском периоде нашей истории. Так в календаре нерабочих дней религиозные праздники Пасха, Рождество, Троица и Духов день, Преображение и Успение перемежаются с Днем Пролетарской революции, Низвержения самодержавия, днем первого Интернационала и днем Союза ССР. И если пролетарские праздники сегодня уже ушли из праздничного календаря и тем более из нерабочих дней, то религиозные праздники сохраняют свое значение по сей день и даже возвращаются в официальный календарь.

Изменения ценностно-смыслового содержания праздника и устоявшихся способов празднования является отражением общих изменений, происходящих в культуре народа. Меняются условия жизни людей, социально-экономическая структура, политический строй, что приводит к изменениям общественного сознания, выраженного в изменениях системы ценностей. Все эти факторы влияют на всю праздничную культуру, на ключевые праздники, порождают исчезновение одних и возникновение других. Какие-то праздники становятся традицией, другие отмирают. Входят в быт и принимаются народом праздники, связанные с социальным заказом правящих кругов страны. Идеинная нагрузка праздников, те общественные отношения, которые они выражают, в значительной степени определяют жизнеспособность тех или иных праздников, а также их влияние на ценностные установки народа.

Традиционные праздники в современном семейном и общественном пространстве

Одним из самых древних сохранившихся праздников является Масленица. Он относится к наиболее архаичному земледельческому кругу праздников и постепенно редуцировался до семейного. Как и многие праздники масленица праздновалась целую неделю. В традицию празднования входили обходы дворов, катания с гор и на лошадях, ритуальная еда - блины, гостевание и посещение родственников, ряжение и молодежные бесчинства, изготовление масленичного чучела и его сжигание в конце праздничной недели, завершение разгульной недели обрядом прощения (чин прощения). Главными героями праздника были новоженые, те, кто поженился в период мясоеда -от Рождества и до Масленицы. Именно они ездили в гости к родственникам с обеих сторон, что нашло отражение в названиях дней масленичной недели - «тещины блины», «золовкины посиделки». Новоженые приглашали и к катанию на горах, которое носило на масляной неделе массовый и обрядовый характер. Иногда новоженые съезжали с горы вместе, держась за руки. Антигероем этого праздника становилась холостая молодежь, не определившаяся с выбором. Их купали в снегу, пели им корильные песни, высмеивали.

В современной семье Масленица сохранилась в обычаях гостевания - посещения родных, изготовления ритуальной еды блинов, при этом требования к отсутствию мясной пищи чаще всего не соблюдается. Многие семьи стараются на масленице ходить на прогулки, кататься с гор, посещать ярмарки и праздничные мероприятия, организованные властями. На таких мероприятиях обычно демонстрируют сделанное чучело Масленицы, в некоторых ситуациях его сжигают в последний день недели.

В общественном пространстве Масленица также не только сохраняется, но и существенно расширяет свои права. Если в советский период нашей истории масленичные гуляния были довольно сдержанными и вся традиция сводилась к блинам и гостеванию в семьях, то в настоящее время масленица активно возвращается в образовательные организации, как праздник весны, а также в городские ярмарочные пространства. Появляются масляничные гуляния, продажи блинов и напитков, выступления народных и фольклорных коллективов, обязательное изготовление и сжигание чучела. При этом сам праздник теряет свой изначальный смысл и становится профанным или бессмысленным. Совершенно пропала традиция величания молодой семьи. Масленица превращается

в праздник обжорства, своеобразный аналог европейского карнавала. Это заметно сужает воспитательный смысл этого праздника.

Первым религиозным праздником, получившим статус государственного, стало Рождество Христово. Праздник вошел в комплекс новогодних праздников. Однако традиции празднования Рождества в семье пока не восстановлены. Традиционно праздник Рождества Христова имеет сложную структуру и входит в большой зимний комплекс праздников, называемый Святками. Святки длятся от Рождества до Крещенского сочельника почти две недели. Этот период традиционно был нерабочим. Общество всех сословий веселилось и отдыхало на святках. Этот период характеризовался духовным подъемом в церковной жизни и праздничностью в мирской. В традиции Святков входили ночная служба на Рождество, обходы домов славильщиками-христославами, церковные службы на три главных праздника этого периода - Рождество, Васильев день и Крещение. Это нашло отражение в народных песнях. «А придут до тебе три праздничка в гости. Радуйся, ой, радуйся, земле, сын Божий родился. А как первый праздник – святое Рождество... а как другой праздник - святого Василья... а как третий праздник – святое Крещение. Радуйся, ой, радуйся, земле, сын Божий родился!» Каждый этап Святков имел свои особенные традиции. Так после Рождественской службы дети начинали обход дворов с короткими песенками колядками, рассказывающими о рождении младенца Христа.

Смеховая культура, театрализация, ряжение были особо значимы в этот праздничный период. В южных районах могли прийти молодые ребята, играющие драму про «Царя Максимилиана», а в Сибири и Поволжье «Лодку». Это были настоящие народные драматические представления, которые очень ждали и специально готовили.

В современной праздничной традиции такого набора святочных развлечений, конечно, нет. Однако в современных семьях эпизодически и не повсеместно, но все же возрождаются традиции христославий. Чаще всего со звездой и церковными песнопениями едут в гости к родственникам и соседям. Постепенно желающих принять у себя христославов становится больше, и традиция может отлично существовать в многоквартирном доме, в дачном поселке, в любом соседском сообществе. Такая традиция очень важна для проживания ощущения единства, общности, соборности, причастности к большой группе людей, объединенных одной радостью. В городах возрождается традиция вертепных представлений. Чаще всего родители сами делают небольшие вертепы, в которых самодельными куколками разыгрывают рождественскую историю. Вертепные представления бывают и в дошкольных образовательных организациях, школах, церковных приходах.

На городском и государственном уровне святочные традиции поддерживаются уличными гуляниями, ярмарками, концертами и мероприятиями, которые возрождают общественный этап проживания праздника. Однако центр празднования смещается на Новый год, - государственный, а не религиозный праздник. Поэтому весь праздничный цикл смещается, гуляния и выходные дни попадают на период рождественского поста, а Рождество Христово становится не первым днем праздничных гуляний, а, наоборот, последним. Государственные праздники тоже входят в число традиционных и семейных праздников. Наиболее распространенным и любимым остается Новый год. Несмотря на то, что традиции этого праздника складывались довольно поздно, он прочно вошел в праздничную культуру нашего народа. Главными атрибутами праздника являются ель, украшенная шарами, мишурой и игрушками, подарки, праздничный новогодний стол с почти ритуальным набором блюд, бой курантов, речь президента, гости и в последнее время фейерверк. Новогодние традиции складывались в советский период и представляют собой смесь рождественских символов и гражданских обычаев.

Главными героями праздника стали Дед Мороз (довольно жестокий персонаж русских сказок) и его внучка Снегурочка. В современной традиции Дед Мороз получил свою

резиденцию в Великом Устюге, а его внука – в Костроме, что свидетельствует о постепенной коммерциализации праздника. Дед Мороз приносит подарки, слушает выступления ребят на елках и дома, получает от ребят письма с пожеланиями и исполняет их как настоящий волшебник.

Еще одной значимой традицией праздника является дарение подарков. Детям подарки обычно ставят под елку, и они смогут их получить только утром в наступившем Новом году. Акт дарения и феномен подарка выполняют особо важные функции в праздничной культуре. Дарение рассматривается исследователями как акт коммуникации, как проявление своих чувств и одновременно самопрезентация, подарок – это текст, который может и должен прочитать одариваемый. Новогодний подарок часто имеет значение символическое. Обмен подарками предполагает открытость, взаимность и доверие друг к другу. Интересным для становления структуры этого довольно позднего праздника является появление такого элемента как фейерверк. Огонь – важный символ рождественских праздничных традиций. В традиционной символике огонь – символ божества. Горение свечи воспринимается как знак жертвы, посвящения себя Богу. Огонь в новогодней традиции представлен довольно широко – это и свечи за праздничным столом, и гирлянды на елке, и ставшие новым атрибутом праздника салюты и фейерверки. В целом современные традиции празднования Нового года сложились к шестидесятым годам двадцатого века. Можно сказать, что это самый молодой семейный праздник.

Интересным для понимания значения общей системы ценностей, мировоззрения народа при появлении новых праздничных традиций является феномен изменения и трансформации ритуалов и символов празднования Международного женского дня в России. Праздник стал зеркалом изменения отношений к женщине и в политике, и в культуре. В первое десятилетие Советской власти политическая направленность праздника определялась социалистической идеологией и идеями эмансипации. Постепенно приоритет государственной политики в отношении к женщинам меняется, что было обусловлено экономическими проблемами, вопросами политической стабильности, войной, последствиями принятия политических решений, демографическими изменениями, в результате праздник становится праздником трудящихся женщин. Со второй половины пятидесятых масштаб праздничного пространства 8 Марта увеличивается и одновременно трансформируется в «женский день», день мам, женственности, весны и красоты. В современный период праздник все более определяется кодами приватности, интимности, безусловной женственности. Однако активизация идей феминизма на современном этапе возрождает риторику, которая была заложена в основание этого праздника при его возникновении – борьбы женщин за свои права, независимость и свободу от семейного рабства. Современная ситуация развития и становления новой праздничной культуры характеризуется появлением большого количества новых праздников – день матери, день отца, день сыновей, день пожилого человека, день семьи и верности, но ни один из пока не вошел в структуру семейных праздников. В современных представлениях о «настоящем празднике» разных российских народов и этносов проявляется архетипическая основа социальных представлений о нравственном идеале, его поиске и возрождении, его опредмечивании в структуре праздника.

Потребность в празднике – не только естественная, но и культурная потребность, которая возрождается в каждом новом поколении. Каждое новое поколение формирует свое видение праздника, ритуалы и традиции. Такие изменения прослеживаются и в собственно семейном празднике – дне рождения. День рождения праздновался в русской традиционной культуре один раз – в первый год жизни малыша. Это один из самых важных этапов в жизни ребенка, этап его активного формирования, взращивания, постепенной социализации. Все обряды первого года жизни поэтому направлены на усиление роста, закрепление результатов, развитие речи, навыков прямохождения и т.д. Главным событием этого года после крестин и имянаречения становится первый день рождения.

Обычай праздновать ежегодный день рождения распространён лишь в наши дни. В XIX веке и ранее ежегодно отмечали именины или день Ангела. Двойственность этого названия подчёркивает и некую двойственность отношения к этому празднику. Что же это? День имени или день ангела? Учение православной церкви говорит, что именинами называется день памяти святого, в честь которого назван христианин. «Господь каждому из нас даёт двух ангелов, - учит святой Феодор Едесский, - один из которых - Ангел Хранитель – хранит нас от всякого зла, от разных несчастий и помогает делать добро, а другой ангел – святой угодник Божий, имя которого мы носим, ходатайствует о нас перед Богом, молит Бога о нас. Его молитвы, как более достойные, угодные Богу, скорее принимаются, чем наши грешные». У христиан обретение имени в Боге, т.е. вхождение в мистику своего имени, происходит через имя святого, имя которого нарекается человеку. Небесный покровитель в народном сознании воспринимался подобно Ангелу Хранителю, даваемому в святом крещении. Священник о. Павел Флоренский, который очень глубоко проникал в сущность имени, в его связь с человеком, на вопрос об именинах ответил так: «День Ангела – это день Имени. Мы празднуем Имя. Все носящие одно имя – это ягоды одной грозди винограда, и святой, которого мы празднуем – это только лучший представитель этой грозди. Ангел Хранитель - это имя». Флоренский видел в имени мистический центр личности, насыщенный благодатными энергиями вследствие того, что имя было в употреблении святыми мужами, в святцы внесёнными и не внесёнными.

В народной традиции именины воспринимались как праздник духовный, связанный с христианской традицией и именно это диктовало обряды этого дня. Первые именины по структуре праздника сходны с первым днём рождения и часто совпадали с ним.

Главной особенностью именинного стола был именинный пирог. Без пирога не именины. Без пирога именинник под столом. Само слово пирог связывают со словом «пир». Его сакральное значение приравнивалось к каше и символизировало богатство, сладость жизни, рост, полноту, румянность-красоту и т.д. Пирог – символ именин. На свой день Ангела на Руси сам именинник рассылал гостям именинники-пироги, иногда сгибни со словами: «Именинник приказал кланяться пирогами и просил хлеба кушать». За праздничным столом в разгар торжества разламывали пирог над головой именинника. Начинка – изюм, каша - сыпалась на виновника торжества, а гости приговаривали: «Чтоб на тебя так сыпалось золото-серебро». Такой пирог называется именинник. Мать на первых именинах ставила на голову ребёнка пирог ребром с пожеланием: «Расти вот такой высоты!», затем клала плашмя и добавляла: «и вот такой ширины!». Возможно, именно этот обряд отражен в популярной и в наши дни народной игре каравай.

Очевидно, что современная традиция празднования именин или дня рождения гораздо более скупа на события и ритуалы. Все обычно сводится к застолью и досугу детей или взрослых. Приглашенных в гости. К сожалению, постепенно уходит традиция приглашать гостей, друзей в свой дом. Такая традиция имеет важный смысл. Дом человека – его крепость, его особенное защищенное место. Поэтому, приглашая к себе в дом гостей, человек раскрывается полностью, открывает другим людям свое сокровенное. Приглашение же в кафе, ресторан, другие общественные пространства скорее говорит о статусе приглашающих, их возможностях, чем об открытости и доверии.

Праздник как явление духовной жизни, как фактор семейной, дружеской, профессиональной, религиозной и социальной интеграции, как форма выражения национально-культурных традиций требует нового подхода при его возрождении в условиях семьи. Создание традиций - работа, труд родителей. Создаваемую традицию необходимо поддерживать. Поэтому сегодня многие осознанные, думающие родители, заботящиеся о воспитании своих детей, проектируют праздник как событие, объединяющее семью, насыщающее жизнь ребенка новыми смыслами.

Праздник в дошкольных образовательных организациях.

Праздник - это интегральная социальная система, которая соединяет в себе самые разнообразнейшие атрибуты духовной жизни и требует системного подхода к этому историко-культурному феномену.

Праздник играет значимую роль в процессе социализации личности. Участие в праздновании является важным доказательством устойчивой связи человека с группой, включенной в праздник, а также показателем усвоения человеком культурных ценностей. Часто праздник как яркое запоминающееся событие жизни человека становится частью личной биографии человека, дарит надежду на будущее и связь с прошлым, раскрывает смыслы, структурирует и организует человеческую жизнь.

С течением времени, с изменением образа жизни, социальной обстановки и мировоззрения людей меняется и арсенал праздников. Однако праздничная культура обладает способностью к самовоспроизводству. Включение молодого поколения в межпоколенную живую трансляцию праздничных традиций, эмоционально насыщенную, обогащенную опытом старших поколений передает им не только способ празднования, но и опыт передачи и формирования новой праздничной традиции. Праздники и традиции играют позитивную роль в сохранении и передаче новым поколениям представлений о нравственных ценностях и идеалах. Сегодня усиливается значение социальной памяти о православных праздниках, о значимых семейных и общинных традициях.

Праздничные традиции дошкольных образовательных организаций

В теории дошкольной педагогики в работах Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой и других исследователей праздник рассматривается прежде всего как элемент культурно-досуговой деятельности ребёнка. Понимание праздника как досуга, включающего отдых, развлечение и творчество обуславливает его специфику и структуру. Основная инициатива в организации праздника переходит к музыкальному работнику и воспитателю, а сам праздник выглядит как своеобразный концерт или отчет о проделанной работе перед родителями и руководством образовательной организации. По мнению большинства ученых праздник создает условия для самообразования, возможной творческой самореализации ребенка и раскрытия его индивидуального потенциала. Однако сведение сути праздника к самообразованию и творчеству существенно сужает педагогический и культурный потенциал праздника, сводя его к передаче знаний о тематике праздника и творческому развитию детей. Праздничная культура всегда пронизана смыслами, которые содержатся в событии, которому посвящен праздник. Сложившиеся методики и технологии проектирования и организации праздника как досугового мероприятия лишают его ценностно-смыслового содержания.

Современная праздничная традиция дошкольных образовательных организаций сложилась в последние десятилетия. Комплексно-тематическая модель организации учебного процесса предполагает включенность праздничного цикла в основную образовательную программу детского сада. В результате сложился устойчивый цикл праздников, которые проходят в образовательной организации, в основе которого лежит общепринятая праздничная культура:

1. Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День знаний, День Победы и др.
2. Международные: День Матери, День защиты детей, Международный женский день.
3. Религиозные: Рождество Христово, Пасха, Курбан Байрам и др.:
4. Сезонные: осенние, зимние, весенние, летние.
5. Народные и фольклорные (праздники народного календаря): Масленица, Святки, весенне-летние игрища и забавы.
6. Бытовые и семейные: день рождения, выпускной в школу, праздник букваря, традиционные праздники в детском саду, группе.

