

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№22(240) / 2023

Часть 3

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 22 (240) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Афанасова А.В. КОНСПЕКТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ШКОЛА БУДУЩИХ ПАРАШЮТИСТОВ»	4
Галиуллина Г.М. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «С ОГНЁМ НЕ ИГРАЙТЕ! С ОГНЁМ НЕ ШАЛИТЕ! ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНИ СВОИ БЕРЕГИТЕ!»	7
Девышева Т.В. СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ МАТЕРИ»	10
Ивайкова М.Н. РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА	13

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Беляева М.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!» ...	16
Горбунова И.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ КВЕСТ-ИГРА «УМЕЛЫЙ БОЕЦ ВЕЗДЕ МОЛОДЕЦ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТОЧЕК-СХЕМ И КРУГОВ ЛУЛИЯ... ..	25
Лазарева И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	29
Хоменко Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ ДОУ	31
Штыркова С.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО	33

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Долинина Ю.В. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	37
Дунаева Н.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПДД «В ПОИСКАХ СВЕТОФОРА»	40
Остроумова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗПР	42
Соколова Т.В. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	44
Шабалова Н.А. МУЗЫКАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА НА ДЕНЬ ЗЕМЛИ «ПРИРОДУ ОБИЖАТЬ НЕЛЬЗЯ!»	47

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Беседина Н.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА	52
--	----

Желязкова Ю.В. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	55
Зарубина Л.А., Бобрецова А.В. ПРОСТО О СЛОЖНОМ: ИЗ МИРА СКАЗКИ - В МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ.....	57
Стригунова Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ	59

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Едифанова Е.В., Кондратьева А.В., Раскина Е.П., Кузьмина В.Г. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МЫ ТВОРИМ ПРЕКРАСНОЕ» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ)..	61
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Волкова Л.Ю. НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СТАРШАЯ ГРУППА).....	66
Иванова Т.В. ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ».....	67
Киришина О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА.....	73
Козлова М.В. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КВЕСТА «ПУТЕШЕСТВУЕМ С ГЕРОЯМИ СПОРТА»	75
Кошелева О.М., Щенникова В.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	80
Малкерова Ю.П., Якушкина А.В. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «НАСЕКОМЫЕ».....	86
Рябова К.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНКА».....	91
Сироткина Т.А. МЕТОД МАКЕТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	94
Тимергазиева Н.В. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	96
Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТРУД МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ»	97

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ШКОЛА БУДУЩИХ ПАРАШЮТИСТОВ»

Афанасова Анна Владимировна, воспитатель
МБОУ "Черевковская средняя школа", СП детский сад "Золушка"

Библиографическое описание:

Афанасова А.В. КОНСПЕКТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ШКОЛА БУДУЩИХ ПАРАШЮТИСТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: развитие жизненно необходимых физических качеств: ловкости, выносливости, скорости, силы, гибкости с учётом индивидуальных возможностей ребёнка.

Задачи:

1. Образовательные: Закреплять умения выполнять прыжки с батута с приземлением на мат; закреплять навык ползания «по-пластунски» и на четвереньках, сохраняя равновесие; способствовать развитию скоростно-силовых качеств, ловкости, гибкости; способствовать развитию умения согласовывать слова и действия.

2. Оздоровительные:

Формировать правильную осанку; развивать способность приспосабливаться к меняющейся нагрузке; развивать слуховое восприятие.

3. Воспитательные:

Развивать ловкость, быстроту реакции, глазомер, координацию движений, скорость, внимание, воображение во время подвижных игр с парашютом; воспитывать умение работать в группе; приобщение детей к здоровому образу жизни; воспитывать потребность в занятиях физической культурой.

Место проведения: спортивный зал.

Инвентарь: разноцветный парашют – 1 шт., гантели – по кол-ву детей, гимнастическое бревно – 1 шт., батут – 1 шт., мягкие дуги – 6 шт., мягкий мат – 3 шт., мягкие модули «кольцо» – 6 шт., мягкие модули «валики» – 2 шт., маленькие мячи – 20 шт., большой мяч – 1 шт., музыкальное сопровождение, презентация на экране.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, стоят полукругом к экрану.

Воспитатель: Тучек нет на горизонте,

Но раскрылся в небе зонтик.

Зонт большой и очень смелый,

Он по воздуху летает,

С облаков людей спускает.

Через несколько минут

Опустился...

Дети: Парашют! (открывается слайд)

Воспитатель: Правильно, это парашют. А кому нужен парашют? (Ответы) (открывается слайд) Но чтобы стать парашютистами, нужна серьёзная физическая подготовка. Вот мы с вами сейчас и отправимся в «Школу будущих парашютистов» (открывается

слайд). Сегодня я хочу, чтобы вы превратились в настоящих десантников, которые покоряют небесные просторы! Они прыгают с очень высокой высоты с самолета, и на парашютах спускаются на землю! Мы с вами отправимся на военный полигон, чтобы совершить свой первый прыжок! Вы готовы? Тогда построились в одну шеренгу.

Равняйся! Смирно! Вольно! По порядку рассчитайся. Направо, шагом марш (Ходьба в колонне)

Мы коленки поднимаем, дружно, весело шагаем! (Ходьба в обход).

Наш отряд не зевай, руки к небу поднимай! (Идем на носочках, руки вверх)

На носочках потянулись и все дружно улыбнулись.

Раз, два не зевай, друг за другом повторяй.

Руки дружно все к плечам, заревел мотор у нас! (Руки согнуты к плечам, выполняем круговые движения, ходьба по кругу)

Руки – крылья самолета, поднимаем выше ноги! (Ходьба, высоко поднимая колено, руки в стороны).

Незаметны мы врагам, сядем и пойдем в таран! (Ходьба гуськом)

Наш отряд не зевай, быстро прыгнул и шагай! (Прыжок вверх, ходьба)

Раз, два не зевай, друг за другом повторяй!

Руки крутим впереди, ноги прыгают в пути! (Подскоки с ноги на ногу, руки круговые движения перед грудью)

Завели мотор. Десантники, вперед! (Бег в медленном темпе с ускорением)

Руки выше потянули, опустили, отдохнули!

Воспитатель: Вот мы и добрались до «Школы будущих парашютистов» (слайд, музыкальное сопровождение)

Мы десантники лихие.

Мы – ребята боевые.

Нам нужна всегда сноровка,

А поможет тренировка!

Общеразвивающие упражнения с гантелями (6-7мин) под музыкальное сопровождение. Темп медленный, движения плавные, особенно руками.

1. **Команда Силачи!** И. п. – основная стойка гантели к плечам. 1 – гантели вверх; 2 – гантели к плечам; 3 – гантели в стороны, 4 – исходное положение (7-8 раз).

2. **Команда Бокс!** 2. И. п. – стойка ноги врозь, гантели перед грудью. 1 – скрутка – правую руку с гантелей влево; 2 – исходное положение 3-4 – тоже левой гантелей (8 раз).

3. **Команда Винт!** 3. И. п. – широкая стойка, гантелями в стороны. 1 – правую опустить к левой ноге, левая вверх; 2 – исходное положение; 3 – левую опустить к правой ноге, правая вверх; 4 – исходное положение (8 раз).

4. **Команда: Для хорошего солдата – крепкий пресс всегда награда!**

И. п. – лежа на спине, гантели вверх. 1 – перейти в положения сидя (достать гантелями до носков); 2 – исходное положение. (7-8 раз)

5. **Команда: Присед!**

И. п. – основная стойка гантели на пояс. 1 – присесть, гантели вперед; 2 – исходное положение (7-8 раз)

6. **Команда: Махи ногой!**

И. п. – широкая стойка, гантели в стороны. 1 – мах правой ногой к левой гантели; 2 – исходное положение. 3-4 – то же левой ногой. (8 раз)

7. **Восстановление дыхания.** (Гантели относят на место).

Воспитатель: А сейчас усложняем нагрузку и переходим к более серьезной подготовке. Продолжаем подготовку, круговую тренировку! (слайд, музыкальное сопровождение)

- Ходьба по бревну друг за другом, руки в стороны.

- Прыжки с батута на мат.
- Ползание «по-пластунски» под мягкими модулями «дуги».
- Прыжки через мягкие модули «кольца» с ноги на ногу.
- Лазание по мягким модулям «валикам», сохраняя равновесие.

Воспитатель: Тренировка закончена. Можно отправляться на полигон. Вот и наш парашют (слайд).

ОВД с парашютом

Воспитатель: Перед тем, как прыгнуть с парашютом, мы его проверим на прочность, чтобы он при сильном ветре у нас не порвался. А вы ребята, покажите свою сноровку. Готовы? (ответы) А в этом нам поможет мяч.

1. Игровое упражнение с большим мячом «Непослушный мяч»

Дети стоят по кругу, держась за ткань парашюта. Медленно то, поднимая, то опускающая парашют, катают мяч, не давая ему упасть на пол.

Воспитатель: Молодцы!

2. Игровое упражнение на внимательность «Перемена мест».

Воспитатель: На прочность проверили парашют, но иногда парашют может не раскрыться, и на помощь должен прийти товарищ, летящий рядом. Он быстро подхватывает десантника, раскрывает парашют и уже вместе опускаются на место.

Не пора ли пробежаться

Нам местами поменяться

1-2-3-сектор (красные, синие и т. д.) беги.

Дети стоят в кругу, держась за парашют. На счёт 1-2-3 поднимают его вверх, а сектор, который называет воспитатель, перебегают с одной стороны на другую, меняясь местами пока не опустился парашют на пол.

3. Игра с маленькими мячами «Подбрось – не потеряй»

Воспитатель: Во время прыжка с самолёта мы можем попасть в дождевые тучи. Парашютист должен не растеряться, а правильно управлять им.

Дети держатся за ткань парашюта по кругу. Поднимают его вверх так, чтобы мячи не разлетелись в разные стороны, а падали вниз только в середину парашюта на пол.

Воспитатель: Вы прошли подготовку на «отлично», занимайте свои места на аэродроме, готовимся к полету! (слайд)

Подвижная игра «Парашютисты»

Дети сидят на корточках вокруг парашюта. Для начала надо взлететь.

- По команде «Заправляем бензин» - наклон вперед
- По команде «Заводим мотор» - круговые движения предплечьями.
- По команде «Расправляем крылья» - одна рука в сторону, другая держит парашют.

- По команде «Полетели» - бег по кругу в одном направлении.

При полете самолетов встречаются препятствия –

1. «Гроза» - группировка присесть, парашют не отпускаем.
2. «Туман» - ходьба на носочках по кругу.
3. «Турбулентность» - стоим на месте, трясём парашют.

- По команде «Прыжок с парашютом» - дети присели и высокий прыжок вверх с подниманием парашюта.

Воспитатель: Теперь вы настоящие парашютисты! А после первого прыжка ребятам отдохнуть пора (слайд).

Релаксация: «Облака»

Дети ложатся на парашют, закрывают глаза. Звучит музыка.

Воспитатель: Представьте, ребята, что вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом, вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши руки лёгкие, лёгкие, ваши ноги лёгкие. Все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (пауза) Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. И вот облачко принесло и опустило вас в детский сад. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза.

Воспитатель: После каждого прыжка парашютист должен уметь собрать парашют аккуратно и качественно, чтобы другим десантникам снова можно будет им воспользоваться. Пальчиковая гимнастика: «Собери парашют»

Воспитатель: Поздравляю вас, вы поступили в «Школу будущих парашютистов». Для тожественного награждения в честь совершения первого прыжка с парашютом, построились! Награждение медалями.

Воспитатель: Дети, вам понравилось? (ответы) Значит вы стали крепче, сильнее, здоровее? Значит вы стали чуточку счастливее? Тогда, внимание, прыжком направо – раз, в группу по залу шагом марш!

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «С ОГНЁМ НЕ ИГРАЙТЕ! С ОГНЁМ НЕ ШАЛИТЕ! ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНИ СВОИ БЕРЕГИТЕ!»

Галиуллина Гулия Масхутовна, воспитатель
МБДОУ № 3 "Алёнушка" пгт Джалиль, РТ

Библиографическое описание:

Галиуллина Г.М. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «С ОГНЁМ НЕ ИГРАЙТЕ! С ОГНЁМ НЕ ШАЛИТЕ! ЗДОРОВЬЕ И ЖИЗНИ СВОИ БЕРЕГИТЕ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: способствовать формированию знаний детей о пожарной безопасности.

Задачи:

Образовательная: способствовать закреплению знаний о правилах соблюдения пожарной безопасности, о причинах возникновения пожара, продолжать формировать у детей чувство ответственности за свое здоровье.

Развивающая: формировать представления детей об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Развивать физические качества.

Воспитательная: воспитывать внимание, целеустремленность, чувство товарищества.

Предварительная работа: подготовка атрибутов и эмблем к мероприятию, беседы о причинах возникновения пожара, рассматривание картинок о профессии пожарного, просмотр обучающих мультфильмов, разучивание стихотворений, чтение художественной литературы.

Оборудование: плакаты и афиши на пожарную тематику, выставка рисунков по теме, у команды детей эмблемы, 2 телефона, пожарные каски, 2 ведра, 4 обруча, 2 мяча, 8 конуса, 2 пожарные машины, 2 огнетушителя, 4 мягких модуля, костры из картона, куклы, конверты с вопросами и заданиями.

Ход развлечения:

Дети в физкультурной форме под весёлый марш входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий: Добрый день, ребята. Я рада приветствовать Вас в нашем зале. Сегодня мы поговорим с вами об огне, пожаре. Видели ли вы огонь костра, огонек свечи, пламя горящих в печи поленьев? Расскажите, пожалуйста, как выглядит огонь. (Ответы детей)

Верно, огонь ярко – красный или оранжевый, он очень горячий. Языки пламени все время в движении, они трепещут, дрожат. Вокруг огненного пламени вьется дым. Недаром говорят: «огонь без дыма не живет!»

Как вы думаете, а когда огонь может быть добрым, а когда злым?

(Ответы детей)

Ведущий: Почему происходят пожары?

Дети: Из-за несоблюдения правил пожарной безопасности, происходят пожары.

Ведущий: У каждого человека в первые минуты пожара есть шанс спасти свою жизнь. Мы сегодня будем учиться правильно действовать, если случилась беда.

Сейчас приглашаю команды поучаствовать в играх – соревнованиях.

Для соревнований у нас две команды. (дети делятся на две команды), итак, представляю команды: 1 команда - «Юные пожарные», 2 команда - «Юные спасатели».

Команда «Юные пожарные»: наш девиз - «Мы юные пожарные- борцы с огнём! И по первому сигналу мы на помощь к вам придём!». Команда «Юные спасатели». Наш девиз- «Наш девиз не унывать! Всем помочь и всех спасти!»

Ведущий: У нас сегодня на конкурсе есть жюри- инспектор пожарной части № и медсестра нашего детского сада.

Ведущий: А теперь объявляю **№ 1 конкурс** «Вопрос-ответ». Каждой команде буду задавать вопросы, за правильный ответ жюри дает команде фишку. Слушайте внимательно! Сначала задаю вопрос команде «Юные пожарные», а затем команде «Юные спасатели».

Вопросы 1 команде «Юные пожарные»:

1. Номер пожарной охраны? («01», «112»)
2. Как потушить горящую одежду на человеке? (можно накрыть плотной тканью или одеялом, оставив голову открытой).
3. Почему пожарная машина красного цвета? (красный цвет – яркий и напоминает огонь; чтобы она была заметна на дороге; чтобы ей уступали дорогу).
4. Почему нельзя при пожаре открывать окна и двери? (много воздуха – больше огня).

Вопросы 2 команде «Юные спасатели»:

1. От чего гибнут люди во время пожара? (от едкого и угарного дыма).
2. Чем можно потушить пожар? (водой, землей, брезентом, огнетушителем, песком).
3. Если комната наполнена густым дымом, что вы будете делать? (закрыть нос и рот влажным платком или салфеткой и полком продвигаться к выходу).
4. Если вы увидели, что горит старая трава? (сообщить взрослым).

Ведущий: Молодцы, на все вопросы ответили правильно и заработали фишки.

Участники получают за правильно выполненные действия фишки (жюри выдают)

Конкурс № 2: «Кто быстрее наберет номер пожарной службы». Нужно добежать до телефона набрать номер пожарной службы и сообщить о пожаре, называя свой домашний адрес. «Возник пожар по адресу...».

Ведущий: Пусть каждый помнит гражданин - пожарный номер 01.

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, какими качествами должен обладать пожарный? Ответы детей (взрослый дополняет): храбрым, выносливым, ловким, сильным, дисциплинированным, внимательным, быстро принимать решения, уметь оказать первую медицинскую помощь пострадавшим при пожаре, поддерживать своих товарищей.

Ведущий: как много качеств вы назвали! А давайте и мы сейчас будем смелыми пожарными, как только пожарные получили вызов они одевают снаряжение и выезжают на пожар. Дети встают друг за другом. Перед ними стоят кегли в ряд. Каждой команде дается пожарная машина.

Конкурс №3: Соревнование «Кто быстрее доберётся до пожара?» Необходимо:

- Провести машину по извилистой дороге между конусами, доехать до пожара.
- Обратно ехать по прямой, передать машину следующему участнику.

Конкурс №4: Молодцы ребята, хорошо вы соревнуетесь, а теперь предлагаю вам конкурс «Спасатели». Очень часто, когда пожарные приезжают на пожар, прежде чем тушить пожар они ведут спасательные работы. Выносят из огня детей, животных, стариков, инвалидов. Вот и вы сейчас должны будите спасти пострадавших. Чтобы спасти людей из пожара пожарным приходится преодолевать различные препятствия. И вот вы сейчас, как настоящие пожарные будете спасать кукол, которые сидят на стульчиках. А препятствия будете преодолевать вот такие – пролезть под дугой, проползти через туннель, перепрыгнуть через обручи, взять куклу на руки и обратно бег по прямой, встать в конец колонны.

Ведущий: Какие вы быстрые и ловкие!

Конкурс №5 «Тушим пожар»

Ведущий: Людей спасли, но огонь – то еще не затушили. Ребята, а вы знаете, чем можно тушить пожар?

Дети: Водой, песком, землей, снегом, покрывалом, огнетушителем.

- Взять огнетушитель, перепрыгнуть «с кочки на кочку» (прыжки из обруча в обруч), потушить огонь и обратно – бежать по прямой, передать огнетушитель следующему. Начинаем соревнование.

Ведущий: Молодцы ребята, со всеми испытаниями вы справились.

Сегодня вы были сильными и ловкими, проявили знания и смекалку. И для того, чтобы все еще лучше запомнили правила противопожарной безопасности, дети из каждой команды прочтут нам стихи.

Песня: «Дружина пожарных» (исполняется на мотив песни «Если с другом вышел в путь»)

Дети все вместе: «С огнём не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизни свои берегите!»

Ведущий: Итак, подведем итоги наших соревнований. Слово предоставляется жюри.

Ведущий: Ну и в заключении наших соревнований давайте поиграем. Игра «Это я, это я, это все мои друзья».

Кто из вас заметив дым,

Говорит: «Пожар! Горим!»

Кто почуяв запах гари,

Сообщает о пожаре?

Кто из вас шалит с огнем

Утром, вечером и днем?

Кто от маленькой сестрички

Прячет, дети, дома спички?

Кто костры не поджигает

И другим не разрешает?

Признавайтесь же мне в том,

Кто из вас шалит с огнем?

Дети вместе хором: «С огнём не играйте! С огнём не шалите! Здоровье и жизни свои берегите!»

Ведущий: Ребята, вы молодцы, что все знаете правила противопожарной безопасности. Растите сильными, смелыми и здоровыми! (раздает детям буклеты по противопожарной безопасности)

Правила пожарные без запинки знайте,

Правила пожарные строго соблюдайте!

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: Детство - Пресс, 2008
2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. - М.: Скрипторий 2003, 2007
3. Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Подготовительная группа. Разработки занятий. - М.: Корифей, 2011
4. Каминская Н.В. Чудесные спички. // Ребёнок в детском саду, 2006. №2, с. 42
5. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. - М.: Айрис-пресс, 2008
6. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008
7. Пидручная С. Огонь - наш друг, огонь - наш враг! //Дошкольное воспитание, 2006. - №5, с.47
8. Пикулева Н. Пожарная безопасность. //Дошкольное воспитание, 2007. - № 4, с.114.
9. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности. //Дошкольное воспитание, 2006. - №5, с.39
10. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Сфера, 20086. «Спортивные игры для детей», О.Е. Громова, М., 2002.

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ МАТЕРИ»

Девишева Татьяна Владимировна, инструктор по физической культуре
МБОУ Гимназия № 2

Библиографическое описание:

Девишева Т.В. СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ МАТЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: Взаимодействие с семьей. Пропаганда здорового образа жизни.

Создать радостное, праздничное настроение.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к мамам.
- Прививать детям любовь к спорту и физкультуре, интерес к спортивным соревнованиям.
- Воспитывать доброту, смелость, решительность и чувство взаимопомощи
- Развитие ловкости, быстроты, выносливости.

ХОД праздника:

Дети с мамами под музыку заходят в зал, встают в полукруг.

Инструктор:

Сегодня мы будем говорить о празднике, который имеет отношение к нашим милым, ласковым, дорогим, любимым мамам!

В этот осенний день, все отмечают праздник «День мам»

Мама – это самое прекрасное слово на земле, мамой мы называем самого близкого, дорогого и единственного человека.

Инструктор:

Кто пришел ко мне с утра?

Мама

Кто сказал: "Вставать пора"?

Мама.

Кашу кто успел сварить?

Мама.

Чаю в чашки всем налить?

Мама.

Кто косички мне заплёл?

Мама.

Целый дом один подмёл?

Мама.

Кто цветов в саду нарвал?

Мама.

Кто меня поцеловал?

Мама.

Кто ребячий любит смех?

Мама.

Кто на свете лучше всех?

Мама.

1-ребенок Моя мама дорогая,

Поздравляю я тебя!

И от всей души желаю

Счастья, мира и добра.

2-ребенок Очень маму я люблю,

Ей цветочки подарю

Разные-разные

3-ребенок Синие и красные.

Сегодня праздник – мамин день,

Нам маму поздравлять не лень!

Будь, мамочка, красивой,

Здоровой и счастливой!

4-ребенок Мне мама приносит

Игрушки, конфеты,

Но маму люблю я

Совсем не за это.

Веселые песни

Она напевает,

Нам скучно вдвоем

Никогда не бывает.

5-ребенок Люблю свою маму,

Скажу я вам прямо,

Ну просто за то,

Что она моя мама!

6-ребенок Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Дети садятся на стульчики.

(В зал забегает Вредина.)

Вредина: Ой, а что это вы все тут собрались, да еще и такие чистенькие все?

Инструктор: Здравствуй! А у нас сегодня праздник для наших милых мам.

Вредина: Праздник еще какой-то выдумали! Фу!

Инструктор: Извини, а ты вообще кто?

Вредина: (корчит рожицу) Я - Вредина, меня мама так зовет. И праздники ваши я не люблю, и вообще, я люблю все портить, всем мешать. Вот и вам я сейчас все испорчу и праздника у вас не будет.

Инструктор: И как же ты можешь испортить наш праздник?

Вредина: А я, а я, а я... Ну, я вам все перемешаю тут, все перепутаю. Буду плакать, топтать и не дам вам веселиться... Вот!

Инструктор: Ну зачем же плакать и топтать, мы и тебя приглашаем вместе с нами повеселиться. Хочешь?

Вредина: Хочу, только вот я ничего не умею.

Инструктор: Ребята, научим Вредину маме помогать?

Вредина: Ой, как здорово! А что мы будем делать, прыгать, бегать, кричать?

Инструктор: Да нет же, посмотри как наши ребята будут помогают мамам. Сейчас осень, а осенью принято собирать урожай. У нас созрели большие тыквы.

1 эстафета «Перевезти тыкву».

Задание: Мама с ребенком зажимают мяч двумя палками и переносят его в обруч. Обратно бегут и передают палки следующей паре.

Инструктор: Молодцы, какой большой урожай получился.

Вредина: Ха! А мне так не интересно, я люблю вредничать и делать всякие пакости. Ребята, давайте вместе со мной разбрасывать игрушки.

(Раскидывает кубики по полу перед двумя командами).

Инструктор: Вредина так нельзя, кто будет это убирать?

Вредина - не знаю.

Инструктор: Придется мамам помогать.

2 эстафета «Собери кубики»

Первые начинают мамы. Они собирают кубики, а дети бегут и их разбрасывают.

Вредина: Ох как здорово!

Инструктор: Ребята, разве это хорошо разбрасывать игрушки? Вредина, сегодня праздник наших мам. Наши ребята любят помогать мамам.

Вредина: Интересно, как вы мамам помогаете,

Инструктор: Наши ребята сейчас помогут мамам с огорода овощи собрать.

3 эстафета «Собери овощи»

Около каждой команды стоят по ведерку, первый участник по сигналу бежит «змейкой» до обруча, в котором лежат овощи, берет один овощ, возвращается к своей команде.

