Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№25(243) / 2023
Часть 11

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 4

Васильева В.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 6

Дмитриева О.Ф., Васильева О.О., Павлова М.П. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 8

Зуева Ю.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ ОРЕНБУРГУ» (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) 11

Исаченко В.А., Трелис О.П. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 18

Крылова Т.В., Барышникова И.А., Гречишкина И.Н. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ» 22

Покотылюк А.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ 25

Попова Ю.И. ЗАНЯТИЕ ПО ЯЗЫКУ КОМИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ 28

Решетникова Е.В., Фурсина Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ 30

Рязанова Е.Е. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ» 34

Смирнова Г.С., Морина Е.В. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА» 37

Федорова Л.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕТКА РЯБИНЫ» 44

Хохлова Н.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 45

Цветкова В.Л. ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ 47

Черноярова О.В., Павлова Л.В. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО - ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ 49

Шуликова Г.А., Ибраева А.М. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ ПРИБАЙКАЛЬЯ 51

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бессонова О.И. ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 54

Вавулина Е.И., Кукушкина В.В., Голубович А.В. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ДОСУГ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ, РИСОВАНИЮ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПТИЧЬИ ПОМОЩНИКИ» 56

Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ 62

Ефимова М.П., Ильичева С.А., Шаповалова Т.И., Михайличенко Ю.Н. ПРЕДНОВОГОДНЯЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ЗИМЫ» 65

Иванова А.О. РОЛЬ ИГРУШЕК В ЖИЗНИ РЕБЕНКА 68

Ильичева С.А., Ефимова М.П., Шаповалова Т.И., Михайличенко Ю.Н. ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 72

Каменева А.Ф. СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ 75

Костромина Т.Б. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДОСУГА ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» 77

Некрашевич Ю. СЦЕНАРИЙ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К.И.ЧУКОВСКОГО «ПУТАНИЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ 79

Новикова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ И РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ 85

Пешкова Н.П. ИГРОВОЙ СЕАНС «СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЧАС «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА 87

Сибикина Т.А., Зубкова Т.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ» 89

Яковлева Н.А. РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ 90

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Ахмедова Фатимат Анверовна, воспитатель
Володина Людмила Викторовна, воспитатель
Политова Екатерина Владимировна, воспитатель
МБДОУ № 54 Детский сад "Полянка", г. Астрахань

Библиографическое описание:
Ахмедова Ф.А., Володина Л.В., Политова Е.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

В современном мире, в период нестабильности в обществе, тема патриотического воспитания очень актуальна и является одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением.

Патриотическое воспитание - целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, как качества, проявляющегося в любви к своему Отечеству, служению ему.

Патриотическое воспитание детей было и остается одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это - сложный педагогический процесс, в основе которого лежит формирование патриотизма как личностного качества. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям. Потому-то все, что усвоено в этот период, -знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Чувство патриотизма многогранно по содержанию - это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы. Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что от того, как мы будем решать задачи воспитания, зависит будущее наших детей и нашей страны.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

1. Формирование у детей системы знаний о своей Родине, которая может быть представлена следующим образом: природоведческие и географические сведения (географические особенности родного края, климата, природы страны), сведения о жизни своего народа (особенности быта, труда, культуры, традиций), социальные сведения (знания о достопримечательностях родного города, столицы, страны, знания названия страны, ее столицы, других городов, государственной символики), некоторые исторические сведения (о жизни народа в разные исторические периоды, о подвигах людей в годы Великой Отечественной войны, знание исторических памятников города, улиц).

2. Воспитание у дошкольников интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни. Предполагает активизацию эмоциональной сферы личности, воспитание таких чувств, как любовь к родным и близким людям,

родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе, ненависти к врагам.

Работая с детьми по воспитанию патриотических чувств, воспитатель должен помнить, что только положительная информация о своем народе, о своей стране, о своем городе может вызвать в детях чувство любви и гордости за свою страну. Только в этом случае мы сможем вырастить настоящих патриотов, любящих свою страну, свой народ, свой город.

Задача педагогов и родителей как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Чтобы проводить работу по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Он широко использует все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, педагог тем самым приобщает их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность.

Малыши усваивают, что Родина только тогда станет краше, богаче, сильной и независимой, когда все, в том числе и они, приложат усилия к становлению ее могущества и непоколебимости. Ребята понимают, что им необходимо многому учиться, чтобы внести свой вклад в развитие города, в котором они живут, будут учиться и работать. Ребенок поймет, что является тем маленьким кирпичиком в строительстве мира, порядка, процветания Отечества, без которого просто нельзя обойтись. Учите своих детей добру, толерантности, здоровому ритму жизни, и они не замедлят порадовать вас своими достижениями. И мы услышим из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я-россиянин! Я горжусь своей страной».

Давая знания об истории города, о его памятниках, необходимо связать их с историей России, чтобы дети осознали, что история их родного города неразрывно связана с историей страны. Во время целевых прогулок необходимо уделить особое внимание обучению детей умению ориентироваться в своем микрорайоне, объяснить детям, что это им пригодится, когда они пойдут в школу. Усложняются формы работы с детьми: детей учат работать со схемами, картой, знакомят с глобусом, учат придумывать герб семьи и группы и другое. Воспитатель чаще привлекает к работе родителей, советует им посетить те места в родном городе, о которых он рассказывал детям на занятиях. Убеждает родителей в том, что детям необходимо показывать свой город, свою страну с привлекательной стороны.

На протяжении всего учебного года в детском саду проходят плановые, поэтапные мероприятия по созданию системы патриотического воспитания дошкольников.

В детском саду задачи патриотического воспитания подрастающего поколения реализуются как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности (чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, дидактические и сюжетно-ролевые игры и др.).

Используются при этом различные формы, методы и приемы.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим своим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времен, семейная нить

прервется. Необходимо попытаться восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощутили: они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока в малыше еще не иссяк естественный интерес ко всему происходящему в мире.

Основное внимание военно-патриотической работе в нашем детском саду уделяется ко дню празднования знаменательных дат: «Дня защитника Отечества» и «Дня Победы»

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач патриотического воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Библиографический список

1. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В. Иванова. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2007.

3. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников; подг. группа. / Н. Г. Зеленова, Л.

4. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина…: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: АРКТИ, 2015

5. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая, учебное пособие. -М.: Линка-Пресс, 2012.

6. Доможанова, Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. - 2006. - №8.- С.80-85.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Васильева Виктория Викторовна, воспитатель
МБОУ СОШ № 3 дошкольное отделение "Звёздочка", г. Серпухов

Библиографическое описание:
Васильева В.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с **нравственным**, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим **воспитанием**.

Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде

всего, с возрастом детей. Ведь в дошкольном возрасте ни одно **нравственное** качество не может быть сформировано окончательно, а всего лишь заложено. **Воспитание чувства патриотизма** у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Задача воспитателя — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы **воспитания**. Никакие знания **воспитателя не дадут эффекта**, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В **воспитании** все должно основываться на личности **воспитателя**.

Главным орудием воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста является речь педагога, неравнодушного человека, разделяющего с детьми радость узнавания нового, восхищение великим и прекрасным. Одно из важнейших средств – это художественное слово, все разнообразие форм и стилей, накопленных за историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами – Кремлем, достопримечательностями.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Педагогическое мастерство и педагогические технологии Дошкольная педагогика Малая родина... Важно показать ребенку, что она славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети? Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также

в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия, так как они повышают детскую мыслительную активность.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по ознакомлению с социальным миром, но и по ознакомлению с миром природы, по ознакомлению с предметным окружением, художественно-эстетическое развитие: рисование, аппликацию, лепку, музыку (например, «Мой город», «Москва – столица нашей Родины»)

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование, аппликация).

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Список литературы

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчажинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. - № 1. – С. 36 -46.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
5. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: – Мозаика – Синтез, 2014.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дмитриева Ольга Федоровна, воспитатель
Васильева Ольга Олеговна, воспитатель
Павлова Марина Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15", г. Чебоксары

Библиографическое описание:
Дмитриева О.Ф., Васильева О.О., Павлова М.П. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

В настоящее время одной из самых актуальных задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотическое воспитание ребенка - это основа формирования будущего гражданина. Ребенок не рождается патриотом, он им становится, если слышит с самого детства о своих предках, о Родине, наблюдает за проявлениями

чувства гордости за свою страну. Чувство Родины… Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина - Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны.

Цель патриотического воспитания дошкольников - воспитание гуманной духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи для реализации нравственно-патриотического воспитания:

1. Расширить и углубить знание о родном крае, его истории, достопримечательностях.
2. Развивать нравственно – патриотические качества, гордость, гуманизм, желание сохранять и преумножать богатство родного края, воспитывать уважение к труду людей, создающий красивый город.
3. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного края, ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: во время проведения ОД, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В нашем детском саду работа по нравственному воспитанию проводится регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Ведь каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

В своей группе на основе анализа, диагностики и индивидуальной работы с детьми и их родителями, мы выявила проблему: дети имеют поверхностные знания о родной стране, о своем городе, о Родине в целом. Поэтому главным направлением в работе с детьми по патриотическому воспитанию мы считаем воспитание у дошкольников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности посредством воспитания любви к родному краю. Система и последовательность работы представлена следующим образом: семья - родная улица - город - республика - страна - обычаи, традиции. Свою работу мы проводим последовательно: от более близкого, знакомого (семья, улица, детский сад) к более сложному (город, республика, страна).

Чувство к Родине возникает у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к отцу, матери, бабушке, дедушке. Поэтому в своей работе мы больше внимания уделяем понятиям «семья», проводим этические беседы о семье, о близких родственниках; дети составляют рассказы о родителях, о том, как они вместе отдыхают. Готовим подарки для родных и близких, рисуем на темы: «Моя семья», «Моя мама», «Дом моей бабушки» и т.д.

Любовь к Родине начинается с любви к своему городу. Наши воспитанники изучают историю происхождения города Чебоксары, как он строился и развивался, а также

историю современной и благоустроенной столицы нашей республики (беседы, познавательные часы, экскурсии по городу и его театрам, музеям, с целью знакомства с его достопримечательностями).

Воспитанники с родителями посещают исторические места и достопримечательности любимой столицы. Результаты нашей работы показывают, что использование в работе иллюстраций по знакомству с родным городом, достопримечательностями и историческими памятниками вызывает у детей интерес, повышает степень осознанности усвояемости материала. Воспитывая у детей любовь к своему городу, подводим их к пониманию, что наш город - частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Ведется работа и по знакомству детей с историей и развитием Чувашской Республики (чтение чувашских сказок, рассматривание национальных народных костюмов, рассматривание вышивок, знакомство детей с видами декоративно-прикладного искусства, заучивание стихов и песен, поговорок, чувашских слов, беседы о быте чувашей, разучивание чувашских народных подвижных игр, рассматривание орнамента, слушание музыкальных произведений чувашского народа, изготовление лэпбука «Чувашская Республика»).

В нашем детском саду организовываются тематические выставки, различные фестивали и ведет свою работу мини-музей «Бабушкин сундучок», где дети знакомятся с историей быта родного края. Дошколята всегда с большим удовольствием посещают музей, так как все экспонаты интерактивны - их можно потрогать, пощупать, поиграть с ними. Совместно с музыкальным руководителем дети разучивают чувашские песни, чувашские хороводные игры и танцевальные движения. Из детских игр дошкольники узнают о прошлом своего народа. Для расширения и углубления знаний о бытовых предметах старины, об укладе жизни организовываются экскурсии в музеи города Чебоксары. В них дети получают много полезных сведений о нашем городе и республике, о его жителях, природе.

Мы приглашаем на занятия, утренники, праздничные концерты ветеранов Великой Отечественной войны и Боевой Славы, солдат Российской Армии. Дети совместно с родителями готовят подарки и праздничные открытки для ветеранов, воинам Российской армии. Воспитываем у детей чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, вызываем желание быть похожими на сильных смелых российских воинов.

Наши родители принимают активное участие в жизни группы. Мы опираемся на них не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только тогда, когда мы, взрослые, будем знать и любить историю своей страны, своего города. Мы должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Воспитывая будущее поколение, нужно помнить, что обществу нужен правильный, полный сил и энергии созидатель нашего государства. От того, как будут решаться задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ ОРЕНБУРГУ» (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

Зуева Юлия Евгеньевна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:
Зуева Ю.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ ОРЕНБУРГУ» (РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Задачи:

· Образовательные: формировать представления детей о родном городе, его достопримечательностях

· Развивающие: развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут

· Воспитательные: воспитывать у детей чувство восхищения и гордости за свой родной город

Маршрут:

Стела «Европа - Азия»

На территории России первый знак, обозначающий границу между Европой и Азией, находится на левом берегу реки Урал, на территории города Оренбург. Обелиск представляет собой грандиозную квадратную колонну высотой около 15 метров, увенчанной шаром из нержавеющего сплава. Обелиск был установлен в 1981 году по проекту архитектора Г.И. Наумкина.

Начиная с 17 века, большинство исследователей считали реку Урал границей, разделяющей Европу и Азию.

Город Оренбург был основан в 1743 году

Для прогулок семьи с детьми чаще всего выбирают парки, где можно и погулять, и развлечься. «Тополя» — самый популярный парк для отдыха с детьми в городе Оренбурге.

Семейный парк отдыха «Тополя»

Выставочный комплекс «Салют, Победа!» - музей под открытым небом в городе Оренбурге.

Под открытым небом выставлена военная, автомобильная и сельскохозяйственная техника. Есть даже танк, принимавший участие в военных сражениях Великой Отечественной войны с номером 322 и надписью «За родину!» на корпусе.

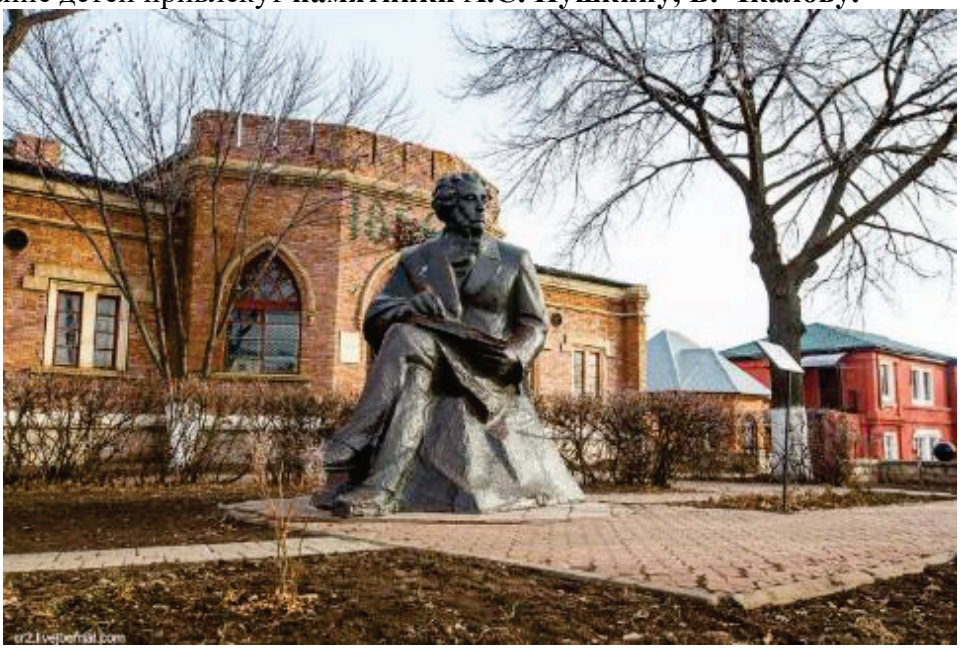
Набережная реки Урал в Оренбурге иначе называется, как бульвар имени Пушкина, а в народе просто Беловка, по имени купца, который когда-то открыл здесь ставший очень популярным ресторан «Вокзал».

На набережной расположен интересный памятник — ворота, подаренные городу Елизаветой в 1755 году — символический проход из Европы в Азию. Елизаветинские врата ведут к пешеходному мосту через Урал. А на другом берегу реки — рекреационная зона «Зауральная роща».

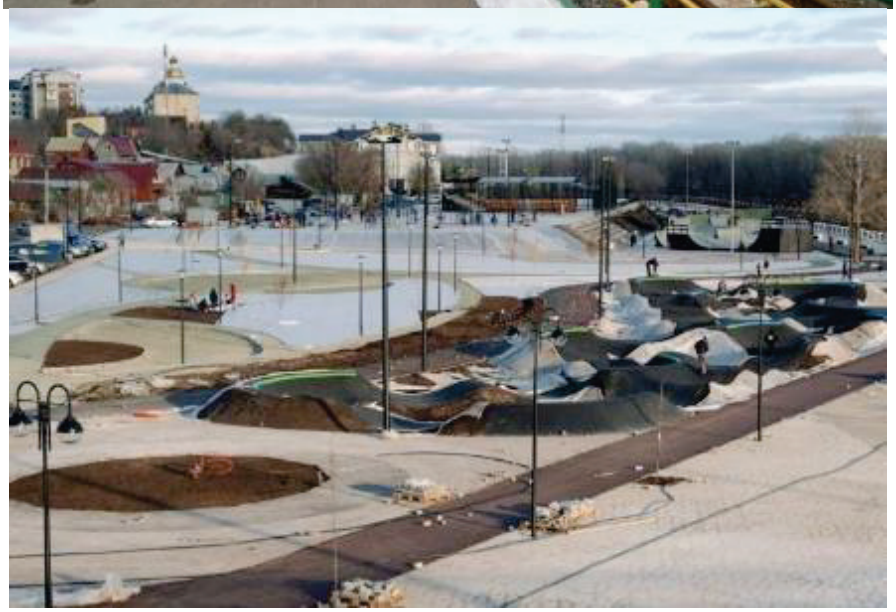
«Елизаветинские ворота»

«Пешеходный мост через реку «Урал»»

Внимание детей привлекут **памятники А.С. Пушкину, В. Чкалову.**



В прогулочной зоне вдоль реки оборудованы детские игровые и спортивные площадки. Здесь же размещается **детская железная дорога**.



Музейно-культурный комплекс «Национальная деревня»

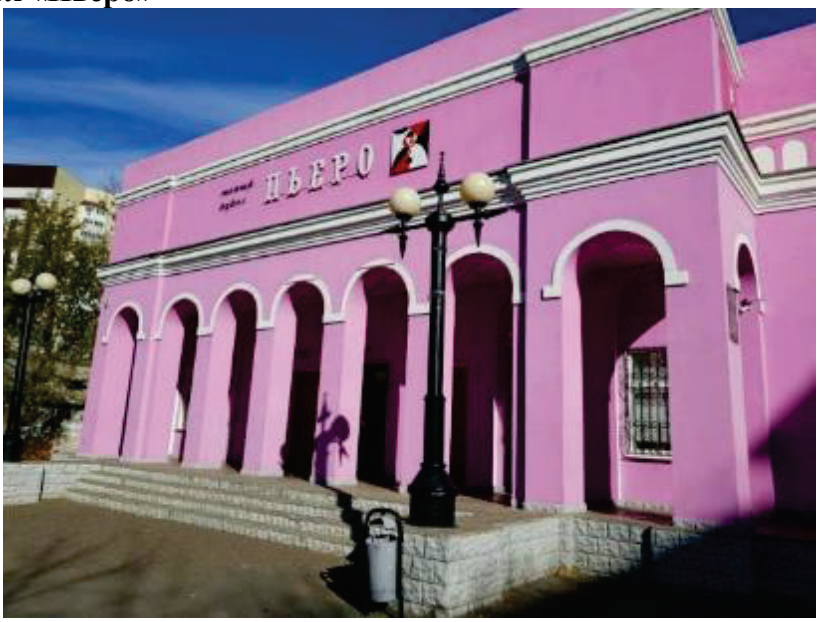
Оренбург - ворота из Европы в Азию - очень многонациональный город. В 2007 г. здесь реализовали проект музейного комплекса как символа единения народов разных национальностей. Очень колоритная территория, прогуляться по которой не только познавательно, но и приятно глазу: все сектора деревни выполнены в национальных традициях, домики уникальны архитектурными решениями, дворы имеют оригинальное оформление.

В комплексе десять подворий:

В каждом работает небольшой музей, рассказывающий о традициях и быте народа. Детям поездка в Национальную деревню запомнится своим этническим колоритом. Даже просто прогулка по центральной улице с красивым фонтаном надолго останется в памяти.

Оренбург тесно связан с именем **Ю.А. Гагарина.** Первый космонавт окончил Оренбургское летное училище.

Театр кукол «Пьеро»



Муниципальный театр кукол появился в Оренбурге в 1991 г. Посещение театра рекомендовано с трех лет.

Областной драматический театр

Старейший театр, работающий с 1856 года, имеет в своем репертуаре и детские постановки.

Самым благоприятным периодом для развития всех качеств личности ребенка является детство. Именно в этом возрасте происходит формирование высших нравственных чувств - чувство патриотизма. Через ознакомление ребенка с родным городом расширяется его представление о Родине.

Уважаемые Родители!

Чтобы ребенок сильнее и глубже проникся любовью к своей малой родине и отчизне, ему нужно как можно больше узнать о родном городе. Главное вызвать у дошкольника чувство любви и гордости за свой город и его жителей.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Исаченко Валентина Алексеевна, воспитатель
Трелис Ольга Петровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 465 "Золушка", г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Исаченко В.А., Трелис О.П. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - понятие широкое. В его основе лежит формирование нравственных чувств. Это сложный педагогический процесс, который является одной из основных задач ДОУ. Многие впечатления ребенком глубоко не осознаны, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Необходимо расширять знания ребенка, опыт, уважение к прошлому не только на обычном занятии по нравственно - патриотическому воспитанию, но и через

изобразительно-художественную деятельность. От взрослого во многом зависят интересы ребенка, поэтому особенно важны активная позиция педагога, его желание и умение сформировать у детей ощущение, осознание себя частью своей Родины. Если провести обычное занятие по изобразительно-художественной деятельности, оно даст мало знаний ребенку по данной теме. Знания необходимо расширять и углублять. В этом помогут комплексные, интегрированные занятия, совместная образовательная деятельность в центре изобразительного искусства. Нравственные качества не могут сформироваться у ребенка путем естественного «созревания», для этого необходимы дополнительные пособия, формы и методы работы, определенные этапы.

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Становление художественного сознания детей, развитие их способности к эстетическим переживаниям – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Содержание работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства строится следующим образом.