Довольно широкое распространение получили современные развлекательные праздники, такие как день объятий, воздушных шаров и мыльных пузырей, пижамные вечеринки и прочие.

«Содержание праздников определяется местными традициями и традициями дошкольного учреждения, его задачами на данный учебный год, значимыми общественными событиями, а также конкретными условиями (тип учреждения, здоровье детей). Основная тематика праздников предложена основной образовательной программой, по которой работает дошкольное образовательное учреждение, они планируются и вносятся в годовой план учреждения». Главная задача праздника: преодолеть повседневность, внести в жизнь яркие впечатления, новые эмоции. Отсюда – нарядная одежда, необычное украшение помещений, подарки, непредвиденные повороты сюжета, сюрпризы и т.д. Итак, главная задача праздника - веселье и развлечение.

Методическая литература, широкое распространение сети интернет и обязательная система повышения квалификации ввели в обиход большое количество сценариев праздников. В результате сложилась не только устойчивая структура праздника, но и своеобразная традиция его проведения в образовательных организациях. Согласно современным методическим рекомендациям, сценарий праздника имеет следующую структуру:

1. Яркое и торжественное начало праздника.
2. Развёртывание сюжета праздника, в котором отражается его основная идея. Детские выступления, инсценирование сказок, игры, песни, танцы, чтение стихов ведут к постепенно к усилению эмоционального подъёма детей и взрослых. Существенное значение имеют сюрпризные моменты.
3. Кульминация, которая как правило завершается вручением подарков, усиливающим эмоциональное состояние детей.

Торжественное начало предполагает выход детей строем с флажками (начало традиции положено еще в советский период), шарами или другими атрибутами современного праздника. Основная часть разворачивается либо как концертные выступления, либо как мини спектакль.

Проработка сценария праздника проходит в подавляющем большинстве случаев взрослыми, «уточняются обязанности членов коллектива, выбираются ведущий и исполняющие роли дети и взрослые, обдумывается расположение детей, последовательность детских выступлений и сюрпризный момент». Ключевая роль отводится ведущему, который становится не столько модератором праздничного действия, сколько конферансье, соединяющим концертные номера. Довольно часто разыгрывается праздничный спектакль, в котором ведущим становится костюмированный персонаж, запускающий весь ход действия. «Исполнение роли взрослым должно быть эмоциональным и художественным, чтобы дети получили яркое впечатление от сказочного героя». Содержательная сторона праздника сводится к подбору возрастосообразного материала для песен и выступлений.

Существенное значение отводится материальной стороне в организации праздника. Это, прежде всего, костюмы, изготовлению которых уделяется большое внимание. Музыкальное сопровождение праздника чаще всего представляет собой полупрофессиональное аудио сопровождение в формате «минусовки». Традиция пения под музыкальный инструмент ушла в прошлое. Подготовка к празднику требует долгих репетиций, дополнительных встреч и переживаний. Постепенно смысл праздника смещается с содержания на выступления, с проживания на демонстрацию, с ощущения единства и совместности на достижение личного успеха. Очевидно, что в данном случае деформируется праздничная традиция и существенно снижается воспитательный потенциал праздника.

В последнее время наметилась тенденция по преобразованию праздника -концерта в праздник - событие. Педагоги разрабатывают ход и сюжет праздника совместно с детьми и родителями, мастерят костюмы и декоративные элементы. Существенный акцент делается на содержательную часть праздника, на совместное проживание всеми участниками его смысла. Однако в большинстве организаций праздник продолжает существовать как современное шоу, требующее напряжения сил всей образовательной организации. Очевидно, что задачи духовно-нравственного воспитания требуют

обновления праздничной культуры в дошкольных образовательных организациях. Прежде всего нужно научиться работать с ценностно-смысловым содержанием праздника.

Библиографический список:

1. Алексеева А. «О православном дошкольном воспитании в России». - М.: «Дошкольное воспитание», 2020 г. (1)
2. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. «Методика музыкального воспитания в детском саду»- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1989 г.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные Праздники в детском саду». - М., 2019 г.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».- М., 2005 г.
5. Султанова Н. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников». - М.2014 г.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Тазылова Мария Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 22 "Журавленок", г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Тазылова М.В. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО ПОСРЕДСТВОМ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Направление воспитательно-образовательной деятельности: духовно-нравственное
Патриотическое
Этико-эстетическое
Познавательное

Цель: повышение культуры межнациональных и межэтнических отношений у подрастающего поколения посредством приобщения воспитанников и родителей ДОУ к традициям и обычаям национальных культур через творчество разных народов, входящих в состав Российской Федерации и Республики Башкортостан.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с культурой народов ближайшего окружения, в целях воспитания добрых чувств к людям иных национальностей, к их обычаям и традициям.
- Вызвать интерес к культуре, национальным традициям и обычаям народов, входящих в состав в РФ и РБ;
- Сформировать у детей эмоционально положительное отношение к разным народам, языкам, культурам;
- Воспитать доброжелательное отношение друг к другу,
- Развивать творческие и коммуникативные способности.

Участники, жюри Фестиваля.

В Фестивале принимали участие воспитанники средних, старших и подготовительных к школе групп, их родители, законные представители, сотрудники ДОУ, которые представляли культуру, обычаи и традиции народов, входящих в состав Российской Федерации.

Сроки проведения Фестиваля:

Конкурс проводился в 2 этапа:

1-й отборочный этап

2-й заключительный этап

Фестиваль проводился по последующим номинациям:

1 - Вокальная

2 - Танцевально-хореографическая

3 – Литературно-поэтическая (чтение на языке народа)

4 – Театральная миниатюра

Актуальность:

Россия – это дом, где проживает много народностей. И все мы живём по соседству, ходим в один детский сад, дружим, а некоторые даже образуют семьи.

Каждый народ имеет своё отличие, уклад жизни, обычаи, свои неповторимые песни, танцы, сказки. У каждого народа есть свои излюбленные блюда, особые традиции. А объединяет нас нечто важное и ценное – дружба, любовь, радость встреч и наша общая Родина – одна на всех. Сохраняя национальную индивидуальность, мы обмениваемся рецептами национальных блюд, вместе танцуем разные танцы, читаем сказки разных народов России. Каждая народность опирается на свои корни и уважает символы – это важно передать следующим поколениям. Мы убедились, какое многообразие цветов и обозначений несёт в себе флаг той или иной народности, как глубоко эти смыслы уходят в историю, традиции, национальные достояния данной группы этноса.

В нашем детском саду воспитываются дети разной этнической принадлежности. Несмотря на то, что дети – еще маленькие члены нашего общества – они, зачастую осознают свою национальность или вероисповедание. Об этом им рассказывают родители. Задача воспитателей детского сада – показать ребятам, что ни смотря на различия – все могут мирно жить в одном пространстве. Дети должны научиться понимать культуру других народов, их традиции, музыку, кухню и все остальное. Ведь во взрослой жизни они будут сталкиваться с людьми очень разными. С этой целью в нашем детском саду устраиваются тематические праздники. Ребят разных национальностей мы собираем вместе и устраиваем настоящий праздник. С помощью красочных костюмов и национальной музыки ребятам рассказывается как здорово жить вместе в многонациональном и многоконфессиональном обществе. Одним из ярких событий стало организация и проведение детско-родительского фестиваля «Традиции -живая нить». Фестиваль был посвящен Дню народного единства – празднику всего российского народа, который уходит корнями очень далеко в историческое прошлое нашего государства. Важность этого праздника заключается в формировании у детей с ранних лет понятия «единство» между народами России. В дошкольных учреждениях тема воспитания патриотизма очень значима. В основу сценария праздника легли не исторические события, хотя с ними в доступной форме познакомили в ходе предварительной работы, а такие понятия, как «дружба народов», «взаимовыручка», «помощь», «единая Россия», «родной язык», «Родина», «Россия».

Предварительно проведена большая работа:

-Мы изучали, готовили и проводили мероприятия для детей, знакомя их с образом жизни и культурой народов, населяющих нашу страну.

-Мы познакомились и играли в народные игры. Ведь игры – не только развлечение, это богатство народного творчества, наша культура и история. Удивительно, что многие игры древних славян не утратили свою актуальность и до сегодняшнего дня. Современные дети играют в игры, которые были любимы нашими предками и сто, и двести, и пятьсот лет назад.

-Мы рассуждали на тему национальных костюмов, которые демонстрируют особенности каждой культуры, её красоту, уникальность, колорит и неповторимость.

В фестивале «Традиции -живая нить» приняли участие воспитанники средней, старшей и подготовительной групп. Под звуки Гимнов Российской Федерации и Республики Башкортостан началась церемония открытия фестиваля. Ведущие фестиваля в русском, башкирском

и татарском национальных костюмах поочередно представляли народы. Фестиваль начался с красочного, яркого шествия представителей разных народов России, одетых в национальные костюмы и символикой своей республики, многонационального гостеприимного родного края-Башкортостана. Яркость и колорит нации гостям фестиваля помогала раскрыть мультимедийная презентация, сопровождающая весь фестиваль. Каждая возрастная группа представляла определенную нацию и её самобытность, культуру и традиции. Замечательный праздник закончился большим дружным хороводом всех народов России. Радости, удивлению и веселью не было конца. Дети пришли к выводу, что дружить – значит, помогать друг другу, не обижать и делиться друг с другом каждый день. Этот фестиваль стал итогом большой работы детского сада по национально-патриотическому воспитанию. Фестиваль получился очень теплым и доставил массу положительных эмоций всем!

Участие в таком фестивале было интересно не только ребятам, но и нам, педагогам, и родителям! Мы постараемся продолжить эту нить традиций и дальше. Ведь так много интересного, что можно ещё изучать и рассказывать. Фестивальная деятельность - становится традицией нашего детского сада и проводится ежегодно. Мы считаем, что наш общий долг — бережно и с достоинством сохранять великое наследие, почитать то, что передали нам наши предки, и гордиться своими корнями!

ПРОЕКТЫ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ», «АТКАРСКИЙ ХРАМ – ИСТОЧНИК ЛЮБВИ И ДОБРА»

Тюрина Марина Ивановна, воспитатель

Структурное подразделение - детский сад комбинированного вида «Ласточка» –
МОУ-СОШ № 3 имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича,
город Аткарс, Саратовская область

Библиографическое описание:

Тюрина М.И. ПРОЕКТЫ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ», «АТКАРСКИЙ ХРАМ – ИСТОЧНИК ЛЮБВИ И ДОБРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Актуальность.

Духовно-нравственное воспитание детей - это одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель - воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Дошкольный возраст - важнейший период в духовно-нравственном становлении и развитии личности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе духовно – нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении: дом, двор, улица, город, страна.

В настоящее время формируется сравнительно новое для дошкольной сферы направление православного дошкольного воспитания. Обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, значительно повышается эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию детей, повышается компетентность воспитателей, воспитанников, родителей, расширяется воспитательное пространство и обеспечивается активный выход в общество.

Цель:

- сохранение духовно-нравственного здоровья детей;
- становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, человека - гражданина России;
- применение эффективных методов и требований в условиях детского сада.

Задачи:

- воспитание гражданственности, патриотизма;
- любовь к образовательному учреждению, городу, народу, России;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в группе, основанных на взаимопомощи;
- формирование ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни;
- эстетическое воспитание.

Тип и вид проекта: долгосрочный, творческий, игровой

Возрастная группа: средняя группа

Участники проекта: дети группы, воспитатель группы, родители.

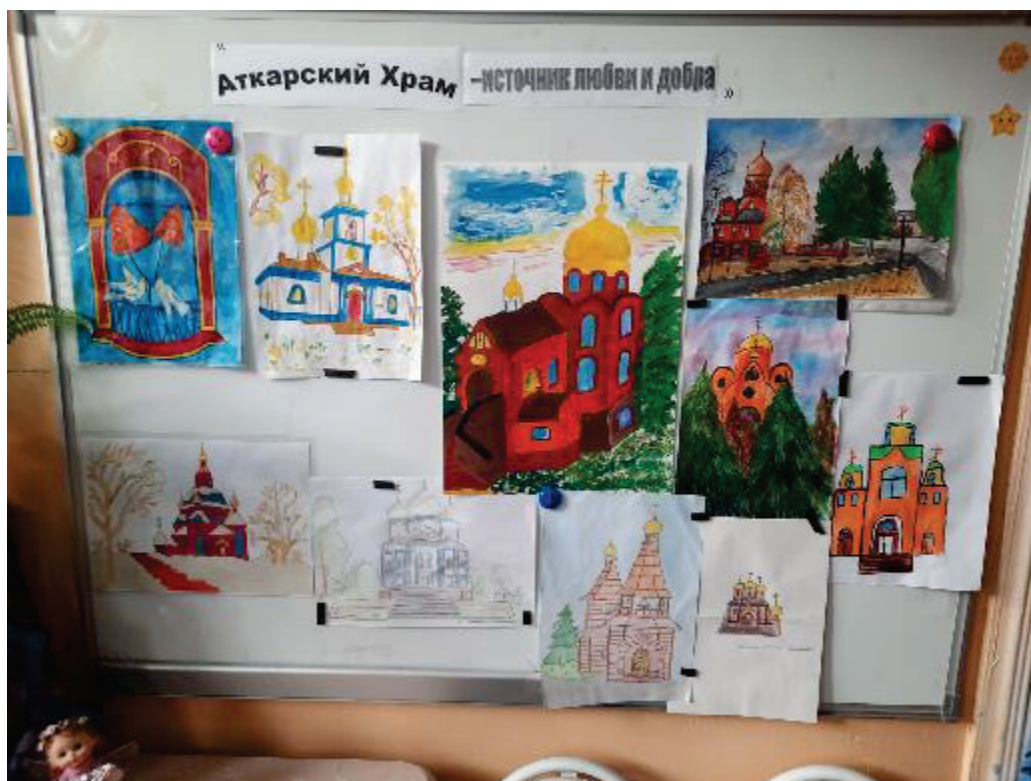
Место реализации: город Аткарск МОУ СОШ №3 д/с «Ласточка»

Длительность: 2 года: групповой









БИЛИНГВИЗМ

Юнусбаева Кунсылу Ильшатовна, воспитатель
Кадырбаева Эльвира Ильдаровна, воспитатель
МАДОУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД "КУБЭЛЭК"

Библиографическое описание:

Юнусбаева К.И., Кадырбаева Э.И. БИЛИНГВИЗМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Родной язык является одним из важнейших культурных и социальных аспектов в жизни человека. Он не только служит инструментом коммуникации, но и отражает культурные и исторические особенности народа, играет основную роль в сохранении традиций и идентичности народа.

Однако в настоящее время мы столкнулись с проблемой, когда родители с рождения разговаривают с малышами на своем родном языке, но ближе к 3 или 4 годам полностью переходят на русский язык. Почему?

Как правило, в трех-четырёхлетнем возрасте происходит переломный момент, который приводит к отказу от языка. В каждой семье это своя история. Но как показывает опыт, каждая история выстрадана, наполнена переживаниями и чувством вины. Конечно же, причины всегда разные.

Одни считают, что нужно полностью адаптироваться к условиям современности и сделать упор только на государственный язык, так как именно с ней связывают будущее. Другие боятся, что язык родителей не престижен и даже опасен для детей. Третьи страшатся большой нагрузки, которая ложится на хрупкие детские плечи, или сами устают от усилий, которых требует поддержание языка. Четвёртым кажется в какой-то момент, что сын или дочь смешивают языки и на обоих говорят плохо. Пятые не обучают детей своему языку, потому что ребенок стесняется или даже отказывается общаться на

нём. Наконец, многим родителям просто некогда заниматься, так как приходится много работать.

Данная статья посвящена теме пользы изучения двух языков и развития речи детей - билингвистов. Интерес к данной теме в национальных республиках всегда имел большую актуальность, особенно в Баймакском районе Республики Башкортостан, так в детских садах в одной группе одновременно воспитываются дети, говорящие на разных языках.

Научные методы исследования в рамках различных научных подходов к проблеме детского многоязычия позволяют сделать множество выводов о самом явлении и о его влиянии на формирование и развитие детской личности (от интеллекта, речевого развития до эмоционально-волевой сферы).

Механизм билингвизма заключается в умении легко переходить от одного языка к другому. Основой его является сформированный навык переключения.

