

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№25(243) / 2023

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акимова Е.А. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ»	4
Антоненко Н.А. СКОРОГОВОРКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР	8
Бушева Ю.В., Викторова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	9
Верещагина Е.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ В РАМКАХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДОО	12
Воронина Ю.Ю. КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ «КАК РЕБЯТА КУЗЕ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ ПОМОГАЛИ»	15
Дышлюк Г.А., Князева Т.В. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18
Ерошкина А.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРАВСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ СЕМЬИ - ЗЕРКАЛО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА»	20
Жаворонкова И.И. СВОЕОБРАЗИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ПРОГУЛКЕ В РАЗНЫЕ СЕЗОНЫ	27
Жидкова Н.П. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ-ПОМОЩНИЦЫ	29
Иванова Г.М. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	31
Кабатова Е.В. ИГРЫ СО СКРЕПЫШАМИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	38
Кирюхина И.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ	39
Копытова О.Н. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	42
Краснослободцева Н.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ И ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	45
Лисицина Д.Н. ОБОСНОВАНИЕ ОТБОРА МЕТОДИК ИЗУЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР	46
Мишарова И.А., Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ	51
Павлова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА ПРОЗРАЧНОМ МОЛЬБЕРТЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТКА)	54
Пархоменко Н.В., Харитоновна И.Ю., Мироненко О.В. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ И ЛОГОРИТМИКИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	57

Чекинева Т.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) С ВОСПИТАТЕЛЯМИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.....	61
Чекунова Н.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	65

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Егорова Г.А. КОНСПЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЕЖНЫМИ ЗНАКАМИ»	69
Рубейкина О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Войко Е.В., Рыжкова С.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ	75
Гац А.Н. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НАМ ПРАЗДНИК ВЕСЕЛЫЙ ЗИМА ПРИНЕСЛА».....	78
Лаврентьева М.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «ЦЫПЛЁНОК».....	80
Марышева Н.М. ПЛАН-КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА».....	82
Нанушян И.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЫШИ».....	86
Неклюдова Н.А., Гусева Г.З., Алчинова И.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ПИШИ-ЧИТАЙ».....	89
Сысолятина О.В., Мусина О.Б., Закирова Ф.Р. ЭКРАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СПОСОБ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР	91
Улыбина М.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ	95

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ»

Акимова Екатерина Александровна, учитель-логопед
Структурное подразделение "Детский сад № 114 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузаевского муниципального района
Республики Мордовия

Библиографическое описание:

Акимова Е.А. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Цель – продолжить знакомство детей со звуком Ш.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Закрепить знания детей о характеристике звука Ш и его обозначении.
- Продолжать автоматизировать звук Ш в слогах, словах и предложениях.
- Закреплять навык звукового анализа и синтеза.
- Упражнять в выделении звука Ш в словах.
- Закреплять умение определять место звука ш в словах.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Обогащать словарный запас дошкольников.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать память, внимание, мышление.
- Развивать общую и мелкую моторику детей.
- Развивать связную речь.

Коррекционно-развивающие:

- Вызвать положительный настрой детей на занятие.
- Воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности, доброе отношение друг к другу.
- Воспитывать культуру речевого общения.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация, звуковые пены, магнитная доска, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

1) Приветствие гостей.

Л: -Ребята, посмотрите у нас сегодня много гостей, давайте с ними поздороваемся.

«Здравствуйте!»- ты скажешь человеку.

«Здравствуй!» - улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

2) Посадка детей.

2. Повторение пройденного материала.

Л: - На занятиях мы изучаем звуки. Давайте вспомним, что такое звук? (*отвечает 1 ребенок: звук – это то, что мы слышим и произносим.*)

- Какое стихотворение мы знаем о звуке? (*все вместе*):

Мы не можем звук увидеть,

И не можем в руки взять.

Звук мы можем только слышать,

А еще его назвать.

Л: - О каком звуке мы говорили с вами на прошлом занятии?

Д: - Мы говорили о звуке Ш (*согласный, всегда твердый, глухой, шипящий, обозначаем фишкой синего цвета*).

3. Сообщение темы занятия.

Л: - Сегодня мы будем повторять звук Ш.

На экране появляется музыкальная открытка «С днем рождения!»

Л: - Посмотрите на экран, что вы там видите? (*ответы детей: поздравительная открытка*)

Л: - Сегодня день рождения у знакомого всем персонажа, догадайтесь у кого? В имени этого героя есть звук Ш. (*на экране появляется слайд с мульт. героями: Карлсон, Маша, Баба Яга, Лунтик пчела Майя и т.д.*). (*ответы детей: это Маша*)

Л: - Молодцы! Вы догадались кто это. Маша приглашает всех к себе на праздник и хочет больше узнать об этом звуке. Тема нашего занятия «Звук Ш» и мы отправляемся в гости, для этого произнесем слова:

Дружно улыбнись,

На празднике окажись!

4. «Слоговые дорожки». (*развитие фонематического слуха и восприятия*)

Появляется СЛАЙД с мышками.

Л: - Услышали мышки про Машин д/р и зашептались в углу, давайте повторим за ними (*проговариваем все вместе*):

Ша-шу-ши аш-уш-ши шиша-оша-уши шта-шпа-шку

Ше-шо-ша еш-ош-аш еша-ошу- ашо шка-што-шпы

Л: -Мышки пошептались и побежали готовиться к празднику. Вы правильно повторили за ними.

5.«Счёт от 1 до 6» (*согласование сущ+числительн.*)

Л.: - Гости принесли для именинницы воздушные шары (*на слайде связка из 6 воздушных шаров*).

Л.: - Чтобы узнать, сколько лет исполняется Маше, нужно посчитать воздушные шары. (*6воздушных шаров-1ребенок считает кол-во шаров*).

Л.: -Правильно ли, посчитал (а) шары ...? (*ответ детей*)

Л: - Сколько же лет исполняется Маше? (*ответ детей: блет*)

Л: - Молодцы! Вы правильно посчитали шары и узнали сколько лет Маше.

6. «Фокус»

Л: - Ребята, Маша очень любит фокусы, покажите, как вы можете превращать одни слова в другие. Замените первый звук в слове на звук Ш, и назовите получившееся слово: ДАР - ШАР, и тд со словами: маг-шаг, мина-шина, кашка-шашка, мишка-шишка.

Л: - Маше очень понравилось, как вы превращаете одни слова в другие.

7.«Образуй словечко»

Л.: - А сейчас покажем Маше, как мы образываем слова. Я буду произносить часть слова, а вы назовете его полностью, добавляя слог «-шук»: ме-шук, пу-шук, пету-шук, гор-шук, поро-шук, реме-шук; а теперь, добавляя слог «-шка»: пу-шка, му-шка, поду-шка, лову-шка, лягу-шка, хлоп-у-шка.

Л: - Вы верно составили все слова, Маша очень рада за вас.

8.«Подарки» (определение места звука в словах)

Л: - Гости подарили много подарков. Поможем Маше расставить их на полки: на первую полку поставим предметы, в названиях которых звук Ш слышится в начале слова, на вторую полку предметы в названиях которых звук Ш слышится в середине слова и на третью полку предметы, в названиях которых звук Ш слышится в конце слова (*шарф, карандаш, лошадка, шары, мишка, ковш*).

Д: - Шарф мы поставим на первую полку, т.к. звук Ш в этом слове слышится вначале. И т.д.

Л: - Молодцы! Вы умеете не только правильно произносить звук Ш, но и слышать его в словах, а также помогли нашей героине разобрать подарки по местам.

9.Физминутка.

Л: - А сейчас пришло время немного отдохнуть. Выйдите из-за столов и выполните зарядку:

*Маша другу Мишке
Шила новые штанишки,
Шила шубу, шила шарф,
Для Мишутки шалуна.
А на Мишиной рубашке
Шёлком вышила кармашки.
Наш Мишутка так хорош –
Лучше Миши не найдешь!
Он шагает по дорожке
В шитой Машею одежке.
Сшил Мишутка шубки мышкам,
Чтоб не мерзли мышки слишком.*

Л: -Займите свои места. Сядьте правильно: спина прямая, ноги вместе, руки перед собой.

10. «Звуковой анализ и синтез»

Л: - Медведь приготовил для Маши подарок и вкусный торт, который украсил шоколадом, апельсинами, пряниками, курагой (*проводится словарная работа:*

-Как вы думаете, что такое курага? курага- это сушеные абрикосы без косточек) и ананасом (*на экране появляются изображения ингредиентов*). А какой подарок приготовил Мишка вы узнаете, выделив в каждом из этих слов первый звук.

Д: - Шоколад. Первый звук Ш.

Апельсин. Первый звук А.

Пряники. Первый звук П.

Курага. Первый звук К.

Ананас. Первый звук А.

Л: - Составьте слово из этих звуков. Что у вас получилось? (*дети - шапка*). Вот мы и узнали, что подарил Маше Медведь.

Л: - Возьмите звуковые пеналы и составьте схему слова ШАПКА. (*Дети составляют звуковые схемы на столах, один ребенок работает у доски*). (*Затем провожу фронтальную работу по анализу слова*)

Л: - Правильно ли составила схему? (*дети сравнивают и отвечают*)

Л: -Сколько всего звуков в слове ШАПКА?

Р: -В слова ШАПКА 5 звуков.

Л: - Сколько гласных звуков в слове ШАПКА?

Д: -В слове ШАПКА 2 гласных звука.

Л: - Сколько слогов в слове ШАПКА?

Д: -В слове ШАПКА 2 слога.

Л: -Какое правило вы знаете?

Д: - Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Л: -Назовите первый слог в слове ШАПКА

Д: - Первый слог ШАП.

Л: -Назовите второй слог в слове ШАПКА.

Д: - Второй слог КА.

Л: - Какой первый звук слышится в слове ШШШАП?

Д: -В слове ШАП первым слышится звук Ш- согласный, всегда твердый, глухой шипящий, обозначим синей фишкой

Л: - Какой второй звук слышится в слове ШАААП?

Д: -Вторым слышится звук А-гласный, обозначим фишкой красного цвета

Л: - Какой третий звук в слове ШАП?

Д: -В слове ШАП третьим слышится звук П -согласный, твердый глухой. Обозначим фишкой синего цвета.

Л: -Назовите второй слог в слове ШАП-КА.

Д: - В слове ШАПКА второй слог КА.

Л: - Сколько звуков слышится в слове КА?

Д: - В слове КА 2 звука.

Л: -Назовите первый звук в слове КА

Д: -Первый звук К- согласный, твердый, глухой, обозначим синей фишкой

Л: -Назовите второй звук в слове КА?

Д: -Второй звук А -гласный, обозначим фишкой красного цвета.

Л: - Молодцы! Вы очень хорошо справились с этим заданием. Соберите звуковые палочки и уберите их на край стола.

11.«Плюшевый мишка» (согласование прилаг + сущ в косвен падежах)

Л: - Маша предлагает нам поиграть в игру «Доскажи словечко». Я скажу начало предложения, а вы закончите его словами плюшевый мишка.

Маше подарили (плюшевого мишку).

Она любит (плюшевым мишкой).

Маша завяжет бант (плюшевому мишке)

Ей очень понравился (плюшевый мишка).

Она мечтала о (плюшевом мишке).

12.«Сюрприз от Маши»

Л: - Маша приготовила для вас подарки. Возьмите со стола карточки и карандаши, обведите предмет, в названии которого слышится звук ш. Скажите, какой подарок получил каждый из вас от нашей именинницы? (ответы детей: Маша подарила мне... тд)

Л: - Все справились и получили подарки от Маши, молодцы!

13. «Деформированная фраза»

Л.: - Поблагодарим Машу и составим о ней предложения:

Маша, хорошая, девочка, очень.

У, сегодня, нее, день рождения.

Друзья, поздравить, Машу, пришли.

Получила, именинница, подарков, много.

Л: -Что вы составили? (дети: мы составили предложения.)

Л: - Что можно составить из предложений? (дети отвечают -рассказ)

Л: - У нас получился рассказ, придумайте ему название. (дети: - «Д/р Маши»)

(Приглашаю ребенка к доске, он повторяет весь рассказ с помощью графического плана)

Л: - Маше очень понравился ваш рассказ.

М: - Спасибо, ребята, с вами я весело и с пользой провела время и узнала много интересного. До свидания, друзья!

Л: -До свидания, Маша! А мы возвращаемся в д/с. Подойдите все ко мне, встаньте в круг и произнесите слова:

*Вокруг себя повернись,
В детском саду окажись.*

14.Подведение итогов.

Л: - Где мы сегодня побывали? О каком звуке говорили? Понравилось ли вам в гостях у Маши? Что вам понравилось больше всего?

Л: - Молодцы! Мне понравилось, как вы сегодня отвечали, правильно выполняли задания. А сейчас прощаемся с гостями (*дети говорят: «До свидания!»*). Можете быть свободны.

Список использованной литературы:

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — М.: АРКТИ, 2002. — 144 с. (Библиотека практикующего логопеда).
2. Гомзак О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий 2 периода обучения в подготовительной логогруппе / О.С. Гомзак. М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2011.-128с.
- 3.Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с (Библиотека логопеда)
- 3.Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. 2е изд., испр. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с. (Библиотека логопеда)
- 4.Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера. 2009.-128с. (Логопед в ДОУ)
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР 3й уровень. 2 период. Методическое пособие для логопедов. - М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2002.-56с. (Практическая логопедия)

СКОРОГОВОРКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР

Антоненко Наталия Александровна, учитель-логопед
МАДОУ "Мещеринский д/с комбинированного вида "Улыбка", Мещерино-1

Библиографическое описание:

Антоненко Н.А. СКОРОГОВОРКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

В ходе своей практической деятельности с детьми мною было замечено, что при использовании скороговорок у детей повышается настроение. Скороговорка привлекает своей темповой окраской, появляется соревновательный элемент. Воспитанники с удовольствием трудятся над воспроизведением скороговорок. Каждый старается произнести лучше, чем товарищи по группе. Изучая литературу, мне попалась чистоговорка: «Люди разговорчивые говорят разборчиво, чисто, чётко, внятно - каждому понятно». Она стала девизом в работе. В ней чётко прослеживается смысл того, что красивая, чёткая и правильная речь украшает человека, к этому надо стремиться. С детьми мы объяснили смысл каждого слова в данной строчке, что усилило интерес и старание ребят. В ходе работы я использовала короткие скороговорки, параллельно инсценируя, выполняя движения с предметами. Например: «В поле Поля лук полола – палец больно уколола». Дети выполняли движения, имитирующие прополку и момент уколотого пальца, усиливая смысл сказанного усилением голоса,

интонационной выразительностью. Далее, использовались скороговорки по временам года, которые дети произносили на прогулке, например: «Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы». Работе над данной скороговоркой предшествовало рассматривание берёз в изморози. Дети впечатлялись натуральным пейзажем, находящимся за участком, это помогало быстро и легко запомнить текст. Необходимость участия с воспитанниками в конкурсе скороговорок привело к тому, что мы стали искать и разучивать длинные скороговорки, но их не так много в литературе и в интернете. Например, скороговорку «Алфавит» («Ах, абрикоса аромат, бесшумно бабочки порхают...») мы учили с опорой на наглядность. Подобранные картинки к каждой строчке, размещенные на ковурографе от «А», до «Я» привлекали внимание детей. Благодаря этому, дети легче усвоили сложные слова и образы, переданные в данном материале. После этого появилась идея самостоятельно сочинить скороговорку. За основу была взята тема «Алфавит». Хотелось добавить элемент таинственности, сказочности. И поэтому включили персонажа – звукоеда. В сюжете заложена путаница, которую необходимо распутать – назвать, что действительно правда бывает, а чего не бывает на самом деле. Вот что получилось:

«Чтобы чисто, чётко, бойко детям всем заговорить, множество скороговорок нужно переговорить. Мы искали в интернете, в книгах умных каждый раз и пришла вдруг нам идея сочинить ее для вас. Как-то раз, в нашем саду мы играли в чехарду. Алфавит «Ау» кричит, аврал устроил алфавит. Буквы бегают бегом, ищет иволга свой дом. Ёжик ёжится под ёлкой – нарисуем норке норку. Мышь малюет маслом холст – удивительный вопрос! Заяц зимушку встречает – овощи заготавливает. Медведь в берлоге сладко спит, в лесу никто уж не шумит. Добрый, милый «звукоед», сбереги всех нас от бед. Буквы наши в строй верни, алфавит наш сохрани! Чтобы чисто, чётко, бойко детям всем заговорить, множество скороговорок нужно переговорить. Мы искали в интернете, в книгах умных каждый раз, и в итоге сочинили – принимайте, всё для вас!»

Мы инсценировали данную скороговорку с воспитанниками, получилась мини театрализованная игра. Картинки - образы, которые нарисовали дети после знакомства со скороговоркой, способствовали лучшему запоминанию текста. По ходу произношения текста дети выполняли движения. Рассказывали скороговорку с эмоциональной выразительностью. Детям было предложено придумать название скороговорке. Они проявили фантазию и предложили: «Весёлый алфавит», «Берегитесь звукоеда», «Ну-ка буквы, встаньте в ряд!» Убеждена, что если речевой материал вызывает интерес и радость у детей, то эффект речевой работы усиливается и приносит положительный результат, развиваются произносительные навыки. Сочетание разных видов деятельности, в работе по теме, также повышает итоги.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель
Викторова Оксана Валериевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 1, г. Белгород

Библиографическое описание:

Бушева Ю.В., Викторова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

1. Игра "Кто кого обгонит?"

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

Для этой игры понадобятся картинки с изображением животных, транспорта, людей или насекомых.

Показываем ребёнку две картинки и задаём вопрос: "Кто кого обгонит?"

Заяц и черепаха... (Заяц обгонит черепаху).

Гусеница и змея... (Змея обгонит гусеницу).

Поезд и самолёт... (Самолёт обгонит поезд).

Мотоцикл и велосипед... (Мотоцикл обгонит велосипед).

Человек и машина... (Машина обгонит человека).

2. Игра "Чья мама??"

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже, развитие словаря, закрепление обобщающих понятий "Дикие животные" и "Домашние животные".

В этой игре нам понадобятся картинки с изображением диких и домашних животных и их детёнышей. Детёныши потерялись, а мамы их ищут и никак не могут найти. Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Пример: Корова ищет (телёнка). Вот телёнок.

Лошадь ищет (жеребёнка).

Свинья ищет (поросёнка).

Собака ищет (щенка).

Кошка ищет (котёнка).

Коза ищет (козлёнка).

Овца ищет (ягнёнка).

Лисица ищет (лисёнка).

Зайчиха ищет (зайчонка).

Волчица ищет (волчонка).

Ежиха ищет (ежонка).

Медведица ищет (медвежонка).

Белка ищет (бельчонка).

3. Игра «Из чего сделано».

Взрослый, бросая мяч говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные»

4. Игра «Чей хвост?»

Ребенку предлагается угадать, чьи хвосты изображены на картинке.

Например: «У зайца какой хвост? Заячий»

5. Игра «Посчитай - ка»

Цель: учить образовывать множественное число имени существительного.

Например: Счет до 5 со словом лиса.

Одна лиса, две лисы, три лисы, четыре лисы, пять лис. Можно посчитать зайцев, медведей, ежей и т.д.

Игра на образование сложных слов.

Цель: учить детей образовывать сложные слова из двух простых слов.

Ход игры: У курицы короткий хвост – она короткохвостая.

У гусыни белая голова – она белоголовая.

У зайца длинные уши – он длинноухий.

У цапли длинные ноги – она длинноногая.

6. Игра «Подумай и назови».

Цель: упражнение детей в образовании прилагательных от существительных

Образец ответа: Если на рубашке грязь, то рубашка грязная. При затруднении задается вопрос «какая?» («какой?»).

Примерный речевой материал:

Если на улице очень холодно, то день...
Если на улице шум, то улица...
Если человеку сопутствует удача, то человек...
Если у человека талант, то человек...
Если весь день идет дождь, то день...
Если корова приносит людям пользу, то корова...
Если у человека есть здоровье, то человек...

7. Игра «Найди картинке место»

Цель: учить соблюдать последовательность хода действия. Формировать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Материал: наборы серийных картинок для выкладывания.

Ход игры

Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место.

После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

8. Игра «Хорошо - плохо»

Цель: познакомить детей с противоречиями окружающего мира. Развивать связную речь, воображение, ловкость.

Материал: мяч.

Ход игры

Мир не плох и не хорош – объясню, и ты поймешь.

Взрослый задают тему обсуждения. Ребёнок, передавая мяч по кругу, рассказывает, что, на его взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях.

Взрослый: дождь.

Ребёнок: дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным.

Взрослый: город.

Ребёнок: хорошо, что я живу в городе: можно ездить на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

Вариант «Нравится не нравится» (о временах года).

Взрослый: зима.

Ребёнок: мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело. Мне не нравится, что зимой холодно, дует сильный ветер.

9. Игра «Почемучкины вопросы»

Цель: развивать у детей связную речь, мышление.

Ход игры

1. Почему птицы улетают на юг?
2. Почему наступает зима?
3. Почему ночью темно?
4. Почему зимой нельзя купаться в реке?
5. Почему летом жарко?
6. Почему медведь зимой спит?
7. Почему заяц зимой белый?
8. Почему дома нельзя играть с мячом?
9. Почему из трубы идет дым?
10. Почему в доме делают окна?
11. Почему листья на деревьях появляются весной?

10. Игра «Потому что...»

Цель: развивать у детей связную речь, мышление.

Ход игры. Рассуждения и ответы на вопросы:

«Я мою руки потому, что...»

– Почему ты идёшь спать? и т. д. Объясни.

Взрослый даёт задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос»

Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна.

– Объясни, почему кошка недовольна?

11. Игра «Распространи предложение»

Цель: развивать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Ход игры. Детям предлагается продолжить и закончить начатое взрослым предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, воспитатель начинает предложение так: «Дети идут... (Куда? Зачем?)» Или более усложненный вариант: «Дети идут в школу, чтобы...» Этот вариант помимо обогащения грамматического опыта может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребенка по отношению к различным жизненным ситуациям.

12. Игра «Если бы...»

Цель: развивать у детей связную речь, воображение, высших форм мышления – синтез, прогнозирование, экспериментирование.

Ход игры. Взрослый предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

«Если бы я был волшебником, то...»

«Если бы я стал невидимым...»

«Если весна не наступит никогда...»

Библиографический список:

1. Громова, О. Е. Методика формирования начального детского лексикона / О. Е. Громова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 176 с. – (Программа развития).

2. Зуева, Л. Н. Логопедия для дошкольников: Альбом 1. / Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2000. – 80 с.: ил.

3. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с. — (Логопед в ДОУ).

4. Коржевина, В. В. Развитие вербальных средств общения у дошкольников [Текст] / В. В. Коржевина // Методист. – 2019. — № 1. – С. 59-65.

5. Развитие речи: тематическое планирование занятий / авт.-сост. В. Ю. Дьяченко [и др.] – Волгоград: Учитель, 2007. – 238 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ В РАМКАХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДОО

Верещагина Екатерина Владимировна, учитель-логопед
МДОАУ "Детский сад комбинированного вида № 4", г. Бузулук

Библиографическое описание:

Верещагина Е.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ В РАМКАХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

На сегодняшний день успешно развиваются новые формы дошкольного образования: создание групп кратковременного пребывания детей в ДОО, игротек, логотек, центров медико-психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим ребёнка на дому.

Одной из таких новых форм является организация консультационных центров на базе ДОО для семей, воспитывающих детей в возрасте от 1 года до 7 лет, не посещающих образовательные учреждения. Консультационный центр нашего детского сада функционирует с марта 2013 года.

Специалистами, оказывающими консультативную помощь на базе нашего детского сада, являются: старший воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

В консультационный центр может обратиться любой родитель или законный представитель ребенка непосредственно лично в дошкольное учреждение или позвонить по соответствующему телефону. В Журнал предварительной записи родителей ребенка на консультацию ставится отметка: о родителях и о ребенке, его возрасте, контактных координатах и причине обращения, а также о дате и времени предстоящей консультации. Ребенок записывается на прием к учителю-логопеду, исходя из запроса родителей и в соответствии с графиком работы КЦ.

Перед учителем-логопедом центра поставлена **цель:** предоставление методической, диагностической и консультативной помощи семьям, воспитывающим детей с нарушениями речи дошкольного возраста на дому.

Основные задачи консультационного центра:

- обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания;
- ранняя диагностика особенностей речевого, интеллектуального, эмоционально-волевого развития детей;
- повышение коррекционно-педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста в форме семейного образования, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих детский сад, при поступлении в школу.
- информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Основными видами деятельности консультационного центра являются:

- просвещение родителей (законных представителей)
- информирование и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи.
- диагностика развития - психолого-педагогическое и логопедическое изучение ребенка, определение индивидуальных особенностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии,
- разработка рекомендаций по дальнейшему развитию и воспитанию ребенка;
- информирование родителей о речевых особенностях развития их ребенка, основных направлениях коррекционной работы.

Консультативная работа начинается с проведения диагностики, которая проводится в присутствии родителей, в логопедическом кабинете, оснащённом всем необходимым оборудованием. Учитель-логопед выясняет проблему, с которой обратились за помощью, анализирует имеющуюся педагогическую и медицинскую документацию, проводит диагностику речи ребенка, выносит логопедическое заключение, заполняет карту речевого обследования. Заполняется карта консультативного приема.

После того как родителям подробно объясняется суть имеющихся у ребенка речевых проблем, специалист проводит индивидуальную консультацию. При необходимости намечается план последующих встреч.

Подбирает наиболее эффективный метод оказания помощи: полезные упражнения, игры на развитие дыхания, артикуляционную гимнастику, проводит обучение

коррекционным приемам работы на развитие мелкой моторики, элементам массажа в домашних условиях, рекомендует необходимую литературу.

Так, большой интерес у родителей вызывает такая форма взаимодействия, как проведение мастер-классов. В них участвуют и родители, и дети. Например, нами были проведены такие мастер-классы как «Сказка о весёлом язычке», «Играем-развиваем речь», «Су-Джок терапия», «Песочная терапия».

Кроме устных консультаций родитель получает полезную информацию на печатных (буклеты (комплекс артикуляционной гимнастики, биоэнергопластика), памятки, подборки практического материала (комплекс игр на развитие фонематического слуха, картотека игр на развитие слоговой структуры слов) и электронных носителях (фото- и видеоматериалы, флэш-карты).

Учитель-логопед дает рекомендации по выбору наиболее подходящего ребенку образовательного маршрута и программы воспитания и обучения. В случае необходимости ребенок приглашается на повторную консультацию, углубленную диагностику, динамическое наблюдение или направляется на дообследование к другим специалистам.

По окончании консультирования в Журнал обращений граждан в консультационный пункт делается запись о виде консультации и форме работы, указывается тема и ФИО консультировавшего специалиста.

Вся информация о порядке работы консультативного пункта размещена и на Интернет-сайте и стенде детского сада.

Результативность работы консультационного центра определяется данными статистической отчетности работы консультационного центра.

Количество семей, обратившихся в консультационный центр за три года представлены в таблице:

Показатель	Результат		
	2020-2021г	2021-2022г	2022- сентябрь 2023г
Диагностика	15	18	19
Оказание консультативной помощи	15	18	19
Анкетирование	15	18	19
Рекомендации обследования узких специалистов (психоневролога, психиатра)	8	10	8
Коррекционно-развивающее сопровождение семей	11	12	8

Данные таблицы показывают, что с каждым годом количество семей, нуждающихся, в консультативно просветительской работе увеличивается. Специалисты центра эффективно выявляют речевые нарушения у детей, помогают родителям, своевременно обратиться за логопедической помощью.

Одним из показателей эффективности можно считать то, что из 52 обратившихся за помощью, 18 детей стали посещать группы комбинированной и компенсирующей направленности нашего детского сада.

Также показателем эффективности работы являются многочисленные положительные отзывы родителей (законных представителей).

Таким образом, работа консультативного пункта реально помогает неорганизованным детям и их родителям своевременно решать проблемы развития и воспитания, повышает педагогическую компетентность родителей, помогает наладить доверительные отношения с семьями воспитанников. Деятельность консультативного пункта, строящаяся на принципах социального партнёрства, способствует повышению удовлетворённости родителей деятельностью ДОО, как потребителей муниципальной услуги.

КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ «КАК РЕБЯТА КУЗЕ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ ПОМОГАЛИ»

Воронина Юлия Юрьевна, воспитатель
МОУ "СОШ № 19" (дошкольное образование), г. Вологда

Библиографическое описание:

Воронина Ю.Ю. КОНСПЕКТ ОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР НА ТЕМУ «КАК РЕБЯТА КУЗЕ ПРОФЕССИЮ ВЫБРАТЬ ПОМОГАЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Цель: Формирование целостных представлений дошкольников о профессиях.