·расширение и углубление опыта общения с миром искусства;

·развитие художественно-эстетического восприятия;

·формирование знаний, умений и навыков по изобразительно-творческой деятельности;

·воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

Роль педагога поставить перед собой правильные цели и задачи в работе с детьми

Цели: расширение и углубление опыта общения с миром **искусства**;

развитие художественно-эстетического восприятия;

формирование знаний, умений и навыков по **изобразительно**-творческой деятельности;

воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к героям войны через произведения **искусства**.

Главными задачами являются:

·развивать нравственно-патриотические чувства в процессе изобразительной - деятельности, рассматривании произведений искусства;

·учить понимать художественный образ произведения;

·формировать знания о жанрах и видах изобразительного искусства;

·развивать способности при использовании разных изобразительных материалов;

·воспитывать любовь и уважение к историческому военному прошлому.

Современный этап общественного развития России требует соответствующего нравственного воспитания детей, которое невозможно без дошкольного образования, которое направлено на всестороннее развитие личности каждого ребенка, как указано в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

Особую актуальность проблема нравственного возрождения подрастающего поколения приобретает в сфере патриотического воспитания детей.

Поскольку отсутствие патриотизма губительно для современного общества, поскольку – таким образом, воспитывается поколение людей без собственной истории, с фактически полным отсутствием духовности, то есть молодежи лишенных важнейших качеств нравственности.

Одной из основополагающих задач, стоящих перед российским государством и обществом в настоящий период времени, является его духовное, а также патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не изучая с самых ранних периодов культурно-исторического опыта народа, создаваемого столетиями и закрепленного в произведениях художественного творчества, а также народного изобразительного искусства. Формирование целостных представлений об истоках и традициях патриотизма в организациях дошкольного образования вполне возможно осуществлять и на занятиях художественного творчества.

Занятия по изобразительному творчеству способствуют полноценному и разностороннему развитию личности дошкольников, на них дети дошкольного возраста имеют возможность в полной мере проявить собственные творческие способности, постепенно расширяя имеющиеся у них познания в сфере художественного творчества, истории Родины.

Например, К.Д. Ушинский, характеризуя принцип народности в воспитании, особо подчеркивал значимость воспитания у детей любви к Родине, осознания ими значимости собственного Отечества, ответственности за собственное государство. Данный педагог утверждал, что люди не могут существовать без принятия собственного Отечества, его любви и именно эти чувства дают воспитанию возможность полноценного формирования нравственности личности детей уже в дошкольном возрасте.

В основных образовательных стандартах сферы дошкольного образования, в частности: в действующих нормах Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном стандарте дошкольного образования и прочих регламентирующих положениях отмечено, что область дошкольного образования должна быть основана на принципах интеграции сфер обучения, обеспечивающих всестороннее и также полноценное развитие всех основных качеств личности дошкольников, их гармоничную социализацию и социальную адаптацию. Гармоничное включение личности дошкольников в жизнедеятельность современного российского общества обусловлено, в числе всего прочего и уровнем развития их духовно-нравственной сферы, которая основана на общепринятых эстетических ценностях (об этом особо указывали такие авторы как: Б. Т. Лихачев, Б. П. Юсов, В. И. Волынкин, И. А. Лыкова и др.). Именно по этой причине, подавляющее большинство всех современных программ дошкольных образовательных организаций, с целью реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования ориентированы на организацию совместных видов деятельности как дошкольников, так и взрослых. И прежде всего, тех видов деятельности, которые способствуют развитию творчества, воображения, образно-наглядного мышления, а также как личностного, так и художественно-эстетического развития всех дошкольников. К подобным видам деятельности относятся в том числе изобразительная деятельность дошкольников.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для воспитания патриотизма. Именно проектные художественно-творческие виды деятельности оказываются самыми востребованными для воспитания патриотизма у дошкольников в подавляющем большинстве дошкольных образовательных организациях. В последующие периоды личностного развития детей уже не складываются подобные благоприятные возможности для их индивидуального развития. Более того, игнорирование или применение исключительно формальных подходов к воспитанию патриотизма у дошкольников, в том числе и средствами изобразительной деятельности в дошкольном возрасте нередко провоцируют фактически невосполнимые потери в нравственном воспитании ребенка в последующие периоды времени. Поэтому патриотическое воспитание в том числе средствами изобразительной деятельности дошкольников является главной задачей дошкольного воспитания.

Таким образом патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины посредством изобразительного искусства».

Мы не должны забывать, что ребенок должен получить не только определенную сумму знаний, но и также стать полноценным членом общества с пониманием духовных и нравственных ценностей, с развитым чувством любви к Родине и уважения к людям.

Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие нравственных представлений и духовного мира воспитанников и формирует у детей образное мышление.

Патриотическое воспитание детей средствами изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности учащихся.

Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально-творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения, и показать свое я.

Необходимо совмещать различные виды художественного творчества. Виды художественной деятельности самые разные, как традиционные, так и нетрадиционные.

Для формирования патриотизма через средства изобразительной деятельности можно использовать следующие приемы:

·•Просмотр иллюстраций произведений живописи русских художников –пейзажистов, портретистов рисовавших известных людей, жанровых художников.

·Экскурсии на выставки и музеи.

·Рисование сюжетов из истории страны (полет в космос, День победы и т.д.)

·Лепка и конструирование сюжетов из истории России (космическая ракета, танковое сражение).

·Лепка, роспись, рисование предметов народных промыслов.

·Электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации, мультипликационные фильмы).

·Наблюдение за красотой природы родного края.

Особое внимание должно уделяться национальной культуре, так как она формирует менталитет, именно через нее человек воспринимает значимые национальные ценности. Устное народное творчество, народное декоративно - прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Академик Д.С. Лихачев неоднократно отмечал, что народ живет, пока живет его культура, чтобы сохранить народ, необходимо сохранить его культуру.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров – умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы не будем вводить детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшее качество национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь

к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев.

Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, а также свои формы отражения в сознании развивающейся личности. Их определяет сочетание понятий «патриотическое» и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины посредством изобразительного искусства».

Используемая литература:

1. Агапова, Г. В. Комплексный подход к патриотическому воспитанию [Текст]: монография / Г. В. Агапова. – Воронеж: ВОИПКРО, 2012.

2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие [Текст] / Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004.

3. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г. Н. Григорьева. - М.: Академия, 2010.

4. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // 69 Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2015 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2015.

5. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М. Ю. Новицкая. - М.: Линка-Пресс, 2013.

6. Саккулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве [Электронный ресурс]

7. Соломенникова, О. А. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством [Текст] / О. А. Соломенникова // Дошкольное воспитание. -

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ»

Крылова Татьяна Владимировна, музыкальный руководитель
Барышникова Ирина Анатольевна, воспитатель
Гречишкина Ирина Николаевна, воспитатель
МБОУ СОШ № 7, г. о. Серпухов, Московская область

Библиографическое описание:
Крылова Т.В., Барышникова И.А., Гречишкина И.Н. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине. Формировать основы патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной и социальной активности).

Задачи: закреплять понятия «Флаг», «Герб», «Гимн» - символы нашей страны; способствовать развитию чувства гордости; воспитывать умение слушать музыку разного характера и эмоционально на неё откликаться; развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке и передавать его в пении и движениях.

Подготовительная работа: беседа с детьми о государственной символике, рассматривание Российского флага, разучивание песни «Трёхцветный флажок», муз. Н.Орловой, танца «Флаг России», муз. В.Голынина, стихотворений о России, подготовка материала для аппликации «Три цвета красками сияют – в стране День флага отмечают!»

Звучит марш «Флаг», муз. Д.Тухманова. Дети входят в зал, садятся на стульчики.

Ведущая: Доброе утро, дорогие ребята. Сегодня 22 августа, наша страна отмечает День рождения Российского флага!

1-й ребенок:
Мы сегодня не случайно
Вместе собрались, друзья.
Под Российским нашим флагом
Мы — огромная семья!
2-й ребенок:
Почему мы любим все
Родину — Россию?
Потому что нет нигде
Родины красивей.
3-й ребенок:
Потому что нет нигде
Лучше наших пашен,
Лучше наших синих рек
И полянок наших.
4-й ребенок:
Мы о Родине своей
Распеваем песни,
Потому что нет нигде
Родины чудесней!
Ведущая: Главная песня любой страны — это ее гимн. Его принято слушать стоя.
Звучит «Государственный гимн Российской Федерации», муз. А. Александрова
Ребёнок:
У России величавой,
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый,
Он - России дух свободный.
Ведущая: Государственный флаг России означает единство страны, его независимость от других государств и поднимается во время торжественных мероприятий, праздников. Он трёхцветный.
В центр зала выходят дети, у каждого в руке флаг России, читают по очереди.
Флаг российский наш окрашен
В белый, синий, красный цвет.
Он трепещет в небе ясном,
И его прекрасней нет.
Белый – символ мира, правды
И душевной чистоты.
Синий – верности и веры,
Бескорыстной доброты.
Боль народа, кровь погибших,
Отражает красный цвет.
Будем Родину любить мы,
И хранить её от бед.
Песня «Трёхцветный флажок», муз. Н. Орловой
Ведущая: Белый, синий и красный цвета издревле почитались на Руси. Мы говорим: «синее море», «белый свет», «весна-красна», «красна девица». Эти цвета отвечали народным приметам, представлениям о красоте окружающего мира, доброте и справедливости. Видимо, все же не случайно стали они цветами государственного флага России.

Ребенок:
В денек погожий, ясный
Флажок несу с собой.
Он бело-сине-красный,
Как флаг страны большой.
Страны великой символ,
Отчизны дорогой.
Он яркий и красивый,
Флажок трехцветный мой.
На свете нет красивей
Страны моей родной.
И реет над Россией
Трехцветный флаг большой.

Танец «Флаг России», муз. В. Голынина

Ведущая: (воспитатели)
Три цвета, как символ великой державы,
Украсили знамя России святой,
И крепла в столетиях русская слава,
И гордо флаг реял над нашей землей.
России народ он сплотил воедино
И вдохновляет на подвиг и труд,
Под флагом Отчизны на веки любимой,
И дружно и счастливо люди живут.
Под ним корабли все прошли океаны,
Достигнув холодных полярных широт,
И знали по флагу далекие страны
Есть у России прославленный флот.
И вел он атаку, солдат поднимая,
Свой дом защищавших от грозных врагов,
Ура! Разлеталось от края до края,
Когда флаг взвивался над строем полков.
В культуре и в спорте, в военных парадах,
Идут знаменосцы, чеканя свой шаг,
И реет, как высшая наша награда,
Великой России прославленный флаг.
Во веки веков будет флаг развиваться,
Над нашей могучей, великой страной,
На флаг государственный будем равняться,
В нем сила и гордость России святой.

Коллективная аппликация «Три цвета красками сияют – в стране День флага отмечают!».

Во время выполнения работы звучат песни Д. Тухманова, Д. Коваль, В. Голынина, В. Кирянина «Флаг России».

Ведущая:
Счастье – родиться в России,
Жить, творить и мечтать.
Самой великой, красивой,
Лучшей страны частью стать.
Счастье – с такой Отчизной
Быть в едином строю,

Реет над нами флаг наш российский
О нем эту песню пою!

Презентация песни «Россия была. Россия есть. Россия будет», муз. И.Матвиенко

Ведущая:

Дорогие дети! Ещё раз поздравляю вас с замечательным праздником - Днём рождения Российского флага!

Список используемых источников:

1. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Планирование работы в детском саду по календарю» - М.: ТЦ Сфера Москва, 2012 г.
2. Смирнова И.Г. Журнал «Колокольчик» № 39, 2007 г.
3. Степанов В.А. «Мы живём в России», Москва Оникс, 2006 г.

РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Покотылюк Алла Алексеевна, воспитатель
МДОБУ "ДСКВ "Южный" г. Всеволожска

Библиографическое описание:
Покотылюк А.А. РОЛЬ СЕМЬИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Аннотация. В настоящее время повышается роль патриотического воспитания подрастающего поколения. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о России, воспитания любви к своей Родине имеет работа с семьями воспитанников. Статья посвящена определению роли семьи в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения всегда занимало значимое место в социальном заказе. В современном мире оно приобрело еще большую актуальность.

Как отмечал В.В. Путин: «Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией. Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране».

Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта своего народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Семья - социальная и политическая ячейка общества - маленький образец государства, где начинают коваться, а затем и закаляются основы экономической, политической, социальной, а также в целом, интеллектуальной и духовно-нравственной зрелости будущей личности, полноправного гражданина своей Родины.

Родители дают начало рождения чувств (в том числе и патриотических), а также помогают их оформлению в здравую оболочку.

Патриотическое воспитание при взаимодействии с людьми в общественной среде и окружающим внешним миром должно происходить в семье. Ведь именно родители - есть первый контакт ребенка с себе подобными, есть постоянный возможный образец для подражания, есть неутомимый помощник, советчик, наставник, есть проводник в деле передачи традиционного национального культурного наследия от старшего поколения младшему.

Семья - это кузница первоначального формирования мировоззрения ребенка, его отношения к чему-кому-либо, что в дальнейшем, непосредственно или косвенно,

способствует, путем проецирования внутрисемейных полученных знаний и опыта, формированию и развитию внутреннего отношения ребенка к людям, обществу, Родине, окружающему миру, и соответственно, принципам внешнего взаимодействия.

Одной из важнейших задач родителей ребёнка старшего дошкольного возраста является помощь ему в освоении им духовного богатства, культурно-исторического опыта своего народа. Рост национального самосознания невозможен без патриотического воспитания детей в каждой семье.

Родители должны осознать и способствовать воспитанию у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. На примере родителей дети усваивают принципы уважительного отношения к ветеранам, участникам и героям войны.

Родители своим примером показывают, как они относятся к природе и ко всему живому, к своему и чужому труду. Именно родители закладывают чувства ответственности и гордости за достижения страны, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Семейные праздники представляют собой одно из эффективных средств патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить вовлечение дедушек и бабушек в семейный праздник, проявляя внимание к их заслугам. Патриотические начала закладываются с формирования положительного отношения к самым близким людям, к престарелым родственникам, к соседям, которых тоже можно пригласить на праздник, оказать им знаки внимания поздравлением, сюрпризом, подарком. От того как сами родители относятся к своим родителям зависит то, как их дети потом будут относиться к ним. Поэтому на семейной встрече можно предложить детям расспросить их бабушек и дедушек о том, как они жили раньше, где работали, чем занимались, как прокармливали свою семью, как строили дома, сажали огород, вязали носки, ухаживали за животными и т.д. Родители должны проявить заботу о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта. Поэтому следует не только больше общаться со своими родителями, подключая детей, но и вести семейные записи, архивы, восполнять проблемы в семейной истории. Ведь рассказ быстро забывается, а запись семейной истории положит начало созданию целой книги.

Родители должны позаботиться о познавательном развитии детей. Например, во время прогулки по городу можно рассказывать детям о достопримечательностях, истории, музеях, культуре. Можно давать детям элементарные знания о прошлом города или села, рассказывать о своей молодости, о любимых детских играх, забавах, о березе растущей во дворе, о друзьях детства. Дети имеют высокую восприимчивость, у них проявляется интерес ко всему новому, они легко обучаемы.

Беседы с родителями помогают усвоению детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания общего духовно-нравственного воспитания дошкольника.

Как известно, развитие ребенка старшего дошкольного возраста происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребенка не может осуществляться без реальной деятельности его самого, через творческую активность, сказку, исследовательскую деятельность. Поэтому родители вместе с детьми могут принять участие в патриотических акциях, собрать посылки для людей, находящихся в кризисной ситуации, помочь ветеранам и труженикам, живущим рядом приобрести еду в магазине, вынести мусор, поздравить одиноких пожилых соседей, прибраться во дворе, посадить деревья и цветы, починить лавочку. Если ребенок видит, что его родители поступают неравнодушно к окружающим, к природному и социальному миру, то он и сам будет поступать точно также.

Во многих детских садах актуальными стали детско-родительские проекты «Наша Родина – Россия!», «Мой любимый город», «Это наша Победа», «Играем в театр», «День

семьи», «Богатыри земли русской», «Масленица широкая», «Вестники весны», «Я живу в России» и др.

Организуя работу патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста, воспитатель привлекает родителей к участию в мероприятиях, праздниках, акциях. Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет сотрудничество с родителями. Можно выделить следующие формы:

1. «Познавательное» сотрудничество осуществляется посредством таких форм, как: консультации, собрания, экскурсии, библиотека «Воспитываем гражданина вместе».

2. Сотрудничество в рамках проведения досугов, проектной деятельности, экскурсий выходного дня, трудовой деятельности;

3.Активные формы взаимодействия с детьми и родителями:

– целевые прогулки к могиле неизвестного солдата в сочетании с экскурсией по мини-музею детского сада.

– экскурсия к памятникам. Содержанием таких экскурсий являются: наблюдения ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войны; 3. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей – о защитниках родной земли, Отечества.

4. Использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях.

5. Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.

6. Встречи с ветеранами, участие в праздничных днях: «День города», «День матери», «Папин праздник», «День Победы» и др.

7. Участие родителей в подготовке тематических выставок, лэпбуков,

8. Изготовление сувениров, открыток, мини-книжек для ветеранов войны, пожилых, тружеников города и т.д.

8. Проведение конкурсов семейных проектов, поделок, фотографий: «Моя Родина-место, где я родился», «Герб моей семьи», «Герои моей семьи», и т.д.

9. «Маршруты выходного дня» с привлечением родителей, которым предлагается маршрут с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребенка с памятником или местом той или иной достопримечательности.

10. Составление рекомендаций для родителей по посещению вместе с детьми детской библиотеки, с рекомендательным списком художественных произведений патриотической тематики, вопросами по содержанию.

11. Организации выставки детских работ патриотической тематики «Танки на войне», «Какие бывают самолеты», «Дороги войны» и т.д.

12. Привлечение родительской общественности к оказанию посильной помощи в организации предметно-пространственной среды, в оформлении альбомов «Наши соотечественники», «Герои России», в создании мини-музея ДОУ.

13. Общее родительское собрание, посвященное влиянию семьи и социальных факторов на формирование патриотических чувств дошкольников.

Таким образом, организуя процесс патриотического воспитания воспитатели планируют вовлечение родителей в педагогический процесс, способствуют повышению их компетентности в вопросах патриотического воспитания, планируют организацию детско-родительских мероприятий патриотической направленности, привлекает родителей к участию в мероприятиях, праздниках, акциях.

Благодаря родителям и взаимодействию с семьями воспитанников можно успешно решать задачи воспитания у дошкольников чувства гордости за свою семью, стану, чувства причастности к нашей истории, чувства уважения и любви к Родине.

Список литературы

1. Акинина Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
2. Александрова Е.Ю., Гордеева, Е.П., Постникова, М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий: учеб. пособие / Е. Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М. П. Постникова - М.: Учитель, 2007. - 213 с.
3. Савченко В. И. Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников / В.И. Савченко. – Москва: Детство-Пресс, 2013. – 320 с.
4. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий /под. Ред Е. Ю. Александровой. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с

ЗАНЯТИЕ ПО ЯЗЫКУ КОМИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Попова Юлия Ильинична, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 26 - общеразвивающего вида", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:
Попова Ю.И. ЗАНЯТИЕ ПО ЯЗЫКУ КОМИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Занятие по коми языку с детьми старшей группы
«Приветствие, знакомство, вежливые слова».

Цель занятия: пробуждение интереса к изучению коми языка.

Задачи:

Обучающая задача: познакомить детей со словами: Видза олан, Чолом, Нывка, Зонка, Аттьо, Бур выло, Аддзысьлытодз

Развивающая задача: развивать навыки восприятия коми речи с речи педагога и с видеозаписи, развивать коммуникативные навыки.

Воспитательная задача: воспитывать патриотические чувства.

Атрибуты: мультимедийное оборудование, кукла в коми наряде, магнитная доска, карточки-схемы, фотография памятника.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Юлия Ильинична. Сегодня я пришла к вам в гости не одна. Со мной пришла моя подружка Акань. Акань- это кукла по коми.

Она знает, что в нашем городе Сыктывкаре есть достопримечательность, посвященная коми языку. Достопримечательность - это известное место. А вы знаете это место? Как не знаете? Акань, может ребятам расскажешь и покажешь эту известную достопримечательность, связанную с коми языком? Вы хотите о ней узнать? (да). Здорово, ваш воспитатель сказал мне, что в вашем д/с очень умные и любознательные дети и они все хотят знать.

Акань – кукла, игрушка, любит играть. Вы может не любите играть? (любим). Ну тогда давайте Акань поиграет с вами, вам вместе с ней надо выполнить несколько заданий и тогда она вам покажет и расскажет, что это за известное место.

Ребята, Акань приехала к нам с коми деревни и говорит только на коми языке, поэтому и задания у нас будут не простые. В каждом задании, мы будем узнавать коми слова, и с каждым новым словом будет открываться часть фотографии достопримечательности на экране.

(На экране закрытые ячейки, которые нужно открыть). Я предлагаю вам присесть на стульчики и начать работу.

Воспитатель: Слушаем первое задание. В нем Акань будет учить нас здороваться по коми.

Акань: Видза олан - здравствуй! Чолом - привет!

Воспитатель: А что же мне сказать в ответ.

Пожалуй, буду вежливой я

Видза оланныд, друзья.

Воспитатель: Видзаолан, ребята, значит здравствуй. Давайте все вместе повторим.

Дети: Видзаолан (повтор хором, по одному, хором)

Воспитатель: Чолом - значит привет.

Дети: Чолом (повтор хором, по одному, хором)

Воспитатель: Давайте вместе повторим первые строчки стихотворения. Вот мы и узнали первые слова: видзаолан, чолом. (*показать картинку- схему, закрепила слова по схеме)* Молодцы, ребята, я думаю, мы справились с первым заданием. Посмотрим на экран (открывается часть фотографии)

Обратите внимание: наши человечки тоже появились на экране. Что делают человечки?

Дети: Здороваются.

Воспитатель: Как по коми здравствуй?

Дети: Видзаолан, чолом!