Естественный билингвизм, преобладающий в башкирском Зауралье, означает, что ребенок находится в среде носителей языка, и он постоянно слышит два либо более языка. В таком случае язык осваивается естественным образом, и тут важно время попадания в языковую среду. Так если ребенок попадает с рождения или ясельной группы в двуязычную среду, то изучение их происходит параллельно, что положительно сказывается не только на правильности фонетики обоих изучаемых языков, а что еще важнее, на развитии лингвистических способностей ребенка в целом.

Сравнивая многоязычных и одноязычных учащихся, обладающих схожим социокультурным уровнем, можно отметить более высокую способность многоязычных учащихся в тестах на умственное развитие, в особенности при необходимости проявления оригинальности мышления или определенной гибкости.

Многими авторами выделены следующие положительные моменты раннего многоязычия:

1. Чем раньше начнет ребенок усваивать второй и другие языки, тем больше у него шансов на овладение языками в полноте и с естественным произношением.
2. Многоязычие оказывает положительное влияние на развитие памяти, умение проводить анализ явлений языка.
3. Многоязычный ребенок имеет больше шансов на получение качественного образования. Нужно подчеркнуть, что это все относится к тем детям, речевое и сенсомоторное развитие которых полностью отвечает их возрастной норме.

Пока стопроцентно не доказан факт того, что люди, которые знают несколько языков, позже других заболевают, к примеру, деменцией. Но тренировка мозга, как полагают ученые, похожа на тренировку мышц. Человек, на протяжении всей жизни занимающийся спортом для укрепления здоровья, в преклонном возрасте также будет более физически крепким, чем его неспортивные ровесники. И дети, говорящие на двух языках сразу, такую тренировку «вписывают» в расписание жизни уже непосредственно с рождения.

Проанализировав речь детей, особенности их развития и речевую ситуацию каждой семьи вывод можно представить в виде рекомендаций родителям. Эти рекомендации помогут родителям правильно подойти к воспитанию билингвального ребенка. Грамотная помощь и поддержка необходимы для достижения успеха и минимизации негативных последствий при одновременном усвоении двух и более языков.

Итак, родителям рекомендуется:

1. Следить за чистотой собственной речи. Не смешивать при разговоре два языка. В предложении на одном языке не употреблять слова другого. Наблюдая за речью родителей, ребенок должен научиться четко, идентифицировать слова и выражения в разных языковых ситуациях.

2. Организовывать ситуации употребления неродного языка. Это может быть чтение книг, просмотр мультфильмов на втором языке, игры и совместные занятия с иноязычными детьми. Только в ситуации погружения в языковую среду происходит полноценное формирование билингвизма.

3. Не допускать принуждения. Слишком требовательные родители своим поведением могут создавать стрессовые ситуации для ребенка и тем самым вызывать реакцию отторжения.

4. Уделить внимание грамотности. Для того чтобы речь ребенка на любом из двух языков стала грамотной и красивой, необходимо не только обеспечить ребенку восприятие устной речи.

5. Для сохранения родного языка родителям необходимо прилагать дополнительные усилия. Если образование родителей позволяет, можно самостоятельно обучать ребенка грамматике родного языка. Кроме того, положительно скажется участие в различных мероприятиях, где будет звучать родная речь.

6. Увеличить словарный запас ребенка, обеспечивая ему поступление информации в разных сферах жизни на обоих языках. Относиться терпимо к лексическим ошибкам ребенка, корректировать их мягко и спокойно. Такие ошибки неизбежны в процессе формирования двуязычия. Со временем, когда будет накоплен значительный словарный багаж, такие ошибки будут совершаться реже.

7. Не откладывать освоение второго языка. Усвоение двух языков в раннем возрасте при условии естественного языкового окружения происходит, как правило, успешно. Этому способствуют хорошая память, внимательность, любопытство, активность, характерные для маленьких детей.

8. Соблюдать фактор постоянства. Очень важно, чтобы ребенок на протяжении своего роста и развития все время слышал и воспринимал оба языка. Длительные перерывы, когда ребенок не имеет речевых контактов на одном из языков, неизбежно приводят к его забыванию и угасанию навыков речи на этом языке.

9. Следить за темпом психологического и речевого развития ребенка. Помнить, например, что двуязычный ребенок начинает произносить слова в том же возрасте, что и дети, владеющие только одним языком. Однако формирование связной речи может оказаться затруднено, т.е. говорить предложениями двуязычные дети иногда начинают позже, чем их одноязычные сверстники.

10. Обращаться к специалисту – психологу или логопеду – в случае замедления темпов развития ребенка или возникновения каких-либо психологических или речевых нарушений, например, артикуляционных.

Занятия с логопедом не только помогут ребенку обрести способность правильно и чисто произносить слова и формировать предложения. Они помогут благополучно интегрироваться в общество.

Важным условием оказания логопедической помощи является то, что специалист должен обследовать ребенка на двух языках, которые осваивает ребенок. Только так можно точно установить, имеется ли у него глубокое нарушение речи или он просто совершает незначительные речевые ошибки.

Библиографический список:

1. Абелева И.Ю. Речь о речи. Коммуникативная система человека. — М.: Логос, 2004. — 304 с
2. Белл Р.Т. Билингвистика. Цели, методы, проблемы / пер. с англ. — М.: Международные отношения, 1980. — 318 с

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Богнычева Кристина Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 12 "Звездный"

Библиографическое описание:

Богнычева К.А. ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

«Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься».
Януш Корчак

Одна из основных актуальных задач, стоящих перед педагогами - воспитание здорового подрастающего поколения. По данной проблеме я веду активную физкультурно – оздоровительную работу. Так, медицинская диагностика детей нашего детского сада показала достаточно высокий уровень распространённости хронических заболеваний, нарушения осанки, а также простудных респираторных заболеваний. Так, в работе по данному направлению, мною выделены и поставлены следующие цели и задачи:

Цель - создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении и укреплении здоровья на основе инновационных здоровьесберегающих технологий в условиях образовательного процесса.

Задачи:

сохранять и укреплять здоровье детей посредством внедрения в физкультурно-оздоровительную работу инновационных здоровьесберегающих технологий;

развивать сенсорные и моторные функции;

формировать потребность в двигательной активности;

совершенствовать функции организма, повышать его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, йоги, закаливания;

формировать правильную осанку, гигиенические навыки;

развивать интеллектуальные функции (мышление, память, воображение, восприятие, ориентировку в пространстве).

В работе по оздоровлению, укреплению и сохранению психического и физического здоровья детей, я использую программу оздоровления дошкольников М.Ю. Картушиной «Зелёный огонёк здоровья», по которой разработана система оздоровительных занятий с детьми "Уроки здоровья".

Весь процесс внедрения здоровьесберегающих технологий в работу дошкольного учреждения я построила в три этапа.

Первый этап: «Диагностико-прогностический»

Цель: Изучение возможностей и потребностей педагогического коллектива детского сада и родителей по оздоровлению детей.

Второй этап: «Практический»

Цель: Введение здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

Третий этап: «Обобщающий»

Цель: Совершенствование результатов проекта.

В них я включаю такие инновационные методики и технологии, как «СА-фи-дансе», стретчинг, степ-аэробика, кинезиология и др.

Как подтверждает практика, ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются в системе «дети - родители - педагоги».

Для повышения компетентности родителей и профессиональной культуры педагогов провожу целенаправленную работу по формированию ценностных ориентаций, сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

В работе с родителями использую как традиционные, так нетрадиционные формы работы: встречи «за круглым столом»; родительские собрания с привлечением медицинских работников; спортивные семейные эстафеты; совместные здоровьесберегающие проекты; тематические выставки; информационные уголки здоровья. А отчеты о проводимых мероприятиях, консультации для родителей размещаю на сайте детского сада в разделах «Новости», «Праздники», «Советы специалистов».

Библиографический список:

1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. № 2. С. 21,59
2. Выготский Л. С. Педагогическая технология. Под ред. В. В. Давыдова М, Педагогика, 2007 г с.87
3. Михеева Е. В, Здоровьесберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009. с102,108.
4. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н. К. Смирнова. — М.: АПКИПРО, 2007.
5. Сивцова А. М. Влияние комплексного использования здоровьесберегающих педагогических технологий технологий в ДОУ на последующую адаптацию детей к школе. с. 110, 112.

НАУЧИМ КУКЛУ ИННУ РАЗДЕВАТЬСЯ

Вергун Галина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 100, РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ТАГАНРОГ

Библиографическое описание:

Вергун Г.Н. НАУЧИМ КУКЛУ ИННУ РАЗДЕВАТЬСЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Цель. Помочь детям запомнить последовательность раздевания.

Задачи: Учить аккуратно вешать и складывать одежду.

Развивать мелкую моторику рук, наглядно-действенного мышления.

Продолжать воспитывать бережное отношение к кукле.

Материал: набор кукольной одежды; кукла Инна.

Ход Дети возвращаются с прогулки вместе с куклой Инной.

Воспитатель: Ребята кукле жарко в теплой одежде. Она еще мала, и сама раздеваться не может, давайте ей поможем. Сначала развяжем шарф.

Куда надо положить шарфик?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А сейчас, что мы поможем снять?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Куда мы повесим шубу?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Что мы еще не сняли?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Куда мы поставим сапожки?

Дети: ответы детей.

Кукла Инна: можно уже идти играть?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Что еще надо снять?

Дети: ответы детей.

Кукла Инна: Все, разделись! Пошли играть! Опять нельзя? Почему?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Вот мы и разделись, надо помыть руки и можно играть.

Раздевание воспитатель сопровождает чтением стихотворения А. Барто «Маша - растеряша».

Дидактическое упражнение «Чего не стало?»

Воспитатель выкладывает картинки с одеждой на доску

Как, одним словом, назвать эти предметы?

Дети: Одежда

В: Какая одежда есть в магазине? *Дети перечисляют*

Посмотрите внимательно. Закройте глазки,

Воспитатель убирает одну из картинок

Откройте и скажите, что купила Инна?

Воспитатель выкладывает картинки с обувью на доску

Как, одним словом, назвать эти предметы?

Дети: Обувь

В: Какая обувь есть в магазине? *Дети перечисляют*

Посмотрите внимательно. Закройте глазки,

Воспитатель убирает одну из картинок

Откройте и скажите, что купила Инна?

В: Мы помогли кукле Инне раздеться, и теперь она сможет вместе с вами играть.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЫШИМ ПРАВИЛЬНО И НЕ БОЛЕЕМ»

Внукова Наталья Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СПДС "Родничок"

Библиографическое описание:

Внукова Н.Е. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ДЫШИМ ПРАВИЛЬНО И НЕ БОЛЕЕМ»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Мы говорим «утро дышит прохладой», «вздохнула земля», «божественное дыхание ветерка», «дыхание жизни» - вся наша планета дышит, развивается как живой организм. А поможет управлять этим процессом – дыхательная гимнастика.

Александровна Николаевна Стрельникова утверждала: «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют, потому что болеют, а болеют, потому что не умеют правильно дышать. Научите их этому – и болезнь отступит».

В первую очередь, занятия дыхательной гимнастикой способствуют общему оздоровлению организма ребенка, активизации деятельности иммунной, дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной, пищеварительной систем. Упражнения на глубокое и поверхностное дыхание, которые осваивает малыш, помогают предотвратить опасность возникновения простудных заболеваний.

Дыхательная гимнастика – это один из способов закаливания детского организма, поскольку обеспечивается наиболее полная вентиляция легких, тренируются мышцы дыхательного аппарата, улучшаются общее физическое самочувствие и эмоциональный настрой.

Актуальность проекта:

«Дышим правильно – говорим легко, болеем мало»

(А. Н. Стрельникова)

В настоящее время, проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня. Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития.

Поэтому большое внимание следует уделять дыхательным упражнениям во всех видах деятельности, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких, повышению иммунитета.

Современная медицина считает, что выработка правильного дыхания – залог хорошего здоровья. Поэтому важно уделять большое внимание выработке правильного дыхания. Во второй половине XX в. роль дыхательной гимнастики в оздоровлении человека приобрела особую значимость. В это время было разработано множество методик, нашедших широкое применение, как в традиционной, так и в нетрадиционной медицине. Наиболее известной и широко используемой стала дыхательная методика А. Н. Стрельниковой.

Главной особенностью методик является формирование поведенческих реакций, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребёнка через привычку «правильного» дыхания. В ритме современной жизни люди не задумываются над тем, как мы дышим. Поэтому первоначальной задачей педагога является стремление обратить внимание не только детей, но и их родителей на формирование правильной методики дыхания (спортивного, речевого и т. д.). Дыхательная гимнастика является наиболее эффективным методом не только профилактики простудных заболеваний и заболеваний органов дыхания у детей, но и общего укрепления организма ребенка. При выполнении комплекса таких упражнений с применением тренажеров для развития дыхания развивается дыхательная мускулатура, речевой аппарат, происходит насыщение крови кислородом, что благотворно влияет на деятельность всех органов и систем. Данный проект поможет родителям задуматься о проблеме «правильного» дыхания.

Проблема:

Наблюдая за детьми своей группы, выявила, что у многих детей проблемы с правильным звукопроизношением, так как недостаточно развит речевой аппарат. Некоторые дети часто болеют, имеют слабый иммунитет. К сожалению, многие родители уповают только на помощь специалистов, не предполагая, что сами могут оказать детям достаточную помощь в повышении физического здоровья детей и укреплению иммунитета

в домашних условиях, благодаря тренажёрам для дыхательной гимнастики, сделанные своими руками

Создалась реальная проблемная ситуация, было обращено внимание родителей и детей на необходимость знаний о пользе правильного дыхания для организма посредством тренажёров для развития дыхания. Ребята совместно с родителями проявили активный, познавательный интерес к созданию тренажёров для дыхательной гимнастики своими руками. Это послужило сильной мотивацией поисково-исследовательской работы для приобретения знаний и практических навыков по проектированию конструкции тренажёра и конструированию задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Гипотеза:

Я предполагаю, если ребёнок в старшем дошкольном возрасте получит необходимые знания и практические навыки «правильного» дыхания посредством использования тренажёров для развития дыхания, осознанную потребность в систематических занятиях дыхательной гимнастики во всех видах деятельности, то в дальнейшем он сохранит и приумножит своё здоровье.

Можно ожидать, что лишь при условии взаимодействия родителей, детей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на «правильное» дыхание.

В связи с этим мною был разработан проект «дышим правильно и не болеем», благодаря которому пропагандируется здоровый образ жизни.

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей и их родителей понимания о неразрывной связи между «правильным» дыханием человека и его здоровьем.

Задачи:

1. Продолжать формировать у родителей и воспитанников знания и практические навыки «правильного» дыхания. Осознанную потребность в систематических дыхательных гимнастиках посредством использования тренажёров для развития дыхания, изготовленных в совместной их деятельности.

2. Формировать первоначальные простейшие представления о себе, как отдельном человеке, об элементарном значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.

3. Совершенствовать у детей потребность в использовании тренажёров для развития дыхания, интерес к дыхательной гимнастике.

4. Развивать интерес к процессу познавательной, исследовательской и поисковой деятельности. Создать условия для высказывания своего мнения по возникшей проблеме в контексте темы, развитие уверенности в себе; развитие логики, познавательных и творческих способностей, способности сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать.

5. Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместном с детьми конструировании тренажёров для дыхательной гимнастики и их применении.

В течении недели я знакомила детей с различными дыхательными тренажерами, родителям раздавала буклеты и памятки по дыхательной гимнастике, в родительский чат выкладывала алгоритмы создания некоторых дыхательных тренажеров, которые они могли бы сделать с детьми в домашних условиях. Для закрепления полученных знаний, провела с детьми мастер-класс по изготовлению дыхательного тренажера «Ветер дуёт»

Вывод:

В итоге можно прийти к такому выводу: у детей значительно повысился интерес и осознанная потребность в систематических занятиях дыхательной гимнастикой

посредством тренажёров для развития дыхания. Формируются знания и умения «правильного» дыхания.

Возросло желание родителей конструировать вместе с детьми тренажёры для дыхательной гимнастики, применять их на практике.

Из этого следует, что в дальнейшем ребёнок сохранит и приумножит своё здоровье.

Библиографический список

1. "Дыхательная гимнастика по методу Бутейко", под ред. Никитиной А. К. и Лосева В. Н., Москва "Здоровье", 1993г.
2. Кочетковская И. Н. Парадоксальная гимнастика Стрельниковой. - М., 1989.
3. Орлова Л. «Большая энциклопедия дыхательных гимнастик», 2007г.
4. Подольская Е. И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
5. Смирнова Л. «1000+1 совет о дыхании», 2006г.
6. Щетинин М. Н. "Дыхательная гимнастика Стрельниковой". Изд-во "Физкультура и спорт". Москва. 2002 г.
7. Фролова Т. Энциклопедия для любознательных «Отчего и почему». изд. Махаон, 2008 год.

