

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№23(241) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 23 (241) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бузоверя Н.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) НА ТЕМУ «ДЕТИ РОДИТЕЛЕЙ НЕ СЛЫШАТ, НО ВИДЯТ».....	4
Гарифзянова Г.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМ ЗНАКОМ «ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД».....	6
Сафаева А.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ.....	7
Сундукова Н.М. ЗНАКОМСТВО С ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ	8
Тестова М.Ю. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ	15
Ярлыкина Т.Л. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РИСОВАНИЮ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ПИНГВИНЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	17

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дербина Л.П. НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ».....	19
Дербина Л.П. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВАША РЕЧЬ КАК ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ».....	21
Чернова К.Э. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ПОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА С АУТИЗМОМ	24
Шивцова С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАНШЕТА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ И ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА	27
Яметова Н.С. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	29

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Артюхова Т.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ «ПЕРВОЦВЕТЫ»	31
Ключникова С.В. ПРОЕКТ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ».....	35

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бычкова Е.В. НОД «ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ ПТИЧЕК».....	49
Лебеденко Н.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ «КАЗАЧЬИ СКАЗКИ – ОНИ НАСТОЯЩИЕ»....	58

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Марудова Е.В., Лизунова М.В. СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ (СЛОЖНЫЙ ДЕФЕКТ).....	62
--	----

Яковлева Н.А. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР С МЯЧОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ..... 71

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Куценко Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.... 77

Мягкова Ю.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ 79

Славкина А.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 80

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Букреева А.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ» 84

Лукашова Е.Г. ЧАСТЬ 3. ЭТИОЛОГИЯ И ВОЗРАСТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКОЙ ШИЗОФРЕНИИ 87

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Садриева А.Р. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ) НА ТЕМУ «ЗООПАРК» 91

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Иванова И.Е. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «ДОБРЫЕ СКАЗКИ» 95

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Кулябина Е.А., Сидорова М.В. ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ»..... 104

Мягкова Ю.С. ЛАБОРАТОРИЯ «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ» 107

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) НА ТЕМУ «ДЕТИ РОДИТЕЛЕЙ НЕ СЛЫШАТ, НО ВИДЯТ»

Бузоверя Наталья Юрьевна, воспитатель
МБОУ Лицей № 10

Библиографическое описание:

Бузоверя Н.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ (ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА) НА ТЕМУ «ДЕТИ РОДИТЕЛЕЙ НЕ СЛЫШАТ, НО ВИДЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

*Дети – зеркало семьи.
В.А. Сухомлинский*

Семья – это первая и самая важная школа, основа основ, для маленького, но уже человека. Именно в семье воспитываются чувства любви, сопереживания, радости, поэтому семью также называют «школой воспитания добрых чувств». Ребёнку необходимо пройти эту «эмоциональную школу».

По своей природе дети любознательны и активны, что способствует довольно быстрому и лёгкому впитыванию информации, получаемой от окружающего мира. Стремление детей изучить окружающую жизнь И.П. Павлов, известный отечественный учёный и физиолог, назвал рефлексом «что такое?» Благодаря данному рефлексу ребёнок знакомится с качествами предметов, устанавливает новые для себя связи между ними.

Помогают ему в этом шесть основных органов чувств: орган зрения, слуха, обоняния, вкуса, кожно-мышечного чувства и равновесия. Действуя одновременно, они обеспечивают человека разнообразной информацией об окружающем объективном мире.

Согласно возрастным особенностям для детей раннего дошкольного возраста в большей степени характерно наглядно-действенное мышление, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий. На основе наглядно-действенного мышления в дальнейшем формируется наглядно-образное, предполагающее представление и образы, без выполнения реальных практических действий с ними. А значит, можно смело утверждать, что именно наглядность является для ребёнка 2-3 лет куда более информативной, чем прочие методы обучения, которые, так или иначе, используются родителями в воспитании своих детей.

Однако, как показывает практика, подавляющее большинство родителей заблуждаются, полагая, что воспитательный процесс начинается только в тот момент, когда взрослый разговаривает с ребёнком, объясняет ему что-либо, поучает. На самом деле этот процесс продолжается каждую секунду совместного времяпровождения.

Ребёнок – это чистый лист бумаги, готовый к заполнению. Он может еще не понимать слов, не разговаривать, но уже слышать и видеть, получая невербальные сигналы. Всё это остается в его памяти, формирует личность и отношение к миру. Он смотрит на родителей, впитывает в себя ту информацию, которую они дают своим поведением.

Психологи говорят, что дети родителей не слышат, но видят. И если предоставляется возможность выбора: как поступить в той или иной ситуации, ребёнок непременно

поступит так, как поступает его родитель, а не так, как он говорит, стараясь привить то, чего не имеет сам.

Помимо всего прочего, дети очень чувствительны к настроению самых близких людей, не смотря на свой маленький возраст. Они очень наблюдательны, и любую перемену в поведении, настроении, тоне, чувствуют с полной силой. Любое недостойное поведение отразится на ребёнке.

Сколько бы родители не пытались объяснить ребёнку, что такое хорошо, а что такое плохо, если он будет видеть, что дела расходятся со словами, то без сомнения отдаст предпочтение поступкам.

Воспитание детей начинается с воспитания родителей. Золотое правило воспитания гласит: воспитатель, воспитай себя и тогда воспитываешь других! Эту мудрую фразу родителям следует помнить всегда и в её правдивости и полезности не сомневаться, так как лучшее воспитание – воспитание своим личным примером. Каким в будущем будет наше общество, зависит от качества воспитания в настоящем.

Роль семьи состоит в постепенном введении ребёнка в общество, чтобы его развитие шло сообразно природе человека и культуре страны, где ему предстоит расти. Обучение ребёнка тому социальному опыту, который накопило человечество, культуре страны, ее нравственным нормам, традициям народа – прямая функция родителей. Они были и остаются первыми воспитателями.

Бесспорно, воспитание детей в семье – сложный социально-педагогический процесс, к которому следует подготавливаться. И начинать нужно с самих себя. Важно следовать правдивым словам выдающегося педагога А.С. Макаренко «Ваше собственное поведение – для ребёнка самая решающая вещь».

Чтобы результатом воспитания стал гармонично развитый ребёнок, психически уравновешенный и уверенный в себе, необходимо прилагать усилия, в первую очередь работать над собой. Начать можно, следуя рекомендациям, применимым к абсолютно каждой семье:

- Взаимное уважение отца и матери.
- Самовоспитание родителей.
- Совместное времяпрепровождение.
- Создание и соблюдение семейных традиций.
- Оказание взаимопомощи и поддержки.
- Развитие духовных потребностей.
- Проявление искреннего интереса к любой деятельности ребёнка.
- Организация здорового быта.

Библиографический список:

1. Мурашова Е.В. Понять ребёнка: Психологические проблемы ваших детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
2. Некрасов А.А. Материнская любовь. – Издание 6-е, переработанное и дополненное. – Москва: Издательство АСТ, 2016.
3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: педагогическое наследие. – Москва: Педагогика, 1990.
4. Хамитова А.Ю. Методическая разработка доклада общешкольного собрания на тему «Практические советы родителям о воспитании» [Электронный ресурс] // Академия педагогических проектов в Российской Федерации. URL: <https://xn--dlabbusdciv.xn--p1ai> (дата обращения: 5.09.2023).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМ ЗНАКОМ «ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД»

Гарифзянова Гульчачак Раисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Ивушка» РТ Пестречинского района, с. Новое Шигалеево

Библиографическое описание:

Гарифзянова Г.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЗНАКОМСТВО С ДОРОЖНЫМ ЗНАКОМ
«ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241).
Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

ЦЕЛЬ: формирование представления о дорожном знаке «Пешеходный переход».

ЗАДАЧИ:

- закрепить знания детей о тротуаре, о проезжей части.
- закрепить в памяти детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
- продолжать обогащать словарный запас: тротуар, проезжая часть, пешеход, пешеходный переход, дорожные знаки.
- развивать память, внимание, мышление, речь.
- воспитывать культуру поведения на дороге;

Ход занятия

Воспитатель: - Ребята сегодня мы с вами отправимся в страну дорожных знаков, которые помогают нам благополучно передвигаться по дорогам. Мы, ребята являемся участниками дорожного движения, поэтому нам необходимо соблюдать правила.

«Над дорогой знаков много,
Управляет всеми строго.
Их должны мы изучать,
Чтобы верно понимать.
А они расскажут всем,
Про движенье без проблем.
Нам помогут на пути
И проехать, и пройти».

- Ребята давайте вспомним, где надо переходить проезжую часть? (по пешеходному переходу). Если мы переходим проезжую часть, то мы кто, ребята? Правильно, мы – пешеходы. Может ли человек ходить по проезжей части? Для кого предназначена проезжая часть? (ответы детей)

Чтобы пешеходный переход был виден издали, люди придумали дорожный знак «Пешеходный переход»

«Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода

Переходим с мамой вместе

Мы дорогу в этом месте «. (воспитатель показывает дорожный знак)

Ребята давайте в месте рассмотрим этот знак. На нем изображены пешеходный переход и человек, идущий по нему.

Воспитатель: - Ребята, будьте внимательны и дорогу переходите только по пешеходному переходу. Но и не забывайте при этом смотреть по сторонам. Убедитесь, что слева и справа нет движущегося транспорта! Через дорогу переходите только со взрослыми.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в одну игру. Ребята представьте, что мы водители.

Пальчиковая игра «Мы – водители»

Едем, едем на автомобиле (имитируют движение рулем),
Нажимаем на педаль (ногу сгибают, вытягивают),
Газ включаем, выключаем (рука к себе, от себя),
Смотрим пристально мы вдаль (приставляют ладонь ко лбу).
Дворники счищают капли (руки сгибают перед собой в локтях),
Вправо, влево. Чистота! (наклоняют руки вправо, влево),
Волосы ерошит ветер (над головой шевелят пальцами),
Ты – водитель хоть куда! (поднимают вверх большой палец рук).

Воспитатель: Запомнили, ребята? (ответы детей) Тогда проверим. Отгадайте загадку.

На дорожном знаке том,

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки,

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперед шагали. (ответы детей)

Правильно ребята пешеходный переход. Молодцы ребята.

Итог: - Ребята, вам понравилось путешествие? Что вам запомнилось и понравилось больше всего? (краткий опрос по занятию)

Использованная литература по ПДД:

1. - Бочко А. Правила дорожного движения: для детей М. Издательство «Питер».
2. - Саулина Т. Ф Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения.
3. - Наглядно дидактическое пособие «Правила дорожного движения ООО» Фор-пост, 2014.
4. - Уманская Т. А. «Я иду по тротуару. Веселые правила дорожного движения для детей. ООО «Издательство детство» 2016.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Сафаева Александра Сергеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Сафаева А.С. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

В настоящее время с вступлением в силу Федерального государственного образовательного стандарта особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Обучение родному языку, развитие речи, речевого общения — одна из главных задач в дошкольном образовании. Являясь общей, она состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активизации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической) речи, развития связной речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовки к обучению грамоте.

В среднем дошкольном возрасте речь детей характеризуется рядом особенностей. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную. Изменение стоящих перед

дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функции (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Среди множества существующих способов развития речи детей существенно выделяются дидактические игры и упражнения. На них мы и остановили свой выбор.

Дидактическая игра представляет собой многообразное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей, и формой их досуга. Игра развивает язык, а язык организует игру. Если правильно подобрать игры и упражнения, то они дают возможность благоприятно воздействовать на все составляющие речи. В игре ребенок получает возможность пополнять, активизировать и закреплять словарь, развивать связную речь, словесное творчество, коммуникативные навыки и правильно выражать свои мысли.

Интерес к изучению данной темы нашел свое отражение в объемном модуле по самообразованию.

Целью работы стало повышение уровня собственной профессиональной компетентности по вопросу развития речи детей дошкольного возраста через дидактические игры и упражнения.

Задачи:

- проанализировать методическую и психолого – педагогическую литературу по проблеме развития речи детей 4-5 лет;
- оценить целесообразность и успешность применения дидактических игр и упражнений для развития речи детей;
- способствовать педагогическому просвещению родителей по вопросам развития речи детей;
- поделиться опытом с коллегами на уровне ДОО и в СМИ.

И в результате работы над темой дети предположительно достигнут **следующих результатов:**

- у детей расширится словарь активных и пассивных слов;
- дети овладеют умением последовательно излагать свои мысли;
- дети овладеют навыками выразительной речи;
- дети овладеют умением произносить фразу с разной интонацией, с разной силой голоса;
- дети усвоят правила хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.

ЗНАКОМСТВО С ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Сундукова Наталья Михайловна, воспитатель
МБУ детский сад № 125 "Росточек"

Библиографическое описание:

Сундукова Н.М. ЗНАКОМСТВО С ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Цель: Развитие познавательной активности в процессе проведения обследований и экспериментирований с предметами и объектами. Создание условий для формирования целостного мировоззрения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создавать эмоциональный настрой в группе на совместную деятельность, закреплять положительные эмоции на всех этапах занятия.
2. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, вырабатывание коммуникативных навыков при организации работы в паре.
3. Развивать у детей умение высказывать свои предположения, проводить опыты, демонстрировать результат при помощи слова и действия.
4. Способствовать познавательно-исследовательской деятельности детей через элементарное экспериментирование и воспитанию самостоятельности при проведении экспериментов.
5. Познакомить с приборами для наблюдения и опытов - лупами, познакомить с правилами пользования приборами-помощниками.
6. Формировать детские представления:
 - кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство,
 - о способе познания мира – Наблюдениях и экспериментах (опыте)
 - об органах чувств – позволяющих человеку узнать мир,
 - о назначении детской лаборатории,
 - о культуре поведения в детской лаборатории.



Материалы для исследования:

Наглядные: - схема «Органы чувств».

-Карточки демонстрационные: «Правила поведения в лаборатории»;

Пособие для дидактических игр: игрушка пищалка, погремушка, киндеры с вложениями – запах, два разных мяча;

-индивидуальные:

- чашка Петри
- тарелка с лупами и пинцетом.
- лист белой бумаги.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

В группе раздается аудиозапись диктора: *Внимание, внимание! Всем, всем, всем! Только сегодня и только один день в нашем детском саду состоится увлекательное путешествие в научную лабораторию. Спешите. И вы увидите все только самое интересное!»*

Воспитатель: Ребята, вы слышали? Нас приглашают в научную лабораторию! Вы хотите отправиться на экскурсию?

Дети: да!

Воспитатель: В научных лабораториях работает много людей. Там есть и ученые. И лаборанты-помощники ученых. И даже есть роботы, которые выполняют различные исследования. И вот как раз мы с вами в такую лабораторию отправимся. Вы готовы?

Дети: Да, мы готовы!



Воспитатель: А для начала, я предлагаю посмотреть видеопрезентацию, о том как необходимо вести себя в лаборатории.

Дети смотрят видео. Потом закрепляют увиденное.

Вопросы-ответы (детей)

1 часть. Висит табличка “Экспериментальная лаборатория”.

Воспитатель: Дети! Я рада вас приветствовать в экспериментально – исследовательской лаборатории «Наука и волшебство».

- Как вы думаете, что значит ИССЛЕДОВАТЬ? Для чего проводят исследования?»

- Кто проводит исследования и опыты?

- Вы знаете, что такое лаборатория?

Чтобы не испачкать свою одежду в лаборатории принято носить спецодежду. Надевайте, пожалуйста, фартуки.

В лаборатории на столах находится оборудование, необходимое для проведения опытов.

Все сотрудники нашей лаборатории должны соблюдать ряд правил. Карточки – схемы. (Закрепить правило нахождения в лаборатории)

Правило №1. На столах ничего не трогать без разрешения руководителя.

Правило №2. Пробовать на вкус, брать в рот – в лаборатории запрещено.

Правило №3. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал - убери на место.

Правило №4. Соблюдать тишину, не мешать работать другим.



Проходите к лабораторным столам, рассаживайтесь. Дети рассаживаются.

Мотивация к работе:

- Посмотрите, что это? - Коробка со знаком ВОПРОСА.
- Какие, глядя на эту коробку, приходят к нам в голову мысли? (Что там?)
- Что бы начать исследование или провести опыт должен появиться вопрос. Откуда появляются вопросы? У людей появляются вопросы, если мы чего-то не понимаем, не знаем.

Люди, особенно – ученые, как находят ответы на свои вопросы?

Карточки с картинками:

(Изучают, наблюдают, продлевают опыт; и рассказывают другим, что узнали интересного.)

Чтобы не забыть, что мы делали, мы будем вести дневник исследователя. Посмотрите на лист исследователя, там два задания.

Практическая работа. «Что предметы могут рассказать о себе?»

1. Проблема «Как описать предмет, не называя его?»

- С помощью, каких органов чувств человек наблюдает - познаёт окружающий мир?

Картинка «Органы чувств».

- Что можно услышать? Звуки - орган слуха

Дид. игра «Угадай звук» (резинная пищалка и погремушка).

- Что можем унюхать? Запах- органы обоняния

Дид. игра «Что спряталось внутри» (киндеры с наполнителем – кофе, чеснок).

- Что можно увидеть? Цвет, форма, размер, -орган зрения

Дид. игра «Мяч, он какой»

- Что можно почувствовать? Ощупать предмет. - Материал, температура, вес и поверхность предмета. - Органы осязания

Когда все чувства восприняты - наш мозг делает умозаключение – вывод - Что это за предмет, какой он.

Возьмите карандаш и выполняем первое задание – Органы чувств.

Воспитатель: Ребята, давайте заглянем в нашу коробочку, и посмотрим, что в ней лежит.

Воспитатель достает –баночку с солью.

В: Что это?

Воспитатель: Правильно, это соль.

- Ребята соль-полезное ископаемое.

Соль, один из главных минералов на земле. Минерал – это природный камень, образующееся в недрах (глубоко в земле) или на поверхности Земли.

Соль добывают под землей, где образуются соляные горы.

Шахтеры выпиливают блоки, которые потом разбивают на куски, грузят в вагоны и на специальных поездах вывозят наверх.

Воспитатель: Где люди ещё используют соль? Где, чаще всего применяют соль?

Дети: Соль добавляют в еду.

Ещё соль применяют в медицине. С ее помощью люди лечат различные заболевания.

Существуют огромные соляные пещеры, куда ходят люди дышать соленым воздухом, чтобы вылечить органы дыхания.

В: Ребята, а еще с помощью соли можно рисовать. Давайте с вами попробуем. И посмотрим, что у нас с вами получится.

Дети рассаживаются за столы и приступают к рисованию солью.

На столе лежат заготовленные шаблоны для рисования, клей гуашь и соль.

Дети под тихую музыку («волшебный цветок») самостоятельно переливают разведённую краску из маленьких стаканчиков в стаканы с солью и размешивают палочками.

Воспитатель: - Отлично! У нас получилось! Соль мы окрасили, приступаем к рисованию.

Воспитатель показывает, как нужно насыпать соль (соль брать щепотью, насыпать на клеёнку аккуратно, солью не бросаться).

В: Молодцы ребята, вы справились с этим заданием.

Физкультминутка

Тихо встали, отодвинув стул назад. Немного отдохнем.

Я веселый---Лаборант

Ищу всюду свой талант,

Головой кручу, верчу,

Всё увидеть я хочу!

Чтобы лампочку достать,

На носочки надо встать.

Руки вверху поднимаю,

По одной, их опускаю.

Наклоняюсь вправо, влево,

Буду сильным и умелым!

Молодцы, присаживаемся на свои места.

В.: Ребята. А вы знаете, что соль бывает разного помола (крупная и мелкая)

Давайте пройдем к следующему столу и убедимся в этом.

Воспитатель: Возьмите в руку лупу и посмотрите, в каком стаканчике мелкого помола, а в каком более крупного размера соль.

А что бы рассмотреть соль более подробно, я предлагаю вам рассмотреть ее в микроскоп.



Соль на что похожа?

Дети: Соль похожа на зёрнышки, кристаллики, крупинки.

Вывод: Соль белого цвета, состоит из прозрачных кристалликов, крупная, мелкая, кристаллики среднего размера.

2. Проблема - Что мы можем рассказать: что такое соль?

- Как лучше видно — глазами или с помощью этого стеклышка- лупы? В чем секрет стеклышка?

Вопросы к детям: Для чего человеку нужна лупа? (Увеличивает предметы, их лучше видно.)

Вывод: В лупе закреплена увеличивающая линза, она позволяет всё увеличить.

Возьмите лист исследователя и зарисуйте кристаллики соли.



Воспитатель:

- Молодцы! Сколько интересного вы узнали о соли. Мы с вами через лупу видели кристаллы соли, и даже рисовали солью.

- Ребята давайте сейчас сами вырастим кристаллы. Для выращивания нашего кристалла нам понадобится:

- вода;
- два сосуда;
- соль;
- нитка.

(Воспитатель проводит опыт, дети наблюдают).

Наполняем два сосуда водой, добавляем соли до тех пор, пока она не перестанет растворяться, т. е. пока на дне сосудов не появится осадок из кристалликов соли.

Затем ставим наши сосуды на теплое место с постоянной температурой, опускаем один кончик нитки в один сосуд другой кончик в другой, как бы соединяя наши сосуды «мостиком» из нитки.

Теперь необходимо ждать. Мы будем наблюдать каждый день в нашей лаборатории, как растут кристаллы соли.



Итог. Закрепление материала:

Воспитатель: В каждом лабораторном исследовании бывают положительные и отрицательные результаты. Мы с Вами сегодня очень постарались и у нас все получилось.

- С помощью, каких органов мы исследовали материалы?

- А какие приборы – помощники нам помогали?

Воспитатель показывает карточки, дети отвечают.

Молодцы. Мне было приятно работать с такими помощниками- лаборантами. Приводим рабочее место в порядок.

Рефлексия:

-Что вам запомнилось?

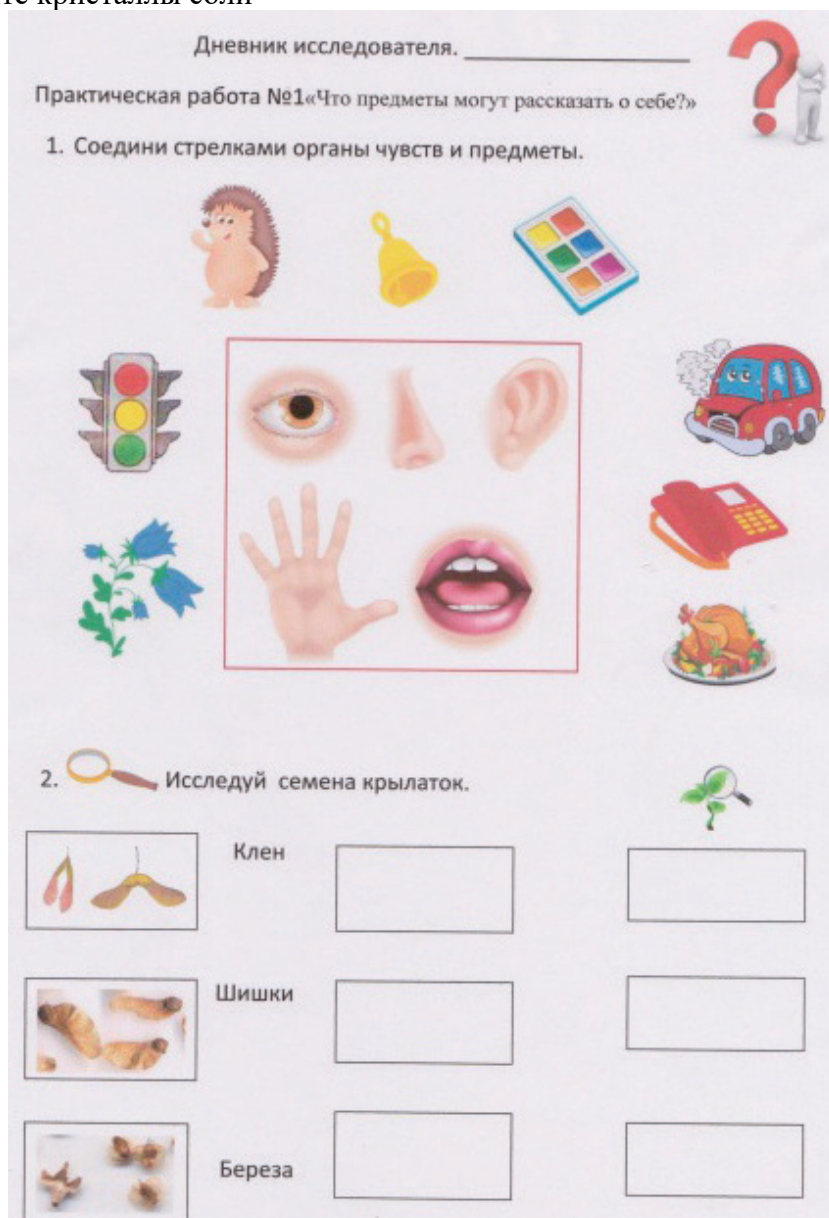
- Какое исследование, было для вас интересным?

Дневник исследователя.

Практическая работа. «Что предметы могут рассказать о себе?»

1. Соединить предметы и органы чувств, которые нам расскажут о предмете.

2. Зарисуйте кристаллы соли



Правило №1.

На столах ничего не трогать без разрешения руководителя.

Правило №2.

Пробовать на вкус, брать в рот – в лаборатории запрещено.

Правило №3.

Бережно обращаться с оборудованием. Поработал - убери на место.

Правило №4.

Соблюдать тишину, не мешать работать другим.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Тестова Марина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 134 "Жемчужинка", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Тестова М.Ю. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Педагоги и врачи рекомендуют начинать подготавливать ребёнка к школе уже с трёхлетнего возраста. Ведь это наилучшее время для развития мелкой моторики, мышления, воображения, координации движений, зрительного восприятия и формирования графических навыков.

Учёные доказали, что между мелкой моторикой рук и общим развитием ребёнка существует тесная связь. Пальчиковая гимнастика и упражнения, развивающие мелкую моторику, позитивно влияют на темпы и качество формирования речи.

Пальчиковая игра - это процесс инсценировки стихов или историй при помощи пальцев ребенка и взрослого. Пальчиковые игры прекрасное средство для развития мелкой моторики у детей (*младшего возраста 3–7 лет*). Это эффективно влияет на общее развитие ребенка и, особенно, на улучшение речи. Пальчиковые игры помогают ребенку развивать эмоциональность, мышление, воображение, исполнительские и творческие способности. Наиболее ярко здесь проявляется индивидуальное своеобразие природных задатков детей. Известно, что у хиромантов (*это люди, которые гадают по ладони*) зажатый кулак или большой палец, "запрятанный" в кулаке, считают признаком слабоумия либо полного истощения жизненной энергии. "Потому-то, - говорят они, - у младенцев всегда сжаты кулачки. А по мере того, как дитя взрослеет и набирается ума, кулачок раскрывается". Исходя из этого, можно говорить об обратной взаимосвязи. Ведь утверждают же и психологи, и неврологи, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (*мелкими движениями пальцев*). Так что вполне вероятно, что, если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать.

Кроме пальчиковой гимнастики, развитие мелкой моторики происходит в лепке, рисовании, играх с пуговицами, прищепками, шнуровке, нанизывании, пальчиковом театре, перебирании и перекладывании мелких предметов, выкладывание мозаики.

Для детей от года до двух больше подходят пальчиковые игры, выполняемые одной рукой. Трехлетние малыши уже готовы к воспроизведению игровых упражнений с участием двух рук, когда, например, одна кисть изображает домик, а вторая – кошку, которая в него залазит. И уже значительно позже для детей более старшего возраста игру дополняют реквизитом – мелкими предметами, кубиками, шариками, колпачками на пальцы и т. д.

Значение развития мелкой моторики у детей:

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (т. к. при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга, но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Большую помощь в развитие выразительной и диалогической речи оказывают пальчиковые игры. Известно, что ребёнок развивается в движении.

С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, автоматизация звуков, формируется интонация, выразительность голоса, а также мимика, пластика, точность и координация как общей, так и мелкой моторики.

