

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25(243) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Булатова З.Д. ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	4
Кирилова Н.В. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННЕЕ ВОЛШЕБСТВО»	6
Лактаева О.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Иванова И.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ...	13
Москвитина Е.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	15
Назарова А.А., Койнова Н.М. ИЗМЕНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В 2023 ГОДУ - ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММЫ И ФГОС ДО....	17

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пасаман Г.Ф., Алюшева Ю.Р. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	26
Чугуськова Н.Л., Ворсина И.А. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лукьянова И.А., Шарманова В.А. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНЬ ГРУППЫ ДОУ	34
Маковеева С.В., Ермакова М.Н. РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	37

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абакаева Г.К. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРАЗДНИЧНАЯ СТРАНА»	40
Ельмеева Т.С. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»	43

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Комарова Е.В. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ».....	44
Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Акулова О.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ	48

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Николаева Л.А. НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОЛЯДА-КОЛЯДА, ОТВОРАЙ ВОРОТА!»	51
Терехина Н.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «БЕЛЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ»	56
Фатеева М.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МОЯ СЕМЬЯ»	58

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Меркулова Е.А., Студенихина О.Н. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС».....	61
Николаева Л.А. ДОСУГ ПО РОССИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ХОЗЯЮШКИ-МАТРЕНЫ»	63

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Акимова И.Ю. ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».....	67
Меркулова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»	69

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кутузова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ПИЦЦЕРИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ».....	72
Тетерина В.В., Гриб В.М. ПРОЕКТ «ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ».....	74

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Анисимова Т.А. КОНСПЕКТ «СКАЗКА ПРО КРАСКИ»	77
Анисимова Т.А. КОНСПЕКТ «ВОЗДУХ – НЕВИДИМКА».....	78
Марютина Е.В. ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТКА ИЗ БИСЕРА «ФИАЛКА»	80
Сорокина Е.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛКИ «ЁЖИК»	84
Тимофеева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОДИН, МНОГО, МАЛО»	85

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Лапина Н.А. ТРЕНД-СЕССИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ И СТУДЕНТ КОЛЛЕДЖА».....	86
Усыченко А.А. СТРАТЕГИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	89

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Булатова Зарима Давировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Булатова З.Д. ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДВИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Подвижная игра представляет собой сознательную, активную деятельность ребенка, характеризующуюся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. Игра является незаменимым средством совершенствования движений; их развитие способствует формированию быстроты, выносливости, координации движений. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы.

Очень эффективным средством комплексного улучшения физического состояния являются подвижные игры различной направленности, позволяющие совершенствовать такие качества как ловкость, быстрота, сила, координация и др. Использование подвижных игр предусматривает не только применение каких-либо конкретных средств, но может осуществляться путем включения методических особенностей игры в любые физические упражнения.

Двигательная активность детей 4-5 лет имеет выраженные индивидуальные проявления, что, в основном, является следствием индивидуально-типологических

особенностей нервной системы психофизического развития от 11 200 до 15 000 движений.

Успех игры в значительной мере зависит от ее объяснения. Приступая к объяснению, воспитатель обязан ясно представить себе всю игру. Рассказ должен быть кратким. Исключение составляют игры в младших группах, которые можно объяснять в сказочной, увлекательной форме. Рассказ должен быть логичным. Рекомендуется придерживаться следующего плана изложения:

- 1) название игры;
- 2) роль играющих и их места расположения;
- 3) ход игры;
- 4) цель игры;
- 5) правила игры.

Подвижная игра «Не попадись!»

Цель: учить правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

Ход игры: Кладется шнур в виде круга. Все играющие стоят за ним на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бежит по кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда они находятся внутри. Через 30-40сек. Воспитатель прекращает игру.

Подвижная игра «Самолеты»

Цель: учить легкости движений, действовать после сигнала.

Ход игры: Перед игрой необходимо показать все игровые движения. Дети становятся на одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «К полету готовы. Завести моторы!». Дети делают вращательные движения руками перед грудью. После сигнала «Полетели!» разводят руки в стороны и разбегаются по залу. По сигналу «На посадку!» играющие направляются на свою сторону площадки.

Подвижная игра «Лиса в курятнике»

Цель: учить мягко прыгивать, сгибая ноги в коленях; бегать не задевая друг друга, увертываться от ловящего.

Ход игры: На одной стороне площадки очерчивается «курятник». В нем на насесте (на скамейках) сидят «куры».

На противоположной стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается «лисой», остальные – «куры». По сигналу «куры» прыгивают с насеста, ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу: «Лиса!» - «куры» убегают в курятник и взбираются на насест, а «лиса» старается утащить «курицу», не успевшую спастись, и уводит ее в свою нору. Остальные «куры» снова прыгивают с насеста, и игра возобновляется. Игра заканчивается, когда «лиса» поймает двух-трех «кур».

Подвижная игра «Совушка»

Цель: учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать.

Ход игры: Играющие свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит или стоит «Сова». Воспитатель говорит: «*День наступает – все оживает*». Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и т.д.

Неожиданно произносит: «*Ночь наступает, все замирает, сова вылетает*». Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло». Через некоторое время игра останавливается, и подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе. После этого выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал. Выигрывает та «сова», которая забрала себе большее число играющих.

Подвижная игра «Бездомный заяц»

Цель: быстро бегать; ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Выбирается «охотник» и «бездомный заяц». Остальные «зайцы» стоят в обручах – «домиках». «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», стоявший там, должен убежать. Когда «охотник» поймал «зайца», он сам становится им, а «заяц» - «охотником».

Подвижная игра «Пробеги тихо»

Цель: учить бесшумно двигаться.

Ход игры: Дети делятся на группы из 4-5 человек, распределяются на три группы и выстраиваются за чертой. Выбирают водящего, он садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу одна подгруппа бесшумно бежит мимо водящего на другой конец площадки. Если водящий услышит, он говорит: «Стой!». Бегущие останавливаются. Не открывая глаз, водящий говорит какая группа бежала. Если он правильно указал группу, дети отходят в сторону. Если ошибся, они возвращаются на свои места. Так поочередно пробегают все группы. Выигрывает та группа, которая пробежала тихо и которую водящий не смог обнаружить.

Подвижная игра «Охотник и зайцы»

Цель: учить метать мяч в подвижную цель.

Ход игры: На одной стороне – «охотник», на другой в нарисованных кругах по 2-3 «зайца». «Охотник» обходит площадку, как бы разыскивая следы «зайцев», затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «Выбежали на полянку зайцы». «Зайцы» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По слову «охотник», «зайцы» останавливаются, поворачиваются к нему спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот «заяц», в которого попал «охотник», считается подстреленным, и «охотник» уводит его к себе.

Список литературы:

1. Болотина Л.Р. 80 игр для детского сада М.: Академия, 2004. - 135с.
2. Былеева Л.В., Коротков М. Подвижные игры - М.: ФИС, 2005. - 205с.
3. Жуков М.Н. Подвижные игры. - М. -: Издательство: Академия. - 2000 - 170 с.

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННЕЕ ВОЛШЕБСТВО»

Кирилова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кирилова Н.В. СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННЕЕ ВОЛШЕБСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Дети входят под музыку и исполняют «Танец с осенними листьями» и рассаживаются по местам, листья убираются.

Под музыку входит Осень

Осень. Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые гости. Я увидела ваш танец и решила заглянуть к вам на праздник. Какие вы все нарядные, красивые! У меня в корзинке то же есть осенние листочки, только они не простые, а волшебные – они исполняют желания и помогают в трудную минуту.

Может быть вам уже нужна помощь моих листиков?

Ведущий: Здравствуй, царица Осень. Помоги нам провести праздник, да так, чтобы не было скучно!

Осень. Ну что ж, хорошо!

Лист осенний закружись -

Праздник наш скорей начнись.

Звучит музыка, Осень перемешивает листья и достает один.

На этом листочке написано – «песня». Знаете ли вы, ребята, песню обо мне?

2. Дети около стульчиков поют песню «Осень в гости к нам идет»

Осень. Замечательно выступили, порадовали меня, своих пап и мам. А мы продолжаем.

Листья-листья, зашуршите.

Что нам делать? – подскажите!

На этом листочке написано – «стихи».

Выходите, дети, кто готовил осенние стихи.

1-й ребёнок:

Что такое осень?

Это листья желтые.

Что такое осень?

Это дождь с утра

2-й ребёнок:

Холодно становится,

Солнце светит мало,
Птицы улетают
В теплые края.
3-й ребёнок:
Что такое осень?
Дыни и арбузы.
Что такое осень?
Сладкий виноград.
4-й ребёнок:
Овощи и фрукты
Осенью поспели.
Грибники с корзинами
В дальний лес спешат.
5-й ребёнок:
Наступила осень
Пожелтел наш сад.
Листья на берёзе,
Золотом горят.
6-й ребёнок:
Не слышать весёлых
Песен соловья
Улетели птицы
В дальние края.
Осень. Да, молодцы, ребята, постарались. Продолжаем наш праздник.
Снова листики шуршат,
Нас порадовать хотят.
Ой, что-то странное написано на этом листке – «нежданная гостья».
Звучит тревожная музыка. На метле влетает Баба Яга.
Баба Яга.
Что, узнали вы меня?
Верно, Бабушка Яга.
В разных сказках я была,
А теперь сюда пришла.
Здесь все пляшут и поют,
А меня-то не зовут.
Я ведь то же волшебница. Может, и посильнее Осени буду, особенно когда сержусь.
А вы меня ооочень рассердили, что не пригласили. Вот захочу и всех ребят превращу.
Уууууууу!
Звучит тревожная музыка. Баба Яга колдует и замечает детей. Дети одевают на себя шапочки животных и платочки рябинок.
Осень. Дааа, натворила ты, Бабушка, дел, напугала нас, превратила детей. Как теперь праздник продолжать, кто теперь будет петь и плясать?
Баба Яга. Ну, бывает, побушевала немножко. Женщина, когда сердится, и не на такое способна!
Осень. Хорошо, что у меня есть с собой волшебные листочки.
Листья-листья, зашуршите
Что нам делать – подскажите!
Тут написано «Сценка о том, как звери встречали осень».
Баба Яга. Ну, все правильно, зверушки-то вот они! Выходите и свою сценку всем покажите!

Под музыку выходят дети в шапочках животных.

Ведущий: Как-то раз осенним днем

На лесной опушке

Собрались в один кружок

Разные зверушки.

Собрались решить – кто лучше

Всех готов к зиме трескучей.

Первой белка говорит.

Белка 1: Я грибочков засушила,

Ягод разных нарвала

И орехов припасла.

Белка 2: И я без дела не сидела:

Утеплить дупло успела

И к зиме сменила мех.

Я готова лучше всех!

Ведущий: Мышка тоже пропищала.

Мышка: Зернышки я собирала.

Я все лето так трудилась,

Ни минуты не ленилась.

В норке тепленькой моей

Урожай для всех детей.

Ведущий: Вот Мишутки к нам пришли,

Разговор свой завели.

Мишка 1: Собирали мы малину,

Медок кушали пчелиный.

Рыбку на реке ловили

И между собой делили.

Мишка 2: На боках у нас запасы.

Посмотрите – есть чем хвастать!

Можем смело засыпать,

До весны лапу сосать.

Ведущий: В разговор вступил тут ежик.

Ежик: Я запасы делал тоже:

Яблоки, грибы и груши.

Будет, что зимой покушать!

Ведущий: И никак им не решить,

Кто же должен победить?

Кто собрал запасов больше?

Кто трудился лучше, дольше?

Поднялась тут кутерьма.

Все кричат: *Каждый произносит по очереди слово «Я»*

Тут зайчата прибежали

И зверей тех увидали.

Зайчик 1: Хватит ссориться, друзья!

Разве в мире жить нельзя?

Зайчик 2: Все работали, трудились,

Все старались, не ленились.

Зайчик 3: Вы не спорьте бестолково,

Ведь к зиме вы все готовы!

Ведущий: Их послушали зверюшки,

В хоровод все встали дружно.

Ежик-ежик к нам вставай,

С нами вместе поиграй.

3. Хоровод «Жил в лесу колючий ежик», 7 по окончании Ёж ловит детей, все убегают на стульчики и снимают маски.

1. Жил в лесу колючий ёжик, да-да-да,

Был клубочком и без ножек, да-да-да.

Не умел он хлопать — хлоп, хлоп, хлоп.

Не умел он топать — топ, топ, топ.

Не умел он прыгать — прыг, прыг, прыг.

Только носом шмыгал — шмыг, шмыг, шмыг.

2. В лес зайчата приходили, да-да-да,

И ежа всему учили — да-да-да.

Научили его хлопать — хлоп, хлоп, хлоп.

Научили топать — топ, топ, топ.

Научили прыгать — прыг, прыг, прыг.

А он их... носом шмыгать — шмыг, шмыг, шмыг.

Баба Яга. Ура, сработало, а то я уж переживать начала! Ну, давай, Осень, что там у тебя еще припасено, а то у нас рябинки не расколдованные остались, и мне их стало жалко.

Осень.

Да уж, Бабушка, надо исправлять положение.

Листья-листья, зашуршите,

Что нам делать – подскажите!

На этом листке написано – «Танцевальная песенка».

Чтоб их в детей превратить, нужно тебе рябинки на танец пригласить.

Баба-Яга выводит рябинки танцевать

4. Исполняется «Рябинки» (автор Г. Вихарева) В конце танца девочки кланяются и снимают платочки. Садятся на стульчики, убирают платочки.

Вот и осень наступила

Всё вокруг позолотила,

Подрумянила калину,

Разукрасила рябину.

Наши Светы и Маринки,

Ани, Тани и Иринки,

Нарядились все в косынки,

Заалели, как рябинки.

Мы сегодня не Маринки,

Не Наташи, не Иринки.

Нарядились все в косынки,

Мы не детки, мы рябинки!

Баба Яга. Как я рада, что все получилось, и теперь готова с детьми поиграть.

Игры с Бабой Ягой.

1. Кто быстрее соберет грибы? (2-3 ребенка с корзинами).

2. Кто быстрее передаст шишки? (две колонны – все дети)

Осень. Я тоже очень рада, что Баба Яга подобрела, а доброе волшебство оказалось сильнее злого. И праздник у вас замечательный получился. Поэтому сейчас всех детей приглашаю на веселый танец!

5. Исполняется парный танец «Ну и до свидания»

(Осень и Баба Яга танцуют с детьми).

Баба Яга. Я тоже хочу совершить доброе волшебство, и это будет сюрприз для детей! *(Уходит за штору и колдует под музыку. Выносит корзину с угощениями.)* А вот что у меня получилось! Эти гостинцы я оставляю вам, а мне пора по своим делам.

Ведущий. Давайте, скажем спасибо нашим гостям за угощение и за веселье и попрощаемся.

Баба Яга. Ну-ка, метелка, заводись и меня до леса дремучего прокати! *(Под музыку улетает.)*

Осень. И я подую дальше порядки наводить, волшебные листья прибирать, всех к зиме готовить.

Вед: Спасибо тебе, Осень, за то, что пришла к нам в гости. Ребята хотят в подарок исполнить тебе песенку.

6. Песня «Вот и осень к нам пришла» 3

Осень: Спасибо вам, ребята за такой замечательный подарок. До свидания!

Герои покидают зал под музыку.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лактаева Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Лактаева О.И. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: Научить правильно соотносить продукты питания к приготавливаемым блюдам. Создать условия для формирования познавательно-исследовательского интереса дошкольников к разным видам продуктов, путём использования различных видов наглядности через оформление РППС.

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Младший дошкольный возраст - это тот период, когда происходит формирование всех собственных ребенку важнейших психофизических процессов взаимосвязанных друг с другом.

Дидактические игры – отличное средство, помогающее всесторонне и эффективно развивать мелкую моторику и речевую функцию у детей. Заучивание информации с применением такой гимнастики способствует улучшению внимательности, мышления и воображения.

Игра на развитие внимания «Сладкая парочка»

Цель: Создать условия для нахождения детьми пары сладостей.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять и обогащать представления детей о разнообразии десертов.

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие, зрительную память;
- Логическое мышление. Концентрацию внимания.
- Закреплять понятия «разные», «одинаковые», «пара».
- Мелкую моторику.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательность и усидчивость.
- Умение доводить дело до конца.

Оборудование: муляжи конфет, шоколада, мармелада, печенья, мороженого, кусочков фруктов, по два одинаковых экземпляра.

Ход игры: на столе рассыпаны всевозможные муляжи сладостей, задача ребенка найти пару одинаковых сладостей.

Игра на развитие речи, логического мышления и мелкой моторики рук

«Выбери зефирку»

Цель: Создать условия для сортировки детьми предметов по цветам.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять в активном словаре названия основных цветов.
- Закреплять умение соотносить предметы по цвету.
- Закрепить представление о цвете и форме предметов.
- Упражнять детей в понимании смысла слов и предложений.

Развивающие:

- Развивать цветовое (ребенок должен хорошо различать основные цвета) и зрительное восприятие.

- Развивать логическое мышление.

- Развивать мелкую моторику.

- Развить их слуховую память, закрепить понятие о признаке предмета, научить подбирать подходящий предмет к признакам.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательность, усидчивость, желание доводить дело до конца.

Оборудование: муляжи 40 зефирок по 10 каждого цвета (красный, желтый, зеленый, синий), пластмассовые щипцы 4 шт. (красные, желтые, зеленые, синие) и 4 пластмассовые тарелки (красная, желтая, зеленая, синяя)

Ход игры. Взрослый высыпает на стол муляжи 40 зефирок, а ребенок должен выбрать в цвет щипцов зефирку и положить ее в тарелку такого же цвета, назвать цвет. Например, красными щипцами беру красную зефирку и кладу в красную тарелку.

«Пирамидка из пончиков»

Цель: Создать условия для сбора пирамидки детьми по принципу от самого большого до самого маленького.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять в активном словаре названия основных цветов спектра.
- Закреплять умение соотносить размер предметов по схеме и без нее.
- Закрепить представление о форме, цвете, величине предметов.

Развивающие:

- Развивать цветовое восприятие (ребенок должен хорошо различать цвета).
- Развивать логическое мышление.
- Развивать мелкую моторику.

-Закреплять умение составлять пирамиду из предметов разных по величине и по цвету в порядке убывания и наоборот.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательность, усидчивость, желание доводить дело до конца.

Оборудование: муляжи 7 пончиков разного размера и цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) основание для собирания пирамидки.

Ход игры. Взрослый высыпает на стол муляжи 7 пончиков, а ребенок должен собрать из них пирамидку по принципу от самого большого до самого маленького.

Игра на развитие воображения и мелкой моторики рук «День Рождения»

Цель: Создать условия для оформления украшениями двух ярусного торта.

Задачи:

Обучающие:

-Пополнять активный словарь детей.

-Закрепить представление о форме, цвете, величине предметов и их количестве.

-Закреплять эмоционально-психологическое отношение и интерес к игровой деятельности.

-Расширять и обогащать представления детей о трудовых действиях и результатах труда.

Развивающие:

-Развивать цветовое восприятие.

-Развивать воображение.

-Развивать мелкую моторику.

-Развивать у детей коммуникативные навыки к жизни и труду взрослых.

Воспитательные:

- Воспитывать внимательность, усидчивость, желание доводить дело до конца.

Оборудование: два яруса торта (большой и маленький), украшения для торта муляжи (зефирки, киви, клубника, шоколадные трубочки, мармелад и т.д.)

Ход игры. Поставить маленький ярус торта на большой и украсить по желанию предложенными ингредиентами, либо украсить по отдельности оба тортика.

«Готовим пиццу»

Цель: Создание условий для цветового воображения по оформлению пиццы, либо оформление пиццы по образцу.

Задачи:

Обучающие:

-Пополнять активный словарь детей.

-Закрепить представление о форме, цвете, величине предметов.

-Закрепить знания о пользе продуктов.

-Закреплять эмоционально-психологическое отношение и интерес к игровой деятельности.

Развивающие:

-Развивать цветовое восприятие, зрительную память.

-Развивать воображение.

-Развивать мелкую моторику.

-Способствовать развитию речи.

Воспитательные:

- Воспитывать, усидчивость, желание доводить дело до конца.

Оборудование: муляж пиццы из 4 одинаковых кусков, украшения для пиццы по 4 шт. каждого ингредиента, муляжи (кетчуп, редис, огурец, помидор, колбаса, яичница, сыр, лист салата).

Ход игры. Положить на каждый кусочек пиццы продукты в соответствии с образцом, либо по своему предпочтению.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников, М., Мозаика-Синтез, 2013
2. Нищева Н.В., Развивающие сказки: Учебно-методическое пособие-конспект., 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: “Детство-пресс, 2004. – 48 с. + цв. вкл.
3. Рыжова Н.А., Л. Логинова. Мини-музей в детском саду. -М.: Линка-Пресс, 2008
4. Рыжова Н. А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004.
5. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2004.
6. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. М.: ТЦ Сфера, 2006.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мамедова Елена Александровна, воспитатель
 Муравицкая Наталья Викторовна, воспитатель
 Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель
 Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре
 ОГАОУ "ОК "Алгоритм Успеха", поселок Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Иванова И.В.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3.
 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Ребенок и детский сад — тема непростая. Достаточно просто послушать разговоры на детской площадке, чтоб понять это. И проблемы поднимаются самые разные — от того, в какой садик лучше пойти, до конфликтов родителей с воспитателями. Причем последняя тема вызывает огромное число откликов "с обеих сторон". А ведь для ребенка на 4-5 лет его жизни детский сад становится вторым домом, в котором он проводит большую часть дня.

В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, интеллектуального и нравственного развития личности ребенка уже в младенческом возрасте. Главными воспитателями своих детей являются родители, но воспитывать детей невозможно без определенных знаний по педагогике и психологии. Родители нередко полагаются на свой индивидуальный опыт, не задумываясь над последствиями воспитательных воздействий на ребенка.

Чтобы грамотно воспитывать ребенка, необходимо единство воспитательных воздействий на него со стороны всех взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, понимание того, что он должен знать и уметь в этом возрасте и т.д. Ведущая роль в осуществлении целенаправленного, всестороннего и гармоничного воспитания детей дошкольного возраста принадлежит педагогам и родителям. Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а понимая его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Сотрудничество воспитателя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с дошкольниками. Задача воспитателя — помочь родителям осознать

свою родительско-воспитательную миссию. Воспитателей, приступающих к работе с новой группой детей, волнуют вопросы: как найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей нашим общим делом? Воспитатель — это работник дошкольного учреждения, который не только непосредственно отвечает за жизнь и здоровье вверенных ему детей, но и осуществляет воспитательно-образовательную работу в соответствии с программой детского сада. Родитель — это "заказчик", который приводит своего ребенка в детский сад и хочет, чтобы в нем для его любимого (а зачастую и единственного ребенка) были созданы самые благоприятные условия. Так почему же возникают конфликты между родителями и воспитателем? Противостояние родителей и воспитателей, как и любой конфликт, возникает из-за того, что кто-то из сторон (чаще — воспитатель) не оправдывает ожиданий и представлений другой стороны о том "как должно быть". Конфликты в садике разрешать необходимо, причем налаживать взаимодействие должны обе стороны, не вставая в позицию виновного и обвиняемого, ведь конечная цель и у сотрудников детского сада, и у родителей одна — здоровье и развитие ребенка.