Задачи:

- Расширить представление детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Помочь осознать различие профессии столяра и плотника.
- Формировать обобщенное понятие «профессия», обогащать активный словарь.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых.

Словарная работа: профессия, инструменты, спецодежда, столяр, плотник.

Предварительная работа: Чтение книги З. Александровой «Домовенок Кузька и стихотворений о профессиях, разучивание физкультминутки «Профессии», настольные игры «Профессии»,

Материалы и оборудование:

Мультимедийный проектор, экран, клубок ниток, карточки- рисунки «предметы спец-одежды», «профессии», книга «Профессии», презентация с записью диалога домовенка Кузи и видео истории «Про столяров и плотников», мешочек с разными инструментами.

Ход:

Воспитатель приглашает детей пройти в группу и поприветствовать друг друга игрой – приветствием

Добрый день, мой милый друг!

Посмотри-ка ты вокруг.

Здесь есть ты и здесь есть я-

Настоящие друзья.

Мы друг другу улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

Будем вместе мы играть

И друг другу помогать!

(раздается плач домовенка Кузи)

Воспитатель:

- Ой, а кто это плачет? (на экране появляется Домовенок: «Кто-кто, я-домовенок Кузя)

Что же с тобой случилось Кузя? (Да ничего не случилось. Хозяйка моя, девочка Наташа выросла, теперь уже врачом скоро станет, только и толкует о своей профессии. А я что? Столько лет на свете живу, а профессию так и не нашел, да я вообще о них ничего не знаю. Только сам и могу дом в порядке держать, а ведь тоже хочу профессии обучиться.

Воспитатель:

- Ребята, жалко Кузьму мне, а вам? Что же делать

Дети: Надо помочь Кузе

Воспитатель:

А как мы можем помочь? (рассказать, что сами знаем, спросить у взрослых, прочитать, мультфильм посмотреть)

-Видишь Кузя, сколько много у нас возможностей, помочь твоему горю, ты готов нас послушать? (Ой, ладошки, готов-готов)

Воспитатель:

Тогда давайте начнем с *игры «Веселый клубочек»*

В руки я клубок возьму

Разговор с тобой начну (передает клубок кому- то из детей, задает вопрос и т.д.)

-Что такое профессия (это занятие, любимое дело, работа человека)

-Откуда профессия появляется у людей (люди учатся в колледже, институте)

- А какие профессии вы знаете (передают клубок друг другу)

Воспитатель берет книгу В. Степанова и читает стихотворение

Профессий много на Земле,

Но выбирай, ее любя!

Решай, мой друг, кем быть тебе,

Ведь каждая из них важна!

Вот как пишет поэт о выборе профессии, а еще в этой книге есть интересное задание, думаю, оно будет интересным для вас и поучительным для Кузьмы.

Игра «Что делает?»

Цель: Продолжать знакомить детей с действиями людей разных профессий.

Я называю профессию, а вы отвечаете, что делает человек данной профессии.

Врач – лечит

Учитель – учит

Доктор – лечит

Продавец – продает

Повар – варит

Воспитатель – воспитывает

Шофер – водит машину

Строитель – строит

Все профессии нужны, все профессии важны. Главное – нужно выполнять хорошо любимую работу.

Вспомним нашу физкультминутку профессиях.

Физкультминутка Профессии

Много профессий на свете у нас! (Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево).

О них поговорим сейчас: (Развести руки в стороны).

Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой).

Повар варит нам компот, (Мешаем» поварешкой).

Самолет ведет пилот — (Руки – в стороны).

На посадку и на взлет. (Опускают их вниз, поднимают вверх).

Доктор ставит нам уколы (Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак).

И охранник есть у школы. (Руки – согнуты в локтях, силовой жест). Каменщик кладет кирпич, (Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз).

А охотник ловит дичь (Делают бинокль из пальчиков).

Есть учитель, есть кузнец, балерина и певец (Загибают пальцы, перечисляя профессии).

Чтоб профессии иметь, (Разгибаем пальцы).

Нужно много знать, уметь (Повороты кистями — тыльная сторона ладошки) Хорошо дружок учись! (Погрозить пальчиком).

И, конечно, не ленись! (Отрицательное движение указательным пальцем)

Вот закончена игра, заниматься нам пора.

Кузя: Ойюшки, сколько профессий вы наговорили, все и не запомнишь, только понял я, что профессию надо любить и дело по душе выбирать, а вот как узнать у кого какая профессия?

Воспитатель:

Ребята, а как мы можем различить людей разных профессий? (по специальной одежде).

Давайте поиграем в *игру «Спецодежда»*

Цель: Упражнять детей в составлении комплекта специальной одежды для разных профессий (врач, парикмахер, продавец, повар, слесарь, машинист, пилот, полицейский)

Дети подходят парами к столам на которых лежат наборы картинок с изображением комплектов спецодежды, дети определяют принадлежность одежды профессии и находят картинку с изображением человека этой профессии.

Кузя: Ой, а у меня никакой одежды нет, зато есть мешочек, в нем столько всяких вещей я насобирал, поглядите.

Воспитатель берет мешочек и говорит детям, что в мешочке у Кузи разные инструменты, а он даже об этом не догадывался. Люди разных профессий используют разные инструменты для своей работы, давайте разберем их.

Игра «Кому что нужно»

Цель: Закрепить представление детей о предметах каждой профессии.

«В мешочек руку опусти, чей инструмент скорей скажи»

Дети достают, говорят кому нужен этот предмет.

(ножницы портновские и маникюрные, градусник, гаечный ключ, поварешка, секатор, молоток)

Воспитатель: Молодцы ребята разобрались со всеми инструментами, теперь Кузя будет тоже об этом знать. Думаю, наши рассказы помогут Кузе с выбором профессии.

Кузя: А я уже решил, у меня инструментов много разных- молотки, пилы, ножовки, рубанок, гвозди, да и порядок люблю, буду ремонтником! Решено!

Воспитатель: Ребята, а вы слышали о такой профессии (нет). Подскажите Кузе, какой профессии могут принадлежать эти инструменты? (столяр, плотник).

Воспитатель: Эти две профессии и похожи и отличаются друг от друга. У меня есть видео история, которая поможет нам и Кузе разобраться с этими профессиями

(видео https://yandex.ru/video/touch/preview/?filmId=16270938844655598788&from_type=xl&parent-reqid=1666257063003755-1200720918276239475-sas3-0704-ded-sas-17-balancer-8080-BAL-5808&path=yandex_search&text=столяр+и+%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BDи%D0%BA+в+чем+%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BDи%D1%86%D0%B0)

О столярах и плотниках yandex.ru

Кузя: Ой, как интересно, но я пока сразу и не определюсь, кем буду- столяром или плотником, но подумаю чуток и вам расскажу. Побегу домой, с Наташей посоветуюсь, а вам спасибо, ребята, за помощь, мне было интересно.

Воспитатель: Ребята, а вы поняли, чем отличается профессия столяра и плотника? Готовы пройти маленькое испытание? (на экране слайды – задания)

1. С чем работают столяр и плотник выбрать- (с древесиной)
2. Одинаковые ли инструменты у столяра и плотника- (Что лишнее)
3. Кем сделан этот предмет (стол, стул, наличник- столяром, дверь, крыша, стена дома плотником)

Вижу, вы отлично справились с моим заданием, и внимательно посмотрели видео историю про Шунечку и Зубка.

Рефлексия:

Воспитатель: Как вы думаете, ребята помогли мы Кузе с выбором профессии?

А что нового узнали вы? Что понравилось? (дети высказываются)

Профессий много на планете,

И все нужны, поверьте дети!

И профессий нет неважных.

Вам об этом скажет каждый.

Воспитатель: Я сегодня была горда за вас, вы были дружными, откликнулись на Кухину просьбу о помощи, много рассказали интересного, а значит, когда придет пора вам выбрать профессию, вы с этим выбором легко определитесь, а я хочу подарить вам наклейки о профессиях»

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Дышлюк Галина Александровна, учитель-дефектолог

Князева Татьяна Валерьевна, учитель-дефектолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50 компенсирующего вида»

Библиографическое описание:

Дышлюк Г.А., Князева Т.В. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Задумывались ли вы когда-нибудь, что такое общение? Какую роль оно играет в нашей жизни? Насколько оно важно для вас и вашего ребёнка?

Так что же такое общение? Общение – это сложная коммуникативная деятельность человека, субъектом и объектом которой является личность, включенная в общественные отношения. Посредством общения люди устанавливают контакты друг с другом, обмениваются информацией, добиваются взаимного понимания, воздействуют друг на друга, побуждают совершать действия и поступки. Для маленького ребенка его **общение** с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его человеческого **развития**. Общение может происходить разными способами: с помощью речи, жестов, мимики лица или письменно.

В последнее время наметилась явная тенденция увеличения количества детей с различными речевыми нарушениями, о чем говорят многочисленные исследования в логопедии и психологии. Отдельную категорию занимают неговорящие дети, которые требуют особого внимания и профессионального подхода в вопросе правильной коммуникации с ними.

Неговорящий ребенок является такой же полноценной личностью, как и дети, у которых отсутствуют какие-либо дефекты речи. При этом если ребенок не обладает навыком вербальной речи, то это не значит, что он не хочет и не может общаться.

Как помочь ему сказать всё, что ему так хочется выразить?

Если ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, имеющими разные формы детского церебрального паралича, другие двигательные нарушения, расстройство аутистического спектра, синдромом Дауна, генетические нарушения, повреждения головного мозга, множественные нарушения, у которых имеются затруднения в общении и нарушения коммуникации, то общение может происходить через жесты, мимику лица, рисунки, т.е. при помощи средств альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК).

Альтернативная и дополнительная коммуникация включает в себя 2 направления:

1. **Альтернативная коммуникация.** Подразумевает все виды неголосового общения и особенно актуальна в тех случаях, если у ребенка полностью отсутствует устная речь с рождения по причине нарушений развития, либо в результате генетического

нарушения или травмы. Альтернативная коммуникация предполагает, что вы общаетесь с ребенком без использования речи.

2. Дополнительная коммуникация. Она помогает людям, у которых есть речь, но она затруднена по каким-то причинам. К примеру, у детей, которые только начинают говорить, либо у взрослых, чья речь стала невнятной из-за перенесенной травмы или другого патологического фактора.

Альтернативная и дополнительная (поддерживающая) коммуникация служат для выстраивания работающей системы коммуникации, для развития навыка самостоятельно доносить до собеседника нужную информацию, для развития умения выражать мысли с помощью символов и жестов.

Использование средств АДК оказывается крайне эффективным для детей, у которых полностью отсутствует речь. Если ребенок никогда в своей жизни не разговаривал, то зачастую он демонстрирует агрессивное и проблемное поведение, потому что у него элементарно нет других способов сообщить о своих чувствах и потребностях. Применение средств альтернативной коммуникации позволяет дать ребенку эффективный способ для неголосового общения с другими людьми. Существует несколько популярных способов АДК, о которых мы поговорим более подробно.

Коммуникативные книжки

Это своеобразный «словарь» с фотографиями и картинками, которые относятся к жизни самого ребенка. Также могут содержать записи разговоров на повседневные темы. С помощью картинок он может нормально коммуницировать в бытовой жизни, прося дать игрушку или какой-нибудь другой предмет, указывая на соответствующее изображение в книжке. С помощью картинок можно выстраивать и полноценные фразы.

Необходимо, чтобы содержание этой книжки соответствовало возрасту ребенка, а все картинки и темы разговоров имели для него значение. С их помощью он организует разговор с другими людьми, заявляя о своих эмоциях и желаниях.

Система жестов

Данная система предполагает использование естественных жестов, которые все мы осваиваем, живя в определенной культуре, а также различные жестовые программы: жестовая речь Пагет Гормана, Макатон и т.д.

Системы жестов могут использоваться как вспомогательная программа (жестовый язык используется одновременно с речью и когда появляется четкая речь, то жесты убираются), либо как альтернативная, когда жесты полностью замещают речь.

Коммуникаторы с синтезатором речи

Самые простые устройства производят одно сообщение при нажатии на кнопку («Привет» и т.д.). Кнопки могут быть с твердым нажатием, мягкие или сенсорные, в зависимости от возможностей ребенка.

Такое устройство позволяет дать неговорящим детям «голос». После его выбора необходимо будет определить рабочий словарь и основные ситуации, которые побуждают ребенка использовать данное устройство.

При этом реакция окружающих на нажатие кнопки ребенком крайне важна. Она позволяет ему понять, что его желание правильно поняли и он получил необходимый отклик. Важно создавать ситуации, в которых ребенок захочет о чем-то попросить, что даст ему осознание того, что он может влиять на свою жизнь.

Интерактивные коммуникационные доски

Они представляют собой визуальные символы, которые организованы по определенным темам. Доски могут быть разного формата в зависимости от той ситуации, в которой они требуются.

Карточки PECS

PECS – это система, которая предполагает обмен карточек, и она подходит для большинства детей, у которых есть проблемы с общением и речью. С помощью карточки

ребенок сообщает о какой-то своей просьбе, высказывает мнение по поводу определенного события, отвечает на вопрос и т.д. Сначала дети коммуницируют при помощи отдельных картинок, но в дальнейшем они учатся комбинировать сразу несколько карточек, создавая тем самым более сложные высказывания.

Основное условие при работе с карточками PECS – это готовность ребенка к преднамеренному общению, желание что-то сказать или сделать. Данная система в первую очередь используется с невербальными детьми, но может быть полезна и в тех случаях, если речь нечленораздельна, либо состоит в основном из эхоталий.

Какое же средство альтернативной коммуникации выбрать?

Не существует строгих рекомендаций по поводу такого, какое именно средство АДК является более эффективным или рекомендуемым к использованию. Это всегда индивидуальный вопрос, потому что этот выбор напрямую зависит от особенностей и возможностей конкретного ребенка. К примеру, если у ребенка функция руки сильно ограничена, и он не может пользоваться обычными карточками с картинками, то может применяться Eye-tracking – это высокотехнологичный способ управления взглядом, который регистрируется оптическим сенсором устройства, позволяя фиксировать его траекторию. Иными словами, ребенок указывает взглядом на картинку, которая выражает его эмоции, является ответом на вопрос и т.д.

Правильно будет сказать, что используется не одно средство, а их сочетание, потому что они могут успешно дополнять друг друга (неговорящий ребенок может пользоваться как жестами, так и картинками).

Работа по внедрению АДК позволяет невербальным детям вступать в общение как дома, так и в школе, различных жизненных ситуациях, тем самым развиваясь и социализируясь. Помочь в выборе доступных ребенку средств коммуникации сможет специалист в области альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК). Специалист не только подберет средства АДК, но и научит родителей и ребёнка использовать данные средства для общения и обучения.

Родителям важно всегда поощрять своего ребенка, почаще его хвалить, чтобы он больше проявлял желания к общению. Если этого не делать, то начнет замыкаться в себе и не будет чувствовать себя полноценной частью этого мира.

Необходимо понимать, что использование АДК **не является крайней мерой, а является эффективным способом для развития коммуникации и языковых навыков.**

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРАВСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ СЕМЬИ - ЗЕРКАЛО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА»

Ерошкина Алёна Викторовна, воспитатель
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Коррекционная начальная школа-детский сад № 14 «Аленушка»

Библиографическое описание:

Ерошкина А.В. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРАВСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ СЕМЬИ - ЗЕРКАЛО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Повестка родительского собрания:

1. Изменения в образовательной политике. Введение ФАОП ДО.

2. Воспитание социальных норм поведения у детей старшего дошкольного возраста
Нравственные законы семьи - зеркало поведения ребенка.

3. Особенности 5 -6 лет детей в старшего возраста.

4. Колесо безопасности. Разъяснительная беседа по темам:
«Дорога и дети», «Светоотражающие элементы в одежде»,
«Безопасная перевозка детей в автомобиле (специальные удерживающие устройства для детей)»,

«Пожарная безопасность»,

«Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов»,

«Профилактика вирусных инфекций (COVID19), ГРИППА И ОРВИ, ЭВИ».

Ход собрания

Добрый вечер, уважаемые родители!

Я очень рада видеть вас! Хочется поздравить вас с тем, что Ваши дети стали еще на один год взрослее. Теперь все ребята посещают старшую группу. Мы, коллектив нашей группы хотим, чтобы мы с вами были одна дружная, крепкая семья.

1 вопрос.

Изменения в образовательной политике. Введение ФАОП ДО.

По первому вопросу Алёна Викторовна познакомила с нормативными документами, регламентирующими разработку ООП ДО. Пояснила, что с 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования" дошкольные образовательные учреждения приступили к работе по новой федеральной образовательной программе – ФООП ДО

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в которой строится воспитательная работа.

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Более подробно можно ознакомиться на сайтах указанной по ссылке:

<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo>

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407432013/>

2 вопрос.

Ребёнок в семье – это большая радость. Народной мудростью гласит, ребенок – дар Божий. Он приходит в этот мир беззащитным, беспомощным и зависимым. У него нет способности, руководить собой, ни стойкости и силы встретить жизнь. Он принимает все, что адресуется ему мир — улыбку, ласковое слово, или неудовольствованный взгляд, упрек. Поскольку маленький человек не знает слов для того, чтобы оформить свои переживания, его реакции на обращение близких выливаются в чувства. Эти чувства «записываются» в его внутреннем мире, пополняют хранилище данных о себе и о мире, в который пришёл. И в этот момент для ребенка нет ничего важнее, чем любовь матери и отца. Потому что именно они имеют главную и чрезвычайно ценную ответственность за воспитание собственных детей. Семья является тем могучим феноменом, который тесно объединяет людей в семейное гнездо.

Закон РФ от 10.07.1992 N 3266-1 (ред. от 12.11.2012) "Об образовании"

Статья 18. Дошкольное образование

1. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

3. Для воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития этих детей в помощь семье действует сеть дошкольных образовательных учреждений.

Родитель – это главный воспитатель, а детский сад создан в помощь родителям. Для ребенка взрослые являются образцом во всем. Дети учатся речевому общению, наблюдая за старшими, слушая и подражая им. У дошкольника, в отличие от старших, мышление более конкретное. Он хорошо усваивает то, что представлено наглядно, все хочет познавать на собственном опыте. Его особенно привлекают те действия, которые взрослые пытаются скрыть от него. Запоминает ребенок не все, а только то, что его поразило. Дети постоянно изучают то, что наблюдают, и понимают гораздо больше, чем могут сказать. Они всегда стараются подражать взрослым, что порой опасно. Не умея отличать плохое от хорошего, они стремятся делать то, что взрослые запрещают им, но позволяют себе. В связи с этим в присутствии детей нужно воздерживаться от таких действий и поступков, которые не могут послужить для них хорошим примером. Родителям следует уделять своим детям больше времени, так как в раннем детстве влияние семьи на развитие и приобщение ребенка к жизни общества - являются решающими. Когда маленький человек только начинает усваивать социальный опыт, поведение родителей играет важную роль. Л. Н. Толстой писал, что все трудности воспитания вытекают из того, что родители не только не исправляют свои недостатки, но и оправдывают их в себе, при этом желая не видеть этих недостатков в детях. Поэтому, уважаемые родители, если вам трудно расстаться со своими привычками, манерами поведения, то хотя бы не демонстрируйте их своему ребёнку или не ругайте его за это.

Позже ребенок пытается разобраться в том, что хорошо, а что плохо. Дети присматриваются к поступкам своих товарищей и взрослых. Постепенно в их представлении создаются моральные мотивы поведения. Нравственные чувства развиваются у детей в процессе взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, но главную роль в этом играет все же семья.

3 вопрос.

Возраст от 5 до 6 лет – новый важный этап в развитии и воспитании ребёнка-дошкольника. Воспитание 5-летних детей является качественно новой ступенью по сравнению с воспитанием детей среднего дошкольного возраста.

Переход детей в старшую группу связан с некоторыми изменениями в условиях их жизни и воспитания: они теперь включаются в систематическую и более сложную по содержанию коллективную деятельность (игра, труд, обучение)

Дети 6-го года жизни могут точно выполнять правила подвижной игры, более длительно рассматривать книги, рисовать, лепить. В связи с этими особенностями продолжительность образовательной деятельности теперь составляет 25 минут.

У 5-летних детей усиливается произвольное внимание. Благодаря более богатому детскому опыту становится содержательным воображение. Всё это надо развивать как в детском саду, так и дома. Очень важно заботиться о развитии мышления и речи детей, необходимо отвечать на детские вопросы, которые выражают интерес к причинно-следственным связям (почему? зачем, выслушивать их рассказы о замыслах и стремлениях (что и как будут делать, во что играть и т. д.).

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Родители являются примером для детей, поэтому, если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребенка.

Ребенок перенимает у родителей основы поведения в обществе, не забывайте об этом никогда. Переход детей в старшую группу связан с некоторыми изменениями в условиях их жизни и воспитания: они теперь включаются в систематическую и более сложную по содержанию коллективную деятельность (игра, труд, обучение). И программа, и методы обучения приобретают характер учебной деятельности.

Двигательные навыки

С пяти до шести лет у вашего ребенка еще значительнее сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2-3 вида двигательных навыков одновременно: бегать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

Эмоциональное развитие

У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку. Малыш учится выплескивать часть эмоций в своих любимых занятиях (рисование, танцы, игры и др.), и стремиться управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (но не всегда у него это может получаться.) Труднее всего детям удается справляться со своим страхом.

Социальное развитие

С пяти ребенок уже четко знает свою половую принадлежность и даже в играх не хочет ее менять. В этом возрасте в воспитание мальчика очень важное место отводится отцу, а у девочек — маме. Папы учат сына быть мужественными, мамы дочек — женственными. Только заложенные в детстве эти качества гармонично приходят во взрослую жизнь. У ребенка закладывается представления о роли противоположного пола в жизни. Дочь постигает роль мужчины через поведение отца, а мальчики — роль женщины, через общение с мамой. В этом возрасте уже следует рассказать в доступной для малыша форме о том, как он родился. Ребенок дорос до понимания такой тайны. Правильнее будет, если вы раскроите ему ее дома, иначе это сделают дети во дворе. После пяти лет отношения со сверстниками переходят в дружеские. Появляются первые друзья, обычно такого же пола. Большую часть времени он проводит с ними. Происходит некоторое отдаление от родителей. Ребенок уже безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими.

Интеллектуальное развитие

К шести годам ребенок уже может не просто различать животных, но разделить их на диких и домашних. Может объединять предметы по различным признакам, находить между ними сходства и различия. После пяти лет малыш интересуется не только названиями предметов, но и тем, из чего они сделаны. Он имеет собственное представление об окружающих его физических явлениях, может объяснить, что такое электричество, магнит. Ребенок очень хорошо ориентируется в пространстве: на улице, в знакомых помещениях, дома. Знает, где покупают игрушки, продукты, лекарства. Он пытается освоить алфавит и научиться чтению по слогам, а также продолжает совершенствовать письмо печатными буквами. Может считать (иногда до сотни), складывать и вычитать в пределах десяти.

Особенности поведения

Ребенок обо всем уже имеет собственное мнение. Может объяснить, кто и почему ему нравится или не нравится. Он наблюдателен. Его очень интересует все, что происходит вокруг. Он стремится отыскать причины и связи между различными явлениями. Малыш становится очень самостоятельным. Если он хочет чему-то научиться, то может заниматься новым интересным для него занятием более чем полчаса. Но переключать его на разные виды деятельности целенаправленно еще очень сложно. Ребенок применяет в играх свои новые знания, сам выдумывает сюжеты игр, с легкостью осваивает сложные игрушки (конструктор, компьютер). К шести годам он осваивает большинство необходимых навыков и совершенствует их прямо на глазах — становится более аккуратным, следит за своим внешним видом — причешкой, одеждой, помогает вам по хозяйству.

Творческое развитие

Пик творческого развития ребенка. Ребёнок творит, не уставая, едва проснувшись, превращая простой тюльпан в необыкновенный аленький цветочек, строит дома для инопланетян. Его очень привлекает живопись, может подолгу рассматривать картины и краски. С удовольствием рисует сам, пытается что-то срисовывать с картины и придумывать свой сюжет. В пять лет ребенок различными цветами выражает свои чувства по отношению к тому, что рисует. Теперь уже он рисует человека уже таким, какой он есть на самом деле, детализируя лицо с глазами, чтобы он видел, с ушами, чтобы слышал, ртом, чтобы говорил и носом, чтобы нюхать. У нарисованного человечка появляется шея. На нем уже есть одежда, обувь и другие детали одежды. Чем больше у картинки сходства с настоящим человеком, тем развитее ваш ребенок и лучше подготовлен в школе.

Вопрос 4.

Колесо безопасности. Разъяснительная беседа по темам:

«Дорога и дети», «Светоотражающие элементы в одежде»,

«Безопасная перевозка детей в автомобиле (специальные удерживающие устройства для детей) »,

«Пожарная безопасность»,

«Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов»,

«Профилактика вирусных инфекций (COVID19), ГРИППА И ОРВИ, ЭВИ».

Уважаемые родители, в ваших руках жизнь и здоровье ваших детей.

Прежде чем нарушить какие-либо правила, подумайте- на вас смотрят ваши дети и берут с вас пример.

«Дорога и дети»

Ребенок должен видеть своими глазами, что за разными предметами на улице часто скрывается опасность.

При переходе проезжей части встречается множество скрытых опасностей, проводящих к трагическим случаям на дороге.

Соблюдая простые правила, прививайте ребенку привычку заботиться о своей жизни и безопасности.

Будьте осмотрительны и внимательны на дороге.

Часто бывают такие ситуации, когда:

- стоит автобус (сзади) и внезапно выезжает из-за него встречный автомобиль;
- большие кусты, деревья, забор, кучи земли и снега, строительные материалы возле дороги и выезжающий из-за них транспорт;

Необходимо объяснить ребенку вышеперечисленные сигналы опасности, как рекомендации к соблюдению осторожности на дороге.

Научите ребенка определять направления движения транспорта: какой автомобиль поедет прямо, а какой готовится к повороту (включен указатель поворота). Соблюдая правила и проявляя внимательность к развитию компетенций у детей, вы, уважаемые родители снижаете риск несчастных случаев.

«Светоотражающие элементы в одежде»

В связи с вступлением в силу с 1 июля 2015 г. Постановления Правительства Российской Федерации от 14 ноября 2014 г. №1197 в части использования светоотражающих элементов, в целях обеспечения безопасности обучающихся информируем вас о необходимости приобретения светоотражающих элементов.

Вступивший в силу закон, предписывающий в обязательном порядке детям иметь на верхней одежде светоотражающие элементы, обязывает родителей нести за это административную ответственность.

Дети – самые уязвимые участники дорожного движения. Пешеход становится заметнее, если на одежде имеются светоотражающие элементы (светоотражатели, фликеры).

При движении с ближним светом фар водитель замечает пешехода со светоотражающим элементом с расстояния 130–140 метров, когда без него – в лучшем случае с расстояния 25–40 метров.

При движении с дальним светом он заметит пешехода на расстоянии до 400 метров. Даже на расстоянии нескольких десятков метров небольшой светоотражающим элемент обозначит присутствие человека.

По утверждению специалистов, самое подходящее место, где стоит разместить светоотражающий элемент – это грудь и бедра, на свои портфели или сумочки. Самый оптимальный вариант, когда на пешеходе находится как минимум 4 светоотражателя.

Именно поэтому они так важны и нужны, и не только для детей и подростков, но и для взрослых.

«Автомобильные кресла для детей»

«...Перевозка детей до 12-летнего возраста в транспортных средствах, оборудованных ремнями безопасности, должна осуществляться с использованием специальных детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, или иных средств, позволяющих пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства, а на переднем сиденье легкового автомобиля - только с использованием специальных детских удерживающих устройств» (Ст. 22.9 Правил Дорожного Движения РФ 01.01.2006). Это означает, что теперь родители-водители обязаны перевозить детей от 0 до 12 лет пристегнутыми в автокреслах или автолюльках даже на заднем сиденье автомобиля.

«Пожарная безопасность»

Уважаемые родители!

В целях вашей безопасности и безопасности ваших детей как можно чаще беседуйте с детьми о том, как себя вести в чрезвычайных ситуациях.

Важно научить ребёнка избегать потенциальную опасность пожара.