В моей практике помимо развития речи и мелкой моторики, пальчиковая игра помогает мне формировать доверительные и добрые отношения с детьми, учит сосредотачиваться и быть внимательными. Совместные действия со взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектом или личностными комплексами. Дети с большим желанием и интересом разучивают новые игры, повторяют уже знакомые, самостоятельно выполняют жесты и проговаривают слова. Пальчиковые игры можно использовать как физминутки на занятиях, в процессе наблюдения на природе, в бытовой деятельности.

Пальчиковая гимнастика.

1. Апельсин

Мы делили апельсин

(левая рука в кулачке, правая её обхватывает)

Много нас – а он – один.

Эта долька – для ежа,

(правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)

Эта долька – для чижа,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для утят,

Эта долька – для бобра,

А для волка – кожура!

(встряхиваем обе кисти)

2. Гости

К Кате гости прибежали,

(бежим пальчиками по столу или по полу)

Все друг другу руки жали.

Здравствуй Жора,

(соединяем большой и указательные пальчики)

Здравствуй Жанна, (большой и средний)

Рад Серёжа, (большой и безымянный)

Рада Снежанна (большой и мизинец)

Не хотите ль пирожок? (ладошки складываем вместе)

Может коржик (показываем 2 открытые ладошки)

Иль рожок (2 кулачка ставим друг на дружку)

Вот драже вам на дорожку,

(пальчиком тычем в открытую ладонь)

Вы берите понемножку.

(несколько раз сгибаем ладонь в кулачки)

Все стряхнули быстро крошки,

И захлопали в ладонь!

3. Горшок

Жили – были в домике (сжимать и разжимать кулачки)

Маленькие гномики:

Токи, Бики, Лики, Чики, Микки.

(загибать пальчики, начиная с мизинца)

Раз, два, три, четыре, пять (разгибать пальчики)

Стали гномики стирать (тереть кулачки друг о друга)

Таки – рубашки, (загибать пальчики, начиная с большого)

Тики – платочки,

Лики – штанишки,

Чики – носочки,

Микки умница был,
Всем водичку носил.

М. М. Кольцов пишет: «Движение пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связаны речевой функцией». Поэтому занятия полезно начинать с разминки пальцев.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РИСОВАНИЮ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ПИНГВИНЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Ярлыкина Татьяна Леонтьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Ярлыкина Т.Л. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РИСОВАНИЮ В НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ «ПИНГВИНЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Программное содержание:

Познакомить детей с обитателями Антарктиды - пингвинами. Учить **рисовать**, используя нетрадиционную технику - картофельные штампики. Продолжать учить использовать поролон и ватные палочки в рисовании.

Учить проводить мазки всей кистью, а точки и мелкие штрихи концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Развивать воображение.

Воспитывать дружелюбие при оценке работ других детей.

Материал: тонированная бумага (*синего и фиолетового цвета*) 1/2 альбомного листа, картофельные штампики, поролон и ватные палочки; гуашевые краски белого, черного, красного и желтого цвета, кисти №2 и 5, баночки для воды, тряпочки, глобус, образец для показа, мольберт.

Ход НОД:

Загадывание загадки:

На полюсе южном
Морозном и вьюжном
Родился у мамы детёныш один.
Он в море ныряет,
Простуды не знает,
Ведь он настоящий (*пингвин*).

Беседа о пингвинах.

Воспитатель: - Правильно, ребята. Молодцы! Пингвин – это животное или птица? (Птицы) А пингины могут летать?

Пингины - это птицы, которые не летают, но очень хорошо плавают и ныряют (*показ картинок*). А что они едят? Основная пища **пингинов - рыба**.

Как вы думаете, где живут пингины? (ответы детей)

Ребята, посмотрите на глобус. Это макет планеты, на которой мы живем. А как называется наша планета? (*Земля*). Правильно.

Что изображено на глобусе? (*На глобусе можно увидеть разные континенты и страны, моря и океаны*). Земля очень удивительная и красивая планета. А сегодня

я предлагаю вам отправиться в удивительный мир Антарктиды, ведь здесь живут пингины. Антарктида расположена на южном полюсе Земли (*показ*). Здесь бывает очень холодно. Добраться туда можно только на самолете или корабле.

Проблемная ситуация.

Ребята, к нам в гости утром пришел пингвиненок Лоло. А где же он? (дети ищут игрушечного пингвина в группе) Как он здесь оказался?

Рассматривание игрушки пингвина.

Посмотрите, ребята, что есть у **пингвина**?

Дети: - У **пингвина** есть **голова**, клюв, глаза, туловище, крылья, лапки, а сзади есть маленький хвостик.

Воспитатель: - Посмотрите, ребята, на **пингвина**. Он как - будто одет в черный фрак и белую рубашечку. Какой формы туловище у пингвина? Какого цвета? (*Овальное туловище белого цвета.*) Какая голова? (*Слегка сплюснутая.*)

Что можно еще сказать о пингвине? (*Черная спинка и крылышки, длинный тонкий клюв, ноги похожи на ласты.*)

Ребята, пингвиненок Лоло потерялся и очень расстроился. Чем мы можем ему помочь? (ответы детей)

Давайте поиграем с ним

Физкультминутка.

Я предлагаю вам превратиться в **пингвинов** и сделать небольшую зарядку.

Бело - черные **пингины**

Далеко видны на льдинах.

Вот они шагают дружно,

Для порядка это нужно.

Оттопырили ладошки

И попрыгаем немножко.

Руки вверх чуть приподняли

И быстрее побежали. (*имитация движений*).

Можно нарисовать пингвиненку друзей, чтобы он не грустил?

Показ и объяснение способов рисования.

- А теперь подойдите, пожалуйста, к столу и внимательно слушайте, как мы будем сегодня **рисовать пингвина**. Посмотрите на образец. Кто здесь изображен? (*Здесь изображен веселый пингвиненок*).

- Ребята, сегодня нам понадобится картофельный штампик (*показ*). Посмотрите внимательно, как я буду **рисовать пингвина**. Я возьму штампик, окуну его в белую гуашевую краску и оставлю отпечаток на бумаге. Прижимаю аккуратно, не двигаю. Посмотрите, получилось белое "яичко" - это туловище **пингвина**. Теперь мне понадобится черная краска. С ее помощью я нарисую голову. Рисую кружок и закрасю его.

Ребята, чего не хватает у **пингвина**? (не хватает черного фрака и черных крылышек) (*показ способов рисования*). Хорошо промою кисточку, высушу ее о тряпочку. Мокну кисточку в желтую краску, нарисую лапки и клювик. Теперь **пингвину нарисую глазки**. Глазки буду **рисовать тонкой кисточкой**, так как это очень тонкая работа. Мокну кисточку в белую краску и нарисую на голове два белых пятнышка. Пусть они немного подсохнут, а я промою кисточку. А теперь нарисую черной краской зрачки и наш **пингвиненок готов**. Можно еще изобразить льдину поролоновыми спонжами и снег ватными палочками (*показ*).

Самостоятельная деятельность детей.

Дети садятся за столы и приступают к самостоятельной работе. В ходе занятия педагог помогает необходимыми советами, направляет отстающих детей.

Рефлексия. Выставка детских работ.

-Ребята, давайте посмотрим каких замечательных **пингвинов вы сегодня нарисовали**. У каждого **пингвина свой характер**. Этот храбрый, не боится плавать на льдине, а этот трусливый - прижался и дрожит. Этот веселый, озорной, а этот любопытный.

-Вы все постарались. О чем вы сегодня узнали? (ответы детей) (*Сегодня мы узнали об Антарктиде и ее обитателях – пингвинах, и конечно же нашли друзей нашему пингвиненку Лоло*).

Молодцы!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ»

Дербина Лариса Павловна, учитель-логопед
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 82", г. Чита

Библиографическое описание:

Дербина Л.П. НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vesnik-do/2023/241-1.pdf>.

Цель: систематизирование знаний, умений, навыков по подготовке детей к обучению грамоте, автоматизация речевых навыков в свободной речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Закреплять понятие *азбука*. Учить узнавать буквы, составлять их из элементов. Продолжать обучать звуковому анализу и синтезу слов, слоговому анализу. Обучать первоначальным навыкам овладения письменной речью.

Коррекционно-развивающие:

Развитие общей и мелкой моторики, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; развитие логического мышления, внимания; активизация словаря по теме. Совершенствование зрительного восприятия.

Коррекционно-воспитательные:

Формирование положительной установки на участие в занятии; умение слушать сверстников и логопеда; воспитывать чувство сотрудничества, умение работать в коллективе.

Оборудование и материал: карта, игральный кубик, костюм инопланетянина, 3 планеты, кубики с буквами, карточки со слогами, элементы букв, картинки, мультимедиа, магнитофон.

Ход

1. Логопед: – Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся. **Дети:** – Здравствуйте!

Логопед: – Ребята, какое у вас сегодня настроение? **Дети:** – Хорошее, радостное, веселое. **Логопед:** – Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

<i>Собрались все дети в круг. Я – твой друг и ты – мой друг</i>	<i>Крепче за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.</i>
---	---

2.Беседа о школе. Логопед: – Ребята, какое время года наступило? **Дети:** – Наступила весна. **Логопед:** – Какие весенние месяцы вы знаете? **Дети:** – Март, апрель, май. **Логопед:** – какие летние месяцы вы знаете? **Дети:** – июнь, июль, август. **Логопед:** – за летом какое время года?

Логопед: – 1 сентября какой праздник? **Дети:** – День знаний.

3.Постановка проблемы. Логопед: Ребята мне сегодня пришло видео письмо, давайте вместе его послушаем и решим, что нужно делать (сядутся).

Видео письмо. (баба яга ворует буквы).

Логопед: Ребята, а мы сможем отыскать буквы? **Дети:** Да

Физминутка

Мышка: Здравствуйте, друзья!

Дети: Здравствуй!

Мышка: Вы всё-таки добрались до нашей сказочный страны. Знайте, что азбуку баба яга так просто не отдаст, вам нужно будет выполнить все задания. А чтобы вы не заблудились, вот вам карта, которая поможет отыскать азбуку!

1 задание.

Логопед: Ребята, давайте посмотрим на карту. Куда же нам идти? Наше задание «Собери буквы». Прежде, чем нам выполнять это задание, давайте вспомним, что такое буква.

Ребёнок: Буква - это знак, обозначающий звук. Буква - это то, что мы видим и пишем.

Логопед: Молодец. Ребята, на столах лежат элементы букв. Пожалуйста, соберите, как можно больше букв. *Дети собирают буквы.*

Мышка: Ребята, какие буквы вы собрали?

Дети поочерёдно говорят, какие буквы у них получились.

Мышка: За это задание баба яга возвращает нам букву (А).

Логопед: Куда же нас дальше поведет карта?

Мышка: – На нашем пути три поезда. В первом поезде живут слова, состоящие из одного слога, во втором поезде – состоящие из двух слогов, в третьем поезде – состоящие из трёх слогов, в четвертом поезде – состоящие из четырех слогов. Баба яга напугала всех пассажиров этих поездов, и они сбежали, давайте поможем им вернуться на свои места. Надо помочь пассажиров этих поездов. У нас есть картинки, посмотрите на них внимательно и произнесите это слово, определите количество слогов в этом слове.

Карточки нужно разложить таким образом: где поезд № 1 – карточки со словами из одного слога, где поезд № 2 – слова из двух слогов, где поезд № 3 – из трёх слогов, где поезд № 4 – из четырех слогов.

Дети: – дом, лес, кот, сыр. Эти слова состоят из одного слога **Дети:** –рыба, ваза, утка, часы. Эти слова состоят из двух слогов.

Дети: –самовар, самолет, корзина, лягушка, Эти слова состоят из трёх слогов. **Дети:** – черепаха, велосипед, гусеница, телевизор, Эти слова состоят из четырех слогов.

Мышка: – Молодцы, помогли словам вернуться домой. За это баба яга прислала нам вторую букву (З). А сейчас объявляется разминка:

Физкультминутка

Логопед: Ну а мы, ребята, отправляемся дальше в путь по карте, и она нас приведет к новому заданию

3 задание «Собери слово». На ковре лежат картинки, а под ними слова, разделённые на слоги.

Логопед: Ребята, что можно собрать из слогов? Правильно слово. Соберите слово из слогов, которые лежат перед вами. *Дети собирают и читают свои слова.*

Мышка: Молодцы. Над словом лежит картинка. Скажите, она соответствует вашему слову? Если нет, положите картинку под соответствующее слово. Дети ищут свою картинку и кладут её над своим словом.

Мышка: За это задание вы получаете новую букву (Б).

Логопед: Ну что ж молодцы! И с этим заданием вы справились. Отправляемся дальше.

4 задание «Звуковой анализ»

Логопед: Баба яга предлагает нам сделать звуковой анализ слов.

Логопед: Ребята давайте вспомним, что такое звук и какие бывают звуки. **Дети:** Звук - это то, что мы произносим и слышим. Звуки бывают согласные и гласные. Согласные бывают твёрдые и мягкие.

Ребята это письмо, а в нем загадка:

Открыть свою тайну любому готова,

Но ты от нее не услышишь, ни слова. Книга. (Выполняют звуковой анализ)

Мышка: Отлично. Вы справились с очень сложным заданием. Получайте следующий кубик (У)

5 задание. Логопед: Ну что ж, и с этим заданием мы справились. А на нашем пути следующее испытание.

Снова загадка:

Большой, просторный, светлый дом.

Ребят хороших много в нем,

Красиво пишут и читают.

Рисуют дети и считают. (Школа.)

«Подбери родственные слова» - лексическое

Получили букву за правильный ответ (К)

Задание 6. **Логопед:** Ну что ж, и с этим заданием мы справились. А на нашем пути следующее испытание.

Игра «Сосчитай» книга, пенал, ручка, карандаш, тетрадь, буква, урок, учебник, линейка, парта, звонок, перемена, ученик, альбом.

Получили букву за правильный ответ (А)

Давайте, ребята, составим слово из этих букв. *Составляют слово Азбука.*

Логопед: Ребята мы все задания выполнили.

Мышка: Большое спасибо, ребята!

Логопед: Ну что, настало время возвращаться в детский сад.

А сейчас давайте пойдем в группу, и вы изготовите буквы из любых материалов.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВАША РЕЧЬ КАК ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ»

Дербина Лариса Павловна, учитель-логопед

МБДОУ "ЦРР - детский сад № 82", г. Чита

Библиографическое описание:

Дербина Л.П. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ВАША РЕЧЬ КАК ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые педагоги, сегодня наш разговор пойдет о культуре речевого общения. Сегодня мы поговорим об искусстве говорить с детьми. Когда я готовилась к семинару, то нашла много высказываний знаменитых людей о речи: «Ясность – главное достоинство речи» (Аристотель); «Красиво сказанная речь о прекрасных деяниях остаётся в памяти слушающих к чести и славе тех, кто эти дела совершил» (Платон). Из всех этих высказываний следует, что наша речь должна соответствовать нормам русского языка, быть понятной и доступной.

Что же такое культура речи? Это эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных требований и эстетических установок. Речь каждого из нас по – своему индивидуальна: мы имеем разные тембр, темп речи, интонацию, словарный запас.

Вы согласитесь, что все мы без исключения допускаем ошибки в разговоре: кто – то чаще, кто – то реже. А ведь дети подражают нам, копируя нашу речь. Казалось, бы, сказанная вами фраза вскользь может надолго укорениться в речи ребенка, особенно если он имеет тяжелые нарушения речи.

Чтобы наш семинар прошел более интересно, предлагаю провести его в форме брейн – ринга. Прежде чем начнем работать над данной темой, давайте познакомимся.

Игра «Знакомство»

В кругу участники передают друг другу колокольчик, называют свое имя, продукт, город на первую букву имени. Колокольчик должен побывать у каждого участника.

Педагоги делятся на две команды.

Задание 1.

Подберите синонимы к словам, словосочетаниям: «Ну, что ты еле плетешься»; «включай мозги»; «не тормози»; «вот евоная собака»; «ихний»; «не выпендривайся»; «стопудово»

Задание 2.

Одним из показателей грамотности вашей речи является использование форм народного творчества, поэтому предлагаю следующее задание. Я назову фразу, передающую смысл пословицы, а вы должны ее угадать.

Угадай пословицу.

Упорству и усилиям поддаются любые трудности. (Дело мастера боится.)

Грамотно распределяй работу и развлечения. (Делу время, потехе час.)

Если будешь выполнять одно и то же действие, то обязательно получишь результат. (Вода камень точит.)

От здоровья нашего тела зависит все остальное. (В здоровом теле – здоровый дух.)

Перед любым делом все хорошо нужно обдумывать. (Семь раз примерь (отмерь), один раз отрежь.)

Думай, прежде чем говоришь. (Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.)

Маленькая капля может испортить все хорошее. (Ложка дегтя в бочке меда.)

Если начал что- то, то уже не остановишься. (Аппетит приходит во время еды.)

Если хочешь получить результат, надо потрудиться. (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.)

Лучше сейчас иметь что – то, чем ждать, пока появится другое. (Лучше синица в руках, чем журавль в небе.)

Задание 3.

Являясь носителем языка, каждый из нас имеет совершенно уникальный запас слов. Этот набор является мощным инструментом самопрограммирования.

Слова – это одежда наших мыслей, и энергия слов имеет еще более плотную структуру, и эта энергия в разы быстрее (по сравнению с энергией мысли) формирует материю.

Органическая речь – это слова и выражения, напрямую влияющие на физиологические органы человека. Вам отлично известны эти слова и выражения. Это по-настоящему опасная и разрушительная энергия, которая способна подорвать даже самое крепкое здоровье, будь оно хоть трижды богатырским.

Слова-разрушители

Обратите внимание на то, насколько виртуозно замаскированы слова-разрушители. Сразу не верится, что такие безобидные на вид слова могут так сильно вредить.

Вот смотрите:

лопнуло мое терпение,

я уже голову сломал,

что-то меня гложет,
 всю плешь мне проели,
 сидит у меня в почках (что-то, кто-то),
 мне перекрыли кислород,
 не перевариваю (что-то или кого-то),
 все соки из меня выжали,
 много крови мне испортили,
 чихать я хотел,
 надоело до тошноты,
 просто ножом по сердцу,
 меня уже колотит (трясет),
 всю шею отсидели,
 сыт по горло,
 с души воротит,
 загоняли меня до смерти,
 побывай в моей шкуре,
 давят на меня,
 найти бы отдушину.

Ну и так далее. Правда же, отличная маскировка? Нам кажется, что мы употребляем емкие метафоры, а на самом деле отдаем своему телу такие четкие команды, что тело их даже и не смеет не выполнить, вот и выполняет.

Задание 4

Слова-кандалы.

Эти слова получили название слова-кандалы. Очень точное название, потому что отражает самую суть: употребляя слова-кандалы, мы ограничиваем себя и в свободе, и в возможностях, и в праве, которое по умолчанию (т.е. без всяких условий) дано каждому из нас от рождения: получать от жизни все самое лучшее.

Клан кандалных слов «У МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ».

не могу,
 не умею,
 не уверен (-а),
 не получится,
 это выше моих возможностей (сил),
 не могу обещать,
 от меня не зависит,
 не возьму на себя такую ответственность.

Еще не время,
 Хотелось бы, но...
 Мало ли чего я хочу!
 Хотеть не вредно,
 Кто я такой/-ая, чтобы...
 «не хочу, но заставляют».

надо,
 нужно (не в контексте потребности, а в значении «обязан»),
 должен (должна),
 требуется,

проблемы (очень коварное слово, и оно отлично замаскировано: ведь оно не обозначает имеющиеся проблемы (как может показаться), оно их формирует).

Невозможно, Маловероятно,
 Никогда,

Не может быть,
Если вдруг (отказ от возможности),
Если что (и это тоже отказ от возможности: мол, хочу-то я хочу, но вряд ли получу),
Может случиться так... (планирование препятствий. Эта фраза - самый надежный способ, чтобы не только НЕ получить то, к чему стремишься, а гарантированно обеспечить себя тем, чего ни в какую не хочешь),

А вдруг (та же песня),
Не дай бог (из той же оперы).
И самое убойное: нет выбора.

Задание 5

Слова-крылья.

Я могу,
У меня всё получается.
И самое мощное:
Я намерен (-а).

Задание 6

Изменения глаголов по лицам

Ед.ч.

мн.ч.

1 – е л. пеку жгу

печем жжем

2– е л. печешь

печете

3– е л. печет

пекут

Глаголы ПЕЧЬ, ЖЕЧЬ, СТРИЧЬ При употреблении этих глаголов трудность создают разные чередования согласных в корне: К/Ч и Г/Ж НОРМА: ПЕКУ, ПЕЧЕМ, ПЕЧЕШЬ, ПЕЧЕТЕ, ПЕЧЕТ, ПЕКУТ. Но НЕ! Пекешь, пекет, пекем, пекете НОРМА: ЖГУ, ЖЖЕМ ЖЖЕШЬ, ЖЖЕТЕ, ЖЖЕТ, ЖГУТ. Частая ошибка - без чередования. НЕПРАВИЛЬНО: жгешь, жгет, жгем, жгете. Аналогичные ошибки – при употреблении глагола СТРИЧЬ. НОРМА: СТРИГУ, СТРИЖЕМ, СТРИЖЕШЬ СТРИЖЕТЕ, СТРИЖЕТ, СТРИГУТ. НО НЕ! стригем, стригешь, стригете. ПЕЧЬ, ЖЕЧЬ, СТРИЧЬ

Задание 7

Зарифмуй слова в стихотворение.

Солнце, оконце, весна, красна, пора, трава, день, пень, грибы, дубы, ель, тень.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ПОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА С АУТИЗМОМ

Чернова Кристина Эдуардовна, учитель-дефектолог, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 176" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Чернова К.Э. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕХАНИЧЕСКИХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ПОЛЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА С АУТИЗМОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Аннотация. В статье перечисляются основные механические приспособления в работе над поведением ребенка с РАС. Описывается опыт по коррекции полевого

поведения ребенка с РАС I группы по О.С. Никольской с применением механических средств – своеобразных «удерживателей».

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, полевое поведение, аутистимуляция, механические приспособления.

Инклюзия обеспечивает образование в массовой школе детям с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) III и IV групп моделей поведения по О.С. Никольской [4] по ООП. Дети из II и I групп нуждаются в обучении по II варианту адаптированной ООП, которая адресована также и для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Особенно детям I группы необходимо индивидуальное обучение и тьюторское сопровождение, что объясняется наличием у них полевого поведения. Это поведение, определяющееся не активными внутренними мотивами и потребностями, не интересом взаимодействия с другими людьми, а случайными внешними факторами. Это значительно утяжеляет работу педагогов с такими детьми.

Самое главное, нужно организовать окружающую обучающую среду, безопасную для самих детей с РАС, и позволяющую решать коррекционно-образовательные задачи.

Также надо помнить, что у детей с РАС часто искажается чувство самосохранения: они могут спонтанно убежать из группы или класса, хаотично выбежать на проезжую часть улицы, прыгнуть с большой высоты. Для этого его приходится физически удерживать от возможных действий, которые представляют опасность для него или для окружающих. Детям с РАС физический контакт «неприятен» за счёт сенсорных перегрузок и гиперчувствительности, поэтому непосредственное физическое удерживание ограничено.

Е. А. Бадак в своих исследованиях получила положительный опыт по созданию среды в работе с конкретным ребенком I группы детей с РАС. С восьми лет он стал обучаться в школе для детей с нарушениями интеллекта по специализированной индивидуальной программе развития (СИПР) [1].

Е. А. Бадак [1] диагностировала выраженное полевое поведение: ходил или бегал по кабинету, трогал или брал отдельные предметы, игрушки, которые быстро переставали его интересовать, он их бросал, после чего снова хватался за новые. На замечания педагога и даже родителей не реагировал, словно, никого не слышит. Привлечь ребенка к коммуникации или игре было крайне сложно и ненадолго.

Выбирал игрушки роботов, «зависая» на них, остальное не интересовало. Если пытались отвлечь, раздражался, мог ударить педагога. Переворачивал коробку с игрушками и опять начинал блуждать по кабинету, используя периферическое зрение. На просьбу убрать за собой кидался на пол и истерично визжал, катаясь по полу. Вскикивал и снова бежал куда-то, либо неадекватно улыбаясь, либо раздражаясь. Словесные инструкции игнорировались. Педагог воспринимался как часть предметной среды.

Увидев компьютер, спонтанно подбегал к нему, хаотично нажимал на кнопки, не реагируя на замечания окружающих. Иногда мог внезапно убежать из кабинета.

Полевое поведение детей с РАС выделено как основная проблема, с решения которой надо и начинать его коррекционное обучение. Причинами полевого поведения, по мнению специалистов, является стремление ребенка с РАС к аутистимуляции. В связи с утверждениями К.С. Лебединской такому избирательному стремлению к взаимодействию активизирует вестибулярные ощущения (кружение, подбрасывание). Е.А. Бадак использовала «прыгунки».

Игровая ситуация для ребенка – «стать роботом». Для него изготовили специальный костюм - из тканевых лямок была сшита «сбруя», которая цеплялась с помощью карабина к двум длинным резиновым стропам, крепленным к потолку [1]. Надев «костюм робота», ребенок был ограничен в горизонтальных перемещениях, но свободен в вертикальном направлении. Разная длина строп давала разную степень эффекта проживания, кружения и раскачивания на разной высоте.

Таким образом, ребенок с РАС получал постоянную эмоционально-положительную аутостимуляцию и становился доступным для взаимодействия с педагогом. При использовании этого механического устройства полевое поведение ребенка снижалось. С ребенком можно было играть в течение аж 10-15 минут. Когда «робот» приземлился и стропы сгибались, «костюм робота» продолжал использоваться. Он нивелировал такие отрицательные особенности полевого поведения, как внезапные вскакивания и побег. Для педагога также была сделана сбруя на туловище и крепилась к сбруе ребенка – так он не мог убежать. Зато руки ребенка и педагога для занятий были свободны.

Следует оговориться, что использование таких механических приспособлений у детей с РАС носит временный характер – они применяются в начале обучения до формирования у него стереотипов поведения в образовательной организации.

Кроме этого, специалисты используют другие механические приспособления и иные средства [2].

Парты с перегородками дают возможность в классе одновременно проводить несколько индивидуальных занятий с детьми по разным программам. Дети меньше отвлекаются друг на друга.

Утяжелители: утяжелённые шарфы, утяжелители на плечи, утяжелённое одеяло. Их применение обусловлено плохим пониманием положения своего тела в пространстве. Дети с РАС испытывают сильную потребность в глубоком давлении на кожу: для этого они могут залезать в тесные пространства, провоцировать взрослых, чтобы их схватили (убегать, ронять вещи). Специальные утяжелители насыщают потребность в глубоком давлении и уменьшают нежелательное поведение детей с РАС, снижают гиперактивность.

Шумопоглощающие наушники уменьшить посторонние шумы, т.к. дети к ним очень чувствительны и это мешает им сосредоточиться на занятиях или другой совместной деятельности. Но обращенную речь педагогов, сверстников они продолжают слышать.

У некоторых детей с РАС имеется тенденция жевать или проглотить несъедобные предметы. Это опасно. Поэтому существуют механические приспособления для жевания: трубочки, пружинки и др. для оральной стимуляции. Они безопасны, даже при большом усилии невозможно откусить кусочек. Также они применяются как средство при коррекции нежелательного поведения детей, которые кусают себя или других. Такая оральная стимуляция помогает детям быть более сосредоточенными во время занятий.

Массажные мячики и терапевтические щетки, вибрирующая тактильная варежка для тактильной стимуляции, снижающие защитные реакции, связанные с прикосновениями к коже. Дети с РАС снимают одежду вне дома, отрицательно реагируют на любые прикосновения.

Наклонные доски: детям с РАС сложно воспринимать материал на парте, т.к. они лучше усваивают информацию по вертикали, а не по горизонтали, особенно при письме.

Визуальные таймеры: РАС связан с нарушениями в восприятии времени. Из-за этого мир кажется им хаосом, это усиливает их нежелательное поведение. Эти приспособления позволяют представить время наглядно, они незаменимы при обучении детей с аутизмом. Это профилактика протестов. С помощью таймеров педагоги отслеживают поведение (сколько времени ребенок не кричал) и поощряют за хорошее поведение.

