Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№23(241) / 2023
Часть 3

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№ 23 (241) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Дмитриева О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ - ЗАБОТА ВЗРОСЛЫХ»..... 4

Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» 7

Козлова С.М. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 11

Мавлютова А.Ф. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 12

Морина Е.В., Смирнова Г.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ДОЖДЛИВЫЙ НЕНАСТНЫЙ ДЕНЬ ПРЕВРАТИТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОСАДКАМИ»..... 14

Мухамеджанова А.У., Казимирова А.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ «МЕМОРИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» 16

Надежкина И.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ» 19

Шестакова О.И. ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ И ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ!»..... 21

Энютина Н.Ю. КВН С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ..... 24

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вершинина Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ..... 27

Михайлова И.И. СЕМИНАР «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» 30

Мусихина О.В., Карпухина В.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ 34

Швалова Л.А. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «КУКОЛКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА» 38

Юденкова Т.Н. НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО..... 41

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Акифьева Е.П., Вторникова Н.М., Дмитриева Е.В., Игнатова Т.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ - ТУРИСТЫ» 47

Акрамова Л.Г. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «МАТЕМАТИКА»..... 49

Ивайкова М.Н. ПОНЯТИЕ И МЕХАНИЗМ ЗАКАЛИВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА 52

Тыргоалэ Т.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ПИРОЖКА» 54

Шохина Н.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ С ДОКТОРОМ АЙБОЛИТОМ»..... 58

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Красковская Я.С. МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ» 61

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Дедкова А.В. ТРЕНИНГ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» 64

Дектерева С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА» 71

Нятина С.И. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 73

Портняжкина А.В. ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ НА САМООЦЕНКУ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 75

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Самсонова Ю.В. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ» 76

Серебренникова Л.Л. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ПОЖАРНЫХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ 78

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Дугина Е.С. ИГРЫ С КАМУШКАМИ МАРБЛС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 81

Емец Т.П. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 85

Зиборова Н.В. ИГРА-ВИКТОРИНА «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» 86

Калинина С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТЕМУ «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ» 89

Миронова Н.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У МИШКИ»..... 91

Тихонова Н.А. ПРОЕКТ «НАШ ПОСЁЛОК»..... 93

Феркович О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РЯБИНУШКА»..... 96

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ - ЗАБОТА ВЗРОСЛЫХ»

Дмитриева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1", г. Обоянь, Курская область

Библиографическое описание:
Дмитриева О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ПДД «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ - ЗАБОТА ВЗРОСЛЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Самое ценное что есть у нас в жизни – это жизнь и здоровье наших **детей**. Часто, втягиваясь в круговорот повседневной жизни, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает маленького человека на жизненном пути. Беспечность и равнодушие взрослых приводят к трагедии. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями безопасности жизнедеятельности, в том числе и безопасности дорожного движения.

Проблема детского дорожно-транспортного травматизма с каждым годом становиться всё более значимой и актуальной. Несмотря на все усилия педагогов и родителей, число ДТП с участием детей дошкольного возраста, к глубокому сожалению, растёт.

Во время автомобильных аварий на нашей планете через каждые 2,5 минуты погибает 1 человек. Педагоги нашего детского сада прикладывают все силы, чтобы профилактическая работа с детьми и родителями была результативнее и действеннее.

Проблема в том, что у детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым.

А любопытство, желание постоянно открывать что-то новое, детская непосредственность – часто ставят их один на один перед реальными опасностями, и на улицах города тоже. Поэтому, просто необходимо учить детей правилам ДД, через активное участие самих детей во всех видах деятельности. Это задача педагогов.

Но огромную роль в воспитании и образовании детей играют родители, а особенно, их личный пример!

Только совместными усилиями можно добиться хороших результатов.

Наиболее опасным участком для жизни и здоровья детей была и остается автодорога с ее интенсивным движением, нескончаемым потоком машин. И самым главными направлениями работы в этой области является обучение детей правилам дорожного движения, умениям правильно себя вести в различных ситуациях, стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. И начинается эта работа с самого младшего возраста, когда воспитатель в игровой форме знакомит детей с многообразием видов транспорта, с их особенностями и самыми первыми и наиболее понятными для малышей правилами поведения на улице: не играй на проезжей части улицы, переходи дорогу только за руку со взрослым, светофор – твой помощник на перекрестке и т. д. Педагоги неоднократно вспоминают о них вместе с детьми, что способствует закреплению ими правил поведения на дороге. В старших группах большое внимание уделяется ознакомлению детей с дорожными знаками, с правилами езды на велосипеде, с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения *(ГИБДД).* В уголках для родителей воспитатели старших групп помещают материалы о детском дорожно-

транспортном травматизме, советы и рекомендации по ПДД. Закрепить у детей знания о правилах дорожного движения помогает совместная работа детского сада и семьи. Единые требования воспитателей и родителей обеспечивают усвоение детьми прочных навыков безопасного поведения на улице и дороге. Необходимо, чтобы ребята не только усвоили правила, но и умели применять их в реальной жизни, на практике. Главное в работе с родителями – убедить их в том, что наиболее действенный метод обучения детей правилам безопасного движения - личный пример взрослого, ведь родители для своих детей являются непререкаемым автор.

Малыша-дошкольника необходимо обучить навыкам безопасного поведения, а именно, научить:

- использовать зрение и все остальные органы чувств, чтобы постоянно ощущать происходящее вокруг.
- доверять собственной интуиции и действовать в соответствии с нею.
- уметь принимать своевременное решение, когда бежать и звать на помощь, а когда просто быть начеку.
- подмечать и уметь потом вспоминать всевозможные детали.
- хорошо знать все ориентиры в своём районе.
- не приближаться к густым кустам, насаждениям деревьев, заброшенным домам.
- знать расположение телефонов, доступных для общего пользования.
- знать все безопасные места, где можно укрыться и получить помощь.
- знать, что, отделившись от группы, ребёнок становится более уязвимым.
- не привлекать к себе внимание манерой поведения и ценными вещами.
- быстро обращаться в полицию в случае инцидентов или преступления.

Когда ребенок идет гулять один, не позволяйте ему надевать вызывающе дорогие вещи и украшения, не вешайте ему на шею ключи от квартиры и не закрепляйте их на поясе брюк. Пришейте для них специальный потайной кармашек. Часто опасность может исходить и от старших детей, ориентированных на совершение таких преступлений, как хищение чужого имущества. Объясните малышу, что необходимо делать, в случае если он стал жертвой подобного преступления. В целях собственной безопасность лучше отдать требуемую преступником вещь, хорошо запомнить приметы грабителя и как можно скорее рассказать о случившемся родителям или полиции.

Купите ребенку самый недорогой, неброский мобильный телефон, введите в память все необходимые телефоны и приучите сообщать о своих перемещениях. Назначайте контрольное время, после которого, не услышав звонка, вы будете знать, что необходимо идти на помощь.

Вы также должны научить ребёнка, куда и к кому обращаться за помощью. Создать, так называемые, «островки безопасности». Их подбор очень индивидуален и зависит от многих факторов (к примеру, в соседнем со школой магазине может работать ваша хорошая соседка). Однако существуют и общие принципы подбора «островков безопасности». Ими могут быть: школа (там почти всегда есть охранник, магазин и банк (по той же причине, отделение полиции, часть пожарной охраны, библиотека и тому подобные объекты.

Как правило, ребенок стремится первым занять место на заднем сиденье автомобиля. Если вслед за ним, на заднем же сиденье размещаются взрослые, они буквально прижимают его к внешней *(в сторону проезжей части)* двери. Автоматическая блокировка дверей при движении предусмотрена только на некоторых зарубежных автомобилях, а воспользоваться механической блокировкой *(нажать кнопку или ручку на двери)* **взрослые**, как правило, забывают. В соответствии с "законом подлости" дверь на ходу может распахнуться, а ребенок вывалиться под колеса попутных машин. Такая вероятность есть всегда, учитывая "шаловливые" ручки и не слишком надежные механизмы

замок отечественных автомобилей. Еще более вероятно, что при таком размещении ребенок при остановке не станет дожидаться, пока взрослые вылезут из машины, а выскочит из своей двери - в сторону дороги:

Никогда не размещайте ребенка на пассажирском сиденье вплоть к дверям! Никогда не создавайте ситуаций, провоцирующих выход ребенка из салона стоящего автомобиля в сторону проезжей части!

Ребенок достиг возраста, когда его можно перевозить на переднем сиденье автомобиля. Естественно, он стремится занять престижное место рядом с водителем. О простой операции по пристегиванию ремня безопасности вспоминают далеко не все и уж совсем немногие вспоминают, что ремень когда-то был отрегулирован под взрослого человека (разумеется, замечание актуально для автомобилей с ремнями без регулировки.)

Провисший ремень не спасет ребенка от серьезной травмы головы и грудной клетки в случае резкого вынужденного торможения быстродвижущегося автомобиля. Ремень безопасности - не формальное приспособление, а зачастую единственное средство, сохраняющее жизнь.

Да и вообще, не стоит позволять ребенку ездить на переднем сиденье. Это самое опасное место в автомобили в случае столкновения. И еще, даже из-под правильно отрегулированного ремня ребенка при столкновении может просто выскользнуть.

К стоящему на остановке автобусу бегут люди. Бегут по тротуару, по краю проезжей части, с другой стороны - поперек проезжей части. Поддавшись всеобщему ажиотажу, переходит на бег и ваш ребенок. Он не видит ничего, кроме стоящего автобуса, в который ему нужно успеть. Даже если при этом вы бежите с ним рядом и держите его за руку - вы трижды неправы. Вместе вы можете попасть под колеса - это раз. Вы можете, поскользнувшись упасть и уронить ребенка - это два. И самое главное - вы создаете ребенку "страшную" стрессовую ситуацию: не успеем, потеряюсь, мама *(папа)* уедут, а я останусь один на остановке.

Не рискуйте, не нервируйте ребенка, не подавайте ему дурной пример неуместной суетливости. Никогда не бегите с ребенком к стоящему общественному транспорту. В спешке вы можете потерять контроль и над собой, а главное над ребенком.

Автобуса давно не было. На остановке скопилась толпа. Вы, крепко держа ребенка за руку, стоите в первых рядах. Наконец долгожданный автобус подползает к остановке. Начинается давка. Вас могут вмять в еще закрытые двери, не остановившейся машины. Могут и под колеса затолкать, и по "борту размазать", и в салон внести, не "считая ступенек". Даже физически и психически крепкому взрослому человеку, как минимум, стресс обеспечен, а каково ребенку!

Если это возможно, избегайте поездок с ребенком на общественном транспорте в часы пик. Если же вы с ребенком вынуждены часто бывать в подобной ситуации, помните, ваше место не в первых рядах, штурмующих автобус, а среди тех, кто спокойно ожидает своей очереди. В конце концов, этот автобус не последний, а физическое и психическое здоровье ребенка дороже любого ожидания.

Основная идея вышесказанного выходит за рамки этих конкретных случаев. Но если вы сопровождаете своего ребенка по городским улицам пешком или на автомобиле, поступайте так, чтобы ваши действия наглядно демонстрировали ребенку и вашу заботу о его безопасности, и правильные приемы самостоятельного поведения в самых различных ситуациях.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Никогда в присутствии ребёнка не нарушайте ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.
2. Напоминайте основные правила дорожного движения своим детям каждый день.
3. Учите ребёнка ориентироваться на дороге, быть осторожным и внимательным, никогда не перебегать дорогу перед идущим транспортом.

4. Учите дошкольника переходить проезжую часть только по пешеходному переходу и только шагом.

5. Не позволяйте ребёнку играть на дороге или вблизи проезжей части.

6. Не оставляйте ребёнка одного на дороге, остановке, около транспортных средств.

7. Учите ребёнка правильному выходу из автомобиля: за взрослым, на тротуар.

8. Пристёгивая ребёнка ремнём **безопасности**, объясняйте для чего это нужно.

9. Пешеходом быть – наука!

10. Улица требует к себе уважения и внимания.

11. Катание детей на велосипеде, самокате, коньках, санках – только под наблюдением взрослых.

12. Если вы видите ситуацию, в которой другие люди нарушают правила дорожного движения – остановите их!

13. Учите детей наблюдательности за транспортом на улице!

14. На остановке крепко держите ребёнка за руку, чтобы он не выбежал на проезжую часть.

15. Из автомобиля или машины выходите первыми.

16. Объясняйте детям, что пешеходам разрешается ходить только по тротуару.

17. Родители должны знать порядок и правила перевозки детей в машинах, автомобилях, на санках, велосипедах, в колясках в разное время года и при различной погоде.

18. Родители должны хорошо знать место расположения детского сада и чётко ориентироваться в обстановке.

19. Подход к детскому дошкольному учреждению выбирать с безопасной стороны.

20. Дома и по дороге *(куда бы не шли)* должны проводить беседы с детьми по правилам ДД.

21. Читать детям литературу, загадывать загадки, прорисовывать ситуации с транспортом, рассматривать картинки и иллюстрации.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:
Кобзева В.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ «ПАПА, МАМА, Я - СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи:

Осуществлять преемственность в физическом воспитании детей между ДОУ и **семьей**.

Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.

Вызвать положительные эмоции к занятиям физкультурой.

Создать доброжелательную атмосферу, веселое **спортивное** настроение у детей и их родителей.

Участники: дети подготовительной группы с родителями.

Место проведения: **спортивная площадка**

Оборудование:

(Звучит веселая музыка). Болельщики рассаживаются на скамейки в спортивном зале, в центр выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим соревнование — конкурс «**Папа**, **мама**, я – **спортивная семья**!». И **праздник у нас совместный**, в котором будут принимать участие не только ребята, но и их родители. Встречайте!

Звучит «Марш **спортсменов»** команды входят в зал и становятся полукругом.

Ведущий: Право поднять флаг РФ, предоставляется воспитаннику подготовительной группы «Книголюбы»

Поднять флаг РФ. Равнение на флаг. Звучит гимн РФ.

Ведущий: Заниматься физкультурой полезно, весёлой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий **спортом** продлевает жизнь человека на один час, а весёлым – на два. Во все времена человек стремился к здоровому образу жизни, желая познать пределы своих возможностей, не боясь бросить вызов судьбе. И часто выходил победителем. А **спорт это и есть**: жизнь, здоровье, риск, поиск, победа.

Давайте поближе познакомимся с нашими командами *(представление семей).*

1.Команда группы «АБВГДейки» представьтесь

2. Команда группы «Книголюбы»

3. Команда группы «Знайки»

Ведущий: А сейчас мы хотим представить наших смелых и сильных пап.

(Папы–делают шаг вперед). Вот они перед нами – слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже.

Ведущий: А теперь, наши замечательные мамы.

(Мамы– делают шаг вперед)

Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, стирка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам.

Ведущий: И, наконец, самые маленькие участники соревнований- наши дети! *(дети делают шаг вперед)*

Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружную команду, ставя перед ними все новые задачи: тяжело в учении, легко в бою!

Сегодня на ваших глазах пройдут соревнования самых смелых и решительных, самых находчивых и веселых. Но неважно, кто станет победителем в нашем, скорее шуточном состязании, а победитель обязательно будет, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу **праздника**, атмосферу доброжелательности, взаимного уважения и понимания.

Дети *(читают стихи)*:

1. Мы приходим в **детский сад**
Чтоб здоровье укреплять
Будем **спортом заниматься**
Прыгать, бегать и метать.

2. **Праздник спорта и здоровья**
Начинается у нас!
Наши мамы, наши папы
Мы старте вместе с вами!

3. Мы хотим быть смелыми
Ловкими, умелыми
С нами **детский сад**, **семья**
И весёлая игра.

Ведущий: Давай те подбодрим наши команды.

А раз у нас соревнования, значит должно быть и жюри, строгое и справедливое.

Оценивать наши успехи будет жюри:

Председатель жюри:

Члены жюри:

Ведущий: Ребята каждое соревнование начинается с зарядки. Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т. е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных **спортсменов**. И сейчас наши команды и все остальные ребята под музыку, продемонстрируют свои умения выполнять зарядку.

Ведущий:

Затей у нас большой запас,
И все они, друзья, для вас!
И сейчас без опозданья
Начинаем состязанье.

1 «Быстрые ноги»

Участники каждой команды строятся за общей линией старта в колонну по одному, в руках у направляющих флажок. По сигналу направляющий в колонне выбегает из-за стартовой линии, через конус, возвращается к своей команде и передает флажок следующему участнику, а сам становится в конец своей команды.

2.Ходьба с мешочком на голове

Ходьба с мешочком на голове до условного знака и обратно, передача эстафеты – мешочек следующему.

3. Надувные шары»

Участники строятся за общей линией старта в колонну по одному. У ребенка в руках надувной шар. По сигналу он продвигается вперед, держа в руках надувной шар до поворотной стойки и обратно. Мама выполняет то же, но подбивает шар теннисной ракеткой, папа - гимнастической палкой. Побеждает семья, которая раньше выполнит задание.

Ведущий: а сейчас конкурс загадок для всех.

1. Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кроватку,
Быстро делаю. *(зарядку).*

2. Не обижен, а надут.
Его по полю ведут,
А ударят — нипочем
Не угнаться за... *(мячом).*

3.Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса.
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ.
Это мой. *(велосипед).*

4. «Бусы для мамы»

Папы и дети берут сушки и нанизывает на нитку, (делают подарок для мамы) кто быстрее справился с заданием, та команда и побеждает.

5. «Салют»

(По всей площадке, в обручах, разбросаны шарики трех цветов. Каждая команда по сигналу собирает шарики своего цвета в короб. Собрав все шарики, команда строится на линии старта. Кто быстрей).

6. «Угадай сказку»

Ведущий. В Волшебном сундучке находятся предметы из разных **сказок**. Я буду вынимать предметы, а команды по очереди будут отгадывать из какой **сказки данный предмет**.

Азбука – *«Золотой ключик или приключения Буратино»*

Туфелька – *«Золушка»*

Монетка – *«Муха-цокотуха»*

Зеркало – ***«Сказка** о мёртвой царевне и о семи богатырях»*

Яйцо – *«Курочка Ряба»*

Яблоко – *«Гуси-лебеди»*

Ведущий: Мне кажется, все засиделись и нам пора немножко подвигаться. Болельщики встают со скамейки и танцуем все вместе. (Музыкальная пауза)

7**. «Большая стирка»**

Напротив, команд натянута веревка. Первым бежит – ребенок, поочередно цепляет на веревку прищепки (5 штук), передает эстафету маме. Мама бежит, вешает платочки на прищепки, возвращается на место и передает эстафету папе. Он бежит, снимает платки и прищепки, возвращается к команде. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

8. «Барон Мюнхаузен»

Как знаменитый сказочный путешественник Барон Мюнхгаузен летал на ядре, так и вам предстоит преодолевать расстояние от линии старта до конуса и обратно. Но ядром вам послужит воздушный шар. Папы и мамы «летят», зажав шар между коленями. А ребята держат шар в руках. Выигрывает команда, проделавшая это быстрее.

9. «Ловкая пара»

Участвуют только папы и мамы. Им нужно зажать лбами воздушный шар и пробежать до ориентира и обратно, не потеряв шарик, затем зажать плечами, затем животами. ребята поддерживают своих родителей.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, мы проведем игру со зрителями и участниками.

Гол — мимо

Зал делится на две половины. Ведущий поочередно вверх поднимает то красное, то синее колечко. Дети поочередно (в соответствии с поднятыми руками) кричат:

• красное — «Гол!»;

•синее — «Мимо!».

Если ведущий поднимает вверх обе руки, дети кричат: «Штанга»

Танцевальная пауза «Ручку правую вперед»

Жюри подводит итоги.

Ведущий: Пожалуй, пора дать слово жюри. Сейчас мы узнаем чья команда сегодня стала самой лучшей, дружной и кто из членов команд стал самым быстрым и **спортивным**.

(Жюри объявляет итоги соревнований. Вручаются грамоты, медали и призы.)

Ведущий:

Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех.
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех.
Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим всем – до свиданья,
До счастливых новых встреч!

Ведущий: Все под музыку идут круг почета.

Звучит музыка *(**семьи** идут по кругу и уходят)*

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Козлова Светлана Михайловна, воспитатель
МКДОУ № 6 г. Миньяра Ашинского района Челябинской области

Библиографическое описание:
Козлова С.М. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Решение проблемы обеспечения безопасности дорожного движения отнесено к приоритетным задачам. Проблема детского травматизма становится все острее. Основной фактор дорожно-транспортных происшествий – человеческий. Каждый девятый ребенок становится жертвой. Чаще всего это связано с невыполнением правил дорожного движения: малышу трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро среагирует водитель на ситуацию.

У дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации.

В детском саду, начиная с дошкольного возраста, начинают обучать детей правилам дорожного движения. Прививать им навыки безопасного поведения в дорожной ситуации и положительное отношение к решению данной задачи. Большое влияние на формирование поведения ребенка на улице играет поведение взрослых на дороге.

Важно ребенка не пугать улицей, движением транспорта, а наоборот, развивать в нем ответственность, уверенность, внимание, собранность. Ребенок должен осознать понятие «близко», «далеко», «слева – справа», «сзади», «по ходу движения». Ведь часто отсутствие этих качеств, становится причиной дорожных происшествий.

Задача, педагога, дать базовые знания по правилам дорожного движения. Важность дошкольного приобретения навыков аргументируется тем, чтобы именно при переходе из детского сада в школу, ребенок мог ориентироваться в пространственном окружении, умел наблюдать и оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в различных ситуациях.

Самый лучший пример для ребенка – это мы взрослые. Если мамы и папы будут нарушать правила дорожного движения, то и дети тоже будут их нарушать. Взрослые должны быть примером для своих детей. Дома родители могут своими словами рассказать о правилах дорожного движения. Идя по улице из детского сада, говорить с малышом о транспортных средствах, объяснять их особенности. На процесс восприятия ребенком информации о правилах дорожного движения будет влиять указание на водителей или на пешеходов, которые нарушили эти правила. Во время прогулки с ребенком можно использовать вариант ненавязчивых рассказов, используя дорожные ситуации. Главной задачей родителей и педагогов, является – доступно разъяснить правила, а при выборе форм обучения донести до детей смысл – опасность несоблюдения правил.

Очень эффективным методом является чтение детям стихов, детских книжек, посвященных безопасности движения, загадок. Правила дорожного движения для дошкольников важны и для групповых походов в сопровождении воспитателей. При пеших передвижениях дети обычно строятся парами, идут по тротуару. Переходим дорогу только по пешеходному переходу.

При обучении детей используются различные методические материалы. Это детская художественная и методическая литература, плакаты, картины, конспекты занятий,

показ мультфильмов по правилам дорожного движения, дидактические игры, подвижные игры, физминутки, стихи, загадки.

Используются в работе игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, педагог помогает воспитанникам планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения на улице и в транспорте. Только в тесном сотрудничестве детского сада, семьи и дорожно-патрульной службы, полученные дошкольниками знания и усвоенные правила, станут нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Важно помнить, пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге.

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Мавлютова Айгуль Фанилевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 261, г. Уфа

Библиографическое описание:
Мавлютова А.Ф. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Описание игрушек — кошки и собаки

Задачи:

- *связная речь:* учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;
- *словарь и грамматика:* активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать
- прилагательные с существительными в роде и числе;

— *звуковая культура речи:* закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с]—[с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. *Материал:* игрушки — кошка, собака, машина, слон, лиса, гусь, лягушка.

* * *

Воспитатель. Посмотрите, кто к нам приехал в гости.

Появляется машина с игрушками. Дети выбирают кошку, рассматривают ее, отвечают на вопросы воспитателя.

Кто это?

Дети. Это кошка.

Воспитатель. Какая она?

Дети. Серая, пушистая, мягкая.

Воспитатель. Что умеет делать кошка?

Дети. Ловить мышей, мурлыкать, лакать молоко.

Воспитатель. Если мы погладим кошку, что она будет делать?

Дети. Мурлыкать, выгибать спину.

Воспитатель. А что делает кошка, когда видит мышку?

Дети. Тихонько подкрадывается, ловит, бежит.

Воспитатель. Если я покажу кошке ниточку с бантиком, что она будет делать?

Дети. Играть, подпрыгивать, хватать.

Воспитатель. Послушайте, как я произнесу слово: ко-о-ш-шка-а. Повторите его со мной так же.

Дети повторяют.

Теперь Валя скажет слово «кошка», а мы послушаем, как будет звучать слово у Вали...

Ребенок произносит слово «кошка». А Марина повторит нам, что делает кошка.

Ребенок повторяет. Вспомним слова, которые вы назвали.

Дети выполняют.

Воспитатель берет игрушечную собаку.

Кто это?

Дети. Собака.

Воспитатель. Послушайте, как звучит это слово: *с-с-со~о-оба-а-а-ка-а-а.* Оля, произнеси это слово так, как я. *(Обращается с аналогичной просьбой еще к двум-трем детям.)*

Дети выполняют. Угадайте, как зовут собаку.

Дети называют различные клички.

Это Жучка. Посмотрите, какая она красивая! Уши у нее... длинные, нос... черный, глаза... блестящие, лапы... толстые, шерсть... мягкая, пушистая.

Ребята, что умеет делать собака?

Дети. Лаять, кусаться, бегать, ходить, сидеть, спать, смотреть, есть, шевелить ушами, вилять хвостом.

Воспитатель на игрушке демонстрирует движения-«подсказки»: шевелит ушами собаки, хвостом и т.п.

Воспитатель. Что делает собака, когда видит кошку? Дети. Хочет поймать, бежит за ней, лает, ловит. Воспитатель. А когда собаке дают мясо, что она делает? Дети. Подпрыгивает, служит, радуется, виляет хвостом, ест. Воспитатель. Вы сказали много слов о том, что делает собака. Вспомните и назовите эти слова еще раз.

Дети выполняют.

Сколько разных слов вы назвали! Кто хочет рассказать о Жучке, какая она, что умеет делать?

Дети отвечают.

В случае необходимости воспитатель подсказывает начало фразы. Это... собака. Ее зовут... Жучка. Жучка любит... грызть косточки. Собака красивая. У нее... длинные уши, черный нос, толстые лапы. Это собака-мама. У нее есть... щеночки. Собака любит своих... щенят.

Физкультминутка

Воспитатель. Сейчас мы с вами поиграем. Это игра на внимание. Я вам буду показывать игрушечных животных, а вы должны изобразить, как животные двигаются, «разговаривают».

Воспитатель показывает игрушки (по одной), находящиеся в машине Гуси: дети ходят по комнате, приседая, произносят *га-га-га.* Лягушки: дети прыгают и произносят *ква-ква-ква.* Слоны: дети идут переваливаясь, подняв головы вверх, громко произнося *у-у-у.*

А сейчас мы поиграем в игру.

Игра «Угадай по голосу»

Воспитатель. Сначала вспомним, как мычит корова *(м-у-у-у),* как пищит мышка *(пи-и-и),* как гудит машина *(би-и-и).* Как стучит молоток?

Дети отвечают.

Как звенит колокольчик? Как лает собака? Как гогочут гуси?

Дети отвечают.

Затем воспитатель произносит звукосочетания, а дети определяют по громкости голоса, какому животному (или предмету) — большому или маленькому — принадлежит то или иное звукосочетание. Например, он громко говорит *ква-ква,* и дети называют лягушку.

Какая лягушка квакает громко — большая или маленькая? Дети. Большая.

Затем то же звукоподражание произносится тихо. Это лягушонок.

Воспитатель сажает игрушки рядом с машиной.

Воспитатель. Игрушки хотят покататься на машине. Но машина возьмет только тех животных, в названиях которых есть звук [с]. Какой звук должен слышаться в словах?

Дети отвечают.

Давайте прокатим слона. В этом слове слышится звук [с]. Послушайте: *с-слон.* Оля, произнеси это слово, как я.

Ребенок произносит.

Хорошо произнесла. Иди покатай слона. Кого мы еще покатаем? В каком еще слове слышится звук [с]?

Дети. Собака.

Воспитатель. Правильно, можно покатать собаку. Павлик, произнеси слово *собака* так, чтобы слышался звук [с].

Ребенок произносит.

Правильно произнес, покатай собаку.

Если дети называют слово, в котором звука [с] нет, воспитатель произносит его, выделяя каждый звук, например, *ко-о-ош-ш-шка-а-а,* предлагает всем сказать так же.

Воспитатель сажает в машину гуся. Машина не едет.

Машина не повезет гуся. В этом слове есть звук [с'], а не [с]. Кто еще не катался на машине?

Дети. Кошка и лягушка. Воспитатель. Повезет их машина?

Дети отвечают.

Почему? Но кошке и лягушке очень хочется покататься. Что же мы будем делать? Может быть, покатаем кошку и лягушку на другой машине?..