Прежде всего воспитатель должен быть всегда с добрыми намерениями. Родители должны видеть в воспитателе человека, который любит их ребенка, живет заботой о нем. Это вызывает у них откровенность, просят совета у воспитателя.

Одной из основных задач является установление положительных взаимоотношений между воспитателями и родителями, разработка новых форм работы с родителями для пропаганды педагогических знаний. Особой популярностью пользуются нетрадиционные формы сотрудничества с родителями такие как:

Познавательные формы. Их суть - ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания и обучения детей. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка можно провести тренинги, практикумы, выпустить газеты, альбомы, провести родительские собрания.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов и запросов родителей по обучению и воспитанию детей. В целях педагогического просвещения родителей, используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы. Наиболее распространенной доступной формой работы с родителями являются беседы, консультации, анкетирования, опросы.

Наглядно-информационные формы пользуется особой популярностью у родителей. Большой отклик среди родителей нашла такая форма, как организация всевозможных выставок. Например, фотовыставка «Моя семья» где родители и дети не только представили свою семью, но и читали стихи, рассказывали интересные истории, которые произошли в кругу семьи.

Использование мультимедийного оборудования вызывает значительный интерес и позволяет при помощи видеороликов наглядно показать родителям важные стороны развития их детей. Наглядно—информационная форма включает в себя: уголок для родителей, где родители могут ознакомиться с тематической неделей и формами работы с детьми, получить занимательную информацию, папки-передвижки «Семья играет важную роль в усвоении ребёнком родной речи», «Как учить стихи с ребенком», «Здоровое питание детей», памятки и буклеты «Светоотражающие элементы в жизни ребенка»; «Безопасность ребенка в руках взрослых».

Досуговые формы: организация выставок, участие в районных мероприятиях, конкурсах, праздниках и досугах.

Такая организация работы с родителями позволяет структурировать работу воспитателя с родителями и придать ей комплексный характер.

Сотрудничество с родителями – это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Итак, отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии специалистов и родителей, при условии открытости детского сада.

Библиографический список

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ; Методический аспект. – М.: Сфера, 2007. – 80с.
2. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные конструкции; Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007.-176с.
3. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Методическое пособие/под редакцией Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.
4. Шевченко О.В. Нетрадиционные формы работы с родителями / О.В. Шевченко, И.А. Рунева//Дошкольная педагогика – 2014. — № 1 (96). – С.54-57.

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Москвитина Елена Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Москвитина Е.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Одним из действенных методов психотерапевтического воздействия на ребенка является арт-терапия. Арт-терапия для **дошкольников** - это проверенное средство психологического воспитания, развития творческого начала. Без нее адаптация в детском саду проходит сложнее, поэтому методы арт-терапии применяются в детских садах еще на этапе ясельной группы.

Арт-терапия сегодня по праву считается эффективнейшим методом, используемым психологами и педагогами во время занятий с детьми. Посредством творчества они воплощают свои эмоции, страхи и желания, что позволяет узнать о них что-то новое, ребенок способен выразить себя, а также познать окружающий мир, что способствует его социальной адаптации.

Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь ребенок только начинает узнавать самого себя, других людей и мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и в одиночестве. Взрослые хотят им помочь, но часто не знают, как именно. Именно в таких случаях помогает арт-терапия. Арт-терапевтические занятия придают сил, уверенности, могут помочь найти выход из сложной ситуации.

Арт-терапия предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом

Для каждого возраста существуют свои методы арт-терапии, для **дошкольников** используют упражнения более сложные и разносторонние, а для малышей – примитивные, но от этого их значимость не меньше. Главное условие для упражнений детской арт-терапии – доступность средств, привлекательность, понятность и безопасность.

В этой статье я познакомлю вас с основными видами арт-терапии, а в частности с одним из используемых мной методом в **работе с детьми – сказкотерапией**.

Существует множество разновидностей арт-терапии, основанных на **работе** с разными видами искусства: рисование, коллажи, оригами; лепка из пластилина, скульптура; **работа с песком**, глиной; пластика, танцы; кино, фотография; художественная самодеятельность, цветотерапия, музыкотерапия, **сказкотерапия** и т. д.

Сказкотерапия для дошкольников - современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. **Сказкотерапия** — это метод «лечения **сказкой**». **Сказку** используют в своей практике педагоги, психологи, врачи. Доступен этот метод и родителям: любую **сказку** можно сделать полезной. Обыгрывание ситуаций с любимыми героями **сказок** позволяет легко добиться замечательных результатов в области психологии, развития и воспитания малышей.

Сказка - это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к **сказке**. Любая **сказка**, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.

Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки **сказочных героев со стороны**, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. В настоящее время **сказка** стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации.

Во-первых, **сказки** используют для преодоления детских страхов. К примеру, если кроха боится темноты, то можно **рассказать историю о мальчике**, который боролся с темнотой и победил её. А ещё нужная и вовремя **рассказанная сказка** влияет на сознание и подсознание малыша. С помощью **сказки** можно смоделировать любые ситуации из жизни ребёнка и переложить их на персонажей. Этим вы продемонстрируете, как **сказочный** герой может справиться с возникшей проблемой.

Во-вторых, **сказкотерапия** дает возможность детям поучаствовать в любимой или просто интересной **сказке**, домысливая сюжет, разыграть её в лицах. Примеряя роль главного героя на себя, ребенок: четко демонстрирует затаившиеся в его душе страхи и сомнения; показывает, каким он видит решение проблем.

В-третьих, одним из положительных эффектов **сказкотерапии** является укрепление связи и взаимоотношений между детьми и родителями.

Содержание **сказки** должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка:

В два года детям очень нравятся **сказки о животных**. Дети с удовольствием, вслед за взрослыми, подражают движениям и звукам, издаваемым **сказочными животными**, их действиям с различными предметами. В **сказках** малыши замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким детским **сказкам**, как "Репка", "Теремок", "Колобок". Подобная организация речи **рассказчика** помогает маленькому ребенку запомнить сюжет и "освоиться" в нём.

Для лучшего понимания **сказки в работе** с детьми я опираюсь не только на словесное описание, но и на изображение: использую показ иллюстрации в книжках, действия по **сказке** с помощью кукол и так далее.

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки **сказки о животных** и **сказки** о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто сравнивают себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. В этом возрасте начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать.

С 5 лет ребёнка интересуют уже человеческие персонажи: принцы, царевны, солдаты, рыцари и т. д. Такие **сказки** лучше передают детям жизненный опыт на примере героев.

Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и **сказки о людях**, потому что в этих историях содержится **рассказ о том**, как человек познает мир. В **работе** с детьми этого возраста необходимо использовать **пересказ известных сказок**. Также действенным приёмом является применение театра в **работе с детьми: разыгрыш сказки в лицах**.

Примерно с 6 лет дети предпочитают волшебные **сказки**. Благодаря им ребенок черпает жизненную мудрость и познает в чем суть духовного развития человека.

В **сказкотерапии** для детей применяются три основных вида **сказок**:

- Художественные и народные **сказки**.

Эти **сказки** способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, ответственности и др. Так в **сказке** «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку.

- Развивающие и обучающие **сказки**, позволяющие ребенку: накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях, общественных местах, по отношению к людям разного возраста, овладеть письмом и чтением. Например, к этой группе относятся **сказки**, в которых могут быть одушевлены буквы и цифры, специально **разработанные психологом**:

- Самостоятельно сочиненные ребенком: через такую **сказку** можно узнать о тех переживаниях ребенка, которые он не осознает либо скрывает от взрослых.

Таким образом, **сказка** в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания с первого дня жизни ребёнка и сопровождает его вплоть до подросткового возраста.

Роль **сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика**. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Совместное чтение **сказок** помогает воспитателю и детям сблизиться, лучше понять друг друга, доставляет удовольствие от общения.

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Один ребенок более склонен сочинять и **рассказывать**, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать. При выборе методов арт-терапевтического воздействия следует учитывать индивидуальные особенности ребенка и его предпочтения. То, как человек рисует, **рассказывает**, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира.

ИЗМЕНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В 2023 ГОДУ - ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММЫ И ФГОС ДО

Назарова Анна Александровна, заместитель заведующего по УВР

Койнова Наталья Михайловна, старший воспитатель

МАДОУ д/с № 16

Библиографическое описание:

Назарова А.А., Койнова Н.М. ИЗМЕНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В 2023 ГОДУ - ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММЫ И ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

15 ноября 2022 года состоялось широкое общественное обсуждение проекта федеральной образовательной программы дошкольного образования. **Федеральная**

образовательная программа (Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Единая федеральная программа действительно необходима для обеспечения единого образовательного пространства, объединения страны на базе российских традиционных ценностей, постановки четких целей и задач перед воспитателями и руководителями дошкольного образования.

Как новая программа дошкольного образования изменит детские сады 1 сентября 2023 года должна вступить в силу новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования, проект которой Министерство просвещения представило в ноябре.

Минпросвещения предложило унифицировать образовательные программы на всех уровнях образования — и на дошкольном в том числе. В связи с этим еще 24 сентября 2022 года был принят Федеральный закон N 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 6 октября была создана рабочая группа по разработке Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Как было раньше

Дошкольному образованию в нашей стране больше ста лет, за это время оно претерпело ряд значительных изменений, но кое-что оставалось неизменным: все программы дошкольного образования разрабатывались именитыми авторами-экспертами — педагогами дошкольного образования (а не просто педагогами) и детскими психологами. Программы базировались на многолетних научных исследованиях, а также проходили апробацию в течение многих лет.

В 2013 году были приняты ФГОС, и все программы нужно было привести в соответствие с ними. Началась новая веха дошкольного образования в России — и веха в целом неплохая. Достоинство принятых в 2013-м ФГОС в том, что каждый детский сад вправе не просто выбрать любую программу дошкольного образования, но и написать на ее основе свою, сохранив пропорцию: 60% базы и 40% изменений. То есть каждый детский сад мог брать одну или две программы, в зависимости от потребностей, и переписывать их исходя из своих ресурсов, кадровых возможностей и пространственно-предметной среды.

Цель новой Федеральной программы — создать единое «образовательное пространство» с учетом национального колорита и нравственно-духовных ценностей разных народов России.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО)

Документ рассчитан на дошкольное воспитание детей разных возрастных групп:

- с рождения до года (младенческий период);
- от 1 до 3 лет (ранний дошкольный период);
- от 3 до 7 лет (дошкольный период).

Это норматив, который был разработан с целью реализации нескольких функций:

- создать единое федеральное образовательное пространство для воспитания и развития дошкольников;
- обеспечить детям и родителям равные и качественные условия дошкольного образования на всей территории России;
- создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Какие нормативно-правовые документы нацеливают нас на внесение изменений в ООП?

Федеральный закон от 24.09.2022 №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

«Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей **федеральной образовательной программой дошкольного образования. Содержание и планируемые результаты разработанных образовательными организациями образовательных программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов федеральной программы дошкольного образования»**

«Федеральная основная общеобразовательная программа - **учебно-методическая документация** (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), **определяющая единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы»**

-«Основные общеобразовательные программы подлежат приведению в соответствие с федеральными основными общеобразовательными программами **не позднее 1 сентября 2023 года»**

Статья 2 «Закона об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован 06.02.2023 № 72264):

	Было	Стало
п 1.7	ФГОС ДО является основой для разработки вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования	ФГОС ДО является основой для разработки <u>федеральной образовательной программы дошкольного образования</u>
п 2.5	Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ	Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и <u>ФОП ДО</u>
п 2.6	Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)	Содержание ООП ДО должно обеспечивать <u>физическое и психическое развитие ребенка в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания</u> (далее – образовательные области)

Ключевые изменения во ФГОС ДО:

п. 2.6: перечень образовательных областей не изменился, однако **расширено и конкретизировано содержание образовательных областей**

п. 2.7: частично изменен перечень детских видов деятельности на этапах младенчества, раннего и дошкольного детства

п. 2.10: уточнено, что **содержание и планируемые результаты ООП должны быть не ниже содержания и планируемых результатов ФОП ДО**

п.2.11: уточнено, что содержательный раздел Программы должен включать описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, **Федеральной образовательной программой** и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

п. 2.12: указано, что **обязательная часть программы должна соответствовать ФОП ДО, и может оформляться в виде ссылки на ФОП**

п. 2.13: указано, что в краткой презентации ООП ДО, помимо прочего (см. ФГОС ДО), **должна быть представлена ссылка на ФОП ДО**

п.3.2.9: **максимально допустимый объем образовательной нагрузки** приведен в соответствие с действующими СанПиН

п. 4.6: **включены целевые ориентиры образования в младенческом возрасте, а также расширены целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования**

Итак, два документа приведены в соответствие.

Теперь, **Федеральная образовательная программа, соответствует ФГОС ДО.**

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):

«Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проведения. «Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы».

Содержание и планируемые образовательные результаты, заявленные в ФОП ДО, ОБЯЗАТЕЛЬНЫ для достижения в каждой ДОО.

Особенности структуры ФОП ДО

Структура ООП ДО: целевой, содержательный, организационный разделы

1. В целевом разделе:

- Пояснительная записка: цель, задачи, принципы, подходы к формированию Программы

- Планируемые результаты реализации Программы

- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В содержательном разделе:

Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

- **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;**
 - **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;**

- **Способы и направления поддержки детской инициативы;** Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

- Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО;

- **Федеральная рабочая программа воспитания.**

2. В организационном разделе:

- Психолого-педагогические условия реализации Программы;

- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы;**

- Кадровые условия реализации Программы;

- Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах;

- **Федеральный календарный план воспитательной.**

Цель ФОП ДО

- разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций

Задачи ФОП ДО (новое)

- Обеспечить **единые для России содержание** дошкольного образования **планируемые результаты** освоения образовательной программы

- Приобщать детей в соответствии с возрастными особенностями **к базовым ценностям российского народа, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;**

- Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей

- Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

- Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

- Обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Принципы ФОП ДО

- **Ребенок** – участник образовательных отношений, который полноценно проживает все этапы детства.
- **Педагоги должны:**
 - выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка
 - обеспечивать сотрудничество родителей и детей, совершеннолетних членов семьи, которые принимают участие в их воспитании
 - поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности
 - приобщать их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
 - формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности
 - учитывать этнокультурную ситуацию развития детей
 - обеспечивать возрастную адекватность дошкольного образования, когда условия, требования, методы соответствуют возрасту и особенностям развития детей
 - организовывать сотрудничество ДОО с семьей

Планируемые результаты

Характеристики возможных достижений ребенка даны детально

- В младенческом возрасте – к одному году
- В раннем возрасте – к трем годам
- В дошкольном возрасте: к четырем годам, пяти годам, шести годам
- К концу дошкольного возраста – на этапе завершения освоения
- Неправомерность требования от детей дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, понимание планируемых результатов реализации ФОП как характеристик возможных достижений ребенка **на разных возрастных этапах** и к моменту завершения ДО;
- Обозначенные в ФОП возможные достижения детей «к году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов;
- Планируемые результаты в младенческом, раннем, дошкольном возрасте (к 4-м, к 5-ти, к 6-ти годам) и к моменту завершения освоения ФОП **представлены, дополнены и конкретизированы**, с учетом цели и задач дошкольного образования;

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОП ДО направлена **на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками**

- Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения (основные формы, методы) определяются ФГОС ДО (п.3.2.3 и п. 4.6).

Периодичность проведения диагностики, способ и форма фиксации результатов определяется ДОО. В ФОП уточнена оптимальная периодичность – дважды в год (стартовая, с учетом адаптационно периода, и заключительная на этапе освоения содержания программы возрастной группой). Присутствуют уточнения **об основном методе (наблюдении), других малоформализованных методах и методиках педагогической диагностики, а также об индикаторах оценки наблюдаемых фактов**

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОП

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Методы педагогической диагностики

Основа – малоформализованные методы - беседа, наблюдение, контент – анализ, биографический метод, эмпатическое слушание, их особенности в использовании (Данные методы позволяют фиксировать некоторые внешние поведенческие реакции испытуемых в разных условиях, а также такие особенности внутреннего мира, которые трудно выявить другими способами, например, переживания, чувства, некоторые личностные особенности.).

✓ Педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях).

✓ Беседы с детьми.

✓ Анализ продуктов детской деятельности.

✓ Специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Проведение психологической диагностики определяется положениями ФГОС ДО (п. 3.2.3) Психологическая диагностика

ФОП ДО допускает также психологическую диагностику развития детей.

• **Цель психологической диагностики** – выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.

• **Кто проводит:** квалифицированные специалисты – педагоги-психологи, психологи.

• **Какие условия:** ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей.

• **Как использовать результаты:** по результатам психологической диагностики специалисты организуют психологическое сопровождение и адресную психологическую помощь детям.

Особенности структура ФОП ДО

Раздел	Содержание
Целевой	1. Пояснительная записка - цели и задачи; - принципы и подходы к формированию программы; 2. Планируемые результаты, представлены в виде целевых ориентиров 3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.
Содержательный	1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп. 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. 4. Способы и направления поддержки детской инициативы. 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающихся. 5. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

	<p>7. Федеральная рабочая программа воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительную записку; - Целевой раздел; - содержательный раздел - организационный раздел
Организа- ционный	<p>1. Описание условий реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия; - особенности организации РППС; - материально-техническое обеспечение ФОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП; - кадровые условия; <p>2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.</p> <p>3. Федеральный календарный план воспитательной работы.</p>

Содержательный раздел.

1. Представлены задачи и содержание образовательной деятельности с детьми всех возрастных групп по всем образовательным областям

2. Содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области **дополнено и расширено**, с учетом цели, задач, планируемых результатов

3. Содержание образовательных областей **дополнено задачами воспитания, отражающими направленность на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье»**

4. Вариативность форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО. Выбор зависит не только от возрастных и индивидуальных особенностей детей, учета их особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. **Важно признание приоритетности субъектной позиции ребенка в образовательном процессе**

5. Могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе **дистанционные образовательные технологии, дистанционное обучение, за исключением тех, которые могут нанести вред здоровью детей**

6. Педагог самостоятельно определяет формы, способы, методы реализации ФОП ДО, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. При выборе форм реализации образовательного содержания, необходимо ориентироваться на виды детской деятельности, определенные во ФГОС ДО для каждого возрастного этапа (младенческий, ранний, дошкольный возраст)

7. **Уточнены методы реализации задач воспитания, методы реализации задач обучения дошкольников.**

8. Представлены варианты **организации совместной деятельности детей с педагогом и другими детьми, уточнены возможные варианты позиции педагога** на основе его функции: обучает чему-то новому, равноправный партнер, направляет совместную деятельность детской группы, организует деятельность детей друг с другом, наблюдает самостоятельную деятельность детей

9. Уточнено особое место **и роль игры в образовательной деятельности** и в развитии детей

10. Уточнены возможные формы организации образовательной деятельности по Программе **в первой половине дня, на прогулке, во второй половине дня;**

11. Развернуто представлена информация **о занятии** как организационной форме, не означающей обязательную регламентированность процесса, и предполагающей выбор

педагогом содержания и педагогически обоснованных методов образовательной деятельности

12. Выделены способы, направления и условия **поддержки детской инициативы** на разных возрастных этапах

13. Представлено направление взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: цель, задачи, принципы, направления, возможные формы (**расширено**)

14. Представлено направление коррекционно-развивающей работы с детьми и/или инклюзивного образования: задачи, содержание, формы организации и др. (**расширено**)

15. Отдельным блоком (п. 29) **включена Федеральная программа воспитания.**

Организационный раздел.

1. Психолого-педагогические условия дополнены (например, **уточнено, что образовательные задачи могут решаться как с помощью новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, обогащенные игры детей в центрах детской активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей) так и традиционных (фронтальные, групповые, индивидуальные занятия)**)

2. В блоке, посвященном РППС, уточнено, что ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС, и оставляет за ДОО право самостоятельно проектировать предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС ДО и с учетом целей и принципов Программы, а также ряда требований.

3. Блок, посвященный материально-техническому обеспечению Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, наполнен обобщенными требованиями «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» (письмо Минпросвещения России ТВ-413-03 от 13.02.2023)

4. Представлен **развернутый примерный перечень** художественной литературы (для каждой группы детей от 1 года до 7 лет), музыкальных произведений, игр, упражнений и т.п. (для всех возрастных групп от 2 мес. до 7 лет), произведений изобразительного искусства (для каждой возрастной группы от 2 до 7 лет), а также **анимационных произведений**, которые рекомендуются для семейного просмотра и могут быть использованы в образовательном процессе ДОО (преимущественно отечественные мультпликационные фильмы и сериалы для детей 5-6 и 6-7 лет);

5. Примерный режим и распорядок дня опирается на действующие СанПиН, даны **как четкие требования, обязательные для соблюдения, так и рамочные ориентиры для изменения режима и распорядка дня**

6. В блоке «Федеральный календарный план воспитательной работы» дан **перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, и уточнено, что:**

- **план является единым для ДОО**
- **ДОО вправе наряду с указанными в плане, проводить иные мероприятия, согласно ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей**
- **все мероприятия плана должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических, психоэмоциональных особенностей детей.**

ООП ДО разрабатывается и утверждается ДОО самостоятельно Обязательная часть: не менее 60%. **Составляется на основе:** ФГОС ДО и ФОП ДО. С учетом: авторских технологий и методик, линейки пособий к комплексным авторским программам дошкольного образования

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная): не более 40%. Выбор содержания и технологий ориентирован на специфику: Специфики инонациональных, социокультурных, и иных условий, в т.ч. региональных; сложившихся традиций ДОО или группы; выбора авторских парциальных образовательных программ дошкольного образования; выбора форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **Статья 28.** Компетенции, права, обязанности и ответственность образовательной организации: **п. 2.** Образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

Заявлено, что Министерство просвещения Российской Федерации будет реализовывать **организационно-методическое сопровождение реализации ФОП.** Соответственно, мы понимаем, что готовятся **методические рекомендации по переходу на ФОП ДО, по реализации ООП на основе ФОП ДО.**

Библиографический список:

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programm15122022.pdf;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) // <http://www.consultant.ru/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пасаман Галина Федоровна, воспитатель
Алюшева Юлия Ранисовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Пасаман Г.Ф., Алюшева Ю.Р. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: развивать мелкую моторику рук посредством дидактических игр у детей с нарушениями речи с целью коррекции их речевого развития и подготовки руки к письму.

Задачи:

- совершенствовать координированные движения пальцев рук у детей;
- формировать тактильные ощущения, создавая представления о предметах и признаках;

- учить детей выполнять упражнения в разных темпах обеими руками поочередно и одновременно;

- развивать у детей, посредством дидактических игр пальцы и кисти рук.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Функция кисти уникальна и универсальна. Она – основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживанием, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка.

Актуальность

Современные ученые доказали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

У значительного большинства детей с речевыми нарушениями пальцы малопо-движны, движения их не точны, не согласованны. Такие дети не могут длительное время удерживать карандаш или ручку, по мере нарастания утомляемости его движения становятся неточными, крупноразмашистыми, либо слишком мелкими. Необходимо обязательно стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Систематические упражнения по развитию мелкой моторики рук являются мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, способствуют также развитию умения слушать и понимать содержание стихов, учат улавливать ритм речи. Практика показывает необходимость развития тонких движений пальцев с самого раннего возраста.