Воспитатель: Нелегко говорить по коми, какие интересные звуки мы услышали, а Акань очень хорошо говорит по коми и гордится этим. Сейчас она покажет нам пару упражнений, а мы будем повторять за ней. (Дети стоят)

Встала утром Акань, потянулась о- о- о

Пела песню мама ей о – о – о

Встала на пол, пол скрипит дзив - дзув – дзав

А калитка со двора дзав - дзув - дзив (2 раза)

(Дети садятся на стульчики)

В: Посмотри, Акань, какие умные и красивые девочки и мальчики в этом саду. А как по коми будет слово девочка? Нывка. (показ картинки – схемы и повтор слова: хором, по одному, хором) А мальчик? Зонка (показ картинки – схемы и повтор слова: хором, по одному, хором)

Воспитатель: Как интересно! Встаньте, кто у нас нывка, А теперь встали, кто у нас зонка. А теперь, нывки и зонки, предлагаю вам потанцевать вместе со мной для Акань (дети танцуют под музыку)

Воспитатель: Кто у нас самый внимательный: какое знакомое коми слово вы услышали в песне? (нывка). *Похвалить ребенка, если ответил.*

Воспитатель: А Акань знает игру, которая так и называется «Зонка - нывка». Для игры вы должны встать все в круг, Акань коми считалкой выбирет водящего. Водящему завязываем глаза. Он изображает стрелочку. Мы ходим вокруг него и говорим слова:

Зонка - мальчик, нывка - девочка.

Поворачивайся стрелочка.

Ну-ка, не зевай, на кого стрелочка указала, отгадай.

Вы должны угадать кто перед вами - нывка или зонка. (3 раза) (дети садятся на стульчики)

Какая интересная игра! А слова новые узнали? Нывка - зонка)

(На экране открываются новые ячейки) Умнички! Вот и ячейка новая открылась. Значит, с заданием мы справились. Обратите внимание, наши человечки снова на экране.

Воспитатель: Дети в моей группе уже давно изучают коми язык, и даже зарядку мы с ними проводим на коми языке. Я предлагаю вам посмотреть, как они это делают и сделать вместе с ними. (дети встают перед экраном)

(Физкультминутка с мультимедиа, дети садятся на стульчики)

Акань: Аттьо нывкаяс да зонкаяс!

Воспитатель: Бур выло!

Ребята, Акань поблагодарила нас за помощь. Аттьо — значит спасибо, а я ей ответила: бур выло — значит пожалуйста.

Давайте вместе повторим: Аттьо (показ картинки – схемы и повтор слова: хором, по одному, хором)

Бур выло! (показ картинки – схемы и повтор слова: хором, по одному, хором)

Чтобы запомнить лучше эти слова, Акань предлагает нам поиграть. Игра называется «Передай платочек». Мы его будем передавать, называя вежливые слова «спасибо» и «пожалуйста» по коми: даем - говорим «бур выло»; берем - говорим «аттьо».

Воспитатель: Ой, какие же вы молодцы. А слова новые узнали? (бур выло, аттьо). Значит мы сможем открыть следующую часть фотографии (На экране открываются новые ячейки) Умнички! Ура, у нас открылись. Значит, с заданием мы справились. Обратите внимание, наши человечки снова на экране.

В: Ребята, какие же вы умнички, скоро мы узнаем, что нам загадала Акань, Акань пришла к вам не с пустыми руками, по давней коми традиции Акань хочет угостить вас коми шанежками и приглашает на чай. Акань, иди пока накрывай на стол (кукла уходит)

Воспитатель: Ребята, мы сейчас пойдем пить чай, поэтому, я думаю нам стоит попрощаться с гостями. А как сказать до свидания по коми? Где можно узнать эту информацию? (ответы детей: подсказки: от человека, знающего коми язык; из словаря, книги; из интернета)

Воспитатель: Я выбираю самый легкий способ: «О кей, гугл! Как по коми будет «До свидания»? (на экране появляется мультимедиа с переводом.)

Воспитатель: Теперь мы научились прощаться на коми языке (картинка-схема) (на экране появляется полная фотография). Посмотрите, теперь мы видим, что это за достопримечательность. Это памятник букве «О», такая буква есть только в коми языке, а памятник находится на ул. Бабушкина возле центра коми культуры, возле драматического театра. Ребята, мы справились со всеми заданиями и узнали новое. А что нового мы узнали, выполняя задания? (ответы детей) Какие новые слова узнали? (ответы детей) Появляется Акань, зовет всех к столу.

Воспитатель: Спасибо большое за работу, мне было очень приятно с вами заниматься. От себя я хочу подарить вам книжку-раскраску, в которой изображены все достопримечательности Сыктывкара. Прощайтесь с гостями и бегите пить чай.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Решетникова Евгения Викторовна, воспитатель
Фурсина Наталья Ивановна, воспитатель
МБОУ Школа № 57, г. о. Самара (ДО)

Библиографическое описание:
Решетникова Е.В., Фурсина Н.И. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ РОДНОГО ГОРОДА В ПРОЦЕССЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Актуальность.

Современные дети с самого рождения сталкиваются с высокотехнологичными достижениями общества (планшеты, компьютерные игры, смартфоны и т.д.). Дети хорошо

информированы, имеют высокую потребность к восприятию информации и поэтому использование только традиционных подходов (беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций, дидактические игры и т.д.) в работе с детьми по ознакомлению с родным краем, на наш взгляд, недостаточно. Мы считаем, что применение информационно-коммуникационных технологий при знакомстве детей с родным краем позволит вызвать у них более устойчивый интерес, получить более полную и интересующую детей информацию о родном крае.

Педагоги активно применяют технические средства для разнообразной и увлекательной работы с воспитанниками, используя различные формы. И одна из них - виртуальная экскурсия.

Если говорить об экскурсиях, то в переводе с латинского, оно трактуется как посещение какого - либо места или объекта с целью его изучения. Данная форма обучения появилась еще в конце XVII века.

В связи с нынешними условиями такая форма организации образовательного процесса стала проводиться нечасто, поскольку она требует серьезной организационной подготовки и большого количества разрешающей документации с учетом безопасного пребывания детей за территорией детского сада.

Применяя различные мультимедийные технологии, виртуальная экскурсия только усилит мотивацию детей по ознакомлению с родным краем. С помощью такой формы можно посетить любые города, не выходя из детского сада.

Цель методической разработки - представление практического материала по использованию виртуальной экскурсии для организации образовательной работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Задачи:

1. Познакомить с теоретическими основами использования виртуальных экскурсий в работе с детьми.
2. Познакомить с вариантами виртуальных экскурсий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Планируемый результат.

В процессе использования данной методической разработки педагоги смогут оптимизировать педагогическую деятельность, направленную на ознакомление детей с родным краем.

Основная часть

Козлова С.А. утверждает, что окружающий мир - это люди, природа, объекты. То есть, то, что окружает ребенка. Поэтому целесообразно знакомить детей с родным краем учитывая их социальный мир и ориентироваться на психологические особенности каждого ребенка.

Используя компьютерные технологии в ДОУ, можно организовать и провести занимательные и увлекательные виртуальные экскурсии. Однако теоретических обоснований по использованию данного средства в данное время недостаточно. Среди практических публикаций можно выделить исследования Силиной Е.Н.

По её мнению, виртуальная экскурсия - это форма обучения, которая отличается от традиционной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью самостоятельного наблюдения за этими объектами.

Такие экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме;
- не покидая здания ДОУ можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны;

- разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами в аудитории способствует ознакомлению с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера;
- автоматизация обработки информации об изучаемом объекте повышает производительность работы педагогов;
- помогает организовать деятельность педагогов по овладению научными знаниями;
- доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий - всё это является преимуществами виртуальных экскурсий.

Классификация виртуальных экскурсий в ДОУ.

По содержанию можно выделить несколько видов виртуальных экскурсий: *обзорные* - данный вид экскурсий объединяет сразу несколько элементов, которые подчинены одной теме; *тематические* - подразумевается, что экскурсия будет посвящена узкой одной теме; *биографические* - в этих экскурсиях говорится о выдающихся людях, рассказывается о их жизни.

Создания виртуальной экскурсии.

В нашем детском саду патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Один из сложных и многогранных аспектов реализации ФГОС дошкольного образования. Национальный проект «Образование» нацеливает на «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций».

Мы с воспитанниками очень любим, бывать на экскурсиях. При знакомстве с микрорайоном, в котором мы живем, на первом этапе с ребятами рассматривались и обсуждались иллюстрации, проводились беседы по фотографиям выходного дня. А во время прогулки по микрорайону мы знакомились, с его достопримечательностями и у нас возникла идея в создании макета нашего микрорайона.

Использование виртуальных экскурсий помогает:

- уточнить и обогатить активный словарь детей;
- развивать связную речь;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать любознательность и наблюдательность.

Создание виртуальной экскурсии требует предварительной подготовки.

В ходе бесед с детьми, узнаем, что они хотели бы посмотреть, где побывать, тем самым определяя тему и маршрут будущей экскурсии. Затем определяем цель и задачи экскурсии, подбираем необходимую литературу. При подготовке активно подключаем родителей воспитанников: предлагаем подобрать фото и видеоматериал по теме.

На основе полученного материала мы подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, строго соблюдая логическую последовательность, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст экскурсии.

Вступительная беседа перед просмотром виртуальной экскурсии настраивает детей на получение новых, интересных для них сведений о предметах и явлениях, с которыми им предстоит встретиться на экскурсии. Во время виртуальных экскурсий мы используем прием постановки проблемных вопросов детям по теме и содержанию экскурсии. Но ведущим является наблюдение. Сначала детям мы предоставляем возможность познакомиться с объектом в целом. Непосредственное восприятие усиливается, когда используется во время виртуальной экскурсии художественное слово. От целостного восприятия объекта ведем детей к его анализу, что дает основу для углубленного познания. При этом

используем вопросы разных типов: нацеливающие внимание, активизирующие мышление, стимулирующие деятельность воображения. В процессе экскурсии для нас важно поддерживать мыслительную активность детей. С этой целью используем приемы, стимулирующие познавательный поиск: детям, предлагаем задать вопросы о том, что они воспринимают, что их заинтересовало, что кажется непонятным; вспомнить соответствующее стихотворение, пословицу, народную примету, загадку.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость.

Поэтому в своей работе мы неоднократно обращаемся к одной и той же теме, что способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к данной теме.

На повторных экскурсиях дети уже самостоятельно выступают в роли экскурсоводов, что является важным условием для формирования навыков самоорганизации познавательной деятельности, развития связной диалогической и монологической речи.

Заканчиваем экскурсию традиционно – итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

Работа над макетом проходила в продуктивной деятельности с активным участием детей и родителей. При этом использовались разнообразные технологии: крупой выкладывались берега озер, из ватных палочек мастерили камыши, при изготовлении домов использовалась техника оригами. Основополагающим принципом в работе по созданию макета является то, что каждый ребенок может выбирать наиболее привлекательный для него вид деятельности - конструирование, моделирование, лепку, аппликацию.

Таким образом, в деятельность включаются все воспитанники, их родители и педагоги, создается особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей.

В результате у нас получился, замечательный макет и была создана виртуальная экскурсия. Работа с макетом предполагает несколько вариантов его использования.

Первое - это игра - ходилка во время, которой дети «путешествуют по различным местам» тем самым закрепляют знания о микрорайоне.

Второй вариант работы с макетом предполагает игру волшебный мешочек, в ходе этой игры ребята закрепляют знания о достопримечательностях нашего микрорайона.

Заключение: Считаем виртуальную экскурсию как одну из эффективных форм организации всего учебного процесса. Так как виртуальная экскурсия позволяют не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, снизилась стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей, они могут выступать в роли экскурсовода. Так же обогащают социальный опыт, дает возможность использовать полученные знания в практической деятельности. Возможность использования данных программ сделает образовательную деятельность более живой и интересной.

Виртуальная экскурсия – это прекрасная возможность познания окружающего мира для дошкольников. Для них это увлекательная игра.

Список используемой литературы:

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). - М.: УЦ «Перспектива», 2011. -240 с.
2. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 213-214.
3. Марченко, О.П. Создание виртуальной экскурсии в образовательном учреждении [Текст] / О.П. Марченко. - Волгоград, 2010. - 10 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»

Рязанова Елена Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 6" Лаврик" муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым

Библиографическое описание:
Рязанова Е.Е. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста интереса к русской культуре.

Задачи:

1.Образовательные: Расширять представления детей о неофициальных символах России. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

2.Развивающие: Способствовать развитию познавательной активности, любознательности.

3.Воспитательные: Формировать нравственно- патриотические качества дошкольников через культуру и традиции русского народа.

Оборудование: столы, стульчики, магнитная доска, экран, проектор.

Демонстрационный материал: коробка-посылка, конверты с заданиями, картинки–символы России (береза, матрешка, самовар, ложки, медведь), картина Масленица, банер «лес» звукозапись музыкальных инструментов, презентация.

Раздаточный материал: разрезные картинки-матрешки, листы бумаги, картинки–атрибуты Масленицы, д/и «Чьи следы», деревянные ложки, связка баранок.

Ход квест-игры:

Орг. момент.

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть!
Поприветствуем друг друга.
Утром солнышко встает,
(Руки поднять вверх).
Всех на улицу зовет
(Сгибать руки в локтях).
Выхожу из дома я:
(Показать рукой на себя)
«Здравствуй, улица моя!»
(Выпрямить руки в стороны)
Отвечаю солнцу я,
(Поднять руки над головой)
Отвечаю травам я,
(Опустить руки вниз)
Отвечаю ветру я
(Поднять руки над головой и покачать ими)
«Здравствуй, Родина моя!»

Воспитатель: Ребята, мне пришла посылка с интернет- магазина. Я заказала игру. Сейчас я вам ее покажу. (Открываю коробку.)

Ой! Здесь не хватает деталей. Вот какое-то сообщение: «Уважаемый клиент интернет-магазина, чтобы получить недостающие детали игры, выполните задания! Желаем удачи!» А вот и конверты с заданиями. Ребята, помогите мне!

В какой стране мы живём?

Наша страна – Россия большая, могучая, красивая. У неё есть официальные символы. Назовите их.

Дети: Герб, флаг, гимн.

Воспитатель: Правильно, ребята. Но есть еще и неофициальные символы, по которым все иностранцы сразу узнают Россию. Вот эти символы мы и будем искать. Если задание выполните верно, то получим недостающую деталь с изображением символа.

Конверт №1.

Воспитатель: Послушайте загадку:

Ствол белеет,
Шапочка зеленеет,
Стоит в белой одёжке,
Свесив серёжки. (Берёза)

Ребята, посмотрите на экран.

Береза с давних пор олицетворяет русскую природу.

Недаром русским народом сложено много сказок, песен, загадок, пословиц, примет и поговорок о березе.

Опираясь на картинки на экране, расскажите, какую пользу береза приносила и приносит людям.

Картинки: березовый сок, березовый веник для бани, береста, лекарства из березы, девушка обнимает березу, венок из березы, ветки березы в избе как оберег.

Воспитатель: Молодцы, ребята, держите первый неофициальный символ России для нашей игры. (Отдаю детям карточку с изображением березы)

Конверт №2

Воспитатель: У вас на столах лежат картинки, разрезанные на части. Сложите части в целое и перед вами появится следующий символ России.

(Сложив полоски по порядку, дети получают целую картинку Матрешки)

Воспитатель: Ребята, кто у вас получился?

Дети: Матрешка.

Воспитатель: Матрешка – еще один неофициальный символ нашей страны. А чем же так знаменита матрешка?

Дети: Матрёшка — это русская деревянная игрушка в виде расписной куклы. Внутри у нее находятся похожие матрешки, но только размером меньше. В одной матрешке может находиться от трех и более кукол. Состоят они из двух частей — верхней и нижней.

Воспитатель: Матрешку любят приобретать туристы, как драгоценный сувенир. Первая матрёшка - круглолицая и веселая девушка в косынке и русском народном платье появилась на свет очень давно, а расписал ее Сергей Васильевич Малютин.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы выполнили это задание и поэтому держите еще один символ.

Конверт №3

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас в лес. Сколько же тут следов! Интересно, кому они принадлежат? Давайте разбираться.

Дидактическая игра «Чей след» (дети сопоставляют картинки животного и его следа).

Воспитатель: Наша страна богата дикими животными.

Ребята, а какой зверь считается хозяином в российских лесах?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Правильно, ребята. Медведь - символ богатырской силы России. Это один из самых крупных хищников планеты. Он силен, могуч. Хоть и может показаться, что медведь неповоротлив, но он может быть исключительно быстрым и ловким. Он прекрасно плавает, ныряет, преодолевая горные реки, изумительно ловко и бесшумно лазает по труднодоступным местам. Вот вам еще один неофициальный символ России.

Воспитатель: Ребята, предлагаю отдохнуть.

Физминутка.

Топай, мишка,
Хлопай, мишка,
Приседай со мной, братишка.
Лапы вверх, вперед и вниз.
Улыбайся и садись.

Конверт №4

Отгадаете загадку:
Этот праздник знаешь ты,
На него печем блины.
Зиму прочь мы прогоняем,
Весну красную встречаем (Масленица)

Какие символы Масленицы вы знаете? Как отмечают этот праздник? С чем едят блины?

Я покажу вам картину, запомните, что на ней изображено. А теперь выложите ее элементы по памяти.

Дети выкладывают картинки-атрибуты масленицы у себя на листе бумаги.

Воспитатель: Сверимся с картинкой. Молодцы, ребята. В чем кипятили воду для чаепития? Посмотрите на экран и послушайте историю самовара.

Его родиной считают город Тулу. Тогда было много мастеров-самоварников. И каждый хотел, чтобы его самовар был самым лучшим, самым красивым. Их делали разными: большими и маленькими, круглыми и продолговатыми, украшали различными узорами, придавали различную форму ручкам и краникам. Не все знают, как устроен старинный самовар. Внутри самовара находилась труба. В неё засыпали сосновые сухие шишки или древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом. Закипала в самоваре вода. В специальное приспособление наверху в самоваре устанавливался заварной чайник. Иногда самовары серебрили и золотили. Формы самоваров также были различны. Наиболее часто встречаются самовары: *«банки»*, *«шарики», а также есть и такие как*: *«арбуз»*, *«дыня»*, *«груша», «паровоз»*, *«петух»* и *«бочонок»*.

Воспитатель: Вот как много мы узнали о самоваре. Держите за это еще один символ.

Конверт №5

Чтобы получить последнюю часть игры, нужно на слух определить, какой музыкальный инструмент звучит.

(Дети отгадывают).

Последними звучали ложки. Это старинный русский ударный музыкальный инструмент. Он является символом России. Предлагаю вам поиграть на ложках. (Дети и воспитатель играют на ложках).

Вот еще один символ. Соберем игру.

Рефлексия.

Воспитатель: Какие символы нашли? Какое задание вам понравилось больше?

Конечно же это далеко не все неофициальные символы, по которым иностранцы узнают нашу страну! Мы будем дальше изучать историю нашей Родины. Я хочу вам сказать, что вы молодцы! Угощаю вас баранками!

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА»

Смирнова Галина Сергеевна, воспитатель
Морина Елена Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 441 "Кузнечик"

Библиографическое описание:
Смирнова Г.С., Морина Е.В. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель:

Вызвать интерес к народным промыслам Нижегородской области, приобщить детей к народным традициям и культурному наследию родного края.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- ✓ Продолжать знакомить детей с народными промыслами родного края, видами ремесел Нижегородской области;
- ✓ Углубить знания детей о декоративной росписи изделий Хохломы, Гжели, матрёшки, дымковской игрушки.
- ✓ Расширить знания детей о характерных элементах росписи, колоритом, типичным для этих узоров.
- ✓ Создать условия для творческого и эмоционального самовыражения детей.
- ✓ Учить приемам различных росписей
- ✓ Закреплять технические навыки и умения в рисовании
- ✓ Совершенствовать навыки росписи, используя для каждого промысла элементы и цветовую гамму.
- ✓ Развивать интерес к изучению истории Нижегородсой области, народного творчества родного края.
- ✓ Вызвать у детей желание побыть в роли мастеров, расписывающих дымковские игрушки.

Развивающие:

- ✓ развивать детское изобразительное творчество
- ✓ развивать художественный вкус
- ✓ развивать познавательный интерес и эстетические чувства детей;
- ✓ развивать творческие способности детей в области декоративно-прикладного искусства
- ✓ развивать чувство цвета, ритма, композиции, умение передавать колориты различных росписей.
- ✓ привлечь родителей в образовательный и воспитательный процесс;

Воспитательные:

- ✓ Воспитание личности ребенка, знающей, уважающей историю и традиции своего народа;
- ✓ Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- ✓ Воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Продолжать воспитывать уважение к труду народных мастеров
- ✓ Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам;
- ✓ Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, народной музыке, устному народному творчеству;

✓ Приобщать детей к истокам русской культуры родного края.

Предварительная работа:

- Рассматривание изделий, иллюстраций, презентаций о мастерах гжельской, хохломской, дымковской росписи;
- Беседы, пословицы, стихи, работа в раскрасках;
- Роспись шаблонов различных изделий по мотивам хохломской, гжельской, дымковской росписей. Роспись матрешек. Слушание народных песен;
- Знакомство с русскими народными играми.
- Лэпбук «Народно-прикладное искусство»
- Дид. игра «Одень куклу в русский народный костюм»
- Лэпбук «Хохлома», лэпбук «Дымка»,
- Дид. игра «Гжель»
- Лэпбук «Матрешка»

Работа с родителями:

Консультации для родителей: «Приобщение детей к народным традициям»; «Дымковская роспись»; «Знакомство дошкольников с русскими народными промыслами»

ПЕРСОНАЖИ Хозяйки ярмарки- (воспитатели), Коробейник - (ребенок), Девица- (ребенок).

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

-Прилавки с товаром

-Магнитная доска

-Аудио музыки песен.

-ИКТ-презентация к празднику,

-Выставка «Дымковская деревня»

-Предметы народного быта –

-Изделия Хохломы (посуда), Гжели (посуда), Полховского-Майдана (матрёшки). Сергиево- посадские матрешки, самовар, деревянные ложки, подносы, посуда с росписью, клубки пряжи, разноцветные ленты, спицы, дымковские игрушки;

-Гуашь, кисти, клеёнки, тряпочки, подставки для кистей, клей, ножницы, цветная бумага, банки с водой, палитра.

-Ширма-декорация Нижегородской ярмарки с изделиями народных мастеров.

-Иллюстрации с изображением изделий народных промыслов.

-Дымковские игрушки, вылепленные из соленого теста детьми вместе с родителями.

-Русские народные костюмы.

Ход развлечения.