Балансировочная подушка нужна для детей с РАС, которым характерна гиперактивность, ведь сидение за партой в течение всего занятия становится для него настоящей проблемой. Это снижает мотивацию к занятиям, приводит к нежелательному поведению: встают с места, уходят из класса.

Сенсорные игрушки – антистресс: поп-ит, лизуны, набор трубочек, мигающие мохнатые игрушки, жвачки для рук, тактильные гелевые и сенсорные наборы, цветной кинестетический песок и др. Дети с РАС не играют в воображаемые игры, поэтому для них игра – это получение приятных сенсорных ощущений. Такие игрушки помогают

повысить мотивацию на занятиях и развивать их игровые и социальные навыки. Такие игрушки позволяют детям с РАС не хватать посторонние вещи и вести себя социально приемлемым образом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бадак Е.А. Использование механических приспособлений для коррекции полевого поведения ребенка с аутизмом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedopyt.ru/categories/10/articles/2262>
2. Велиева С.В., Ярабаева Н.Ю. Коррекция негативных психических состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами нейропсихологических и арт-терапевтических игровых упражнений // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 4 (29). – С. 275-279.
3. Лебединская К.С. Ранний детский аутизм: сборник научных трудов / под ред. Т. А. Власовой, К. С. Лебединской, В. В. Лебединского. – М.: АПН СССР, 1981.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 1997.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАНШЕТА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ И ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Шивцова Светлана Витальевна, учитель-дефектолог
 МАДОУ "Детский сад № 18 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Шивцова С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАНШЕТА ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ И ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Важнейшей задачей работы учителя-дефектолога является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Именно поэтому можно использовать световой стол с песком, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребенка, улучшает самочувствие детей. Всё это делает планшет для рисования песком прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка.

В своей работе мы выделили такие группы методов и приемов работы, как:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования;
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций «песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации);
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки, использование фольклорного жанра);
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

Кроме того, наш опыт показал, что при использовании светового планшета эффективными являются такие формы работы с детьми, как сюжетные игры («Построим дорожку

(дом, заборчик)», «Норки для мышки»), игры-забавы («Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы»), дидактические игры-упражнения («Узоры на песке», «Мы создаем мир»).

Игры на песке способствуют совершенствованию координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве; стимулированию развития сенсорно - перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности, закреплению представлений об окружающем мире.

Предлагаем вашему вниманию план-конспект занятия учителя-дефектолога по познавательному развитию во второй младшей группе для детей с ОВЗ с использованием светового планшета для рисования песком.

Тема занятия «Зимние забавы».

Цель занятия:

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух), продолжать формировать восприятие различной модальности: цвета, величины, формы;

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;

Формировать представления детей о свойствах песка;

Продолжать формировать навыки счета в пределах 3;

Продолжать формировать представления о признаках зимы, развлечениях зимой;

Развивать кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;

Развивать тактильное восприятие, внимание;

Вызывать положительные эмоции у детей, учить их совместным действиям.

Ход занятия.

Организационный момент. Приветствие. Игра «Снежный ком»: взрослый сообщает, что дети по кругу будут передавать волшебный снежок из мишуры, он поможет найти ласковое слово друг для друга.

Ритуал приветствия песка. Игровое упражнение «Поздороваемся с песком»: сначала отдельными пальчиками, затем - ладошками с обеих сторон. Взрослый комментирует: «Мне приятно. Я чувствую прохладу песка. Когда я двигаю руками, то ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Исследовательская деятельность «Что такое песок». Педагог спрашивает детей: «Как вы думаете, песок – что это такое? (Выслушивание вариантов). Песок в нашей песочнице какой – крупный или мелкий? Что поможет лучше рассмотреть песок? (Дети выбирают линзу с подсветкой и рассматривают песок в увеличительное стекло). В результате делается вывод: песок – это очень маленькие камешки.

Сюрпризный момент «Снеговик». Из двух коробочек дети выбирают ту, на которой нарисованы 2 белые и 1 синяя снежинки – в ней спрятан «Чудесный мешочек». Угадывание того, что лежит в мешочке: Мешочек тяжелый или легкий? Какой формы предмет? Этот предмет гладкий или шершавый? В результате дети наощупь определяют, что в мешочке – снеговик.

«Снеговик я непростой, любопытный, озорной!

Знать хочу я, как ребята развлекаются зимой!»

Выслушиваются ответы о зимних забавах детей.

Игра «Лыжники». «Для того, чтобы покататься на лыжах – вместе построим высокую горку! Надеваем лыжи и вперед!» (на пальчики надеваются пластиковые крышки). По команде дети «едут» вниз с горки, вокруг горки, вокруг елочек.

«Поиск сюрприза». Дети аккуратно разгребают «сугроб» и находят там белочек и зайцев. Проводится беседа, в которой уточняется, диких или домашних животных нашли дети, особенности их жизни в зимний период.

Игровое упражнение «Спрячем зверей от волка». «Животные обрадовались, что их нашли и побежали по снегу. Что остается на снегу? (следы). Вдруг звери услышали страшный звук (аудиозапись). Кто это? (Волк). Где могут спрятаться животные? За ёлкой или перед ёлкой? А как волк может найти зверей? (по следам). Что нужно сделать, чтобы этого не случилось? (Замести следы)».

Рисование и украшение елки. «Чем мы можем порадовать белочку и зайчика?»

«Её всегда в лесу найдем,

Пойдем гулять и встретим.

Стоит, колючая, как ёж,

Зимою в платье летнем».

«О чем эта загадка?»

Рисование ёлочки: ствол – ребром ладошек, ветви – пальчиками. Украшение елки разноцветными камешками.

«Она в тепле оттаяла,

Расправила иголки.

Нарядим как красавицу

Сейчас мы нашу елочку».

Дети выбирают цвета подсветки.

Подведение итога занятия и его анализ.

Таким образом, использование планшета для рисования песком и элементов песочной терапии в работе учителя-дефектолога позволяет значительно повысить общий эмоциональный фон детей, снизить уровень тревожности, повысить познавательную и игровую активность, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, все познавательные функции (восприятие, внимание и мышление).

Список литературы.

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
2. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович – СПб.: Речь, 2006. – 176с.

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Яметова Наталья Сергеевна, учитель-логопед
МБДОУ "Улыбка", город Черногоorsk

Библиографическое описание:

Яметова Н.С. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ И КОНСТРУИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Тема: Конструирование «Робот»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности «Робот»

Задачи:

- Создать условия для развития умения обращаться к собственному опыту, умениям
- Создать условия для развития фонематического слуха, умения выделять звук [ш] среди прочих, находить картинки с заданным звуком
- Создать условия для развития умения договариваться о совместных действиях, работать в группе
- Создать условия для умения сотрудничать в предложенных формах

Детская цель: Сконструировать робота

Оборудование: презентация, дидактическая игра «Ходилки» (игровое поле, набор картинок), набор геометрических фигур для конструирования робота

Ход занятия:

Организационный момент. Звучит космическая музыка, на экране появляется робот

Робот Боб: Здравствуйте, меня зовут робот Боб, я с планеты Марс! У меня есть друг - робот Шон, который плохо говорит звук [ш], а он очень хочет произносить звук [ш] в своём имени чётко и правильно. Я его отправил к вам на Землю.

Робот Шон: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, робот Шон.

Воспитатель: Ребята, а вы поняли, о чем вас попросил робот Шон?

Воспитатель: Научим робота Шона правильно говорить звук [ш]?

Дети: Да

Воспитатель: Ну что ж, Шон, внимательно слушай, запоминай и закладывай в свою программу то, что делают ребята.

Основная часть.

Логопед: Какой звук вы слышите в имени Ш-Шон? Правильно звук [ш]. Поможем роботу правильно произносить свое имя?

Дети: Да

Логопед: Прежде, чем научить робота говорить звук [ш], проведем гимнастику для язычка.

Артикуляционная гимнастика в презентации

Логопед: Мы сделали с вами гимнастику для язычка, а теперь давайте вспомним и покажем роботу, как работают наши губки и зубки, когда мы произносим звук [ш] (**артикуляционная характеристика звука по схеме**): Губы округлены, слегка выдвинуты вперед. Зубы сближены, но не сомкнуты. Язык прижат к бугорку за верхними зубами. Воздушная струя теплая, идет посередине языка. Голос не включается.

Упражнение в произношении звук [ш]:

- Как мышка шуршит? — прерывисто ш-ш-ш длительно ш-ш-ш (руки вверх качаются)
- Как лес шумит? — длительно ш-ш-ш (руки вверх качаются)
- Как прогоним воробьев? — кыш-кыш.
- Как гусь шипит? - ша-ша-ша.

Робот Шон: Спасибо. Я все понял и хочу с вами поиграть. Помогите мне заправить корабль.

Дидактическая игра «Ходилки»

Логопед: Чтобы робот Шон хорошо усвоил звук [ш], поучим его проговаривать звук в словечках. Для этого мы поиграем в игру «Помоги роботу заправить корабль». Выбирать надо канистры со звуком [ш]. Выберите картинки с предметами, в названии которых слышится звук [ш]. Не забудьте правильно произносить звук [ш]. (Карточки: шапка, шарик, шуба, кошка, мышка, машина, мишка, карандаш, ракета, ведро)

Робот Шон: Шапка, шарик, шуба, кошка, мышка, машина, мишка, карандаш. У меня уже получается. Ура!

Воспитатель: Мы с ребятами очень рады, что у тебя получается. Проверим, смогут ли ребята двигаться как роботы, сможете ли вы повторить движения робота. Специально для вас робот Боб подготовил для вас танцевальную разминку.

(Танцевальная разминка)

Робот Шон: Здорово вы танцевали. Хорошо, когда много друзей, а у меня только один друг Боб.

Воспитатель: Не расстраивайся, наши дети смогут сконструировать тебе друзей из геометрических фигур и у тебя появятся друзья. Но сначала сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Робот»

К нам пришел сегодня робот (ритмично сжимать и разжимать кулачки)

Две руки, две ноги, голова на месте (стучат кулачок о кулачок, ногами по полу, повороты головой)

Любит робот рисовать (ритмично сжимать и разжимать кулачки)

И с детьми играть.

Конструирование.

Воспитатель: Ну, а теперь можно приступить к созданию роботов. Выберите схему робота, которого вы хотите собрать, подберите необходимые материалы и приступайте к работе. *(Воспитатель наблюдает за их деятельностью, при необходимости оказывает помощь. Те, кто закончили свои постройки, рассматривают модели сверстников)*

Организация окончания занятия.

Воспитатель: Робот Шон хочет поблагодарить вас за то, что у него появилось много друзей, он прощается с вами.

Робот Шон: С вами ребята я прощаюсь. Теперь буду следить за своей речью и не забывать про звук [ш]. Спасибо. До свидания.

Дети: До свидания!

Воспитатель: А вы хотели бы иметь дома настоящего робота? *(ответы детей)*. Продолжите предложение: «Если бы у меня был робот, то...»

Воспитатель: А вот если бы у меня был робот, то ... Робот Шон оставил для вас краски, можете выбрать себе любую и раскрасить.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ «ПЕРВОЦВЕТЫ»

Артюхова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Артюхова Т.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ «ПЕРВОЦВЕТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Уважаемые родители!

Очень часто перед родителями встает вопрос, чем в свободное время занять ребенка с пользой для него, заинтересовать его? Вашему вниманию предлагается

образовательный маршрут «Первоцветы», с помощью которого Ваш ребенок и Вы сами сможете узнать множество интересных фактов, открытий, исследований!

Этот маршрут посвящен теме первоцветов. Казалось бы, что нового можно сказать о цветах. Да, они украшают окружающий нас мир, а что еще?

Каждый, даже самый маленький и простенький цветок – удивительная загадка природы!

Данный маршрут мы будем проходить 5 дней, каждый из которых поможет Вам и Вашему ребенку расширить представление о первоцветах.

День 1.

Весеннее пробуждение

Предлагаем вам, загадать ребенку загадку:

Стала тёплой погода,

Светит солнце, и природа

Пробудилась ото сна.

Это к нам пришла. /весна/.

После того, как ребенок отгадал, предложите ему послушать звуки весны и посмотреть видео

<https://www.youtube.com/watch?v=RAUphqIc5Jk>



А какие нежные, красивые названия у первоцветов! Давайте познакомимся с ними.

Хохлатка

Почему этот цветок так называется? Потому что каждый цветочек



Подснежник – первый вестник весны. Почему этот цветок так называется?

Потому что он появляется прямо из-под снега, и зацветает



Ветреница

За что этот цветок так называют?

За то, что её цветы на тоненьких стебельках покачиваются даже от очень слабого ветра.

День 2.



1. Посмотрите презентацию про первые цветы.

https://disk.yandex.ru/i/B2Wx9-vntv0_xA

2. Спросите, какой цветок больше всего понравился ребенку, почему? Пусть Ваш ребёнок попробует нарисовать понравившийся ему цветок.

3. Устали пальчики?

Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику **«Цветы растут»**

Высокие, красивые

(Скрещенные руки с широко расставленными пальцами медленно опускаются.)

Цветы у нас растут (Ладони вместе соприкасаются пальцами и запястьями.)

А корни под землею (Руки вверх, ладони с сомкнутыми пальцами соприкасаются запястьями.)

Для них водичку пьют

(Руки вниз, ладони соединить обратной стороной, широко расставить пальцы.)

День 3.

1. Мы привыкли видеть уже раскрывшийся, ароматный, прекрасный цветок. А как же он появился?



Предлагаем посмотреть с ребенком коротенькую презентацию о том, как растет цветок от семечек до цветущего растения.

<https://youtu.be/3OIQTeFvYHo>

Поговорите с ребенком о том, что нужно делать, чтобы вырастить цветок.

2. А теперь поиграем в речевые игры

- Игра «Назови ласково»

Корень - корешок, корешочек

Стебель -

Лист -

Цветок -

Бутон -

Лепесток -

3. Упражнение «Посчитай» (на согласование числительных с существительными.)

Один одуванчик, 2 ..., 3 ...,

Один ландыш, 2 ..., 3 ...,

Одна мать-и-мачеха, 2 ..., 3
 Один подснежник, 2..., 3...,
 Одна медуница, 2..., 3...,
 День 4.

1. Весна и первоцветы понятия родственные. К весенним первоцветам относится и мать-и-мачеха. Мать-и-мачеха цветок смелый. Почему? Об этом мы узнаем из сказки

Пришла на землю Весна-красна, присматривается ко всему. Дни стоят серые и угрюмые. Идёт Весна-красна тихонечко, на небо поглядывает. А небо, словно голубое полотно, пропитанное сыростью, над черной неприветливой землей грустным кажется. Скорее, скорее, надо навести порядок, торопится Весна. Всё кругом серое, неприветливое. Надо добавить новых красок. С чего бы начать? Может, расшевелить снега, освободить от них землю, и тогда появятся цветы? Красочнее цветов у меня ничего нет. Рассуждала так Весна, только те самые цветы, о которых она думала, уже из-под земли показались. А мы не хотим ждать, когда все снега растают, сказали маленькие желтые цветочки под названием «мать-и-мачеха». Раз вы такие смелые, сказала Весна, то это очень хорошо. Вы, как маленькие солнышки, рассыпавшиеся на земле, дарите радость. Только не забывайте закрываться на ночь, а то ночью ещё нередко бывают заморозки. Настоящее большое Солнце, хитро улыбнувшись, послало смелой мать-и-мачехе самые тёплые свои лучики, чтобы цветы отогрелись. А Весна-красна пошла дальше. Сейчас у неё много работы надо птиц поторопить, настроить капель на музыкальный лад, проталинами заняться. А вы, дети, не видели Весну? Она где-то рядом ходит.

Вопросы к сказке про Весну-красну и мать-и-мачеху
 Каким был день, когда пришла Весна-красна?
 Почему небо было грустным?
 Как ты думаешь, почему небо иногда называют «грустным»?
 Что у Весны самое красочное?
 Какие цветы не захотели ждать, пока сойдут снега?
 Расскажите дети, какая у Весны работа?

2. А сейчас поиграем. Игра «Цветочная клумба»



<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/igry-na-logiku-i-myshlenie/igra-na-myshlenie-cvetochnaja-klumba>



3. Предлагаем весёлую зарядку с цветами. <https://youtu.be/7YcgrUsoGGU>

День 5.

1. Попробуйте сами составить рассказ или сказку по сюжетной картинке
https://img.labirint.ru/images/comments_pic/1236/01lab1ukr1347017389.jpg

2. О весенних цветах создано много интересных мультфильмов. Вот один из них.
<https://www.youtube.com/watch?v=wii4VRS3qHs>

О ком этот мультфильм?

Что сделали герои мультфильма?

Как отреагировала на их поступок учительница?

Как нужно относиться к цветам?

3. Вспомни, как выглядят растения первоцветы, и поиграй в игру

«Найди парочки» <https://learningapps.org/display?v=pumruvkfn18>

Наше путешествие подошло к концу. Нам было очень интересно с тобой играть. Мы надеемся, что ты запомнил много информации о весенних цветах, и будешь всегда относиться к ним с уважением.

ПРОЕКТ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ»

Ключникова Светлана Владимировна, воспитатель
МБУ детский сад № 199 "Муравьишка", г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Ключникова С.В. ПРОЕКТ «ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Исследовательский проект

Название проекта	«Правильное питание – залог здоровья»
Образовательная область	познание; интеграция: социально - коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие
Участники	Воспитанник подготовительной группы, родители, воспитатели
Тип проекта	• Информационно-исследовательский
Сроки проекта	• Краткосрочный проект (1 неделя)
Цель проекта	• Узнать о влиянии вредных привычек и полезных продуктов на здоровье человека
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления детей о том, какие продукты вредны для нашего организма. • Показать детям через практическую деятельность, какой вред для здоровья человека приносит «Кока-кола» и чипсы. • Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровым. • Вызвать интерес к самостоятельному приготовлению полезных блюд из овощей и фруктов. • Способствовать формированию полезных пищевых привычек.
Необходимое оборудование	• ПК, мультимедиа проектор, интернет-ресурсы для поиска информации, наборы для опытно-экспериментальной и художественно-творческой деятельности.
Продукт проекта	• Альбом «Готовим с мамой полезное блюдо»

Паспорт проекта**Актуальность проекта**

Человеку нужно есть,
 Чтобы встать, и чтобы сесть,
 Чтоб расти и кувыряться,
 Песни петь, дружить, смеяться.
 Чтоб расти и развиваться
 И при этом не болеть,
 Нужно правильно питаться
 С самых юных лет уметь.

С экранов телевизоров, рекламных проспектов на нас смотрят яркие, красочные и очень вкусные продукты. Попробовав раз, мы иногда с трудом можем отказаться от шипучей холодной «Кока-колы», батончика «Сникерса». А еще нередко становимся свидетелями душераздирающих сцен у прилавка между родителями и малышами, когда те требуют купить ту или иную вкуснятину. И большие зубы – это лишь капля тех проблем со здоровьем, с которыми столкнешься, если не научиться говорить «нет» вредным, но таким желанным продуктам.

Проблема: Детям больше нравятся те продукты, которые вредны для здоровья, а от действительно полезных продуктов они чаще всего отказываются.

Гипотеза: Мы предполагаем, что вредят нашему здоровью: кока-кола; чипсы; леденцы; жевательные резинки.

№	Содержание работы по проекту	Участники проекта
Предварительная работа		
1.	Беседы «Даёт силы нам всегда витаминная еда» «Поговорим о правильном питании»	
2.	Обсуждение проблемных ситуаций - «Что будет если питаться только сладкими продуктами?» - «Как помочь другу правильно выбрать продукты питания в магазине»	
План реализации проекта		
1.	Непрерывная образовательная деятельность на темы: «Где прячется здоровье» «О вредных и полезных продуктах»	Дети, сотрудники ДОУ
2.	Художественно-творческая деятельность Лепка «Вкусная сказка». Рисование «Витамины для здоровья»	Воспитанники группы, педагоги
4.	Дидактические игры «Хорошо или плохо» «Угадай на ощупь» «Это можно или нет» «Полезная и вредная еда»	
5.	Художественная литература З. Александровна «Большая ложка» Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду» Р. Ротенберг «Расти здоровыми»	

6.	Просмотр видеофильмов, мультфильмов • «Приключение Вани и Тани в стране продуктов» • О правилах питания детей Пчёлка Умняша «О полезных и вредных продуктах»	
7.	Продуктивная деятельность - Создание папок - Приготовление витаминного салата	
8.	Опыты и эксперименты - Влияние «Кока-колы» на предметы и продукты» - «Полезны ли чипсы?»	
	Сюжетно-ролевые игры - «Семья» - «Магазин» - «Пикник»	
Работа с родителями Цели: повышать грамотность родителей в вопросах правильного питания детей. • Анкетирование: «Здоровое питание – здоровый ребёнок» • Оформление стенда для родителей: «Питание – дело серьезное». • Изготовление папки-передвижки «Как приучит ребёнка есть овощи и фрукты. • Домашнее задание: дети вместе с родителями подбирают «полезные рецепты», творческие работы «Витаминная семейка»		

Реализация проекта

Понедельник

Тема дня: «Мой режим дня и правильное питание».

Цели дня: формировать понятие о режиме в питании и его влиянии на здоровье, воспитывать необходимость соблюдать режим питания.

- Утренняя гимнастика «Во саду ли, в огороде».
- Беседа «Зачем нужен режим в питании»

Цель: закреплять понятие о режиме питания и его влияния на здоровье.

- Дидактическое упражнение «расположи картинки правильно «Мой день».
- Организация витаминного стола «Витаминная семейка».
- Рассматривание схематического изображения языка с вкусовыми зонами.

Вторник

Тема дня: «Правильное питание – залог здоровья»

Цели дня: Познакомить детей с основами рационального питания, помогать детям осознать важность правильного питания, сформировать умение отличать полезные продукты от вредных. Познакомить с полезными свойствами зеленого лука.

- Утренняя гимнастика «Во саду ли, в огороде».
- Рисование «Полезные продукты».
- Чтение Э. Успенской «Дети, которые плохо едят в детском саду».
- Беседа «Где живут витамины?».

Цель: закрепить знания о витаминах, пользе для здоровья, содержание тех или иных витаминов в овощах и фруктах.

Среда

Тема дня: «Пейте, дети, молоко будете здоровы».

Цели дня: Закрепить с детьми знания о молоке и пользе молочных продуктов. Расширить словарный запас.

- Утренняя гимнастика: «На лугу»
- Беседа: «Что можно приготовить из молока?»

Цель: Закрепить знания детей о продуктах, которые можно изготовить из молока, витаминах в них, необходимости употребления и пользе для детского организма.

- Дидактические игры «Приготовим суп, кашу», «Пирамида здоровья».

Цель: Показать детям, как приходит молоко на наш стол. Учить детей правильно подбирать продукты для приготовления молочных блюд, раскладывать картинки в том порядке

- Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Чтение художественной литературы: стихи, загадки, сказки.

Четверг

Тема: «Вкусно – не всегда полезно»

Цели дня: Закрепить с детьми знания о вредных продуктах и почему нужно их употреблять в ограниченных количествах. Какие последствия происходят в чрезмерном их употреблении.

- Беседа: «Что мы знаем о вредных продуктах»

Цель: Закреплять знания о вредных продуктах, как их правильно можно употреблять, какие гигиенические мероприятия необходимо применять после употребления вредных продуктов. Какой вред могут нанести организму вредные продукты.

Опыт 1: В стакан с водой высыпаем сухарики, перемешиваем.

Вывод: вода в стакане стала мутной и как будто грязной, потому что добавлено много острых приправ, соли, что плохо влияет на здоровье человека (желудок).

Опыт 2. Выбираем самый большой ломтик чипсов, кладём его на салфетку и осторожно сгибаем её пополам, раздавив испытуемый образец на сгибе бумаги. Удаляем кусочки чипсов с салфетки. На салфетке образовалось жирное пятно и достаточное большое количество специй.

Вывод: чипсы содержат много жира и специй, которые вредят молодому организму.

Опыт 3

Разделитесь на пары: одни наливает в прозрачный стаканчик «Колу» до половины, второй – добавляет туда ложечку молока. Посмотрите что происходит?

Вывод: Почему же это произошло?

В «Кока коле» есть вещество, которые соприкасаясь с молоком вступает в реакцию, возникает такой неприятный осадок на дне стакана, как при скисании молока. Если пить «Кока- колу» вместе с молочными продуктами, то такой же осадок появиться в нашем желудке.

Опыт 4

Раскрошите чипсы и залейте их водой. Через несколько минут попробуйте воду. Какая вода на вкус?

Вывод: Большое количество соли в чипсах вредно для здоровья.

Высказывания детей

Пятница

Тема: «Хочешь быть здоровым – будь им»

Цель: Закрепить с детьми правила здорового питания. Знания, полученные о вредных и здоровых продуктах питания. Правила поведения за столом и как правильно употреблять пищу, чтобы оставаться здоровым. Продолжать расширять детские представления, накопленные на основе полученных знаний о здоровом питании через разнообразные виды деятельности педагога с детьми и родителями.

- Составления с детьми «Правил здорового питания».

- Анализ с детьми пирамиды здоровых продуктов.

- «Чудо-дерево» (садовники здоровья) – аппликация (полезные продукты на дереве).

- Создание предметно - развивающей среды: предметные и сюжетные картинки по теме «Витамины», муляжи продуктов питания, пазлы и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Конспект беседы



Тема: «Даёт силы нам всегда витаминная еда».

Программные задачи:

- Закрепить знания детей о рациональном питании.
- Закрепить соблюдение детьми правил питания
- Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
- Познакомить детей с понятием «витамины», их обозначением и пользе для организма человека.

Материалы и оборудование: сигнальные карточки, тарелочки с изображением полезной и вредной пищи, икт, иллюстрации по теме.

Ход

1. Организационный момент.

Ребята, я сегодня приглашаю вас на свою передачу «Дает силы нам всегда витаминная еда»

Я хочу поговорить с вами о здоровье и здоровом питании. За ваши ответы я буду вам давать смайлики. Ребята скажите, что значит быть здоровым? Что нужно для этого делать? (быть здоровым значит не болеть, быть веселым) (Нужно делать зарядку, закаляться, мыть руки перед едой, правильно питаться).

Давайте положим наши смайлики в шкатулку здоровья.

2. Беседа.

А сегодня мы поговорим о правильном питании.

- Что вы любите кушать больше всего? (ответы детей)
- Для чего мы едим? (человек питается, чтобы жить).

Пища - не только источник энергии, необходимый для деятельности человека, но и материал для роста и развития.

- В чем разница между вкусной и здоровой пищей? (ответы детей)

В продуктах есть очень важные для здоровья человека вещества витамины.

- Для чего они нужны? (ответы детей)

- Я вам хочу рассказать немного о витаминах. Витамины обозначаются буквами А, В, С, Д.

Посмотрите на экран.

Витамин А – очень важен для зрения и роста, а есть он в моркови, сливочном масле, помидорах, яйцах, петрушке.

Помни истину простую -
Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую
Или пьёт морковный сок.

Витамин В - помогает работать нашему сердцу. Его можно найти в молоке, мясе, хлебе.

Очень важно спозаранку
Есть за завтраком овсянку

Черный хлеб полезен вам-

И не только по утрам.

Витамин С – укрепляет весь организм, защищает от простуды. Он есть в апельсинах, лимонах, ягодах, капусте, луке.

От простуды и ангины

Помогают апельсины.

Ну, а лучше съесть лимон,

Хоть и очень кислый он.

Витамин Д - делает наши руки и ноги крепкими. Его много в молоке, яйцах.

Рыбий жир всего полезней!

Хоть противный- надо пить

Он спасает от болезней

Без болезней лучше жить!

Никогда не унываю

И улыбка на лице,

Потому что принимаю.

Витамины А,В,С.

- А чтобы пища хорошо усваивалась нужно соблюдать правила питания. Я вам буду сейчас читать правила, и если вы согласны со мной, то показываете мне зеленый сигнал карточки. Если нет - красный.