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель

Кайдалова Тамара Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 12 "Ивушка", г. Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Гаркавцева О.Г., Кайдалова Т.Н. АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном образовании здоровьесберегающие технологии - это технологии, которые направлены на сохранение, обогащение и поддержание здоровья, всех участников педагогического процесса детского образовательного учреждения: детей, педагогов, родителей и законных представителей ребенка.

Классификация здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - определяется по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогического процесса в детском саду.

Так, Т. Г. Матвеева классифицирует здоровьесберегающие технологии на:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- образовательные;
- обеспечивающие благополучие ребенка;
- здоровьесберегающие и здоровьесобогащающие педагогов;
- сохраняющие и стимулирующие здоровье;
- обучающие здоровому образу жизни;
- коррекционные [2; с.292].

Д. Д. Шарипова, М. А. Исмаилова и Г. А. Шахмурова выделяют следующие здоровьесберегающие технологии:

-стимулирующие (закаливание, физические нагрузки, приемы психотерапии и фитотерапии, медикаментозные средства – препараты железа, йода);

- защитно-профилактические (личная гигиена и гигиена обучения);
- компенсаторно-нейтрализующие (дыхательная оздоровительная, пальчиковая гимнастика, физкультминутка, массаж, самомассаж, лечебная физкультура, психогимнастика, тренинги и другие);
- информационно-обучающие (плакаты, листовки, брошюры, письма, которые адресованы детям, их родителям, педагогам и всем специалистам образовательных учреждений).

Н. К. Смирнов дает следующую классификацию здоровьесберегающих технологий [5; с.274]:

1. Медико-гигиенические технологии (МГТ). Данные технологии включают в себя контроль и помощь в создании необходимых гигиенических условий и норм. Для реализации данной технологии осуществляются мероприятия, направленные на санитарно-гигиеническое просвещение воспитанников, организацию профилактических мероприятий и т.д.;

2. Физкультурно-оздоровительные технологии (ФОТ). Цель - физическое развитие воспитанников: закаливание, тренировка силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. Осуществляются на занятиях, в различных режимных моментах, в ходе самостоятельной двигательной активности детей;

3. Экологические здоровьесберегающие технологии (ЭЗТ). Цель таких технологий – создание природосообразных, экологически оправданных условий жизни и деятельности людей, гармоничных взаимоотношений с природой. В ДОО это - обустройство территории, зеленые растения в помещениях, участие в природоохранных мероприятиях, обучение бережному использованию природных ресурсов;

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности (ТОБЖ). Так как сохранение здоровья является частным случаем главной задачи - сохранение жизни требования и рекомендации по обеспечению безопасности должны обязательно учитываться в интеграции общей системы здоровьесберегающих технологий.

Более подробно представим классификацию здоровьесберегающих технологий, которой придерживаются М. С. Горбатова [1; с.36], Э. И. Сафаргалина [4; с.130], Н. А. Харламова и И. А. Фролова:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья;
2. Технологии обучения здоровому образу жизни;
3. Коррекционные технологии.



Рисунок 1. Система здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья включают в себя:

1) Стретчинг проводится 2 раза в неделю по 30 мин. Под музыку. Занятия должны проводиться не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи в физкультурном или музыкальном залах. Помещение должно быть хорошо проветрено. Ф. Р. Султанмуратова рекомендует стретчинг, прежде всего, детям с вялой осанкой и плоскостопием;

2) Ритмопластика проводится с целью развития у детей музыкального слуха, чувства ритма, гибкости и пластичности, формировании правильной осанки. Так, Е. Н. Борисова во время проведения ритмопластики особое внимание обращает на величину физической нагрузки и ее соразмерность с особенностями возраста детей;

3) Динамические паузы, которые проводятся в течение общей образовательной деятельности, по времени составляют 2-5 мин., проводятся по мере утомления детей для профилактики утомляемости. Это могут быть элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и другие. Ответственным за проведение динамических пауз является воспитатель;

4) Подвижные и спортивные игры являются частью физкультурного занятия, могут проводиться на прогулке, в групповой комнате. Проводятся каждый день с детьми разных возрастных групп. Ответственным за проведение подвижных и спортивных игр является руководитель физического воспитания, воспитатель;

5) Релаксация направлена на то, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, уметь слышать своё тело. Е.А. Старченко предлагает воспитателям применять упражнения на расслабление определенных частей тела или всего организма. Их выполнение нравится детям, поскольку в них присутствуют игровые элементы [6; с.88]. Ответственным за проведение релаксации являются руководитель физического воспитания, воспитатель, психолог;

6) Пальчиковая гимнастика проводится с младшего возраста индивидуально или с подгруппой каждый день. А. В. Перепелкина указывает на то, что пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции и является полезной для всех детей, особенно тех, кто имеет проблемы с речью. Может проводиться в любое время. Ответственные за проведение: воспитатель, психолог;

7) Гимнастика для глаз проводится в течение 3-5 мин. в любое время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки ребенка. При проведении рекомендуется использовать наглядный материал. За выполнение ответственны все педагоги;

8) Дыхательная гимнастика способствует активизации кислородного обмена во всех тканях организма. Для проведения дыхательной гимнастики необходимо проветривать помещение, педагогу необходимо проинструктировать детей об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. За выполнение ответственны все педагоги;

9) Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна в течение 5-10 мин. Это могут быть форм: упражнения на кроватках, обширное умывание, ходьба по коврикам «здоровья» и т. д. Ответственный за проведение: воспитатель;

10) Ортопедическая гимнастика проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендована детям с плоскостопием как профилактика болезней опорного свода стопы. Ответственные за проведение: воспитатель, руководитель физического воспитания.

К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся:

1) Утренняя гимнастика - проводится каждый день в течение 6-8 мин. Каждое упражнение сопровождается музыкой. Такой вид гимнастики формирует у детей ритмические умения и навыки;

2) Физкультурные занятия проводятся в соответствии программой ДОУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Цель таких занятий - обучение двигательным умениям и навыкам. Ответственные за проведение: воспитатель, руководитель физического воспитания;

3) Самомассаж проводится в игровой форме каждый день. Ребенок должен осознать серьезность данной процедуры. Е. И. Николаева указывает на то, что самомассаж удобно проводить в форме игры в виде пятиминутного занятия либо в виде динамической паузы на занятиях. Применение при этом веселых стихов, ярких образов, делают его для

ребенка доступным и интересным [3; с.129]. Ответственные за проведение: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания;

4) Активный отдых. Физкультурные праздники, досуги, развлечения, дни здоровья. При проведении таких мероприятий все дети непосредственно участвуют в различных состязаниях, соревнованиях, с желанием выполняют двигательные задания. Во время активного отдыха дети более раскованы, чем на физкультурном занятии, что позволяет им двигаться без особого напряжения;

5) Точечный массаж. Проводится во время эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время с детьми старшего дошкольного возраста. Проводится в соответствии со специальной методикой. Рекомендовано детям, которые часто болеют простудными заболеваниями. Ответственные за проведение: воспитатель, руководитель физического воспитания, медсестра;

6) Коммуникативные игры проводятся 1-2 раза в неделю по 30 мин. С детьми старшего дошкольного возраста. ООД строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. Ответственный за проведение: воспитатель, психолог.

Коррекционные технологии включают в себя:

1) Технологии музыкального воздействия проводятся в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются как вспомогательные средства, либо как часть других технологий. Цель - снятие напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. Ответственные за проведение: все педагоги;

2) Сказкотерапия проводится 2-4 раза в месяц по 30 мин. С детьми старшего дошкольного возраста. Такие занятия носят психологический и терапевтический эффект. Сказка может быть рассказана взрослым, либо это может быть групповое рассказывание, где дети совместно будут воспроизводить сюжет. Ответственные за проведение: воспитатели, психолог;

3) Технологии воздействия цветом. Такие занятия проводятся 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Определенные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственные за проведение: воспитатели, психолог;

4) Психогимнастика проводится 1-2 раза в неделю с детьми старшего дошкольного возраста по 25-30 мин. Цель психогимнастики - развитие и коррекция разных сторон психики ребенка. Ответственные за выполнение: воспитатель, психолог.

Таким образом, каждая из представленных технологий отличается оздоровительной направленностью, а здоровьесберегающая деятельность, используемая в комплексе, формирует у дошкольников стремление к здоровому образу жизни. Применение данных технологий в дошкольной образовательной организации направлено на становление осознанного отношения дошкольников к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье, на развитие у них умений оберегать, поддерживать и сохранять свое здоровье, как в детском саду, так и во взрослой жизни.

Библиографический список:

1. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ. - Волгоград: Учитель, 2013. С.36.
2. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 3 (5). С. 292–295.
3. Николаева Е.И. Федорук В.И. Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада // Под ред. Н.Б. Кондратовской. - СПб.: Детство-Пресс, 2014. С. 129.
4. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. № 4 (7). С. 129–132.

5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М., АРКТИ, 2011. С. 89. – 274 с.

6. Старченко Е.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. - М.: АСТ, 2013. С. 88.

КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СВЕТОФОРА»

Кистанова Тамара Геннадьевна, музыкальный руководитель
Миссарова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуры
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" детский сад "Золотой ключик", с. Тимашево

Библиографическое описание:

Кистанова Т.Г., Миссарова Е.А. КОНСПЕКТ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ СВЕТОФОРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Звучит гр запись «Зеленый свет» в исполнении В. Леонтьева.

Ход:

Дети под музыку входят в музыкальный зал и присаживаются на свои места.

Муз. рук.

Ребята, мы с вами живем в большом, красивом городе. Каждый день мы выходим из дома, чтобы отправиться в детский сад, магазин, гости. И хотим мы этого или нет, но оказавшись на улице, становимся участниками **дорожного движения**. Нам с вами приходится каждый день по несколько раз переходить улицу. Чтобы не попасть в беду необходимо знать правила **дорожного движения**.

Сегодня приглашаем всех на праздник «*Дорожной Азбуки*»

Ребята, а вы знаете, что светофоры не везде стоят, где надо перейти **дорогу**? Что же делать людям? (*Ответы детей*).

Муз. рук.

Правильно, полицейские придумали правила, как переходить проезжую часть **дороги**. Люди, которые ходят пешком называются – пешеходами,

а место, где пешеходам разрешается переходить **дорогу**, называется «*пешеходный переход*». «*Пешеходный переход*» обозначается «*зеброй*» и специальным **дорожным знаком**. (Воспитатель показывает детям «*зебру*» и знак «*пешеходный переход*»).

И если около пешеходного перехода нет светофора, не беда. Для того, чтобы перейти улицу, надо посмотреть налево, если нет машин дойти до разделительной полосы, а затем посмотреть направо, и, если нет машин перейти улицу до конца.

Муз. рук.

На **дорогах с давних пор**

Есть хозяин - Светофор! ----- (Показ иллюстрации или видео «Светофор»)

Он не зря горит над вами

Разноцветными огнями.

Сколько сигналов у светофора?

Дети: Три

Муз. рук.

Назовем их (*дети называют*). -----Красный, желтый, зеленый)

Загорелся красный свет?

Стой! Вперед **дороги нет!**

Желтый глаз твердит без слов:

К переходу будь готов!

На зеленый свет - вперед!

Путь свободен. Переход.
Перейти через **дорогу**
Вам на улице всегда
И подскажут, и помогут
Эти яркие цвета.

Муз. рук.

Молодцы ребята! Я очень рада, что вы так много знаете о светофоре.

Слушаем песню «Светофорчик» Видео

На улице нужно быть очень внимательным. Сейчас я проверю вашу внимательность.

Звучит веселая музыка, игра «Сигналы светофора».

Цель игры: **развивать** умение детей реагировать на определённый сигнал светофора. Закрепить умение детей сопоставлять свои действия с сигналом светофора. Ведущий поднимает круги (*три круга – красный, желтый, зеленый*) в разном порядке.

Зеленый круг – дети топают ногами;

Желтый круг – дети хлопают в ладоши;

Красный круг – дети стоят на месте, ничего не делают.

Будьте внимательны!

Муз. рук.

С этой ситуацией вы справились. Молодцы.

ЗАГАДКИ,

В два ряда дома стоят,

Десять, сорок, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят.

(Улица)

Полосатые лошадки

Поперек дорог легли –

Все авто остановились

Если здесь проходим мы.

(Пешеходный переход)

Хоть имеет он три глаза,

Но не смотрит всеми сразу,

А глядит всегда одним,

Ну а мы — следим за ним.

(Светофор)

Для этого коня еда –

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется,

По дороге он несется.

(Автомобиль)

Здесь не катится автобус.

Здесь трамваи не пройдут.

Здесь спокойно пешеходы

Вдоль по улице идут.

Для машин и для трамвая

Путь-дорога есть другая.

(Тротуар)

Свет горит, мотор гудит

На колёсах шины

По дороге лихо мчит

Нас в себе.

(машина.)

Дом по улице идет,

На работу всех везет,

Не на тонких курьих ножках,

А в резиновых сапожках.

(Автобус)

Полосатая лошадка,

Ее «зеброю» зовут.

Но не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут.

(Пешеходный переход)

Я по городу иду,

Я в беду не попаду.

Потому что твердо знаю -

Правила я выполняю.

(Пешеход)

Хоть имеет он три глаза,

Но не смотрит всеми сразу,

А глядит всегда одним,

Ну а мы следим за ним.

(Светофор)

Эта сильная машина

Едет на огромных шинах.

Сразу полгоры убрал

Семитонный....

(Самосвал)

Этот конь не ест овса,

Вместо ног – два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше правь рулем.

(велосипед, мотоцикл)

Дом чудесный – бегунок –

На своей восьмерке ног

День –деньской в дороге:

Бегаёт аллейкой

По стальным двум змейкам.

(Трамвай)

Меня спроси, как я тружусь.

Вокруг оси своей кружусь.

(Колесо)

Игра «Собери Светофор»

Муз. рук.

А теперь я хочу проверить вас

«Знаете ли вы **сказки**, в которых есть транспортное **средство**»

1. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки *(В карету)* 1
2. Ехали медведи на (велосипеде, а за ними комарики *(На воздушном шарике)*
3. Личный транспорт Бабы Яги? *(Ступа)*
4. Любимый вид транспорта кота Леопольда? *(Велосипед)*.
5. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? *(Велосипед)*.

Муз. рук.

Ребята, скажите, пожалуйста, где надо переходить улицу?

(ПО ПЕШЕХОДНОМУ ПЕРЕХОДУ, а вы знаете, что кроме пешеходного перехода есть переход (НАДЗЕМНЫЙ, а еще ПОДЗЕМНЫЙ).

ИГРА «Да или нет».

(Дети становятся в круг).

Я вам буду задавать вопросы, а вы должны отвечать «Да» или «Нет».

Муз. рук.

Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения?

Дети: Да.

Муз. рук.

В светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу?

Дети: Да.

Муз. рук.

Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Старушка – преклонные очень года. Ты место ей уступишь?

Дети: Да.

Муз. рук.

Пешком по улице идет пешеход?

Дети: Да.

Муз. рук.

У светофора 8 глаз, а у нас всего лишь два?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Люди ждут автобуса на остановке?

Дети: Да.

Муз. рук.

Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Переходить всегда **дорогу** нужно всем по переходу?

Дети: Да.

Муз. рук.

Не надо по улице спокойно шагать, когда можно по ней вприпрыжку бежать?

Дети: Нет.

Муз. рук.

Ребята, закон улиц и **дорог**, очень добрый, он охраняет нас от несчастия, бережёт нашу жизнь, но он очень строг и суров к тем, кто его не выполняет.

Игра. "Это я, это я, это все мои друзья".

Инструктор по физической культуре:

А теперь все вместе мы поиграем в игру «Это я! Это я! Это все мои друзья!». Я буду задавать вам вопросы, а вы, если согласны со мной, говорите:

«Это я! Это я! Это все мои друзья!», а если не согласны, то просто молчите.

Инструктор по физической культуре:

Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Инструктор по физической культуре:

Кто из вас идет вперед
только там, где переход?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Инструктор по физической культуре:

Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?

Дети молчат

Инструктор по физической культуре:

Кто бежит вперед так скоро,
Что не видит светофора?

Дети молчат

Инструктор по физической культуре:

Знает кто, что красный свет –
Это значит – хода нет?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Муз. рук. Молодцы, ребята!

Здорово у нас с вами получилось. И объявляется следующий **конкурс**.