Основные виды дидактических игр:

- игры с предметами
- настольно-печатные игры
- словесные игры

Игры с предметами

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития, логического мышления.

Настольно-печатные игры

Настольно-печатные игры — интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино и т. д. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Особое внимание нужно уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для обучения. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об

окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка с ТНР и коррекция речевых недостатков. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре надо отводить работе со звуком, буквой, предложением. Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала.

Дидактические игры по развитию речи направлены на:

- развитие и активизацию словаря
- развитие грамматического словаря
- развитие связной речи
- развитие фонематического восприятия

Игры, направленные на развитие и активизацию словаря.

Словарь - один из компонентов речевого развития ребенка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Бедность словаря мешает полноценному общению и общему развитию ребенка. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Своевременное развитие словаря - один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Осуществляя работу по формированию и активизации словаря, педагоги широко используют дидактические игры, которые не только позволяют всесторонне развивать дошкольников, но и способствуют формированию у детей навыков словарной деятельности.

Игры, направленные на развитие грамматического строя речи.

Дидактическая игра является одним из важнейших направлений коррекционного обучения, она помогает воспитателю в процессе формирования лексико-грамматического строя речи, а также навыков словообразования у детей с ТНР.

Игры, направленные на развитие связной речи

Дидактическая игра развивает речь детей, обогащает и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игры, направленные на развитие фонематического восприятия.

Использование различных дидактических игр и упражнений по развитию фонематических процессов даёт хороший результат, так как они позволяют сделать занятия интересными и эмоциональными. Такие игры и упражнения знакомят и учат детей прислушиваться к различным звукам природы, к звукам «улицы» и «дома», к звукам музыкальных инструментов; вслушиваться в звучащие слова. Такие игры помогут дошкольникам устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, различать звуки по звонкости и глухости, твёрдости и мягкости, делить слова на слоги.

Проведение игр способствует развитию мелкой моторики, формирует сенсомоторные способности детей. Расскажем о некоторых из них.

Дидактическая игра: «Наряди елочку» помогает развивать мелкую моторику, координацию движений, закрепляет знания о цвете, форме, величине. Для этой дидактической игры используем елочку, изготовленную из фетра и геометрические фигуры разных цветов и форм.

Дидактическая игра «Книжка» (пуговицы, крючки, кнопки, шнуровки) также помогает в развитии мелкой моторики рук. Дети учатся застегивать пуговицы, шнуровать обувь, застегивать и расстегивать крючки и кнопки.

Дидактическая игра «Открой замок» также для развития мелкой моторики рук, позволяет выявить у детей знание основных цветов, учит чередовать фигуры по форме, координирует движения рук. С помощью готовых фигур дети открывают замки, если фигура поставлена неправильно, то замок не откроется, а фигура не встанет на место.

Для развития мелкой моторики используем работу с пуговицами. Детям очень нравится расстегивать и застегивать пуговицы. Мы лепили пуговицы из пластилина, из пуговиц составляли различные узоры. У нас есть цветок из фетра. Лепестки разных цветов. Кто быстрее пристегнет лепестки. Найти пуговицу такого же цвета, как и лепесток. С помощью этой дидактической игры я учила детей застегивать пуговицы, развивала мелкую моторику, логическое мышление.

Дидактическая игра «Застегни по цвету».

Дети учились застегивать и расстегивать пуговицы, развивать мелкую моторику, закреплять знания основных цветов.

Работая в системе, мы добивались значительных успехов: пальчики ребят стали более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими; развивается координация движений; речь ребенка начинает развиваться интенсивнее; повысился уровень сенсорного развития. И главное, у моих воспитанников развиваются положительные самоощущения: уверенность в себе, своих возможностях.

Список литературы

1. Бондаренко А.К., Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
2. Букатов В.М., Педагогические тайнства дидактических игр: — М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1997. – 97с.
3. Лопухина И., Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: 1998. – 470с.
4. Миронова С.А., Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: АПО, 1993. – 57с.
5. Психология и педагогика игры дошкольника. /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.
6. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В., Нарушения речи у детей. – М.: Профессиональное образование, 1993. — 232с.
7. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ

Чугуськова Нелли Львовна, учитель-логопед

Ворсина Ирина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 377
Кировского района Волгограда"

Библиографическое описание:

Чугуськова Н.Л., Ворсина И.А. АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Активные формы работы с детьми по воспитанию безопасного поведения

Современное дошкольное образование отражает общие, присущие образовательным системам внутренние цели – содействовать развитию человека, его культурному

самоопределению и продуктивному включению в жизнь. Необходимо, чтобы в дошкольном детстве каждый ребенок приобрел достаточный личный социокультурный опыт, который послужит ему фундаментом для полноценного развития и готовности к школьному обучению.

Дошкольный возраст – оптимальный период формирования социальных навыков и трудно питать иллюзии, что они в более зрелом возрасте сами собой возникнут.

Работая в детском саду, замечаешь, что дети стали несамостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. И поэтому именно сейчас во многих дошкольных образовательных учреждениях стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста». Эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у практиков и исследователей. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Эта проблема представляется настолько актуальной, что послужила нам основанием для выбора данной темы.

Цель работы: дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения.

Цель реализуется путем решения нескольких задач:

1. Создать условия для активизации умственной деятельности детей, развивать потребность и желание приобрести новые знания о правилах безопасного поведения.
2. Использовать различные средства и формы работы для познания детьми правил безопасного поведения.
3. Научить детей пользоваться полученными знаниями на практике.
4. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью близких людей, бережное отношение к окружающему миру.
5. Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

В связи со всем вышесказанным работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить плавно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды детской деятельности с тем, чтобы полученные «теоретические» знания ребенок пропустил через продуктивную деятельность и затем реализовывал в играх и в повседневной жизни за пределами детского сада.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей осуществляется в разных областях деятельности, основные – работа с детьми, родителями. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

Цель профилактической работы по безопасности в детском саду заключается в повышении информированности детей и родителей о поведении в чрезвычайных ситуациях.

Сотрудничество с родителями детей, помощь семье в воспитании безопасного поведения ребенка в нашей группе проходит через активные формы взаимодействия: тренинги - «Минутки безопасности» - их повседневность»; семинар-практикум для родителей «Досуг семьи. Безопасное место ребенка в нем»; «круглые столы»: «Безопасность детей младшего дошкольного возраста», «Игра – не забава»; консультации «Безопасность в вашем доме», «Родителям о правилах дорожного движения», «Знакомим детей с лекарственными растениями», «Роль семьи в снижении дорожно-транспортного

травматизма», «Шалость детей с огнем»; наглядную агитацию: анкетирование для родителей по проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с правилами безопасности в быту, папка-передвижка «Сказочная безопасность», уголок безопасности; развлечение «Дорога – это опасно! »; выставки художественно-продуктивной деятельности детей и взрослых.

Безопасность жизнедеятельности дошкольников, ее обеспечение в нашей группе осуществляем в двух направлениях: устранение травмоопасных ситуаций и воспитание безопасного поведения.

Данная работа ведется через:

- организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
- совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребёнка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, дидактические, подвижные игры, продуктивную деятельность, праздники, развлечения;
- свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно – ролевые игры.

Мы создали в группе комфортный, благоприятный микроклимат, способствующий развитию уверенной в себе личности, устойчивой к стрессам, атмосферу душевного тепла и эмоционального благополучия детей; пространство, где дети могут познакомиться с разным материалом по основам безопасности (альбомы на данную тему, детские рисунки, настольно-печатные игры, картины, наборы иллюстраций, разные виды театра, художественная литература, сборники стихов, загадок, пословиц).

В развитии ребенка огромная роль принадлежит основному виду детской деятельности в дошкольный период - игре. В играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнуют общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Он искренне переживает все, что воображает в игре. Именно в искренности переживаний ребенка и заключена сила воспитательного воздействия игры. Так как в игре дети в основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт. В своей работе я использую словесно-наглядные, настольно – печатные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры.

Абсолютно рано ожидать от дошкольников, чтобы они сами находили безопасное решение в той или иной ситуации. Это решение им нужно подсказать.

Всем известные сказки содержат примеры нарушения героями правил безопасного поведения. Используем эту возможность, чтобы закрепить представления детей. Беседуем, проигрываем ситуации с ними, «переиначиваем» сказку так, чтобы герои воспользовались правилами безопасности. Народные сказки многослойны. У каждой есть своя мораль, и не одна, из каждой можно сделать важные выводы. По сказкам, как по лесенке, малыш идет во взрослую жизнь. Новый материал (правила безопасного поведения) дети усваивают от сказки к сказке, каждая дополняет и расширяет предыдущую, освещает какую-то новую ситуацию или проблему, с которой подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Широко используем произведения детской художественной литературы. Например: «Правила поведения для воспитанных детей», «Дядя Степа» С. Михалкова, «Мойдодыр» К. Чуковского и др. Все необходимые книги и театр находятся в доступном для детей месте.

Настольно-печатные «Половинки», «Что такое хорошо? Что такое плохо?» и дидактические игры по ОБЖ «Как не попасть в беду» и др. помогают детям закрепить полученные знания об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Ежедневные «минутки безопасности», включаемые в различные занятия и другие режимные процессы, помогают закреплению знаний и умений личной безопасности у наших воспитанников. Дети знают, что пить можно только кипяченую воду, быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице, об опасности находиться у открытого окна, двери балкона, имеют четкое представление о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). Мы рассматриваем и обсуждаем с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обращая их внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.

Мы используем и метод наглядного обучения, который эффективен для закрепления у детей представлений о правилах безопасности и последствиях их нарушения. В книжном уголке подборка книг по обеспечении безопасности жизнедеятельности детей: «Главные правила поведения для воспитанных детей» Островской, «Основа безопасности жизнедеятельности» Усачёва, «Лучшая книга малышам». В уголке изобразительности – книжки-раскраски и листы-раскраски по ПДД И ОБЖ.

Закрепляем с детьми знание ими домашнего адреса, телефона, фамилии имени и отчества родителей.

Используем примеры из личного опыта для иллюстрирования способов безопасного поведения.

Лучший урок безопасного поведения – это пример окружающих ребенка взрослых. Например, с ножницами и в совместной с детьми игре «Парикмахерская».

Зная, что моделирование возможных опасных ситуаций на макете и в игровом уголке, а также имитация образцов поведения – необходимый метод освоения детьми правил безопасности, используем его в своей работе. Разыгрываем разные ситуации: ребёнок дома один; ребёнок дома с друзьями, братьями, сёстрами; ребёнок с взрослыми. В игровой тренинг необходимо включать разного рода “уговоры”, привлекательные обещания. «Что, если.?» Вопросы такого типа позволяют нам, во-первых, выявить как ребенок, скорее всего, поступит в той или иной ситуации, во-вторых, обсудить ситуацию и скорректировать поведение детей. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например “Волк и семеро козлят”, игры «Если возник пожар», «Если чужой пришёл в дом», «Кукла заболела», «Скорая помощь», «Больница».

Обучаем детей правильному обращению с бытовыми предметами в процессе освоения ими трудовой деятельности, обращая особое внимание на меры предосторожности: например, игровое занятие «В мире опасных предметов».

Поддерживаем в детях заинтересованность в процессе обучения, совмещая его с шутками и забавами.

Регулирование поведения воспитанников путем прямых запретов стараемся делать минимальным.

Проводим игровые практикумы с телефоном и советуем родителям закреплять их дома для усвоения номеров телефонов служб помощи и правил поведения в конкретных опасных ситуациях.

Учим детей убирать за собой свое рабочее место, игрушки, акцентируя внимание на то, что порядок в группе и дома – не только для чистоты, но и для безопасности.

Физическая подготовка – фактор, влияющий на поведение человека в опасной ситуации. Поэтому одна из задач обучения безопасному поведению дошкольников – развитие у них силы, ловкости, выносливости. И она нами выполняется на физкультурных занятиях, в подвижных играх, прогулках, различных гимнастике: пальчиковых, дыхательных и др.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве воспитателя. Абсолютно любую сюжетно-ролевую игру можно использовать для закрепления знаний,

полученных на занятиях по ОБЖ. В игре «Дочки-матери» можно закрепить правила поведения на кухне; в игре «Пожар» дети учатся правилам поведения при пожаре; в игре «На дорогах города» закрепляют правила дорожного движения.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми предлагаем детям специально подготовленные игры – драматизации, при этом используем образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, розетки, включенные электроприборы);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, режущие-колющие инструменты).

Это объясняем детям и родителям. Для предупреждения опасных ситуаций познакомим детей с основной группой пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться детям. Организуя беседу, используем соответствующую детскую литературу: “Кошкин дом” С. Маршака, “Путаница” К. Чуковского, “Жил на свете слонёнок” Г. Цыферова.

Подводя итоги о проделанной работе, можно сказать, что вопрос о формировании основ безопасности жизнедеятельности является актуальным. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности адекватного поведения. Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирая правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир.

Задачей родителей и воспитателей является устранение всех источников опасности, а также создание необходимого для нормального развития ребенка свободного пространства передвижения без ограничения любознательности (для его возраста) и интереса к тому, что его окружает.

Мы понимаем, что для дошкольников нужно много раз повторять устную информацию и многократно проводить с ними практические занятия по безопасности. Поэтому и повторяем, и проводим, и играем, используя для этого различные методы и приемы, указанные выше, стараясь сделать жизнь познавательнее, интереснее и безопаснее.

Литература

1. Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Безопасность. – Спб.: Детство-Пресс, 2004 – 144 с.
2. В. А. Лобашкина, Д. Е. Яковлев. Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного образования детей. – М.: Просвещение, 2009 – 48 с.
3. К. Ю. Белая. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: Просвещение, 2006 – 94 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНЬ ГРУППЫ ДОУ

Лукьянова Ирина Алексеевна, воспитатель
Шарманова Вера Александровна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 377
Кировского района Волгограда"

Библиографическое описание:

Лукьянова И.А., Шарманова В.А. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ЖИЗНЬ ГРУППЫ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Многие годы взаимодействие родителей и детского сада ограничивалось несколькими стандартными родительскими собраниями, оформлением стендов и информационных уголков для родителей. В результате чего родительская общественность стала перекладывать ответственность за воспитание и становление личности ребенка на детский сад. Неоднократно приходилось слышать выражение родителей «в детском саду всему научат – это их работа».

Современная концепция в образовании, признание приоритета семейного воспитания требуют иного подхода к организации взаимодействия детского сада и семьи. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В основу этих понятий входит общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Именно педагоги должны создать такие условия, чтобы у всех участников образовательных отношений (детей, педагогов и родителей) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. И обеспечить полноценное воспитание ребенка, посещающего детский сад, в отдельности не может ни один из них. Очевидным становится необходимость их педагогического взаимодействия.

Важным условием этого взаимодействия является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога.

А это значит, что необходим курс на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи. Важен поиск совместного языка контакта и взаимопонимания, признание сильных и слабых сторон друг друга, переход от понятия «работа с родителями» к понятиям «взаимодействие» и «сопровождение семьи». Так, с одной стороны, детский сад становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, а с другой стороны, социальное партнерство между родителями и дошкольными учреждениями рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка.

Сегодня именно «сопровождение семьи» становится ключевым понятием, отражающим меру ответственности и глубину взаимного доверия между педагогами и семьей, к которым необходимо стремиться. В «Толковом словаре русского языка» под

редакцией Д. Ушакова «сопровождать – значит идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого». Сопровождающий – это человек, который временно находится рядом с путником. Он «спутник, товарищ на пути, в дороге, в жизни»; «проводник, путеводитель». В словаре В. Даля «сопровождение» трактуется как

«провождать, сопутствовать, идти вместе для проводов, провожатым, следовать». Сопровождать – значит проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или провожатого.

Для педагогов детского сада и семей воспитанников этот путь – дошкольный период жизни ребёнка. На этом важнейшем участке жизненного пути человека сопровождение его семьи не просто желательно, а необходимо. Однако такая роль – роль сопровождающего требует от педагога не только высокого уровня профессиональной компетентности, но и готовности взять на себя определенные обязательства, ответственность в вопросах сопровождения семьи, готовности к построению доверительных, партнерских отношений. Но до сих пор многие воспитатели ощущают психологический барьер в общении с родителями своих воспитанников, а порой и недооценивают роль семьи в формировании личности ребенка.

Перед нами встали вопросы:

- как создать в детском саду условия при которых формировались бы доверительные отношения с семьями воспитанников;
- как вовлечь семью воспитанников в воспитательно-образовательный процесс;
- как создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки к проблемам друг друга.

Желание объединить педагогов, детей и родителей, организовать живое общение и взаимодействие семей друг с другом и педагогами натолкнуло нас на идею создать на базе нашего детского сада детско-родительский клуб «Семья в театре, театр в семье».

Музыкально - театрализованная деятельность имеет большое значение для развития личности ребенка, его творческих возможностей, умения общаться, фантазировать, воплощать свои идеи в постановке сказок, изготовлении кукол, декораций. Такая деятельность позволяет объединить всех участников образовательных отношений в совместной, интересной для всех деятельности: и дети, и взрослые имеют возможность не только поставить мини-спектакль, но и продемонстрировать свои достижения на мероприятиях детского сада, что очень важно для расширения социальных связей и организации досуга.

Перед родителями раскрывается возможность театра, как средства благоприятного воздействия на психическое и эмоциональное развитие ребенка. Родители принимают участие в совместной театрализованной деятельности с детьми в детском саду, а также мы знакомим их с репертуаром детских театров. В рамках работы, планируется организация совместных посещений детских театров города Волгограда.

Цель клуба – создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнерских отношений между семьей и ДОО.

Основными задачами клуба являются:

1. Гармонизация и укрепление детско-родительских отношений, обогащение форм игрового взаимодействия в семье;
2. Построение системы эффективного взаимодействия педагогов с родителями и детьми в целях развития творческого потенциала детей в условиях детского сада и семьи;
3. Развитие интереса у детей и родителей к театрализованной деятельности;
4. Приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности;
5. Изменение позиции родителей от «наблюдателя со стороны» к «активному участнику».

6. Педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность;

7. Совершенствование художественно-прикладных и музыкально-театрализованных способностей воспитанников в художественно-продуктивной деятельности и музыкально-театральном искусстве;

Работа клуба строится в следующих направлениях:

- совместное игровое и развивающее взаимодействие;
- досуги, праздники, экскурсии;
- проектная и исследовательская деятельность;
- дистанционная работа - видеоконференция на платформе ZOOM (мастер-классы, консультации).

Организация детско-родительского клуба включает в себя два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап:

1. Проведено анкетирование – изучались особенности семей воспитанников и потребности родителей;

2. Организовано родительское собрание с информацией о целях и задачах родительского клуба;

3. Разработано Положение о клубе;

1. Распределены обязанности педагогов;

2. Составлен перспективный план клуба на учебный год.

Основной этап:

Организация клуба условно разделена на три тематических блока:

1. Аналитический – работа проводится как фронтально, так и индивидуально, с целью выявления творческих способностей детей:

- составляли маршруты выходного дня;
- обсуждали участие в конкурсах различного уровня;
- раздавали методические рекомендации.
- проводили собрания с родителями, на которых обсуждались вопросы творческого потенциала детей;

2. Практический – направлен на улучшение социально-коммуникативного взаимодействия детей и родителей:

- организации экскурсий;
- совместные репетиции сценок и спектаклей;
- мастер классы по созданию костюмов и масок;
- изготовление атрибутов и декораций для мероприятий;
- проведение тренингов для родителей и детей на сплочение и раскрепощение;
- тематические консультации по вопросам художественно-эстетического развития;
- проведение дистанционных консультаций и мастер-классов с родителями.

3. Итоговый – направлен на организацию творческих мероприятий, в которых родители – не сторонние наблюдатели, а непосредственные участники:

- тематические развлечения: «День матери», «День семьи», «Поиграй со мною, папа»;
- театрализованные постановки: «Волк и семеро козлят», «Осенняя сказка»;
- отчетные концерты;
- творческий конкурс поделок руками детей и родителей «Карнавальная маска»;
- презентация результатов проектной деятельности;
- подведение итогов участия родителей с детьми в районных, городских и всероссийских творческих конкурсах.

Показателями эффективности его работы являются:

- изменение роли родителей: от «пассивного слушателя» до «активного участника и инициатора»;
- снижение конфликтности среди педагогов группы и родителей;
- позитивное отношение родителей к детскому саду;
- повышение компетентности родителей в воспитании детей.

Клубная работа позволила нам от разовых мероприятий перейти к планомерной, систематической, последовательной работе и сделать родителей

«добровольными» участниками образовательного процесса.

Таким образом, можно подытожить, что клубная форма организации взаимодействия с родителями поможет каждому дошкольному образовательному учреждению наладить партнерские отношения с семьями воспитанников, сделать родителей активными участниками образовательного процесса и подскажет, как выстроить эффективную систему психолого-педагогического сопровождения семьи.

Ссылки на источники:

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2002. – 263 с.
2. Барина Н.М. Детский сад и семья. – М.: УЦ «Перспектива», 2003. – 92 с.
3. Дуброва В.П. Теоретико-методические основы взаимодействия детского сада с семьей: учебное пособие. – Минск, 1997. – 32 с.
4. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2012. – 154 с.

РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Маковеева Светлана Владимировна, воспитатель
Ермакова Марина Николаевна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 55" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Маковеева С.В., Ермакова М.Н. РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

*«Чтение – вот лучшее учение!»
А.С. Пушкин*

С 1 сентября 2023 года все детские сады нашей необъятной страны начали работать по-новому. На смену образовательным стандартам пришла новая программа. Теперь дошкольников будут не только развивать и обучать, но и формировать важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм.

Главная цель федеральной программы дошкольного образования - разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно - нравственные ценности российского народа, исторические и национально - культурные традиции.

Чтобы достигнуть этой цели, перед воспитателями и педагогами стоит много задач, одной из которых является приобщение дошкольников к художественной литературе. Планируемые результаты на этапе завершения освоения федеральной программы к концу дошкольного возраста предполагают, что: ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения

в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

Для достижения планируемых результатов разработчики программы предложили **список литературы, музыки и мультфильмов**, которые рекомендуется смотреть и обсуждать с детьми. Для самых маленьких, разработчики документа, советуют малые формы русского фольклора, русские народные сказки, детскую поэзию и прозу. Это помогает детям погрузиться в мир культуры и истории России, развивать кругозор. В примерный перечень художественной литературы включены не только книги, которые уже стали классикой детской литературы – например, стихи Агнии Барто, Самуила Маршака, Корнея Чуковского, Зинаиды Александровой, Ирины Пивоваровой, Екатерины Серовой, Якова Акима и Михаила Яснова, но и современных авторов. И это правильно, ведь нашим современным детям нужны и современные книги.

Читательское развитие детей дошкольного возраста - длительный процесс всестороннего формирования личности, проходящий под воздействием книг. В детском саду ежедневное чтение стало хорошей традицией, а реализация программы в образовательной области «Речевое развитие» помогает приобщать детей к книжной культуре, знакомить дошкольников с детской литературой, учит понимать на слух тексты различных жанров. В этой области основной акцент делается на знакомство детей с книгой, как важным атрибутом культуры.