Если правильно, то какой цвет поднимаете? А если неправильно?

- ✓ Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.
- ✓ Есть нужно в любое время, даже ночью.
- ✓ Надо есть продукты, которые полезны для здоровья.
- ✓ Есть надо быстро
- ✓ Есть надо медленно.
- ✓ А как?
- ✓ Пищу нужно глотать не жуя.
- ✓ Полоскать рот после еды вредно.

- Мы с вами повторили правила питания.

- Для чего они нужны? (чтобы пища хорошо усваивалась и приносила пользу).

- Скажите, пожалуйста, а все ли продукты полезны? (ответы детей)

- Чем вреден торт? Лимонад? Да, вы правы, некоторые продукты лучше не употреблять в пищу.

6. Игра «Накроем на стол».

- Ребята, сейчас давайте накроем на стол. Если продукт вредный вам нужно положить ее на стол, накрытый красной скатертью, а если продукт полезный, на стол накрытый зеленой скатертью.

Я думаю, вы, без сомнения, знаете,

Что пользу приносит не все, что съедаете.

Запомните и всем объясните очень ясно:

Желудок нельзя обижать понапрасну.

Холодная пища ему не нужна,

И очень горячая тоже вредна.

Большими кусками не стоит глотать,

А тщательно надо еду прожевать.

И помните- желудок у тех не болел,

Кто с детства его понимал и жалел!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект НОД на тему «О вредных и полезных продуктах»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель:

Продолжать знакомить детей с пищеварительной системой организма человека.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с пищеварительным трактом, его основными отделами. Показать важность работы, выполняемой каждым органом, учить детей понимать потребности своего организма.

Расширять представления детей о вредной и полезной пище, и её необходимости для жизнедеятельности организма человека.

Развивающие: Совершенствовать умения детей работать в малых группах, выслушивать мнения товарищей, аргументировано отстаивать свою точку зрения, приходить к единому мнению, договариваться, действовать сообща.

Способствовать формированию потребности заниматься исследовательской деятельностью.

Воспитательные: Воспитывать интерес к своему организму, желание заботиться о своём здоровье.

Предварительная работа:

«Экскурсия в магазин», обсуждение с детьми меню детского сада, исследование продуктов из которых приготовлено то, или иное блюдо.

Оборудование:

Кукла Карлсон, банка варенья, нарезанные яблоко и морковь, одноразовые стаканчики по количеству детей, слайды пищеварительной системы человека, пластиковый мешочек с привязанной к нему широкой стеклянной трубкой, верёвка, муляжи овощей и фруктов, различных продуктов: конфет, йогуртов, пирожных, молока, сыра, телевизор или ноутбук.

Методические приёмы:

Приёмы социогривой технологии - работа детей в компаниях, опыты и эксперименты.

Ход:

Дети играют, в группе неожиданно появляется кукла Карлсон с банкой варенья. Дети собираются вокруг него, здороваются.

Карлсон рассказывает о том, что летит со дня рождения своего друга Малыша.

-И чем же угощал тебя именинник?

-О! Я съел целую вазу конфет, огромный пирог, и полбанки клубничного варенья.

Карлсон: - А вы ребята, какие продукты любите?

Проводится игра «Волшебная палочка», где дети, поочерёдно передавая палочку, рассказывают о своих пищевых пристрастиях.

-Да, Карлсон оказывается большинство наших детей, как и ты сладкоежки.

-А вы знаете о том, что не все продукты полезны?

Есть много вкусных продуктов, но очень вредных для нашего организма.

Но есть большое количество и полезных продуктов.

-А хотите отправиться в супермаркет за продуктами?

Для этого мы объединимся в две компании:

1- дети, чьи дни рождения осенью и летом, 2- чьи дни рождения зимой и весной.

-Посоветуйтесь, и выберите, пожалуйста, посыльных, которым я на ушко скажу, какие купить продукты, вредные или полезные.

Дети ходят между столами, совещаются и, выбрав необходимые продукты, складывают их в свои пакеты.

Затем компании представляют свои наборы продуктов, аргументируя, чем вреден или полезен данный продукт.

-Конфеты и пирожные очень сладкие, они разрушают зубы, поэтому считаются вредными продуктами. В яблоках и моркови много витаминов, поэтому они полезные. В молоке и сыре есть кальций, который необходим для роста и укрепления костей, поэтому все молочные продукты полезные.

-Так какими же продуктами питался Карлсон?

-Карлсон: - Ну, не буду, я больше много есть конфет и варенья. Но уж очень оно вкусненькое! А бывают ли продукты и вкусные, и полезные, да чтоб наши были, а не заморские?

Дети рассказывают о вкусных овощах, растущих на дачах, о богатых витаминами лесных ягодах.

Посмотри, какая славная уродилась морковка!

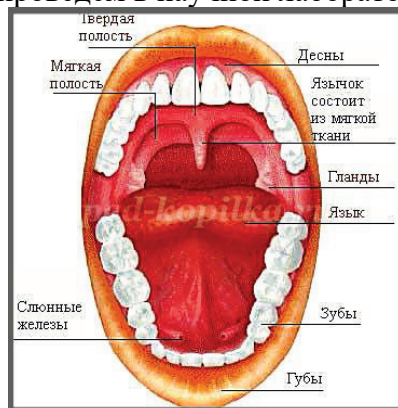
Дети и Карлсон угощаются порезанной морковкой, расхваливая её вкусовые качества, передавая плод друг другу (сладкая, хрустящая, вкусная, полезная, витаминная, ароматная).

Карлсон: - Ну что же друзья, спасибо за угощение и науку, а мне пора домой. А по дороге куплю только полезных продуктов. Карлсон улетает.

-А куда же делась наша порезанная морковка?

-Ну, конечно же, мы её съели, и она попала нам в живот. И с нею начали происходить чудесные превращения. А хотите узнать какие? С помощью волшебной палочки я превращу вас в исследователей, и мы отправимся открывать тайну исчезнувшей морковки.

-А свои исследования мы проведём в научной лаборатории



-Куда сначала попадает пища?

Значит, попав туда, мы найдём дорогу, по которой ушла наша морковка.

-Кто живёт во рту?

-Для чего нужен язык? Да он наш охранник, он первым пробует всё на вкус.

Распознаёт просроченные продукты, у которых изменился вкус.

-А что есть ещё?

-Для чего нужны зубы? Они работают как жернова, перемалывают и пережевывают пищу. Это очень важная работа.

-Прислушайтесь к ощущениям во рту, там сухо или мокро? Почему?

-Во рту есть слюна, которая смачивает пищу, и язык помогает протолкнуть её внутрь.

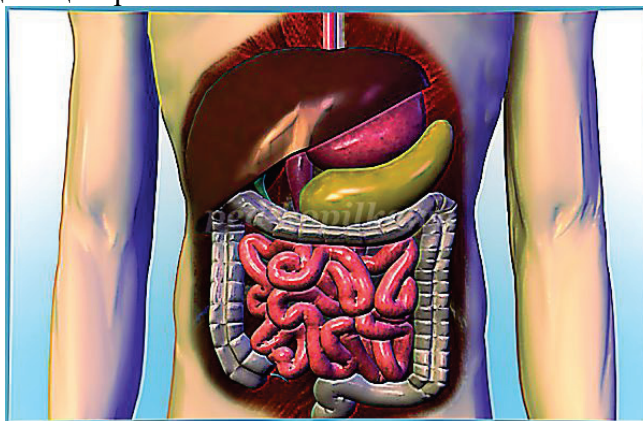
Предлагаю каждому пластиковый стаканчик с 2 кусочками яблока.

- Возьмите кусочек и тщательно разжуйте его, но не глотайте, дайте хорошо поработать зубам и языку.

- Разжевали, чувствуете, как слюна смочила яблоко? А теперь сделайте глотательное движение и проглотите яблоко.

- Получилось? Куда же делось яблоко, ведь во рту уже ничего нет?

Выставляю слайд пищеварительной системы человека.



- Когда вы проглотили яблоко, оно попало в пищевод, по которому пережёванная пища стала медленно двигаться к небольшому мешочку.

Кто-нибудь знает, как он называется?

- Конечно же, пища попадает в желудок. Предлагаю детям провести путь пищи от горла до желудка. И прощупать свой желудок, который находится под рёбрами.

- Посмотрите друг на друга, вы видите, что происходит в желудке соседа?

А хотите это увидеть?

Предлагаю детям провести опыт.

К пластиковому мешочку привязана стеклянная трубочка, а на дне мешочка немного воды.

- Вот наш желудок и пищевод.

В желудке есть специальная жидкость - желудочный сок, который помогает переваривать пищу.

-Как вы думаете, если в желудок вовремя не поступила пища, что здесь происходит? (желудочный сок начинает разъедать стенки желудка, может возникнуть заболевание – гастрит или язва).

-Есть такая пословица «Кто дольше жуёт, тот дольше живёт».

Как вы понимаете эту пословицу?

-А можно бы было жить без пищи?

-Чтоб произошло бы с нашим организмом? Давайте подведём итог, и подумаем, какие же правила надо соблюдать, чтобы улучшить пищеварение, и наш организм работал без сбоев.

-есть больше полезных продуктов

-не переедать

-тщательно пережёвывать пищу

-кушать вовремя, не голодать

- Наша научная лаборатория закрывается. Но исследования не заканчиваются. Предлагаю продолжить их дома: исследовать все продукты, которые есть в холодильнике и шкафах, и рассказать родным о вредной и полезной пище

Конспект в подготовительной к школе группе «Где прячется здоровье»

Цели: формировать у детей представления о правилах сохранения собственного здоровья; воспитывать желание заботиться о собственном здоровье.

ЗАДАЧИ:

1. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье физического развития, правильного питания, чистого воздуха, режима дня, чистоты. 2. Развивать познавательный интерес, речевую активность, воображение. 3. Воспитывать желание быть здоровым.

Методы: Орг момент, беседа, упражнение на дыхание, упражнение на развитие координаций движений и речи, дидактическая игра, пальчиковая гимнастика.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся.

- Добрый день! Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте встанем в круг и возьмем за руки друг друга. Мы стали рука в руке, вместе мы большая сила (поднимают руки вверх).

Воспитатель: А знаете, ребята, мы ведь не просто поздоровались, мы сказали, здравствуйте, это значит, что мы пожелали друг другу здоровья.

Воспитатель: Ребята, а вы чувствуете себя здоровыми? Что значит быть здоровым? *(ответы детей) (это значит быть сильным, крепким, бодрым, веселым и энергичным)*

Воспитатель: Ребята посмотрите на мольберт. Что вы видите?

Дети: Солнышко

Воспитатель: Да, ребята, солнышко. Только оно какое-то грустное, что-то у него не хватает.

Дети: Лучиков.

Воспитатель: да ребята лучей.

Воспитатель: Давайте поможем нашему солнышку вернуть лучики.

Дети: Давайте.

Воспитатель: Что бы вернуть лучики, нам нужно вспомнить составляющие нашего здоровья.

Воспитатель: Я открою вам маленький секрет! Наше здоровье похоже на солнышко, у которого много лучиков.

Первый лучик - это физкультура (модель солнца, к нему прикрепляется лучик с изображением физических упражнений)

Что такое физкультура?

Дети: это когда мы занимаемся спортом, делаем зарядку.

Воспитатель: Ребята, а какую пользу приносит физкультура для нашего организма?

Ответы детей: *(укрепляют мышцы, закаляют организм, дарят нам бодрое и хорошее настроение.)*

Воспитатель: А вы сами занимаетесь физкультурой? Где и когда? **Ответы детей:** *(на зарядке, физкультминутках, физкультурных занятиях, играя в подвижные игры).*

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: Когда мы делаем зарядку, занимаетесь физкультурой - мы растете сильными и крепкими. Есть такая пословица: «Чтобы больными не лежать, надо спорт уважать!»

- **Воспитатель:** А какие пословицы о спорте вы знаете?

Ответы детей:

- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

- Где здоровье, там и красота.

- Двигайся больше – проживешь дольше.

- Солнце, воздух и вода наши верные друзья.

- Движение - это жизнь.

Воспитатель: Молодцы, умницы.

Воспитатель: А сейчас я покажу вам фокус, и вы узнаете, как называется второй лучик здоровья. Посмотрите на этот пакет, внутри него есть что-то? (нет)

- Сейчас мы увидим, кто там прячется. Раз, два, три, невидимка в пакет заходи (поймать пакетом воздух)

- Что за невидимка сидит в пакете? (это воздух) Правильно ребята!

- **Воспитатель:** Вокруг нас и в каждом из нас есть воздух. Давайте проверим, так ли это? Мне для участия в эксперименте понадобится 3 помощника. Сейчас подойдите

к столу и смотрите на меня. Я набираю в себя воздух и тихонько выдыхаю его в трубочку, которая находится в стакане с водой. Посмотрели. А теперь возьмите трубочки, опустите в стакан с водой и подуйте. Что вы видите? Почему образуются пузырьки? (потому, что в наше организме есть воздух)

Воспитатель: Молодцы. Спасибо за помощь. А теперь садитесь на свои места. А сейчас еще один эксперимент постарайтесь глубоко вздохнуть и выдохнуть закрыть рот и нос ладошками и постарайтесь не дышать. Что вы почувствовали?

Дети: нам стало тяжело без воздуха.

Воспитатель: А почему стало тяжело, потому что наш организм не может жить без воздуха.

Воспитатель: Так как называется второй лучик здоровья? (Прикрепляю второй лучик к солнцу)

Дети: Воздух

- **Воспитатель:** Правильно – воздух.

Воспитатель: Ребята вы устали. Давайте немножко отдохнем.

Воспитатель: А теперь всем детям встать! (имитация движений под речевку)

Руки медленно поднять.

Пальцы сжать, потом разжать,

Руки вниз и так стоять.

Отдохнули все немножко,

И отправились в дорожку.

Две руки хлопают, (**хлопки в ладоши**)

Две ноги топают, (**ритмичное топание ногами**)

Два локотка вращаются, (**руки к плечам, вращательные движения локтями**)

Два глаза закрываются, (**руки вниз, глаза закрыть**)

И медленно открываются!

Воспитатель: Дети, что это? (Показываю модель часов)

Дети: Часы

Воспитатель: А как вы думаете, зачем нам нужны часы? (*ответы детей: чтобы знать когда идти в садик. На работу*)

- **Воспитатель:** Да, вы правы, часы нам нужны для того, чтобы соблюдать режим дня.

- **Воспитатель:** Дети, как вы думаете, что такое режим? (*ответы детей*)

Воспитатель: А у нас в саду есть режим дня?

Дети: Да

Воспитатель: С этим режимом детского сада знакомы и ваши родители, ну а часы показывают время выполнения этого режима дня. Режим помогает быть дисциплинированным, помогает укреплять здоровье.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «**Поставь по порядку**». Для игры мне опять нужны 4 помощника. Сейчас я вам предлагаю подойти к столу, где лежат картинки, на которых изображены режимные моменты, вам нужно взять их и встать по порядку. День у нас с чего начинается?

Дети называют части суток.

Воспитатель: Раз два три встали по порядку. Картинки нам показывайте ребята.

(дети выходят с картинками, на которых изображены режимные моменты.

Воспитатель: Правильно они встали? (задать вопрос: Что у тебя на картинке?) Какая часть суток?

Воспитатель: Молодцы, проходите на свои места.

Воспитатель: Что такое режим дня мы с вами выяснили.

Так как будет называться третий лучик здоровья?

Дети: **режим дня.**

Правильно. Молодцы

-Воспитатель Чтобы здоровым оставаться нужно правильно питаться.

В магазинах продают много разных продуктов. Если вас мама попросила сходить в магазин, смогли бы вы выбрать полезные продукты? Я предлагаю вам игру " Полезные и неполезные продукты. Молодцы и с этим заданием вы справились.

Чтобы быть здоровым, умным, сильным, человек должен получать витамины с пищей. Если ребенок получает этих витаминов мало, то он начинает часто болеть, теряет аппетит и плохо растет.

Воспитатель: Какие мы с вами знаем витамины?

Дети: А, В, С, Д.

Витамин А -

Помни истину простую -
Лучше видит только тот,
Кто жует морковь сырую
Или сок морковный пьет.

Витами В

Очень важно спозаранку
Есть за завтраком овсянку
Черный хлеб полезен нам
И не только по утрам

Витамин С

От простуды и ангины
Помогают апельсины
Но, а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он.

Витамин Д

Рыбий жир всего полезней
Хоть противный надо пить
Он спасает от болезней
Без болезней - лучше жить!

Воспитатель: спасибо ребята.

Так как будет, называется четвертый лучик здоровья?

Дети: **Правильное питание.**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас остался один лучик, хотите узнать, как называется последний лучик?

Дети: Да

Воспитатель: Посмотрите на картинку на доске.

Воспитатель: Вы слышали такое выражение "Чистота – залог здоровья"

Дети: да

Воспитатель: Что это значит?

Дети: это значит, что нужно часто мыть руки чтобы микробы не попали в наш организм, чистить зубы надо мыть посуду, убираться в помещении.

Воспитатель: да ребята если мы не будем мыть руки, то микробы попадут в наш организм, и мы заболеем.

Воспитатель: Ребята так называется последний лучик?

Дети: **Чистота.**

Воспитатель: правильно.

- Воспитатель: И каждый из вас должен обязательно следить за чистотой.

Воспитатель: Вот мы и собрали все лучики. Давайте вспомним, как же называются лучики здоровья (ответы детей: Физкультура, воздух, режим дня, правильное питание, чистота).

Воспитатель: Посмотрите, солнышко радуется за вас, потому что вы знаете все правила, чтобы быть здоровыми.

Ребята, вам понравилось занятие?

Дети: Да

Воспитатель: А чем вам понравилось?

Ответы детей.

- И мне понравилось, как вы сегодня работали, молодцы!

Всем спасибо!

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для родителей «Здоровое питание – здоровый ребёнок»

Уважаемые родители! Мы будем очень благодарны, если вы ответите на вопросы нашей анкеты! Эта информация нам необходима для организации эффективной работы с детьми по воспитанию осознанного отношения к здоровому питанию.

➤ Как вы считаете, какие продукты полезны для детей дошкольного возраста?

➤ Что предпочитает, есть ваш ребенок дома?

➤ Часто ли ест ваш ребенок: (нужное подчеркнуть)

каши (да\ нет);

яйца (да\ нет);

молочные и кисломолочные продукты (да\ нет);

сладости (да\ нет);

жареную пищу (да\ нет).

➤ Какие из овощей и фруктов предпочитает ваш ребенок?

➤ Какие напитки чаще пьет ваш ребенок? (Соки, газированную воду, кофе, компот, настой из трав, минеральную воду, чай и т.д.)

➤ Что чаще всего ребенок просит вас купить в магазине? (из продуктов)

➤ Какие блюда из меню детского сада не ест ваш ребенок?

➤ Любит ли ваш ребенок: гамбургеры, хот-доги и т.п.? Да\Нет

И как вы к этому относитесь?

а) положительно; б) отрицательно; в) ни как.

➤ Употребляет ли ваш ребенок в пищу лук, чеснок, петрушку, укроп? Да\Нет

➤ Ест ли ребенок рыбные блюда? Да\Нет

➤ Как часто вы дома готовите блюда из рыбы? _____

➤ Принято ли в вашей семье готовить первые блюда? Да\Нет

➤ Обращаете ли Вы внимание на информацию, напечатанную на этикетках продуктов? Да\Нет

➤ Оцениваете ли вы питание своего ребенка как здоровое?

Да/В целом здоровое, но иногда бывают послабления

Нет /Хотелось бы, что бы было здоровее.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Фотоматериалы для альбома «Готовим с мамой полезное блюдо»



Духовно-нравственное воспитание дошкольников

НОД «ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ ПТИЧЕК»

Бычковская Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР - детский сад № 82", г. Чита

Библиографическое описание:

Бычковская Е.В. НОД «ЗЕРНЫШКИ ДЛЯ ПТИЧЕК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Цель: Воспитывать желание работать в коллективе детей, доводить начатое до конца.

Задачи: Закрепить умение детей раскатать комочки пластилина круговыми движениями жесткими ладонями для получения шарообразной формы. Развить чувство формы, мелкую моторику рук.

Ход.

Скачет, скачет воробей,

Кличет маленьких детей.

Киньте крошек воробью –

Я вам песенку спою.

Чик-чирик!

Киньте просо и ячмень –

Буду петь вам целый день,

Чик-чирик!

- Ребята, вы помните, как мы с вами наблюдали за птицами на прогулке, а потом покормили их зёрнышками. (ответы детей.)

- Ранней Весной птичкам очень голодно, им очень трудно найти корм. А вы хотите помочь птичкам покормить их? (ответы детей.)

- Давайте, мы с вами слепим много-много зёрнышек. Но, прежде чем лепить мы разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Птички»

Тише, тише не шумите,

Наших деток не будите, *(раскачиваем кулачок верх и вниз)*

Птички станут щебетать, будут пальчики вставать *(открыть кулачок)*

- Ребята я предлагаю еще и цыпленка покормить, он тоже очень голодный. Чем мы будем угощать наших птичек? (ответы детей.)

- Возьмите пластилин, и я возьму пластилин. Какого цвета у нас будут зёрнышки? (ответы детей.)

- Правильно, жёлтого цвета будут «зернышки». Комочек пластилина у нас большой, а зёрнышки маленькие –маленькие, поэтому от большого комочка мы будем с вами отщипывать небольшие кусочки, и я буду отщипывать, и вы отщипывайте. И будем катать маленькие-маленькие шарики. Покажите, как вы будете катать шарик? *(дети показывают кругообразные движения ладонями)*.

- Правильно. Ладонки у нас жёсткие, шарик хорошо будет кататься. И я буду катать шарик. У меня ладонки жёсткие, какие у вас ладонки? Катайте шарики, берите ещё комочки, ещё катайте, будет у нас много –много зёрнышек птичек. Ой, как много вы уже сделали зёрнышек

Физкультминутка

Ой, летали птички, птички- невелички. *(дети машут руками как крыльями)*
Все летали, все летали,
Крыльями махали.
На дорожку сели,
Зёрнышки поели *(приседают на корточки; указательными пальцами постукивают по дорожке)*.
Клю-клю-клю-клю, Ключу-клю-клю как я зёрнышки люблю.
Пёрышки почистим,
Чтобы были чище. *(ребята руками чистят предплечья, как бы обнимая себя)*
Вот так, Вот так, чтобы были чище!
Прыгаем по веткам, чтоб сильнее стать деткам.
Прыг скок, прыг скок, прыгаем по веткам. *(дети прыгают на месте)*
- Какие у вас зёрнышки получились? *(ответы детей.)*
- Давайте отнесём наши зернышки птичкам, как много –много зёрнышек у нас получилось.
Всем птичкам хватит корма! Молодцы вы у нас! Всем птичкам понравилось угощение!

Развитие речи «Зимующие птицы»

Цель: Расширить представление о зимующих птицах.

Задачи:

1. Формировать умение различать птиц по внешнему виду: ворона, воробей, синица.
2. Ввести в речь существительные названия зимующих птиц: воробей, ворона, синица.
3. Развивать речь.
4. Вызвать у детей желание проявлять заботу о птицах, бережно относиться к живым существам.

Предварительная работа: чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов, наблюдение за птицами на прогулке,

Подготовка: картинки птиц, фланелеграф, тех. средства «Пение птиц», ватман, гуашь, кормушка.

Ход

Показываю детям в вазе снег. Дети, посмотрите, что это? (снег) А как вы думаете, какое время года?

Всё злее, злее, злее.

На улице мороз.

И каждый потеплее

Закутывает нос.

В. Орлов.

Слышится голоса птиц. Дети, к нам кто –то в гости пришёл? Как вы думаете, кто? (птицы) Зимой холодно и голодно, и птицы прилетают поближе к людям и люди их подкармливают. Для птиц развешивают кормушки. Мы с вами сделали кормушку и сейчас посмотрим, какие птицы к нам прилетят. Какая это птица? (воробей) Как вы её узнали? (маленькая, серенькая) Кто расскажет про воробушка?

Воробей

Чуть живой, не чирикает даже.

Замерзает совсем воробей.

Как заметит подводу с поклажей,

Из-под крыши бросается к ней.

Н. Рубцов.

Посмотрите, а это какая птица? (синица) Расскажите про синицу. Какая она?

(маленькая, грудка жёлтенькая, любит не солёное мясо и сало)

Синица

Скачет шустрая синица,

Ей на месте не сидится.

Прыг – скок, прыг – скок.

Завертелась, как волчок.

А. Барто.

Ну, а эту птицу вы все конечно узнали. Какая птица? (ворона) Опишите её, какая она?
Как вы её узнали? (большая, чёрная, кричит «Кар»)

Ворона

Вот ворона сидит на заборе.

Все амбары давно на запоре.

Все обозы прошли, все подводы.

Наступила пора непогоды.

Дети, а какие это птицы? (зимующие).

Физкультминутка

Игра «Воробей»

Среди белых голубей (Дети идут по кругу, изображая походку голубей,

Скачет серый воробей. в центре один ребёнок – он скачет, как воробей)

Воробушек - пташка, (дети берутся за руки, пытаются задержать воробья,

Серая рубашка. А воробей пытается вылететь из круга)

Откликайся, воробей,

Вылетай – ка, не робей.

Дети, сколько птиц к нам прилетело? (много) Назовите птиц: воробей, синица, ворона, снегирь.

А сейчас мы с вами поиграем.

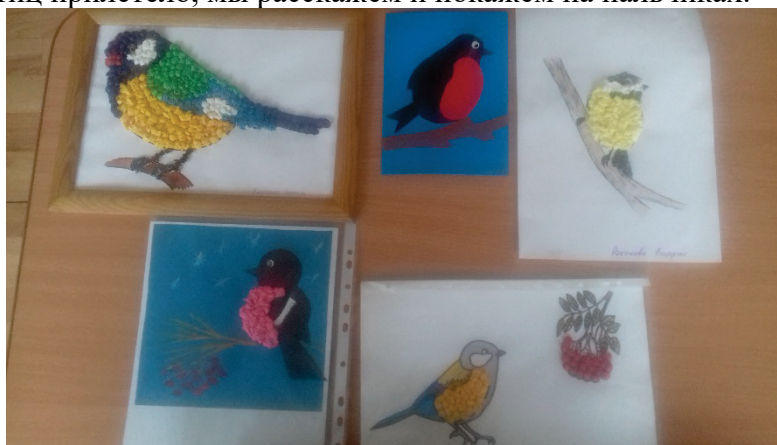
Игра «Назови какая птица улетела» (дети закрывают глаза, убирается одна птица, дети называют какой птицы не стало)

И так не стало ни одной птицы, все улетели. Дети, а что нужно сделать, чтобы птицы прилетели? (надо насыпать зёрнышек на дорожку или повесить кормушку и подкармливать птиц)

Рисуем пальчиком зёрнышки на дорожке.

Насыпали зёрнышек и сразу прилетели птицы.

А сколько птиц прилетело, мы расскажем и покажем на пальчиках.



Пальчиковая гимнастика

Сколько птиц к дорожке нашей

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей,

Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пёстрых пёрышках.
Всем хватило зёрнышек.
А сейчас ребята мы с вами пойдём на прогулку и повесим кормушку.
Будем подкармливать птицы.

Математика во второй младшей группе «Птицы прилетели»

Задачи:

Образовательные:

Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько - сколько, больше – меньше. Закрепить названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг)

Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры и части суток: день, ночь.

Развивающие:

Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного внимания и восприятия.

Воспитательные:

Воспитание самостоятельности, активности, инициативности, навыков сотрудничества.

Дидактический наглядный материал:

Ласточки на леске, магнитная доска, пять птичек, пять зернышек, пять скворечников, пять окошек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. Аудио запись музыка с пением птиц.

Раздаточный материал. Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по пять штук для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).

Ход

Включаю музыку – пение птиц. На лесках прилетают ласточки.



Воспитатель.

-С приходом весны из теплых стран прилетели птицы. И к нам ребята, залетело несколько ласточек. Давайте с ними поздороваемся.