Вредина: Да, ребята молодцы, я тоже буду маме помогать. А еще что вы умеете делать?

Инструктор: Наши ребята могут постирать развесить платочки.

4 эстафета: «Постираем и развесим белье».

По две мамы от команды натягивают веревку, первый участник берет платок, подбегает к веревке, берет прищепку и прикрепляет платок к веревке.

Вредина: Все это скучно, я люблю вредничать и мусорить (раскидывает бумажки), а мусор вы умеете подметать?

Инструктор по физической культуре: Для этого у ребят есть веник и совок, посмотри как они быстро справятся с мусором.

5 эстафета «Подмети мусор»

Напротив каждой команды раскидывается мусор (скомканные бумажки). Мамы должны с помощью веника и совка собрать в свой обруч мусор. Соревнуются по две мамы.

Вредина: Ваши ребята умеют все. Вот мамам повезло с такими детьми. Я теперь тоже буду, учиться маме помогать.

Инструктор: Как приятно видеть детей, которые помогают маме, заботятся о ней. И мамам всегда хочется, чтоб дети росли добрыми и вежливыми.

Вредина:

Сегодня праздник самый лучший,

Сегодня праздник наших мам!

Ушли подальше злые тучи,

И солнце улыбнулось нам. (прощается уходит)

Инструктор: Мамы очень любят своих детей, и вы ребята любите своих мам. Слушайте их и помогайте им во всем и никогда не будьте такими, как Вредина.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Найди свою пару»

Мамы встают в круг, дети за мамами встают в круг. Под музыку они идут в разные стороны, как музыка останавливается, нужно найти свою пару.

Инструктор: А сейчас давайте покажем для наших мам танец.

Танец «Барбарики»

Инструктор: Наш праздник подошел к концу. Пришло время поздравить наших мам.

РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательная учреждения детский сад общеразвивающего вида № 33 г. Белгород

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н. РОЛЬ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего воспитания. Игра – очень эмоциональная деятельность, поэтому она представляет большую ценность в воспитательной работе. Среди широкого разнообразия игр в формировании разносторонне развитой личности ребенка спортивным играм отводится важнейшее место.

Значение спортивных игр велико: они являются одновременно и средством, и методом воспитания ребенка. Спортивная игра как средство и как метод характеризуется разнообразием воздействия на ребенка за счет физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий.

В спортивных играх развиваются и совершенствуются разнообразные движения в соответствии со всеми их характеристиками, направляются особенности поведения детей и проявления необходимых физических и нравственных качеств.

Опираясь на общие цели физического воспитания дошкольников, выделим основные задачи, решаемые при проведении спортивных игр. К ним относятся: оздоровительные, воспитательные, образовательные.

Оздоровительные задачи.

При правильной организации занятий с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся спортивные игры оказывают благоприятное

влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей, а также повышают функциональную деятельность организма.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Доказано, что спортивные игры улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье, т.к. почти в каждой игре присутствует бег, прыжки, метания, упражнения на равновесие и т.д.

Воспитательные задачи.

Игре принадлежит большая роль в формировании личности. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. Дети усваивают смысл игры, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Спортивные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

В спортивных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

Большое значение имеют спортивные игры для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям.

Спортивная игра носит коллективный характер. Мнение сверстников, как известно, оказывает большое влияние на поведение каждого игрока. В коллективной спортивной игре каждый участник наглядно убеждается в преимуществах общих, дружных усилий, направленных на преодоление препятствий и достижение общей цели.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение.

Добровольное принятие ограничений действий правилами, принятыми в коллективной спортивной игре, при одновременном увлечении игрой дисциплинирует играющих детей. В зависимости от качества выполнения роли тот или иной участник спортивной игры может заслужить поощрение или, наоборот, неодобрение товарищей; так дети приучаются к деятельности в коллективе.

В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Спортивная игра учит искренности, товариществу.

В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях

природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д.

Увлекательный игровой сюжет вызывает у участников положительные эмоции и побуждает их к тому, чтобы они с неослабевающей активностью многократно проделывали те или иные приемы, проявляя необходимые волевые качества и физические способности.

Для возникновения интереса к игре большое значение имеет путь к достижению игровой цели - характер и степень трудности препятствий, которые надо преодолевать для получения конкретного результата, для удовлетворения игрой.

Соревновательный характер коллективных спортивных игр также может активизировать действия игроков, вызывать проявление решительности, мужества и упорства для достижения цели. Однако необходимо учитывать, что острота состязаний не должна разъединять играющих.

Игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды - другой, когда перед играющим возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного разрешения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его, так спортивные игры способствуют самопознанию. Кроме того, занятия играми вырабатывают координированные, экономные и согласованные движения; игроки приобретают умения быстро входить в нужный темп и ритм работы, ловко и быстро выполнять разнообразные двигательные задачи, проявляя при этом необходимые усилия и настойчивость, что важно в жизни.

Образовательные задачи

- игра оказывает большое воздействие на формирование личности: это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности, в самих занятиях играми, а также в гимнастике, спорте и туризме;

- правила и двигательные действия спортивной игры создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют в их сознании представления о существующих в обществе отношениях между людьми.

Большое образовательное значение имеют спортивные игры, проводимые на местности в летних и зимних условиях: в лагерях, на базах отдыха, в походах и экскурсиях. Игры на местности способствуют образованию навыков, необходимых туристу, разведчику, следопыту.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи надо решать в комплексе, только в таком случае каждая спортивная игра будет эффективным средством разностороннего физического воспитания детей.

Однако, следует помнить, что при проведении спортивных игр в силу их специфики, прежде всего, решаются задачи собственно физического воспитания, поэтому основная задача спортивных игр – укреплять здоровье занимающихся, способствовать их правильному физическому развитию; содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них; развитие реакции, развитие ловкости, познание движения и новых возможностей тела.

Особо следует отметить значение спортивных игр в воспитании психофизических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, координация движений, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе.

Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребенка целесообразно использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией, обеспечивая их совершенствование. Физические качества - быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие,

навыки пространственной ориентировки и др. проявляются естественно. Все это положительно сказывается на совершенствовании двигательных навыков. Например, для того чтобы вернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и много раз, одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости.

Большинство спортивных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов на звуковые, зрительные, тактильные сигналы, игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время. Постоянно изменяющаяся обстановка в игре, быстрый переход участников от одних движений к другим способствуют развитию ловкости.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений. Игры с многократными повторениями напряженных движений, с постоянной двигательной активностью, что вызывает значительные затраты сил и энергии, способствуют развитию выносливости. Совершенствование гибкости происходит в играх, связанных с частым изменением направления движений.

Таким образом, спортивные игры создавая атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы.

В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны - получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Следовательно, спортивные игры - действенное средство разностороннего развития.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Шебеко *«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»*
2. С.Д. Руднева *«Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»*

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!»

Беляева Марина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 26, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Беляева М.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: привитие интереса к сохранению памяти об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны, уроженцах Республики Коми.

Задачи:

1. Формировать представление детей о героях Великой Отечественной войны, уроженцах Республики Коми, родственниках дошкольников;
2. Закрепить интерес к изучению истории своей Родины, своей семьи;
3. Дать представления о понятиях Бессмертный полк, минута молчания, о памятниках;
4. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, к памяти погибших героев.

Оборудование: видео презентация, фонограммы песен, портреты ветеранов – родственников дошкольников.

Ход

Дети маршем входят в музыкальный зал под песню «Шли солдаты на войну». После её исполнения садятся на стульчики.

Мы с вами начали готовиться к важному празднику для нашей страны. Что это за праздник? (9Мая) Чему он посвящён? (Победе нашей армии над фашистами)

Великая Отечественная война пришла в нашу страну страшным утром 22 июня 1941 года. Это было воскресенье, люди отдыхали, планировали свой выходной. Как вдруг громом ударила новость: (Объявление Левитана о начале войны)

Смело боролись наши воины с захватчиками. Не могли они простить сожжённые дома, разрушенные памятники национальной культуры. А ещё больнее им было за погибших родных и друзей. Не боялись солдаты ни холода, ни голода. Им тоже было страшно. Но мечта о победе, о мирной жизни постоянно поддерживала их.

В минуты отдыха, после тяжёлого боя, солдаты писали и читали письма, пели и слушали песни, танцевали.

Сейчас мы с вами станцуем вальс под одну из любимых песен наших солдат «Синий платочек».

Все взрослые мужчины надели военную форму и отправились на фронт. Те, кто остался, пошли в партизаны, чтобы бороться с врагом в тылу. Кто-то был снайпером, кто-то рядовым солдатом, кто-то добывал важную информацию.

Рассказ о Николае Оплеснине - Герое Советского Союза, уроженце Республики Коми. Долгие военные годы люди не могли жить спокойно. Каждый день приносил потери, настоящее горе. Почти каждая семья потеряла дедушку, отца, сына, брата или сестру. Война не жалела ни стариков, ни детей.

Дети детям о погибших прадедах. (Рассказывают дети)

9 мая мы празднуем День Победы в Великой Отечественной войне. Ещё совсем недавно, наши прадедушки и прабабушки надевали ордена и медали, шли на встречу со своими друзьями – ветеранами. Шли на парад.

Но с каждым годом участников той тяжёлой войны становится всё меньше. А память о них должна остаться в наших сердцах.

«Бессмертный полк» - это наши деды и прадеды. Они ушли на фронт, и многие не вернулись. Не все семьи знают, как погибли их фронтовики. Не в каждом доме есть их фотографии. Но это не значит, что можно забыть ту страшную войну и просто жить дальше. Вы, наши дети должны знать, кем были ваши предки и как они сражались за Родину. Нельзя забыть какой бесценной для нашей жизни является Победа в Великой Отечественной войне. Нельзя позволить прерваться связи поколений. Поэтому в нашей стране появилось патриотическое движение «Бессмертный полк России», движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны, а также название акций-шествий, организуемых данным движением. В 2013 году было зарегистрировано это движение. И вот уже в 10 раз состоится акция-шествие «Бессмертного полка» по всей стране 9 мая 2023 года. Люди

пройдут по улицам и площадям городов, посёлков с портретами своих родственников-фронтовиков, труженников тыла, узников концлагерей, ветеранов, которых уже нет в живых.

«Погибшим и живым»

Погибшим – быть бессменно на посту,
 Им жить в названиях улиц и в былинах.
 Их подвигов святую красоту
 Отобразят художники в картинах.
 Живым – героев чтить, не забывать,
 Их имена хранить в бессмертных списках,
 Об их отваге всем напоминать
 И класть цветы к подножьям обелисков!

Предлагаю исполнить песню «Бессмертный полк»

Долгих 4 года шла страшная война. Наши бойцы сражались, насколько хватало сил. Весной 1945 года наша армия подошла к столице фашистской Германии – городу Берлину. Два дня продолжались ожесточённые бои. 8 мая 1945 года немецкое командование подписало акт об окончании войны. Враг сдался. День 9 мая стал Днём Победы, большим праздником всего человечества.

Теперь в этот день обязательно расцветают миллионами цветов праздничные фейерверки. Ветеранов поздравляют, поют для них песни, читают стихи, организуют концерты. А к памятникам погибшим воинам несут цветы.

Рассказ об Обелиске воинам-слобожанам на Слободской площади Эжвинского района,

о Мемориале «Вечная слава» в городе Сыктывкаре,

о Мемориальном ансамбле «Вечный огонь и Могила Неизвестного солдата» в Александровском саду у Московского Кремля.

На занятии аппликацией мы с вами сделаем работу «Вечный огонь».

В нашей стране есть ещё одна важная традиция: 9 мая объявляется по всей стране **Минута молчания**. Это ритуал – в память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Все люди встают, чтят память, не произнося речей, и не разговаривая друг с другом.

«9 мая»

Май. Россия. Цветёт весна.
 Отгремела давно война.
 И сегодня у братских могил
 Вспомним тех, кто нам жизнь сохранил.

Минута молчания на экране.

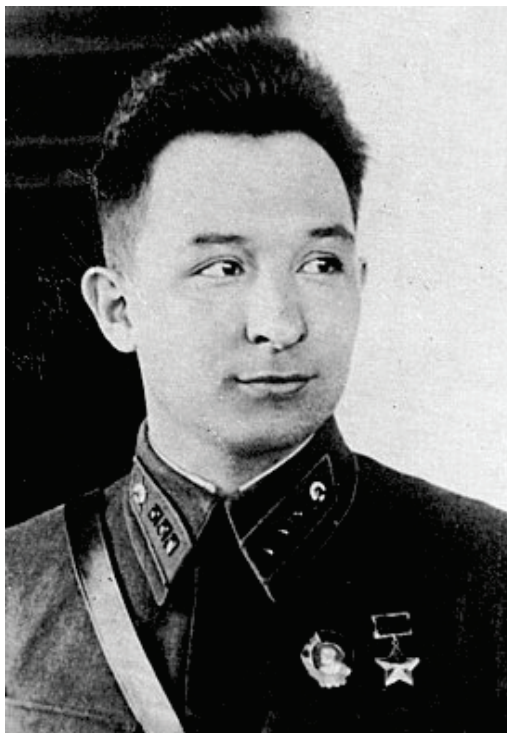
10 мая мы с вами пойдём к Обелиску воинам-слобожанам и возложим цветы.

«Пусть дети не знают войны»

Войны я не видел, но знаю,
 Как трудно народу пришлось,
 И голод, и холод, и ужас –
 Всё им испытать довелось.
 Пусть мирно живут на планете,
 Пусть дети не знают войны,
 Пусть яркое солнышко светит!
 Мы дружной семьёй быть должны!
Звучит песня «День Победы», на экране салют.
 Дети выходят из зала.

Информация для занятия

Николай Васильевич Оплеснин (1914—1942) участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза.



Родился 12 декабря 1914 года в селе Вильгорт ныне Сыктывдинского района Республики Коми в семье крестьянина.

Жил в Сыктывкаре.

Окончил строительный техникум в 1933 году, работал техником-строителем. Был очень способным мальчиком и учеником.

В Красной Армии с 1936 года, окончил ускоренные курсы средних командиров. В 1939—1940 годах был командиром пулемётного взвода 111-й стрелковой дивизии.

На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Участвовал в боях на Северо-Западном, Ленинградском и Волховском фронтах, являясь офицером разведки штаба стрелкового полка, затем помощником начальника оперативного отделения штаба 111-й дивизии (с 17 марта 1942 года — 24-я гвардейская СД, 52-я отдельная армия).

В сентябре 1941 года дивизия, в которой он служил, попала в окружение. Как командиру разведроты Н. В. Оплеснину было поручено связаться с частями Красной Армии. Выполняя приказ, он с большим риском для жизни прошёл сквозь боевые порядки противника, трижды переплывал холодную реку Волхов. При его активнейшем участии дивизия вырвалась из вражеского кольца, форсировала Волхов и соединилась с войсками армии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР «О присвоении звания Героя Советского Союза начальствующему составу Красной Армии» от 27 декабря 1941 года за *«образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм»* удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Погиб 19 марта 1942 года при подготовке боевой операции в районе города Чудова Новгородской области.

Обелиск воинам-слобожанам



Обелиск представляет собой сооружение, выполненное из трех граней. На центральной грани расположено гравюрное изображение воина-победителя с ребенком на плече. С правой грани обелиска - склоненные знамена, как символ памяти о погибших и орден Победы, с левой - орден Великой Отечественной Войны и выбиты даты: «1945 - 1995». Постамент памятника дополнен надписью «Вечная память воинам слобожанам», под которым закреплены 8 мемориальных досок с фамилиями погибших слобожан. Таких фамилий 186. Мемориальные доски выполнены в технике металлизации. Венчает сооружение кольцо с надписью: «Никто не забыт и ничто не забыто».

Обелиск выполнен в г. Сыктывкаре в художественной литейной мастерской.

Инициатором возведения этого монумента был председатель Эжвинского райисполкома Николай Михайлович Резников при активном участии ветеранов Великой Отечественной войны.



Исторические сведения: Открытие обелиска состоялось 9 мая 1975 года к 30-летию Победы на Слободской площади. Обелиск был установлен в честь слобожан, погибших в годы Великой Отечественной войны, а почетное право открыть монумент предоставлено её ветеранам П.Д. Сюрвасеву и И.И. Коданеву.

Сооружение предстало перед участниками парада, облицованное светлым металлом, на котором была отчеканена фигура советского воина. Воин поднимал Красное знамя Победы над обломками фашистской империи. На одной из граней монумента значились даты: «1945 - 1975». Кольцо с надписью: «Никто не забыт и ничто не забыто» венчало обелиск.

Первоначальный эскиз памятника был выполнен пионерами - активистами штаба «Товарищ» Эжвинского Дома пионеров и изготовлен в воинской части поселка Верхний Чов. Пионерами была заработана и часть средств на установку обелиска - при сборе металлолома и макулатуры.

Позже, в 1994 году по Постановлению Главы администрации Эжвинского района В.М. Ушакова было решено реконструировать обелиск. К 50-летию Победы в мае 1995 года работа была завершена. Проект реконструкции разработал ведущий скульптор-монументалист республики Анатолий Иосифович Неверов.



Новый вариант совместно со своим учеником Ю.В. Валужисом, он выполнил в г. Сыктывкаре в художественной литейной мастерской. Отчеканенную фигуру советского воина заменили гравюрой с изображением воина-победителя с ребенком на плече, а постамент памятника дополнили надписью «Вечная память воинам слобожанам». Под надписью в свою очередь закрепили 8 мемориальных досок с фамилиями погибших слобожан. Всего таких фамилий 186. Мемориальные доски выполнены в технике металлизации.

С правой грани обелиска добавили склоненные знамена, как символ памяти о погибших и орден Победы, с левой - орден Великой Отечественной Войны. Год «1975» изменили на «1995»

Мемориал «Вечная слава»

Мемориальный комплекс в честь воинов-сыктывкарцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, расположен в центре Сыктывкара. Находится на территории сквера «Аллея героев» на улице Карла Маркса.

Авторы — скульпторы В. Н. Мамченко, Ю. Г. Борисов, архитекторы А. Д. Ракин, П. П. Резников, В. И. Сенькин, В. Г. Залитко.

Открытие памятника состоялось 20 августа 1981 года. Оно было приурочено к 60-летию образования Коми автономии.

Проект памятника выполнен по заказу Министерства культуры Коми АССР на основании распоряжения Совета Министров РСФСР № 2254-р от 28.10.70 г. и распоряжения Совета Министров Коми АССР № 387-р от 22.06.77 г.



На стилобате памятника находится чаша с вечным огнём. Скульптурная композиция из бронзы олицетворяет скорбящих женщин — жену, дочь и мать солдата. Женщина, стоящая в центре (жена солдата), подносит к чаше кедровую ветвь, увитую лентами.

Рядом с памятником расположены памятные объекты в виде оборонительных заграждений. На алюминиевых плитах увековечены фамилии и имена воинов, павших в боях, умерших от ран и пропавших без вести. Имена воинов постоянно дополняются.

Рядом с прямоугольным возвышением в специальной нише заложены тома «Книги памяти Республики Коми» и обращение к потомкам 2045 года.

Могила Неизвестного Солдата

Мемориальный архитектурный ансамбль, расположенный у Кремлёвской стены в Александровском саду. Сооружён в 1967 году по проекту архитекторов Дмитрия Бурдина, Владимира Климова, Юрия Рабаева и скульптора Николая Томского. С 1997 года у Могилы Неизвестного Солдата располагается Пост № 1. Монументу присвоен статус объекта культурного наследия России, а также Общенационального мемориала воинской славы.

Государственные деятели, делегации, главы иностранных государств и правительств, ветераны Великой Отечественной войны и воспитанники довузовских образовательных учреждений Министерства обороны ежегодно возлагают цветы к Могиле Неизвестного Солдата на памятные даты и в дни некоторых государственных праздников.

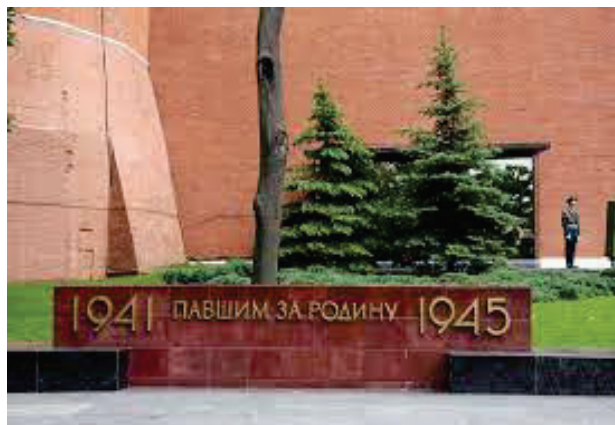
Мемориальный комплекс состоит из нескольких элементов: могилы солдата с Вечным огнём, аллеи городов-героев и стелы городов воинской славы. Надгробие выполнено в виде квадратной плиты, изготовленной из красных полированных блоков шокшинского кварцита.



Правая часть захоронения украшена бронзовой композицией — солдатской каской и лавровой ветвью, лежащими на складках боевого знамени.

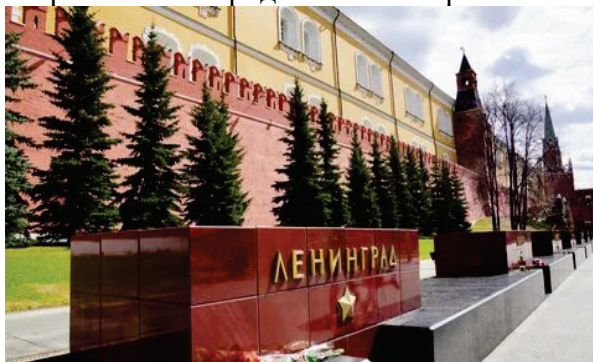
В центральной части мемориала расположена ниша из полированного лабрадорита с рельефной надписью: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Считается, что её автор — писатель Сергей Михалков. По другой версии, вместе с Михалковым над надписью работали поэты и прозаики Константин Симонов, Сергей Наровчатов и Сергей Смирнов. Изначально эпитафия была написана: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен», но по просьбе первого секретаря Московского горкома КПСС Николая Егорычева местоимение «его» было изменено на «твой». В центре ниши находится бронзовая пятиконечная звезда, в середине которой горит Вечный огонь.



Слева от могилы стена из красного кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945».

По правой стороне от захоронения, вдоль Кремлёвской стены, идёт аллея с блоками из порфира. Площадка, на которой они установлены, приподнята тремя ступенями над уровнем дорожек Александровского сада. На каждой из двенадцати тумб с названиями городов-героев также помещено чеканное изображение медали «Золотая Звезда». Тумбы расположены в порядке присвоения городам звания героя:



- «Ленинград»
- «Киев»
- «Минск»
- «Сталинград»
- «Севастополь»
- «Одесса»
- «Керчь»
- «Новороссийск»
- «Брестская крепость»
- «Тула»
- «Мурманск»
- «Смоленск»

Внутри блоков находятся капсулы с землёй. Ленинградская земля взята на Пискарьевском кладбище, киевская — у подножия обелиска на площади Победы, установленного в память участников обороны города. В капсулах Одессы, Минска, Керчи, Тулы, Мурманска и Смоленска хранится земля, привезённая из мест ожесточённых боев. Блок «Сталинград», носивший до 2004 года название «Волгоград», содержит землю с Мамеева кургана. Из Севастополя землю доставили с Малахова кургана, из Бреста — от подножия Брестской крепости

В 2010 году после реставрации был открыт мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» в Александровском саду у Московского Кремля. В составе мемориального комплекса по правую сторону от блока «Смоленск» стоит прямоугольная

стела из красного гранита, содержащая наименования всех городов воинской славы России. Высота сооружения менее метра, в длину оно составляет около десяти метров.