Однако, детский сад не может заменить маму и папу. Ведь именно из семьи идёт то, что мы называем воспитанием. Именно родители читают ребёнку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов. С раннего возраста нужно вводить в жизнь детей книгу и чтение, как систематический процесс.

Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребёнок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребёнка развивается логическое мышление. Благодаря чтению, ребёнок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребёнка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух.

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребёнка семейное чтение очень значимо. Дети с нетерпением ждут, когда же у родителей найдётся для них время. Чтобы ребёнок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение даёт такую возможность. Благодаря семейному чтению с раннего возраста у ребёнка развивается любовь к книге, познавательные процессы, эмоциональное восприятие.

Книга для современного ребёнка это:

- Основа познания;
- Ресурс для развития;
- Поток эмоций;
- Источник вдохновения;
- Средство социализации.

Книга, как основа познания, к которой относится познавательная литература. В этой литературе в доступной для детей форме изложены определённые знания об

окружающем мире. Такие книги дают детям возможность получить столько сведений о мире, сколько не может дать ограниченный пространством реальный опыт. Из художественной литературы дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром и т.д.

Книга, как ресурс для развития помогает развивать высшие психические процессы - внимание, память, мышление, воображение, речь. В процессе заучивания стихов или пересказа сказки - развивается память и речь ребёнка. В процессе чтения и рассматривания иллюстраций - развивается воображение и внимание. Детское чтение и книги помогают развить творческие способности ребёнка, воспитать его как творческую личность.

Книга, как поток эмоций. Книга даёт великолепные примеры, для того чтобы ребёнок научился осознавать какие эмоции испытывают литературные персонажи. Искать в этих эмоциях причины поступков. Благодаря этому, ребёнок научится разбираться в своих эмоциях. Детская художественная литература, конечно же находит жизнь в детских играх. Дети с удовольствием превращаются в различных персонажей. А без воспитания способности понимать прекрасное сердцем, невозможно появление такого человеческого качества, которое, по словам К. И. Чуковского, заключается в умении волноваться за чужие несчастья и радоваться успехам, радостям чужого человека, переживать чужую судьбу как собственную.

Книга - источник вдохновения. На основе текста, с которым познакомился ребёнок, можно заниматься художественным творчеством, сочинять, играть в сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры.

Книга - средство социализации. Для ребёнка младшего дошкольного возраста - весь мир сосредоточен вокруг него самого. Дети не умеют взаимодействовать друг с другом. И книга в этом помогает. Усвоение ребёнком этических норм и требований, формирование гуманного отношения к природе и окружающим людям, это и есть социальное развитие. Именно детская литература помогает ребёнку развиваться нравственно и духовно, и оказывает огромное влияние на социальное развитие.

Чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Именно поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства. Читая вместе с родителями, ребёнок активно развивается.

Современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться исправить положение вещей.

Список использованной литературы

1. Романова, Э.Н. Роль книги и чтения в жизни детей/ Э.Н. Романова, О.А. Данилова, М.Л. Ведерникова, М.Н. Чернышева. - Текст: непосредственный//Педагогическое мастерство: материалы VМеждунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014г.).- Москва:Буки-Веди,2014. - с.187-190

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/11/16/gadzhnet-ili-kniga-chto-segodnya-vazhno-dlya>

3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/11/05/konsultatsiya-dlya-roditeley-na-temu-rol-knigi-v>.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРАЗДНИЧНАЯ СТРАНА»

Абакаева Галина Кимовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 40 "Калинка", г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Абакаева Г.К. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПРАЗДНИЧНАЯ СТРАНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель:

1. Развивать у детей эмоционально-коммуникативную сферу и творческие способности. Воспитывать доброе отношение друг к другу, чувство эмпатии.

2. Способствовать воспитанию доброжелательных межличностных отношений и коммуникативных способностей.

Дети свободно входят в зал

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я вижу, что у некоторых из вас грустные глазки.... Давайте мы с вами поищем хорошее настроение. Ну-ка, посмотрим – может, настроение у нас на ушках? Нет, наверно, оно прыгнуло на щечки, а теперь перебралось на брови, перепрыгнуло носик – и запрыгнуло в рот. Вот мы с вами и нашли хорошее настроение! А теперь передайте его друг другу, улыбнитесь. Вот теперь у всех веселые глазки, все нашли хорошее настроение!

Психологическая настройка.

Воспитатель: Дети, какое сейчас у вас настроение? (ответы детей)

А какое вообще бывает у человека настроение? (ответы детей)

Попробуем пошутить и поздороваться – сначала грустно, потом сердито, удивленно, весело... (дети пробуют вместе с взрослыми).

Эмоциональное упражнение.

Воспитатель: У вас очень хорошо получилось! Наши пальчики тоже любят приветствовать друг друга. Поприветствуем?

Пальчиковая гимнастика

«Волшебный цветок»

Спал цветок волшебным сном

(кулачки крепко сжаты)

Был закрытым, но потом

Показался лепесток,

(выпрямить большие пальцы)

А за ним его дружок,

(Указательные пальцы)

Вот и третий не проспал,

(средние пальцы)

И четвертый не отстал,

(безымянные пальцы)

Вот и пятый лепесток, (мизинцы)

Вот раскрылся весь листок.

(кисти рук изображают форму тюльпана - глубокой чашечки). Т. Потапова

Воспитатель: Вот и поздоровались наши пальчики. Раздается веселый смех (фонограмма). Все ищут того, кто смеется – находят сундучок с Хохотунчиком и диктофон с репликами Хохотунчика. Сундук приоткрывают (смех делается громче, открывают крышку полностью – дети видят внутри волшебного Хохотунчика. Достают его, рассматривают, здороваются.

Воспитатель: Извините, а вы кто?

Хохотун: Меня зовут Хохотунчик.

Воспитатель: А как ты попал в этот волшебный сундучок?

Хохотун: Я ищу добрую фею Веселину. Ее похитила злая волшебница Тучина и спрятала в стране Превращений, а меня посадила в этот сундучок. Помогите мне найти Веселину!

Воспитатель: Страна Превращений? Но где же эта страна? Как туда попасть?

Хохотун: сначала вы должны побывать на поляне Внимания. Затем пройдете болото Плакс. За болтом вы увидите страну Превращений. Вот вам волшебная палочка, она вам поможет в пути. Отправляйтесь туда поскорее!

Воспитатель: Спасибо тебе Хохотунчик!

Воспитатель: Нам помогут туда добраться воображаемые носочки. До кого я дотрону волшебной палочкой – тот будет надевать воображаемые носочки.

Упражнение

«Надень волшебные носочки»

Воспитатель: сначала давайте проверим, что умеют наши волшебные носочки.

Воспитатель: Носочки, вы умеете прыгать?

Дети: (отвечая за носочки) Конечно, умеем. Звучит веселая музыка, дети выполняют поскоки по залу.

Воспитатель: Как замечательно вы двигаетесь! Носочки, а танцевать умеете?

Дети: (отвечая за носочки) Да, танцевать тоже умеем. Дети исполняют русские народные танцевальные движения.

Воспитатель: Танцуете вы прекрасно! Носочки, а покажите, как вы умеете бегать? Дети бегают по кругу.

Воспитатель: Эти волшебные носочки все умеют! Мы можем отправляться в путь!

Упражнение на музыку «Песенки о волшебниках» (муз. Г. Гладкова, слова В. Лугового)

На экране мультимедиа появляется картинка, и дети изображают движение на разных видах транспорта.

Воспитатель: Вот мы и попали на полянку Внимания. Веселина очень любит разговорчивых детей; поэтому сначала нам предстоит провести небольшую разминку. Упражнения для губ:

«Слоник» (губы трубочкой)

«Лягушка» (губы растянуты)

Упражнения для языка:

«Язычок-маляр»

(поглаживание язычком щечек).

«Язычок раздаёт орешки щечкам»

(язык толкается вправо, влево).

«Болтушки»

(язык болтается между губ).

Чистоговорки: РА – РА – РА, РА –РА - РА – начинается игра. ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ, ЛЫ – ЛЫ - ЛЫ – забиваем мы голы ЖА – ЖА – ЖА, ЖА – ЖА - ЖА – есть иголки у ежа. СА – СА – СА, СА – СА - СА – под кустом сидит лиса.

Упражнение на дыхание:

Ежик – пых – пых – пых.

Скороговорки:

Подарила бабуся бусы Марусе

Произносить:

а) сердито, б) удивленно, в) весело.

Воспитатель: на полянке Внимания все очень внимательны. Вот еще одно задание на внимание. Нужно повторять все движения, которые я буду делать. Готовы?

Упражнение на внимание (в сопровождении под музыку)

После упражнения воспитатель расставляет декорации леса по залу.

Воспитатель: Какие вы молодцы! Теперь можно отправляться на болото плакс. Торопитесь – и двигайтесь друг за другом, чтобы не потеряться.

Дети под веселую музыку бегут за воспитателем между деревьями змейкой.

Вот мы и добрались до болота Плакс. Давайте отдохнем, а я вам расскажу одну историю:

«В лесу, на солнечной полянке жили веселые человечки. Их звали Веселята. Каждый день они вставали рано, с восходом солнышка; радовались и громко хохотали. Это была самая веселая полянка в лесу. Но однажды их смех услышала злая волшебница Тучина. Она жила в серой дождливой туче – и не выносила, когда слышала звонкий и радостный смех. Везде, где бы не появлялась Тучина, она начинала лить свои слезы – и все вокруг переставали смеяться, тоже начиная лить слезы. И вот злая Тучина полетела на солнечную полянку и начала лить свои противные слезы. Удивились Веселята: «Что за грустный дождик пошел?». Бегали, хохотали – и не заметили, как их заколдовали. Впервые они вместо веселого смеха стали проливать слезы. Они не знали, что стоит им только увидеть добрую Веселину, как они вновь смогут смеяться и веселиться. Так и живут жители этой солнечной полянки в слезах. От пролитых слез стала эта полянка болотом – болотом Плакс.

Воспитатель: Но мы-то знаем, как найти хорошее настроение!

Эмоциональное упражнение

«Поймай хорошее настроение»

Настроение стало просто отличным! Есть одна хитрая песенка, в которой есть и грустное настроение и веселое... (песня «Чучело» из м/ф «Чучело-мяучело»)

Пока дети исполняют песню, воспитатель раскладывает «кочки»

Воспитатель: Нам пора выходить с болота Плакс. Выбираемся осторожно, чтобы не упасть в болото.

На полу разложены «кочки», дети прыгают по ним. Кто не попадает – делает вид, что плачет, но вновь улыбается и продолжает путь.

Воспитатель: Мы отправляемся в страну Превращений. Чтобы злая колдунья Тучина нас не узнала, мы превратимся в воздушные шарики и долетим.

Дети изображают движением рук улетающие воздушные шары.

Воспитатель: Вот мы и в Стране Превращений. А где же Веселина? Давайте поищем ее.

Дети находят сундук, достают надутый воздушный шар, два платка, аппликацию (глаза, брови, рот, нос). Изображают на шаре лицо Веселины, повязывают платок. Из другого платка делают платье и подвязывают к воздушному шару.

Воспитатель: Вот же она - Веселина!

Любуются ею, танцуют вместе с нею.

Воспитатель: Предлагаю детям сесть и нарисовать портрет Веселины, чтобы отправить на остров Плакс. Дети рисуют (изотерапия под музыку Э. Грига «Утро»), затем рассматривают рисунки, дарят их Веселине, говорят ей добрые слова, приглашают в гости.

ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»

Ельмеева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 40 "Калинка", г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Ельмеева Т.С. ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Тема проекта: «Осенние листочки»

Вид проекта: творчески — информационный

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Содержание проекта

Мы предполагаем, что у каждого дерева своеобразные листья, они отличаются цветом, формой, величиной. Но мы так мало об этом знаем, что решили разгадать эту тайну деревьев.

Проводя исследование, мы искали ответы на вопросы:

- ✓ Почему осенью листья меняют свою окраску?
- ✓ Что такое листопад?
- ✓ Куда исчезают опавшие листья?

Цель проекта: изучить жизнь деревьев осенью.

Задачи:

1. Формировать представления: деревья - живые существа, у них есть потребность в определённых условиях: тепло, свет, вода, питательная почва.
2. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов (деревьев).
3. Показать красоту природы осенью.
4. Развивать желание сохранять красоту родной природы.

Этапы реализации проекта.

1.Подготовительный этап

Методы:

1. Чтение рассказов Г. Граубина «Почему осенью листопад?»
2. Прослушивание песни «Падают, падают листья»
3. Чтение и заучивание стихов об осенних листьях, деревьях.
4. Наблюдения на участке детского сада за деревьями.

2.Основной этап

Методы:

1. Рассматривание листьев (обратить внимание на форму, цвет, с какого дерева.)
2. Сбор, сушка и подготовка листьев к работе.
3. Дидактические игры экологического содержания.
4. Загадки экологического содержания.
5. Проведение занятия.

3.Подведение итогов - цикл практических дел.

1. Проводился конкурс «Осенняя фантазия» совместно с родителями.
2. Изготовление воспитателем и детьми гербария из листьев.
3. Изготовление аппликаций: «Ёжик», «Совы», «Осенний лес».
4. Изготовление альбома с листочками и названиями деревьев, которые нашли в парке.

Наши открытия:

Занимаясь исследованием, мы подтвердили, что своеобразие листьев проявляется в осенний период, когда они окрашиваются разными красками. Листопад-это явление природы, которое бывает только осенью. Этому способствует изменение климата в осенний период.

Результаты исследования:

Чтобы передать красоту и своеобразие осенних листьев мы участвовали в выставке «Осенняя фантазия», сделали гербарий своими руками, аппликации из листьев: «Ёжик», «Совы», «Осенний лес»



Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»

Комарова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Комарова Е.В. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель формировать у детей представления о зависимости здоровья от выполнения элементарных правил сохранения собственного здоровья

Развивать представление о том, что **здоровье** – главная ценность человеческой жизни
Задачи:

- закрепить знания у детей о **здоровом образе жизни**, о соблюдении правил личной гигиены;

- воспитывать дружеские отношения и умение работать в коллективе

Материалы и оборудование

Мольберт, Наборы «Дары Фребеля», Маски: крокодил, змея, попугай,

Ход НОД

Воспитатель: Ребята у нас сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся.

Ответ детей: Здравствуй.

Воспитатель: Ребята мы с вами сказали здравствуйте, а значит пожелали здоровья.

А что же такое здоровье?

Ответ детей: Здоровье- это когда ты здоров, бодр и весел и у тебя все получается.

Воспитатель: правильно ребята. И сегодня мы с вами посвятим наше занятие Здоровью. Мы с вами будем выполнять задания, за которые вы будете получать карточки, а после всех заданий мы с вами соберем и посмотрим, что же там изображено. Вы готовы?

Ответ детей:

Воспитатель: Вот вам первое задание «Разминка». Я вам буду задавать вопросы, а вы мне должны на них ответить.

«Разминка»

1. Что такое режим дня?

Ответ детей: Режим дня это прекрасный друг нашего здоровья! Если мы всегда в одно и тоже время встаем с кровати, завтракаем, обедаем, ужинаем, ходим на прогулку, ложимся спать, то у нашего организма вырабатывается определенный ритм, который помогает сохранять здоровье и бодрость.

2. Назовите предметы личной гигиены?

Ответ детей: Расческа, зубная щетка, носовой платок, мочалка, полотенце, мыло.

3. Сколько раз нужно чистить зубы?

Ответ детей: (2 раза утром и вечером)

4. Компоненты ЗОЖ?

Ответ детей: (режим дня, питание, физическая культура, отказ от вредных привычек, личная гигиена.)

4. Что такое закаливание?

Ответ детей: (это оздоровительные процедуры с помощью: воздуха, воды и солнца. Закаливание дарит нам здоровье, отличное настроение, защищает от простуды и гриппа.)

5. Назовите виды закаливания:

Ответ детей: (контрастный душ, умывание холодной водой, солнечные ванны, воздушные ванны, купание в водоемах, обтирание влажным полотенцем)

6. Какие виды гимнастик вы знаете и делаете?

Ответ детей (пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, физминутки)

Воспитатель: Ребята давайте с вами сделаем физминутку

Физминутка:

Воспитатель: молодцы. Проходите присаживайтесь за столы. Вот вам второе задание. А называется оно «Спортивное». А как вы думаете почему оно так называется?

Ответ детей: Спорт залог здоровья.

Воспитатель: Правильно. А какие виды спорта вы знаете?

Ответ детей: Футбол, хоккей, гимнастика, теннис, Лыжный (укрепляет мышцы ног, развивает выносливость), Плавание- закаливает организм.

Воспитатель: молодцы, Перед вами на столе лежат наборы «Дары Фребеля². Давайте с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

При помощи них выложите мне один из видов спорта, который необходим для нашего здоровья. (дети выкладывают на столе)

Воспитатель: Вы хорошо справляетесь с моими заданиями. Вот вам третье задание. «Витамины». А для чего нам нужны витамины?

Ответ детей:

Воспитатель: а какие витамины вы знаете?

Ответ детей А, В, С, Д.

Ребенок. Витамин А

Расскажу вам не тая,
Как полезен я друзья!
Я в морковке и томате,
В тыкве, в персике, в салате.
Съешь меня – и подрастешь,
Будешь ты вовсем хорош!

Помни истину простую,
Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую,
Или пьёт морковный сок!

Ребенок 2: Витамин В

Рыба, хлеб, яйцо и сыр,
Мясо птица и кефир,
Дрожжи, курага, орехи-
Вот для вас секрет успеха!
и в горохе тоже я.
Много пользы от меня!
Очень важно спозаранку
Съесть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам-
И не только по утрам.

Ребенок3: Витамин С

Землянику ты сорвешь-
В ягодке меня найдешь.
Я в смородине, в капусте,
В Яблоке живу и в луке,
Я в фасоли и картошке,
В помидоре и горошке!
От простуды и ангины
Помогают апельсины.

Ну а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он.

Ребенок 4: Витамин Д

Я- полезный витамин.
Вам друзья, необходим!
Кто морскую рыбу ест,
Тот силен как Геркулес!
Если рыбий жир полюбишь,
Сиلاًчом тогда ты будешь!
Есть в икре я и в яйце,

В масле, в сыре, в молоке.

Воспитатель. Ребята про витамины вы все знаете. Давайте с вами поиграем. Посмотрите на мольберт, у нас все витамины перепутались. Давайте им поможем вернуться на их места. (Дети расставляют витамины на их места).

Воспитатель: Вот мы подошли к последнему заданию «Сказочное». Ребята вы много всего знаете про здоровье. А сказки вы знаете?

Ответ детей: ДА.

Воспитатель: Ребята а давайте покажем сказку нашим гостям.

Сказка про Крокодила, который не следил за своим здоровьем

Ребенок: Жил на свете Крокодил.

Он лечиться не любил.

Докторов он всех боялся,

От прививок уклонялся.

За собой он не следил:

Лапки он свои не мыл,

Зубки он свои не чистил,

О прививках и не мыслил.

Ел он чипсы, шоколад,

Вафли, маленьких зверят.

Лимонадом увлекался,

Сухарями забавлялся.

Вот однажды утром встал

И себя он не узнал.

Весь опух, болит живот,

Не откроет даже рот.

Ребенок: Что мне делать? Как мне быть?

Нужно помощь попросить.

«Звери, птицы, помогите.

От боли вы меня спасите!»

Ребенок: Приползла к нему Змея

И ответила она:

Ребенок: «Срочно к доктору иди

И таблетки ты прими!»

Ребенок: Разозлился Крокодил,

Чуть Змею не проглотил.

Испугался Змея

И скорее уползла.

Попугай к нему летит,

Крокодилу говорит:

Ребенок: «Тут одних таблеток мало.

Уколы делай, чтобы лучше стало!»

Ребенок: Зубами щёлкнул Крокодил

И пол хвоста у Попугая откусил.

Ребенок: «Всё само собой пройдёт:

И ангина, и живот».

Ребенок: Прыгнул в речку Крокодил

И зарылся прямо в ил.

Только боль-то не проходит,

Крокодил сильнее *«воет»*.

Температура поднялась,

И отёк пошёл на глаз.

Ребенок: «Вот напасти, вот беда,

Ведите доктора сюда!»

Доктор вынул шприц большой:

Ребенок: «Ну, и где же наш больной?»

Ребенок: Крокодил раскрыл глаза,

По щеке бежит слеза.

Зубы крепко только сжал,

Укол себе он сделать дал.

Не прошло и полчаса,

А от боли ни следа.

Дети: Слава нашим докторам,

Кто здоровье дарит нам!

Воспитатель: молодцы! Вот вам последняя карточка. Давайте теперь дружно соберем и посмотрим, что же там скрывалось. (Дети обирают на столе. На одной стороне фото улыбающихся детей, на обратной стороне пословица про здоровье). Ребята давайте прочитаем «Если хочешь быть -закаляйся».

Воспитатель: А как вы понимаете смысл этой пословицы?

Ответ детей:

Воспитатель: Вот и подошло наше занятие к завершению. Мы узнали много интересного и полезного. А что вам больше всего понравилось?

Ответ детей.

Воспитатель: Ребята, а давайте попрощаемся с нашими гостями и споем песню «Доктор будь здоров».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Мамедова Елена Александровна, воспитатель

Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель

Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель

ОГАОУ "ОК " Алгоритм Успеха", поселок Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Акулова О.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

«Движение — это жизнь» — эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для организма человека, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования физического и психического здоровья человека и насколько необходимо уже с малых лет приучать наших детей вести активный образ жизни.

Для ребёнка вся жизнь протекает в игре. В игре он учится, в процессе игры мы его воспитываем и развиваем. Дома родители предпочитают занять ребенка спокойными играми: в лучшем случае рисованием, интеллектуальными или другими настольными играми, в худшем - просмотром телепередач или видеофильмов. И это вполне понятно: родители хотят отдохнуть после напряженного рабочего дня, в квартирах много мебели

и мало места, а «ребенок, разбегавшись, может получить травму или что-то разбить. Пусть лучше посидит — спокойнее будет». Но длительное нахождение в одной позе, одном положении для детей, особенно дошкольного возраста, очень тяжелая нагрузка, так как для них характерна неустойчивость нервных процессов. Поэтому дома и в детском саду во время проведения образовательной деятельности следует часто менять виды деятельности, заинтересовывать их каким-то ярким, необычным предметом или разнообразить часто повторяющиеся действия, задания каким-то новым, привлекательным для ребенка элементом. Одним из эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности считаются кратковременные физические упражнения, так называемые физкультминутки.

Что же это такое - физкультминутки для дошкольников? Это время для веселья, стихов и движения. Физкультминутка не является обязательным режимным моментом как утренняя гимнастика, но опыт показал, что введение ее в режим дня детей разных возрастных групп дает положительные результаты. Чтобы детишки хорошо росли и развивались, им просто необходимы такие чудесные подвижные физкультурные минутки.