Здравствуйтесь ребята!

(Прикрепляет картинки с изображением птиц на магнитную доску.)

-Сколько птичек прилетело? (много)
 -Давайте покормим птичек зернышками. (Вызванные дети кладут каждой птичке зернышко.)

-Сколько птичек? (5)

-Сколько зернышек (4)

-У каждой птички есть зернышко? (нет)

-Чего больше - птичек или зернышек? (птичек)

-Как мы скажем (птичек больше, чем зернышек)

Чего меньше зернышек или птичек? (зернышек) добиваться полного ответа

- Как сделать так, чтобы зернышек и птичек стало поровну? (варианты детей)

Физкультминутка

Ну-ка птички полетели, (дети машут руками)

Полетели и присели, (приседают)

Поклевали зернышки, (имитируют клевание зерен)

Поиграли в полюшке, (прыгают)

Водички попили, Перышки помыли, (поглаживают руки)

В стороны посмотрели, (повороты туловища в пр. и л. стороны)

Прочь улетели. (машут руками)

Игровая ситуация «Строим скворечники для птичек».

Воспитатель раздает детям однополосные карточки и картинки с изображением скворечников.

Воспитатель.

– Сколько у вас скворечников? (Много.)

- Могут ли птички попасть в свои домики? Почему? (Ответы детей)

-Что нужно сделать, чтобы птички могли залететь в домики? (Сделать окошки.) Воспитатель раздает детям кружочки, из которых они делают окошки для домиков.

-Во всех ли домиках вам удалось сделать окошки?

- Как сделать так, чтобы домиков и окошек стало поровну? (Ответы детей.) Дети уравнивают группы предметов.

-А какие геометрические фигуры понадобились для постройки скворечников?

-Давайте с вами поиграем. Я показываю геометрическую фигуру, а вы ее называете (воспитатель поочередно поднимает геометрические фигуры, а дети называют)

Подвижная игра «День-Ночь».



-Ребята, что мы с вами делаем днем? (Ответы детей). Воспитатель показывает картинку с изображением играющего ребенка.

-А что мы делаем ночью? (Ответы детей) Воспитатель показывает картинку с изображением спящего ребенка. Затем поочередно включает то веселую мелодию то колыбельную, называя время суток. Когда звучит веселая мелодия, дети бегают, прыгают и т. д.,

когда звучит колыбельная - они останавливаются и засыпают». Игра повторяется 2-3 раза.

Заключительная

-Ну вот ребята и нашим птичкам пора лететь устраивать свои гнезда, они благодарят вас за то, что вы их покормили, построили скворечники. Давайте с ними попрощаемся.

-До свидания ласточки!

Развлечения для детей «Воробей и его друзья»

Место проведения –музыкальный зал.

Инвентарь: кукла Петрушка; обручи малого диаметра по количеству детей, участвующих в досуге; картинка с изображением воробьёв.

Порядок проведения

Дети выходят в музыкальный зал. Воспитатель показывает им Петрушку и говорит: «Посмотрите, дети, сегодня к нам пришел гость. Вы знаете, кто он?»

Петрушка:

Мой весёлый колпачок

Лихо сдвинут на бочок.

Я - весёлая игрушка,

А зовут меня - Петрушка!

Дети (хором):

Здравствуй, Петрушка!

Петрушка:

Здравствуйте, здравствуйте!

Здравствуйте, ребятки!

Постарайтесь отгадать

Побыстрей загадку:

Чик – чирик!

К зёрнышкам прыг!

Клюй, не робей!

Кто это?

Дети (хором):

Воробей.

Петрушка:

Вы сегодня – не детишки,

Вы сегодня – воробьишки!

«Чик – чирик» сказали –

Воробьями стали!

Дети (хором):

Чик - чирик! Чик – чирик!

Петрушка:

Среди белых голубей

Скачет шустрый воробей,

Воробушек- пташка,

Серая рубашка.

Откликайся, воробей,

Вылетай-ка, не робей!

Подвижная игра «В воробья»

Дети строятся в шеренги и берут друг друга за руки. «Воробей»- первый стоящий в ряду. Дети поднимают руки, а «воробей» должен быстро пройти «змейкой» под руками всех стоящих и встать последним в ряду. Затем проходит другой ребёнок. Игра

продолжается до тех пор, пока первый ребёнок, ставший последним, снова не станет направляющим.



Петрушка:

За что люблю я воробья?

За то, что он такой, как я:

Когда приходят холода-

Не улетает никуда.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Дети встают за обозначенную линию – это «дом»; воспитатель с обручем в руках на противоположной стороне. По сигналу «Полетели, воробушки!» дети перепрыгивают линию и бегают по площадке в разных направлениях, размахивая руками и имитируя движения крыльев. По сигналу «Автомобиль едет!» дети бегут в «дом», а воспитатель идёт за ними, поворачивая обруч вправо-влево, имитируя повороты руля.

Правила: 1) действовать по сигналу; 2) бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; 3) убегая в «дом», занимать своё место.



Петрушка:

Тень – тень – потетень

Села кошка на плетень.

Налетели воробьи,

Хлопни им в ладошки:

Улетайте, воробьи!

Берегитесь кошки!

Подвижная игра «Воробьи»

На одной стороне площадки разложены обручи. Каждый ребёнок – «воробышенок» - занимает «гнездышко» - обруч. В обруче дети стоят в исходном положении ноги вместе, руки – «крылышки» - к плечам. По сигналу «Полетели, воробушки!» дети выпрыгивают из обручей и бегут по площадке в разных направлениях; взмахивая руками, имитируя движения крыльев; приседают и постукивают пальцами по коленям, имитируя, как воробушки клюют. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши) занимают любой свободный обруч.

Правила: 1) действовать по сигналу; 2) бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

Петрушка:

Комочек серых пёрышек,
Весёлый наш воробушек
В саду хлопочет, кружится,
Вот выкупался в лужице
И к детям под окошко
Летит за хлебной крошкой.

Подвижная игра «Воробей – воришка»

Выбирается водящих – «воробей». Он встает в центр круга.

Дети идут по кругу со словами:

Воробей – воришко,
Залез в амбаришко,
Клевать просо
Тупым носом.

Стоящий в центре круга приседает, постукивает пальцами по коленям, имитируя, как воробушек клюёт, говорит: «клю – клю». Дети останавливаются, водящий подходит к кому-нибудь из детей и называет его по имени. Названный ребёнок протягивает руку ладонь вверх и говорит:

Воробей – воришко
В сером армячишке,
На тебе крошки
На моей ладошке.

Затем он меняется местом с водящим, и игра повторяется.

Петрушка:

Озорные воробьишки
Превращаются в детишек:
На носки привстали –
Ребятами все стали.

Воспитатель:

Заглянула осень в сад –
Птицы улетели.
Целый день в саду шуршат
Жёлтые метели.

Под ногами первый лёд
Крошится, ломается...
Воробей в саду вздохнёт,
А затем стесняется.

Петрушка:

Ребята, давайте споём
С воробьём! Давайте
Немножко ему подпоём.

Дети (хором):

Чик-чирик! Чик-чирик!

Петрушка:

Мы сегодня с вами
Были воробьями:
Летали, зёрнышки клевали,
Очень весело играли.

До свиданья, детвора!

Расставаться нам пора.

Дети прощаются с Петрушкой и приглашают его чаще приходить к ним в гости.

Конструирование во второй младшей группе «Строим дом для пернатых»

Цель: построение домика из строительного материала.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой.

- Учить находить предмет по описанию.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук и координацию движений.

- Продолжать стимулировать речевое и умственное развитие детей.

- Развивать зрительную память, произвольное внимание, наблюдательность. - Обогащать активный и пассивный словарный запас.

- Развивать речь, умение слышать и выполнять инструкцию воспитателя, повторять за ним определения.

- Закреплять умения узнавать, различать по цвету.

- Во время игры тренировать внимание, развивать быстроту движений, ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

- Развивать интерес к конструктивной деятельности.

- Продолжать воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.

- Формировать навыки сотрудничества.

Наглядно – дидактический материал: сюжетные картинки по теме, строительный материал (кубики, призма треугольная), игрушки и другие предметы разного цвета, игрушка –птичка большая и маленькая, кукла.

Предварительная работа. Наблюдение за птицами; отгадывание загадок о птицах; рассматривание картинок с изображением птиц.

Ход

- Наша кукла Катя ходила гулять и увидела на улице птичку, которая сидела на дереве и скучала.

-Птичка сказала мне, что ей негде жить, у нее нет дома. Ребята возьмите птичку к себе, пусть она живет у вас.

- Катя, мы с радостью взяли бы птичку, но птички живут на улице, в домиках для птиц.

Катя: - Как же нам помочь птичке?

-Ребята, давайте построим птичке домик из конструктора.

-Сначала подготовим все необходимые детали для строительства. (выставляется ящик со строительным материалом)

- Для птичьего домика нам нужны будут кубики и треугольная призма.

-Возьмите 2 кубика синего цвета, 1 кубик красного цвета и 2 треугольные призмы. (при затруднении воспитатель показывает деталь, дети находят такую же)

- Давайте проверим все ли детали мы приготовили: 2 синих кубика-покажите (дети показывают); 1 красный кубик (дети показывают и называют); и 2 треугольные призмы (предложить детям пальчиком обвести грани, с одной стороны, объясняя, что это треугольник, поэтому так называют- треугольная призма).

- Молодцы. Все верно подготовили. А сейчас птичка, перед строительством домика, хочет с вами немного поиграть.

Игра «Птички в гнёздышке»

На полу разложить обручи (2-3) - это гнёздышки.

- По сигналу все птички вылетают из гнёздышек, разлетаются во все стороны, приседают, клюют корм, снова летают, размахивая руками-крыльями.

Взрослый произносит слова, дети выполняют движения по тексту:

Вот летели птички, птички невелички.

Все летали, все летали - крыльями махали.

На дорожку сели, зёрнышек поели.

Клю-клю-клю-клю, как я зёрнышки люблю.

Перышки почистим, чтобы были чище.

Вот так, вот так, чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок, прыгаем по веткам.

- По сигналу: "Летите домой в гнёздышки!" дети возвращаются в "гнёздышки" - сначала в любое

- Затем можно усложнить задание: нужно вернуться именно в то гнёздышко, из которого "вылетел".

Птичка: - Молодцы, ребята, хорошо играли, а теперь нужно приниматься за дело.

-Посмотрите, как можно построить домик (домик, построенный из одного кубика и треугольной призмы).

-Теперь вы постройте такой же домик. (дети выполняют)

- Молодцы, птичке теперь есть где жить.

- Посмотрите, к нашему домику начали прилетать птички, только эта птичка большая и в этот домик не сможет залететь. (показ)

- Для этой птички нужно построить большой домик. Как же нам построить большой домик? Посмотрите, нужно поставить один кубик на другой и сверху треугольную призму. (дети выполняют по показу)

- Птички, посмотрите, какие красивые домики ребята для вас построили. Вам нравятся эти домики?

Птички: - Спасибо, ребята, очень нам нравятся наши домики, мы теперь будем в них жить.

-Молодцы, вы постарались и у вас все получилось. А сейчас возьмите птичек и поиграйте с ними «Птички в домиках», «Птичьи разговоры» (дети обыгрывают постройки, играют по одному или парами).

После обыгрывания птички прощаются с детьми.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ «КАЗАЧЬИ СКАЗКИ – ОНИ НАСТОЯЩИЕ»

Лебеденко Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 10 "Сказка", Краснодарский край, г. Тихорецк

Библиографическое описание:

Лебеденко Н.Н. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ТНР ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ «КАЗАЧЬИ СКАЗКИ – ОНИ НАСТОЯЩИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Образовательная область: «Речевое развитие»

Интеграция образовательных областей:

«Развитие речи», «Физическое развитие». «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Цель: продолжать знакомить детей с **кубанским** бытом и народным фольклором. Познакомить детей с очередной кубанской казачьей сказкой. Побуждать и поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в обсуждении услышанной сказки и во время игр.

Задачи:

Развитие речи: развитие речевого слуха, памяти, слухового внимания, фонематических представлений, общих речевых навыков. Продолжать знакомить детей с региональным народным творчеством – кубанскими народными сказками. Закрепить умение **пересказывать сказки**, активизировать речевую **деятельность детей**, расширять словарный запас, совершенствовать у **детей** интонационную выразительность речи. Развивать речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы). Закрепить умение пользоваться при ответах разными предложениями.

Физическое развитие: учить детей правильно выполнять основные движения во время подвижной игры. Привлекать детей играть в подвижные игры с правилами. Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладением его элементарными нормами и правилами.

Познавательное развитие: знакомить детей с **бытом кубанских казаков**; воспитывать интерес к истории **Кубани**. Развивать интересы, любознательность и познавательную мотивацию. Формировать познавательные действия, становление сознания. Развивать воображение и творческую активность.

Социально-коммуникативное: учить оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками. Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимопонимания, активности, инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества, ответственности.

Художественно – эстетическое развитие: приобщать детей к песенному творчеству Кубани. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру. Формировать элементарные представления о видах искусства. Помогать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

Предварительная работа: чтение и **рассказывание казачьих сказок**, пословиц, слушание кубанских песен, совместное изготовление дидактических игр, плоскостных фигурок животных, людей из фетра для театров Кубанского подворья, рисование предметов быта Кубани, природы, работа с природным материалом.

Словарная работа: бекет, барахтается, враги, бурки, повязали, кинжал, от бессилия, пути, ущелье, гикнул, пленник, пригоршня, баланда, посты.

Приёмы:

Наглядный: показ; рассматривание;

Словесный: художественное слово, беседа, чтение сказки, пословиц, вопросы к детям, ответы;

Игровой: сюрпризный момент, дидактическая игра, подвижная игра.

Материал и оборудование: книга «Батькины сказки», музыкальное сопровождение, куклы – казак и казачка, дидактическая игра «Кубанское лото», платок, иллюстрации казаков и иллюстрации к сказке «Тройная благодарность».

Ход деятельности.

Дети в группе в свободной деятельности. Звучит кубанская песня «Ой при лужку при лужке». Входит воспитатель в костюме кубанской казачки. В руках платок, книга кубанских казачьих сказок и подарок - новая дидактическая игра «Кубанское лото».

Воспитатель:

Мир вам дети дорогие!

Я пришла к вам в добрый час.
 Встречу тёплую такую
 Я готовила для вас!
 Хлебом, солью и радушьем
 Знаменит казачий край.
 Здесь для нас и песни русские
 Сказки и медовый каравай.

Да, край у нас действительно замечательный! Мы любим свою малую Родину и учимся бережно относиться к своему прошлому. А я к вам сегодня не с пустыми руками пришла. Посмотрите на старинный расписной платок. Платок не простой, он из бабушкиного старинного сундука.

Возьму - ка я платок, да накину на плечи. Посмотрите ребята, какой расписной. (Дети рассматривают, внесённый новый предмет казачьего быта). А что вы видите на платке? (Ответы детей). А как вы думаете, зачем такие большие платки шили для женщин? Вот такие яркие, красочные? (Ответы детей).

Воспитатель: (обращает внимание на кукол – казака и казачку). А вот и сам батька Николай и его девица - красавица Любаша (подходят к куклам, к играм, рассматривают). И игры разные у вас есть. А это кубанское подворье с домашними жителями. Нравится вам играть в кубанские игры? (Ответы детей). А я вам игру новую принесла «Кубанское лото». А ещё хочу предложить вам новую очередную кубанскую сказку.

Воспитатель: Ребята, мы с вами живём в каком крае? (Ответы детей) *Краснодарском крае. На Кубани.*

Воспитатель: А народ, населяющий Кубань, как себя называет? (Ответы детей) *Казаки.*

Воспитатель: когда говорят «казак», то сразу представляется человек «вольный, никому не подвластный, свободный.»

Послушайте, что говорил о казаках казачий поэт, писатель Александр Ефимович Пивень: *«Казак-удалая, отважная, неустрашимая голова. Казак – лихой, смелый, неутомимый наездник. Это воин с головы до ног, от рождения до смерти. Но чем казак силен и крепок? Он крепок своей дружбой с конём. Сильнее этой дружбы на всём свете дружбы нет».* *Воспитатель:* Вот посмотрите ребята на иллюстрацию (показ иллюстрации). Здесь изображён казак на своём коне (дети рассматривают иллюстрацию и беседуют). Но дружба бывает разная, дети!



Вот сейчас я прочту вам сказку об очень удивительной дружбе казака и муравья

Воспитатель: Кубанская казачья сказка «Тройная благодарность», записанная Б. Алмазовым. (чтение сказки)

Воспитатель: (После небольшой паузы, необходимо несколько секунд просто помолчать, пусть дети проникнутся, прочитанным текстом.)

Ребята, понравилась вам сказка? (ответы детей). Почему автор этой сказки назвал её «Тройная благодарность»? О чём сказка и о ком? (Ответы детей).

Воспитатель: прежде всего эта сказка о взаимовыручке, о взаимопомощи и даже можно сказать о дружбе. Ребята, вот подумайте! Человек подружился с муравьём. Значит дружить могут не только дети и взрослые люди, дружить можно и с животными, птицами и насекомыми. Ведь в сказках всегда есть доля правды. А скажите мне, что сделал казак, когда увидел муравья в луже? (ответы детей). А как маленький муравей поблагодарил человека? (Ответы ребят).

Воспитатель: Дети! А как вы думаете, поверил ли казак словам муравья? (Ответы детей). Казак решил, чем поможет ему такой малюсенький муравей? А муравей то был какой? (Ответы детей) – храбрый, смелый, смелый.

Воспитатель: А чем помог муравей казаку, когда тот попал в беду? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята! А смогли бы вы так поступить на месте муравья? Какую помощь можете оказать вы для взрослых, для своих товарищей, для малышей? Давайте выслушаем ваши предложения и советы (ответы детей).

Поддержка детской инициативы. Выслушав всех желающих детей, педагог предлагает детям подумать над ответами других ребят, принимает всё услышанное и соглашается. Каждый предложенный детьми ответ имеет место быть.

Воспитатель: Как гласит пословица: «Помогай другу везде, не оставляй друга в беде».

Воспитатель: вот видите, ребята, не поверил казак муравью посмеялся над ним: «Какая может быть помощь от такого маленького муравья?» А муравей то не забыл о том, что казак помог ему в беде, не бросил в трудную минуту.

(Ещё раз зачитывает конец сказки): «Ну, спасибо тебе, муравей за помощь!» Не стоит благодарности - муравей отвечает, велика ли помощь - зёрнышко принести. Для тебя зёрнышко, а для меня жизнь: - говорит казак.

- Ну что – смеётся муравей - понял теперь, что **и от малого добра - большая польза бывает.**»

Воспитатель: Мои хорошие дети! А давайте с вами представим, что, если бы не встречался казаку добрый муравей? Какая бы получилась история с казакком? (Ответы детей могут быть разными. Дети могут придумать другого помощника для казака, или совсем другой сюжет сказки).

Воспитатель: Ребята! А вот я так подумала, если бы казак попал в плен, он мог погибнуть, тогда это была бы не сказка, а что? Правда, была! При следующей нашей встречи с вами, я научу вас придумывать сказки. И мы с вами сами составим какую -нибудь сказочную историю.

Воспитатель: ну что мои маленькие друзья, давайте немного отдохнём.

Чтобы помогать другим и протягивать руку помощи, нужно и самим быть здоровыми. Давайте сделаем массаж для здоровья.

Физкультурная минутка.

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело (поглаживают горло двумя ладонями)

Чтоб не кашлять не чихать, надо носик растирать (указательными пальцами поглаживают с двух сторон нос от переносицы к низу).

Лоб мы тоже разотрём, ладошки ставим козырьком (рёбрами ладошек растирают лоб). Вилку пальчиками делай, массируй ушки ты умело (указательным и средним пальцами проглаживают ухо сверху вниз до мочки, оттягивая её слегка).

Знаем, знаем – да, да, да! Нам болезни - не беда! (сжимают и разжимают пальцы на руках).

Воспитатель: Молодцы! Все постарались. Ну продолжим.

Сейчас мы вместе с вами проговорим несколько пословиц о дружбе:

Человек без друга, что дерево без корней.

Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

Друг за дружку держаться, ничего не бояться.

Друзья познаются в беде.

Воспитатель: Ребята я приглашаю вас поиграть в кубанскую игру «Золотые ворота».

(Так как детей малое количество, дети становятся в круг, взявшись за руки. Выбирается один водящий. Дети поднимают руки вверх, а водящий проходит змейкой в воротца между поднятыми руками. Проговариваются слова: «В золотые ворота проходите господа! Первый раз прощается, второй запрещается, а на третий раз не пропустим вас». Дети опускают руки, и если водящий остаётся в кругу значит его поймали и он проиграл. Игра повторяется столько, сколько хотят дети).

Воспитатель: ну вот мои дорогие дети, мы с вами познакомились ещё с одной кубанской казачьей сказкой. Спасибо вам за приём и сердечное тепло. Будем с вами читать кубанские казачьи сказки, продолжать знакомиться, и разучивать разные игры своего родного края, своей малой Родины. А я вам дарю новую игру «Кубанское лото». Эта игра познакомит вас с разной посудой, одеждой, растительным миром нашего Краснодарского края. Сейчас мы с вами рассмотрим всё и познакомимся с правилами этой игры.

(Воспитатель открывает игру и знакомит ребят).

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ (СЛОЖНЫЙ ДЕФЕКТ)

Марудова Елена Валентиновна, учитель-дефектолог

Лизунова Мария Владимировна, учитель-дефектолог

ГБДОУ д/с № 79 компенсирующего вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Марудова Е.В., Лизунова М.В. СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ (СЛОЖНЫЙ ДЕФЕКТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Введение

Дети познают мир, строя лестницу к познаниям из нашей поддержки и заботы. Порой трудности встают на пути маленького человечка с самого рождения, мешая быстро покорять вершины огромного мира. Неблагоприятное воздействие на развивающийся мозг

ребенка, с последующими тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) звучат пугающе. Дети со сложным дефектом ограничены в самостоятельном познании. Необходимо понимать, что при работе с таким ребёнком не обойтись без эмоционально насыщенного общения и целенаправленного развивающего взаимодействия. Помощь работника-специалиста и родителей тоже играет большую роль. Главная цель – не навредить, а поставить на лестницу к знаниям, помогая двигаться вверх. Уменьшить количество ошибок помогает знание специфики работы и нужных методик, о которых рассказывается на страницах нашей книги.

Полагаться на помощь специалистов недостаточно. На страницах книги собраны рекомендации родителям, так как их роль в воспитание идёт рука об руку с работой педагогов. Заинтересованность в положительном результате крайне важна. Для этого нужно глубже погружаться в жизнь своего ребёнка. Наблюдать за процессом проведения занятий и позже помогать детям закрепить данный материал. Для малыша важно постоянное внимание. Дом так же должен помогать в познание мира. В нашем пособии собраны рекомендации что помогут с дополнительными занятиями. Такие действия улучшают и упрощают работу специалистов. Двигаться к прогрессу получится быстрее, когда работа будет слаженной.

В книге представлены рабочие материалы педагогов, работающих в группах «Сложный дефект» (с детьми, имеющие ТМНР). Пособие содержит комплексно-тематическое планирование, перспективный план, варианты индивидуальной работы и рекомендации родителям, что поможет вам в работе.

Издание предназначено для педагогов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях. Содержание так же может быть полезно специалистов реабилитационных центров, центров помощи семьям с детьми ограниченными возможностями здоровья, педагогам интернатов, педагогам, работающим с детьми раннего возраста, родителям, гувернерам в домашних занятиях с детьми.

Комплексно-тематическое планирование группе компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом

Первая ступень развития (стагнация психического развития)

Ме- сяц	Не- деля	Ознакомление с окружающим ми- ром. Задачи	Развитие речи	Литератур- ный мате- риал	Театрализо- ванная игра
Сен- тябрь	1-4	Психолого-педагогическое обследование детей.			
	5	Я и мое имя. Части тела.	Понимание имен с умень- шительно-лас- кат. суффик- сами	И.О. Крупен- чук (сборник 3+) «Части тела»	Знакомство с игрушками Бибабо
Ок- тябрь	1-4	В мире природы (овощи, фрукты) Узнавать изображен- ные на картинке овощи и фрукты (огу- рец, помидор, яблоко, грушу);	Понимание имен с умень- шительно-лас- кат. суффик- сами	И. О. Крупен- чук (сборник 3+) «Фрукты», «Овощи».	Р.Н.С. «Репка». Знакомство со сказкой.
Но- ябрь	1-4	В мире природы (домашние живот- ные)	Понимание названий ча- стей тела жи- вотных	И. О. Крупен- чук (сборник 3+) «Кошка»;	Р.Н.С. «Тере- мок». Знакомство со сказкой.

		Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает).			
Декабрь	1-5	В мире природы (дикие животные) Знакомить детей с дикими животными: заяц, медведь (части тела).	Понимание названий частей тела животных	И. О. Крупенчук (сборник 3+) «Дикие животные»	Р.Н.С. «Колобок». Знакомство со сказкой.
Январь	1	Зимние каникулы			
	2-4	В гостях у куклы Кати (посуда) Знакомить детей с посудой (тарелка, чашка).	Понимание названий предметов посуды	И. О. Крупенчук (сборник 3+) «Домашние птицы»	Р.Н.С. “Курочка Ряба”. Знакомство со сказкой.
Февраль	1-4	Одеваем куклу Катю (одежда) Знакомить детей с предметами одежды (платье, рубашка).	Понимание названий предметов одежды	И. О. Крупенчук (сборник 3+) «Одежда»	Л. Н. Толстой “Три медведя”. Знакомство со сказкой.
Март	1-5	Моя семья. Находить свою маму среди других людей; понимать и имя существительное «мама».	Понимание имени существительного «мама»	И. О. Крупенчук (сборник 3+) «Мамин день».	С. Маршак “Сказка о глупом мышонке”. Знакомство.
Апрель	1-4	Кукла Катя едет на машине (транспорт) Знакомить с предметами, окружающими детей на улице (дом, машины).	Понимание названий предметов: дом, машина	И. О. Крупенчук (сборник 3+) «Транспорт»	Н. Павлова «На машине». Знакомство со сказкой.
Май	1	Весенние Каникулы			
	2-4	Психолого-педагогическое обследование детей.			
Месяц	Неделя		Формирование элементарных математических представлений	Конструктивная деятельность	Сюжетно ролевая игра
Сентябрь	1-4		Психолого-педагогическое обследование детей.		

	5	Познакомить с геометрическими формами		Знакомство с куклой
Октябрь	1-4	Знакомство с геометрической фигурой шар.	Знакомство со строительным набором	Обучение действиям с куклой (Аней). Знакомимся с куклой Аней.
Ноябрь	1-4	Знакомство с геометрической фигурой куб	Продолжить знакомство со строительным набором. Шар, куб.	Кукла Аня ходит.
Декабрь	1-5	Шар, куб - закрепление, сравнение по величине (большой-маленький).	Моделирование в пространстве (шар, куб).	Кукла Аня поет и танцует.
Январь	1	Зимние каникулы.		
	2-4	Знакомство с геометрической фигурой: кирпичик	Продолжить знакомство со строительным набором: «Дорожка».	Угостим куклу Аню чаем.
Февраль	1-4	Один, много	Констр. «Дорога» (кирпичики).	Одеваем куклу Аню на прогулку.
Март	1-5	Один, много, ни одного	Констр. «Забор» (кирпичики).	Кукла Аня и ее друзья.
Апрель	1-4	Много-мало.	Конструирование «Ворота». (кирпичики)	Знакомство с движательными игрушками (машина).
Май	1	Весенние каникулы		
	2-4	Психолого-педагогическое обследование детей.		