Группа оформлена в русском - народном стиле. Развешены иллюстрации с изображением изделий русских народных промыслов. ***Вывеска-Нижегородская ярмарка****. В группе столы-прилавки с товарами народных мастеров. Около каждого стола продавец со своим товаром. В группу входят две Хозяйки. Они зазывают детей на Ярмарку.*

1 Хозяйка ярмарки

К нам сюда скорее просим,
Подходи, честной народ.
Веселиться начинайте.
Всех вас ярмарка зовет.

2 Хозяйка ярмарки

Расступись, честной народ,
Не пыли дорожка.
Сюда ярмарка идет
Погулять немножко.

1 Хозяйка ярмарки
А на ярмарке что есть,
Вам всего не перечесть.
Птички, ложки и вертушки,
Барышни и погремушки!
2 Хозяйка ярмарки
Всем товар мы продаем
Всех на ярмарку зовем.
Налетайте! Налетайте!
Покупайте! Покупайте!

Дети в русских народных костюмах (молодцы и девицы) проходят на Ярмарку, прогуливаются, рассматривают товар, покупают.

Звучит народная плясовая. Входит коробейник с лентами, платками и др.

Звучит русская народная песня «Ой, полным полна моя коробочка». Коробейник пляшет.

Коробейник (*всем кланяется)*
Русских ремесел праздник у вас,
Приветствуем вас мы в столь радостный час.
Ой, полным полна моя коробушка-
Хохлома и Городец.
Вот матрешечка –молодушка
Вот из Дымки молодец!

Входит девица с корзиной в руках. Ходит по ярмарке в растерянности. Подходит к коробейнику.

Девица
Здравствуй, коробейник! Приехала я на ярмарку, накупить надо разных подарков своим близким, но, к сожалению, забыла названия изделий и где их изготавливают, вот и решила обратиться к тебе за помощью.

Коробейник
К сожаленью, не могу.
Товар продать бы самому.
Позову-ка я девиц, моих славненьких сестриц.
Давно по ярмарке гуляют.
И про все на свете знают.
(***зовет сестриц)***
Эй, сестрицы, подойдите
И девице помогите.
1 сестрица (*подводит девицу к столу с хохломой)*
Знаю все про хохлому
Сейчас тебе я расскажу
Роспись хохломская,
Словно колдовская.
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома. (П. Синявский)
ПРОДАВЕЦ-
Вот купи-ка ты, девица, ложки расписные,

Ложки золотые, ложки хохломские.
Ну-ка, молодцы, вставайте,
Нам на ложках поиграйте!
(оркестр «Ложки»)
девица покупает ложки.
2 сестрица. (*подводит девицу к столу с гжелью)*
Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красы.
Деревня в Подмосковье прославилась теперь.
Известно всем в народе ее названье - Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевой.
Не встретите на свете вы красоты такой.
Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла. (Д.СЕМЕНОВСКИЙ)
ПРОДАВЕЦ-
Вот купи-ка ты девица чашки расписные, чашки голубые.
Вот послушай-ка частушки ты про чашки-заливушки!
Встают девицы. поют частушки
1.
Чашка синяя в горошек.
Блюдце с позолотою.
Будем чай с вареньем пить
Мы с большой охотою.
2.
Подавай мне чашку чая.
Ведь люблю я русский чай.
В чае я души не чаю.
Наливай горячий чай.
3.
Ставь-ка, мамка, самовар.
Ко мне едет сыровар.
Сыровар молоденький,
Звать его Володенькой!
4.
Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку.
(девица покупает чашки).
3 сестрица (*подводит девицу к столу с матрешкам)*
Игрушка, о которой я дальше расскажу, живёт в России более 100 лет.
Отгадай загадку.
Есть у нас одна игрушка:
Не лошадка, не петрушка-
А красавица-девица.
И каждая сестрица-
Для меньшой темница.
Девица- Я знаю отгадку. Это Матрёшка!
Ох, и какие красавицы –матрешки нас встречают!
Какие у них узоры на передниках.

Они любят красоваться своими нарядами.

1Хозяйка ярмарки.

Смотрю - на Ярмарке народ собирается!
Значит, и веселье начинается!
А давайте поиграем.

«Кто быстрее соберет матрешку»

(На нескольких столах матрешки. Дети собирают их в одну большую)

Продавец обращается к девице.

Славно поиграли.
Вот матрёшки, вот подружки.
Впятером поют частушки.
Покупай мои матрешки.
Хороши как твои ложки.

(девица покупает матрешку)

Сестрица 1. (*подводит девицу к столу с дымковскими игрушками)*

Есть в России уголок, где из труб идет дымок,
Знаменита деревушка яркой глиняной игрушкой:
Свистульками звонкими с голосами тонкими,
Пестрыми фигурками- кошечками Мурками,
Расписными петухами, курицами, индюками.
Змейки, ленточки и точки. Клетки, кольца, завиточки,
Веселит, ласкает взор пестрый Дымковый узор. (Л. Омельченко)

Девица.

Ах, какая красота. Разбегаются глаза.
Вот бы всем я их купила, только здесь так мало их.
Что же делать, как же быть, как теперь мне поступить?

Продавец.

Не горюй, краса-девица.
Вижу я, ты-мастерица.
Ты сама их распиши
Подарок будет от души.
Все мы станем мастерами,
Потрудись-ка и ты с нами.

(на доске иллюстрации с образцами Дымковской росписи, на столах дымковские игрушки, слепленные родителями и детьми дома)

(дети расписывают дымковские игрушки)

После выставляют свои игрушки, рассматривают их, радуются.

Хозяйки уточняют у детей, какая это роспись, в каком городе изготавливают такие игрушки, какие элементы росписи, понравилось ли им расписывать игрушки)

Девица.

Потрудились все на славу
Сразу видно - мастера!
Красота что слева – справа (***смотрит на расписанные игрушки***)
Но в путь –дорогу мне пора.

(покупает расписанные детьми Дымковские игрушки)

2 Хозяйка ярмарки

(заглядывает в корзину к девице)

Тары-бары-растабары.
Распродали все товары!

Ложки хохломские, чашки расписные, и игрушки Дымку!
Ты девица, не спеши, лучше с нами попляши.
Расступись, честной народ,
Девица плясать идет.
(***звучит плясовая «Барыня», все пляшут)***
***1 Хозяйка* ярмарки.**
Ах, Ярмарка, ах, Ярмарка!
Как ты хороша!
У русского народа широкая душа.
*Девицы и молодцы, понравилось ли вам у нас на Ярмарке? (**ответы)***
Какие товары вы здесь увидели и купили?
(дети называют) *Как называются росписи? (**называют**) Что больше всего вам понравилось на ярмарке? Что бы вы хотели еще узнать нового о народных промыслах? **(ответы)***
Девица.
Уезжать пора настала
Много нового узнала.
Ах, ярмарка, ах, ярмарка.
Как ты хороша!
У русского народа широкая душа! (***уходит)***
ХОЗЯЮШКИ
Ах, ярмарка. Ах, ярмарка!
Какие чудеса.
Ах, расписная ярмарка,
Народная краса!
До скорых встреч, честной народ,
Ждем вас на ярмарку на следующий год!
(закрывают ярмарку. Все расходятся с покупками)
Библиографический список
https://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/russkaya-yarmarka/zazyvalki-zaklikalki-na-yarmarku/

Samsung Triple Camera
Снято на Galaxy A50

Samsung Triple Camera
Снято на Galaxy A50

Samsung Triple Camera
Снято на Galaxy A50

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕТКА РЯБИНЫ»

Федорова Лиана Степановна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ "Н. Тренькасинский детский сад "Родничок" Чебоксарского муниципального округа Чувашской Республики

Библиографическое описание:
Федорова Л.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ВЕТКА РЯБИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: развивать у детей изобразительные умения и навыки.

Задачи:

Образовательные: расширять и уточнять знания о рябине; учить узнавать рябину по внешнему виду; учить изображать листья в технике двухцветного бокового мазка.

Развивающие: развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги (строение ветви, формы и окраски листьев, ягод); развивать память, воображение, творчество; развивать связную речь, мелкую моторику; развивать любознательность, интерес к природе.

Воспитательные: воспитывать любознательность, интерес к природе; вызвать желание детей сохранить е красоту в природе.

Предварительная работа: наблюдение осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев. Чтение рассказов и стихов об осени, о рябине, в частности.

Оборудование: натуральная ветка рябины с ягодами, картинки с изображением веточек рябины, образцы рисунков.

Раздаточный материал: альбомный лист, гуашевые краски желтого, зеленого, красного, оранжевого, коричневого цвета, кисти 2 шт., банка с водой, тряпочки.

Ход занятия:

Всем доброго утра! Давайте ребята мы с вами поздороваемся. (Приветствие)

Рада всех видеть.

Сегодня, когда шла в детский сад увидела необыкновенной красоты дерево. А привлек меня он своей яркостью. Чтобы вы догадались я вам хочу загадать загадку.

Весною зеленела,
Летом загорала,
Осенью надела
Красные кораллы.
Что за дерево? (рябина)

Рябина – это уникальное дерево. Рябина - дерево, приносящее человеку много пользы. Ягоды используют в приготовлении варенья, джемов. А из древесины делают музыкальные инструменты.

Сочные яркие гроздья всегда привлекают внимание не только людей, но и птиц. Рябина для них вкусное лакомство. В лесу поедают плоды не только птицы, но и звери: белки, кабаны, куницы.

Вот есть одна примета, связанная с рябиной «В лесу много рябины - осень будет дождливой, если мало, то сухой».

Рябина считалась символом счастья и мира в семье, поэтому возле дома всегда старались посадить рябиновое дерево.

Мне очень хочется сегодня изобразить эту осеннюю ветку рябины. Ребята, может мы устроим выставку для ваших родителей?

Сейчас мы оденем фартучки и сядем ровной спинкой.

Ребята, посмотрите ветка у рябины тонкая, слегка изогнутая под тяжестью ягод.

Располагать ветку нужно по всему листу. Сначала рисуем ветку, от нее отходят черешки, мелкие тонкие веточки вверх и вниз на которых располагаются попарно листья, заканчивается ветка одним листочком. Ягоды у рябины круглые, как шарики, все ровные, собраны в полукруглые грозди.

Объяснение и показ порядка выполнения рисунка.

1. Проводим основную линию по диагонали листа. На ветке будут держаться листья и гроздья рябины.

2. Под углом от ветки в одном направлении сверху и снизу проводим линии, на которых будут листья.

3. От ветки вертикально вниз проводим линию - ветка с ягодками. Ягоды держатся на веточке – кисточке. Предложить детям опустить свою кисть руки вниз пальчиками и посмотреть, как пальчики крепятся к ладошке.

4. Рисуем листики способом «примакивания». Каждый листик не одноцветный, а один зеленый с оранжевым кончиком, другой желтым, и т.д. Такие двухцветные листочки можно нарисовать сразу, если всю кисточку обмакнуть в желтую краску, а ее кончик - в оранжевую и приложить боковой стороной к бумаге.

5. Ягоды рисуем концом кисти. Они расположены близко к друг другу и одни частично загораживают другие.

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Практическая часть - индивидуальный подход.

Дети рисуют.

В конце занятия рисунки рассматриваются. Рисунки выставляют на стену, украшают группу.

Рефлексия.

Воспитатель: Ветку, какого дерева мы сегодня рисовали? Какую пользу она приносит? (ответы детей)

У вас получились самые красивые осенние ветки рябины. Молодцы ребята.

Осыпается весь наш бедный сад,
Листья, пожелтевшие, по ветру летят,
Лишь вдали красуются,
там, на дне долин,
Кисти ярко - красные вянущих рябин.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Хохлова Наталья Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82"

Библиографическое описание:
Хохлова Н.А. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Аннотация: Автор данной статьи рассуждает на тему использования современных подходов гражданско-патриотического воспитания детей в условиях ДОУ. Исходя из личного педагогического опыта, автор утверждает, что эффективность инновационных подходов доказана, их необходимо использовать для укрепления патриотических чувств дошкольников.

Ключевые слова: патриотические чувства, индивидуальный подход, работа с родителями, перспективное планирование, комплексный современный подход.

Гражданско – патриотическое воспитание детей – это одно из ведущих направлений в работе современных воспитателей. Актуальность темы патриотического воспитания обусловлена современной обстановкой в мире. Дошкольникам необходимо с раннего детства прививать любовь к родной стране, совместно изучать историю России, знать её государственные символы, иметь представление о родном городе, научить уважать традиции и обычаи русского народа, а также проявлять заботу о членах семьи. Все вышеперечисленные пункты довольно сильно повлияют на становление личностных качеств человека. Гражданско – патриотическое воспитание детей помогает вырастить будущее поколение с высоким уровнем ответственности за родину и всем, что с ней связано.

Конечно, работу по патриотическому воспитанию необходимо проводить с учётом индивидуального подхода, обращая внимание на особенности развития детей конкретной группы, их предпочтения и самые актуальные потребности.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста должна проходить при содействии родителей. С этой целью нужно активно проводить просветительскую работу семьи, рассказывать о необходимости указанной деятельности, о том, как можно проводить такую работу в домашних условиях.

Безусловно, когда педагог отбирает технологии и формы работы с детьми для организации любого вида детской деятельности по патриотическому воспитанию, необходимо брать в расчёт как традиционные, проверенные временем, так и инновационные, адаптированные под современных детей педагогические средства. В данной статье особое внимание хотелось бы уделить последним.

Работа по патриотическому воспитанию хоть и должна проводиться с раннего возраста, но освещать различные темы, которые дети готовы освоить в силу возраста. Кроме того, темы могут повторяться, а материал для освоения расширяться. Для того, чтобы работа шла преемственно, необходимо разрабатывать перспективное планирование с особым внимание к деталям.

Итак, личный педагогический опыт работы с детьми 5 – 6 лет показал, современный подход гражданско – патриотического воспитания заключается в том, чтобы воздействовать на ребёнка комплексно, работая в различных сферах его развития:

- художественно- эстетическое развитие и творческая деятельность, направленная на изображение памятников культуры, официальных и неофициальных символов России, использование мотивов народных росписей в работах воспитанников, разучивание народных танцев, песен и т.д.;
- развитие речи в ключе русской народной культуры: знакомство с народными сказками, пословицами, поговорками, былинами и т.д.;
- физическое развитие с использованием русских-народных подвижных игр и забав, проведение физкультурных праздников на патриотические темы (23 февраля, 9 мая);
- социально-коммуникативное развитие с беседами по теме уважения родной культуры;
- познавательное развитие со всем разнообразием видов деятельности: дидактические игры, совместная деятельность, беседы, опросы, викторины, кроссворды и т.д. по патриотической теме.

В конце статьи хотелось бы подвести итог и сказать, что современные подходы в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников необходимо использовать, так как они имеют высокую эффективность, а значит ценность для будущего поколения патриотов России.

Список использованных источников:

1. Писарева, А. Живем в "Ладу". Патриотическое воспитание в ДОУ. - М.: Сфера, 2021.

2. Савченко, В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников». - М.: Детство-Пресс, 2013.

ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Цветкова Виктория Леонидовна, музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - Детский сад № 4"

Библиографическое описание:
Цветкова В.Л. ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Глубинная преемственность в культурных традициях возникает только тогда, когда ребёнок начинает осваивать их с раннего возраста, с молоком матери. Далее процесс «вращивания» ребенка в культуру продолжается в дошкольном возрасте, помогает ребенку-дошкольнику познать себя, осознавая ценность и необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом [1]. Таким образом, приобщение к народным традициям обуславливает необходимость образования в освоении «близкого», эмоционально окрашенного культурного пространства, в ходе которого происходит освоение культурных артефактов. Судьба народного искусства в современных условиях находится в прямой зависимости от общего уровня духовной и материальной культуры общества и гражданской ответственности каждого его члена [2]. Поэтому сегодня как никогда возникает необходимость в поиске новых, более эффективных методов образования и воспитания подрастающего поколения, которое не может и не должно развиваться без такой необходимой составляющей, как традиционная русская народная культура.

В этой связи в нашем дошкольном учреждении на основе культурно – исторических и региональных традиций было создано интегрированное образовательное пространство, где народная культура является источником нравственного, эстетического, художественно-творческого развития и патриотического воспитания детей дошкольного возраста, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

На **начальном этапе одним из условий успешного решения задач является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует накоплению информации, обеспечивает** возможность введения детей в особый самобытный и уникальный мир старины путем его действенного познания. **С этой целью администрацией ДОУ было выделено помещение, в котором развернулся музей «Русская изба».** Благодаря педагогам стены обрели вид крестьянской бревенчатой избы. Благодаря включению родителей воспитанников была организована выставка старинных предметов, домашней утвари, которая переросла в экспозицию внутреннего убранства избы крестьянского дома. **Особенность заключается в том, что музей интерактивный, поскольку все экспонаты находятся в поле зрения и доступа дошкольников. Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, народном празднике, фольклорном развлечении, обыграть,** узнать их применение, получить практические навыки и знания о домашнем труде взрослых: уборке помещения, бережного обращения с вещами и материалами. **Только предметы, сделанные руками далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Погружаясь и соприкасаясь к настоящим предметам старины, дети на интуитивном уровне чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи, а вместе с ней к истории и традициям своего народа.**

Важную роль в приобщении дошкольников к народному творчеству играет проектирование и организация кружковой работы. Для более глубокого ознакомления с народной культурой был организован кружок «Веретенце», в рамках которого осуществляется целенаправленное и планомерное не только приобщение к народному творчеству (декоративно-прикладному, музыкальному, поэтическому, игровому), но и становление духовно-нравственного мира растущего человека, что в свою очередь способствует развитию творческой инициативы, самостоятельности, формированию нравственных качеств личности. Отмечу тот факт, что программа кружка прошла достаточную апробацию на протяжении 3 лет. Это связано с тем, что изначально кружок посещали дети общеразвивающих групп, через год работы кружок стали посещать дети групп компенсирующей направленности- это дети с ОВЗ, с тяжелыми нарушениями речи. На сегодняшний день кружок посещают и дети общеразвивающих групп, и дети групп компенсирующей направленности. Программа имеет определенные нюансы, но в основе своей построена с учетом календарного цикла и концепции эстетического воспитания, развития творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования направлений народного искусства. Знакомство с традициями происходит в непринужденной форме, все занятия проходят в музее-избе. Важно, что дополнительной подготовки со стороны ребят не требуется, потому что они становятся активными участниками традиционных календарных и фольклорных праздников, бытовавших на Руси.

Погружение в атмосферу национального колорита праздника становится эффективным воспитательным фактором формирования личности в тесном взаимодействии с традициями народной культуры, которая помогает в формировании нравственного аспекта будущей личности. *А***ктивно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы все компоненты народной культуры: фольклор, песня, сказка, пословицы, поговорки, художественные промыслы.** В ходе реализации воспитанники так же принимают участие в конкурсах и фестивалях патриотической направленности, призванных поддерживать детскую инициативу и активность, оказывать содействие в нравственном воспитании, сохранении и укреплении общекультурных ценностей и традиций.

Инновационным направлением кружковой деятельности стал цикл передач под названием «Живая нить традиций». В них рассказывается о том, как наши предки жили в старину, как одевались, какие праздники отмечали, какие обряды совершали, какие чтили традиции и многое другое. Это позволяет аккумулировать и запечатлевать багаж знаний и представлений о культурных традициях не только в нашем учреждении, но и транслировать опыт для других воспитанников и педагогов за его пределами. Каждый выпуск освещает какую-либо определенную тему, в нашем случае после изучения темы и проведения массового фольклорного мероприятия, вычленяются и структурируются основные содержательные моменты и видеофрагменты в рамках темы, которые ложатся в основу выпуска. Каждый выпуск публикуется на официальной страничке дошкольной организации в социальной сети «VK», а также на ведущем российском видеопортале «RUTUBE».

Сейчас я бы хотела рассказать о еще одном направлении, связанном с вопросом культурной преемственности кружковой деятельности детского сада и учреждениями культуры и дополнительного образования города. В нашем городе есть Культурно-досуговый центр «Исток», на базе которого функционирует народный ансамбль песни и танца «Калинушка», который год назад отметил свое 40-летие творческой деятельности. Так вот дети, которые посещали кружок «Веретенце» в детском саду продолжают свое

погружение в самобытную старину, и одновременно, творческое, патриотическое развитие на основе традиций народной культуры, став участниками подготовительной группы народного ансамбля песни и танца «Калинушка», сегодня это 4 ребенка, 2 из которых имели статус с ОВЗ.

Так же на базе центра «Исток» функционирует ансамбль народного танца «Шуйские задоринки», участниками которого также являются дети, посещавшие кружок. Как мы видим, соприкосновение с традициями народной культуры не ограничивается только детским садом, а имеет возможность продолжения в других социальных институтах, учреждениях межведомственного взаимодействия для приобщения молодого поколения к традициям народной культуры, что способствует развитию нравственной, эстетической, познавательной ценности, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как популяризация региональной культуры.

Таким образом, раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции. Необходимость приобщения молодого поколения к традиционной народной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину и все, что связано с традициями своего народа.

Библиографический список

1. Коршунова И. В. Педагогический потенциал традиционной народной культуры и его реализация в современных социокультурных условиях: автореферат диссертации... Кандидата педагогических наук / И. В. Коршунова. — Москва, 2014 — 24 с.
2. Сковородкина И.З., Шумилина Т.О. Интеграция региональной традиционной культуры в учебно-воспитательном процессе гимназии. Монография /И.З. Сковородкина, Т.О. Шумилина. – Москва-Архангельск, 2009 – 154 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО - ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Черноярова Ольга Викторовна, воспитатель
Павлова Лидия Валентиновна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. о. Самара

Библиографическое описание:
Черноярова О.В., Павлова Л.В. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО - ПУТЬ К НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Формирование нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста – это важный процесс, который начинается в раннем детстве и продолжается на протяжении всего жизненного пути. В дошкольном возрасте дети уже начинают понимать, что такое добро, дружба, уважение к старшим и другие важные качества, которые формируют их личность.

Одним из способов формирования нравственно-патриотических качеств является знакомство с семьей и ее традициями. Дети должны понимать, что семья – это основа общества, что все люди связаны друг с другом и что семья является важным элементом в жизни каждого человека.

Одной из главных семейных традиций является празднование дней рождения. Это событие, которое объединяет всю семью и создает атмосферу радости и счастья. Дети получают подарки, поздравления, а родители готовят для них интересные развлечения и угощения. Празднование дня рождения помогает детям осознать, что семья – это место, где их любят и ждут, и что они являются ее неотъемлемой частью.