Соблюдайте меры противопожарной безопасности сами и регулярно

повторяйте их с детьми. Вопросы, на которые каждый ребенок 5 лет должен знать правильный ответ:

- Можно ли играть со спичками и зажигалками? (нельзя, спички – одна из причин пожара)
- Можно ли без взрослых пользоваться свечами, бенгальскими огнями у елки? (нет, нельзя, может возникнуть пожар)
- Можно ли самостоятельно пользоваться розеткой? (нельзя, нужно просить взрослых включить или выключить электроприборы)
- Можно ли дотрагиваться до включенных электроприборов мокрыми руками? (Нельзя! Вода пропускает ток через себя, а это опасно для жизни)
- Что нужно делать, если возник пожар в квартире? (позвонить с сотового телефона 101 или 112 и сообщить адрес пожара, свою фамилию, что и где горит).
- Чем можно тушить пожар? (одеялом, пальто, песком, огнетушителем; если возгорание электропроводки или электрической плиты, то нельзя тушить ее водой или другой жидкостью, можно только песком, одеялом или огнетушителем).
- Главное правило при любой опасности? (не поддаваться панике, не терять самообладания)

«Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов»

Родители! Вы отвечаете за жизнь и здоровье ваших детей. Разъясните детям, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.

Запомните и научите своих детей действовать согласно правилам безопасности:

Не трогать, не подходить, не передвигать обнаруженный подозрительный предмет!

Немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы по указанным телефонам.

Зафиксировать время и место обнаружения.

По возможности обеспечить охрану подозрительного предмета и опасной зоны.

Дождаться прибытия представителей правоохранительных органов, указать место расположения подозрительного предмета, время и обстоятельства его обнаружения.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Позвоните в службу спасения по номеру 111, или в полицию по номеру 112, или 02.

«Профилактика вирусных инфекций (COVID19), ГРИППА И ОРВИ, ЭВИ».

Уважаемые родители, простые меры профилактики всех вирусных инфекций помогут вам сохранить свое здоровье и здоровье своих детей, избежать осложнений:

- соблюдение масочного режима,
- ограничение посещения мест массового скопления людей с детьми;
- предоставление справки при отсутствии ребёнка в учреждении один день об отсутствии контакта с больными с инфекционными заболеваниями, в том числе и COVID-19.

Среди симптомов ОРВИ — жар, температура 37,5–39 °С, головная боль, боль в мышцах, суставах, озноб, усталость, кашель, насморк или заложенный нос, боль и першение в горле.

Грипп можно перепутать с другими заболеваниями, поэтому чёткий диагноз должен поставить врач, он же назначает рецептуру лечения.

Важно!

- о Обеспечение соблюдения правил личной гигиены;
- о соблюдение режима дня (достаточный сон, прогулки на свежем воздухе, избегать физических и умственных перегрузок);
- о избегать как переохлаждений, так и перегревания детей, особенно младшего возраста;
- о регулярно и тщательно мыть руки с мылом;
- о использовать индивидуальные или одноразовые полотенца;

о во время кашля и чихания прикрывать рот и нос одноразовыми платками.

Родители! Ни в коем случае не отправляйте заболевших детей в детский сад, школу, на культурно-массовые мероприятия.

При заболевании крайне важно соблюдать постельный режим, так как увеличивается нагрузка на сердечно-сосудистую, иммунную и другие системы организма.

Самолечение недопустимо.

Проект решения родительского собрания № 1

1. По первому вопросу:

- Принять активное участие в реализации задач ФАОП ДО. старшей группы по вопросам ранней профориентации обучающихся.

Срок: в течение учебного года.

Ответственные: родители.

2. По второму вопросу:

- Принять активное участие в формировании и воспитание социальных норм поведения у детей старшего дошкольного возраста

Срок: в течение учебного года.

Ответственные: родители.

3. По третьему вопросу:

- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей в процессе воспитания и развития. Родителям знакомиться с информацией уголка «Для Вас родители» подготовленной педагогами и специалистами, выполнять и закреплять предлагаемые рекомендации на сайте дошкольного учреждения.

https://pchelki-alenushka14-kyshtym.educhel.ru/uploads/36200/36194/section/790972/r.1_ned.01.09.2023_-_07.09.23_elektronka_kopija.pdf

4. По четвертому вопросу:

- Принять к сведению и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности по вопросам: «Дорога и дети», «Светоотражающие элементы в одежде»,

«Безопасная перевозка детей в автомобиле (специальные удерживающие устройства для детей)», «Пожарная безопасность», «Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов», «Профилактика вирусных инфекций (COVID19), ГРИППА И ОРВИ, ЭВИ».

Срок: постоянно

Ответственные: родители.

СВОЕОБРАЗИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ПРОГУЛКЕ В РАЗНЫЕ СЕЗОНЫ

Жаворонкова Ирина Ильинична, воспитатель
МКДОУ № 9 к/в, г. Ефремов, Тульская область

Библиографическое описание:

Жаворонкова И.И. СВОЕОБРАЗИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ НА ПРОГУЛКЕ В РАЗНЫЕ СЕЗОНЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Развитие у детей с ОВЗ интереса к природе следует начинать с непосредственного знакомства их с отдельными явлениями природы. Никакая книга о природе, никакой рассказ не могут заменить того, что дети увидят в самой природе. Яркие картины из жизни природы оставляют у детей неизгладимое впечатление только в том случае, если они сами непосредственно наблюдают их.

Поэтому надо почаще бывать с детьми в природе и направлять их внимание на наиболее яркие и интересные явления. Прогулки и экскурсии с детьми в природу можно проводить в течение всего года. В любое время года в природе можно найти много интересного.

Так, когда выпадает первый снег, обязательно надо обойти с детьми участок и посмотреть, где снег лежит, полюбоваться им, прочесть стихи.

Зимой организую разнообразные игры, чтобы познакомить детей со свойствами снега. Такие игры дают детям представления о том, какой бывает снег: белый, холодный, липкий, обогащают их словарный запас.

Во время снегопада рассматриваем с детьми снежинки, поймав их на ладошку или рукавичку. Смотрим, растают они или нет, есть ли одинаковые снежинки. Спрашиваю у детей, почему же растаяла снежинка.

Февраль – месяц частых метелей. Ветер переметает снег с места на место, бросает его в окно. После метели обходим с детьми участок, ищем сугробы, выясняем, откуда они появились. Хорошо после метели или сильного снегопада понаблюдать с детьми за работой снегоуборочной машины или работой дворника. Если снега немного, детей можно привлечь расчищать дорожки на своем участке.

Зимой обращаю внимание детей на красоту деревьев, кустарников в зимнем наряде. Дети, любясь красотой, находят и называют известные им деревья. Свои впечатления о красоте зимних деревьев дети могут потом отразить в своих рисунках. Во время таких прогулок напоминаю детям о том, как надо бережно относиться к деревьям и кустарникам, чтобы весной они порадовали нас зеленой листвой.

В зимних наблюдениях за птицами дети устанавливают, где эти птицы чаще встречаются, как передвигаются, какие издают звуки. Лучше такие наблюдения проводить во время подкормки птиц. В это время можно хорошо рассмотреть их внешний вид, повадки, сравнить друг с другом. Не забываю напомнить детям о том, что зимой птицам очень голодно, их надо подкармливать. У детей воспитывается бережное отношение к нашим пернатым друзьям.

Наступает весна. Весной можно наблюдать яркие весенние явления, такие как: потепление, таяние снега, появление первоцветов, первой зелени, насекомых. Дети узнают, что солнце стало греть сильнее, убеждают их в этом предметы, нагретые солнцем: лавочка, подоконник, рукав куртки.

Дети очень любят игры у воды: в ручейки или лужи пускают бумажные кораблики. При этом можно показать детям, что в лужах отражаются облака, солнце.

Обязательно весной провожу с детьми наблюдения за растениями. Дети с ограниченными возможностями здоровья с большим удовольствием рассматривают первую травку, радуются появлению первоцветов на участке: мать-и-мачеха, примула. Во время данных наблюдений учу узнавать и называть знакомые растения, любоваться ими, беречь, не рвать.

Как только потеплеет и просохнет земля, появляются насекомые. Учу детей различать их по внешнему виду, отличать движения (муравей ползает, бабочка порхает, летает). Объясняю детям, какую пользу и вред приносят те или иные насекомые.

Весной на участок прилетают птицы. Детям нужно показать черных больших грачей, скворцов. Обращаю внимание на то, как звонко чирикают воробьи, как они купаются в лужах. Детям это доставляет большое удовольствие, радость.

С приходом осени продолжают наблюдения за погодой, которые ведутся в течении всего года. В начале осени еще ярко светит солнце, небо голубое, теплое. Позднее на прогулках, а в дождливую погоду из окна, можно найти с детьми признаки, характерные для поздней осени: небо серое, низкое, сплошь покрыто тучами, идет дождь.

Ранней осенью, когда еще стоит теплая, ясная погода, провожу с детьми целевую прогулку по участку, задача которой – найти первые признаки осени. Можно заметить

покраснение плодов у рябины, начало пожелтения листьев у березы, липы. После прогулки предлагаю детям нарисовать рисунки на тему «Наши растения ранней осенью». В период золотой осени хорошо обойти участок, посмотреть, как изменились деревья, кустарники, растения цветника.

Поздней осенью еще раз осматриваем деревья и кустарники участка, отмечаем произошедшие изменения. Отмечаем, что деревья и кустарники осенью уже не растут, они отдыхают.

Во время прогулок отмечаем, что насекомые прячутся на зиму в траву, кору деревьев.

Одновременно с наблюдениями за увяданием растений, исчезновением насекомых необходимо вести наблюдения за птицами осенью. Поздней осенью на участок прилетают другие птицы. Поясняю, какие именно птицы прилетают, что во время холодов птицам трудно добывать корм, поэтому их надо подкармливать.

Каждый ребенок должен как можно больше бывать на свежем воздухе. Прогулка – это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать ребенка к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных.

Следует отметить, что полноценное общение ребенка с ОВЗ с природой, насыщенное познавательным интересом и приятными переживаниями, вызывает у ребенка общее состояние гармонии, душевного равновесия. А это – ни что иное, как психическое здоровье, которое укрепляет организм в целом и является основой физического здоровья.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ-ПОМОЩНИЦЫ

Жидкова Нина Павловна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Жидкова Н.П. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗКИ-ПОМОЩНИЦЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Известно, что дети с удовольствием слушают сказки. Они грустят и радуются вместе с их героями, с интересом следят за сюжетом, эмоционально реагируют на неожиданные повороты во взаимоотношениях персонажей... Это и натолкнуло меня на мысль создать цикл логопедических сказок, которые оказывают существенную помощь в работе с моими подопечными – детьми, испытывающими те или иные трудности в речевом развитии.

Главная цель, которую я поставила перед собой, - подготовить проблемных детей к школе. Сказки облегчают решение таких задач, как формирование правильного звукопроизношения, совершенствование дикции, развитие фонематического восприятия и связной речи, обогащение словаря, предупреждение появления специфических ошибок при письме, развитие внимания, памяти, воображения, коммуникативных навыков и т.п.

Предлагаемые вниманию читателей сказки можно использовать достаточно широко: воспитателям они помогут организовать занятия по обучению грамоте; логопедам – на этапе автоматизации и дифференциации звуков, а также развитию связной речи; учителям начальных классов – на уроках чтения и развития речи; родителям – для домашней работы с детьми, посещающими логопедические занятия.

При составлении сказок я руководствовалась следующими соображениями:

- каждая сказка нацелена на отработку определенного звука или группы звуков (так, предложенные мною сказки в данной статье «насыщены» свистящими звуками;

- чтение сказок, беседу по их содержанию и выполнение заданий целесообразно сопровождать пальчиковым театром (мои куклы можно вырезать из плотной бумаги, сшить, вылепить из пластилина, причем лучше, если дети изготовят их сами);

- сказки должны быть небольшими по объему и простыми по содержанию, чтобы ребенок не испытывал затруднений в понимании их содержания и пересказе;

- читая сказку, предложите детям определенным образом (хлопок, поднятие карточки) обозначить названный звук, это способствует развитию дифференциации звуков на слух, а также умения проводить звуковой анализ и синтез слов;

- дополнительные задания целесообразно предлагать детям подготовительных к школе групп при индивидуальной работе с ними (на фронтальных занятиях – только при условии, что каждый ребенок будет иметь свой экземпляр текста сказки и заданий к ней).

Итак, предлагаю вашему вниманию несколько логопедических сказок.

Звездный Зайчик

Жил-был зайчик. Его звали Звездным, потому что по ночам он любил смотреть на звездное небо. Звездный мир для него был загадкой. Звезды завораживали его, и тогда, затаив дыхание, он смотрел на них до самого рассвета.

- Завтра я снова встречу с ними, - с грустью произнес Зайчик, провожая взглядом исчезающие на небе звезды.

На следующую ночь прямо перед Зайчиком упала маленькая светящая звездочка.

- Хочешь, я покажу тебе царство Звездной королевы? – спросила она.

- Неужели это возможно? – удивился Зайчик.

- Повторяй за мной заклинание: зак, зик, зук.

- Зак, зик, зук, - мысленно повторил Зайчик и оказался перед входом в Звездный замок. Дверь заблестела, словно оживила, и начала быстро вращаться, раскрываясь подобно лепесткам лотоса. Заиграла музыка, зазвенели на разные голоса звоночки: приглашение Зайчику войти в замок. Пол в замке, стены и потолок были зеркальными, а на фоне зеркал поблескивали, кружась в ритме медленного вальса, маленькие звездочки.

Звездная королева сидела в кресле, спинка которого уходила высоко вверх и заканчивалась яркой звездой. Прозрачный занавес спускался с потолка и доходил до самого пола. Звездная королева светилась, подобно солнцу, но свечение это было серебристым.

Я хочу служить тебе, о Звездная королева! – вместо приветствия произнес Звездный Зайчик.

- Ты никогда не сможешь вернуться на землю, если я заберу тебя к себе, - предупредила его Звездная королева.

- Я согласен, - не задумываясь сказал Зайчик.

Тогда Звездная королева дотронулась до Зайчика прозрачной указкой и превратила его в созвездие, незаметные звездочки которого до сих пор посылают на землю загадочный свет.

(Количество звуков: з- 94, зь – 4, с- 49, сь -17.)

Цветик-Разноцветик

На лесной полянке вырос необычный цветочек. Листья, стебель, лепестки цветочка были синего цвета.

- Мои лепесточки белого цвета, а серединка – желтого, - хвасталась Ромашка.

- А я могу быть и розовой, и красной, и белой. Я прекрасна, - высокомерно вступила в разговор Роза.

Василек радовался цвету своих цветов. И только синий цветочек безмолвно прислушивался к разговору.

«Какой же я безобразный», - грустно думал цветочек. Когда все засыпали, он жалобно плакал: так ему было обидно за себя.

- Я хочу быть разноцветным, - простонал цветочек, вытирая слезы.

И миг перед ним возникла волшебница из Царства разноцветья. Она, не задумываясь, окрасила синий цветочек в разные цвета. Его желание исполнилось: он стал разноцветным.

Когда утром все цветы проснулись, то увидели прекрасный цветок. Таких цветов они нигде и никогда не видели. Цветик-Разноцветик – так назвали цветы необычный цветочек. Цветы гордились своим соседством с ним.

(Количество звуков: с – 24, съ -14, з - 15, ц – 25.)

Гусеница Цыпа

Все знают, что цыплята очень любят есть гусениц – на завтрак, на обед и на ужин. А наш цыпленок Ца-Ца на отрез отказался обижать гусениц. Причиной этому послужила разноцветная гусеница Цыпа. Она ползала по стеблю цветка и была похожа на разноцветную радугу. Цыпленок Ца-Ца любил наблюдать за радугой после дождя, поэтому он остановился и долго смотрел на гусеницу, которая поднималась все выше и выше по цветку. Она была прекрасна, и от нее невозможно было оторвать глаз.

- Как тебя зовут? – спросил цыпленок Ца-Ца.

- Цыпа, - ответила гусеница.

- Давай дружить! Я буду защищать тебя от своих братьев цыплят. Я никому не позволю дотронуться до тебя. А сам я могу есть леденцы и даже огурцы.

Так гусеница Цыпа и цыпленок Ца-Ца подружились и дружат по сей день.

(Количество звука ц – 31.)

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Иванова Гузель Мунавировна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 15, г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Иванова Г.М. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

ВВЕДЕНИЕ

В системе задач по развитию речи детей дошкольного возраста словарная работа занимает одно из ведущих мест. Слово обеспечивает содержание общения. Внеситуативно - личностный тип общения, складывающийся в старшем дошкольном возрасте, характеризуется особым содержанием, мотивом и задачами, которые могут быть решены различными средствами. Значительное место среди них занимает эмоционально-оценочная лексика, обозначающая эмоции и чувства, внутренние переживания человека, нравственные качества. Формирование эмоционально-оценочной лексики является важным условием эмоционального развития и нравственного воспитания. Впервые проблема обогащения речи детей эмоционально-оценочной лексикой была поставлена в исследованиях кафедры методики дошкольного воспитания и обучения МГУ в начале 80-х годов XX века в работах М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной. В них овладение эмоционально-оценочной лексикой рассматривается как условие формирования социально активной личности старшего дошкольника. Подчеркивается важность усвоения этой лексики в единстве с нравственным развитием ребенка, интенсивным накоплением опыта нравственного поведения детей, совершенствованием их социальных контактов с окружающими.

Собственные наблюдения за процессом развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) свидетельствует о существенных отклонениях от нормально развивающихся сверстников их словарного запаса как в количественном, так и в качественном плане. Дети с ОНР используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания. Эмоциональная лексика используется детьми с речевыми нарушениями фрагментарно и лишь в устойчивых стереотипных сочетаниях. При определении и назывании эмоциональных состояний дети испытывают значительные трудности.

Особенности речевого развития детей с ОНР сказывают влияние и на коммуникативную сферу – такие дети в редких случаях являются инициаторами общения, обычно мало разговаривают со сверстниками, не сопровождают игровые ситуации развёрнутыми речевыми высказываниями. Всё это свидетельствует о некоторых проблемах социализации детей с ОНР, возникновение которых связано с неумением выражать свои эмоции, заявить о своих желаниях, сделать выбор и т.п. Без своевременного компетентного воздействия со стороны взрослого у таких детей могут закрепиться формы поведения, характерные для социально неуверенных детей: замкнутости, зависимости от поведения и выбора других детей в установлении контакта.

Несмотря на то, что созданы теоретические основы изучения лексической стороны речи детей, имеющих речевые расстройства, до настоящего времени проблема развития эмоциональной лексики не решена. Можно констатировать тот факт, что в настоящее время созданы программы, практические пособия, направленные на развитие навыков эмоциональной сферы у дошкольников, не имеющих речевой патологии. Формирование же эмоциональной лексики фрагментарно: предусмотрено усвоение доступных антонимов (добрый – злой); употребление слов с эмоционально-оценочным значением; введением в речь детей слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений.

Иными словами, до настоящего времени практическими работниками дошкольных образовательных учреждений не используются методы поэтапного формирования эмоциональной лексики у детей с ОНР, которая позволяет ребёнку-дошкольнику наиболее точно оценить и выразить свои переживания и чувства других людей, героев сказок, стихов и рассказов.

Таким образом, становится очевидным противоречие между признанием необходимости формирования эмоционально-оценочной лексики для эмоционально-нравственного развития детей старшего дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточной разработанностью методического аспекта этого вопроса с детьми с ОНР, с другой.

С учетом этого противоречия была сформулирована *проблема* исследования: определение педагогических условий формирования эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Всё вышесказанное определило выбор темы для собственного педагогического исследования: **«Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи».**

Объект исследования: процесс формирования эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Предмет исследования: специальные приёмы коррекционной работы по овладению эмотивным значением определённой группы лексических единиц.

Цель исследования:

дать теоретическое и практическое обоснование положительного влияния системы заданий на формирование эмоциональной лексики (используя произведения устного народного творчества), и как следствие - повышение уровня овладения выразительными связными высказываниями и речевой коммуникацией у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачами собственного педагогического исследования является:

1. Осуществить теоретический анализ проблемы формирования эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

2. Определить и обосновать комплекс педагогических условий, при которых будет осуществляться формирование эмоциональной лексики путём вовлечения в содержательное, активное и развивающее общение в специально организованной, игровой и практической деятельности вне занятий, при организации взаимодействия с воспитателями, родителями воспитанников.

3. Апробировать комплексную систему коррекционного обучения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Методологические основы исследования: положение о взаимовлиянии и единстве эмоционального и когнитивного развития ребёнка Л.С. Выготского; концепция комплексного подхода к обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Гипотеза исследования:

Повысить эффективность работы по формированию эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи возможно, если:

- в качестве теоретико-методологической основы будут учитываться общие закономерности развития лексики ребёнка-дошкольника;

- будут выявлены психолого-педагогические условия протекания процесса усвоения системы лексических значений, отражающих эмоциональные состояния и оценки детьми с общим недоразвитием речи;

- будет систематизирована коррекционная работа и осуществлена организация процесса формирования эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста путём внедрения эффективных форм обучения: упражнений, инсценировок, коммуникативных ситуаций.

Новизна исследования заключается в проектировании педагогической системы, которая позволит обогатить процесс речевой коммуникации за счёт овладения детьми с ОНР эмоциональной лексикой посредством организованной систематической поэтапной логопедической работы в специально-организованной, совместной и самостоятельной деятельности.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования дидактического материала, методических рекомендаций для воспитателей, профильных специалистов, консультаций для родителей, в целях совершенствования образовательной работы с детьми и в качестве ориентира для творчества.

Собственное исследование теории процесса развития эмоциональной лексики у детей позволяет говорить о 4 основных этапах постижения детьми словаря эмоциональной лексики, строящиеся в неразрывном единстве с развитием представлений об эмоциях и эмоциональной экспрессии:

1. Младший дошкольный возраст. Слово замещает чувственный образ конкретного персонажа: злой волк, испуганный заяц.

2. Младший и средний дошкольный возраст. Слово замещает чувственный образ ряда идентичных по эмоциональному проявлению героев: злые не только волки, но и медведи; радостные дети, птицы, звери. Увеличивается количество слов, характеризующих то или иное эмоциональное состояние.

3. Средний и старший дошкольный возраст. Слово превращается в обобщённый сигнал, обозначающий эмоциональное состояние, относящиеся к различным группам явления социальной и культурной жизни (удивлённый папа, продавец в магазине, Дед Мороз на утреннике и др.), пополняется количество слов, обозначающих настроения, причины эмоций.

4. Старший дошкольный возраст. Он связан с широким использованием сигнального значения группы слов, обозначающих эмоции, составлением обобщённых эмоциональных характеристик (упрямый Фома, Царевна Несмеяна и др.), побуждением детей к называнию оттенков настроений (не очень радостный, совсем опечалился, немного уставший), раскрытию причин настроения; оценкой нравственной стороны эмоциональных проявлений.

Каждому этапу развития эмоциональной лексики должны соответствовать адекватные педагогические воздействия.

1.4. Особенности эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Обращаясь к исследованиям И.Ю. Кондратенко особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР, можно с максимальной достоверностью охарактеризовать типичные трудности в освоении эмоциональной лексики у детей с ОНР:

- замена точных слов-определений прилагательными, имеющими очень широкое значение: злая – «*нехорошая*», «*плохая*»; весёлая, грустная – «*хорошая*» и т.п.;
- замена названий одних признаков предмета другими, ситуативно связанными с ними: грустная – «*плачущая*»; весёлая – «*улыбочная*»;
- замена названий признаков словосочетанием или предложением: испуганный – «*он боится*»;
- наблюдаются многочисленные ошибки в установлении синонимических и антонимических отношений;
- дошкольники с ОНР не могут обозначить словом свои эмоциональные состояния, внутренние переживания, у них возникают трудности при оценке событий, эмоциональных ситуаций, чувственных переживаний других людей, а также героев сказок, рассказов, стихов.

Кроме того, для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития памяти и внимания, наблюдаются некоторые специфические особенности их мышления.

Всё вышеизложенное указывает на то, что процесс развития лексической системы, и, в частности, эмоциональной лексики у детей с ОНР не может происходить спонтанно, для этого требуется систематическая поэтапная логопедическая работа, направленная на формирование эмоционального пласта лексики.

ГЛАВА 2. Педагогические условия формирования эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2.1. Принципы и задачи коррекционного обучения.

Обогащение словаря, уточнение значения слова, формирование лексической системы играют важную роль в развитии познавательной деятельности ребёнка, так как слово, его значение является средством не только речи, но и мышления.

В основу системы работы по формированию эмоциональной лексики детей с ОНР (3 уровень) были положены следующие **принципы**:

- деятельностного подхода, определяющий содержание и построение обучения с учетом ведущей деятельности;
- системности, позволяющей развивать речь как сложную функциональную систему;
- развитие чувства языка и языковых закономерностей;
- коррекции и компенсации;
- общедидактические – наглядности, доступности, постепенного перехода от простого к сложному, от конкретного к абстрактному, индивидуального подхода.

В соответствии с поставленной целью были обозначены следующие **задачи**:

- изучение и уточнение эмоциональных состояний, доступных возрасту;
- развитие невербальных средств общения: мимики пантомимики

- овладение интонационной стороной речи;
- формирование эмоциональной лексики.

Специальные приемы работы с разнообразными заданиями, направленные на формирование эмоциональной лексики, включались как в работу логопеда на фронтальных занятиях по развитию лексико-грамматических средств и развитию связной речи, а также в деятельность воспитателей, профильных специалистов и родителей.

2.2. Содержание коррекционной работы по формированию эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В собственной педагогической практике для преодоления недостатков лексической стороны речи осуществляю в рамках системы формирования речи по программам логокоррекционной работы (Т.Б. Филичева, Г.Н. Чиркина) в специализированных группах для детей с речевой патологией. Для решения задачи овладения детьми с ОНР эмотивным значением определённой группы лексических единиц, систематизировала коррекционную работу.

Работа по формированию эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи проводилась поэтапно.

Цель **подготовительного этапа** состояла в подготовке детей к правильному и точному восприятию эмоциональных состояний, доступных возрасту, для последующей интеграции этих знаний при формировании лексических навыков в области эмоциональной лексики.

Первый блок. Изучение и уточнение эмоциональных состояний доступных возрасту.

Задача первого блока решалась в изучении и уточнении эмоциональных состояний радости, грусти, злости, испуга, удивления и реализовалась в беседах и играх с детьми на вводных занятиях. Во время разговора, на занятиях, в играх педагоги наблюдали за мимикой детей. Педагог-психолог отмечал особенности мимики и своеобразие понимания эмоциональных состояний радости, грусти, испуга и т.д., что позволило правильно построить дальнейшую коррекционную работу.

Второй блок. Развитие паралингвистических средств общения.

Поставленная цель осуществлялась в процессе решения следующих задач:

- ✓ научить детей различать эмоции по схематическим изображениям;
- ✓ сформировать умение передавать заданное эмоциональное состояние, используя мимические, пантомимические средства и графические приемы;
- ✓ развивать способность понимать свои чувства и чувства других людей с помощью игровых и музыкальных приемов.

Знакомство с различными видами эмоций происходило с помощью игр, направленных на развитие мимики и пантомимики. («Обезьянка», «Художник», «На меня посмотри, скажи, что изменилось на лице».)

Развитие восприятия мимики лица осуществлялось с помощью пиктограмм, предметных картинок, фотографий. Также в работе использовались игры с карточками, на которых изображены люди и животные, выражающие различные эмоциональные состояния. Например, среди карточек детей просили найти всех веселых, грустных, испуганных и т.д. людей и зверей и воспроизвести на своем лице сходное состояние или нарисовать.

Третий блок. Формирование интонационной стороны речи.

Формирование интонационной выразительности речи следует начинать с упражнений по развитию воспроизведения ритма речи (отстукивание по подражанию различных ритмических рисунков).

Далее развитие интонационной выразительности речи проводилось в процессе усвоения эмоциональных состояний в следующей последовательности:

- проговаривание звуков,
- проговаривание слогов,

- проговаривание фраз,
- заучивание стихотворений,
- инсценирование диалогов с разной интонационной окраской.

Обыгрывание этюдов («Чудо-дерево», «Украшим елку», «Доброе животное») в данной работе явилось заключительным этапом.

Отработка интонационных возможностей детей в приведенной последовательности позволила закрепить имеющиеся умения в простых заданиях и уже сформированный навык перенести на заучивание и рассказывание стихотворений, диалогов. Например, в заданиях предлагалось повторить звук «А» так, чтобы почувствовать боль, или рисовать колеса у поезда и весело тянуть песенку паровоза: чу-чу-чу. Это позволяло детям сначала усвоить особенности интонации отдельных звуков, что освобождало их от контроля за правильным интонированием целой фразы – важный момент на начальных этапах постановки интонации. И уже сформированный навык закреплялся в более сложных заданиях: заучивание стихотворений.

Проведенные на данном этапе приемы и задания, направленные на формирование интонационной стороны речи, способствовали не только подготовке артикуляционного аппарата детей с ОНР к произношению образных выражений, но и пониманию эмоциональных состояний, сопутствующих тому или иному образу, а значит, способствовали усвоению образных речевых средств на следующем этапе.

