

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№22(240) / 2023

Часть 1

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 22 (240) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|-----------|
| Галкина И.Н., Просукова Ж.Ю. МУЗЫКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ | 4 |
| Кантаева П.И. НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ .. | 6 |
| Николаенко Л.И. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ..... | 11 |
| Эврикова Л.Ф., Крылова С.П., Васильева Н.П. ПРОБЛЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ И ИХ РЕШЕНИЕ..... | 14 |

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|-----------|
| Фирсова Н.В., Мироненко О.В., Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕФЕКТОЛОГА, ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕГО РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ | 16 |
| Фирсова Н.В., Мироненко О.В. КАК ОТЛИЧИТЬ ЗАИКАНИЕ ОТ РЕЧЕВЫХ ЗАПИНОК... | 19 |
| Хвостова М.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИМИ ДОУ | 21 |
| Юрина Ю.А., Николаенко Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ..... | 22 |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

| | |
|--|-----------|
| Назарова О.Ю., Трудова И.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 26 |
| Фёдорова М.А. ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) | 28 |

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

| | |
|---|-----------|
| Мельникова К.В., Никитина С.В., Лютавина И.В., Чукарина Н.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «QR-КОД» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ | 29 |
| Михеева А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИФРОГРАД» | 32 |

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

| | |
|---|-----------|
| Гайнуллина А.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ | 36 |
| Сарайкина Е.Н. ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 38 |

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

| | |
|--|----|
| Овчинникова М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 41 |
| Овчинникова С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 42 |

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Аджиева Э.Ю., Туманян Л.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ПУШИСТИКИ» | 44 |
| Бочкарева С.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ИГРОВОЕ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФЭМП» | 46 |
| Исаева Л.А. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?» | 51 |

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

| | |
|---|----|
| Малышева Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ» НА ТЕМУ «КУДА ДЕЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ?» | 53 |
| Николаева А.А. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 59 |

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

| | |
|--|----|
| Фатуллаева О.В. ТИМБИЛДИНГ: ОТ ОБЫЧНЫХ КОЛЛЕГ В НАСТОЯЩУЮ КОМАНДУ | 60 |
|--|----|

Актуальные вопросы дошкольного образования

МУЗЫКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Галкина Ирина Николаевна, педагог-психолог
Просукова Жанна Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 113" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Галкина И.Н., Просукова Ж.Ю. МУЗЫКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Ребенок в детском саду – самое уязвимое звено педагогического процесса. Только придя в детский сад, он испытывает сильнейший стресс, который иногда затягивается на несколько месяцев, переходя в тяжелую форму адаптации. В течение последующих 4-5 лет пребывания в ДОУ у любого ребенка еще не раз могут возникнуть ситуации, вызывающие сильное эмоциональное напряжение. Цель ДОУ – адаптировать личность ребенка к социуму. Самым оптимальным подходом в адаптации является творческий подход, когда человек не противостоит изменяющимся условиям в ущерб своему здоровью, но и не проявляет конформность, т.е. соглашательство со всем, что ему предлагается, а находит способы оказывать влияние на внешние обстоятельства с максимальной пользой для себя.

Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием. Его задача – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Выполнить эту задачу эффективно можно на основе интеграции деятельности всех участников образовательного процесса: воспитатели, психологи, педагоги дополнительного образования. Учитывая особенности детей, они должны искать наиболее рациональные и эффективные пути стимулирования их гармоничного развития.

Музыкальному руководителю в этом вопросе отводится особая роль, так как музыкальная деятельность носит не только творческий характер, но оказывает влияние на развитие всех сторон личности и сферу познавательного развития. Поэтому цель работы педагога-музыканта – сохранение психического здоровья ребенка путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности.

В практике ведения музыкальных занятий арт-терапевтические методы и технологии пока применяются крайне редко. Вместе с тем, арт – терапевтические методики, широко используемые психотерапевтами, уже адаптированы в отдельных педагогических исследованиях последних лет к работе с обычными детьми с целью профилактики и коррекции их негативных эмоциональных состояний, нормализации эмоционально– волевой сферы личности, способствующих как духовно–нравственному, так и физическому оздоровлению. Конечно, на музыкальных занятиях могут быть использованы только научно обоснованные и экспериментально проверенные элементы арт-терапии в форме различных упражнений, целенаправленно отобранного музыкального материала для слушания и исполнения, а также музыкально–творческих заданий, способствующих самопознанию, самооценке, творческому самовыражению, саморазвитию и самокоррекции личности.

В Российской энциклопедии социальной работы указано, что арт-терапия – это способы и технологии реабилитации лиц средствами искусства и художественной деятельности. К средствам искусства относятся: музыка, живопись, литературные произведения, театр и. т. д. Эмоционально-образная природа искусства позволяет активно влиять на работу правого полушария головного мозга, а через него - на всю структуру личности, формируя и трансформируя систему ее духовно-нравственных ценностей и идеалов. Традиционные для отечественной культуры образы-идеалы человека и человеческих отношений, значимость которых в современных условиях особенно ощутима, отражены в народных песнях и произведениях русской классической музыки. Эти образы могут транслироваться и закрепляться в структуре личности ребенка с помощью арт-терапевтических методов. В этом состоит особая педагогическая значимость таких методов, их роль в решении острых социальных проблем и воспитательных задач, стоящих перед современными ДОУ.

Рассмотрим кратко сущность музыкальной терапии. Музыкотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции состояния ребенка в желательном направлении развития. Многочисленные методики музыкальной терапии предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего факторов воздействия (прослушивание музыкальных произведений, музицирование), так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия. Сегодня этот метод активно используется в коррекции эмоциональных отклонений у детей младшего возраста. Они касаются их страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении и др. Правильный выбор музыкальной программы – ключевой фактор музыкотерапии. Для того чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию.

Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша.

Важнейшей задачей музыкального воспитания детей раннего возраста является формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. На этом фундаменте ярких музыкальных впечатлений, образов, характеров базируется и развитие активности в детском музыкальном исполнительстве, и музыкально-творческие проявления детей.

Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

Установлено, что музыка - воздействует на многие сферы жизнедеятельности человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психический. Звуковые вибрации являются стимулятором обменных процессов в организме на уровне клетки. Эти вибрации способны изменять различные функции организма. Благодаря ассоциативным связям, возникающим в процессе восприятия и исполнения музыки, меняется и психическое состояние ребенка. Исследователи рекомендуют использовать в работе с детьми широкий спектр музыкальных инструментов и виды музыки, воздействующие на различные функции организма.

Например, для укрепления и оздоровления дыхательной функции можно использовать духовые инструменты (глиняные свистульки, свирели, игрушечные дудочки, губные гармошки, блок-флейты и др.), при слабой мелкой моторике пальцев - клавишные инструменты (игрушечное пианино или детский синтезатор), при эмоциональных проблемах, для снятия стресса или, напротив, активизации эмоциональной сферы личности ребенка - прослушивание музыки для релаксации, а также записей-шумов природы (звуков моря, леса, грозы и др.). Дыхательная музыкотерапия, включающая игру на духовых музыкальных инструментах, дыхательную гимнастику под музыку и различные упражнения для развития певческого дыхания, позволяет детям заниматься оздоровлением, не замечая процесса лечения. Дыхательная музыкотерапия – это тренинг дыхательной функции человеческого организма. Особое место в ней отводится пению. Тембр голоса, манера говорить, интонации, наряду со смыслом слов, много могут рассказать о чувствах и характере говорящего, о его настроении и внутреннем состоянии. Голос «говорящий музыкальный инструмент». Голос является составляющей различных психофизиологических процессов, происходящих в организме. На тембр, громкость и другие качества голоса влияют такие факторы как эмоциональный тонус, мышечный тонус и др., следовательно, можно по голосу определять некоторые состояния организма, а также через голосовые упражнения влиять на эти состояния.

Таким образом, изучение и использование музыкальным руководителем и психологом основ музыкальной терапии является важным фактором повышения психолого-педагогической эффективности курса в дошкольных образовательных учреждениях.

Литература:

1. Радынова О. П., Катинене А. И., Полавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников /Под.ред.О. П. Радыновой — М.: Просвещение, 1994. — 223 с.
2. Глазунова Л. И. Коррекция психоэмоционального состояния человека средствами музыки / Л. И. Глазунова: Учебно-методическое пособие. — Белгород: БелГУ, 2004. — 116 с.
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/ Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред.Е. А. Медведевой. – М.: «Академия», 2002. — 224 с.
4. Савина, Л. Б. Музыкотерапия как фактор сохранения и укрепления психологического здоровья детей дошкольного возраста / Л. Б. Савина, Т. И. Калинина, Л. В. Подoliaкина. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 75-77.

ПРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кантаева Петимат Исаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 99 "Топ-Топ"

Библиографическое описание:

Кантаева П.И. ПРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Нравственно-этическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных чувств, этических представлений, привития норм и правил поведения, определяющих их отношение к себе, другим людям, вещам, природе, обществу. Этике можно научить, нравственность можно только воспитывать. Но, если подумать, то и нравственность отчасти является

результатом соблюдения этических норм, то есть, поведения в обществе. Нравственная норма – это средство, которое дает ориентацию человеческой личности, указывает, какие поступки являются допустимыми и предпочтительными и какие следует избегать.

Этика основывается на традиционных представлениях о добре и зле, на морали, выработанной на протяжении тысячелетий и запечатленной в священных книгах всех мировых религий.

Хотелось бы зачитать слова из:

Из Библии: *«Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе»*,

Из Корана: *«Делайте всем людям то, что вы желали бы, чтобы вам делали люди, и не делайте другим того, чего вы не желали бы себе»*,

Из книги Конфуция «Беседы и суждения»: *«Не делай другим того, чего не желаешь себе»*.

Казалось бы – яснее ясного и проще простого, на всех языках и у всех народов во все времена основной принцип нравственности один и тот же, опираясь на мудрость предшествующих поколений, выполнять эти правила поведения, и в мире не станет зла, а добро восторжествует. Почему же этого не происходит? Может быть потому, что у каждого человека существует свое мнение о том, что является правдой, и насколько эта правда соотнобразуется с его жизнью.

Семья и дошкольное учреждение – основные институты социализации детей дошкольного возраста. Закладывание социально-нравственных основ должно начинаться с детства. На вопрос «как это сделать?» помог ответить Л.Н. Толстой: «Доброе дело совершается всегда с усилием, но, когда усилие повторяется несколько раз, это же дело становится привычкой».

Формирование самосознания дошкольника происходит в результате взаимодействия с окружающими людьми. Для ребенка в качестве носителя социально-нравственных норм выступает взрослый и общество в целом. Независимо от личного желания взрослый человек оказывает воспитательное воздействие на ребенка всем своим поведением, своим образом жизни, каждым своим движением, словом и поступком. Следовательно, для того чтобы воспитать нравственную личность, человек должен быть сам высоко нравственным, будь это родитель или педагог.

Главная цель педагога – помочь ребенку задуматься о доброте и милосердии, дать толчок к самостоятельной, осознанной деятельности. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития, не имеет проблем в общении с окружающими, он гораздо устойчивее переносит стрессовые ситуации и не поддается негативному воздействию извне.

Задачи воспитания у детей нравственных качеств решаются тем успешнее, чем добрее и справедливее педагог или родитель относится к ребенку. Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей.

Но, а средством нравственного воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, общение и т.д. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания. Особое место в этой группе средств я отвожу общению. Оно, как средство нравственного воспитания, лучше всего выполняет задачи корректировки представлений о морали, об этике и воспитании чувств и отношений.

Окружающая ребенка обстановка также становится средством воспитания чувств, представлений, поведения, то есть она активизирует весь механизм нравственного воспитания и влияет на формирование определенных нравственных качеств, эта атмосфера

может быть пропитана доброжелательностью, любовью, гуманностью или, напротив, безнравственностью.

Но, а выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, возраста воспитанников, уровня их общего и интеллектуального развития, этапа развития нравственных качеств (какие-то нравственные качества я только начинаю формировать, какие-то закрепляю, или уже перевоспитываю). Так как дети воспитываются в разных семьях.

Нравственное воспитание детей также требует комплекса различных методов.

Я в своей работе использую:

Методы формирования навыков и привычек поведения, метод поручения, метод организации воспитателем деятельности, которая носит общественно полезный характер, методы формирования нравственных представлений, суждений и оценок, метод поощрение (воспитателя).

Одной из наиболее эффективных форм работы с дошкольниками в данном направлении я считаю чтение рассказов и сказок, так как сказка и учит, и лечит, и воспитывает. Сказка всегда насыщена социальными действиями и сильна нравственной основой. Нравственные понятия, ярко представленные в образах сказочных героев, закрепляются в реальной жизни детей и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Произведения писателей такие как: «Волшебное слово», «Вовка добрая душа», «Что такое хорошо и что такое плохо», обличают плохое поведение и учат детей правильным поступкам. Дети слушают их с замиранием.

На протяжении дошкольного детства у ребенка интенсивно развиваются все психические функции, формируется один из сложных видов деятельности — игра. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Игра — явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом. Я считаю, что решение проблем нравственного воспитания современных дошкольников посредством игры позволит более глубоко осмыслить пути, средства, возможности и специфику педагогической работы с детьми, в процессе которой дети смогут активно переосмыслить накопленный нравственный опыт. На первый план в играх выдвинуты межличностные отношения и смысл труда людей. Примеряя на себя разные роли, ребенок учится вести себя в соответствии с общепринятыми в мире людей нравственными нормами. Правила в игре, которые ребенок выполняет, добровольно формируют волевые черты характера и воспитывают сдержанность.

Формирование у детей навыков, необходимых в жизни, связано с деятельностью, в значительной мере направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей.

Самообслуживание является основным видом труда маленького ребенка. Это труд постоянный, ежедневный, он помогает формированию устойчивых навыков организованного поведения, выражающегося в целенаправленности действия, в выполнении правил, касающихся личных обязанностей, а через них и отношения к коллективу. Большое значение я придаю приучению детей к поддержанию порядка в группе. Важно подвести детей к пониманию того, что порядок в группе поддерживают сами дети, что он сохраняет время детей и взрослых. Стараюсь так направить свое воздействие, чтобы оно вызывало собственную нравственную работу каждого ребенка. Стремлюсь научить детей думать, сравнивать поведение отдельных детей, давать правильную оценку тех событий, которые происходят в группе.

Создаю различные ситуации, в которых дети сами должны проявить инициативу, организовать свою деятельность. На каждом этапе самообслуживающего труда ставится задача выполнения самого процесса: одеться, умыться, убрать игрушки и т.д. Именно здесь мы закладываем основы воспитания организованного поведения, развитие умения сочетать свои действия с действиями других детей, преодолевать посильные трудности, учиться видеть зависимость личной деятельности и деятельности других детей. Чтобы создать эту взаимозависимость в труде, перед детьми ставлю общую цель. Создаю такую обстановку, при которой ребенок на личном опыте убеждается, что его нерадивое отношение к своим обязанностям встречает отрицательное отношение коллектива.