С левой стороны стелы бронзовыми буквами выполнена надпись



«ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ», справа расположены названия 45 городов, разбитых на столбцы по четыре в каждом:

1. Белгород, Курск, Орёл, Владикавказ
2. Малгобек, Ржев, Ельня, Елец
3. Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону
4. Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров
5. Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков
6. Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск
7. Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток
8. Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино
9. Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский
10. Таганрог, Малоярославец, Можайск, Хабаровск
11. Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск
12. Феодосия

Библиографический список

1. https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=4548
2. Абрамов А. С. У Кремлёвской стены. — М.: Политиздат, 1978. — 400 с.
3. Александров, Л., "Вечная Слава" // Республика Коми: энциклопедия. Т. 1. - Сыктывкар, 1997. - С. 301.
4. Александров, Л., Муравьева И. "Вечная Слава" // Город Сыктывкар: энциклопедия / Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Коми науч. центр, Отдел "Научный архив и энциклопедия"; [рук. проекта, науч. ред. М. П. Рощевский]. - Сыктывкар: Коми научный центр УрО РАН, 2010. - С. 36.
5. Есть улицы центральные...: путеводитель по улице Мира Эжвинского района города Сыктывкара / Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Эжвинская централизованная библиотечная система", Центральная библиотека "Светоч"; [сост. И. И. Петибская и др.; ред.: Н. Ю. Петрова; отв. за вып.: Л. В. Калугина]. - Сыктывкар: [б. и.], 2016. - 83 с.: ил. цв., фот., карты - (Серия "По улицам Эжвы")
6. Историческая хроника. Республика Коми с древнейших времен / И. Л. Жеребцов, М. В. Таскаев, М. Б. Рогачев, Б. Р. Колегов. - Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2002. — С. 256.
7. Кожевников Р. Ф. Скульптурные памятники Москвы. — М.: Московский рабочий, 1983. — 320 с.
8. Криворучко М. Г., Мишин П. И., Смирнов И. Г. Москва — героям Великой Отечественной. Путеводитель. — М.: Московский рабочий, 1977. — 384 с.
9. Обелиск памяти: [сборник / редкол.: Андреев В. М. [и др.]. - Сыктывкар: [б. и., 2015]. - 150 с.: цв. ил. - В вып. дан.: Учредители сборника КРОО "Ассоциация детских общественных объединений Республики Коми", ГУП РК "Юношеская библиотека РК" и др.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ КВЕСТ-ИГРА «УМЕЛЫЙ БОЕЦ ВЕЗДЕ МОЛОДЕЦ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТОЧЕК-СХЕМ И КРУГОВ ЛУЛЛИЯ

Горбунова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 74" г. Самара

Библиографическое описание:

Горбунова И.Ю. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ КВЕСТ-ИГРА «УМЕЛЫЙ БОЕЦ ВЕЗДЕ МОЛОДЕЦ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТОЧЕК-СХЕМ И КРУГОВ ЛУЛЛИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Тема: Военно-спортивная квест-игра «Умелый боец везде молодец» с использованием карточек-схем и кругов Луллия

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Формировать у детей ощущение причастности к истории Родины по средствам бесед и рассказов о героях и участниках ВОВ. Воспитание осознанной гражданской позиции к ведению здорового образа жизни у дошкольников через приобщение к историческим событиям нашей Родины.

Задачи:

- Дать детям представление о том, что народ помнит и чтит **память** героев Великой Отечественной войны 1941-1945 г. («Познавательное развитие»)
- Вызвать у детей чувство сопереживания, сострадания к тем, кто не вернулся с войны; чувство гордости за воинов, народ, стойко переносивший невзгоды войны, за сплоченность всего народа, за мужество и отвагу. Сформировать у детей модель ценности спорта и здорового образа жизни на их примере. («Познавательное развитие»)
- Закреплять знания детей о военных профессиях, военной форме и атрибутике. («Речевое развитие»)
- Воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки, вызывать чувство ответственности, радости за победы команды,
- Повысить развитие двигательных качеств и способностей детей (ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость). («Социально-коммуникативное развитие»)

Непосредственно образовательная деятельность:

Дети заходят в зал, где звучит аудиозапись «Звуки бомбежки»

Воспитатель: - Что за звуки прозвучали? (Ответы детей)

- Да, это страшные звуки войны. В жизни нашей Родины и всего человечества была эта жестокая страничка истории. Много лет назад люди жили мирно, дружно, также как мы с вами. Далёкое июньское утро 1941 года было спокойным. Но вдруг тишину прервали взрывы снарядов. Это немецкие захватчики напали на нашу страну, началась Великая Отечественная война.

Летней ночью на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас!

Воспитатель: - Немцы сжигали деревни и села, уводили в плен женщин, стариков и детей. Немецкие самолеты бомбили города, аэродромы, железнодорожные станции.

Бомбы сыпались на больницы, школы, жилые дома и детские сады. Некоторые города и села были стерты с лица земли.

По радио объявили о начавшейся войне. Советский народ отправился на защиту своей Родины. Бои шли на земле, на море и в небе. Бесстрашно и храбро воевали советские солдаты!

Воспитатель: - Давайте представим, что мы на минутку попали в то ужасное время:

Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Мы тоже воины».

Дети берут необходимые атрибуты, элементы костюмов.

Связист (сидит на стуле, на голове наушники, в руках телефон):

Алло, Юпитер? Я – Алмаз,

Почти совсем не слышу вас,

Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло! Алло!

Медсестра (перевязывает раненого, сидящего на стульчике, он стонет):

Что вы ревете как медведь?

Пустяк, осталось потереть,

И рана ваша так легка,

Что заживет наверняка.

Моряк (смотрит в бинокль на небо):

На горизонте самолет,

По курсу полный ход вперед!

Готовься к бою экипаж!

Отставить, истребитель наш.

(Два летчика рассматривают карту в раскрытом планшете).

1-й летчик: Пехота здесь, а танки тут.

Лететь до цели семь минут.

2-й летчик: Понятен боевой приказ

Противник не уйдет от нас!

Автоматчик (ходит вдоль центральной стены, в руках автомат):

Вот я забрался на чердак.

Быть может, здесь таится враг?

За домом очищаем дом.

Все вместе Врага повсюду мы найдем!

Советские воины героически сражались за каждую улицу, дом. Они старались любой ценой приблизить победу, даже, если приходилось отдать свою жизнь. Наши солдаты не унывали и верили в победу

Воспитатель: - Все знают, что защита Родины – это дело мужчин. Но в те жестокие дни войны и девушки записывались на фронт. Полевые медсёстры под огнём противника разыскивали раненых и выносили их с поля боя, а врачи спасали бойцам жизнь!

Воспитатель: - Сегодня вы – наше будущее поколение, будущие защитники своей Родины! Я предлагаю вам и девочкам, и мальчишкам подумать и сказать:

- Какими качествами должен, по-вашему, обладать воин, Защитник Отечества? (Ответы детей)

- А вы хотите обладать качествами настоящего воина? Что для этого нужно делать?

- Давайте же испытаем себя, чтобы узнать, обладаете ли вы боевой выносливостью, смелостью, организованностью и сплоченностью, силой духа и смекалкой, знаниями.

Воспитатель: - На войне, не всегда была налажена связь. Поэтому для передачи важных донесений, сведений или документов, выбирался один солдат или группа, которая доставляла или добывала «Важные пакеты» до нужного места. Мы сейчас разделим вас на команды. Каждая команда получит карты-схемы пути, по которому вы и доберетесь до штаба, где будет вас ждать свой «Важный пакет». Но в пути вам придется

преодолевать разные препятствия и выполнять сложнейшие задания, чтобы получить карты-схемы дальнейшего пути следования к штабу.

Участники делятся на 3 команды и выстраиваются в колонны у стартовой линии. Дети по очереди преодолевают выстроенные перед ними препятствия: ползут на животе под низко установленными гимнастическими палками (или по матам), преодолевают «бревно» (мягкий модуль) и проходят по «мостику» (по дощечке из набора для балансировочного моста), после чего, рассмотрев карту – схему отправляются по своему маршруту.

1 Точка

Игра «Угадай род войск» («Круги Луллиля»)

На большом круге воспитатель располагает картинки с изображением моряка, танкиста, артиллериста, летчика, пограничника, а на маленьком – атрибуты, оборудование, технику, снаряды и предметы одежды, которыми они пользуются в процессе своей службы.

Реальное Задание: Подбери нужный предмет

Ребенок по просьбе взрослого называет одного из военных, изображенных на нижнем круге, затем отыскивает на верхнем круге изображение необходимого для него атрибута.

Упражнение «Минное поле»

Напротив участников обозначена граница игрового поля – за неё они и должны перебраться. Перед дальней границей в шахматном порядке на близком расстоянии расставлены кегли («мины»). Сразу за границей для каждой команды лежит флажок. Первый участник должен преодолеть игровое поле, не сбив кегли, перейти границу, помахать флажком – дать сигнал второму игроку для начала прохождения дистанции.

2 Точка

Игра «Узнай достопримечательность города по фрагменту»

Цель: Выявить знания детей о своем городе, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях, посвященных ВОВ.

Материал: Иллюстрации, картинки и фотографии города, памятников и достопримечательностей.

Оборудование: 10-15 карт (формат А4) с изображением основных достопримечательностей города Самара, карточки (10х10 см) с изображением фрагментов города, памятников и достопримечательностей Самары.

Описание: На первом этапе воспитатель знакомит детей с игрой, предлагает угадать и назвать достопримечательность родного города по фрагменту. Если дети называют правильно достопримечательность города, то воспитатель показывает детям изображение этой достопримечательности.

Упражнение «Метание гранат»

Команды выстраиваются в колонны. На стартовой линии у каждого участника в руках мешочки с песком красного/синего цветов (по командам). В 7-8 метрах от стартовой линии обозначена «зона поражения». Участники по очереди выполняют метание мешочка одной рукой.

3 Точка

Игра «Составь карту»

Цветную физическую карту России формата А4 разрезают на 6-8 частей (в зависимости от возраста детей). Предлагается составить из частей целую карту страны. Усложнение: собрать карту на время.

Упражнение «Переправа через овраг»

Команда выстраивается на стартовой линии/начало оврага в колонну. Перед ними поставлена гимнастическая скамейка. За скамейкой линией/верёвочкой обозначен конец оврага. Участники должны проползти на животе по скамейкам, слезть с них и встать за линией/концом оврага. Сразу после этого передвижение начинает следующий участник и т.д., пока не переправятся все игроки.

4 Точка

Игра «Исправь ошибки»

Воспитатель заранее расставляет картинки с изображением военной техники, солдат, атрибутики, намеренно допуская ошибки.

Задание: исправить ошибки, аргументировано объясняя свой ответ.

Упражнение «Дружный отряд»

Дети выстраиваются в колонну у стартовой линии. Перед ними в ряд выставлены 5 фишек. По сигналу дети цепляются за плечи впереди стоящего и вместе, не расцепляясь, передвигаются змейкой между фишками и попадают прямо в штаб. Там они забирают свой «Важный пакет».

Воспитатель: - Отлично все дети справились с заданием и доказали, что вы все имеете качества настоящего воина и являетесь достойными преемниками наших дедов и прадедов, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны. Да и в этом вам спорт, безусловно, помог! Давайте же, наконец, вскроем пакеты и посмотрим, что же там? (достаю из пакетов георгиевские ленточки, прикрепляют) (под песню «Прощание Славянки» выносят белые, синие, красные шарик и вручают детям)

- Сегодня проигравших нет! Сегодня каждый из вас одержал маленькую победу! Маленькую, но убедительную победу над самим собой. А ещё получили заряд бодрости и массу положительных эмоций.

Воспитатель: - И вот так же, много лет назад, наступил долгожданный День Победы - 9 мая 1945г! Над Рейхстагом в Берлине советский солдат водрузил Красное Знамя Победы! С той поры этот день стал нашим великим праздником – Днем Победы! Празднование Дня Победы начинается с парада на Красной площади в Москве. Все люди вспоминают тех, кто погиб, сражаясь с фашистами. Благодарят воинов, которые освободили нашу землю от врагов. Эти воины сейчас уже очень старые люди, но в этот праздник Победы, они надевают свои ордена и медали и выходят на парад Победы. Заканчивается парад Победы грандиозным салютом.

Воспитатель: - Подошли и наши развлечения, и игры к концу:

Вот какие молодцы наши славные бойцы

И медсестры, и разведчики

И мальчики, и девочки.

Справились со всеми заданиями на «ура».

А завершить наши боевые учения мне хочется словами:

Пусть наши дети знают о войне только понаслышке.

Пусть будет мир на всей Земле,

«Да!» - скажем Миру,

«Нет!» - Войне!

Используемая литература:

1. Мещерякова, С. В. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников / С. В. Мещерякова, О. Ю. Логвинова, А. Г. Сорока, Г. Я. Потапова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 886-888. — URL: <https://moluch.ru/archive/107/25827/> (дата обращения: 11.09.2020).

2. Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх «Познаем мир и фантазируем с Кругами Луллиля, изд. «Аркти», М, 2011

3. Интернет – ресурсы <http://dsdflf.com/index.php/metodist/16-konsultatsii/45-igry-po-triz-krugi-lulliia>

4. Знакомим дошкольников с родным городом. – Москва: ТЦ «Сфера», 1999. – 112 с. Журнал «Инструктор по физкультуре» № 2. – 2012; №5, №8. – 2015.

5. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения; [Текст] Детство-Пресс – Москва, 2007. – 416с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Лазарева Ирина Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Сырейка СП ДС "Теремок"

Библиографическое описание:

Лазарева И.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: Формировать элементарные представления детей о космосе, космонавтах, звездах. Познакомить с названием планет Солнечной системы, с праздником – Днём космонавтики посредством интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Материалы: картинки о космосе (фото, иллюстрации), презентация «Детям о космосе», геометрические фигуры для аппликации.

Предварительная работа: просмотр наглядных пособий: «Космонавты», «Планеты Солнечной системы».

Задачи:

1. Образовательные:

- Дать понятие слов: «космос», «космонавт», «космический корабль», «Солнечная система», «звезда».
- Развивать умение использовать в речи новые слова, побуждать детей отвечать на вопросы.

2. Развивающие:

- Развивать мелкую и крупную моторику.
- способствовать формированию эстетического вкуса.
- приобщать к чувству ритма, прослушивая стихотворения, развивать память и речь.

3. Воспитательные:

- Формировать умение общаться, договариваться со сверстниками в процессе совместной деятельности
- Способствовать формированию уважения к людям интересных и опасных профессий, помочь осознать важность их труда для общества и человека.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о космосе. Вы смотрели когда-нибудь на небо? Что вы там видели?

(ответы детей).

Люди давно смотрят на небо и любят звезды. Им очень интересно узнать какие они. Чтобы узнать о звездах, люди построили космическую ракету и первыми отправили в космос собак: Белку и Стрелку. Через сутки они благополучно вернулись на Землю. Люди тоже захотели приблизиться к звездам. Ребята, первый человек, который полетел в Космос, был наш с вами соотечественник — Юрий Гагарин.

Космонавт Юрий Гагарин 12 апреля 1961 года облетел нашу планету Земля, где мы живём, на космическом корабле «Восток-1». Космонавт - это человек, совершивший полёт в космос на космическом корабле.

Читаю стихотворение В. Степанова «Юрий Гагарин» и показываю иллюстрацию с его изображением:

В космической ракете,
С названием «Восток»
Он первым на планете
Подняться к звездам смог.
Поёт об этом песни
Весенняя капель.
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель!

В космосе очень и очень холодно. Если выйти в космос без специального костюма можно моментально замерзнуть и превратиться в ледышку. Кроме того, в космосе очень мало воздуха, и обычный человек там не сможет дышать. Именно поэтому на космонавта, который полетел в космос, одели вот такой скафандр. Скафандр очень теплый и защищает космонавта от холода даже в космосе. Кроме того, в скафандре человек может дышать, он снабжает человека воздухом (показ иллюстрации скафандра).

Воспитатель: Ребята, а вы хотите стать космонавтами, и отправиться в космическое путешествие? Тогда нам нужен скафандр.

ИГРА «Космонавт»:

Я хочу стать космонавтом! (руки на пояс)
Надеваю я скафандр (имитация одевания)
Полечу я на ракете (руки поднять вверх и соединить над головой)
И открою все планеты (сделать большой круг руками).

Воспитатель: И так, маленькие космонавты, на чём мы полетим в космос?

Дети: На ракете!

Воспитатель: А где же нам взять ракету, ведь у нас космического корабля нет.

Давайте мы с вами сделаем ракету из цветной бумаги.

Аппликация «Ракета летит к звёздам!» (из готовых геометрических фигур дети наклеивают изображение ракеты).

Воспитатель: Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты.

На какую захотим –

На такую полетим!

И вот космонавты сели в ракету, пошел обратный отсчет: «Пять, четыре, три, два, один, ПУСК!». Ракета взлетела, из ее хвоста вырвался огонь – так сильно работал ее двигатель. И ракета полетела высоко в небо. Она поднималась все выше и выше. И вот ракета оказалась в открытом космосе.

Физкультминутка «Летим в космос»

Дети соединяют руки над головой «летят» несколько кругов по комнате, сопровождая свой полёт характерными звуками и приземляются каждый на свой «космодром» — стульчик. Посмотрите, что видят космонавты из космоса.

Это – наша планета Земля, мы на ней живем. Как видите: она круглая и похожа на большой мяч. Наша планета – очень большая и очень красивая. А вот таким космонавты увидели наше Солнце. Огромный светящийся огненный шар. Но подлететь близко к Солнцу космонавты не смогли – ведь Солнце очень и очень горячее. Если приблизиться к нему слишком близко – то можно вообще сгореть.

А еще космонавты увидели другие планеты, которые вращались вокруг солнца.

В нашей Солнечной системе много планет и все они как большие шарики вращаются вокруг Солнца.

Я познакомлю вас с планетами Солнечной системы.

Показ презентации «Детям о космосе».

Предлагаю детям вернуться на Землю.

Воспитатель: Ребята понравилось вам наше приключение? Какие новые слова вы узнали? Помните, в какие игры мы сегодня играли? Что вам больше всего запомнилось? А как вы думаете, если бы не было таких замечательных профессий, как космонавт, знали бы люди так много о космосе?

(ответы детей).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ ДОУ

Хоменко Лилия Анатольевна, воспитатель
МАДОУ ДС № 69 "Ладушки", Белгородская область, г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Хоменко Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СИСТЕМЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

В современных условиях пробуждение интереса детей к историческому и культурному наследию России, гражданское и патриотическое воспитание относятся к задачам дошкольного образования. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Между тем, патриотизм сложное и высокое человеческое чувство. Его содержание так многогранно, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям и к малой родине, и гордость за свой народ. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Целью патриотического воспитания в ДОУ является воспитание гуманной духовно-нравственной личности, достойных

Можно без преувеличения утверждать, что гражданское и патриотическое воспитание является одним из сложных направлений в дошкольном образовании по ряду причин, в числе которых: особенности дошкольного возраста. На сегодняшний день ни одна из программ дошкольного образования не даёт возможности в полном объёме решить задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Педагогам приходится самостоятельно собирать и систематизировать материал. Становится очевидной потребность в создании новых моделей организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, поиске инновационных подходов и технологий. Система работы по гражданскому и патриотическому воспитанию в ДОУ строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения Первые чувства патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в данном направлении, можно дать утвердительный ответ. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «*складывается*» человек — гражданин.»

Содержание патриотического воспитание в детском саду.

Для того чтобы дошкольное учреждение помогало воспитанию патриотических чувств, жизнь детей в нем должна быть насыщенной, интересной, чтобы запомнилась

надолго, стала системой радостных детских воспоминаний. Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад. Происходит это тогда, когда воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают их лучшие черты и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий и так далее. С этой целью воспитатель организует экскурсии по детскому саду, знакомит дошкольников с сотрудниками. Дети также должны знать на какой улице находится их детский сад, как и почему она так называется, что находится рядом с детским садом. Знание обогащает чувства детей, дает им уверенность и смысл. Чувства и отношения становятся крепкими, если дети вкладывают свой труд в детский сад (*участвуют в озеленении участка, в оформлении помещения к праздникам*). Вместе с тем, здесь также встает вопрос о необходимости сообщения детям информации об их улице: ее названии, что на ней расположено, какой ходит транспорт, как связана эта улица с территорией, на которой находится детский сад (*можно пройти пешком или надо ехать*). Хорошо, если родители или воспитатели сделают фотографии детей на улице, или сделают видеосъемку прогулки, а затем в группе посмотрят фильм и расскажут об этой улице. Для ребенка город конкретизируется улицей, то, что он осознает прежде всего себя жителем своей улицы. Чтобы дети **«почувствовали»** свой город, им необходимо о нем рассказывать и показывать его. Вместе с родителями дети ездят по городу. Иногда экскурсию нужно организовать также детскому саду. Дети старшего дошкольного возраста могут и должны знать название своего города, его главные улицы, достопримечательности, музей, театры и проч. Подробнее о работе в этом направлении раскроем ниже. Воспитание отношения к своей стране основывается на когнитивном компоненте: детям сообщают информацию, которую они должны и могут усвоить. Особенностью является то, что знания должны быть эмоциональными и побуждать ребенка к активной деятельности. Название страны закрепляем с детьми в играх (**«Кто больше назовет стран»**, **«Из какой страны гости»**, **«Чья это сказка»**, **«Из какой страны эта игрушка»**), в упражнениях типа **«Из разных названий стран определи нашу страну»**, **«Поищем нашу страну на карте, глобусе»**, **«Как написать адрес на конверте»** и другие.

Дети должны знать название столицы нашей Родины, ее достопримечательности. Рассмотрение иллюстраций, слайдов, видеофильмов, художественные произведения, рассказы взрослых, фотографии, экскурсии, рисование, игры-путешествия — все это помогает решать поставленную задачу. Детей знакомят с символикой страны, рассказывают, что у каждой страны есть свой флаг, герб, гимн. Рассказывают, где и когда они могут их увидеть. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на красоте, богатстве, на ее особенностях. Дети должны получить представление о том, какие животные живут в наших лесах, какие растут деревья. Средством патриотического воспитания является искусство: музыка, художественные произведения, изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство. Необходимо, чтобы произведения искусства, которые используются в работе с детьми, были высокохудожественными. Необходимо на конкретных примерах, через конкретных людей познакомить детей с **«характером»** русского народа (*творческие способности, умелость, напевность, гостеприимство, доброжелательность, отзывчивость, умение защищать свою Родину*). Воспитатель старается познакомить дошкольников с людьми, которым присущи какие-то определенные. Большое значение для воспитания сознательного гражданина является привитие уважительного отношения к героям войны, ветеранам, в память о тех, кто погиб, защищая отечество; уважение к воинам — защитникам Родины. Дети с искренней благодарностью идут вместе с родителями и воспитателями к обелиску Славы, возлагают цветы. Очень большое влияние оказывают беседы, встречи с ветеранами, экскурсии, использование песен, стихов, наглядного материала. Хорошо, когда после каждого мероприятия малыши берут в руки карандаши и краски и воспроизводят свои впечатления

в изобразительной деятельности. Важным условием успешной педагогической деятельности в воспитании гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста является взаимодействие с родителями воспитанников. Прикосновение к *«живым»* документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, сохранению семейных связей. В настоящее время подобная работа актуальна и особенно трудна, требует. Говоря о воспитании гражданственности и патриотизма в ДООУ, мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, а его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины: трудолюбивый, милосердный, активный, самостоятельный, эмоционально-отзывчивый, любящий близких, свою Родину, свой народ, почитающий его традиции и культуру

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Штыркова Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ № 24 "Колобок", г. Дмитров

Библиографическое описание:

Штыркова С.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников

- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, городу)
- формирование духовно-нравственных отношений;
- формирование любви к культурному наследию своего народа;
- воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;
- чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости

за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступному ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;

- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов.
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры:

- дидактическая игра «Герб города»;
- дидактическая игра «Путешествие по городу»;
- дидактическая игра «Продолжи пословицу».

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокое, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоевали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится, независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

Разделение социальных ролей приносит и разделение труда. Девочки шьют одежду, пришивают пуговицы или заплатки. Мальчики изготавливают лавки, люльки, сани.

Девочки плетут ковёр, а мальчики плетень. Главное здесь – забота о родных и близких. Хорошо если группа детей разновозрастная.

Таким образом, старшие могут передать свои умения и знания, приобретая при этом терпение, умение продумать процесс последовательно и научить других.

Народная культура не только хранит эталоны этих качеств, но и бережет их в естественных и универсальных формах, доступных пониманию детей. Народная педагогика приспособлена к детскому восприятию, предусматривая особенности мышления детей разного возраста. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни.

Таким образом, можно сделать следующие выводы

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Библиографический список

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995.
2. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – СПб: Акцидент, 1997.
3. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999.
4. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Потешки, считалки, небылицы. / Сост. А. Н. Мартынова. – М., 1989.
6. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П. Система патриотического воспитания в ДООУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: ЦГЛ, 2007.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Долинина Юлия Владимировна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад комбинированного вида № 145" города Оренбурга

Библиографическое описание:

Долинина Ю.В. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».
Сухомлинский В.А.

Обычно все малыши любят игры с ладошками и пальчиками, поэтому у родителей не возникнет трудностей с проведением пальчиковой гимнастики. Такие упражнения просты в исполнении, не занимают много времени, но имеют большую эффективность и значение для развития ребенка.

Давайте ещё раз уточним, почему для детей дошкольного возраста так важно развитие тонкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко: с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная рядом с речевой зоной. Таким образом, стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие двигательные отделы мозга, можно активизировать и соседние зоны, отвечающие за речь (наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области).

Что такое пальчиковая гимнастика:

1. Пальчиковая гимнастика - комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук.

Движения пальцев и кистей рук ребёнка имеют особое развивающее воздействие. Основной ценностью пальчиковой гимнастики является то, что интеллект ребёнка при этом развивается самым естественным, здоровым образом.

2. Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев.