- 1) При каком сигнале светофора могут ехать автомобили и идти люди? зеленый
- 2) При каком свете нельзя ехать или переходить улицу? Красный.
- 3) Для чего желтый свет светофора? Чтобы подготовиться к движению.
- 4) На какой знак необходимо прежде всего обращать внимание пешеходам? Знак «Пешеходный переход»

Песня «Зебра» муз. Е. Такшетова. Слова О. Коба.

На этом наше **развлечение закончено**. До новых встреч!

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Кушнарёва Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 14 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА", ГОРОД НОВОВОРОНЕЖ

Библиографическое описание:

Кушнарёва Ю.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. Это система мер, которая направлена на сохранение **здоровья** ребёнка на всех этапах его обучения. Под **здоровьем** ребёнка понимается не просто отсутствие болезней, а полное физическое, психическое и социальное благополучие. Если ребёнок **здоровый**, то он активный.

Таким образом, **здоровьесберегающие технологии в условиях современного детского сада** – это совокупность профилактических, коррекционных и реабилитационных факторов образовательной среды по **здоровьесбережению**, применяемая в ходе образовательной деятельности.

В настоящее время **здоровьесберегающие педагогические технологии** в ДОУ разделяют на три большие группы.

Это:

- **технологии сохранения и стимулирования здоровья,**
- **технологии обучения здоровому образу жизни,**
- **коррекционные технологии.**

Реализуя здоровьесберегающие технологии, мы решаем задачи по:

- оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата ребенка;
- гармоничному развитию мышечной силы, гибкости, выносливости и быстроты;
- развитию координационных способностей, равновесия, вестибулярной устойчивости;
- формированию и закреплению навыков правильной осанки;
- развитию и функциональному совершенствованию различных систем организма

Здоровьесберегающие технологии основываются на принципах здоровьесбережения:

1. **Принцип** не нанесения вреда.
2. **Принцип** приоритета действенной заботы о здоровье ребенка.
3. **Принцип** непрерывности и преемственности.
4. **Принцип** субъект-субъектного взаимоотношения взрослого и ребенка.

Каждая из перечисленных **здоровьесберегающих технологий** имеет свои составляющие, отличительные особенности.

Каждая из перечисленных **здоровьесберегающих технологий** имеет свои составляющие, отличительные особенности.

Так, **технологии сохранения и стимулирования здоровья** включают в себя:

- стретчинг,
- ритмопластику,
- динамические паузы,
- подвижные и спортивные игры,
- релаксацию,
- **технологии** эстетической направленности;
- такие виды гимнастики, как: для глаз, пальчиковая, бодрящая, корригирующая.

К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся:

- физкультурные занятия,
- проблемно-игровые занятия (игро - тренинги и игро - терапия),
- коммуникативные игры – занятия,
- занятия из серии «**Здоровье**»,
- самомассаж.

Коррекционные технологии различные занятия с использованием заданий на развитие устойчивости внимания, наблюдательности, мышление и другие, профилактические упражнения.

Педагог по физической культуре в ДОУ может сделать для **оздоровления** дошкольника гораздо больше, чем любой врач. Его основная задача – сохранение и укрепление **здоровья дошкольников**, воспитание внимательного отношения к своему организму и развитие в детях стремления быть физически сильными и развитыми.

Физкультурно-оздоровительное направление здоровьесберегающих технологий подразумевает развитие физических качеств, умений и навыков, **реализацию потребности** ребенка в двигательной активности и приобщение к спорту и физической культуре. Именно это направление и **реализуется мной**, а **здоровьесберегающие технологии** являются ведущими во всей моей спортивной и **физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ.**

Хочу остановиться на некоторых формах, наиболее часто используемые в образовательной деятельности.

Профилактические упражнения - способствующие профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки.

Стретчинг – комплекс упражнений для медленного, плавного растягивания определённых мышц, связок и сухожилий. Благодаря ему увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют **работоспособность**. Стретчинг улучшает настроение, создаёт ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Стретчинг рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Занятия стретчингом проходят в виде игры, в которую входят 9-10 упражнений на различные группы мышц. Дети изображают разных животных и выполняют упражнения в сопровождении определённых отрывков музыкальных произведений из классической и народной музыки. Методика стретчинга не имеет возрастных ограничений. Чаще используется в среднем и старшем дошкольных возрастах.

На своих занятия по физической культуре предпочитаю включать элементы игрового стретчинга в старшей и подготовительной группах в конце каждого занятия. Веселые и не сложные упражнения уже полюбились детям и с удовольствием ими выполняются.

Ритмопластика – включение элементов гимнастики, хореографии, танцев и их музыкальное сопровождение. Ритмопластика способствует формированию разносторонне физически и творчески развитой личности. Ритмопластика имеет художественную ценность, используется с учётом величины физической нагрузки и её соразмерности возрастным показателям ребёнка. Ритмопластика развивает у ребят музыкальность, двигательные качества и умения, чувство ритма, темпа, творческие способности, нравственно-эстетические качества. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка.

Фитбол-гимнастика – упражнения с использованием мячей фитболов. Способствует укреплению мышц торса, что является профилактикой нарушений осанки.

Релаксация – необходима для отдыха и успокоения, душевного равновесия. Применяется в заключительной части занятия, но в случае перевозбуждения детей может использоваться и внутри занятия. Релаксация осуществляется с использованием спокойной мелодии или классической музыки, под звуки природы. Проводится во всех возрастных группах.

Корригирующая гимнастика у детей представляет собой систему специальных физических упражнений, применяемых в основном для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника. Корригирующие упражнения имеют большое значение не только для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития. Они воздействуют на сердечнососудистую систему, дыхательную и нервную системы. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определенном направлении, темпе, ритме.

Дыхательная гимнастика – может применяться как в заключительной части, так и внутри занятия. Восстанавливает дыхание, стимулирует кровообращение и имеет **оздоравливающий эффект**. Эти упражнения повышают устойчивость организма к болезням и стрессам, облегчают восстановление организма после простуды, а главное, учат правильному **здоровому дыханию**. Дело в том, что в обычной жизни человек чаще всего использует поверхностное дыхание из-за чего организм не получает необходимое количество кислорода. От этого страдают все системы и органы, и человек начинает себя хуже чувствовать. Комплекс дыхательных упражнений не только учит такому важному

для **здоровья** **правильному дыханию**, но и будет способствовать укреплению всей дыхательной системы организма.

На своих занятиях в бассейне обучаю детей *«дыханию пловца»*, что является отличной дыхательной гимнастикой, профилактикой простудных и бронхолегочных заболеваний, способствует увеличению жизненного объема легких, укреплению и эластичности дыхательной мускулатуры, подвижности грудной клетки, улучшает кровообращение в легких. Как на суше, так и в воде, дыхательная гимнастика - играет значительную роль в процессе **оздоровления дошкольников**.

Если проведение занятий на воде невозможно, мы используем сухой бассейн.

Сухой бассейн – это своего рода «емкость» с мягкими толстыми стенками, заполненная цветными яркими пластиковыми шариками, полами внутри и твердыми. Сухой бассейн оказывает многостороннее действие на организм ребёнка. Игры в сухом бассейне помогают удовлетворить естественную потребность ребенка в движении, стимулируют его поисковую и творческую активность, позволяют чередовать упражнения с отдыхом, а также добиваться качественной релаксации. В сухом бассейне тренируются различные мышечные группы, в том числе и формирующие осанку. Таким образом, происходит постоянный массаж всего тела, осуществляется стимуляция тактильной чувствительности. Сухой бассейн несет в себе не только развлекательную функцию, он еще и благоприятно влияет на здоровье. При пребывании ребенка в бассейне его позвоночник принимает правильное анатомическое положение, что способствует формированию правильной осанки. Мышцы полностью расслабляются, улучшается обмен веществ. Игры в сухом бассейне развивают моторику, и, конечно же, ребёнок получает море положительных эмоций. Занятия в «сухом» бассейне способствуют избавлению от мышечной и эмоциональной напряженности.

Эта технология меня очень заинтересовала. На сегодняшний день я изучаю это направление, читаю много информации, собираю игры и материалы для работы с детьми, так как оно **актуально в современном образовательном процессе**, связано с сохранением психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.

При использовании сухого бассейна у детей нормализуется деятельность центральной нервной системы, улучшается деятельность органов дыхания, развивается опорно-двигательный аппарат, моторика, создается положительный психо - эмоциональный фон

Также разнообразны эффекты, получаемые организмом ребенка при использовании сухого бассейна. Это – массажный, сенсорный расслабляющий и тренирующий эффекты

Мы предусмотрели и варианты образовательной деятельности с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Для них занятия в сухом бассейне помогают скорректировать нарушения осанки, заболевания опорно-двигательного аппарата, показаны при сколиозах позвоночника, при остеохондрозах, при заболеваниях нервной системы и др.

Комплексы игр - занятий в **сухом бассейне** проводятся в игровой форме и индивидуально, обстановка во время занятий эмоционально комфортная и вызывает у ребенка интерес, игры и упражнения подобраны с учетом возможностей ребенка.

Таким образом, главной задачей реализации здоровьесберегающих технологий является организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой развитие и воспитание детей не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном детстве позволяет нашим воспитанникам более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности. Комплексное применение **здоровьесберегающих технологий** повышает результативность и эффективность физкультурно-образовательного процесса укрепляет **здоровье** детей и формирует стойкую мотивацию к **здоровому образу жизни**.





ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «С МИКРОБАМИ Я НЕ ДРУЖУ - Я ЗДОРОВЬЕМ ДОРОЖУ!»

Литвинова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 53, г. Белгород

Библиографическое описание:

Литвинова Н.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «С МИКРОБАМИ Я НЕ ДРУЖУ - Я ЗДОРОВЬЕМ ДОРОЖУ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Возрастная группа 6 -7 лет.

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе совместной физкультурно-познавательной деятельности «С микробами я не дружу – я здоровьем дорожу!».

Задачи:

1. Создать условия для развития умения делать выбор и принимать решения.
2. Создать условия для развития умения выражать словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты.

3. Развивать умение сотрудничать со взрослым и со сверстниками в предложенных формах.

4. Совершенствовать двигательные качества.

5. Создать условия для формирования устойчивой мотивации к здоровому образу жизни.

Материал и оборудование: гимнастические скамейки, маты, картинки с изображением микробов, предметные картинки по теме «ЗОЖ»,

2 пульверизатора, карточки со схемами.

Ход образовательного события: к ребятам пришел, **Вирус** забрал все спортивное оборудование, и сказал, что останется жить с ними, так как ребята не знают и нарушают правила ЗОЖ.

Ребята с ним не согласились, и предложили проверить это с помощью различных заданий, и если они справятся, то Вирус отдаст им все спортивное оборудование и уйдет от них.

Возможные образовательные ситуации:

- Представляло собой ряд испытаний, включающих различные задания
- (подвижные игры, эстафеты, оздоровительные технологии, спортивное развлечение, конкурс рисунков о ЗОЖ, конкурс Загадок);
- Просмотр мультфильма о здоровье и ЗОЖ;
- Беседа о формировании здорового образа жизни;
- Разучивание пословиц, поговорок

Ход мероприятия

Инструктор: Здравствуйте, дети!

- Дети, на какое слово похоже слово «здравствуйте»? (Размышления детей)

Инструктор: (обобщает ответы детей) Слово «здравствуйте» не только вежливое слово - приветствие, но и слово пожелание. Когда мы здороваемся, мы желаем друг другу здоровья.

А здоровье ох как нам сейчас понадобится, ведь сейчас зима. Холодно. В зимний период люди часто простужаются.

Давайте и мы поздороваемся друг с другом и сделаем это в игре «Здравствуй» (коммуникативная игра с мячом)

Дети, пришла я сегодня в наш зал, не поняла. Посмотрите вокруг, что не так здесь. Правильно оборудование пропало, непонятные кругом существа по стенам ползают. Кто это, как вы думаете? (Размышления детей: микробы разносчики разных болезней, микробы – существа могущественные. Стоит им только пробраться в организм человека, они начинают там разбойничать и размножаться. Человеку становится плохо, он заболевает – чихает, кашляет, у него поднимается температура.).

Вбегает «ВИРУС» (взрослый в костюме).

Вирус: Что, не ждали. А я вот решил к вам в гости залететь, да может, и жить останусь. Я самый главный и опасный вирус.

Хоть меня не видит глаз,

Заразить могу я вас.

И холерой, и ангиной,

Насморком и скарлатиной.

Инструктор: А почему ты решил, что ты здесь нужен, и мы тебя оставим?

Вирус: Да вот мои помощники микробы наблюдали и мне передали, что некоторые дети, не знают и нарушают правила ЗОЖ.

Инструктор: Нет, я думаю, ты ошибаешься, давай мы это проверим?

Вирус: Да куда вам справиться с моими трудными заданиями?

Инструктор: Дети расскажут и покажут, что они знают о здоровье.

Вирус: Посмотрю, если ошибаюсь, то уйду и помощников своих я заберу.

Инструктор: А за каждое выполненное задание, ты будешь возвращать наше оборудование.

Вирус: Ладно, ладно, договорились.

Инструктор: Дети вы справитесь? Тогда за работу, как вы думаете, с чего начнем?

Дети: С разминки, зарядки.

Инструктор: А для чего нужна зарядка?

Это вовсе не загадка - чтобы силу развивать и весь день не уставать

Инструктор: **Первое задание: спортивная разминка.** Слушай команду - направо, шагом марш.

- Обычная ходьба в колонне по одному;
- Ходьба по массажным дорожкам;
- Ходьба на носках руки в «замке» над головой;
- Ходьба выпадами, руки на поясе;
- Ходьба на пятках, руки за спиной «палочкой»;
- Бег обычный;
- Подскоки;
- Бег боковым галопом;
- Ходьба с восстановлением дыхания.

• *Дети перестраиваются в три колонны. Самостоятельно выполняют ритмическую зарядку «Солнышко»*

Инструктор. Молодцы, вы замечательно выполнили зарядку, кто зарядкой занимается, тот здоровья набирается, вот уже один микроб пропал, *(инструктор незаметно снимает изображение одного микроба, а Вирус заносит, что-то одно из физкультурного оборудования).*

Вирус: Ладно, согласен, зарядкой занимаетесь, а вот что нужно делать в первую очередь, ни кто не сказал. Все, остаюсь у вас.

Инструктор: Что нам помогает победить микробы?

Дети: Чистота и гигиена.

Инструктор. Правильно, от простой воды и мыла у микробов тают силы.

Вирус: Когда следует мыть руки? Ответы детей: (после улицы, после сна, после посещения туалетной комнаты, перед едой, после игры)

Инструктор. Давайте вспомним нашу речёвку, которая помогает нам соблюдать правила гигиены:

Руки мой после игры.

И после туалета.

С улицы пришел – опять,

Не забудь про это.

И еще закон такой

Руки мой перед едой.

ЗАПОМНИТЬ НУЖНО НАВСЕГДА

ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ - ЧИСТОТА!

Инструктор. Предлагаю следующих двух микробов смыть мыльной водой, две команды: «Мыло» и «Вода». Дети, по одному из команд змейкой добежав до картинок (на файлах нарисованы микробы) берут пульверизаторы и брызгают на изображения, по 2-3 нажатия, затем возвращаются в команду, передают эстафету.

Инструктор (обращается к Вирусу.) Ну, вот еще два микроба лишились места в нашем зале, возвращай нам оборудование.

Вирус: Рано радуетесь, следующий мой помощник приготовил для вас непростое задание. Как вы думаете, что означает эта пословица: «Движение это жизнь».

Инструктор обобщает ответы детей. Кто спортом занимается, тот здоровья набирается!

Вирус: Очень я хочу посмотреть какие вы детишки спортивные. Как вы думаете, что здесь изображено, и что вам предстоит выполнить, показывает карточку со схемой полосы препятствий.

Инструктор: Обращается к Вирусу. А как же нам выполнить следующее задание, ты же забрал у нас все спортивное оборудование.

Вирус: А вот, как хотите, так и выполняйте.

Инструктор: Ребята, что же нам теперь делать?

Мозговой штурм

(Дети предлагают разные варианты решения проблемы. Из предложенных вариантов выбирается самый подходящий. Если дети затрудняются, инструктор, предлагает свой вариант. Он предлагает детям разделиться на две команды, одна из которых, по очереди будет выполнять роль спортивного инвентаря).

ОВД

1. “Воротца” - дети своим телом изображают воротца (встают с опорой на ладони и на ступни). Выполняется подлезание под воротца по-пластунски.

2. “Бревнышки” - дети изображают бревнышки (ложатся на живот, руки вытягивают над головой). Выполняется перешагивание через бревнышки.