Хозяйственно - бытовой труд создает большие возможности для воспитания у детей элементарных навыков культуры, рациональной организации индивидуальной и коллективной работы, предварительного ее планирования и т.д. В процессе деятельности детей при выполнении ими правил и повседневных требований важно поставить их в определенную взаимозависимость, чтобы ребенок нес ответственность за свою личную деятельность перед коллективом, а формирующийся коллектив требовал от него наилучшего выполнения работы.

Ещё одной интересной формой считаю «Уроки доброты». Это беседы на нравственные темы, в ходе которых обсуждаю с детьми поступки, побуждаю их думать, принимать верные решения. Темы подбираю в соответствии с возрастом детей, они разнообразны и доступны для их понимания.

Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба, имеет смыслообразующее значение. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений. Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами

Эффективность нравственного воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит не только от правильного выбора средств и методов педагогической работы с детьми, но и от взаимодействия детского сада с родителями воспитанников.

Таким образом, можно сделать вывод, что мы должны сделать все чтобы сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы, научить их правилам общения и умению жить среди людей — и это главные идеи воспитания нравственности. В первую очередь мы сами должны стать носителями нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Но, а комплексное использование методов и средств, поможет нам педагогам успешно решить задачи нравственного воспитания и развитию каждого воспитанника.

И в заключении хотелось бы сказать

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к доброте, милосердию, трудолюбию, честности, дружбе, справедливости... Эти простые нравственные человеческие качества затрагивают душу взрослого и ребенка. Бог создавал всех людей добрыми и хорошими. Так давайте же друзья мои! Внушайте людям веру! И чаще говорите: «Добрый день»! И следуйте хорошему примеру! Продляйте добрым словом жизнь людей!

Список литературы и интернет-ресурсов

1. Белопольская Н.А. и другие. «Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра».
2. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
3. Буйлова Л.Н. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей». М.: ЦРСДОД, 2000.
4. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
5. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне - Уральское издательство, 1996.

6. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2006. -88с.
7. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо,
8. Шорыгина Т.А. Беседы об этике с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство “АСТ”, 1998.

Интернет-ресурсы:

- 1.etiket.ru
- 2.ped-kopilka.ru/vs-ob.-yetikete





ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Николаенко Любовь Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребенка "Сказка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Николаенко Л.И. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Вспомните, как загораются глаза у малышей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами, ребята, поиграем в одну интересную игру!» Здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка.

В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра — основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, речи, личностных черт, интеллекта.

Ряд исследований подтверждает, что формирование названных качеств в игре у ребенка реализуется значительно быстрее и прочнее, нежели при использовании только дидактических приемов воспитания. Истомина приходит к заключению, что у ребенка, взявшего на себя в игре определенную роль, процесс запоминания протекает быстрее и легче; такой же вывод о выполнении детьми несложных трудовых операций в игре делает Я. З. Неверович.

Усвоение норм и правил родного языка также эффективней и качественней происходит в процессе игры. В игре обогащается словарь, усваивается грамматика, развивается

диалогическая и монологическая речь. С помощью игр намного легче научить ребёнка читать, развив фонематические процессы. Остановимся подробнее на двух группах игр: 1) игры и упражнения, направленные на совершенствование ориентировки ребенка в окружающем и формирование словаря; 2) игры и упражнения для постановки и закрепления звуков.

Ознакомление с окружающим и формирование словаря. Слово — основная единица языка, и совершенствование навыков речевого общения невозможно без расширения словарного запаса. Словарная работа тесно связана с ознакомлением ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами. От объекта, к слову, и от слова к объекту — два взаимосвязанных подхода, которые должны быть использованы автором в данных играх.

Известно, что, знакомясь с огромным количеством вещей, которые его окружают, ребенок путает предметы, сходные по назначению и похожие внешне (чашка - стакан - кружка; платье — сарафан; портфель — ранец и т. п.). Научить детей различать сходные предметы, правильно называть их помогает игра «Переезжаем на новую квартиру». (Логопед сопровождает свой рассказ показом игр)

Практические работники знают, как трудно научить ребенка составлять связный последовательный рассказ о том или ином предмете, учитывая всю совокупность его признаков. Именно эти трудности помогает преодолеть игра «У кого какой предмет?», направленная на обучение детей приемам сравнения двух одинаковых по названию, но внешне различных объектов (две чашки, две пуговицы и т. п.), способствующая активизации в речи дошкольников слов, наиболее точно характеризующих цвет, размер, форму предметов.

В игре «Ателье» дети, опираясь на опыт, полученный в игре «У кого какой предмет?», упражняются в умении интересно и подробно рассказывать о предметах одежды, характеризуя ткань (шелковая, шерстяная, фланель, ситец) с точки зрения фактуры (толстая, прозрачная, шероховатая), расцветки (клетчатая, в полоску, в рубчик, цветами, однотонная).

Как известно, мышление неотделимо от речи. Поэтому развитию речи детей должно постоянно сопутствовать овладение мыслительными операциями. Уже в игре «У кого какой предмет?» дети обучаются способам сравнения двух объектов, а в игре «Ателье» упражняются в классификации одежды.

Умения группировать и классифицировать предметы совершенствуются с помощью игровых упражнений «Каждую птицу на свое место» и «Отвечай быстро». Параллельно закрепляется труднейший программный материал на ознакомление с образом жизни, особенностями животных и птиц; дошкольники учатся осознанно использовать обобщающие слова типа звери, насекомые; дикие, домашние, морские животные; хищные, водоплавающие, болотные птицы.

Умение сравнивать, классифицировать, обобщать проявляется в логической четкости, доказательности речи. Будущим школьникам очень важно овладеть умением учитывать совокупность признаков предмета или явления. Это умение потребуется для решения задач, отгадывания и составления загадок, для правильного описания сюжетной картины и т. п.

Особенно хороша игра «Угадай по описанию», вооружающая детей способами распознающего наблюдения. Вниманию ребенка предлагаются пять изображений, например, пять снеговиков (пять бабочек) пять петрушек» пять матрешек и т. п.). Каждый снеговик имеет одинаковые и разные признаки с остальными четырьмя. Взрослый составляет описание по одной из картинок, а ребенок отгадывает, о котором из снеговиков он рассказывает.

Вторая игра «За покупками и магазин» разновидность первой, но в ней дети упражняются в нахождении предмета по описанию новым способом — путем исключения ряда признаков («Купи мне мяч не синий и не маленький»).

В первой группе игр особое место занимают *игры и упражнения на различение цвета*. Они помогают познакомить дошкольника с общепринятой систематизацией цветовых тонов и оттенков, включающей как переходные фазы от одного цветового тона

к другому, так и варианты одного цвета по его насыщенности. Эти игры чрезвычайно важны, так как исследования, показывают, что ребенок, воспринимая цвет в окружающей обстановке, рисуя цветными карандашами и красками, вместе с тем не может уяснить без соответствующего обучения систематизацию цветовых тонов и оттенков. Детские работы (рисунки, аппликации) хотя и воспроизводят цвета в самых различных сочетаниях, но не отражают их взаимосвязи в цветовом круге.

Специальные приемы, упражняющие детей в подборе и группировке цветовых тонов и оттенков, значительно обогащают детскую речь, а это, в свою очередь, делает совершеннее процесс восприятия цветовых тонов. Так, чтобы нарисовать улицу в дневное и вечернее время, дети должны уметь объединять цвета в группы «светлые» и «темные». Поупражнять их в этом можно с помощью игры «Футболисты».

Игры на узнавание и различение цвета построены следующим образом: вначале ребенку помогают запомнить так называемые близкие друг другу цвета; красный — оранжевый, красный — розовый, розовый — сиреневый и т. п. («Уточним цвет предметов»); далее дети упражняются в различении, назывании и группировке светлых и темных цветов, в употреблении обобщающих слов темные тона, светлые тона (игра «Футболисты»).

Вслед за этим дошкольников учат различать оттенки одного цвета: на первых порах выбираются два оттенка (игра «Какие цвета использованы?»), потом — несколько, например светло-желтый — ярко-желтый — темно-желтый (игры «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдам» и др.).

Далее в игре «Оденем кукол» дети тренируются в различении оттенков темнее или светлее заданного цвета. Затем их упражняют в подборе оттенков одного цвета с постепенным переходом от более темного к более светлому и наоборот (игра «Махровые цветы»); закрепляют знания о цветах радуги (игра «Радужный хоровод»); учат различать теплые и холодные цвета. На редкость увлекательна и полезна игра «Костюмы для петрушек», упражняющая дошкольников в определении контрастных цветов путем использования спектрального круга с двойной передвигающейся стрелкой. И завершает эту группу игра «Две сестренки». Последняя является разновидностью игры «У кого какой предмет?». Но теперь дети, составляя описательные рассказы, должны пользоваться точным и разнообразным словарем, характеризующим названия предметов, частей, деталей, их цвет и расположение в пространстве.

Воспитание звуковой культуры речи. В понятие «звуковая культура речи» входит не только правильное звукопроизношение, но и отчетливое произнесение звуков, слов, фраз, хороший темп речи, ее громкость, а также речевой слух. Полноценное развитие этих сторон речи — необходимое условие подготовки ребенка к обучению грамоте.

Игры на развитие фонематического слуха построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. Вначале детей учат слышать, различать и определять первый звук одном слове (игра «Определи первый звук»), затем — первый последний, звуки в ряде слов (игра «Цепочка слов»). Далее дети определяют любую позицию звука в слове (в начале, конце и в середине) (игровое упражнение «Найди место звука в слове»). Кроме того, старшие дошкольники упражняются в подборе слов с определённым звуком (игры «Кто в домике живет?», «Собери букет»), в дифференциации наиболее сложных звуков: с — ш, р — л (игры «Кто быстрее соберет вещи», «Магазин»). В игровом упражнении «Найди пару» ребенок, передвигая стрелку по диску, учится подбирать слова, близкие по звучанию; миска — мишка, усы — осы, ком — сом и т. п.

С помощью занимательных игр-головоломок типа «Построй пирамиду» дошкольников упражняют в определении количества звуков и слогов в словах. Так, в «цветочном магазине» можно купить цветок, если сумеешь определить количество слогов в его названии. Оригинальна игра «Включи телевизор», по условиям которой ребенок составляет слово, ориентируясь на первые или последние звуки в названиях предметов:

кошка—ослик — мак — (ком) и др. Вторую группу игр, как и первую, завершает игра, являющаяся как бы контрольной, — «Поезд». Она позволяет выяснить, умеет ли ребенок определять позицию звука в слове, количество звуков и слогов.

В заключение следует подчеркнуть, что игры и игровые упражнения, помогут взрослым развивать речь у детей, подготовить к школе, включить в общение со сверстниками.

Литература:

1. Г.В. Швайко. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва «Просвещение», 1988.

2. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. Селевёрстова В. И. Москва. «Просвещение», 1981.

ПРОБЛЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ И ИХ РЕШЕНИЕ

Эврикова Лилия Фаридовна, воспитатель
Крылова Светлана Петровна, воспитатель
Васильева Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 182" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Эврикова Л.Ф., Крылова С.П., Васильева Н.П. ПРОБЛЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ И ИХ РЕШЕНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает и усвоил, чем большим кол-вом элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительны и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность».
Выготский Л.С.

Детская деятельность, которая выполняется без непосредственного участия воспитателя, по его заданию, в специально предоставленное для этого время, при этом ребенок сознательно стремится достигнуть поставленной цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических действий является - **самостоятельной познавательной деятельностью**.

Актуальность проблемы формирования у детей навыков самостоятельности и инициативности в познавательной деятельности подтверждается заинтересованностью со стороны государства. В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркиваются основные принципы:

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования (пункт 1.4)

На основе этих принципов были выстроены требования к психолого- педагогическим условиям реализации Программы. Так, пункт 3.2.1 гласит:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
- возможность выбора детьми материалов, видов активности.

В соответствии с ФГОС содержание образования дошкольников условно распределяется по пяти направлениям развития – образовательным областям. Каждая образовательная область имеет свои специфические задачи. В частности, познавательное развитие в пункте 2.6 направлено на:

- ▶ развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- ▶ формирование познавательных действий, становление сознания;
- ▶ развитие воображения и творческой активности
- ▶ формирование познавательных действий, становление сознания;

Какие проблемы можно выделить при организации самостоятельной познавательной деятельности?

1. Проблема коммуникации и развития речи детей:

- недостаточный словарный запас, односложная речь;
- бедная диалоговая речь (неспособность грамотно задать вопрос, построить развернутый ответ);
- минимальное общение со сверстниками, чувство одиночества, неуверенности, растерянности.

2. Проблема развития познавательного интереса:

- не обогащена развивающая предметно-пространственная среда;
- малая познавательная активность детей в силу того, что значительную часть информации они получают в готовом виде благодаря телевидению и интернету;
- значительное снижение роли книги, как одного из источников познания.

На основании вышеперечисленных проблем, для формирования и развития познавательного интереса непременным условием является создание развивающей предметно-пространственной среды, которая организуется с учётом возможностей для детей. Среда должна быть многофункциональной, содержательной, насыщенной, доступной, вариативной, легко трансформируемая, безопасная.

Организация самостоятельной познавательной деятельности представляет собой важнейший компонент педагогического процесса и логично организуется через современные технологии.

Какие же актуальные технологии для познавательного развития детей можно использовать? Перечислим основные: опытно-экспериментальная деятельность, проектная деятельность, исследовательская деятельность, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, ТРИЗ-технологии, технологии Н.П. Гришаевой, технологии Л. Свирской.

Экспериментальная деятельность рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Участвуя в такой деятельности, дети становятся более самостоятельными. Активно используются: исследовательские проекты, творческие, игровые (ролевые) проекты.

Одной из ведущих форм организации познавательной деятельности является исследовательская деятельность, которая в наиболее полном, развернутом виде предполагает следующее: ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить, предлагает возможные решения, проверяет эти возможные решения, исходя из данных, выводы в соответствии с результатами проверки, применяет выводы к новым данным, делает обобщения.

Удачным и понятным в развитии познавательной активности является технологии развивающего обучения, технология проблемного обучения, триз – технологии, технология личностно-ориентированного подхода, которые направлены на активизацию познавательно-мыслительной деятельности.

Таким образом, применяя технологии, познавательные задачи, проектную деятельность и правильное использование предметно-пространственной среды при решении проблемы самостоятельности и инициативности познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности: от любопытства до познавательной активности.