Играть в пальчиковые игры не только полезно, но интересно и весело. Пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и понимать ее, повышает речевую активность ребёнка, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

В пальчиковых играх ребенок запоминает многое: положение пальцев, последовательность движений и простые, легкие к запоминанию стихи. Это отличное веселое упражнение для развития памяти малыша.

Когда малыш сможет стихами сопровождать упражнения из пальчиковой гимнастики — это будет делать его речь более четкой, ритмичной, яркой.

3. Пальчиковая гимнастика учит ребёнка концентрировать внимание и правильно его распределять.

Концентрация внимания и умение правильно его распределять является важным умением в развитии малыша. Произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.

4. Пальчиковая гимнастика развивает фантазию, воображение и мышление.

С помощью пальчиковых игр можно развивать фантазию и воображение ребенка. Ведь руками можно «рассказывать» целые рассказы.

Тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребёнка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. У всех детей с отставанием в речевом развитии пальчики малоподвижны и их движения неточны и не согласованы. Соответственно, тренировка движений пальцев рук стимулируют развитие речи малышей. После всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. У ребёнка развивается усидчивость, умение слушать, повышается речевая активность, развивается память. Игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Примеры пальчиковой гимнастики для детей раннего возраста

«Мы капусту рубим»

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза)

(изображаем рубящие движения топора, двигая прямыми ладошками рук вверх и вниз по столу)

Мы капусту режем, режем! (2 раза)

(водим ребром ладошки по столу вперед и назад)

Мы капусту солим, солим! (2 раза)

(пальчики собираются в щепотку и «солят» капусту)

Мы капусту жмем, жмем! (2 раза)

(кулачки энергично сжимаются и разжимаются)

Мы морковку трем, трем! (2 раза)

(правая ручка сжимается в кулачок и двигается вверх-вниз вдоль левой прямой ладошки, имитируя терку)

(перебирая пальчики, приговариваем)

Этот пальчик — дедушка

Этот пальчик — бабушка

Этот пальчик — папенька

Этот пальчик — маменька

Этот пальчик — Ванечка

(Загибаем пальчики по одному)

Раз, два, три, четыре, пять

(«Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Мы во двор пришли гулять.

(«Лепим» комочек двумя ладонями)

Бабу снежную лепили,

(Крошащие движения всеми пальцами)

Птичек крошками кормили,

(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

С горки мы потом катались,

(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

А ещё в снегу валялись.
 (Отряхиваем ладошки)
 Все в снегу домой пришли.
 (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)
 Съели суп и спать легли.
 (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
 А ещё в снегу валялись.
 (Отряхиваем ладошки)
 Все в снегу домой пришли.
 (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)
 Съели суп и спать легли.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Пальчиковые игры являются источником гармоничного физического и эмоционального развития, они способствуют сближению родителей и малышей во время занятий и радуют ребятшек, а также обогащают их разнообразными сенсорными впечатлениями, развивают внимание и способность к сосредоточению. Во время пальчиковых игр ребенок не только умственно растет, но и заряжается положительными эмоциями и маминым вниманием, ее любовью, а ведь это является главным условием его развития.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: Учеб. Пособие для студ. пед. учеб.заведений.- М., Изд. центр «Академия», 1997 г.
2. Борисенко С.Е., Лукина Н.А. Наши пальчики играют: Развитие мелкой моторики. С-Пб.: «Паритет», 2002 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. Москва: «Карпуз-Дидактика», 2008 г
4. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. Санкт-Петербург: «КАРО», 2008 г.
5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года): Методическое пособие для воспитателей и родителей. Москва: «Мозаика-Синтез», 2007 г.

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПДД «В ПОИСКАХ СВЕТОФОРА»

Дунаева Надежда Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 4", Республика Коми, г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Дунаева Н.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПДД «В ПОИСКАХ СВЕТОФОРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: Формирование основ безопасного поведения на дорогах в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие: Закреплять представление детей о светофоре, его сигналах; о видах транспорта, о дорожных знаках, о правилах дорожного движения.

Углублять знания о правилах поведения на улицах.

Развивающие: Развивать внимание, наблюдательность при выполнении заданий; коммуникативные навыки, связную речь, логику, мышление, активизировать словарь по теме.

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского травматизма.

Оборудование: Карта со схематическим изображением маршрута, картинки с видами транспорта к игре «Четвертый лишний», разрезные картинки дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Место остановки автобуса», картинки с разнообразными дорожными ситуациями, светофор без сигналов, 3 сигнала светофора (красный, желтый, зеленый), полосы белого и черного цвета для построения пешеходного перехода, медальоны для каждого ребенка.

Ход игры: Под музыку дети входят в зал, рассаживаются на стулья.

Воспитатель: Ой, кто-то стучится. Входит почтальон и приносит письмо.

-Ребята, это письмо от жителей страны «Правил Дорожного Движения». Давайте скорее его прочитаем.

«Здравствуйте дорогие ребята. У нас в стране ПДД случилась беда! Всемогущая колдунья Помеха забрала у нас светофор, теперь на наших дорогах может произойти авария. Долго дорожные знаки не продержатся без светофора. Помогите, пожалуйста найти светофор».

-Ребята, поможем жителям страны ПДД найти светофор? (Ответы детей)

-Но это будет не просто. Жители страны ПДД передали нам карту, на которой путь – как добраться до замка Помехи. А чтобы добраться до замка, надо пройти испытания, которые приготовила колдунья.

(Воспитатель и дети рассматривают карту)

-Чтобы нам пройти весь маршрут, нам следует двигаться от одной станции к другой).

Итак, отправляемся в путь. Нам стоит поторопиться.

- На чем мы можем доехать до первой станции? (Ответы детей: на автобусе, на поезде, на машине)

Игра «Мы – шофёры»

(дети показывают движения)

Едем, едем на машине *(движение рулем)*

Нажимаем на педаль *(ногу согнуть в колене, вытянуть)*

Газ включаем, выключаем *(рычаг повернуть к себе, от себя)*

Смотрим пристально мы в даль (*ладонь ко лбу*)
 Дворники считают капли
 Вправо, влево – чистота! (*«дворники»*)
 Волосы ерошит ветер (*пальцами взъерошить волосы*)
 Мы шофёры хоть куда! (*большой палец правой руки вверх*)
 1 станция «Транспортная»
 Детям предлагается ответить на вопросы:
 -Как называют человека, который управляет транспортом?
 -Кого называют пассажиром?
 -Назовите машины специального назначения.
 (Воспитатель находит конверт с заданиями)
 Проводится игра «Четвертый лишний»
 -Молодцы, ребята. Вы отлично справились с этим заданием. Теперь предлагаю пройти со мной для выполнения следующего задания.
 2 станция: «Дорожный знак»
 (Детям предлагается отгадать загадки о дорожных знаках)
 Эй, водитель осторожно!
 Ехать быстро невозможно.
 Знают люди все на свете-
 В этом месте ходят дети! (**Знак «Дети»**)
 Этой зебры на дороге
 Я нисколько не боюсь
 Если все вокруг в порядке,
 По полоскам в путь пушусь. (**Знак «Пешеходный переход»**)
 Под этим знаком, как ни странно,
 Все ждут чего-то постоянно.
 Кто-то сидя, кто-то стоя...
 Что за место здесь такое? (**Место остановки автобуса**)
 Проводится игра «Собери дорожный знак»
 Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно отгадали все загадки и правильно собрали дорожные знаки. Отправляемся на следующую станцию.
 3 станция: «Дорожная азбука»
 (Проводится игра «Можно – нельзя»)
 Детям предлагается разобрать дорожные ситуации на 2 группы: веселый смайлик – так делать можно, а грустный смайлик – так делать нельзя.
 -Справились и с этим заданием. Выполним следующее задание, которое приготовила колдунья Помеха.
 4 станция: «Пешеходный переход»
 Дети делятся на 2 команды. Игроки бегут и выкладывают полоски так, чтобы получилась зебра. Выигрывает та команда, которая быстрее и аккуратнее выложит зебру.
 Воспитатель: Умнички, справились! Вот мы перейдем пешеходный переход, а там и замок Помехи. Дети с воспитателем подходят к замку и находят там светофор. Вот мы с вами и нашли светофор. Что-то с ним не в порядке. Наверное, колдунья Помеха заколдовала его. Нам нужно его исправить.
 Проводится игра «Почини светофор»
 -Теперь светофор сможет управлять движением на дороге.
 -Ребята, какие вы молодцы, помогли найти светофор. Теперь в стране ПДД будет все хорошо. Наше путешествие и закончилось. Вы выполнили все задания и заслуживаете вот таких медальонов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Остроумова Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ № 82 г. Чита

Библиографическое описание:

Остроумова Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т.п. Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки, и то только в словах, служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию. Прежде чем ребенок научится понимать и произносить отдельные слова, он реагирует на интонацию. Ребенок не всегда может сразу правильно произнести услышанное слово, сохранить в нем слоговую структуру, четко выговаривать все звуки.

Говоря о словаре детей с ЗПР можно отметить:

- значительное расхождение между пассивным и активным словарем;
- неточное употребление слов;
- мало слов, обозначающих общие понятия и конкретизирующих эти понятия;
- затруднена активизация словарного запаса.

Недостаточная сформированность грамматического строя речи является одним из наиболее ярких проявлений общего недоразвития речи, характеризующих устную речь детей с ЗПР. Трудность у этих детей вызывает определение цвета и формы, подбор антонимов и синонимов.

Ограниченность лексических средств у детей с ЗПР проявляется при составлении предложений, по опорным словам, и с заданными словами.

Уровень овладения предложением служит показателем сформированности грамматического строя речи. Для детей с ЗПР составление предложений представляет трудность. Ошибки у детей очень многочисленны. Наиболее распространенная ошибка — нарушение порядка слов.

Одно из ярких проявлений несформированности грамматического строя речи является употребление предлогов. Сложные предлоги не употребляются этими детьми, а простые употребляются с ошибками (замена предлога, пропуск). Несформированность устной речи у детей с задержкой психического развития обуславливает в дальнейшем нарушение письма.

Работа по формированию связной фразовой речи является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

У детей с особыми образовательными потребностями фразовая речь не может быть сформирована без систематических и целенаправленных занятий. Необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы. Прорабатываются все уровни родного языка — лексика, грамматика и конечно же, звукопроизношение. Для формирования высказывания в логопедии используются различные приемы: использование схем при составлении описательных рассказов, опорных карточек, знакомство со схемами предлогов, с приемами мнемотехники.

В своей работе по развитию связной речи у детей с ЗПР использую фразовые конструкторы, которые помогают выстраивать предложение — фразу. Ценность этого

пособия состоит в том, что дети не только повторяют фразы, произнесенные педагогом или другими детьми, а конструируют предложения сами или по образцу педагога. Дети с удовольствием вовлекаются в деятельность по конструированию предложений.

Принимая во внимание природу дефекта и обусловленную им структуру нарушения, определила цель работы по использованию фразового конструктора - создание таких условий, которые были бы необходимы и достаточны для устранения и предупреждения речевых нарушений.

Пособие направлено на решение следующих задач:

- Установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- Обучение построению двухсловных и трехсловных предложений;
- Актуализация накопленного пассивного и активного словаря;
- Формирование связности и четкости высказывания;
- Развитие зрительного, слухового, кинестетического анализаторов;
- Работа над пониманием сказанного.

Перед началом работы с ФК, обучаем детей соотносить слова с игрушками и изображениями, т.е. дети должны понимать, о чем или о ком будет идти речь. Учим понимать смысл первых глаголов. Развиваем навык использования однословной фразы, т. к. именно она является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи. Работа строится в вопросно-ответной форме с составлением предложений по непосредственно произведенным действиям или изображенным ситуациям. Это кукла. Девочка играет.

Отработка простого двусоставного предложения на материале слов, доступных детям по звуко-слоговой структуре. Инструкция четкая и короткая, с использованием двух слов фразы. Это является программой правильного ответа ребенка. Работа строится в вопросно-ответной форме, используется сопряженная и отраженная речь.

Работа по формированию трехсловных предложений с прямым или косвенным дополнением. Мальчик ест кашу. Девочка гуляет в парке. Для формирования у детей навыков словоизменения педагогу необходимо при произнесении акцентировать падежные окончания. Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения. (в, за, под, над)

Четырехсловная фраза. Мама несет большую сумку. Мама гладит голубое платье.

Важно помнить, что, формируя фразовую речь у ребенка, не следует ограничиваться только механическим построением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования.

Благодаря использованию фразового конструктора занятия по развитию связной речи перестали быть скучными, дети вовлечены в деятельность по составлению предложений, ускорился процесс введения в речь предлогов. Визуализация предложений помогает воспроизводить фразы даже по отдельным опорным карточкам, а также помогает развивать планирующую функцию речи при составлении аналогичных высказываний.

КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Соколова Татьяна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 76", г. Курск

Библиографическое описание:

Соколова Т.В. КОНСПЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: создание условий для развития игровых навыков у детей дошкольного возраста. Активизировать познавательную деятельность, создание интереса, эмоционального настроя, знакомство с профессиями.

Задачи:

- 1) закреплять умение детей распределять роли;
- 2) формировать у детей умение творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов одним содержанием, используя накопленный личный опыт;
- 3) закреплять знания о морских путешествиях;
- 4) развивать речевое и ролевое взаимодействия, связную монологическую и диалогическую речь;
- 5) формировать положительные взаимоотношения между детьми в процессе игры;
- 6) воспитывать уважение к труду работников морского флота, культуру поведения;
- 7) закрепить названия и назначение профессий;
- 8) знакомство с морской терминологией «поднять якорь», «полный вперед», «спустить трап»;
- 9) умение играть вместе, взаимодействовать между собой.

Предварительная работа: чтение произведения советских авторов на морскую тематику: С. Маршак «Кораблик», Борис Житков рассказ «Пароход», загадки про море, морских обитателей, про пиратов.

Оборудование: необходимая мебель (детские стулья, мягкий конструктор, штурвал, бинокль, фуражка, швабра, посуда, муляжи продуктов питания- фруктов, овощей, ткань голубого цвета. удочки, рыбки.)

ТСО: запись: песенка почтальона, музыка шума моря и крик чаек, песенка грузчиков в порту из мультфильма «Про порт», песенка «Чунга- Чанга».

Ход занятия:

В -Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас много гостей давайте с ними поздороваемся. Сегодня на нашем занятии я хотела вам, рассказать... (стук в дверь). Кто-то стучит (звучит музыка про почтальона). *Входит ребёнок в костюме почтальона.*

- Здравствуйте, это детский сад «Колосок» (да). Мне нужна группа «Пчёлка» (это мы). Вам письмо. Распишитесь.

Даня напиши своё имя. Спасибо. Ребята давайте прочтём письмо.

«Здравствуйте, друзья! Мы жители острова Мадагаскар. Наш остров расположен около Африки. У нас случилось беда. Наше озеро Алаотро сильно обмелело и начали пропадать красивые рыбы. Мы узнали, что в вашу группу ходят добрые, отзывчивые дети и решили попросить у вас помощи! Спасите наше озеро ребята!».

В. Вот такое письмо. Ребята, я предлагаю вам подойти к нашей карте и найти этот остров. На карте остров изображён небольшим, и мы не сможем найти наше озеро, я вам

распечатала остров побольше. (дети на карте ищут озеро Алаотро) А на чём мы сможем добраться до острова (самолёт, пароход, вертолёт). На самолёте мы с вами уже путешествовали. Мы летали в Санкт-Петербург, в зоопарк, поэтому предлагаю отправиться на остров, на корабле. Хотите в морское путешествие? Д. Да!

В. А по пути наловим красивых рыбок и привезём их на остров.

Вот скажите мне, чтобы отправиться в морское путешествие, куда нам нужно сперва с вами попасть? (*Ответы детей*). А попасть нам нужно с вами в порт. Что это такое, кто знает? (*ответы детей*). Правильно, ребята, порт – это место на берегу моря или реки, устроенное для стоянки кораблей и судов. В порту может быть несколько причалов, оборудованных для причаливания судов, посадки и высадки пассажиров, погрузки и выгрузки грузов, заправки топливом и других работ. Порты бывают морские, речные, пассажирские, торговые и рыбные. Давайте закроем глаза и. вот мы и в порту. (*звучит музыка из мультфильма про порт*).

В. Ребята, а чего нам не хватает в порту для нашего путешествия?

Д. Корабля!

В. Правильно! Скажите, с помощью чего мы с вами можем построить корабль? (*Ответы детей*).

В. А я вам открою ещё один секрет: мы можем с вами построить прекрасный корабль из мягкого конструктора и стульев. Давайте попробуем?

(*Дети стоят корабль*).

В. Вот наш корабль готов! Какая красота. У любого корабля есть название. Чтобы узнать название нашего корабля мы с вами должны отгадать ребус (корабль Дружба)

Теперь скажите мне: кто главный на корабле, без кого наш корабль не сможет отправиться в путь? (*Ответы детей*).

В. Правильно, без капитана – самого главного человека на корабле, командира морского судна. Ещё на корабле обязательно присутствуют кто? (*ответы детей*- боцман, врач и кок, матросы, радист. Кто мне расскажет об этих профессиях? Правильно, кок – это повар. Матросы – работают на корабле, выполняют указания боцмана, который получает их от капитана. Капитаном нашего корабля будет тот, кто отгадает ребус (волна). А остальные роли вы выберите самостоятельно, кто кем будет в вашей команде мореплавателей (дети берут бейджики с изображением профессий на корабле). Мы теперь знаем, кто какую роль выполняет, сейчас я вам предлагаю подойти и взять свои атрибуты. Так, все готовы? Можем отправляться в путь! (*звучит музыка про море*).

Капитан:

Внимание! Внимание!

Капитан: У нас на корабле ежедневный осмотр здоровья команды. Давайте пойдём к судовому врачу проверим здоровье команды.

Врач: Здравствуйте, фамилия (врач записывает) сейчас я вас послушаю, повернитесь, покажите горло, уши. Вы здоровы. Следующий (так доктор проверяет всю команду) потом докладывает капитану.

Врач: Товарищ капитан, вся команда здорова и готова к отплытию.

Капитан: Все на корабль (дети по трапу поднимаются на корабль).

Можно я буду пассажиром на вашем корабле и смогу помочь вам в сложной ситуации.

Дети занимают свои места на корабле и разыгрывают ситуацию отплытия корабля в путешествие.

Капитан: Поднять якорь

Боцман: Есть поднять якорь.

Матрос (имя ребёнка) поднять якорь.

Матрос: есть поднять якорь.

Капитан: Убрать трап

Боцман: Есть убрать трап. Отдает приказ матросам: Матрос (имя ребёнка) убрать трап.

Матрос: есть убрать трап.

Капитан: Поднять флаг

Боцман: Есть поднять флаг

Капитан: Рулевым будет матрос (имя ребёнка).

Матрос-рулевой: Есть

Капитан: Полный вперед.

(педагог включает аудиозапись шум моря)

Радист: корабль «Дружба» со всей командой отправились в путешествие.

Капитан:

- «Рулевой» - право руля!

Рулевой: Есть право руля!

Капитан: Полный ход!

Рулевой: Есть полный ход!

Радист: Приём, приём! Корабля «Дружба» слушает. Есть доложить капитану.

Товарищ капитан получена радиограмма, надвигается шторм.

Капитан: - Команда соблюдайте спокойствие, все под контролем.

Боцман: Пассажиру стало плохо

Капитан: - Доктор осмотрите и окажите первую медицинскую помощь пострадавшему

Доктор измеряет давление, осматривает пострадавшего, делает укол, и дает успокоительные таблетки, измеряет температуру?

Капитан смотрит в бинокль, радист в наушниках, кок готовит еду и разносит её на подносе, матросы драют палубу.

В. Вот, посмотрите, ребята, сколько рыб плавает за бортом. Какие они все красивые! Как раз такие нам и нужны. Надо их поймать.

Капитан: Поймать рыбы

Боцман: Есть поймать рыбы (удочки с магнитами)! Вот сколько рыб поймали! Давайте мы запустим их в емкость с водой. А приплывём на остров, отыщем озеро и выпустим туда рыбок

Капитан: справа от нашего корабля вижу остров. Право руля. (смотря в каком направлении)

Рулевой: Есть право руля.

Капитан: Спустить якорь

Боцман: Есть спустить якорь.

Матрос (имя) спустить якорь

Матрос: есть спустить якорь.

Капитан: Спустить трап

Боцман: Есть спустить трап, Матрос (имя) спустить трап.

Матросы: Есть спустить трап

Капитан: Кок сойти на берег и пополнить запасы пресной воды.

Кок: Есть.

Боцман: Произвести уборку корабля!

Матросы: Есть произвести уборку корабля!

Кок сходят на берег и подходят к магазину на острове. Продавцы предлагают коку воду в бутылках и сладости (муляжи фруктов, пирожных, хлебобулочных изделий)

В. Ребята, мы долго плавали предлагаю немного размяться и сделать небольшую разминку (музыка «Чунга- Чанга» музыкальная разминка).

Капитан: Все на борт. Убрать трап. Поднять якорь. Полный вперед.

Боцман: Есть.

Капитан: Вижу землю. Кажется, мы приближаемся к нашему острову Мадагаскар. Предлагаю сойти на берег и найти наше озеро. Опустить якорь, спустить трап. Команде сойти на берег.

Вот и озеро! Какое чудо! Выпускаем рыбок. (дети выпускают рыбок)

Капитан: - Пора отправляться в обратный путь! Все на корабль!

Капитан: - Поднять якорь! Убрать трап!

Боцман: - Есть убрать трап! Матрос (имя) убрать трап, матрос (имя) поднять якорь.

Капитан: - Полный ход! Держим курс домой!

Вижу на горизонте наш порт!

Капитан: - Стоп машина! Опустить якорь! Спустить трап!

Пассажиры и команда, сойти на берег! Наше путешествие закончено! Спасибо за хорошее плавание! (Команда строится) »

Библиографический список.

1. Акулова О.В. Солнцева О.В. «Социализация. Игра» (Детство-Пресс -2012 г.)
2. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду»- Мозаика-синтез -2015
3. Деркунская В.А. А.Г. Рындина «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста»
4. Михайленко И.Я., Короткова Н. А. «Организация сюжетной игры в детском саду»
5. Михайленко И.Я., Короткова Н. А. «Игра с правилами в дошкольном возрасте»

МУЗЫКАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА НА ДЕНЬ ЗЕМЛИ «ПРИРОДУ ОБИЖАТЬ НЕЛЬЗЯ!»

Шабалова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 210 г. о. Самара, п. Прибрежный

Библиографическое описание:

Шабалова Н.А. МУЗЫКАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА НА ДЕНЬ ЗЕМЛИ «ПРИРОДУ ОБИЖАТЬ НЕЛЬЗЯ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Звучит музыка, дети выполняют танцевальные движения.

Танец с землей «Как прекрасен мир»

Входят Солнышко и Земля.

Солнышко:

Здравствуй, наш веселый праздник!

Славный праздник – День Земли,

Ведь сегодня все мы вместе

Отмечать его пришли.

Земля:

Знает каждый: ты и я,

Природу обижать нельзя!

Так скажем дружно:

Раз! Два! Три!

Все дети:

Откроем праздник – День Земли!

Ребенок:

Природа проснулась, всё радостью дышит.

Становятся дни всё длинней и длинней.

И солнце гуляет по небу всё выше,

И веет теплом от оживших лучей.

Песня «Светит солнышко для всех»

Ребенок:

Любите родную природу:

Озера, леса и поля.

Ведь, это же наша с тобою

Навеки родная земля.

Ребенок:

На ней мы с тобою родились,

Живем мы с тобою на ней.

Так будем же, люди, все вместе

Мы к ней относиться добрей!

Ребенок:

Смотрите, как стало красиво вокруг!

Уже зеленеют деревья и луг,

Пришла к нам веселая гостя весна

Все дети:

И стала красивой родная земля!

Дети ставят атрибуты в вазы, сажаются на свои места

Солнышко:

Какие вы, ребята, молодцы! Сразу видно, что растёте настоящими знатоками родной природы: много знаете о ней стихотворений, песен, порадовали нас красивым танцем. Значит, любите свою землю, заботитесь о ней, хотите, чтобы она оставалась всегда красивой и живой. Правда, ребята?

Дети: Да!

Земля:

Но вы знаете, иногда случается, что кое-кто наносит природе вред. Портит деревья в лесу, засоряет реки отходами, разоряет птичьи гнезда, отравляет воздух вредными газами. Нам сегодня, друзья, поступил тревожный сигнал от лесного Муравья. Так что, ребята, нам с вами придется отправиться в экологическую сказку, на помощь Муравью. Вы готовы?

Дети: Готовы!

Солнышко:

Тогда закрыли все глаза, в зале должна наступить полная тишина.

Звучит тихая музыка голосов леса, выставляются атрибуты деревьев, Девочки-Цветочки сажаются в обручи на «полянке»

Муравьи прячутся за «муравьиную кучу».