Дети отвечают.

А теперь скажем всем игрушкам до свидания. Дети прощаются с игрушками.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ДОЖДЛИВЫЙ НЕНАСТНЫЙ ДЕНЬ ПРЕВРАТИТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОСАДКАМИ»

Морина Елена Викторовна, воспитатель
Смирнова Галина Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 441 "Кузнечик"

Библиографическое описание:
Морина Е.В., Смирнова Г.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ДОЖДЛИВЫЙ НЕНАСТНЫЙ ДЕНЬ ПРЕВРАТИТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОСАДКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цели: Расширить представления детей о явлениях природы, взаимосвязи природы и человека; продолжать упражнять детей в умении выделять и описывать характерные особенности явлений живой и неживой природы, развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к природе.

Обычно дети не любят дождливую пасмурную погоду. Но можно попробовать помочь ребенку полюбить дождь, увидеть в нем еще одно красивое явление природы.

Во время ненастной дождливой погоды пригласите ребенка к окну. Обратите его внимание на небо. Небо покрыто дождевыми тяжелыми тучами.

Вопросы

-Что такое тучи и откуда они взялись? (тучи образуются из множества облаков.

Ветер сгоняет облака вместе, и из них образуется туча. Туча состоит из капелек воды. Поэтому и идет дождь)

Можно вместе с ребенком загадать желание, чтоб выглянуло солнце, или придумать сказку про бабушку Тучу. Все зависит от Вашей фантазии.

Если дует ветер, обратите внимание ребенка на то, какой силы ветер, как качаются ветки деревьев (в зависимости от силы ветра), как слетают с дерева листья (листопад).

Если посмотреть на окно, то можно увидеть, как струйки дождя, стекая по окну, образуют причудливые дорожки и фигурки. А если прислушаться, то слышно, как дождь стучит по подоконнику или по крыше.

А еще лучше-это взять зонтики, прочитать ребенку стихотворение «Зонт». И прогуляться под дождем, пошлепать по лужам, попускать кораблики

ПОГОДА НАЧАЛА СЕРДИТЬСЯ - ВЕСЬ ДЕНЬ ЛЬЕТ ДОЖДИК ЗА ОКНОМ. И, ЧТОБЫ МНЕ НЕ ПРОСТУДИТЬСЯ, ГУЛЯТЬ Я БУДУ ПОД ЗОНТОМ.

И, конечно, не забываем во время прогулки проводить наблюдение с ребенком.

Вопросы:

-Какая погода? (дождливая, ненастная)

-Какой дождь? (мелкий, моросящий, затяжной, холодный)

Сравните осенний дождь с летним дождем. Расскажите, что летом дождь был сильным, но непродолжительным, теплым. А осенью дождь моросящий, холодный, затяжной.

-Что меняется в природе, когда идет дождь?

(птицы спрятались в укрытия, они притихли, не слышно их голосов)

-Многие цветочные растения закрыли свои цветки. Для чего?

(чтобы не замочить поспевающие семена и не смыть пыльцу)

После прогулки советуем вам разучить с ребенком стихотворение:

«ДОЖДИК»

Дождик, дождик, ну послушай!
Не ходи босой по лужам.
По дорогам бродит осень,
Холода в котомке носит.
Побелеешь - снегом станешь.
До апреля не растаешь.
(В. Степанов)

ПРИЯТНЫХ ВАМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОГУЛОК!

Библиографический список

1. С.Н. Николаева «Парциальная программа «Юный эколог». Система работы с детьми в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2017.

2. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова «Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Волгоград: Учитель.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ «МЕМОРИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Мухамеджанова Альфия Утебхалиевна, воспитатель
Казимирова Анастасия Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 1 Детский сад "Умка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:
Мухамеджанова А.У., Казимирова А.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ «МЕМОРИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Пояснительная записка

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту для успешного усвоения программы в школе у детей должно быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, составлять небольшие рассказы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

У детей с ОВЗ существуют следующие проблемы: нарушение звукопроизношения, бедный словарный запас, неспособность грамматически правильно построить предложение, бедная диалогическая речь. При развитии речи детей с ОВЗ, вполне обоснованно использование творческих методик, технологий. Одной из таких методик является мнемотехника.

Что такое мнемотехника и почему она так важна для детей с ОВЗ?

Мнемотехника («мнемо» в переводе с греческого «память») – это совокупность приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение, воспроизведение информации и развитие речи, при которых включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Мнемотехника и является такой программой для мозга, состоящей из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Длительность сохранения информации в памяти полностью контролируется. Можно запомнить сведения всего лишь на один час, а можно сохранить на всю жизнь. Запомненные сведения можно сознательно стирать из своего мозга, путем запоминания на их места новых сведений.

Вовремя начатое и правильно организованное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет предотвращать или смягчать эти вторичные по своему характеру нарушения. Учитывая, что в данное время дети перегружены информацией,

необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Методическая разработка "Использование технологии мнемотехника в образовательном процессе ДОУ с детьми с ОВЗ" познакомит педагогов ДОУ с методом мнемотехника, как одним из ведущих способов развития у детей с ограниченными возможностями здоровья связной речи.

Цель работы: изучить возможность использования приемов мнемотехники в развитии речи учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объект исследования: коррекционно-образовательный процесс в начальной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет исследования: развитие речи у учащихся с ограниченными возможностями здоровья с использованием мнемотехнических приемов.

Для осуществления поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1.Изучение технологии «Мнемотехника»

2.Обзор существующих направлений мнемотехники.

3.Проанализировать особенности развития психических процессов детей с ограниченными возможностями здоровья.

4.Рассмотреть вопрос применения образовательной технологии Мнемотехника в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

5.Описание результатов работы по развитию связной речи с использованием приемов мнемотехники.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции.

В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки; и т.д. и др.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Правила при работе с мнемотехникой

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

- от мнемоквадратов и постепенно переходить к мнемоцепочкам.
- Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче.
- На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника.
- Не использовать более двух мнемосхем в день, а повторное рассмотрение, должно быть, только по желанию ребенка

3. Развитие связной устной речи и др.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

2) «Дерево на ветру»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

3) «Дровосек»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: Встать прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложить руки топориком и поднять их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам «прорубить» пространство между ногами. Произнести «бах». Повторить с ребенком шесть-восемь раз.

Работа с мнемоквадратами – это работа над словами. С их помощью ребенок приобретает абстрактные символы в образе. Они помогают назвать свойства, признаки, обогащать словарный запас.

Следующий этап – выкладывание из мнемоквадратов мнемодорожек.

Суть подобной дорожки в том, что на каждое слово или фразу делается зарисовка.

С помощью таких изображений формируется понятие о последовательностях. Благодаря групповым иллюстрациям можно легко составить небольшой рассказ, запомнить этапы мытья рук, процесс одевания или умывания. Таким же образом можно начать работу над стихами, небольшими произведениями.

Наши воспитанники, имеющие проблемы в развитии речи, медленно шли к составлению предложений, воспроизведению, но спустя время у них появилась положительная динамика в этом направлении. Мы заметили, что детям легче работать с фольклорными произведениями: потешками, стихами, загадками, пословицами, сказками.

Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе воспитатель предлагает и объясняет детям значение символов.

Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов. Можно помещать в квадрат картинки и разучивать стихотворения с движениями.

Например: «Это – солнышко. Оно яркое, желтое, светит», – говорит педагог, помещая в квадрат цветную предметную картинку. Цвет помогает легче воспринимать и картинка должна заинтересовать ребенка своим внешним видом (яркие цвета, сочные и выразительные изображения).

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая, ягодка – красная. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Например: как нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «муравей».

Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

На этом этапе работы можно проводить с детьми игры типа

• «Подскажи словечко», «Найди пару»

• «Скажи по-другому» (синонимы) – старший дошкольный возраст

• «Скажи наоборот» (антонимы) – старший дошкольный возраст

Следующий этап - это работа с мнемотаблицами. Что такое мнемотаблица? Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из двух этапов.

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших дети должны уметь самостоятельно.

В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц: дети должны уметь самостоятельно.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ»

Надежкина Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 112", г. Саранск

Библиографическое описание:
Надежкина И.А. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Наша Земля – это дом человечества, где люди живут, трудятся, где находятся жизненно необходимые для них ресурсы, где течет неиссякаемый источник их здоровья и вдохновения.

Ребенок появляется на свет полностью беспомощным. И взрослые, сначала его родители и близкие, затем педагоги начинают приучать это крохотное существо жить в окружающем мире. С каждым годом мир детей расширяется, делается разнообразнее. Это не только дом, в котором живет ребенок. Это двор, сад, парк, город, речка, поле, лес, луг и т.д. Это его родина. Говоря строчками из стихотворения З. Александровой «Родина» на вопрос «Что мы Родиной зовем?», ребенок получает волне понятный для него ответ: «Дом, в котором мы живем. И березки, вдоль которых рядом с мамой мы идем».

И, как поведет себя, этот маленький человек, в окружающем его мире во многом зависит от нас, взрослых; от воспитания, которое получит ребенок в семье, в обществе.

Одной из главных целей воспитания в современном обществе является формирование культуры поведения и социальной ответственности за все то, что нас окружает, т.е. за природу, которая в свою очередь, сама является неиссякаемым источником воспитания через ее многообразие и красоту. Именно красота природы в любом уголке планеты, где живет человек, рождает в нем чувство любви к Родине, дому своему, матери, людям.

Природа, прежде всего, мастерская и кладовая жизни. Она источник доброты, мир грез, край родимый, мать родная, природа – это Родина!»

М. Пришвин подчеркивал, что «необходимо научить людей охранять природу – значит охранять Родину». Ведь природа, при добросовестном, нравственном общении с ней, дарит людям богатства, радость, ощущение здорового тела и духа.

И в этом направлении, в своей группе, мы проводим большую работу по воспитанию у детей дошкольного возраста любви к родному краю, родине. Мы поставили перед собой такие задачи:

- Воспитывать у детей любовь к Родине; к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах, в предметах быта, в названиях улиц, парков, скверов и т.д.);

- Приобщать к культуре и традициям русского и мордовского народов; воспитывать лучшие качества, присущие им: трудолюбие, доброту, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь;
- Воспитывать и развивать основы экологической культуры; творческие и интеллектуальные способности детей; их речевую культуру;
- Формировать эмоциональное и поэтическое отношение к природе, присущее нашим предкам.

Под экологическим воспитанием, я понимаю, прежде всего, воспитание гуманизма: доброты, сострадания, милосердия к природе и к людям, которые живут рядом; к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя, и все, что происходит вокруг.

Природная красота гармонично переплетает в себе экологическое воспитание и эстетическое.

Вместе со своими воспитанниками мы слушаем пение жаворонка, наблюдаем за порхающими бабочками, цветущими садами, всевозможными звуками и шорохами земли, что позволяет наполнить их душу добротой, светлыми чувствами и радостью от общения с природой. Такие встречи обогащают их нежностью и любовью к родной природе, к своей родине.

И как близки и трогательны строчки из стихотворения о любви к родному краю известного мордовского поэта А. Аверкина «Край, мой, край – царство зеленых лугов. Край, мой, край – край шелковистых лугов. Люблю, земля, твои поля, тенистых садов шатры. Хлебный прибой - от Мокши до Суры».

Работая в дошкольном учреждении, понимаешь всю ответственность за своих воспитанников, которых необходимо направить по дороге жизни, научить мыслить, работать, совершать благородные и созидательные поступки.

С этой целью мы проводим организованные занятия, праздники, досуги, экскурсии с привлечением родителей, игры – путешествия, прогулки и т.д. Большое значение отводим организации различных игр, которые придают эмоциональную окраску проводимым мероприятиям, наполняют их яркими красками, делают их живыми, привлекательными для детей и их родителей, следовательно, и более интересными. Игры и игровые элементы позволяют развить у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие проблем и знаний.

Возьмем одно из чудес природы – цветы. Они не раз пробуждали в людях вдохновение. А народная пословица гласит: «Кто любит цветы, тот не может быть злым». Тысячи цветов украшают землю и всегда дарят людям радость. Вот почему, в разных странах в честь цветов устраивают праздники. Люди украшают свои дома цветами. А, если цветы собраны в красиво оформленные композиции, то это уже целое искусство, которое зародилось в Японии, получившее название – икэбану. И мы пытаемся вместе с детьми освоить это искусство, а также занимаемся флористикой. В нашем дошкольном учреждении выращено множество комнатных растений, есть огород, уголок леса, а какие у нас цветники! Просто загляденье! А ухаживают и заботятся о них и взрослые, и дети. Все растения создают уют в детском саду, особую атмосферу умиротворения и праздника. А это благодатная среда, которая воспитывает детей и стоит на страже их физического и психического здоровья.

В своей работе огромную роль придаем чтению произведений художественной литературы, слушанию музыкальных произведений. Они научат детей творить добро. Ведь, есть такое выражение: «Все забывается, детство – никогда!» Именно, услышанное и увиденное в детстве, остается в памяти навсегда.

Мы надеемся на то, что наши воспитанники будут создавать города – сады, озеленять дворы, улицы, скверы, территории фабрик и заводов. У них не поднимется рука сломать

зеленую ветку с гроздьями алых ягод или вырвать с корнем молодое деревце. Они остановят тех, кто попытается из рогатки подбить птицу или растерзать бабочку, будут оберегать родную природу и самого человека.

Мы думаем, что таких людей на нашей Земле большинство и пытаемся заложить в сознании своих воспитанников понятие, что духовная и физическая жизнь человека на всех ее этапах развития неразрывно связана с природой, с родиной.

Конечно, у нас, педагогов – практиков есть трудности, которые осложняют воспитательный процесс тем, что взрослые нарушают элементарные нормы общения и поведения друг с другом, с природой. Необходимо задуматься над этим.

Пусть каждую руку взрослого, которая поднимается для злых деяний, остановят глаза беззащитного ребенка с укором и мольбой: «Не навреди!», «Не навреди мне, себе, нам!», «Я есть природа!», «Я есть – жизнь!»

Это закон совести Человека и его нарушать нельзя.

Необходимо сделать все для того, чтобы дети были здоровыми, смеялись, чтобы их мечты сбывались, чтобы в их глазах было счастье, любовь к близким, к своему дому, к своей родине.

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былинку любя,
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя.
/Евгений Евтушенко/.

Литература:

1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников». Москва, 2004.
2. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников»
3. Бояркин В.И. «Язык природы», Саранск, 2007
4. Формозов А.Н. «Шесть дней в лесах» Горький. Волго –Вятское книжное изд-во, 1984.
5. Журнал «Дошкольное воспитание». № 12/ 2001.
6. Окладников Л.Н. «Заселение Земли Человеком». Москва, Педагогика, 1998 г.
7. Лаптев И.Д. «Надежды зеленого дома», Москва. «Детская литература», 1996 г.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ И ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ!»

Шестакова Ольга Ивановна, учитель-дефектолог
МБДОУ "Детский сад № 35", г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

Библиографическое описание:
Шестакова О.И. ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ И ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ «КОГДА МЫ ВМЕСТЕ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: формирование единства, дружбы и доброжелательности дошкольников и школьников

Задачи:

- способствовать сплочению детского коллектива - школа - детский сад.
- сформировать знания детей о Дне Единства - национальном празднике
- учить доброжелательности, единству, дружбе детей всего мира
- учить детей видеть хорошие качества друг у друга
- Демонстрация детям значения сплоченности в жизни человека и целого народа.

-Вовлечение родителей в активное сотрудничество.

- Формирование традиции - встречи с выпускниками

Предварительная работа:

-рассматривание карты мира,

- рассматривание фотоальбомов прошлых выпусков,

- беседы с детьми о дне Единства, о школе, игры в школу,

-чтение художественной литературы по данной тематике,

- подготовка слайд-шоу о жизни детей в детском саду,

- беседа с родителями первоклассников о достижениях ребёнка за год, просьба поделиться фотографиями для слайд-шоу,

- подготовка концертных номеров.

- оформление фотовыставки "Воспоминания о детском саде". Где прикреплены листы с наклеенными фотографиями выпускников, на которых бывшие выпускники могут написать свои воспоминания и пожелания.

- экскурсия по детскому саду (определить ребят, которые будут водить гостей).

- подарки выпускникам

Место проведения: музыкальный зал детского сада.

Украшение зала: на центральней стене надпись из цветных букв «Когда мы вместе!», по залу развешаны шарики, фотографии.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья: выпускники нашего детского сада! Добро пожаловать! *(аплодисменты)*

Жизнь каждого человека делится на две части: первая, когда мы маленькие и очень хотим пойти в школу, стать взрослыми как наши мамы и папы, а вторая, когда мы стали взрослыми и нам безумно хочется убежать от всех проблем в свое беззаботное счастливое детство.

Как приятно видеть вас всех в нашем детском саду! В этом безоблачном доме детства, где вас любили, где вы были малышами…, так приятно сказать вновь: "Здравствуйте, наши дорогие ребята!" Но прежде, чем праздник, друзья, мы начнём, сейчас перекличку мы здесь проведём.

Будьте внимательны, громко кричите, хлопайте или топайте

Год выпуска не пропустите!

Проводится перекличка выпускников по годам выпуска.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья:

выпускники нашего детского сада, педагоги и гости!

Добро пожаловать на вечер встреч выпускников, воспитанников

и родителей группы «Солнечные лучики» «Когда мы вместе»!

Спасибо, что на праздник вы пришли,

Тепло своих сердец с собою принесли!

Какое счастье всем встречаться

На вечер встречи раз в году собраться!

Увидеть воспитателей, друзей своих

Всех расспросить, как жизнь и как дела у них!

Сегодня, как и много лет назад!

ХОРОМ «Добро пожаловать» - при входе говорят!

А первое приветственное слово предоставляется хозяйке дома радости и детства, заведующему детским садом.

(под аплодисменты выходит, говорит слова).

Ведущий: Сейчас Добро пожаловать мы говорим воспитанникам группы «Солнечные лучики детского сада №35» (входят дошкольники, им аплодируют выпускники и родители)

Это что за чудо - сад? Здесь не зреет виноград

Здесь не зреет виноград. Не растёт малина. Здесь живёт АРИНА Иван Андрей, Ульяна, Юлия, Артем, Таечка.

Ведущий: Если ты подрался, сразу помирись! Потому что ссориться

В садике нельзя. Здесь растут не злючки,

Не злючки, не колючки. А верные друзья

Промчались годы золотые, и мы давно уже не малыши,

Но детский сад не позабыть нам никогда –

О детстве память здесь на все года!

Выпускники читают стихи с подготовленных листов:

1. Промчались зимы с веснами.

Уже мы стали взрослыми.

2. Вместе с солнцем просыпаюсь. Я приходу утра рад.

Быстро-быстро собираюсь. Я в любимый детский сад!

3. Там и книжки, и игрушки. Там любимые друзья.

Мои верные подружки. Мне без них никак нельзя!

4. Воспитатель милый самый. Помогает мне и учит.

Нам она почти как мама. И детсад наш самый лучший!

5. Я рассказываю маме про себя и про ребят.

Как мы хором песни пели и играли в чехарду.

Что мы пили, что мы ели, что читали в детсаду.

6. Когда-то малышами пришли мы в детский сад,

Мы были очень малы, хотели всё узнать!

7. Как ложку за обедом нам правильно держать

как вместе заниматься учиться и играть!

8. В саду мы песни пели, учились танцевать,

И в школе очень рады всегда мы выступать.

Стих Копытовой Юлии Н. Найдёновой «Давайте будем дружить друг с другом»

Танец «Маленькие звезды»

Воспитанники и выпускники. ФОТО ОБЩЕЕ

ТОК-ШОУ «Разговор с выпускниками группы»

1 Как хорошо, что есть такая дата – 21 мая!

Как хорошо, что место тоже есть – Детский сад № 35!

Куда мы можем все собраться, где можем вместе все встречаться

И снова в детство, в детство возвращаться!

2 Дорогие наши выпускники! Мы вас ждем, как желанных гостей,

Очень часто про вас вспоминаем, говорим от души - приходите скорей!

Вместе: Вечер встречи друзей продолжаем!

Звучат фанфары.

Мы их приветствуем ВАС: (Дети встают, если считают, что характеристика (в прилагательном) относится к ним, все им аплодируют)

- самые задорные…- самые проворные -… самые обаятельные … самые внимательные, … - самые скромные… - самые спортивные…, - самые трудолюбивые …, - самые музыкальные…, - самые веселые… - самые умные…, - самые привлекательные …, - самые смелые., - самые умелые…

СТИХИ для родителей (распечатаны заранее на листочках)

1 Какое счастье всем сейчас собраться!

Ведь редко так приходится встречаться!

2 Мы здесь всегда желанны и любимы, Ведь детства дни неповторимы!

3 Но нас сегодня ждут здесь как гостей, И ждут от нас хороших новостей!

4 И очень часто всех мы вспоминаем. И ведь для нас наш садик узнаваем!
5 Сегодня здесь друзья по группе и по саду.
Теперь и жизнь в саду нам вспомнить надо!
6 И сегодня звучит как много лет назад,
«Добро пожаловать в наш детский сад!»
ТЕМЫ ЗАДАНИЙ для выпускников!
Ваши успехи и достижения
Воспоминания о группе
Путешествия и походы
Увлечения и хобби
Семейные традиции и праздники
Реабилитационные мероприятия
Ведущий: Этот вечер собрал всех нас снова в нашем садике. Мы рады приветствовать вас! В последнее время в саду произошло много перемен, но мы чтим и храним традиции детского сада. И одной из таких традиций - встрече с выпускниками,
Вот все дети встали в круг! Ты мой друг и я твой друг!
Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся
У меня в ладошках солнце. Я дарю его друзьям! Улыбнитесь! Это просто!
Лучик солнца - это Вам!
ИТОГ САМОРЕФЛЕКСИЯ «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИКИ»
Пожелания на лучиках
Ведущий: Вы росли в тепле и ласке, как цветочки по весне,
Каждый день встречали сказки в удивительной стране.
Хорошо, что есть на свете государство "Детский сад".
Там всегда играют дети - много маленьких ребят!
Праздник подошёл к концу. Ребята, будьте всегда здоровыми, умными, добрыми, пусть у вас будет много друзей. Пусть школа вам всегда будет в радость! Не забывайте свой детский садик и малышей, с которыми вы сегодня подружились!
До новых встреч! (звучит весёлая музыка)

КВН С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

Энютина Наталья Юрьевна, воспитатель
МДОУ ДЕТСКИЙ САД № 1 "Звездочка", г. Красный Кут, Саратовская область

Библиографическое описание:
Энютина Н.Ю. КВН С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: Знакомить родителей с играми, развивающими математические способности детей.

Задачи 1. Прививать любовь к математике, формировать потребность к здоровому образу жизни.

2. Воспитывать бережное отношение к себе и своим сверстникам, доброжелательное отношение между детьми и родителями.

Оборудование: бумага с изображением отверстий для ключей, квадраты разрезные,2 мяча, кегли, обручи, прыгалки, танграмм «Лиса», «Гусь.» Большие листы с геометрическими фигурами. (А3)

Ход развлечения:

Ведущий: Мы рады приветствовать вас, дорогие участники игры, дорогие болельщики и члены жюри! Сегодня мы с вами собрались на необычный праздник – праздник ума и смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи. Здесь на нашем КВН встретятся две команды – детей и взрослых. Это команды не соперников, а друзей, людей, которые очень любят друг друга и помогают друг другу во всем. Наше соревнование – игра, шутка, и повод, чтобы побыть всем вместе и интересно провести время!

А теперь начинаем!

Есть веселая игра,
Называется она – КВН!
Шутки, смех, вопрос, ответ –
Знает ту игру весь свет – КВН!
Что ж, пора нам начинать.
Я хочу вам пожелать:
Чтобы дружными вы были,
Чтоб смеялись, не грустили,
Чтобы не было печали,
Чтоб на все вы отвечали – в КВН!
Чтоб жюри довольно было – в КВН!

Ведущий: Сегодня наш праздник необычный – мы играем в КВН! Поприветствуем наши команды: команда детей «ПОЧЕМУЧКИ» (выходят) и команда родителей «МУДРЕЦЫ» (выходят).

Ведущий:

Уважаемые участники, вас ожидают занимательные вопросы, озорные конкурсы и задания. Но, игра наша – это игра – соревнование, поэтому нам не обойтись без строгого и компетентного жюри.

Поприветствуем членов нашего жюри: (представить). Они будут следить за нашей игрой и оценивать конкурсы по 5 бальной системе (от 1 до 5 баллов можно получить за выполненное задание).

Ведущий: Теперь команды поприветствуют друг друга.

Приветствие команды «ПОЧЕМУЧКИ»:

Дети: Мы – ребята озорные,
Почемучки удалые!
Вместе все – как я один,
Вас сегодня победим!

Ведущий: А теперь приветствие команды «МУДРЕЦЫ»:

Родители: А мы команде «Почемучки»
Шлем пламенный привет.
И от души желаем – Знать правильный ответ!

Ведущий: А теперь вы должны выбрать и представить нам своих капитанов.

(Выбор и представление капитанов команд).

Ведущий (воспитатель): Пожелание всем: Победившим – не хвастаться!
Проигравшим – не реветь!
Начинаем соревнования!

Первый конкурс «Разминка». Правила очень простые: вопрос детям, вопрос родителям, за каждый правильный ответ – 1 балл.

ВОПРОСЫ ДЕТЯМ:

1. Сколько шагов сделает воробей за 1 минуту? (Воробей прыгает.)
2. У какой фигуры нет ни начала, ни конца? (у круга).
3. На столе лежало 4 яблока. Одно из них разрезали пополам и положили на стол. Сколько яблок на столе? (4 яблока).

4. Как называется сушеный виноград?
5. Кого называют царем зверей?
6. Где можно купить лекарство?
7. Какой город является столицей России?
8. Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева?
9. У стола 4 угла. Если один угол отпилить, сколько углов останется
10. На столе лежат 2 яблока и 3 груши. Сколько всего овощей лежат на столе?

ВОПРОСЫ РОДИТЕЛЯМ:

1.Горело 7 свечей, 2 свечи погасили. Сколько свечей осталось? (2).

2. Что будет с вороной, когда ей исполнится 7 лет? (Пойдет восьмой).

3. Надо разделить 5 яблок между пятью девочками так, чтобы одно из них осталось в корзине? Как разделить? (Отдать одно яблоко в корзине).

4.Кем приходится Герда Каю?

5.Сколько ступенек надо преодолеть, чтобы войти в ДОУ?

6.На каком языке разговаривают немецкая и шотландская овчарки?

7.Как принести воду в решете?

8.Как сделать из двух спичек 10, не ломая их?

9.На дереве сидели 3 тетерева. Охотник выстрелил в одного. Сколько останется?

Ведущий (воспитатель): Начинаем конкурс – **«Построй цепочку**» (Блоки Дьенеша).

-Нужно построить цепочку так, чтобы каждый последующий блок отличался по цвету, форме и величине. Давайте вспомним по каким признакам отличаются фигуры?

* (Каждой команде выдается коробка с блоками Дьенеша. Участвует вся команда. Можно ввести правило «Стоп»: участники следят за действиями друг друга, и если увидели ошибку, то говорят: «Стоп!» и объясняют, почему остановили)

Молодцы, «Почемучки» и «Мудрецы»

Третий конкурс – «Геометрические фигуры»

Произошла беда: волшебные квадраты очень любили распадаться на части, гордились друг перед другом этим умением. Однажды все части перепутались и не смогли снова стать квадратами. Нужно их скорей собрать. Каждая команда получит по 2 квадрата разрезанных на части. Члены команд должны по сигналу ведущего отобрать части по цвету, а затем сложить из них квадраты.

Звучит музыка. Команды выполняют задания. «Сложи квадрат»

Ведущий: Прошу жюри подвести итоги 3 конкурсов. А детям и родителям предлагаю помериться силами в спортивном состязании.

1. Передать мяч за голову.

2. конкурс «Репка». У противоположной стены зала 2 стульчика. На каждом стульчике сидит «репка» (ребенок в шапочке репки). Игру начинает первый ребенок. По сигналу он бежит к «репке», обегает ее и возвращается, за него цепляется 2 ребенок, и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется 3 ребенок и т. д. В конце игры за последним ребенком цепляется «репка». Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула «репку».

3. **конкурс «Игольное ушко**». Вдоль линии эстафеты на земле лежат 2 или 3 обруча. Стартуя, первый должен добежать до первого обруча, поднять его и продеть через себя. Затем со следующими обручами также. И так на обратном пути.

Ведущий: Замечательно, что сегодня вы демонстрируете не только знания, но и быстроту, ловкость, сноровку. Пожалуйста, займите свои места.