Образец Перспективного плана работы учителя-дефектолога с детьми группы со сложным дефектом

Первая ступень развития

Формирование целостной картины мира	Развитие речи	Восприятие литературных произведений
Я и мое имя. Части тела. Учить различать, называть и соотносить части	Приучать детей устанавливать визуальный контакт, ориентироваться на лицо взрослого.	Сказка: Р.Н.С. «Репка» И.О. Крупенчук

своего тела с частями других тел (на кукле).	<p>Приучать детей устанавливать эмоциональный контакт, ориентироваться на мимику на лице.</p> <p>Приучать детей слушать и слышать педагога.</p> <p>Приучать детей выбирать и подавать названный предмет;</p> <p>Учить детей произносить несложные звукоподражания, простые по звуковому составу (ко-ко, пи-пи, мяу, ав-ав) и легкие для воспроизведения слова (дай, на).</p> <p>Развивать понимание речи с использованием словаря по теме: глаз, нос, рот, ухо, живот, есть, пить, спать, смотреть, слушать, вот, здесь, на)</p>	(сборник 3 +) «Части тела» «Фрукты» «Овощи»
<p>В мире природы (овощи, фрукты)</p> <p>Узнавать изображенные на картинке овощи и фрукты (огурец, помидор, яблоко, груша);</p>	Развивать понимание речи (и употребление в самостоятельной речи) с использованием словаря (слов, звуко сочетаний) по теме (существительных в именительном падеже): огурец, помидор, яблоко, груша, мой, большой, маленький, сладкий, круглый, вкусный; называть их доступным для него способом (облегченным словом или звуком).	
Формирование элементарных математических представлений	Комплексные коррекционно-развивающие занятия	
Познакомить с геометрическими формами	<p>Помогать накапливать сенсомоторный опыт (на основе операций с предметами). Развитие осязания, зрительного восприятия (обследование). Формировать представления о различных свойствах предметов: формирование умения подбирать по образцу (такой же – формирование понятия). Ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Знакомство с формой. Формирование представлений о расположении в пространстве. Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям. Показать, как катится шар по горке. Развивать слуховое восприятие (пошуршим - постучим – покатаем)</p>	
Знакомство с геометрической фигурой шар. Выделение предметов похожей формы - шар	<p>Развивать зрительное восприятие, формировать представления о форме. Развитие осязания, зрительного восприятия (обследование). Признаки. Отличительные особенности (шар). Учить соотносить по образцу.</p> <p>Формировать представления о расположении в пространстве. С опорой на образец учить находить такой же шарик среди других фигур.</p> <p>Развивать слуховое восприятие (кто пришел в гости)</p>	

Рекомендации для родителей

Первая ступень развития

Лексическая тема «В мире природы (овощи, фрукты)»

Октябрь

1 неделя

1. Рассматриваем и называем знакомые фрукты и овощи (огурец, яблоко) на картинке и на кухне, на тарелочке. Развивать обследовательские действия (понюхать, полизать, откусить, съесть, погладить, взять в руку, покатаь в ладошках)

2. Покажи на картинке огурец, яблоко (лучше рассматривать настоящие предметы)



3. Вместе с ребенком просим показать на картинке:

Целый огурец

Половинку огурца



4. Вместе с ребенком делаем массаж кистей рук (можно с массажным мячиком) проговаривая стихотворение:

Катя шла-шла-шла, *(катаем шарик меду ладонями вперед-назад или просто гладим ладошки)*

Катя яблочко нашла. *(катаем шарик по кругу между ладонями или просто выполняем круговые движения ладонями)*

Села, поела, *(сжимаем шарик ладошками или просто аккуратно сжимаем ладошки рук)*

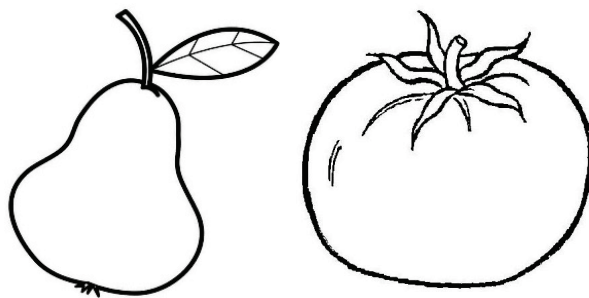
Опять пошла. *(катаем шарик меду ладонями вперед-назад или просто гладим ладошки)*

5. Вместе с ребенком играем с мячом среднего размера: катаем мячик по полу, проговаривая «катаем, катаем, мяч круглый, катается»

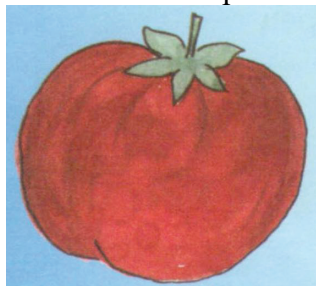
2 неделя

1. Рассматриваем и называем знакомые фрукты и овощи (помидор, груша) на картинке и на кухне, на тарелочке. Учить обследовательским действиям (понюхать, полизать, откусить, съесть, погладить, взять в руку, покатаь в ладошках)

2. Покажи на картинке и раскрась помидор, грушу.



3. Вместе с ребенком просим показать на картинке:



Красный помидор



Половина помидора

4. Вместе с ребенком делаем массаж кистей рук (можно с массажным шариком) проговаривая стихотворение:

В нашем огороде много овощей (*катаем шарик между ладошками*)

Их пересчитаем, станет веселей (*катаем шарик между ладошками*)

Морковка, лук и огурец,

Помидор и перец (*прокатываем шарик по каждому пальчику*)

Пять овощей назвали,

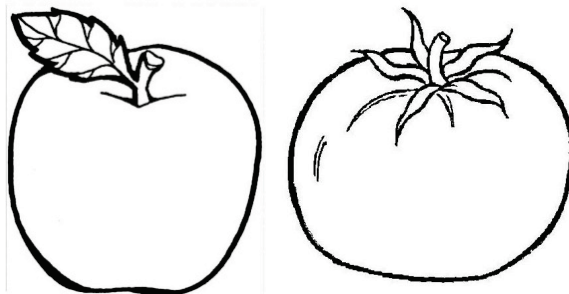
Пять пальчиков в кулак зажали (*сжимаем – разжимаем шарик в ладошках поочередно*)

5. Вместе с ребенком играем с мячом среднего размера: катаем мячик по полу, проговаривая «катаем, катаем, мяч круглый, катается»

3 неделя

1. Рассматриваем и называем знакомые фрукты и овощи (помидор, яблоко) на картинке и на кухне, на тарелочке. Учить действиям (понюхать, полизать, откусить, съесть, погладить, взять в руку, покатасть в ладошках)

2. Покажи на картинке и раскрась помидор, яблоко.



3. Вместе с ребенком просим показать на картинке:

Яблоко на тарелке.

Половина яблока.



4. Вместе с ребенком делаем массаж кистей рук (можно с массажным шариком) проговаривая стихотворение:

Яблоко держу в руке,

Кладут мячик на правую ладошку.

Зажимаю в кулаке,

Крепко сжимают его.

Отпускаю, разжимаю

Раскрывают ладонь.

И ладошками катаю. *Катают мячик между ладонями поочередно)*

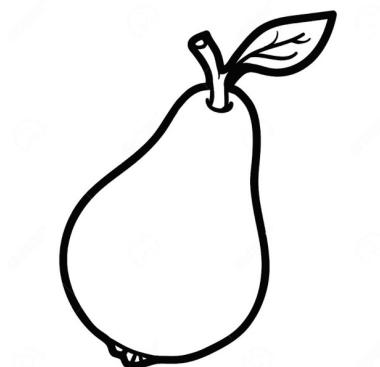
5. Вместе с ребенком играем со строительным набором. Строим домик. Кубик и крыша разного цвета.



4 неделя

1. Рассматриваем и называем знакомые фрукты и овощи (груша) на картинке и на кухне, на тарелочке. Продолжать учить обследовательским действиям (понюхать, полизать, откусить, съесть, погладить, взять в руку, покатаь в ладошках)

2. Покажи на картинке и раскрась грушу.



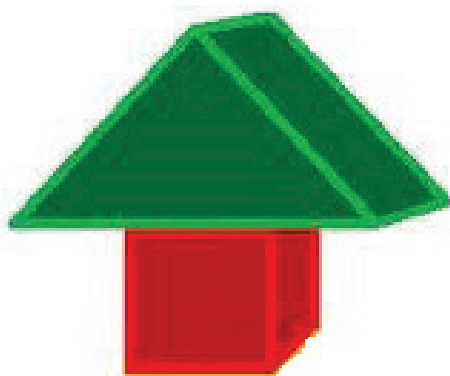
3. Вместе с ребенком просим показать на картинке:

Груша на дереве.

Половина груши, целая груша.



4. Вместе с ребенком выполняем дыхательное упражнение «Сбор урожая»
5. Ребёнок стоит прямо / сидит в кресле, поднимает, /поднимаем ему руки вверх, чтобы достать яблоки с высокой ветки – вдох. Пауза в 3 секунды (ведь яблоки надо достать и сорвать). Опускаем руки, наклониться вперёд и вниз – выдох (яблоки надо положить в корзину).
6. Вместе с ребенком делаем массаж кистей рук (можно с массажным шариком или шариком Су-джок) проговаривая стихотворение:
У девочки Зиночки (можно назвать имя ребенка)
Овощи в корзиночке
(катаем шарик между ладонями или просто гладим ладошки)
Вот пузатый кабачок положила на бочок,
Репку и морковку уложила ловко,
Помидор и огурец
(массаж пальчиков, кольцом начиная с большого или просто массируем пальчики без кольца Су-джок)
Наша Зина молодец! *(называем имя ребенка)*
(показывают большой палец)
7. Повторение: вместе с ребенком играем со строительным набором. Строим домик. Кубик и крыша разного цвета.



Список используемой литературы

1. Л.Б.Баряева, Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина «Подготовка к обучению грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» - СПб, Издательство «Союз» 2004 г,
2. Баранова Т.Ф., Басангова Б. М., Мартыненко С.М., Танцюра С.Ю., Шоркина Т.Д. «Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью» - М., ТЦ «Сфера», 2020
3. Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Шоркина Т.Д. «Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта: Методическое пособие» - М. ТЦ «Сфера» 2022
4. О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина «Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет» - «ТЦ Сфера», 2008

5. Н.В. Верещагина «Особый ребенок в детском саду» - СПб, 2009
6. Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» - СПб, 2013
7. Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии» - «Владос», 2013
8. Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко «Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта» - М., 2017

КАРТOTEKA ПОДВИЖНЫХ ИГР С МЯЧОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок", п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. КАРТОТЕКА ПОДВИЖНЫХ ИГР С МЯЧОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Сентябрь

1. «Поиграй со мною в мяч»

Для игры нужны большие мячи.

Ребенок садится напротив другого ребенка на четвереньки и катит ему мяч приговаривая:

Ты поймал веселый мяч, Ну верни его не прячь.

После этих слов второй ребенок, катит ему мяч.

2. «Мяч по дорожке»

Для игры нужны: дорожка и мячи.

Педагог обращает внимание детей на дорожку.

(Цветная ткань шириной-35-40 см, длиной 1 м), предлагает катить мяч по дорожке.

3. «Подбрось, поймай, упасть не давай»

Для игры нужны: мячи.

Педагог предлагает детям подбросить мяч вверх и попытаться поймать его.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «МЯЧ В КРУГУ»

Цель. Совершенствовать навык отталкивания мяча, учить ориентироваться в пространстве, развивать фиксацию взора, активизировать прослеживающую функцию глаза.

Ход. Дети сидят на корточках на полу, образуя круг. Педагог (взрослый) дает одному из участников игры мяч-Колобок (на нем нарисованы или приклеены глаза, нос, рот) и читает стихотворение.

Колобок, Колобок,

У тебя румяный бок.

Ты по полу покатись

И Катюше (ребятам) улыбнись!

По просьбе педагога («Катенька, покати мячик Диме») девочка прокатывает мяч двумя руками названному участнику. Тот, получив мяч, прокатывает его другому ребенку, которого назвали по имени, и т.д.

Правила: мяч нужно отталкивать сильнее, -чтобы он докатился до другого участника игры, а также подавать выкатившийся из круга мяч.

Октябрь.

1. «Поиграй со мною в мяч»

Для игры нужны большие мячи.

Ребенок садится напротив другого ребенка на четвереньки и катит ему мяч проговаривая:

Ты поймал веселый мяч, Ну верни его не прячь.

После этих слов второй ребенок, катит ему мяч.

2. «Скати с горки»

Для игры нужны: горка и мячи.

Педагог показывает детям горку и просит детей скатить с нее свои мячи, при этом поймав его вернуться обратно.

3 «Попади в круг»

Для игры нужны: обруч и маленькие мячи или мешочки.

Дети берут из корзины, малые мячи или мешочки, встают на расстоянии 1-1,5 м и бросают мячи или мешочки в корзину

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ПРОКАТИ И ДОГОНИ»

Цель. Учить катать мяч в прямом направлении, отталкивать его энергично, развивать умение ориентироваться в пространстве, активизировать прослеживающую функцию глаза.

Ход. Ребенок с мячом в руках подходит к обозначенному месту (шнур, полоска пластыря, цветной кружочек) и выполняет действия в соответствии со стихотворным текстом.

Наш веселый, звонкий мячик (толкает мяч двумя руками)

Мы прокатим далеко

(смотрит, куда он покатился),

А теперь его догоним. (бежит за мячом, догоняет его.)

Это сделать нам легко! (поднимает мяч над головой: «Поймал!»)

В зависимости от диаметра мяча ребенок может прокатывать его одной рукой, чередуя правую и левую руку, если маленький (диаметром 5-8 см) или двумя руками, если большой (диаметром 18-20 см).

Правила: ребёнок смотрит вперед, прежде чем катит мяч. Не бежит за мячом сразу, а дожидается речевого сигнала.

Ноябрь

1. «Мяч по дорожке»

Для игры нужны: дорожка и мячи.

Педагог обращает внимание детей на дорожку.

(Цветная ткань шириной-35-40 см, длиной 1 м), предлагает катить мяч по дорожке.

2. «Скати с горки»

Для игры нужны: горка и мячи.

Педагог показывает детям горку и просит детей скатить с нее свои мячи, при этом поймав его вернуться обратно.

3 «Сбей мяч»

Для игры нужна веревка и малый мяч.

На уровне глаз ребенка подвесить мяч (диаметром 70 см), дать ребенку малый мяч (диаметром 8-12 см), встать с ребенком на расстоянии 1м от мяча и предложить бросить свой мяч в подвешенную цель.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «СБЕЙ КЕГЛЮ»

Цель. Развивать элементарные навыки попадания мячом в цель умение энергично отталкивать мяч в заданном направлении, развивать фиксацию взора.

Ход. Педагог (взрослый) ставит две-три кегли на расстоянии 1-1,5 м от ребенка, дает ему большой мяч.

Ребенок приседает на корточки, наклоняется, ставит ноги чуть шире плеч в обозначенном взрослым месте (цветной кружок или шнур), прокатывает мяч двумя руками вперед, стараясь сбить кегли. Затем идет за ним, поднимает и возвращается.

Педагог (взрослый) сопровождает свой показ такими словами:

Посмотри, какие кегли. (педагог указывает на кегли)

Ровно-ровно в ряд стоят!

К ним направим мяч умело (толкает мяч двумя руками)

И они уже лежат!

(обращает внимание на сбитые кегли)

Правила: энергично отталкивать мяч двумя руками, смотреть вперед -на кегли.

Декабрь

1. «Сбей мяч»

Для игры нужна веревка и малый мяч.

На уровне глаз ребенка подвесить мяч (диаметром 70 см), дать ребенку малый мяч (диаметром 8-12 см), встать с ребенком на расстоянии 1м от мяча и предложить бросить свой мяч в подвешенную цель.

2. «Мяч по дорожке»

Для игры нужны: дорожка и мячи.

Педагог обращает внимание детей на дорожку.

(Цветная ткань шириной-35-40 см, длиной 1 м), предлагает катить мяч по дорожке.

3. «Скати с горки»

Для игры нужны: горка и мячи.

Педагог показывает детям горку и просит детей скатить с нее свои мячи, при этом поймав его вернуться обратно.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «САЛЮТ»

Цель. Развивать ловкость, зрительно – двигательную координацию.

Ход. Дети берут мячи разных цветов и свободно располагаются по залу. Взрослый вместе с детьми произносит:

Это не хлопушки:

Выстрелили пушки.

Люди пляшут и поют.

В небе - праздничный салют! (дети подбрасывают мячи и ловят их).

По сигналу взрослого: «Закончился салют!» дети перестают бросать мячи вверх.

Правила: подбрасывать мяч вверх можно только после команды «Салют».

Январь

1. «Подбрось, поймай упасть не давай»

Для игры нужен: мяч

Дети берут мячи, взрослый предлагает подбросить мячи вверх и поймать его.

2. «Забрось в корзину»

Для игры нужны мячи малых размеров.

Педагог предлагает малышу забросить мячи малых размеров в корзину

3. «Скати с горки»

Для игры нужны: горка и мячи.

Педагог показывает детям горку и просит детей скатить с нее свои мячи, при этом поймав его вернуться обратно.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ВЕСЁЛЫЕ МЯЧИ»

Цель. Развивать быстроту реакции, ориентировку в пространстве, зрительно – двигательную координацию.

Ход. Дети с мячами в руках выстраиваются на исходной линии в шеренгу. Педагог произносит слова:

Раскатились все мячи, покатались. Дети бросают мячи из-за головы и бегут за ними. Вот распрыгались мячи, разыгрались, прыгают на двух ногах на месте с мячами в руках.

Наши яркие мячи, разноцветные мячи.

В уголок бегут мячи, убегают.

Дети бегут на исходную линию.

Там попрятались мячи, отдыхают.

Присаживаются на корточки.

Правила: действовать согласно тексту стихотворения.

Февраль

1. «Попади в круг»

Для игры нужны: обруч и маленькие мячи или мешочки.

Дети берут из корзины, малые мячи или мешочки, встают на расстоянии 1-1,5 и бросают мячи или мешочки в корзину.

2. «Мяч высоко»

Для игры нужен: резиновый мяч.

Дети берут мячи средних размеров,

педагог предлагает подбросить их как можно выше,

поймать от пола и снова бросить.

3. «Забрось в корзину»

Для игры нужны мячи малых размеров.

Педагог предлагает малышу забросить мячи малых размеров в корзину

ИГРА МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ «НАЙДИ И ПРОМОЛЧИ»

Цель. Развивать ориентировку в пространстве, расширять зрительное поле.

Ход. Дети стоят на одном конце зала лицом к воспитателю. Педагог показывает мячик и говорит, что они должны найти его. Тот, кто найдет, должен подойти к педагогу, тихо сказать на ухо, где он увидел мячик, и отойти на свое место, а игра будет продолжаться до тех пор, пока все дети не найдут мячик.

Затем педагог предлагает всем повернуться лицом к стене и закрыть глаза, а сам в это время прячет мячик. По сигналу «Готово!» дети открывают глаза и расходятся по комнате в поисках мячика. В конце игры отмечается тот, кто первый увидел мячик, а также те дети, которые проявили наибольшую выдержку, наблюдательность, сообразительность.

Вариант: кто первый найдет мячик вместе с воспитателем, прячет его, а дети ищут.

Правила: тот, кто найдет, должен подойти к воспитателю, тихо сказать на ухо, где он увидел мячик, и отойти на свое место.

Март.

1. «Поиграй со мною в мяч»

Для игры нужны большие мячи.

Ребенок садится напротив другого ребенка на четвереньки и катит ему мяч приговаривая:

Ты поймал веселый мяч, Ну верни его не прячь.

После этих слов второй ребенок, катит ему мяч.

1. «Мяч по дорожке»

Для игры нужны: дорожка и мячи.

Педагог обращает внимание детей на дорожку.

(Цветная ткань шириной-35-40 см, длиной 1 м), предлагает катить мяч по дорожке.

2. «Подбрось, поймай, упасть не давай»

Для игры нужны: мячи.

Педагог предлагает детям подбросить мяч вверх и попытаться поймать его.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ИГРА В МЯЧ»

Цель. Развивать ловкость, зрительно – моторную координацию.

Ход. Взрослый произносит слова:

Кач, кач, кач.

Дети берут мячи и встают в круг.

Поиграть хотим мы в мяч

Из корзины, где игрушки,

Поскорей его достань

И играть со всеми встань

Кач, кач, кач.

Дети бросают мяч двумя руками

Высоко подбросим мяч! вверх и ловят его.

А потом его поймаем

И подбросим снова ввысь.

Только мячик наш держись.

Кач, кач, кач.

Бросают мяч двумя руками о пол

Мы о пол ударим мяч!

И ловят его.

А потом его поймаем

И ударим снова в низ.

Только мячик наш держись.

Кач, кач, кач.

Утомился бедный мяч. Дети кладут мячи в корзину.

Закатился в уголок.

И тихонечко умолк.

Правила: выполнять движения согласно тексту.

Апрель

1. «Попади в круг»

Для игры нужны: обруч и маленькие мячи или мешочки.

Дети берут из корзины, малые мячи или мешочки, встают на расстоянии 1-1,5 м и бросают мячи или мешочки в корзину.

2. «Мяч высоко»

Для игры нужен: резиновый мяч.

Дети берут мячи средних размеров,

Педагог предлагает подбросить их как можно выше, поймать от пола и снова бросить.

3. «Забрось в корзину»

Для игры нужны мячи малых размеров.

Педагог предлагает малышу забросить мячи малых размеров в корзину

ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ШКОЛА МЯЧА

Цель. Развивать координацию движений, ловкость, прослеживающую функцию глаза.

Ход. Школа мяча представляет собой систему упражнений. Упражнения подбираются простые, доступные. Дети выполняют их в определённой последовательности.

1. Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками.

2. Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.

3. Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками.

4. Ударить мяч о землю, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.

5. Ударить мяч о стену (или щит) и поймать его двумя руками (см. рисунок)

6. Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.

7. Ударить мяч о стену. После того как он упадет на землю и отскочит, поймать его двумя руками.

8. Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и, когда мяч, упав на землю, отскочит, поймать его.

Май

1.ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ИГРА В МЯЧ»

Цель. Развивать ловкость, зрительно – моторную координацию.

Ход. Педагог произносит слова:

Кач, кач, кач.

Дети берут мячи и встают в круг.

Поиграть хотим мы в мяч

Из корзины, где игрушки,

Поскорей его достань

И играть со всеми встань

Кач, кач, кач.

Дети бросают мяч двумя руками

Высоко подбросим мяч! вверх и ловят его.

А потом его поймаем

И подбросим снова ввысь.

Только мячик наш держись.

Кач, кач, кач.

Бросают мяч двумя руками о пол

Мы о пол ударим мяч!

и ловят его.

А потом его поймаем

И ударим снова в низ.

Только мячик наш держись.

Кач, кач, кач.

Утомился бедный мяч. Дети кладут мячи в корзину.

Закатился в уголок.

И тихонечко умолк.

Правила: выполнять движения согласно тексту.

2.ИГРА МАЛОЙ ПОДВИЖНОСТИ «НАЙДИ И ПРОМОЛЧИ»

Цель. Развивать ориентировку в пространстве, расширять зрительное поле.

Ход. Дети стоят на одном конце зала лицом к воспитателю. Педагог показывает мячик и говорит, что они должны найти его. Тот кто найдет, должен подойти к педагогу, тихо сказать на ухо, где он увидел мячик, и отойти на свое место, а игра будет продолжаться до тех пор, пока все дети не найдут мячик.

Затем педагог предлагает всем повернуться лицом к стене и закрыть глаза, а сам в это время прячет мячик. По сигналу «Готово!» дети открывают глаза и расходятся по комнате в поисках мячика. В конце игры отмечается тот, кто первый увидел мячик, а также те дети, которые проявили наибольшую выдержку, наблюдательность, сообразительность.

Вариант: кто первый найдет мячик вместе с воспитателем, прячет его, а дети ищут.

Правила: тот, кто найдет, должен подойти к воспитателю, тихо сказать на ухо, где он увидел мячик, и отойти на свое место.

3.ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ШКОЛА МЯЧА

Цель. Развивать координацию движений, ловкость, прослеживающую функцию глаза.

Ход. Школа мяча представляет собой систему упражнений. Упражнения подбираются простые, доступные. Дети выполняют их в определённой последовательности.

1. Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками.
2. Подбросить мяч вверх, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.
3. Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками.
4. Ударить мяч о землю, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.
5. Ударить мяч о стену (или щит) и поймать его двумя руками (см. рисунок)
6. Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и затем поймать его.
7. Ударить мяч о стену. После того как он упадет на землю и отскочит, поймать его двумя руками.
8. Ударить мяч о стену, хлопнуть в ладоши и, когда мяч, упав на землю, отскочит, поймать его.

Картотека игр с мячом для детей младшего возраста.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Куценко Екатерина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ д/с «Светлячок», Нижегородская область, г. о. г. Первомайск

Библиографическое описание:

Куценко Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Воспитание духовно-нравственной, полноценной, творчески активной личности, знающей и любящей свою Родину - актуальная задача образовательно-воспитательной политики государства. Формирование такой личности не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа. С самого раннего возраста, «с молоком Матери», через богатейшие фольклорные наследие: колыбельные песни, потешки, игры – забавы, пословицы сказки ребенок должен впитывать культуру своего народа. В уникальном фольклорном наследии заложен огромный воспитательный потенциал. Анализ общеобразовательных и локальных программ дошкольного образования показал, что по знакомству с русской народной культурой определение задачи решаются, но они сформулированы не обозначены, методы и средства их решения совсем отсутствует знакомство с традициями обрядами русского народа, с народными календарными праздниками, упущены многие жанры детского фольклора, отсутствует система в подаче программного материала

То есть, возникает противоречий: фольклорном Наследие русского народа заложены уникальные воспитательные возможности, позволяющие пробудить в ребенке патриотические чувства, развивать нравственные качества, эмоциональную сферу, обогатить речь ребёнка и их недостаточные, малоэффективные использования в работе с детьми дошкольного возраста. исходя из данного вывода, Мы решили знакомить детей с народной культурой.

В условиях ФГОС дошкольного образования, когда выдвигаются новые требования к организации образовательного процесса, метод проектов адаптированным для дошкольного возраста является эффективным методом для формирования самостоятельности и активизации познавательного интереса детей. И это дополнительный источник знаний, имеет этот проект направлен не только на познавательное развитие, но и на социальные коммуникативные, речевое, художественное статическое и физическое развитие детей.

Исходя из актуальности проблемы нравственного патриотического воспитания подрастающего поколения, мы разработали образовательный Воспитательный долгосрочный проект «Народная мудрость», рассчитаны на один год, которые включал несколько мини-проектов: цель проекта - нравственное и патриотическое воспитание ребёнка через переобращение к русской народной культуре. Сформулировали ряд задач: познакомить детей с разными жанрами русского устного народного творчества, прививать интерес к русскому народному словесному искусству, познакомить с предметами русского быта, их назначение расширять и активизировать словарь, воспитывать любовь к отечеству, родной земле через знакомство с содержанием русских народных календарных праздников, традициями и обычаями народов, стимулировать эмоциональную отзывчивость детей на красоту русской речи, развивать поэтический слух, чувство рифмы, ритма, познакомились с потешными фольклором воспитывать чувство юмора, развивать эстетическое восприятие, умение выразить словесно свои чувства, и настроение, воспитывать нравственные качества ребёнка честность скромность, доброта, уважение к старшим, матери, девочки, трудолюбие обогащать речь, формировать языковую выразительность, и т.д.