Основной этап был направлен на формирование эмоциональной лексики, развитие выразительных связных высказываний и речевой коммуникации.

Первый блок. Формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющей чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом.

Обучение детей организовывалось таким образом, чтобы мотивировать употребление данной лексики в словосочетаниях, предложениях и связных высказываниях.

В целях повышения продуктивности усвоения вербального материала использовались рисунки, предметные картинки, сюжетные картинки, пиктограммы. Эти графические изображения можно использовать в работе в качестве зрительных опор при образовании сравнительной и превосходной степеней качественных имен прилагательных (грустный клоун, а этот еще грустнее, этот самый грустный) (приложение №3)

Второй блок. Формирование эмоциональной лексики, отражающей синонимические и антонимические отношения.

Процесс овладения синонимическими отношениями происходит на основе замены одной лексической единицы другой, близкой по значению, при этом используется прием аналогии. Предварительно с детьми проводилась работа по подбору слов близких по значению с помощью игровых приемов: «Скажи по-другому», «Я начну, а ты продолжи», «Кто больше придумает слов». Потом проводилась работа по распространению предложений с помощью синонимов. Далее овладение синонимическими отношениями происходило на уровне небольших рассказов. Логопед рассказывает небольшую интересную историю, делая паузы в тех местах, где нужно вспомнить и сказать подходящие по смыслу «слова-приятели».

Овладение антонимическими отношениями в области эмоциональной лексики базировалось на противопоставлении объектов по дифференциальному признаку с опорой на наглядный материал.

В процессе выполнения заданий по подбору слов-антонимов использовались приемы работы с изолированными словами («Скажи наоборот»), со словами в предложениях («Доскажи словечко»), словами в связных высказываниях.

Данные задания проводились с использованием карточек-символов, опираясь на которые дети более точно использовали данные лексемы в самостоятельных высказываниях (приложение № 4).

Третий блок. Формирование эмоциональной лексики с использованием сравнений, олицетворений, фразеологизмов, загадок, пословиц и поговорок.

В *третьем блоке* работа была направлена на создание условий для понимания и употребления образной лексики детьми на моделях изучения сравнений, олицетворений и фразеологизмов. Работа проводилась в следующей последовательности:

– понимание сравнений, основанных на сопоставлении предметов по разным основаниям с использованием наглядного материала;

Предварительно дети усваивают модель составления сравнений. Педагог называет какой-либо объект, обозначает его признак, определяет значение этого признака, сравнивает данное значение со значением признака у другого предмета (снег белый, как молоко).

А затем упражняются в составлении сравнений с опорой на наглядный материал.

- понимание сравнений, основанных на сопоставлении по разным основаниям без наглядного материала (Как солнышко, как ежик, как снег и т.д.).

- понимание олицетворений; (человек идет, часы идут; ребенок смеется, солнышко смеется и т.д.)

- дифференциация прямого и переносного значения глаголов в контексте (Девочка весело шагает по лужам. Солнечный зайчик весело шагает по лужам.)

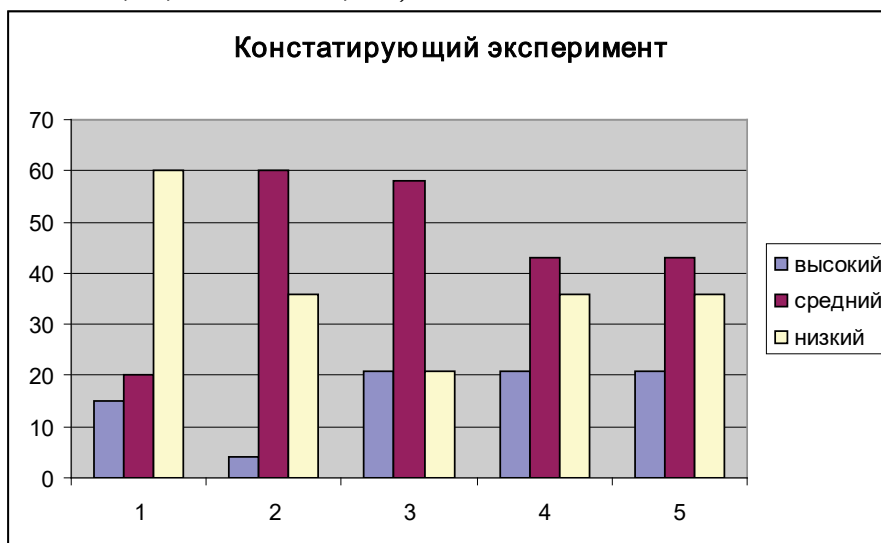
- соотнесение фразеологических оборотов с ситуацией и подбор эквивалентных выражений. (как с гуся вода; уши вянут; в одно ухо влетело – в другое вылетело)

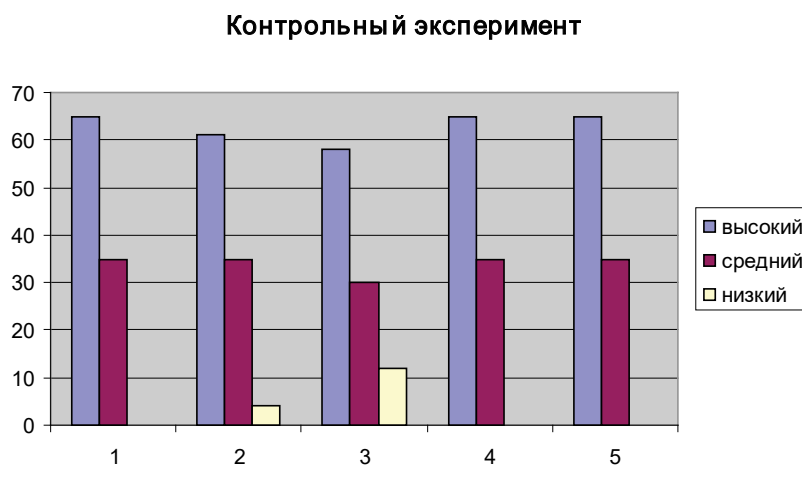
- отгадывание и составление загадок с использованием наглядного материала и схем

- понимание и использование пословиц и поговорок. Детям предлагалось несколько вариантов ответов (Хлеб – всему голова. Без хлеба не бывает и обеда. Без хлеба не сытный обед). Заключительным этапом стало обогащение процесса коммуникации за счет овладения эмоциональной лексикой детьми с ОНР.

Особое внимание я уделила использованию детьми таких средств выразительности, как сравнения, олицетворения, фразеологизмы, загадки, пословицы и поговорки, так как диагностика развития лексической выразительности речи у старших дошкольников с ОНР показала недостаточность понимания и употребления этих средств выразительности в собственной речи.

В ходе исследования была проведена серия экспериментов: констатирующий, формирующий, контрольный. Проанализировав результаты, была систематизирована и апробирована поэтапная коррекционная работа и условия формирования эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР. Из таблицы видно, что количество детей, достигших высокого уровня развития образной речи – 62,8% и среднего уровня образности речи – 34%, что значительно выше по сравнению с констатирующим экспериментом (высокий – 16,4%, средний – 44, %, низкий – 37,8%).





Таким образом, проводимая систематическая, поэтапная коррекционно-педагогическая работа по формированию эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи дает положительную динамику. Данный опыт можно рекомендовать для использования в работе с дошкольниками с ОНР.

Библиографический список

1. Гаркуша Ю.Г., Бородкина Н.А. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте. Методическое пособие АЙРИС ПРЕСС Москва 2005г.
2. Зигангирова, Ж. В. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР Ж. В. Зигангирова, О. Н. Тверская // Логопед. – 2011. – №1.
3. Кондратенко, И. Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи: монография / И. Ю. Кондратенко. – СПб.: КАРО, 2006г.
4. Нагорная Л.Ф. Логопедические проблемы детей дошкольного возраста. Творческий Центр, Санкт – Петербург 2009г.

ИГРЫ СО СКРЕПЫШАМИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Кабатова Екатерина Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кабатова Е.В. ИГРЫ СО СКРЕПЫШАМИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Чтобы заинтересовать детей на своих логопедических занятиях, приходится постоянно искать более современные и нетрадиционные методы работы. Сегодня я хочу рассказать об **использовании** новых необычных предметов, которые выдают в магазинах и о которых знают практически все родители! Это **скрепыши** – яркие миниатюрные резиновые игрушки с изображением веселых персонажей. Детям очень нравятся эти необычные игрушки, они постоянно приходят с ними в детский сад, играют и обмениваются ими. Мы придумали как можно применить скрепышей на своих занятиях! Ребята с удовольствием играют в предложенные игры со **скрепышами**, тем самым развивая все компоненты речи.

Для развития мелкой моторики рук, предложите детям следующие игры:

- За определенное количество времени предложите детям соединить **скрепышей в длинную цепь**. Побеждает тот, у кого цепь получится длиннее.
- Затем шагая пальчиками по скрепышам, можно посчитать, сколько скрепышей скрепили дети.

- Спрячьте скрепышей в песке, муке, фасоли, а ребенок пусть найдет их.
 - Положите несколько скрепышей в мешочек, а ребенок на ощупь пусть угадает, сколько скрепышей вы положили.
 - С помощью них можно выкладывать различные буквы, фигуры, короткие слова.
- Для развития мышц лица и артикуляции, предлагаем детям повторить мимику за скрепышами. Их это очень забавляет!
- Для автоматизации звуков в речи у детей, попросите ребенка назвать имена скрепышей, а так как имена у них не из легких, то формируется и слоговая структура слов.
- Для формирования **звукового анализа слов**, составьте с детьми схему слова с помощью этих любимых предметов.
- С помощью скрепышей можно обучать ребенка составлять предложения. Попросите ребенка придумать предложение, в котором слов столько, сколько **скрепышей** лежит перед ним.
- Предложите ребенку пофантазировать и придумать историю со **скрепышами**, которые лежат перед ним.
- Пусть ребенок нарисует или слепит из пластилина своего самого любимого скрепышонка.
- Все предложенные приемы помогают вызывать интерес у детей к занятию. А все мы знаем, что дошкольники лучше усваивают материал, когда им интересно!
- Собирая скрепышей - играйте с ними с удовольствием!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ

Кирюхина Инна Петровна, учитель-логопед
СП "Детский сад № 114 комбинированного вида" МБДОУ "Детский сад "Радуга"
комбинированного вида", Республика Мордовия, г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Кирюхина И.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Аннотация: В статье рассматривается проблема активизации и оптимизации коррекционного процесса с детьми-логопатами детского сада и использование в ее решении мультимедийных презентаций и интерактивных игр. Описаны основные направления работы логопеда детского сада с использованием ИКТ технологий.

Ключевые слова: инновационные технологии, электронная мультимедийная презентация, интерактивные игры.

Отличительной особенностью сегодняшнего дня является стремительное внедрение информационно-коммуникативных технологий в жизнь нашего общества. Компьютер присутствует везде: в быту, в учебе, на работе и на отдыхе. Современные дети растут и развиваются совершенно в другой среде, нежели их родители.

Использование интерактивных технологий сегодня – это не дань моде, а требование закона «Об образовании в РФ» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), именно в этот период важно адаптировать ребенка к информационно-коммуникативной деятельности для того, чтобы обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для последующего успешного обучения в школе.

В связи с изменениями в системе образования (введение Федерального государственного образовательного стандарта) меняется и модель образовательной деятельности, установлены нормы и положения, обязательные при реализации основной и адаптированной образователь-

ьных программ дошкольного образования, определены требования к предметно-развивающей среде, к оснащению средствами обучения и воспитания, в том числе техническими.

Информатизация образовательного пространства включает в себя оснащение его современной техникой: интерактивная доска, интерактивный стол, компьютеры (ноутбуки), планшеты, видеопроектор, фотоаппаратура, компьютерные игры и т.д.

Поэтому, исходя из вышеизложенного, использование ИКТ в коррекционной работе учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения является актуальным и своевременным.

Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с нарушениями развития и значительно повысить эффективность любой деятельности. Современные технические устройства позволяют проектировать принципиально новые педагогические технологии, способствующие активизации и эффективному функционированию компенсаторных механизмов в целях коррекции различных нарушений, формированию и развитию языковых и речевых средств, а также общему развитию детей. [1, с. 260]

Одной из форм ИКТ является электронная (мультимедийная) презентация. **Электронная презентация** – это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение, т. е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание и улучшают восприятие информации детьми. [2, с. 224]

Так как дошкольники с нарушениями речи имеют наглядно-образное мышление, им понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть и услышать. Поэтому воздействуя на два важных органа восприятия (слух и зрение) презентация позволяет достичь гораздо большего эффекта.

При помощи электронной презентации можно создавать разнообразные интерактивные игры. Презентация предоставляет возможность имитировать различные сложные ситуации, которые нельзя увидеть в обычной жизни, или создать совершенно необычную сказочную историю, что детям очень нравится. А использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Интерактивные игры дополняют тот объем традиционных игр (настольных, печатных, дидактических), которые есть в арсенале любого специалиста. Игра — это фрагмент занятия, она продолжает ту тему, которую выбрал педагог.

Любая игра – это тема для общения с ребенком, может нести дополнительную нагрузку, можно задать вопросы ребенку, уточнить, проговорить задание, описать предмет, составить предложение, предложить вспомнить все картинки и т.д. По мотивам любой игры можно придумать свои задания, которые предложить для выполнения воспитателям во время коррекционного часа или родителям дома. Игры могут проигрываться неоднократно, на разных коррекционных этапах, а применяя, различные дополнительные задания мы расширяем рамки одной игры. Большинство игр содержит печатный материал, который может быть использован в качестве домашнего задания. Родители видят яркие эмоции детей, и заинтересованность педагога в конечном результате активно включаются в коррекционный процесс.

Несмотря на все преимущества интерактивных игр с ИКТ, необходимо стремиться к разумному сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка, не отказываться от традиционных дидактических игр, иллюстраций, выполнения заданий на столах и т.д.

На своих логопедических занятиях я использую авторские интерактивные игры, которые создаю сама в электронной презентации. Они направлены на коррекцию лексико-грамматических нарушений, на совершенствование связной речи, на развитие фонематического анализа и синтеза, на обучение грамоте.

Эти интерактивные игры я включаю как во фронтальную, так и в индивидуальную коррекционно-образовательную деятельность. Данная форма работы с компьютером на логопедических занятиях позволяет мне закреплять знания детей, осуществлять индивидуальный подход, способствует развитию психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию мелкой моторики.

С помощью электронной презентации можно создавать интерактивные игры по всем лексическим темам. Отрабатывать словарь, различные грамматические формы, решать ребусы и отгадывать загадки, составлять рассказы, автоматизировать поставленные звуки.

Приведу примеры своих авторских интерактивных игр, которые очень нравятся детям.

Интерактивная игра «Дикие или домашние животные?». Дети распределяют животных в лес и во двор к человеку.



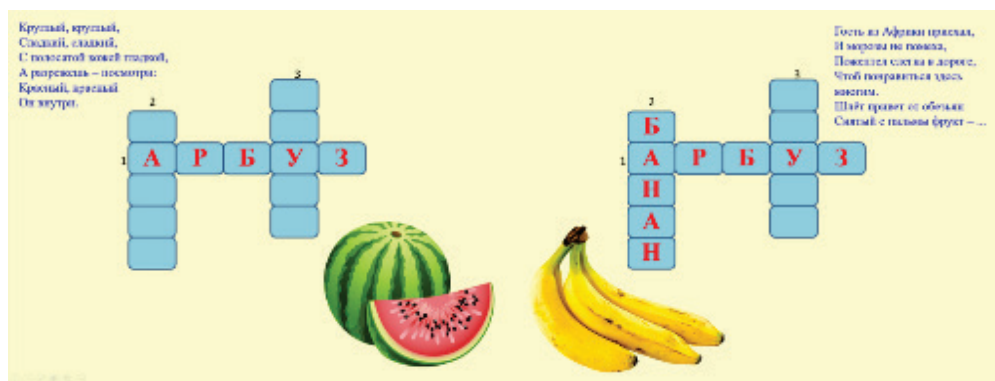
Игра по теме «Раздай гномам картинки». Игра на развитие фонематического слуха и дифференциацию звуков [Г] и [Гъ].



Игра «Фрукты – овощи». Дети раскладывают фрукты в корзинку, а овощи на тарелку.



С читающими детьми мы разгадываем кроссворды. Игра с кроссвордом по теме «Фрукты».



При проведении коррекционно-образовательной деятельности с использованием ИКТ важно не навредить здоровью детей, поэтому необходимо соблюдать требования СанПиНа: использовать новые модели компьютеров и ноутбуков; работать с компьютером на одном занятии не более 5-10 минут и не чаще двух раз в неделю (в зависимости от возраста детей, особенностей их нервной системы); важно проведение гимнастики для глаз, во время работы необходимо переводить взгляд детей с монитора каждые 1,5 – 2 минуты; включать в занятия игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

Оптимальное сочетание применения электронных презентаций в виде интерактивных игр с традиционными средствами коррекции позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению и сократить время на преодоление речевых нарушений. Важным результатом применения интерактивных игр является значительное снижение перегрузки и утомляемости детей-логопатов, которые появляются у них во время традиционных занятий. Таким образом, можно сказать, что интерактивные игры, как и ИКТ в целом позволяют повысить эффективность работы учителя-логопеда.

Библиографический список:

1. Берестова, Л.В. Использование инновационных технологий на логопедических занятиях с детьми-логопатами старшего дошкольного возраста с ОНР /Л.В.Берестова. – Текст: непосредственный // Материалы научно-практических конференций 2006 – 2008/Под ред. Яковлевой Н.Н. – АППО, 2008. – С.260.
2. Розова, Ю.Е. Использование мультимедийных презентаций для повышения эффективности логопедических занятий /Ю.В.Розова, Т.В.Коробченко. - Текст: непосредственный // Инновации в коррекции нарушений речи у детей и подростков. Сборник материалов научно-практической конференции с международным участием. – Санкт – Петербург, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. - 2011. – С.223-226.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Копытова Ольга Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ "Детский сад "Росинка", п. Ильинский

Библиографическое описание:

Копытова О.Н. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Нарушения сферы коммуникации, искажения процессов эмоционального реагирования, своеобразие мотивационно-волевой и когнитивной сфер у детей с задержкой

психического развития и с расстройствами аутистического спектра требуют гибкого подхода в системе комплексного психолого-педагогического медико-социального сопровождения. Одним из методов, позволяющим решить целый комплекс задач - является песочная терапия.

Предлагаю обратиться к психолого-педагогической литературе, в которой прописаны все положительные качества данной технологии:

Песок - является природным материалом, с которым ребёнок знакомится с самого раннего детства, он пересыпает его, прячет в него игрушки, ладошки, рисует пальчиком, от его прикосновения ребёнок успокаивается, расслабляется, снимает напряжение.

Если организовать целенаправленно игры с песком - это будет одно из самых любимых занятий детей, с помощью которых развиваются все когнитивные процессы: речь, внимание, память, мышление.

С помощью песка и дополнительных к нему предметов и игрушек дети знакомятся с окружающим миром.

Песок даёт возможность выразить свои чувства, тогда, когда ребёнку трудно подобрать слова или идти на контакт со сверстниками и взрослыми.

Песок соответствует всем требованиям он доступен, легко трансформируется, вариативен (мелкий, крупный, разноцветный, кинетический), при соблюдении определённых правил безопасен.

Занятия с песком полезны для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как по наблюдениям за детьми именно песок привлекает их своей необычной структурой, новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Такие дети ещё не успевают осознать, что делают и без принуждения взрослого самостоятельно начинают действовать с ним: прячут свои ладошки, просеивают его сквозь пальчики, загребают в небольшую кучку, разравнивают. Вот тут и нужна смекалка педагога, как только ребёнок (ОВЗ) успокаивается, он не напряжён, начинает идти на контакт можно добавить мелкие игрушки и предложить спрятать их в песок, оставить отпечатки следов на песке и таким образом ребёнок начинает проявлять себя, он становится более активен, он учится работать и добиваться цели.

Для того чтобы дети не теряли интерес к песку рекомендую использовать разные виды песка:

Кварцевый песок он может быть от белого до рыжеватого оттенка, без мелких камушков. На ощущения он мягкий, легко пересыпается и струится в руках ребенка. На таком песке лучше всего предлагать детям создавать рисунки, используя игровые упражнения: «Отпечатки на песке» - ребенку предлагается оставить отпечаток, затем дорисовать их (указательным пальцем, палочкой от мороженого и др.).

Речной или морской песок на ощущения он более крупный, в такой песок лучше всего прятать или находить мелкие игрушки.

Кинетический песок - инновационный сенсорный песок на ощупь мягкий и пушистый. Он объединяет в себе свойства песка и пластилина, с его помощью ребенку даётся возможность экспериментировать, создавать разнообразные постройки, так как он легко поддается любой форме, хорошо сохраняя её. Такой песок рекомендуется использовать с детьми слабо развитой мелкой моторикой и с повышенной тревожностью.

Для организации игр с песком необходимо пооборать наборы миниатюрных предметов и игрушек, символизирующих окружающий мир.

Предложенные предметы и игрушки должны соответствовать теме занятия, они должны быть не большого размера, разнообразные для того, чтобы дети могли отразить любую сферу жизни: домашние и дикие животные, обитатели водного мира, деревья и другие растения, жилища с мебелью, транспортные средства, фигурки людей, естественные природные предметы, фантастические предметы и персонажи мультфильмов.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребёнка с ОВЗ, специфическими задачами и её продолжительностью. Песочная терапия может применяться со следующими целями: с целью диагностики, с целью оказания психологической помощи.

Занятия могут проходить: индивидуально, или подгруппой, но не больше 4-6 человек. Строится в зависимости от целей и задач, с учетом возрастных особенностей. Задания упрощаются или усложняются в зависимости от эмоционального настроения, проблем и успехов детей.

Продолжительность одного занятия для ребенка составляет от 10 до 15 минут в зависимости от возраста ребёнка и его индивидуальных возможностей, не более 4 занятий в месяц.

Предлагаю следующую структуру занятия с песком:

В первой части занятия всегда проводится упражнение на приветствие («Доброе утро», «Кто к нам пришел», «Давайте улыбнёмся и поздороваемся» и др.). После приветствия обязательно вспомнить и повторить следующие правила работы с песком:

- не выбрасывай песок из песочницы, береги каждую песчинку;
- не бери песок в рот и не кидай в товарищей;
- поиграл с песком, вымой руки;
- после игры нужно убрать все игрушки на место;

Во второй части - практические выполнения упражнений с песком (если предлагаются новые упражнения, то выполнения можно проводить вместе со взрослым, если на закрепление, то ребенок выполняет самостоятельно).

В третьей части: упражнения на релаксацию, итоги и выводы, упражнения прощание.

Для организации занятий с песком нужно придерживаться следующих правил:

- согласие и желание детей;
- подготовка воспитателя, творческий подход в организации занятия;
- у детей не должно быть порезов и кожных заболеваний, а также аллергии на песок.

Самые эффективные упражнения песочной терапии:

Чувствительные ладошки. Посредством тактильных ощущений, ребенок учится определять разные состояния песка (например, мягкое и твердое).

Отпечатки. Ребенок оставляет на песке следы с помощью пальчиков, ладошек или предметов, а затем что -нибудь дорисовывает.

Секрет. Взрослый прячет предмет в песке. Задача ребенка – пользуясь подсказками, отыскать и откопать его. Затем очередь ребёнка – он закапывает, а взрослый ищет.

Рисование. С помощью пальчиков или палочки ребенок рисует в песке цифры, буквы, геометрические фигуры. Если умения позволяют, можно создавать целые картины.

Песочная терапия хорошо сочетается с прослушиванием спокойной музыки, звуки природы – это позволяет улучшить и ускорить образовательный процесс.

Важно внимательно следить за эмоциональной реакцией ребенка при работе с песком. В случае появления негативного отношения или утомления занятие необходимо вовремя завершить.

Опыт работы с детьми показывает, что занятия, проводимые с песком, позволяют сделать коррекционно-развивающий процесс творческим, интересным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Он успешно применим с детьми с ограниченными возможностями здоровья, помогает ребёнку развиваться всесторонне, что соответствует ФГОС ДО.

Список библиографической литературы:

1. Бережная Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2006. № 4.

2. Гребенко Т.М., Зинкевич Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - Спб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ И ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Краснослободцева Надежда Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 56 "Гусельки", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Краснослободцева Н.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С МУЗЫКАЛЬНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ И ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Как известно, основная цель дошкольного образования – это гармоничное развитие личности ребёнка. Это воспитание, обучение, охрана и укрепление здоровья, физического развития ребёнка, обеспечение условий для формирования здорового образа жизни.

Все специалисты дошкольного образовательного учреждения должны создавать благоприятные условия для полноценного развития ребёнка в рамках образовательной программы детского сада. И, конечно, одну из главных ролей в этом образовательном процессе играет взаимосвязь специалистов. Совместная работа этих специалистов важна как при работе со всей группой, так и при индивидуальной работе, и при составлении индивидуальных образовательных маршрутов. Для каждого воспитанника, занимающегося по индивидуальному образовательному маршруту, имеется особый подход. И именно взаимодействие специалистов между собой, а также с воспитателями помогает более углубленно изучить характер и поведение ребёнка, чтобы найти к нему этот подход.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, которая направлена на обучение конкретного ребёнка и учитывает все его личностные качества. Эта программа создана для лучшей социализации и социально-личностного развития воспитанников. Она включает в себя процессы интеллектуального, физического, эмоционального и других видов развития. Целью индивидуальной работы является оказание ребёнку индивидуальной педагогической помощи при усвоении образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Совместная работа специалистов начинается сразу после диагностики ребёнка педагогом-психологом и педагогом-дефектологом. Сразу же педагоги и специалисты обсуждают проблемы каждого ребёнка, а также сильные и слабые его стороны. Конечно, когда с ребёнком, который требует индивидуальных занятий, на 1 неделе занимаются все специалисты по данной определённой теме, то у него складывается полная картина того предмета или явления, о котором говорилось на занятиях. Например, если тема данной недели у нас «Овощи», дети сначала с воспитателями или педагогом-психологом изучают эту тему. Затем на музыкальном занятии могут прослушать, изучить песню «Огородная, хороводная» и разучить элементарные движения под эту музыку. На занятии по рисованию воспитанники рисуют различные овощи. А на занятии по физической культуре дети могут играть в подвижную игру «Вершки и корешки» или «Собери урожай».

Взаимодействие специалистов проходит не только на индивидуальных занятиях, но также и на групповых. Занятия можно проводить в различных формах: 1. Сочетание восприятия произведений музыкального и изобразительного искусства на основе общности их настроения, стиля, жанра.

2. Художественно-творческая деятельность детей: дети рисуют музыку, т.е. в занятиях включается слушание музыки, различные виды детского художественно творчества, рисование и лепка по мотивам прослушиваемых произведений.

3. Эстетические игры. Её особенность состоит в том, что создаётся мнимая ситуация, например, сказка, музыкальное или живописное произведение.

Любое занятие только выиграет, если воспитатель создаст фон с помощью спокойной музыки.

На физкультурных занятиях мы можем использовать такие же музыкальные произведения, песни, стишки, потешки, которые дети изучали на музыкальном занятии. А также можем использовать те же движения под музыку для лучшего их усвоения. Общеизвестно, что музыка влияет на эмоциональную сферу детей, создавая хорошее настроение, а также стимулирует умственную деятельность и даже привлекает внимание детей к определённым позе, жесту, осанке. На занятиях по физической культуре музыка может сопровождать различные виды упражнений. Например, «марш» - для ходьбы и строевых упражнений. «Польку» и «галоп» - для прыжков, бега, подскоков, песни со словами – для зарядки и подвижных игр. Но использовать музыку для физических упражнений целесообразно только после разучивания упражнений под счёт и когда идёт совершенствование и закрепление двигательного навыка. А вот упражнения, которые требуют индивидуального такта, например, «Лодочка», «Ножницы» не требуется проводить под музыку. Без музыки мы также проводим объяснение, расчёт и перестроения. В подвижных играх высокой интенсивности музыку нужно использовать с осторожностью, т.к. она увеличивает активность и эмоциональный фон детей. Музыкальное сопровождение в разных возрастных группах тоже должно быть различным. В группах младшего и среднего дошкольного возраста музыка должна быть более медленная, чем в группах старшего и подготовительного возраста.

Что касается изобразительной деятельности на музыкальных занятиях и занятиях по физической культуре, то само занятие должно быть эстетически оформлено. А именно: маски для подвижных и музыкально-ритмических игр; атрибуты для музыкально-спортивных праздников; оборудование для спортивных вечеров развлечений; костюмы; иллюстрации к подвижным играм и другим упражнениям; эстетически оформленное оборудование. Это позволяет сформировать у ребёнка интерес к различным видам деятельности, воспитать чувство вкуса и эстетического восприятия мира.