Жюри подводит итоги эстафеты.

Ведущий: Я слышу сигналы SOS. Это сигнал подают нам из Зоопарка, посмотрите, здесь лежат два конверта

Я – веселая лиса,
Мне вцепилась в хвост оса,
Я бедняжка так вертелась,
Что на части разлетелась!
Три сороки возле пня.
Стали складывать меня,
Между ними вспыхнул спор:
Получился мухомор!
Помогите! Помогите!
Из кусочков меня сложите.
Пусть с этим заданием справится команда» «Мудрецов».
Я веселый белый гусь,
Ничего я не боюсь!
Но вчера упал я с кочки,
Развалился на кусочки
Собирал меня енот –
Получился пароход!
Помогите, помогите!
Из кусков меня сложите.
Пусть с этим заданием справится команда «Почемучек»
Ведущий: следующий конкурс «Посчитайка»
Участники должны рассмотреть фигуры и определить количество треугольников

Ведущий: вот мы и добрались до конечного задания. Оно называется «Фантазеры». Для каждой команды приготовлен лист бумаги с геометрической фигурой. Вам необходимо придумать и дорисовать картину. (команды подходят к листу и рисуют по очереди.

Ведущий: Теперь расскажите, что вы нарисовали?

Жюри подводит итоги. Награждение победителей. Приглашаю всех членов клуба сфотографироваться на память.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Вершинина Елена Николаевна, старший воспитатель
Структурное подразделение ГБОУ СОШ № 4 г. о. Чапаевск – детский сад № 20,
реализующее основные общеобразовательные программы дошкольного образования

Библиографическое описание:
Вершинина Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ РОДНОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Современное состояние российского общества и процессы, происходящие в политической, экономической, духовной жизни нашей страны, заставляют по-новому взглянуть

на проблемы воспитания в целом и на формирование гармонически развитой личности, в частности.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Каждый народ, населяющий территорию России – это своя неповторимая культура, древняя и яркая история, традиции, образ жизни. У каждого народа свой родной язык. Сберечь его, важная задача каждого человека любой национальности.

Каждый язык неповторим. Он имеет собственные выражения, которые отражают менталитет и обычаи народа. Подобно нашему имени, мы обретаем родной язык от нашей матери в детстве. Он формирует наше сознание, пропитывает заложенной в нем культурой.

Поэтому очень важно формировать у детей любовь родному языку, как культурному наследию России.

Самарская губерния в этнографическом отношении является уникальным регионом России, где на протяжении веков взаимодействовали друг с другом разнородные этносы, представляющие различные языковые группы – славянскую, финскую, тюркскую, германскую.

В настоящее время в Самарской области проживают представители более чем 157 национальностей. Большинство населения представлено русскими, остальную часть образуют татары, чуваши, мордва, башкиры, представители других национальностей.

Основная задача педагогов: сформировать у дошкольников уважение к чести и достоинству каждого народа, привить любовь к родному языку.

Знакомство воспитанников с языком, историей, культурой, бытом различных народов позволяет на практике утверждать принципы бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества, формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Изучение культуры родного края, приобщение детей к культуре народов Поволжья и родному языку, состоит из 4 направлений.

Первое направление по реализации национального компонента осуществляется в различных видах детской деятельности:

Знакомство с языком народов Поволжья, с этикетом гостеприимства народов происходит через инсценировку народных сказок;

Знакомство с творчеством писателей, поэтов, сказителей происходит через знакомство с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок;

В игровой деятельности дети знакомятся с играми народов Поволжья: «Курай», «Чай-чай», «Сабантуй», «Воронья каша» и т.п.;

Организуются выставки изделий национального декоративно-прикладного творчества;

Организуются народные праздники: Масленица, Акатуй, Сабантуй, Акша Келу и т.п.

Второе направление – создание для дошкольников условий, в которых можно заинтересовать их изучением родного языка.

Для этого педагоги создают различные универсальные пособия. Например: пособие «В поисках праздников» помогает сформировать у ребенка представления о позитивном образе семьи, о праздниках, проводимых в семье; народных и государственных праздниках. Знакомит детей с духовными и культурными традициями многонационального народа России.

В группах функционируют центры детской активности по краеведческому направлению.

Реализация **третьего направления** национально-регионального компонента основывается на решении следующих задач: воспитание бережного отношения к семейным традициям: изучение истории своей семьи, привитие любви к историческому наследию прошлого, к национальным традициям.

В детском саду стало традицией ежегодно проводить День семьи, любви и верности. Праздник призван обратить внимание российского общества на семью, как основной элемент общества, хранительницу духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений. Главной темой массовых мероприятий стала семья, дети, примеры проявления любви, верности, семейного творчества. Главными действующими лицами стали семьи с детьми. В 2023 году праздник проводился в форме марафона, об особенностях которого хочется рассказать.

Марафон начался за несколько дней до праздника. Была объявлена акция: «Дети читают стихи о семье». Каждый воспитанник детского сада смог принять в ней участие, выучив и прочитав стихотворение о семье. Видео с выступлением ребенка размещалось на странице детского сада в Контакте. В день праздника, были подведены итоги акции и объявлены победители.

Утром, 8 июля, родителей встречали плакаты с поздравлениями, подготовленные детьми и педагогами.

Продолжился марафон флешмобом «Танцуем вместе», как поздравление для всех семей дошкольного учреждения (дети всех групп исполнили танец, запись транслировалась на странице учреждения).

Родители тоже не остались в стороне и ответили на вопрос: «Что для меня значит семья?». Видео с ответами детей, родителей, сотрудников детского сада на вопрос: «Что для меня значит семья?», записанное накануне, показали участникам марафона.

Старшие дошкольники подготовили и показали театрализованное представление «Сказ о любви и верности» для всех воспитанников детского сада.

Родители организовали для детей мастерские «Ромашек белый хоровод». Дети смогли посетить любую мастерскую и принять участие в мастер-классе по изготовлению ромашки - символа праздника. Каждый ребенок изготовил символ праздника в той нетрадиционной технике, которая его заинтересовала.

Закончился Марафон награждением семей «За любовь и верность». По итогам марафона смонтирован фильм и размещен в группе учреждения.

Марафон получился зажигательным, веселым, трогательным и познавательным. Праздник стал традиционным и внесен в календарь праздников и событий дошкольного учреждения.

Педагоги стремятся формировать позитивный эмоциональный контакт между родителями и детским садом, родители помогают в подготовке атрибутов к праздникам, разучивают стихотворения и пожелания на родном языке. А это в свою очередь повышает интерес к изучению родного языка среди родителей.

Знакомство с природой родного края, её особенностями, воспитание экологической культуры составляют **четвёртое направление** национально-регионального компонента.

В группах созданы центры детской активности по изучению родного края.

Педагоги организуют экскурсии, социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники ДОО. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, приобретают активную жизненную позицию.

Проводятся совместные мероприятия, например: «Конкурс чтецов», «Конкурс проектов», фотовыставки и т.п.

Язык - это такой символ культуры, который ничем не заменить. Это богатство. И чем больше языков знает человек, тем он духовно богаче! А для этого нам нужно

уметь искать, собирать знания по крупицам и быть упорными в приобретении знаний. Именно этому мы должны учить детей. Воспитывать любовь к чтению, знаниям. И делать это будет намного эффективнее в тесном сотрудничестве с родителями.

Библиографический список

1. Абрамовских Н.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: понятие и сущность // Концепт. 2015. №S17. URL: http://cyberleninka.ru//pedagogicheskie-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovaniiponyatie-i-suschnost (дата обращения: 05.09.2023).
2. Еничева И.В., Дровникова М.Ю. Совместная деятельность родителей и детей // Вестник научных конференций. - 2017. - № 1-5. - С. 78 - 79.
3. Кочисов, В. К., Гогицаева, О. У. Семья как условие социализации личности // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2015. №2 (21). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/semya-kak-uslovie-sotsializatsii-lichnosti (дата обращения: 05.09.2023).
4. Нравственность как ценностный компонент личности и концептуальные основы нравственного воспитания // Наука Искусство Культура. - 2017. - № 3. - С. 151 - 156.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.rg.ru/2015/06/08vospitanie – dok.html.

СЕМИНАР «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Михайлова Ирина Игоревна, музыкальный руководитель
БДОУ СМО "Детский сад № 30", город Сокол Вологодской области

Библиографическое описание:
Михайлова И.И. СЕМИНАР «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: актуализировать знания педагогов о фольклоре как средстве приобщения детей дошкольного возраста к основам народных традиций

Задачи:

1. Познакомить с нормативно - правовой базой по теме
2. Систематизировать знания музыкальных руководителей о формах и методах музыкального обучения и воспитания по приобщению к народной культуре
3. Нацелить педагогов на учет специфики фольклора при организации работы с воспитанниками

Перед проведением семинара группа делится на три команды с помощью народной игры «ВОРОТА» (**С. К. Якуба «Вспомним забытые игры**»).

I- я часть

Уважаемые слушатели! Тема нашего сегодняшнего мероприятия: «**Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры через музыку»**

Вопрос к слушателям:

- Что же относится к русской культуре? (фольклор, традиции, обряды, промыслы, ремесла и др.)

Определение: «Русская национальная культура - это духовные и материальные ценности, созданные русским народом, т. е. передаваемые от поколения к поколению этнопедагогические, семейно-бытовые и обрядовые традиции. Это источник великой народной мудрости и накопленного многовекового опыта.

Сегодня происходит переоценка ценностей, идёт активный поиск новых более соответствующих требованиям времени путей массового музыкального образования и воспитания. И здесь непреходящее значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам культуры. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

На данный момент существует множество документов **государственной поддержки народных традиций.**

ФГОС ДО

Задачи…

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Основные принципы дошкольного образования….

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- **учет этнокультурной ситуации развития детей.**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет **этнокультурной ситуации развития детей**. В основе **этого** принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа должны быть включены во все образовательные области **развития ребенка.**

Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года

Раздел 2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций

Гражданское воспитание

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Духовное и нравственное воспитание детей на основе традиционных ценностей

Приобщение детей к культурному наследию

Музыка является средством **приобщения** дошкольников **к истокам русской народной культуры**

Вопрос к слушателям:

- Какая музыка нужна нашим детям, какую музыку мы можем положить в основу планирования, а затем репертуара для решения данной задачи? (прежде всего фольклор)

Музыкальный фольклор – народное музыкальное (преимущественно песенное) инструментальное и вокально-инструментальное коллективное творчество народа, бытует, как правило, в устной форме и передается благодаря исполнительским традициям.

Вопрос к слушателям:

- Почему при выборе материала для решения задачи, которую мы сегодня рассматриваем, приоритет отдадим музыкальному фольклору?

Детский фольклор близок и понятен нашим детям (есть движение, текст, простейшие интонации, которые дети могут спеть); по сути это есть формы музыкального музицирования на основе музыкального фольклора; репертуар, построенный на фольклоре красив и увлекателен; музыкальный фольклор как часть народной культуры является незаменимым источником нравственно - патриотического воспитания детей; освоение вариативности, характерной для воспроизведения фольклорного материала, дает каждому ребенку возможность разностороннего творческого развития; музыкальный фольклор

синкретичен (в нем неразрывно связаны музыка, пение, движение и игра на народных инструментах).

Наш разговор пойдет о приобщении детей старшего дошкольного возраста к традиционной народной культуре средствами музыкального фольклора в доступных для этого возраста формах, видах, жанрах.

Давайте вспомним жанры музыкального фольклора

Викторина «Жанры музыкального фольклора». Победителем викторины становится участник, который набрал наибольшее количество баллов.

1. Календарный фольклор

1 вопрос (сопровождается показом видео): небольшая песенка для распевки группы детей или стихотворное обращение к явлениям природы **(закличка)**

2 вопрос: это вид устного обрядового фольклора, который связан с традиционными обрядами и обычаями **(календарные песни)**

3 вопрос: в детском фольклоре так называются небольшие стихотворные обращения к растениям, птицам, животным (**приговорки)**

2. Потешный фольклор.

1 вопрос (сопровождается показом видео): как называются песни, которыми убаюкивают малышей? (колыбельная)

2 вопрос: короткие стихотворные приговорки, которыми сопровождается тактильный контакт с младенцем в первые месяцы его жизни; стихотворный напев матерей, которые нянчат, холят ребенка (пестушки)

3 вопрос: приговорки, сопровождающие развитие и рост ребёнка. Они сопутствуют играм с ножками, ручками и пальчиками малыша (потешки)

4 вопрос: короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени. Полагают, что **они** перешли к детям из взрослой среды и выросли именно из прозвищ и кличек (дразнилки).

3. Игровой фольклор

1 вопрос: есть мнение, что слово происходит от греческого chorobateo- ступаю в хоре (хоровод)

2 вопрос (сопровождается показом видео)**:** Данный вид фольклора долго не признавали в качестве художественного жанра (частушка).

Календарный фольклор	Произведения, связанные у детей с природой, календарными датами или произведениями сезонного характера (заимствованные у взрослых колядки, веснянки и т.д.; заклинания явлениям природы, приговорки птицам, животным
Потешный фольклор	Прибаутки, небылицы, дразнилки, имеющие самостоятельное значение, не связанное с играми, назначение которых – развеселить сверстников
Игровой фольклор	Ведущий в детском творчестве (драматические, спортивные, хороводные игры). Большое место в играх детей занимают «игровые прелюдии» - считалки или счетки, сосчиталки, гадалки

Музыкальный фольклор – это совокупность жанров народного творчества.

Музыкальный детский фольклор чрезвычайно разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения. Объединяя различные жанры, музыкальный фольклор становится для ребёнка уроком истории, ознакомлением с краеведением, родной речь.

Вопрос к слушателям:

Почему в ходе проведения викторины мы просмотрели на видео фольклор Вологодской области?

Одним из условий эффективного приобщения к традиционной культуре является ознакомление детей с региональными народными традициями

Следует знакомить детей с подлинными формами фольклора и включать произведения нашего региона: пригласить профессиональных исполнителей, использовать аудио и видеозаписи, предметы быта, этнографические костюмы.

Вопрос к слушателям:

- В каких видах музыкальной деятельности мы можем использовать фольклорный материал?

Аспекты музыкального фольклора:

- слушание народной музыки;
- пение народных песен;
- народная хореография (танцы, хороводы)
- музыкально – фольклорные игры;
- игра на народных музыкальных инструментах

К подбору музыкального материала для приобщения детей к русской народной музыке предъявляются общие требования:

- художественность произведения (принцип: детям - только лучшее!);
- доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей;
- соответствие программным целям и задачам.

II- я часть

Специфика фольклора определяет особенности методики приобщения к нему детей. Основу методики задает идея традиционности: жизнь в русле народной традиции с ее обрядностью, ритуальностью.

Обучающие и воспитывающие влияния органично вплетены в жизненный уклад, в годовой цикл праздников, в обряды и традиционные способы работы и отдыха (И. А. Колесникова).

Во всех программах по музыкальному воспитанию дошкольников, по которым работают наши детские сады (программа «Гармония» К.Л. Тарасовой или программа «Камертон» Э.П. Костина) имеется музыкальный репертуар, подобранный на основе доступных детям произведений народной музыки.

Имеются узкоспециализированные программы, направленные на комплексное изучение музыкального фольклора в детском саду. Это программа «Горенка» М. В. Хазовой и программа «Оберег» Е. Г. Борониной. Данные программы знакомят малышей с русской национальной культурой и историей.

Новизна **программы «Горенка» Н.В. Хазовой** заложена в цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и так далее, передаваемых из года в год, из поколения в поколение.

Программа «Оберег» Е. Г. Борониной так же предусматривает комплексное изучение музыкального фольклора в детском саду с учётом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

Задание слушателям: на основе материала данных программ собрать «педагогическую копилку» репертуара по знакомству детей с традициями (народным календарем, обычаями, обрядами, бытом, укладом жизни) для проведения в зимний период, с учетом возрастных возможностей детей.

1-я подгруппа - младшая группа

2-я подгруппа - средняя группа

3-я подгруппа – старший возраст (5-7 лет)

Раздаточный материал у слушателей: выдержки из программы

Вопрос к слушателям:

- Где может быть использовано разработанное Вами планирование в образовательном процессе (при организации дополнительного образования, в системе индивидуальной и групповой образовательной деятельности).

М. В. Хазова формулирует принцип «сквозного воспитания» при освоении музыкального фольклора. Взятый из жизни, он основан на повторяемости и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек, которые дети имеют возможность проживать в течение нескольких лет, участвуя в них из года в год.

Целесообразна одновременная работа с детьми разного возраста, в которой младшие, подражая старшим, осваивают все более сложный материал, а старшие передают усвоенное малышам, заботятся о них.

Вопрос к слушателям:

Поделитесь своим опытом проведения фольклорных праздников в детском саду.

Вопрос к слушателям:

- Как часто мы должны использовать фольклор в педагогическом репертуаре? (простое его использование сегодня, завтра, через месяц, включение его время от времени в вашу педагогическую практику само по себе является самым лучшим патриотическим воспитанием). (Пример)

При приобщении к народной культуре ставится задача не разучивания определенного количества произведений, а *создание атмосферы,* в которой эти произведения могут возникать и существовать, становясь частью жизни ребенка.

Эффективность педагогического процесса приобщения дошкольников к традиционной народной культуре предполагает сотворчество детей и взрослых в условиях «проживания фольклора».

Методика приобщения может выстраиваться не только с использованием такой формы как доминантные, комплексные или интегрированные музыкально - фольклорные занятия, но и с помощью других форм работы. Это семейные встречи – посиделки, толоки, чаепития, гостевания, обходы - величания и др., на которых родителям **можно показать особенности вокально-инструментального музицирования и народного игрового творчества.**

Используемая литература:

1 «Русское народное творчество детскому саду. Книга для воспитателей детских садов». А.П. Усова. Изд. 3-е. М.: «Просвещение», 1972.

2. Русский фольклор / Под ред. В. П. Аникина; - М.: Худ. Лит., 1985. Т. М. Акимова, В. К. Архангельская, В. А. Бахтина.

3. Русское народное поэтическое творчество (пособие к семинарским занятиям). – М.: Высш. Школа,1983.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мусихина Ольга Васильевна, воспитатель
Карпухина Валерия Александровна, воспитатель
СП ОДО ГБОУ школы № 371 имени Героя РФ Е. Н. Зиничева

Библиографическое описание:
Мусихина О.В., Карпухина В.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Статья посвящена одному из магистральных направлений модернизации дошкольного образования духовно - нравственному воспитанию и развитию ребенка дошкольного возраста. В статье анализируются проблемы, поясняются возможности их успешного решения именно в дошкольном детстве; раскрываются задачи, принципы, содержание, формы и методы развивающего взаимодействия взрослых с детьми, направленного

на духовно-нравственное развитие дошкольников. Деформация нравственных идеалов, кризис системы ценностей в современном обществе; стихийно складывающееся понимание «свободы» как «вседозволенности», а «разумного контроля» как «цензуры»; некритичное заимствование зарубежного опыта и ценностей, не соответствующих менталитету российского народа; как следствие, возникновение в обществе феномена бездуховности — всё это факторы, усиливающие актуальность проблемы.

В этих условиях образованию отводится ключевая роль духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочению перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны». То есть, объективная необходимость и востребованность незамедлительного решения проблемы - главное основание, актуализирующее повышенное внимание к ней в сфере образования.

Другим основанием являются благоприятные возможности и необходимость начинать ее решение в раннем и дошкольном возрасте. Пластичность нервной системы человека в раннем и дошкольном возрасте, способность к подражанию, как один из механизмов саморазвития и основа зарождения способности к идентификации, эмпатия, образное мышление, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру — всё это благодатные предпосылки нравственного (или безнравственного) развития человека. И начинается этот процесс с рождения, с элементарного чувства привязанности к матери.

Однако современная система образования вообще и дошкольного в частности не в полной мере реализует задачу духовно-нравственного воспитания и развития ребенка по ряду причин. Не способствует успешности работы нравственное состояние современного общества. Другие причины находятся в самой системе образования. Одна из них - несогласованность, а нередко и несовместимость различных методологических позиций при решении проблемы, в частности, трудности в установлении взаимосвязей, согласовании позиций православного и светского образования.

Одна из сущностных общих позиций заключена в понимании развития личности, как саморазвития. То есть, и православное и светское воспитание признают главным, определяющим в развитии личности фактор саморазвития, самостроительства, самосозидания своего внутреннего мира на основе свободного выбора, рефлексии, самокоррекции образа «Я» в соответствии с системой ценностно-нравственных ориентиров, принятых человеком. Вопрос состоит в том, какие ценности будут приняты человеком. Выявление, осмысление и практическая реализация этих связей - одна из задач и теоретическая основа разработки содержательных и методических аспектов интегрированного образовательного процесса.

Другая причина малой эффективности образовательного процесса заключается в доминировании знаниевой парадигмы в решении проблемы и слабое внимание к формированию соответствующих чувств и поступков. Это не способствует целостному развитию духовного мира ребенка, вносит диссонанс в целостное развитие когнитивной, эмоциональной, волевой сфер его личности и проявляется в рассогласовании знаний, чувств и поступков ребенка в поведении, в деятельности.

Очевидны и низкая компетентность взрослых в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития детей; слабая взаимосвязь деятельности разных субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, представителей разных социальных и религиозных структур); отсутствие системы в работе; недостаточно высокий уровень духовно-нравственного развития взрослых, взаимодействующих с детьми (педагогов, родителей и др.) Главным ресурсным условием решения данной проблемы является взрослый человек, компетентный педагог, вводящий ребенка в мир культуры и содействующий его личностному развитию.

Таким образом, налицо противоречие между острой объективной необходимостью и востребованностью решения проблем духовно -нравственного развития человека, благоприятными возможностями для этого в раннем возрасте, с одной стороны, и поверхностной их реализацией в системе дошкольного образования - с другой. Положение усугубляется малоинформативным представлением проблемы духовно-нравственного воспитания в современных нормативных документах по дошкольному образованию, включая ФГТ.

Базовые национальные ценности духовно-нравственного развития и воспитания детей заданы в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В ФГТ к дошкольному образованию базовые национальные ценности не представлены в явном виде, они содержатся в контексте документа: частично в социальном портрете ребенка, в содержании образовательных областей, целях и задачах некоторых из них. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников основаны на традиционных источниках нравственности: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

При наличии разнообразных определений духовности человека наиболее адекватным, на наш взгляд, смыслу современного образования человека может быть понимание духовности «... как высшего уровня развития и саморегуляции зрелой личности, на котором основными мотивационно-смысловыми регуляторами ее жизнедеятельности становятся высшие человеческие ценности».1 Это способ существования человека, достигшего личностной зрелости. В этом определении задан высший уровень, идеал, к которому надо стремиться. Содействие становлению способности к саморегуляции, самоуправлению, саморазвитию человека в соответствии с высшими духовно-нравственными ценностями и есть главная цель духовно-нравственного воспитания поколения.

Цель духовно-нравственного воспитания и развития детей: содействие развитию у детей дошкольного возраста основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Духовно-нравственное воспитание и развитие личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Оно обеспечивает духовное единство народа и объединяющих его моральных ценностей, политическую и экономическую стабильность. Именно поэтому вопросы духовно-нравственного воспитания особенно актуальны для современной образовательной системы. Духовно-нравственное воспитание представляет собой многоплановый, целенаправленный процесс, способствующий усвоению норм и ценностей, принятых в обществе. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс целенаправленного содействия становлению духовно-нравственной сферы ребёнка. Духовная составляющая заключается в системе ценностей и идеалов, а также в формировании на этой основе определённой личностной мировоззренческой позиции. Нравственная составляющая представляет собой развитие чувств, отношений и поведения, отражающих мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребёнка, во взаимоотношениях с другими людьми и миром.

Содержание духовно-нравственного развития определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями, такими, как:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к малой родине;
- гражданственность - служение Отечеству, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор;
- природа – родная земля, планета Земля; и другие ценности.

Становление духовно-нравственных ценностей начинается в дошкольном детстве. Именно в этом возрасте происходит процесс усвоения ребёнком социальных требований, норм, которые становятся внутренним «Я» детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. В результате такого усвоения ребёнок приобретает свою, особую систему эталонов ценностей, которые являются основой духовно-нравственного воспитания. Эти ценности условно можно объединить в две группы:

- семейные ценности (любовь, забота, доброта, сочувствие, традиции, уважение к старшим, забота о младших членах семьи, любовь к родному краю, бережное отношение к родной природе);
- культурные ценности (произведения искусства, фольклор, национальные праздники, уважение к труду и творчеству).

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живёт ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. В первую очередь, это духовная культура семьи и образовательного учреждения. Тот дух, который царит в семье и детском саду, оказываются определяющими в формировании внутреннего мира ребёнка.

В полной семье, где по жизни рука об руку идут мать и отец, женщина является хранительницей семейного очага, символом материнства и женственности, мужчина — защитником и опорой. Дети в такой семье окружены и любовью, и заботой, а взаимоотношения между родителями играют основополагающую роль в формировании положительных личностных качеств ребёнка. Осознание ребенком своей роли в семье, понимание связи с близкими людьми, знание родословной, следование семейным традициям положительно отражаются на духовности и нравственности ребёнка.

Дошкольное образовательное учреждение также создаёт условия для усвоения духовно-нравственных норм и ценностей. Все направления современного дошкольного образования - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие - перекликаются с духовно-нравственным воспитанием дошкольников. Педагоги детского сада осуществляют духовно-нравственное воспитание и развитие детей через организованную детскую деятельность на занятиях, во время чтения художественной литературы, в ходе бесед и сюжетно-ролевых игр, в процессе самостоятельной детской деятельности.

Драгоценное время детства дано для того, чтобы человек не только обогатился знаниями, но и нашел свой собственный путь к духовным ценностям поколений, открыл для себя чувство любви и долга, приобщился к делам сострадания, нашел свое призвание, раскрыл бы таланты, сокрытые в нем. Если ребенок в детстве испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, уважение к трудящемуся человеку, восхищение подвигом, подъем от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрел «эмоциональный опыт», который будет иметь большое значение для его дальнейшего развития.

«В детстве, – писал В.А. Сухомлинский, – человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь…».

РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «КУКОЛКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»

Швалова Людмила Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Центр развития ребенка детский сад № 82"

Библиографическое описание:
Швалова Л.А. РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «КУКОЛКИ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Духовно-нравственное развитие и воспитание является приоритетным направлением современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, в том числе и дошкольного.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи, одна из которых: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этот период ребёнок приобщается к миру общечеловеческих ценностей: способам общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, эмпирические выводы и умозаключения, подражание взрослым.

Вопрос: «Как и какими методами воспитывать?». Для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством России. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Единой системы воспитания для всех народов, по убеждению К.Д. Ушинского, существовать не может. Каждый народ создает свою систему воспитания, опирающуюся на средства культуры. К ним относятся и народные традиции, в основе которых лежат родной язык и родная природа, произведения народной словесности, детского фольклора, народные праздники, народная игра и, конечно же, народная игрушка. Именно народная игрушка, в частности, народная тряпичная кукла представляет для нас наибольший интерес, т.к. ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Через кукольный мир дети входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых. К тому же тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа.

Традиционная русская тряпичная кукла была частью семейной и общественной жизни, уникальным явлением материальной и историко-бытовой культуры, она вобрала в себя многие старинные традиции, веками складывавшиеся в русском народе.

Матерчатых кукол делали с незапамятных времен. Они сопровождали ребенка с первых дней и были широко распространены по всей огромной территории России, любимы и почитаемы детьми и взрослыми всех сословий. В каждом уезде ее делали по-своему, с учетом местных художественных традиций, наличия определенного набора тканей и украшений.

У русского народа куклы связаны с традиционными календарными праздниками. Их использовали при проведении различных обрядов в Рождество, Крещение, Благовещение и т.д.

На современном этапе развития общества традиционная народная кукла приобретает несколько иную воспитательную роль. Расширяется её познавательная и образовательная функция. Рукотворная лоскутная фигурка стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Ценность народной куклы – содержание в ней родовой информации. В этих куклах живёт память народа, поэтому современный ребёнок, общаясь с традиционной куклой, незаметно для себя присоединяется к энергоинформационному полю своего народа.

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно-нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

В качестве одного из путей решения проблемы духовно-нравственного воспитания современных детей выступает проектный метод на основе народных традиций.

В рамках инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию «Дом, в котором мы живем» МБДОУ «ЦРР д/с № 82», ориентируясь на ФГОС ДО и опираясь на работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников, мы разработали и внедрили в образовательный процесс практико-ориентированный проект «Куколки из бабушкиного сундучка».