На подготовительном этапе проекта осуществлялся подбор фольклорного материала по содержанию, отвечающего нашим целям и задачам, планирование самостоятельной деятельности детей и родителей. Заключительным, презентационным этапом проекта явился большой централизованный фольклорный праздник с участием детей и родителей. Разработан цикл игр, ситуации непосредственной образовательной деятельности, на правильное формирование нравственных качеств детей. Очень интересным и эффективным оказался приём использован отрицательным сказочный герои бабы-яги красивые игрушечные бабы Яга живёт на печке время от времени показывать свой нрав точка она помогает знакомить детей с интереснейшим жанром детского фольклора дразнилками, ответ вы ответами на дразнилки, мерилками, а знания и осознание применение этих жанров поможет ребёнку избежать многих конфликтных ситуаций возникающих со сверстниками. Ребятам приходится выполнять задания бабки побеждать её колдовство. В рамках долгосрочного проекта проходили мини-проекты пословицы и поговорки, сказка и ложь да в ней намёк, праздник Покров, праздник Пасхи, праздничный ярмарка. Проектная деятельность в детском саду приучает детей к самостоятельному поиску знаний, дети и родители в поисках народной мудрости тесно общались с бабушками, родственниками и соседями

Литература

Мачнева Л.А Народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2014. -№ 3.- С. 963-964

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Мягкова Юлия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 130" город Саратов

Библиографическое описание:

Мягкова Ю.С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

В нашу современную жизнь стремительно ворвалась западная культура: музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки - все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Настораживает то, что под массивным воздействием западной культуры подрастающее поколение растет и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Великая же культура русского народа, которая складывалась тысячелетиями и просто изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план. Многие из жизни наших предков уже утрачено. Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Быть патриотом - значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Современный космополитизм постепенно деформирует чувства патриотизма. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно - патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем возрасте. Трудности переходного периода в стране не являются причиной приостановки нравственно - патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране необходимо в любое время. Таким образом, в педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием мною понимается процесс формирования сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Работу по патриотическому воспитанию, считаю, следует начинать с изучения методической литературы, которая сегодня позволяет с разных сторон подойти к вопросам патриотического воспитания, подобрать формы и методы работы, наиболее соответствующие конкретным условиям работы в каждом детском саду.

Формирование любви к Родине начинается с раннего детства, с картинки в букваре, песни мамы, того уголка, где дети живут.

В. А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины».

Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни.

Список литературы:

1. Н. В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников», МЦГЛ, 2004 г.
2. А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», С.- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 г.
3. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России», Москва, 2008 г.
4. Т.В. Калинина Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008 г.
5. В. Моторин «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Славкина Алла Андреевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ им. В.С. Юдина с. Новый Буян ОДО № 1

Библиографическое описание:

Славкина А.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

«Любовь к Родине начинается с семьи»

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно – исторических ценностей. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одного из духовных ценностей нашего народа.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, селе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме патриотического воспитания в семье.

Семья – это источник и звено передачи ребенку социально – исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания – воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями. К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Задача ДОО – вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания детей с помощью взаимодействия. Эту работу можно разделить на три блока:

❖ **Информационно – аналитический** – направлен на сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение их семей, опыта воспитания, а также трудностей и запросов родителей;

❖ **Практический** – предусматривает актуализацию полученных знаний родителями, включение родителей и детей в общее дело;

❖ **Контрольно – оценочный** – предполагает анализ эффективности проводимых мероприятий специалистами детского сада – для этого необходимо использовать опросы, книги отзывов, оценочные листы, экс – пресс – диагностика.

Современные исследования, посвященные проблемам патриотического воспитания дошкольников, в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, родному краю, национальной культуре своего народа.

Взаимодействие детского сада и семьи – важнейшее условие эффективной деятельности ДОО в решении задач патриотического воспитания дошкольников. При данном условии рекомендуется использовать традиционные и нетрадиционные сотрудничества с семьями детей дошкольного возраста.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- Анкетирование
- Консультации в родительских уголках
- Родительские собрания
- Совместная деятельность родителей и детей
- Поисковая деятельность
- Экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой
- Беседа
- Круглый стол
- Совместные занятия родителей и детей
- Мастер – классы
- Обсуждение и распространение семейного опыта
- Совместные детско-родительские встречи в различных формах
- Конкурсы
- Вечер народных игр и забав
- Досуги

В нашей группе проводился проект по патриотическому воспитанию на тему «Около пруда стоит Буянская изба».

Актуальность

С малого родника берет начало большая величаявая река. Так и любовь к большой великой родине закладывается в детстве и начинается с воспитания в детях любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу. И родной стране и играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Одной из задач по нравственно - патриотическому воспитанию является – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. Нашим детям следует хорошо знать не только историю российского государства, но и традиции национальной культуры. Мы хотим, чтобы дети выросли любящими свою родину, свой народ и культуру: русские народные танцы, игры, устный народный фольклор (считалки, стихи, потешки, прибаутки). Народные игры, способствующие воспитанию дисциплины, воли, приучают быть детей честными и правдивыми. Именно поэтому мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры.

Цель: формирование представлений детей о русской избе, о предметах старинного быта, традиционной русской одежде.

Задачи:

- Расширять знания детей о русской избе – жилище крестьянской семьи, о предметах старинного русского быта (печь, посуда, одежда, предметы мебели и т.д.).
- Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, загадками, частушками.
- Воспитывать бережное отношение к предметам старины.
- Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям, развивать интерес к ней.

Взаимодействие с семьей:

- ✓ Консультация для родителей на тему: «Детский фольклор»;
- ✓ Консультация для родителей на тему: «Роль малых фольклорных жанров в жизни детей младшего дошкольного возраста»;
- ✓ Консультация для родителей на тему: «Воспитание детей младшего дошкольного возраста средствами фольклора»;
- ✓ Родительское собрание, посвященное познавательно – исследовательской деятельности;
- ✓ Беседа с родителями на тему: «Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка»;
- ✓ Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная»;
- ✓ С помощью родителей изготовление макетов: «Мини изба», «Наши чистые пруды», «Крепость»;
- ✓ Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки»;
- ✓ Использование родителями потешек, колыбельных в домашних условиях в режимных моментах;
- ✓ Сбор предметов для мини – музея (разноцветные платки, иконы, библия, старинные открытки, печка, ухват, коромысло, чугушки, вязаные предметы домашнего обихода, прялки, колыбель, деревянные ложки, шкатулки, рушники, самовар, каравай, кровать, лапти и т.д.);
- ✓ Шитье костюмов, кукол;
- ✓ Составление генеалогического дерева, альбома с фотографиями родных;
- ✓ Изготовление подарков для своих родных своими руками;
- ✓ Посещение выставок, музеев русского творчества, быта.

В последние годы внимание ученых привлекает проблема использования информационно – коммуникативных технологий в образовании. Информационно – коммуникативные технологии – это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг.

Технические средства информационно – коммуникативных технологий, применяемых в детском саду:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Интерактивная доска
- ✓ Телевизор
- ✓ Принтер
- ✓ Сканер
- ✓ Магнитофон
- ✓ Цифровые фото – и видеокамера

Исследователи считают, что применение информационно – коммуникативных технологий в работе с родителями – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

Мультимедийное сопровождение различных форм организации педагогического просвещения родителей способствует лучшему восприятию содержания материала, помогает сделать его более информативным и интересным, позволяет слушателям при желании конспектировать услышанное.

Просмотр видео – и фотоматериалов, иллюстрирующих образовательную деятельность детей по ознакомлению с родным краем, является положительным опытом взаимодействия педагогов и родителей.

Для того, чтобы сделать наглядным содержание образования дошкольников, возможна такая форма работы: создание для родителей CD, DVD, флеш – карты с фильмами и фотоматериалами, созданными в ходе различных видов и форм деятельности детей: экскурсии, занятия, игры, праздники.

Главная задача на практическом этапе взаимодействия с родителями – это формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в реализации задач патриотического воспитания детей. Это может быть достигнуто при участии педагогов, родителей и детей в различных формах совместной деятельности: кружки для родителей, открытые просмотры различных видов деятельности детей, совместные праздники и досуги, викторины, выставки совместного творчества.

В сотрудничестве с семьей по формированию основ патриотического воспитания, важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения; оформленные с широким использованием информационно – коммуникативных технологий: журналы, газеты, стенгазеты, буклеты, папки – передвижки, фотовыставки, фотостенды, памятки – рекомендации, видеофильмы, мини – библиотеки. Использование технических средств информационно – технических средств позволило сделать наглядные материалы для родителей информационно емкими, зрелищными и комфортными.

Использование средств информационно – коммуникативных технологий конечно же не заменяет традиционных методов и технологий работы с родителями, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создает положительный эмоциональный настрой, мотивирует родителей и тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города, своего села. Они должны уметь отбирать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство гордости и восторга. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом, своим селом. При рождении ребенок – чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

Психология в дошкольном образовании

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ»

Букреева Анна Васильевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад № 4 "Дружба" г. Новоузенска

Библиографическое описание:

Букреева А.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Цель: развитие познавательной деятельности и повышение мотивации к обучению в школе.

Задачи:

Познавательные:

- расширять словарный запас детей по теме «школа», «школьные принадлежности»;
- формировать положительную школьную мотивацию у детей через создание ситуации успеха;
- расширять знания детей о школе, школьных успехах и трудностей.

Коррекционно – развивающие:

- развитие произвольного внимания и памяти;
- развитие пространственных отношений;
- снятие тревожности перед школой;
- развитие логического мышления;
- развитие речевой активности у детей.

Воспитательные:

- учить детей выслушивать ответы товарищей;
- развивать коммуникативные качества у детей, умение работать в группе;
- формирование осознанного отношения к обучению в школе.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Психолог: Здравствуйте ребята! (*Дети здороваются*) Сегодня мы поговорим о школе, но сначала давайте поздороваемся, а сделаем это так:

Коммуникативная игра “Здравствуйте по-разному”

Вы будете молча ходить по кабинету. Разговаривать нельзя. Как только я подниму вверх красную “ладонь” нужно пожать руку как можно большему количеству ребят. Синяя “ладонь” – погладить по плечу друг друга, желтая “ладонь” – поздороваться спинами.

2. Основная часть.

Психолог: Скоро вы все пойдете в школу. Вы уже что-то знаете про школу? Сейчас вы это докажете.

Игра «Догадайся и ответь»

Я буду задавать вопрос и кидать кому-то мяч. Тот, кто поймал мяч, отвечает на вопрос.

- Как в школе называется взрослый, который учит детей? (учитель)

- Как в школе называют детей? (ученики)
- Как называется книга, по которой учатся ученики? (учебник)
- Куда учитель ставит ученикам оценки? (дневник)
- Коробка для ручек и карандашей? (пенал)
- Перерыв между уроками называется? (перемена)
- Прозвенел звонок начинается... (урок)
- Стол, за которым пишут ученики – это... (парта)

Психолог: Молодцы! Как много вы уже знаете о школе.

(Дети присаживаются на стулья)

Психолог: Ребята, расскажите, почему вы хотите в школу.

Упражнение «Я хочу в школу, потому что...»

Ребята по очереди проговаривают, хотят ли они идти в школу и почему. Передавая друг другу какой-нибудь предмет.

Психолог подводит детей к понятию: учиться надо, чтобы все на свете знать, быть сообразительным, умным.

Беседа о том, каким должен быть хороший ученик.

Психолог: Послушайте, как учила мама своего маленького крокодильчика:

Зеленого крокодила

Зеленая мать учила:

-Можешь ты быть ученым,

Конструктором или поэтом,

Но главное - быть зеленым!

Запомни, пожалуйста, это.

Права ли мама крокодильчика? *(ответы детей)*

Психолог: А вот чему учила своего сыночка другая мама, мама пузатого гиппопотама:

Можешь ты быть акробатом,

Конструктором или поэтом,

Но главное - быть пузатым.

Счастье, сыночек, в этом.

Хорошим учителем оказалась мама гиппопотама? *(ответы детей)*

Психолог:

А серого мышонка

Серая мама пугала:

-Можешь ты быть инженером,

Ученым или поэтом,

Главное - быть серым,

Маленьким и незаметным.

Психолог: А какими должны быть вы, чтобы стать хорошими учениками? *(ответы детей - усидчивыми, аккуратными, прилежными, терпеливыми).*

Психолог обращает внимание детей на конверт, на котором написано:

«Проверь себя. Готов ли ты пойти в школу?»

В конверте лежат карточки с цифрами.

Посмотрите, здесь лежит первое задание.

Дети садятся за столы.

Упражнение «Четвертый лишний».

Психолог: Нужно найти лишний предмет и зачеркнуть его. Подумайте, как назвать коротко остальные предметы.

(Дети выполняют задание в тетрадях. Психолог проверяет правильность выполнения задания).

Психолог: Перед выполнением следующего задания предлагаю вам немного размяться. Выполняйте вместе со мной.

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка плечи распрямите.
Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись,
Руками коленей коснулись.
Сели - встали, сели - встали
И на месте побежали.

Психолог: Следующее задание **"Отыщи свой класс"**.

Предлагается аппликация, где изображена трехэтажная школа, по три класса на каждом этаже. Нужно найти классы:

Ане - класс на втором этаже, второй по счету,
Вадиму - класс справа над Аниным классом,
Насте - класс слева от Аниного,
Алеше - классе справа от класса Вадима,
Наташе - класс, расположенный в правом углу нижнего этажа школы.
Вот и все. Ученики нашли свои классы.

Психолог: Все первоклассники знают, что должно лежать в портфеле. А вы знаете? Следующее задание нужно собрать воображаемый портфель.

Упражнение «Собираем портфель»

Дети сидят в кругу. Первый участник говорит: «Я положу к себе в портфель...» – и называет какой-нибудь необходимый в школе предмет. Следующий ребенок повторяет название предмета, который назвал предыдущий ребенок, и добавляет свой предмет, следующий – первые два слова и свое, последний повторяет все названные предметы.

Психолог: Молодцы вы справились со всеми заданиями! Значит к школе вы готовы.

А напоследок хочу вам предложить заполнить «копилку первоклассника».

Упражнение «Копилка первоклассника»

Инструкция: детям предлагается «наполнить» две копилки: «трудности ученика» и «успехи ученика» (в качестве копилки можно использовать любые непрозрачные баночки с наклеенными названиями разного цвета). Дети перечисляют, что, по их мнению, может затруднить их учебу, жизнь в школе, огорчить или, наоборот, принести удовольствие, обрадовать, помочь справиться со школьными трудностями. Каждое высказывание сопровождается бросанием монеток (скрепок, горошинок и пр.) в соответствующую копилку. Когда варианты иссякнут, предложить детям «погреметь» копилкой и определить, где содержимого больше. Если дети считают, что копилка «успеха» звонче, подвести к тому, что и успехов в жизни ученика больше. Если одинаково, то, несмотря на трудности, будет и не меньше успехов. А если трудностей больше – добавить «фишек» в копилку «успеха», упомянув то, о чем забыли дети.

3. Заключительная часть.

Психолог: Наше занятие подошло к концу и перед тем, как попрощаться. Каждый назовите, что ему больше всего понравилось. А теперь прощаемся.

Ритуал прощания.

ЧАСТЬ 3. ЭТИОЛОГИЯ И ВОЗРАСТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКОЙ ШИЗОФРЕНИИ

Лукашова Елена Геннадьевна, педагог-психолог
ГБОУ Школа № 1538

Библиографическое описание:

Лукашова Е.Г. ЧАСТЬ 3. ЭТИОЛОГИЯ И ВОЗРАСТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКОЙ ШИЗОФРЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Разум, однажды расширивший свои границы, никогда не вернется в прежние. А. Эйнштейн.

Кататония как синдром впервые была описана в 1874 году немецким психиатром К. Kahlbaum как «безумие напряжения». Основное место в его концепции принадлежало комплексу напряжения в двигательной сфере, куда вошли каталепсия, тетания, ряд судорожных припадков, склонность к принятию однообразных поз, повторение одних и тех же бессмысленных фраз. Своеобразная кататония включает в себя несколько стадий. Первая стадия - меланхолическая - выражается в плохом настроении; вторая - маниакальная - сильное перевозбуждение, возникающее либо при сильном аффекте, либо под влиянием бредовых идей. Возбуждение выражается в большом количестве разнообразных патетических движений в судорожных припадках, в бессвязной речи. Третья стадия - характеризуется малоподвижностью, каталепсией, тетанией, «психомоторным столбняком». Заканчивается болезнь четвертой стадией - «слабоумием».

В современной психиатрии кататония, как отдельная болезнь не диагностируется. В DSM - V кататония подразделяется на следующие критерии:

- кататония, связанная с общими медицинскими проблемами;
- Кататония как подтип шизофрении;
- Кататония, как спецификатор эпизода депрессивных и биполярных расстройств;
- Нейролептический злокачественный синдром;

В структуру кататонического синдрома включаются кататонический ступор и возбуждение.

Кататонический ступор характеризуется сильным мышечным тонусом, который последовательно возникает в жевательных, шейных и затылочных мышцах, постепенно переходя к мышцам плеч, предплечий, кистей рук и ног.

Пассивная подчиненность - это форма ступора, протекающая на фоне неглубокого повышения мышечного тонуса и характеризуется длительным сохранением приданной больному позы. При ступоре с пассивной подчиненностью мутизм неполный - иногда сохраняется возможность получить ответ, если вопрос задан тихим голосом или шепотом. У таких людей часто отмечаются следующие стереотипные позы: лежа на боку, эмбриональная поза, положение стоя со спущенной головой, положение сидя на корточках.

В основе негативистического ступора лежит проявление негативизма. При пассивном негативизме больные не выполняют никаких просьб, а при попытке изменить позу реагирует сопротивлением с резким повышением мышечного тонуса.

Кататоническое возбуждение включает в себя три формы:

- патетическое возбуждение: в этом состоянии больные оживлены, восторженны. Возможно здесь принятие театральных поз.
- импульсивное возбуждение/ характеризуется внезапной яростью и агрессией, когда больной вскакивает с кровати, набрасывается на окружающих и сметает все на своем пути.

- немое возбуждение носит неистовый характер, сопровождающийся хаотичными действиями, метанием, агрессией и яростным сопротивлением.

К. Ясперс отмечал, что данный синдром не затрагивает личность и воспринимается пациентом как что чуждое. Агрессивные, с точки зрения окружающих, действия лишены соответствующих эмоций, поступки со совершались под действием какой - то силы, которую невозможно преодолеть.

При кататоническом синдроме наблюдается упорный отказ от пищи, задержка стула. Неврологические проявления представлены изменением формы зрачков. Расстройство вегетативной нервной системы могут быть выражены: сухостью лица, слюнотечением, и др.

Рудиментарные проявления кататонического ступора наблюдаются чаще всего после 6-7 лет. Это кратковременные застывания в той или иной позе. Изредка встречаются элементы эмбриональной позы с вытягиванием трубочкой губами, приподнятым положением головы в положении лежа на спине. У детей дошкольного возраста кататоническое возбуждение содержит в себе симптомы, свойственные и взрослым:

- бесцельная маятникообразная ходьба от препятствия к препятствию;
- бег по кругу;
- стереотипные подпрыгивания, хлопанья в ладоши;
- эхохимия, эхопраксия, эхоталания;
- проговаривание или выкрикивание бессмысленных звуко сочетаний, не связанных по смыслу слов;
- внезапные и непредсказуемые поступки.

Гебефренические синдромы схожи с кататоническими они проявляются в детском и подростковом возрасте, и описаны В. В. Ковалёвым. Синдром характеризуется немотивированным двигательным возбуждением и дурашливостью, неадекватным смехом. Мышление и речь характеризуются бессвязностью и пустым эйфорическим оттенком.

Варианты патологического фантазирования в дошкольном и подростковом возрастах наблюдаются в структуре различных форм шизофрении. Однако, в основном фантазирование отмечено вне рамок шизофрении.

Патологическую фантазию принято считать наиболее характерной патологией в клинической картине психических заболеваний детского и подросткового возрастов. Данный феномен описывался под разными названиями: «мифология», «бредоподобное фантазирование», «аутистическое фантазирование» и др.

В нашей стране наиболее детальное изучение о фантазировании встречается на примере больных малопрогредиентной шизофренией. Результатом изучения данного феномена стала склонность к болезненным вымыслам. Выделение критериев, позволяющих рассматривать фантазирование как психопатологический феномен, при котором выявляется совокупность признаков: вымыслы становятся более значимыми, чем реальные факторы, готовность к перевоплощению в вымышленные образы. Такое вживание в вымыслы, когда нарушается грань между фантазией и действительностью.

Была предложена следующая классификация синдрома фантазирования:

- фантазирование с сенсореализацией представлений.
- Фантастические истории: фантазии с ситуационно - обусловленным содержанием; фантазирование с большой лживостью; фантазирование о вымышленных друзьях, миров.

В некоторых случаях процесс фантазирования занимает ребенка, позволяет ему улучшить настроение, когда когнитивные расстройства или истощение внимания не позволяют ему удовлетворить познавательные способности за счет реальности.

Деперсонализационные расстройства не являются нозологически специфичными. Однако, их в ряде случаев можно наблюдать в рамках шизофрении у детей как дошкольного, так и школьного возрастов.

С. С. Мнухина считала необходимым разграничить синдромы деперсонализации и психосенсорных расстройств, несмотря на частых нескольких синдромах, и они не являются единым целым.

Е. Б. Беззубо выделила 4 этапа становления синдрома деперсонализации в подростковом и юношеском возрастах:

1 Витальная деперсонализация: нарушение витального чувства определенности собственного существования.

2 Соматопсихические нарушения, становление которых наблюдается с 12-13 лет, когда заканчивается формирование самосознания телесного «Я».

3 Доминирование аллопсихических феноменов. Аффективная симптоматика приобретает оформленность.

4 Постепенное присоединение аутопсихической деперсонализации.

По данным В. М. Башиной, деперсонализация может появляться у детей с трех лет в структуре детской шизофрении, как проявление неглубокого аффективного и неврозоподобного уровней реагирования и при синдроме Каннера. В. М. Башина предложила свою типологию деперсонализационных феноменов у детей.

1 Самая легкая степень изменения самосознания, когда дети спрашивают кто они?

2 Нарушение сознания «Я» с заменой его иным «Я», но без раздвоения самосознания. Ребенок просит назвать его другим именем, отказываясь от своего собственного.

3 Раздвоение сознания «Я» - явление, близкое к феномену двойника.

4 Деперсонализация в структуре патологических игровых перевоплощений ребенка в различные одушевленные существа или неодушевленные предметы.

5 Дерееализация с ощущением туманности и неясности при восприятии окружающего.

6 Феномены отчуждения действий, когда ребенок утрачивает уверенность в совершении им тех или иных действий.

7 Нарушение восприятия физической целостности.

8 Депрессивная утрата создания «Я». Отмечается утрата сознания возраста, времени, своих чувств.

9 Полная утрата сознания «Я». Здесь наблюдается отказ от использования личных местоимений.

10 Деперсонализация при синдроме Каннера. У детей отмечается нарушение становления самосознания (когда ребенок говорит о себе во втором и в третьем лице).

Следует отметить, что игровые перевоплощения не следует относить к деперсонализационным расстройствам, т. к. Во всех случаях не приходится наблюдать критического отношения ребенка и характерных для персонализации субъективных переживаний и повышение рефлексии.

В. В. Ковалев предложил деление деперсонализации у детей и подростков на три группы.

1 Отчуждение элементарных форм психической деятельности: собственных движений, ощущений, соматических ощущений от внутренних органов.

2 Отчуждение Шидеаторных образований, переживаний от утраты памяти, неполноценности мышления.

3 Отчуждения эмоций, чувств, явления «уже увиденного» и «никогда не увиденного».

Первые проявления деперсонализационных расстройств могут проявляться у детей с трех лет. Чем младше ребенок, тем атипичнее протекает деперсонализация, наблюдаются значительные трудности в вербальном выражении собственных переживаний. У детей чаще, чем у взрослых, отмечается редукция деперсонализационных проявлений, которая в детском возрасте не склонна к хроническому течению.

Многие зарубежные и отечественные ученые занимались данной проблемой. М. И. Рыбальский определил синдром, включающий в себя галлюцинаторные феномены, которые возникают вне помрачения сознания, наблюдающиеся при отсутствии видимого расстройства

мыслительного процесса? Сопровождающиеся сохранностью критики до или после галлюцинирования. К псевдогаллюцинозам М. И. Рыбальский отнес синдром расстройств восприятий, обладающих интрапроекцией. Галлюцинозы различают по следующим признакам:

- по отнесению к анализатору - вербальные, зрительные, тактильные, обонятельные, смешанные.
- по происхождению - органические и истинные.
- по течению - острые, хронические, периодические, остаточные.

Галлюцинации - наиболее частые феномены в детском возрасте. Выявление и идентификация галлюцинаций сопряжены следующими трудностями:

- дети часть отождествляют галлюцинации со сновидениями (
- галлюцинации нередко трудноразличимы от воспоминаний, то есть представлений с особой яркостью. Однако клиническая практика показывает, что у изолированных от общества детей, галлюцинации могут наблюдаться уже на 2-3 годах жизни дошкольника. Содержанием галлюцинаций являются впечатления прошедшего дня, перронами из сказок, телепередач.

Синдром психического автоматизма в детском возрасте проявляется слуховыми и зрительными псевдогаллюцинациями, речедвигательные автоматизмы встречаются редко. В. В. Ковалев считал, что при детской шизофрении преобладают зрительные псевдогаллюцинаторные проявления, отличающиеся необычностью.

Симптомы прообразов бреда описаны В. М. Башиной. Она считала, что у детей дошкольного возраста выявляются состояния, которые характеризуются аффектом тревоги, беспокойства. На высоте этого состояния неожиданно проявляются недоброжелательность к родным. Чувство антипатии нередко так сильно, что дети не останавливаются наедине с лицом, к которому она проваливается. В присутствии этих лиц, дети становятся более тревожными и суетливыми.

Параноидальные бредовые идеи тесно связаны с галлюцинациями, и может вытекать из галлюцинаторных переживаний. Бредовый вариант параноидного синдрома отличается разнообразным политематическим бредом. При этом галлюцинации и психические автоматизмы либо вообще отсутствуют, либо возникают лишь эпизодами. Содержательные особенности бредовых переживаний, следующие:

- бред отношения - идеи отношения обостряются в окружении малоизвестных сверстников.
- бред преследования - связан с информацией, взятой из книг, мультфильмов, телепередач.
- бред воздействия - отражает веяния времени: воздействие электронными гаджетами.

Бредовые синдромы встречаются редко. Разнообразные галлюцинации, эмоционально насыщенный бред - от идей величия до самообвинения, психические автоматизмы обычно сочетаются с выраженным бредовым фантазированием на самые разнообразные темы.

За все годы существования данная концепция детской шизофрении претерпела множество изменений. В новой Международной классификации болезней (МКБ -11), не предусмотрено выделение различных форм шизофрении (параноидальной, кататонической и др.), а кататония начинает приобретать статус отдельной нозологической формы. Полученные данные за последние годы говорят нам о том, что детская шизофрения имеет все-таки те же клинические и нейробиологические особенности, что и в поздние формы болезни. Однако, по сравнению со взрослыми, страдающими шизофренией, такие дети имеют более серьезные аномалии нервного развития, большее количество цитогенетических аномалий и потенциально более широкий семейный анамнез шизофрении и связанных с ней расстройств. Существуют следующие доказательства важности генетических факторов и нейроинтегративного дефицита, предшествующего началу заболевания. Однако, детскую шизофрению

диагностировать намного сложнее, чем у взрослых, так как у взрослых клинические особенности болезни обусловлены тем, на каком этапе развития находится ребёнок.

К сожалению, существует ряд проблем, которые не удастся решить в настоящее время. Прежде всего, эта проблема заключается в возрастной систематизации. До сих пор существует путаница понятий «ранняя шизофрения», «детская шизофрения», «подростковая шизофрения». Следующая проблема заключается в диагностике с расстройствами артистического спектра, дезинтегративном расстройстве, множественными нарушениями развития, детскими аффективными психозами, синдромом Аспергера, психозами, вызванными лекарственными препаратами и психопатическими состояниями, вызванными органическими расстройствами. Следовательно, необходимы дополнительные исследования и обучение специалистов в данных областях, чтобы выявить в ранних сроках детей с серьезными психическими расстройствами.