Литература:

1. Поваляева М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2002
2. Бенилова С. Ю. Давидович Л. Р. Коррекция эмоционально-поведенческих расстройств у детей с нарушениями развития. // Журнал Воспитание и обучение. 2007. № 1. С.68–72.

ОБОСНОВАНИЕ ОТБОРА МЕТОДИК ИЗУЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Лисицина Дарья Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 418". г. Пермь

Библиографическое описание:

Лисицина Д.Н. ОБОСНОВАНИЕ ОТБОРА МЕТОДИК ИЗУЧЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Проблема познавательного интереса относится к числу важнейших проблем психологии и педагогики. Некоторые авторы считают интерес свойством личности или

отношением (С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалев, Г.И. Щукина, Н.Г. Морозова и др.). Существуют многочисленные работы, в которых интерес отождествляется с познавательной потребностью или сводится к определенной форме самых разных потребностей. Во многих исследованиях познавательный интерес рассматривается в числе ведущих мотивационных тенденций, лежащих в основе образовательной деятельности, а также как необходимый компонент ее структуры (В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткин, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова). Несмотря на такое разнообразие подходов к пониманию познавательного интереса, можно выделить общие особенности данного феномена, выделяемые практически всеми авторами. Это познавательное отношение личности к объекту, побудительная сила, эмоциональное отношение к окружающему миру. Интерес рассматривается как особый побуждающий механизм поведения, во многом определяющий степень увлеченности деятельностью. Познавательный интерес обеспечивает высокий уровень и результативность обучения. Он обеспечивает активность дошкольника в обучении, самостоятельность деятельности, стремление к хорошим результатам в обучении. Интерес способствует формированию глубоких и прочных знаний, развивает и повышает качество мыслительной деятельности, активность в обучении, создает благоприятный эмоциональный фон для протекания всех психических процессов.

Вопросы проявления и развития познавательного интереса у детей с задержкой психического развития затрагиваются в исследованиях Л.В. Кузнецовой, Е.А. Макеевой, Н.А. Белопольской, И.Ю. Кулагиной, Т.А. Власовой [1, 2, 3, 5].

Данными исследователями познавательный интерес рассматривается преимущественно в рамках изучения мотивации обучения у дошкольников разного возраста. Авторами отмечается, что учебно-познавательная мотивация не занимает ведущего места в системе учебных мотивов дошкольников с ЗПР. Она чаще связана с операционной стороной учебной деятельности. У дошкольников с ЗПР учебные мотивы, поддерживающие положительное отношение к обучению, менее содержательны, мало дифференцированы, аморфны, недостаточно осознаны. Интересы во многом ситуативные и обусловленные новизной материала, легкостью его усвоения, сменой видов работы, успешностью выполнения отдельных действий, заинтересованностью взрослого или других людей, чье мнение ребенок ценит. Для дошкольников с ЗПР свойственна низкая познавательная активность вплоть до интеллектуальной пассивности. Недостаточное развитие познавательных интересов обучающихся с ЗПР связывают с интеллектуальным отставанием, незрелостью эмоциональной сферы и личности в целом. Собственно познавательный интерес дошкольников с ЗПР как самостоятельная проблема недостаточно изучена и практически не разработана, что и определило значимость нашего исследования.

Теоретическое изучение проблемы развития познавательного интереса у детей с задержкой психического развития поставило нас перед необходимостью проведения исследования, направленного на выявление особенностей развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Исследование проводилось на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №418 г. Перми. В исследовании участвовало 10 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

В основу исследования были положены компоненты познавательного интереса, разработанные Г.И. Щукиной, которая определяет интерес как избирательную направленность личности, обращенную к области познания и ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями. Она выделяет три составляющих познавательного интереса:

– Интеллектуальный компонент (операции мышления: анализ, синтез, обобщения, сравнения, классификация) – выражающийся в направленности на познание объекта,

стремлении постичь его сущность; в интеллектуальной деятельности, в активном поиске разрешения проблемы, в исследовательском подходе, в готовности к решению познавательных задач.

– Эмоциональный компонент – проявляющийся в положительном эмоциональном отношении к объекту; в эмоциях удивления, в чувстве ожидания нового, в чувстве интеллектуальной радости, успеха. Эмоциональный компонент (положительное отношение к деятельности, к процессу деятельности).

– Регулятивный (волевой) компонент (целенаправленное отношение, преодоление затруднений, принятие решения, внимание, рефлексия, самооценка и самоконтроль в ходе деятельности), рассматривающийся как степень сосредоточенности на данном объекте, применении усилий для достижения поставленной цели и отражающийся в устойчивости интереса. Познавательный акт — поэтапное движение, сопровождаемое волевой направленностью, преодолением различных трудностей, препятствий в процессе разрешения мыслительной, интеллектуальной задачи [4,6].

Исходя из вышеперечисленных, составляющих познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР были определены и подобраны диагностические методики:

1. Для исследования предпочитаемого вида деятельности использовалась **методика «Выбор деятельности»**, автор Л.Н. Прохорова.

Методика исследует предпочитаемый вид деятельности, выявляет место детского экспериментирования в предпочтениях детей. На картинках изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности:

- 1 - игровая;
- 2 - чтение книг;
- 3 - изобразительная;
- 4 - детское экспериментирование;
- 5 - труд в Уголке природы;
- 6 - конструирование из разных материалов.

Ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться. Последовательно делается три выбора. На картинках изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности.

Все три выбора фиксируют в протоколе цифрами 1, 2, 3. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй — 2 балла, за третий — 1 балл.

Вывод делается по сумме выборов в целом по группе.

Результаты оформляют в таблицу:

№	Ф.И.ребёнка	Выбор деятельности					
		1	2	3	4	5	6

2. Для исследования оценки состояния процессов мышления, овладения такими мыслительными операциями: анализ, сравнение, а также обобщения признаков, использовалась **методика «Самое непохожее»**, автор Л.А. Венгер.

Методика направлена на диагностику мышления ребенка, определение уровня овладения такими мыслительными операциями: анализ, сравнение, а также обобщения признаков.

Необходимый материал для проведения обследования

Набор геометрических фигур (см. приложение 2), которые отличаются тремя признаками: размер, цвет, форма. Количество фигур – 8. Из них 4 круга и 4 квадрата. Из четырех

кругов 2 маленьких и 2 больших. Из двух больших кругов один красный, а другой синий. Из двух маленьких кругов, также, один красный, а другой синий. Аналогично обстоит дело с квадратами.

Порядок проведения диагностической методики «Самое непохожее»

Взрослый раскладывает перед ребенком все вышеназванные фигуры в произвольном порядке (смотрите второй рисунок с фигурами), можно их все положить и в один ряд. Далее взрослый предлагает ребенку рассмотреть фигуры, лежащие перед ним. Он обращает внимание ребенка на то, что все эти фигуры разные, и просит рассказать, чем они отличаются друг от друга. Необходимо проследить, чтобы были названы все отличительные признаки фигур: цвет, форма, размер. Ребенок может назвать их более доступным для себя способом. Например: одни большие фигурки, а другие маленькие; эти круглые, а эти квадратные; одни красного цвета, а другие синего.

Можно помочь ребенку наводящими вопросами. Например, взрослый берет два круга одного цвета (две фигуры, отличающиеся по одному признаку) и спрашивает у ребенка, чем они отличаются (размером: один большой, а другой маленький). Подобным образом отмечаются и другие отличительные признаки.

Потом делается обобщающий вывод о том, что здесь есть фигуры красные и синие, круглые и квадратные, маленькие и большие. После этого взрослый одну из фигур (в данном случае не имеет значения, какую именно) достает из общего ряда и кладет перед ребенком. При этом ребенку дается задание – найти самую непохожую на эту фигуру среди всех остальных. Также уточняется, что здесь есть только одна самая непохожая фигура. Выбранную ребенком фигуру взрослый кладет рядом с исходной и спрашивает его о том, почему он выбрал именно эту фигуру, почему именно она, по его мнению, самая непохожая. Ответы ребенка фиксируются. Задание повторяется не менее 2-3 раз, то есть ребенок находит самую непохожую фигуру для 2-3 образцов.

Оценка результатов проводимого обследования

Высокий уровень выполнения задания. Ребенок при выборе самой непохожей фигуры в подавляющем большинстве случаев ориентировался на все три признака и называл один или два.

Средний уровень выполнения задания. Ребенок в большинстве случаев делал выбор самой непохожей фигуры по двум признакам и называл один.

Низкий уровень выполнения задания. Ребенок ориентировался в основном на один признак, не называя его.

3. Для выявления уровня развития любознательности и степени выраженности поисковой активности детей, использовалась методика «Детская любознательность», автор Д.Б. Годовикова.

Методика направлена на выявление уровня развития любознательности и степени выраженности поисковой активности детей. Для её проведения использовались три новые для детей игрушки (ёжик, мишка и чебурашка), яркая с иллюстрациями книга (К. Чуковский - сборник сказок) и коробка с мягкой игрушкой внутри. Перед ребенком выкладывались игрушки, среди них помещались коробка и книга. Ребенку предлагали поиграть и наблюдали за ним в течение 10-15 минут. На основе наблюдений определялся уровень сформированности любознательности у дошкольников.

Характеристика уровней:

1-й уровень. Внимание детей переключалось от предмета к предмету, целиком подчиненное их внешним свойствам. Ребенок не брал книгу и не обращал внимания на коробку, а был полностью увлечен игрушками.

2-й уровень. Коробка с секретом использовалась либо как подставка для игрушек, либо не замечалась. Дети переключались на книгу, довольно продолжительно листали ее, тщательно рассматривали изображения, предпочитая её игрушкам.

3-й уровень. Ребенок, бегло осмотрев игрушки, не долго ими манипулируя, брал книгу, высказывался об изображениях. Пролистав книгу, вновь осматривал игрушки, пробовал действовать с ними, но недолго. Снова возвращался к книге, начинал читать. Обращал внимания на коробку, пытался с ней манипулировать.

4. Для выявления уровня развития восприятия детей, использовалась **методика «Чего не хватает?»**, автор: Немов Р.С.

Методика направлена на выявление уровня развития восприятия детей. Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных ниже. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

При проведении психодиагностики с помощью секундомера фиксируется время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Стимульный материал: 7 картинок с изображением предметов, на которых не хватает какой-либо существенной детали (см. приложение 4).

Проведение обследования: Ребёнку предлагаются картинки, даётся инструкция: «На каждой из картинок не хватает какой-то важной детали, посмотри внимательно и назови отсутствующую деталь». Время проведения обследования - 25 секунд.

Инструкция обработки (оценка результатов):

10 баллов (очень высокий уровень развития) - ребёнок справился с заданием за время меньше, чем 25 секунд, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8 - 9 баллов (высокий уровень развития) - время поиска всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 секунд.

6 - 7 баллов (норма) - время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 секунд.

4 - 5 баллов (средний) - время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 секунд.

2 - 3 балла (низкий) - время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 секунд.

0 - 1 балл (очень низкий) - время поиска всех недостающих предметов составило в целом больше, чем 45 секунд.

5. Для исследования степени выраженности положительного эмоционального отношения к познавательной деятельности, использовалась **методика «Загадка»**, автор Э.А. Баранова.

Методика направлена на выявление степени выраженности положительного эмоционального отношения к познавательной деятельности.

Материал. Лист с напечатанным текстом, в котором отдельные слова заменены квадратом, и набор картинок, служащих для расшифровки опущенных во фразах слов. Правильная расстановка картинок и последующий анализ и обобщение описанных в загадке признаков позволяют прийти к верной отгадке (см. приложение 5).

Ход проведения. Ребенку говорят: «Ты любишь отгадывать загадки? У меня есть необычная загадка (показывается текст). Посмотри, здесь есть слова и квадраты. Чтобы найти отгадку, нужно прочитать написанное и подставить в квадрат нужную по смыслу картинку». Взрослый вместе с ребенком рассматривает изображения, просит назвать их, в случае допущения ошибок в названии поправляет. Первое слово расшифровывается совместно. Если ребенок еще не владеет техникой чтения, фразы зачитываются взрослым. В случае прекращения деятельности по инициативе ребенка или категорического отказа от выполнения задания через 10 минут предпринимается повторная попытка привлечь ребенка к продолжению занятия.

Обработка данных производится по общим критериям. Уровень сформированности познавательного интереса в этом задании оценивается таким образом:

1-й уровень (очень высокий) — 23-24 балла;

- 2-й уровень (высокий) — 16-22 баллов;
- 3-й уровень (средний) — 11-15 баллов;
- 4-й уровень (низкий) — 7-10 баллов;
- 5-й уровень (очень низкий) — 6 и ниже.

Библиографический список

1. Белопольская Н.Л. Психологическое исследование мотивов учебной деятельности у детей с задержкой психического развития [Текст]: автореф. дисс...канд. пед. наук. / Н. Л. Белопольская; М.: 1976.
2. Кузнецова Л.В. Личностный аспект готовности ребенка с задержкой психического развития к школе. Изучение аномального ребенка [Текст] / Л. В. Кузнецова. – М.: Просвещение, 1977. – 158 с.
3. Кулагина И.Ю. Мотивация отстающих в учении школьников [Текст] / И. Ю. Кулагина // Журнал практического психолога. – 2005. - № 4. – С. 123-141.
4. Лубовский В.И. Задержка психического развития // Специальная психология / Под ред. В.И. Лубовского. - М., 2003. – 464 с.
5. Макеева Е.А. Особенности мотивации учения младших школьников с задержкой психического развития [Текст]: дис...канд. псих. наук / Е. А. Макеева. М.: 2004. – 223 с.
6. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. М.: Просвещение, 2005. 160 с.
7. Щукина Г.И. Пути формирования познавательных интересов учащихся на уроке в процессе сообщения новых знаний [Текст]: ученые записки / Г. И. Щукина. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955. – С. 51-77.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ

Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
 Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
 Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
 МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Мишарова И.А., Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР СРЕДСТВАМИ СКАЗКОТЕРАПИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования среди направлений развития и образования детей выделена образовательная область «Речевое развитие». Актуальность проблемы развития умения общаться у дошкольников определяется тем, что число контактов с миром взрослых и сверстников у современного ребенка постоянно увеличивается, а эффективность и успешность таких взаимодействий зависит от речевого развития детей.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для закладывания основ грамотной, четкой, связной речи у дошкольников.

Развитие связной речи – процесс долгий и сложный. Связная речь формируется, развивается и совершенствуется на протяжении всего дошкольного детства: сначала в процессе общения со взрослыми, затем - со сверстниками.

Эффективность развития связной речи существенно зависит от того, как устанавливаются взаимосвязи между разными разделами обучения родному языку:

- воспитанием звуковой культуры речи;
- обогащением и активизацией словаря;
- формированием грамматического строя речи;
- развитием ее связности;
- формированием элементарного осознания явлений языка и речи.

Только специальная речевая работа, целенаправленное речевое воспитание приводит к успешному развитию связной речи.

К среднему дошкольному возрасту у детей расширяется круг представлений о мире, о себе и окружающих людях. Расширяются возможности детей и в восприятии художественной литературы. Дети эмоционально и целостно способны воспринимать текст, выделять героев, отдельные эпизоды, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать поступки персонажей.

Для чтения детям предлагаем сказки, которые способствуют развитию нравственных качеств, помогают определить отрицательные и положительные поступки героев, содержат «нравственный урок». Например, методика «Добрые сказки» М. Скребцовой и А. Лопатиной. Их книги - добрые, мудрые, обучающие и воспитывающие сказки. Эти книги помогают заинтересовать детей чтением, научить их осмысливать и решать свои проблемы, помочь им понять законы добра и справедливости, научить видеть красоту и многообразие жизни. Как показала практика, наибольшую пользу чтение сказок несет на занятиях по развитию речи, где необходимо вовлечение ребенка в процесс осмысления и обсуждения прочитанного материала. Дети с удовольствием принимают участие в обсуждении услышанного или прочитанного, благодаря чему разрушаются психологические барьеры у детей, формируется связная речь.

Приводимые занятия по сказкам из прослушивания сказок, игр, бесед и заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы, на развитие творческого потенциала детей.

Авторские сказки перед прочтением или рассказыванием детям адаптируются нами: уменьшается объем сказки, сложные или устаревшие выражения заменяются синонимами.

Нужно создать условия для развития связной речи детей с ТНР во взаимодействии специалистов по средствам авторских сказок.

Для осуществления этого поможет:

1. Развитие диалогической и монологической форм речи, воспитание культуры речевого общения.
2. Обогащение лексического запаса детей новыми словами и словосочетаниями.
3. Формирование навыков составления предложений.
4. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления, навыков импровизации.
5. Формирование устойчивого интереса к сказкам, развитие умения обыгрывать сказки, передавая характерные особенности героев с помощью выразительных средств речи.

Работа по сказкам ведется во взаимодействии учитель-логопед, педагог-психолог и воспитатель. Интегрированный подход позволяет решать поставленные задачи. Так же занятия проводятся в нестандартной форме.

На первом этапе дети через игру погружаются в ту проблему или ситуацию, о которой будет идти речь в сказке. Эти игры проводит педагог-психолог, они способствуют активизации познавательного интереса, развитию коммуникативности, конструктивному общению, созданию позитивного психологического климата в группе.

На следующем этапе учитель-логопед знакомит посредством рассказывания или чтения с самой сказкой. Читая и рассказывая сказки, фиксируется внимание детей не только

на содержание сказки, но и на некоторых особенностях авторского языка, так как многие образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения вследствие их редкого использования в современном языке требуют пояснений. Здесь упор делается на знакомство с эмоциями, выразительностью, правильностью ведения диалогов между героями сказки. Главная задача - вызвать чувства у детей, желание запомнить и обсудить услышанное.

Далее поводится беседа с опорой на интерактивную презентацию (игру-презентацию). Игра-презентация создается для обсуждения сюжета сказки, через дидактическую игру «Найди лишнюю картинку и объясни свой выбор». Анализ произведения мы организовывали так, чтобы он представлял собой интересный и полезный для детей разговор. Очень важно правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять. А помогают приходиться к правильным выводам картинки на экране.

Сначала задаем вопросы «Кто? Что? Как? Где?», а дети выбирают правильный ответ на доске. В дальнейшем вопросы приобретут аналитический характер, задания на экране усложнятся и будут побуждать детей размышлять о прочитанном, сопоставлять, сравнивать. Таким образом, проводится обсуждение сказки, которое способствует осознанию и воспроизведению сюжета, пониманию основной мысли произведения.

Такие игры-беседы помогают:

- уточнять и упорядочивать впечатления детей,
- приучать детей целеустремленно и последовательно мыслить,
- учат просто и понятно излагать свои мысли,
- воспитывают у детей устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, сдерживать непосредственное желание сразу отвечать на вопрос.

В беседах с использованием ИКТ дети активны. На фоне положительной эмоциональной атмосферы у детей повышается интерес и активно пополняется словарный запас, формируется грамматическая сторона речи, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, совершенствуется воображение и творческие способности.

После игры - обсуждения, услышанной сказки педагоги, как равноправные партнеры по игре, участвуют в играх-инсценировках, играх-драматизациях. Здесь каждому ребёнку предоставляется право выбора персонажа сказки от лица, которого он будет вести диалог, и вспомнить с кем он будет вести его. Диалог персонажей в инсценировке ставит ребенка перед необходимостью четко, ясно и понятно изъясняться. Он начинает пользоваться диалогической речью на примере героев услышанной сказки. Ощущая поддержку взрослых, дети раскрепощаются, становятся увереннее, им легче усвоить и использовать новые слова и правильно строить предложения. Дошкольники учатся в такой игре подчинять свои действия определенному образцу и проявлять чуткость к проживанию жизни своих героев. В инсценировках дети начинают понимать суть и причины поступков героев, учатся на их ошибках, выражают свои знания, впечатления и эмоциональные состояния.

Важно развивать у детей рефлексивность, то есть умение понимать свое внутреннее состояние. Для достижения этой задачи обращаем внимание на поступки героев сказки и вместе с тем учим проследить взаимосвязь этих поступков со своими собственными переживаниями и переживаниями других. Учим находить позитивные способы реагирования. Помогают в этом продуктивные виды деятельности, в которые часто привлекаются и родители.

Комплексная работа по авторским сказкам с использованием интерактивных игр интересна каждому ребенку и надолго сохраняется в памяти, что способствует накоплению словаря, формированию грамматической стороны речи и эффективному развитию связной речи у детей с ТНР. Методика «Добрые сказки» содержит эффективные методы и приемы формирования устной речи навыков речевого общения детей, а также

созданию педагогических условий для развития ребёнка, его позитивной социализации, его личностному развитию, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА ПРОЗРАЧНОМ МОЛЬБЕРТЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Павлова Ольга Андреевна, воспитатель
МБС (К) ОУ "С (К) НШ - ДС № 10", Челябинская область, г. Троицк

Библиографическое описание:

Павлова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА ПРОЗРАЧНОМ МОЛЬБЕРТЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Для рисования на прозрачном мольберте можно использовать различные нетрадиционные техники (рисование пальцами и ладошкой, рисование листьями, штампы и печати, поролоновые рисунки, метод монотипии, рисование кремом, рисование предметами окружающего пространства, точечный рисунок, рисование маркером, рисуем по очереди, рисунок плюс аппликация, рисуем с натуры, юный портретист). Это позволяет разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию.

1 Рисование пальцами и ладошкой.

Даже никогда не рисуя пальцами, можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытываешь, когда опускаешь палец в гуашь — плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, подцепляешь некоторое количество, переносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Это целый ритуал!

Тема: «Изображение цветка в детских рисунках».

Цели: Обучать детей создавать выразительный образ цветка при помощи отпечатка ладони. Закрепить красный, жёлтый, оранжевый цвет, зеленый, навыки пользоваться кистью и гуашью, поролоновой губкой.

2 Рисование листьями.

Каждую осень мы собираем желтые, красные, зеленые листья, лепестки цветов: георгинов, цинии. Лепестки и листья вкусно пахнут, невесомы, приятны на ощупь. Дети с удовольствием окунают листья в краску и оставляют на мольберте красочные неповторимые оттиски.

Тема: «Листопад»

Цель: Обучать создавать красоту осенней природы с помощью отпечатков листьев. Закрепить красный, жёлтый, оранжевый цвет. Развивать тактильные ощущения ребенка.

Тема: «Осенний лес»

Цель: Обучать создавать осенний пейзаж с помощью отпечатков листьев. Закрепить знание цвета. Развивать моторику рук, воображение. Воспитывать чувство радости от результата своей работы.

3 Штампы и печати.

Сейчас в продаже встречаются наборы штампов для детского творчества. Благодаря им ребёнок может дополнить свой рисунок подходящими отпечатками. Но печатать можно чем угодно. Это и будет настоящим творчеством. Можно сделать самодельные штампы из картофеля. Разрежьте крупную картофелину пополам, возьмите одну половинку и при помощи острого ножа уберите со среза лишнюю мякоть таким образом, чтобы осталась

выступающая поверхность в виде какой-нибудь фигурки: звездочки, рыбки. Теперь ребенок сможет нарисовать ночное небо и луну, а звезды напечатать, обмокнув картофельный штамп в краску или украсить платье волшебной принцессе аккуратными звездочками. «Шлепать» такими самодельными штампами очень нравится ребятам.

Тема: «Звездное небо»

Цель: Обучать передавать в рисунке красоту ночного неба. Закрепить желтый цвет. Развивать моторику рук, любознательность.

Тема: «Аквариум»

Цель: Обучать создавать реалистичный рисунок с помощью штампов. Закрепить синий, зеленый, желтый цвета. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.

4 Поролоновые рисунки.

В рисовании красками можно использовать поролон. Из него делаем разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем крепим их проволокой к карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые круги, зеленые квадраты (весь поролон хорошо моется).

Тема: «Разноцветная мозаика»

Цель: Обучать детей рисовать методом штампов поролоновыми фигурками. Развивать воображение, восприятие цвета. Воспитывать аккуратность в работе с красками.

Тема: «Калейдоскоп»

Цель: Обучать детей рисовать штампами по силуэту круга. Развивать восприятие цвета, формы. Воспитывать желание рисовать красками.

5 Метод монотипии.

Это изображение на целлофане, которое переносится на бумагу или стекло. На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. Пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на стекло и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на стекле. В такой технике можно делать не весь рисунок, а отдельные его части, дополняя другими художественными приемами.

Тема: «Снежинки»

Цель: Обучать детей рисовать на гладком целлофане и переносить изображение на стекло. Развивать моторику рук, желание доделать начатую работу до конца.

Тема: «Дождь»

Цель: Обучать детей рисовать на целлофане и переносить изображение на стекло. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать чувство радости от проделанной работы.

6 Рисование маркером

Виды рисования:

- обводка,
- штриховка,
- дорисовка недостающих деталей, особенно привлекательны задания на одновременное рисование по замыслу.

Тема: «Снеговик»

Цель: Обучать детей заштриховывать рисунок, не выходя за контуры. Развивать внимание. Воспитывать усидчивость.

Тема: «Клубочки для котенка»

Цель: Обучать детей рисовать круговые движения маркером. Развивать воображение, моторику рук. Воспитывать самостоятельность.

7 Рисование кремом

Зимние пейзажи: сугробы снега или небо можно рисовать и используя густой крем. На оргстекло наносится любой крем (лучше детский), равномерно распределяется

пластмассовым «шпателем» (можно использовать обычную школьную пластмассовую линейку). Теперь рисунок будет хорошо заметен. Такой рисунок имитирует рисование на запотевшем стекле, и стекло можно использовать неограниченное количество раз. Пальчики и оргстекло легко приводятся в порядок с помощью бумажных салфеток.

Тема: «Вьюга»

Цель: Обучать детей рисовать пальчиками прямые и волнистые линии в разных направлениях. Развивать воображение, мелкую моторику рук.

Тема: «Море волнуется...»

Цель: Обучать детей рисовать пальчиками волнистые линии. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать желание рисовать нетрадиционным способом.

8 Точечный рисунок.

Ватную палочку окунаем в густую краску. Затем ставим ее перпендикулярно к стеклу и начинаем изображать рисунок точками.

Тема: «Ягоды рябины»

Цель: Обучать рисовать ягоды точечным методом. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать самостоятельность.

Тема: «Дождь»

Тема: Обучать детей рисовать капли дождя точечным методом. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность в работе с красками.

9 Рисуем по очереди.

Если ребёнок не хочет рисовать, его можно увлечь собственным примером. Возьмите краску и начинайте рисовать что-нибудь близкое ребёнку. Может, это гараж с машинами, или роботы, или инопланетяне, или прекрасная принцесса и ее дворец. Также можно рисовать по сюжету стихотворения. Не сомневайтесь, очень скоро он подсядет к вам и будет с интересом наблюдать, подсказывать, а потом и сам захочет добавить на рисунок что-нибудь свое.

Тема: «Шарики летят»

Цель: Обучать детей дорисовывать рисунок взрослого деталями (веревочки к шарикам). Развивать воображение. Воспитывать чувство радости от проделанной работы.

Тема: «В лесу родилась елочка»

Цель: Обучать детей дорисовывать рисунок за взрослым по сюжету знакомой песни. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать желание помочь взрослому.

10 Рисунок плюс.

Очень интересно совмещать рисование и аппликацию: ребёнок рисует рисунок, а некоторые детали приклеивает из ткани, ваты, цветной бумаги.

Тема: «Цветочная поляна»

Цель: Обучать наклеивать головки цветов из бумаги и дорисовывать стебельки и листья красками. Развивать воображение. Воспитывать желание доделать работу до конца.

Тема: «Яблоки»

Цель: Обучать наклеивать яблоки из бумаги на стекло и дорисовывать веточку с листиком красками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать самостоятельность.

11. Рисунок валиком.

Большие рисунки можно закрашивать с помощью валика. Дети с большим интересом перевоплощаются в маляров. Нужно всего лишь нарисовать дом, забор, лестницу. И попросить ребенка помочь закрасить рисунок.

Тема: «Дом для поросенка»

Цель: Обучать детей закрашивать силуэт дома валиком, не выходя за контур. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе с красками.

Тема: «Небо»

Цель: Обучать детей закрашивать поверхность стекла горизонтальными, прямыми и волнистыми линиями. Развивать цветовосприятие. Воспитывать желание рисовать красками.

12.Рисунок мятой бумагой

С помощью мятой бумаги получаются красивые, объемные работы, которые очень нравятся детям. Чтобы начать рисовать, нужно всего лишь смять бумагу в комочек и выбрать нужный цвет краски. Рисовать можно снежки, облака, снеговика, шерсть у животных и многое другое.