Целью проекта стало формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через изготовление традиционной тряпичной куклы.

Темой нашего проекта послужила, принесенная одной из воспитанниц, тряпичная кукла, которую она вместе со своей прабабушкой изготовила из простых лоскутков ткани. Вначале эта проблема заинтересовала девочек, но как только я принесла в группу сделанные мною бойцовые куклы «Кулак», рассказала о них и показала, как на Руси играли этими куклами, то тут и у мальчиков появился явный интерес к народным тряпичным куклам.

На начальном этапе проекта познакомила детей с произведениями народного фольклора и художественной литературы о куклах. Вместе с детьми рассматривали иллюстрации и слайды с изображением народных кукол, исследовали различные ткани и материалы, необходимые для их изготовления. Воспитанники принимали участие в беседах об игрушках своих бабушек и русских народных праздниках.

Дети познакомились с разнообразием и ролью тряпичных кукол в крестьянском быту, с их значением, освоили технологии изготовления некоторых из них: «Зайчик на пальчик», «Пеленашка», «Кукла-скрутка», «Куклы-веснянки Мартинички», «Крупеничка». Ребята мастерили кукол из различных материалов. Это способствовало приобретению необходимых трудовых навыков, формированию чувства цвета, ритма и пропорций, глазомера, эстетического вкуса. Изготовление традиционных тряпичных кукол не требовало жесткой системы выкроек и лекал. Единый технологический процесс давал индивидуальный результат. Куклы были подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой куколке проявлялась индивидуальность, характер исполнителя. В процессе продуктивной творческой деятельности, у детей развивались: творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращали исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежали осмыслению со стороны ребёнка.

Изготовленные своими руками куклы дети с удовольствием использовали в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. В таких играх с куклами в совокупности с малыми фольклорными формами дети учились общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренировали память. Вместе с тем, в процессе игр и совместной образовате-

льной деятельности формировались такие качества, как усидчивость, целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца, развивалась мелкая моторика – все эти качества и навыки необходимы ребенку для успешной учебы в школе. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с куклой. Кукла воплощает в себе важную функцию товарища, друга, с которым ребенок может «уединиться вдвоем», посредника в общении.

Особое внимание при выполнении проекта уделялось взаимодействию с семьями воспитанников, т.к. именно в семье ребенок осваивает духовно-нравственные нормы и ценности, правила и образцы поведения, обретает духовно-нравственный опыт. Для повышения интереса родителей был создан детско-родительский клуб «Игрушки наших бабушек».

Мероприятия, которые проводились в клубе, позволили познакомить детей и взрослых с миром русской народной куклы, с русским народным фольклором, играми, народными праздниками и тем самым приобщить детей к народной традиционной культуре России. Интересно прошли праздники, приуроченные к календарным праздникам наших предков: «Осенины», «Рождественская Ёлка», «Масленица», «Весна - красна», на которых так же были применены народные тряпичные куклы. С детьми разучены народные календарные игры «Баба Яга», Жмурки», «Капуста», «Платок», «Пастух и стадо», развивающие смекалку, ловкость.

Совместно с родителями были составлены альбомы «Виды народных кукол», подобраны художественная литература, необходимые материалы для изготовления кукол, изготовлена коллекция русских народных тряпичных кукол.

Завершающим этапом проекта стало создание мини-музея «Куколки из бабушкиного сундучка». Для детей разных возрастных групп были организованы экскурсии, где дети знакомились с видами тряпичных кукол и способами их изготовления. Такие «путешествия» способствовали формированию представлений о народных календарных праздниках, традициях, о том, по какому случаю «вертели» лоскутных кукол.

Разработаны коррекционные упражнения, комплексы пальчиковой гимнастики, динамических пауз с применением «экспонатов» мини-музея (лоскутков, шнурков, ваты, природного материала), которые можно использовать для развития у детей мелкой моторики и тактильных ощущений.

Обобщение педагогического опыта для педагогов ДОУ, города и края было представлено на мастер-классах «Народная кукла – средство приобщения детей к истокам русской народной культуры», «Изготовление куклы Домашняя Масленица», показах открытой ОД «Путешествие в прошлое куклы», развлечениях «В гости к Варварушке-хозяюшке» и т.д.

В ходе достижения цели и решении поставленных задач по реализации данного проекта выявлено, что в процессе приобщения дошкольников к истокам русской национальной культуры, использования рукотворных тряпичных кукол как эффективного средства обучения и воспитания, дидактического материала значительно повысился уровень овладения детьми необходимыми умениями и навыками по всем образовательным областям; возрос уровень развития интегративных качеств личности у детей; повысилась активность участия родителей в образовательном процессе; имеет место распространение педагогического опыта по внедрению инновационных технологий, применению нетрадиционных методов работы с детьми.

В результате совместной творческой деятельности педагогов и родителей по осуществлению намеченных мероприятий дети в моей группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, открытыми и общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; повысился интерес детей и уровень знаний о народной культуре, истории, обычаях, традициях предков.

Использование народной тряпичной куклы на практике оказалось эффективным средством повышения уровня образовательного процесса, формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствующим развитию духовности, формированию нравственно- патриотических позиций.

1. Дугарова Т.Ц., Ооржак А.А. Проектный метод в системе духовно-нравственного воспитания дошкольников //Вестник бурятского государственного университета. №1 (4) /2014.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста /Сост.: Акинина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. –М.: УЦ «Перспектива», 2012.
3. Сухова Е.И., Зубенко Н.Ю. Духовно-нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России //Вестник НВГУ. –2015.– № 2.
4. Тараканова Л.В. Народная тряпичная кукла - эффективное средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Начальное и дошкольное образование в условиях модернизации»/МГОСГИ под ред. Т.Ю. Макашиной.– Коломна, 2013.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Юденкова Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44"

Библиографическое описание:
Юденкова Т.Н. НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Актуальность проекта:

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Не следует также забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспроизводстве, воспитании и восприятии настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для мальчиков в период взросления. Для нормального развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда мальчишкам легче соотнести их с собой, легче на них равняться.

Анкетирование родителей выявило, что им необходима помощь в решении задач патриотического воспитания детей в семье и во многих молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии

с родителями воспитанников, с социумом. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «Это было недавно, это было давно...»

Проблема:

Недостаточное количество знаний дошкольников о событиях Великой Отечественной войны

Тип проекта:

информационно-творческий

Обеспечение проекта

Материально - техническое:

Магнитофон, аудио, медиа система (проектор, компьютер, экран) фотоаппаратура.

Материалы для продуктивной деятельности

Учебно-методическое:

Семейные фотографии военных лет, Фотоальбом

Детская художественная литература

Методическая литература

Дидактические игры.

Конспекты занятий и бесед о Великой Отечественной войне.

Мультимедийных презентации к занятиям и беседам о Великой Отечественной войне.

Сроки реализации: долгосрочный

Участники проекта: старшие дошкольники, родители воспитанников, воспитатель.

Цель: Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников на примере участников Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- Формировать у детей осознанное отношение к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне;

- Расширять кругозор детей об историческом периоде Великой Отечественной войны,

- Знакомить детей с главными событиями и памятными датами в истории страны в период Великой Отечественной войны, познакомить с понятием «знамя Победы»;

- Знакомить детей с тем, как жители Республики Мордовия сражались на полях Великой Отечественной Войны и трудились в тылу, приближая Победу.

- Создание условий для совершенствования знаний об истории родной страны, об окончании Великой Отечественной войны, знаменательном событии «День Победы»

-Дать представления о памятниках, установленных в честь воинов-победителей, познакомить детей с произведениями искусства, посвящёнными теме Великой Отечественной войны, воинам-защитникам, труженикам тыла, детям войны.

- Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

- Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир.

- Проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.

Этапы реализации проекта:

I этап – установочный (сентябрь)

Оснащение предметно - развивающей среды группы детского сада:

* Диагностирование детей, анализ полученных результатов.

* Анкетирование родителей.

* Определение цели, задач проекта, сроков реализации, предполагаемого результата.

II этап – подготовительный (сентябрь)

Методическая копилка:

* Составление перспективного плана работы по нравственно-патриотической деятельности.

* Разработка конспектов ООД по теме.
* Разработка сценариев развлечений и досугов.
* Подборка и оформление методического материала по патриотизму.
* Определение времени в режиме дня группы для реализации проекта.

III этап – основной (реализация проекта) (октябрь – май)

Основной этап: реализация проекта в образовательную практику, создание необходимой атмосферы, направленной на ознакомление детей с историей страны, обогащение знаний детей об известной дате -9 МАЯ, привлечение родителей к непосредственно-образовательной деятельности с детьми, к активной позиции по воспитанию патриотических чувств у воспитанников.

* ООД, беседы,
* Викторины, выставки рисунков и военной техники,
* Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений,
* Просмотр презентаций и мультфильмов на военную тематику,
* Проведение праздников, посвященных Защитникам Отечества и Дню Победы
* Посещение детской библиотеки, проведение виртуальных экскурсий к памятникам защитникам Отечества.
* Участие в конкурсе рисунков «Война глазами детей»

IV этап – заключительный

Подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. Презентация проекта, определение дальнейших перспектив.

Ожидаемые результаты проекта:

Дети: расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны; сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, появиться желание оказывать им посильную помощь; сформируется умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

Родители: повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

Содержание образовательной деятельности по реализации проекта

№ п/п	Направления работы	Содержание деятельности	Сроки
«Летопись великой той войны»			
1	Цикл занятий по ознакомлению дошкольников с Великой Отечественной войной с использованием мультимедийного материала	Поклон вам, солдаты Великой войны, за то, что наш город от врагов сберегли». «Детям – о Великой Отечественной войне» «Вечная память героям» «Подвиги в тылу»	В течение учебного года
2	Цикл бесед с презентациями	«Они сражались за Родину» «Кто такие ветераны» «Цветы победителям» «Вставай страна огромная» Беседы: «Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» Рассказ воспитателя «Собаки – герои Великой Отечественной войны»	В течение учебного года

3	Альбомы, иллюстрации, фотографии о Великой Отечественной войне	Альбом «Война глазами детей»	Декабрь-май 2020
		Выставка рисунков «Тема войны в живописи»	Январь- май 2020
		Рассматривание репродукций художников, посвященным эпизодам Великой Отечественной войны «Парад на Красной площади»	Февраль – май 2020
4	Художественная литература	Выставка художественной литературы о ВОВ «Поэтические строки о войне» Е. Благина «Шинель»; чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»; Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А. Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» Л. Кассиль из книги «Твои защитники». «Сын артиллериста» (К. Симонов) С. Алексеев «Первый ночной таран», И. Новиков «Страницы великой истории», В. Осеева «Кочерыжка», Л. Кассиль «Рассказ об отсутствующем», К. Симонов «Малышка», С. Михалков «Мы тоже воины», Т. Шапиро «Была война».	В течение учебного года
5	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	«На границе» «Мы военные», «Моряки», «Летчики». «Госпиталь», «Пограничники» «Разведчики» «Военный госпиталь». «Защита границ», «Медсёстры», «Сапёры»; «Разведка» «Встречные перебежки» «Попади в цель» «Меткий стрелок». <u>Игры-эстафеты</u> «Снайперы» (попади в цель). «Кто быстрее доставит донесение» (полоса препятствия).	В течение учебного года

		«Перетяги» «Саперы» «Перенеси снаряды». «Перейди минное поле». «Чья ракета попадет в цель». Военно-спортивная игра «Зарничка»	
6	Дидактические игры	«Подбери картинку». «Воину солдату своё оружие». «Колесо истории». «Чья форма». «Что изменилось». "Военный транспорт». «Разведчики» «Выложи из палочек танк (самолёт)», «Подбери картинку», «Назови пословицу»; «Ордена и медали»	В течение учебного года
7	Изобразительная деятельность и художественный труд	«Пограничник в дозоре» «Звезда» (из соленого теста) Рисование «Военная техника» «Война глазами детей» «Храбрые защитники» «Георгиевская ленточка» Галерея детского творчества Выставка рисунка «Салют Победы» Конструирование «Военная база» (наборы солдатиков, разные виды конструктора) Аппликация «Поздравительная открытка к празднику 9 Мая» Художественный труд «Гвоздики для ветеранов» Проведение конкурса на лучший детский рисунок «Мы за мир» Творческая мастерская «Живи и помни»	Январь-Май 2020
8	Слушание песен военных лет	«День Победы» сл. Д Тухманова «Священная война» сл. Лебедева-Кумача «Катюша» сл. М. Блантера «Соловьи» «Вечный огонь» «Бравые солдаты» «Наследники Победы» «Прощание славянки» сл. В. Алкина	В течение учебного года

Содержание работ с родителями

№	Содержание работы	Сроки
1	Анкета, посвященная изучению темы «Что мы знаем о Великой отечественной войне»	В течение учебного года
2	Изготовление папки-передвижки «Великие события России»; Оформление информационного стенда, знакомящего родителей с нравственно патриотической деятельностью; Родительское собрание «Сохраним память о героях»; Оформление буклетов «Знакомим с историей народа»; Консультация «Нравственно - патриотическая деятельность: условия развития».	В течение учебного года
3	Выставка рисунков «День Победы»	В течение учебного года
4	Организация выставки стенда «Никто не забыт, ничто не забыто».	В течение учебного года
5	Презентация «Вечная память героям»	В течение учебного года
6	Изготовление плаката «Великая Отечественная война глазами современных детей» совместный поиск информации	В течение учебного года
7	Оформление папки – передвижки «9 Мая»	В течение учебного года
8	Сбор документов и фотографий из семейных архивов об участниках войны	В течение учебного года

Список литературы и Интернет-ресурсов:

1.Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. и др. «Система патриотического воспитания в ДОУ» - Волгоград, «Учитель», 2007 г.;

2.Казаков А.П., Шорыгина Т.А. «Детям о великой победе!» - Москва, «Гном и Д», 2005 г.;

3.Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?» - Москва, ТЦ «Сфера», 2004 г.;

4.Подрезова Т.И. «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание» - Москва, «Айрис-пресс», 2007 г.;

5. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л.А. Кондрыкинской. Творческий центр. М. 2011.

6.Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Мозаика – синтез. М. 2007.

7.Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. И.Л. Морозова, М.А. Пушкарева. Мозаика – синтез. М. 2007.

8.Великой Победе посвящается. Праздники в детском саду. Творческий центр. М. 2011.

9.Пионеры – герои. Рассказы о пионерах – героях Советского Союза. Красноярское книжное издательство. 1986.

10.Похождения жука – носорога. К. Паустовский. Малыш. М. 1991.

11.А. Я. Ветохина «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов».

12.А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе», Москва 2010 г.

13.Л.А. Кондрыкинская Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ, М. ТЦ Сфера, 2006г

14.Т. А. Шорыгина «День победы». Москва 2010 г.

15. Государственная программа «Система патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы».

16. Александрова Е. Ю. «Система патриотического воспитания в ДОУ» - Волгоград. 2007 год.

17. Кондрыкинская Л. А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» - Москва, 2006 год.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ - ТУРИСТЫ»

Акифьева Екатерина Петровна, старший воспитатель
Вторникова Надежда Михайловна, тьютор
Дмитриева Елена Владимировна, инструктор по физической культуре
Игнатова Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ "ЦРР - детский сад "Кристаллик" п. Чернянка Белгородской области"

Библиографическое описание:
Акифьева Е.П., Вторникова Н.М., Дмитриева Е.В., Игнатова Т.В. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ДОСУГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МЫ - ТУРИСТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Доставить детям радость от участия в «походе».

Задачи:

- Познакомить с понятием «туристический поход»;
- Обучать правилам поведения на природе;
- Развивать ловкость, координацию движений, выносливость, умение ориентироваться по карте, пространственное мышление;
- Воспитывать любознательность, положительное отношение детей к прогулкам и ответственного отношения к действиям на природе.
- Формировать эмоционально положительное отношение друг к другу, воспитывать дружелюбие, стремление к взаимовыручке.

Ход занятия:

Ребята, я вам хочу сегодня предложить отправиться со мной в путешествие, но не простое, а в туристический поход.

Вы знаете, что это такое? (Ответы детей). Так кто хочет отправиться вместе со мной за приключениями?

Клёпа: -А я, а я, я тоже хочу, я вот услышал, что вы в поход собираетесь. Возьмите меня с собой.

Инструктор: - Знаешь Клёпа, поход — это не игрушки: нужно быть сильным, выносливым, ловким, быстрым, спортивным.

Клёпа: ой, правда? А как стать таким?

Инструктор: - Ребята, а как можно стать таким: сильным, выносливым, быстрым, ловким, спортивным, что нужно делать?

Дети: заниматься спортом, следить за своим здоровьем, закаляться, правильно питаться, тренироваться.

Клёпа: Я слежу за здоровьем, правильно питаюсь, закаляюсь, а вот со спортом не очень, не люблю тренироваться.

Инструктор: А зря вот в походе придётся и долго ходить. И нужны сильные тренированные ноги.

Клёпа: ой, очень хочется в поход, я буду тренироваться, только покажите как.

Инструктор: хорошо, Клёпа. Сейчас мы с вами потренируем ноги, чтобы быть сильными, выносливыми. Ты, Клёпа, смотри и запоминай, и можешь выполнять всё вместе с нами. А чтобы было веселее сделаем это под музыку.

В колонну по одному становись.

Дети идут в колонне по одному.

Проводится вводная часть:

Ходьба на носках – руки вверх,

Ходьба на пятках – руки произвольно,

ходьба с высоким поднимаем колен,

бег с захлёстом.

Остановились.

Встали в круг.

Инструктор: - Запомнил, Клёпа?

Клёпа: да запомнил, я даже немного потренировался, я готов к походу, пошли.

Инструктор: - Подожди, прежде чем идти в поход, нужно наметить маршрут. Куда идти. Проложить его на карте.

Клёпа: Маршрут? Вот не знал, я думал, потренировался и пошёл.

Инструктор: - Но я собиралась и уже заранее наметила маршрут. Вот он на этой карте. Показывает.

Клёпа: ну, давай карту и пошли по твоему маршруту.

Инструктор: Какой же Клёпа нетерпеливый, а что еще нужно для похода, ребята? Подскажите Клёпе.

Дети: Нужен рюкзак с принадлежностями: нож, ложка, кружка, аптечка, котелок, термос, запас воды и еды, спички. Если дальний, с ночёвкой, то палатка, спальный мешок.

Клёпа: ААААА, вот как! Да где же взять то это всё?

Инструктор: А об этом нужно подумать заранее и приготовить всё. Я вот сложила всё в этот рюкзак, поход у нас будет недалёкий, так что на всех тут достаточно будет всего. Ну что пора в путь. Посмотрим на карту:

- сначала нам предстоит пройти по горной дороге

/ходьба по гимнастической скамейке/

- затем перейти через болото

/прыжки из обруча в обруч с продвижением вперёд/

- пройти под густо растущим кустарником

/подлезание под дугами/

- преодолеть самую высокую гору.

/лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет/

Ну что в путь. И мы придём в весенний лес, где и будет наш привал.

Дети преодолевают препятствие.

Инструктор: - Ребята мы с вами попали в весенний лес, где много зверей.

Они почуяли весну и нам с вами нужно быть осторожными, чтобы никого не обидеть, не напугать, и чтобы звери нас с вами не обидели.

(делаем ОРУ. в кругу)

Смотрите, вот проснулся медведь и чешет спинку о дерево.

Показ педагога. Попробуйте и вы повторять эти движения.

/и.п.- ноги на ширине плеч, руки опущены, плечи попеременно вверх – вниз, затем одновременно вверх – вниз/

А вот Белка собирает шишки, наверное, ждёт гостей и готовит им угощения.

Показ педагога. Попробуйте и вы повторять эти движения.

/и.п. ноги на ширине плеч, руки вверх – вниз попеременно/

А вот смотрите, Лисичка потянулась, греется на солнышке. Выгибает спинку.

Показ. /и.п.- ноги на ширине плеч – наклоны вперед, колени не сгибать/

Клёпа: - Смотрите, а рядом лисята играют в прятки.

Показ/и.п.- ноги на ширине плеч, приседание/

Инструктор: И Волчата вылезли из логова на солнышко и тоже начали играть.

/и.п. стоя на коленях и ладонях поднимать выпрямленные ноги вверх попеременно/

А Зайчата испугались волчат и запрыгали в разные стороны, чтобы замести следы.

/повернулись друг за другом, прыжки вправо – влево с продвижением вперед/

Клёпа: - Ой, смотрите, Ёжик проснулся и увидел нас. Испугался и решил нас прогнать. Вон как зафыркал. /упражнение на дыхание/

Инструктор: - А вот и наша полянка для привала. Давайте отдохнем немного и поиграем.

Игра-эстафета «Кто быстрее соберёт хворост для костра».

Игра «Чья команда наберёт больше ягод». (Дети собирают рассыпанные пластмассовые шарики в корзины).

Игра «Самые ловкие» (Дети обегают разложенные на пути предметы (норки крота), неся на коромысле (спортивной палке) ведёрки).

Игра «Угадай вид спорта» с Клёпой.

Клёпа показывает характерные движения популярных видов спорта (бег, плавание, футбол и другие), а команды пытаются угадать.

Инструктор: -Ну вот мы с вами отдохнули, поиграли, но нам пора возвращаться домой. И пойдём мы другой дорогой, давайте попрощаемся со всеми, кто с нами был в лесу, скажем «до свидание». И под весёлую музыку в путь. /заключительная ходьба под музыку Шаинского «Вместе весело шагать»/. Дети по желанию подпевают.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «МАТЕМАТИКА»

Акрамова Ляйсан Газинуровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
Джалильский детский сад № 1 "Березка" общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района РТ

Библиографическое описание:
Акрамова Л.Г. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель старшая гр.: Продолжать развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость; упражнять в ползании по тоннелю на четвереньках;

закреплять умение соблюдать заданный темп, умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге. Закрепить знание цифр от 1 до 10. Развивать восприятие пространственного представления; развивать умение логически мыслить, внимание, память, воображение, умение принимать правильное решение, сравнивать два объекта. Закреплять знание о геометрических формах.

Задачи.

Оздоровительные:

• Формирование потребности в активной форме деятельности и здоровом образе жизни: навыков правильной осанки, правильного дыхания, основных функций стоп, координации движений.

Образовательные:

• Обеспечение необходимого уровня усвоения навыков: ходьбы и ее разновидностей, бега и его разновидностей.

• Развитие физических способностей, мышления, внимания, воли, выносливости, познавательных умений.

Воспитательные:

• Формирование нравственного воспитания, ситуации успеха, доброжелательного отношения и чувства коллективизма.

Форма занятия: игровая с использованием элементов здоровье сберегающих технологий.

Тип занятия: учебно-тренировочный.

Место проведения: музыкально - спортивный зал.

Методы: наглядный, игровой (практический), словесный.

Пособие: музыкальное сопровождение, гимнастические палки, канат, тоннель, мультимедия, деревянные кубики, мяч, шары разны цветов, геометрические фигуры.

Водная часть: Дети входят в спортивный зал под музыкой (марш, построение в одну шеренгу).

Воспит: К нам на занятие сегодня приехали гости. Поздоровайтесь! Уважаемые наши гости пришли посмотреть, как вы, занимаетесь физкультурой, можете обучаться математикой.

Ребята вы любите путешествовать? Сегодня мы с вами отправимся в страну «Математика».

На занятии у нас будет много сложных и интересных заданий, упражнений, чтобы их выполнить правильно вы должны быть очень внимательными и физически здоровыми. Для начала нам нужно размяться.

ОУР

1. Ходьба обычная
2. На носках, руки в стороны.
3. Ходьба на пятках, руки на пояс.
4. Ходьба с высоким подниманием колен
5. Правым боком приставной шаг
6. Бег обычный
7. Ходьба с перестроением в 4 колоны

Общеразвивающие упражнения без предметов

Общеразвивающие упражнения без предметов

Общеразвивающие упражнения без предметов.

1) И.п. – о.с. 1-4 -наклоны головы вперед-назад 6-8 раз

2) И.п. – о.с. 1-поднятие правой руки вверх;

2- и.п.; 3-4- то же левой рукой. 6-8 раз.

3) И.п. – ноги врозь, руки на плечи.

1-4 – повороты туловища влево-вправо 6-8 раз

4) И.п. – ноги врозь, руки на пояс 1-наклон вперед, до касания пальцами пола;

2-и.п.; 3-4- тоже 6-8 раз

5) И.п. о.с., руки на поясе. Прыжки на двух ногах без поворота, через 8 счета и ходьба. 6-8 раз.

6) И.п.: ноги на ширине ступни. 1 – присесть, колени вперед;

2 – опустится на колени;

3 – снова принять положение присед;

4 – и.п. 6-8 раз

7) И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе.

1 – наклон вправо, левую руку тянем над головой в сторону наклона;

2 – и.п.; 2 – то же влево;

4 – и.п. 6-8 раз

Перестроение в 1 колону.

Воспит: Ребята посмотрите, что это такое? Кажется нам пришло письмо. Давайте скорей прочитаем.

Письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята группы «Капитошка». Пишу Вам я, Королева сказочного королевства Математики! Злая колдунья заколдовала моих друзей и украла мой магический сундук. А вернет она мне мой сундук если только будут пройдены мой испытания. Вы поможете мне?»

Воспит: Ребята помоем Королева. Давайте читать наше первое задание.

Карточка с первым заданием: Путь Ваш будет нелегким – Вам следует пройти над пропастью по канатному мосту, удерживая равновесие. Проползти в пещере. Пещера эта непростая - здесь живут цифры. Все цифры перепутала злая колдунья, помогите им найти свое места.

(Ходьба по канату приставным шагом, руки на поясе. Подлезание в тоннель. Дети расставляют цифры по местам.) Повторяем 2 раза.

Воспит: Молодцы ребята! Мы пришли в первый город страны Математики. Это город «Считалочка». Вот и Второе наше задание.

Карточка со вторым заданием: Прыжки на двух ногах через гимнастические палки, счет до 5; бег змейкой между кубиками. повтор 2 раза.

Воспит: Следующий город – город «Игрулька»

Подвижная игра «Найди пару» На полу разложены карточки с изображением математических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник и прямоугольник) По сигналу дети берут по одной карточке и разбегаются. По второму сигналу надо найти себе пару по рисунку. повтор 2-3 раза

Игра «Расставь по цвету»

Задание. Перед Вами 3 коробке (Красный, жёлтый, зеленый). Где еще мы встречаем эти 3 цвета вместе. (светофор) У меня мешочек с шарами. Вы достаете по одному шару и подбегаете к той коробке, которая соответствует цвету шара.

Воспит: По сигналу начинаем.

После того как дети выполнили задания подходим к коробкам и сравниваем по количеству.

Воспит: Молодцы и с этим задание вы справились. Следующее задание «Игра стоп» По сигналу педагога игра начинается со счета от 1-10.

Приходит Колдунья и возвращает магический сундук (с наградой)

Воспи: Ну что ребята понравилось Вам путешествие? А что вам запомнилось больше всего? До свидания.

Ходьба по кругу. Построение. Дети возвращаются в группе.

ПОНЯТИЕ И МЕХАНИЗМ ЗАКАЛИВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательная учреждения детский сад общеразвивающего вида № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:
Ивайкова М.Н. ПОНЯТИЕ И МЕХАНИЗМ ЗАКАЛИВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

В определении, приводимом В. Далем в «Толковом словаре живого великорусского языка» дается трактовка закаливания применительно к человеку. В. Даль считал, что закаливать человека – это «приучать его ко всем лишениям, нуждам, непогоде, воспитывать в суровости» [6, с. 453].

Известный русский физиолог академик И. Р. Тарханов, автор вышедшей в 1899 году книги «О закаливании человеческого организма», определяя сущность закаливания, писал: «К слову «закаливание» или «закал» в приложении к организму русская речь прибегает по аналогии с явлениями, наблюдаемыми на железе, стали, при их закаливании, придающем им большую твердость и стойкость».

Известный русский педиатр, активный сторонник закаливания Г.Н. Сперанский, рассматривал закаливание как воспитание в организме способности быстро и правильно приспосабливаться к меняющимся внешним условиям [1, с. 134-135].

Суммируя научные данные об использовании естественных факторов природы, физиолог А. П. Парфенов отмечал, что можно «определить закаливание человека как частный случай тренировки, направленной к совершенствованию способности организма выполнить работу, связанную с повышением стойкости своих тканей по отношению к действию вредных влияний».

В более узком смысле под закаливанием следует понимать различные мероприятия, связанные с рациональным использованием естественных сил природы для повышения сопротивляемости организма вредным влияниям различных метеорологических факторов.