Список используемой литературы:

1. Э. Минковский. Шизофрения. Психопатология шизоидов и шизофреников. – М.: ИД «Городец», 2019. 208 с.
2. Макаров И. В. Детская шизофрения: руководство для врачей / И. В. Макаров, В. П. Пашковский. – Москва: ГЭОТАР – Медиа, 2021- 176 с.
3. А. Б. Шмуклер. Шизофрения. ИГ «ГЭОТАР - Медиа», 2021-176 с.
4. М. Пушкина, Е. Касьянов. Биполярное расстройство. Гид по выживанию для тех, кто часто не видит белой полосы. Понятная Медицина. Москва, АСТ, 2022-320 с.
5. Пушкина. Биполярное расстройство. Как живут и справляются с собой люди с биполярным расстройством. Дополненное издание. Понятная Медицина. Москва, АСТ, 2022-221 с.
6. Макаров И. В. Деперсонализация // Социальная и клиническая психиатрия. 1999. № 3. С. 91-95.
7. Макаров И. В., Кравченко И. В. Синдромы фантазировать у детей и подростков // обозрение психиатрии и медицинской психологии им. Бехтерева. 2011. №1. С. 18-22.
8. Меграбян А. А. Деперсонализация. Ереван, 1962. 356 с.

Развивающая предметная среда

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ) НА ТЕМУ «ЗООПАРК»

Садриева Алсу Равиловна, воспитатель

МБДОУ детский сад "Ивушка", с. Новое Шигалеево Пестречинского района РТ

Библиографическое описание:

Садриева А.Р. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ) НА ТЕМУ «ЗООПАРК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Цель: обогащение и расширение представлений детей о мире диких животных, воспитание добрых, гуманных чувств к животным.

Задачи:

Образовательные задачи:

- продолжать формировать представления о диких животных, их приспособлениях к окружающей среде;
- научить видеть отличия и сходства диких животных, уметь обобщать животных на основе значимых признаков;
- расширять знания детей об обитателях зоопарка. Совершенствовать знания о сотрудниках зоопарка.

Задачи.

Развивающие задачи:

- совершенствовать грамматический строй речи, совершенствовать мастерство построения рассказа. Развивать внимание, слуховое восприятие, логическое мышление, умение оценивать свои и чужие поступки.

Воспитательные задачи:

- формировать интерес к познанию окружающего мира;
- воспитать личностные качества: доброта по отношению к окружающим, гуманность, самостоятельность, активность, культура общения.

Методические приемы: игра, беседа, разгадывание загадок, вопросы, мнемотехнические методы и приемы, момент сюрприза, использование видеоматериала, анализ деятельности.

Оборудование: карточки каждому ребенку с изображением 1 дикого животного

(Белый медведь, тюлень, пингвин, лев, жираф, обезьяна, волк, заяц, лиса), цветные карандаши, экран, видеосвязь, мнемотаблицы.

Ход НОД

Приветствие.

Воспитатель: Ребята, у меня есть для вас игра, которая называется «Давайте поздороваемся», но приветствие не простое. Встаем парами и внимательно меня слушаем. Если я хлопну в ладоши 1 раз, вы здороваетесь руками, 2 раза – здороваетесь спинами, 3 раза – обнимаете друг друга. (игра повторяется 1-2 раза). Вот как приятно было, настроение поднялось. Теперь давайте поделимся своим настроением с гостями и с улыбкой их поприветствуем. (дети здороваются с гостями).

Воспитатель: Ребята, у меня есть для вас очень интересная игра. Дети с удовольствием играют в нее. Думаю, вам тоже понравится. Какая это игра, вы узнаете, когда найдете ответ на загадку:

Это очень странный сад,
Звери в клетках там сидят,
Его парком называют,
Люди в парке отдыхают.
Там укрытия, вольеры,
За забором ходят звери.
Как мы этот парк зовем
И смотреть зверей идем?

Воспитатель: правильно, ребята, это зоопарк. Я предлагаю вам сыграть в игру "Зоопарк". Вы согласны? (ответ детей) я очень рада.

-Дети, кто был в зоопарке?

-Каких зверей вы видели?

-Скажите, друзья мои, кто работает в зоопарке? (директор, кассир, животновод (ветеринар), кормильцы, смотрители, экскурсоводы (в случае затруднений детей воспитатель задает вспомогательные вопросы).

-Да, одним словом, они являются сотрудниками зоопарка. И мы сегодня с вами станем сотрудниками зоопарка. Перед вами лежат карточки с изображением зверей, обитающих в зоопарке. Вы выбираете зверя, которого хотите (дети выбирают карточки, которые им понравятся).

- Вы сегодня являетесь попечителями выбранных вами зверей. Как вы думаете, какими качествами должен обладать работник зоопарка? (любящий животных, терпеливый, добрый, старательный, внимательный...).

- Да, ребята, вы правы. И я говорю об одном качестве -сотрудники зоопарка должны еще очень много знать о животных. Вы со мной согласны? Значит, нам сейчас нужно больше узнать о животных, которых мы берем на воспитание.

-Для этого садимся за столы, добро пожаловать.

Воспитатель: задание № 1: “Кто где живет?”. Задание спрятано на обратной стороне ваших карточек (переворачиваем карточки), находим расположенный слева первый квадрат. Что на нем изображено? (дом), значит нам нужно узнать, где живет животное и раскрасить кружок внизу. Внимание, в какой цвет окрашиваем, сейчас скажу. Если животное живет в холодных краях – раскрашиваем в синий цвет, если живет в жарких краях – в желтый, если живет у нас – в зеленый (дети работают цветными карандашами, после проверяют работу друг друга, или воспитатель спрашивает отдельно). Молодцы, ребята, Вы справились с этим заданием.

Задание № 2: “чем питаются?”.

Находим справа расположенный 2 квадрат. Что на нем нарисовано? (рисунок тарелки), значит (что нам нужно знать?) нам нужно знать, чем питаются животные на нашем рисунке, и раскрасить кружок внизу. Внимание, в какой цвет окрашиваем, сейчас скажу. Если животное питается травой – раскрашиваем в зеленый цвет, если хищное животное – в красный (дети работают с цветными карандашами, после проверяют работу друг друга, или воспитатель спрашивает их отдельно). Спасибо, ребята, Вы справились и с этим заданием. Вот мы, сотрудники зоопарка, старательно изучили наших зверей, заполнили информацию о них в карточках. Теперь можно немного отдохнуть. Физкультминутка:

Мы шагаем в зоопарк,

Побывать там каждый рад. *Ходьба.*

Там медведи и пингвины,

Попугаи и павлины,

Там жирафы и слоны, *Повороты вправо-влево с вытянутыми руками*

Обезьяны, тигры, львы.

Все мы весело играем

И движенья выполняем. *Руки на поясе. Полуприседания с поворотами вправо-влево.*

Это — лев. Он царь зверей,

В мире нет его сильней. *Дети идут неторопливо, размеренно, с гордо поднятой головой. Шаг выполняют грациозно, с легким подъемом ноги на носок и небольшим разворотом туловища. Руки находятся на поясе*

Он шагает очень важно,

Он красивый и отважный.

А вот добрый, умный слон *Дети ставят ноги на ширине плеч, руки сгибают в локтях, приподнимают и разводят их в стороны.*

Посылает всем поклон.

Он кивает головой *Пальцы рук прижать к голове. Дети выполняют наклоны туловища вперед – вправо, вперед – влево.*

И знакомится с тобой.

Лапку к лапке приставляя,

Друг за другом попевая,

Шли пингвины дружно в ряд,

Словно маленький отряд. *Дети двигаются мелким семенящим шагом на прямых ненапряженных ногах. При этом пятку приставляют к пятке; носки разведены в стороны, руки опущены и прижаты к туловищу, корпус слегка раскачивается вправо-влево.*

Кенгуру так быстро скачет, *Дети сгибают руки в локтях и начинают выполнять легкие прыжковые движения вправо-влево, вперед-назад.*

Словно мой любимый мячик.

Вот змея, она пугает *Волнообразные движения правой рукой.*

И к себе не подпускает. *Волнообразные движения левой рукой.*

По земле ползет она,

Извивается слегка. *Волнообразные движения туловищем.*

Вот павлин. Он чудо-птица

И всегда собой гордится,

Выступает ровно, прямо.

Смотрит гордо, величаво! *Дети убирают руки за спину, поворачивают голову в одну, затем в другую сторону, двигаются грациозно, мягко переступают, вытянув носок, с одной ноги на другую.*

Пони бегают, резвится,

Хочет с нами подружиться.

И в тележке расписной

Покатает нас с тобой. *Выполняют движения легкого бега с высоким подъемом ног.*

Вот и вечер наступает,

Зоопарк наш засыпает,

Засыпает до утра,

Нам уже домой пора. *Ходьба.*

Воспитатель: мы тоже отдохнули, продолжаем работу.

(На экране появляется передача «в мире животных», звучит мелодия. Появляется ребенок-репортер.

Репортер: Здравствуйте, уважаемые друзья-любители природы. В эфире передача «В мире животных» и видеосвязь с сотрудниками зоопарка. Как мы знаем, в вашем зоопарке воспитываются животные со всего мира. Не могли бы вы поближе познакомить нас с одним из них? Например, наших зрителей интересует жизнь белого медведя, обитающего в холодных арктических краях.

Воспитатель: С удовольствием. Давайте расскажем зрителям о белом медведе. А составить красивый рассказ нам поможет таблица. (Составление рассказа о белом медведе с использованием мнемотехники).

Репортер: Спасибо за подробную информацию. Наша передача подошла к концу. Мы прощаемся с вами в надежде, что встреча с вами будет полезна и интересна нашим маленьким друзьям, которые смотрят передачу. До следующих встреч, будьте здоровы (Экран закрывается).

Заключительная часть.

Воспитатель: Уважаемые работники зоопарка, вот и заканчивается наш сегодняшний рабочий день, нам пора прощаться. Мне очень понравилась сегодняшняя встреча с вами. Вы очень старательно выполняли свои обязанности, все были очень добры. Я была бы рада, если бы вы использовали карточки с заданиями и рассказали своим братьям и сестрам, родителям о том, что вы узнали сегодня. В память о сегодняшней встрече я дарю вам книжки-раскраски о животных, которые, вернувшись домой, вы раскрасите. Надеюсь, они помогут вам еще больше расширить свои знания о животном мире. Будьте здоровы.

Список использованной литературы

1. Веселый зоопарк / ред. Н.А. Извекова. - М.: Молодая Гвардия, 2014- 125 с.
2. Даррелл, Джеральд Зоопарк в моем багаже / Джеральд Даррелл. - М.: АСТ, Астрель, 2019 - 160 с.
3. Балашов, В. За оградой зоопарка / В. Балашов. - М.: Малыш, 2014

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «ДОБРЫЕ СКАЗКИ»

Иванова Инна Евгеньевна, музыкальный руководитель
МОУ «Дашковская СОШ», дошкольное отделение, г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Иванова И.Е. СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ «ДОБРЫЕ СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Звучит волшебная музыка, девочка Маша с любимой игрушкой мечтательно танцует, музыка затихает...

Маша:

Ах, как бы хотелось, хотелось бы мне
Когда-нибудь, как-нибудь выйти из дома -
И вдруг, очутиться в волшебной стране,
Где сказки гуляют, где все по-другому...

Машу хороводом окружают девочки «звездочки», танцуют и оставляют «волшебную» книгу сказок. Маша открывает книгу, читает, на экране видео сопровождение.

Далее книга сказок передается от одного чтеца к другому по ходу сценария.

Прозвучат отрывки из былин и литературных сказок. Роль чтецов и сказочных персонажей поручена выпускникам детского сада, учащимся 1-го класса, родителям воспитанников, педагогам. Песни, танцы, оркестровые номера исполняют воспитанники ДООУ и гости – учащиеся ДШИ «Синтез».

Маша читает «У Лукоморья дуб зеленый» А.С. Пушкина.

По окончании стихотворения воспитанники средней группы исполняют танец «Ладушки», муз. и сл. В. Аверина



Чтец (Красна девица):

Жил в богатом Новгороде добрый молодец, по имени Садко. Жил бобылём, с хлеба на квас перебивался – ни двора, ни кола, только гусли, звонкие, яровчатые, да талант гуслеяра-певца. Заиграет он, заведёт напев – все бояре знатные, все купцы первостатейные слушают гуслеяра, не наслушаются. Тем молодец и жил.

А случилось так... Садка день не зовут на почестен пир. Другой не зовут на почестен пир. И третий не зовут на почестен пир. Взял Садко свои гусельцы и пошёл к Ильмень-озеру. Сел на берегу на синь-горюч камень и ударил в струны звонкие, завёл напев переливчатый.

Выход Садко, Садко «играет на гусях», на экране озеро Ильмень.

Садко:

Эх, гусли мои, звонкие

Вы одни со мной остались.

Что ж, счастья ждать...

Само не придет...

Легкой птицей плавает оно в небесах.

Ты его изловить сумей. Само не дастся оно, нет.

Садится на камень, «играет на гусях»

Звучит песня Садко «Уж, ты, темная дубравушка» из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»

Садко:

Что так взволновалось Ильмень-озеро.

Поднялась волна, как высокая гора,

Неужто, сам Царь Морской!



Царь морской:

Ай, же ты, Садко Новгородский!

Не знаю, чем тебя пожаловать,

За твои за утехи за великие,

За твою-то игру нежную, переливчатую

Дам три рыбины – золоты перья,
Тогда ты, Садко, счастлив будешь!
Танец «Золотые рыбки», муз. К.Сен-Санса исполняют воспитанницы старшей группы ДОУ



Садко:

Глядите богатство какое...
Бегите ко пристани,
Зовите мастеров умелых
Пусть строят кораблики
Крепкие да выносливые,
Нос, корму, пусть по-звериному выводят
Не мешкайте дружиннички,
Зовет нас синее море...
Пойдем по Волхову,
Со Волхова во Ладожско,
А со Ладожска во Неву-реку,
А со Невы-реки во синее море.
Может и птицу счастья изловить удастся!
На экране видео сопровождение из кинофильма «Садко»
Повидал я страны далекие, дивы диковинные
Продавал товары новгородские,
Получал барыши великие,
Насыпал бочки-сороковки красна золота, чиста серебра!

Красна девица:

-А добыл ли счастье, Садко?

Садко:

Счастье?
Тридевать земель обошел,
На дне морском побывал...
А ничего нет краше земли родной.
Мой друг, что может быть милей
Бесценного родного края!

Здесь солнце, кажется светлей,
И радостней весна золотая!
Прохладней легкий ветерок,
Леса и травы зеленее.
Здесь сладостней звучит поток
И соловей поет нежнее!
Вот оно счастье наше...



Хоровод с платками

на муз. А.П. Бородина из оперы «Князь Игорь», «Улетай на крыльях ветра...» исполняют танцевальная группа ДОУ

Чтец:

Спустил Илья Муромец добра коня да й богатырского,
Он поехал-то дорожкой прямоезжею.
Его добрый конь да богатырский,
С горы на гору стал перескакивать,
С холмы на холмы стал перемахивать,
Подъезжает он ко речке ко Смородине,
Засвистал-то Соловей да по-соловьему,
Закричал злодей-разбойник по-звериному.
Да берет-то славный богатырь Илья Муромец
Свой тугой лук разрывчатый,
Он тетивочку шелковеньку натягивал,
А он стрелочку каленую накладывал,
Он стрелил в того-то Соловья Разбойника,
Ему выбил левый глаз,
Он спустил-то Соловья да на сыру землю,
Пристегнул его ко правому ко стремечку булатному,
И повез его по славному по чисту полюшку...



Танец «Богатырская сила» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова исполняют воспитанники старшей группы

Чтец:

Широко ты, Русь, земля-матушка
В красе царственной развернулася!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга,
За тебя в нужде сложить голову!

Русскую народную песню «СОЛДАТУШКИ – БРАВЫ РЕБЯТУШКИ» исполняют воспитанники подготовительной к школе группы ДОУ

Чтец:

Разом пушки запалили;
В колокольных зазвонили;
К морю сам идет Гвидон;
Там царя встречает он,
Все теперь идут в палаты:
У ворот блистают латы,
И стоят в глазах царя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.
Царь ступил на двор широкий:
Там под елкою высокой
Белка песенку поет,
Золотой орех грызет,
Изумрудец вынимает,
И в мешочек опускает;
И засеял двор большой
Золотою скорлупой.

Гости дале – торопливо,
 Смотрят - что ж? княгиня - диво:
 Под косою луна блестит,
 А во лбу звезда горит:
 А сама-то величава,
 Выступает, будто пава,
 "Что я вижу? что такое?
 Как!" - и дух в нем занялся...
 Царь слезами залился,
 Обнимает он царицу,
 И сына, и молодицу,
 И садятся все за стол;
 И веселый пир пошел.
 Я там был; мед, пиво пил -
 И усы лишь обмочил.

Ансамбль ложжарей

«Попурри русских народных мелодий» исполняют воспитанники подготовительной к школе группы

Чтец: Посреди полянки большой костер горит, чуть ли не до самого неба достает. А вокруг костра сидят люди и тихо беседуют.

Смотрит на них девочка и думает: кто же они такие? Стала она считать, насчитала двенадцать.

И вдруг обернулся один старик — самый высокий, бородатый, бровастый - и поглядел в ту сторону, где стояла девочка. Спрашивает ее старик громко:

— Ты откуда пришла, чего тебе здесь нужно?

Девочка показала ему свою пустую корзинку и говорит:

— Нужно мне набрать в эту корзинку подснежников.

Засмеялся старик:

— Это в январе-то подснежников? Вон чего выдумала!

— Не я выдумала, — отвечает девочка, — а прислала меня сюда за подснежниками моя мачеха и не велела мне с пустой корзинкой домой возвращаться. Тут все двенадцать поглядели на нее и стали между собой переговариваться.

А высокий старик опять обернулся и спрашивает:

— Что же ты делать будешь, если не найдешь подснежников? Ведь раньше марта месяца они и не выглянут.

— В лесу останусь, — говорит девочка. — Буду марта месяца ждать. Уж лучше мне в лесу замерзнуть, чем домой без подснежников вернуться.

Сказала это и заплакала. И вдруг один из двенадцати, самый молодой, веселый, в шубке на одном плече, встал и подошел к старику:

— Братец Январь, уступи мне на час свое место!

— Я бы уступил, да не бывать Марту прежде Февраля.

— Ладно уж, — проворчал другой старик — Уступи, я спорить не стану! Мы все хорошо ее знаем: то у проруби ее встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Надо ей помочь.

— Ну, будь, по-вашему, — сказал Январь.

Он стукнул о землю своим ледяным посохом.

Танец «Подснежники», муз. П.И. Чайковского «Вальс» из балета «Спящая красавица», исполняют уч-ся ДШИ

Чтец:

Никто в свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. Вот мастер-то рассказывать! Когда дети заснут, Оле-Лукойе присаживается к ним на постель. Под

мышками у него по зонтику: один с картинками, который он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся чудеснейшие сказки, а другой совсем простой, гладкий, который он разворачивает над нехорошими детьми; эти спят всю ночь, как чурбаны, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видели во сне!

Оле-Лукойе, волшебник из сказки,
Лишь ночка наступит, закроются глазки –
Он зонтик откроет над вами цветной,
И сон вам приснится, волшебный такой...



*Песня «Гномики», К. Костина исполняет уч-ся ДШИ «Синтез»
Звучит суровая музыка, на экране видео сопровождение, появляется Снежная Королева.*

Снежная Королева:

Я Королева Снежная,
Живу я в царстве льда,
Мои снега безбрежные
Не тают никогда!
Покоем и молчанием полна моя страна,
И северным сиянием она озарена!
В своей карете сказочной
Могу вас увезти
В свою страну волшебную –
Ей равной не найти!
Здесь круглый год метель метет,

И всюду только снег и лед!



«Снежный вальс», танец с лентами и обручами, муз. Э. Вайдтейфеля, исполняют девочки подготовительной группы ДОУ

Герда:

Ледяных твоих я взглядов не боюсь,
В дом родной с любимым братом возвращусь.
Если сердце есть горячее в груди,
Никакие ему чары не страшны.

Снежная Королева:

Я тебе отдам полмира,
Слышишь, Кай?
С кем ты – с ней или со мною?
Отвечай!

Кай:

Замолчи! Владыка снега!
Снегом этим и владей!
Но не смей ты трогать Герду!
Грозный я защитник ей.

Снежная Королева:

Эй, потише! Заморожу!
Превращу вас в глыбу льда!

Кай: Не получится! Не брошу
Я сестрицу никогда!



Снежная Королева:

Вижу, вас мне не сломить.

Уходите!

Пропустить!

Кай и Герда:

Царство Королевы пало навсегда

Пусть везде по миру шествует весна

Так, давайте, будем всем дарить тепло.

От улыбки доброй на душе светло.

Пусть же в каждом сердце

Огонек горит.

Веры и надежды...

Он холод победит.

Засияет светом солнце в небесах –

Надо только верить,

Верить в чудеса!

Маша: Розы цветут – красота, красота!

Пусть миром правит всегда доброта!

Нас в дорогу вместе

Сказка позвала

И сердца друг другу

Нам открыть пора

Ведь в беде на помощь

Нам всегда придут

Верность, честность, смелость

И хороший друг!

П Е С Н Я «ДОБРЫЕ СКАЗКИ» муз.А.Ермолова, сл.М.Загота исполняют все участники музыкальной гостиной.

Формирование познавательных потребностей детей

ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ»

Кулябина Елена Александровна, старший воспитатель
Сидорова Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - д/с № 15 "Светлячок", ст. Тбилисская

Библиографическое описание:

Кулябина Е.А., Сидорова М.В. ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Пояснительная записка

В настоящее время динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека.

Данная программа предполагает внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДО новой STEAM-технологии, обеспечивающей развитие у дошкольников интеллектуальных способностей, интереса к науке, технике, образованию, культуре, формирования у них творческого мышления, инициативности, способности к принятию нестандартных решений.

Реализация проекта позволит систематизировать эту деятельность и поднять ее на более высокий качественный уровень. Сегодня STEAM-образование развивается, как один из основных мировых трендов и основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода. Обязательными условиями такого обучения являются его непрерывность и возможность взаимодействия детей в рабочих группах, где они могут аккумулировать идеи и обмениваться размышлениями.

STEAM вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики, и играть как дети. Основная проблема развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности». Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования образовательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Актуальность программы:

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных

способностей. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную информацию и лежит в основе STEAM-технологии.

Внедрение STEAM-технологии в ДО помогает детям научиться быстро, ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

Современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. В этой связи актуальными становятся формирование у детей технического мышления, развитие исследовательских, инженерно-конструкторских навыков.

Новизна: Комплексное использование элементов ранее известных и современных методик и STEAM-технологии с учетом интеграции образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования ДО.

Для достижения цели и решения задач были разработаны следующие модули:

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»

Данный модуль предполагает использование столов для экспериментирования в групповых помещениях, участие воспитанников в мероприятиях по плану метеоплощадки и экологической тропы.

Через образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»:

- формирование представлений об окружающем мире в опытно - экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

Образовательный модуль «LEGO-конструирование»

Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить детей с моделированием при помощи конструктора ЛЕГО. Через образовательный модуль «LEGO-конструирование»:

- развивается способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
- свободное овладение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);
- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию.

Образовательный модуль «Робототехника»

Робототехника способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения, что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. В процессе творчества ребенок выражает то, что его волнует, что является важным для него, иногда даже не осознавая этого. Взаимодействуя с миром, ребенок также отображает свои выводы и открытия в творчестве. Ведь часто мир взрослых так непонятен...

Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс творческой деятельности.

Образовательный модуль «Моделирование из бумаги»

Поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без клея и ножниц. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бумажное конструирование помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления, кроме того, активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить ее до желаемого результата.

Частью STEAM-технологии является знакомство детей с цифровыми технологиями.

Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Через мультстудию реализуется:

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Практическая значимость программы

Программа поможет на основании положительного опыта внедрения STEAM-образования в воспитательно-образовательный процесс с детьми старшего дошкольного возраста осуществить проектирование элементов данной технологии в работу с детьми раннего возраста.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Создание в ДО педагогически целесообразной, научно-творческой, развивающей среды.

Организация работы образовательных модулей STEAM-технологии: «LEGO-конструирование», «Математическое развитие», Моделирование из бумаги, «Мультстудия «Я творю мир».

Обеспечение максимально свободного эмоционального контакта детей друг с другом и педагогом их взаимного доверия, эмоциональной раскованности, уверенности в себе.

Увеличение непосредственного участия родителей и детей в организации совместных мероприятий.

Родители воспитанников познакомятся с информацией по STEAM-образованию.

Предполагаемые продукты:

Создание буклетов с содержанием информации об организации образовательного процесса в ДО на основе STEAM-технологии.

Разработка проектов по образовательным модулям.

Мультфильмы.

Конспекты.

Перспективы распространения программы:

В дальнейшем, программа может быть использована другими образовательными учреждениями в качестве руководства по организации образовательного процесса в ДО на основе STEAM - технологии.

Библиографический список:

1. Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон – Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» – М.: Просвещение, 2016 г.

2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А., STEM–образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. – М.: 2017 г. -111 с.
3. Дыбина О. В., Творим, изменяем, преобразуем. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.;
4. Ерофеева З.Т., Павлова Л.Н, Новикова В.П. Математика для дошкольников - М.; Просвещение 1992 г.
5. Заглада Л. Дети и мультипликация. - Мир семьи. – 2005. - №11.
6. Куприянов Н. Занятия анимацией – «Витамин игры». Искусство в школе, 2007, т.в. 4.

ЛАБОРАТОРИЯ «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ»

Мягкова Юлия Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 130" город Саратов

Библиографическое описание:

Мягкова Ю.С. ЛАБОРАТОРИЯ «ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 23 (241). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/241-1.pdf>.

Цель занятия: развитие личности, формирование активного интереса к процессам, происходящих в природе, стремления к изучению принципов работы различных технических устройств.

Задачи: Способствовать овладению научного познания, выработке применять его при оценке явлений природы и техники. Воспитывать навыки исследовательской деятельности. Развивать творческий стиль мышления.

Отчет

Ребята, вокруг нас происходит очень много различных явлений. Это таяние льда, кипение воды и много другое. А кто первым подметил эти интересные явления, вы знаете? Дети, как вы думаете, кто занимается изучением различных явлений, происходящих в природе? Может существует специальная наука, изучающая различные материальные изменения в природе? Любите ли вы, слушать истории?!

Тогда слушайте! Эта удивительная история произошла очень давно. Жил в то далёкое время умный человек, звали его – Аристотель. Как красиво звучит это имя, правда?! Это древнее греческое имя, а история происходила в Древней Греции.

Аристотель был философом, величайшим мыслителем того времени, т.е. очень умным человеком.

В наш русский язык это слово ввёл М.В. Ломоносов. Первый русский академик – учёный энциклопедист. Он же издал первый учебник физики.

Физика – наука о природе.

Любые материальные изменения в окружающей нас дикой и домашней природе называют физическими явлениями.

Сегодня мы поговорим о том, «Какой теплопроводностью обладает вода», и посмотрим презентацию «Научные исследования с водой и воздушным шариком», расширим знания о тепло проводимости воды и использовании этих свойств в повседневной жизни. Вода – субстанция очень обтекаемая, легко принимающая форму сосуда, в который налита. Эта стихия способна на многое, к примеру, разъединять камни, моментально стекать с гуся, оставляя перья сухими. её. Послушайте пословицу о воде

Вода близка, да гора склизка. Как вы считаете, какие свойства имеет вода? (ответы детей)

Проведен опыт со свечой и шариком. Опыт показал, что вода обладает плохой теплопроводностью и все тепло, получаемое от пламени свечи идет на нагревание воды. Следовательно, оболочка шарика не будет подниматься выше 1000С и он снова остается целым, т.к. пламени свечи недостаточно для закипания воды. Сделали вывод с детьми, что вода в шарике забирает тепло и он остается целым. Дети с удовольствием отгадывали загадки и продолжили динамической паузой.

Сегодня мы с детьми провели опыт с воздушным шариком, наполненным воздухом и водой. Дети пытались, приложив усилия, утопить шарик в воде. Опыт показал, что шарик не тонет, потому что внутри шара находится воздух, он легче воды. В конце опыта дети с руководителем лаборатории сделали вывод, что удержать шар можно под водой, но убрав руку, он всплывает.

Список литературы:

1. yrok.pf/library/fizika_internetresursi_dlya...pro...
 2. myintelligentkids.com/zanimatelnye-i-prostye-...
 3. milowa.livejournal.com/95256.html
-