Назначение физкультминуток состоит в том, чтобы обеспечить детям активный отдых, умственную работоспособность на занятии. Физкультминутка, как форма активного отдыха дошкольников, проводится на протяжении всего занятия, с целью предупреждения и снятия утомления, повышения активного внимания и работоспособности. Физкультминутка — кратковременные физические упражнения — проводится в средней, старшей и подготовительной группах в перерыве между занятиями, а также в процессе занятий, требующих интеллектуального напряжения (развитие речи, рисование, математика и др.). Их **цель** — поддержание умственной работоспособности на достаточно высоком уровне, оздоровление детей. Утомление детей обычно наступает после 10-12 минут. Оно сказывается на их поведении: ребята отвлекаются, шумят, переговариваются. Эти признаки служат для педагога сигналом того, что дети устали, и необходимо дать им возможность отдохнуть, переключив на другой активный вид деятельности. Продолжительность физкультминуток 2-3 мин. Ребята выполняют физические упражнения, стоя у столов или выходя на свободное место (потягивания, наклоны, движения рук вверх и вниз, приседая, подпрыгивая, ходьба). Целесообразно подбирать 3-4 упражнения, закончить физкультминутки можно прыжками, бегом на месте или ходьбой. Следует подбирать игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с несложными, хорошо знакомыми детям правилами. Особенно эффективны игры, которые сочетаются с содержанием занятия, так как они могут быть проведены в любой его части и в любое, по усмотрению воспитателя время.

Все физкультминутки можно разделить на три группы:

1. Физкультминутки, которые проводятся во второй половине занятия, когда дети устали, или между разными типами работ, когда нужно переключить внимание дошкольников с одной деятельности на другую, чтобы повысить эффективность усвоения материала, и чтобы укрепить здоровье детей.

К таким физкультминуткам относятся стихи, включающие в себя упражнения, которые охватывают крупные мышечные группы. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника; легкий бег, ходьба на месте, поскоки, приседания в быстром темпе, наклоны в стороны, махи руками и т.п., сопровождающиеся текстом, как правило, в стихотворной форме. Герои и персонажи таких физкультминуток - мышки, черный кот, хомячок, кузнечик, зайка, медведи петух, аист, жук, ворона; пловцы; деревья и т. п.

2. Физкультминутки, которые включают в себя упражнения для мышц кистей рук. Их проводят для отдыха пальцев детей после продолжительного держания ими в руках карандаша или кисточки на занятиях по изобразительному искусству во всех группах детского сада.

Это упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, их отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения и пальцами рук. Они дают возможность отдохнуть детям, развивая их речь и мелкую моторику.

3. Физкультминутки, которые проводят на утренних зарядках, чтобы сделать их более интересными и разнообразными. Дети с большим желанием и увлеченностью делают те же самые знакомые им упражнения, если они проводятся в игровой, стихотворной форме.

К этой группе относятся такие же упражнения, как и к первой, которые охватывают крупные мышечные группы, но в содержании текста физкультминутки идет речь о зарядке, наклонах, потягиваниях и т.д.

Формы проведения физкультминуток бывают следующих видов:

1) Общеразвивающие упражнения - подбираются по тем же признакам, что и для утренней гимнастики. Используется 3-4 упражнения для разных групп мышц, закончить физкультминутку можно прыжками, бегом на месте или ходьбой;

2) В форме подвижной игры - подбираются игры средней подвижности, не требующие большого пространства, с не сложными. Хорошо знакомыми детям правилами;

3) В форме дидактической игры с движениями - хорошо вписываются в занятия по ознакомлению с природой. По звуковой (фонетической) культуре речи, по математике;

4) В форме танцевальных движений - используются между структурными частями занятия под звукозапись, пение воспитателя или самих детей. Больше всего подходят мелодии умеренного ритма. Негромкие, иногда плавные;

5) В форме выполнения движений под текст стихотворения - при подборе стихотворений обращается внимание на следующее: текст стихотворения должен быть высокохудожественным, используются стихи известных авторов, загадки, считалки; - преимущество отдается стихам с четким ритмом; - содержание текста стихотворения должно сочетаться с темой занятия, его программой и задачей;

6) В форме любого двигательного действия и задания - отгадывание загадок не словами, а движениями; -использование различных имитационных движений: спортсменов (лыжник, конькобежец, боксер, гимнаст), отдельных трудовых действий (рубим дрова, заводим мотор, едем на машине).

Итак, физкультминутки важны и нужны для:

- ✓ Общего укрепления здоровья детей, развития физической активности;
- ✓ Первоначального представления детьми о своем организме и правилах сохранения своего здоровья;
- ✓ Возникновения интереса и потребности у детей к физическим упражнениям как средству оздоровления;
- ✓ Повышения работоспособности, снижения утомляемости детей во время занятия.

Библиографический список

1. Абрамов Э.Н. Физкультминутки в образовательном процессе / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2007. – 53с.
2. Алямовская В.Г. «Профилактика психоэмоционального напряжения средствами физического воспитания Москва – 2000г.
3. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников, Изд. «Вако», 2011
4. Рунова М.А. «Двигательная активность ребенка в детском саду» Москва, Мозаика – Синтез – 2000г.
5. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях / А.М. Сивцова//Методист. – 2007. – №2.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОЛЯДА-КОЛЯДА, ОТВОРАЙ ВОРОТА!»

Николаева Любовь Андреевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАОУ "Земская гимназия"

Библиографическое описание:

Николаева Л.А. НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КОЛЯДА-КОЛЯДА, ОТВОРАЙ ВОРОТА!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель. Приобщение дошкольников к старорусским обычаям, играм, обрядам, русским народным праздникам.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с колядками. Обогащать духовный мир детей.

Способствовать формированию музыкальной культуры дошкольников через обогащение их музыкальных впечатлений и музыкального словаря (коляда, колядовщики).

Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и хорошего настроения. Развивать фантазию, творческие способности.

Воспитательные:

Воспитывать уважение и интерес к русским народным праздникам

Интеграция образовательных областей: познание, музыка, коммуникация, социализация.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Рождество Христово», беседа с детьми на тему «Рождество», заучивание колядок.

Планируемые результаты: привить любовь и интерес к истории родной страны, к русским народным праздникам, обычаям, играм, обрядам.

Основные термины, понятия:

Закличка - это один из видов закликательных песен языческого происхождения.

Колядки – обрядовые песни, их издавна пели в святую Рождественскую ночь.

Колядование — приуроченный преимущественно к святкам славянский обряд посещения домов группой участников, которые исполняли «благопожелательные» приговоры и песни в адрес хозяев дома, за что получали ритуальное угощение.

Колядовщики - участники таких колядных групп, которые не включали в свой состав ряженных, ходили по домам в праздничной одежде, украшенной специальными букетиками, на шапки надевали венки, сделанные из вечнозелёных растений и бумажных цветов.

Оборудование: компьютер, плакаты, бубен, аудио-видео аппаратура.

Ход НОД

Дети заходят в зал, образуют круг.

Воспитатель: (в русском народном костюме)

Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы!

Вот и матушка-зима пришла,

Отворяй-ка ворота!

Пришли святки!

Пришли колядки!

Хоровод «Вот настали холода». А. Александрова.

1. Вот настали холода, холода, Ну и что же, не беда, не беда! Мы оденемся теплей, да, теплей, На морозе веселей, веселей! 2 раза.
1. В теплой шубе пес Барбос, наш Барбос, На морозе только нос, черный нос! И у нашего кота, у кота, Шерстка Зимняя густа, ох, густа! 2 раза.
1. Только зябнут у крыльца, у крыльца Молодые деревца, деревца. Вы не бойтесь, мы придем, мы придем, Вас укутаем снежком, да, снежком. Кленами, липками молодым, молодым, Мы замерзнуть не дадим, не дадим!

Ведущая:

Вот и начался первый зимний месяц – январь. После встречи Нового года в России готовились к празднованию Святков. Рождество - светлый праздник. Неделя после Рождества называется святочная неделя. В это время люди радовались, веселились, пели песни, наряжались и ходили колядовать. А что вы знаете о колядках? Что это такое?

Просмотр презентации «Коляда, коляда»

Ведущая:

Люди издавна верили, что в эти морозные январские дни ходит по свету добрая богиня Коляда, несет в дом радость и здоровье. Люди наряжались в разные костюмы, гуляли, пели песни.

Песня «Метелица»

1. Вдоль по улице метелица метет, скоро все она дорожки заметет,
Ай, жги, жги, жги говори, скоро все она дорожки заметет.
2. Запряжем – ка мы в сани лошадей, в лес поедem за дровами поскорей.
Ай, жги, жги, жги говорит, в лес поедem за дровами поскорей.
3. Топорами мы ударим дружно в ряд, только щепочки по лесу полетят.
4. А с дровами мы тихонечко пойдем и ногами то притопывать начнем
Ай, жги, жги, жги говори, и ногами то притопывать начнем.

Ведущая:

А еще в святочные дни, колядовали, под окнами, распевали песенки-колядки. Дети колядовали обычно днём, а взрослые – вечером. Колядовщики ходили от дома к дому и желали хозяевам счастья, здоровья, благополучия. Хозяева угощали гостей пирогами, «козульками» - пряниками, сделанными в виде животных.

1 ребенок:

Коляда, коляда,
Ты подай пирога,
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком!
Отворяйте, хозяева, сундучки,
Вынимайте пяточки!
По копейке давайте Колядовщикам!

2 ребенок:

Как пошла Коляда
Вдоль по улице гулять,
Вдоль по улице гулять,
С Новым годом поздравлять!

3 ребенок:

Коляда, Коляда,
Где ты раньше была?

Я во поле ночевала,
 Теперь к вам пришла.
 4 ребенок:
 Коляда, коляда
 Ты подай пирога,
 Дай блин,
 Дай кашку
 Всем понемножку.
 Коляда, коляда,
 На другой день Рождества!
 Кто подаст пирога,
 Тому двор живота.
 5 ребенок:
 Богатый мужичок
 Открывай сундучок,
 Доставай пяточок,
 Если нету пяточка,
 То давай пирога.
 Не дашь пирога,
 Мы корову за рога,
 Поведём на Торжок,
 Продадим за пирожок.
 Воспитатель:
 Спасибо, колядовщики, за пожелания.
 Зима у нас холодная, длинная, да все же – веселая.
 Отгадайте – ка, ребятки-загадки
 Ушки на макушке.
 Слушайте внимательно,
 Я начну, а вам – закончить
 В рифму обязательно!
 Загадки:
 1. Долго над землёй летало белоснежно одеяло.
 Солнце малость припекло – одеяло потекло,
 И ушло в колодцы рек.
 Одеяло это – ... (снег).
 1. Холода, мороз, метели
 Закружили, завертели.
 В белых шапках все дома,
 Это к нам пришла ... (зима).
 1. Едва повеяло зимой,
 Они всегда с тобой.
 Согреют две сестрицы,
 Зовут их ... (рукавицы).
 1. На дворе снежок идет,
 Скоро праздник ... (Новый год).
 Мягко светятся иголки,
 Хвойный дух идет от ... (ёлки).
 1. Все кружатся, веселятся,
 Возле ёлочки резвятся.
 Ведь сегодня торжество.

Что за праздник? (Рождество.)

Воспитатель:

Будем праздник продолжать, в игры будем мы играть. А какие вы знаете русские народные игры?

Ответы детей:

- «Ручеек», «Бубен», «Тетёра».

- Давайте поиграем в русскую народную игру «Тетёра».

Дети встают. Двое детей с воспитателем делают воротики, остальные дети, взявшись за руки проходят через воротики, все вместе говорят:

Тетёра шла,

Моховая шла

По камням, по ровеньям

Сама прошла.

Детей провела,

Ну а самого хорошего оставила.

Воротики опускаются, кто попался – присоединяется к воротикам.

Игра закончилась.

Игра: «Бубен»

Дети стоят в кругу и под музыку передают бубен друг другу. Когда музыка останавливается, тот, у кого бубен, выходит в круг и танцует или читает новогоднее стихотворение, поет.

Игра «Ручеек»

Дети стоят парами друг с другом, подняв руки «домиком», каждая пара проходит под «мостиком», и становится впереди пары.

Игра «Чудеса в решете»

4 блюда, 20 горошин, 2 ложки. Под музыку по одной горошине нужно перенести из одного блюда в другое.

Воспитатель:

А кто хочет погадать, да судьбу свою узнать?

Игра со взрослыми.

Выносят стол, на нем перевернутые горшочки, под ними разные предметы. Взрослые водят хоровод вокруг стола и поют.

Горшочек с вершочек

Скажи нам дружок.

Что сбудется, что станется?

Плохое пусть останется.

Колядовщик: Хлеб - жить в достатке.

Колядовщик: колечко- замуж идти.

Колядовщик: Вата - мягкая жизнь достанется.

Колядовщик: Монетка - к достатку.

Колядовщик: спичка – к крепкому здоровью.

Колядовщик: ниточка - путешествие.

Колядовщик: зеркальце - собой любоваться, делом не заниматься.

Воспитатель:

Есть такая примета – если звёздочку с неба поймашь и желание загадаешь, то оно непременно исполнится, берёт воздушный шар, внутри шарика лежат разноцветные звёздочки, шарик прокалывает, дети ловят звёздочки

Воспитатель:

Ребята, ловите! Загадали желание? Только берегите звёздочку и вспоминайте наш праздник.

Воспитатель:

Вот и настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь,

Говорим всем: «До свиданья,

До счастливых новых встреч!»

Всех ребят, колядовщиков, ведущая угощает конфетами.

Игра «Нарядись»

В гостях у домовенка



В гостях у Матрены



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «БЕЛЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ»

Терехина Наргиза Илимдаровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Терехина Н.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «БЕЛЫЙ, СИНИЙ, КРАСНЫЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: дать элементарные представления о происхождении флага вообще, об истории Российского флага. Познакомить со значением флага в современной жизни. Формировать эстетическое отношение к цветам Российского флага и знакомить с их символическим значением.

Обогащение словаря: Знамя, стяг, древко, полотнище, на вершине.

Материал: презентация с изображением старинных и современных знамен, русских национальных костюмов. Репродукции живописных произведений: «Богатыри» В. Васнецова, «Александр Невский» П. Корина, исторические полотна А. Васнецова и др.

Ход занятия

Занятие можно провести в форме путешествия во времени.

1-я часть. Вводная.

Воспитатель вносит в группу различные флаги и флажки (или иллюстрации, презентации с их изображением, а также изображением кораблей, самолетов, маек спортсменов с символикой и т.д.).

Воспитатель: Знаете ли вы, что это такое? (флаги, флажки)

Воспитатель: Рассмотрите иллюстрации, и вспомните, где вы могли видеть флаги? (Флаги можно увидеть на зданиях, кораблях, в армии у солдат, во время спортивных соревнований, флажки – на занятиях по физкультуре.)

Воспитатель: Что же такое флаг и для чего он нужен? Давайте об этом поговорим.

2 часть. Информационная. Рассказ воспитателя.

Воспитатель: Флаг нашей страны имеет свою историю. В старину вместо флага наши далекие предки использовали шест, к концу которого привязывали пучок травы, веток или конский хвост, окрашенный яркой краской. Называлось это «сооружение» стягом. Главным его назначением было собрать «стянуть» воинов для защиты своей земли. В те времена даже счет войску вели по количеству стягов, т.е. часть войска называлось стягом.

Потом стяги стали делать из ткани. Косой клин прикрепляли к древку, а над ним появилось железное навершие – острожник. Древнерусский стяг имел те же составные части, что и современные флаги.

Воспитатель: Какие части имеет современный флаг? (Древко, полотнище и на вершине.) Чаще всего стяги были ярко-красного цвета. Червлёные или багряные - так называли эти оттенки красного цвета в старину. Стяг взметался ветром, предавая воинам уверенность и мужество.

Постепенно размеры полотнища увеличились, на них вышивали или рисовали красками изображения святых, «знамения» («священные знаки»). Так появилось слово «знамя». Знамена тогда имели различные цвета – зеленые, желтые, белые, красные.

3 часть. Проблемная.

Воспитатель: Зачем раскрашивали флаги?

Варианты ответов детей.

По цвету флага можно было определить, какие войска приближаются к городу. Может быть, это свои воины возвращаются домой? Может быть, это враги, которые хотят захватить город? Или воины князя-союзника, которые нуждаются в отдыхе?

Если враги захватили город, они на его сторожевых башнях вывешивали новые флаги – свои. И люди, увидев их, сами решали, стоит заходить в этот город или лучше обходить его стороной.

Воспитатель: Что было бы, если бы не было флагов? *(Ответы - предположения)*

Воспитатель: Что было бы, если бы все флаги были бы одинаковые? *(Ответы - предположения)*

Воспитатель: На флагах изображали лики святых, звезды и кресты; их украшали богатыми узорами – золотом и серебром. Иногда для полковых знамен использовали сочетания белого, синего и красного.

Мы точно не знаем, почему наши предки остановили свой выбор на сочетании белого, синего и красного цветов. Возможно, эти цвета использовались в древнем гребне московских князей: белый – святой Георгий Победоносец, синий – развивающийся плащ всадника, красный – фон, щит герба. Изображение всадника, копьем поражающего черного дракона, означает победу добра над злом.

И в те времена и сейчас цвету придается особый смысл.

Воспитатель: Что означают цвета на флаге?

Ответы: Белый цвет означает мир и чистоту, синий – небо, верность и правду, красный – огонь и отвагу.

Воспитатель: Расположение полос на знамени символизировало строение Земли: вверху расположен божественный мир, воплощенный в белом небесном свете, ниже – синий небосвод, а под ним – мир людей, красный цвет.

Белый, синий и красный – цвета, которые издревле почитались на Руси.

Воспитатель предлагает детям вставить нужные слова: «Мы говорим синее... (море), белый... (свет), весна... (красна), красная... (девица), т.е. красивая».

Белый цвет – березка, Синий – неба цвет, Красная полоска – Солнечный рассвет.

(В. Степанов)

Конечно, в наше время не надо высоко поднимать флаг, чтобы собрать всех воинов. Но флаги все равно необходимы (показываются иллюстрации). Как вы думаете, для чего? *(ответы детей)*. Верно. Например, они помогают узнать, из какой страны прилетел самолет. На хвосте у него обязательно изображается флаг страны.

Когда в море встречаются два корабля, флаг помогает узнать, какой стране он принадлежит.

Во время спортивных соревнований по флагам мы можем определить, какие страны будут участвовать в них. Флаг страны изображен и на майках спортсменов. Вовремя награждения победителей над стадионом поднимается флаг страны победившего спортсмена. В этот торжественный момент соотечественники победителя испытывают гордость за свою Родину.

Очень часто президенты и члены правительства с визитами отправляются в другие страны. Около здания, где они встречаются вывешивают флаги этих государств.

Физкультминутка. Подвижная игра «Сигнальные флажки»

4-я часть. Стимулирование детских вопросов.

Воспитатель раздает детям карточки, на которых изображены разные события. если рядом стоит вопросительный знак, дети задают вопросы воспитателю; если знака нет - рассказывают сами.

На 1-й картинке изображен человек в короне и рядом вопросительный знак. Дети задают вопросы воспитателю. (Кто на картинке, как его зовут и т.д.).

На 2-й картинке река (Ока) и много кораблей. Посмотрите на эту картинку. Что нам не понятно? (Как называется река? Почему так много кораблей? Их здесь строят? И т.д.)

3-я картинка – среди маленьких кораблей один большой и около него вопросительный знак. *(Почему этот корабль больше других?)*

4-я картинка – изображен старинный военный корабль с пушками, на борту нарисован орел, рядом вопросительный знак. *(Почему на борту нарисован орел?)*

5-я картинка – рядом кораблем бело-сине-красный флаг и стоит вопросительный знак. Дети формируют вопросы.

Далее воспитатель предлагает по картинкам составить обобщающий рассказ (если дети затрудняются, помогает).

Воспитатель: когда-то в России правил царь Алексей Михайлович. Приказал он на реке Оке построить несколько кораблей. Главный и самый большой из них называли «Орел». На его борту разместили двадцать две пушки. Это было необходимо для защиты торговых судов, плавающих по Волге к морю. А для военного корабля потребовался опознавательный знак – флаг. Бело-синие-красные флаги и вымпелы этой небольшой флотилии говорили о ее принадлежности Российскому государству.

Воспитатель: Красными и синими нитями русские крестьянки вышивали затейливые узоры на белой ткани.

Да она шила-вышивала
только бело полотно,
Да тонко бело полотно
да бело-бархатное...
Она строки строчила
красным золотом.

«Строчить строки» или «строчить письмо» означало вышивать. Вышитыми тканями убивали крестьянское жилище. Кровать застилали простыней с узорчатым краем или прикрепляли к ней широкие кружева. В праздничные дни торжественный вид дому придавали развешанные на стенах, окнах, божнице самые красивые полотенца. Из белых, синих, красных тканей чаще всего шили нарядную одежду.

Под тобой, березонька,
Не огонь горит,
Не мак цветет –
Красны девушки
В хороводе стоят.

Белый, синий и красный – цвета, которые отвечали представителю наших предков о красоте окружающего мира, добре и справедливости. Видимо, не случайно стали они цветами государственного флага России.

5-я часть. Конструирование из бумаги российского флага.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МОЯ СЕМЬЯ»

Фатеева Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Фатеева М.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.
Ответ детей.

Воспитатель: А теперь мы должны поздороваться друг с другом.
Давайте порадуемся солнцу и птицам

А также порадуемся улыбчивым лицам

И всем, кто живет на этой планете

Доброе утро! Скажем мы вместе

Доброе утро! Маме и папе

Доброе утро! Останется с нами.

Воспитатель: Вот мы пожелали друг другу и нашим гостям «Доброго утра.

Ребята посмотрите куда мы с вами попали?

Ответ детей:

Воспитатель: Правильно ребята. Ой ребята посмотрите, под нашим деревом что-то стоит

Ответ детей:

Воспитатель: Правильно. Но этот сундучок не простой, а волшебный. В нем спряталось много загадок. А вы любите загадки?

Ответ детей:

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно:

Он трудился не от скуки

У него в мозолях руки

А теперь он стар и сед

Мой родной, любимый..... (дед)

Ароматное варенье

Пироги на угощенье

Вкусные оладушки

У любимой (бабушки)

Кто милее всех на свете

Кого любят очень дети

На вопрос отвечу прямо

Всех милее наша..... (мама)

Шкаф тяжелый кто поднимет

Кто розетки нам починит

Кто все полочки прибьет

В ванной утром кто поет

Кто в машине за рулем

На футбол мы с кем идем? (папа)

Кто любит меня и братца

Но больше любит одеваться

Очень милая девчонка

Моя младшая (сестренка)

Воспитатель: Вот мы и разгадали все загадки. Назвали маму, папу А одним словом, как можно назвать этих людей?

Ответ детей:

Воспитатель: Правильно. Семья- это близкие люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Семья может быть большой и маленькой, но самое главное, чтобы в семье было уважение, мир, дружба и любовь друг к другу.

Ребята а вы знаете стихи про семью?

Ответ детей

1 ребенок

Семья - это радость, тепло и уют

Семья - это дом, где всегда тебя ждут.

Знают взрослые и дети

Что важнее всего на свете

Мама, папа, ты и я
Вместе дружная семья!
2 ребенок:
Семья - это счастье, любовь и удача.
Семья - это летом поездки на дачу.
Семья - это праздник, семейные даты.
Подарки, покупки, приятные траты.
3 ребенок:
Если взять любовь и верность
К ним прибавить чувство, нежность.
Все умножить на года
То получится семья!

Воспитатель: Молодцы ребята, какие красивые стихи вы нам рассказали. Сегодня ребята у нас открыта выставка фотографий, на которой многие из вас сняты вместе с родителями. Я думаю, всем нам интересно будет послушать о Ваших семьях. (Рассказывают 2-3 ребенка про свою семью.)