Еще одной важной семейной традицией является совместное проведение выходных дней. Это время, когда семья собирается вместе, чтобы провести время вместе, заняться общим делом или просто пообщаться. Совместное проведение времени помогает детям понять важность семьи и ее ценности, а также способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде.

Также важно, чтобы в семье были установлены определенные правила и нормы поведения. Родители должны объяснять детям, что хорошо, а что плохо, и почему. Это поможет им сформировать свои моральные принципы и ценности. Например, родители могут объяснить детям, что нужно уважать старших, помогать младшим, быть вежливыми и добрыми.

Уважение к старшим – это еще одно важное качество, которое нужно формировать у детей. На занятии можно рассказать детям о том, что старшие люди имеют опыт и знания, которые могут помочь им в жизни. Дети должны научиться уважать старших и прислушиваться к их мнению.

В рамках знакомства с семьей можно провести занятие, на котором дети будут читать стихи о семье и о доброте. Такие стихи могут быть как классическими, так и авторскими. Важно, чтобы дети понимали смысл каждого слова и могли прочувствовать эмоции, которые вкладывались в стихи.

***

Семья - это мама, и папа, и дед,
Бабуля готовит нам вкусный обед.
В семье ещё братья и сёстры бывают.
Семья - это Я. И меня называют:
Котёнок и лапочка, заинька, птичка...
Мне кто-то братишка, а кто-то сестричка.
Семья - где все любят меня и ласкают,
И лучше СЕМЬИ ничего не бывает!

***

Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.
Говорят, не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый час».
Доброта — она от века
Украшенье человека…

Важно также отметить, что доброта – это одно из самых важных качеств, которое должно быть сформировано у детей. Доброта – это способность помочь другому человеку в трудной ситуации, проявить заботу и внимание. На занятии можно провести игры и упражнения, которые помогут детям понять, что значит быть добрым.

Также на занятии можно обсудить, что такое дружба и как она важна в жизни человека. Дети должны понять, что дружба – это не только развлечение, но и ответственность за свои поступки и действия. Они должны научиться уважать своих друзей и помогать им в трудную минуту. На занятии можно подобрать пословицы на тему «Дружба», вместе разобрать понять их смысл, почитать художественную литературу: Пермяк Е. «Надежный человек», Осеева В. «Три товарища», Благинина Е. Стихи о маме, о том, как детки маме помогают и т.п.

Таким образом, формирование нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста должно быть неотъемлемой частью образовательного процесса. Знакомство с семьей, уважение к старшим и доброта – это те качества, которые должны быть привиты детям в раннем возрасте.

Литература:

1. Александрова З. «Родина», «Наша семья».
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - 2005.
3. Воскресенской З.И. «Мама»
4. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. - 2004.
5. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - 2009.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ ПРИБАЙКАЛЬЯ

Шуликова Галина Александровна, воспитатель
Ибраева Альбина Михайловна, воспитатель
МКДОУ ШР "Детский сад комбинированного вида № 6 "Аленький цветочек"

Библиографическое описание:
Шуликова Г.А., Ибраева А.М. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАСТИТЕЛЬНЫМ МИРОМ ПРИБАЙКАЛЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Формирование экологического сознания, экологической культуры мировоззрения личности в целом должна стать первостепенной задачей экологического образования и воспитания.

При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяют обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению.

Целью проекта является: формирование у детей представления о растительном мире Прибайкалья, его красоте и уникальности.

Живя в Сибири, дети плохо знают особенности природы родного края, недостаточно осведомлены об уникальности и многообразии растительного мира Прибайкалья, затрудняются в вопросах о разновидностях растений: деревьев, кустарников, травянистых растений смешанного сибирского леса. Дети любят природу, но у них слишком маленький жизненный опыт и знания, они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы, поэтому нужно

как можно больше дать детям, познавательной информации о природе Байкале, его растительном мире.

Необходимо расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления у детей.

Взаимодействие всех участников проекта: детей, родителей, педагога, предусматривает реализацию цели и задач по поставленной проблеме.

Основные направления реализации проекта: Формулировка проблемы: «Что мы знаем о растительном мире Прибайкалья?» Что составляет растительный мир Прибайкалья? Что такое эндемики? Какие растения являются лечебными?

При знакомстве детей дошкольного возраста со своеобразием, самобытностью родных мест, важно дать им не только знания, но и воспитать интерес к природе, понимание своей причастности к ней.

В ходе работы над проектом мы организовали фотовыставку «Красная книга Прибайкалья». Провели викторина «Знаешь ли ты растения Прибайкалья?» изготавливали книжки-малышки «Растения — целители», создали гербарий растения Прибайкалья.

Немаловажным является: подбор и обновление литературы, иллюстраций, видеоматериалов, дидактических игр.

Например, совместно с родителями изготовили настольные игры: «С чьей ветки детки»; «Собери картинку и расскажи». Дети активно откликались на проигрывание сюжетно-ролевых игра «Прогулка по лесу». У некоторых детей имеется опыт пешего туризма, многие летом выезжают с родителями на отдых к берегам Байкала, этим опытом дети охотно делились в процессе игры.

Через чтение художественной литературы сибирских авторов, знакомимся с природой сибирской тайги, зверях, птицах, обитающих в Прибайкалье, о быте и традициях народов Сибири. Такие произведения как: Тародумов В. «Хвойная невеста», Стародумов В.

«Бедовый орешек», Стародумов В. «Как Таню цветы выручили», Стародумов В. «Перескок трава», Трофимов М.Е. «Иван – чай, ромашки, голубица», Вершинина Т.А. «Жарки», Трофимов М. Е., «Жарки» Трофимов М.Е. «Шишка». Закрепление полученных знаний реализовывали в продуктивной деятельности. Дети рисовали, клеили, лепили наиболее запомнившиеся и понравившиеся растения и кустарники.

Составляли коллажи и коллективные работы. Которые оформляли в выставку для родителей и детей других групп детского сада.

В ходе экспериментальной деятельности с листьями и глицерином, учились заготавливать экспонаты для гербария.

Наблюдая за растениями, искали сходства и различия между комнатные и дикорастущие растения

Ходили на экскурсии по участку детского сада и городу, собирали материал для будущего гербария.

С детьми закрепляли знания о правильном поведении на природе, бережном отношении к растениям, об охране природы. Учились различать растения, деревья и кустарники по коре, листьям, цветам, плодам.

Дети совместно с родителями выполняли творческие задания дома: готовили рассказы о лекарственных растениях Прибайкалья, приносили фотографии на тему «Красная книга Прибайкалья», подобрали интересный материал о растительном мире Прибайкалья.

Организовали фотовыставку «Красная книга Прибайкалья».

На протяжении дошкольного детства каждого ребёнка важно знакомить с природным миром живой и неживой природой.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно – нравственных ориентаций. Духовность и воспитанность ребёнка проявляется не только в обществе и в межличностных отношениях, но и по отношению к природным объектам, с которыми он сталкивается в своей жизнедеятельности.

На примере озера Байкал, его красоте неповторимости педагог может привить любовь к природе, зажечь огонёк любознательности и наблюдательности, и, кроме того, формировать исследовательский интерес и положительное отношение к природе.

В процессе реализации проекта дети познакомились и расширили свои знания о достопримечательностях природы Байкала и Иркутской области. Приобрели знания в опытно-экспериментальной деятельности, особый интерес вызвала «Красная книга Прибайкалья». У детей сформировались знания о бережном отношении к флоре и фауне территории Прибайкалья, повысились знания о растительном мире Прибайкалья, о том, что такое эндемики, о лечебных растениях и их применении.

Литература:

1. **Земноводные и пресмыкающиеся / М.Г. Тропинина // Сибирячок. - 2014. - №4 (133). - Цв. вкл. - (Мир дикой природы. Серия карт Сибирячка)**

2. **Монгольская жаба**: [характеристика, распространение, места обитания] / М. Г. Тропина // Красная книга Иркутской области. – Улан-Удэ: Республиканская типография, 2020. – С. 383–384. – **(Раздел: Земноводные).**

3. **На Байкал пришла весна: рассказы о природе/М.Г. Тропинина. - Иркутск: Принт Лайн, 2021. - 80 с.: ил.**

4. **Пресмыкающиеся: [характеристика, распространение, места обитания] /М. Г. Тропинина // Красная книга Иркутской области. – Улан-Уде: Республиканская типография, 2020. – С. 387-390**

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бессонова Оксана Игоревна, воспитатель
ГБУ "СРЦН Ласточка Шатковского муниципального округа"

Библиографическое описание:
Бессонова О.И. ВЛИЯНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Сюжетно-ролевая игра, является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка, который охватывает промежутки времени от 0 до 7 лет. В это время стремительно расширяются границы взаимодействия ребенка: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

В семье есть возможность дать ребенку в дополнение к готовым игрушкам различные бытовые предметы, которые помогают реализации замысла игры, воплощению образа. Играя, дети вступают в такие отношения, до которых в других условиях они еще «не доросли», а именно в отношения взаимного контроля и помощи, соподчинения, требовательности. Часто в процессе игры появляется потребность в предметах, которые легко смастерить. И тут незаменима помощь взрослых. Но когда ребенок воспитывается вне семьи это сделать очень трудно, ему не хватает условий для нормального развития.

Социально-реабилитационные центры – это образовательно-воспитательные учреждения, где детям и подросткам оказывают помощь по разрешению их жизненных проблем [1, с. 115].

Попадая в центр, дети получают психическую травму. У большинства детей развивается чувство неуверенности в себе, тревоги. Так же плохо развита игровая деятельность, в связи с этими проблемами и была взята эта тема.

В сюжетно-ролевой игре дети принимают на себя роли. Для выразительного их выполнения нужны элементы костюмов. Они не должны быть закреплены за одной ролью, как это часто бывает. Дети любят комбинировать костюмы. Для игр детям необходимы

разнообразные ролевые атрибуты. Некоторые атрибуты полезно делать вместе с детьми тогда, когда они потребуются в игре. Игровая деятельность не возникает сама по себе, не изобретается ребенком: она задается взрослыми, которые учат его играть, передают ему общественно сложившиеся способы игровых действий (как использовать игрушку, предметы-заменители, другие средства изображения образа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам) [2, с. 93].

Вследствие чего, нужна целенаправленная работа с дошкольниками Центра по развитию волевых процессов, памяти и внимания.

Учитывая данные психолого-педагогической литературы, а также результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, мной был разработан и проведен эксперимент с 5 несовершеннолетними Центра дошкольного возраста. Целью эксперимента явилось организация дополнительной работы по развитию волевых процессов, памяти, внимания посредством сюжетно-ролевой игры для детей дошкольного возраста, разработка методических рекомендаций.

Реализация указанной цели предполагает проведение дополнительных занятий. Для этого был составлен цикл занятий с использованием сюжетно-ролевой игры. Занятия проводились дополнительно в свободное от других занятий время, два раза в неделю (по 30 минут), в течение 10 недель, в игровой форме. Также предусмотрены индивидуальные занятия с каждым испытуемым. В реализации формирующего эксперимента приняли участие испытуемые экспериментальной группы.

Для проведения экспериментального исследования мной был предложен метод наблюдения по таблице Д. Б. Эльконина «Уровни развития сюжетно-ролевой игры».

Рассмотрим результаты, полученные при обработке данных констатирующего эксперимента.

Оказалось, что у 95% воспитанников частично сформированы волевые процессы, низкий уровень памяти и внимания. Соответственно, в результате данных, полученных в ходе обследования можно констатировать о необходимости дополнительной работы, направленной на коррекцию указанного проявления.

На формирующем этапе мной был использован цикл занятий, где мы проигрывали такие сюжетно-ролевые игры, как больница, магазин. Дети обыгрывали различные ситуации, касаемые материала занятий.

На итоговом этапе работы результаты показали следующее: один ребенок продемонстрировал высокий уровень развития волевых процессов, памяти и внимания. Он отличается в игре активностью, знает разнообразные игровые сюжеты, придумывает новые, фантазирует, комбинирует свои знания из окружающего мира со своими фантазиями, воспринимает воображаемую ситуацию. Легко разрешает задачи, трудности, возникающие в игре, берет на себя главные роли.

К среднему уровню отнеслись дети, которые эпизодически могли выбирать тему игры, но чаще принимали тему детей-лидеров, взрослого; в своих играх не всегда реализовали свой замысел. Самостоятельно предложить сюжет до конца не могли, поэтому брали на себя второстепенные роли. Чаще все ролевые отношения разыгрывались в ходе игры. Их игры отличались сыгранностью, в некоторой степени шаблонностью. К этому уровню я отнесла: Полину К., Дашу С., Софию П.

К низкому уровню относятся малообщительные дети, они во все играли по одному. Эти дети затруднялись в придумывании темы, сюжета, не могли дополнить предложенный вариант, у них отсутствовала способность фантазировать, придумывать, что-то новое, необычное, оригинальное. Играли только в зоне игрового уголка, преимущественно с большими игрушками. В нашей группе таким оказался только Артем Г.

Соответственно, по сравнению с констатирующим этапом я отметила рост познавательной активности детей, совершенствование творческих навыков и умений детей, развитие творческого воображения и мышления, сформировались волевые процессы. Таким образом, вместе с развитием игры, параллельно развивалась и познавательная сфера.

Сюжетно-ролевая игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот. Сюжетно-ролевая игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. Игра в силу своих характеристик - лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать сюжетно-ролевая игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников среднего возраста. Отсюда постоянная важность и актуальность рассмотрения теории применения сюжетно-ролевой игры в воспитании и развитии ребёнка, становлении у него творческих способностей.

Список использованных источников:

1. Василькова, Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога / Ю. В. Василькова. – М.: Педагогика, 2021. – 259 с.

2. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 2019. – 451 с.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ДОСУГ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ, РИСОВАНИЮ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПТИЧЬИ ПОМОЩНИКИ»

Вавулина Елена Ивановна, педагог дополнительного образования
Кукушкина Варвара Викторовна, инструктор по физической культуры
Голубович Алла Васильевна, воспитатель
ЧДОУ Детский сад № 45 ОАО РЖД, р. п. Киевский, г. Москва

Библиографическое описание:
Вавулина Е.И., Кукушкина В.В., Голубович А.В. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ДОСУГ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ, РИСОВАНИЮ И ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПТИЧЬИ ПОМОЩНИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель:

- Создать условия для обобщения знаний детей о птицах и условиях их обитания.
- Развивать умения применять полученные знания.
- Воспитать любовь и ответственность к «нашим пернатым друзьям».

Задачи:

- Формировать у детей умение наблюдать за птицами.
- Подвести к пониманию того, что птицы живые: они летают, клюют зёрнышки, дышат. С помощью художественной литературы и музыкального репертуара, познакомить детей с повадками птиц, их голосами и особенностями жизни.
- Развивать двигательную активность, коммуникативные качества детей, ловкость, быстроту реакции, координацию движений.
- Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, отзывчивость.

- Создать праздничное, радостное настроение от совместной деятельности.

Участники: дети второй младшей группы, родители, воспитатели, инструктор по физической культуре.

Материал и спортивный инвентарь: музыкальный центр, костюмы персонажей, желтая гуашь, ватные палочки, 2 подноса (для чистых и использованных палочек), заготовка - картина «птички в кормушке», презентация с заданиями, шарики для сухого бассейна, гимнастические палки на каждого ребенка, 2 обруча, зонты.

Ход занятия

Звучит пение птиц. Дети входят в зал.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Ну вот и наступила долгожданная весна. Вся природа начала просыпаться, набухли почки на деревьях, побежали ручьи, а из теплых краев в наш лес начали возвращаться птицы. Закройте глаза и послушайте как красиво поют птицы в лесу. Если внимательно прислушаться, то можно узнать каждую птичку по голосу. Давайте попробуем.

Д/игра «Угадай, какая птица поет»

Цель: развивать интерес и любовь детей к природе, расширять знания голосах птиц.

Задачи: обобщить и закрепить знания детей о птицах; развивать интерес, наблюдательность, расширить кругозор детей, вызвать интерес к миру природы; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям; активизировать внимание и память.

(показ слайдов)

В: Ребята, наступила весна, и многие из птиц уже вернулись из теплых краев - это перелетные птицы. А каких перелетных птиц вы знаете?

(Ответы детей)

(Показ слайда)

В: Но есть и такие птички, которые остаются здесь на зимовку. Давайте вспомним, каких птиц мы можем встретить зимой.

(Ответы детей)

В: Зимой в лесу и городе холодно и нет еды, а той, которая осталась с осени не всегда хватает до весны, пока появится новая. Поэтому птицам нужно помогать. Ребята, как вы думает, чем мы можем им помочь? (подкармливать их)

А кто знает, чем можно кормить птиц? Любую ли еду можно класть в кормушку? (зерном, семечками нежареными, сушеными ягодами).

У нас тоже есть кормушка (показ нарисованной кормушки). К ней прилетели птицы, а она пустая и птички расстроились.

Давайте покормим птичек, нарисовав пшено.

Но сначала разомнем наши пальчики.

Серенькие перышки

Воробьи -воробушки, (похлопывание руками по бокам)
Серенькие перышки! (махи руками вверх -вниз)
Клюйте, клюйте крошки
(стучим кулачками перед собой один о другой)
У меня с ладошки! (дуем на раскрытые ладони)
Нет, с ладошки не клюют
(развели руки в стороны, пожали плечиками)
И погладить не дают.
(руки на пояс наклоны туловища влево - вправо)
Как бы нам поладить,
Чтоб дались погладить? (хлопки в ладоши)

Рисование «Покормим птичку-невеличку»

Цель: изготовление коллективной работы, обучить техники тычка.

Задачи:

- Закреплять представление детей о птицах, их названиях, отличительных чертах разных видов птиц.
- Учить аккуратно пользоваться красками, при необходимости пользоваться салфеткой.
- Учить работать коллективно.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать любовь к пернатым, желание прийти им на помощь.

Материал для задания:

Нарисованная кормушка с птичками.

Гуашь

Салфетки

Ватные палочки

В: Теперь можно приступить к работе.

Дети самостоятельно выполняют работу.

В: Ребята, посмотрите какая красивая работа у нас получилась! Сколько зерна у птиц! Теперь они точно не останутся голодными.

Но почему они не сразу подлетают к кормушке? А потому что опасаются хищных животных. Ведь они тоже могут быть опасными для птиц, они охотятся на них. Это и кошки, и хорьки, и лисы, и хищные птицы. Даже некоторые домашние питомцы могут быть опасными для птиц. Может кто-то знает какие? (кошки)

Крадется кот

Кот: Я - кот Пушок, я птиц люблю, за ними наблюдаю. Я с ними поиграть хочу, они ж все время улетают…

Воспитатель: Пушок, наверное, они улетают, потому что ты- хищник и они тебя боятся. У маленьких птичек много врагов в природе. Поэтому они остерегаются.

Кот: Что вы! Я добрый кот, никого не обижаю. А чтоб это доказать, с вами поиграю.

Подвижная игра «Курочка - хохлатка»

Цель: учить детей действовать по сигналу, согласовывать действия со словами; упражнять детей в ходьбе на носочках, бег в рассыпную, развитие положительного эмоционального настроя от совместного участия в игре.

Инструктор - «курица», дети - «цыплята». Воспитатель - «кошка».

«Кошка» садится на стул в сторонке.

«Цыплята» ходят стайкой или колонной следом за «Курочкой» по площадке:

Вышла курочка хохлатка,
С нею желтые цыплятки,
Квохчет курочка «Ко-ко,
Не ходите далеко».

Приближаясь к кошке, инструктор говорит:

На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка.
Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки - «дом» - к курице-маме. «Курица» защищает «цыплят», разводя руки в стороны, прогоняя кошку: «Уходи, не дам тебе цыплят-ток!» При повторении игры роль «кошки» поручается ребёнку. Игра повторяется 2 -3 раза.

https://drive.google.com/file/d/1VRK5S1nWUypUoFBBTlWd5MQ5jgSIyyg_/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1Oy8skBLDjpU0IbtXJTJEODaJvJ2ydKt_/view?usp=sharing

Появляется хулиган с рогаткой.

Кот: Это-хулиган! Его и я боюсь. Мне от него тоже частенько доставалось (*прячется)*

Инструктор: Ты почему хулиганишь и птичек обижаешь?

Хулиган: А чего я их любить должен? Что они полезного делают?

Ответы детей (красивые, от вредителей избавляют)

https://drive.google.com/file/d/1oVnPtgCW6i0V29g6kjMZyYSqwqvqyA2G/view?usp=sharing

Хулиган: А я и не знал… теперь и я буди оберегать птиц.Тогда я тоже в вашу кормушку зернышек добавлю! (достает мешок с шариками и «случайно» роняет) Ой, рассыпались…

Инструктор: Не расстраивайся, мы тебе поможем! Ребята, а давайте мы их вместе соберем.

Игра «Собери шарики» Шарики разбросаны по залу. Детям нужно собрать шарики в корзину.

Цель: Развитие ориентации в пространстве, координации движений, мелкой моторики рук, умения действовать по сигналу.

https://drive.google.com/file/d/10dgiZa1knwg_vsIaJsWuByzene4qbO9q/view?usp=sharing

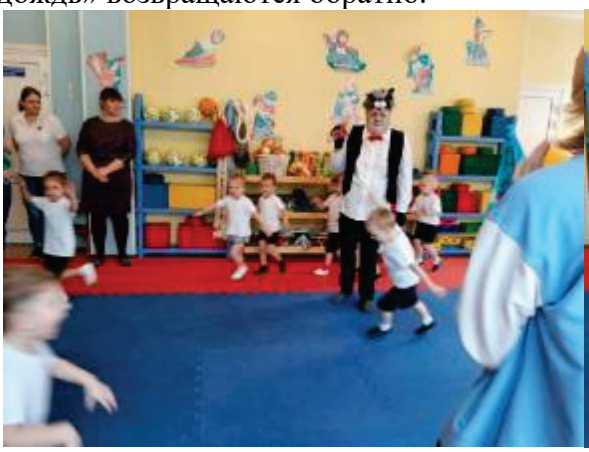
Инструктор: Молодцы, ребята! Как вы быстро и ловко справились с заданием!

Ребята, а вы знаете как много трудностей и проблем возникает в жизни птиц из - за погодных условий. Длительные суровые морозы и зимние снегопады лишают птиц пропитания; сильные порывистые ветра могут сдуть их гнезда, которые птицы долго и усердно строили; а во время сильного дождя птицы прячутся в своих укрытиях, пережидая дождь.