Звучит музыка для выхода Муравьев.

Танец Муравьев

1. Муравей:

Как прекрасна жизнь в лесу

Здесь я в домике живу.

И со мной мои друзья –

Муравьиная семья.

2. Муравей:

Очень любим мы трудиться,

Не умеем мы лениться

Трудимся и там, и тут –

Нас лесными санитарами зовут.

3. Муравей:

Только солнышко взойдет,
Муравьи идут в поход.
Жуков и гусениц найдем –
Лес от вредителей спасем!

Ведущий:

Вот какие полезные и умные Лесные Муравьи!
Для охраны леса нам они нужны?

Дети:

Да! С муравьями мы дружны! */муравьи уходят на места/
Выбегают цветочки.*

Танец Цветов и бабочек

1.Цветок:

Эй, Лесные Муравьи,
Посмотрите на цветы!
У нас у всех красивый,
Ярко - сочный цвет.
Мы солнышка весеннего
Праздничный привет!

2.Цветок:

Мы цветы, и наша доля –
Расти, цвести в лесу и в поле.

3.Цветок:

У нас очень красивый яркий цвет
Мы большого солнца – маленький привет.

4.Цветок:

Мы в солнечной сказке,
Как бабочек стая,
И просто красотками нас называют.

1.Бабочка:

Знают все, кто мы такие
Эти крылья нам к лицу.
Мы летаем и летаем
Пьём нектар, едим пыльцу.

2.Бабочка:

На цветочек мы похожи
Только он летать не может,
Как летает лапочка
Непоседа – бабочка.

3.Бабочка:

На лесной полянке чудо –
На цветочках бантики,
Это бабочки расселись
Как цветные фантики!

4.Бабочка:

Мы похожи на цветы
И на бантик тоже.
Очень любим мы лужок
В весенний день погожий.

Земля:

(на фоне тихой музыки)

Не рвите, ребята, полевые цветы!
Цветы украшают луга и леса.
Но это не только природы краса –
В них пчелы находят целительный дар,
И бабочки пьют из них сладкий нектар.

Солнышко:

Не надо, друзья, их бессмысленно рвать,
Не надо букеты из них составлять.
Завянут букеты. Погибнут цветы.
И больше не будет такой красоты!
Цветы-девочки садятся на места

Земля:

Влетает испуганная Ворона, облетает зал, встает в центре и громко кричит.

Ворона:

Ой, беда, беда, беда!
Разбегайтесь, кто куда!
В лес идут туристы
С рогатками, с кострищем!

Звучит тревожная музыка – появляется семья Туристов с рюкзачками. Дочка с сачком ловит бабочек, сын – из рогатки стреляет по сторонам по птичкам. Отец - разжигают костер. Мать - раскладывает на полянке еду. Семья обедает, разбрасывая во все стороны мусор.

Танец Туристов

Турист:

Мы в поход пришли, ребята,
Отдохнуть, конечно, надо.
Поиграть и порезвиться,
И наестся, чай напиться.
И кругом оставим банки,
Целлофан, железки, склянки.

Турист:

Мы перевернем все урны,
Это некрасиво, некультурно.
Мусор по округе разлетится,
Чистый лес вдруг в грязный превратится.
И придется лесникам опять
Этот мусор в урны убирать.
Ха-ха-ха!

Затем Туристы уходят, оставив гореть костер. Пламя разгорается очень сильно – девочки-Огоньки изображают красными платочками горящий огонь.

Импровизационная пляска Огоньков

Огонь 1:

Я – огонь! Я – друг ребят.
Но когда со мной шалят,
Становлюсь тогда врагом,
И сжигаю все кругом!

Огонь 2:

Ребята, помните о том,
Что нельзя шутить с огнем.
Кто с огнем неосторожен,

У того пожар возможен.

Огонь 3:

Не играй с костром в лесу,

Будь внимателен к нему.

Прежде чем зажечь его.

Сделай ямку для него!

Огонь 4:

В лесу отдохнув, уходить не спеши.

Прежде надежно костер потуши.

Землёю засыпь, водою залей,

Чтоб не осталось горящих углей.

Муравей:

Сос! Сос! Сос! Спасите, помогите! Лес от пожара защитите!

Звучит марш, в центр зала входит Отряд спасателей – Экологический десант с брызгалками, тушат огонь. /огоньки убегают/

Танец Экологов

Экологический десант:

Мы – отряд экологов, природу сбережем!

(маршируя на месте)

Лесных всех обитателей от беды спасем!

1. Эколог:

И звери, и люди,

Знайτε всегда:

С огнем не шутите,

Иначе – беда!

2. Эколог:

Спички в руки не бери –

Лес от пожара береги!

3. Эколог:

Если увидел огонь и дым

Позвони по «01».

4. Эколог:

Адрес точный назови

О пожаре сообщи!

Земля:

Спасибо, экологи, за напоминание, как надо себя вести с огнем. А теперь давайте поиграем и проверим, смогут ли наши ребята быстро потушить огонь костра.

Игра «Потуши огонь!»

Соревнуются 2 команды. Передавая по очереди, друг другу «огнетушитель», дети «тушат» каждая команда свой «костер».

Эколог:

Пусть знают цену все воде,

И берегут сердечно,

Тогда и будет на Земле,

Всё правильно и вечно!

Солнышко:

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Развеем над нею и тучи, и дым.

В обиду её никому не дадим.

Земля:

Беречь будем птиц, насекомых, зверей.

От этого станем мы только добрей.

Украсим всю Землю цветами, садами -

Такая планета нужна нам с вами!

Танцевальная Композиция «Я рисую этот мир»- старшие группы

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

Беседина Наталья Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с № 12 г. Белгород

Библиографическое описание:

Беседина Н.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Наша страна сейчас находится на одном из самых важных этапов развития. Будем смотреть вперед, и строить свою жизнь – такую, какая нам нужна. А построить ее сможем только мы – граждане и патриоты России. Сегодняшние дети – это наше будущее. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о ее процветании. А гордиться нам есть чем.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Педагогический процесс рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности. Ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет то, что его непосредственно окружает. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Любой край, область, город, неповторимы, своей природой, традициями и бытом. Краеведческий материал позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город живет своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Важно привлечь внимание детей к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомим старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняем, в честь кого они воздвигнуты. Ребёнок должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Объясняем, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Это его малая родина. Она познается через экскурсии по городу, наблюдения в природе, за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей, том числе дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, которые помнят своих предков, рассказывают о них детям. Бережно хранят старые фотографии, семейные реликвии. Всей семьей 9 мая возлагают цветы у памятников и братских могил. Всей семьей читают и обсуждают книги и фильмы.

Важно подвести ребенка к пониманию, что люди нашей страны победили потому, что её сыны и дочери любили свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Организованная таким образом работа будет способствовать воспитанию у детей любви к своей стране, к малой родине. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием уважительного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Сегодняшний герб России отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVII века. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра Великого. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет, как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах — скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди — изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех горизонтальных равновеликих полос: верхней - белого, средней - синего, нижней - красного цветов.

Что означают цвета флага России?

Официально бело-сине-красный флаг был утвержден как официальный (государственный) флаг России только накануне коронации Николая II в 1896 г. (до этого государственным флагом Российской империи считался черно-желто-белый флаг, который в настоящее время используется различными монархическими движениями, а бело-сине-красный флаг со времен Петра I был торговым или коммерческим флагом России). Тогда красный цвет означал державность, синий – цвет Богоматери, под покровительством которой находилась Россия, белый – цвет свободы и независимости. Существует и еще одна "державная" трактовка значений цветов флага, которая означает единство трех братских восточно – славянских народов: белый – цвет Белой Руси (Белоруссии), синий – Малороссии (Украины), красный – Великороссии.

В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России. Белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство. Синий – цвет веры и верности, постоянства. Красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу или селу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальными» и «временными рамками», например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Хорошо, когда данная деятельность включают в себя разрисовку глиняных игрушек, народное плетение и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Важнейшими воспитательными средствами дошкольников служат разные формы устного народного творчества. Народная педагогика использует в качестве основных средств воспитания все компоненты народной культуры. Ведущим компонентом

народной культуры является – фольклор. Обращение к фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

Фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определённым нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопонимание, трудолюбие.

Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Былинный эпос – это героическое повествование о событиях, которые происходили в древности.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре происходит с детства, начиная через ознакомление с малой родиной, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка ко всему чистому, доброму, вечному не приходящему и бесконечному. К Родине великой.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Желязкова Юлия Валерьевна, воспитатель

ФГКДОУ "Детский сад № 154" МО РФ, г. Оленегорск-2, Мурманская область

Библиографическое описание:

Желязкова Ю.В. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы, сказки и потешки от своих родителей. Поэтому я одним из своих направлений в работе по развитию речи детей раннего возраста, взяла формирование и развитие речи детей через устное народное творчество. Постоянно замечая интерес малышек к потешкам, сказкам, колыбельным, я решила, что они помогут мне «разговорить» детей. Ребенок с раннего возраста чутко откликается на потешки, колыбельные и другие художественные тексты. Это обусловлено возрастными особенностями детей раннего возраста, прежде всего свойствами их памяти, а также способностью концентрировать внимание лишь на короткий период времени.

Известно, что произведения русского народного фольклора – это волшебный мир, в котором с удовольствием погружается ребенок, а также это источник информации об окружающем мире и необходимое условие речевого развития. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни нахождения ребенка в доме ребёнка. В период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. В это время я стараюсь подобрать и эмоционально рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Воспитатель, владеющий фольклорным материалом успешнее, прививает им навыки, связанные с режимными моментами, интереснее организует игровую деятельность и становится активным участником речевого развития ребенка. Работу в этом направлении, я провожу на играх – занятиях и в режимных моментах в течение дня.

К подбору произведений для детей раннего возраста я подхожу с учетом их возрастных особенностей. Произведения народного творчества должны отражать доступный для понимания ребенка мир предметов, вещей и отношений. Нельзя забывать, что словарный запас детей раннего возраста не велик, реальный мир воспринимается своеобразно, поэтому потешки, песенки, колыбельные, пестушки я подбираю соответственно уровню развития детей и интонация, с которой я произношу тексты, должна быть понятна детям. Когда я выбираю потешки, обращаю внимание на то, чтобы они были просты и коротки, с чутким ритмом и побуждали детей к действию, подражанию взрослому. Ритмичный текст потешек побуждает детей к движению создавая радостное настроение, тем самым вызывают желание повторять её за воспитателем, активизируя речевое общение. Чтобы заставить детей двигаться, я использую такую потешку:

*«Встань, малыш, еще разок,
Сделай маленький шажок,
Топ, топ!»*

Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием:

*«Умница Катенька,
Ешь кашку сладенько,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!»*

При подготовке детей ко сну я использую потешку:

*«Вот и люди спят,
Вот и звери спят!»*

При умывании: *«Водичка, водичка умой моё личико...!»*

Чтобы создать малышам хорошее настроение, рассказываю хорошо известные детям потешки: «Ладушки», «Сорока - сорока», «Ай, ду-ду».

В потешках, которых имеется звукоподражание голосам животных и описываются их повадки, малыши улавливают добро, гуманное отношение ко всему живому:

*«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что так рано встаешь,
Деткам спать не даешь?»* или
*«Наши гуси у пруда:
Га-га-га, га-га-га!»*

Знакомство детей с произведениями русского народного фольклора, я начинаю с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек.

В моей группе подобраны соответствующие игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить простейшие речевые навыки. В книжном уголке размещены книги – игрушки, книги – малышки. Здесь же помещены фигурки персонажей знакомых потешек, сказок. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, эмоционально реагируют на звучание потешек.

Чтение народных песенок, потешек, сказок, необходимо сопровождать показом наглядного материала, что более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствует запоминанию текста.

Для того, чтобы научить малыша слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание, я обыгрываю малые формы фольклора, используя красочную наглядность, музыкальные инструменты, ведь детей, особенно маленьких, надо учить играть.

Используя малые формы фольклора, как средства развития речи в работе с детьми раннего возраста, я убеждаюсь, что это интересно детям, они быстро овладевают

пониманием речи и стремятся к речевому общению. Таким образом, ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет. Я считаю, что народное поэтическое слово, может и должно духовно обогатить эту среду и заложить в ребенке предпосылки положительных человеческих качеств.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей / О. В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010. - 48 с.
2. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011. - 752 с.
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 416 с.
4. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 400 с.
5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

ПРОСТО О СЛОЖНОМ: ИЗ МИРА СКАЗКИ - В МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Зарубина Лариса Александровна, воспитатель
Бобрецова Анастасия Васильевна, воспитатель

МБДОУ 8 "Якорек" ЗАТО Александровск, г. Снежногорск, Мурманская область

Библиографическое описание:

Зарубина Л.А., Бобрецова А.В. ПРОСТО О СЛОЖНОМ: ИЗ МИРА СКАЗКИ - В МИР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Все мы родом из детства. И у каждого человека в его детстве был или есть свой рукотворный театр. Такой театр создаётся чудесной силой воображения из всего, что попадает ребёнку в руки в различных жизненных ситуациях.

«ДоброМИР» - парциальная программа нового поколения, созданная для социально – коммуникативного и творческого развития детей дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству театра.

Программа проектируется на материале детской театрализованной деятельности, которая рассматривается как уникальная форма сохранения, передачи, дальнейшего развития духовного и материального наследия человечества.

Она позволяет в доступной для детей дошкольного возраста игровой форме моделировать различные жизненные ситуации и осваивать адекватные способы решений с сохранением жизни, физического и психического здоровья каждого ребёнка как уникальной личности.

Основные духовные ценности:

- Индивидуально – личностные;
- Семейные;
- Национальные;
- Общечеловеческие

Принципы:

- Культуросообразности;
- Природосообразности;

- Антропоцентризма;
- Амплификации;
- Инициирования субъектности;
- Целостности

Содержание образования проектируется по модели становления функционирования и развития культуры в разнообразии её видов: устное народное творчество (фольклор), декоративно – прикладное искусство, народные игры и игрушки, музыкальный фольклор, народная медицина, русская народная кухня, национальный костюм, народный календарь, народные праздники. Таким образом, образовательный процесс начинается строится «изнутри» в форме культуросоусвоения, когда каждый ребёнок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свёрнутом виде путь развития культуры.

Мы хотим представить свой опыт работы по реализации парциальной образовательной программы «ДоброМИР»: от идеи до практики.

Цель: воспитание одухотворённого человека – созидателя, укоренённого в родной культуре, сохраняющего традиционные ценности и при этом готового к диалогу с другими культурами, способного к жизнотворчеству по универсальным законам добра, красоты, истины.

В нашей группе поселился сказочный персонаж снеговик Затошка. Он стал героем сказок, которые были опубликованы в сборнике авторских сказок по ЗАТО Александровск «Затошкины сказки».

Ребята группы представляли сказки собственного сочинения, используя различные виды театра. Дети принимали активное участие в создании атрибутов и героев сказок, которые изготовили из различного материала (природного, бросового, бумаги, ткани). После знакомства со сказкой дети передавали свои эмоции и впечатления в рисунках.

5 Также в своей работе мы часто используем различные мастер-классы. Например, мы с детьми создавали маски в стили Пикассо или маски из природного материала. При этом все созданные персонажи обязательно становятся героями очередной истории, которая позволяет детям оценить поступки героев.

Большой восторг вызывает у детей участие в квест-играх. Мы путешествуем не только по группе, но и по всему детскому саду.

Дети выполняют довольно трудные задания, создают сказочные предметы, превращаются в разных героев при помощи волшебства. При этом всегда помогаем героям справиться с заданием и обрести те или иные качества.

Дети учатся не только искусству театрализации, но пытаются разбираться в мире эмоций, чтобы понять не только собственные эмоции, но и эмоции других.

Провели для родителей мастер-класс «Театральные профессии», рассказав им мастер-кукольнике. Результатом этого мастер-класса стали весёлые клоуны, сделанные из шаров и картона. Вместе с детьми родители приняли участие в различных акциях: «Твори добро», «Дарите книги с любовью».

Наши дети талантливы и в театральной деятельности, и в художественном творчестве.

И всё это парциальная программа «ДОБРОМИР». Вслушайтесь только в это слово. ДОБРОМИР – мир добра. ДОБРОМИР – добро в мире. ДОБРОМИР – добро, которое дети понесут в мир, и те, кто их окружает, тоже станут добрее.

Театр – искусство прекрасное.

Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда

Уносит из него запас мудрости и доброты.

К.С. Ушинский

Научно – методическая литература

Литература

1. Асмолов А.Г. Культурно – историческая психология и конструирование миров: Психолог. Педагог. Психоисторик. Воронеж 1996.
2. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. – СПб: Питер, 2009
3. Лыкова И.А., Кожевникова В.В. Социокультурная образовательная среда: от анализа ключевых понятий к вариативной модели //детский сад: теория и практика. – 2017.- №9. – С. 6 - 24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Стригунова Татьяна Сергеевна, социальный педагог
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 22

Библиографическое описание:

Стригунова Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.
А.С. Пушкин

Во все времена традиционные семейные ценности были и остаются оплотом государственности и сильной державы. Семья – это непоколебимая основа настоящего и будущего России. Именно нравственно здоровая и духовно крепкая семья и есть основа полноценного общества. Однако в последние годы все чаще педагоги говорят об искажении понятий семейных ценностей у школьников, а иногда и у дошкольников. Повышение внимания к проблемам социально-личностного развития детей обусловлено изменениями социально-политических и социально-экономических условий жизни. В сложившейся ситуации явно виден социальный дефицит культуры общения, а отсутствие общественного порицания и воспитания культуры поведения в обществе позволяют молодому поколению все дальше уходить от моральных и нравственных устоев, которые были в нашей стране пару десятков лет назад. В связи с чем утрачиваются традиционные ценности, в том числе и семейные и растет пропасть недопонимания между поколениями. Все чаще современные дошкольники проводят свободное время перед экранами компьютеров, телефонов, планшетов, а молодые родители не справляются со своими социальными функциями.

За последние десятилетия стремительно упал педагогический потенциал семьи, а современные технологии «вкладывают» искаженные западные ценности в головы растущих детей.

Конечно, необходимо вести просветительскую работу среди молодых родителей, однако надо оценивать реально, что далеко не всех взрослых можно вразумить. Педагогам необходимо подобрать актуальные для каждого возраста методы и воздействовать на детей с целью формирования традиционных семейных ценностей.

В нашем ДОУ в 2022-2023 учебном году был разработан план по работе над укреплением семейных ценностей через сказкотерапию, о полученных результатах и первичных выводах, а также о продолжении этой деятельности сейчас расскажем подробнее.

Все чаще наши дети рассказывают о том, что видели «Золушку», где фея была мужчиной, или смотрели кино, где родителей было трое и они говорят об этом не эмоционально, обыденно, в силу возраста не понимая подвоха. Шок испытываем мы-педагоги, шок от того, как легко западная пропаганда вкладывает в наших детей, что это нормально. Чтобы противостоять таким искажениям необходимо формировать правильные устои, проще всего через образы доступные и приятные нашему ребенку, а именно через сказку.

Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при межличностном взаимодействии. Слушая или читая сказки, ребенок накапливает в своем бессознательном символический «банк жизненных ситуаций». На примере героев сказок у детей происходит осмысление собственной жизни. Воздействуя на сознание и подсознание, сказка может помочь им определить верный путь решения своих проблем, а спроецировав поступок героя сказки на свою жизнь, ребенок может встать на путь личностного развития. Зачастую именно благодаря сказкам мы находим выход из той или иной ситуации. Мой самый любимый любимый прием заключается в том, чтобы вечером рассказать сказку про другого ребенка, из другого города и с другим именем, но описать поступки сегодняшнего дня, совершенные тем ребенком, кому я рассказываю. Так ребенок может взглянуть на себя со стороны, а потом наводящими вопросами я спрашиваю было ли это честно, правильно и так далее. Ведь легче понять ошибки другого, чем признать свои. Однако такой прием переноса учит ребенка анализировать.

Согласно разработанному плану, педагоги ДОО знакомили детей со сказками. Я, как социальный педагог, приходила с играми по мотивам сказок, кукольными атрибутами, раскрасками и прочее. В ходе беседы мы обсуждали, что в «Колобке» бабка жила с дедкой, а Иван царевич полюбил Василису премудрую. Нами были изготовлены дидактические игры, которые позволяли через сказки сделать акцент на традиционные семейные ценности.

Результаты работы показали эмоциональный отклик среди дошкольников. Мы осознали необходимость продолжать проводить игры – занятия с элементами сказкотерапии. Я рекомендую использовать сказкотерапию не только в образовательной деятельности, но и в режимных моментах, включать их в праздники, развлечения, привлекать родителей этой новой форме работы с детьми.

Список использованной литературы:

1. Бережная, М. Сказкотерапия как воспитательная система [Текст] / М. Бережная // Искусство в школе. — 2008. — N 2. — С. 60-62.
2. Кудряшова, А. Совместное размышление над сказкой. Сказкотерапия в работе с дошкольниками / А. Кудряшова // Искусство в школе. — 2010. — N 6.
3. Народные русские сказки / Под ред. А.Н. Афанасьева. - М.: Художественная литература, 1978. 347с.
4. Хасан, Б.И. Особенности присвоения социальных норм детьми разного пола / Б.И. Хасан, Ю. А. Тюменева // Вопросы психологии. -1997.-№3.-с 32-39.
5. Эльконин, Д.Б. Детская психология (Развитие ребенка от рождения до семи лет). М.: Учпедгиз, 1960. - 328 с.

Технологии развития коммуникативных способностей

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МЫ ТВОРИМ ПРЕКРАСНОЕ» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ)

Едифанова Елизавета Владимировна, воспитатель
Кондратьева Анастасия Владимировна, воспитатель
Раскина Елена Петровна, воспитатель
Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 16

Библиографическое описание:

Едифанова Е.В., Кондратьева А.В., Раскина Е.П., Кузьмина В.Г. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МЫ ТВОРИМ ПРЕКРАСНОЕ» (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Актуальность проекта.

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Актуальность проекта в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Цель: развитие творческих способностей каждого ребенка средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи:

- Формировать эмоционально-эстетического восприятия, развитие у ребёнка умения замечать выразительность форм, цвета, пропорций и выражать при этом своё отношение и чувства.
- Разнообразить изобразительную деятельность детей, внести новые и необычные для детей способы выполнения работы.
- Развивать эстетическое мировосприятие, воспитывать художественный вкус.
- Развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие.
- Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.
- Воспитывать зрительную культуру.
- Развивать индивидуальность.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: сентябрь-апрель 2021-2022г.

Используемые в проекте виды деятельности:

- Продуктивная
- Игровая
- Коммуникативная
- Трудовая
- Познавательно- исследовательская
- Чтение

Дополнительные стимулы:

- Игра является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.
- Музыкальное сопровождение.
- Эмоциональное объяснение способов действий и показ приемов изображения.

Этапы работы над проектом:

- Подготовительный
- Практический
- Заключительный. Выставка детских работ.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

• **Кляксография.**

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» – эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, можно переходить перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

• **Тычок жесткой полусухой кистью.**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Детям для тренировки можно предложить нарисовать сначала салют.

- **Рисование пальчиками.**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Самое простое упражнение для такого рисования – это рисование листочков и ягод.

- **Рисование ладошкой.**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- **Оттиск смятой бумагой.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- **Восковые мелки + акварель.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- **Свеча + акварель.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой. Не нужно беспокоиться, если при рисовании начнут крошиться свечи или мыло. Это зависит от их качества.

- **Точечный рисунок.**

Детям нравится все нетрадиционное. Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

- **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- **Рисование по трафарету**

Применяя нетрадиционную технику - рисование по трафарету - дети научились не только изображать снежинку, тюльпаны, но и готовить собственные трафареты. Последовательность выполнения была такова, что детям сначала необходимо было придумать образ снежинки, цветка вырезать их из бумаги (то есть изготовить сам трафарет), и только потом изобразить. Причем, при изображении важным аспектом выступало и желание подобрать варианты цветового решения при работе с трафаретом.

- **Отпечатки листьев.**

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

- **Поролоновые рисунки.**

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Далеко не всегда. На помощь может прийти поролон. Мы сделали из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепили их тонкой проволокой к палочке. Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать фигуры. А затем предложите сделать из них картины: «зимний пейзаж», «букет для любимой мамы».

- **Разрисовка маленьких камешков.**

Роспись морских камешек очень интересна и забавна. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать. Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок или клубничка. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками.

- **Метод ниткографии.**

На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичные мешочки с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягивается ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса.

- **Рисование на мокрой бумаге.**

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например если мы хотим изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне

мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

- **Учимся делать фон.**

Обычно дети рисуют на белой бумаге. Так отчетливее видно. Так быстрее. Но некоторые сюжеты требуют фона. И, надо сказать, на сделанном заранее фоне лучше смотрятся все детские работы. Многие дети делают фон кисточкой, к тому же обыкновенной, маленькой. Хотя есть простой и надежный способ: делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.