1 ребенок: На фотографию смотрю
И с гордостью вам говорю
Знакомьтесь вот моя семья
Здесь папа, мама, брат и я
Без них прожить никак нельзя
Моя семья, мои друзья.

Ребята а когда вы смотрите на свои фотографии, рассказываете о своих семьях, какие чувства вы испытываете?

Ответ детей:

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть и сделать физкультминутку. А в этом нам поможет мама Варвары- Оксана Алексеевна.

(Оксана Алексеевна берет детей за руку и выводит детей в центр зала)

Ответ детей:

Осенью, Весной, летом и зимой
Мы во двор выходим дружною семьей
Встанем по порядку и сделаем зарядку
(дети выполняют зарядку совместно с родителем)

Воспитатель: Ребята какие вы молодцы. Давайте скажем спасибо Оксане Алексеевне.

Ответ детей

Воспитатель: Ребята мы иногда огорчаем своих родных, но нужно стараться больше радовать всех хорошими поступками. Давайте вспомним, как вы помогаете дома и какие добрые дела делаете. А для этого Я вам предлагаю поиграть в игру «Дерево добрых дел». (дети становятся в круг, воспитатель раздает листики, на которых изображены хорошие и плохие поступки и дела. Хорошие дела дети вешают на дерево, объясняя почему.

Воспитатель: Ребята посмотрите какое у нас получилось дерево.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам предлагаю пройти и присесть за столы. Перед вами лежат наборы «Дары Фребеля.». Я Вам предлагаю собрать свою семью, дом в котором вы живете.

Но сначала мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику
У меня есть папа
У меня есть мама
У меня есть брат, сестра
А у них есть я
Вот и вся моя семья.

(звучит музыка «Моя семья» дети выполняют задание)

Воспитатель: Ребята, какие у вас получились красивые дома, и ваша семья.

Вот и подошло к концу наше занятие. Что вам больше всего понравилось?

Ответ детей

Воспитатель: Ребята!

Любите и цените счастье,

Оно рождается в семье,

Что может быть его дороже?

На этой сказочной земле.

Дети встают в рассыпную и поют песню «Моя семья».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС»

Меркулова Евгения Александровна, воспитатель

Студенихина Ольга Николаевна, воспитатель

МАДОУ "ЦРР Детский сад № 51" Кемеровская область-Кузбасс, г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Меркулова Е.А., Студенихина О.Н. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель. Создать у детей бодрое настроение. Дать почувствовать радость движения.

Задачи: Развивать двигательные способности: силу, быстроту, выносливость, гибкость, координацию. Воспитывать дружелюбие, стремление к взаимовыручке.

Оборудование: шишки, корзинки для грибов, осенние листья; аудиозаписи: «Голоса птиц», Е. Тиличеева «Марш», А. Жилина «Вальс».

Ход досуга

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а с каким настроением нужно отправляться в путешествие?

- Правильно, с хорошим.

Вот сейчас мы таким настроением и зарядимся.

Эмоциональный настрой:

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

-Отлично! Хорошим настроением мы зарядились.

Теперь можно отправляться в путешествие.

А хотите узнать, куда мы с вами отправимся?

Тогда отгадайте загадку.

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем.

(ответ: лес)

Воспитатель: Занимайте, пожалуйста, места (звучит песня «Паровоз», дети идут друг за другом)

Воспитатель:

Солнышко не хочет землю согревать.

Листья пожелтели, стали опадать.

Дождик часто льется, птицы улетают.

Когда это бывает?

Дети. Осенью.

Правильно, осенью! Мы с вами приехали в осенний лес.

В лесу нет домов, здесь растут разные деревья и кустарники. Их очень много. Лес большой, можно в нем заблудиться. В лесу всегда тихо и особенный удивительный воздух. Давайте понюхаем его.

«Дыхательное упражнение»: Носом вдыхаем воздух, выдыхаем ртом.

Воспитатель: Замечательное красивое время года - осень! Она радует нас своими красками, своим богатством.

Какие в осеннем лесу богатства?

Дети. Грибы, ягоды, разноцветные листья.

Воспитатель: Правильно, а я вас приглашаю погулять в осеннем лесу. (Дети ходят по всему залу).

По лесочку мы гуляли, и друг друга потеряли.

Покричу: «Аууу!» и друзей своих найду. (Дети собираются все вместе).

Какие дружные ребята! Молодцы!

А сейчас угадайте мою загадку:

На березе, на верхушке замелькали чьи-то ушки.

Показался хвост пушистый,

Мех пушистый, золотистый,

Кто орешки собирает

Да на зиму запасает?

(белка).

Пальчиковая гимнастика «Белка-белочка»

-Сидит белка на пенечке, раздаёт она грибочки.

Лисичке-сестричке, воробью, синичке, Мишке толстоптому, зайке усатому,

Кому в платок, кому в зобок, а кому в лапочку.

Посмотрите сколько в лесу много шишек, нужно их собрать для белочек.

Игра «Кто быстрее соберёт шишки в корзину» (игра-соревнование)

Уронила белка шишку, шишка стукнула ...зайчишку.

Чтобы зайка не грустил

Мы его развеселим.

Игра «Зайка беленький сидит»

Зайка беленький сидит, он ушами шевелит так- так, да вот так он ушами шевелит (дети двигают руками за головой)

Зайки холодно сидеть надо лапочки погреть так -так, да вот так надо лапочки погреть (дети, стоя, ударяют ладони друг об друга)

Зайке холодно стоять надо зайке поскакать так- так, да вот так надо зайке поскакать. (Дети весело прыгают, поворачиваясь в стороны)

Зайку кто-то испугал (забегает лиса, догоняет детей) зайка прыг и ускакал.

Под сосной дремал медведь,
Как проснулся, стал реветь.
С хозяином не будем спорить, а поиграть с тобой нам стоит. (проводится игра)

Игра «У медведя во бору»

Слышу топот чьих-то ножек.

По тропинке ходит ёжик

Ёжик тоже готовится к зиме, давайте ему поможем собрать грибочки.

Игра «Кто быстрее соберёт грибочки» (игра-соревнование)

-Молодцы, ребята, помогли собрать грибочки ежику, предлагаю поиграть с осенними листочками.

Листья осенние тихо кружатся (кружатся на цыпочках руки в стороны)

Листья под ноги тихо ложатся (приседают)

Дыхательная гимнастика «Сдуй листочек»

А у кого листок не слетел с ладошки, давайте наберем воздух и сдуем листочки (**вдох через нос, выдох-через рот - 2-3 раза**)

Какой красивый листопад.

Сколько красивых листочков, и кленовые, и берёзовые, и листики рябины. Возьмите по одному листочку, и найдите себе пару, (дети по цвету ищут себе пару)

Подвижная игра «Найди себе пару» (пока музыка звучит, листочки летают, по окончании музыки ищут пару).

Пальчик. гимнастика «Осенний букет» 1,2,3,4,5 будем листья собирать,

Листья березы, листья рябины,

Листики клена, листья осины,

Листики дуба мы соберем

В группу осенний букет принесем!

Замечательная у нас сегодня была прогулка.

Побывали мы в осеннем лесу.

Чем мы занимались в лесу?

Понравилось в осеннем лесу? (**Ответы детей**)

Пора отправляться домой.

Занимайте места.

Под музыку дети уходят.

ДОСУГ ПО РОССИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ХОЗЯЮШКИ-МАТРЕНЫ»

Николаева Любовь Андреевна, воспитатель первой квалификационной категории
МАОУ "Земская гимназия"

Библиографическое описание:

Николаева Л.А. ДОСУГ ПО РОССИИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ХОЗЯЮШКИ-МАТРЕНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: Формировать у детей первичные представления об истории России и жизни наших предков.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с жизнью людей на Руси: чем занимались, как одевались, где жили, традиции и быт русского народа;

- дать элементарные сведения о строительстве и устройстве русской избы, ее внутреннем убранстве;
- познакомить с русским народным женским и мужским костюмом;
- познакомить со свойствами ткани, дерева и глины путем опытнической деятельности;
- дать детям представления о произведениях фольклора, устного народного творчества и декоративно – прикладного искусства;
- познакомить с русскими народными подвижными играми.

Развивающие:

- развивать речевую активность детей, обогатить словарь детей новыми словами: сундук, чугунок, деревянная посуда, самовар, матрешка, изба, рубаха, лапти.

Воспитательные:

- способствовать развитию дружеских отношений между детьми;
- воспитывать ценностное отношение к семейным народным традициям и совместному труду взрослых и детей;
- прививать умение внимательно слушать воспитателя, аккуратно выполнять работу;
- воспитывать интерес к окружающему и чувство гордости за прошлое нашей страны.

Методы и приёмы: Словесные (беседа с элементами рассказывания воспитателем, объяснение). Наглядные (Иллюстрационно-демонстрационный материал, показ). Практические (окрашивание ткани в разные цвета, рисование, лепка на тему народных художественных промыслов).

Предварительная работа: беседы о хлебе, профессиях гончара, пекаря, ткача, приметах времен года, об истории вещей, о народных игрушках. Разучивание стихов, пословиц, загадок, хороводов. Чтение русских народных сказок.

Материал к занятию: разрезные картинки старинной посуды (глиняной и деревянной), иллюстрации с избами, русскими народными костюмами, оборудование для проведения опытов, предметы быта крестьянской семьи: посуда (глиняная, деревянная), игрушка (матрешка).

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть.

Давайте друг друга поприветствуем и передадим хорошее настроение.

Вступление «Здравствуй». Приветствие сопровождается движениями, дети стоят на ковре в полукруг:

- Здравствуй, Небо! (руки поднять вверх)
- Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг)
- Здравствуй, Земля! (плавно опустить руки)
- Здравствуй, планета Земля! (описать большой круг над головой)
- Здравствуй, наша большая семья! (все ребята берутся за руки и поднимают их вверх).
- Молодцы ребята! Сразу стало теплее и веселее на душе!

(Звучит музыка "Наша Родина")

Ребята вы прослушали отрывок песни. Про что он (о Родине)

У нас сегодня занятие, на котором мы будем говорить о нашей Родине. А кто знает, что такое Родина?

Ребенок 1: Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых,

Рядом с мамой мы идем!

Ребенок 2: Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном!

- Воспитатель: Родина – это страна, в которой мы живём.

На земле много разных стран, а вы знаете, что наша страна самая большая в мире. Кто знает, как называется наша Родина?

Все дети: Россия!

- Воспитатель: Правильно, **Россия**. А какая она наша **Россия**? (Большая, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная).

- Воспитатель: Вы сказали, что самая богатая страна, а чем Россия богата? (лесами, полями, реками)

Как называем мы людей, которые живут в **России** (**россияне**)

- Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь за странный сундук. Откуда он здесь взялся, что в нём находится? Как открыть сундучок? Предлагаю вспомнить и произнести волшебные слова: Сундучок, сундучок разукрашенный бочок, свою крышку открывай нас скорее удивляй!

- Смотрите, ребята, здесь какие-то старинные вещи (чугунок, ухват, посуда деревянная (глиняная), одежда).

- Ребята, здесь письмо лежит (на дне сундука), давайте откроем его и прочитаем от кого оно пришло. (читают)

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Матрёнушка, приглашаю Вас в гости в старинный городок чтобы узнать, как жили люди в старину на Руси.

- Воспитатель: Ребята, вам хочется узнать, как жили люди в старину на Руси? (ответ детей: да)

- Воспитатель: Ребята, а на чем можно **отправиться в гости**? (на самолете, автобусе и т. д.) Я предлагаю отправимся в путешествие на поезде. Занимайте свои места и поехали. (воспитатель играет роль паровоза: он встает впереди детей, а дети- вагончики цепляются друг за друга и следуют за паровозиком.

Станция называется “Старинная”

Дети и воспитатель подходят к избушке. Из избы выходит хозяйшка, одетая в русском костюме и с караваем в руках.

- Здравствуйте, гости дорогие! Меня зовут Матрёнушка. Моё имя произошло от слова «Мама», а ещё от моего имени называли деревянную игрушку в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трех и более.

Теперь проходите, да поудобнее располагайтесь!

- Матрёнушка: Как называется страна, в которой вы живёте?

Дети: Россия.

- Матрёнушка: Правильно. Россия. А в старину нашу страну ласково называли Русь-матушка. А вы, ребята, знаете, как жили люди на Руси в старину? А хотите узнать? Так слушайте:

- Давным-давно, на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называют избами. Давайте с вами посмотрим, как была устроена русская изба изнутри. Все-то в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель и многое другое. (показ Слайда 1.)

- Матренушка: Ребята, а давайте сейчас построим каждый свой дом. (дети собирают дом, используя детали игрового набора «Дары Фребеля» №3.4,5)

- Матренушка: Какие у вас замечательные домики получились. Молодцы ребята.

- Матренушка: Главным в избе была печь. (показ Слайда 2.)

В избе – печка, в печке – зола, а в золе – жар. В старину говорили: "Печи нет – жизни нет". Почему так говорили? Как вы понимаете?

- Дети: Печь избу обогревала, на ней готовили обед, пекли пироги, сушили вареники, валенки.

- Матренушка: Посмотрите, ребята, а что же стоит на столе? (Посуда)
- Из какого материала делали в старину посуду? (Из дерева, глины).
- В старину посуда была простая и удобная и делали ее в основном из дерева. Из него делали ложки, миски. А чтобы посуда была красивой, искусные мастера расписывали её яркими красками.
- Обратите внимание на эти расписные ложки. Какие она красивые. А еще деревянные ложки на Руси были музыкальным инструментом.
- Матренушка предлагает детям взять деревянные ложки и поиграть на них.
(Игра на ложках Муз. А. Лодаренко, слова О.Высотской)
- Матренушка: Ребята, у меня беда, вчера было много гостей, вся посуда перепуталась, помогите мне её разобрать. (Дети собирают разрезные картинки старинной посуды из глины и дерева)
- Матренушка: Какие вы молодцы, помогли мне с посудой.
- Матренушка: Посмотрите на меня и расскажите какой на мне наряд. Кто расскажет, какую одежду носили на Руси?
- Дети: В старину мужчины носили рубахи и порты, а женщины – рубахи, сарафаны и кокошники. Традиционной обувью в то время были лапти.
- Матренушка: Правильно, ребята, рубаха была главной одеждой на Руси. Ее носили все: и дети, и мужчины, и женщины.
- А чтобы ткани получались яркими и нарядными их красили. Вы знаете, чем их красили? (ответы детей)
- Матрёнушка: В те далекие времена красок не было. И ткани красили травами - васильком и зверобоем, листьями ягод черники и голубики, корой дуба и липы. Не верите? А сейчас вы сами убедитесь. Будете красить ткань как в старину.
- Сначала давайте подготовим свои пальчики к работе.
- Матёнушка проводит пальчиковую игру:
(поочерёдные хлопки ладошками и удары кулачками друг о друга.)
- Алёнушка шуфра,
- Алёнушка быстра: (поочерёдное загибание пальчиков по одному, начиная с большого на обеих руках)
- Сарафан дошила,
- Носок довязала,
- Постирала платок,
- Погладила пояс,
- Платье надела (развести ладошки в стороны.)
- И песню запела. (Хлопок ладонями, удар кулачками друг о друга – 2 раза.)
- Везде поспела,
- В охотку ей дело!
- Матрёнушка: Подходите поближе к столам. У вас у каждого есть две миски с отарами коры дуба и брусники. Возьмите кусочки ткани и опустите их в отвар. Один кусочек опустите в отвар коры дуба, а другой – в ягодный. Теперь достаем, расправляем и оставляем посушить на тарелочке. Не забудьте вытереть руки после работы. У всех получилось? В какие цвета окрасились ваши кусочки ткани? (розовый и желтый) Как, вы думаете, что можно сшить из такой ткани? (сарафан, рубаху). Молодцы, ребята.
- Матрёнушка: Ребята, а из чего делают хлеб?
- Дети: Пекут из муки.
- Матрёнушка: А из чего её получают?
- Дети: Из зерён.
- Матрёнушка: Правильно, из зерён пшеницы получают пшеничную муку и пекут белый хлеб, а из зерен ржи получают ржаную муку и пекут черный хлеб. А что бы

получить муку нужно посеять зерна. Из зерен вырастут ржаные или пшеничные колосья, которые нужно убрать и отвести их на мельницу. На мельнице из зерен намят муку.

- Матрёнушка: Ребята, а хотите научиться печь бублики?

- Дети: Да

- Матренушка: У вас на столе лежит готовое тесто из него мы сделаем колбаску, оба конца колбаски соединяем и получаем бублик, ставим их в печь печься (дети вместе с Матренушкой делают из соленого теста бублики).

А пока пекутся наши бублики, предлагаю поиграть в игру «Ручеек»

- Матрёнушка: А вот и наши бублики готовы. Я предлагаю вам забрать с собой эти бублики, вернетесь в свой детский сад и попьете чайку и про меня вспомните добрым словом.

- Воспитатель: Спасибо, Матрёнушка, за ваше гостеприимство.

- Ребята, а нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места и поехали (воспитатель паровоз и дети – вагоны цепляются друг за друга и едут).

- Воспитатель: Вот и вернулись мы с вами в наш детский сад.

Итог занятия

- Воспитатель: Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

- Дети: в гостях у Матрёнушки в деревне.

- Воспитатель: О чём мы сегодня узнали?

- Дети: О том, как жили люди в старину на Руси.

- Воспитатель: Что больше всего вам понравилось делать?

- Дети: строить жилища, красить ткань, играть на ложках, печь бублики.

- Молодцы.

Развивающая предметная среда

ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Акимова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Акимова И.Ю. ЛЭПБУК «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Лэпбук — очень интересное многофункциональное пособие, ставшее необычайно востребованным у дошкольников. Автором пособия считают американку Тэмми Дюби. Она придумала наполнить небольшую папку разнообразными картинками, кармашками, стихами и бумажными поделками для закрепления и сохранения информации, которую освоила со своими детьми. Фото первых лэпбуков попало в интернет и это пособие стало достоянием всех неравнодушных родителей, воспитателей и учителей.

Лэпбукинг (изготовление лэпбуков) признан инновационной технологией, имеющей множество достоинств.

Само название пособия переводят с английского то как «наколенная книга», то как «складная книга», причём оба варианта совершенно справедливы. Эти чудо-книжки полны загадок и секретов, они раскладываются и имеют множество, вкладышей,

блокнотов, которые в свою очередь раскрываются, что очень по вкусу маленьким исследователям и любителям тайн.

Лэпбуки для дошкольников отличаются большим наличием игровых элементов. Это вращающиеся круги, открывающиеся окошки, движущиеся детали и фигурки. Первое впечатление от лэпбука обычно и у детей, и у взрослых: это забава, развлечение. Но так и должно быть, ведь дети дошкольного возраста познают мир играя. Первые два-три занятия с лэпбуком обязательно будут посвящены изучению его замечательных свойств и возможностей как игрушки, и лишь после этого малыши будут способны постигать содержащиеся в нём полезные сведения.

Цель: использования лэпбуков также очень разноплановые. Это и закрепление всего, что дети узнали в ходе осуществления проекта, и обучение сбору и систематизации информации, и развитие творчества и креативности, и воспитание бережного отношения к продукту, изготовленного коллективно, уважения к общему труду. Одной из важнейших задач пособия считают стимуляцию у детей познавательной активности, стремления узнавать и запоминать новое, а в старшем дошкольном возрасте — пробуждения желания учиться.

Лэпбук «Правила дорожного движения».

Предназначено для детей среднего дошкольного возраста, обеспечивает развитие игровых навыков и основ безопасности у детей. В дошкольном возрасте дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию.

Цель: Формировать систему знаний, умений и навыков детей по безопасности дорожного движения. Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

В данный лэпбук входит:

1. Загадки «Транспорт»
2. Ребусы
3. Лото «Дорожные знаки»
4. Игры по ПДД
6. Книжки-малышки
7. Кроссворды
8. Собери картинку «Транспорт»
9. «Дорожные знаки»
11. Игра «Изучаем светофор»
12. Раскраски
13. Дорожные пазлы
14. Картинки «Правила дорожного движения»
15. Дидактическая игра «Подбери знак»
16. Лото «Виды транспорта»



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

Меркулова Евгения Александровна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР Детский сад № 51", Кемеровская область-Кузбасс,
г. Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:

Меркулова Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Программное содержание. Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

Ход занятия:

Ребята, сегодня я расскажу вам сказку о ребенке, который жил один. А было это так: «Жила-была девочка, которая жила одна-одинешенька на свете. (Ставит фигурку девочки). А как вы думаете, бывает так, что у человека никого нет?

Дети: нет

Воспитатель: тогда мы изменим сказку, и у нашей девочки появятся замечательные, любящие родственники! Кого мы поставим рядом с девочкой (предложить детям выставить фигурки членов семьи). А как мы можем назвать, одним словом, родных нам людей, которые живут с нами вместе.

Дети: семья

Воспитатель: правильно. Давайте, сегодня поговорим о семье. Что же такое семья?

Дети: Это когда есть рядом мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры и т. д.

Воспитатель: Люди родные друг другу называются родственниками. Это: сестры, братья, дедушки, бабушки, папы, мамы, тети, дяди. А теперь давайте поиграем в игру, кто из этих людей не является родственником?

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Мама, соседка, бабушка, сестра

Бабушка, подруга, сестра, мама

Сестра, продавец, бабушка, брат

Дворник, папа, брат, дедушка.

Воспитатель: так зачем человеку нужна семья?

Дети: чтобы жалели, хвалили, любили, помогали, заботились.

Воспитатель: а как вы думаете, как должны люди относиться друг к другу в семье?

Дети: в семье должны уважать друг друга, защищать, ухаживать, любить, заботиться друг о друге.

Воспитатель: А вы всех любите одинаково или есть в семье кто-то, кого вы любите больше других? Кто хочет рассказать нам об этом человеке? Какой он? (Рассказы детей – по желанию.) А теперь покажите и расскажите Незнайке о любимых предметах членов своей семьи, которые вы принесли. (Рассказы детей.) В семье родители и дети чем-то радуют друг друга. Как вы думаете, чем дети радуют родителей? (Тем, что они растут, учатся чему-то новому, стремятся помогать взрослым и т. д.) А чем родители радуют детей? (Тем, что заботятся о них, любят, защищают и т. д.) А теперь разложите фотографии членов семьи от самого младшего до самого старшего.

Дети раскладывают фотографии, воспитатель задает им вопросы:

- Кто самый старший в вашей семье?
- Кто самый младший?
- Кто кому мама?
- Кто кому сын?
- Для мамы ты кто?
- Для бабушки?
- Для брата?

– А кто в семье может быть старше дедушки? (Ответы детей.) Воспитатель. Когда-то дедушка сам был ребенком, и у него тоже были родители, которые так же любили его и заботились о нем, как ваши родители заботятся о вас. Потом мальчик вырос, и у него родились сын и дочка – ваши будущие папа или мама. А потом родились вы, и дедушкины родители для вас стали прадедушкой и прабабушкой. Это тоже ваша семья; возможно, их нет рядом с вами, но свою любовь они передали вам через вашего дедушку, папу или маму. Дедушке и бабушке было бы приятно, если бы вы узнали о том, какими были их родители, чем они занимались, как жили. Расспросите их об этом. А потом расскажите нам.