Список использованной литературы:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. – М.: Просвещение, 2010

2. Корпоративная справочно-образовательная система «Аktion 360»

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕФЕКТОЛОГА, ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕГО РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Фирсова Наталья Викторовна, учитель-дефектолог, учитель-логопед

Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель

МБДОУ д/с № 13

Библиографическое описание:

Фирсова Н.В., Мироненко О.В., Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕФЕКТОЛОГА, ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕГО РЕБЕНКА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

В настоящее время все яснее становится необходимость участия в воспитании и просвещении родителей профессионально подготовленных специалистов. Поэтому работа

с родителями – одно из важнейших направлений в коррекционно- воспитательной деятельности дошкольного образовательного учреждения. Изучение семьи и семейного воспитания часто бывает необходимым в деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей детского сада, чтобы выявить всевозможные нарушения воспитания ребенка в семье. Воспитательная значимость семьи особенно возрастает при формировании личности детей с недостатками речевого и психического развития. От взаимоотношения ребенка с родителями зависит адекватность отношения ребенка с социальной средой.

Таким образом, для успешной коррекционной работы логопеду, дефектологу и воспитателям необходимо поддерживать тесный контакт с родителями ребенка, чтобы избежать неправильных установок по отношению к ребенку со стороны родителей. Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению задержки психического развития (ЗПР) во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а особенно от преемственности в работе логопеда, дефектолога и воспитателя, а затем взаимосвязи их работы с родителями детей с ЗПР. Значимость общения с взрослыми в психическом развитии ребенка подтверждается случаями глубокого и необратимого недоразвития детей, выросших в изоляции от человеческого общества при резком недостатке воспитательного воздействия взрослого, ведь в ходе этого взаимодействия происходит социализация ребенка, усвоение им определенной системы ценностей, норм, знаний, национальной и общечеловеческой культуры. К сожалению, далеко не всегда и не каждая семья оказывается способной выполнить в достаточной мере эти важные функции. Дело в том, что общая атмосфера семьи, которая существенно влияет на формирование личности ребенка, находится в зависимости от систематического контакта в совместной жизни всех членов семьи. Многие исследователи видят главную причину влияния семьи на детей в том, что первые впечатления ребенка от окружающей жизни, полученные в семье, самые сильные и устойчивые. От того, на что и как направлено влияние семьи, во многом будет зависеть результат воспитания. На отношение ребенка к своему дефекту влияет отношение к данному дефекту со стороны родителей. И то, как родители реагируют на недостатки развития своего ребенка, как относятся к ребенку, является основным формирующим компонентом его личности. Ведь в семье, где растет ребенок с теми или иными недостатками развития (психического развития, развития речи), создается специфическая ситуация, так как внутрисемейные отношения часто зависят от вида и тяжести дефекта ребенка. В большинстве случаев, родители, имеющие детей с недостатками развития речи, задержкой психического развития чувствуют себя неудовлетворенными и подавленными. О детях с ЗПР к настоящему времени накоплена определенная научная информация. На основании результатов клинико-психолого-педагогических исследований были определены сущность и структура данного дефекта, его симптоматика и этиология. В современной литературе под ЗПР понимают главным образом замедление темпа психического развития. Изучение детей этой категории позволило установить этиологию и клинические варианты отклонения в развитии (К. С. Лебединская, Т. А. Власова, М. С. Певзнер, и т. д.). Основные клинические типы ЗПР дифференцируются по этиопатогенетическому принципу: конституционного происхождения, психогенного происхождения, соматогенного и церебрально- органического происхождения. Выделенные клинические типы отличаются друг от друга структурой инфантилизма и характером нейродинамических расстройств.

У детей с ЗПР отмечается замедленный темп речевого развития, его качественное своеобразие и большая распространенность различных речевых нарушений (Ю. Г. Демьянов, В. А. Ковшиков, Е. В. Мальцева и др.) В речевом оформлении высказываний проявляются характерные для некоторых детей бедность выразительных средств, недостаточное понимание значения многих слов, образных выражений. Отклонения в развитии

познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы качественно изменяют речевое развитие ребенка с ЗПР, которое проявляется в отставании становления речи, в низкой речевой активности, в недостаточной динамической организации речевой деятельности. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности. У большинства детей с ЗПР имеются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения устной и письменной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи. Вместе с тем для этой категории детей характерны типичные, отличающие их от нормы, тенденции развития: сниженный уровень познавательной деятельности, незрелость эмоционально-волевой сферы. В зависимости от этого по-разному определяются проблемы обучения и, следовательно, требуются разные меры дифференцированной помощи. Поэтому при анализе речевой патологии необходимо изучать не только структуру речевого дефекта, но и психические особенности ребенка. Это важно для правильной организации коррекционного обучения, которое должно быть направлено не только на корригирование языковых и речевых средств, но и на психические процессы, которые задействованы в формировании речи.

Поскольку работа с родителями значительно влияет на успешность коррекционно-воспитательной работы, то задачей педагогов, сопровождающих коррекционный процесс, является привлечение родителей к участию в этом процессе.

В начале учебного года проводится диагностическая работа. В психолого-педагогическом исследовании участвуют все специалисты, включённые в процесс коррекционно-развивающего обучения. Дефектолог исследует познавательную деятельность: внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь. Задачи обследования речи совместно решают учитель-дефектолог и логопед. Логопед исследует все компоненты речевого развития. Воспитатель проводит обследование познавательной, изобразительной и др. видов деятельности детей и определяет их соответствие данной возрастной группе. В основе обследования лежат общие принципы и методы педагогического изучения: оно должно быть комплексным и целостным. Исследование начинается с изучения медицинской и педагогической документации, сведений о родителях ребёнка. Педагоги должны познакомиться с родителями детей, которые будут у них заниматься.

При планировании прогноза коррекционной работы всеми специалистами учитывается:

- структура отклоняющегося развития и вариант ЗПР;
- информация о здоровье ребенка;
- возраст ребенка;
- условия жизни и воспитания в семье;
- роль всех членов семьи в воспитании ребенка;
- тип семейного воспитания.

При проектировании коррекционно-воспитательного процесса педагогический коллектив должен действовать совместно, решать широкий круг задач. В соответствии с современной концепцией коррекционно-развивающего обучения (С. Г. Шевченко, 1999), в структуру коррекционно-педагогического процесса в работе с детьми с ЗПР включаются следующие блоки: диагностико-консультативный, физкультурно-оздоровительный, воспитательно-образовательный, коррекционно-развивающий и социально-педагогический.

Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи и содержание. Социально-педагогический блок включает особые задачи взаимодействия с семьями. Совместная работа логопеда, дефектолога и воспитателей дошкольного учреждения с родителями является неотъемлемой частью всего педагогического процесса и осуществляется в следующих формах: проведение родительских дней и родительских собраний, анкетирование и опросы родителей, оформление стендов и уголков в помощь родителям,

проведение открытых занятий, консультации, беседы, чтение лекций, проведение семинаров, обучение родителей игровым занятиям и др.

Из первой беседы с родителями выясняются условия воспитания ребенка в семье, особенности ребёнка, увлечения, интересы. Необходимо выяснить жалобы и тревоги родителей, их мнение и пожелания по поводу развития психических процессов и речи ребёнка. Первая встреча очень важна как для специалиста, так и для родителей. От ее атмосферы и правильного построения зависит дальнейшее сотрудничество. Важно настроить и привлечь родителей к совместной работе, объяснить, какую помощь от них ждут все специалисты, участвующие в коррекционном процессе, в целях достижения успеха коррекционной работы с детьми. Консультации с родителями проводятся в рабочем порядке, еженедельно.

Хорошо показывать фрагменты занятий с детьми или приглашать родителей на открытые индивидуальные и фронтальные занятия, чтобы познакомить их с требованиями, приемами и содержанием работы логопеда, дефектолога и воспитателей. Чтобы родители наблюдали за своим ребенком во время учебной деятельности, на занятиях. Часто они не имеют представления о том, какую огромную работу проводят профессионально подготовленные специалисты, работающие с их ребенком, имеющим ЗПР, какие задачи воспитательного и образовательного процесса решаются.

От профессиональной компетентности педагогов, от слаженности их работы, от умения работать в команде тоже зависит многое. Логопед и дефектолог как специалисты должны хорошо знать специфику дефекта ЗПР и пути его преодоления, должны хорошо представлять свою ответственность и свою роль в решении этой проблемы. Их основная задача – ориентироваться на ребенка, его интересы; помочь родителям правильно воспринимать своего ребенка. Воспитатель должен создать благоприятные условия в группе, способствующие активизации познавательной и речевой деятельности.

Уровень педагогической культуры родителей (и уровень семейного воспитания) во многом зависит от их педагогического просвещения. Наши наблюдения позволили сделать вывод, что многие родители нуждаются в оказании им психологической помощи, в необходимости проведения коррекционно- воспитательной работы по налаживанию эмоциональных контактов в семье.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что роль родителей в процессе развития ребенка с задержкой психического развития необходима. Практика показывает, что дети, окруженные вниманием, поддержкой и любовью, обладают высокими потенциальными возможностями полноценного развития. Объединение усилий дефектолога, логопеда, воспитателей и родителей помогут создать благоприятные условия для успешной коррекции ЗПР и полноценного личностного развития детей.

КАК ОТЛИЧИТЬ ЗАИКАНИЕ ОТ РЕЧЕВЫХ ЗАПИНОК

Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фирсова Н.В., Мироненко О.В. КАК ОТЛИЧИТЬ ЗАИКАНИЕ ОТ РЕЧЕВЫХ ЗАПИНОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Многие родители, которые активно следят за развитием речи своего ребенка, иногда сталкиваются с проблемой: ребенок стал заикаться. При этом зачастую родители уверены в том, что это именно заикание, с чем и обращаются к специалистам.

На самом деле, далеко не всегда та речевая особенность ребенка, принимаемая за заикание, является действительно им. Часто за заикание принимаются речевые запинки, которые имеют под собой немного другую основу. Попробуем разобраться, в чем же отличия в этих речевых нарушениях и что с ними делать.

Что же такое заикание?

Заикание - это нарушение темпа и ритма речи, возникающее при судорожном состоянии мышц речевого аппарата. Судороги бывают различной локализации: голосовые, артикуляционные, дыхательные. Данная речевая патология может проявляться:

- У детей от 2 до 5 лет с различными поражениями головного мозга, неврологическими и психологическими проблемами, нарушениями работы центральной нервной системы;
- У подростков с психологическими и социальными проблемами;
- В зрелом возрасте при поражениях центральной нервной системы.

Согласно медицинским исследованиям, в некоторых случаях возникновения патологии виновата генетика. Ее влияние установлено, когда в семье есть близкие родственники, страдающие любой формой заикания, например, один из родителей. Но наибольшие риски появления дефекта речи имеют дети, у которых родители страдают заиканием с детства, то есть эволюционным видом заболевания. Примечательно, что мальчики страдают нарушением речи намного чаще, чем девочки.

Что такое речевые запинки?

Физиологические запинки (итерации) - часто встречающееся явление в речи, которое требует иной коррекции, нежели заикание и обычно возникает в случае, когда развитие мышления опережает речевые возможности. Часто сопровождаются хорошим развитием, как умственным, так и физическим.

У эмоциональных, очень развитых и впечатлительных детей риск возникновения речевых запинок повышается. Запинки имеют отдаленное отношение к заиканию. Однако если вовремя не обратить внимание на повторы слогов и слов в речи и не принять профилактических мер, то риск возникновения заикания довольно велик.

Как отличать речевые запинки от заикания?

Во-первых, при запинках, как правило, не бывает судорог в области рта, шеи в отличие от заикания.

Во-вторых, следует обратить внимание на то, как ребенок реагирует на просьбы говорить лучше, медленнее и плавнее. Если у ребенка патологическое заикание, то речь после этой просьбы будет только хуже, а если дело в запинках – ребенок исправляется и речь становится лучше. Заикающимся свойственна болезненная фиксация на своем дефекте, и это приводит к дополнительному ухудшению речи.

В-третьих, проанализируйте причины «неожиданного» нарушения ритма речи. Корни проблемы с запинками уходят в область эмоций, особенностей нервной системы, проблем детско-родительских отношений; запинки частенько являются симптомом невроза. Бывает, что они проявляются, когда ребенок особенно напряжен (говорит что-то длинное, новое, трудное), возбужден и т.д. Кто-то в такие моменты начинает волосы на палец накручивать, ногти грызть, даже краснеть, а дети с запинками начинают повторять первые слоги или слова. Заикание же – это неврологическая проблема и поддается коррекции труднее, чем запинки.

Коррекция речевых запинок

Физиологические запинки не требуют медикаментозного лечения, за исключением ситуаций, когда они были вызваны тяжелейшим стрессом.

При коррекции запинок следует:

- Проконсультироваться с детским психологом. Психолог поможет устранить причину запинок. Хорошо помогают различные методы психотерапии: сказкотерапия, песочная терапия, арттерапия.
- Провести курс расслабляющего массажа.

- Проводить больше времени в воде. Самое лучшее, если вы будете ходить в бассейн, но вполне подойдут регулярные игры с водой дома.

- При необходимости проконсультироваться с логопедом. Логопедические упражнения на развитие дыхания помогут ребенку справиться с нарушениями темпа речи.

Если Вы обнаружили наличие у ребенка судорог в области речевого аппарата, шеи или других областях, то, вероятнее всего, дело кроется в патологическом заикании. В таких случаях ребенку требуется консультация невролога и логопеда и дальнейшее коррекционное воздействие.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИМИ ДОУ

Хвостова Марина Александровна, заведующий
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Хвостова М.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИМИ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Для многих детей с ОВЗ остановка образовательной деятельности и даже короткая пауза в занятиях приводит к потере сформированных умений и навыков. Поэтому, когда ребенок с ОВЗ не может длительно посещать коррекционно-развивающие занятия воспитателей, учителей - логопедов, психологов, перед родителями и педагогами встает вопрос организации образовательной деятельности в домашних условиях. С такими детьми и их родителями используются дистанционные формы взаимодействия.

В нашем детском саду с помощью популярных мессенджеров и современных онлайн-технологий обеспечивается комплексный подход к реализации задач обучения и воспитания.

Основными формами дистанционной работы с детьми являются:

Offline-режим – когда взаимодействие с воспитанниками осуществляется в отложенном режиме с использованием приложений и элементов социальных сетей: VK мессенджер (Вконтакте или Сферуме), одноклассниках, а также на Сайте детского сада.

Online-режим – когда взаимодействие педагога с ребенком осуществляется непосредственно у автоматизированного рабочего места. В этом случае нами применяется платформа Сферум.

Остановимся подробнее на вопросе организации дистанционной работы через онлайн-приложения и социальные сети.