Любое совершенствование – это длительная тренировка. Следовательно, закаливание – это своеобразная тренировка защитных сил организма, подготовка их к своевременной мобилизации.

Закаливание не лечит, а предупреждает болезнь, и в этом его важнейшая профилактическая роль. Закаленный человек легко переносит не только жару и холод, но и резкие перемены внешней температуры, которые способны ослабить защитные силы организма.

Главное же заключается в том, что закаливание приемлемо для любого человека, т.е. им могут заниматься люди любых возрастов независимо от степени физического развития. Закаливание повышает работоспособность и выносливость организма. Закаливающие процедуры нормализуют состояние эмоциональной сферы, делают человека более сдержанным, уравновешенным, они придают бодрость, улучшают настроение. Как считают йоги, закаливание приводит к слиянию организма с природой.

Закаливание – система методов целенаправленного повышения функциональных резервов организма и его устойчивости к неблагоприятному действию факторов окружающей среды путем систематического тренирующего дозированного воздействия ими [10, с. 56-58].

Основные факторы закаливания — воздух, солнце и вода.

Рассмотрим, в чем же заключается механизм закаливания.

Одним из важных факторов внешней среды, в которой живет человек, является её температура. Организм человека должен постоянно поддерживать тепловой баланс при различных внешних температурах. И.П. Павлов писал, что организм может существовать только до тех пор, пока он в каждый момент уравновешивается с окружающими условиями. Как только это равновесие серьёзно нарушается, он перестаёт существовать.

В организме непрерывно происходят окислительные процессы с освобождением энергии, которая в конечном итоге превращается в тепловую, и передаются во внешнюю среду. Процессы теплообразования и теплопередачи регулируются системой терморегуляции в пределах её восстановительных возможностей. Под терморегуляцией понимается совокупность физиологических процессов, направленных на поддержание на определённом уровне относительно постоянной температуры тела человека.

Особенности терморегуляции организма детей породили еще в далеком прошлом две точки зрения на целесообразность подвергать их чрезмерным холодовым воздействиям. Сторонники одной из них рассматривали такое закаливание в качестве необходимого условия воспитания детей. При этом ссылались на обычаи некоторых народов. Так, скифы купали маленьких детей в любую погоду. Обычай обтирать новорожденных снегом, обливать маленьких детей холодной водой, купать в утренней росе существовал у якутов, остяков, тунгусов, цыган и др.

Здесь напомним, что наукой признаны целесообразными не все способы закаливания детей, существовавшие в обычаях разных народов, много среди них и таких, которые наносили непоправимый вред здоровью.

Сторонники другой точки зрения считали закаливание холодом для детей только вредным. Так, известный популяризатор медико-биологических знаний прошлого века Г. Льюис писал: «Философия красноречиво проповедовала, что детей следует закалять, что холодные купания и легкая одежда должны укреплять детей точно так же, как и взрослых. Не слушайте этих философов, почтенные матери! Очень здоровые дети, правда, вынесут такой эксперимент, но он во всяком случае более или менее повредит им, в силу общего закона, по которому животное, чем оно моложе, тем менее способно противодействовать внешнему холоду»

М. В. Ломоносов резко выступал против попыток представить религиозный обряд крещения, как якобы направленный на закаливание младенцев. Он писал: «Упрямых попов, кои хотят насильно крестить холодной водою, я почитаю палачами, затем что желают после родин и крестин вскоре и похорон для своей корысти». Предельные холодовые нагрузки на организм детей и подростков требуют чрезвычайного напряжения всех физиологических механизмов, всех его защитных сил. И справиться с этой нагрузкой ребенок сможет лишь за счет нарушения деятельности органов и систем, которые непосредственно не участвовали в этой работе. Это так называемая цена приспособления. Наиболее уязвимым в таких ситуациях оказывается головной мозг. Поэтому мы считаем предельные холодовые нагрузки нецелесообразными для растущего организма.

Есть достаточно других более легких и безопасных средств закаливания. Все сказанное позволяет отрицательно относиться к «моржеванию» детей и подростков и не рекомендовать данную форму тренировки защитных сил организма [11, с. 165-168].

По мере роста ребенка под влиянием закаливания увеличивается координирующая роль центральной нервной системы на деятельность всех внутренних органов, реакции организма становятся все более экономными, улучшается способность к тренировке. Надо подчеркнуть, что определенная ответная реакция организма вырабатывается только при систематическом повторении и только на данный фактор. На любые новые воздействия дети реагируют как незакаленные.

Вместе с тем нельзя не отметить и другую закономерность, определяющую неспецифический эффект закаливания, который проявляется в том, что любые

воздействия оказывают общее благотворное влияние на центральную нервную систему, улучшают ее координирующую функцию и подвижность нервных процессов. Благодаря этому совершенствуется не только взаимодействие физиологических систем: дыхания и кровообращения, обмена веществ и регуляции тепла, но также и работоспособность центральной нервной системы, психическое и физическое развитие человека.

Помимо возрастных особенностей организма, эффект закаливания во многом определяется индивидуальными чертами характера ребенка, типологическими особенностями его высшей нервной деятельности. В организации закаливания необходимо учитывать индивидуальные особенности детей и подростков, не пренебрегать ими. Так, закаливание детей, у которых ярко выражены сила и уравновешенность нервных процессов, полезно проводить более быстрыми темпами по сравнению с закаливанием детей, в поведении которых обнаруживаются признаки слабости нервных процессов. Если у ребенка преобладает возбуждение, лучше проводить с ним успокаивающие процедуры, а если преобладает торможение, — бодрящие.

Очень важно, чтобы во время закаливающих процедур у ребенка было хорошее настроение. Экспериментально подтверждено, что положительные эмоции почти полностью исключают отрицательный эффект даже при очень сильном охлаждении [21, с. 345-349].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архангельский Б.А., Сперанский Г.Н. – Мать и дитя, М., 1957. – 353 с.
2. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. М., 2002 г. – 128 с.
3. Баранов В.М., В мире оздоровительной физкультуры, К: Здоровье, 2006. – 204 с.
4. Велитченко В.Е., Физкультура для ослабленных детей, – М: Физкультура, 2006. – 368 с.
5. Гавриленко Б.С., Физические факторы в воспитании детей и подростков, К: Пороги, 2003. – 276 с.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ПИРОЖКА»

Тыргоалэ Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Малышок" ОРВ п. Урдома"

Библиографическое описание:
Тыргоалэ Т.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПУТЬ ПИРОЖКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель. Формирование представлений об особенностях функционирования человеческого организма, о работе органов пищеварения и о составляющих *(важных компонентах)* здорового образа жизни – правильного питания.

Задачи.

1. Расширить знания детей об органах пищеварения, о пути продвижения пищи.
2. Закрепить знания детей о значении пищи для человека.
3. Развивать речь детей, умение высказывать свое мнение и правильно строить предложения.
4. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, правильно питаться.

Предшествующая работа. Беседы и рассматривание иллюстраций о строении и работе пищеварительного тракта; карточки продуктов питания; разучивание игры «Пирог».

Оборудование и материалы. Мультимедийная установка; музыкальный центр с аудиозаписями; карандаши и оборудование для рисования, листы с сюрпризом; корзина с мандаринами; обручи, карточки - полезные и вредные продукты; письмо от Карлсона; тарелочки, трафареты (рот с зубами, желудок, веревочка).

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Дети, у нас сегодня гости! Давайте мы их поприветствуем!»

Дети:

- Пусть наша добрая улыбка,
- Согреет всех своим теплом,
- Напомнит нам, как важно в жизни
- Делиться счастьем и добром!

Воспитатель: Ребята, проходите на стульчики. Скажите мне, пожалуйста, ваша семья любит принимать гостей? Как вы их встречаете? (Ответы детей)

Воспитатель: У меня есть один знакомый, он очень любит ходить в гости. Но одна у него беда, он очень любит сладкое и много ест. Отгадайте загадку, кто это?

Любит тортики, варенье,
Сушки, сладости, печенье.
Он упитанный вполне…
И пропеллер на спине!

Дети: Карлсон. **(слайд 2)**

Воспитатель: Ребята, почтальон принес письмо от Карлсона. Хотите узнать, что он пишет?

Дети: Да.

Воспитатель читает письмо.

«Здравствуйте, ребята! Ой, как мне плохо, у меня так сильно болит живот. Вчера залетал в гости к своему маленькому другу, Малышу, **(слайд 3)** ну так просто плюшками побаловаться, а там эта Домомучительница торт испекла **(слайд 4)** да ещё и с моим любимым малиновым вареньем. Так вот, я опять объелся и мне плохо. Научите меня как правильно питаться».

Воспитатель: Ребята, расскажем Карлсону, для чего человек ест, и научим его правильно питаться?

Дети: Научим!

Воспитатель: Но, как же мы сможем ему рассказать то, что мы знаем о правильном питании? (Ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю, издать книгу о правильном питании. А затем отправить эту книгу Карлсону по почте. Но сначала, давайте, мы вспомним всё, что мы знаем об этом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран, что вы видите?

Дети: Фрукты, овощи, хлеб… **(слайд 5)**

Воспитатель: Как можно сказать одним словом, что это?

Дети: Еда.

Воспитатель: А вы знаете, зачем человеку еда? Нужна ли она нам? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, правильно, все живые существа питаются. И нам с вами, как и любому живому существу, необходима пища.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что происходит с едой, после того как она попадает к нам в рот?

Воспитатель: Еда, которая попадает к нам в рот, проходит длинный путь.

Воспитатель: Давайте представим, что мама вынула из духовки противень, вкусных румяных пирожков. Что, вы почувствовали? **(слайд 6)**

Дети: Мы почувствовали запах.

Воспитатель: Что помогает вам почувствовать запах?

Дети: Нос.

Воспитатель: Итак, вы почувствовали голод и откусили кусочек пирога. Чем вы откусываете и жуете пирожок?

Дети: Зубами.

Воспитатель: Да, зубы играют важную роль, если бы не было зубов, то пищу бы трудно было пережевывать. Пирожок мы измельчаем зубами. Во рту он смачивается специальной жидкостью. Как она называется?

Дети: Слюна.

Воспитатель: **(слайд 7), Итак**, нос улавливает запах, язык определяет вкус, зубы разжёвывают пищу, слюна смачивает. **(слайд 8)**

Вы делаете глотательные движения, кусочек пирожка проскакивает в гортань, затем в пищевод. Пищевод – это трубочка, которая проталкивает еду в желудок. **(слайд 9)** Желудок представляет собой мешочек. Без еды он похож на спущенный воздушный шарик**.** В желудке пирожок встречается с жидкостью, которая называется - желудочным соком. Это такой специальный сок, который находится только в желудке. Желудочный сок помогает размельчить пирожок сначала на мелкие частички, а затем в жидкую кашку.

(Раздаю детям воздушные шарики)

Воспитатель: Ребята, возьмите воздушные шарики и представьте, что это желудок без еды. После того, как в желудок попадает пища, он растягивается. Надуйте немного свой воздушный шарик. Вот таким становится ваш желудок, когда наполняется едой. Как вы думаете, от чего зависит, каким он станет?

Дети: Сколько мы съедим.

Воспитатель: Правильно, от количества пищи, которая туда попадает**. (слайд 10)**

После желудка наша еда попадает в кишечник. Кишечник - это длинный тоннель, свёрнутый как змея. Через стенки кишечника, все что есть полезное в еде, всасывается в кровь, а она в свою очередь разносит питательные вещества (например - витамины) по всему нашему организму. А все остальное, что не могли растворить пищеварительные соки, попадает в толстую кишку, потом в прямую кишку. Ненужные отходы выходят из нас, очищая наш животик изнутри. Вот видите, ребята, какой длинный удивительный путь проходит пирожок. Таким образом, пирожок, попав в организм человека, отдаёт ему питательные вещества, чтобы мы могли расти здоровыми и активными!

Воспитатель: А сейчас, давайте поиграем в игру «Пирог».

Экий он высоконький,
Экий он широконький,
Экий он мягошенький,
Режь, да ешь.

(Дети делятся на две команды. Выбирается «пирог», стоит в центре. После слов «режь, да ешь» крайние дети в командах бегут к пирогу, кто быстрее задел его, тот забирает пирог себе в команду, а другой ребенок садится на место пирога)

Воспитатель: Ребята, проходите за столы. Давайте выложим на столе путь пирожка, повторим, что происходит с ним, когда он попадает к нам в рот. На столе в тарелочках есть специальные трафареты, которые помогут вам это сделать.

(Дети самостоятельно выкладывают на столе путь пирожка)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно справились с заданием. А сейчас скажите, какая у вас самая любимая еда?

Дети: Конфеты, мороженое, фрукты.

Воспитатель: Как вы думаете, в чём разница между полезными и вредными продуктами?

Дети: Полезные продукты приносят человеку пользу, а вредные вред.

Воспитатель: Полезные продукты содержат витамины, которые необходимы для человека, чтобы быть здоровым. **(слайд 11)**

Воспитатель: А употребление вредных продуктов приводит к плохому самочувствию, вредные продукты укорачивают жизнь человека, отравляя организм. Для того чтобы проверить знаете ли вы какие продукты «полезные», а какие «вредные», я предлагаю поиграть в игру.

Игра «Полезные и вредные продукты».

В один обруч положите полезные продукты питания, а в другой вредные.

Воспитатель: Молодцы, вы правильно разложили все продукты. Я рада, что вы знаете, какими продуктами нужно питаться, чтобы быть здоровыми. А сейчас предлагаю, нарисовать рисунки для книги о правильном питании, которую мы отправим в подарок Карлсону. Пусть она служит ему напоминанием о полезной пище.

(Дети за столами раскрашивают рисунки)

Воспитатель: Посмотрите, какая получилась красочная, интересная книга. Я думаю Карлсону, понравится наш подарок. Мы отправим его по почте.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что вам больше всего понравилось на занятии? В чем испытали трудности? (Ответы детей)

Воспитатель: А сейчас, давайте еще раз вспомним, как надо заботиться о своем здоровье. Вставайте в круг, мы будем передавать воздушный шарик друг другу, и говорить правила правильного питания.

1. Я думаю, ты без сомнения знаешь,
Что пользу приносит не все, что съедаешь.
Запомни и всем объясни очень ясно:
Желудок нельзя обижать понапрасну.
2. Холодная пища ему не нужна,
И очень горячая тоже вредна.
3. А сладостей всяких, и чипсов, и колы
Желудок боится, как дети уколов.
4. Не ешь на ходу – это очень опасно.
Все люди об этом знают прекрасно.
5. За стол в одно время всегда ты садись,
И руки помыть до еды не ленись.
6. Больше кусками не стоит глотать,
А тщательно надо еду прожевать.

Дети (хором)

И помни! Желудок у тех не болел,
Кто с детства его понимал и жалел.

Воспитатель: Ребята, я думаю, ваши знания о правильном питании, помогут вам заботиться о своем здоровье.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ С ДОКТОРОМ АЙБОЛИТОМ»

Шохина Наталья Александровна, музыкальный руководитель
МБОУ "Березниковская средняя школа им. Коробова В.К.", д/с № 1 "Родничок"
п. Березник Виноградовского района Архангельской области

Библиографическое описание:
Шохина Н.А. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ С ДОКТОРОМ АЙБОЛИТОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: Сохранять и укреплять здоровье детей.

Задачи:

1. коррекционно-образовательные: закрепить знания о необходимых культурно-гигиенических навыках с помощью любимого персонажа из сказки К.И. Чуковского;
2. коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к здоровому образу жизни и спорту;
3. коррекционно -развивающие: развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах, создавать радостное эмоциональное настроение.

Виды детской деятельности: двигательная, коммуникативная, музыкально- художественная.

- двигательная (овладение основными движениями в подвижных играх (ходьба, бег, прыжки).
- коммуникативная (общение и взаимодействие взрослых и детей);
- восприятие художественной литературы (встреча с персонажем из сказки К.И. Чуковского);
- музыкально - художественная (музыкально-ритмические движения, исполнение танца «Мы на луг ходили», «Пяточка-носочек»);

Предварительная работа:

1. подбор музыки для командных игр – эстафет;
2. разучивание танцев;
3. просмотр презентации о здоровом образе жизни;
4. просмотр мультфильмов «Мойдодыр», «Айболит».

Место проведения*:* спортивный зал детского сада «Родничок».

Материалы и оборудование: компьютер, музыкальные колонки, обручи 6 шт., наборы муляжей фруктов и овощей, корзинки, воздушные шарики 2 шт., колокольчики музыкальные 2 шт., ушки зайчика (для танца «Мы на луг ходили»), «Пенек», кегли 8 шт., медали.

Ход развлечения

Звучит веселый марш, дети заходят за воспитателем в зал, маршируют по кругу, садятся на места.

Ведущий. Мы живем в стране большой,
Щедрой и богатой,
И не жалко ничего
Ей для вас, ребята.
Стадионы новые дарит вам она,
Чтобы вы **здоровыми**, выросли, друзья!

Сегодня в нашем детском саду, **день здоровья мы отмечаем**.

Всем **здоровыми быть пожелаем**.

1 ребенок:

Мы выходим на площадку, начинается зарядка:

Шаг на месте - два вперёд, а потом наоборот.

2 ребенок:

Зарядка всем полезна,

Зарядка всем нужна.

От лени и болезней спасает нас она!

Музыкальная зарядка «Зарядка с Машей»

Ведущий. Что за гость спешит на праздник?

Как зовут, его узнай!

А для этого загадку поскорее отгадай

Приходи к нему лечиться,

Зверь любой, любая птица

Всем помочь он поспешит,

Добрый **доктор ….** ***(Айболит)***

(под музыку входит ***Доктор Айболит****)*

Айболит: Здравствуйте ребята! Слышу, вы обо мне вспоминаете. Вы заболели?

Дети. Нет.

Айболит: А это я сейчас проверю! *(слушает детей, проверяет горло).*

Да, и правда вы бодры и **здоровы**. Как вам это удается?

Дети. По утрам мы делаем зарядку, занимаемся физкультурой, моем руки перед едой, чистим зубы утром и вечером перед сном…

Айболит: Чтоб здоровыми остаться,

Будем мы соревноваться!

Айболит: Все к соревнованиям готовы?

Дети - Все!

Айболит: Только все ли вы здоровы?

Дети – Все!

1 игра «Веселые пингвины» *(участвуют парами, каждый ребенок зажимает воздушный шарик коленями. Не придерживая рукой, доходит до ориентира и обратно)*

2 игра «Ходьба между гор с мешочком на голове» (*участвуют парами*, *каждый ребенок кладет мешочек с песком на голову и обходит змейкой кегли, возвращается обратно)*

3 игра *«Зайчики» (участвуют парами, каждый ребенок держит воздушный шарик коленками, прыгает «змейкой» до ориентира между кеглей и обратно)*

Танец «Мы на луг ходили»

Айболит: Давайте, ребята, немного отдохнем. Есть много разных привычек: как полезных, так и вредных. Проверим? Если привычка хорошая – хлопайте в ладошки, если плохая – топайте, ножки

Игра *«Полезно- вредно»*

-Чистить зубы по утрам и вечерам *(полезно).*

-Смотреть на яркий свет *(вредно).*

-Кушать чипсы и пить газировку. *(вредно).*

-Гулять на свежем воздухе *(полезно).*

- Смотреть близко телевизор *(вредно).*

-Есть морковь, капусту *(полезно).*

-Гулять без шапки под дождем. *(вредно).*

-Заниматься физкультурой *(полезно).*

-Читать лёжа *(вредно).*

-Закаляться. *(полезно).*

-Мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета *(полезно)*

Айболит: Молодцы. ребята не разу не ошиблись. Продолжаем с вами соревноваться!

4 игра «Фрукты и овощи»

Участвуют парами. Один ребенок собирает овощи, другой – фрукты. По синалу воспитателя бегут до муляжей, раскиданных в обруче, находят один нужный предмет и бегут к своей корзинке, далее бегут за вторым предметом и т.д.)

5 игра «Веселые лягушата»

Участвуют парами. На полу разложены обручи. Каждый ребенок прыгает из обруча в обруч на 2 ногах до ориентира, звонит в свой колокольчик и возвращается обратно)

Айболит: Каждый должен твердо знать:
Здоровье нужно сохранять.
Нужно правильно питаться,
Нужно спортом заниматься,
Петь, плясать, гулять, играть,
Настроение поднимать!

Танец «Пяточка-носочек»

Ведущий: Вот настал момент прощания.
Всем спасибо за внимание,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнованья,
Обеспечивший успех.

Айболит: Ну, ребята, соревнование провели вы очень ловко! Все ребята молодцы! И хочу наградить вас медалями за отличные успехи в играх в День здоровья.

Награждение (медали)

Айболит: В мире нет рецепта лучше:
Будь со спортом не разлучен.
Проживешь ты до ста лет!
Вот и весь секрет!
Праздник завершать пора –
Крикнем празднику: «Ура!»

Дети под музыку выходят из зала

Список используемой литературы

1. Горькова Л. Г. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» - Москва, 2009 г.

2. Ефимова Т. В. «Детский праздник. Игры, сценарии, идеи на каждый день». - Санкт-Петербург, 2010 г.

3. Куценко Т. А. *«*365 веселых игр для дошколят*».* - Ростов-на Дону, 2005 г.

4. Лещинская В. В. «Праздники для младших школьников*».* -Москва, 2009 г.

5. https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-dnja-zdorovja-832482.html

6. http://mshishova.ru/stixi-pro-vitaminy-dlya-detej/

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Красковская Яна Сергеевна, музыкальный руководитель
МБОУ Школа № 146 г. о. Самара

Библиографическое описание:
Красковская Я.С. МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Тема: «Использование мнемотаблиц в музыкальной деятельности дошкольников»

Цель: познакомить участников мастер-класса с опытом организации и проведения музыкальной деятельности с использованием мнемотехники.

Задачи:

- Расширение знаний педагогов через знакомство с мнемотаблицами;
- Повысить уровень мастерства педагогов;
- Способствовать развитию интереса к музыкальной деятельности.

Методы и приемы: практический, словесный, наглядный.

Форма проведения мастер-класса:

1. Теоретическая часть с элементами презентации;
2. Практическая часть.

Оборудование и материалы:

1. Слайдовая презентация;
2. Мольберт – 2 шт;
3. Листы с расчерченной сеткой для мнемотаблицы;
4. Фломастеры.

Предварительная работа: изучение интернет - ресурсов, методическая литература.

Теоретическая часть

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, потому что, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкрепило наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы педагога приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

На музыкальных занятиях сталкиваюсь с проблемой - детям трудно запоминать и правильно произносить тексты песен, стихов, сценок и т. д. Дети не любят запоминать песни как стихотворение, повторяя их несколько раз. Они быстро устают. Также переучивание неправильного произношения окончания слов для них происходит очень мучительно.

И как же мы можем помочь детям? Ответы я нашла в методике мнемотехники.

Что же такое мнемотехника? Обратите внимание на слайд. Одна из составляющих мнемотехники – это мнемотаблицы. При работе с мнемотаблицей для разучивания песен придерживаюсь следующих принципов.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Одна из составляющих мнемотехники – это мнемотаблицы.

Мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация, которая способствует более быстрому запоминанию слов и разучиванию песен. И сегодня я хочу представить разучивание песен с использованием такой мнемотаблицы.

Принцип работы по разучиванию песни:

1. Прослушивание новой песни.
2. Беседа о характере песни и ее содержании.
3. Рассматривание таблиц с определением текстового значения каждой картинки.
4. Разучивание песен по фразам при помощи соответствующих тексту картинок.
5. Исполнение песни при помощи мнемотаблицы.
6. Исполнение с образными движениями *(без мнемотаблиц).*

Суть мнемотаблицы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий. В мнемотаблицах к песням используются маленькие картинки *(изображения)*: схемы нужно выполнить так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимание лишними деталями. Например: разучивание попевки «Теремок»

Этапы разучивания попевки идут в таблице слева на права.

Теремок

В теремочке кто живет? В невысоком кто живет?
Мышка, зайка и лягушка, все живем мы очень дружно!

Практическая часть

Для начала я вам предлагаю сыграть в игру «Угадай мелодию». Кто угадал, выходят ко мне, садятся за столы.

Игра «Угадай мелодия» для выбора участников

1. *«Последняя электричка»*
2. *«В траве сидел кузнечик»*
3. *«Дважды два четыре»*
4. *Королева красоты»*
5. *«Вместе весело шагать»*
6. *«Чему учат в школе»*
7. *Облака белогривые лошадки»*
8. *«Дружба крепка»*

Уважаемые участники, а сейчас я предлагаю самим разучить попевку, используя мнемотаблицу.

1 задача.

Вам необходимо нарисовать мнемотаблицы самостоятельно.

Перед вами уже начерченные таблица, фломастеры и текст попевок, образец составленной мнемотаблицы.

И следуя рекомендациям составьте мнемотаблицу для предложенной вам попевки.

Каждая команда составляет мнемотаблицу (Попевка «Колобок», «Маша и медведь»)

Работа с залом

Пока команды выполняют задание, я предлагаю вам посмотреть, как мы с детьми разучиваем песню по живой мнемотаблице и попробовать самим разучить песню.

Живые мнемотаблицы включают в себя анимацию, яркую наглядность, музыку и видеоэффекты с интересным сюжетом. Непроизвольное внимание вызывают новизна, необычность, динамичность объектов, контрастность изображения.

Сначала я пою вы меня слушаете, далее я пою по фразам, а вы помогаете допеть фразу там, где я останавливаюсь. В третий раз поете самостоятельно.

Внимание на экран.

Просмотр и разучивание песни по живой мнемотаблице с залом (Песня «Весна» Г. Фрида)

Наши команды готовы, ваша задача выйти с составленными вами таблицами и пропеть по ним попевки, я буду вам аккомпанировать. Но для начала нам нужно поработать над дыханием и артикуляцией:

- Нюхаем цветочки, вдыхаем их аромат *(вдох)*;
- Прилетела пчелка и села на цветок *(зззззззз)*;
- По полю гуляли лошади *(сначала большая, которая шла медленно и маленькая, которая идет медленно);*

Теперь мы готовы к распеванию.

Каждая команда пропевает свою попевку

Следующая задача, это игровое распевание, которое очень нравится детям, как показывает опыт, является весьма результативным в достижении контрастного интонирования, которое так необходимо в пении.

Команда распевки «Колобок», два человек будут петь за зверят «Здравствуй милый колобок, ты куда спешишь дружок», а другие два человека будут колобками «По тропинке я скачу и качу куда хочу»

Зверята у нас какие? Большие, они все хотели съесть колобка по сказке, значит мы поем средним голосом (низким мы не поем), нужно изобразить зверят не только голосом, но и мимикой, и жестом. (пение + театральная деятельность). А колобок какой? Маленький, круглый, милый, значит он поет высоким голосом, с улыбкой.

Пропевает 1 команда.

А сейчас команда распевки «Маша и медведь» задача та же самая.

Медведь у нас какой? Большой, косолапый, идет вразвалочку. Поем средним голосом. А маша? Маленькая, легкая, хитрая, так провела медведя. Поем высоким голосом.

Пропевает 2 команда.

Молодцы! Давайте себе поаплодируем. Спасибо за участие.

Рефлексия: все участники встают в круг, по кругу передается колокольчик, и каждый участник высказывает свое мнение, одним словом, о прошедшем мастер-классе.

Заключительная часть

Но самое главное в разучивании песни при помощи мнемотаблиц - это вовремя отойти от графического изображения текста, дать ребенку возможность самому, без подсказок, исполнять разученную песню. Пение – наиболее доступный для дошкольников исполнительский вид музыкальной деятельности, который благотворно влияет на детский

организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата, а также повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики.

Таким образом, использование метода мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и запомнить стихотворение, рассказ или песню.

В дельнейшем я планирую использовать мнемотаблицы и в других видах музыкальной деятельности. *(например, слушание музыки, музыкально-ритмические движения).*

Психология в дошкольном образовании

ТРЕНИНГ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Дедкова Александра Васильевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад комбинированного вида № 27 "Золотая рыбка",
Архангельская область, г. Котлас

Библиографическое описание:
Дедкова А.В. ТРЕНИНГ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

От уровня психологического благополучия педагога напрямую зависит становление психологически здоровой личности воспитанника. В настоящее время организация работы по сохранению психологического здоровья педагогов является наиболее актуальной задачей современной системы образования. Потому что, в настоящее время работа педагогов дошкольных образовательных учреждений связана с напряженными ситуациями и факторами – это конфликтные ситуации во взаимоотношениях с коллегами и администрацией ДОУ, трудности во взаимодействии с детьми и их родителями, увеличение требований к профессиональной компетенции. Воздействие этих факторов неблагоприятно влияет на психическое здоровье педагогов и может вызвать сильные стрессы и даже привести к возникновению неврозов.