Тема: «Тучи по небу плывут»

Цель: Обучать детей рисовать мятой бумагой способом примакивания. Развивать тактильные ощущения. Воспитывать самостоятельность.

Тема: «Снежный сугроб»

Цель: Обучать детей рисовать объемный рисунок способом примакивания мятой бумагой. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность в работе с красками.

Библиографический список

1. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. — М.: Генезис, 2008. — 32 с: ил. — (Учение без мучения).
2. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4–6 лет. /Сост. И.А. Пазухина. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 272с.
3. Исханова С. В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. СПб: Детство-Пресс, 2011. 208 с.
4. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога/Серия «Психологический практикум». Ростов н/Д: Феникс, 2004 б. Энциклопедия развивалок - М.: Эскиммо, 2012
5. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб; 2006.
6. Дубровская Н.В. «Игры с цветом» СПб «Детство-Пресс» 2007
7. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб.: Речь; 2006.
8. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М., 1995.
9. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007.
10. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», СПб.: 2003 г.
11. Морозова С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя дефектолога. М.: Владос, 2007. 176 с.
12. Никольская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. М.: Теревинф, 2015. 224 с.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ И ЛОГОРИТМИКИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель
Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ Д/С № 13, Г. БЕЛГОРОД

Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В., Харитоновна И.Ю., Мироненко О.В. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ И ЛОГОРИТМИКИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Формирование у ребёнка возможности раннего развития музыкальных способностей доказано исследованиями известных учёных, педагогов. Музыка сопровождает человека

на протяжении всей жизни: на отдыхе, на работе, на праздниках и т. д. Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе, с её помощью можно влиять на эмоциональное самочувствие человека. Колыбельная звучит, когда нужно навеять сон; музыкальная терапия используется для расслабления; звуки будильника помогают вовремя проснуться. Чтобы понять музыку, надо сконцентрировать внимание на том, что мы слышим. Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, если человек обладает тонкой слуховой чувствительностью. Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить, следует только учитывать изменения возрастных ступеней.

В последние годы, отмечается увеличение количества детей, имеющих тяжелые нарушения речи. У таких детей отмечается значительное нарушение всех компонентов системы: они мало пользуются прилагательными, наречиями, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении, фонетическое оформление речи отстает от возрастной нормы. А также, у детей с тяжелыми нарушениями речи недостаточно сформированы основные двигательные умения и навыки, движения ритмично не организованны, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание. У дошкольников с нарушениями речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Голос у детей с нарушениями речи имеет недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с нарушениями речи поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. Это связано с различными патологическими факторами.

Нарушение речи, преодолевается как педагогическими методами, включающими специальное обучение и коррекционно-воспитательные мероприятия, так и некоторые нетрадиционные виды терапии, например, с помощью музыки и движения.

Логопедическая ритмика является доступной и универсальной формой направленной коррекции речевой и психомоторной функции детей. В этой связи разработка рациональных двигательных режимов для направленной коррекции моторной и речевой функции средствами логопедической ритмики дошкольников с речевыми нарушениями является актуальной задачей, требующей своего решения.

В работах Г.А. Волковой, И.С. Лопухиной, Н.В. Микляевой, Е.А. Медведевой, Г.Р. Шашкиной и другими доказана значимость музыкальных и логоритмических занятий в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и движений.

Г. А. Волкова определяет логопедическую ритмику как одну из форм активной терапии, которая может быть включена в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией» [2].

Логопедическая ритмика является частью лечебной ритмики, базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

О влиянии музыки на детей, о ее значении в эстетическом, умственном, физическом воспитании писали М.Я. Басов, Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман и другие. Музыкальное

воздействие на детей дошкольного возраста проявляется в совершенствовании личности ребенка, его функциональных систем [1].

Совместно музыка и логопедическая ритмика помогают разрушить «почву», на которой возникло речевое расстройство, и содействует нормализации речи и общедвигательной функции.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на инструментах; самостоятельная деятельность с речевыми нарушениями; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы [3]. Взаимоотношения указанных средств могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них.

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы - тесная связь движения с музыкой и включение речевого материала. Слово вводится в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх. Введение слова дает возможность создавать целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Ходьба и маршировка - это вводные упражнения. С самого начала занятий вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи, поэтому внимание детей направляют на руководящую роль музыки. Ходьба включается в каждое занятие. Она является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложным по координации. У детей с расстройствами речи часто отмечается нарушение координации движений во время ходьбы. Вводные упражнения должны научить детей навыкам умения ходить по кругу в одиночку и парами, умению соблюдать одинаковые расстояния между идущими, а также строить шеренги, линейки, колонны и т.п. Эти задания приучают ориентироваться в пространстве, в поворотах, в маршировке спиной назад, к центру и т.п.

Упражнения на развитие дыхания способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности, их можно сочетать с движениями рук, туловища, головы. Например, длительно тянуть глухой звук, выполняя при этом определенные движения. Затем глухой звук заменяется гласными звуками, изолированными и в различных сочетаниях с согласными звуками. Далее на выдохе произносятся слова, фразы.

С произношением на выдохе гласных и согласных звуков начинается работа над голосом. Необходимо воспитывать силу, высоту, длительность звучания и выразительность голоса, которая определяется его тембром. Упражнения на развитие голоса проводятся с музыкальным сопровождением и без него. Сила голоса воспитывается в произношении гласных более громко или более тихо, с соответствующим усилением или ослаблением музыкального аккомпанемента. Длительность звучания выразительности голоса зависит от продолжительности выдоха. Для воспитания выразительности голоса полезно проводить мелодекламацию: чтение стихотворения с вопросительной, восклицательной, побудительной и другой интонацией под соответствующую музыку.

Воспитанию четкой дикции способствуют дыхательные, голосовые и артикуляторные упражнения. Сначала под ритмическую музыку или счет педагога гласные обозначаются

немой артикуляцией, затем произносятся шепотом и громко. Потом произносятся шепотом слоги и слова с согласными п, т, к, ф, с, ш и громко четверостишия, поговорки со сменой ударения и темпа речи. Дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения включаются в подвижные игры, игры-драматизации, в ходьбу с замедлением, в упражнения с хлопками, счетом, пением. Так же полезно пение вокализов - мелодии без слов: у, о, а, и. Затем поются гаммы, и вводится еще один вид связного пения - звучание голоса со скольжением звука с ноты на ноту вверх или вниз - это развивает его гибкость и высоту.

В занятии по воспитанию дыхания, голоса и артикуляции включается пение и произношение междометий, которые выражают эмоции: радость, боль, гнев, страх и т.д. Затем междометия включаются в стихи с разной окраской звука: минорной или мажорной, с соответствующей музыкой.

Пение - сложный процесс звукообразования, в котором важна координация слуха и голоса. Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную и полноценную речь.

Пение и движение на фоне музыки оказывают положительное воздействие на детей с разного рода речевыми нарушениями. Органическим элементом песни является слово. Музыка и слово вырабатывают чувство организованности.

Для развития правильного звукообразования и певческого дыхания удобна мелодия с короткими и длинными музыкальными фразами. Песни необходимо подбирать в медленном и среднем темпе, обладающие слитностью звучания. В тексте песен должно быть много гласных и звонких согласных, так как глухие согласные прерывают вокальную линию, мешают правильному звукообразованию, затрудняют обучение правильной певческой дикции. Для выбора песен необходимы: соответствие возрасту, коррекционная направленность, содержательность песни, простота и запоминаемость мелодии, логическое расположение текста в отношении ударных звуков, несложность аккомпанемента, возможность инсценирования текста песни. Чем разнообразнее будут песни по своему содержанию, тем богаче будет запас музыкальных восприятий у ребенка.

На занятиях по логоритмике соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей [4].

Самое важное – это координированная работа всех этих составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике отрабатываем не только технику дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность. На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.

В результате использования музыки и логоритмики у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Регулярные занятия логоритмикой с использованием музыкального сопровождения способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое. Работая с детьми, мы должны помнить, что «ребенок – не сосуд, который нужно наполнить, а факел – который нужно зажечь».

Библиографический список:

1. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пединститутов / Г.А. Волкова. - СПб., 2007. – 345 с.
2. Зацепина, М.Б. Музыкально воспитание в детском саду / М.Б. Зацепина. – Москва: Мозаика – Синтез, 2015. – 223 с.

3. Раевская, Е.П. Музыкально - двигательные упражнения в детском саду / Е.П. Раевская. – Москва, 1991.

4. Шашкина, Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушением речи. Учебное пособие для студентов / Г.Р. Шашкина. - Москва, 2005.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) С ВОСПИТАТЕЛЯМИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Чекинева Татьяна Николаевна, учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад № 21 "Росинка", город Кумертау, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Чекинева Т.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА (ТИФЛОПЕДАГОГА) С ВОСПИТАТЕЛЯМИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ГРУППЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Новые реалии образования увеличивают сложность профессионально–педагогической деятельности, связанную с интеллектуальным и эмоциональным напряжением, преодолением психологических затруднений. Изменения в сфере образования в условиях современных ДОУ компенсаторного типа сопровождаются расширением профессиональных функций учителя–дефектолога (тифлопедагога), работающего с детьми с нарушением зрения.

В муниципальном автономном образовательном учреждении детский сад № 21 «Росинка» комбинированного вида воспитываются дети с различными зрительными нарушениями. Большая часть детей имеют функциональные нарушения зрения (косоглазие и амблиопия), эти нарушения называются еще функциональным слабовидением. У части воспитанников наблюдаются органические поражения зрительного анализатора, и они относятся к группе истинно слабовидящих детей.

Для успешного решения задач обучения и воспитания дошкольников с нарушением зрения важно обеспечить единство в работе педагогического коллектива группы, включая учителя-дефектолога (тифлопедагога), воспитателей, а также других специалистов, работающих в дошкольном учреждении – музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию. Эти специалисты осуществляют разностороннее обучение и воспитание детей в тесном взаимодействии, определяют качество освоения целевых ориентиров коррекционно-развивающего воздействия. Несмотря на необходимость профессиональной деятельности каждого специалиста, положительный педагогический эффект может быть достигнут только в результате согласованных действий и усилий.

Но прежде всего рабочая взаимосвязь должна присутствовать в деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) и воспитателей специализированной группы. Эти сотрудники ежедневно проводят разностороннюю работу с воспитанниками группы, изучая их и наблюдая за ними, обеспечивая тщательный анализ по различным разделам адаптированной образовательной программы, составляя перспективное и ежедневное планирование, проводя взаимопосещение и анализ занятий, организуя комплексные интегрированные занятия, досуг и развлечения детей, работая с родителями.

Специфика работы воспитателей в детском саду для детей с нарушением зрения заключается в том, что от них требуются знания в области офтальмологии: знание диагноза, остроты зрения каждого ребенка, очковой коррекции, использование приемов снятия зрительного напряжения, соблюдение требований гигиены зрения; в области

тифлопедагогики: владение соответствующими приемами обучения, применение специальных средств наглядности (муляжей, рельефных картинок, цветных изображений определенной величины и интенсивности окраски).

Воспитатели и учитель-дефектолог (тифлопедагог) работают в тесном контакте друг с другом. Они применяют индивидуальный дифференцированный подход к каждому ребенку и единый стиль работы в целом. Диагноз, структура дефекта, компенсаторные возможности ребенка, определяют содержание и структуру деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) и воспитателя. Воспитатель закрепляет и совершенствует те способности и приемы познания окружающего мира, которые сформированы у детей на занятиях учителя-дефектолога (тифлопедагога), учит пользоваться этими способами и приемами в самостоятельной деятельности (игровой, учебной, бытовой и в различных режимных моментах).

Одной из задач совместной деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога) и воспитателя является расширение и углубление знаний детей об окружающем мире, формирование предметных представлений. Предметные представления детей значительно обогащаются в процессе экскурсий и наблюдений за объектами живой и неживой природы, во время встреч с людьми разных профессий, при организации сюжетно-ролевых игр.

Для достижения эффективности в работе по формированию предметных представлений у детей с отклонениями в зрительной системе исключительно важную роль играет совместное обсуждение и планирование коррекционно-педагогической работы.

Тифлопедагог и воспитатель обсуждают и анализируют результаты диагностики, намечают пути коррекции, составляют тематический план по знакомству с окружающим миром, разрабатывают лексические темы. Коррекционные занятия проводит учитель-дефектолог (тифлопедагог), а воспитатель по его рекомендациям углубляет и расширяет знания детей на занятиях и в повседневной жизни – в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности.

С целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы с детьми учитель-дефектолог (тифлопедагог) проводит открытые занятия. На занятии показывает методику работы по восполнению пробелов в развитии детей, формированию у них компенсаторных способов познания окружающего, способов выполнения различных видов деятельности на сенсорной основе; даёт воспитателям представление о доступных для детей видах деятельности, показывает приёмы оказания детям помощи.

Свои рекомендации учитель-дефектолог (тифлопедагог) фиксирует в «Тетради взаимосвязи с воспитателями». В свою очередь воспитатели отмечают достижения детей: положительную динамику и трудности в усвоении знаний воспитанниками. На основе этих наблюдений и записей воспитателя планируется и проводится индивидуальная работа с детьми.

Работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) с воспитателем не ограничивается помощью в проведении занятий, в посещении занятий.

Для улучшения качества коррекционно-педагогической работы, осуществления спецификации воспитатели должны быть вооружены специальными знаниями. Поэтому в начале каждого учебного года для воспитателей группы учитель-дефектолог (тифлопедагог) готовит различные тематические консультации:

1. Памятка для воспитателей по зрительным нарушениям
 - название и краткое описание нарушения
 - возможности видения при данной патологии
 - факторы, влияющие на ухудшение зрения
2. Особенности работы со слабовидящими детьми
3. Особенности работы с детьми с амблиопией и косоглазием.

4.Коррекционная среда группы и перечень пособий по развитию сохранных анализаторов.

5.Требования к организации зрительной работы с детьми

6.Особенности работы по формированию навыков ориентировки в пространстве со слабовидящими детьми

7.Дидактические игры в воспитании и обучении детей с нарушением зрения.

Коррекционная работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) с детьми не может проводиться в отрыве от общеобразовательных занятий и коррекционно-воспитательной работы с детьми. Они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Таким образом, следует отметить, что учитель-дефектолог (тифлопедагог) на своих занятиях, как правило, осуществляет опережающее обучение, предварительное знакомство детей с тем, что будет изучаться на занятиях воспитателей. Учитель-дефектолог (тифлопедагог) готовит детей к овладению трудными для них видами деятельности; формирует у них алгоритм действий, показывает и отрабатывает способы зрительного, осязательного слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира.

Воспитатели закрепляют, совершенствуют те способы и приемы познания окружающего мира и действий в нем, которые сформированы у детей на занятиях учителя-дефектолога (тифлопедагога); учат детей пользоваться этими способами и приемами в самостоятельной деятельности (игровой, учебной, бытовой). Педагоги группы используют в своей работе комплексы глазодвигательных гимнастик, комплексы тематических заданий для работы с детьми, следуют рекомендациям по организации зрительной работы в группе, а именно:

В работе с детьми с нарушением зрения должны соблюдаться определенные условия проведения занятий:

- Освещенность рабочего места подбирается индивидуально в соответствии с особенностями зрительной системы (снижение чувствительности к свету или ее повышение- светобоязнь);
- Поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала 20-30 см;
- Не допущение зрительного утомления, длительность зрительной работы не должна превышать 10-15 минут.
- В перерывах для отдыха – визуальная фиксация удаленных объектов или же адаптация к белому или зеленому фону средней яркости.

Определенные требования к наглядному материалу.

- Каждое изображение должно иметь четкий контур, высокий контраст с фоном (до 60-100%). Лучше воспринимается отрицательный контраст (темное на белом, светло-желтом, светло-зеленом), чем положительный (белое на черном).
- Важно ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций с целью исключения избыточности, затрудняющей опознание. Имеют значение количество и плотность изображений, степень их расчлененности.
- Учет педагогом индивидуального темпа зрительной работы ребенка.
- Увеличение времени экспозиции наглядных пособий (особенно когда объект воспринимается осязательно-зрительным путем).
- Расположение иллюстрационного материала в вертикальной плоскости перед взором ребенка.
- Подключение руки для обведения формы или контура для прослеживания, использование рельефных (выпуклых) контуров.
- Не допускается расположение объектов для рассматривания на фоне окна, фоне одежды педагога.

- Не допускается расположение объектов на фоне бликующих поверхностей (окрашенных)
- Включение в процесс зрительного восприятия слуховых, осязательных, обонятельных, вкусовых ощущений, что позволяет сформировать у детей стойкие, качественные представления о предметах и явлениях окружающего мира.

Совместные родительские собрания помогают вовлекать родителей в домашний коррекционно-педагогический процесс по развитию зрительного или осязательного (в зависимости от зрительного нарушения) восприятия. Для осуществления домашнего коррекционно-педагогического процесса родители должны быть соответствующим образом подготовлены.

Для этого учителем-дефектологом (тифлопедагогом) и воспитателями проводятся для них индивидуальные консультации, открытые занятия, мастер-классы, семинары-практикумы. Широко используется настенная информация в виде статей с конкретными рекомендациями по вопросам семейного воспитания детей.

Используются возможности интернет-ресурсов в своей работе. На сайте учреждения или на странице учителя-дефектолога «В контакте» выкладывается различная информация, игровые упражнения, а также фото-, видеоматериалы и текстовые документы для ознакомления родителей с работой педагогов специализированной группы.

Тематика консультаций для родителей.

1. Семейное воспитание детей с нарушением зрения.
2. Помогайте детям познавать окружающий мир.
3. Косоглазие и амблиопия, причина их возникновения.
4. Правильное питание для глаз.
5. Отдых для глаз, лечение солнцем.
6. Коррекционные игры и упражнения, способствующие развитию зрения.
7. Как помочь ребенку с нарушенным вниманием.
8. Что такое осязательное восприятие и как его развивать.
9. Развиваем тактильные ощущения у детей дома и на улице
10. Слабовидящий ребенок в семье.
11. Что такое окклюдор?

Таким образом, совместная слаженная работа учителя-дефектолога (тифлопедагога) и воспитателей способствует эффективности в решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач по формированию предметных представлений у детей с нарушением зрения.

Список литературы:

1. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения Журнал Дефектология, 2002 №6.
2. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения Журнал Дефектология, 2001 №2.
3. Солнцева Л.И. - Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушениями зрения (1999)
4. Подколзина Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения Журнал Дефектология, 2001 №2.
5. Никулина Г.В., Л. В. Фомичева - Охраняем и развиваем зрение (2002)

ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Чекунова Наталья Юрьевна, учитель-логопед
МАДОУ ЦРР Детский сад № 7 "Улыбка" г. Бирска Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Чекунова Н.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, с учетом современных подходов к коррекционно-образовательному процессу, является одной из ведущих линий образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях.

Добиться тесной взаимосвязи и преемственности всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям с ОНР, возможно, на наш взгляд, используя лексико-тематический подход к осуществлению коррекционно-педагогического процесса.

Исходя из этого, мы планируем фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у дошкольников 5-7 лет с ОНР таким образом, что одна лексическая тема изучается детьми в течение одной недели. Мы используем «метод глубокого погружения», когда в рамках одной лексической темы дети обогащают и активизируют словарь, закрепляют лексико-грамматические категории, развивают связную речь, формируют элементарные математические представления, навыки изобразительной деятельности и т. д.

Мы считаем, что планирование фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у дошкольников 5-7 лет с ОНР позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР в дошкольном учреждении, сэкономить время воспитателя и логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

При составлении плана мы руководствовались работами Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной. В соответствии с их пособием «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» в плане отражено количество фронтальных занятий по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, подобран лексический материал для занятий, определены основные задачи обучения. Перечень изучаемых лексических тем мы доработали в соответствии с современными требованиями.

Старшие и подготовительные логопедические группы детских садов укомплектованы, в основном, дошкольниками с ОНР- III уровня. Наш план по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи рассчитан как раз на данную категорию детей.

В план фронтальной работы мы включили:

- тематический план на год. В нем представлены лексические темы по периодам, месяцам и неделям учебного года;

- план распределения программного материала по периодам. В каждом периоде обозначены лексические темы, параметры формирования словаря, грамматического строя и развития связной речи;
- перспективный план, в котором указано количество занятий в неделю по каждой лексической теме.

Запланированная словарная работа, включает в себя задачи по обогащению и активизации предметного, глагольного, словаря, словаря признаков и наречий. Графа грамматический строй речи отражает различные категории, которые необходимо сформировать в рамках данной лексической темы: образование существительных единственного и множественного числа в разных падежах, согласование существительных с числительным в роде и числе, образование сложных прилагательных, уточнение многозначности существительных и т.п. Развитие связной речи предполагает: составление предложений с однородными членами, сложно-сочиненных и сложно-подчиненных предложений, рассказов-описаний, рассказов-сравнений по плану, составление рассказов по картине, из личного опыта и т.п.

Имея подробный и удобный в использовании план, логопед легко составит конспект конкретного занятия, предложит задания воспитателю на коррекционный час, подберет индивидуальные и групповые дидактические игры.

Руководствуясь планом логопеда, строит свою работу воспитатель. Зная тематический годовой план, воспитатель продумывает построение образовательного процесса, таким образом, чтобы не пропустить важные аспекты. Общение с детьми, процесс воспитания и обучения максимально наполняются лексическим материалом определенной темы. Так, например, изучая лексическую тему «Растения», воспитатель планирует проведение занятий по данной тематике не только по развитию речи, ознакомлению с окружающим, но и использует в качестве наглядного материала картинки с изображением различного вида деревьев, кустарников, цветов на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Занятия по художественно-продуктивной деятельности предполагают изображение растений во всех видах ручного детского творчества: лепка деревьев, аппликация цветочных узоров, конструирование из проволоки кустарников, рисование различных пейзажей.

Согласно изучаемой лексической теме обязательно планируется чтение книг, беседы, викторины, разучивание стихов, а также заучивание и использование физкультминуток и динамических пауз, пальчиковой гимнастики.

Тематическое планирование фронтальной работы по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у дошкольников 5-7 лет с ОНР было апробировано учителями-логопедами детских садов г. Бирска в течение нескольких лет и получило высокую оценку за свою актуальность, удобство в использовании, подробность и постепенное усложнение изложения материала.

В качестве примера предлагаем ознакомиться:

Таблица 1.

Тематическое планирование работы по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у дошкольников с ОНР (старшая группа).

Первый период		
Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Обследование
	2	Обследование
	3	«Детский сад»
	4	«Игрушки»
Октябрь	1	«Части тела»
	2	«Осень»

	3	«Фрукты»
	4	«Овощи»
	5	Каникулы
Ноябрь	1	«Сад-огород»
	2	«Деревья»
	3	«Домашние животные»
	4	«Домашние птицы»
Второй период		
Декабрь	1	«Дикие животные»
	2	«Дикие и домашние животные»
	3	«Зима»
	4	«Новогодний праздник»
Январь	1	Каникулы
	2	Каникулы
	3	«Посуда»
	4	«Продукты питания»
	5	«Мебель»
Февраль	1	«Дом и его части»
	2	«Транспорт»
	3	«Защитники отечества»
	4	«Профессии»
Март	1	«8 марта»
	2	«Семья»
	3	«Весна»
	4	Каникулы
Третий период		
Апрель	1	«Дикие птицы»
	2	«Одежда»
	3	«Обувь»
	4	«Головные уборы»
Май	1	«День Победы»
	2	«Лето»
	3	Обследование
	4	Обследование

Таблица 2.

План работы по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у дошкольников 5-7 лет с ОНР (декабрь, 1 неделя)

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Количество занятий	Словарная работа	Грамматический строй речи	Связная речь
Декабрь	I	Дикие	3	Активизация предметного словаря.	Образование существительных	Составление рассказа-описания о звере по плану. Кто это?

б р ь		жи- вот- ные	<p>Лес, животные, звери, белка, еж, медведь, заяц, лиса, волк. Берлога, логово, нора, дупло. Морда, хвост, уши, туловище, лапы, когти.</p> <p>Активизация глагольного словаря. Заяц (<i>что делает?</i>) — прыгает, скачет, грызет, дрожит и т.д.</p> <p>Активизация и обогащение словаря наречий. Белка прыгает (<i>как?</i>) — ловко, стремительно, быстро, резко.</p> <p>Активизация и обогащение словаря признаков:</p> <p>1. Внешний вид. Медведь — огромный, бурый, белый, лохматый, толстопятый.</p> <p>2. Повадки. Медведь — неуклюжий, косялапый, сильный, сладкоежка.</p> <p>3. Антонимы. Проворный - неповоротливый</p>	<p>с уменьшительно-ласкательными суффиксами. <i>Лисенок — лисенок.</i></p> <p>Образование существительных в разных падежах.</p> <p>1. Родительный падеже множественного числа. В лесу много медведей, волков, лосей, кабанов, зайцев.</p> <p>2. Творительный падеж единственного и множественного числа. <i>Буду охотиться за зайцем (зайцами).</i></p> <p>Образование существительных единственного и множественного числа, обозначающих детенышей зверей. <i>Медвежонок — медвежата, лисенок — лисята.</i></p> <p>Согласование числительных с существительным в роде, падеже и числе. <i>Один медвежонок, два медвежонка, пять медвежат.</i></p> <p>Образование сравнительной степени прилагательных. <i>У лисы мягкий мех, а у зайца еще мягче.</i></p>	<p>Внешний вид, повадки зверя. Чем он питается? Где живет, что делает? Составление рассказа-сравнения о двух зверях (чем похожи, чем отличаются?). Составление рассказа по набору слов.</p>
-------------	--	-----------------------------	---	--	---

Библиографический список:

1. Граб Л.М. «Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР», - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
2. Курдвановская Н.В. «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет», -М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 5-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008 — 224 с.

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЕЖНЫМИ ЗНАКАМИ»

Егорова Галина Анатольевна, воспитатель
детский сад № 2, село Месягутово, Дуванский район, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Егорова Г.А. КОНСПЕКТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЗНАКОМСТВО С ДЕНЕЖНЫМИ ЗНАКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Старшая –подготовительная группа

Цель:

- Раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «купюра» «старинные деньги» **«российские и иностранные монеты и банкноты».**»;
- Закрепить знания детей о внешнем виде современных денег
- Развивать способность видеть, наблюдать и размышлять над увиденным;
- Активизировать словарь детей - деньги, рубль, монета, купюра.
- Учить находить отличительные и сходные **признаки** между монетой и купюрой, между купюрами разного достоинства и купюрами и монетами других стран;
- Помочь детям осознать роль денег в жизни людей;

Оборудование:

- коллекционный альбом с **российскими купюрами и монетами**;
- мяч;
- коллекционный альбом с иностранными купюрами;
- коллекционный альбом с иностранными **монетами**;
- Коллекционный альбом со старинными монетами**;
- Картинки

Ход занятия:

Воспитатель: Мы можем начинать, но сначала ребята встанем в круг.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнётся -

Утро доброе начнётся.

- ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Ребята, улыбнитесь друг другу и пожелайте прекрасного настроения и хорошего дня.

Воспитатель: А я к вам пришла сегодня не с пустыми руками. Принесла для вас отличный сюрприз. (*Коробочка -копилка*)

Воспитатель: Ребята ВНИМАНИЕ! Послушайте мою загадку:

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

Воспитатель: Как вы думаете, что это? Не можете отгадать?

Дети: Сомневаются

Воспитатель: А теперь предлагаю послушать звуки и отгадайте, что же лежит в коробке? (*трясу коробочку*)

Дети: Деньги

Воспитатель: А вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие денежки там есть? Давайте посмотрим вместе.

Рассматриваем сначала монеты.

Воспитатель: Что это такое? Правильно, монеты. Какая монета?

Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак).

Воспитатель: Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данную монету всем детям.

Воспитатель: Смотрите, у нас в копилке ещё что-то осталось. Давайте достанем.

Воспитатель достаёт банкноты.

Воспитатель: Как можно назвать эти деньги?

- Банкноты. А какие они?

Дети: Бумажные, прямоугольные, шуршат.

Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

Воспитатель: Какие банкноты вы знаете?

Дети: называют банкноты, воспитатель демонстрирует их детям, затем проговаривают хором.

Воспитатель: Итак, ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни».

Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Игра «Дополни»

Монета круглая, а банкнота ...

Банкнота бумажная, а монета ...

Монета звенит, а банкнота ...

Монета металлическая, а банкнота...

Воспитатель: Молодцы ребята

Воспитатель: Где мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке).

Воспитатель: Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся? (*ответы детей*)

Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги».

Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они где?

Воспитатель: Правильно на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них (пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль).

Воспитатель: А какие бывают деньги? (*ответы детей*)

Воспитатель: Совершенно верно. А для чего нужны людям деньги?