Детский сад имеет аккаунт в социальных сетях: "Вконтакте" и "Одноклассники". В социальных сетях педагоги размещают материалы и задания для детей, а для родителей - инструкцию по выполнению, а также мастер-классы. Для детей и родителей организуются флешмобы, акции и конкурсы.

Данный вид работы помогает нам получить быструю обратную связь от детей и вдохновляет педагогов на дальнейшую продуктивную деятельность.

Большое внимание уделяется работе по удовлетворению образовательных потребностей воспитанников. Педагоги детского сада проводят творческие развивающие и обучающие онлайн-занятия не только с познавательными видео по всем направлениям развития ребенка, но и с подборкой заданий для практического выполнения.

Ориентируясь на запросы родителей, мы помогаем им организовать деятельность по воспитанию и развитию детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Вк мессенджере созданы родительские чаты с полезными материалами для детей и родителей, необходимой информацией о предстоящих онлайн-мероприятиях путем размещения ссылок. Родителям предоставляется методический и дидактический материал в соответствии с перспективным и тематическим планированием: презентации, иллюстративный материал по образовательным областям, рекомендации по чтению литературных произведений, заучиванию наизусть стихотворений, скороговорок и т. д., который может использоваться для проведения досугов с детьми по своему желанию и с учетом своих возможностей.

С детьми педагоги проводят онлайн-задания, используя платформу "Сферум". Эта облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяет общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой и подгруппой детей, а также родителей в режиме реального времени. Для вовлечения родителей в единое образовательное пространство, создания условий для их педагогического просвещения проводятся онлайн-встречи, индивидуальные и групповые тренинги, консультации, мастер-классы, родительские собрания.

Таким образом, в настоящее время дистанционную деятельность образовательных учреждений можно рассматривать не только как инновационную форму реализации непрерывного образования, но и многофункциональный и необходимый инструмент взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Список используемой литературы.

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

2. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скудннев, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. - М.: ФГБОУ ВО "Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семёнова-Тянь-Шанского", 2017. - №3 (4). - С. 94-111.

3 Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скудннев, И. Воронин // Дошкольное воспитание/ - М.: Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед
Николаенко Любовь Ивановна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 69 "Центр развития ребенка "Сказка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Юрина Ю.А., Николаенко Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

В связи с тем, что многие дети шестого года жизни имеют различные функциональные отклонения в развитии речи, то можно считать необходимостью внесение

в двигательный режим занятий по логоритмике. Логопедическая ритмика — комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В эти занятия могут входить разные виды упражнений: общеразвивающие, подвижные игры, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж, психотерапия, музыкотерапия. Кроме того, в системе занятий могут использоваться нетрадиционные подходы, имеющие различные цели: соединение личности и природы, развитие процессов дыхания, обоняния (ароматерапия), активизация деятельности клеток головного мозга, улучшение общего самочувствия ребенка.

В систематизации основных направлений логопедического и физического коррекционно-воспитательного процесса необходимо выделить две основные задачи.

1. Развитие, формирование и коррекция невербальных функций — координации движений, чувства темпа и ритма в движении, слухового внимания и памяти, пространственной ориентировки и др. На практике это достигается упражнениями на различение звуков, темпа, ритма музыки (движение под музыку, танцы, марш), занятиями на ориентацию тела в пространстве, ритмическими и игровыми упражнениями, заданиями на импровизацию и др.

2. Коррекция дискоординации в движениях рук (в том числе и мелкой моторики рук), ног, развитие целенаправленных оптико-пространственных модуляций.

В логоритмическую гимнастику необходимо включать разнообразные дыхательные упражнения, элементы ритмической гимнастики, игровые упражнения имитационного характера («змея», «киска сердится», «собачка ласковая», «собачка злая», «аист», «лошадки»), сочетая их с логопедическими заданиями, направленными на отработку произношения звуков. Положительный эмоциональный настрой детей во время занятий по логоритмике способствует более быстрому усвоению программного материала.

Занятия по логоритмике носят комплексный характер. Они направлены на развитие артикуляционного аппарата, исправление дефектов речи, а также на развитие мелкой моторики рук, двигательной памяти и координации движений, взаимосвязанных со словом и музыкой.

Коррекционные упражнения по развитию речи, предлагаемые в игровой форме, могут широко использоваться на физкультурных и музыкальных занятиях, на утренней гимнастике (традиционную утреннюю гимнастику в логопедической группе необходимо заменить занятием продолжительностью 10—15 мин, включающим в себя элементы ритмики, пластики, логоритмики), во время физкультминуток, гимнастики после дневного сна, в подвижных играх, во время прогулок, а также на физкультурных праздниках и досугах. Включение в разные виды занятий по физической культуре считалок, поговорок, пословиц, загадок способствует формированию звуковой культуры речи и развитию интереса детей к разным движениям. В самом тексте игры может быть заложено содержание разных двигательных действий.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Логоритмические занятия так же, как и логопедические, имеют разнообразные цели — расширение словаря детей, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия, с той лишь разницей, что весь речевой материал подкрепляется ритмическими движениями или музыкально-двигательными упражнениями. Таким образом, логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями. Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы — развитие речи детей-логопатов и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

Логопедическая ритмика - это ветвь лечебной ритмики, которая является одной из форм активной терапии, благотворно действующей как на физическую, так и на психическую жизнь больного, в том числе на детей с нарушениями речи. Для них была разработана логоритмика.

Первая особенность логоритмики заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал. В дошкольном возрасте, когда выработка спокойной и плавной речи затруднена, музыка может иметь решающее значение.

Вторая особенность логоритмики состоит в том, что музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом.

Третьим преимуществом данного метода является стремление растормозить перенапряженный мышечный тонус детей. Заторможенность моторики часто распространяется на всю мускулатуру в целом, охватывая не только речевой аппарат, но также плечевой пояс и нижние конечности.

Необходимо отметить еще одну специфику логопедической ритмики: целый ряд упражнений в ней построен таким образом, чтобы словесные, музыкальные или зрительные сигналы вызвали немедленные, заранее обусловленные действия.

В компенсирующих группах для детей с нарушениями речи обычно бывают дети от 5 до 7 лет, но встречаются и четырехлетние. Продолжительность занятия, включая пение, до 30 минут в подготовительной группе и до 25 минут - в старшей. Ни в коем случае нельзя переутомлять детей, что обычно имеет место при неправильном чередовании заданий или излишней повторяемости одного и того же задания.

Содержание музыки должно легко восприниматься детьми, а темп и характер быть по возможности разнообразными.

Занятие включает:

1. Пение.
2. Вводные упражнения.
3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.
4. Речевые упражнения.
5. Упражнения, активизирующие внимание.
6. Упражнения, воспитывающие чувство музыкального ритма.
7. Игры.
8. Заключительные упражнения.

Задача педагога - так подобрать задания, чтобы чередовать упражнения в зависимости от содержащейся в них физической и психологической нагрузки.

Пение

Пение является методом, регулирующим дыхание, развивающим легкие и расширяющим грудную клетку, а также помогающим вырабатывать плавную речь. В выборе песен

для наших детей следует учитывать содержание и текст, темп, диапазон, длительность фраз.

Вводные упражнения

Вводные упражнения заключаются в легких заданиях, в большинстве случаев в виде маршировки в разных направлениях. Упражнения должны научить детей ходить по кругу, в одиночку и парами, умению соблюдать расстояние между идущими, а также строиться в шеренги, линейки, колонны и т. п. Эти задания приучают ориентироваться в пространстве и коллективе, без этого трудно научить дошкольников сохранять правильные дистанции в кругу, не сужать круг, не сходить вообще с линии круга, верно определять центр помещения, намечать диагональное направление из угла в противоположный угол.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус

Здесь даются упражнения на снятие излишнего напряжения. Большую помощь в данном случае могут оказать задания на чередование напряжения и расслабления мышц. Следует обратить внимание на физический облик ребенка и помочь ему исправить имеющиеся недостатки физического развития: сутулость, неловкость, неустойчивость равновесия.

Речевые упражнения

Имеется в виду произнесение текста в стихотворной форме — как без движений, так и в соответствии с движениями. При гимнастических движениях, игре в мяч или с обручем содержание стихов должно соответствовать данному действию. Не все речевые упражнения годятся для одновременного произнесения слов и выполнения действий — можно вызвать расстройство дыхания. Такие упражнения лучше проводить, разделив детей на две группы: одна произносит текст, другая выполняет движения.

Упражнения, активизирующие внимание

Речь идет о быстрых и точных реакциях на зрительные и слуховые раздражители, о разнообразных видах памяти — зрительной и слуховой, моторной. Несмотря на серьезность задач, дети воспринимают такие упражнения как настоящую игру. Например, ребята, стоя друг против друга, исполняют разные движения.

Упражнения, воспитывающие чувство музыкального ритма

Материалом для данного вида упражнений могут служить фигуры построения, а также пляски или задания с мячом. Сначала детям предлагают послушать музыку, потом рассказать, какие и когда надо делать движения.

Игры

Сюда включаются любимые всеми детьми игры. Они достаточно подвижны, но не должны чрезмерно возбуждать и утомлять ребенка. Музыка в играх не всегда обязательна, но желательно вводить речевой материал. Он может выражаться в отдельных словах или коротких предложениях, а также в произнесении стихотворных текстов. Игра развивает двигательный аппарат ребенка, укрепляет мускулатуру, активизирует сердечную деятельность, воспитывает ловкость, решительность, смелость. В игре необходимы внимание, сообразительность, наблюдательность, находчивость.

Заключительные упражнения

Так как игры обычно бывают подвижными и могут вызывать сердцебиение и учащенное дыхание, то после них идет обычная маршировка под музыку, с легкой перестройкой в спокойном темпе. Физическая и психическая нагрузка должны быть доведены до минимума, можно слушать музыку, понятную для ребенка, с ярко выраженным содержанием и разнообразную по темпу и характеру.

Так в чем же ценность логоритмики?

На занятиях логоритмикой заостряется внимание, вырабатывается быстрая двигательная реакция, умение переключаться с одного задания на другое. Другими словами, эти упражнения способствуют развитию волевой сферы ребенка.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назарова Ольга Юрьевна, воспитатель
Трудова Ирина Анатольевна, воспитатель
МДОУ д/с Елочка г. Краснослободска

Библиографическое описание:

Назарова О.Ю., Трудова И.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

В последние годы в педагогической литературе уже традиционно используется понятие «здоровьесберегающие технологии», которое объединяет в себе все направления деятельности образовательного учреждения по формированию, сохранению и укреплению здоровья подрастающего поколения. В данной случае речь идет об использовании приемов, способов, позволяющих не только сохранять, но и развивать как собственное здоровье педагогов, так и воспитанников, творчески дополнять содержание образования знаниями, умениями и навыками с целью формирования поведения, ориентированного на здоровый образ жизни.

Целью здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и воспитания дошкольников является обеспечение высокого уровня здоровья, формирование осознанного отношения к своему ближнему, умение оберегать, поддерживать и сохранять собственное здоровье, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Мы стараемся научить детей бережному отношению не только к своему здоровью и здоровью окружающих, но и природе в целом. Эффективно решаем задачи здорового образа жизни и безопасного поведения в природе, оказание самопомощи и помощи другим.

Применение технологии здоровьесбережения в дошкольном воспитании обеспечивает становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, окружающей среды, эмоциональный комфорт и позитивное самочувствие в процессе общения со сверстниками, с природными объектами и миром в целом с самого раннего детства. Одной из главных задач развивающей среды дошкольников является создание условий для формирования у детей элементов культуры здорового образа жизни. В нашем саду в каждой группе педагогами организованы уголки здоровья, где дети и их родители знакомятся с важной и актуальной информацией по здоровью. Для детей представлены картинки и дидактические игры на темы «что такое хорошо», «полезно и вредно», последовательность действий, режим дня; материалы для сюжетно-ролевой игры «больница»; материалы для игры «семья»; книги о здоровом образе жизни.

В результате у детей формируются правильные представления о мире природы, воспитывается бережное, заботливое отношение к растениям и животным, чувство ответственности за них.

В своей работе мы используем следующие оздоровительные технологии: пальчиковые гимнастики, дыхательные упражнения, утренние зарядки, динамические паузы на занятиях, самомассаж, минутки релаксации под звуки музыки, игры с природным материалом во время прогулок, ароматерапии, фитотерапии, босохождение, закаливание.

Технология экологического воспитания дошкольников построена на использовании персонажей русских народных сказок. Мы рассказываем экологические сказки, которые дети воспринимают очень эмоционально, иногда стараются подражать положительным героям, что обеспечивает формирование правильного отношения к животному и растительному миру.

Уголкам природы как комплексному средству экологического воспитания детей дошкольного возраста нами уделяется большое внимание. Педагоги проявляют фантазию, творчество и высокое мастерство, обустривая и украшая их. Все материалы и объекты, представленные в уголках группы, подобраны таким образом, чтобы пробуждать в детях умение видеть красоту родной природы, ценить её и беречь.

В своей работе мы проводим здоровьесберегающие дидактические и сюжетно-ролевые игры с использованием игровых моментов: загадок, движений, элементов ожидания, неожиданности, соревнования, использование различных персонажей.

На базе нашего дошкольного учреждения также реализуются такие дополнительные образовательные программы как: ОФП (общая физическая подготовка) для воспитанников старших и подготовительных групп, «Логоритмика» для детей младшего дошкольного возраста, целью которых является укрепление здоровья, обеспечение оптимального физического развития, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, формирование точных двигательных навыков и основных движений, а также развитию качества движений.

Совместно с воспитанниками и родителями нашего сада мы активно принимаем участие в различных экологических акциях и конкурсах: «Волна здоровья», «Столетний стражник. Дуб-патриарх леса», «Сделано с заботой», «Между Волгой и Доном», «Добрый автобус» и многих других.

Показателями эффективности реализации здоровьесберегающих технологий физического воспитания в нашем ДООУ является: низкая заболеваемость детей в группе; улучшение состояния здоровья детей; улучшение показателей физической подготовленности; успешная организация двигательного режима в группе; психологический климат в группе; поддержка эколого-гигиенических условий в группе; реализация гибкого, щадящего режима для ослабленных детей; улучшение физкультурно-игровой среды в группе и на участке; активное участие родителей группы в физкультурных мероприятиях в детском саду, повышение их интереса к вопросам закаливания, улучшению уровня физической подготовленности детей; грамотное, эффективное закаливание детей группы; повышение педагогами профессионального мастерства

Таким образом, одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является правильная организация экологического воспитания дошкольников и оптимальное чередование разных здоровьесберегающих технологий, оказывает огромное влияние на работоспособность, утомляемость и в целом на функциональное состояние всего организма дошкольника, способствующего овладению новых знаний, которая дает практическую модель правильного поведения в природе, развивающая эмоциональную отзывчивость, помогающая обрести уверенность в себе.

Очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложнённое развитие. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе

здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Технология оздоровления детей в детском саду». Москва, 2012г.
2. Грядкина Т.С. Здоровьесберегающие и здоровьесформирующее физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении //Дошкольная педагогика. -2008. – №2.
3. Егоренко Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. – М.: АРТИ, 2001.
4. Каменская В.Г., Котова С.А. Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие / Под ред. Н.А. Ноткиной. – СПб: ООО «Книжный Дом», 2008. – 224 с.
5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.
6. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт. – сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2012.

ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Фёдорова Марина Алексеевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ "Детский сад № 64", г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Фёдорова М.А. ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА В ДОУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Одной из форм работы в нашем детском саду является оздоровительная гимнастика на ортопедических мячах.

Наш коллектив сам разработал свой вариант индивидуального образовательного маршрута каждого ребёнка, учитывая имеющиеся условия, контингент детей, в тесном взаимодействии друг с другом.

На первый взгляд, занятия на фитболе кажутся довольно легкомысленными, дети прыгают на больших мячах, весело смеются, но на самом деле всё не так просто.

Комплексы фитбол-гимнастики уникальны по своему воздействию на организм человека.

Различные цвета фитбол мячей по-разному воздействуют на психологические и физиологические функции человека.

Каждому ребёнку я подбираю мяч не только по размеру, но и по цвету: тёплые цвета (жёлтый, оранжевый, красный) повышают активность отдела вегетативной нервной системы, укрепляют память, зрение, придают бодрость; холодные тона (синий, голубой, фиолетовый) улучшают скоростно-силовые качества; (зелёный цвет) расслабляет, снимает напряжение.

Кроме цветового влияния на организм, мячи обладают ещё вибрационным действием.

Вибрация вместе с движением усиливает, возбуждает двигательную кору головного мозга.

В нашем детском саду есть детки с ОВЗ, имеющие речевую патологию, эти дети различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых, заторможенных и имеющих двигательную неловкость.

Учитывая это, я стараюсь проводить занятия с фитболами в разнообразной форме, включая здоровьесберегающие технологии: (динамические паузы, пальчиковую

гимнастику, релаксационные упражнения, самомассаж рук, шеи, лица, ног, дыхательную гимнастику, релаксационные упражнения, упражнения на растяжку.

Фитбол - гимнастика представляет собой комплекс упражнений, направленный на укрепление мышц спины и ног, живота, рук и плечевого пояса, гибкости и подвижности.

Фитбол- сказка: уникальное сочетание музыки, проговаривание фраз, слов, стихов в ритме движений, развивая не только физические качества детей, но и пополняя словарный запас.

Фитбол-ритмика особенно важна для детей с речевыми расстройствами, используя приёмы приучающие ребёнка выполнять задание в определённом ритме, где речевой рисунок нужно отпрыгать, координируя движение и речь.

Новой формой проведения занятий с ребёнком с ОВЗ или с подгруппой детей, является совместное занятие по физкультуре с учителем –логопедом, где логопед проводит артикуляционную гимнастику, звукоподражание, речетативы, произношение слогов, слов и т.д., а воспитатель по физической культуре подбирает комплекс упражнений на фитбол-мяче, с учётом возраста и индивидуальных способностей детей.

Занятия проходят весело и интересно, дети более активны и внимательны.

Использование фитболов в играх на занятии с детьми с речевыми расстройствами даёт хорошие результаты, именно сочетание речи и движения является важным компонентом по пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей с ОВЗ.

Фитбол стимулирует фантазию, двигательное творчество, положительно воздействует на моторное развитие ребёнка, что напрямую связано с речью.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «QR-КОД» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Мельникова Ксения Владимировна, воспитатель

Никитина Светлана Владимировна, воспитатель

Лютавина Ирина Валентиновна, воспитатель

Чукарина Наталья Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова К.В., Никитина С.В., Лютавина И.В., Чукарина Н.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «QR-КОД» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

В XXIв. нашей страна делает ставку на реализацию «Стратегии развития информационного общества», которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ является одним из приоритетов образования. А средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также

популяризировать деятельность ДОУ. Стремительное развитие технологий, влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с этим важную роль в данном вопросе мы отвели цифровым образовательным ресурсам.

Сегодня уже не возникает сомнений в том, что многие дошкольники свободно владеют разнообразными гаджетами, у них формируется новый тип восприятия информации. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена.

Одной из новых технологий, которую мы широко используем в системе своей работы, является технология «QR-код» – в переводе означает «Быстрый Отклик» — это двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете, в которых предварительно установлены программы для декодирования.

Задача QR- кодов заключается в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения.

Инновационность использования QR-кода в образовательном процессе ДОУ заключается в следующих характеристиках:

- *доступность* - для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса;
- *универсальность* - данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);
- *экономичность* - использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования;
- *компактность* - необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадрате;
- *тиражируемость* - данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий;
- *результативность* – применяя QR-код в дошкольном учреждении, повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Использование QR-кода в образовательном процессе с дошкольниками разнообразно: сюрпризный момент; познавательный или мотивирующий элемент деятельности; в игровой, проектной деятельности; при организации предметно-развивающего пространства; а также в процессе дистанционного образования, что наиболее актуально в нашу ковидную эпоху. Особенно эффективно использование технологии «QR-код» как элемент дополнительной реальности во время образовательной деятельности.

Квадратики QR-кодов привлекают детей своей загадочностью. Это способствует повышению интереса дошкольников к занятиям. Ребята учатся взаимодействию, учатся уступать друг другу и договариваться.

Знакомство детей с QR-кодом можно начать с познавательного мультфильма «Фиксики».

Как кодировать информацию в QR-код? Определитесь с тем, какую информацию нужно закодировать (игра, презентация, м/ф, ссылка на сайт, изображение, текст, визитная карточка и др.) Выбрать размер кода и запустить генератор (<https://ru.qr-code-generator.com>).

Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия: скачать генератор QR – кодов (ссылка выше) из предложенных вариантов, выбрать тот тип информации, который необходимо закодировать ввести информацию, которую хотим закодировать (дополнительные параметры: коррекция ошибок, цвет текста) кнопка «Создать». Код готов!■■■■

Как декодировать («читать») «QR-КОД»? Установите на мобильный телефон небольшую свободно распространяемую программу для чтения QR-кодов (Android: QR Code Reader, BIDI, Neo Reader; iPhone: Quick Scan\ в некоторых телефонах достаточно открыть обычную камеру). Наведите камеру мобильного телефона на qr-код и на экране появится его содержимое.

Технология «QR-код» направлена на мотивацию ребёнка к освоению любой новой информации. На организационно-мотивационном этапе образовательной деятельности можно использовать QR-код как предположение. В качестве поддержки детской инициативы можно предложить дошкольникам придумать, что ещё можно зашифровать с помощью QR-кода; лучшие идеи внедрить в группу. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

План-конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме «Транспорт: прошлое, настоящее, будущее»

Цель: закрепить знания детей по теме транспорта прошлого, настоящего и будущего.

Задачи:

- Обучающие: создать условия для уточнения представлений детей о значении транспорта в жизни человека. Познакомить детей с историей развития транспорта; обогатить знания детей о средствах передвижения.
- Развивающие: развивать логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, навыки сотрудничества.
- Воспитательные: воспитывать самостоятельность, ответственность, инициативность, активность.

Оборудование: супер-бокс с заданиями (разрезные картинки, ребусы, QR-код с ссылками на аудиозаписи, листики в клетку, карандаши, геометрические фигуры из картона)

Ход занятия:

-Здравствуй, ребята. Вы помните, как я фотографировала ваши рисунки машин из будущего?.. Я отправила ваши разработки на планету Кибертрон для трансформеров, и они прислали в ответ письмо и какую-то коробку. Только я не смогла разобрать что в письме написано. Кто сможет помочь и прочитать его?

Дети читают письмо.

-Как здорово у вас получилось прочитать это послание.

Давайте посмотрим какие же задания для нас приготовили трансформеры.

Ребята собирают разрезные картинки.

Какие интересные картинки. Что на них изображено?

Ответы детей

А как одним словом можно это все назвать?

Ответы детей

А что появилось раньше?

Ответы детей

Супер! Вы такие молодцы. Пойдемте посмотрим, что еще осталось в коробке.

Дети находят и разгадывают ребус

Какие сложные ребусы для вас подготовили автоботы. Я бы не смогла разгадать, а вы со всем справились. Давайте дальше рассматривать секреты в коробке.

Дети сканируют QR-код и слышат аудиозапись от трансформеров.

Физкультминутка «Самолет» (песня Чудариков)

Молодцы! Так здорово танцевали. Пойдемте проверять коробку.

Ребята находят в коробке геометрические фигуры из картона

Давайте вспомним, в самом первом задании какой транспорт мы собирали?

Ответы детей

А ребусы про транспорт какого времени были?

Ответы детей

Давайте мы с вами попробуем создать из фигур транспорт будущего.

Дети создают транспорт из геометрических фигур.

Сканируют следующий QR-код и слушают часть песни

Находят карандаш и графический диктант

Ребята пишут графический диктант

Сканируют последний QR-код, прощаются с автоботами и получают угощение.

Список литературы.

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебнометодическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. СПб.: Детство-Пресс, 2011. 113 с.
2. Ковалёв, А. И. QR-коды, их свойства и применение / А.И. Ковалев // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 56-59.
3. Международный образовательный портал Maam.ru [Электронный ресурс] / Мастер-класс для педагогов по использованию QR-технологии в ДОУ. — Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-po-ispolzovaniyu-qr-tehnologii-v-dou.html>. — Дата доступа: 29.03.2022
4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс] / Использование Qr кодов в дошкольном образовании. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskijasad/vospitatelnaya-rabota/2021/07/22/ispolzovanie-qr-kodov-v-doshkolnom-obrazovanii>. — Дата доступа: 29.30.2022
5. Мастер-класс «Использование QR-технологии в работе с детьми и родителями» [Электронный ресурс]: <https://webmaster.yandex.by/siteinfo/?site=wiki.soiro.ru>. - Дата доступа: 29.30.2022

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИФРОГРАД»

Михеева Алла Владимировна, воспитатель
Муниципальное автономное образовательное учреждение городского
округа Балашиха "Земская гимназия"

Библиографическое описание:

Михеева А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИФРОГРАД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Цель: повышать познавательную активность детей посредством использования математических знаний в игровой ситуации

Задачи:

Образовательные:

- 1.Закрепить счет от 1 до 10, вычислительные навыки в пределах 10
- 2.Закрепить знания детей о геометрических фигурах (плоских и объемных), навыки прямого и обратного счета.
- 3.Продолжать учить детей определять пространственное расположение на плоскости
- 4.Продолжать учить работать по схеме

Развивающие:

1. Развивать память, воображение, внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, умение придерживаться установленных правил.

2. Формировать навыки коллективной работы, желание оказывать помощь.

3. Воспитывать интерес к заданиям математического характера

Предварительная работа: групповые занятия по ФЭМП, дидактические игры и упражнения, индивидуальная работа с детьми.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Форма организации детей: подгрупповая.

Методические приёмы:

1. Наглядные;
2. Словесные (напоминания, указания, вопросы);
3. Игровой (сюрпризный момент);
4. Поощрение, положительный анализ занятия

Материал и оборудование: компьютерная презентация, муз. минусовки, костюм Шапокляк, блоки Дьеныша, дидактическая игра «Танграмм», математические весы, карточки-часы, магнитный конструктор, мяч, дидактическая игра «Больше, меньше, равно», дидактическая игра «Логический квадрат»

Ход НОД:

Воспитатель:

- Дети, дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Подарим друг другу хорошее настроение.

- Ребята, сегодня у нас необычное занятие- мы отправимся в гости в волшебный город, в котором живут цифры. А какие цифры вы знаете? (дети отвечают) Воспитатель уточняет, что 10 – это уже не цифра, а число, которое состоит из двух цифр -1 и 0

Отправимся мы с вами в город Цифроград на поезде. Занимайте места в вагоне. У каждого из вас на билете есть число. Вы должны занять место с номером на 1 больше, чем на вашем билете.



Дети занимают свои места и каждый получает карточку-часы.

Воспитатель: - У вас в руках часы. Поезд должен отправиться ровно в 9 часов. Ехать мы будем один час. Во сколько мы приедем в город Цифроград? (дети отвечают). А вернуться в детский сад мы должны ровно в 5 часов (дети устанавливают время)

Итак, наш поезд отправляется.

Слайд 1 (минусовка)

Счет в прямом и обратном порядке: от 1 до 8, от 7 до 13, от 11 до 6



Воспитатель: Вот мы и приехали в город Цифроград. **Слайд 2**

Ребята, посмотрите, что-то случилось здесь. остались только цифры 0 и 9. А остальные цифры заколдовали. И я, кажется, догадываюсь, кто это сделал.

Отгадайте-ка загадку:

Одна вредная старушка

Гадость делает всегда.

Со своей Лариской — крысой

Не расстанется никогда.

Подскажите её имя

Ну не вспомню я никак.

Она любит хулиганить.

Её имя ...!

(Шапокляк)

(Входит Старуха Шапокляк под музыку)

Старуха Шапокляк:

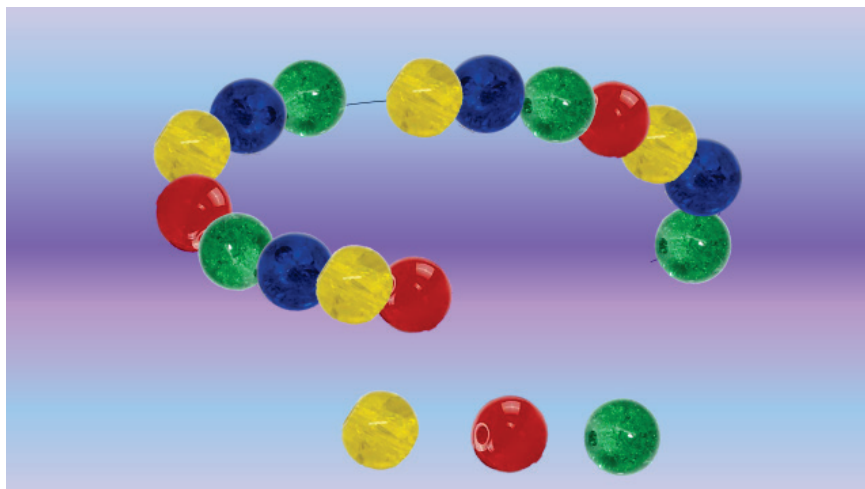
- Ага, не ждали, а я пришла. Вы расстроились, да? Вот ваши цифры, вот! Ха-ха-ха! И верну я их, если вы выполните все мои задания!