- **Коллаж.**

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. В целом нам в идеале кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель. Например, один из детей 5-6 лет нарисовал лето, и для этого он использует точечный рисунок (цветы), а солнышко ребенок нарисует пальцем, фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Формы работы с детьми.

- . Дидактические игры. Для развития воображения и фантазии.
- . Чтение загадок.
- . Рассматривание картин, изображений, иллюстраций.
- . Чтение художественной литературы.
- . Тестовые задания (дорисовывание кругов).
- . Беседы.
- . Занятия с использованием нетрадиционной и не стандартной изотехнологии.

Формы работы с родителями.

- . Консультации.
- . Беседы.
- . Наглядная информация: буклеты, памятки.
- . Привлечение родителей к пополнению среды (нетрадиционные материалы).
- . Участие в конкурсах, выставках.

Итог.

В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности.

Формирование познавательных потребностей детей

НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Волкова Людмила Юрьевна, воспитатель
МБОУ Одинцовская СОШ № 1 дошкольное отделение, детский сад № 13,
город Одинцово

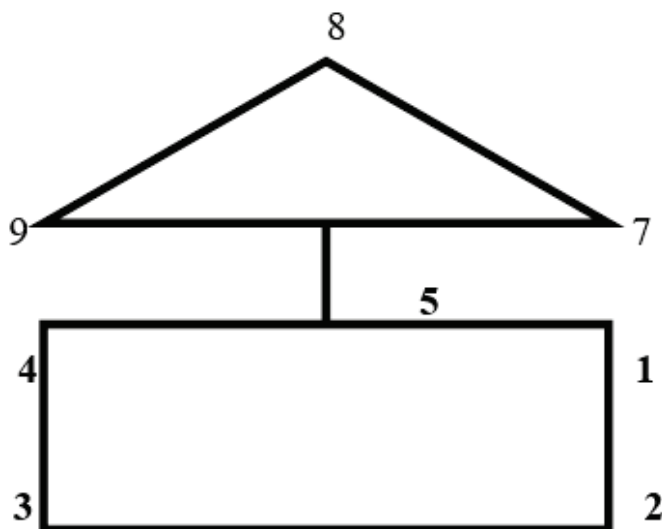
Библиографическое описание:

Волкова Л.Ю. НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: воспитать возможность проявить находчивость, сообразительности, смекалку, умение работать всем вместе, вносить свою долю усилий в общее дело, умение использовать знания, полученные на занятиях, играх по математике.

Ход

- ◆ Ребята вы любите путешествовать?
- ◆ Я приглашаю вас в путешествие, а контролёр раздаст вам билеты с цифрами.
- ◆ А на чем можно отправляться в путешествие? А как выдумаете, на чем интереснее? А вы бы, на чем хотели?
- ◆ (На столе большой лист, на котором с помощью цифр зашифрован транспорт) Нам нужно отгадать, на чем мы с вами отправимся. А на каком транспорте поедет? Мы узнаем, когда соединим все цифры по порядку.



Да, мы отправимся на корабле.

- ◆ Чтобы занять свои места на корабле, нужно найти свое место по цифре. Это номер.
- ◆ А куда же мы с вами отправимся?
- ◆ Я предлагаю отправиться в страну математики. Хотите?
- ◆ Где же мы с вами плывем?
- ◆ Вы что – ни будь видите? Давайте посмотрим в бинокль.

- ◆ **Впереди мы видим остров. На нем много интересных деревьев.**
- ◆ Это что, «необыкновенный лес»?
- ◆ А почему он необыкновенный?
- ◆ Я предлагаю собрать листья, и определить с какого они дерева. (собираем, считаем)
- ◆ **А теперь мы причаливаем к острову Потерянных чисел.**
- ✓ Нужно назвать число, которое больше 6 на 1; больше 4 на 1; меньше 8 на 1.
- ✓ Назвать число между 6 – 8; 5 – 3.
- ✓ Какое число потерялось? 1 2 3 4 ... 6 7 8 9 10
- ◆ **Приплываем к острову Ошибок.**
- ✓ В сказке «Три медведя» в спальне стоят 4 кровати. Всем ли медведям хватит кроваток?
- ✓ Для 3 – х поросят построили два дома. Правильно сделали?
- ✓ А что это за картина? (На ней осень, белый заяц, на березе яблоки, гриб больше елки).
- ✓ Чего не бывает в жизни?
- ◆ **Отправляемся дальше. На горизонте остров Математических загадок.**
- ✓ Ромашка, василек, колокольчик, клевер, Что это? Сколько?
- ✓ Тарелка, чашка, блюдце, стакан, Что это?
- ✓ Назови три овоща.
- ✓ Назови трех домашних животных.
- ✓ Сколько солнышек на небе?
- ✓ Сколько ушей у двух малышей?
- ◆ **Остров Геометрических Самоделок.**
- (На подносах наборы геометрических фигур разного цвета и размера, листы бумаги)
- ✓ - На этом острове живут звери. А какие, должны изобразить вы. Сначала нужно составить из фигур, а потом приклеить на лист бумаги. Этих зверей мы заберем с собой домой в память о нашем путешествии.

ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ»

Иванова Татьяна Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 103", г. Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Иванова Т.В. ПРОЕКТ «ЭКСКУРСИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Вид проекта: информационно-познавательный, коллективный.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, родители, педагоги.

Продолжительность: долгосрочный.

Сроки реализации: сентябрь 2022 – февраль 2023.

Цель проекта:

Развитие представлений детей о родном городе, через ознакомление с достопримечательностями, культурой в рамках познавательного и социально-коммуникативного развития.

Концепция.

Как известно, одним из составляющих педагогического процесса в детском саду являются формы и средства воспитания и обучения. Экскурсия – это такая форма организации обучения, которая объединяет образовательный процесс в дошкольном учреждении с реальной жизнью и обеспечивает воспитанникам через непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении. В то же время, экскурсия выступает и как одно из средств воспитания и обучения, т.е. приемом, способом познания дошкольниками окружающей действительности, формирования нравственных ценностных ориентаций, воспитания бережного отношения к природе, труду людей, а также интереса к истории и культуре родного края. Экскурсия выполняет ряд важнейших дидактических функций: повышает научность обучения и укрепляет его связь с жизнью, практикой; реализуется принцип наглядности обучения; расширяется технологический кругозор воспитанников (им предоставляется возможность наблюдать реальное производство); экскурсии играют значительную роль в ознакомлении дошкольников с историей родного города, его традициями, обрядами, культурой.

Педагогическая проблема: дети недостаточно знают о своем родном городе, его истории и традициях, достопримечательностях и культуре; имеют поверхностное представление о профессиях людей.

Задачи:

1. Ориентируемые на детей:
 - познакомить детей с историей города, его традициями;
 - дать представления о музеях, памятниках, достопримечательностях родного города;
 - развивать представления о профессиях людей;
 - воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
 - обогатить словарный запас, развивать связную речь.
2. Ориентируемые на родителей:
 - привлечь к взаимодействию и сотрудничеству в образовательной работе с детьми по данному направлению;
 - укреплять межличностные отношения «родители-дети» через единство интересов и деятельности.

Этапы реализации:

I этап: Подготовительный.

1. Консультация для родителей с целью знакомства с темой, задачами проекта, поддержанием.
2. Выявление знаний детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, профессиях людей.
3. Заключение договора о сотрудничестве: с «МАОУ ОЦ №11», с «Детской библиотекой №13», Музейным объединением, ПСЧ №12, Центральным отделением «Почта России», «Камерным театром».
4. Разработка перспективного планирования по проекту.

II этап: Основной.

1. Беседы «Мой город», «Музеи Череповца», «Профессии моих родителей».
2. Непосредственное проведение экскурсий по городу, в музеи, на предприятия.

III этап: Заключительный.

1. Оформление выставки рисунков «Любимый город».
2. Создание фотоальбома «Наши путешествия».
3. Игра «Брей-ринг» на тему «Мой город».

Результаты работы:

1. Значительно расширились представления детей об истории родного города; профессиях людей, живущих в Череповце.
2. Дети стали более уважительно относиться к людям разных профессий.

3. Расширился словарный запас.
4. Родители получили возможность укрепить межличностные отношения «родители-дети» через единство интересов и деятельности.

Перспективное планирование по проекту

Месяц	Экскурсии
Сентябрь	- экскурсия на торжественную линейку в «МАОУ ОЦ №11»; -экскурсия в «Детскую библиотеку №13»; -экскурсия в ПСЧ №12; -экскурсия в «Дом-музей И.А. Милютина».
Октябрь	- экскурсия по городу (площадь И.А. Милютина, памятник И.А. Милютину); - экскурсия-занятие в «Дом-музей И.А. Милютина».
Ноябрь	- экскурсия в «МАОУ ОЦ №11» (обзорная экскурсия по школе); -экскурсия в «Дом музыки и кино «Комсомолец»; - экскурсия в «Камерный театр» (обзорная).
Декабрь	-экскурсия в «Дом-музей В.В. Верещагина»; -экскурсия на урок в «МБОУ ОЦ №11».
Январь	- экскурсия в «Филармонию»; - экскурсия в «Музей природы»; -экскурсия-занятие в «Детской библиотеке №13»; -экскурсия в Центральное отделение «Почта России».
Февраль	- экскурсия в «Музей археологии»; -экскурсия-занятие в музее «Дом-музей И.А. Милютина».

Приложение 1. Игра «Брей-ринг»



Приложение 2. Экскурсия в «Камерный театр»



Приложение 3. Экскурсия в «Детскую библиотеку №13»



Приложение 4. Экскурсия в школу «МБОУ ОЦ № 11»



Приложение 5. Экскурсия в «Музей археологии»



Приложение 6. Экскурсия в «Дом-музей И.А.Милютина»



Приложение 7. Экскурсия в Центральное отделение «Почта России»



Приложение 8. Экскурсия в «Дом музыки и кино «Комсомолец»



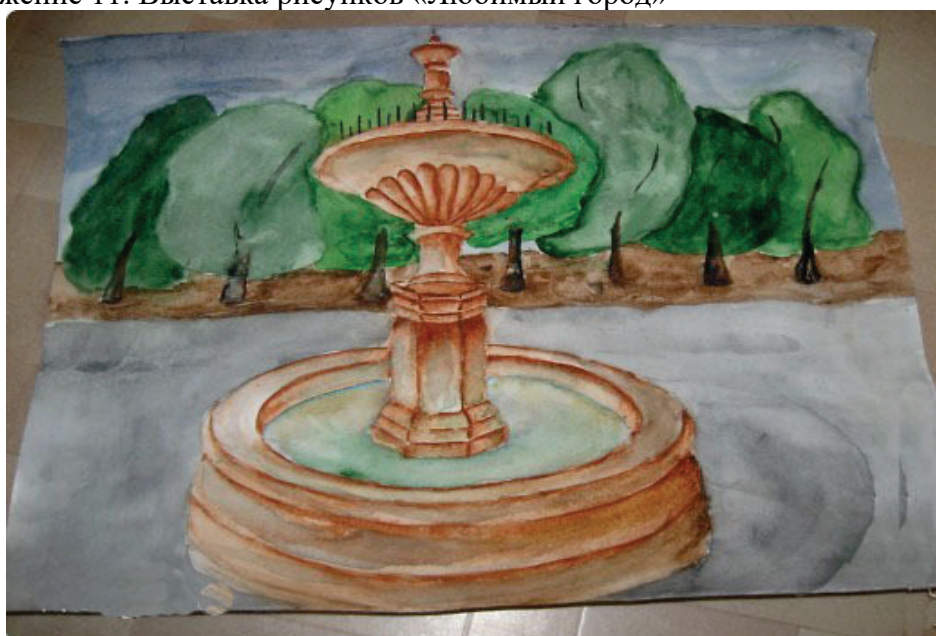
Приложение 9. Экскурсия на торжественную линейку в «МАОУ ОЦ №11»



Приложение 10. Экскурсия в ПСЧ №12



Приложение 11. Выставка рисунков «Любимый город»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

Киршина Ольга Борисовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 262, г. Уфа

Библиографическое описание:

**Киршина О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ГРУППЫ
ДЕТСКОГО САДА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL:
<https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется не только во время занятий, праздников, развлечений, но и в часы досуга, самостоятельных игр, во время прогулок, утренней гимнастики и т. д.

Включение музыки в повседневную жизнь детей в условиях детского сада определяется четким руководством со стороны воспитателя, который, учитывая цели и задачи воспитания, а также возможности, склонности и интересы детей, с помощью музыкального руководителя и самостоятельно подбирает музыкальный репертуар, предполагая включение его в разные моменты жизни ребенка.

В детском саду музыка используется в течение всего дня. Но это не значит, что она звучит непрерывно. Музыка должна прослушиваться детьми дозированно, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.

Музыку всегда подбираю с учетом возрастных особенностей.

Количество музыки увеличивается постепенно при переходе от одной возрастной группы к другой.

Классические произведения, в оригинальном исполнении, использую в старшем возрасте. А для младшего и среднего возраста лучше подойдет стилизованная музыка, т. е. музыка, где аранжировка сделана специально для малышей (CD «Моцарт для малышей»).

В своей работе я стараюсь так организовать жизнь детей в группе, чтобы она стала ярче, разнообразнее, чтобы знания, полученные детьми в процессе обучения на музыкальных занятиях, разнообразили впечатления от окружающего, могли быть самостоятельно ими применены.

С этой целью я заранее продумываю возможные варианты использования музыки в повседневной жизни детей, добиваясь естественного, непринужденного ее включения в детскую деятельность.

Использование музыки в режимных моментах

- ✓ Утренний приём детей
- ✓ Утренняя гимнастика
- ✓ Вовлечение детей в ООД
- ✓ Образовательная деятельность (ООД)
- ✓ Подготовка ко сну (засыпание)
- ✓ Пробуждение (подъём)
- ✓ Музыцирование в свободной деятельности
- ✓ Релаксация
- ✓ Повторение песен и хороводов
- ✓ Прогулка
- ✓ Театрализованная деятельность

Утренний приём детей

Ранним утром встречаю детей солнечной мажорной классической музыкой, добрыми песнями с хорошим текстом. Музыка и солнышко! Вот уже всем уютно и весело!

Утренняя гимнастика

Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях стало их неотъемлемой частью. Это связано с тем, что музыка активизирует детей, создавая положительный эмоциональный настрой, поднимая жизненный тонус; кроме того, развивается весь комплекс музыкальности, обогащается музыкальный опыт ребенка.

Во время проведения зарядки дети узнают музыкальные отрывки и делают определенные упражнения. Под марш у детей улучшается осанка, они становятся собранными, четко выполняют все задания.

Музыка и рисование

Использование музыкального сопровождения во время рисования, спокойный характер и негромкое звучание музыки стимулирует изобразительную деятельность детей, повышает концентрацию внимания, способствует повышению интереса. Для занятий я использую мотивационно-образную и фоновую музыку.

Музыка и конструирование

На занятиях по конструированию слушание музыкальных произведений делает занятие не скучным и утомительным, а увлекательным в создании художественного образа.

Музыка и театрализованная деятельность детей

Музыка в театральной деятельности учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. У детей пробуждается активность, целеустремленность, формируется эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовые чувства, музыкально-слуховое представление, чувства ритма.

Музыка и прием пищи

Звучание определенной музыки во время приема пищи может влиять на аппетит и даже изменять вкусовое восприятие; если музыка – тихая, то еда будет более приятной. Прослушивание песен стимулирует желание детей есть самостоятельно.

Подготовка ко сну (релаксация)

Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон часто пользуюсь благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы.

Бодрящая гимнастика

Пробуждению детей после дневного сна поможет: тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Детям легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей

Организуя сюжетно-ролевые игры, мы часто поем песни, выбранные по желанию детей: «Самолет», «Машина», «Автобус».

Самостоятельная деятельность детей

В самостоятельную деятельность детям часто включаю музыкально-дидактические игры, которые развивают у ребят способность к различению основных свойств музыкального звука: высота, динамика, ритм, тембр. В сюжетно-ролевых играх дети используют песни, соответствующие их игровым действиям. В самостоятельной деятельности дети часто применяют игру на детских музыкальных инструментах. Они играют простейшие песенки и попевки на металлофонах, дудочках, бубнах, барабанах и других инструментах.

Прогулка

На прогулке дети лучше усваивают то, что наблюдают, если сопоставляют это со знакомой им песней. Например, наблюдение за птицами – «Птичка», «Солнышко лучистое», «Дождик, дождик пуще лей» и т.д.

Повторение песен и хороводов

Ежедневно, в своей работе, стараюсь поддерживать интерес у детей к музыке, желание слушать её. Моей основной задачей, в плане музыкального воспитания детей,

является закрепление тех знаний, умений, навыков, которые дети получают на музыкальных занятиях. Вместе поем знакомые песни, осваиваем игру на музыкальных инструментах или разучиваем сложный элемент танца.

Песни, хороводы и поздравления

В нашей группе организуются поздравления детей с днем рождения. В такие дни музыка, самостоятельное пение, танцы детей очень уместны. Ребята могут сами сочинить для своего товарища песню, исполнить танец, сыграть на музыкальных инструментах. Все это не только развивает музыкальные способности детей, но и приучает их заботиться друг о друге, делать и исполнять то, что приятно товарищу.

Вывод

Влияние музыки на организм очень широко. Она может стимулировать интеллектуальную деятельность, поддерживать вдохновение, развивать эстетические качества ребенка. Гармоничная музыка способна сосредотачивать внимание дошкольников. Регулярное использование музыки в повседневной жизни приводит к тому, что дети самостоятельно реагируют на смену мелодии, сами смогут определять момент перехода от одного вида деятельности к другому. В наших силах помочь детям достичь состояния психологического комфорта.

СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КВЕСТА «ПУТЕШЕСТВУЕМ С ГЕРОЯМИ СПОРТАНИЯ»

Козлова Марина Васильевна, воспитатель
МБОУ "СОШ" № 3, Алтайский край, Бийск

Библиографическое описание:

Козлова М.В. СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КВЕСТА «ПУТЕШЕСТВУЕМ С ГЕРОЯМИ СПОРТАНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.



Образовательная область: речевое развитие, социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое.

Возрастная группа: старшая группа

Тема занятия: «Путешествуем с героями Спортания».

Цель: Создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели.

Задачи:

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, чувство юмора, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях;
- Способствовать развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться на местности;

- Создать условия для двигательной и творческой активности детей, для формирования таких качеств, как ловкость, быстрота, взаимовыручка
- Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
- Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде.

Материал: карта, конверты с заданиями, пазл, медали «Знатоки природы», пластиковые бутылки, стаканы, бумага, газеты, ведра, прищепки, муляжи овощей и фруктов.

Вводная часть

1. Создание положительного эмоционального настроения через приветствие друг другу.
2. Мотивация к совместной деятельности через прохождение квеста.

Ребята, каждое утро мы говорим друг другу:

«Здравствуй», чтобы у нас весь день был добрым, чтобы у нас было хорошее настроение. Давайте поздороваемся с нашими друзьями – героями Спортании, которые пришли к нам в гости.

-Здравствуй, Макс

-Здравствуй, Вовка

-Здравствуй, Вика

Здравствуй — это не только слово, а пожелание здоровья!

Дети говорят героями Спортании и друг другу: «Здравствуй»

– Ребята! Когда я сегодня пришла на работу, почтальон принес конверт. Это письмо, и адресовано оно вам. Давайте я вам его прочитаю.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Мы - герои Спортании. Слышали, что вы очень хорошие, умные дети и очень хотим поближе познакомиться с вами и пригласить к себе в гости. В нашей природной стране Спортания есть клуб - «Юные знатоки природы». Хотите быть участниками нашего клуба? Но для того, чтобы попасть в наш клуб, вы должны пройти испытание и за каждое пройденное испытание вы получите подсказки – пазлы картинки. Если вы найдете все эти подсказки и правильно их соедините, то сможете спасти лес и лесных обитателей и сможете поступить в клуб «Юные знатоки природы» Мы - герои Спортании».

– Ну как, ребята, принимаем приглашение? А не побоитесь? А чтобы охранять нашу природу, надо знать ее секреты, тайны, надо уметь жить с ней в дружбе и согласии. А вы любите природу? (Да) Живете с ней в дружбе и согласии? (Да) А выполнить все задания нам поможет карта. Давайте посмотрим на карту и подумаем, куда же нам направиться. Ага, все понятно.

Я произнесу волшебные слова, а вы выполняйте все движения, и мы сразу окажемся в Природной стране Спортании

Встали. Приготовились...

В Королевство Природы попасть легко,

Не надо ехать далеко.

Закрой глаза и сделай шаг

Теперь в ладоши хлопнем так:

Один хлопок, ещё хлопок-

И вот уж виден сена стог,

И вот уж поле колосится

Шумит-волнуется пшеница,

Над ней синеют небеса,

Откройте поскорей глаза.

Станция Макс

- Вот мы и попали в страну Спортания. А вот и первый конверт с заданием от Макса.

Сейчас я проверю, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру **«Если я приду в лесок»**. Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

*** Если я приду в лесок

И сорву ромашку?

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку?

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю?

Если ветку подвяжу,

Кольшек подставлю?

Если разведу костер,

А тушить не буду?

Если сильно насорю

И убрать забуду.

Если мусор уберу,

Банку закапаю?

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю!

Станция Вовка

Молодцы, справились с испытанием! Дети смотрим по карте, куда мы должны отправиться дальше.

А вот и следующий конверт от Монсика Грустякина: **«Сказочные вопросы»**

Каждая команда по очереди кидает кубик, какой цвет выпадает, такого цвета и конверт с вопросом

1. «Назовите сказку, в которой один из главных героев пострадал из-за несоблюдения санитарно-гигиенических правил («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

2. «Назовите сказку, в которой описывается уничтожение уникального растения по прихоти девушки».

(«Аленький цветочек»)

3. «Назовите сказку об овоще – гиганте» («Репка»)

4. «Назовите сказку, в которой описывается сбор первоцвета для букета» («Двенадцать месяцев»)

5. «Назовите сказку, в которой описывается редкий /волшебный/ вид птиц с ярким оперением» («Конек - горбунок»)

6. «Назовите сказку, в которой рыба наделена способностью, не присущей ей на самом деле» («По щучьему велению»)

Молодцы! Справились с заданием. Отправляемся дальше по карте.

- Смотрите, дети нас ждет следующий конверт с заданием.

Конкурс «Помоги дереву».

Ребята, а кто-то сорвал все листья с деревьев и перепутал их. Ваша задача прикрепить лист к соответствующему дереву. (Вывешиваются - рисунки деревьев. Участникам вручаются листья. Необходимо прикрепить лист к соответствующему дереву).

Молодцы! Справились! Отправляемся на поиски следующего задания.

- А вот и конверт от **Вики!**

Нужно быстро ответить на вопросы.

- Кто на себе дом носит? Улитка
- Не птичка, а с крыльями..... Бабочка
- У какого зверя куст на голове? ...Лось
- Куда исчезают насекомые с наступлением зимы? Прячутся под травой, в пни
- Перечислите хвойные деревья. Сосна, ель, кедр, лиственница, пихта
- Какие животные впадают в спячку? Барсук, медведь, ёж, суслик, хомяк
- Какие животные меняют на зиму окраску. Заяц, белка
- Какая птица не вьёт гнезда и не выводит птенцов? Кукушка
- Какую птицу называют «лесным доктором»? Дятла
- Какое животное называют «кораблём пустыни»? Верблюд
- Без чего не сможет расти растение? Свет, вода, тепло

«Узнай по объявлениям»

Педагог предлагает детям поиграть. Объясняет правила в игре: надо внимательно послушать объявление и отгадать, о животном или птице говорится в объявлении.

1. Приходите ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе. - улитка

2. Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне. -ёжик

3. Хотите научиться ползать? Приходите ко мне, кусать не буду. Обещаю. -змея

4. Помогу всем, у кого сломался будильник! -петух

5. Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с мёдом. -медведь

6. Хочу свить гнездо. Одолжите или подарите пух и перья. Своих маловато. -птица

7. Что-то скучно одному стало быть мне на Луну. Кто составит мне компанию? -волк

8. Тому, кто найдёт мой хвост! Оставьте его себе на память. Я успешно ращу новый! -ящерица

10. Всем, всем, всем! У кого возникла надобность в рогах? Раз в год обращайтесь к нам. -лось и олень

11. Учю всем наукам! Из птенцов за короткое время делаю птиц. Прошу учесть, что занятия провожу ночью. -сова

12. Добрым, но одиноким птицам могу помочь обрести птенцов! Высиживайте моих птенцов! Материнских чувств никогда не испытывала и испытывать не буду. Желаю счастья в личной жизни. Ку-ку! -кукушка

13. Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая всё это, настоятельно прошу называть меня по имени-отчеству. Патрикеевной больше не называть. -лиса

Посмотрите нас ждет еще один конверт от **Макса.**

Проводится игра **«"Рассортируй мусор».**

На поле разбрасывают много бумаги и пластиковых бутылок. Мусор не простой, заколдованный, его руками трогать нельзя, можно только специальным рабочим инструментом.