3. “Дуги” - дети телом изображают дуги (встают с опорой на колени и на ладони). Выполняется пролезания под дугами.

Вирус: Удивлен, удивлен! Не думал, что справитесь с этим заданием. Возвращаю вам еще спортивный инвентарь, инструктор убирает микроб со стены.

Вирус: Ну что, не все вы рассказали про ЗОЖ, не все исчезли микробы.

Инструктор: Дети послушайте и отгадайте.

Чтобы расти и развиваться

И при этом не болеть,

Нужно правильно питаться

С самых, с самых, юных лет!

Вирус: А сейчас мы проверим, что вы знаете про правильное питание.

Игра-эстафета «Полезные продукты».

Дети делятся на две группы. По сигналу перепрыгнув через скамейку, держась с двух сторон руками, подбегают к обручу, где лежат картинки с изображением полезных и вредных продуктов, одна команда выбирают картинки со здоровой едой, вторая с вредной, бегут обратно, передают эстафету следующему.

Инструктор проверяет правильность принесенных карточек.

Инструктор: А теперь попробуйте глубоко вдохнуть, закройте ладошками рот и нос. Почему вы так быстро убрали руки?

Инструктор: Правильно! Без дыхания, без воздуха мы долго не проживем.

Инструктор: А чтобы быть здоровым какой нам нужен воздух? (Чистый, свежий). А где его найти? (в проветренном помещении, на улице, в лесу, в парке, где больше кислорода). Предлагаю выполнить дыхательную гимнастику и наполнить организм кислородом.

«Бегемотик»

(руки положить на область диафрагмы, выдохнуть остатки воздуха, плавно и неторопливо вдохнуть носом, выдох производится через рот плавно, для контроля выдоха рекомендуется произносить звуки «ш-ш-ш...» или «ф-ф-ф...».)

Ну-ка, выпяти животик

Получился бегемотик.
А теперь — втяни живот
Похудел наш бегемот.

Вирус:

Какие зловредные детишки
И чисто умываются,
Зарядкой занимаются,
С микробами сражаются.

А вот я сейчас вам покажу, и в игре «Иммунитет» всех разом заражу.

Подвижная игра «Иммунитет»

Водящий - «Вирус». 2-3 детям раздается «иммунитет» лимона. По сигналу, «Вирус» начинает догонять и «заражать» детей. Те, кого «Вирус» «заражает» останавливаются, и замирают на месте. Те дети, у которых «Иммунитет» должны «вылечить» «зараженных», отдав им свой «иммунитет», (во время подвижной игры со стены убирается последний микроб).

Инструктор: Молодцы поиграли хорошо, Предлагаю еще раз вспомнить правила ЗОЖ. Игра «ДА» или «НЕТ»

Я буду задавать вопросы. А вы громко отвечайте «да» или «нет».

Что нам нужно для здоровья?

Может молоко коровье?

Может много нам конфет?

А с друзьями эстафета?

Тренажер и тренировка?

Свекла, помидор, морковь?

Пыль и грязь у вас в квартире?

Штанга или просто гири?

Солнце, воздух и вода?

Очень жирная еда?

Страх, уныние, тоска?

Скейтборд – классная доска?

Спорт, зарядка, упражнения?

Сон глубокий до обеда?

Если строг у нас режим, мы к здоровью прибежим!

Вирус: Караул! Все мои друзья - микробы исчезли. Колдовство теряю я, погибаю! Надо мне отсюда уносить скорее ноги!

Инструктор: Ну, нет, мы тебя победили, всех микробов погубили, возвращай нам спортивное оборудование, и уходи.

Вирус: Ладно, ладно, забирайте. Не хочу я с вами дружить. Пойду-ка я лучше поищу других детишек.

Инструктор: Ура! Победа за нами.

Рефлексия:

Инструктор: Над кем мы одержали победу?

Что вам нужно было сделать сегодня? (выгнать вирус, вернуть оборудование)? Нам это удалось? Как вы это сделали?

Ребята, мы не только избавились от вируса и зловредных микробов, но и узнали много интересного и полезного.

На прощанье мой совет:

Помогают нам всегда – солнце, воздух и вода!

Крепла, чтоб мускулатура, занимайтесь физкультурой!

Ешьте фрукты, пейте сок! (Подарок - корзина с фруктами и соком).

До свиданья, детвора! Всем привет! Физкульт-ура!

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

Метальникова Елена Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 26"

Библиографическое описание:

Метальникова Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Современная жизнь ставит перед нами много новых проблем, среди которых очень актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни, формированию осознанного отношения к соблюдению культурно-гигиенических требований и здоровьесберегающее поведение в повседневной жизни.

Понимая нужность и значимость работы по укреплению и сохранению здоровья своих воспитанников, коллектив нашего детского сада работает над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, ищет новые современные методы и приемы, подходящие возрасту дошкольников, использует в работе передовой опыт.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют отклонения в состоянии центральной нервной системы. Каждый такой ребёнок нуждается в эффективной реабилитации, позволяющей преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в короткие сроки, чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих отклонений в развитии. Одна из главнейших задач логопедической работы создание такой коррекционно-образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и приумножала его. Внедрение здоровьесберегающих технологий оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка, создаёт психофизиологический комфорт детям во время занятий.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечение `реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, умений оберегать, поддерживать и сохранять его.

Основными направлением здоровьесберегающей деятельности в нашем учреждении является рациональная организация учебного процесса.

Для осуществления коррекционных мероприятий, которые не нарушали бы образовательную деятельность, разработан соответствующий режим дня. Занятия проводятся в режиме смены динамичных поз. Часть занятия ребенок может сидеть, часть стоять. Использование этого метода позволяет сохранить работоспособность детей всего времени занятия.

Для восстановления силы и снятия эмоционального возбуждения у детей, их успокоения во время занятий проводится мышечная релаксация-комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

Одним из важнейших компонентов комплексной коррекционной работы в логопедической группе является дыхательная гимнастика. Очень важно, чтобы дети с ранних лет усвоили, что дыхание является важнейшей функцией организма. А дыхательная гимнастика- неотъемлемый компонент лечения любых заболеваний дыхательных путей, укрепления здоровья ребенка, и надежная профилактика ОРВИ.

Дыхательным упражнениям мы уделяем особое внимание, т.к. развитие правильного речевого дыхания у детей с речевой патологией и без нее способствует, нормальному

звукопроизношению, создает условия для нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

В работе с детьми – логопатами активно используется артикуляционная гимнастика, которая необходима для выработки правильных, полноценных движений и определенных положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединения простых движений в сложные. Главная задача – выработать точность, силу, темп, переключаемость движений.

Недостатки речи детей тесно связаны с нарушением развития мелкой моторики. Именно поэтому упражнения на развитие «ручной умелости» занимают значительное место на логопедических занятиях, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияя на центры развития речи, развивают ручную умелость, помогают снять напряжение.

Хочется отметить, что многие материалы для коррекционно - развивающей работы с целью закрепления звукопроизношения, материально лексическим темам, дифференциации звуков сделаны своими руками: дидактические пособия и игры, тренажеры по развитию речевого выхода и т.д.

Большую популярность среди детей логопедической группы завоевали занятия крיותרрапией. Под воздействием разных температур на кисти рук, дети получают массу новых ощущений и эмоций, движения пальцев начинают формироваться в большем объеме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, в следствие чего лучше развивается двигательная зона.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору - зеркало и перейти к выполнению артикуляционных упражнений по ощущениям.

Недостатки в развитии лицевой и речевой моторики проявляются в невыразительности мимики, в затруднениях или полной невозможности произношения некоторых согласных звуков в общей нечеткости, невнятности, смазанной речи. Для того, чтобы сгладить эти недостатки возможно использование приемов логопедического самомассажа, целью которого является в первую очередь стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата.

Виды развивающего массажа, используемые в логопедической работе:

- массаж и самомассаж лица;
- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук;
- аурикулярный самомассаж (массаж ушных раковин);
- массаж язычной мускулатуры.

Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, корректируется поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас, в умело подобранном несложном стихотворении, считалке, чистоговорке, отбатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал.

Функциональная анатомическая незрелость зрительной системы и значительные зрительные нагрузки, которые испытывает глаз ребенка в процессе чтения и письма, обуславливают необходимость применения гимнастики для глаз.

Занятия логоритмикой укрепляют у логопатов костно-мышечный аппарат, развивают дыхание, моторные функции, воспитывают правильную осанку, походку, грацию движений, способствуют формированию двигательных навыков и умений, развитию ловкости, силы, выносливости, координации движений, организаторских способностей. Кроме того, развивается фонематическое восприятие. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создаёт основу для совершенствования фонематических процессов.

Самое щадящее, комфортное обучение детей — это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит, а в нашем случае стимулирует речь детей. Театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Причем, с удовольствием участвуют в обучающей игре все, даже робкие дети.

Незатейливые упражнения и игры с песком обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

В работе с детьми логопатами мы используем специальные упражнения для снятия эмоционального напряжения и психологической разгрузки. Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья. Она несет мощный заряд положительных эмоций и быстро переключает детей на новый вид деятельности.

Ритмопластика - это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Это не только возможность для ребенка хорошо провести время и выплеснуть накопившуюся энергию, но и освоение жизненно необходимых умений и навыков, закладка фундамента будущего физического и психического здоровья, а также создание предпосылок сознательного ведения здорового образа жизни. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

В работе с детьми в нашем дошкольном учреждении мы активно используем ароматерапию, которая способствует:

- улучшению самочувствия и настроения детей;
- профилактике простудных заболеваний;
- решению проблем со сном.

В коррекционно-логопедической работе мы используем приемы Су — Джок терапии в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики, а также с целью общего укрепления организма. Су-Джок терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений, поскольку стимуляция биоэнергетических точек способствует созреванию нервных клеток и их активному функционированию.

В логопедической группе, функционирует кружок «Умелые ручки». Программа кружка — комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду,

рисованию, конструированию из бумаги, природного и бросового материала, ткани, бумаги, круп, в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок - создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

На музыкальных занятиях в логопедической группе и в работе с вокалистами в кружке «Соловушка» систематически применяем такие здоровьесберегающие технологии: валеологические распевки, музыкотерапию, фонопедические упражнения, дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой и инновационные приемы дыхательной гимнастики по системе «Бодифлекс».

Жизнь 21 века ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, алалией, заиканием. Правильная речь является одной из важнейших составляющих полноценное развитие личности, процесса его социальной адаптации. Современное устранение речевых нарушений предупреждает их отрицательное влияние на формирование личности и на все составляющие здоровья ребенка.

Здоровьесберегающие технологии принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления воспитанников детского сада.

Хочется отметить, что мы не останавливаемся на достигнутом и в перспективе, в наступившем учебном году определили для себя цель: изучить и применить на практике нетрадиционные здоровьесберегающие технологии, среди которых кинезиотерапия, литотерапия, смехотерапия.

Использованная литература:

1. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000.-№2. – С.21-28.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. -М.: ВАКО,2007

ВЛИЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ВЫДОХА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Митрофанова Светлана Александровна, воспитатель
МАОУ СОШ № 26 ДО "Журавушка", Московская область, город Балашиха

Библиографическое описание:

Митрофанова С.А. ВЛИЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ВЫДОХА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Воспитание здорового ребенка – одна из главных задач семьи и детского сада. Какими способами и средствами выработать у дошкольника осознанное отношение к своему здоровью?

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий, чтобы развитие и воспитание детей происходили без ущерба их здоровью, а наоборот способствовали его укреплению.

Одной из составляющих общего здоровья является *речь*. Развитие речи является одной из важнейших задач дошкольного развития.

Обычно первые слова ребенок произносит до того, как начинает посещать детский сад. В этом случае родители уверены, что у малыша всё в порядке с речевым развитием. Беспокойство же появляется тогда, когда взрослые замечают в речи взрослеющего ребёнка неправильное произношение звуков и фраз, запинки или паузы. Эти признаки служат сигналом для начала работы с логопедом.

Однако некоторые проблемы с речью дошкольника можно решить в группе детского сада вместе с профессиональным воспитателем. Для этого необходимо добавить в план занятий с детьми мероприятия, нацеленные на формирование правильного речевого дыхания.

Общеизвестно, какую важную функцию в жизнедеятельности человеческого организма выполняет дыхание. **«Дыхание - это жизнь».**

Действительно, если без пищи человек может прожить несколько недель, без воды - несколько дней, то без воздуха - всего, лишь несколько минут.

Чтобы правильно говорить, ребёнку нужно научиться управлять своим дыханием. А как научить ребенка правильному речевому дыханию, чтобы ребёнок смог, верно, произносить звуки, говорить громко, чётко, выразительно, плавно и соблюдая необходимые паузы

Наряду с общепринятыми мероприятиями, эффективной профилактикой снижения заболеваемости и развития речевого дыхания является дыхательная гимнастика.

Физиологической особенностью большинства дошкольников является поверхностное дыхание. Для правильного же речевого развития необходимо научить малыша вдыхать через нос и плавно, длительно выдыхать через рот. Такое дыхание называется речевым.

Особого внимания требует именно выдох, потому что слова человек произносит во время этого дыхательного действия.

Для формирования правильного дыхания используются различные виды занятий. В рамках группы дошкольного образовательного учреждения отличным инструментом работы воспитателя является дыхательный тренажёр.

Как устроен дыхательный тренажёр?

Дыхательный тренажёр - специальное приспособление или игрушка, при взаимодействии с которым происходит развитие речевого дыхания у ребенка.

Для примера возьмем тренажер, который состоит из двух частей: лёгкого шарика и мундштука/лабиринта.

Задача ребёнка - с помощью своего дыхания управлять шариком: либо удерживать его в воздухе, либо на выдохе проводить его по ходам лабиринта. Выполняя эти простые задания, дошкольник тренирует навыки правильного речевого дыхания: глубокий вдох, длительный, плавный выдох, контроль направления и силы выдоха.

Задачи воспитателя — объяснить воспитаннику правила использования тренажера, проконтролировать корректность действий малыша и поддержать его, так как неудачные попытки удержать/ провести шарик могут вызвать потерю интереса к тренажёру.

После овладения навыками дошкольник может использовать его самостоятельно.

Достоинством дыхательного тренажёра является то, что дети воспринимают его как игрушку, поэтому при правильной организации занятия превращаются в весёлую игру и дарят хорошее настроение всем участникам.

Кому рекомендованы занятия с дыхательным тренажёром?

Этот инструмент формирования речевого выдоха не имеет противопоказаний, поэтому его можно использовать всем детям.

Максимально эффективен и полезен он будет в работе со следующими группами малышей.

Дети, имеющие проблемы с речевым дыханием, которые проявляются следующими симптомами:

- тихая, невнятная речь (часто характерна для стеснительных малышей).

- слишком быстрая речь, без пауз, "взахлёб". Слова произносятся на вдохе.
- последние слова в произносимой фразе не выговариваются, как будто проглатываются. Заметно, что ребёнку не хватает воздуха, чтобы закончить предложение.
- монотонная речь, отсутствие интонирования.
- разная громкость речи во время одной фразы.
- Дети, только что начавшие говорить.
- Дети, пережившие страх или сильный стресс.
- Дети с болезнями дыхательной системы.

Какие результаты обеспечивает использование дыхательного тренажёра?

1. Формирование у дошкольника правильного речевого дыхания, особенно речевого выдоха. Благодаря этому речь ребёнка становится плавной, красивой, ровной.
2. Развитие у малыша внимания и концентрации на выполняемом задании.
3. Развитие и профилактика заболеваний дыхательной системы дошкольника, увеличение объёма легких.

Вывод.

Дыхательный тренажёр — простой в использовании и эффективный инструмент отработки речевого выдоха. В игровой форме и в привычных условиях детского сада дошкольник учится правильному дыханию и управлению им, своевременно готовит дыхательную систему к произношению длинных фраз и предложений.

Помните: дыхание – это жизнь, а правильное дыхание – это здоровая жизнь.