Воспитатель: а сейчас представьте себе, что вы отправляетесь в гости к бабушке и дедушке. А дедушка и бабушка обязательно приготовят для вас угощение.

Игра «Угадайте что»

Из фруктов сварят – (фруктовый компот)

Из овощей сделают – (овощной салат)

Из муки испекут – (вкусные пироги, блины)

Воспитатель: Ребята посмотрите, у нас в саду открылась выставка рисунков «Моя семья». Подойдите, посмотрите, на свои рисунки? Кто хочет рассказать о своей семье? (Дети составляют рассказы о своих родных, по своим работам. По ходу воспитатель может задавать вопросы о членах семьи: как зовут маму, папу? Кто самый старший в семье? Кто самый младший? Есть у тебя брат или сестра? Кто за тобой больше ухаживает? Как ты заботишься о своих родных? Чтобы ты хотел пожелать своей семье?

Воспитатель: а я в свою очередь хочу пожелать, чтобы у вас была крепкая, дружная, любящая семья, где всегда поддержат, примут и поймут.

«Кто стирает, варит, шьёт,

На работе устаёт.

Просыпается так рано?

Лишь заботливая...»

Дети: мама.

Воспитатель:

Молодцы, ребята! (воспитатель достает картинку мамы и вывешивает на магнитную доску).

Опрос детей.

- А как зовут твою маму?

- Кто ты для мамы?

-Как ты помогаешь маме по дому?

Дети отвечают.

Воспитатель: Послушайте следующую загадку:

«Кто научит гвоздь забить

Даст машину порулить,

И подскажет, как быть смелым

Сильным, ловким и умелым?

Вы все знаете ребята,

Это наш любимый...

Дети: папа.

Воспитатель:

Правильно, молодцы!

(воспитатель вывешивает картинку папы)

Беседа, опрос детей.

-А как зовут твоего папу?

- Кто ты для папы?

-Какой папа?

Я хочу с вами поиграть:

- Покажите, какое бывает выражение лица у папы и мамы, когда они радуются, когда у них хорошее настроение? А если они сердятся, хмурятся?

Воспитатель:

Послушайте следующую загадку:

«Кто любить не устаёт,

Пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки,

Это наша...

Дети: Бабушка.

(Воспитатель вывешивает картину бабушки на доску).

Воспитатель спрашивает детей:

-Как зовут твою бабушку?

- Какая она?

Воспитатель: Молодцы! Послушайте, еще одну загадку.

«Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед,

Мой родной, любимый...»

Дети: Дед.

Воспитатель вывешивает картинку деда на магнитную доску и проводит опрос детей.

- Как зовут твоего деда?

-Какой он?

Воспитатель:

Все загадки вы отгадали. Все эти люди называются одним словом – семья. В семье все должны любить и уважать друг друга, помогать друг другу.

Ребята, а за что вас любят в семье?

Дети: Кушаю хорошо, слушаюсь маму и папу, помогаю папе и маме, игрушки убираю и т. д.)

Воспитатель:

Молодцы! Значит, и вы тоже заботитесь о своей семье: слушаетесь, помогаете, убираете свои игрушки, не хотите расстраивать взрослых: маму, папу, дедушку, бабушку, братьев и сестренку - всю свою семью. Как хорошо, когда у каждого есть дружная семья! А если в семье все заботятся друг о друге и любят друг друга, то в такой семье всегда живут мир, дружба и любовь!

Воспитатель: Д/и «Подбери слово»

Мама (какая?)

Дети: Добрая, ласковая, красивая...

Папа (какой?)

Дети: Умный, смелый, сильный...

Бабушка (какая?)

Дети: Заботливая, старая, веселая...

Дедушка (какой?)

Дети: Веселый, умный, добрый.

Брат, сестра (какие?)

Дети отвечают.

Обобщение.

О чём мы сегодня говорили? Какая у вас семья? (крепкая, дружная) Кто живет в вашей семье?

Дети: папа, мама, дети, бабушки, дедушки – это семья. В семье все любят друг друга, заботятся и помогают друг другу. Как хорошо, что у каждого человека есть дружная семья.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ПИЦЦЕРИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Кутузова Оксана Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кутузова О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ПИЦЦЕРИИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, раскрою вам секрет. У меня есть любимое блюдо. Попробуйте отгадать загадку.

Рецепт её совсем простой, -

Пекут лепёшку с колбасой,

Грибами, сыром, огурцами, -

И будет то, что любим с вами?

Ответы детей

В: Конечно же, это пицца!

А кто- ни будь из вас знает, какая страна является родиной пиццы?

Ответы детей

Воспитатель: Да ребята, вы знаете, в Италии много кафе, там готовят очень вкусные и разные пиццы и называются эти кафе - пиццерии. Сейчас я предлагаю вам отправиться в Италию и посетить пиццерию.

Воспитатель: Добро пожаловать, сегодня у нас в пиццерии день открытых дверей! Я хозяйка пиццерии посмотрите какой уютный и красивый зал для посетителей. А вот кухня, где готовят пиццы.

Распределение ролей.

Воспитатель: В пиццерию нам требуются два официанта. Кто желает? будут официантами. Вы будете принимать заказы у наших посетителей. Кто хочет быть поваром в пиццерии? Требуется четыре повара. Хорошо. Ну и, конечно же, посетители нашей пиццерии. Проходите, пожалуйста!

Игра «Пиццерия».

Воспитатель: Официанты, принимайте заказы у посетителей.

Официант: Здравствуйте! Возьмите, пожалуйста меню! Какую пиццу будете заказывать?

Посетители делают заказ.

(Официанты приносят заказ на кухню).

Воспитатель: Вот и первые заказы. Ой, ребята, я совсем забыла, а где же мы возьмем продукты для пиццы?

(Ответы и предложения детей. Воспитатель подводит детей к тому, что можно позвонить в службу доставки и заказать продукты.)

Воспитатель: Кто позвонит и сделает заказ.

(Ребёнок звонит по телефону и просит привезти продукты).

Приезжает курьер с продуктами.

И: Здравствуйте, я привёз продукты.

Воспитатель: Здравствуйте! Спасибо большое.

Теперь мы можем начинать готовить?

Дети: Да!

Дети выполняют заказ, из игрового набора «Дары Фрёбеля», соответствующий шаблону, изображённому на карточке.

(Воспитатель наблюдает за работой детей и читает стих *О. Ващенко*.)

Мы с мамочкой вместе

Поставили тесто.

Как тесто поспело,

Взялись мы за дело:

Катаем лепёшку –

Большую, как плошка.

На эту лепёшку

Всего понемножку:

Огурчик солёный,

Укропчик зелёный,

Колбаски кружочки,

Из бочки - грибочки.

Посыплем петрушку,

И сырную стружку,

И лука колечки,

И в жаркую печку!

а стол накрываем,

Минутки считаем –

Отличная пицца,

Должна получиться!

Ну что, пиццы готовы, можно нести посетителям.

Официанты приносят заказ посетителям:

- «Ваша пицца готова, приятного аппетита»!



ПРОЕКТ «ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ»

Тетерина Валентина Васильевна, воспитатель
Гриб Валентина Михайловна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Муринский ЦО № 2", г. Мурино, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Тетерина В.В., Гриб В.М. ПРОЕКТ «ДРАМАТИЗАЦИЯ СКАЗКИ В. СУТЕЕВА «ПОД ГРИБОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Тип проекта: творческий, коллективный

Продолжительность: краткосрочный

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель, учитель-логопед

Возраст: 5-6 лет

Результат: театрализованное представление сказки В. Сутеева «Под грибом» на осеннем празднике.

Актуальность

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Одновременно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребёнка перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, её грамматический строй. Театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Сказка является эффективным коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Постановка проблемы

Однажды осенью вечером, когда за окном шёл дождь, ко мне подошли ребята с «Фотоальбомом», который нам оставили дети выпускной группы. Мы стали его рассматривать, в нём было много фотографий, где дети были в костюмах, были зрители и сцена. Особенно им понравилась фотография, где ребёнок сидел с большой шляпой на голове. В ходе беседы выяснилось, что дети не знают сказки В. Сутеева.

Они сами предложили, что тоже хотят поставить эту сказку и показать её родителям и младшим ребятам.

Одновременно мы размышляли о повышении уровня развития речи и предположили, что решением данной проблемы может стать театрализованная деятельность. Именно она является самым эффективным способом, направленным на развитие речи, за счёт расширения словарного запаса, усвоению элементов речевого общения (мимики, жесты, поза, интонация, модуляция голоса), развития мышления, воображения, творческих способностей.

Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Но как самих детей привлечь к участию? Некоторые дети в силу своих психологических особенностей боятся групповой деятельности. Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми? Эту проблему я решила с помощью игр - драматизаций. Главное создать между детьми и взрослыми доверительные отношения.

Цель проекта

Приобщать к сказкам посредством различных видов театра. Формирование у детей интереса к игре драматизации, способствовать развитию коммуникативных качеств детей средствами театрально-игровой и музыкальной деятельности. Содействовать гармонизации отношений между детьми и взрослыми.

Задачи проекта

Обучающие:

- Формировать у детей умение обыгрывать сюжет знакомой сказки, умение импровизировать под музыку;
- Активизировать речевую деятельность детей;
- Побуждать эмоционально воспринимать сказку;

Развивающие:

- Развивать образное мышление, актёрские способности;
- Создавать условия для речевого творчества, воображения и фантазии детей;
- Развивать мимическую активность;
- Способствовать развитию культуры диалога (желание вступать в диалог, выражать и обосновывать свою точку зрения, согласуя свои интересы и деятельность с интересами и деятельностью сверстников)
- Способствовать развитию подражательным навыкам повадкам животных, их движениям, голосу;

Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные качества: партнёрские отношения между детьми;
- Способствовать позитивному эмоциональному состоянию детей во время общения деятельности, создавать «ситуации успеха»

Воспитывать желание приобщаться к миру театра и театральному искусству.

Продукты проекта

для детей: рисунки, аппликации, атрибуты для сказки;

Игра-драматизация, игры-имитации, игры-диалоги, игры-инсценировки, игры спектакли, режиссёрские игры.

для педагогов: пополнение развивающей среды группы (костюмы, маски, элементы декорации), оборудование центра театрализации разными видами театра по сказке В. Сутеева «Под грибом», изготовление фланелеграфа, тучки, солнышка, лесной поляны, написание конспектов, бесед, консультаций.

для родителей: подборка сказок В. Сутеева, выставка рисунков совместно детей и родителями по сказке В. Сутеева «Под грибом»

Ожидаемые результаты

Для детей:

- У детей сформируется устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектакле по сюжету знакомой сказки;
- Дети должны научиться пользоваться разными видами театра;
- Сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.
- Умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе спектакля;
- Умение свободно держаться на сцене;
- Дети станут дружнее, зародится чувство партнёрства;

Для родителей:

- Вовлечённость родителей в жизнь группы;
- Привлечение родителей к созданию собственных сказок в семейном кругу;
- Умение читать и видеть назидательный смысл сказки.

Реализация проекта

При реализации подготовительного этапа была сформулирована проблема, цели и задачи проекта, определены методы реализации. Подобран материал и оборудование для работы. Для детей проведена беседа «Моя любимая сказка?». Чтобы привлечь родителей к проекту, провели для них консультацию «Сказка в жизни ребёнка».

В ходе реализации основного этапа проекта сказка прошла через все виды деятельности:

- Просмотр и беседа по книге В. Сутеев «Любимые сказки»;
- Просмотр и беседа по мультфильму В. Сутеев «Под грибом». Беседы, игры «Оцени поступок», этюды на выражение эмоций;
- Обучение пересказу сказки; проговаривание слов, выражений с разной интонацией, составление сюжетного ряда «Что сначала? Что потом?»
- Игры на имитацию движений животных: лисы, лягушки, воробья, бабочки, муравья.
- Лепка «Мой любимый сказочный герой»;
- Аппликация «Мой любимый гриб»
- Конструирование из картона и бумаги «шапочек-масок» для персонажей сказки;
- Рисование героев сказки В. Сутеева «Под грибом»
- Рисование афиши для представления сказки;
- Показ сказки на фланелеграфе;
- Игра-драматизация по сказке с использованием героев из кукольного театра;
- Игры-имитации, игры-диалоги, игры-инсценировки;

Родители, дети и воспитатели в ходе реализации проекта работали в одной команде. Были изготовлены фланелеграф, костюмы, декорации, атрибуты к сказке, родители участвовали в организации фотовыставки.

На итоговом этапе (заключительный) мы повесили афишу, раздали пригласительные билеты на праздник «Осени» с театрализованным представлением сказки В. Сутеева «Под грибом».

Обеспечение проектной деятельности

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М.,2003.
2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». - М.: АРКТИ, 2004.
3. Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду// Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008.
5. Микляева Н.В., Толстикова С. Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье.- М.: ТЦ Сфера, 2010.





Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ «СКАЗКА ПРО КРАСКИ»

Анисимова Татьяна Александровна, воспитатель первой квалификационной категории
МДОУ детский сад № 24 "Колобок", г. Дмитров

Библиографическое описание:

Анисимова Т.А. КОНСПЕКТ «СКАЗКА ПРО КРАСКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: познакомить детей с основами цветоведения и получением новых цветов и оттенков при смешивании основных цветов.

Задачи:

1. Дать представление о свойствах краски при смешивании образовывать новые цвета.
2. Развивать любознательность, желание включаться в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств красок.
3. Учить выполнять простейший сенсорный анализ в процессе познания свойств краски.

Материал: прозрачные стаканчики с желтой водой, гуашь красного и синего цвета, изображения красок в виде человечков, изображение речки и цветка.

Ход занятия:

Воспитатель рассказывает сказку с одновременным показом героев и действий, дети выполняют действия по смешиванию красок вместе с воспитателем.

Сказка.

Жили-были краски: желтая, синяя и красная. Жили они дружно и были очень любопытными.

Однажды краски пошли гулять. Идут они, идут и вдруг видят – большой красивый красный цветок растет на лугу. Подбежала желтая краска к красному цветку, сунула свой любопытный нос в цветок, а красный цветок покрасил желтый нос. И стал нос вот таким (в желтую воду добавляют красную краску).

Пошли краски дальше. Смотрят, а недалеко протекает синяя речка. Подбежала желтая краска к синей речке, хотела отмыть свой оранжевый носик. Сунула желтая краска

в синюю ручку свою ручку. Покрасила синяя ручка желтую ручку, и стала ручка вот такой (в желтую воду добавляют синюю краску).

Расстроилась желтая краска. Как же она будет ходить с оранжевым носом и зеленой ручкой? А красная и синяя краски предложили вернуться домой.

Пришли краски домой, и отмыла желтая краска свой оранжевый носик прозрачной водой. Стал носик опять желтый. Вымыла желтая краска свою ручку прозрачной водой, и стала ручка снова желтой. Обрадовались краски, и стали дальше жить – поживать, да добра наживать.

Воспитатель: а сейчас, ребята, давайте вспомним, как нос желтой краски превратился в оранжевый? а как же ручка у желтой краски стала вдруг зеленой?

Дети перечисляют действия эксперимента, рассказывают, как они смешивали цвета. Воспитатель: если нам понадобятся оранжевый и зеленый цвет, а под рукой их не будет, сможем мы сами получить нужные цвета при помощи желтой, красной и синей краски? Дети: сможем.

Воспитатель: а дома вы обязательно научите ваших мам и пап, как можно смешивать краску и получать новые цвета. Пусть ваши родители порадуются вместе с вами.

КОНСПЕКТ «ВОЗДУХ – НЕВИДИМКА»

Анисимова Татьяна Александровна, воспитатель первой квалификационной категории
МДОУ детский сад № 24 "Колобок", г. Дмитров

Библиографическое описание:

Анисимова Т.А. КОНСПЕКТ «ВОЗДУХ – НЕВИДИМКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами через опыты.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми свойствами воздуха (прозрачный, невидимый, не имеет запаха, может передавать запахи других веществ, его можно услышать).
2. Способствовать овладению способами обнаружения воздуха.
3. Формировать ценностное отношение к воздуху и его значение для всего живого.
4. Развивать интерес к познавательной деятельности.
5. Развивать умение последовательно излагать свои мысли, высказывать предположение, мнение.
6. Воспитывать интерес к опытам, коммуникативные умения.

Словарная работа: лаборатория, опыт, невидимка, музей.

Предварительная работа: наблюдение, эксперименты, чтение художественной литературы.

Оборудование и материалы: два надутых шарика, стаканчики с водой, трубочки, баночки с ароматическими веществами, пустые пакеты, музыкальные инструменты. **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, а вы любите играть? А вы хотите поиграть в игру " Найди клад"? Тогда отправляемся искать клад вот по этой схеме.

Звучит весёлая музыка (дети по схеме находят сундук).

Воспитатель: Молодцы! Что вы нашли?

Воспитатель: А вам интересно, что там внутри? Давайте посмотрим.

Дети открывают сундук, там два шарика.

Воспитатель: У нас сегодня в гостях два шарика. Посмотрите, какой этот шарик – красивый, веселый, а второй – худой, грустный.

Как вы думаете, почему? (ответы детей: шарик сдулся) Ребята, а что попадает внутрь шариков, когда мы их надуваем? (воздух). Правильно, воздух. А откуда он берется, этот воздух? (мы им дышим). Чтобы надуть шарик, надо вдохнуть воздух и подуть в шарик. Воздух окружает нашу планету, он нужен всем: и людям, и животным. Без воздуха мы не смогли бы жить. Для чего же нужен воздух? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, чтобы узнать о воздухе предлагаю вам побыть учёными ответить на вопросы, вы согласны? Но, нам с вами необходимы помощники, а сегодня ими будут: глаза, уши, нос, рот, руки. Все готовы? Тогда в путь...

Опыты в лаборатории:

Опыт: «Можно ли поймать воздух?»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сможем ли мы с вами поймать воздух? Давайте попробуем. (дети пытаются поймать воздух руками, не получается). А я могу поймать воздух, хотите увидеть, как? Возьму пакет, взмахну пакетом и скажу: «Раз, два, три, пакетик воздух лови!» и закручу его концы. Ребята, посмотрите, пакет раздулся, потрогайте его, что в нем? Что мешает ему сжаться? (Ответы детей). А вы хотите поймать воздух? Возьмите пакет и попробуйте поймать воздух: «Раз, два, три, пакетик, воздух лови!» и быстро закрутите его. Что вы поймали? (Воздух), значит, воздух можно поймать.

«Можно ли увидеть воздух?»

Воспитатель: Ребята, мы с вами поймали воздух, давайте внимательно посмотрим на него, видим мы его, или нет? (ответы детей – нет, не видим). Если мы воздух не видим, значит, он, прозрачный. Какой воздух? (ответы детей: прозрачный). Скажите, а что еще бывает прозрачным? (Вода, стекло). Правильно.

А сейчас, возьмите трубочку, опустите ее в стакан с водой и подуйте в трубочку. Что вы видите? (пузыри). Пузыри получаются из воздуха. Есть даже такая игра «Мыльные пузыри». Мы дуем в колечко, и пузыри летят в разные стороны. Из чего пузыри? Из воздуха, значит, хоть воздух прозрачный, но мы можем увидеть его в мыльных пузырях.

Игра «Пузырь».

«Может ли воздух пахнуть?»

Воспитатель: Ребята, скажите, а воздух чем – то пахнет? Давайте, понюхаем его. (Ответы детей). А как вы думаете, может ли воздух пахнуть? (Ответы детей). Давайте мы сейчас с вами поиграем в интересную игру «Слепой крот». Крот живет под землей в полной темноте и всю еду находит по запаху. Сейчас вы закроете глаза и будете нюхать воздух в баночке, а потом скажите, что вы почувствовали. (Дети говорят, что почувствовали запах чеснока, кофе, лимона). Ребята, вы почувствовали разные запахи, значит запахи могут передаваться по воздуху, а сам воздух ничем не пахнет.

Опыт «Можно ли воздух услышать?»

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, можем ли мы услышать воздух? (Ответы детей). Давайте попробуем услышать воздух. Я сейчас надуваю шарик и отпущу его. Что вы услышали? (Ответы детей). Да, ребята, воздух с силой вылетел из шарика, и мы его услышали. Значит, воздух можно услышать.

Предлагаю взять музыкальные инструменты и сыграть, так как там тоже есть воздух. С помощью него играет дудка, труба, губная гармошка. Вот, как здорово у нас получилось, настоящий оркестр.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы сегодня хорошо занимались, узнали много нового, а давайте вспомним, что же мы узнали о воздухе (повторение свойств). А сейчас нам предстоит выбрать самого активного члена нашего кружка, путем голосования (выбор самого активного ребенка, размещение его фотографии на «Экране – Любознайки»).

ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТКА ИЗ БИСЕРА «ФИАЛКА»

Марютина Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 323», г. о. Самара

Библиографическое описание:

Марютина Е.В. ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТКА ИЗ БИСЕРА «ФИАЛКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: формирование умения из простых элементов создавать объёмное изделие, закрепление основных приемов бисероплетения – изготовление цветка фиалки.

Задачи:

- закрепить технику низания бисера и скручивания простых петель в процессе изготовления цветка фиалки из бисера.
- развивать образное мышление, творческую самостоятельность, память, воображение, внимание, мелкую моторику, вызвать желание фантазировать, развивать у детей чувство композиции.
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, терпение, внимательность, старательность. Воспитать в детях любовь к природе, прививать интерес к окружающему миру.

Личностные: познавательный интерес к изучаемому материалу; понимать поставленную цель и задачи на занятии и стремиться их выполнить; оценивать свои достижения на уроке.

Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя; высказывать свое предположение на основе работы с предложенным материалом.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной речи; учиться подтверждать аргументы фактами; делать выводы; организовывать свою работу.

Познавательные: умение читать схемы изделий, сочетать цвета в изделии.

Оборудование: мультимедиа, готовое изделие, инструкционные карты.

Межпредметная связь: математика: счет количества бисерин, история, ОБЖ: знание правил безопасности работы с инструментами.

Педагог: Здравствуйте, я очень рада видеть вас на занятии.

Давайте проверим готовность вашего рабочего места к предстоящей работе.

Слева от вас должны находиться необходимые материалы: бисер 2 цветов, проволока, схемы.

Справа – инструменты:

ножницы (в закрытом виде)

Педагог: Какую большую тему мы с вами изучаем?

Дети: Цветы из бисера на проволоке.

Педагог: В чём особенности объёмного плетения?

Дети: Особенность объёмного плетения в сочетании разных способов плетения)

Педагог: Отгадайте загадку.

Очищают воздух,

Создают уют,

На окнах зеленеют,

Круглый год цветут. (цветы)

Педагог: Что это?

Дети: Цветы.

Педагог: А какую пользу приносят цветы?

Дети:

- очищают и оздоравливают воздух в помещении;
- выделяют кислород;
- увлажняют воздух;
- выделяют вещества, убивающие болезнетворные бактерии;
- поглощают вредные вещества;
- используются как лекарства;
- улучшают настроение;
- оказывают успокоительное действие;
- украшают помещения;
- применяются в косметологии, кулинарии, в быту человека.

Педагог: А цветы из бисера, какую пользу приносят?

Дети: радуют глаз человека, поднимают настроение, создают уют в доме.

Педагог: Тема нашего занятия сегодня «Плетение цветка из бисера – «Фиалка».