Воспитатель: Ну, что ребята, давайте покажем старухе Шапокляк, на что мы способны, выполним все ее задания.

Старуха Шапокляк:

1 задание.

Слайд 3. Вот мои любимые бусы, но потерялась одна бусинка. А какая, помогите узнать.



Слайд 4, 5 Какая геометрическая фигура лишняя?



Задание 2 (блоки Дьенеша)

1. Выложить в ряд 6 геометрических фигур так, чтобы каждая следующая фигура была другого цвета и другой формы
2. Ориентация на листе:
 - в правый нижний угол нужно положить не красный квадрат;
 - в левый нижний угол две синих фигуры без углов;
 - в центре должен быть не желтый треугольник;
 - в правый верхний угол положите два маленьких синих круга;
 - в левый верхний угол нужно положить желтую фигуру, у которой две длинных стороны и две коротких стороны.

Задание 3. Игра с мячом - Шапокляк

Старуха Шапокляк:

- Сколько глаз у светофора?
- Сколько ног у воробья?
- Сколько лап у двух медвежат?
- Сколько в комнате углов?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько хвостов у двух коров?
- Сколько дней в неделе?
- Сколько пальцев на одной руке?
- Сколько солнышек на небе?
- Сколько пальцев на двух руках?
- Сколько в неделе выходных дней?
- Сколько солнышек на небе ночью?
- Какое число больше 8, но меньше 10?

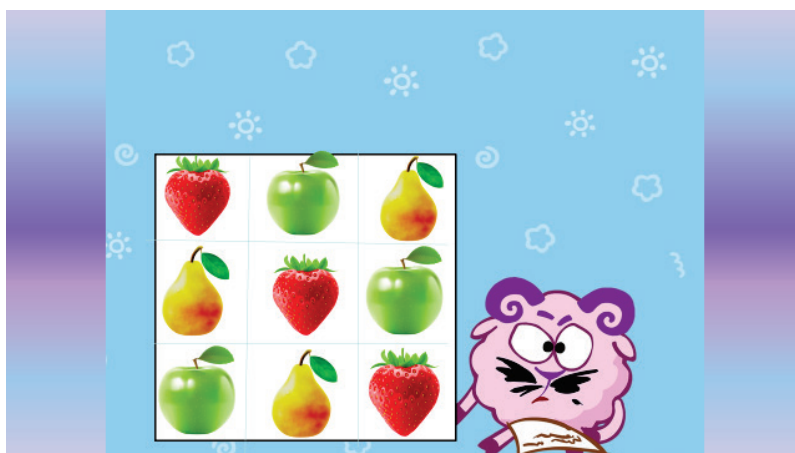
Задание 4 Слайд 6,7,8

Дидактическая игра «Больше, меньше, равно» (сидя, за столами)



Задание 5 Танграмм –по схеме собрать изображение

Задание 6. Слайд 9 Логический квадрат.



Далее стоя за столами каждый выполняет задание с логическим квадратом

Задание 7 Математические весы (сидя за столами, работа в парах)

Шапокляк: Вы очень умные и сообразительные дети. Сегодня показали хорошие знания и умения. Молодцы. Ну так и быть, верну я ваши цифры. А мне пора возвращаться домой. До новых встреч.

Воспитатель: -Ребята, нам нужно цифры вернуть на место.

Каждый ребенок получает по одной цифре и затем дети выставляют на магнитной доске числовой ряд и возвращаются на поезде в детский сад.

Рефлексия.

-Где мы сегодня были? Какое задание было самым сложным? Самым легким? Что больше всего понравилось?

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Гайнуллина Анна Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 279" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Гайнуллина А.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств ребенка.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность. Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия введения ФГОС ДО.

Но патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

Знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитывать к нему любовь и уважение.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечеству, наследию, воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Надо показать ребенку, что твоя малая родина славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с родным городом, областью и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может происходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Воспитывать у детей любовь к своему городу, подводить их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Используемая литература:

1. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.

2. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2021. - № 9.

3. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студентов высш. и пед. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Н.К. Ледовских, В.Д. Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2022. - 192 с.

4. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2000. - 245с.

ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сарайкина Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 17, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Сарайкина Е.Н. ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ РУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Одной из основных задач дошкольного образования является формирование у детей уважения к культуре и традициям своего народа. В этой связи большое значение имеет знакомство дошкольников с праздниками и обычаями России. В данной статье мы хотим рассказать о том, как мы организовали знакомство детей с традициями русского народа через досуговую деятельность, а также о том, какие праздники мы проводили в группе детского сада.

Одним из самых ярких и любимых праздников в нашей группе является Масленица.

В рамках Масленицы в детском саду проводятся разнообразные активности, такие как пение песен, танцы и игры, которые увлекают детей и помогают им лучше узнать культуру и традиции своей страны. Также проводятся мастер-классы по изготовлению народных кукол в узорчатых рубашках, выборищ и цветочных венков.

Но, пожалуй, самое яркое и запоминающееся событие - это народные гулянья и выступления с народной музыкой. Дети с радостью наряжаются в яркие народные костюмы и танцуют под зажигательные мелодии. Также проводятся игры, основанные на народных обрядах и традициях, где дети играют в "горелки", "карусель" и другие игры.



Таким образом, Масленица в группе детского сада - это не просто праздник, а замечательная возможность для детей познакомиться с культурой и традициями русского народа через досуговую деятельность. Благодаря таким мероприятиям дети могут лучше понять свою историю и наследие, а также полюбить и уважать их.



Ярмарки - это также очень интересное и любимое мероприятие, которое мы регулярно организовываем для наших детей. Мы помогаем детям создать мини-ярмарку в нашей группе, где мы продаем рукодельные изделия, приготовленные вместе с детьми. Мы также рассказываем детям об истории ярмарок и о том, как их проводили в древности.

Иван Купала - это древний славянский праздник, который отмечается в летний сезон, обычно 6 июля. В этот день принято устраивать различные мероприятия на свежем воздухе, связанные с символикой праздника, такой как огонь, вода и цветы.

Детские мастер-классы по изготовлению венков из цветов и трав являются одними из самых популярных занятий в день Ивана Купалы. Дети учатся выбирать правильные растения и создавать уникальные композиции, с помощью которых они могут украсить свои головы. Эта традиция имеет очень древние корни и символизирует красоту и жизненную энергию.

Также на празднике Ивана Купалы в детском саду проводятся мастер-классы по тесере. Это занятие позволяет детям научиться готовить молочные продукты и узнать больше о культуре и традициях Славянской кухни.



Иван Купала - это очень занимательный и интересный праздник, который позволяет детям узнать больше о культуре и традициях своей страны, провести время на свежем воздухе и насладиться праздничной атмосферой вместе со своими друзьями.

Празднование Дня Семьи в детском саду - это очень важное и ответственное событие, которое позволяет отметить семейные ценности и традиции.

В преддверии самого празднования мы работаем с детьми, чтобы понять их интересы и предпочтения в отношении праздника. Например, спрашиваем детей, что они хотят сделать во время празднования, какие игры они любят, какие активности были бы интересными для них.

После того, как определены интересы и предпочтения детей, создается программа праздника. Она включает в себя различные активности, которые подходят для детей, а также учитывают интересы и предпочтения детей. Это могут быть мастер-классы по созданию поделок, игры, конкурсы, тематические театрализованные представления, концерты, пикники и т.д.

На праздновании Дня Семьи мы обсуждаем различные вопросы, связанные с темой семьи. Проводим различные дискуссии, лекции или семинары, чтобы рассказать детям о различных семейных традициях и ценностях. Например, рассказываем детям о значимости любви, поддержке, доверии и уважении в отношениях между родителями и детьми, а также между членами семьи.



Празднование Дня Семьи - это также отличный способ создать и поддерживать семейные традиции. Педагоги детского сада всегда могут помочь детям и родителям создать различные традиции празднования Дня Семьи. Например, это может быть традиция готовить определенные блюда, играть в определенные игры или проводить определенные ритуалы. Такие традиции могут стать символом их семьи и помогать укреплять связи между всеми членами семьи.

Кратко можно сказать, что празднование Дня Семьи в детском саду - это организация мероприятий, которые направлены на поддержку семейных ценностей и укрепление отношений между родителями и детьми. Это также помогает создавать дружескую атмосферу в группе и поддерживать позитивные взаимоотношения между всеми членами команды.

Таким образом, знакомство дошкольников с традициями русского народа через досуговую деятельность - это отличный способ воспитания и образования детей. Мы

проводим множество интересных и разнообразных мероприятий, чтобы дети могли лучше понимать свою культуру и наслаждаться богатством традиций России. Важно, чтобы такие мероприятия проводились регулярно и становились незабываемым и полезным опытом для всех детей в нашей группе.

Основы финансовой грамотности

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Овчинникова Марина Юрьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Овчинникова М.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

В процессе формирования у детей дошкольного возраста установок к различным видам трудовой деятельности, происходит закладывание основ экономической и финансовой грамотности. Проблема экономического воспитания детей определяется ФОП дошкольного образования и социальным заказом, это часть общей системы воспитания, которая направлена на становление бережного отношения к окружающему миру ценностей. Предпосылки для формирования нравственных ориентиров, оказывающих влияние на выбор общественно одобряемых способов экономического поведения – важная часть образовательно-воспитательного процесса.

Дети знакомятся с понятием «Предметный мир» с точки зрения, что это мир рукотворный, в создании каждого предмета вложен человеческий труд, поэтому к вещам нужно относиться с уважением, бережно. Формируются понятия «свое, чужое, общее», навыки прогнозирования последствий своих действий и решений (если я что-то подарю, выброшу, сломаю, то вернуть это уже нельзя), планирование покупок. Дошкольники знакомятся с понятием «копилка» - это не только емкость, предназначенная для хранения денежных средств, но и инструмент финансового образования и формирования первоначальных умений и навыков распоряжения деньгами.

Важно процесс повседневного закрепления полезных привычек проводить не только в детском саду, но и дома, так как именно родители являются главным примером и образцом для ребенка.

Бережное обращение со своими вещами и вещами, которые принадлежат другим, разумное использование материалов для игр и при организации непосредственно образовательной деятельности, экономия электроэнергии, воды, стремление в поддержании порядка в собственных вещах, игрушках – это те привычки и навыки в быту, которые необходимо формировать в дошкольном возрасте.

Формирование нравственных ориентиров в социально-экономической сфере проходит с использованием различных средств, игровых технологий, личного примера, дидактических и сюжетно-ролевых игр, бесед, обсуждений, а также в процессе восприятия художественной литературы. Восприятие художественных произведений рассматривается

как активный процесс, деятельность, воплощающаяся во внутреннем сопереживании героям, воображаемом перенесении на себя событий, в результате которого возникает эффект личного участия, присутствия. Сопереживание героям носит активных характер, ребенок ставит себя на их место, переживает неудачи, радуется победам.

При формировании понятия «Деньги и цена» можно использовать следующие произведения: «Муха Цокотуха» К.И. Чуковский, «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенский, «Золотой ключик» А.Н. Толстой и другие.

С понятием «Реклама» помогут познакомить такие произведения как «Как старик корову продавал» С.В. Михалков, «Новое платье короля» Г.Х. Андерсен, «Кот в сапогах» Ш. Перро и другие.

Понятие «Труд и продукт» помогут раскрыть произведения: «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков, «Золушка» Ш. Перро, басня «Стрекоза и муравей» И.А. Крылова, сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», русские народные сказки «Морозко», «По щучьему веленью», «Репка».

Нравственные аспекты существуют во всех видах деятельности. Экономическое воспитание приносит положительные результаты в процессе формирования нравственных качеств личности, трудовой и экономической деятельности ребенка не только в детском саду, но и дома. Необходимо различные виды деятельности, направленные на формирование этих качеств организовывать именно в дошкольном возрасте, так как ценностные ориентиры и нормы поведения, не усвоенные в этот период, в дальнейшем будет формировать гораздо сложнее.

Список литературы:

1. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. 2017, С. 349-351.
2. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире. СПб: Свое издательство, 2015, С. 39-41.
3. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана Граф», 2015, С. 48

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Овчинникова Светлана Юрьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Овчинникова С.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Финансовая грамотность человека является показателем его комфортной, обеспеченной жизни. В современных условиях процесс глобализации начал набирать быстрые темпы своего развития, поэтому людям бывает сложно приспособиться к такой стремительно меняющейся экономической среде. Сфера финансовой деятельности – одна из наиболее важных областей жизни человека, ведь вся наша жизнь связана с материальным благополучием. В таких современных условиях необходимо начинать получать образование в сфере экономики именно с дошкольного возраста, когда у ребенка только начинает формироваться первичный жизненный опыт. В отличие от некоторых навыков и знаний, запасами сведений об экономике ребёнок не сможет овладеть самостоятельно, в этом ему должны помогать воспитатели детского сада и его родители.

Осуществляя с дошкольником его воспитание в экономической сфере, выполняется цель всестороннего развития его мировоззрения. Кроме того, такие занятия помогают развивать не только интеллект, но и этически-правовые качества. Если дети как можно раньше узнают о роли денег в их семейной, личной и социальной жизни, тем им будет легче развить в себе ценные финансовые привычки. Вступительный курс становления основ финансовой грамотности у дошкольника включает в себя достижение следующих целей: (Сформировать начальные знания о таких понятиях, как «труд», «деньги», «бюджет», «товар»). Научить ребенка правильно распоряжаться своими финансами, какими методами он может их заработать и как правильно их применять. Сформировать этические понятия – бережливость, смелка, честность, щедрость; Продемонстрировать с помощью сюжетно-ролевых игр, как нужно себя вести в реальных жизненных ситуациях (покупка и продажа в магазине, плата за транспорт и др.); Сформировать экономическое сознание дошкольника. Степень морального развития дошкольника позволяет ему вникнуть в такое понятие, как выгода. В этом возрасте ребенок способен различить последствия своих действий с точки зрения удачи и неудачи, для получения своей личной выгоды он может схитрить и обмануть. В этом случае нужно научить дошкольника реализовывать рациональную оценку своих поступков с точки зрения морально-этических норм, ведь в реальной жизни личностный рост человека напрямую зависит от его нравственного и экономического воспитания.

Задачей педагога является не только расширить экономические знания дошкольника, но и дать ребенку представление о таких понятиях, как трудолюбие, рачительность, рациональное потребление и экономичность. Необходимо донести до ребенка, что только с помощью своего труда он сможет достичь экономических благ, необходимых для комфортной жизнедеятельности. Следует также объяснить ему, что труд способен принести не только материальный достаток, но и духовное благополучие, ведь процесс созидания приносит человеку радость и удовлетворение. Необходимо рассказать детям не только роли денег в жизни, но и ознакомить их с валютной системой собственной страны и ближнего, дальнего зарубежья. Также в связи с условиями прогрессивно развивающего технологического общества целесообразно объяснить ребенку о платежной системе банковских карт. Еще одним теоретическим понятием, которым дети должны легко оперировать и разбираться в нем, является реклама. Следует объяснить дошкольнику следующие ее аспекты: роль в экономической и социальной сфере, где она может размещаться (на радио, в таблоидах, раздаваться на улице, в интернет-ресурсах и т.д.), какими формами она представлена (в печатном виде – текстом, картинкой; в мультимедийной или звуковой форме).