Одна команда собирает бумагу, другая бутылки.

Игра «Рассортируй овощи, фрукты».

Делимся на 2 команды. Перед каждой командой лежит обруч, кругом разбросаны овощи, фрукты. Одна команда собирает внутрь обруча фрукты, другая овощи. Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее соберёт предметы.

-Молодцы, ребята, снова правильно справились с заданием. Двигаемся на следующую станцию,

Станцию Вики.

Конкурс «Театральная пауза»

Каждая команда поочередно выбирают сюжетные картинки, на которых изображены различные животные, нужно изобразить (показать) их другой команде без слов, а те должны догадаться о ком идет речь:

- медведь –лиса –заяц –волк –муравей –белка –лягушка –дятел - сова
- Молодцы, ребята, снова правильно справились с заданием.

И последнее задание «**Природоохранные знаки**»

Командам предлагается собрать пазлы и создать плакат природоохранных знаков чтобы другие гости леса знали, как вести себя в лесу.



– Здравствуйте, ребята. Вы настоящие друзья и знатоки природы. Мы с радостью принимаем вас в «Клуб ЗНАТОКОВ ПРИРОДЫ».

*Земля наш родной и единственный дом,
Так пусть Мир и Счастье поселятся в нем!
Планету Земля сохранить мы должны,
Иначе просто не будет Земли!
Вручают всем детям медали*



ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кошелева Оксана Михайловна, воспитатель
Щенникова Вера Васильевна, воспитатель
«МБДОУ ЦРР – д/с «Рябинушка», г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Кошелева О.М., Щенникова В.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МЕДИЦИНСКИМИ ПРОФЕССИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

«Главное в жизни – всегда делать людям добро. Если не можешь людям делать добро большое, постарайся совершить, хотя бы малое».
Лука Войно – Ясенецкий

Цель: Создать условия для формирования представлений у детей дошкольного возраста интереса к профессии врача, обогащение представлений о медицинских профессиях, умение различать обязанности врача разной направленности, воспитывать чувства уважения к труду взрослых, желание оказывать помощь больному.

Задачи:

- ✓ Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, медицинских работников, воспитывать интерес и уважение к труду взрослых.
- ✓ Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, развивать умения согласовывать тему игры, распределять роли в соответствии с сюжетом игры.
- ✓ Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
- ✓ Взаимодействовать с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми»

Актуальность:

В дошкольном возрасте формирование представлений о мире профессий человека не всегда осуществляется в достаточной мере, целенаправленно и систематически. Развитие личности ребёнка – дошкольника неразрывно связано с накоплением познавательного опыта во многих сферах деятельности человека. В старшем дошкольном возрасте представления ребёнка о профессиях ограничены достаточно небогатым жизненным опытом – он знает о работе мамы и папы, воспитателя, профессии повара, водителя, строителя, продавца и еще не многих. Важно дать понятия детям, что врач добрый, потому что дело, которым он занимается, облегчает страдания больного. Нужно научить ребенка относиться к профессии врача с уважением. Врач, педиатр, хирург, санитарка – это профессии, с которыми нужно знакомить ребёнка-дошкольника.

Словарная работа: поликлиника, госпиталь, больной, лечение, температура, педиатр, хирург, терапевт, окулист, стетоскоп, скальпель, фонендоскоп.

Предварительная работа: Беседы с детьми по теме: «Профессии врача», «Врач в госпитале во время войны», «Кто на помощь к нам придет?», «Что нужно доктору для работы?»

Дидактическая игра по теме: «Профессии»

Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», В. Сутеев «Про бегемотика, который боялся прививок», Е. Благинина «Больной зайка»

Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Словесная игра – Сравнение мирных звуков и звуков войны»

Конструирование – «Мы построим больницу для детей»

Экскурсия в медицинский кабинет.

Просмотр презентации: «Профессия врача», «Врач во время войны глазами детей».

На магнитной доске мы с детьми определяем для себя три вопроса: что мы знаем? Где мы это можем узнать? Что мы узнали? Мы знаем, что врач добрый, лечит людей, к нему приходят за помощью. Про профессию врача мы можем спросить у родителей, у воспитателя, посмотреть мультфильм и картинки в сказке. Мы знаем много новых неизвестных нам медицинских инструментов (шпатель, фонендоскоп, скальпель), так же знаем, что медицинские специальности бывают разными: терапевт, педиатр, хирург, медицинская сестра. Мы прочитали в книжках, чтобы лечить людей нужно много знать и уметь, животных и людей лечат разные врачи.

Введение:

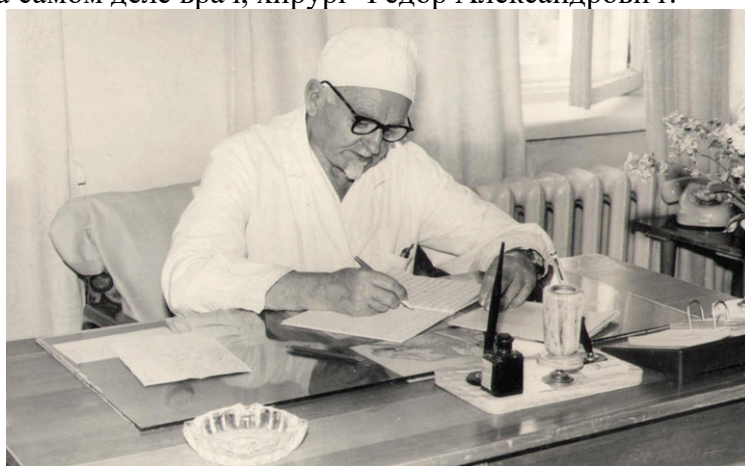
Накануне празднования юбилея, 90 лет со дня основания города Абакана, хочется вспомнить наиболее известных и талантливых хирургов, врачей, наставников, которые стояли у истоков развития хирургии, онкологии, отдавая свои знания и умения медицине. Так, среди двенадцати, известных и уважаемых жителей, столичного города, удостоенных звания «Почетный гражданин Абакана» - Надежда Николаевна Гончарова, которая является единственным врачом-хирургом. Надежда Николаевна Гончарова была удостоена званий «Заслуженный врач Хакасии», «Почётный гражданин города Абакан», орденов «Знак Почёта» и «За заслуги перед Хакасией», медалей «За трудовую доблесть», «За освоение целинных и залежных земель», «300 лет добровольного вхождения Хакасии в состав Российского государства» и профессиональных медалей — Гиппократ и Н.И. Пирогова. В аннотации к изданному в 2007 году библиографическому справочнику «Почетные граждане города Абакана», действующий в те годы мэр столичного города Хакасии, Николай Генрихович Булакин, отметил: «Абакан богат людьми, которые оставили неизгладимый след в истории его становления и развития. Эти люди делали историю Абакана, вложив в нее всю душу и сердце, отдавая себя без остатка делу созидания и улучшения жизни своих сограждан, этих людей уважают, их почитают, ими гордятся».



Воспитатель - «Дети, посмотрите какая у нас в городе красивая больница. Она светлая, большая, в ней можно принимать сразу много детей, у нас работают разные врачи (педиатр, стоматолог, хирург) К каким врачам вас водила мама? Чем они заняты? Могут ли врачи, к которым обращаются дети, лечить животных?»

Воспитатель показывает презентацию, на которой изображены фотографии врачей и здание современной поликлиники и старого здания городской больницы. Какое здание вам нравится больше?

По воспоминаниям, Надежды Николаевны Гончаровой, городская больница в то далекое время была одноэтажным деревянным зданием. Деревянный, не покрашенный пол, привозная вода, топили дровами котел, грели воду, стерилизовали инструменты в автоклаве. В 1956 году, «учеба на хирурга», проходила в хирургическом отделении городской больницы. Им заведовал Федор Александрович Гергенредер, семья которого в годы войны была выслана в город Абакан. Только своей Надежде, Федор Александрович, мог дать ответственное задание, навестить директора Минусинского спиртового завода с целью возможности получить спирт, который был очень необходим, для городской больницы это был бесценный дар, которого хватало на несколько месяцев качественной стерилизации хирургических инструментов. Позже, Надежда Николаевна обратилась за помощью к директору производственного объединения «Хакоблбувбыт», к Николаю Манакову. В отделении хирургии остро не хватало хирургического шовного материала. Брели у Манакова и шелковую нить, раскручивали, обеззараживали сулемой, стерилизовали и зашивали раны, не хватало марли и бинтов, которые стирали и сушили, вот такие были условия для работы в те трудные времена. Федор Александрович Гергенредер учил всю ответственность за жизнь пациента брать на себя, что и стало его смыслом жизни. Каким же был на самом деле врач, хирург Федор Александрович?



Окончив гимназию, Федор Александрович поступил на медицинский факультет Саратовского университета, который окончил в 1921 году. Он впервые в мире, в городе Энгельс использовал хирургический метод лечения «слоновой болезни», который используется и сейчас, в те годы, успешно оперировал аппендицит и грыжи, получил звание «Заслуженный врач республики немцев Поволжья», также был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной Войне». Федор Александрович является кавалером ордена В.И. Ленина, ему присвоены звания «Заслуженный врач РСФСР», а также звание «Отличник здравоохранения». Днем, Федор Александрович вел прием в больнице, а вечером шел в госпиталь, и оперировал раненых.

Рабочий день у Федора Александровича начинался с семи утра, после операций вел прием в поликлинике, домой он уходил не раньше восьми вечера. Медицине Федор Александрович Гергенредер отдал 52 года своей жизни, из них 32 года – развитию и становлению хирургии в Хакасии. Он был интеллигентным, высоко эрудированным, профессионально образованным человеком, таких называют врач от Бога. В 2015 году имя Федора Александровича Гергенредера было увековечено на мемориальной доске, установленной на здании Республиканской больницы, имени Г.Я. Ремишевской. Федор Александрович является «отцом хирургии» в нашем регионе, он воспитал достойную смену хирургов, среди которых Надежда Николаевна Гончарова, Эдуард Яковлевич Гаус, Юрий Николаевич Филимонов, Мария Георгиевна Трофимова, Эльза Федоровна Гергенредер и другие.

А раньше во время Войны вместо поликлиники был госпиталь. Воспитатель показывает фотографии госпиталя. В госпитале места мало, и раненные солдаты находятся в палатках, где врач и медицинская сестра им делают операцию и перевязки. Часто госпиталь передвигался туда, где требовалась его помощь. Стреляли танки, летели гранаты, и во время Войны госпиталь работал, и лечил раненных в бою солдат. Такой госпиталь был и в городе Абакане, и находился он в школе №1 и №10. Воспитатель показывает фотографию госпиталя.



Военкомат возложил на молодых врачей двухмесячную подготовку молодых врачей – хирургов перед отправкой их на фронт. Работы было много. Госпиталь, который располагался в школе № 1 (значился под номером 1398 и 1782). Одним из лучших врачей хирургов в то время являлся Федор Александрович Гергенредер. Госпиталь был рассчитан на 300 коек, а начальником госпиталя был назначен преподаватель Абаканской фельдшерско-акушерской школы, Павел Васильевич Ковтун. В знак благодарности, присылали докторам с фронта много писем. Поднимали боевой дух солдатам патриотические песни, это знаменитая «Катюша», исполненная В. Зыковой песня «Валенки», М. Бернас «Темная ночь», а также письма - треугольники из дома и от боевых товарищей. В конце Апреля 1943 года отбыл на фронт и сам госпиталь. В составе 40-й армии воронежского и 1 – го Украинских фронтов он участвовал в Курской битве, в освобождении Украины, Белоруссии, Польши и Германии. Последнее место его дислокации – город Заган, который находился в 90 километров от Берлина. Здесь и встретил госпиталь №1938 свою долгожданную Победу. Всем сердцем радовались победе санитарочки: Валя Веденина, Надя Журавель, Маша Карпова, Маша Дорохова, Евдокия Климентьевна Кузьменко. Именно на их хрупкие плечи легла обязанность выносить на руках раненных солдат, перевязывать их раны, а вокруг кровь, стоны и бомбежка. Голод, тяжелые условия труда на Курской дуге не сломали женщин в белых халатах, со всех сил помогали выжить раненым в бою солдатам.

Детям показывают фотографии госпиталя, медицинских сестер, раненных солдат, и воспитатель предлагает поиграть в словесную игру «Что лишнее?»

Перед детьми находится сундук, в котором лежат: большой красивый танк, самолет, сделанный из фанеры своими руками, бинт и зеленка, банка варенья, картошка, фотографии раненных солдат, булка хлеба, книжка русских народных сказок, спортивные атрибуты, рыбий жир, шоколадные конфеты.

Воспитатель спрашивает детей, все ли эти предметы нужны больному в госпитале и в больнице? (ответы детей)

Проводится физ. Минутка: (становятся в круг)

Много на свете профессий у нас (хлопают в ладоши)

О них мы говорим сейчас

Вот швея рубаху шьет (показываем изображение иглы с ниткой)

Повар варит вам компот (режет фрукты)
 Самолет ведет пилот (изображаем движение самолета)
 На посадку и на взлет
 Доктор ставит нам уколы (изображаем шприц)
 И охранник есть у сада (отдают честь)
 Чтоб профессию иметь,
 Надо много знать, уметь,
 Хорошо дружок, учись,
 И конечно не ленись. Дети прыгают на месте.

Ход занятия: Воспитатель - Ребята, отгадайте загадку, и узнаете, кто к вам придет в гости. Кто у постели больного сидит, и как лечится, он всем говорит, кто болен – он капли предложит принять, тому, кто здоров, разрешить погулять, Кто это, ребята? Конечно, это – врач. Молодцы, правильно ответили. Дети, кто-то к нам стучится, говорит воспитатель. Кукла здороваётся с детьми. Ребята, я порезала ручку, и теперь у меня ранка, и бежала кровь, я взяла бинт, обработала ранку йодом и не знаю к какому врачу мне пойти лечиться.

Воспитатель: Здравствуй куколка, мы поможем твоей беде. Покажи свою ручку. Какая кукла к нам пришла в гости? Почему вы так решили? Чем занимается врач? (Лечит), как вы думаете, врач, какую пользу приносит людям? Ребята, врач, который лечит взрослых, называется терапевт. (показываем фото врача), а детский врач, это – педиатр (смотрите фотографию детской поликлиники, какая она красивая). Врач нужен в мирное время и во время войны. Посмотрите, это госпиталь. Врач помогает раненым больным (фотография).

Посмотрите, у нашего врача, есть интересный чемоданчик, аптечка называется, что же в ней лежит, хотите узнать? Чтобы узнать, что лежит в аптечке нужно нащупать рукой предмет, не вытаскивая, назвать его. Проводится сенсорная игра «Чудесный мешочек».

Посмотрите, сколько разных приборов необходимо врачу, чтобы лечить людей. А что врач делает с этими предметами?

Словесная игра «Назови атрибуты врача»

На столе лежат картинки с предметами, которые необходимы врачу. Это градусник, он нужен для измерения температуры, Слово «фонендоскоп» вам не знакомо - им мы измеряем состояние легких и сердца. Шприц нам нужен, чтобы им делать уколы. Шпатель нам нужен для осмотра горла, горчичники – для лечения простуды, пипетка – для закапывания в нос. Молодцы, теперь вы знаете все медицинские инструменты.

А сейчас я буду показывать фотографии врача, а вы скажите, что он лечит.

Лечит нос, горло и уши – показываем фото отоларинголог.

Проводит операции – хирург.

Лечит зубы – стоматолог.

Лечит сердце – кардиолог.

Лечит разные болезни – терапевт.

Делает уколы, дает лекарства больному – медицинская сестра.

Воспитатель: сейчас я возьму телефон, позвоню в регистратуру, и запишу куколку на прием к врачу. По какому номеру мы будем звонить врачу? Правильно, будем звонить в скорую помощь, по номеру «03» Куколка, не плачь, тебя уже записали на прием к хирургу, он тебе выписал талон, (показываем детям талон к врачу) врач обработает рану, и сделает перевязку. Вот только у нас возникла не большая проблема. У врача хирурга закончились нитки, чтобы зашивать ранку. Что будем делать?, как помочь куколке вылечить ручку? на каком транспорте повезем куколку к врачу?, а давайте вместе построим автобус. Из чего можно построить автобус (ответы детей из стульчиков) Включаем песенку «Автобус»

Смотрите, в нашем городе есть много магазинов, в которых продаются нитки. Но нам нужны нитки специальные, которыми врач зашивает раны. Где покупают таблетки и витамины для лечения больного? правильно в аптеке. А поедем мы с вами в «Аптеку», где можно взять крепкие нитки и привезти их к врачу. У меня есть волшебный чемоданчик, в котором есть много разных ниток. Нитки в клубке для вязания, такие подойдут для операции? (ответы детей), нитки, которыми мы завязываем воздушные шарики, нитки, которыми шьют обувь? (ответы детей), посмотрите есть нитки крепкие, потрогайте их руками, они не порвутся в руках врача, именно такие нитки нам нужно приобрести, у этих ниток есть название – мононить. Я возьму с собой куколку, и мы вместе с ней отправимся в аптеку, там мы выберем и бинтик, и зеленку, все это отнесем к врачу, а врач вылечит ручке нашей куклолке. На каком транспорте можно поехать в аптеку за нитками? (ответы детей)

Воспитатель достает картинки самолета, танка, велосипеда, машины и автобуса. И предлагает убрать лишний предмет, на который нам в поездке не понадобится. (ситуация выбора) А поможет нам в этом светофор, (достаем макет светофора и дорожные знаки) давайте вспомним правила дорожного движения и специальные знаки, которые мы должны знать во время путешествия.

Проводится игра: «Такие разные знаки дорожной безопасности». На столе разложены знаки дорожного движения, дети их вспоминают, называя правила дорожной безопасности. Молодцы, ребята у нас с вами есть нитки, зеленка и бинтик, их мы дадим куклолке, а она отнесет к врачу-хирургу. А зовут его Федор Александрович. Он обработает ранку нашей куклолке, и она поправится.

Сейчас мы с вами отправимся в медицинский кабинет. Помните, как зовут нашу медицинскую сестру? Молодцы, ее зовут Клавдия Вениаминовна. Она привыкла, что мы с ребятами обращаемся к ней за помощью, но сегодня мы идем к ней в гости.

Медицинская сестра – «Здравствуйте, ребята, я каждый день проверяю чистоту в вашей группе, а также смотрю, чтобы продукты, которые привозят в детский были свежими, вас кормили полезными овощами и фруктами. А еще, я слежу за вашим здоровьем. Знаю, что у вас в группе есть игра «Больница», и вы умеете в нее играть. А сейчас я вам расскажу, для чего вам делают прививки. Их делают здоровым детям, чтобы они не заболели.

Послушайте стихотворение С. Михалкова «Прививка»

Я прививки не боюсь, если надо, уколюсь.

Ну, подумаешь, укол, укололи, и пошел.

Это только трус боится на укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца, улыбаюсь, и шучу.

Еще, у меня есть лекарства и витамины. Но, вы должны знать, детям принимать лекарства – опасно. Давать его могут только взрослые. Давайте, вспомним, для чего нужны весы? (ответы детей) Правильно, я вас взвешиваю, и измеряю ваш рост вот таким ростоммером. А потом записываю ваш рост и вес в вашу медицинскую карточку. Спасибо, ребята, что пришли ко мне в гости, а теперь вам пора в группу, приходите еще. Дети прощаются с медицинской сестрой.

Дети приходят в группу, на столах у них расположен крупный конструктор, из которого воспитатель предлагает соорудить поликлинику для детей, куда они с родителями будут приходить лечиться. Вот такая замечательная получилась поликлиника. Также на столе перед детьми лежат краски, кисточки, и альбомные листы, на которых изображен доктор Айболит, детям предлагают нарисовать инструменты для работы врача. Воспитатель организует выставку детских работ. Вам понравилось сегодняшнее задание? Было весело, и мы еще обязательно пригласим к себе врача, который нам расскажет много интересного о своей работе.

Художественная литература:

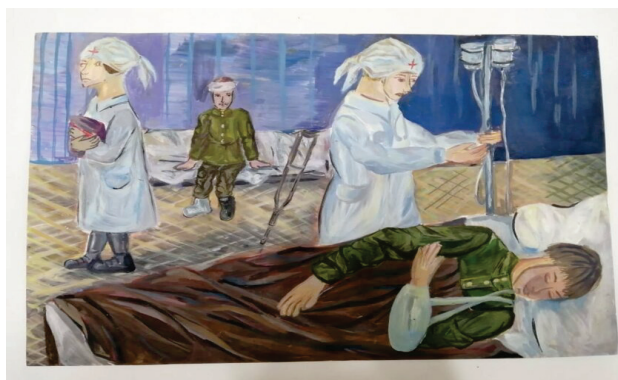
1. Республиканское интернет-издание «История одной картины»

2. Галина Иванова «За Страну, за нашу Школу, и за радостный звонок», газета Абакан, №33, от 25-31 Августа 2021 года.

3. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова «Память Войны 1941-1945 года»

4. Интернет- издание «Абакан-сегодня» к 85-летию города Абакана Школьный Музей от 28 Марта 2023 год.

Примечание: Детские картины для выставки «Война глазами детей»



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «НАСЕКОМЫЕ»

Малкерова Юлия Петровна, учитель-логопед

Якушкина Анна Викторовна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 11, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Малкерова Ю.П., Якушкина А.В. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «НАСЕКОМЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: формирование у дошкольников представлений о насекомых, создание условий для развития у детей основных компонентов познавательной деятельности и познавательной сферы (мышления, внимания, памяти, творческого воображения).

Задачи проекта:

Общеобразовательные:

- Расширение и **систематизация знаний детей о насекомых**, местах их обитания, характерных особенностях;
- Формирование познавательного интереса к **насекомым**.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей бережное и чуткое отношение к природе

Развивающие:

- Развивать речь детей, активизировать словарный запас.
- Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Развивать эмоциональную отзывчивость.

Предполагаемый результат:

1. У детей проявится ярко выраженный интерес к объектам природы - **насекомым**.
2. Научатся различать и называть **насекомых**: бабочку, муравья, жука, пчелу, кузнечика.
3. Будут знать о пользе или вреде, которую приносят людям и растениям.
4. Ребята будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к **насекомым**.
5. У ребят сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
7. Дети будут уверенно отличать и называть характерные признаки разных **насекомых**.
8. У ребят будет сформировано представление о том, что нельзя делить **насекомых** на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.

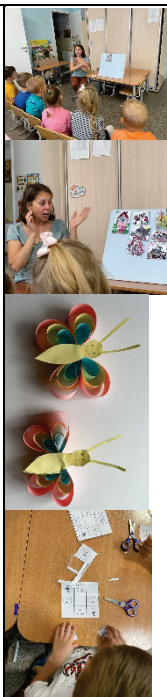
«День насекомых».

В дошкольном возрасте дети очень любопытны и активно исследуют окружающий мир. Им интересно все, что происходит вокруг них, они неумолимо задают вопросы. Например, они хотят знать, кто это, какого цвета, зачем это нужно, почему так происходит. Особенно детей привлекает мир насекомых, они с удовольствием рассматривают жучков, бабочек, муравьев и пытаются разгадать их загадки. Маленькие исследователи мира наблюдают за насекомыми, задают много вопросов и удивляются их уникальному поведению. Мы, взрослые, обязаны помочь малышам разобраться в этом увлекательном мире насекомых. В детском саду недавно состоялся «День насекомых» в рамках которого мы провели различные мероприятия с детьми. Были организованы беседы о насекомых, настольно-печатные игры, чтение произведений. Это день был не только увлекательным, но и образовательным для детей. Они узнали, что насекомые являются важной частью нашей природы и как каждый вид насекомых выполняет свою специальную роль. Дети также поняли, что насекомые нуждаются в нашей заботе и защите, чтобы сохранить биоразнообразие и экологическое равновесие.

Таким образом, «День насекомых» в детском саду стал замечательным способом познакомить детей с удивительным миром насекомых. Дошкольники получили новые знания и впечатления, которые помогут им лучше понять и уважать природу.