Теоретическая часть.

Вступление.

Чтоб природе другом стать,

Тайны все её узнать,

Все загадки разгадать,

Научитесь наблюдать,

Будем вместе развивать у себя внимательность,

А поможет всё узнать наша любознательность.

Педагог: Какие основные приемы бисероплетения вы знаете?

Дети: простое низание бисера, петельное плетение

Педагог: В чём особенности объемного плетения?

Дети: особенность объёмного плетения в сочетании разных способов плетения - более красивое конечное изделие

Педагог: Сегодня мы будем продолжать учиться использовать простые приёмы плетения для создания объёмного изделия, но прежде чем начать свою работу, давайте поговорим о цветах. Любовь к цветам свойственна всем народам. Праздники цветов имеют древнюю историю. Еще древние греки, особо ценившие гиацинты и лилии, проводили празднества, посвященные этим цветам. Во время празднества девушка, символизирующая Афродиту, переезжала из храма в храм в перламутровой колеснице, в то время как почитатели, в цветочных венках и гирляндах осыпали ее лепестками

В Древнем Риме праздновали праздник роз, в Турции - тюльпанов, в Германии - ландыша. В Тулузе ранней весной проходит Битва цветов, в которой участвуют исключительно фиалки. Ведь именно этот нежно-лиловый цветок является символом города. Здесь проводятся обширные конкурсы и ярмарки фиалок, а также парад экипажей, оригинально украшенных нежно-сиреневыми бутонами.

Праздник фиалок проходит в марте и во французском же городке Туретт-Сюр-Лу. Отличительной особенностью праздника являются цветочные битвы, где фиалки выступают и как наряды, и как снаряды.

А в первое воскресенье марта фиалка становится и героем праздника в Германии, где этот цветок окружен всевозможными легендами и воспет в национальной поэзии.

Наш народ с древних пор тоже очень любит цветы. В русском народном искусстве, в кружевах, тканях, керамике, росписи - везде использовались цветы.

Цель сегодняшнего занятия – изготовить цветочки - фиалки.

Посмотрите на этот цветок. Педагог показывает готовый образец. После анализа образца педагог планирует и определяет последовательность предстоящих трудовых действий и операций при выполнении фиалки.

Педагог: Скажите, ребята, а какого цвета бывают фиалки?

Дети: желтые, сиреневые, сочетание 2х цветов

Педагог: Правильно.

И сегодня каждый из вас сможет выбрать цвет для своей фиалки и у нас получится очень красивый горшок с фиалками.

Вопросы: - Все ли необходимые материалы и инструменты у вас на столах?

- Что вам потребуется для работы?

- Из каких частей состоит наша фиалка?

Дети: из пяти лепестков, серединки, стебля и листиков

- С чего мы начнем работу?

Дети: с плетения лепестков

- Какое плетение используется для плетения лепестков?

Дети: петельное

- Лепестки готовы, что делаем дальше?

Дети: закрепляем и крепим серединку фиалки

- Какой следующий этап работы?

Дети: плетение листьев

- Каким способом?

Дети: петельным

Педагог: Рассмотрите внимательно технологическую карту. (Приложение)

Педагог: В ходе практической работы вы должны соблюдать правила по технике безопасности при работе с ножницами и бисером. Давайте вспомним (проговаривается). Кроме этого, вы должны следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

Практическая часть.

Перед началом работы сделаем небольшую разминку для наших рук.

Физкультминутка (разминка для рук)

Сложите руки вместе ладошками внутрь, как будто это бутон.

Теперь бутон Разминка. Пальчиковая гимнастика «Распускающийся цветок».

распускается (пальчики в стороны), а затем опять закрывается на ночь. И снова повторить. И так 5раз. Теперь наши руки готовы к работе.

А теперь приступаем к работе. У вас все обязательно получится!

Самостоятельная работа детей (учащиеся берут необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку согласно выбранному алгоритму выполнения изделия).

В ходе практической работы учащиеся работают индивидуально, педагог ходит по классу, проводит индивидуальные консультации и помогает учащимся. Следит за выполнением работы.

Через 15 минут от начала практической части – физ. минутка.

Ребята отложите на минутку вашу работу. Наши глазки устали. Надо дать им немного отдохнуть

Физкультминутка. (Упражнения для глаз)

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.

Наши глазки отдыхают,

Упражнения выполняют.

А теперь мы их откроем,

Через речку мост построим.

Нарисуем букву о, получается легко.

Вверх поднимем, глянем вниз,

Вправо, влево повернем,

Заниматься вновь начнем.

Ребята я хотела рассказать вам одну притчу.

Заключительная часть.

Наше занятие, ребята, подходит к завершению.

Давайте посмотрим и покажем друг - другу, какие цветочки у нас получились.

Обсуждение результатов работы вместе с детьми (рассмотреть каждый цветок, отметить, кому что удалось и над чем ещё надо поработать, похвалить детей).

А теперь ребята подходите поближе, давайте посадим наши фиалки в горшок. Посмотрите, как чудесно получилось.

По окончании работы проходит выставка готового изделия.

Рефлексия:

Сейчас я хочу, чтобы вы высказали мнение о прошедшем занятии в волшебный микрофон-цветок и продолжили:

-сегодня я узнала...,

-было интересно...,

-было трудно...,

-я научился...,

-теперь я могу...,

-мне захотелось...

Разбор допущенных ошибок.

Я вас всех благодарю за старание. На этом наше занятие закончилось, приводим свои рабочие места в порядок.

Дети убирают рабочие места.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛКИ «ЁЖИК»

Сорокина Екатерина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Сорокина Е.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛКИ «ЁЖИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: развивать творческую деятельность у младших дошкольников, наблюдательность, мелкую моторику.

Средства: магнитная доска, указка, дидактическая игра, заготовка из картона "ёжик", пластилин коричневого и черного цвета, арбузные косточки.

Ход занятия:

Физминутка ("Зарядка со зверятами").

Воспитатель включает подвижную музыку, дети обращают на это внимание, начинают пританцовывать. Воспитатель начинает показывать движения, дети повторяют.

Когда музыка заканчивается, воспитатель предлагает детям присесть на стульчики и обратить внимание на доску, на которой развешена дидактическая игра "Кто спрятался за кустиком?". Воспитатель указывает на картинку, дети отгадывают животных леса. Последним спрятанным зверьком был ёжик.

Воспитатель показывает детям свои заготовки ёжиков, на них нет иголок, дети обращают на это внимание. Воспитатель предлагает это исправить с помощью арбузных косточек и пластилина.

Воспитатель показывает детям, как надо раскатать шарик из пластилина и прилепить его на тело ёжика, затем примять, чтобы пластилин размазался к краям. Потом берем косточки и делаем из них иголочки, вставляя тупым концом семечку в пластилин. В конце нужно будет взять черный пластилин и сделать ёжику носик и глазик. Поделка готова.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОДИН, МНОГО, МАЛО»

Тимофеева Екатерина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323", г. о. Самара

Библиографическое описание:

Тимофеева Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ОДИН, МНОГО, МАЛО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Цель: развивать умение детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; составлять простые узоры путем комбинирования цвета и формы.

Материалы: игрушечный котенок, несколько небольших клубочков, наборы различных игрушек, игра «Сложи узор».

Ход игры – занятия.

1. Игра «Котенок и клубочек»

В группе слышится мяуканье.

Воспитатель предлагает детям найти того, кто плачет, и дети находят на ковре игрушку (котенка). Воспитатель спрашивает котенка, почему он плачет. Котенок говорит, что не может найти свои клубочки для игры. Воспитатель предлагает детям подарить новые клубочки и достает корзинку с клубками (корзина с низкими бортиками, чтобы хорошо было видно количество клубков).

Воспитатель спрашивает: «Что в корзинке?», «Сколько клубочков?», «Сколько котят?» Убирает часть клубков: «Эти клубочки укатились, когда котенок играл. Сколько осталось?» Воспитатель предлагает каждому ребенку взять по клубочку и спрашивает: «Сколько клубков у тебя?» Опросив 3-4 ребенка, предлагает положить клубки обратно и спрашивает: «Сколько стало клубков? Как так получилось?»

2. Игра «Один-много

В группе заранее расставлены наборы мелких игрушек.

Воспитатель: - Ребята, а сейчас мы с вами будем играть в игру и находить разные предметы. Давайте внимательно посмотрим, чего у нас в группе много. (Ответы детей)

Воспитатель: - А теперь найдите такие предметы, которых у нас по одному.

В ходе игры воспитатель меняет количество игрушек: добавляет к одной несколько и спрашивает: «Сколько стало? Как получилось много?» (Ответы детей)

Убирает игрушки, и остается одна игрушка, или мало. Сопровождает вопросами: «Сколько стало? Как получилось мало (один)?» (Ответы детей)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Вы со мной знакомы близко Я – приветливая киска Кверху – кисточки на ушках, Когти спрятаны в подушках. Чистоплотна, аккуратна, Если глядят – мне приятно.	Дети смотрят в разные стороны Улыбаются друг другу, выполняя повороты туловищем. <i>Показывают ушки.</i> <i>Сжимают и разжимают кулачки, показывая коготки.</i> <i>Стоят на четвереньках и выгибают спинки.</i>
--	---

3. Игра «Сложи узор».

Используется комплект из четырех кубиков.

Котенок дарит детям кубики. Воспитатель рассматривает вместе с детьми образцы, отмечает цветовые сочетания, спрашивая: «Какого цвета кубики использованы для узора?» Затем предлагает детям поиграть с кубиками и сложит такие узоры, как на карточке. Воспитатель вместе с детьми сопоставляет составленный узор с образцами. В конце занятия, если дети не успели, можно предложить им составить свои узоры, спросить, какого цвета кубики использовали, внести игру в уголок «Занимательная математика».

4. Итог занятия.

- Кто приходил к нам сегодня в гости?
- Сколько было котят?
- Что мы ему подарили?
- А что подарил нам котенок?
- Что можно делать из этих кубиков?
- Куда мы поставили игру?
- Теперь вы, ребята, сможете сами играть с кубиками, когда вам захочется.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ТРЕНД-СЕССИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ И СТУДЕНТ КОЛЛЕДЖА»

Лапина Наталья Александровна, воспитатель
МКДОУ д/с № 19 "Сказка" г. Омутнинска

Библиографическое описание:

Лапина Н.А. ТРЕНД-СЕССИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАМКАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ВОСПИТАТЕЛЬ И СТУДЕНТ КОЛЛЕДЖА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

*Объединяться вместе — начало, быть вместе — прогресс, работать вместе — успех.
Henry Ford*

Одной из актуальных проблем развития образования в последние годы является - формирование сетевого взаимодействия образовательных учреждений, цель которых – повышение качества образования, эффективная реализация требований образовательных стандартов.

Современное дошкольное образование нуждается в высококвалифицированных педагогах, владеющих современными образовательными технологиями, способных не только гибко адаптироваться к новой среде, но и активно ее преобразовывать.

Оптимальная форма подготовки таких кадров - «выращивание» будущих педагогов в практико-ориентированной среде на основе сетевого взаимодействия педагогического колледжа и детского сада.

На протяжении нескольких лет наш детский сад тесно сотрудничает с КОГПОБУ "Омутнинский колледж педагогики, экономики и права", с целью организации практического обучения студентов педагогами-наставниками.

Наставничество над студентами в условиях сетевого взаимодействия обладает огромным потенциалом в процессе формирования профессиональных компетенций студентов, дает им возможность приобщаться к будущей профессии в условиях реального рабочего места.

Важное значение для успешного прохождения практики имеет сложившийся стиль общения в педагогическом коллективе, с которым предстоит сотрудничать. Поэтому необходимо установить деловой контакт между будущими воспитателями, педагогическим персоналом и сотрудниками детского сада во время их первой встречи. Следует дать понять студентам, что их появление в детском саду – важное событие для всех, их здесь ждут, им готовы передать свой опыт. Только при таком условии можно говорить о том, что адаптация студентов-практикантов пройдет успешно, и они с желанием начнут претворять теорию в практику. Первые трудности и неудачи будут преодолены и не вызовут негативного отношения к работе, связанного с будущей профессией.

Мы в свою очередь, как наставники, понимаем, что студенты еще не являются кадровыми специалистами, и их основная задача на практике – приобретение профессионально — педагогических умений. Поэтому работу с практикантами стараемся организовать таким образом, чтобы сначала научить их, дать время овладеть необходимыми навыками, а затем уже требовать выполнения педагогических задач на определенном уровне.

Адаптация начинающих **студентов педагогических колледжей** является одной из важнейших задач, стоящих перед современной системой образования. Решить данную проблему можно, используя различные **формы наставничества**.

Наставничество является традиционной технологией **работы с** молодыми специалистами. Однако и внутри этой технологии есть место инновациям. Одной из важнейших задач **педагога-наставника становится разработка новых, современных форм работы** с начинающими педагогами. При **разработке таких форм взаимодействия** необходимо учитывать особенности среды, в которой живет новое поколение. Эта социокультурная среда насыщена **информацией**, поступающей по разным каналам, она призывает к постоянной общественной активности, творческому самовыражению, дает возможность высказать свое мнение, поделиться сомнениями или размышлениями по любому вопросу. Именно этого порой не хватает специалисту, только начинающему свой профессиональный путь в сфере образования.

Именно эта потребность молодого специалиста быть услышанным, с самого начала, быть вовлеченным в образовательный процесс дошкольного учреждения и использовалась при **разработке программы наставничества для студентов КОГПОБУ "Омутнинский колледж педагогики, экономики и права"**, проходящих производственную практику на базе нашего детского сада.

В **разработанной программе наставничества** нашли место как традиционный **формы работы** с будущими педагогами, так и инновационные современные методы, позволяющие **студентам колледжа наиболее эффективно** раскрывать свой творческий потенциал.

Среди множества методик **наставничества** нами была выделена такая практика как **тренд-сессия**.

Слово «тренд» имеет англоязычное происхождение и дословно переводится как «уклон», «тенденция», но в последнее время широко употребляется в русском языке для наименования преобладающей тенденции. Мы часто говорим о трендах в политике, моде, в интернете, других сферах общественной жизни и, конечно, в науке и образовании.

Тренд-сессия представляет собой мини-конференцию или форум, на котором **студенты и наставники**, делятся своим мнением по различным аспектам в сфере

дошкольного образования. Такая **форма работы** дает будущим педагогам возможность проявить свою активность, высказать точку зрения, поделиться своим мнением, задать вопросы **педагогу-наставнику** и другим участникам мероприятия.

На проходящие в детском саду **тренд - сессии**, как правило, приглашаются методист дошкольного образовательного учреждения и руководитель ДООУ. Это дает возможность руководству образовательным учреждением получить обратную связь от будущих педагогов.

Особенность **тренд-сессии** заключается в том, что поднимаемые на ней вопросы являются особо актуальными и вызывают активное обсуждение в обществе.

Тренд-сессия развивается последовательно в три этапа:

1. На начальном этапе проводится обзор проблемы в контексте всей образовательной системы дошкольного образования, рассматриваются вопросы, касающиеся затруднений в развитии данного вопроса, **формулируются** конкретные задачи в **рамках решения проблемы**.

2. На втором этапе мероприятия - выявляются проблемы на уровне детского сада, конкретной группы, в которой студенты проходят практику, проводится обсуждение возможных вариантов решения задачи.

3. На последнем, третьем этапе, подводятся итоги обсуждения, **оформляются выводы группы**, способствующие решению поставленных задач.

Во время проведения таких мероприятий будущие педагоги учатся выделять главное, **формулировать** цели и задачи при решении проблемных вопросов образования, развивают лидерские и управленческие способности, учатся **эффективно взаимодействовать** с другими членами группы. **Педагог-наставник** получает обратную связь, предложения **студентов-практикантов** он может использовать как отправную точку для своего саморазвития.

Так, одна из проведенных **тренд-сессий** (перед планированием работы летней практики) была посвящена развитию самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности. На начальном этапе **студенты** поделились опытом посещения других дошкольных учреждений и отметили, что в каждой группе есть активные и инициативные дети, которые в любом вопросе готовы предложить неординарное творческое решение, а есть детки, которые, в силу своего характера и темперамента, менее активные и более стеснительны. Этим деткам требуется уделять особенное внимание и вести индивидуальную работу. Все эти трудности встречаются и в нашей группе.

На втором этапе **тренд-сессии** прошло обсуждение применения современных технологий в развитии познавательной активности и инициативности у детей (конкретно нашей группы). Студентам было предложено использовать при планировании в своей работе образовательную технологию «Модель трех вопросов», которая выступает как способ разработки проектов. Во время проведения **данной тренд-сессии** будущими педагогами были предложены такие **методы и приёмы работы** с детьми как использование интерактивных игр, виртуальных экскурсий, использование мнемотаблиц для активизации познавательного интереса дошкольников и развития у них инициативности. «Модель трех вопросов» и предложенные студентами – практикантами методы и приёмы активно применялись ими во время прохождения практики. И на последнем третьем этапе тренд-сессии все участники сделали выводы, что «**Модель трех вопросов**» предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными задатками и способностями.

Следующая **тренд-сессия по инициативе студентов** была посвящена теме: «Способствуют ли гаджеты развитию дошкольников?» Данный вопрос вызвал большой отклик у будущих специалистов сферы образования. Начиная педагоги привели большое

количество примеров как положительного, так и отрицательного влияния гаджетов на детей дошкольного возраста. На заключительном этапе мероприятия были **сформулированы** правила использования современных средств связи детьми дошкольного возраста, которые, по мнению **студентов**, помогут минимизировать отрицательное влияние на развитие детей.

Ещё одна тренд – сессия была посвящена вопросам включения в образовательный процесс современной музыки: от популярной до классической в современной **обработке**. Здесь приняли активное участие музыкальные руководители ДОУ. В **рамках мероприятия студентами** было предложено использовать в обязательной образовательной деятельности, в режимных моментах, на прогулке, во время подготовки к дневному сну музыкальных произведений различных жанров для создания определенного **настроения дошкольников**, повышения уровня их энергичности или создания уютной умиротворяющей атмосферы в группе. Знакомство с современными музыкальными произведениями различных жанров, по мнению будущих педагогов, позволило бы расширить музыкальный кругозор детей, обогатить их опыт, стимулировать познавательную активность.

Исходя из опыта проведения **тренд-сессии** с участием будущих педагогов, на базе дошкольного образовательного учреждения, можно сделать вывод: **тренд-сессия является эффективной формой наставничества**, поскольку позволяет молодому специалисту успешно адаптироваться в профессиональной среде, высказывать свое мнение по острым, вызывающим общественный резонанс вопросам, касающимся сферы образования, обсуждать проблемы и предлагать свои решения.

СТРАТЕГИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Усыченко Анжела Антоновна, заведующий
МАДОУ д/с № 16

Библиографическое описание:

Усыченко А.А. СТРАТЕГИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-3.pdf>.

Успешное управление дошкольным образовательным учреждением зависит от профессиональных умений руководителя, его способностей оперативно принимать решения, способностей нацеливать коллектив на непрерывное развитие, творческий рост, зависит успешность развития учреждения, его социальный статус. В дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) руководитель является ключевым звеном его эффективного функционирования, а результативность воспитательно – образовательного процесса находится в прямой зависимости от того, какой стиль управления выбран руководителем. Руководителям необходимо выработать новый подход в управлении, строящийся на уважении, доверии и успехе, ориентируясь, прежде всего на создание комфортных условий для деятельности педагогов с детьми, родителями и самовыражения в ней. Эффективность управления дошкольным образовательным учреждением, зависит и от умения руководителя осознавать свои личные цели, правильно распределять время и усилия, т.е. от умения изучать и изменять себя, поэтому необходимо создавать собственные управленческие стратегии развития.

Стратегическое управление предполагает наличие пяти элементов: умения смоделировать ситуацию; умения выявить необходимые изменения; умения разработать

стратегию изменений; умения использовать различные способы воздействия; умения вносить коррективы в стратегию.

Общая стратегия задается государством, социумом, учредителем и является отправной точкой для определения стратегического планирования дошкольного учреждения. Стратегическое планирование - это процесс разработки стратегического плана путем формулирования целей организации анализа проблем развития, выбора базовых стратегий и прогнозирования социально - экономического развития с целью обеспечения эффективной работы организации в будущем. На первый план в управленческой деятельности выходит умение руководителя ДОО интегрировать общегосударственные, региональные задачи с собственным представлением о концепциях развития дошкольного учреждения. В процессе стратегического планирования необходимо решать задачи, связанные с выбором альтернативных решений. Это относится к выбору целей организации, распределению ресурсов, выбору стратегических задач. Поиск альтернативных решений во многом обусловлен адаптивным характером стратегического планирования, то есть реакция руководителя на перемены, происходящие в его внешнем окружении.

Стратегическое управление предполагает умение руководителя четко сформулировать цели развития, наметить общую программу их достижения, выявить главные проблемы, предусмотреть возможность внесения необходимых корректив, использовать различные способы воздействия. Основными элементами стратегического управления являются разделы стратегического менеджмента, сферы деятельности учреждения, стадии жизненного цикла учреждения, виды стратегий развития, конкурентное положение на рынке, сегментация образовательных услуг. Стратегия управления строится как с учетом основополагающих принципов федеральных (государственных) и региональных органов образования, так и специфики конкретного детского сада и индивидуальности его руководителя.

Стратегический менеджмент выделяют следующие задачи по реализации стратегии ДОО:

- создание структуры, способной успешно выполнять стратегию (являясь лидером, руководитель определяет весь климат в дошкольном учреждении. Стилль его управления должен способствовать созданию в коллективе обстановки открытости, делового сотрудничества, доверительности;
- пересмотр бюджетов для того, чтобы направлять достаточно ресурсов в те виды деятельности, которые определяют стратегический успех;
- установление составляющих стратегию процедур управления для обеспечения постоянного развития и совершенствования (обучение, повышение квалификации работников ДОО);
- увязывание системы вознаграждения и стимулирования с выполнением стратегии на высоком уровне и достижением поставленных целей;
- обеспечение внутреннего руководства (лидерства), необходимого для реализации стратегии и ее совершенствование в процессе реализации.

Современный руководитель дошкольного образовательного учреждения должен учесть тенденции социальных преобразований в обществе, запросы родителей, интересы детей и профессиональные возможности педагогов, осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса и эффективного управления им.

Библиографический список:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) // <http://www.consultant.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г., № 1155.
3. Акинфеев Н. В. Особенности управления изменениями в образовательной среде. Саратов: Изд-во Саратов. Ун-та. — 2018. — С. 1–3.

4. Ганичева И. А. Этапы управления организационной культурой педагогического коллектива ДОУ / И. А. Ганичева, А. Д. Столярова // Молодой ученый. — 2014. — № 21.1. — С. 164–167.
 5. Губанихина Е. В. Организационно-педагогические условия управления организацией социального партнёрства дошкольной образовательной организации / Е. В. Губанихина, Н. В. Замятина // Молодой ученый. — 2016. — № 24. — С. 444–446.
 6. Иванова М. Н. Стратегии развития образовательных организаций // Молодой ученый. — 2016. — № 28. — С. 421–423.
 7. Инновационная деятельность в дошкольном образовании: Материалы XI Международной научнопрактической конференции // под общей редакцией Г. П. Новиковой. — Ярославль-Москва: Издательство «Канцлер», 2018. — 606 с.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+