Игра совместная с родителями «Солнышко и дождик» ***с зонтами***

Цель: обучать детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать действовать по сигналу воспитателя, развивать положительное эмоциональное настрое от совместного участия в игре.

По команде «солнечно» «птички» вылетают из «гнезда» и летают, а по команде «дождь» возвращаются обратно.



https://drive.google.com/file/d/1sn6nnFoXwZceTnc4REBt9TpibbA1xCVh/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1-X88Liqc3pWawBM54FvuxU6Q8udImoRN/view?usp=sharing

Инструктор: В городе птиц тоже подстерегают много неприятностей. Опасность для птиц представляют не только домашние животные, но и, например, транспортные средства. Давайте же поможем птичкам избежать не приятных встреч с автомобилями.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» с гимнастическими палками и обручем.

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание. Дети из гимнастическим палок на полу выкладывают дерево со стволом и многочисленными ветвями. Дети - **«воробушки»** садятся на скамейку **«гнёздышки»**. Один из детей - **«автомобиль»**. После слов воспитателя: **«Полетели, воробушки»** - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками - **«крылышками»**. По сигналу воспитателя: **«Автомобиль едет, взлетайте, воробушки, на дерево!»** - **«автомобиль»** выезжает из **«гаража»**, **«воробушки»** улетают на дерево **(встают ногами на ветви дерева). «Автомобиль»** возвращается в **«гараж». Игра повторяется 2 -3 раза, количество «автомобилей» можно увеличивать.**

https://drive.google.com/file/d/1hDzUFNN61rzPLgrCFVcjt8ogvcm17vCe/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1SWwrVqWKKBoQL9Lq7MZ8rIIMoyAc1mS8/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1O3k0YTADJt3rLO9dFSkU7jz34VC3dB2R/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1ljHBbLhZs9JySYsQK6fkTPD9KbahYfgF/view?usp=sharing

Инструктор: Молодцы ребята! Вы снова отлично справились с заданием!

Вот сколько опасностей встречается у птиц, поэтому их нужно оберегать и защищать.

Кот: **Ребята, мне у вас так понравилось, что танцевать захотелось! Я даже танец птичий знаю! Меня наши утки научили! А я вас научу. Повторяйте за мной.**

Флэшмоб под музыку «Танец маленьких утят».

https://drive.google.com/file/d/1_P4EnkZ0q5AR_PtbE4DOxwC3hkM8hWp8/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1r-EaACr9sJI90kS3yfR2kmF2r2WreybT/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1_sKmWB26-028C_15sPVCG29CFq6_w5u7/view?usp=sharing

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Винник Светлана Александровна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
Савицкая Дарья Романовна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 15, п. Разумное

Библиографическое описание:
Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и образовательными программами дошкольных образовательных организаций

конструирование рассматривается как одна из основных деятельностей. Конструирование – продуктивная деятельность, направленная на создание моделей, конструкций из различных материалов, которые и определяют вид конструирования. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы дошкольника, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального. Конструирование в старшем дошкольном возрасте обладает высоким потенциалом для развития ребенка. В процессе конструирования из разных материалов у детей формируются обобщенные средства построения деятельности. Все это позволяет рассматривать конструирование не только как средство создания конкретных изделий, но и как деятельность, внутри которой формируется общая способность по выстраиванию целостностей различного типа. Прослеживается интеграция конструктивной деятельности с другими образовательными областями: познавательное развитие, речевое развитие (выделены задачи по развитию конструктивных способностей детей). ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку, где происходит сохранение самооценки дошкольного детства. Каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности. Одним из условий правильного осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему. Старший дошкольный возраст – один из ключевых возрастов в жизни ребенка, который во многом определяет его дальнейшее психическое здоровье и личностное развитие. Это период высокого духовного развития, характеризующийся прогрессивными изменениями во всех сферах: от совершенствования психофизиологических функций до возникновения сложных новых личностных образований. В дошкольном возрасте конкретная теоретическая деятельность ребенка формируется в условиях, отличных от ситуативного познавательного обмена со взрослыми. Начинает возникать множество вопросов по поводу различных сфер жизни и деятельности. Познавательная деятельность ребенка характеризуется тем, что решение одной задачи представляет собой постановку следующей (иногда более общей) задачи. Познавательная деятельность ребенка определяет его развитие. Каждый из видов конструирования способствуют разностороннему развитию дошкольника. На занятиях по конструированию у ребенка развивается образное мышление, воображение, творческие способности, память, способности концентрации внимания. Приступая к постройке, ребенок представляет ее (мысленно или на основе схемы, картинки), продумывает общую форму, отдельные части, затем соотносит образ с имеющимися деталями, выявляет степень их пригодности, после чего приступает к конструированию задуманного. В ходе постройки ребенок может что-то изменять, дополнять, добавлять незапланированные детали, убирать имеющиеся или использовать дополнительные материалы. На сегодняшний день выделяют два типа конструирования: техническое и художественное. Но данное деление является условным. В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты. К данному виду конструирования относят: конструирование из строительного материала; конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков. В художественном конструировании при создании образа дети, не только отображают их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом и формой. К данному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного, бросового материала. Конструирование из строительного материала. Знакомство с данным видом конструирования начинается с использования деревянного или пластмассового набора строительных материалов, состоящих из различных геометрических фигур (пластин, кубиков, призм, цилиндров разных размеров и цветов). Собирая разные модели по рисункам и схемам, имеющимся практически в каждом конструкторском наборе, дети занимаются достаточно трудоемкой

деятельностью сборно-разборного характера. Для успешного воспроизведения схемы детям необходимо уметь правильно их «читать». Крупногабаритные конструкторы. Данный вид конструирования менее утомителен, так как вовлекает в двигательный процесс весь организм ребенка. Крупным материалом ребенок действует на полу, все время двигаясь. В играх с этим конструктором ребенок является активным действующим лицом. Такое конструирование предоставляет детям уникальную возможность осваивать большие площади помещений, что существенно влияет на развитие их пространственных ориентировок. В нашем детском саду мы используем крупные мягкие модули, которые позволяют создать крупномасштабные объемные конструкции. Постройки из такого конструктора можно использовать в спортивных соревнованиях, играх. Конструирование из бумаги и картона. Этот вид конструирования чаще всего используется в процессе НОД. Обучение при этом строится на подражательной основе (образцы, показ, подробное объяснение). Необходимо использовать разные техники работы с бумагой: сминание, скручивание, сгибание, разрезание. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек из отдельных готовых форм способом их составления. Конструирование из природного материала. Начиная со средней группы, для конструирования использую шишки сосны, ели, кору, ветки, солому, желуди, семена клена, ракушки и др. Особенность изготовления игрушек из природного материала состоит в том, что используется его естественная форма. Этот вид конструирования ближе всего к изобразительной деятельности. Конструирование из бросового материала. Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Это пластиковые бутылки, пробки, коробки, пуговицы и т.д. Взрослые стараются побыстрее избавиться от этого и выбросить, но этим предметам можно дать вторую жизнь, если вложить фантазию и воображение и научить этому детей. Такой тип конструирования позволяет раскрыть потенциал творческих возможностей детей. Если рассматривать конструирование по использованию материалов, то можно выделить: объемное и плоскостное. К объемному конструированию можно отнести конструирование: из крупногабаритных модулей, из строительного материала, из конструкторов Лего, из природного и бросового материала, из бумаги, из влажного песка и снега. К плоскостному конструированию относится конструирование: из бумажных салфеток, квиллинг, пазлы, математические головоломки, из счетных палочек, спичек, цветных карандашей. Плоскостное конструирование. Одним из основных видов плоскостного конструирования в нашей группе является конструирование из счетных палочек. Счетные палочки – незаменимый дидактический материал, предназначенный для обучения математике, развития зрительного восприятия, мыслительных операций сравнения, анализа, развития мелкой моторики руки, воображения, мышления. Следующий вид плоскостного конструирования, который я использую в работе с детьми – игра «Танграм»-одна из несложных математических игр. Квадрат необходимо поделить на 7 геометрических фигур (2 больших треугольника, один треугольник среднего размера, 2 маленьких треугольника, один квадрат и один параллелограмм). Из этих фигур дети выкладывают различные силуэты. При выборе форм организации обучения детскому конструированию необходимо помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, эстетические чувства. Формы организации обучения конструированию я стараюсь чередовать, опираясь на требования программы для каждой возрастной группы. В старшей группе мы используем такие формы как: - Конструирование по образцу - первый и наиболее элементарный вид конструирования. Я предлагаю ребенку поставить кубики так, как они стоят у меня, в той же последовательности (цвет и форма). Такая деятельность требует от ребенка внимания, сосредоточенности и умения «действовать по образцу». - Конструирование по условиям - в этом случае ребенок начинает строить свою конструкцию не на основе образца, а на основе условий, которые выдвинуты

задачами игры или мной. (например, возвести мост через реку определенной ширины). - Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам — это вид конструирования, в котором из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, опираясь на предложенные схемы.

- Конструирование по замыслу - здесь ничто не ограничивает фантазии ребенка и самого материала. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Этого типа конструирования обычно требует игра. Конструктивной деятельности отводится значительное место в работе с детьми, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, эстетического и трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. Мышление в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характера. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

Литература:

1. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 11. - С. 32-38

2. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

3.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

4.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

5.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

6.Парамонова Л.А. Детское конструирование и творчество. – М.: Карапуз, 1998.

ПРЕДНОВОГОДНЯЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ЗИМЫ»

Ефимова Марина Павловна, воспитатель
Ильичева Светлана Анатольевна, воспитатель
Шаповалова Татьяна Ивановна, старший воспитатель
Михайличенко Юлия Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 27, п. Разумное"

Библиографическое описание:
Ефимова М.П., Ильичева С.А., Шаповалова Т.И., Михайличенко Ю.Н. ПРЕДНОВОГОДНЯЯ КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА ЗИМЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: создать у детей веселое, праздничное настроение! Систематизировать полученные раннее знания, научить применять их на практике.

Задачи:

- закрепить у детей полученные ранее знания;
- активизировать пассивный и активный словари;
- развивать фантазию, воображение;
- формировать у детей уметь мыслить самостоятельно;

- вызвать удовольствие от выполнения заданий в команде;
- способствовать умению пользоваться полученными знаниями;
- закрепить умение действовать в команде, сообща;

Виды деятельности: игровая, познавательная, двигательная, продуктивная.

Формы работы с детьми: развлечение, квест-игра.

Реквизит: костюмы Зимы и Бабы-Яги, посох, две волшебные записки от Бабы-Яги, клубок ниток, мяч, жидкое мыло, гуашь синяя (по 1 чайной ложке), трубочки для коктейля, бумага, пластиковые стаканчики.

Подготовительная работа: заранее подготовить текст писем и разложить их по местам, подготовить и разложить реквизит для заданий.

Ход мероприятия:

Звучит волшебная музыка и в группе появляется Зима!

Зима: Здравствуйте ребята! Скажите, пожалуйста, куда это я попала? (ответы детей). Спасибо, дети, я Зима, и, наконец-то, я к вам дошла! Но у меня случилась беда! Баба-Яга забрала мою волшебную палочку и теперь я не могу колдовать. Без моей волшебной палочки я не могу делать холод и мороз, даже снегом все вокруг не покрою, а ведь тогда и Новый год не наступит! Ребята помогите мне, пожалуйста, вернуть мою волшебную палочку!

Воспитатель: Ребята, поможем вернуть волшебный посох Зимушке-Зиме!?

Дети: Да!

Воспитатель: Зима, но как же мы можем тебе помочь? Расскажи, что мы можем для тебя сделать?

Зима: Напоследок, улетая в своей ступе с моей волшебной палочкой, Баба-Яга крикнула мне: «Если хочешь вернуть посох, ты должна выполнить три моих задания. И первую подсказку найдешь там, где холодно!» Ребята, вы знаете, где это? (ответы детей, где может быть холод?) А в группе (за окном). Давайте посмотрим за окном. (Находят записку 1, Зима читает)

Записка 1:

«Я очень люблю летать на своей ступе! И хочу проверить твоих помощников: сумеют ли они новые слова сочинить! А подсказка появится, если вы справитесь с заданием!

Игры по развитию речи:

«Из чего-какой?»

- горка из снега (снежная)
- дорожка изо льда (ледяная)
- погода с морозом (морозная)
- погода с ветром (ветреная)

«Скажи наоборот»

- летом дни жаркие, а зимой (холодные)
- летом день длинный, а зимой (короткий)
- летом солнце греет, а зимой (не греет)
- весной лёд на реке тонкий, а зимой (толстый)
- одни сосульки длинные, а другие (короткие)
- снег мягкий, а лёд (твердый)

«Назови ласково»

- снег – снежок
- солнце – солнышко
- лёд – ледок

Зима: молодцы ребята, вы справились с первым заданием и в нашей записке появилось еще что-то! Прочитаем? (*Да!)*

«Ишь, какие, все правильно определили! Тогда вот вам загадка:

Возле бабушкиных ног
Прыгал белый колобок.
Он скакал, мелькал, крутился
И в носок он превратился.» (клубок ниток)

Зима: Ребята, где же клубок? (ищет)

Да вот же он! Наверное, это волшебная нить и она приведет нас с вами к следующей подсказке! Вперед!

Дети идут по нити и попадают на порог соседней подготовительной группы. К концу нити привязан пакетик с разрезной фотографией, которая показывает, где искать следующую подсказку (фото из уголка подготовительной группы, где спрятана следующая подсказка).

Зима: Давайте зайдем к вашим соседям. Может быть они смогут нам помочь?

Дети заходят в подготовительную группу. Воспитатель объясняет, что случилось и просит помощи.

Воспитатель подготовительной группы: Ребята, ну что, поможем нашим соседям?

Дети: Да!

Зима: На пороге вашей группы мы нашли картинку! Давайте ее соберем и посмотрим, что произойдет...

(дети собирают картинку и определяют местонахождение следующей подсказки)

Записка 2:

«Ага, нашли все-таки! Посмотрим, как вы справитесь со следующим заданием! Расскажите-ка мне, что зимой в природе происходит?"

Игра с мячом

"Человек легко находит, что в природе происходит".

Зима, бросая мяч ребенку, задает вопрос, а ребенок, возвращая ей мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Игра проводится по теме "Зима".

Пример: Дети, какое сейчас время года? - зима;

Зимой солнце что делает? - светит, но не греет;

Солнце не греет, что с лужами происходит? - покрываются льдом?

Лужи льдом покрываются почему? - потому что холодно; и так далее

Зима: молодцы ребята, и с эти заданием справились, и в нашей волшебной записке снова что-то появилось! Давайте прочитаем (читает):

«И с этим заданием вы справились! Ну что ж, следующее задание будет гораздо сложнее, оно только для подготовленных мальчишек и девчонок! Кто трусит может сразу оставаться и не помогать этой Зиме искать её волшебную палочку!» (зима читает загадки из записки):

То вприпрыжку, то вприсядку
Дети делают … (зарядку)
Я его кручу рукой,
И на шее, и ногой,
И на талии кручу,
И ронять я не хочу. (обруч)
От того я так надут,
Что меня повсюду ждут.
Я бываю баскетбольным,
Гимнастическим, футбольным,
Нужен в регби и гандболе,
В волейболе и бейсболе,

В поло, теннисе, хоккее.

Кто я говори скорее. (мяч)

А теперь скажите, где всем этим предметам место и где они должны находиться??? (*в спортивном зале*)

Дети все вместе идут в спорт зал, там они видят Бабу-Ягу, у нее в руках волшебная палочка Зимы

Зима: Ах, вот ты где спряталась! Ну-ка возвращай мою волшебную палочку!

Баба-Яга: Не отдам! Вы еще не справились с последним, самым сложным заданием! Объясняет правила игры в ручеек с мячом.

Подвижная игра

«Ручеек с мячом»

Дети становятся в ручеек и прокатывают мяч между ногами. Последний игрок ловит мяч, оббегает ручеек и становиться в начало, игра продолжается до первого игрока

Зима: Ну всё, Баба-Яга! Мы справились со всеми твоими заданиями! Отдавай палочку, а то заморожу!

Баба-Яга: Ой! Да я и не хотела её брать, я пошутила! Прости меня, Зимушка! Вот возьми! Только пощади не морозь меня, не морозь, уж сильно я холода боюсь! Я больше так не буду!! (отдает волшебную палочку и убегает)

Зима: спасибо вам, ребята, за помощь вашу! А на память о нашей встрече, я хочу научить вас делать снег на листе бумаге!

Показывает технику рисования мыльными пузырями.

Понадобиться: жидкое мыло, гуашь синяя (по 1 чайной ложке), трубочки для коктейля, бумага, пластиковые стаканчики.

Зима: Представьте, что вы маленькие морозики, подойдите к столам и приступим к волшебству. Подуйте в стаканчики с жидкостью, у вас получилась пена, которую вы аккуратно можете отпечатать на листке. Это и есть наш волшебный снег, сугробы, наши снежные картины! А мне пора Новый год подгонять, до свидания!

РОЛЬ ИГРУШЕК В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Иванова Анна Олеговна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 134

Библиографическое описание:
Иванова А.О. РОЛЬ ИГРУШЕК В ЖИЗНИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немыслимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Как невозможно представить ребенка вне игры, так почти ни одна игра не обходится без игрушки. Она помогает уточнять, осмысливать представления ребенка об окружающем и способствует развитию ее сюжета. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка поможет преодолеть ребёнку страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а со своей игрушкой. В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игрушки: технические (конструкторы, транспортные), сюжетные (посуда, куклы, фигурки животных), игрушки-орудия труда (молоток, щётка для подметания, лопатка, грабли, отвёртка), игрушки-забавы (театральные, музыкальные). Для того, чтобы правильно выбрать игрушку, нужно учитывать возраст ребёнка,

уровень его развития, интересы, желания, какую пользу может принести ему именно эта игрушка.

Значение игрушек в жизни ребёнка переоценить невозможно, ведь именно игра является ведущей деятельностью дошкольника. Для общества игрушка – важнейший элемент культуры («зеркало культуры»). Для взрослого игрушка – важнейшая составная часть образовательной среды. Для ребенка игрушка – источник радости, предмет для творчества, психологическое средство овладения ребенком предметным миром и собственным поведением.

Игрушка важна для развития мимики и личности ребенка. Изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка, занимались многие педагоги и психологи. Н.К. Крупская писала о важности игрушки для ознакомления детей с окружающей действительностью, для их сенсорного развития. Менджерицкая Д.В., известный педагог в области изучения игрушки, считала, что игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию пытливости, любознательности. Давая детям представления о людях разных профессий, разных национальностей, она в тоже время может помочь воспитанию чувства симпатии, уважения к ним.

Игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтоб подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Как говорила известный психолог Урунтаева Г.А., что главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками. Исследованием возможностей русской народной игрушки как эффективного средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста занимались: Л. А. Абрамян, Н. Вершинина, Г. Л. Дайн, Е. А. Коссаковская, Н. Мироседина, Н. Мухотина, Л. Пантелеева, Е. О. Смирнова, Е. А. Флерина, В. Б. Шапкина, Т. Шершнева и др. Авторы отмечают, что русская народная игрушка создает прекрасные условия для патриотического воспитания детей дошкольного возраста**.** Игрушка, как справедливо отмечала Е.А. Флерина, «учит ребенка жить и действовать». [3, с.167]

Таким образом, воздействие игрушек разносторонне. Но разностороннее воздействие может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соответствующий их подбор.

Виды игрушек.

В современной педагогике более подробной классификацией игрушек, принятой в теории и практике дошкольного воспитания, является классификация Е. А. Флериной. В основе этой классификации лежат различные аспекты психического и физического развития ребенка:

- игрушки моторно-спортивные – мяч, обруч, прыгалки, кегли, волейбол, бирюльки, мозаика и т.д. – способствуют развитию крупной и мелкой моторики, глазомера;

- игрушка сюжетная – люди, животные, транспорт, мебель и пр. – содействуют развитию творческой подражательной игре, через которую ребенок выявляет, закрепляет и углубляет свой социальный опыт;

- творческая трудовая игрушка – всевозможный строительный материал, конструкторы, разнообразные модели и т.п. – развивает конструкторские способности и изобретательство;

- техническая игрушка – различные виды машин, игрушечные фотоаппараты, калейдоскопы, подзорные трубы и т.п. – также развивает конструкторские способности, расширяет технический кругозор, направляет интерес к строительству и технике;

- настольные игры – способствуют развитию сообразительности, внимания, знакомству с формой, цветом, величиной, усвоению грамоты, счета, а также организуют детский коллектив в играх с правилами;

- веселая игрушка – прыгающий зайчик, крякающая утка, птица с вертящимся хвостом и др. – воспитывает чувство юмора;

- музыкальные игрушки – поющие птицы, примитивные музыкальные инструменты, игрушки с музыкальной мелодией – служат средством развития музыкального слуха;

- театральная игрушка – теневой театр, театр игрушек, марионеток – подводят к собственной театральной игре, чрезвычайно обогащают детское художественное восприятие.

Игрушки распределяются по видам игр, в которых они преимущественно используются. Это деление весьма условно: каждая игрушка многофункциональна и поэтому ее можно применять в разных играх.

Первой классификацией, которую мы рассмотрим в своей работе, будет классификация предложенная А.С. Макаренко. Он делил все игрушки на три основных типа: готовая игрушка, игрушка полуготовая, игрушка-материал.

1. Игрушка готовая, механическая или простая. Это — разные автомобили, пароходы, лошадки, куклы, мышки и ваньки-встаньки и пр.

2. Игрушка полуготовая, требующая от ребенка некоторой доделки: разные картинки с вопросами, картинки разрезные, кубики, ящики-конструкторы, разборные модели.

3. Игрушка-материал: глина, песок, куски картона, слюды, дерева, бумаги, растения, проволока, гвозди.

Е.А. Аркин: Звуковые игрушки - жужалки, бубенцы, погремушки. Двигательные - моторные (волчок, мяч, змей). Военные - лук, стрелы, бумеранги. Образные - животные, куклы, транспорт. Конструктивные - конструктор. Верёвочка, из которой делают различные фигуры. Технические, то, что плавает, двигается. Общественные и бытовые.

Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития новую игрушку. Для того, чтобы игрушка выполняла перечисленные выше функции необходимо очень внимательно относиться к ее выбору.