Процесс образовательной деятельности дошкольника состоит из разных методов и приемов обучения. В их число напрямую входит теоретическая часть, где педагог объясняет смысл экономических понятий и как их нужно использовать в реальной жизни. Но наиболее интересной формой получения знаний для детей являются игры. В их число входят дидактические, настольные, сюжетно-ролевые и интеллектуальные игры. Особый интерес у дошкольников вызывают два последних типа игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют ребенку полностью окунуться в какую-либо реальную жизненную ситуацию, в процессе чего у него появляется желание копировать поведение взрослых, он учится коммуникативности посредством взаимодействия с другими детьми или взрослыми. Для этого необходимо дополнить развивающую среду группы следующими ситуативными местами: «Кафе», «Ярмарка», «Магазин», «Супермаркет». С помощью интеллектуальных игр дети решают познавательные, игровые и практические задачи. Логические задачи содержат в себе элементы проблем, тем самым развивая у ребенка воображение и рациональность рассуждений. Они заставляют дошкольника держать в напряжении свой ум. Результатом чего становится радость и уверенность в собственных силах. Решая логические задачи, ребёнок начинает проявлять больший интерес к экономическим знаниям, научиться видеть взаимосвязь между многими финансовыми понятиями.

Большую роль играют не только знания, полученные в результате прохождения курса по подготовке по программе в детском саду, но и запас сведений, полученных в результате взаимодействия дошкольника с его родителями. Являясь непосредственным участником экономической жизни семьи, дошкольник сможет лучше осознать такие понятия, как семейный бюджет, личные и семейные потребности, научиться делать рациональный выбор между «хочу» и «нужно». На всех учебных стадиях требуется вовлечение родителей в педагогическую деятельность, а также его поддержка и одобрение процесса и результата деятельности своего ребенка. Также необходима совместная деятельность воспитателей детского сада и родителей. В нее входит: анкетирование родительского состава по теме «Формирование экономической грамотности дошкольника», участие родителей в различной практической части финансового образования (например, содействие в организации и проведении экономической ярмарки), уведомление родителей о задачах и сущности экономического воспитания в детском саду, конструирование развивающей среды дома.

Результатами проводимой работы с дошкольником являются социально- нормативные качества в характере и сознании ребёнка возникающие после завершения уровня дошкольного образования: Владение и целесообразное употребление в семейной и общественной жизни экономическими понятиями; Знание разных учреждений купли и продажи необходимых для комфортной жизнедеятельности; Знания о валютной системе разных стран; Осведомленность о различных профессиях, а также о сути некоторых из них; Проявление интереса к труду, направленному на получение выгоды, как для себя, так и для семьи; Рациональное использование своих материальных ресурсов и этически нормативных знаний; Бережное отношение к своим вещам; Проявление интереса к экономическим отношениям между взрослыми. Исходя из вышеперечисленного можно с уверенностью сказать, что экономическое воспитание с дошкольного возраста служит одной из основ правильного миропонимания и социализации личности. В процессе обучения ребенок совершенствует свои коммуникативные и образовательные навыки.

Список литературы:

- 1.Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство-пресс», 2001.
- 2.Шатова А. Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М.: 2005

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ПУШИСТИКИ»

Аджиева Эльмира Юнусовна, воспитатель
Туманян Людмила Юрьевна, воспитатель
МОУ СОШ № 27 дошкольное отделение «Капелька», г. Подольск

Библиографическое описание:

Аджиева Э.Ю., Туманян Л.Ю. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ «ПУШИСТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Цель: на основе игровой мотивации побуждать детей оказывать помощь сказочным героям; развивать воображение.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество;
- Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников;
- Развивать пространственное и образное мышление, зрительно-двигательную координацию;
- Закреплять приемы рисования (штриховка);
- Формировать творческие и сенсорные способности детей, посредством последовательного порядка действий, располагая изображение в центре листа.

Материалы: письмо, восковые мелки, альбом белого альбомного листа с элементами рисунка.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята!

(дети здороваются)

Сегодня, когда я шла в детский сад, мне встретился почтальон и отдал мне вот это письмо и вот такую посылку (показать)

Давайте прочитаем, что там написано.

Кому: детский сад «Капелька»

Кажется это нам.

Давайте прочитаем (открыть письмо)

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Я житель сказочной страны Рисовандия. Зовут меня профессор Кисточкин! Я директор музея в нашей сказочной стране. Недавно я ездил в соседнюю страну Фломастинию, и видел там у них разноцветных страусов «Пушистиков». Страус - это самая большая и высокая птица в мире, которая не умеет летать, но зато очень быстро бежит, у них очень быстрые и сильные ноги. Вот! Они мне так понравились, что я захотел их показать нашим жителям. И сделал фотографии этих необычных животных. Я уже почти все подготовил к выставке. Но увы! У меня произошло горе. Злой колдун «Кляксич» со своими слугами стерли все краски с фотографий, оставил только одни глаза и клюв. К счастью, мне удалось сохранить одну фотографию. У меня только одна надежда на вас, ребята! Помогите мне, пожалуйста, восстановить все фотографии. Без вас наша выставка фотографий не состоится. И жители сказочной страны Рисовандия никогда не увидят страусов «Пушистиков».

Помогите мне, пожалуйста! С уважением, профессор Кисточкин!».

Вот такое письмо мы получили. Ну что ребята, поможем?

(ответы детей)

А как мы сможем это сделать?

(ответы детей)

Давайте с вами откроем посылку и посмотрим, что там.

(открыть посылку, рассмотреть рисунки).

Давайте с вами посмотрим, каким способом мы сможем нарисовать таких «Пушистиков»?

(ответы детей)

Да, правильно, при помощи штриховки восковыми мелками, а сделать мы можем это вот так.

(продемонстрировать)

Ну а перед тем, как начать восстанавливать фотографии, я предлагаю вам немного взбодриться

Физкультминутка:

Вновь у нас физкультминутка,
Наклонились дружно, ну-ка!
Распрямились, потянулись
А теперь назад прогнулись
Разминаем руки, плечи
Чтоб сидеть нам было легче,
Чтоб могли мы рисовать
И совсем не устать.
Голова устала тоже
Так давайте ей поможем.
Вправо – влево, раз и два
Думай, думай голова.
Хоть зарядка коротка
Отдохнули мы слегка.

-А теперь проходите на свои места и помогите профессору Кисточкину.

На столе лежат восковые карандаши и листы бумаги, где нарисованы только глаза и клюв страуса

(выполнение работы)

Молодцы ребята! Вы очень здорово справились со своей работой.

Рефлексия

А что мы сегодня с вами делали?

(ответы детей)

Вам понравилось? Что больше всего вам понравилось?

А знаете, что ребята, давайте мы с вами сначала покажем наших «Пушистиков» здесь, а потом отправим обратно профессору Кисточкину.

(ответы детей)

Молодцы! А теперь давайте с вами повесим наши фотографии на нашу выставку.

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ИГРОВОЕ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФЭМП»

Бочкарева Светлана Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ Д/с № 16 "Ромашка", г. Бирск

Библиографическое описание:

Бочкарева С.В. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. ИГРОВОЕ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФЭМП» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности

Задачи:

- Закрепить название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник); умение выделить их свойства (*форма, размер*).

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине путем непосредственного наложения их друг на друга.

Развивать глазомер.

Закреплять в речи результаты сравнения, используя прилагательные длиннее – короче, совершенствовать умение отгадывать загадки.

- Закрепить умение считать до 5, пользоваться количественными числительными, отвечать на вопрос «Сколько».

-Закрепить представление о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счета в пределах 5.

-Продолжать знакомить детей с цифрами от 1 до 5 и соотносить их с количеством предметов.

- Воспитывать интерес к занятию, стремление оказывать помощь тем, кто оказался в трудной ситуации, прививать доброжелательное отношение к сказочным героям.

- Развивать речь, логическое мышление, наблюдательность, мыслительную активность, слуховое внимание.

Материал и оборудование: книга, игрушки герои из сказок, ковер – самолет, яблоня, яблоки, речка, доски, печка,

Предварительная работа: чтение русской народной сказки, просмотр мультфильма Гуси – лебеди, заучивание физкультминок, дидактические игры «Составь предмет из фигур», «Назови фигуру», «Лото».

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Круг широкий, вижу я,
Встали все мои друзья (*показываю на детей*).

Мы сейчас пойдем направо (идут вправо),

А теперь пойдем налево (идут налево),

В центре круга соберемся (идут в круг),

И на место все вернемся (*возвращаются назад*).

Улыбнемся, подмигнем (*улыбаются, подмигивают друг другу*),

И играть сейчас начнем (*хлопают в ладоши*).

Воспитатель: У меня для вас есть сюрприз. Я принесла вам интересную книгу.

Воспитатель: Давайте полистаем и посмотрим, что же в этой книге.

Воспитатель: Какие здесь красивые, яркие картинки. Ребята они вам знакомы?

Дети: Да.

Воспитатель: Сколько интересных сказок вы знаете. А я интересную игру знаю, она называется «Узнай героя сказки».

Воспитатель поочередно вытаскивают из сундучка по одному герою и показывает. Дети называют из какой он сказки.

Воспитатель: Молодцы ребята, вы знаете очень много сказок, вам смело можно отправляться в страну сказок.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться в сказочное путешествие. На чем мы туда отправимся?

Дети: Варианты детей.

Воспитатель: А отправимся мы туда на волшебном ковре - самолете. Вы согласны? (Воспитатель показывает «ковер-самолет»)

Воспитатель: Ой, ребята, что же случилось с ковром-самолетом, он весь в дырах?

Дети: Его прогрызли мыши.

Воспитатель: Что же нам теперь делать? Ведь он не взлетит!

Дети: Его нужно зашить!

Воспитатель: Правильно, ребята! А для того чтобы его залатать у меня есть вот такие красивые разноцветные заплатки. На что они похожи?

Дети: На геометрические фигуры!

Воспитатель: Правильно! Разбирайте их скорее и залатывайте дыры на ковре-самолете.

Дети разбирают заплатки и заделывают дыры.

Индивидуальные вопросы детям.

Воспитатель спрашивает у каждого ребенка в форме какой геометрической фигуры и какого цвета ему досталась заплатка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как у вас хорошо получилось!

Воспитатель: Наш ковер готов к полету. А теперь, друзья, все на борт. Закройте глаза, и мы полетим вами.

(Воспитатель и дети становятся друг за другом и имитируют движение полета. **Звучит музыка полет самолета**).

Много сказок есть на свете

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И немножко поиграть

В сказочный мир попадем,

И героев позовем!

Воспитатель: Вот мы и прилетели! Вокруг все сказочно красиво! Интересно, в какую сказку мы с вами попали?

Воспитатель: Ребята! Отгадайте загадку, и вы все узнаете.

У девочки – сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят,

Далеко они глядят.

Дети: Гуси – лебеди

Воспитатель: Гуси- лебеди герои из какой сказки?

Дети: Из сказки «Гуси – лебеди»

Воспитатель: Посмотрите, кто это нас встречает?

Дети: Это же Аленушка

Воспитатель: Подойдем к ней?

Воспитатель: Здравствуй Аленушка. Что случилось? Почему ты грустишь?

Девочка-Аленушка: Баба- Яга забрала моего братика Иванушку, а я никак не могу найти дорогу до избушки.

Воспитатель: Мы тебя в беде не оставим. Ребята, поможем Аленушке?

Дети: Да. Поможем.

1.Задание «Счет»

(Воспитатель и дети добираются до яблони)

Воспитатель: Ребята, посмотрите Яблоня. Давайте спросим у нее дорогу до избушки Бабы – Яги?

Дети: Яблоня, яблоня покажи дорогу до избушки Бабы-Яги?

Яблоня: Покажу, если вы поможете сосчитать мои яблоки. Сколько у меня красных и сколько зеленых яблок? *(Аудиозапись)*

Воспитатель: Наши ребята готовы тебе помочь. Ребята давайте сосчитаем красные яблоки.

Дети: Одно, два, три, четыре, пять.

Воспитатель: Сколько всего красных яблок?

Дети: Всего 5 красных яблок.

Воспитатель: А теперь сосчитаем зеленые яблоки.

Дети: Одно, два, три, четыре

Воспитатель: Сколько всего зеленых яблок?

Дети: Всего 4 зеленых яблока.

Воспитатель: Итак_5 красных, 4 зеленых яблок.

Воспитатель: Каких яблок больше: красных или зеленых?

Дети: Красных яблок больше.

Воспитатель: Каких яблок меньше?

Дети: Зеленых яблок меньше.

Воспитатель: Что больше 5 или 4?

Дети: 5 больше, чем 4.

Яблоня: Молодцы ребята. Вы справились с моим заданием. *(Аудиозапись)*

Яблонька благодарит детей и дает яблочко.

Воспитатель: Посмотрите яблоня дала яблоко.

«Куда яблочко покатится, туда и следуйте».

2.Дидактическая игра «Собери мостик».

Воспитатель: Ребята, яблочко нас привело к речке. Какая широкая река!

Воспитатель: Чтобы перейти речку нам нужно построить мост, а из чего можно построить мост?

Дети: Из досок.

Воспитатель: Как вы думаете, из какой доски нам нужно построить мост через такую широкую речку? Из длинной или короткой?

Дети: Из длинной доски.

Воспитатель: Правильно, через широкую речку мост построим из длинных досок.

Воспитатель: А как узнать какая дощечка длинная, а какая короткая?

Дети: Положить одну на другую.

Воспитатель: Никита, выполни задание. Накладываем одну дощечку на другую, и смотрим какая короткая, и какая длинная.

Воспитатель: Правильно: способом наложения. Покажи, Матвей построй мостик из доски нужного размера. *(Дети выполняют задание)*

Воспитатель: Вика, какую доску ты выбрала? Почему?

Вика: Я выбрала длинную доску, потому что я строю мост через широкую речку.

После того как постройка моста будет завершена, дети *«перебираются»* через речку.

Воспитатель: Ой, смотрите, кажется, гуси лебеди летят, давайте помашем руками как крыльями, и они нас не заметят *(на экране гуси лебеди)*

Физкультминутка

Гуси летят, Крыльями машут, *(плавные движения руками с большой амплитудой)*

Прогнулись над водой,

Качают головой, *(наклоны вперед, прогнувшись)*

Прямо и гордо умеют держаться,

Тихо-тихо на воду садятся *(приседания)*

3.Задание «Обозначь цифрой»

Воспитатель: Ребята смотрите, впереди печка. Попросим печку показать дорогу до избушки Бабы- Яги

Дети: Печка, Печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели, Иванушку унесли.