Дети: Купить мороженое, оплатить за свет, оплатить за телефон Покупать товар, купить, класть в банк. и т.д.

Воспитатель: Вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно

Воспитатель: Ребята, а вам когда-нибудь приходилось сталкивались в жизни с деньгами?

Воспитатель: Я предлагаю поиграть с вами в игру!

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет - то потопайте.

(Воспитатель показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.)

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, за что можно получить деньги? *(ответы детей)*

Воспитатель: Но как же нам сделать, чтобы денег стало больше, ведь если мы потратим их на то, что надо, их не останется? *(ответы детей)*

Физкультминутка

Мы нашли богатый клад, (изображают, как копают клад)

Каждый кладу очень рад, (дети улыбаются друг другу)

Стали думать, как нам быть? (повороты головой)

Как же клад нам разделить? (руки в стороны)

Чтоб хватило всем друзьям, делим ровно пополам.

Воспитатель: У нас в коробке что-то еще осталось, смотрите это денежки они «Старинные»

Такие деньги пользовали наши бабушки и дедушки. В данный момент на такие денежки мы купить нечего не сможем. Эти деньги используют как экспонат в музее.

Воспитатель: Ребята, а у меня для вас еще одна игра

«Наоборот». Помощниками нам в этом будут экономические слова. Я называю слово, а вы его «отражение»!

Давайте попробуем!

Игра - «Наоборот»

Покупатель – продавец, бумажные- металлические,

Покупка - продажа

Дорого – дешево, богатые-бедные,

Доход - расход

Тратить – копить, монета-купюра

Наличные – безналичные, Карта- денежки

Высокие (цены) - низкие (цены).

Воспитатель: Дети а вот эти денежные знаки в России не используются, потому что они являются денежными единицами других государств.

В разных странах мира говорят на разных языках, у каждой страны своя история, свои правители, памятники, исторические места, и внешний вид денежных знаков тоже отличается.

В каждой стране деньги имеют свое «имя»: в России – это рубль, в Америке – доллар, в Германии - марка, во Франции - евро. Любые деньги можно назвать еще другим словом, - всё это валюта. Но валюта может быть национальной и иностранной.

Национальная валюта России это рубли. Как вы думаете, сможет ли она купить что-нибудь в другой стране, если у нее в кошельке только **российские деньги**? Конечно нет! В каждой стране свои **монеты и банкноты**.

Рефлексия: О чем мы сегодня говорили?

- Какие бывают **деньги**?

- Чем отличается **монета от банкноты**?

- Как можно назвать **монеты и банкноты одним словом**? *(Наличные деньги)*.

- С какими **деньгами** мы сегодня познакомились? *(Российские и иностранные)*

- Ребята, а вам было интересно на этом занятии? Вам понравилось, чем мы сегодня занимались?

-Мне тоже было очень интересно сегодня с вами изучать разные денежки.





ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рубейкина Оксана Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 78, г. Кострома

Библиографическое описание:

Рубейкина О.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Чего не хватает вашему поколению, так это финансового образования, необходимого для финансовой безопасности
Роберт Кийосаки

Экономика и дети – казалось бы, где здесь взаимосвязь? На самом деле, современные реалии так устроены, что ребенок с самого детства взаимодействует с финансами, пусть и косвенно. Вспомните ситуации, когда Вы, будучи ребенком, просили у родителей «денежку на мороженое или шоколадку».

Сегодня родителю очень важно сформировать у ребенка еще в дошкольном возрасте начинать прививать его к финансовой грамотности – в противном случае, ребенок может в дальнейшем получить ложное мнение о распределении финансовых ресурсов.

Под финансовой грамотностью понимается «наличие знаний, навыков и уверенности в себе для принятия ответственных финансовых решений» [1]. Также финансовая грамотность представляет собой качество мышления, формируемое в дошкольном возрасте и демонстрирующее умение и желание зарабатывать деньги самому, а также разумно ими управлять.

Педагоги до сих пор спорят по поводу того, с какого возраста имеет смысл обучать ребенка обращению с деньгами. Большинство сходятся во мнении, что возрастной диапазон от 5 до 7 лет является оптимальным для вводной информации с точки зрения финансовой составляющей. Здесь важно объяснить ребенку то, что деньги представляют собой результат труда.

Для того, чтобы изучить основы финансовой грамотности, следует прибегать к средствам обучения, коими является художественная литература, иллюстративный материал (монеты, бумажные купюры) и другие.

В ходе обучения финансовой грамотности также можно обратиться к ролевым играм, например: игра «Супермаркет», в ходе которой происходит диалог между продавцом и покупателем, или «Поход в магазин», в которой мама или папа идут с ребенком за продуктами [2].

В игровой деятельности важно объяснить ребенку, что такое деньги, как они появляются. В первую очередь, рекомендуется показать ребенку монеты и бумажную купюру, объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести какой-либо товар, нужно за него сначала заплатить. В реальной жизни можно сходить в магазин за хлебом, конфетами или мягкой игрушкой, положить ребенку в ручку купюры, чтобы он самостоятельно на кассе оплатил за товар.

Еще одним способом сформировать финансовую грамотность будет покупка копилки, в которую ребенок сможет складывать монетки. Так, ребенок поймет, что деньги можно копить, чтобы со временем потратить на что-то существенное.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формировать финансовую грамотность у ребенка важно с самого детства. Не бойтесь разговаривать с детьми, когда идете

вместе за покупками, берите ребенка в банк, разговаривайте о важности денег и не забывайте о небольших карманных деньгах. Правильное отношение к деньгам поможет ребенку в будущем грамотно управлять финансами и избежать финансовых трудностей или свести их к минимуму [3].

Библиографический список:

- 1) Галкина Л.Н. Готовность педагогов ДООУ к осуществлению экономического образования детей дошкольного возраста // Образование и наука на XXI век: Материалы с 9 Международной научной практич. конференции. – 2013.
- 2) Кузина О. Финансовая грамотность и финансовая компетентность: определение, методики измерения и результаты анализа в России // Вопросы экономики. 2015.
- 3) Машинистова Г.Е. Проблемы повышения финансовой грамотности населения.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Войко Евгения Владимировна, воспитатель
Рыжкова Светлана Валерьевна, воспитатель
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай" ДО "Солнышко"

Библиографическое описание:

Войко Е.В., Рыжкова С.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Ни для кого не является секретом, что у современных детей появились большие проблемы в речевом развитии, в общении со сверстниками и взрослыми, в высказывании своих мыслей и желаний. Еще 20-30 лет назад, детей с речевыми проблемами было намного меньше. Можно тысячи раз говорить о плохой экологии, появлении гаджетов, большей занятости родителей, перечислять другие неблагоприятные факторы, влияющие на речь ребенка, но от данной проблемы мы не уйдем. Она есть и над ней надо работать. А где маленькие дети проводят больше всего своего времени? Да, конечно, в детском саду. И вот здесь, все зависит от нас с вами, дорогие воспитатели и педагоги ДООУ! От нашей грамотности, компетентности, заинтересованности в работе и от много другого зависит речь наших воспитанников.

Мы с вами знаем, что формирование правильной речи ребенка является одной из приоритетных задач дошкольного образования. Знаем, что речевое развитие дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает в себя: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи; развитие речевого творчества и многое другое.

При этом не стоит забывать, что мы воспитываем современных детей, которые с легкостью запоминают то, что им интересно, а неинтересную, монотонную работу просто игнорируют.

На протяжении многих лет мы работаем над проблемой развития речи детей. На данный момент, у нас воспитанники 4-5 лет, средняя группа. В этот период интенсивно совершенствуется познавательная функция, коммуникативные и речевые навыки. В этом возрасте многие дошкольники уже в состоянии построить логически правильно

оформленное высказывание из нескольких фраз, озвучить свои желания, задать «каверзный» вопрос. Но, как правило, дети одного возраста имеют разный уровень речевого развития: от «неговорящих» до «болтунов». Или, более правильное, у нас в группе есть дети с очень низким уровнем речевого развития, т.е. дети с задержкой речевого развития (так пишут неврологи), и есть дети с высоким уровнем речевого развития, т.е. те, которые не только говорят распространенными предложениями, но и грамматически правильно оформляют свою речь. Имея большой опыт работы в детском саду и общаясь с коллегами, можем сделать вывод о том, что такая ситуация наблюдается не только в нашей группе, но и во многих других группах и детских садах.

Поэтому, начиная с малышей, работаем над этой проблемой, подчеркиваем значимость речевого развития в раннем дошкольном возрасте. Работу ведем над всеми компонентами речи: звукопроизношением, фонематическим восприятием и навыком звукового анализа, словарным запасом, грамматическим строем речи, связной речью, интонацией, правильным дыханием. За долгие годы своей педагогической деятельности накопили и систематизировали практический материал для организации речевой деятельности: различные пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, тематические альбомы; игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики; логоритмические упражнения.

Обобщая опыт своей работы и опираясь на труды К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, выделяем основные характеристики речи, относящихся к нормам развития, свойственным 4-5 годам:

- у детей активно развивается «словотворчество», они придумывают собственные слова – «колотун» - молоток, «коровенок» - теленок и т.д.;
- могут называть времена года, животных, детенышей, птиц, ягоды, фрукты, овощи, явления природы, называть праздники и т.д.;
- у некоторых детей словарный запас превышает 3000 слов;
- в разговоре неосознанно используют местоимения, существительные, глаголы, наречия, причастия, прилагательные, союзы и предлоги; пользуются существительными с уменьшительно-ласкательными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными;
- они понимают значения предлогов: в, на, за, над, во, перед, из-за и т.д.
- дети могут проговаривать свистящие и шипящие звуки: [с], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ];
- у них возникает монологическая речь, играя в куклы, машинки, разговаривают сами с собой;
- предложения становятся длиннее и богаче, превращаются в распространенные и сложные;
- могут рассказать небольшое стихотворение, пересказать сказку с помощью взрослого;
- проговаривают свои действия во время игры, деятельности.

Л.Н. Леонтьев выделяет необходимые определенные условия для того, чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно. Так ребенок должен: быть психически и соматически здоровым; иметь нормальные умственные способности; иметь нормальный слух и зрение; обладать нормальной психической активностью; обладать потребностью в речевом общении; иметь полноценное речевое окружение.

Теоретическим фундаментом исследований в области развития речи дошкольников является представления о закономерностях речевого развития детей дошкольного возраста, выдвинутые в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. Изучив методологию и опираясь на собственный опыт, мы

создали в группе развивающую предметно-пространственную среду, способствующую развитию речи дошкольников. То есть наполнили ее разнообразными видами игр - дидактическими, речевыми, театрализованными, сюжетно - ролевыми. Создали речевой центр «Говорунчик» в который входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:

- артикуляционной моторики (предметные картинки, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках);
- пособия для развития дыхания (султанчики, вертушки, потолочные тематические мобили);
- пособия для развития мелкой моторики (су-джоку мячи, тактильные перчатки и мешочки с крупами, картотеки пальчиковых игр);
- игры по лексике и грамматике (картинки, тематические альбомы, разные виды театров, картотеки чистоговорок, потешек);

Ведущей детской деятельностью в дошкольном возрасте является игра.

В своей работе по развитию речи используем игры:

- для активизации, обогащения словаря («Это кто», «Это что», «Назови одним словом», «Кто как кричит», «Кто что делает», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Скажи по-другому» и т.д.);
- для формирования грамматического строя речи («Один – много», «Кто убежал, потерялся», «Варим варенье, суп», «Где бабочка», «Путешествие автомобильчика» и другие);
- фонематического восприятия («Эхо», «Колокольчик или наушники» «Отхлопай», «Звуковички»);
- для развития связной речи («Продолжи предложение», «Придумай загадку», «Сочини сказку, историю», «Послушай, запомни и расскажи»).

Мы с детьми ежедневно читаем сказки, заучиваем стихотворения, скороговорки и учимся отвечать на вопросы, связанные с содержанием. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к нужным выводам.

Одним из наших любимых и наиболее распространенных приемов развития речи ребенка является Мнемоника. Мнемоника, или мнемотехника - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Особенности методики – применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например для обозначения диких животных используется елка, обозначения домашних – дом. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинаем работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используем: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах сказок, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Рекомендуем для детей среднего возраста рисовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая. Модели особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Работа по развитию речи у детей является одной из самой сложной, поэтому без помощи родителей нам никак не обойтись. Внимательные родители серьезно относятся к развитию речи своего ребенка, участвуют в ее формировании и не отмахиваются от бесконечных вопросов «почему», «зачем», «как». Мы рекомендуем родителям, чтобы

в семье для ребенка они создавали такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со всеми членами семьи, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать. Всегда напоминаем о том, что речь дети усваивают на подражательном уровне, поэтому взрослым необходимо следить за своей речью, быть для ребёнка примером (исключить из речи жаргонные словечки, не сюсюкать, правильно и четко говорить). Развивать речь необходимо в игровой форме и делать это можно где угодно, не затрачивая на это много времени. Например: по дороге домой, в магазин, детский сад, на кухне при приготовлении еды, на даче, в транспорте и т.д.

Речь ребенка формируется поэтапно. На каждом возрастном этапе решаются свои задачи. От возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку. Благодаря многообразию речевых игр и упражнений у дошкольников формируется четкость произношения каждого слова, грамотность, ясность, умение правильно формулировать свою мысль, развиваются монологическая и диалогическая речь. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими. При условии правильно организованного педагогического процесса с применением игровых технологий, а также с организованной развивающей предметно-пространственной средой речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным.

Литература

- 1.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
- 2.Выготский, Л.С. Мышление и речь. / Л.С. Выготский. – М.: ин Изд-во "Лабиринт", 2005.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб: Детство – Пресс, 2007.
- 4.Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – Воронеж: Изд. НПО «Модекс», 2002.
5. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979.
- 6.Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НАМ ПРАЗДНИК ВЕСЕЛЫЙ ЗИМА ПРИНЕСЛА»

Гац Ася Наримановна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 хутора Новоукраинского муниципального образования, Крымский район

Библиографическое описание:

Гац А.Н. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НАМ ПРАЗДНИК ВЕСЕЛЫЙ ЗИМА ПРИНЕСЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Цель: создание новогоднего праздничного настроения, положительного настроения от знакомства и общения со сказочными героями.

Задачи: формировать представление детей о новогоднем празднике; развивать творческие способности детей через различные виды музыкальной деятельности; способствовать развитию положительных эмоций; воспитывать интерес детей к музыке, сказке, традиционному празднику - Новый год; формировать навыки культурного поведения детей, воспитывать доброжелательность, желание проявлять творческую инициативу.

Оборудование: костюм Снегурочки, Дед Мороз (игрушечный), ширма, корзинка, погремушки, мешок с подарками.

Действующие лица: Ведущая, Снегурочка, Дед Мороз (игрушечный).

Ход праздника:

Группа празднично украшена. Звучит музыка. На елке горят огоньки.

Ведущая. Нам праздник веселый зима принесла,

Зеленая елка к нам в гости пришла.

Подойдите к елке ближе,

Посмотрите выше, ниже.

Сколько здесь на ней игрушек,

Шишек, звездочек, хлопушек.

Дети рассматривают елку. Вдруг огоньки гаснут.

Ведущая. Что случилось? Почему огоньки погасли? Давайте похлопаем в ладоши, елочка обрадуется, и огоньки зажгутся.

Дети хлопают в ладоши. Огоньки зажигаются.

Ведущая. А сейчас подуем на огоньки.

Дети дуют. Огоньки гаснут.

Ведущая. Ой, погасли огоньки. Ребята, елочка с нами играет. Давайте снова похлопаем в ладоши.

Дети хлопают, огоньки зажигаются.

Ведущая. Хороводом мы пойдем, елке песенку споем.

Песня «В гости елочка пришла»

Дети садятся на стульчики.

Ведущая. Тише, тише, что я слышу? –

Кто-то в гости к нам идет.

Свою песенку поет.

Снегурочка. Меня все звери знают – Снегурочкой зовут.

Они со мной играют и песенки поют.

И нежные снежинки, как мягкие пушинки,

И мишки-шалунишки, и зайчики-трусишки –

Все они мои друзья, люблю их очень я.

Ведущая. Снегурочка, а почему ты одна? А где Дедушка Мороз?

Снегурочка. Дед Мороз пока в пути. Он просил вам передать, что немного задержится. А давайте его песней позовем.

Песня «Да-да-да»

Над ширмой появляется Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуй, малышки, хорошие детишки!

К вам пришел на праздник я.

Рады видеть вы меня?

Дети. Да!

Дед Мороз. Я принес для вас, игрушки, звонкие погремушки.

Погремушки разбирайте, с ними пляску начинайте!

«Танец с погремушками»

Дед Мороз. А еще для вас я игру припас.

Игра «Новогодний паровозик»

Снегурочка. Дедушка Мороз, а подарки ты принес?

Дед Мороз. Конечно, принес. Вы с погремушками танцевали? А погремушки-то волшебные. Вы их в короб положите да мне дайте. А я слова волшебные скажу и их в подарок превращу.

Дети складывают погремушки в короб и подают его Деду Морозу.

Дед Мороз прячется за ширмой и оттуда говорит: «Крибле, крабле, бумс. Подарок детям, появись!». Показывается над ширмой с другим коробом, в котором лежат угощения.

Дед Мороз. Вот вам угощения праздничные.

Снегурочка раскрывает короб, показывает детям угощения.

Дед Мороз. Это только угощения, а вечером будут подарки большие для ребяткишек, всем хватит. Ну что, Снегурочка, а теперь пора прощаться. Пора домой возвращаться.

С Новым годом поздравляю! Я здоровья всем желаю,
За год, дети, подрастайте. Без меня же не скучайте,
Я ведь в будущем году снова, детки, к вам приду! До свидания!

Снегурочка. До свидания, ребята!

Дети прощаются с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Утренник заканчивается.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «ЦЫПЛЁНОК»

Лаврентьева Мария Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад "Колосок", городской округ г. Тамбова, п. Строитель

Библиографическое описание:

Лаврентьева М.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО СКАЗКЕ К. ЧУКОВСКОГО «ЦЫПЛЁНОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Ход занятия

Круг радости «Солнышко»

Здравствуй, небо голубое! (поднимаем руки)

Здравствуй, солнце золотое! (на носочках тянемся к солнцу)

Здравствуйте, мои друзья! (беремся за руки и образуем круг)

Очень рад вас видеть я! (раскачиваем руками вперед назад)

В.: А сейчас ребята давайте пройдем на стульчики, присядем и отгадаем мою загадку:

Весь я золотистый,

Мягкий и пушистый.

Я у курицы- ребенок,

А зовут меня... (цыплёнок)

В.: Все малыши хотят поскорее вырасти. То и дело они говорят: «Я уже большой!». Совсем как цыплёнок, о котором я вам хочу рассказать.

В.: один из известных русских писателей Корней Чуковский написал сказку «Цыплёнок». Слушаем внимательно

Чтение сказки.

В.: Ребята вам понравилась сказка?

- Как она называется?

- Кто написал сказку?

- Какие герои были в сказке?

В.: Мы с вами прочитали сказку, ответили на вопросы и немножечко устали. Давайте отдохнем и проведем физминутку. Проходим на ковёр встаём в кружок

Физминутка «Петух»

Ах, красавец- петушок,

На макушке гребешок,
Под клювом борода,
Очень гордая походка.
Лапы кверху поднимает. (шагаем, высоко поднимаем ноги)
Важно головой кивает.
Раньше всех петух встает,
Громко на заре поёт: (вытягивает голову)
КУ-КА-РЕ-КУ!

В.: Молодцы! Проходим на стульчики.

Упражнение «Подбор определения к заданному слову»

В.: Ребята давайте вспомним:

- Каким был цыпленок? (Маленький, желтенький, крошечный, кругленький и т.д.)
- Какая была мама курица? (Большая, рябая, добрая, заботилась о сыночке и т.д.)
- Как заботилась курица о цыпленке? (Кормила, ласкала, жалела)
- А какой был кот? (Большой, злой, серый, страшный, усаый и т.д.)
- А какой был петух? (большой, красивый, разноцветный, голосистый, важный, удалой)
- А какая была лягушка? (зеленая, веселая, большеротая,).

В.: А сейчас предлагаю вам, ребята, разыграть этюды:

«Как цыплёнок важничал, когда гулял по двору»

«Как напал на курицу злой кот»

«Как мама курица приласкала цыплёнка»

В.: Такая чудесная сказка о цыплёнке! Ребята, предлагаю вам поиграть в интересную игру. Хотите поиграть? Сначала вы пройдёте на свои места за столы. Но перед игрой надо сделать разминку для пальчиков:

Пальчиковая гимнастика “Детки”

Есть у курицы цыплёнок, У гусыни есть гусёнок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утёнок. *(Большим пальцем поочерёдно касаться остальных, начиная с мизинца)*
У каждой мамы малыши все красивы хороши! *(Показать все пальчики, «играя» ими)*

В.: Молодцы!

В.: Ребята посмотрите на картинку. Кто это? (сама показываю как делать цыплёнка на магнитной доске)

В.: Из каких геометрических фигур составлен **цыпленок**?

В.: А все ли круги и треугольники одинаковые?

В.: Сколько больших кругов? А сколько маленьких?

В.: Давайте посчитаем сколько треугольников.

В.: Правильно. Большой круг – это туловище **цыпленка**, поменьше круг – это голова, маленький глазик. Треугольники – клюв, две лапки, хвостик и крылышко.

В.: А какого цвета круги?

В.: А треугольники, какого цвета?

В.: Всё правильно сказали!

В.: Итак, перед вами на тарелочках лежат геометрические фигуры. Попробуйте сами собрать по схеме нашего цыплёнка. Все молодцы.

В.: Ребята понравилось вам сегодня занятие? За ваши старания на занятие, я даю вам вот такой весёлый смайлик, который обозначает, что все вы сегодня молодцы и все справились с заданиями.

Литература

К. Чуковский «Цыплёнок». Издательство МАЛЫШ, г. Москва, 1987.

ПЛАН-КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА»

Марышева Надежда Михайловна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 24", город Череповец

Библиографическое описание:

Марышева Н.М. ПЛАН-КОНСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ЗАЩИТНИКИ ЛЕСА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Уточнить и расширить у детей имеющиеся представления о лесе;
2. Систематизировать знания детей о пользе леса в жизни человека и животных;
3. Закрепить знания детей об элементарных правилах безопасности в лесу;
4. Развивать представления о том, как действия людей вредят природе;
5. Развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателей;
6. Развивать связную речь, умение рассуждать, анализировать;
7. Воспитывать бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические, поощрение.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций о лесе,
- раскрашивание экологических знаков,
- беседы о жизни животных и растений в лесу и правилах поведения в природе,
- чтение художественной литературы о лесе и отгадывание загадок,
- составление рассказов о природе по опорным схемам,
- проведение дидактических игр: «С чем нельзя в лес ходить?», «Если я приду в лес», «Кто, где живёт», «Кто лишний», «Хорошо или плохо»,
 - релаксация «Звуки леса»,
 - рисование на тему «Лес», рассматривание деревьев во время прогулки, беседа о значимости лесов,
 - разучивание физминутки «Прогулка» и дыхательной гимнастики.

Демонстрационный материал:

- проектор, компьютер для просмотра презентации,
- грамзапись голосов птиц,
- стакан с грязной водой,
- вата, бинт, песок,
- пустой стаканчик,
- ткань голубого цвета, ткань зелёного цвета,
- рыбки из бумаги,
- картинка с изображением огня,
- экологические знаки на подставках: «Не засоряйте водоёмы!», «Не мусори в лесу!», «Не разжигай костёр в лесу!», «Не ломайте ветки в лесу!».

Раздаточный материал:

- иллюстрации: ружьё, сачок, магнитофон, спички,
- предметы: мяч, рюкзак, мусорные пакеты, перчатки и др.,
- ткань белого цвета с прорезями в виде листьев,
- листья из бумаги (клён, берёза, дуб),
- фантики, баночки, коробочки от сока,
- плотная ткань,
- искусственное деревце,
- ленточка,
- смайлики (красный, жёлтый, синий).

Ход деятельности:

Организационный этап. Воспитатель предлагает детям встать в круг.

Ручки друг другу протянем,

Улыбку всем пошлем.

Доброе утро! Добрый день!

Нашу встречу начнём!

Основной этап.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром мне по электронной почте пришло письмо. Посмотрите на экран.

Видеозапись: Здравствуйте ребята. Я - Лесная фея, мне подвластны леса и все лесные жители. Человек, приходя в мои владения засоряет водоёмы, сжигает леса, уничтожает животных. Я очень обижена на вас, люди, и не хочу пускать в свои владения.

Воспитатель: Ребята, неужели Лесная фея права.

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте попробуем доказать, что мы не хотим зла лесу, что мы его друзья. Для этого нам нужно выполнить интересные задания. Ребята, расскажите мне, что такое лес? (слайд с изображением леса)

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вспомните правила поведения в лесу. Что нельзя делать, приходя в лес? Посмотрите на слайды, они вам помогут ничего не забыть.

Дети: Нельзя разжигать костёр в лесу. Не надо оставлять мусор в лесу. Не рекомендуется шуметь в лесу. Нельзя разорять птичьи гнёзда и муравейники. Запрещается трогать детёнышей животных. Не следует обижать насекомых и ловить бабочек. Не надо рвать цветы.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «С чем нельзя ходить в лес?». (Воспитатель выкладывает на стол иллюстрации с изображением ружья, топора, сачка, магнитофона, спичек. Дети объясняют почему эти предметы нельзя брать в лес).

Воспитатель: Теперь посмотрите на другие предметы и скажите, какие из них могут понадобиться в лесу? (Дети подходят к столу, где располагаются разные предметы. Среди них дети отбирают пакеты для мусора и одноразовые перчатки). Ребята, объясните, почему вы выбрали именно эти предметы?

Дети: С помощью перчаток и мешка можно убрать мусор в лесу.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в лес, чтобы доказать Лесной фее, что люди - это друзья леса. На чём мы можем добраться до леса?

Дети: На автобусе, на машине, пешком и т.д.

Воспитатель: Давайте полетим на волшебном ковре - самолёте.

Воспитатель разворачивает «ковёр» (ткань), а там дырки в виде листьев.

Воспитатель: Ребята, на ковре дырки, наверно его прогрызли мыши. Давайте его починим. (На столе лежат лисья берёзы, клёна, дуба. Дети накладывают листья на соответствующие дырки).

Воспитатель: Ребята, какие листья вам понадобились?

Дети: Нам понадобились листья дуба, клёна и берёзы.

Воспитатель: Молодцы, ковёр - самолёт мы починили и можем отправляться в путь (дети держатся за ткань и произносят слова).

Наш ковёр по небу мчится.

Что же с нами приключится?

Унесёт нас до небес,

Попадём на нём мы в лес!

Воспитатель: Вот мы с вами и в лесу (слайд с изображением леса).

Воспитатель включает фонограмму с пением птиц.

Воспитатель: Ребята, какой всегда воздух в лесу?

Дети: В лесу много деревьев, поэтому воздух чистый и свежий.

Воспитатель: Чем он отличается от воздуха, которым мы дышим в городе?

Дети: В городе воздух не такой чистый т.к. в городе много машин, пыли.

Воспитатель: Давайте вместе подышим свежим лесным воздухом.

Воздух свежий мы вдыхаем,

Руки к солнцу поднимаем.

Выдохнули, опустили,

И ещё раз повторили.

Воспитатель: Ребята, пойдём по тропинке. Мы постараемся передвигаться очень тихо. Как вы думаете, почему?

Дети: Чтобы не нарушать жизнь птиц и животных леса.

Воспитатель: Ребята, мы подошли к лесной речке. Посмотрите, в ней плавают рыбки, но они какие-то грустные. Как вы думаете почему? (ткань голубого цвета с рыбками, на ткани разложены фантики, баночки).

Дети: В реке грязная вода.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у меня в стаканчике тоже грязная вода. Её можно очистить. Очищать воду мы будем через фильтры. В качестве фильтров мы возьмём вату, бинт, песок. Перельём воду через разные фильтры.

Воспитатель с детьми пропускают воду через фильтры. Дети замечают, что вода стала чище.

Воспитатель: Как вы думаете, почему вода в реке грязная?

Дети: В воде разный мусор. Его бросают люди.

Воспитатель: Могут ли в такой воде жить рыбы и другие обитатели реки?

Дети: Нет, не могут.

Воспитатель: Давайте соберём мусор.

Дети убирают мусор в пакет.

Воспитатель: Ребята, какое правило мы должны запомнить?

Дети: Нельзя загрязнять водоёмы.

Воспитатель: Давайте поставим специальный знак у реки «Не загрязняй водоёмы!» Молодцы, помогли рыбкам. Сейчас я предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка

Дети по лесу гуляли, (ходьба на месте)

За природой наблюдали. (Повороты головой влево-вправо)

Вверх на солнце посмотрели, (встать на носки)

И их лучики согрели.