Основное требование к игрушкам определила Н.К. Крупская в статье «Об игрушках для дошколят»:

— Игрушка должна содействовать развитию ребенка на каждой возрастной ступеньке дошкольного детства. В подборе игрушек следует исходить из особенностей возраста, поэтому единой педагогически ценной игрушки для детей дошкольного возраста нет и быть не может. Малышу нужны свои игрушки, которые помогут ориентироваться в окружающем мире, будут стимулировать его самостоятельную деятельность, направлять ее в определенное русло. А для старших дошкольников необходимы игрушки, которые помогают изучать окружающую действительность, стимулируют коллективные игры;

— Тематика, содержанию игрушки (что она отображает), поскольку от этого во многом зависят характер игры, действия, которые ребенок выполняет, его чувства, переживания. Е. А. Флерина это требование сформулировала так: «Игрушка должна расширять кругозор ребенка, увлекать образами современной действительности»

— Игрушка должна быть динамичной, побуждать ребенка к разнообразным действиям в игре. Это важное требование, учитывающее такие психофизиологические особенности дошкольника, как потребность в активных действиях, деятельности. Если игрушка такова, что ребенок только созерцает ее, то она не окажет влияния на его развитие. Следует помнить слова Е. А. Флериной: «Чем больше возможностей игрушка предоставляет для различных действий, тем она интереснее для ребенка, тем больше ее воспитательные возможности».Поэтому необходима оценка динамичности игрушек при комплектовании их для детей разного возраста;

Предъявляются определенные требования к оформлению игрушки. Игрушка нуждается в привлекательном, красочном оформлении, чтобы вызывать у ребенка эмоциональное отношение, воспитывать художественный вкус; Оформление игрушки должно

быть безопасным для жизни и здоровья ребенка и отвечать ряду гигиенических требований.

Современные игрушки и антиигрушки для детей.

Игрушки для детей представляют собой широкий ассортимент товаров на любой возраст, вкус и кошелек. В отличие от не столь далекого прошлого, в нашей стране сейчас нет жестких ограничений и нормативов на продажу детских товаров, поэтому производители стараются продать все, что имеет какой-либо спрос, а иногда – и искусственно этот спрос «подогреть». Так среди детских игрушек появляются и «антиигрушки».

Антиигрушка – игрушка, которая не отвечает критерию духовно-нравственной безопасности.

Некоторые примеры антиигрушек.

Игрушки-гермафродиты (куклы с внешностью девочек, но с первичными половыми органами мальчиков), крайне разрушительных для детской психики, внедрявших в сознание детей сексуальные перверсии и иные психофизические деструкции.

Игрушки, формирующие садистские наклонности, в частности, предлагается «интерактивная игрушка» под названием «Бешеная курица», в описании которой производителем заявлено следующее: «Курица машет крылышками и двигает ножками. Она отлично танцует под музыку! Но если вы возьмете ее за шейку, она начнет издавать предсмертные стоны и попытается вырваться из ваших рук. Такое представление пропустить нельзя. А стоит вам отпустить «Бешеную курицу», как она продолжит концерт, весело приплясывая и помахивая крылышками под зажигательную музыку».

На рынке игрушек появились «игрушки» в форме микробов и вирусов, в том числе ВИЧ, сифилиса, гонореи, дизентерии, коровьего бешенства, «игрушки», имитирующие человеческие гениталии.

Предлагаются «игрушки», имитирующие человеческие фекалии.

Широко распространены «игрушки», вовлекающие ребенка в осуществление окультно - религиозных магических ритуалов, мистифицирующие их сознание. Увеличение количества фактов поставки и распространение в России антиигрушек, явно наносящих ущерб психике российских детей должно активизировать родителей внимательно, вдумчиво выбирать игрушки для своих детей.

Игрушка – неизменный спутник ребенка с первых дней жизни. Для ребенка даже большее значение имеет не сама игрушка, а возможность манипулировать ею, использовать ее в разных играх, причем одна и та же игрушка может в разных играх выступать в разных образах. При этом игрушка не обязательно должна быть сложной или дорогой. Часто простые игрушки могут надолго увлечь ребенка, а действия с ними будут способствовать развитию воображения и творчества ребенка.

Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции.

ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Ильичева Светлана Анатольевна, воспитатель
Ефимова Марина Павловна, воспитатель
Шаповалова Татьяна Ивановна, старший воспитатель
Михайличенко Юлия Николаевна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 27, п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область"

Библиографическое описание:
Ильичева С.А., Ефимова М.П., Шаповалова Т.И., Михайличенко Ю.Н. ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: расширение знаний детей об осени, формирование обобщенных представлений об осени как времени года, знакомство с природой Белогорья.

Программные задачи:

Образовательные – ознакомление с природой и природными явлениями, формировать представление об осени, как времени года, закреплять с детьми названия осенних месяцев,

Развивающие –развивать умение устанавливать взаимосвязь, делать выводы, развивать интерес к изменениям, происходящим в природе;

Воспитательные – воспитывать любовь к природе родного края, умение ценить красоту родной природы, беречь ее.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций картин известных художников, изображавших осень: И. С. Остроухов «Золотая осень», И.И. Левитан «Золотая осень»; чтение стихотворений об осени, заучивание наизусть; наблюдение во время прогулок за изменениями в природе; рисование и лепка фруктов и овощей, д/игры «Угадай по вкусу», «Отгадай по описанию».

Ход прогулки: Ребята, сегодня к нам пришёл гость, он просит нашей помощи. А кто этот гость, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Он зимой в берлоге спит,
Потихонечку храпит,
А проснётся, ну реветь,
Как зовут его? (Медведь)

Мишка: здравствуйте ребята, моя мама заставляет меня всё время кушать, и говорит, что я скоро буду очень долго спать, я люблю играть и веселиться, и не пойму, почему мне надо много кушать и долго спать. Мама мне дала три конверта, и сказала, что, я сам все пойму, когда разгадаю загадки из них. Но я не могу сам их разгадать, поможете мне? (Да)

Воспитатель: давай нам первый конверт, Миша. Так, тут загадка

Стоит Алёнка:
Платок зелёный,
Тонкий стан,
И белый сарафан.
(Береза)

Воспитатель: у нас есть карта всех объектов на участке нашего детского сада. Давайте Семён поведет нас к березе, пользуясь картой.

- Вот мы и пришли к березе. Смотрите, ребята, на ней висит листик с загадкой:

Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли
Жить нельзя нам без … (Воды)

Воспитатель: как связаны вода и береза?

Дети: чтобы на березе росли листики ее надо поливать.

Воспитатель: Корни дерева высасывают из земли воду. В этой воде растворено много нужных растениям веществ.

А вам интересно узнать, как устроен лист? (Интересно)

Для того, чтобы получше рассмотреть, чем надо пользоваться?

Ответы детей: воспользуемся увеличительным прибором — лупой.

Воспитатель: Расскажите мне, что вы видите? (ответы детей)

-Листик пожелтел, потому что на улице осень

Мишка: но откуда же берется желтая краска? Ведь летом вся листва зеленая…

Воспитатель: желтая краска находится в листьях всегда. Только летом желтый цвет незаметен. Он забивается более сильным – зеленым, а когда становиться меньше солнечного света и тепла листик приобретает желтый цвет.

Мишка: ну и что? Сейчас тоже светит солнце, почему же листья желтые?

Воспитатель: летом день очень длинный, и растения получают много солнечного света. С наступлением осени день укорачивается, солнечного света листьям не хватает. Листья стареют. Поэтому зеленый цвет в листве убывает, а становится заметным желтый: лист желтеет. Вот почему листья желтеют осенью. Они защищают свое дерево от гибели. Если бы они остались на дереве, то из ветвей через их поверхность сразу же испарилась бы вся влага. А для того, чтобы дереву сбросить их, сначала нужно превратить листья в омертвевшие, которые затем и опадают. Сами упавшие листья тоже приносят деревьям немалую пользу: из них образуется замечательный слой удобрения, питающий дерево. Ребята, мы с вами приготовили подарки березе, давайте их вручим. Воспитатель показывает детям коробочку с «подарками» (бумажное солнце, птички, ведерко с землей), подарите березе и объясните, для чего вы это ей дарите. Послушайте, как это сделаю я.

-Я дарю тебе солнце. Оно будет согревать тебя.

Варианты ответов:

-Я дарю тебе капельку воды, чтобы напоить тебя.

-Я дарю тебе птичку, чтобы она пела тебе песенки.

-Я дарю тебе землю (почву, чтобы ты лучше росла).

Воспитатель: смотрим, что во втором конверте.

Загадка

Между веток новый дом,
Нету двери в доме том,
Только круглое окошко,
Не пролезет даже кошка (кормушка)

Воспитатель: достаём нашу карту, пошли. Лиля, продолжим наш маршрут.

Домик для наших птиц пустой. Никто в нем не живет. Где птички? (ответы детей)

-Да, они улетают в тёплые края. Почему? (ответы детей)

Воспитатель: на улице осень исчезли все насекомые, которые были кормом для птиц, поэтому происходит постепенное исчезновение птиц. Птицы исчезли с участка, их нет в лесу, в парке, остаются только зимующие птицы.

Мишка: а что делают осенью насекомые?

Дети: они прячутся, закопались глубоко под листьями.

Воспитатель: птиц надо подкармливать, так как они испытывают недостаток в еде. Положим корм в птичьи домики.

Дети: давайте

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Летает – не летает» (для закрепления вида птиц). Дети становятся в круг, воспитатель называет птицу или животное. Если это птица – дети машут руками (показывают взмах крыльев птиц, а если педагог называет животное – дети стоят смирно).

Воспитатель: давай нам третий конверт, Миша.

Вот загадка:

Надевает дедушка кепку
И выходит из избы.
Справа он сажает репку,
Слева — свеклу и бобы.
Тут везде рядами грядки,
Будет урожай в порядке! (Огород)

Воспитатель: достаём нашу карту, пошли. Кира продолжай наше путешествие по экологической тропе.

Воспитатель: почему на огороде ничего нет?

Дети: потому что осенью собирают урожай.

Воспитатель: правильно, а что собирают с огорода, вы узнаете, когда отгадаете загадки:

В одной сказке по секрету
Превратился плод в карету.
Транспорт выше всех похвал –
Везёт Золушку на бал. (Тыква)
В землю спряталась Девица.
Из земли торчит косица.
Выдерну я ловко
Красную … (Морковку)
Красный вкусный, хоть не сладкий.
Зреет на обычной грядке,
Но, как в сказке, с давних пор
Все зовут его: «Синьор»! (Помидор)
В огороде есть девица:
Вся красна и круглолица;
Сверху донизу она
Витаминами полна!
Без неё ты борщ не сваришь,
И не выйдет винегрет,
Овоща её полезней
В целом мире просто нет! (Свёкла)
В огороде, на дорожке,
Под моим окошком
Расцвело сегодня солнце
На высокой ножке (Подсолнух)

Ребята, пока мы играли, мы совсем не заметили, как наша прогулка подошла к концу.

Ребята давайте проводим нашего гостя Мишку домой, и напомним ему, зачем мама говорила, чтобы он много кушал.

Дети: теперь ты понимаешь, почему тебе надо много кушать и долго спать?

Мишка: да, я понял. Сейчас наступила осень, а осенью животные, птицы и природа готовятся к зиме. Скоро наступит зима, а медведи зимой спят. Ребята, я попрощаюсь с вами, и побегу домой, меня мама ждет. (дети прощаются)

СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ

Каменева Альбина Фларитовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1 "Аленушка"

Библиографическое описание:
Каменева А.Ф. СОВМЕСТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ С УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: преодоление речевых (темпо-ритмических) нарушений, а также развитие и коррекция двигательной сферы в условиях тесного продуктивного взаимодействия в работе воспитателя и учителя – логопеда.

Задачи:

1. Коррекционно – оздоровительные (здоровьесберегающие):

- создать эмоциональный комфорт и психологическую безопасность;
- формировать правильное дыхание; двигательные навыки, ровную осанку, легкую походку, укрепление костно-мышечного аппарата, мышц, поддерживающих свод стопы.

2. Коррекционно - образовательные:

- расширять знания, активизировать словарный запас воспитанников по лексической теме «магазин»

3. Коррекционно - развивающие:

Развивать: мышление, фонематические процессы, чувство ритма и темпа на невербальном и вербальном уровне, внимание, память, мелкую и общую моторику, подражательность, координацию и переключаемость движений, ловкость, ориентировку в пространстве, равновесие, пространственные представления, творческое воображение, фантазию.

4. Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать сознательное, бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать у детей умение внимательно слушать и четко выполнять инструкцию педагогов;
- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- умение правильно ощущать и принимать прямую, ровную осанку;
- воспитывать желание говорить правильно и грамотно.
- умение контролировать речь;
- доброжелательное отношение детей друг к другу;
- навыки сотрудничества с партнерами, т. е. детей друг с другом, приобретение опыта доверия и доброжелательного принятия каждого из участников.

Предполагаемый результат: развитие у воспитанников чувства темпа, ритма и коррекция двигательной сферы.

Образовательная область: речевое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, музыкальная, двигательная, продуктивная, игровая.

Форма образовательной деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Форма организации детей: групповая и подгрупповая.

Формы организации совместной деятельности: игровая, беседа, объяснение, вопросы к воспитанникам, физкультминутка, музыкальное сопровождение, двигательная, самоанализ воспитанников.

Интеграция областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми о магазине.
- Разучивание движений.
- Ознакомление с правилами игр.

Методы и приемы:

- наглядные: наблюдение, показ образца, демонстрация, использование ТСО;
- словесные: беседа, объяснение;

Материалы и оборудование: мяч, шнуры на каждого ребенка, музыкальное сопровождение, разноцветные флажки на каждого ребенка.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам в путешествие в магазин.

Вы готовы?

Дети: Да

1. Ходьба обычная
2. Ходьба на носках, на пятках
3. Ходьба «Обезьянки»
4. Бег обычный
5. Бег с захлестыванием голеней назад
6. Дыхательное упражнение «Веселые звуки»

Делаем глубокий вдох, и на выдохе произносим звуки «А, О, У»

Перестроение в круг.

Воспитатель: Вот мы с вами пришли в магазин.

Мы внимательными станем – скрестить руки на груди.

«Магазин одежды»

Открываем магазин – соединить ладони, круговые движения в противоположную стороны

Протираем пыль с витрин – ладонь 1 руки массажирует тыльную сторону другой и наоборот.

В магазин заходят люди – подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой

Продавать одежду будем – костяшки сжаты в кулак пальцев двигать вверх и вниз по ладони другой руки дети называют различную одежду

Магазин теперь закроем – фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони

Каждый пальчик мы помоем - массаж каждого пальца между фалангами указательного и среднего пальцев другой руки

Потрудились мы на «пять» - потираем ладони

Пальцы могут отдыхать – поглаживаем каждый палец.

Упражнение на ритм

«Перемена ритма»

По сигналу дети хлопают в одном ритме, затем ритм меняется на более быстрый или на более медленный.

Упражнение «Веселые прыжки»

На полу нарисованы квадраты 4Х4. Дети прыгают и прохлопывают.

Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики»

Понемножку по ладошке наши пальчики идут - пальцы одной руки легко стучат по ладони другой.

Серединку на ладошке наши пальчики найдут – то же другой рукой

Чтоб внимательнее стать, нужно точку нажимать – нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки)

Помассировать по кругу – круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки)

А теперь расслабить руку – легко пошевелить пальцами

Давим – крепко сжать кулаки.

Тянем – напряженно вытянуть пальцы.

Отдыхаем – расслабить кисть.

Подвижная игра «Найди себе пару»»

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу, быстро строиться в пары.

Описание: Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

Малоподвижная игра «Найди и промолчи»

Дети стоят в шеренге лицом к воспитателю.

Он предлагает им повернуться и закрыть глаза, а сам в это время прячет какой-нибудь предмет.

По разрешению воспитателя дети поворачиваются, открывают глаза и приступают к поискам спрятанного предмета. Нашедший предмет подходит к воспитателю и тихо, на ухо говорит, где он его нашел. Если ребенок сказал правильно, он отходит в сторону.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не найдут предмет.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДОСУГА ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК»

Костромина Татьяна Борисовна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 385

Библиографическое описание:
Костромина Т.Б. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ДОСУГА ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: познавательно – речевое развитие детей, знакомство с импровизацией.

Задачи: закрепить знания русской народной сказки, развивать мышление, память, активизировать словарь. Воспитывать интерес к народному творчеству.

Оборудование: макет избушки, перед избушкой стоит стол, два стула. На столе самовар, чайный набор. В стороне от избушки стоят несколько елок (лес).

Участники:

Бабушка – Рассказушка – воспитатель

Дед, Бабка, Колобок, Заяц, Медведь, Волк, Лиса, Охотник – дети

Ход: звучит русская народная музыка, выходит Бабушка – Рассказушка

Бабушка – Рассказушка: Я Бабушка – Рассказушка по миру хожу, людей веселю, сказки рассказываю. Вот и у вам пришла, друзей привела, чтоб и вас повеселить. Вы сказки любите? (Да). Тогда смотрите и слушайте.

Выходят Бабка с Дедом, садятся за стол, делают вид, что пьют чай.

Дед: Испекла бы, ты Бабка, что – нибудь к чаю.

Бабка: Да что я испеку, у нас муки нет.

Дед: А ты по амбару помети, по сусекам поскреби, может и наскребешь.

Бабка уходит за избушку, Дед продолжает пить чай.

Далее все действия детей сопровождаются словами Бабушки – Рассказушки.

Бабушка – Рассказушка: Пошла Бабка по амбару помела, по сусекам поскребла, наскребла горсть муки и испекла Колобок.

Выходит, Бабка с Колобком (игрушка). Кладет его на окошко, Дед и Бабка уходят за дом.

Бабушка – Рассказушка: Положили Дед с Бабкой Колобок на окошко остывать, а сами пошли в огороде покопаться. Лежал – лежал колобок, да вдруг спрыгнул с окошка и покатился.

Звучит тихая русская народная музыка, из – за домика выбегает Колобок и бежит между елками.

Бабушка – Рассказушка: Вдруг, навстречу ему Заяц.

Из – за домика выпрыгивает Заяц.

Заяц: Колобок - Колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Колобок поет свою песенку. Колобок бежит дальше, Заяц упрыгивает за дом.

Бабушка – Рассказушка: Пропел колобок свою песенку и покатился. Вдруг, навстречу ему Медведь.

Выходит Медведь.

Медведь: Колобок - Колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Колобок поет свою песенку. Колобок бежит дальше, Медведь уходит за дом. Бабушка – Рассказушка подзывает к себе Колобка и обращается к детям – зрителям: Нравится вам сказка? А давайте мы с вами поиграем? Кого первого встретил Колобок? (Заяц). Выходите скорее на лужайку и давайте попрыгаем как зайки. (Дети прыгают как зайки). А кого ещё Колобок встретил? (Медведь). Давайте по нашему лесу как медведь ходит, походим погуляем. (Дети ходят как медведь). Молодцы! А теперь садитесь на свои места и посмотрим, что дальше будет. Дети садятся, сказка продолжается.

Бабушка – Рассказушка: Катится – катится Колобок по лесу, а навстречу ему Волк.

Выходит Волк.

Волк: Колобок – Колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Колобок поет свою песенку. Колобок бежит дальше, Волк уходит за дом.

Бабушка – Рассказушка: Катится – катится Колобок по лесу, а навстречу ему Лиса.

Выходит Лиса.

Лиса: Колобок – Колобок я тебя съем.

Колобок: Не ешь меня, я тебе песенку спою.

Колобок поет свою песенку.

Лиса: Ой, я совсем глухая стала, сядь ко мне на носок, да пропой еще разок.

Бабушка – Рассказушка: Только собрался Колобок запрыгнуть Лисе на носок, как вдруг… (*раздается громкий хлопок*)

Лиса: Ой-ой-ой

Лиса убегает, Колобок остается на месте. Выходит Охотник.

Охотник: Вы не видели, Лиса не пробегала?

Дети показывают куда убежала Лиса, Охотник уходит.

Бабушка – Рассказушка: Колобок, а ведь Лиса тебя съесть хотела. Хорошо, что Охотник рядом оказался, Так что, ты, лучше к Бабке с Дедом возвращайся.

Колобок убегает за дом.

Бабушка – Рассказушка: Вот и сказке конец, а кто смотрел и слушал – молодец! А теперь давайте дружно похлопаем нашим артистам.

Выходят дети - артисты, кланяются. Звучит русская народная музыка (Ой ты Порушка – Пораня). Бабушка – Рассказушка приглашает всех плясать.

СЦЕНАРИЙ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К.И.ЧУКОВСКОГО «ПУТАНИЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Некрашевич Юлия, воспитатель
Москва

Библиографическое описание:
Некрашевич Ю. СЦЕНАРИЙ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ К.И.ЧУКОВСКОГО «ПУТАНИЦА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Тема: Творчество К.И, Чуковского **«Путаница»**

Тип занятия: доминантное (доминирующим видом деятельности является театрализованная деятельность)

Вид занятия: сочетались различные формы- фронтальная, групповая, индивидуальная

Цель: Всестороннее**,** последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов, творческих и речевых способностей детей через театрализованную игру, создание условий для активного общения детей друг с другом, закрепление знаний произведений в игровой форме.

Задачи:

- Вызвать интерес к творчеству К. И. Чуковского.
- Развивать у детей умение перевоплощаться в роли, импровизировать.
- Развивать творческую выразительность интонации, мимики, движений.
- Обогащать и расширять словарный запас детей.
- Способствовать формированию у детей образного мышления, фантазии.
- Воспитывать чувство дружбы и коллективизма.
- Способствовать развитию музыкально-ритмических движений.

Образовательные области:

Познавательно – исследовательская и театрализованная деятельность

Занятие построено с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников: «речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое»

Этапы занятия:

1. Вводная
2. Основная
3. Заключительная

- Чтение произведения
- Беседа по содержанию
- Рассмотрение иллюстраций
- Творческие задания
- Распределение по ролям
- Заключительная часть

Длительность занятия 25 минут, что соответствует нормам Сан Пина.

Приемы:

- Обеспечение эмоциональности, интереса
- Активизация самостоятельного мышления
- Обучение самостоятельной деятельности
- Оценивание действий
- Стимулирование (похвала)

Методы:

- Словесные (чтение)
- Наглядные (фото, иллюстрации)
- Практические

Оборудование: шапочки котят- 2, утят-2, свинки-2, воробушек, кит, лягушки-2, шапочки огня- 2;

Костюмы: медведь, заяц (очки, морковка), лисички-2, бабочки-2, лягушки-2.