Список литературы

1. Щетинин М.Н. "Дыхательная гимнастика Стрельниковой". Изд-во "Физкультура и спорт". Москва. 2002 г.
2. "Дыхательная гимнастика по методу Бутейко", под ред. Никитиной А.К. и Лосева В.Н., Москва "Здоровье", 1993г.
3. «1000+1 совет о дыхании» Л. Смирнова, 2006г.
4. «Большая энциклопедия дыхательных гимнастик» Орлова Л., 2007г.
5. Современная школьная энциклопедия. Человек. Изд-во «РОСМЭН», Москва, 2010г.
6. Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. М., Знание.1987.
7. Леонова С.В. Игротека речевых игр. Выпуск 12. Живые картинки. Игры на развитие речевого выдоха у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями / С.В. Леонова. — М.: Издательство ГНОМ, 2011.— 28 с.: ил.
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. — М., 2002.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ

Напаськина Ирина Николаевна, воспитатель
МБУ детский сад № 28 "Ромашка", город Тольятти

Библиографическое описание:

Напаськина И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Качество здоровья подрастающего поколения — важный показатель качества жизни общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но

и формирующий прогноз на ее развитие в будущем. Питание детей всегда являлось предметом неустанныго внимания ученых, медиков, педагогов и психологов. Приоритетная роль питания в поддержании здоровья детей и подростков закреплена рядом правительственных документов. Всемирная организация здравоохранения в «Рекомендациях к плану борьбы за здоровье и благополучие детей и молодежи» определила в качестве всеобъемлющей национальной стратегии — улучшение питания.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по данной теме, мы пришли к выводу, что наиболее важно соблюдение принципов рационального питания детей дошкольного возраста, так как этот период сопровождается интенсивным ростом организма, развитием и совершенствованием функций многих органов и систем. Это самый благоприятный период для воспитания у детей правильных привычек, для усвоения культурных традиций питания, формирования вкусовых пристрастий и стереотипов пищевого поведения.

Основы здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста мы формируем через проект «Здоровое питание- здоровые мы».

Цель проекта

Формировать у детей старшего дошкольного возраста ценностное отношение к собственному здоровью через освоение навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни.

В основу проекта легла программа «Разговор о правильном питании» (авторы: академик РАО М. М. Безруких, кандидат биологических наук Т. А. Филиппова, кандидат педагогических наук А. Г. Макеева), одобренная Министерством образования Российской Федерации, которая включает следующие разделы: «Разнообразие питания»; «Гигиена питания и приготовления пищи»; «Этикет»; «Рацион питания».

Задачи проекта

Повысить компетентность детей старшего дошкольного возраста в вопросах здорового питания, как одного из компонентов сохранения и укрепления здоровья.

Формировать у дошкольников представления о правилах этикета, связанных с питанием.

Привлечь внимание родителей к проблеме организации рационального питания дошкольников.

Формы и методы работы

Прежде всего, мы создали в группе предметно-развивающую среду — пространство, в котором ребенок растет и развивается; Большое внимание уделили уголку дежурства по столовой, где расположили схему дежурства, "правила сервировки стола, правила поведения за столом; все необходимые атрибуты для сервировки стола — салфетницы, хлебницы, вазочки для украшения столов, скатерти; родителями были сшиты красивые фартучки с колпачками для дежурных. К предметно- развивающей среде отнесли и сюжетно- ролевые игры такие, как «Кафе», «Магазин», «Кухня», «Больница», в которых можно рассмотреть тему здорового питания.

Приоритет отдавали таким формам работы, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребенка. Это игры, интегрированные занятия, экскурсии, викторины, развлечения, вечера досуга и др.

Мероприятия по формированию здорового питания проводили в различных формах. Это занятия-путешествия, беседы, экскурсии, КВН. Мы предлагали детям много интересных и познавательных заданий: проблемные ситуации, загадки, опыты и т.д.

Эффективность работы повышалась; при использовании мультимедийных презентаций «Где прячутся витамины», «Молоко и молочные продукты», «Откуда хлеб появился». Большое внимание уделялось игровым приемам. Так, при изучении темы «Молоко и молочные продукты» к детям приходил кот Матроскин из Простоквашино, «Что

нужно есть, чтобы быть здоровым» — Незнайка, «Где прячутся витамины» — кукла Витаминка. Эти персонажи обращались к детям за помощью и сами учили чему-то полезному. Предлагали детям отправиться в увлекательное путешествие или позаниматься в чудесной мастерской, где они становились исследователями, поварами, технологами.

При изучении новых тем и при закреплении изученных мы активно использовали различные виды игр: сюжетно-ролевые, где дети отображали свой жизненный опыт и представления о правильном питании; дидактические игры, такие, как «Какие продукты можно назвать полезными?», «Витамины на огороде», «Варим суп, компот» «Угадай по вкусу, запаху», «Что положим в винегрет?», и т.д., которые знакомили детей с процессом приготовления блюд, помогали оценить полезность продукта.

Понравилась детям экскурсия на кухню, где они не только познакомились с традиционной кухней, но и узнали, что все блюда приготовлены из полезных продуктов. Повар детского сада показала детям, как правильно сервировать стол, и предложили самим поучаствовать в сервировке., так же показала мастер-класс по приготовлению вкусного и полезного десерта из фруктов.

При посещении магазина дети рассмотрели ассортимент товаров, отметили, как располагаются продукты на полках — хлебобулочные, молочные, мясные и т.д., от каких продуктов лучше воздержаться при покупке, проследили за процессом купли-продажи, а затем, с разрешения родителей, сделали самостоятельные покупки тех продуктов, которые приносят пользу для организма человека.

Большой интерес наших воспитанников вызвала опытно-исследовательская деятельность, которая помогает пробудить умственные способности детей, ввести их в мир познания окружающего мира, дает детям представление о различных сторонах изучаемого объекта. Дети были очень увлечены превращением молока в простоквашу, а затем и в творог, наблюдали, как тесто «ходит», вместе с педагогом готовили фруктовый сок.

Используем в работе с детьми и проектную деятельность. Так знакомясь с полезными свойствами овощей, появилась «Сказка о волшебном супе». Дети придумали ее, нарисовали, а затем выступали перед родителями и детьми других групп.

Активно дети и родители участвовали в конкурсах «Укрась кашу», «Придумай рекламу для любимого овоща».

Для более прочного и успешного освоения знаний мы постоянно обращались к художественной литературе. В группе создана картотека пословиц и поговорок о пользе здорового питания. Очень интересными и познавательными для детей оказались сказки Л. Лопатиной, М. Скребцовой «Сказочный справочник здоровья», где фрукты, ягоды, овощи и злаки в занимательных и добрых сюжетах расскажут вам о своих целебных и питательных свойствах., пробуждают интерес к здоровой пище, учат, как правильно составлять меню, как заботиться о своем здоровье. Первый том "Сказочного справочника здоровья" посвящен фруктам и ягодам, второй - овощам, третий - злакам и целебным травам. Кроме увлекательных сказок, бесед и игр, после каждой сказки у авторов есть легкие меню для приготовления, которые мы затем предлагали родителям.

Работа по реализации проекта «Здоровое питание — здоровые мы» состояла из семи блоков: «Если хочешь быть здоров», «Самые полезные продукты», «Как правильно есть», «Режим питания», «Где прячутся витамины», «Овощи и фрукты — витаминные продукты», «Как утолить жажду».

Первый блок — «Если хочешь быть здоров». На начальном этапе дети получили знания и представления о важности правильного питания. Мы подвели дошкольников к пониманию того, что здоровье человека во многом зависит от здорового питания.

Второй блок — «Самые полезные продукты». Основная задача этого блока — дать представление о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день, научить выбирать самые полезные продукты. На данном этапе работы мы

обратились к народной мудрости «Раньше ели просто, да жили лет по сто». Каждый человек рано или поздно задает себе вопрос: как же нужно питаться, чтобы быть здоровым, энергичным и вести активный образ жизни? Выяснили, что идеальная пища — это пища родного дома, родного очага, которая основывается на рецептах, передаваемых от бабушки к дочери и внучке, на семейных традициях, на традициях данной местности, данного народа, данной национальности. Это и есть идеальное питание здорового человека. Выделили основные группы продуктов, необходимых для полноценного развития ребенка, — молоко и молочные продукты, овощи и фрукты, хлеб и хлебобулочные изделия, крупы и т.д. Выяснили, что *питание должно быть разнообразным*.

Третий блок — «Как правильно есть». Цель — сформировать у дошкольников представления об основных принципах гигиены питания. В ходе проводимых мероприятий у детей сформировались представления о связи состояния здоровья с гигиеной питания. Они узнали, что от того, как, сколько и когда мы едим, зависит физическая и умственная работоспособность. Детям была предложена модель правил гигиены питания (перед едой мыть руки с мылом, не переедать, во время еды не разговаривать, не торопиться, фрукты и овощи надо хорошо мыть). Для более успешного овладения навыками гигиены питания в группе появился стенд «Правила гигиены», где детям, которые выполняли все правила, в течение дня наклеивался смайлик с улыбкой.

Четвертый блок — «Режим дня». Соблюдение режима питания — одно из необходимых условий рационального питания. Важно не только *что и сколько* мы едим, но также, *когда и как часто*. Цель данного этапа работы — дать представление о необходимости и важности регулярного питания, соблюдения режима питания. Дети узнали, что полезно есть на завтрак, обед, полдник, ужин, какие бывают каши и из чего их готовят, как сделать кашу вкусной, сами украсили кашу ягодами и фруктами, попробовали составить свой вариант меню на обед. В ходе беседы вспомнили, какие бывают молочные продукты, и узнали, что это полезная еда для полдника. Узнали, что для того, чтобы хорошо спать и отдыхать ночью, на ужин полезно есть только легкую пищу.

Пятый блок — «Где прячутся витамины» знакомит детей со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Слово *витамины*, известно нам с детства, и мы настолько привыкли к нему, что перестали придавать ему значение. И напрасно! Ведь без витаминов невозможно обеспечить полноценное и здоровое питание. Мы познакомили детей с основными группами витаминов, рассказали, в каких продуктах они содержатся и какое влияние оказывают на наш организм. С помощью родителей были изготовлены книжки-малышки, где живут витамины».

Шестой блок — «Овощи и фрукты — витаминные продукты». Ягоды, овощи и фрукты — основные источники витаминов и минеральных веществ. Большинство витаминов не образуется в организме человека и не накапливается, а поступает только с пищей. Вот почему овощи, ягоды и фрукты должны быть в рационе ребенка регулярно. На данном этапе дети познакомились с разнообразием фруктов, овощей, их значением для организма, узнали многое о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, получили практические навыки по приготовлению салатов, по приготовлению соков из фруктов. Познакомились с русскими народными праздниками Капустница и Яблочный спас.

Седьмой блок — «Как утолить жажду». Вода — важнейшая составляющая часть человеческого организма. Она составляет до 70% массы тела человека и обеспечивает протекание важнейших процессов жизнедеятельности организма. Цель данного этапа работы — сформировать представление о значении жидкости для организма человека, ценности разнообразных напитков. Дети узнали, чем можно утолять жажду, а также о тех напитках, от которых лучше воздержаться. Подробнее остановились на чае, узнали, какие бывают виды чая, познакомились с историей появления чая в России, традициями чаепития в разных странах, а также с тем, какую пользу приносит этот напиток.

Полученные знания отразили в творческих работах. Научились сами заваривать различные виды чая и устроили совместное чаепитие с родителями.

Как известно, основное воспитание детей идет в семье. Поэтому одним из важных условий нашего проекта являлось вовлечение родителей. Несмотря на заинтересованность родителей в сохранении здоровья ребенка, результаты начального анкетирования показали, что во многих семьях нарушен режим питания, питание однообразно, неумеренно. Чтобы повысить уровень знаний родителей в области здорового питания, сформировать положительное отношение к здоровому образу жизни, мы использовали различные формы и методы работы с семьей.

Для родителей была оформлена информационная карта проекта, из которой они узнавали об изучаемой теме, целях и задачах проводимой работы. Оформлялись папки-передвижки, проводились консультации «Режим питания», «Польза овощей и фруктов», «Чем грозит переизбыток» и т.д. Заинтересовала родителей конференция, на которой врач-педиатр рассказал о необходимости формирования навыков здорового питания в семье и убедил родителей, что здоровье ребенка напрямую зависит от того, что он ест.

Родители являлись активными участниками конкурсов, выставок «Чудо-овощ», «Любимое блюдо нашей семьи», открытых занятий, совместных экскурсий, праздников и развлечений. Участвовали в подборке материалов для картотек (загадки, пословицы и поговорки, сказки о здоровом питании), в оформлении развивающей среды группы.

Таким образом, постепенное усложнение работы по формированию основ правильного питания у дошкольников в ходе реализации проекта «Здоровое питание — здоровые мы» позволяет осуществлять тесную связь этического, трудового и нравственного воспитания, способствует становлению ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

По мере реализации проекта отмечались видимые изменения в отношении детей к приему пищи в детском саду и к полезным продуктам в целом. Дети стали более осознанно делать свой выбор в отношении тех или иных продуктов.

Родители стали активными участниками и помощниками в реализации проекта, стали больше внимания уделять организации питания дома, перестали есть всухомятку, чаще стали готовить супы, каши, овощные и молочные блюда.

Таким образом, наша целенаправленная работа способствовала формированию правильного питания у детей старшего дошкольного возраста как составной части здорового образа жизни.

КОМПЛЕКС СЮЖЕТНОЙ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 69, г. Белгород

Библиографическое описание:

Откидач И.Ю. КОМПЛЕКС СЮЖЕТНОЙ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Дети постепенно просыпаются. Воспитатель включает спокойную мелодию и обращается к детям:

- Ребята, представьте, что вы пришли в лес на полянку. На ней много красивых цветов, а над ними порхают бабочки. Сейчас наша спальня превратится в полянку, а дети в бабочек.

1. «Бабочки «легли» на траву»

И. п- лёжа на спине, руки вытянуты за голову, ноги вместе, потянуться, носки вытянуть, полежать в напряжении и расслабиться. (3-4 р)

2. «Бабочки качаются на траве»

И.п –лежа на спине, колени подтянуть к груди, обхватить их руками и голову спрятать в колени (группировка). Перекаты на спине.

3. «Дождик»

И.п –лежа на спине, ноги вместе, руки вытянуть вверх и постепенно опускают кисти, локти, полностью руки, произнося: «кап-кап-кап»

4. «Стебелёк»

И.п –лёжа на животе, руки согнуты возле груди с опорой на кровать, руки медленно выпрямить, прогнуться, посмотреть по сторонам и вверх

5. «Подул ветерок»

И.п –лёжа на спине, руки вытянуты вверх, наклонить руки то вправо, то влево

6. «Бабочка»

Летают над поляной бабочки и высоко летают... (дети, сидя на кровати выполняют маховые движения руками и постепенно встают с кровати и выходят на ковёр, легко бегают на носочках врассыпную) и низко летают.»

7. «Почки-листочки»

«Светит на полянку солнышко, согревает землю и наших бабочек»

И п сидя на полу, ноги врозь, руки вверх соединены. Медленные круговые движения туловищем в правую- левую сторону

8. «Цветок вырастает»

И.п –сидя на пятках, руки внизу. Медленно встать на колени, руки через стороны поднять вверх. Вернуться в и.п. «Тянуться цветочки к солнышку, растут...»

9. «Цветок распускается»

И.п- основная стойка. Сложить ладони внизу вместе, поднять руки вперёд-вверх потянуться, подняться на носки, посмотреть вверх на руки и «раскрыть» ладони

«Тянуться бутоны к солнышку и раз! Открылись! Сколько красивых цветов на нашей полянке... И ромашки, и фиалки, и колокольчики. Все очень красивые, высокие, стройные.»

Дети босиком переходят в групповую комнату. Воспитатель говорит, что не только ему понравились бабочки, но и пчёлы тоже любят собирать нектар с самых красивых цветов.

Подвижная игра «Пчёлы собирают мёд» (звучит музыка- «пчёлы летают от цветка к цветку/ дети бегают на носочках по полу/, музыка стихла- «пчёлы» летят в улей/ дети убегают и прячутся под столы/ Игра повторяется 3-4 раза.

Далее дети переходят к самомассажу и взаимомассажу.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физической культуре

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель

Бондаренко Ольга Викторовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А., Полтавская Н.В., Бондаренко О.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Образовательные задачи:

- развивать физические качества: ловкость, выносливость, быстроту;

- учить выразительно, согласованно и ритмично выполнять упражнения под музыку;
- закреплять умения выполнять упражнения по рисункам — схемам;
- формировать умение творчески использовать свой двигательный опыт в специально созданных условиях;
- развивать эмоциональную сферу ребенка, чувство удовлетворения от правильно выполненных заданий.
- обогащать детей знаниями о различных профессиях.

Оздоровительные задачи:

- способствовать сохранению и укреплению здоровья, формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия; оказывать тренирующий эффект сердечно-сосудистой и дыхательной системе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, взаимопомощи, уважения к труду взрослых.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о разных профессиях, ознакомить с игрой “Изобрази профессию”, провести дидактические игры, связанные с профессией.

Оборудование: массажеры для ног по количеству детей, магнитофон, аудиокассета с фонограммой, гимнастические скамейки, обручи, гимнастическая стенка, батут, маты, набивные мячи, мячи малого диаметра.