Для оптимизации психологического здоровья педагогов существуют несколько направлений: деловые игры и упражнения, психогимнастические упражнения и релаксационные методики, все они используются в тренинговой работе, что в комплексе способствует более эффективному воздействию на психологическое здоровье и личность педагогов в целом. Хотелось бы представить вашему вниманию несколько игр и упражнений, которые можно использовать в работе. (2 мин)

1.Деловые игры и упражнения, направленные на снятие эмоциональной напряженности, повышению чувства собственной значимости, развитию навыков эффективной коммуникации и взаимодействия: (10 мин)

1. Упражнение «Давайте поздороваемся»

Цель: Снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Педагоги стоят в кругу.

1-ый хлопок – поздороваться за руку

2-ой хлопок – поздороваться плечами

3-ий хлопок – поздороваться спинами.

2. Упражнение «Я люблю…».

Цель: Узнать больше друг о друге.

Педагоги передают мячик по кругу и, говоря о себе (я люблю читать, рисовать, шить и т. д.)

3. Упражнение «Скажи хорошее, доброе о коллеге»,

Цель: Способствовать позитивным взаимоотношениям между коллегами. Передавая по кругу мяч, произносить добрые слова, например:

Ты самая красивая, ты самая добрая, ты самая умная и т. д.

4.Упражнение «Карусель»

Все участники образуют два равных по численности человек круга -внешний и внутренний, и встают лицом друг к другу, образуя пары. В течение 1 минуты, стоящие во внешнем кругу, говорят своим партнерам: «Я хочу тебе пожелать.....» Участники во внутреннем кругу молча слушают. Через минуту, стоящие во внешнем кругу, делают один шаг в одну сторону, тем самым, меняя партнера, и продолжают такую же фразу. И так далее, пока не возвратятся к первому партнеру. Затем дается слово участникам во внутреннем кругу. Они также движутся по кругу, меняя партнеров и продолжая фразу: «Я тоже хочу тебе пожелать.....»

5.Музыкальное упражнение «Танец вдвоем»

Цель: установить контакт на невербальном уровне, почувствовать доверие к партнеру и самому себе.

Все участники с закрытыми глазами (можно надеть тканевые повязки на глаза) начинают выполнять танцевальные движения, после чего музыка на секунду замолкает, и вы должны найти себе пару и продолжить танец вдвоем. Как только музыка перестанет звучать – откройте глаза и поблагодарите своего партнера.

2. Психогимнастические упражнения способствуют гармонизации внутреннего мира педагога, ослаблению его эмоциональной напряженности:

Упражнение 1. “Пресс”

Нейтрализует и подавляет отрицательные эмоции гнева, раздражения, повышенной тревожности, агрессии. Упражнение советуем делать перед работой в новой группе, разговором с родителями, перед любой психологически напряженной ситуацией, требующей внутреннего самообладания и уверенности в себе. Упражнение лучше всего выполнить сразу же после того, как вы почувствуете психологическую напряженность. Если же по тем или иным причинам этот момент пропущен, то разбушевавшаяся эмоциональная “стихия” может все смести на своем пути, не дать возможности контролировать себя. В результате происходит то, что, мы видим так часто: “сбрасывается” отрицательно заряженная энергия на воспитанника или коллегу по работе. Наиболее часто “заземление” отрицательной энергии, к сожалению, происходит в семье педагога, где он ослабляет внутренний контроль после работы. Суть упражнения состоит в следующем. Педагог представляет внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя возникающие отрицательные эмоции и связанное с ними внутреннее напряжение. Выполняя упражнение, важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести внутреннего пресса, подавляющего и как бы выталкивающего вниз нежелательные отрицательные эмоции и энергию, которую она с собой несет.

Упражнение 2. “Дерево”

Любое напряженное психологическое состояние характеризуется суженностью сознания и сверхконцентрацией человека на своих переживаниях.

Ощутимое ослабление внутренней напряженности достигается в том случае, если человек сумел произвести действие децентрации: “снял” центр ситуации с себя и перенес его на какой-либо предмет или внешние обстоятельства. Децентрация позволяет перенести, “выбросить” отрицательное состояние во внешнюю среду и тем самым избавиться от него.

Существует несколько форм децентрации. Ролевая децентрация связана с перевоплощением человека, мысленным включением в другую ситуацию. Используется педагогическая рефлексия, педагог старается посмотреть на себя “со стороны”, проанализировать ситуацию глазами внешнего наблюдателя, применить “психическое зеркало”. Коммуникативная децентрация осуществляется в диалоге с переменой коммуникативных позиций. Оно вырабатывает внутреннюю стабильность, создает баланс нервно-психических процессов, освобождая от травмирующей ситуации.

По дороге домой, в транспорте, представляйте себя деревом (каким вам нравиться, с каким легче всего себя отождествить). Детально проигрывайте в сознании образ этого дерева: его мощный и гибкий ствол, переплетающиеся ветви, колышущуюся на ветру листву, открытость кроны навстречу солнечным лучам и влаге дождя, циркуляцию питательных соков по стволу, корни, прочно вросшие в землю. Важно почувствовать питательные соки, которые корни вытягивают из земли. Земля - это символ жизни, корни - это символ стабильности, связи человека с реальностью.

Упражнение 3. “Я - ребенок”

Многие опытные педагоги играют в игру “Я - ребенок”. Вот, например, как описывает свое состояние один из педагогов: “Я вызываю в себе состояние детства, т.е. вызываю в себе то ощущение детской легкости, которое свойственно ребенку: сбрасываю с себя “все взрослое”, а главным образом, то внешнее взрослое, что присуще моей административной роли». Далее идет подбор форм обращения к детям, которые включают выбор интонаций, способа объяснения, манеры держаться, а главное - продумывание первых слов, так сказать, формулы обращения. Вспомните, какую игру в детстве вы больше всего любили. Вспомнили? Теперь подойдите к вашему ребенку или внуку и предложите ему поиграть в эту игру. Во время игры вы должны выполнять роль ребенка, держаться “на равных” с вашим партнером. Это дает ему возможность почувствовать себя лидером, вместе с вами обсуждать правила игры. А вы почувствуете свежесть, оригинальность, нестандартность детского мышления, богатство внутреннего мира ребенка. Вы, наверняка, станете ему ближе.

3.Релаксационные методики способствуют саморегуляции, мышечному расслаблению, снятию эмоционального напряжения и позитивному самовосприятию:

1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ СПОСОБЫ РЕГУЛЯЦИИ ОРГАНИЗМА:

• Главный секрет – улыбка, смех, юмор! Начните свой день со смеха и улыбки.

• Наведите порядок дома или на рабочем месте

• Устройте прогулку по городу пешком

• Побейте мяч или подушку.

• Отвлекайтесь! Много пользы приносит прогулка на природе, на свежем воздухе. Чаще общайтесь с природой, с животными.

• Не забывайте, что массаж, баня, сауна – прекрасные средства для расслабления и отдыха

• Любая творческая деятельность может исцелять от переживаний: Рисуйте, Пойте, Шейте, Лепите, Конструируйте, Готовьте новые блюда и т.д.

• К естественным способам регуляции организма относится также вкусная и полезная еда.

2) РЕЛАКСАЦИЯ:

• Глубоко и медленно дышите. Когда люди испытывают стресс, они дышат поверхностно. Это может привести к мышечному напряжению вследствие недостаточного снабжения тканей кислородом. Расслабьте мышцы и сделайте несколько глубоких вдохов.

• Представьте, что перед вашим носом на расстоянии 10–15 см висит пушинка.

Дышите только носом и так плавно, чтобы пушинка не колыхалась.

• Поддерживайте хорошую физическую форму

• Правильный отдых – залог хорошей работоспособности!

Практическая часть:

С целью профилактики эмоционального выгорания педагогов, развития коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, что немало важно, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу у нас в саду проводятся психологические тренинги. Выполняя упражнения тренинга, педагоги учатся понимать друг друга, разработанные тренинги мотивируют педагогов к самосовершенствованию, рефлексии, овладению механизмами коммуникативной компетентности.

Разминка.

Знакомство (5 минут)

Я рада вам сообщить, что в тренингах есть определенные традиции. Одна из этих традиций начинать занятие с чего-нибудь теплого, доброго и светлого. Но теплое и светлое само по себе не появляется, его делают люди. И если вы хотите привнести это в свою жизнь, то вам нужно хоть что-нибудь для этого сделать. На этот счет существует одна притча.

Жил-был один Монах. И в течение большей части своей жизни он пытался выяснить, чем отличается Ад от Рая. На эту тему он размышлял днями и ночами. И в одну ночь, когда он заснул во время своих мучительных раздумий, ему приснилось, что он попал в Ад. Осмотрелся он кругом и видит: сидят люди перед котлами с едой. Но какие-то изможденные и голодные. Присмотрелся он получше - у каждого в руках ложка с длинню-ю-ю-ющей ручкой. Черпануть из котла они могут, а в рот никак не попадут.

Вдруг к нему подбегает местный служащий (судя по всему, Черт) и кричит:

- Быстрее, а то ты опоздаешь на поезд, идущий в Рай.

Приехал Человек в Рай. И что же он видит?! Та же картина, что и в Аду. Котлы с едой, люди с ложками с длинню-ю-ю-ющими ручками. Но все веселые и сытые. Присмотрелся человек - а здесь люди этими же ложками кормят друг друга.

Всем нам хочется, что бы у нас в жизни было больше светлого, теплого, доброго. Но для того, чтобы это появилось, нужно что-то сделать. То есть сейчас, у вас есть замечательная возможность познакомиться с интересными людьми и поделиться чем-то теплым, светлым и радостным. Это

означает, что вы имеете полное право сказать доброе слово любому человеку и сделать так, чтобы у него в душе появились эти тепло и свет. А он вам может на это ответить.

Необычное знакомство "Разрешите представиться..." (5 мин)

Заранее приготовить несколько карточек с различными персонажами (по количеству участников). Прочитав имя своего героя, участники должны представиться залу, как бы от его лица, не забыв назвать свое реальное имя. Например, если это мушкетер, то поклон и снятие воображаемой шляпы, и представление: «Мушкетер гвардии его Величества – Василий». Персонажи на карточках самые разные: - гусар, - принцесса, - иностранец, не знающий русского языка, - танцовщица и т.д.

«Мое настроение» (листы А4) (5 мин)

Цель упражнения: выражение настроения

Задание: нарисовать свое настроение на данный момент

Инструкция: На листе формата А – 4 изобразить свое настроение.

Устроим выставку наших настроений, подарим соседу только хорошее настроение, сопровождая подарок такими словами: «Я дарю тебе мое хорошее настроение…», а дальше пусть будет ваше ласковое слово, обращение, которое обычно адресуется вашим близким и любимым.

Ассоциации (5 мин)

(ассоциативные карты)

Ваша задача: вытянуть одну карточку, и подумать над тем, чем же это животное похоже на вас! (когда вам плохо, и настроение нехорошее)

вытянуть одну карточку, и подумать над тем, чем же это животное похоже на вас! (когда вам хорошо, и настроение замечательное)

Обсуждение:

Что было сложного?

Каким бы животным, по вашему собственному желанию вы бы хотели стать?

Как вы думаете, Что можно для этого сделать?

Тест «О плохой погоде и нестиранном белье» (5мин)

Вы перенеслись назад – во времена, когда всё стирали руками и вывешивали бельё сушиться во двор. Представьте, что у вас скопилось много грязного белья и вам необходимо заняться стиркой прямо сейчас. Однако, посмотрев на небо, вы видите большую черную тучу, предвещающую дождь. Какие мысли проносятся в вашей голове?

«О нет, это, вероятно, шутка. Это значит, я должна ждать до завтра? Что же делать?»

«Подождём немного и посмотрим, может погода прояснится»

«Ну, хорошо, в конце концов, мне не придётся сегодня стирать»

«Я займусь этой чёртовой стиркой независимо от того, будет дождь или нет»

Для тех, чей ответ был:

1. *«О нет, это, вероятно, шутка. Это значит, я должна ждать до завтра? Что же делать?» — уровень стресса: 80.* Вы позволяете всяким мелочам портить вам жизнь, и теперь стресс накопился до такой степени, что даже малейшее раздражение может испортить вам настроение на весь день. Самое время сделать перерыв и расслабиться, прежде чем это серьёзно повлияет на ваше здоровье.

А для тех, чей ответ был:

2. *«Подождём немного и посмотрим, может погода прояснится» — уровень стресса: 50.* Вы не поддаётесь стрессу, вам удаётся сохранить позитивное видение, даже когда всё идёт не так, как было запланировано. Продолжайте работать над теми проблемами, которые вы можете решить по мере их возникновения, и всё будет в порядке. Помните: не всякий стресс плох. Пусть стресс будет в вашей жизни побуждающим фактором.

И для тех, чей ответ был:

3. *«Ну, хорошо, в конце концов, мне не придётся сегодня стирать» — уровень стресса: 0.* Вы не позволяете маленьким проблемам беспокоить вас и не видите смысла волноваться. Ваша философия очень проста: вы не можете остановить дождь тем, что будете беспокоиться о нём.

Ну и для тех, чей ответ был:

4. *«Я займусь этой чёртовой стиркой независимо от того, будет дождь или нет» — уровень стресса: 100.* Вы чувствуете такой огромный стресс в своей жизни, что игнорируете реальность и пытаетесь достичь невозможного. И, когда вы терпите неудачи, всё заканчивается тем, что проблем и стресса становится всё больше. Если бы вы только перестали торопиться, расслабились и обдумали всё, то увидели бы, как много ваших усилий уходит в пустоту. Сбавьте обороты и легче относитесь к происходящему. Вы не умрёте, если наденете ту же самую пару носков ещё раз или купите новые.

Мозговой штурм «Что же такое психологическое благополучие человека?». (10 мин)

А вот всемирная организация здравоохранения определяет психическое здоровье (Mental health) как «состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества».

По Маслоу, психологически здоровый человек — это, прежде всего человек счастливый, живущий в гармонии с самим собою, не ощущающий внутреннего разлада, защищающийся, но первым, ни на кого не нападающий и пр.

Психогимнастическое Упражнение. "Мария Ивановна" (10 мин)

Упражнение развивает внутренние средства ролевой децентрации.

Представьте себе ваш неприятный разговор, например, с заведующей. Условно назовем ее Марией Ивановной, позволившей себе неучтивый тон в разговоре с вами и несправедливые замечания. Закончился рабочий день и по дороге домой вы еще раз вспоминаете неприятную беседу, и чувство обиды захлестывает вас. Это вредно для вашей психики: на фоне психологической усталости после рабочего дня развивается психическое напряжение. Вы пытаетесь забыть обиду, но вам это не удается.

Попробуйте пойти от противного. Вместо того чтобы насильственным образом вычеркнуть Марию Ивановну из своей памяти, попытайтесь, наоборот, максимально приблизить ее. Попробуйте по дороге домой сыграть роль Марии Ивановны. Подражайте ее походке, манере себя вести, проигрывайте ее размышления, ее семейную ситуацию, наконец, ее отношение к разговору с вами. Через несколько минут такой игры вы почувствуете облегчение, спадет напряжение. Изменится ваше отношение к конфликту, к Марии Ивановне, вы увидите в ней много позитивного, того, что не замечали раньше. По сути дела, вы включитесь в ситуацию Марии Ивановны и сможете ее понять. Последствия такой игры обнаружат себя на другой день, когда вы придете на работу. Мария Ивановна с удивлением почувствует, что вы доброжелательны и спокойны, и сама, вероятно, станет стремиться уладить конфликт.

Упражнение. "Внутренний луч" (10 мин)

Помогает снять утомление, обрести внутреннюю стабильность.....

Для того чтобы выполнять упражнение, надо принять удобную позу, сидя или стоя в зависимости от того, где оно будет выполняться (в группе, в транспорте).

Представьте, что внутри Вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, опадают брови, "охлаждаются" глаза, ослабляются зажимы в углах губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, освобожденного человека, удовлетворенного собой и своей жизнью, профессией и воспитанниками.

Выполните упражнение несколько раз - сверху вниз.

Выполняя упражнение, вы получите удовольствие, даже наслаждение. Заканчивайте упражнение словами: "Я стала новым человеком! Я стала молодой и сильной, спокойной и стабильной! Я все буду делать хорошо!"

Упражнение «Воздушный шар» (5 мин)

Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздуха. Представьте, что вы воздушный шарик, наполненный воздухом. Постойте в такой позе 1-2 минуты, напрягая все мышцы. Затем представьте, что в шарике появилась маленькая дырочка. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела, кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног.

Релаксация «Горная вершина» (10 мин)

«Устройтесь поудобнее, займите такое положение, которое кажется вам наиболее комфортным. Закройте глаза и до конца упражнения не открывайте их и не шевелитесь.

Вообразите, что вы стоите у подножия огромной горы. Со всех сторон вас окружают каменные исполины. Может быть, это Памир, Тибет или Гималаи. Где-то в вышине, теряясь в облаках, плывут ледяные вершины гор. Как прекрасно должно быть там, наверху!

Вам хотелось бы оказаться там. И вам не нужно добираться до вершин, карабкаясь по труднодоступной и опасной крутизне, потому что вы... можете летать. Посмотрите вверх: на фоне неба четко виден темный движущийся крестик. Это орел, парящий над скалами... Мгновение – и вы сами становитесь этим орлом. Расправив свои могучие крылья, вы легко ловите упругие потоки воздуха и свободно скользите в них... Вы видите рваные, клочковатые облака, плывущие под вами... Далеко внизу – игрушечные рощицы, крошечные дома в долинах, миниатюрные человечки... Ваш зоркий глаз способен различить самые мелкие детали развернувшейся перед вами картины. Вглядитесь в нее. Рассмотрите подробней...

Вы слышите негромкий свист ветра и резкие крики пролетающих мимо мелких птиц. Вы чувствуете прохладу и нежную упругость воздуха, который держит вас в вышине. Какое чудесное ощущение свободного полета, независимости и силы! Насладитесь им...

Вам не составляет труда достигнуть любой самой высокой и не доступной для других вершины. Выберите себе удобный участок и спуститесь на него, чтобы оттуда, с недосягаемой высоты, посмотреть на то, что осталось там, далеко, у подножия гор... Какими мелкими и незначительными видятся отсюда волновавшие вас проблемы! Оцените – стоят ли они усилий и переживаний, испытанных вами! Спокойствие, даруемое высотой, наделяет вас беспристрастностью и способностью вникать в суть вещей, понимать и замечать то, что было недоступно там, в суете. Отсюда, с высоты, вам легко увидеть способы решения мучавших вас вопросов... С поразительной ясностью осознаются нужные шаги и правильные поступки...Пауза.

Взлетите снова и снова испытайте изумительное чувство полета. Пусть оно надолго запомнится вам... А теперь вновь перенеситесь в себя, стоящего у подножия горы... Помашите рукой на прощание парящему в небе орлу, который сделал доступным для вас новое восприятие мира... Поблагодарите его...

Вы снова здесь, в этой комнате. Вы вернулись сюда после своего удивительного путешествия...

Памятка. Упражнение «Заземление» (Как рекомендация)

Эффективное упражнение для тех людей, которые страдают от неуверенности и полны сомнений. Если кто-то разговаривает с вами неуважительном, агрессивном тоном, в котором чувствуется некая претензия, вам поможет техника заземления. Итак, во время напряженного диалога, разговора, попробуйте перенести внутреннее внимание в область ног. Одновременно займите позицию скалы — прочной и надежной. Встаньте на обе ноги, распрямите плечи, будьте для себя обороной и защитой! Укоренитесь в земле. Ваша поза должна быть уверенной, но не напряженной. Стойте в спокойствии и расслаблении, но устойчиво и твердо. Эффект вас удивит!

Выводы

• Заботьтесь о своём психическом здоровье, коллеги.

• Не доводите уровень психических нагрузок до критических значений.

• Не забывайте о том, что не только Ваши подопечные, но и Вы сами нуждаетесь в помощи, заботе и внимании по защите и сбережению Вашего психологического здоровья.

Библиографический список:

1) Панфилова, А. П. Тренинг педагогического общения: учеб. пособие для вузов /. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

2) Петровская, Л. А. Компетентность в общении: Социально-психологический тренинг /. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 216с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА»

Дектерева Светлана Сергеевна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 186
«Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

Библиографическое описание:
Дектерева С.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РЕБЯТА И ЗВЕРЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Актуальность данного занятия обусловлена тем, что в современном мире детям всё труднее становится взаимодействовать с другими. Наши дети – это самая чувствительная часть социума и они наиболее подвержены разнообразным отрицательным воздействиям. Состояние психологического здоровья детей является одной из актуальной проблем детской психологии. В последние годы наиболее распространёнными явлениями у детей являются тревожность и страхи. Ребенок с самого рождения исключительно эмоционально чувствителен, а его эмоциональное состояние определяется тем, как он видит свой мир, своих родителей, свой дом, самого себя. Если этот мир враждебный, отталкивающий, непонимающий, то ребенок начинает испытывать тревожность, которая влияет на его речь, поведение, способность общаться, играть и учиться.

Конспект занятия по психологии для детей дошкольного возраста «Ребята и зверята»

Цель: снижение уровня тревожности, раздражительности, двигательного беспокойства, преодоление барьеров в общении у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
2. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в группе;
3. Формирование позитивной я-концепции, повышение самооценки;
4. Развитие координации движений, внимания, воображения, восприятия;
5. Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности, коррекция девиаций поведения;
6. Развитие эмоционально-выразительных движений, речи.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин, дидактические игры, музыкальные игры.

Методы: словесный, наглядный, игровой.

Методическое оснащение: мягкие игрушки, запись спокойной и весёлой танцевальной музыки, набор картинок с изображением домашних и диких животных.

Ход:

1. Вводная часть

Воспитатель:

- Ребята, мы собрались с вами в игровой комнате. Как вы думаете, зачем?

Ответы детей: «Играть, заниматься…».

Давайте придумаем правила игры, чтобы всем было приятно, радостно и весело играть.

Предлагаю следующие правила:

Нельзя: драться, толкаться и обзываться.

Можно и нужно: дружно и весело играть

Упражнение «Игра -приветствие».

Воспитатель:

Участники встают в круг. Каждый по очереди говорит: “Здравствуйте. Я сегодня вот такой” – и показывает невербально свое состояние. Остальные слушатели говорят: “Здравствуй, - называют имя водящего. Затем все вместе повторяют имя приветствующего их игрока и говорят: “Сережа сегодня вот такой” – при этом, стараясь копировать его жесты, мимику как можно точнее. Игра продолжается, пока в ней не примут участие все слушатели. В заключении все берутся за руки и хором говорят: “Здравствуйте ВСЕ!”.

2. Основная часть

Воспитатель: -Ребята! Чей это домик стоит? Кто в домике живет?

Ответ детей: Олень и зайчик

-Они хотят с нами поиграть

Игра «У оленя дом большой»

На каждую фразу стиха выполняется своё движение:

У оленя (руки вверх к голове, как рога оленя)

Дом большой (руки над головой «домиком»)

Он глядит (правую руку над глазами)

В своё окошко (двумя руками сначала вертикально, потом горизонтально изображается окно)

Заяц (ладони к голове, как уши зайца)

по лесу бежит (руки сжать в кулаках, локти согнуть, изобразить бег)

В дверь к нему стучится: (кулаком «постучаться»)

«Стук-стук

Дверь открой (изобразить, как открывается дверь)

Там в лесу (показать большим пальцем назад через плечо)

Охотник злой!» (сердитое лицо)

«Заяц, заяц, забегай (опять изобразить зайца)

Лапу мне давай!» (подать руку)

Развивающая игра «Дикие и домашние животные».

Воспитатель предлагает вспомнить и найти на макете **диких животных** и накрыть их красными крышками, а **домашних животных зелеными крышками.** При этом воспитатель интересуется, как называется **животное,** чем оно питается, как называются детеныши, как говорит это **животное.**

Причём, у одного **животного** может быть несколько пристрастий к еде. Можно об этом поговорить и уточнить.

Затем дети садятся на стульчики, образуя круг.

Воспитатель говорит: «Ребята, когда я буду показывать вам картинки с изображением домашних животных, вы должны похлопать руками, а когда диких животных – топать ногами».

Хороводная игра «Зайка»

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты вставай, вставай, скачи!

Вот морковку получи! (2 раза)

Получи и попляши!

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

3. Заключительная часть. «Релаксационные упражнения»

Воспитатель предлагает выполнить упражнение «Черепаха».

Упражнение делается лёжа, лучше на боку или животе. Попросите ребёнка представить, что он маленькая черепашка, которая лежит на жёлтом песочке (или мягкой травке) возле прозрачного ручейка (реки, озера или моря – по желанию ребёнка). Греет солнышко, черепашке тепло и хорошо. Ручки и ножки расслаблены, шейка мягкая… Вдруг появилась холодная туча и закрыла солнышко. Черепашке стало холодно и неуютно, и она спрятала ножки, ручки и шейку в панцирь (дети сильно напрягают спину, слегка выгибая её и изображая тем самым панцирь; а также напрягают шею, руки, ноги, как бы втягивая их под панцирь, 5 – 10 сек.). Но вот туча улетела, опять выглянуло солнышко, вновь стало тепло и хорошо. Черепашка согрелась, и её шея, ручки, ножки стали тёплыми и опять появились из-под панциря (спина расслабляется 5 – 10 сек.).

Используемая литература:

1. Г. Б. Монина, Е. К. Лютова-Робертс “Игры-приветствия для хорошего настроения”. - СПБ.: Речь, 2011

2. Татьяна Образцова. Сборник разнообразных игр «Психологические игры для детей»

3. Ольга Хухлаева. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. Издательство: «Генезис», 2003

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Нятина Светлана Ильгизаровна, учитель-логопед
МКДОУ д/с № 196 г. Новосибирск

Библиографическое описание:
Нятина С.И. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Интенсивным периодом развития психических процессов является дошкольное детство. В этом возрасте происходит существенное изменение в памяти детей. Стремительное овладение знаниями умениями, а также расширение кругозора говорит о количественных изменениях в памяти ребенка.

Известно, что память заключается непосредственно в запоминании, узнавании и воспроизведении того или иного материала. Дошкольники рассказывают стихотворения, могут использовать в игре определенные усвоенные правила, воспроизводят различные движения, показанные им ранее. Это показатель того, что ребенок все это запомнил.

Случается так, что ребенок испытывает трудности при воспроизведении предмета, не может вспомнить название, заученное стихотворение, но при этом он с легкостью узнает эти объекты, когда начинает их воспринимать. В данном случае отсутствует воспроизведение материала, в тот момент происходит узнавание, благодаря которому предшествовало запоминание.

При обучении на первый план становится задача, которая решает предоставление степени усвоения знаний для того, чтобы ребенок легко мог ими воспользоваться.

Запоминание и воспроизведение происходит непроизвольно или непреднамеренно, также бывает произвольным или преднамеренным. Учитывая процессы этих особенностей, выделяют два основных вида памяти: непроизвольную и произвольную.

При непроизвольном запоминании происходит запоминание без специальной установки на запоминание. Чаще всего детям непроизвольно запоминаются яркие, красочные, необычные предметы. Непроизвольно может запоминаться то, что ребенок слышит

повторяющиеся многократно моменты. Например, путь от дома до детского сада или расположение игрушек, которые ребенок научился складывать в определенное место. Но стоит отметить, что еще не до конца понятна действительная природа непроизвольной памяти. Не всегда многократность или выражение внешних качеств могут воздействовать на непроизвольное запоминание.

П.И. Зинченко в своих исследованиях выделяет, что непроизвольное запоминание это продукт целенаправленной, активной деятельности человека. Отсюда следует вывод, что оперировать непроизвольной памятью детей дошкольного возраста это, прежде всего, организовывать их различную деятельность.

Уровень развития непроизвольной является необходимым звеном для последующего развития произвольной памяти детей.

Развитие произвольных форм психики одно из самых важных предпосылок готовности детей к школьному обучению. Именно в дошкольном возрасте дети могут сознательно контролировать свое поведение и действия. Происходит развитие произвольного восприятия, рассматривание предметов. Формируется произвольное внимание, развиваются произвольные формы памяти.

Исследуя данную тему, ученые пришли к выводу, что состояние человека напрямую влияет на продуктивность памяти. Такие проявления как неуверенность, боязнь ошибиться и что-то не вспомнить всё это снижает эффективность памяти. В таких случаях требуется помощь дошкольнику в преодолении и снятии подобных психологических барьеров.