2 «спички» для лисичек, ткань голубая и красная для моря, ведра и тазики.

1. Под музыкальное сопровождение дети выходят в зал.
Очень нравятся нам сказки.
Любим мы и волшебство.
Подражаем кошкам, мышкам,
Не боимся никого.
Вот берем мы в руки маски
Приглашаем всех вас в сказку
Настя стала вдруг лисичкой,
Марго- кошкой, Максим - птичкой.
Сказка наша оживает
И дружить нам помогает.
(Под музыку дети уходят за кулисы).
Кадры из мультфильма «Путаница».

2. Ведущая: Вы слышите, что творится за шторами! Все звери о чем-то спорят, шумят. Да они же все перепутались! Смотрите, что получилось. Это же ПУТАНИЦА.

Под музыку выходят 2 котенка.
Ведущая: Замяукали котята:
Дети: «Надоело нам мяукать!
Мы хотим, как поросята,
Хрюкать!»
Под музыку выходят 2 утенка
Ведущая: а за ними и утята:
Дети: «Не желаем больше крякать!
Мы хотим, как лягушата,
Квакать!
Под музыку выходят 2 свинки
Ведущая: Свинки замяукали:
Дети: Мяу, мяу!
Ведущая: Кошечки захрюкали:
Дети: Хрю, хрю, хрю!
Ведущая: Уточки Заквакали
Дети: Ква, ква, ква!
Под музыку выходят 2 лягушки.
Ведущая: а лягушки, вдруг, закрякали!
Дети: Кря, кря, кря!
Под музыку выходит воробей.
Ведущая: Воробышек прискакал
И коровой замычал:
Ребенок: Му-у-у!
Под музыку выходит Медведь.
Ведущая: Прибежал медведь
И давай реветь:
Ребенок: Ку-ка-ре-ку!
Ведущая:
Только заинька
Был паинька:
(Заяц ходит между зверями, грозит им пальчиком)
Не мяукал
И не хрюкал-
И зверюшек неразумных

Уговаривал:
Заяц: «Кому велено чирикать-
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать-
Не чирикайте!
Не бывать вороне коровою,
Не летать лягушатам
под облаком!»
Заяц встает в центре зала, пожимает плечами.
Ведущая:
Но веселые зверята-
Поросята, медвежата-
Пуще прежнего шалят,
Зайца слушать не хотят.
Танец- хоровод. **Дети танцуют под веселую музыку.**
Под музыку выходят лисички.
Ведущая:
А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли
Море синее зажгли**.**
Ведущая: Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:

Ребенок: «Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!
Ведущая: Долго, долго крокодил
Море синее тушил
Пирогами, и блинами,
И сушенными грибами.
Тушат, тушат, не потушат.
Заливают, не зальют.

(**дети имитируют движения тушения пожара, дуют, машут на огонь)**
Под музыку выходят Бабочки.
Ведущая: Тут бабочки прилетали,
Крылышками помахали,
Стало море потухать-
И потухло**.**
(под музыку прилетает бабочка и машет крылышками- тушит пожар)
Ведущая:
Вот обрадовались звери!
Засмеялись и запели,
Ручками захлопали: (**дети**) раз, два, три!
Ножками затопали: **(дети**) раз, два, три!
Кошки замурлыкали: **(дети**) мяу, мяу!
Птички зачирикали: (**дети**) чик-чирик!
Лягушата квакают: (**дети**) ква-ква!
А утята крякают: (**дети**) кря, кря!
Песня «Весенняя полька»
1. Пляшут польку зайцы на лугу,
Пляшут польку галки на стогу.
Припев. Ля ляляляляля! – 2 раза
2. Пляшут утки, мишка и лиса.
Всюду шутки, всюду голоса.
Припев. Ля ляляляляля! – 2 раза
3. Тут веселье с самого утра.
Сказка в гости снова к нам пришла.
Припев. Ля ляляляляля! – 2 раза
Ведущая:
То-то рада детвора,
Сказка кончилась.
(**дети все вместе)** Ура!

3. Все герои сказки выходят на поклон.
Мы сказки Чуковского любим и знаем.

И с удовольствием мы их читаем.
Чтоб жить вам было веселей,
Придумал их дедушка …КОРНЕЙ.

Самоанализ:

Считаю, что занятие построено логично, этапы взаимосвязаны, способствовали развитию взаимопонимания, памяти, воображения. Логичность позволила провести занятие, не выходя за рамки времени.

Поставленные задачи были успешно выполнены, так как они соответствовали возрасту детей, дети познакомились с новым для них видом театра, осваивали способы управления, учились взаимодействовать друг с другом.

В процессе хода занятия видно, что ребенок из «субъекта спонтанной активности» превращается в «субъект деятельности», целенаправленно реализующего свою творческую активность в форме театрализованной деятельности.

Игровая мотивация вызвала интерес у детей. Активность была высокая. На занятии создана доверительная и непринужденная обстановка. Дети с удовольствием погрузились в игру, игровая ситуация сподвигла их к тесному сотрудничеству.

Наряду с положительными моментами имеются и недостатки:

В силу психологических особенностей не все дети смогли в полной мере раскрыться для общения, возможно, для того чтобы это исправить потребуется немного больше времени и активнее побуждать детей к взаимодействию между собой, к речевому сопровождению своей деятельности. Стимулировать внешнюю и внутреннюю активность для формирования новых знаний.

Итог непосредственной образовательной деятельности я подводила через поощрение и сюрпризный момент. Детей радовали результаты их деятельности. В будущем мы планируем показать нашу постановку родителям.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ И РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новикова Татьяна Александровна, воспитатель
МОУ СОШ № 25

Библиографическое описание:
Новикова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ И РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Педагоги отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с навыком письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

Все, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Развитие у детей речи и графомоторных навыков посредством игровой технологии позволяет совершенствовать пространственные и временные представления, умение ориентироваться на листе бумаги – «справа, слева, вверху, внизу» и т. д.; закреплять чувственные знания о признаках предметов и их взаимосвязях; связывать эти признаки с соответствующим словарем, что обеспечивает переход детей от чувственного познания к обобщениям и отвлеченным понятиям; шире и разнообразнее использовать практические действия самого ребенка для обучения.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию, обучение помогает активизировать учебный процесс. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов – забота каждого педагога. В своей совокупности развивающие, познавательные игры должны способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу (умение выделять как общие, так и частные признаки явлений и предметов, сравнивать их), восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию наблюдательности; учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца. Таким образом, можно сказать, что педагогические игры берут на себя функцию интеллектуального развития.

Игровая технология позволяет педагогу:

– руководить деятельностью детей, не вставая в позицию учителя;

– создавать действительную для дошкольника игровую мотивацию, делая тем самым деятельность привлекательной для него, учитывающей его потребности и интересы;

– ставить близкую и понятную дошкольнику цель, которая непосредственно связана с игровым мотивом;

– обеспечить вариативность ситуаций, в которых ребенок применяет полученные знания, интеллектуальные умения и навыки, обобщенные способы действия;

– стимулировать активность детей.

Основные задачи:

Подготовить детей воспринимать звучащее слово как последовательность звуков и различать их функциональный характер (при этом объектом анализа является только звучащее, а не написанное слово).

Развитие мелкой мускулатуры руки.

получение навыка правильно держать карандаш, ручку

развить пальцы и кисти рук

научить проводить точно и правильно вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо, овалы, подготовить руку к письму,

уметь ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать пространственные представления, совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм

Игры-упражнения учитывают эти особенности, дают детям возможность не испытывать усталости и не снижают интереса к занятиям в целом. Эти занятия полезны для развития мелких и точных движений рук, т.к. от задействованных мышц — сгибательных и разгибательных — постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуя ее развитию.

Виды работ, используемых на занятии

Игры с неотточенным карандашом: перекатывание карандаша между ладонями, удерживание карандаша указательными пальцами обеих рук, указательными и средними пальцами (два карандаша), вращение карандаша на столе, отстукивание ритма «медленно – быстро», «тихо – громко», выдавливание карандашом узора на пластилине (упражнения проходят как с одним карандашом, так и с двумя одновременно).

Игры с массажными мячами: перекатывание в ладонях, прокатывание по предплечью, удерживание мяча с одновременным проведением пальчиковых гимнастик и т. п.

Игры со шнурками: шнуровка, выкладывание шнурков по линиям, изображение с помощью шнурков контура предмета, плетение косичек, переплетение шнурков.

Игры с шерстяными нитками: сматывание, разматывание клубков, выкладывание контуров предметов с помощью ниток, аппликация из мелко нарезанных ниток, обматывание нитками трафаретов.

Игры с бумагой: смять, разгладить, сложить, мелко порвать, разорвать по линии или сгибу, поделки-оригами.

Игры с гуашью и ластиком: неотточенный карандаш с ластиком (ластик срезан под углом 45 градусов) используется как печать (штамп), которой печатается заданный узор.

Игры с пластилином: пластилин растирается на картоне как основа. На нем выкладываются узоры из крупы, продавливаются узоры неотточенным карандашом, проводятся линии, рисуются стекой или палочкой узоры. Из пластилина изготавливаются недостающие детали к рисункам (колеса к машине, глаза животных и птиц и т. п.).

Игры с крупой: крупой выкладываются дорожки, детали, рисунок на пластилине, крупа перекладывается из одной емкости в другую, пересчитывается и др.

Игры с макаронами и бусинами: нанизывание на нитку, выкладывание узора на пластилине, раскрашивание макарон гуашью.

Игры со счетными палочками: выкладывание заданного узора по воображению, по образцу; пересчитывание, отсчитывание, перекладывание.

Штриховка: обведение сложных контуров по пунктирным линиям; раскрашивание мелких деталей; дорисовывание частей; рисование по образцу линий, петель, кругов; работа с трафаретами и т. п.

Единство игровой и дидактической задачи и особая позиция взрослого делают игровую технологию уникальной формой взаимодействия в системе «воспитатель – воспитанник». Педагог получает возможность воспитывать и обучать детей без назиданий, выступая одновременно в роли советчика, источника знаний и равноправного партнера, участника игры. В процессе игры создается атмосфера сотрудничества взрослого с ребенком и складываются благоприятные условия для развития личности.

ИГРОВОЙ СЕАНС «СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЧАС «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Пешкова Надежда Павловна, воспитатель
"Детский сад "Тополек" п. Демьянка - филиал МАУ ДО "Детский сад Солнышко"
п. Туртас Уватского муниципального района

Библиографическое описание:
Пешкова Н.П. ИГРОВОЙ СЕАНС «СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЧАС «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Способствовать развитию преемственности поколений, развитию детско-взрослых отношений.

Участники: воспитанники группы, семьи воспитанников (бабушки, дедушки папы, мамы), воспитатели.

Предварительная работа: подготовить атрибутику к сказкам для ширмы, куклы театра би-ба-бо, сценарии спектаклей, репетиция с участниками, приглашение гостей.

Ход мероприятия. Взрослые заходят в групповое помещение. Необходимо дать время пообщаться детям со взрослыми (10 мин.)

Воспитатель. Здравствуйте дорогие гости, зрители. Мы рады приветствовать Вас в нашей группе, сегодня предлагаем отправится в театр.

На чём поедем? (Ответы детей)

Игра «Поехали»

(ритмично стучим 2 ладошками одновременно о колени)

Поехали, поехали, поехали

Потихонечку, потихонечку.

(ритмично стучим 2 ладошками попеременно о колени)

И быстренько, и быстренько, и быстренько.

Приехали… (поглаживаем коленочки)

Воспитатель: вот мы и очутились в театре, тут ширма стоит, за ширмой сказка шумит. Слушайте и смотрите, о ком же эта сказка будет.

Инсценировка р. н. сказки «Колобок»

Воспитатель: вот так здорово, поаплодируем артистам.

Предлагаю сделать перерыв, объявляется антракт.

Подвижная игра «Колобок».

Покатился колобок *(бегут на месте)* мимо зайки *(изображают зайца: показывают ушки, лапки, хвостик)* прыг – прыг – скок. *(прыгают на месте, руки на поясе)*

Покатился колобок *(бегут на месте)* мимо мишки *(изображают медведя)* прыг – прыг – скок. *(прыгают на месте, руки на поясе)*

Покатился колобок *(бегут на месте)* мимо волка *(изображают волка пружинистый шаг на месте, хватательные движения руками*) прыг – прыг – скок. *(прыгают на месте, руки на поясе)*

Покатился колобок *(бегут на месте)* мимо лисоньки (*изображают лису*) хлоп – хлоп. (*хлопают в ладоши*).

Лиса догоняет колобков.

Буфет. На столах стоят нарезанные фрукты, чай, печенье.

Воспитатель: звучит второй звонок, он приглашает нас скорее на места, сказку нам смотреть пора.

Инсценировка по сказке В. Сутеева «Кто сказал МЯУ?»

Воспитатель: так кто же всё-таки сказал МЯУ? (ответы детей). Понравилось Вам в театре? (Ответы детей). Очень здорово, мне тоже понравилось, но нам пора возвращаться в детский сад.

Игра «Самолёты»

Воспитатель: по приезду мы всегда обнимаем родных, близких и любимых, кого сейчас будем обнимать? (ответы детей)

Игра на крупную моторику «Для чего ребёнку руки?»

Хлопы-хлопы, (хлопаем в ладоши) туки-туки! (Стучим кулачками друг о друга)

Для чего ребёнку руки?

Для чего-то для того, (раскрытыми ладошками поворачиваем вверх и вниз)

Для секрета одного. (указательный палец подносим к губам)

Хватит головы ломать! (обеими руками обхватываем голову и качаем из стороны в сторону)

Чтобы маму, папу, бабушку, всех обнимать! (обхватываем себя руками)

Дорогие гости, благодарим Вас за участие, надеемся на дальнейшее приятное сотрудничество, во благо детей.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ»

Сибикина Татьяна Анатольевна, учитель-дефектолог
Зубкова Тамара Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 11, детский сад "Ласточка"

Библиографическое описание:
Сибикина Т.А., Зубкова Т.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: обобщить знание детей по лексической теме: «Игрушки».

Задачи: закреплять у детей представления об игрушках, ввести в активную речь обобщающее слово «игрушки»; учить дифференцировать на ощупь предметы (игрушки) по форме; учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту; развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них; формировать у детей умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками в повседневной жизни (делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу), воспитывать бережное отношение к игрушкам; формировать у детей интерес к изобразительной деятельности; учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма- круглый; величина - большой, маленький; цвет-красный, жёлтый); развивать зрительно-двигательную координацию; воспитывать оценочное отношение детей к своим работам.

Оборудование: мишки (большой и маленький), мячи (большой и маленький), бумага, краски, игрушки, мешочек.

Ход занятия: 1. Организационный момент.

-Здравствуйте! Ребята у меня есть чудесный мешочек, я буду загадывать загадки, а вы будете находить отгадку в нашем мешочке.

2. Игровой момент. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

- Будем отгадывать загадки и находить игрушку-отгадку в чудесном мешочке.

1. Ростом разные подружки,
2. Совсем не нужен ей водитель
Все похожи друг на дружку.
Ключом её вы заведите-
Все они сидят друг в дружке,
Колёсики начнут крутиться
А всего одна игрушка. (матрёшка) Поставьте, и она помчится. (машина)
3. Закрывает она глазки,
4. Чтоб колечки нам собрать
Ей рассказывают сказки,
Все размеры надо знать
Может «Мама!» закричать
Мы на стержень не на нитку
И в коляске полежать. (кукла)
Собираем … (пирамидку)

- О чём были загадки, как назвать одним словом?
- Какие ещё игрушки вы знаете?

3. Беседа об игрушках.

- Да, ребята, игрушек много. Для чего они нужны? А у вас дома есть игрушки? А вы приносите их в детский сад?

Как вы думаете, если кто-то принёс игрушку в детский сад, он должен давать её другим детям? Как называют того, кто не делится игрушками?

Я принесла игрушку в детский сад. У меня её попросил мальчик: «Эй, дать поиграть». А я не дала. Как вы думаете почему? Как нужно просить?

4. Чтение стихотворения

Мой весёлый, звонкий мяч
Ты куда пустился вскачь
Красный, синий, голубой
Не угнаться за тобой.

- О чём я прочитала стихотворение? Вспомните, я читала вам сказку о мячике.

Почему мячик убежал от девочки? Почему мячику понравилось в детском саду? А вы бережёте игрушки? Расскажите.

5. Игра «Большой - маленький»

- К нам в гости пришел мишка: большой и маленький.

Покажите, где большой мишка? А эта, какой? Мишки хотят поиграть с мячиками.

Вот мячики. Какой они формы?

Какой мячик дадим этому мишке? Почему? А этому мишке? Почему?

6. Рисование.

1. А вот здесь нарисованы мячи: большой и маленький.

Это, какой мяч большой или маленький? А этот?

Я буду рисовать мячики указательным пальцем.

2. Показ педагогом приёма рисования.
3. Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня»
4. Рисование детьми.
5. Итог. Что мы рисовали?
6. Оценка своих работ.

7. Итог занятия.

Что больше всего вам понравилось на занятии?

РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец

Библиографическое описание:
Яковлева Н.А. РОЛЬ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 11. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-11.pdf.

Цель: Развить и воспитать в душе каждого ребенка духовное начало, чувства, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.

Задачи:

1. Побуждать у детей интерес к сказкам.

2. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками и авторскими (В. Сухомлинского, К. Чуковского).

3.Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

4.Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

5.Помочь родителям понять ценность сказки, её особую роль в воспитании ребёнка.

Актуальность

Сказка доступна пониманию дошкольника. Ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особенные причинно-следственные связи и явления делают ее особенно интересной и волнующей для детей. Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, помогает понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу и к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому с самого младшего возраста необходимо показывать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе и о животных. Почему же сказка так эффективна в работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно фантазировать и мечтать.

Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочными героями, и это позволяет ему почувствовать и понять. Что не у него одного есть проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы их различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отожествляет себя с положительным героем.

№ п/п	Срок выполнения	Содержание работы Основные вопросы	Способы оформления материала для использования в практике	
1	На год	Изучение методической и художественной литературы 1. В А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» 2.Сборник научно – методических статей. Орёл 2015г. Под редакцией О. В Бережнова 3. Ильин И.: «Духовный мир сказки». 4. Зинкевич – Евстигнеева: «Практикум по сказкотерапии». 5. Э. И Иванова: «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Просвещение 2001г.	Подготовить практический материал для работы с детьми. Подобрать специальную литературу для работы с детьми и в помощь родителям.	

	работа с родителями	Консультации для родителей.	Акцентировать внимание родителей на значимости их помощи.	
		Беседы с родителями по теме.	Индивидуальные беседы с родителями, помочь им стать более информированными.	
		Оформление уголка для родителей на тему: «Роль сказки в духовно- нравственном воспитании дошкольников».	Совместная работа родителей и детей по оформлению.	
	работа с педагогами	Консультация для педагогов.	Подготовить материал	
		Знакомство с проектом.	Поделиться опытом работы с коллегами	
		Подвести итог работы по данной теме Выставка работ детей и родителей: «Наши любимые сказки».	Совместная работа родителей и детей по оформлению.	

№ п/п	Срок выполнения	1 квартал
1	Сентябрь	Подбор материала необходимого для работы с детьми и родителями на тему: «Роль сказки в нравственно-духовном воспитании дошкольников» Консультация: «Как подружить ребенка с книгой»
2	Октябрь	Изучение темы: «Роль сказки в развитии речи детей». Чтение детям и пересказ сказки: «Волк и семеро козлят», рассматривание иллюстрации. -Консультация для родителей: «Роль сказок в развитии детей», «Учите детей любить книгу». Пополнение библиотеки группы новыми красочными книгами с русскими народными сказками, дисками Изучение литературы данной тематике по проблеме создания плана работы.
3	Ноябрь	Методические приемы: Пересказ сказки детьми «Пузырь, Соломинка и Лапоть» Чтение сказок: «Семь дочерей», «Большое и маленькое» В. Сухомлинский. Чтение сказки: «Волшебная иголочка» Дидактическая игра: «Угадай, из с какой сказки прочитан отрывок». Консультация: «Роль художественной литературы в развитии речи детей дошкольного возраста». Создание картотеки сказок для работы с детьми.
	2 квартал	
4	Декабрь	Изучение темы: «Использование сказок в работе с детьми. Методические приемы:

		Чтение русской народной сказки: «Лисичка-сестричка и серый волк» Дидактическая игра: «Угадай сказку» Настольно-печатные игры по мотивам сказок (разрезные картинки, лото) В уголке для родителей поместить рублику советов и пожеланий по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях
5	Январь	Изучение темы: «Сказка как средство духовно – нравственного развития личности ребёнка». Чтение русской народной сказки: «Зимовье» Чтение и пересказ сказки: «Лиса и козел» Консультация для родителей: «Сказка терапия, как воспитательная система, органичная внутренней среде человека». Беседа индивидуальная с родителями ребёнка на тему: «Как подружить ребёнка с книгой» - о пользе домашнего чтения. Знакомство с литературой
6	Февраль	Изучение темы «Роль сказки в воспитании детей». Методические приёмы: Чтение сказки В А. Сухомлинского: «Карасик в аквариуме» Чтение сказки:«Федорино горе» К. Чуковского Консультация для родителей: «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку». Рассказывание сказки с новой концовкой: «Волк и семеро козлят». Мини-викторина по сказкам К.Чуковского Подбор материала по темам
	3 квартал	
7	Март	Изучение темы: «Влияние сказок на психику ребёнка». Чтение сказки «Как ежиха приласкала своих деток» В. А. Сухомлинский. Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Мини-викторина «Русские сказки» Дидактическая игра: «Из какой сказки герой». Консультация для родителей: «Как выбрать полезную сказку для малыша». В уголке для родителей поместить книжку – раскладку: «О чем и как беседовать с детьми после чтения».
8	Апрель	Изучение темы «Театрализация сказок как средство духовно-нравственного воспитания детей». Формировать у детей умение обыгрывать знакомые сказки. (добавить материал в театральный уголок.
9	Май	Самоанализ плана по самообразованию. Продолжать учить детей обыгрывать знакомые сказки. Выставка работ детей и родителей: «Наши любимые сказки». Итоговое родительское собрание «Какая прелесть – эти сказки».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+