ПОНЕДЕЛЬНИК			
ООД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Фото
1. Логоритмическое занятие «Жучок-светлячок»	• Утренняя гимнастика.	- Книги и энциклопедии	

<p>Программное содержание- формирование представлений детей о насекомых.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата; развитие дыхания; развитие координации движений и речи; движений под музыку; воспитание правильной осанки и походки; - образовательные: формирование двигательных умений и навыков; развитие пространственных представлений (налево, направо, друг за другом); развитие ловкости, силы, переключаемости, координации движений, закрепление навыка выразительного пения. - воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма, воспитание умения перевоплощаться; воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила. - коррекционные: автоматизация шипящих звуков во фразах, развитие силы и высоты голоса, развитие зрительного внимания и памяти, развитие грамматического строя речи; развитие речевого дыхания. <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация.</p> <p>Программное содержание: Продолжить знакомство детей с окружающим миром. Вызывать интерес, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что дети знают о насекомых?» <p>Цели: уточнить знания детей о насекомых, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развить фразовую речь; активизировать словарь по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> -Поисковая деят. на прогулке «Где спрятались насекомые?» -Под. игры «Медведь и пчелы», «Гусеницы наперегонки» -Пальчиковая гимнастика «На паркете 8 пар Мухи танцевали, Увидали паука – В обморок упали». <p>Вечер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и фотографий, беседа. • Д.И. «Найди 5 отличий» • Д.И с использованием мини-робота «Bee-Bot» <p>Цель: развивать у детей умение</p>	<p>(подборка материала о насекомых)</p> <ul style="list-style-type: none"> -пазлы - лото 	
---	---	--	--

<p>окружающему нас. Учить создавать объемных жучков аппликативными способами на основе исходных квадратных форм. Учить оформлять свою работу.</p>	<p>ориентироваться на плоскости. Материалы и оборудование: мини-робот «Умная пчела», различные предметы, связанные тематикой насекомых. -Под. игра «Жук»</p>		
<p>ВТОРНИК</p>			
<p>1.Коммуникативная деятельность. Развитие речи «Насекомые» Цель: Закрепление знаний детей о насекомых. Программные задачи: 1. Расширять и закреплять знания детей о насекомых; 2. Развивать познавательные способности детей (развитие памяти, мышления, внимания с помощью специально организованных игр и упражнений); 3. Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида; 4. Активизировать употребление в речи названий частей тела насекомых (голова, брюшко, ноги, усики); 5. Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде; 6. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. 2.Конструирование. ЦЕЛЬ: Совершенствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Чтение рассказа «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки • П/Г «Бабочки и птицы» • С/Р игра «День рождение Мухи-Цокотухи <p>Вечер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Загадки о насекомых • Д.И. «Логический квадрат» Развитие логического мышления и закрепление основных мыслительных операций анализ, сравнение и обобщение. 	<p>-Раскраски -Игры в центре «Лаборатория почемучек» - с водой и ар-бизами.</p>	

<p>умение работать с бумагой, трафаретами, правильно пользоваться ножницами.</p> <p>ЗАДАЧИ: Создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Расширять представление детей о насекомых.</p> <p>Закрепить знания о сходных и отличительных особенностях насекомых.</p> <p>Учить различать по внешнему виду.</p> <p>Развивать творческое воображение творческий вкус.</p> <p>Воспитывать аккуратность умение действовать самостоятельно.</p>			
--	--	--	--

П.И. «Медведь и пчелы»

Цель: развивать координацию движений, развитие речи.

Ход игры. В игре участвуют: ведущий-взрослый, ребенок – «медведь», дети - «пчелы».

«Медведь» спит в «берлоге». «Пчелы» сидят в «улье». Эти места надо выбрать заранее.

Ведущий произносит: «Пчелы!»

Дети - «пчелы» начинают изображать пчел: летать, приседать (как будто на цветы) и снова летать.

Взрослый восклицает: «Пчелки, в улей!»

«Пчелки» собираются в «улье» и «засыпают».

Взрослый говорит:

Вот медведь идет,

Ищет мишка мед!

Из «берлоги» выходит ребенок - «мишка». Он ходит вокруг «улья». Потрявоженные «пчелы» просыпаются и говорят:

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Догоню, накаж-ж-жу!

«Пчелы» догоняют «медведя», он убегает в «берлогу». Пчела, которая догнала и «ужалила медведя» (первой дотронулась до него), становится «медведем». Если «медведя» никто не догнал, и он успел спрятаться в «берлогу», он опять остается «медведем».

П.И. «Гусеницы наперегонки»

Цель: развивать ловкость, быстроту, воспитывать чувство коллективизма.

Ход игры:

Дети двух команд выстраиваются в колонны.

Присев, кладут руки на пояс находящемуся впереди ребенку, и по сигналу ведущего «гусеница» должна «проползти» вокруг поставленного впереди предмета и вернуться назад.

Побеждает та команда, чья «гусеница», не развалившись, быстрее вернулась обратно.

П.И. «Жук»

Цель: развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге.

Ход игры.

В игре участвуют все дети – заранее выбирается ребенок, изображающий птичку.

Дети свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем:

- По дороге жук – жук, по дороге черный
Посмотрите на него – вот какой проворный
Посмотрите на него, вот какой проворный.

(Если праздник проходит в зале – дети ложатся на спинку, поднимают ноги, и быстро ими шевелят, если на улице – просто присаживаются на корточки, двигая руками перед собой)

- Он на спинку упал, лапками задвигал

(выполняют движения),

Крылышками замахал

(встают, делают махи руками)

Весело запрыгал

(прыгают на месте),

Крылышками замахал, весело запрыгал

(повторяют движения по тексту)

По дороге жук, жук, по дороге черный,

Посмотрите на него – вот какой проворный

Посмотрите на него – вот какой проворный

(бегают на носочках в рассыпную)

Педагог говорит: Птичка!

(дети – жуки бегут на места, стараясь, чтобы птичка их не поймала).

Подвижная игра

«Бабочки и птицы»

Выбираются четыре игрока, взявшись за руки, они изображают птицу. Остальные дети – бабочки. На слова «Бабочки, бабочки на лужок полетели» дети-бабочки легко бегают, взмахивая руками.

На слова: «Птицы летят» дети-птицы, держась за руки, пытаются поймать бабочку: окружить ее, соединив руки. Пойманные дети, выбывают из игры. За один раз можно поймать только одну бабочку.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНКА»

Рябова Ксения Алексеевна, воспитатель

БДОУ "Детский сад № 94 о.в."

Библиографическое описание:

Рябова К.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛЯНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Цель: формирование представлений о сенсорных эталонах (*цвет, форма*).

Задачи:

Образовательные: учить действовать с предметами по образцу; продолжать учить соотносить предметы по цвету, называть цвета (*красный, синий, желтый, зеленый*); формировать представление о круге, о понятии «много – один»

Развивающие: **развивать мелкую моторику рук; развивать речь**, вызвать желание отвечать на вопросы.

Воспитательные: воспитывать интерес к **познанию окружающего мира**; воспитывать любовь к природе, доброжелательность, желание оказать помощь

Оборудование и материалы:

ИКТ (экран, проектор, ноутбук, мультимедиа материалы); дидактическая игрушка – бабочка; круги из картона (красные, желтые, зеленые, синие); прищепки разного цветов (красные, желтые, зеленые, синие); разноцветные бабочки (красные, синие, желтые, зеленые);

Словарная работа: круг, серединка, лепестки, красный, синий, зеленый, желтый.

Методы и приемы: игровые, метод создания проблемной ситуации, беседа, дидактические игры, художественное слово, использование ИКТ.

Ход образовательной деятельности:

(Дети с воспитателем становятся в круг)

Воспитатель:

Собрались все детки в круг:

Ты мой друг, и я твой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Ребятки, а вы любите гулять? Тогда я предлагаю вам отправиться на **волшебную полянку**. Хотите?

(Под веселую музыку дети идут на «**полянку**»)

(На экране цветочная **полянка** с порхающими бабочками без цветов)

Ребята, что вы здесь видите? (Бабочки летают)

Сколько цветов на **полянке**? Сколько бабочек? (Много)

(Появляется бабочка)

Воспитатель:

Ой, ребятки, кто это? (Бабочка) Здравствуй, бабочка! (Предложить детям поздороваться с бабочкой)

Ребятки, посмотрите, какая красивая бабочка: яркая, нежная. (Рассмотреть бабочку)

Что есть у бабочки? (Крылышки) Что умеет делать бабочка? (Летать)

Бабочка порхает с цветочка на цветочек.

Ребята, а вам хотелось бы научиться летать как бабочки? (Да)

Тогда мы сейчас с вами превратимся в бабочек. Расправьте свои крылышки и полетим плавно и красиво. (Под музыку дети «летят» по кругу, как бабочки, плавно взмахивая руками)

Летим, летим, летим, опускаемся на **полянку** и снова плавно взлетаем. (Останавливаемся)

По-моему, ребята, наша бабочка что-то загрустила. Что случилось, бабочка?

Бабочка: Мне грустно, потому что на вашей **полянке нет цветов**.

Ребята, что же делать? Как помочь бабочке? (Если дети молчат, предлагаю свой вариант) Может быть, сделать для нее цветочную **полянку**? Вы готовы помочь бабочке? Но сначала мы посмотрим, из чего состоит цветочек?

(На экране изображение цветка)

Что есть у цветка? (Есть **серединка** и много красивых разноцветных лепестков) Сколько серединок у цветка? (Одна) Сколько лепестков? (Много)

Подойдите, пожалуйста, к столу. Что вы здесь видите? (Круги) Сколько кругов на столе? (Много) Какого цвета круги? (Красный, синий, зеленый, желтый) Что еще есть на столе? (Прищепки) Ребята, с помощью кругов и прищепок можно сделать красивые цветы. Вы хотите научиться делать цветы? (Да) Сейчас, ребята, я покажу, как сделать цветок для бабочки. Я беру круг. Какого цвета круг я взяла? (Зеленый) Я буду делать зеленый цветок. Какого цвета мне нужно взять прищепки, чтобы получился зеленый цветок? (Зеленые) Я беру, зеленые прищепочки и прищепляю их к зеленому кругу – вот так,

по всему кругу. Получился красивый цветочек. Вам нравится цветочек? Хотите сделать такие же цветы? *(Да)*

Но сначала мы разомнем наши пальчики.

(Пальчиковая гимнастика «Наши яркие цветочки распускают лепесточки»)

Наши яркие цветочки *(пальцы сложены в бутон)*

Распускают лепесточки *(разжимают пальцы).*

Ветерок чуть дышит *(покачивание ладонями)*

Лепестки колыхает *(шевелил пальчиками).*

Наши яркие цветочки

Закрывают лепесточки *(пальцы сложены в бутон),*

Головой качают *(покачивают кистями рук),*

Тихо засыпают *(склоняют кисти рук вниз).*

Молодцы, ребята! Давайте с вами вспомним, из каких частей состоит цветок? *(Серединка и лепестки)* Из какой детали мы сделаем серединку? *(Из круга)* А из чего можно сделать лепесточки? *(Из прищепок)*

(Предлагаю детям выбрать любой круг и самим сделать цветочки. Дети садятся за столы и выполняют задание под тихую спокойную мелодию. По мере необходимости помогаю детям.)

Какие красивые цветочки у вас получились! Я думаю, что бабочке они очень понравятся. Пора украсить нашу **полянку цветами**. Становитесь друг за другом.

(Дети становятся друг за другом и идут за воспитателем)

По дорожке, по дорожке

Зашагали наши ножки *(идут по кругу).*

По лужайке, по лужайке

Мы попрыгали, как зайки *(прыжки).*

Стоп! Немножко отдохнем

И, как мишки, все пойдем *(идут вперевалочку).*

Вот как мы шагаем – ножки поднимаем *(идут, высоко поднимая колени).*

Шли мы, шли

И к **полянке** подошли.

Украсим нашу **полянку**? *(Дети располагают цветы в обруче - «полянке»)*

Какая красивая цветочная **полянка у нас получилась!** Тебе нравится, бабочка?

Ребята, бабочка пригласила на **полянку** своих подружек-бабочек. Смотрите, сколько бабочек прилетело! Посадим бабочек на цветы? *(Дети сажают бабочек на цветы в соответствии с цветом цветка)*

Вы сегодня так старались, помогали бабочке. Молодцы! Но настало время нам с вами возвращаться в детский сад. Давайте попрощаемся с бабочками.

(Прощаемся с бабочкой)

В группу мы сейчас пойдём

И дружка с собой возьмем,

Крепко держимся за ручки,

Пальчики сжимаем,

Никого и никогда,

Мы не потеряем!

Ребята давайте вспомним, что мы сегодня делали на занятии. Где мы сегодня с вами были? *(на волшебной полянке)* Что мы делали на полянке? *(Украшали полянку)* Для кого мы украшали **полянку**? *(Для бабочек)* Чем мы украшали **полянку**? *(Цветочками)* А какого цвета получились цветы? *(красные, желтые, зеленые, синие)* На что похожа серединка цветка? *(На круг)*. Ребята за вашу помощь, бабочка передала вам медальки *(подарить детям медали, за активную работу).*

МЕТОД МАКЕТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сироткина Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 153, г. Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Сироткина Т.А. МЕТОД МАКЕТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является начальной ступенькой системы **экологического** образования и имеет особое значение. Ведь именно **дошкольный возраст**, по мнению многих ученых, является самым перспективным для закладывания и усвоения основ экологической культуры, связано это с высокой эмоциональностью **детей**. Опираясь на свой исследовательский рефлекс, присущий с рождения, **дошкольники** зачастую обращают внимание на предметы, происходящие явления, на которые взрослые не обращают внимание и просто проходят мимо.

Большой интерес у **детей дошкольного возраста** вызывают представители животного и растительного мира, которых они **воспринимают как равных себе**, сочувствуют и сопереживают им. Желая как можно больше узнать, ребенок задает множество вопросов о растениях и животных.

Все особенности познания окружающего мира природы детьми необходимо учитывать при организации образовательной деятельности.

На необходимость обеспечить детям возможность общения с природой, проведения совместной деятельности в ней указывается в требованиях Федеральных государственных стандартов **дошкольного образования**.

Особое внимание обращается в ФГОС на организацию предметно-пространственной среды, которая дает возможность максимально реализовать потенциал каждого **дошкольника**. Поэтому в оборудовании групп обязательными должны быть дидактические пособия, развивающие познавательную активность **детей**. Именно к таким пособиям относятся **макеты**. **Макетирование** можно рассмотреть как **экологически** ориентированный вид деятельности, который дает возможность закреплять представления **детей о мире природы**, преобразовывать полученные знания в игру, обогащая жизнь **дошкольников** новыми впечатлениями, развивать их творческие способности.

Подобные идеи встречаются в **работах** С. Н Николаевой (1), Н.Н. Поддъякова (2), которыми была **разработана система**, направленная на обучение **детей** разным видам конструирования, включающая и **макетирование**, как средство построения собственной деятельности. По мнению ведущих исследователей, Л. С. Выготского и Н. П. Поддъякова, используя **макеты** и деятельность с ними, мы находим возможность для **«погружения» детей** в удивительное царство природы

Из опыта **работы видно**, что **макетная** деятельность способствует формированию у **дошкольников** стремления к гармоничному сосуществованию с миром природы, развитию познавательной активности.

В ходе создания **макетов и игр с ними**, нами решаются следующие задачи:

- развивать монологическую и связную речь, активизировать словарь, формировать навыки сочинительства;
- развивать логическое мышление, память, внимание **детей**;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;

- развивать умение **работать в коллективе**;
- **воспитывать** в детях бережное отношение к природе, желание охранять и помогать ей;
- закреплять знания **детей о мире природы**;
- формировать осознанно- правильное отношение к представителям растительного и животного мира;

По мнению А. А. Каменевой (3), **макет** является результатом конструктивно- творческой, **экологической** деятельности и очень привлекательное игровое пространство и даже сам период изготовления **макета** обладает самооценностью, являясь сам по себе процессом обучения.

Работа по созданию макета, к которой обязательно приобщаются родители, так как эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия, проводится нами в несколько этапов:

1 этап: предварительная **работа**.

В ходе этапа с детьми проводятся беседы о природе и ее объектах, проходит просмотр презентаций, рассматривание картин, иллюстраций, проводим наблюдения на прогулках, читаем художественную литературу и так далее. Таким образом, на первом этапе происходит обогащение личного опыта **дошкольников**, а так же сбор материала для создания **макета**.

2 этап: изготовление основы будущего **макета** и наполнение предметным материалом.

В ходе **работы** на данном этапе нами включаются элементы художественно- изобразительного творчества, конструирования, моделирования. В процессе совместной продуктивной деятельности с детьми из картона, бумаги, солёного теста, природного и бросового материала изготавливаются дополнительные элементы, персонажи, антураж, являющиеся обязательной частью **макета** и позволяющие превратить его в игровое пространство. Во время создания **макета** каждый ребёнок выбирает наиболее понравившейся ему вид деятельности будь то конструирование, лепка, моделирование, рисование, аппликация и так далее. На данном этапе формируется представления **детей** о природных ландшафтах, искусстве, архитектуре, правилах поведения в природе.

3 этап: активные игры **детей и применение макетов** в ходе образовательной деятельности.

В нашей группе **разработаны и созданы макеты**: «Океан», «Водоём», «Земля- наш общий дом! Береги её!», «Лес», «Саванна», «Зимний лес», «Деревня», «Город», «Берегите лес от огня», «Перекресток», макеты по пожарной безопасности.

Задачи которые мы ставим при планировании игр **детей с макетами**:

- на основании **макета** придумать сюжет и реализовать его;
- подбирать предметы- заместители, обогащая предметно- пространственную среду группы;
- объединив несколько **макетов**, придумывать новые сюжеты, соединяя вымышленные и реалистические события;

Из опыта **работы мы делаем выводы**, что используемые в **работе с детьми макеты** выступают средством формирования совокупных представлений **детей о природе**, способствуют умению находить и понимать взаимосвязи в природе, вызывают интерес, любовь и бережное отношение к ней, способствуют развитию познавательной активности **дошкольников**.

Литература:

- 1 Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» // М. 1995
- 2 Н. Н. Поддъяков «Развитие мышления и умственное **воспитание дошкольника**».
- 3 Каменева А. А. «Как знакомить **дошкольника с природой**»; Пособие для **воспитателей детского сада**//М.,1995

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тимергазиева Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 120" Г.ПЕРМИ

Библиографическое описание:

Тимергазиева Н.В. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

*Истоки способности и дарования детей находится на кончиках пальцев.
От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые
питают источники творческой мысли.
Сухомлинский В. А.*

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. [2]

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познавательно-развитие», «Речевое развитие» «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Ещё один из плюсов пластилинографии - эта техника очень удобна, так как является многогранной, исправить ошибки не составит труда. [1]

Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Пластилинография – одна из современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал; способствует развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление.

Польза от занятий пластилинографией:

- Пластилинография развивает мелкую моторику рук, напрямую влияющую на речь ребенка.

- Способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- Работа с пластилином, процесс лепки поможет ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира, сформировать эстетический вкус.
- Занятие развивает усидчивость, терпеливость и целеустремленность.
- Малыш постепенно и незаметно для себя учится доводить работу до конца и овладевать искусством планирования.

Библиографический список

1.Пластилинография для малышей. Давыдова Г. Н. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

2.Рекомендации для родителей «Пластилинография – это интересно!» - стр.,2016. Сусликова Т. С. -3стр

3.О воспитании | Сухомлинский Василий Александрович, В. А. Сухомлинский,.-Издательство политической литературы С91 1973г- 272стр

4. Педагогика: словарь системы основных понятий. – Новиков А. М. М.: М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 стр.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТРУД МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ТРУД МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-3.pdf>.

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие»

Занятие: «Социальный мир»

Цель: Формировать у детей элементарные представления о мужском и женском труде

Задачи:

Образовательные: Формировать первоначальные представления о специфике труда мужчин и женщин.

Развивающие: Способствовать проявлению интереса к общественной значимости результатов труда людей разного пола.

Воспитательные: Воспитывать бережное, уважительное отношение к труду взрослых

Ребята, в нашем детском саду решили выпустить газету о труде взрослых для выставки «Человек славен трудом». Воспитанникам средней группы нужно рассказать о труде родителей, подготовительной группы — о труде работников детского сада, а нам — о труде мужчин и женщин.

Мы сможем помочь в оформлении газеты?

Воспитатель: Предлагаю сегодня вспомнить все, что вы знаете о труде мужчин и женщин, и подумать, как интересно и красиво оформить газету.

Взрослые люди работают, имеют разные профессии.

-Какие из них вы знаете?

-Почему существует много профессий?

Воспитатель: Каждая профессия на Земле появилась потому, что она нужна не одному человеку, а многим людям. Много дел нужно сделать, потому и требуются разные профессии. Представьте, что никто не будет работать, что тогда случится?

Воспитатель: Работать можно по-разному. Когда люди добросовестно и хорошо относятся к своему делу, они радуют. О таких людях говорят:

«Мастер своего дела, у него золотые руки».

-Какие пословицы о труде вы знаете?

Дети: «Без труда не выловишь и рыбки из пруда»,

«Труд человека кормит, а лень портит»,

«Долог день до вечера, коли делать нечего»,

«Сделал дело — гуляй смело»,

«Всякое дело мастера боится»,

«Землю красит солнце, а человека труд»

Воспитатель: - Вы знаете много пословиц о труде.

-А отгадаете загадки о разных профессиях.

Правила движения

Знает, без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит... (шофер)

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (врач)

На витрине все продукты:

Овощи, орехи, фрукты.

Помидор и огурец

Предлагает... (продавец)

Учит вежливости нас,

Почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель.

Это няня, (воспитатель)

Ребята, а как вы догадались, о каких профессиях говорится в загадках?

О профессии человека можно догадаться, если знаешь, что он делает.

Воспитатель: У меня есть знакомый художник, который любит рисовать людей разных профессий. Вот его картины!

-Что он перепутал?

(Полицейский играет на скрипке,

Доктор стрижёт,

Повар рисует)

- Вот еще картины!

(Воспитатель показывает детям картинки с изображением людей в форменной одежде (пограничник, полицейский, врач, строитель, продавец, артист)

Воспитатель: Ребята, какая профессия у этих людей? Как вы догадались?

Дети: По специальной одежде, которую они носят.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру, которая поможет вспомнить о том, какую одежду носят люди разных профессий

Игра «Угадай мою профессию»

С помощью считалки выбирают водящего — ребенка,

На златом крыльце сидели

Мики Маус, Том и Джерри

Дядя Скрутч и три утёнка

Выходи ты будешь Понка.

Водящий отбирает реальные предметы, игрушки или картинки, относящиеся к определенным профессиям, и говорит: «Я взял нож, доску, половник. Какая у меня профессия?»

Дети должны угадать, о какой профессии идет речь, и назвать действия, которые выполняет ее представитель.

Воспитатель: Как еще можно догадаться о профессии человека, вы узнаете, когда послушаете рассказ В.А. Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом». «В детский сад пришли двое новеньких — Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спрашивает Колю: “Где работает твоя мама?” — А ты не догадался? — удивился Коля. — От нее пахнет лекарствами. Моя мама — врач. если заболел человек — мама его вылечит. Без врача люди не могли бы жить. А твоя мама где работает? — А ты разве не понял? Она же пахнет хлебом. Моя мама — пекарь. Она кормит людей. Без хлеба никто не сможет жить. — И врач? — удивленно спросил Коля. — И врач не сможет, — с гордостью сказал Толя».

Воспитатель: Как же еще можно догадаться о профессии человека? (Дети высказывают предположения)

-Ребята, а есть такие профессии, которыми чаще занимаются мужчины (женщины)?

-Вы сможете разделить картинки на две группы: слева — с изображением «мужского» труда, справа — с изображением «женского» труда.

-Ребята, почему мужчины чаще бывают военными, пожарными, сталеварами, моряками, спасателями?

Дети. Они сильные, смелые, решительные, ловкие, храбрые...

Воспитатель. Вы правильно заметили, что мужчины выполняют ту работу, которая требует силы, выносливости, твердости, выдержки, решительности.

К настоящей мужской работе мальчикам нужно готовиться с детства.

-Как это лучше делать?

Дети. Заниматься гимнастикой, закаливанием, спортом, физкультурой, хорошо кушать...

Воспитатель. Ребята, почему женщины чаще работают ткачихами, доярками, медсестрами, нянями, воспитательницами?

Дети. Они добрые, заботливые, женщины выбирают занятия, требующие заботы, терпения, усердия, аккуратности, доброты, кропотливости.

Воспитатель. Чему нужно учиться девочкам с детства, чтобы подготовиться к настоящей женской работе?

Дети. Учиться играть с детьми, успокаивать расстроенного человека, испуганного малыша, учить разные песни, стихи.

Воспитатель. -Ребята, а почему в нашем детском саду работает так много женщин?

-Почему шофером, электриком, дворником в нашем детском саду работают мужчины?

-А вы знаете, кем работают ваши родители?

Будем передавать мяч и называть мамину или папину профессию!

Вы назвали много профессий все они разные, важные и необходимые!

Воспитатель. -Ребята, а кем вы хотите стать, когда вырастаете? Подумайте и расскажите, а я ваши рассказы запишу, и мы поместим их в газету.

Дети рассказывают.

Воспитатель. -Ребята, так что же можно поместить в нашу газету, чтобы она получилась интересной.

Дети: Наши рассказы о мужских и женских профессиях, о том, кем мы будем работать, когда вырастем, картинки, загадки, пословицы, описание игр.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы все хорошо придумали.

Думаю, что наша газета для выставки получится замечательной, познавательной, красочной и интересной.