Ход физкультурного занятия.

Вводная часть

Построение в шеренгу. Проверка осанки и равнения.

Инструктор. Ребята, каждое утро вы приходите в детский сад, а ваши папы, мамы, бабушки и дедушки спешат на работу. У каждого из них есть интересное дело, которое они любят, каждое из них очень важна.

– Ребята, а хотелось бы вам на какое-то время стать взрослыми?

– Сегодня, я вас приглашаю в мир взрослых людей, в мир профессий. А для того, чтобы освоить любую профессию нужно здоровье. А здоровье достигается при помощи тренировок. Давайте с вами сначала проведем небольшую тренировку.

Перестроение в колонну по одному.

Ходьба в колонне по одному обычная, скрестным шагом, боком приставным шагом с полуприседом при приставлении ноги, прямо в полном приседе.

Бег в медленном темпе около 1 минуты, переход на ходьбу. Выполнение специальных беговых упражнений по длине зала, короткая сторона зала – ходьба. Специальные беговые упражнения:

- с высоким подниманием колен;
- выбрасывая прямые ноги вперед;
- сгибая ноги в коленях сильно назад;
- подскоки;
- боковой галоп (*правым боком*).

Переход на ходьбу, дети по ходу движения берут массажеры для ног и перестраиваются в 3 колонны.

Основная часть

Общеразвивающие упражнения с использованием массажеров.

1. И.п. – о.с., носки ног на массажере, пятки на полу. 1-2 – руки вверх, подняться на носки; 3-4 – и.п. (8 раз).

2. И.п. – ноги на ширине плеч, массажер на полу между ног, руки вверх. 1-2 – наклон вперед, положить ладони на массажер; 3-4 – и.п. (7-8 раз).

3. И.п. – стоя на массажере, руки прямые назад. 1 – поднять правую (*левую*) ногу, согнутую в колене, руки вверх; 2 – и.п. (*8 раз*).

4. И.п. – стоя на четвереньках, ладони на массажере. 1 – отвести правую (*левую*) руку в сторону, посмотреть на нее; 2 – и.п. (*8 раз*).

5. И.п. – пятки вместе на массажере, носки врозь на полу, руки на пояс. 1-2 – присесть, руки вперед; 3-4 – и.п. (*7-9 раз*).

6. И.п. – стоя на массажере, руки внизу. 1 – правую ногу на пол, правую руку в сторону; 2 – левую ногу на пол, руку в сторону; 3 – правую ногу на тренажер, руку на пояс; 4 – левую ногу на тренажер, руку на пояс. (*6-7 раз*).

7. И.п. – стоя около массажера. Прыжки боком, в чередовании с ходьбой вокруг массажера (*3-4 раза*).

8. И.п. – стоя на массажере. Дыхательное упражнение.
Перестроение в колонну по одному, дети по ходу движения кладут массажеры на место.
Перестроение в шеренгу. Воспитатель группы расставляет оборудование, дети выполняют гимнастику для глаз.

Игровое упражнение «Лиса»

Ходит рыжая лиса, щурит хитрые глаза.

(*крепко зажмурить и открыть глаза*)

Смотрит хитрая лисица, ищет, где бы пожить.

(*вытянуть вперед правую руку, на которой все пальцы, кроме указательного сжаты в кулак – вести рукой вправо – влево и следить за движением пальца глазами*)

Пошла лиска на базар, посмотрела на товар.

(*поднять руку и опустить, прослеживая взглядом*)

Себе купила сайку, лисятам балалайку.

(*описать рукой круг по часовой стрелке и против нее*)

Основные виды движения (*круговая тренировка*)

На каждой станции находятся картинка с изображением профессии и рисунок-схема для выполнения задания.

1. Геолог. Профессия геолога очень интересная. Эту профессию выбирают люди, любящие природу и дальние путешествия. Геолог заходит в пещеры (*пролезание подряд в три обруча*), проходит по болотистым местам ищет полезные ископаемые (*ходьба по “кочкам”, положенным в шахматном порядке, переменным шагом*).

2. Летчики. Летчики отважные, смелые люди. Они не только умеют летать на самолете (*ходьба по скамейке, руки в стороны*) также умеют прыгать с парашютом (*прыжок со скамейки на мат*).

3. Военный. Военные защищают нашу родину. Профессия военного очень опасная, сложная требует ежедневной тренировки. (*Ползание по скамейке лежа на животе, подтягиваясь двумя руками*)

4. Пожарные. Профессия пожарного очень нелегкая, но необходимая для всех. Они быстро прибывают на место пожара и начинают тушить. Их еще называют огнеборцами, потому что они борются с огнем. Если пожар в высоких зданиях, пожарные поднимаются по пожарной лестнице. (*Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет*.)

5. Артисты цирка – акробаты. Ребята, мы все любим цирк. А вы знаете для того, чтобы нас удивить в цирке, артистам приходится много работать. (*Прыжки на батуте*)

6. Жонглеры. Артисты цирка совершают чудеса. А жонглеры самые ловкие среди них. (*Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его другой рукой*.)

Подвижная игра “Изобрази профессию”.

Заранее называется один вид профессии. Дети бегают парами, затем по сигналу останавливаются, и каждый по-своему изображает этот вид по договоренности детей. Например, инструктор говорит: Один водитель, другой пассажир (*Один ребенок изображает*

водителя, а другой пассажира). Один фотограф, другой клиент (*позирует*). Один парикмахер, другой клиент. Один врач, другой пациент и т.д.

Заключительная часть

Инструктор. А еще есть замечательная профессия повар. И мы сейчас все попробуем себя в этой профессии.

Массаж игровой спины «*Сун*»

Чики – чики – чики – ща! Вот капустка для борща. (*похлопывают ладонями*)

Покрошу картошки, свеколки, морковки. (*постукивают ребром ладоней*)

Полголовки лучку да зубок чесночку. (*поколачиваю кулачками*)

Чики – чок, чики – чок – вот готов наш борщок. (*поглаживают ладонями*)

Упражнения на восстановления дыхания.

Построение в шеренгу.

Инструктор. Вот и закончилось наше путешествие в мир профессий. Мы успели познакомиться только с некоторыми профессиями. Профессий в мире очень много и каждая из них необходима людям. И я, надеюсь, когда вы вырастите большими, выберете для себя интересную профессию. А пока занимайтесь физкультурой и спортом, укрепляйте свое здоровье.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Романова Татьяна Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 16 г. Рязани»

Библиографическое описание:

Романова Т.А. СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

*«Десять десятых нашего счастья зависит от того, насколько здоровый
образ жизни мы ведем»
А. Шепенгауэр*

Вопросом сотрудничества детского сада и семьи по укреплению здорового образа жизни (ЗОЖ) ребенка уделено значительное внимание коллег с педагогического общества [1], [2].

В данной публикации ее автор пытается выразить собственные суждения о роли взаимодействия детского сада и семьи по укреплению здорового образа жизни ребенка.

Решающая роль в формировании ЗОЖ ребенка зависит не только от четко слаженной работы педагогического коллектива образовательного учреждения (далее – ОУ), но и от взаимодействия педагога с семьей воспитанников.

Современная на сегодняшний день практика показывает, что использование здоровьесберегающих технологий в работе инструктора по физической культуре недостаточно без совместной работы семьи. Ведь ответственность за воспитание ребенка несет семья, а детский сад призван лишь помочь поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Какие же формы с родителями существуют на сегодняшний день? Это анкетирование, устные и письменные презентации, туристические походы и экскурсии, участие в спортивных праздниках, досугах и развлечениях, участие в городских соревнованиях, проведение Дней открытых дверей...

Благодаря вышеперечисленным формам работы с родителями можно сделать вывод: дети более увлеченно занимаются физической культурой и спортом, значительно улучшают свое физическое и интеллектуальное развитие, принимают активное участие в спортивных мероприятиях городского уровня.

В моей практике самой эффективной формой пропаганды здоровой и крепкой семьи в ДООУ стало проведение совместных спортивных праздников, развлечений и досугов. В преддверии сезона каникул и отпусков мною был запланирован, разработан и проведен спортивных досуг детей вместе с родителями «Отдых на морском побережье». В спортивных соревнованиях принимало участие две команды «Панамы» и «Банданы». Взрослые вместе с детьми соревновались «в плавании» разным стилям, в силе, ловкости, быстроте и находчивости. Во время проведения спортивного мероприятия я увидела вовлеченность в процесс соревнования каждого члена семьи, сопереживание и поддержку каждого участника команды, азарт и стремление к победе.

После проведения подобных спортивных мероприятий большинство родителей стали понимать и признавать лозунг «Здоровая семья – здоровый ребенок». А это, на мой взгляд, является самым главным признанием в моей работе, как инструктора по физической культуре.

Библиографический список:

1. Нетета, Н.А. Физкультурный досуг с родителями "7 я": (в подгот. к шк. группе) / Нетета Н.А. // Инструктор по физ. культуре. – 2015. – № 5. – С. 84-86.
2. Раскатова, К. В. Взаимодействие ДООУ с семьями воспитанников с целью формирования здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста / К. В. Раскатова, О. А. Фомичева. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. - № 10 (58). – С. 49-51.



СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Соколова Анна Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 55 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Соколова А.А. СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Аннотация. В статье описываются здоровьесберегающие педагогические технологии, применяющиеся в работе дошкольного учреждения и повышающие результативность воспитательно-образовательного процесса, формирующие у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, ее свойств и качеств.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающая среда, здоровьесберегающие технологии.

Перед современным дошкольным образованием стоит приоритетная задача - задача сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Решить эту задачу призваны помочь здоровьесберегающие технологии. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок - успешный ребенок», воспитание социально адаптированной личности невозможно без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время одно из приоритетных направлений педагогической деятельности - применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий. Цель статьи заключается в раскрытии основополагающих факторов, способствующих организации здоровьесберегающей среды в дошкольном учреждении. Более 70% времени ребёнок проводит в детском саду, поэтому растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными – основная задача каждого дошкольного образовательного учреждения. Забота о здоровье занимает в детском саду одно из приоритетных направлений работы.

На сегодняшний день существует более 300 определений здоровья. В Уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ): здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов [1, с. 21-28]. Педагоги А. А. Баранов, Е. Л. Вишневская, В. В. Каргенов и др. придерживаются определения здоровья, часто имея в виду его физическую составляющую. Зачастую они забывают о социально-психологической и духовно-нравственной составляющей. Важно, все же, руководствоваться определением здоровья как многогранного понятия, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект. Концепция модернизации образования предусматривает создание условий для повышения качества общего образования и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагает создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, конкретных

условий дошкольного образовательного учреждения, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении: - относительно ребенка - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада. Воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека; знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его; валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения; задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. - относительно взрослых - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей дошкольного учреждения и валеологическому просвещению родителей. Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации дошкольного учреждения; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов дошкольного учреждения и родителей детей. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств. К современным здоровьесберегающим технологиям относятся:

- ритмопластика;
- динамические паузы (физкультминутки);
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация; • технологии эстетической направленности;
- гимнастика пальчиковая;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика дыхательная;
- гимнастика пробуждения;
- оздоровительный бег;
- физкультурное занятие;
- проблемно-игровые и коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье», самомассаж;
- технологии музыкального воздействия;
- технологии воздействия цветом;
- технологии коррекции поведения;
- сказкотерапия и т. п.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий включают:

- анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды дошкольного учреждения;
- организацию здоровьесберегающего образовательного пространства в дошкольном учреждении;
- установление контактов с социальными партнёрами дошкольного учреждения по вопросам здоровьесбережения;

- освоение педагогами дошкольного учреждения методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых;
- внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых;
- работа валеологической направленности с родителями в дошкольном учреждении [2, с.36].

Данные технологии имеют оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность, в итоге, формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни. Эта работа осуществляется комплексно: воспитателями, инструктором по физическому воспитанию, музыкальными руководителями, логопедами, педагогом-психологом. Данные технологии помогают гармонизации психоэмоционального состояния, учат детей понимать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать и чувствовать свое тело.

Система здоровьесбережения в дошкольном учреждении включает:

- различные оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия; хождение босиком, «топтанье» в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика);
- физкультурные занятия всех типов; • оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, сухой бассейн, массажеры, тактильные дорожки);
- организация рационального питания; • медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов. Направления работы по здоровьесбережению в дошкольном учреждении:
- интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;
- внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения;
- разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками;
- формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- обеспечение физического и психического благополучия ребёнка в дошкольном учреждении

Укрепление здоровья ребенка — это не периодические мероприятия, а система воспитания, поведенческая база, которая остается с человеком на всю жизнь.

Результатами внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении являются:

1. Сформированные навыки здорового образа жизни воспитанников, педагогов и родителей.

2. Взаимодействие специалистов в организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками специализированных групп.

3. Проявление толерантности всех участников внедрения здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс.

4. Формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников.

5. Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в дошкольном учреждении и семье;

6. Улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников. Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем современности и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

Эффективность позитивного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько качеством каждого из этих приемов и методов, сколько их грамотной «встроенностью» в общую систему, направленную на благо здоровья детей и педагогов и отвечающую единству целей и задач. Актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях, создание оптимальных условий для индивидуального развития каждого ребенка. Наиболее востребованными в дошкольных учреждениях и популярными в настоящее время являются педагогические здоровьесберегающие технологии, таким образом, можно сказать, что учет определенных педагогических условий, обеспечивающих применение комплекса педагогических здоровьесберегающих технологий в работе детского сада, позволяет сохранить и укрепить здоровье детей.

Список литературы:

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход [Текст]/Т.В. Ахутина. // Школа здоровья. - 2000. Т. 7. № 2. - С.21-28
2. Назаренко, Л. Д. Оздоровительные основы физических упражнений [Текст]/ Л.Д. Назаренко. - М., 2002. -24с
3. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы [Текст]/Н.К. Смирнов. - М.: АРКТИ,2003. -272с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ПРОГУЛКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Сютрукова Наталия Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 188" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Сютрукова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА НА ПРОГУЛКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-8.pdf>.

Поступая в детский сад, ребенок попадает в другие условия, отличные от домашних. Малышу предстоит пережить расставание с родителями, познакомиться с детьми и взрослыми, научиться общаться. Для того чтобы адаптация прошла легче, используем разные методы и приемы, в том числе подвижные игры. Подвижные игры для малышей

— это замечательная возможность весело, радостно и с пользой проводить время. Кроме того, они дают возможность положительно воздействовать на дошколят, всесторонне развивая их, прививая в игровой форме многие важные навыки и знания.

В младшем дошкольном **возрасте** используем бессюжетные подвижные игры – *«Пол ходим как мишки, попрыгаем как зайчики»*, *«Полетаем как снежинки»*, сюжетные – *«Кот и мышки»*, *«Лохматый пес»* и игры-забавы. Независимо от принадлежности к определенному виду, каждая подвижная игра достаточно простая и имеет доступные для детского понимания правила. Перед проведением игры, разучиваем движения, текстовое сопровождение. Обращаем внимание на сигналы, по которым меняется характер движения (например, услышав звон колокольчика, присесть, или на хлопок в ладоши ведущего остановиться). А также заранее готовим атрибуты, которые потребуются для игры.

Играя с малышами, действуем наравне с ними, берем на себя роль ведущего, но иногда бываем рядовым игроком, осуществляя косвенное руководство игрой. Правила игры объясняем эмоционально, выразительно, от этого зависит интерес и желание ребят играть. В ходе игры обязательно подбадриваем неуверенных, застенчивых: *«Воробушки летают, пьют водичку, клюют зернышки»*, хвалим: *«Какие ловкие, быстрые зайчики!»*. Подвижную игру повторяем 2-3 раза, подводим итог, обязательно похвалив всех участников: *«Все мышки были ловкими, никто не попался. Молодцы!»*

Используя подвижные игры, мы способствуем всестороннему развитию малышей, накоплению **двигательного** опыта и их эмоционально благополучному комфортному пребыванию в детском саду.

Приходя домой, дети делятся с родителями тем, чем они занимались в детском саду, как весело и интересно играли. Родители заинтересованы в развитии **детей**, поэтому с удовольствием участвуют в изготовлении атрибутов и масок для игр. Оказывают помощь в поддержании порядка на участке и в сооружении зимних построек.

Главной задачей планирования двигательной активности детей на прогулке является обеспечение высоких конечных результатов здоровья, физического и **двигательного развития детей**.

Список источников:

Пензулаева Л. И. Подвижные игры для **детей дошкольного возраста (3 – 5 лет)**. – М.: ВЛАДОС, 20

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+