Специальные игры и занятия направлены на осознание детьми мнемических целей. Немало важную роль имеют другие виды деятельности, например рассказывание о своем опыте, заучивание стихотворений, наблюдения за окружающей действительностью, продуктивная деятельность.

Память изначально развивается как осмысленная деятельность, а понимание в основе как непроизвольной, так и произвольной памяти.

Как известно, поставить перед ребенком мнемическую задачу не считается достаточным. Важно научить ребенка как запоминать. Материал для запоминания предоставляется разными формами, так как произвольная память предполагает использование разных способов запоминания.

Материал, в основу которого входит многократное повторение для запоминания значится как механическое запоминание. Такой вид запоминания характерен интеллектуально пассивным детям. Привыкание к механическому запоминанию приводит недостаточное руководство воспитанием мышления и памяти детей.

Наряду с механическим способом запоминания, так же рассматривается и логический способ запоминания. Логическая память подразумевает развитие мыслительной деятельности детей. Умение анализировать, выделять свойства и признаки предмета, находить сходства и различия, классифицировать. Мыслительные операции становятся важным условием при способе логического запоминания. К логическому запоминанию в дошкольном возрасте относят группировку предметов, их классификацию.

Таким образом, развитие произвольной памяти у детей дошкольного возраста следует развивать непроизвольную память для последующего произвольного воспроизведение. Стимулировать ребенка воспроизводить практические поручения в игровой деятельности и далее в учебной. Перед детьми ставить мнемические задачи упражняя их в запоминании, тренировать память в деятельности. Применять различные способы запоминания, уделяя особое внимание развитию логической памяти.

Источники

Житникова Л.М. Учите детей запоминать. пос. для воспитателя детского сада. Москва: Просвещение, 1985. 96с.

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ НА САМООЦЕНКУ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Портняжкина Анастасия Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - Д/С "ВАСИЛЁК", г. Абакан, РХ

Библиографическое описание:
Портняжкина А.В. ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ НА САМООЦЕНКУ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Среди функций социального института семья - первостепенное значение бесспорно имеет воспитание подрастающего поколения. Эта функция пронизывает всю жизнь семьи и связана со всеми аспектами ее деятельности.

Однако практика показывает, что воспитание не всегда бывает «качественным» по причине того, что одни родители не умеют «воспитывать» собственных детей, другие не хотят, третьи не могут в силу сложившихся тяжелых обстоятельств, четвертые просто не предают этому должного значения.

Следовательно, каждая семья обладает некими воспитательными возможностями, или, воспитательным потенциалом. Одну из важных ролей в воспитательном потенциале семьи имеет отношение родителей к ребенку. Поэтому очень важно влияние родительского отношения на самооценку ребенка в старшем дошкольном возрасте. Учитывая то, что родительские отношения являются очень значимыми в детском возрасте, они во многом накладывают отпечаток на личность ребенка, в частности на его самооценку. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженная оценка взрослых оказывает наиболее отрицательное действие на точность определения детьми результатов своих действий. Она вызывает у детей недоверие, споры, несогласие и даже отказ от деятельности. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Чем точнее оценочное воздействие взрослого, тем точнее представление ребенка о результатах своих действий. И с другой стороны, сформированное представление о собственных действиях помогает дошкольнику критически относиться к оценкам взрослых и в какой-то мере противостоять им.

Опыт общения со взрослыми является для ребенка главным источником оценочных воздействий, под влиянием которых у него формируется отношение к реальному миру, самому себе и другим людям.

Познание дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми, но и собственного практического опыта. Дети с завышенными или заниженными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых, легко поддаются их влияниям.

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что происходит базисное становление самооценки. Без преувеличения можно сказать, что самооценка оказывает огромное влияние на общее развитие личности человека. В свою очередь развитие самооценки в старшем дошкольном возрасте во многом (если не в основном) зависит от детско-родительского общения.

Самооценка, так или иначе, влияет на успешность человека, благополучие во многих сферах жизни и на отношение человека к жизни в целом. Не каждый родитель задумывается о том, что даже одно слово, один поступок может заставить ребенка чувствовать себя малозначимым и ненужным. Как следствие этого мы встречаем людей, которые уже

в зрелые годы могут быть крайне нерешительными, сомневающимися в своих способностях, застенчивыми и робкими. Именно поэтому необходима плодотворная и качественная работа в области выявления оптимальных и благоприятных способов, средств и приемов взаимодействия родителя и ребенка.

Библиографический список

1. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2005. – 395 с.

2. Леонтьев А. Н. Психологические вопросы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте // Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 2005. – 289 с.

3. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. – М.: Из-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.

4. Лисина М.И., Сильвестру А.И. Психология самопознания у дошкольников. - Кишинев, 2004. – 399 с.

5. Сатир В. Вы и Ваша семья. - М., 2005. – 278 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ»

Самсонова Юлия Владимировна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 6 "Ягодка"

Библиографическое описание:
Самсонова Ю.В. КОНСПЕКТ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «НА ПТИЧЬЕМ ДВОРЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: Расширение и активизация словаря детей по лексической теме.

Задачи:

Образовательная. Формировать умение детей сравнивать и отличать разных птиц и их детёнышей по внешнему виду, голосу, повадкам. Продолжать знакомить с фольклором с использованием разных видов птиц.

Развивающая. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

Воспитательная. Воспитывать любовь и бережное отношение к миру природы.

Оборудование и материалы: игрушки птиц, кошка, емкость с водой, мелкие игрушки птиц, сухой желтый и цветной песок в розетках,

Предварительная работа: чтение художественных произведений, заучивание пословиц и поговорок, рассматривание пернатых на прогулке, работа в книжном уголке – знакомство с энциклопедиями, дидактические и подвижные игры.

***

В. Посмотрите, какую интересную книгу я обнаружила в книжном уголке.

Показывает книгу «Цыплёнок и утёнок», автор В. Сутеев, которую читали накануне.

В. О ком эта сказка?

- Расскажите, почему цыплёнок чуть не утонул?

- Кто его спас?

В. Как мы можем назвать его поступок? Какой утенок? (смелых…)

Сегодня мы встретимся с ними на птичьем дворе.

*Дети отправляются в путешествие по волнистой и рифленой до*рожкам.

К ним выходит хозяюшка (воспитательница в павло-посадском платке).

Воспитатель накидывает на себя платок.

В. Добрый день! Зачем вы пришли?

Дети отвечают, что пришли познакомиться с обитателями птичьего двора.

- **Чтение прибаутки «Моя уточка»**

В. Посмотрите на мою птичку. Назовите её.

Дети. Это утка.

В. Кто знает, как она кричит?

Посмотрите на неё и назовите части тела.

Дети - голова, крылья, хвост и 2 лапки.

В. Расскажите об уточке и её лапках.

Рассказы детей.

В. Лапки у уточки широкие, поэтому она легко держится на воде.

Назовите её деток.

В. Мама-уточка хочет научить своих деток плавать. Поможем ей?

Возьмите одного утёнка, а затем опустите его в воду.

- Что делает мама-утка? А утята? *(плавают).*

- Какие утята по размеру? Цвету?

В. Наши утята поплавали и решили вернуться к мамочке.

- Кто их мама?

- ***Физкультминутка «Уточка гуляет»»***

В. Дети, давайте познакомимся с другими птицами.

Показывает петуха. Читает потешку вместе с детьми.

- ***Чтение «Петушок - петушок»***

В. – О ком эта потешка?

Что у петуха находится на голове?

Зачем ему клюв? Правильно, он поест и запоёт свою песенку. Какую?

В. Кто знает, с кем живет петух?

Рассматривание курочки.

В. Сравним курочку и петушка? Чем они похожи? Чем отличаются? Что умеет делать курочка? *(растить цыплят, нести яйца)*

В. Спросите у курочки куда она ходила?

- **Потешка «Курочка-рябушечка, куда ходила»**

(читает ребенок)

В. Как называют её детей? Угостите цыплят зерном.

Дети подзывают и угощают их зёрнышками из блюдца, приговаривая «Цып-цып-цып).

В. Моя курочка-хохлатка большая игрунья. Поиграете с ней?

- **Словесная игра «Курочка»**

В. – У меня живут 2 забавные птицы. Хотите с ними познакомиться?

- *Дети смотрят видеомультфильм «Жили у бабуси»*

В. Вы узнали их? Назовите, кто это.

Расскажите мне чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Рассказы детей.

В. Эти птицы так заигрались, что позабыли дорожку к дому. Помогите им вернуться домой. Для этого необходимо сделать дорожки из цветного песочка. Они помогут нашим друзьям добраться до дома.

- **Сенсорная игра «Сделай дорожку из песка»**

Дети насыпают разноцветные дорожки и помогают гусятам добраться до дома.

В. Все наши птицы живут рядом с человеком. Человек за ними ухаживает. Кто знает, что делает человек?

Рассказы детей.

В. Нам пора возвращаться. Расскажите, с какими птицами вы встретились? Кто понравился больше всего? Почему? Что нового узнали? Чем занимались?

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ПОЖАРНЫХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Серебренникова Лариса Леонидовна, воспитатель
МБДОУ № 213

Библиографическое описание:
Серебренникова Л.Л. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ ПОЖАРНЫХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цели и задачи:

- Формировать у детей понятие “пожарная безопасность”;
- Закрепить знания о причинах возникновения пожара;
- Формировать элементарные умения и навыки поведения при возникновении чрезвычайной ситуации, связанной с возгоранием чего-либо;
- Воспитывать желание оказывать помощь, доброжелательное отношение, чувство гордости за людей профессии "Пожарный";
- Активизировать двигательную активность, развивать такие физические качества, как: ловкость, быстрота, смелость;
- Развивать координацию движений.

Оборудование и материал:

Иллюстрации с изображением различной пожарной техники; пазлы с пожарными машинами; спортинвентарь, игрушки из дома; обруч с изображением костра, мешочки с песком; видео с пожарным, видео с кошкой, видео с огнетушащими шарами, слайды «01», пожароопасные предметы.

Подготовительная работа: Разучивание стихотворений, пословиц о противопожарной безопасности; рассматривание плакатов по пожарной безопасности; чтение художественных произведений:

«Пожар», «Пожарные собаки» - Л. Толстого

«Пожар», «В дыму» - В. Житкова, «Рассказ о неизвестном герое» - С. Маршака;

рассматривание иллюстраций к ним; беседа о профессии «Пожарный», просмотр мультфильма «Кошкин дом», «Путаница» К. Чуковского.

Ход мероприятия:

(звучит музыка, дети входят в зал)

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня утром к нам в детский сад пришло -послание. Вы хотите его посмотреть?

Дети: Да!

Ведущий: Отгадайте от кого это послание!

Если где-то вдруг случайно,

От огня грозит беда,
Этот паренёк отважный
Сразу поспешит туда.
Ловко прыгнет он в окошко,
И спасёт детей и кошку,
Победит огонь коварный,
Потому что он – …. **(Пожарный)**

Дети: Пожарный!

Ведущий: Совершенно верно! Это пожарный, а также его можно называть спасатель. Как думаете, это нужная профессия? (ответы детей) Да, это одна из самых сложных профессий в мире, потому что пожарные каждую минуту рискуют своей жизнью, чтобы спасти чью-то другую. А сейчас всё внимание на экран!

(Видео. на экране появляется пожарный)

ВИДЕО-ПОСЛАНИЕ

«Ребята, привет! Я – пожарный (*имя*) Я приглашаю вас стать юными пожарными! Хотите? Отлично! Начинаем пожарные учения!

Ведущий: Прежде чем мы примем участие в учениях, скажите: какими должны быть настоящие пожарные?

Дети: смелыми, храбрыми, сильными, находчивыми, сообразительными, ловкими, выносливыми, добрыми и т. д.

Ведущий: Как вы думаете, каких людей не возьмут в пожарные?

Дети: ленивых, трусливых, слабых, глупых.

Ведущий: Что необходимо делать, чтобы стать пожарным?

Дети: заниматься спортом, уметь слушать, быть добрым, сильным, много знать приёмов по спасению людей, быть внимательным.

Ведущий: Молодцы! Теперь мы знаем, какими должны быть пожарные.!

Каждый день пожарного начинается с зарядки. Мы сейчас с вами хорошенько разомнемся. Готовы на весёлую зарядку?

(дети встают на зарядку)

ВЕСЁЛАЯ ЗАРЯДКА под музыку из «Кукутики»

Ведущий: Отлично размялись, а теперь начинаем учения!

Итак, первое задание! Нам нужно найти и выбрать пожарную технику.

Игра «Найди пожарную технику»

Ведущий: Ребята! Ваша задача найти на картинках то, чем можно тушить пожар: технику или предметы.

(пожарные машины: цистерна, лестница, вертолет, самолет, пож. инвентарь: огнетушители 3 шт. разных, пож. щит, каска, рукав, форма пожарного. Др. картинки: стиральная машина, легковой автомобиль, лодка, утюг, компьютер, самосвал, автобус, цистерна с рыбой, фургон, обычный самолет, велосипед и пр.)

Мальчики подходят к столу, выбирают картинку с пожарной техникой или инвентарем. Становятся в ряд и показывают картинки зрителям.

Зрители проверяют всё ли верно.

Ведущий: Мальчики, молодцы! Отлично знаете пожарную технику!

Ведущий: А девочки у нас умеют хорошо собирать пазлы!

Пазл «ПОЖАРНЫЕ МАШИНЫ»

Ведущий: Молодцы! Первое задание выполнено! Давайте присядем.

Итак, второе задание - Загадки!

(дети отгадывают загадки, а на экране появляются правильные ответы)

ЗАГАДКИ

Он от злости ест дрова,
Целый час, а, может два.
Ты его рукой не тронь,
Искусает всю ладонь. **(Огонь)**
Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажёг.
Не смотри, не жди, не стой.
А скорей залей… **(Водой)**
Что за тесный, тесный дом?
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестричек
Может вспыхнуть, как костёр.
Не шути с сестричками,
Тоненькими … **(Спичками)**
И второе задание выполнили! Молодцы ребята!
А скажите, а можно играть со спичками? **Дети:** Нет! **ВЕД**: А почему?
Дети:
1. Для забавы, для игры в руки спички не бери!
2. Не шути, дружок, с огнём, Чтобы не жалеть потом.
3. Если увидишь огонь или дым, Скорее звони – телефон 01 (112) *(хором)*

СЛАЙД "01"

Ведущий: Отлично, ребята! А теперь внимание на экран:
(видео с пожарным и кошкой)

Как хорошо, что всё так замечательно закончилось! А давайте и мы с вами станем пожарными. Надо спасти наши игрушки!

Эстафета «Спаси друга» (воротики, куб-препятствие, игрушки в коробке)

Ведущий: Молодцы! Вы всех спасли!

А теперь надо остановить пожар – погасить огонь. Знаете, как это делают пожарные? Смотрим на экран:

(Видео шары-огнетушители)

Эстафета «Погаси костер» (костер-коробка, мешочки с песком)

Ведущий: Я вас поздравляю! Вы выполнили все задания пожарного и принимаетесь в дружину «Юных пожарных»! Становитесь на торжественное вручение медалей!

Встречайте! Наш пожарный (имя)

Входит пожарный, поздравляет всех, вручает медали, жмет руку.

ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ

Пожарный: Ребята, обязательно соблюдайте правила пожарной безопасности, не играйте со спичками и огнём! Это поможет сохранить вашу жизнь и жизнь других людей.

Ведущий: С огнём не играйте, с огнём не шалите!

Здоровье и жизнь свою берегите!

Формирование познавательных потребностей детей

ИГРЫ С КАМУШКАМИ МАРБЛС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дугина Екатерина Сергеевна, воспитатель
МДОУ № 222 детский сад "Веснянка", город Ярославль

Библиографическое описание:
Дугина Е.С. ИГРЫ С КАМУШКАМИ МАРБЛС КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В. Сухомлинский

Дети любят сокровища, создают свои сокровищницы. Так в своей книге пишет Мария Осорина. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком на улице: бусины, значки, сломанные брошки, красивые камушки, предметы совсем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Обычно ребенок предпочитает общаться со своими «сокровищами» наедине, чтобы никто не мешал, он рассматривает их, любуется, фантазирует. Дети воспринимают свои «сокровища» чувственно, им нравится сама плоть этих вещиц: насыщенные цвета, переливающиеся оттенками в глубине, необычная форма, особенно ее изгибы, гладкость, блеск, малый размер, позволяющий полностью спрятать предмет в кулаке. И в каждой детской сокровищнице есть кристаллы.

Именно этот глубинный внутренний интерес детей к предметам подобного типа подсказал мне ввести в практику работу с блестящими камешками – Марблс. Применение камешков Марблс – это нетрадиционный способ обучения, особый дидактический материал. Идущий от потребностей ребенка. Сама суть Марблс побуждает активность и интерес ребенка. Заставляет возвращаться к материалу и получать сенсорное и интеллектуальное удовольствие от работы.

В. А. Сухомлинский. Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Применение камушков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.

Марблс способствует решению целого ряда задач, которые нам ставит Федеральная образовательная программа при изучении образовательной области «познавательное развитие»:1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2. Развивать умение попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве; развивать исследовательские умения; 3. Развивать навыки порядкового и количественного счета; 4. Развивать мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений; способствовать развитию воображения и творчества. Все эти задачи возможно решить и иным

способом, но Марблс помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.

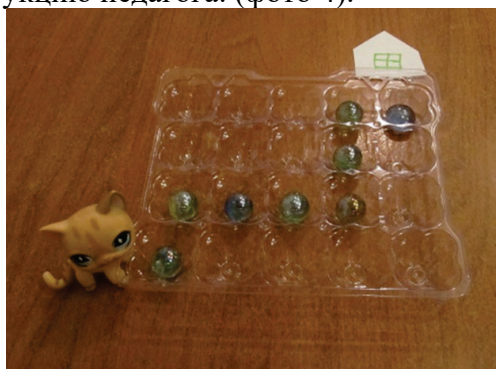
Способствуют развитию самостоятельности и инициативности ребенка.

Для решения этих задач я использую в своей работе игры, направленные на развитие элементарных математических способностей.

Выкладывать последовательности «дорожки»: например, разложить камни в определенной последовательности; повторить узор: выложить две дорожки длинную и короткую. (фото 1,2,3). Направленные на чередование объектов в ряду по какому-либо признаку (цвету, размеру)

«Помоги котёнку добраться до домика»

Игра учит ориентироваться на плоскости, развивать тактильные ощущения, сложно координированные движения пальцев рук. Ребенок должен выложить камешками путь, начиная от заданной ячейки: 1 ячейка направо, 1 ячейка вверх, 2 ячейки налево и так далее он выполняет инструкцию педагога. (фото 4).



Так же детям очень нравятся упражнения на изучение или повторение геометрических фигур. (фото 5)

Вы можете нарисовать на листке бумаги контур фигуры или цифры, а ребенок будет повторять контур камешками. Дети в более старшем возрасте могут отгадывать фигуру по точкам: например, выложив четыре камешка, ребенок должен догадаться, что это квадрат.

Игра на внимание «Продолжи ряд», также можно сортировать камушки по цвету и форме это игра, направленная на формирование первичных основ классификации. (фото 6,7)

Назвать цифры в прямом и обратном порядке, назвать предыдущее и последующее числа. Посчитать камешки используя порядковый и количественный счет. Сортировка по заданному признаку; Соотношение камешков и групп предметов, цифр; выкладывание и поиск предметов среди камешков Марблс; Спонтанное выкладывание (высыпание) камешков с дальнейшим осознанием образов; Диктовка цветом и размером; «Числовые домики»

Закреплять состав числа в пределах 10; учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Учить детей составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.

Ориентировка на листе бумаги по условиям. Педагог дает устные задания типа положи белый камушек в верхнем правом углу листа, затем в нижнем левом углу синий камушек, в центре листа красный и т.д. Еще один вариант с расчерченным листом более сложный чем предыдущий. Положи синий камушек во 2 и 3 клетку в верхнем ряду, в следующем ряду положи красные камушки во всех клетках кроме 1.

Благодаря этим упражнениям дети учатся ориентироваться на листе и изучать счет.

Камушки применяют в целях развития тактильных ощущений, благодаря чему хорошо развивается моторика пальцев. Для самых маленьких это может быть сенсорная коробочка, в которой может быть, к примеру большие камни, маленькие камешки, гладкие и шершавые камни в вперемешку с рисом — отыскивать ручками, пинцетом или ложечкой нужные вам камешки. Тактильный мешочек с различными предметами, среди которых необходимо найти камешки на ощупь;

Так же сенсорная коробка с камешками Марблс – является хорошим релаксатором, настраивает на интересную увлекательную игру. Данное упражнение можно применять в начале работы либо между заданиями.

«Мы насыпали шары пальцы запустили…

Устроим там переполох, чтоб пальцы не грустили!»

Приятное релаксационное воздействие шариков Марблс на рецепторы пальцев.

Немаловажную роль в жизни ребенка играет цвет и его восприятие. Изучая цвет, мы развиваем воображение и мышление у детей. В решении этих задач я использую игру-упражнение «Заполни картинку камешками». (фото 8)

Эти игры и упражнения способствуют развитию умения различать цвета, находить цвет по образцу и по словесному обозначению; стимулируют зрительно-поисковую деятельность, способствуют усвоению, названий цветов.

Работа с камешками никогда не бывает механической, так как яркие цвета поддерживают интерес и улучшают продуктивность. Можно придумать небольшие сказочные сюжеты, которые напрямую связаны с последующей деятельностью ребенка. Эти сюжеты побуждают ребенка к действию, а для педагога это большая фантазия для речевой работы Работа с каждым сюжетом проходит в следующей последовательности: Прочитайте ребенку сказку, в которой герои попадают в трудную ситуацию. Вы предлагаете ребенку оказать помощь герою. Работая с камешками, ребенок повторяет ваши задания. Вы вместе с ребенком анализируете работу. Причем, в первую очередь, хвалите его за отзывчивость, желание и умение прийти на помощь, за его речевую работу. А затем вы смотрите на качество выполненной работы. «Красивые птицы снегири: на голове черная шапочка, а грудка красная. Любят снегири ягодки. Но их на ветках почти не осталось. Снегири просят тебя помочь им – заполни эти веточки ягодами.

Результатом работы по применению камушков «Марблс», как нетрадиционного средства считаю, положительные результаты детей в сенсорном и математическом развитии. Благодаря целенаправленной и систематической работе у детей повысился уровень познавательной активности. Дети стали более инициативны, самостоятельны. Поэтому с уверенностью можно сделать вывод, что камушки «Марблс»– это инновационный, универсальный материал, который успешно можно использовать в работе не только узким специалистам (учителям-логопедам, учителям- дефектологам, педагогам- психологам), но и воспитателям групп общей развивающей направленности. Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камешков пробуждают в ребенке чувство прекрасного.

Список использованной литературы.

1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – 2 –е изд; до раб. – М.: Просвещение, 1990.

2. Смоленцева А.А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987.

3. Статья Е.В. Афонасьевой «Блестящая математика: математические игры с камешками Марблс».

4. В. «Секретный мир детства в пространстве мира взрослых». Спб., 2011г.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Емец Татьяна Петровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88"

Библиографическое описание:
Емец Т.П. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

В последние годы у детей дошкольного возраста наблюдается снижение познавательной активности и познавательного интереса. Для решения данной проблемы я использовала нетрадиционные техники изобразительной деятельности в занятиях по всем видам образовательных областей. Благодаря нетрадиционным техникам во время таких занятий в группе царит атмосфера непринужденности, открытости. У дошкольников интенсивнее проявляется познавательный интерес, они становятся активными участниками образовательного процесса. Дети обретают уверенность в себе, так как результат изобразительной деятельности каждого ребенка индивидуален и неповторим. А возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов делает процесс изображения уникальным и удивляет своей непредсказуемостью.

Используя пластилинографию, технику рисования пальчиками на занятиях по математическому развитию или обучению грамоте можно изобразить букву или цифру. Практика показала, что наиболее эффективно на занятия по формированию элементарных математических представлений использовать технику штампинг. С помощью этой техники мы изучаем количество и счет; ориентировку в пространстве на листе бумаги, располагая изображения в указанном направлении; учим раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее; сравниваем нарисованные рядом изображения и получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству одно изображение; составляем и решаем задачи.

Огромное многообразие техник можно использовать на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, закрепляя изученную тему. Используя ватные палочки (техника паунтилизм) можно раскрасить раскраску по теме занятия. Применяя оттиск поролоном по трафарету, дети с удовольствием изображают птиц, животных. Изучая космос техниками, монотипия и набрызг ребята создали настоящее космическое пространство. С особым интересом дети создают коллективные работы с помощью нетрадиционных техник аппликации. На занятие посвященном дню Земли ребята с помощью техники торцевания изображали нашу планету.

Для закрепления времен года мы с детьми используем технику обрывной аппликации, аппликации из салфеток. Изучать и закрепить свойства тканей и шерсти дошкольникам помогает аппликация с применением этих материалов. Применения на занятиях нетрадиционных техник изобразительной деятельности помогает привить любовь дошкольников к познанию окружающего мира.

Особое значение имеют эти техники на занятиях по художественно- эстетическому развитию. Многие дети не верят в свои способности, тем самым неохотно занимаются творчеством. Но благодаря использованию нетрадиционных техник изобразительной деятельности ребята начинают верить в свои возможности, что способствует нравственному, эстетическому, физическому и трудовому развитию дошкольников. В процессе

создания изображения формируется зрительная память, развивается речь, а также воспитываются чувство товарищества, взаимопомощи.

Не стоит забывать, что нетрадиционные техники изобразительной деятельности развивают сенсомоторные способности дошкольников, что способствует и развитию речи. Особое значение для развития мелкой моторики имеет такая техника как аппликация крупами.

Также эти техники можно применять и на занятиях по развитию речи, заучивая стихотворение о Родине можно изобразить березу в любой нетрадиционной технике. Создав изображение детям намного интереснее рассказывать о своем персонаже, сюжете. Например, изобразив осенний пейзаж дошкольникам легче составлять рассказ об осени. Такое нестандартное применение техник развивает детскую фантазию.

Нетрадиционное изображение можно использовать в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах работы. На основе данных техник я закрепляю пройденный материал в индивидуальной работе с детьми. Очень продуктивно использовать данные техники изображения как в совместной с воспитателем деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, используя нетрадиционные техники изобразительной деятельности у детей повышается мотивация к образовательной деятельности, познавательная активность и интерес.

ИГРА-ВИКТОРИНА «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 21 города Курск

Библиографическое описание:
Зиборова Н.В. ИГРА-ВИКТОРИНА «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Ведущий: здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о том, что может угрожать нашей жизни. А что же будет главной темой нашего разговора, вам предстоит отгадать:

Пообедать он готов.
Видишь: сколько языков!
Быстро ест дрова в печи,
Нагревая кирпичи.
Ты его рукой не тронь:
Может укусить (Огонь)

Ведущий: правильно, ребята. И, сегодня я предлагаю вам поиграть в очень интересную викторину «Что? Где? Когда?», а главной темой викторины будет «Пожарная безопасность». Тема актуальная и важная, безопасность пожарная. Будьте уверены, друзья, с огнем шутить нельзя! Хотите поиграть?

Дети: Ответы

Основная часть

Ведущий: Ребята, давайте разделимся на две команды.

Дети вытягивают из мешочка галстуки (красные и зеленые) и делятся на команды по цвету.

На столе 6 конвертов, в каждом конверте спрятан видео-вопрос, на обсуждение которого дается время. За правильный ответ присуждается 1 балл, капитан команды крутит волчок и с помощью него выбирает номер конверта. Играем 6 раундов.

Ведущий: Ребята, прежде чем начать я предлагаю вам провести небольшую разминку, называется она «Подскажи словечко».

Разминка

Игра «Подскажи словечко»

Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил.? (утюг)
Красный отблеск побежал.
Кто со спичками.? (играл)
Выпал на пол уголёк, деревянный пол прожёг.
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его…. (водой).
Пламя прыгнуло в листву.
Кто у дома жег.? (траву)
Кто в огонь бросал при этом
Незнакомые.? (предметы)
Дым увидел - не зевай
И пожарных. (вызывай)
Помни, каждый гражданин,
Что их номер. (101)

Ведущий: Молодцы, ребята! А теперь внимание! Первый раунд. Крутим волчок.

1 –й раунд «Четвертый лишний»

(гонг - звуковой сигнал)

Ведущий: Уважаемые знатоки! Внимание на экран!

«Здравствуйте, знатоки! Задание называется «Четвертый лишний», ваша задача из четырёх предложенных вам картинок изображенных на одной карточке, вам нужно выбирать тот предмет, который не может стать причиной пожара».