Чудеса у нас на свете, (присесть, руки на поясе)

Великанами мы стали. (потянуться на носочках)

Бабочками летали, (бег на месте, плавно машем руками)

Крыльями махали. (машут руками)

Дружно хлопаем, (хлопки в ладоши)

Ногами топаем. (притопы на месте)

Хорошо мы погуляли

И нисколько не устали.

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы вышли на полянку, но что-то здесь не так. (слайд презентации с мусором на поляне). Как вы думаете, что?

Дети: На полянке мусор.

Воспитатель: Да, здесь отдыхали люди и не убрали за собой мусор. Давайте уберём мусор. На ткани зелёного цвета разложены фантики, корбочки от сока. Дети собирают мусор в пакет.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, можно ли бросать и оставлять мусор в лесу? Почему? А куда нужно выбрасывать мусор?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята. Справились с заданием. Давайте поставим знак «Не мусори в лесу!». Ребята, а теперь посмотрите на экран. Что вы видите? (слайд презентации «Костёр в лесу»)

Дети: На полянке кто-то не потушил костёр.

Воспитатель: Ребята, а если не потушить огонь, то что может случиться?

Дети: Может возникнуть пожар в лесу и погибнут животные, птицы и растения.

Воспитатель: Как можно потушить костёр в лесу?

Дети: Огонь можно залить водой, засыпать землёй.

Воспитатель: Ещё можно потушить огонь, если накрыть его плотной тканью. Давайте потушим огонь с помощью плотной ткани. (воспитатель выставляет на ткань «полянку» картинку с изображением огня).

Дети накрывают огонь тканью.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете какой знак мы можем поставить, чтобы не возник пожар в лесу?

Дети: Поставим знак «Не разжигай костёр в лесу!».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, рядом с полянкой растёт берёзка, но что-то с ней не так? (воспитатель обращает внимание на искусственное дерево).

Дети: У берёзки сломана веточка.

Воспитатель: Что же нам нужно сделать?

Дети: Подвязать веточку.

Воспитатель: Какой знак мы поставим?

Дети: Поставим знак «Не ломать в лесу ветки у деревьев!»

Воспитатель: Ребята, в конце нашего путешествия я предлагаю вам игру «Если я приду в лес». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, вы хлопайте в ладоши и говорите: «Да», а если плохо, то топайте ногами и говорите: «Нет».

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (Нет)
- Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (Нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (Да)
- Если ветку подвяжу, колышек поставлю? (Да)
- Если разведу костёр, а тушить не буду? (Нет)
- Если сильно насорю, а убрать забуду? (Нет)
- Если мусор уберу, банку закопаю? (Да)
- Я люблю свою природу, я ей помогаю? (Да)

(Дети выполняют соответствующие действия)

Воспитатель: Ребята, нам с вами пора возвращаться в детский сад, но сначала давайте встанем в круг и возьмёмся за руки. Все вместе дадим обещание Лесной фее.

Дети с воспитателем: Будем с лесом мы дружить, охранять его, любить.

Воспитатель: Теперь возьмёмся за ковёр, произнесём слова: «Ветерок, подуй сильней, унеси нас в сад скорей».

Дети произносят слова с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами и в саду. Садитесь на стульчики и посмотрите на экран. Нам снова пришло письмо по электронной почте.

Видеозапись: «Дорогие ребята, спасибо вам за помощь! Вы навели порядок в лесу. Теперь я вижу, что люди - это друзья леса. Я назначаю вас защитниками природы и высылаю галстучки зелёного цвета. До новых встреч. Лесная фея.»

Воспитатель повязывает детям галстуки.

Воспитатель: Ребята, теперь вы настоящие защитники леса. Скажите, пожалуйста, вам понравилось наше путешествие? Где мы были? Кому мы помогли?

Ответы детей.

Рефлексивно-оценочный этап.

Воспитатель: Посмотрите, перед вами разложены карточки с эмоциями. Выберите карточку с той эмоцией, какая у вас осталась после нашего путешествия.

Красный смайлик - мне понравилось путешествие, у меня всё получилось.

Жёлтый смайлик - мне понравилось путешествие, но у меня получилось выполнить не все задания.

Синий смайлик - мне не понравилось путешествие.

Воспитатель: Я хотела поблагодарить вас за активное участие в путешествии. Если все люди, как вы, будут соблюдать правила поведения в лесу, то он всегда будет радовать нас своей красотой и будет рад встрече с нами.

Литература

1. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми – Мн.: «Асар» –1996.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию – Издательство ВАКО –2008.
3. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. – Издательство «Сфера» – 2008.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников – М.: Издательство: Просвещение – 2006.
5. Лапшина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста – Издательство «Учитель» – 2006.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ»

Нанушян Ирина Владимировна, воспитатель
АНО ДО ДРЦ "Подсолнушек", город Балашиха

Библиографическое описание:

Нанушян И.В. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Цель занятия: развитие всех компонентов устной речи детей, обобщение знаний детей о жизни домашних животных и их детенышах.

Задачи:

1. *Образовательные:*

- учить детей различать взрослых животных и их детёнышей;
- способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесению звукоподражаний громко, тихо, тоненьким голосом и т. п.

2. *Развивающие:*

- развивать воображение, любознательность, память и мышление детей;
- повышать речевую активность детей;
- развивать умение отвечать на вопросы;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику.

3. *Воспитательные:*

- учить внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы;
- вызывать эмоциональный отклик;
- воспитывать бережное отношение к животным.

Материал: волшебная коробка, картинки с изображением животных и их детёнышей, кукла Даша, фланелеграф, макет «Домик в деревне», магнитофон, запись песни «Вышла курочка гулять...», песочница, песок, мелкие фигурки домашних животных.

Предварительная работа: беседа о животных, рассматривание иллюстраций на тему: «Домашние животные», проведение дидактических игр, разучивание пальчиковой гимнастики.

Ход занятия:

1. *Организационный момент*

Воспитатель.

Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли.

(дети рассаживаются на стульчики)

2. *Сюрпризный момент*

Стук в дверь.

Воспитатель. Кто-то стучится. Посмотрите, к нам пришла кукла Даша с «волшебной коробкой». Ребята, Даша мне на ушко сказала, что в коробке находятся картинки домашних животных и их детёнышей, а названия их она забыла, и просит нас с вами помочь ей вспомнить их. Поможем ребята? (дети отвечают)

3. *Основная часть:*

Воспитатель. Ребята, сейчас я буду по очереди ставить на фланелеграф картинки, которые нам принесла кукла Даша, а вы будете называть кто это.

Ставлю первую картинку (корова с теленком) на фланелеграф

- Посмотрите, кто здесь нарисован?

- Правильно! Корова. Как мычит корова? А кто рядом с ней? А как он мычит?

- Корова большая? А теленок?

Обобщаю ответы детей: Да, ребята, корова большая, а теленок маленький. Корова мычит громко, протяжно: «Мму-у-у» а теленок мычит тихо, тоненьким голосом: «Мму-у-у».

Ставлю вторую картинку (лошадь с жеребенком)

- А это кто? Правильно, а как лошадь ржет? А как зовут детеныша лошади? А как он ржет?

- Лошадь большая? А жеребенок какой? (ответы детей)

Обобщаю ответы детей: правильно, ребята, лошадь большая. Жеребенок маленький.

Третья картинка (свинья с поросенком)

- Кто же на картине нарисован? (свинья) Как хрюкает свинья? А кто детеныш у свиньи? А как он хрюкает?

- Правильно. А сейчас кукла Даша предлагает вам немного отдохнуть и поиграть с ним.

Физкультминутка:

У медведя дом большой,
(развести руки в стороны)

А у зайца – маленький
(руки свести вместе)

Наш медведь пошел домой,
(имитируют походку медведя)

А за ним и зайнышка.
(руки на поясе, прыжки)

Мы медведя провожаем и занятие продолжаем.

- Молодцы! Но у нас в коробке еще остались картинки, поэтому садитесь на стульчики, продолжим наше занятие.

Четвертая картинка (собака со щенком)

- Посмотрите, а кто на этой картинке изображён? А как она лает? А кто рядом с нею? Как лает щенок?

- Собака большая? А какой щенок?

Обобщение ответов детей.

Пятая картинка (кошка с котенком)

- А это кто? Как мяукает кошка? Как зовут детеныша кошки? Как мяукает котенок?

-Правильно, ребята.

Последняя картинка (шестая) (курица с цыплятами)

- Кого вы видите на этой картинке? Как зовут маму цыплят? Как зовут деток курицы? Как кудахчет курица? А как цыплята пикают?

- Правильно. А теперь мы с вами поиграем. Я буду курочкой, а вы цыплятами. Вы мои детки и должны меня слушаться.

Игра - физминутка «Вышла курочка гулять», дети имитируют движения под песню.

Вышла курочка гулять

Взрослый изображает маму- курицу.

Свежей травки пощипать *Идет высоко поднимает колени.*

А за ней ребятки,

Мальши идут за курицей и

Желтые цыплятки

Повторяют движения.

Ко –ко -ко, ко –ко -ко,

«Грозят» пальчиком.

Не ходите далеко,

Лапками гребите,

Присесть и «грести лапками».

Зернышки ищите!

Съели толстого жука,

Показываем, какого жука съели.

Дождевого червяка,

Показываем длинного червяка –

Руки в стороны

Выпили водицы

Наклоняемся, руки отводим назад.

Целое корытце.

4. Работа с песком.

Воспитатель. Ребята, ко мне сегодня утром в окошко залетела сорока – белобока и принесла на хвосте письмо из деревни. Давайте его прочтем! (Достает письмо и читает): Здравствуйте, дорогие девочки и мальчики. У нас случилась беда – с нашего двора разбежались все животные. Помогите, пожалуйста, их найти.

Ребята, подойдите к песку. Давайте копнём песочек поглубже, вдруг найдём что-нибудь интересное? Дети копают песок, обнаруживают фигурки животных. Давайте вернем животных на свои места обитания. (Дети расставляют домашних животных по местам). Молодцы.

(По окончании работы воспитатель предлагает детям вымыть руки).

4. Заключительная часть:

-Молодцы, ребята, вы все правильно мне называли. Мы помогли кукле Даше вспомнить названия домашних животных и их детенышей и вернуть их обратно во двор.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ПИШИ-ЧИТАЙ»

Неклюдова Надежда Александровна, воспитатель
Гусева Гульнара Завдатовна, воспитатель
Алчинова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-детский сад № 51 "Радуга"

Библиографическое описание:

Неклюдова Н.А., Гусева Г.З., Алчинова И.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ «ПИШИ-ЧИТАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Задачи:

1.Образовательные:

- Формировать понятие «буквы», «звуки» и понятие «гласный звук, буква»;
- формировать и закреплять знания детей о звуках речи и гласных звуках;
- формировать образное мышление, умение собирать целое из частей;
- закреплять правильную артикуляцию изучаемых звуков;
- Формировать навыки взаимоконтроля, самоконтроля;
- Формировать умения определять, на какой гласный звук начинается название предмета.

2.Развивающие:

- развивать логическое мышление;
- развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать моторику руки, координацию движений.

3.Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде, усидчивость, умение понимать и выполнять задание воспитателя;
- Воспитывать сдержанность, доброжелательность, отзывчивость, чувство взаимопомощи.

Демонстрационный материал: Карта страны «Пиши-Читай», предметные картинки, карточки с буквами, фонограмма песни «Вместе весело шагать», музыкальный центр.

Раздаточный материал: индивидуальные карточки с заданиями, буквы, простые и цветные карандаши.

Ход занятия:

Приветствие

Собрались все дети в круг.
Я — твой друг и ты — мой друг!
Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: А теперь повернитесь к гостям и подарите свои улыбки.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в страну «Пиши-читай». Мы узнаем, какие бывают буквы и звуки. Поиграем в интересные игры. Ну, что, отправляемся в путь? (ответ детей).

(Звучит фонограмма песни «Вместе весело шагать». Дети вокруг столов шагают.

Воспитатель: Вот мы и пришли в страну «Пиши-читай». Ребята посмотрите на картинку, здесь живут буквы. А какие буквы здесь живут, вы мне можете отгадать? (ответ детей)

(дети садятся на свои места).

Воспитатель:

Отгадайте загадки:

«Черные птички на каждой страничке
Молчат, ожидают, кто и отгадает?» (ответ детей)

-Правильно, ребята -это буквы. Буквы мы видим.

«Его не видно, в руки не взять,

Но зато слышно. Что это?» (ответ детей)

-Молодцы. Конечно, это звук. Когда мы произносим буквы, у нас получаются звуки. Звуки мы слышим, слушаем. Мы вспомнили, что бывают звуки природы, звуки предметов, звуки музыки. Но это еще не все звуки. Есть еще одна группа звуков, и называется она звуки речи. Эти звуки мы не только слышим, но еще и произносим.

Много звуков есть на свете:

Шелест листьев, плеск волны.

А бывают звуки речи,

Мы их точно знать должны.

Ребята, посмотрите на доску. Что на доске находится? (ответ детей)

-Правильно, буквы. Цвет гласных букв красный. И у каждой буквы есть свой звук, который мы произносим.

(воспитатель показывает и называет их вместе с детьми) – [а, о, е, у, э, ы, и].

Как же можно отличить гласные звуки от других звуков, об этом есть стихотворение, послушайте:

Гласные тянутся песенкой звонкой

И - и - и - и.

А - Могут заплакать и застонать:

О - о - о - у - у - у.

Могут качать в колыбели Аленку:

А - а - а - а.

Могут, как эхо, в лесу закричать:

Ау! Ау! Ау!

Могут летать высоко в синеву:

А, о, е, у, и, э, ы.

Не желают свистеть и ворчать.

Воспитатель: Гласные звуки можно петь как песенку, тянуть. Давайте еще раз назовем гласные звуки [а, о, е, у, э, ы, и].

Игра-задание «Раскрась яблоки с гласными буквами»

-Воспитатель: У вас на столах лежат карточки с заданиями. Посмотрите внимательно, найдите яблоки с гласными буквами и раскрасьте их красным карандашом. (*Карточки у всех детей одинаковые. Проверку можно провести у доски, на которой написаны такие же буквы.*)

Физкультминутка.

Дети встали, закрыли глаза.

Открываем мы глаза,

Вдох - и долго тянем: "а - а - а - а..." (голос звучит тихо на одном уровне)

Утром солнышко взошло,

Снизу вверх мы тянем: "о - о - О - О..." (звук голоса звучит с повышением)

Днем по горкам ездим мы: "Ы - Ы - Ы - Ы..." (звук голоса звучит громко на одном уровне)

Игра «В каком домике живет буква»

-Воспитатель: Гласным буквам так понравилось, как вы их запомнили, что они захотели с вами поиграть. А вы хотите? (Да).

(Детям раздаются карточки, с нарисованными предметами в клеточках, и буквы, дети должны определить на какой звук начинается название предмета и поставить соответствующую букву)

Игра-задание «Собери букву»

(дети из частей собирают гласные буквы)

Рефлексия:

Воспитатель: Наше путешествие сегодня заканчивается.

- Вам понравилась играть с буквами и звуками?
- Что вам больше всего понравилось? (*ответы детей*)
- О каких буквах и звуках мы сегодня говорили? (*гласных*).
- Как узнать, что звук гласный? (*его можно петь*).

ЭКРАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СПОСОБ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Сысолятина Ольга Валерьевна, воспитатель

Мусина Ольга Бурхоновна, воспитатель

Закирова Фарида Рафаиловна, учитель-логопед

МАДОУ детский сад № 2 комбинированного вида городского округа,
город Нефтекамск

Библиографическое описание:

Сысолятина О.В., Мусина О.Б., Закирова Ф.Р. ЭКРАН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СПОСОБ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

ФГОС ДО ставит первоочередной задачей индивидуальный подход к ребенку, где происходит сохранение самооценки дошкольного детства. Каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности. Одним из условий правильного осуществления индивидуального подхода к ребенку является единство требований к нему. В ФГОС ДО прописаны основные принципы: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, содействие и сотрудничество детей и взрослых, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество Организации с семьёй, приобщение детей к социокультурным нормам, формирование познавательных интересов, возрастная адекватность дошкольного образования, учёт этнокультурной ситуации развития детей. [1, с. 6]. Кроме этого в п.1.3. ФГОС ДО говорится об учёте индивидуальных потребностях ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ и возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации. Также в п.3.2.3. указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Формируя условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста предполагаем: обеспечение эмоционального благополучия, поддержку индивидуальности и инициативности детей, установление правил взаимодействия в разных ситуациях, построение вариативного развивающего образования, взаимодействие с родителями.

Известно, что каждый ребёнок неповторим. Он имеет свои особенности нервной системы и психофизического развития. Индивидуальные особенности ребёнка влияют на усвоение им умений и навыков, на отношение к окружающим. Наблюдение за ребёнком в повседневной жизни, анализ его поведения и деятельности, беседы с родителями позволяют педагогу спланировать задачи, методы, содержание индивидуальной работы.

Задачу индивидуализации образования мы решаем с помощью педагогической диагностики (мониторинг) и использование её результатов для построения педагогического процесса. Поэтому мы свой выбор остановили на такой технологии, как «Экран индивидуального взаимодействия, как способ конструирования педагогического процесса в коррекционной группе для детей с ТНР».

Индивидуальная работа - это деятельность педагога-воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка. Она выражается в реализации принципа индивидуального подхода к учащимся в обучении и воспитании. Очень важно в современных условиях индивидуальную работу с детьми поставить на научную основу, использовать практические рекомендации, советы по реализации личностного, индивидуального и дифференцированного подходов. Эффективность такой работы зависит от педагогического профессионализма и мастерства педагога-воспитателя, его умения изучать личность и помнить при этом о том, что она всегда индивидуальна, с неповторимым сочетанием умственных, физических и психологических особенностей, присущих только конкретному человеку и отличающих его от других людей. Учитывая их, воспитатель определяет методы и формы воздействия на личность каждого ребенка. Все это требует от педагога не только педагогических знаний, но и знаний по психологии, физиологии, гуманистической технологии воспитания, на диагностической основе.

Педагоги используют карту индивидуального сопровождения развития ребенка (коррекционно-развивающий маршрут ребенка, карту индивидуального развития), но они отражают работу только по образовательным областям. Наша же технология отражает индивидуальную работу по видам деятельности в свободное время в режиме дня. В ходе реализации технологии ставятся следующие задачи:

- 1) учёт индивидуальных образовательных потребностей ребенка;
- 2) оценка динамики развития видов деятельности в режимных моментах;
- 3) привлечение родителей к индивидуальной работе путем повышения их педагогической грамотности.

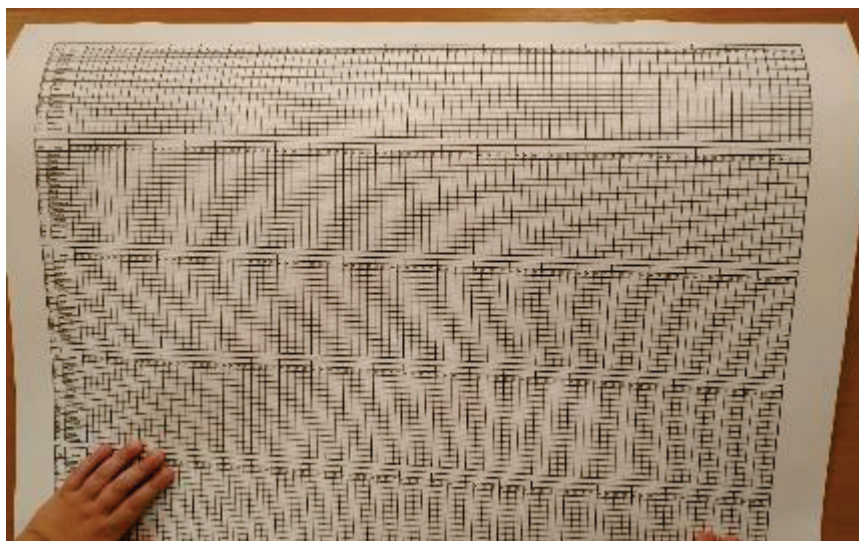
Суть технологии заключается в том, что в течении месяца ведется наблюдение по видам деятельности и по каждому ребенку делается отметка несформированности навыков, которые отмечаются графическими значками:

- - не сформирован,
- ▤ - сформирован не значительно.

Индивидуальные наблюдения за воспитанниками мы проводим в течении всего дня в режимных моментах. Утро начинается с трудовой деятельности (дежурство, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и т.д.), продолжается работа по организации различных видов игр (в группе и на прогулках). Во второй половине дня проводятся индивидуальные наблюдения по конструктивной (с различными видами конструкторов) и проектной деятельности (мини проекты).

При составлении Рабочей программы группы на учебный год, мы включили в нее данную технологию «Экран индивидуального взаимодействия», и на собрании в начале учебного года родители были ознакомлены с ней.

Учебный месяц	№ п/п Имя ребенка	Дата			
		Игровая деятельность	Конструктивная деятельность	Проектная деятельность	Трудовая деятельность
	1.Ксюша				
	2.....				



Экран состоит из таблиц на каждый месяц (на формате А1), который находится на стене в группе. Ярким маркером мы отмечаем «пробелы» у ребенка в определенном виде деятельности, по результатам наблюдений в разные режимные моменты. Показатели не сформированности навыков и умений находятся в диагностических протоколах.

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях.

Диагностический протокол по разделу «Игровая деятельность» включает такие показатели как: содержание игры, замысел, разнообразие игровых действий, ролевые действия и взаимодействие детей.

В контексте ФГОС дошкольного образования конструктивно-модельная деятельность включена в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», содержание которой направлено на приобщение к конструированию. Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их элементами.

Диагностический протокол по разделу «Конструктивная деятельность» включает такие показатели как: мотивация к деятельности, работа по знакомым шаблонам, творчество, самостоятельная деятельность детей, обыгрывание постройки.

Проектная деятельность – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Диагностический протокол по разделу «Проектная деятельность» включает следующие показатели: формирование предпосылок поисковой деятельности, развитие умения определять возможные методы решения проблемы, формирование умения применять данные методы, развитие желания пользоваться специальной терминологией.

Трудовая деятельность включает задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества; по воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Диагностический протокол по разделу «Трудовая деятельность» включает такие показатели как: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

По результатам наблюдений делается отметка (воспитателем и учителем-логопедом) в Экране, и в Журнале коррекционной работы планируется индивидуальная работа с детьми по тому или иному направлению, и даются рекомендации родителям. Вносятся изменения в календарный план и изменения в построении педагогического процесса.



К примеру, по результатам сентября на экране можно было проследить недостаточно сформированные навыки по проектной деятельности, поэтому нами была организована следующая работа:

В рамках проекта «Мой любимый город»:

- консультация для родителей «Что такое проектная деятельность и как ее организовать»,
- «Вечер вопросов и ответов».
- изготовление лэпбука «Мой город»,
- макет «Наш город»,
- проблемные ситуации на занятиях (Проблема -----решение ----- результат),
- однодневные проекты (итоговые мероприятия, проведенные по лексическим темам),
- мини проект «Герб моей семьи»,
- многофункциональная ширма (к 55-летию нашего города).

В настоящее время, по результатам работы с Экраном, были сделаны следующие корректировки в конструирование педагогического процесса:

-внесены изменения в план работы с родителями;
 -корректировки в содержание отдельных тем комплексно-тематического планирования;
 -внесен мини проект «Почта Деда Мороза», где воспитанники самостоятельно выбрали формат (посылка, открытка, письмо) и материал для изготовления работы.

В рамках общего проекта детского сада «Гендерное воспитание в образовательной среде», мы планируем сделать детско-родительские проекты «Я и моя мама», «Игры с папой», «Рыцари и принцессы».

Такая форма индивидуальной работы, как Экран индивидуального взаимодействия помогает нам решать следующие задачи:

- создание условий для всестороннего развития детей,
- обеспечение эмоционального благополучия,
- поддержка индивидуальности и инициативности детей,
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях,
- построение вариативного развивающего образования,
- взаимодействие с родителями.

Данная технология может быть использована педагогами, как в коррекционных, так и в массовых группах.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения: пособие для педагогов ДОО/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2016.
5. Новикова Н.С. Проектная деятельность, 2017.
6. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В. Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
7. <http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/igrovaya-deyatelnost-doshkolnikov-v-usloviyah-fgos.html>

КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Улыбина Марина Александровна, воспитатель
 МБ ДОУ Починковский детский сад № 7

Библиографическое описание:

Улыбина М.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 25 (243). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/243-10.pdf>.

Цель: продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской.

Образовательные: Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.

Развивающие: Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность в работе, любознательность, интерес к творчеству.

Предварительная работа: Беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенностями внешнего вида елки (ствол, ветки, вечнозеленые иголки). Вспомнить новогоднюю елку, поговорить о том, как она бывает украшена. Подчеркнуть разнообразие елочных украшений.

Оборудование: альбомный лист, акварельные краски, кисти, банка с водой, палитра, салфетка на каждого ребенка.

Утром встали малыши,
Снова в садик свой пришли,
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся».

Здравствуйте ребята! Посмотрите у нас сегодня гости. Давайте поздороваемся. А теперь не будем отвлекаться...

Воспитатель: Ребята, вчера в детский сад позвонила маленькая девочка. Она была так взволнована, что не смогла объяснить мне, что случилось. Я попросила ее прийти, сейчас мы узнаем, что у этой девочки стряслось, и какая ей нужна помощь. (*Воспитатель показывает игрушку Машу из мультфильма «Маша и Медведь»*).

Маша: Здравствуйте, дорогие ребята! Вы узнали меня? (Ответы детей). Да. Это я, Маша.

-Вчера в лесу мы с Мишкой встретили Деда Мороза и так обрадовались. Думали, он нам подарки подарит. Ведь скоро праздник. Как он называется, вы помните? (Ответы детей).

-Так нет! Не дал нам Дед Мороз подарков. Сказал, вот нарисуйте мне самый главный предмет этого праздника, потом и о подарках поговорим. Загадку какую-то загадал. Слушайте:

Она на ёжика похожа,
Как ёж, она в иголках тоже,
На ней плоды бывают — шишки.
Девчонки ждут её, мальчишки,
Когда она под Новый год
На праздник к ним стоять придёт.
Что это? (Ответы детей).

Воспитатель: Так значит, Дед Мороз велел нам елку нарисовать? Вы нам поможете? Только тогда он пообещал нам подарки подарить и устроить маленький фейерверк.

Ребята, спинки наши устали, давайте немножко отдохнем...Поднимайтесь

Физкультминутка.

Горит огнями елочка,
Под нею тени синие, (поднимаем руки вверх)
Колючие иголочки,
Как будто в белом инее (опускаем через стороны, вниз)
Огни на елке яркие
Повсюду зажигаются. (наклоны вправо, влево)
Во всех домах,

По всей стране ребята улыбаются (ходьба на месте, улыбка)

Воспитатель: Посмотрите и скажите, где у елочки ствол? Ветки? Иголки? Куда направлены ветки? Почему елочку называют вечнозеленой? (Ответы детей)

— Ребята, скажите, а чем украшают елочку? (шары, сосульки, огоньки, бусы)

А теперь прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики...

«Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни,
Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздоровуюсь с ним крепко
И вытягивать начну.
Затем руки я помою,
Пальчик к пальчику прижму,
На замочек их закрою
И тепло поберегу.
Выпущу я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.

Воспитатель: Ребята, кто помнит, как рисовать елочку?

Правильно располагаем лист на столе перед собой. Рисуем елочку по порядку: сначала ствол коричневого цвета, а потом по бокам ствола зеленые ветки – начинаем рисовать ветки сверху вниз, ветка справа – ветка слева, ветка справа – ветка слева. Иголки наносятся кончиком кисточки короткими штрихами. (НАПОМНИТЬ ПРО ПАЛИТРУ) Правильно держим кисть...

Воспитатель: Ну, все, ребята! Пора за работу! Нарисуйте свою праздничную елочку. Будьте усердными и аккуратными! Удачи в работе!

Музыка (спинка прямая, ноги вместе)

Дети выполняют работу с помощью воспитателя. У кого возникают трудности с рисованием – воспитатель помогает методом «рука в руке».

Далее воспитатель предлагает украсить елочку к Новому году различными шариками.

По окончании работы воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Елочка»:

Огоньки сверкают,
Шарики звенят.
Будто приглашают
В хоровод ребят.

Воспитатель: (Ребята, посмотрите какие красивые елочки у вас получились...А вы ждете Новый Год? (Ответы детей).

Маша: Спасибо вам, ребята! Теперь у нас с Мишкой будет много подарков и настоящий салют! С наступающим Новым Годом вас! До новых встреч, друзья!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 25 (243) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+