Варианты карточек:

1. Спичка, зажигалка, свеча, подушка.
2. Утюг, телевизор, ведро, пылесос.
3. Петарда, молния, ложка, костёр.
4. Печка, фен, стол, кипятильник.

Ведущий: И с этим заданием наши команды справились. И мы продолжаем. Крутим волчок.

2 –й раунд «Путаница»

Необходимо собрать пазл.

«Здравствуйте, ребята! Перед вами перепутавшиеся кусочки картинки, вам нужно за 1 минуту собрать все кусочки в одно целое».

1. Пожарная машина
2. Пожарный

Команды собирают картинки.

3 - й раунд «Угадай, откуда?» (отрывки из произведений о пожарной безопасности)

Видео-задание на экране. (отгадки появляются на экране).

«Здравствуйте, уважаемые знатоки! Внимательно слушайте и отгадайте, из каких произведений эти строчки»

А лисички
Взяли спички,
К морю синему пошли,
Море синее зажгли.
Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит:

«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»
(К. Чуковский «Путаница»)
Что за дым над головой?
Что за гром над мостовой?
Дом пылает за углом.
Что за мрак стоит кругом?
Ставит лестницы команда,
От огня спасает дом.
Весь чердак уже в огне,
Бьются голуби в окне,
Он окошко открывает.
Из окошка вылетают
Восемнадцать голубей,
А за ними – воробей.
(С. Маршак «Дядя Степа»)
С треском, щёлканьем и громом
Встал огонь над новым домом,
Озирается кругом,
Машет красным рукавом.
Как увидели грачи
Это пламя с каланчи,
Затрубили,
Зазвонили:
Тили-тили,
Тили-тили,
Тили-тили, тили-бом!
(С. Маршак «Кошкин дом»)

«В печке ярко пылали дрова, и ему (герою) стало ужасно жарко от огня… и вдруг почувствовал страшную жару. Он стал плавиться… В эту минуту дверь в комнате распахнулась настежь, сквозной ветер подхватил прекрасную танцовщицу, и она, как бабочка, впорхнула в печку… Пламя охватило ее, она вспыхнула и исчезла совсем. Тут уж и он (герой) совсем расплавился. Утром служанка выгребала золу, и нашла кусочек олова, похожий на сердечко, да обгоревшую чёрную, как уголь брошку».

(сказка Х. К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик)

А мы продолжаем нашу викторину о пожарной безопасности. Уважаемые знатоки, внимание! Черный ящик.

4 - й раунд «Чёрный ящик»

Каждой команде выносят чёрный ящик, внутри которого находятся картинки предметов, которые нужно разложить в течение 2-3 минут на две группы (горящие и не горящие в огне).

Первая группа предметов – горящие в огне (матрешка, бумага, ложка деревянная, ведерко пластмассовое, веревка, корзина, газета, платье, игрушка мягкая и др.).

Вторая группа предметов – не горящие в огне (металлические ножницы, монета, цепочка, камень, ведерко металлическое и др.).

Правильность выполнения задания команды проверяют друг у друга, меняясь местами.

Ведущий: Уважаемые знатоки, а сейчас я предлагаю вам немного побыть в роли пожарных. Готовы?

Дети: Ответы

Проводится эстафета «Тушение пожара»

Ведущий: Ваша задача заключается в том, чтобы потушить пожар. Каждой команде дается ведро. Нужно добежать до ориентира, вернуться обратно, передать ведро следующему участнику (ориентиром служит стульчик, на котором изображена табличка с иллюстрацией пожара).

Ведущий:

Все мы силы приложили
И пожар мы потушили.
Было трудно, тяжело,
Но умение и ловкость
Нас от бедствия спасло.

Молодцы, вы ловко справились с заданием.

Заключительная часть.

Подведение итогов.

Награждение всех участников медалями «Пожарная безопасность».

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТЕМУ «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ»

Калинина Софья Андреевна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Мурманска, ДДТ им. А.Торцева

Библиографическое описание:
Калинина С.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ТЕМУ «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами начнем изучать английский язык. Но сначала давайте познакомимся.

Hello, my dear children! I'm glad to see you. My name is…. I will teach you English.

2. Беседа о родном и иностранном языках, о разных странах.

- Ребята, в какой стране мы живем? Правильно, мы живем в России. Наша страна очень большая и красивая.
- А на каком языке мы говорим?
- На каком языке вы говорите дома с мамой?
- На каком языке говорят по радио, в телевизионных передачах?
- В мире существует много других стран, в которых люди говорят не на русском, а на других языках. Какие страны вы знаете?
- Молодцы, ребята, много стран назвали. А теперь я вам назову страны, в которых люди говорят по-английски (фото):

1. Первая страна, где говорят по-английски, это Великобритания. Это очень красивая страна. Она со всех сторон окружена водой - ведь Великобритания находится на островах. Главный город Великобритании, ее столица - Лондон. Это очень красивый город, там ездят замечательные двухэтажные автобусы. И именно в Великобритании, или как еще ее называют Англия, живет веселый мишка Винни-Пух. На самом деле он говорит со своими друзьями на английском языке, потому что сказку о нем написал английский писатель А.А. Милн.

2. Следующая страна, где тоже говорят по-английски, это США - Соединенные Штаты Америки. В Америке находится знаменитая Статуя Свободы, которая издалека видна

всем людям, кто приплывает в Америку по морю. Именно в Америке жил знаменитый режиссер Уолт Дисней, который создал более 300 мультфильмов. И все его герои говорят на английском языке. А какие мультфильмы У. Диснея вы знаете?

3. Недалеко от США находится еще одна страна, где тоже говорят на английском языке -Канада. Это страна с очень красивой природой. В Канаде находится самый широкий в мире Ниагарский водопад. А еще в Канаде очень любят играть в хоккей, и тренер дает спортсменам команды на английском языке

3. Беседа о пользе изучения английского языка.

- Как вы видите, ребята, во многих странах люди говорят по-английски: это их родной язык. В других странах люди учат английский, чтобы понимать друг друга. И мы с вами начинаем изучать этот язык.

- Как вы думаете, зачем нам нужно изучать английский язык?

- Английский язык распространен в мире как язык международного общения, поэтому если мы его будем знать, мы сможем поближе познакомиться с жителями других стран, с их культурой и традициями. Английский язык может пригодиться вам в будущей профессии. Английский - это язык компьютера и Интернета, с помощью которого вы можете познакомиться с детьми из разных стран и переписываться с ними. Вы сможете читать английские книги и смотреть фильмы на английском языке, например про Винни-Пуха.

4. Ознакомление детей со словом-приветствием Hello!

Винни-Пух живет в Англии и очень хочет с вами подружиться и приехать к нам в гости в «Лучик»! Но он умеет говорить только по-английски! Нам с вами тоже нужно научится говорить по-английски, чтобы друг друга понимать. Давайте послушаем, как Винни будет с нами здороваться, и научимся приветствовать друг друга на его родном языке!

Winnie-The-Pooh: Hello!

Teacher: Hello, Winnie!

W.: Hello, children!

Ch.: Hello, Winnie!

Винни -Пух здоровается по-английски с каждым ребенком по очереди.

5. Демонстрация учащимся того, как много английских слов, окружающих их в повседневной жизни, они уже знают. Мотивация на успех.

- На самом деле, ребята, вы знаете уже много английских слов, слышите их каждый день по радио и телевидению, пользуетесь ими в повседневном общении, сами того не подозревая. Конечно, на английском языке эти слова звучат немного иначе, но их легко можно узнать. Догадайтесь о значении слов: football, volleyball, tennis, basketball, doctor, etc.

А сейчас найдите пожалуйста на рисунке предметы, которые я назову: flag, piano, cap, vase, lamp, telephone, radio, racket, TV, cassette, computer, sofa.

6. Динамическая пауза. Ознакомление детей со словами- командами: Stand up! Sit down! Clap! Step!

Т.: Давайте с вами немного поиграем и познакомимся с английскими словами-действиями.

W.: Children, stand up, please! Sit down! Stand up! Clap! Step! *(Показывает жестами, что надо делать).* Good! Well done!

7. Подведение итогов занятия и прощание.

- Сегодня мы узнали много нового и интересного. Мы познакомились со странами, где говорят по-английски. Какие это страны?

- Мы выяснили, зачем нужно изучать английский язык.

- Узнали, как здороваются и представляют себя люди по-английски, узнали и некоторые слова-команды.

А теперь наше занятие подошло к концу, пришло время прощаться. Послушайте, как сказать "до свидания" по-английски.

Goodbye!

Goodbye, children!

Ch.: Goodbye.

- Our first lesson is over. Наш урок окончен. Goodbye, my dear children!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У МИШКИ»

Миронова Надежда Владимировна, воспитатель
МБОУ "Шеметовская СОШ", дошкольное отделение "Сказка"

Библиографическое описание:
Миронова Н.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА «В ГОСТЯХ У МИШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Цель: Создать у детей радостное настроение.

Задачи:

- развивать у детей образное восприятие, воображение;
- воспитывать у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием;
- учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (медведя);
- закреплять умение различать контрастные по величине предметы;
- развивать художественные навыки при коллективном рисовании;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Оборудование: мягкая игрушка Медведь, домик для Медведя, мягкий мяч, корзина с шишками разных размеров, круглый небольшой стол, мольберт, рисунок из бумаги «корзина», красная краска «гуашь», влажные салфетки, мелкие «розеточки» для краски, накидка из лёгкой прозрачной ткани для игры «Прятки», музыкальное сопровождение (магнитофон или колонка с флеш-картой).

Ход занятия:

(Дети вместе с воспитателем под музыку (Ф.А. Моцарт «Менуэт») входят в группу, садятся на стулья, которые стоят на ковре полукругом)

1.Организационный момент:

Воспитатель: (*стихотворение Н. Красильникова*)

Придумано кем-то просто и мудро *(воспитатель и дети кладут ладошки себе на грудь)*

При встрече здороваться – Доброе утро! *(протягивают вперёд руки, раскрывая ладони)*

Доброе утро! Солнцу и птицам! (*поднимают руки к солнцу)*

Доброе утро! Улыбчивым лицам! *(протягивают вперёд руки, раскрывая ладони)*

Ребята, сегодня к нам пришли гости, поздороваемся с нашими гостями: «Здравствуйте!» Поздороваемся друг с другом: «Здравствуйте!»

Педагог: А вы любите ходить в гости? Мы с вами сегодня тоже пойдем в гости.

(Дети встают со стульев, встают за воспитателем)

2.Комплексная игра:

Мы идем, мы идем, никогда не устаем,

Все преграды на пути можем весело пройти!
Мы идем, мы идем, никогда не устаем,
Все преграды на пути можем весело пройти!
(Под музыкальное сопровождение идем по кругу, подходим к столу, где стоит домик Медведя.)

2.Речевая игра:

Педагог: На полянке за кустом я увидела чей-то дом. В доме мишка живет, он ребят к себе зовет. Мы пришли в гости к медведю. *(Звук рычания медведя)*

(Дети садятся на скамейки возле домика)

Медведь *(измененный голос воспитателя*): Здравствуйте, ребята! Меня зовут Мишутка. А вас как зовут?

Педагог: Здравствуй, Мишутка, меня зовут Надежда Владимировна, а это наши ребятки!

3. Игра-знакомство: *(Воспитатель бросает мяч каждому по очереди, ребенок, которому брошен мяч, называет своё имя. «Я Мишутка, а ты кто?», «Меня зовут Мишутка, а тебя как зовут»? Кто затрудняется, тому помогает воспитатель*).

Медведь *(измененный голос воспитателя*)**:** Вот и славно. Теперь мы познакомились: и вы знаете, как меня зовут, и я знаю, как вас зовут. Погладьте меня, дети, я добрый. Мягкий, мохнатый. Посмотрите, у меня есть глазки. А у вас есть глазки? У меня есть носик. А у вас, где носик? У меня есть ушки. А у вас, где ушки? *(Дети показывают части тела).*

Ребятки, я хочу с вами поиграть. Поиграете со мной?

4.Логоритмическая игра «Мишка».

Мишка косолапый по лесу идет.
Шишки собирает, песенки поет.
Шишка отскочила прямо мишке в лоб.
Мишка рассердился и ногою - топ!
(Дети выполняют движения в соответствии с текстом под музыку).

Медведь *(измененный голос воспитателя*): Вот сколько шишек я набрал в корзинку, посмотрите! (нечаянно рассыпает шишки на ковер). Ой! Шишки все рассыпались!

Педагог: Давайте поможем собрать шишки, чтобы Мишутка не расстроился. Берите шишки в руки. Какие шишки, ребята? Шишки твердые. Скажем вместе: «Твёрдые». Шишки колючие. Скажем вместе: «Колючие!» Вот большая шишка. А это - какая? Да, эта шишка маленькая! Давайте положим их в Мишуткину корзинку.

(Дети собирают шишки под музыку и называют признак своей шишки: твердая, колючая, большая, маленькая).

Медведь *(измененный голос воспитателя*): Спасибо, ребятки, что помогли мне собрать шишки. А сейчас давайте поиграем в прятки.

Педагог: Я вас спрячу от медведя, а вы сидите тихо, чтобы Мишутка не нашел вас.

5. Подвижная игра «Прятки».

(Дети встают близко друг к другу, накрываются прозрачной тканью).

Медведь *(измененный голос воспитателя*)**:**
Я хожу, хожу, хожу. Деток я не нахожу.
Ну, куда же мне пойти, чтобы деток мне найти.
Что же это за гора? Да шевелится она!
Вот же они детки – сладкие конфетки!
(слова произносятся под музыку)
(Медведь подходит к детям, заглядывает, дети разбегаются на стулья).

Медведь *(измененный голос воспитателя*)**:** Ох, что- то я проголодался.

Педагог: Ребята, что любит кушать медведь?

Ответы детей: Ягоды, мед, орехи.

(Воспитатель показывает картинки с изображением ягод, меда, орехов).

Педагог: Скоро наступит зима, и медведь ляжет спать в свою берлогу до весны. Давайте угостим Мишутку ягодами, чтобы он сил набрался перед зимней спячкой.

(Дети встают со стульев, подходят к столу (круглый), на котором лежит пустая «корзина» - бумага для рисования, рядом красная гуашь в «розеточке», влажные салфетки.)

6. Продуктивная деятельность *(рисование коллективное*) «Ягоды».

Педагог: Ребята, посмотрите, корзина пустая, давайте наполним ее ягодами, порадуем Мишутку.

(Дети обмакивают в красную гуашь пальчик и методом «тычка» рисуют ягоды в «корзине», во время работы звучит музыка).

Педагог: Вот какие ягоды мы собрали для Мишутки! Они вкусные, сладкие! Мишутка доволен! Молодцы, ребята все постарались! *(Готовая работа крепится на мольберте)*

Медведь *(измененный голос воспитателя*)**:** Я так рад, что вы ко мне в гости сегодня пришли. Мне очень понравилось, как вы играли: и с шишками, и в прятки, угостили меня ягодами.

Вы – Молодцы! Я хочу вам тоже сделать подарок: вот вам шишки, будете с ними играть и поделки из шишек мастерить.

Педагог: Давайте скажем медведю «Спасибо» и «До свидания». В следующий раз пойдем снова в гости к Мишутке? Обязательно!

(Воспитатель сажает медведя в свой домик, откуда его взяла, и с детьми уходят под музыку)

ПРОЕКТ «НАШ ПОСЁЛОК»

Тихонова Надежда Альбертовна, учитель-дефектолог, логопед
МАДОУ "Детский сад № 1", р.п. Хвойная

Библиографическое описание:
Тихонова Н.А. ПРОЕКТ «НАШ ПОСЁЛОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Вид проекта: исследовательско-информационный проект.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: педагоги группы, дети средне-подготовительной группы, родители.

База проекта: МАДОУ «Детский сад №1» р.п. Хвойная, группа «Звездочка».

Срок реализации: 1 неделя.

Образовательные области:

Социализация

- развитие игровой деятельности детей;
- формирование семейной принадлежности, гражданских, патриотических чувств.

Коммуникация

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных видах деятельности.

Познание

- создать условия для реализации проектной деятельности;
- продолжать обогащать знания детей о родном крае.

Труд

- формировать представления о труде взрослых в нашем поселке;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду.

Художественное творчество.

- развивать продуктивную деятельность детей
- приобщать детей к творчеству.

социализация, коммуникация, чтение художественной литературы, конструирование, рисование.

Актуальность темы: все наши воспитанники родились и выросли в поселке Хвойная. Здесь находится их детский сад, здесь они гуляют по паркам с бабушками и дедушками, проводят досуг с родителями и пойдут учиться в школу, которая расположена на территории поселка. Откуда берутся истоки названия поселка дети знают поверхностно. Для успешной работы посчитали необходимым применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Цель проекта: воспитать чувство гордости, уважения и любви к родному краю через знакомство с историей этого края и людей, участвующих в ней. Формирование у детей чувства ответственности за судьбу поселка, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Приобщение детей к культуре и традициям родного края.

Задачи проекта:

1. Расширение и закрепление знаний детей об историческом прошлом и настоящем поселке Хвойная на материале иллюстраций, рассказах людей, участвовавших в этом, исторических памятников, литературы, фотографий и т.д.
2. Воспитание добрых чувств, интереса к своему месту, где ты родился и вырос.
3. Развитие эмоционально-ценностного отношения к родному краю, своей семье, улице.
4. Формирование желания сохранять чувство гордости, восхищения красотой родного края.
5. Вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций.
6. Познакомить с именами тех, кто основал и прославил родной поселок;
7. Закрепить знания о знакомой улице, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада;
8. Знакомство детей с географическим расположением поселка, его делением на участки, природными ресурсами.
9. Знакомство детей с традициями, трудом и бытом жителей поселка.
10. Организация общественно полезной деятельности ребенка на благо своей семьи, своего города.

Предполагаемый результат:

1. Дети должны знать и называть место, где они родились и выросли, предприятия родного края и их значимость, достопримечательности.
2. Сформировать у детей чувство гордости, ответственности за свой край, развить желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства.
3. Обобщить и систематизировать знания о родном крае;

Продукт проектной деятельности:

Выставка «Как молоды мы были» о родителях, бабушках и дедушках, педагогах, работавших и работающих в Хвойной

Альбома с фотографиями «Мой родной поселок».

Создание выставки детских работ «Транспорт моего поселка».

Создание родителями макета «Улица моего поселка».

Стенгазета "Красивые места моего поселка",

Презентация проекта

Выставка детских работ "Поселок будущего" (рисование)

Викторина "Знатоки своего поселка"

План реализации проекта

1. Беседы с детьми о крае, в котором они родились. Раскрыть смысл пословиц:

- "Сердце матери лучше солнца согреет"
- "Человек без Родины, что соловей без песни".
- "Где родился, там и пригодился"
- "Наши родители работают в Хвойной"
- " Улицы, по которым мы ходим"

Познавательные занятия:

- "История возникновения нашего поселка"
- "Известные люди нашего края"

2. Познакомить детей с историей возникновения Хвойной,

3. Рассматривание картин, книг и открыток о поселке Хвойная.

4. Экскурсия в музей. Открыть истоки названия поселка.

5. Поисково-собирательная работа книг, статей из газет, журналов о истории поселка, фотографий, как рядовых горожан, так и известных людей, работавших в Хвойной.

6. Оформление фотоальбома о родителях, бабушках и дедушках, работавших и работающих в Школьном.

7. Путешествие по фотографиям на стенгазете "Красивые места моего поселка".

8. Конструирование с крупным строительным материалом: «Моя улица».

9. Рисование на тему: "Поселок будущего".

10. Проведение обобщающего мероприятия "Знатоки своего поселка".

11. Акция "Трудовой десант" (уборка мусора, посадка цветов)

12. Конкурс чтецов "Что мы Родиной зовем"

Материалы, использованные для реализации проекта: картинки, книг и открыток о поселке, фотографий, как рядовых жителей, так и известных людей, работавших здесь, биографические материалы, статьи из газет, журналов.

Формы организации образовательной деятельности

«Познавательное развитие»

Беседы: «Где мой дом?», «В каком поселке ты живешь?», ««Моя улица»

«Труженики поселка» вызвать интерес к труженикам поселка и их профессии

Знакомство с флагом, гербом района;

Экскурсия по улицам посёлка;

Экскурсия в музей;

Рассматривание иллюстраций: «Достопримечательности Хвойной», «Как вести себя в лесу»

Беседа «Нам любимый детский сад» пробудить желание узнать о работниках детского сада, об истории детского сада

Д/ и «Назови, что покажу», «Кто, где живет?», «Назови реки, протекающие в посёлке»

Д/и «Расскажи о родном поселке, какой он, наш поселок»

Рассказ - беседа об истории возникновения родного поселка

Цели: учить подбирать определения образовывать прилагательные по образцу познакомить с историей возникновения родного поселка и его основателями

Познавательно - исследовательская

«Составление Красной книги родного края»

- рассказывание, показ иллюстраций с изображением растений, растущих в наших лесах.

«Социально – коммуникативное развитие»

ИОС «Что надо сделать, чтобы в поселке стало чище», «Если ты потерялся»

Конструирование из песка: «Мой поселок»

Создание книги «Животные нашего края»

«День Земли», наведение порядка в группе и на участке детского сада.

Игра – имитация: «Веселые превращения»

«Художественно –эстетическое развитие»

Прослушивание песен «С чего начинается Родина», «Березка» Е. Тиличеевой

Рисование «Поселок, в котором я живу. Моя улица, мой дом»

- развивать мелкую моторику, память, фантазию

Конструирование из бумаги: «Дом, в котором я живу»

Лепка «Животные наших лесов»

Составление карты – схемы поселка (пометить флажками самые интересные места поселка, места, где уже бывали дети)

«Речевое развитие»

Чтение сказок и рассказов стихов по теме: Л. Толстой «Отец и сыновья» (семья), М. Дудин «Берегите Землю»

Чтение и объяснение смысла пословиц и поговорок по теме: «Где хорошо там и Родина», Аристофан; «Где родился, там и пригодился»;

«Физическое развитие»

Подвижные игры и физкультминутки с тематическим содержанием: «Бабочки и цветы»

Пальчиковые игры: «Новый дом», «Строим дом», «Семья»

Работа с родителями:

«Улицы родного поселка»

- предложить найти информацию о количестве улиц поселка и почему их так назвали
- предложить родителям вместе с детьми посетить достопримечательности поселка
- предложить найти информацию о растениях, животных, занесённых в Красную книгу

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РЯБИНУШКА»

Феркович Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 87 "Улыбка" г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Библиографическое описание:
Феркович О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «РЯБИНУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 3. URL: https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-3.pdf.

Нетрадиционное рисование - это искусство изображать, не основываясь на традиции. Оно отличается от обычного рисования своей оригинальностью. Для дошкольников это увлекательная и завораживающая творческая деятельность, которая пробуждает инициативность и самостоятельность.

Цель и задачи: Закреплять умение рисовать пальчиками, заканчивая изображение. Формировать умение различать и называть цвет (красный, жёлтый).

Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать моторику рук. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.

Материал и оборудование:

У детей – гуашь красного и жёлтого цвета, альбомный лист и изображением ветки рябины, влажные салфетки.

У педагога - мольберт, иллюстрации с изображением рябины в разные времена года, вазочка с веточкой рябины, аудиозапись «Осенний вальс» Ф. Шопена.

Предварительная работа: наблюдение за деревом рябины, рассматривание плодов. Беседа об изменениях в природе. Чтение стихотворений А. Толстого, И. Бунина, С. Есенина о рябине. Дидактические игры «С какого дерева листок?», «Листья и плоды»

ХОД ЗАНЯТИЯ

1 ЧАСТЬ

Организационный момент (дети проходят за столы, занимают свои места)

- Дети, сейчас мы с вами будем беседовать, играть, рисовать. Для начала скажите, пожалуйста, какое сейчас время года за окном?

- Да, подходит к концу период поздней осени.

- Как вы догадались, что сейчас поздняя осень? (деревья стоят без листьев, небо хмурое, дует холодный ветер, солнце уже не греет, перелётные птицы улетают на юг, иногда идёт снег)

- Да, дети! Вы правильно перечислили все признаки поздней осени и правильно заметили, что многие птицы улетели в теплые края, на юг. А какие птицы остались с нами на зиму?

- Правильно, зимующие птицы. Назовите их, пожалуйста (голуби, сороки, воробьи, синички, вороны)

- А чем будут питаться эти птицы холодной зимой? Где они будут добывать корм?

- Да, дети, кроме того, что люди заботятся о птицах, устанавливают кормушки,

насыпают в них корм. Ещё птицы любят клевать ягоды, которые остаются на кустарниках и деревьях.

- С одним таким деревом я хочу вас познакомить. Оно называется рябина

(прикрепляю картинку к мольберту)

- Послушайте, я прочту вам стихотворение С.А. Васильевой. Оно так и называется «Рябина»:

«Осень в город к нам пришла,
Огоньки вокруг зажгла.
Ярко- красный спелый шарик-
Это вовсе не фонарик.
Прилетай скорее, птица,
На рябине покормиться!»

- Рябина – это необыкновенно красивое дерево! Кто любит природу, тот никогда не пройдёт мимо него. Существует очень много видов этого дерева. Листья у рябины узкие и удлиненные. Летом они ярко- зеленого цвет (показываю иллюстрацию). Весной рябина цветет душистыми белыми цветами. Осенью листья у нее становятся желтого и оранжевого оттенка (показываю иллюстрацию, креплю на мольберт). Зимой рябина украшена красивыми гроздьями тяжелых блестящих ягод. Гроздь рябины ещё называют кисть. Рябина – это поистине русское дерево наравне с белоствольной березой. Это дерево можно увидеть в парках и скверах. Оно украшает города.

- Рябина морозоустойчивая, т.е. она не боится холодов и хорошо переносит нашу суровую сибирскую зиму.

- В России, ещё с давних времен, рябина считалась символом счастья и мира в семье. Поэтому это красивое дерево обязательно сажали возле дома.

- А ещё, дети, нужно знать, что ягодки рябины очень полезны для людей. В них содержится витамин А. В, которые укрепляют наш иммунитет, поэтому нужно есть варенье (рябина со смородиной), пить компоты и напитки с рябиной.

- О рябине, дети, ещё придуманы разные загадки. Например, такая:

«Весной зеленела,
Летом загорела,
Осень надела
Красные кораллы»

- Кто догадался, красные кораллы – это что у рябины? (правильно, гроздья ягод)

- А вот вторая загадка, тоже интересная:

«Висят на ветке подружки,
Прижавшись тесно, друг к дружке.
-Что за подружки такие?» (это тоже ягоды рябины)

- Видите, ребята, сколько мы узнали об этом удивительном дереве. А теперь нам пора встать и немного отдохнуть.

Физминутка

2 часть

- Ребята, я вам приготовила не только иллюстрации рябины, но еще и настоящие веточки этого дерева (показываю вазу с рябиной, даю возможность рассмотреть, потрогать, ощутить запах)

- А сейчас мы попробуем изобразить веточку рябины, хотите? Давайте попробуем!

- Сейчас я вам расскажу, в каком порядке мы будем работать. Перед каждым из вас лежит лист бумаги. На ней уже нарисована веточка рябины. Вам необходимо дорисовать желтой краской листочки, а красной – ягодки. Обратите внимание, что на столах нет кисточек и баночек с водой. Как вы думаете, чем мы будем рисовать сейчас? Мы попробуем с вами рисовать нашими пальчиками – мизинчиком и указательным.

- Посмотрите, как мы это будем делать (показ воспитателем).

- Сначала пальчик мизинчик опускаем в ванночку с желтой краской. Старайтесь погрузить не весь мизинчик, а только его боковую часть. Затем прикладываем его к нашей веточке - раз, убрали - раз. Видите, получился первый листик. Еще раз набрали краску мизинчиком и опять прикладываем к листу бумаги - раз-раз. Когда все листики будут готовы, мы салфеткой вытрем краску с пальчиков. Теперь нам осталось нарисовать гроздь ягод рябины. Будем рисовать уже указательным пальцем. Опускаем кончик пальца правой (левой) руки в красную краску и начинаем изображать ягодки (показ воспитателем). Прикладываем пальчик к листу и убираем – так-так. Теперь вы можете начать рисовать сами, у вас всё получится. Будьте аккуратны (во время рисования звучит спокойная тихая музыка, воспитатель следит за рисованием детей)

3 часть

- А теперь, давайте рассмотрим наши работы, полюбуемся ими, а чуть позже мы с вами оформим творческую выставку и назовем ее «Рябина России»

- Все дети сегодня меня порадовали, молодцы! Наше занятие подошло к концу.

Список литературы:

1. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа». - М.: изд. Центр Владос, 2008 г.

2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007 г.