Печка в ответ: *(Аудиозапись)*

Печка. Выполните мое задание, тогда скажу. Баба- Яга мимо летела, все пирожки мои разбросала!

Мои пирожки возьмите,

По тарелкам разложите,

Но не просто так берите,

А на цифры вы смотрите.

Воспитатель: Вам необходимо разложить пирожки по тарелочкам. В каждую тарелку положить столько, пирожков, какая цифра указана на тарелке.

Дети раскладывают пирожки в соответствии с цифрой на тарелке.

Воспитатель: Ваня, сколько пирожков на тарелочке? Почему два пирожка?

Ваня: Потому что, на тарелке написана цифра 2.

Воспитатель: Артемий, верно Ваня выполнил задание? Проверь пожалуйста.

Воспитатель: Предлагает всем вместе посмотреть, как справились с заданием печки.

Печка: Правильно! И в благодарность за это я вам скажу, что видела, как Гуси – лебеди полетели в ту сторону.

Навстречу к детям выходит, Баба –Яга

Баба –Яга: А, новые детки ко мне пожаловали.

Дети: Мы пришли за Иванушкой! Отпусти его, пожалуйста.

Баба Яга: Ух, какие хитренькие! Ванюшку им подавай, он мне и самой нужен.

Воспитатель: Мы столько препятствий преодолели, отпусти Иванушку пожалуйста.

Баба Яга: Ладно, отдам если вы справитесь с моим заданием.

4.Для начала отгадайте загадки:

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня! (**Круг**).

Три вершины,

Три угла,

Три сторонки –

Кто же я? (**Треугольник**).

Не овал я и не круг,

Треугольнику недруг.

Прямоугольнику я брат,

А зовут меня. (**Квадрат**).

Баба-Яга: Ой, какие вы умненькие. Все вы знаете. Забирайте своего Иванушку. (Баба-Яга возвращает – Иванушку девочке- Аленушке)

Дети: Спасибо, Бабушка - Яга. До свидания.

Воспитатель: Ну что, ребята, пришло время прощаться со сказкой. Нам пора в группу (Воспитатель и дети становятся друг за другом и имитируют движение полета возвращения в детский сад на ковре самолете)

Воспитатель: Наш ковер летит и мчится

Точно сказочная птица

Облетаем все вокруг

И присядем дружно в круг

Встанем - улыбнемся

В детский сад вернемся

Вот мы и в детском саду.

Рефлексия:

Воспитатель. Ребята, в какой сказке мы с вами побывали?

Дети: Гуси - лебеди.

Воспитатель: Понравилось вам наша сказочная математика?

Воспитатель: Ярослав. Чье задание было самым сложным для тебя?

С каким заданием вы легко справились?

Ребята, зачем вы выполняли задания: яблони, речки, печки и Бабы –Яги?

Дети: Чтобы нам спасти Иванушку.

Воспитатель: Молодцы, дети, вы отлично справились со всеми математическими заданиями. И помогли Аленушке выручить из беды братца.

В следующий раз мы отправимся с вами в другую сказку. Согласны?

ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?»

Исаева Людмила Александровна, воспитатель
МБОУ "Большеалексеевская СОШ" (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Исаева Л.А. ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Цель: Познакомить детей с процессом появления хлеба.

Задачи:

Образовательные: расширять представления детей о том значении, которое имеет в жизни людей хлеб; развивать связную речь; формировать грамматический строй речи; расширять словарный запас;

Развивающие: развивать познавательный интерес, внимание.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду хлеборобов, бережное отношение к хлебу.

Словарь: хлебороб, комбайнер, жатва, плуг, сеялка, борона, агроном, элеватор.

Оборудование: иллюстрации полевых работ; колоски и зерна пшеницы и ржи; хлебобулочные изделия; карточки со словами; дидактическая игра «Какой пирожок?»; схема рассказа «Как выращивают хлеб».

Ход занятия

I. Организационный момент

- Отгадайте загадку: Вырос в поле колоском,

На столе лежит куском.

Назовите, что лежит на столе. (батон, булка, хлеб, печенье, пирожок...)

II. Основная часть:

Хлеб

Вот он –

Хлебушко душистый,

Вот он –

Теплый, золотистый!

В каждый дом, на каждый стол,

Он пожаловал – пришел.

В нем –

Здоровье наше, сила,

В нем – чудесное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

(С. Погореловский)

- Вот об этом мы и поговорим сегодня на занятии.

- Народная пословица говорит: Хлеб - всему голова! Что это значит.

(Хлеб главный продукт питания).

- Откуда же хлеб попадает к нам на стол? Вспомните загадку.

Наша страна Россия огромная. Нам нужно много хлеба. Кто же выращивает хлеб? (хлеборобы, комбайнеры, трактористы, полеводы...)

Чтобы это узнать, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие.

Кто весной выходит в поле?

Овсом не кормят, кнутом не гонят, а как пашет, пять плугов тащит. (трактор)

Кто работает на тракторах?

Что делает тракторист на тракторе? (пашет землю, тащит плуг, борону, сеялку, рыхлит землю, готовит зернам теплую постель)

- Прежде чем продолжить путешествие, рассмотрите зерна пшеницы. Зерно маленькое, но его росточек пробьется через слой земли.

Когда сеять зерно решает агроном.

И вот мы опять на вспаханном поле. К трактору прицепили сеялку. Для чего она нужна? (роет борозды проворно, в них укладывает зерна)

Идет время, зерна прорастают, появляются всходы. Что нужно зернам для прорастания? Вспомните. По «окружающему миру» вы разбирали, что нужно любому растению.

И вот уже все поле в золотых колосьях. Пришла осень. В поле выезжают комбайны.

Он идет волну сечет, из трубы зерно течет.

Как вы поняли эту загадку? Объясните.

Кто работает на комбайне? (комбайнер убирает зерно)

Хоть и собрано зерно,

Да не хлеб еще оно.

Зерно везут на хранение в элеватор, а затем на мельницу.

Физкультминутка

Быстро вертится крыло, Дети делают махи прямыми руками

Мелет мельница зерно. Руки согнуты в локтях, вращают сжатыми кулаками

А из молотой муки Двумя руками лепят воображаемый пирожок

Напекут нам пироги.

- Где из муки получается хлеб? (на хлебозаводе, в пекарне)

Из пшеничной муки пекут батоны, пироги, булки. Из ржаной – ржаной хлеб, хлебцы.

Практическое упражнение

- Мы узнали, как выращивают хлебные зерна, как из них делают муку, а из муки – пекут хлеб. Вот какой долгий путь проходит каравай, прежде чем попасть к нам на стол. А теперь посмотрим, как вы запомнили, о чем мы говорили. В конвертах у вас карточки с изображением какого-то этапа пути хлеба. Давайте попробуем составить этот путь. (Дети выкладывают картинки в нужной последовательности, объясняя свой выбор)

Формирование грамматического строя речи:

- Выберите себе пирожок и скажите какой это пирог.

Пример: пирог с яблоками – яблочный пирог...

«Подбери слово» образование однокоренных слов от слова хлеб: хлебушек, хлебец, хлебцы, хлебный, хлебница, хлебороб, хлеборезка, хлебопродукты, хлебозавод, хлебопекарня, хлебобулочный.

Развитие связной речи

- На доске схема рассказа «Как выращивают хлеб». Рассмотрите ее. Кто составит рассказ самостоятельно?

Вариант рассказа:

Для того, чтобы вырастить пшеницу, нужно вспахать поле. Затем посеять зерно. Для роста колосьев необходим солнечный свет и дождь. Когда осенью колосья вырастут и созреют, пшеницу убирают комбайнеры. Зерно везут на элеватор, там его просушивают. Потом на мельнице его перемалывают в муку. В пекарне из пшеничной муки пекут батоны, булочки, печенье, а из ржаной муки – черных хлеб, краюшки, хлебцы.

Дети составляют 2-3 рассказа, дополняя друг друга.

Подведение итогов

- Итак, сегодня вы узнали, легка ли дорога хлеба к нашему столу. Как вы думаете, легка ли? Много – много труда вкладывают хлеборобы, чтобы вырастить хороший урожай, сохранить его, приготовить. Теперь вы понимаете, откуда хлеб пришел?

Игра «Чем угостишь друзей?» (На подносе хлебобулочные изделия, дети по очереди угощают соседа)

Я угощу Диму булкой, а Свету баранкой...

Формирование познавательных потребностей детей

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ» НА ТЕМУ «КУДА ДЕЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ?»

Малышева Наталья Валерьевна, воспитатель
МАДОУ "Светлячок", Нижегородская область, г. о. г. Первомайск

Библиографическое описание:

Малышева Н.В. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО ПРОГРАММЕ «ВДОХНОВЕНИЕ» НА ТЕМУ «КУДА ДЕЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Цель: ознакомление детей с древними обитателями Земли — динозаврами.

Задачи:

1. Познакомить с разнообразием видов динозавров и их внешними особенностями;
2. Развивать интерес к познанию природы;
3. Поощрять самостоятельность;
4. Познакомить с версиями вымирания динозавров;
5. Развивать любознательность и расширять кругозор в ходе экспериментальной деятельности;
6. Вызвать положительные эмоции от занятия;
7. Привлечь родителей к реализации совместной детско-взрослой деятельности.

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Методы: словесные, игровые, практические, наглядные.

Словарная работа: Ввести в активный словарь детей слова- травоядные, хищники, всеядные, стегозавр, тираннозавр, диплодок, палеонтологи.

Ход «Детского совета»

Задачи:

Воспитывать коммуникативные навыки: умение общаться между собой, умение слушать.

Создать доброжелательную атмосферу, настроить детей на выбор в центрах активности.

Развитие связной речи.

Играет музыка, ребята с воспитателем садятся в круг на ковер.

1. Вводная часть:

Воспитатель: Дети, посмотрите какую интересную находку принёс Тимофей. Как вы думаете, что это? чьё это яйцо?

Дети: (дети дают свои ответы) это яйцо динозавра.

Воспитатель: Давайте проверим. У меня есть специальный фонарь, давайте просветим яйцо и увидим, что же или кто же там внутри? (светит на яйцо, – зародыш динозавра в яйце) Кто это, ребята? (ответы детей) Действительно, это яйцо динозавра, оно было найдено на одном загадочном острове. И нам с вами предлагают отправиться в захватывающее приключение – на поиски динозавров, может они и не вымерли? Кто-то же должен был оставить яйцо? Может это яйцо сохранилось еще с эры динозавров?

Давайте раскроем эту тайну! Вы согласны? А, что же нам известно о динозаврах?

С помощью модели 3х вопросов, мы выявили запросы детей.

| Что мы знаем? | Что мы хотим узнать? | Что нам для этого надо? |
|---|--|--|
| 1. Что динозавры едят? (кожа) | Почему у динозавров длинный хвост? (хвост) | Смотреть у мамы, папы, бабушки |
| 2. Динозавры могут летать? (самолет) | Почему они вымерли? (змея) | Спросить у взрослых |
| 3. Они бывают опасны? (змея) | Где они были? (насекомые) | Посмотреть в энциклопедию или в кино |
| 4. Динозавры выжили? (змея) | Как динозавры выжили? (насекомые) | Посмотреть динозавров, книги, документальные фильмы, компьютерные игры |
| 5. У них есть кости? (насекомые) | Почему они лежат? (змея) | Взять компьютер, карандаши, линейку, бумагу, маркер, краски |
| 6. Динозавры бывают летательные? (змея) | Как появились динозавры? (змея) | |
| 7. У динозавров есть ноги? (змея) | | |
| 8. Они охотятся? (змея) | | |
| 9. Динозавры бывают травоядные? (змея) | | |

После совместного обсуждения создаем план действий паутинку для работы в центрах активности.



Центры мобильные дети могут перемещаться в зависимости от поставленных задач, каждый центр имеет свое графическое обозначение. На доске выбора дети выбирают центры активности и расходятся по центрам. У каждого ребенка имеется своя визитка, которую он использует для работы в центре.

Воспитатель: Вот как много нам уже известно о динозаврах. С такими знаниями мы точно можем создать свои группы ученых и отправиться в экспедицию на поиски динозавров. Не будем терять времени - отправляемся в путь! В наши центры активности.

1. В центре «Творчества»

«Создай необычного Дино», а чем он необычный, вы узнаете, посетив центр.

2. В центре «Науки и исследования» можно проделать опыт «Вулкан» и слепить яйца динозавра из соды и лимонной кислоты.

3. В Центре «Строительства и конструирования» вы можете собрать Стегозавра из коробок и украсить его, соорудить дом для динозавров.

4. В Центре «Развитие речи» создание мнемотаблицы

После «детского совета» дети выбирают центр активности, где они сегодня будут работать.

2. Основная часть.

1. Центр «Творчества»:

Задачи:

Формировать умение составлять композицию из разных деталей и материалов.

Продолжать развивать воображение и творчество.

Материалы: Заготовки динозавров, ножницы, клей, нитки, цветной картон, гуашь, кисти, пластилин, шишки.

2. Центр «Строительства и конструирования»:

Задачи:

Воспитывать усидчивость, умение доводить работу до конца.

Материалы: конструктор.

3. Центр «Развитие речи»

Задачи:

Упражнять в составлении мнемотаблицы.

Материалы: Лист бумаги, клей, картинки динозавров, цветные карандаши.

4. Центр «Науки и исследования»:

1. опыт «Извержение вулкана»

2. опыт «Яйца динозавра из соды и лимонной кислоты»

Задачи:

Развивать у детей наблюдательность, умение обследовать объект.

Формировать у детей делать выводы, исходя из полученных результатов.

Материалы: Макет «Вулкана», пищевой краситель, сода, уксус, лимонная кислота, растительное масло.

Опыт № 1

Воспитатель: А вы знаете, что такое вулкан?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: вулкан - это дыра в земле, через нее выходит огненная земная жидкость. Вот как он выглядит.

Воспитатель: Ребята. Откуда мы знаем о динозаврах? (ответы детей)

Палеонтологи – люди, ученые, которые изучают остатки древних растений, животных, их окаменевшие следы жизнедеятельности. Как ни было печально, но мы сегодня узнаем, как **исчезли динозавры**

Почему сейчас нет **динозавров**? Почему они вымерли? Как вы считаете?? (ответы детей)

Проведем опыт «вулкан». Так как около вулкана находится опасно, соблюдаем правила безопасности.

Дети встают в полукруг у стола, воспитатель показывает эксперимент «Извержение вулкана».

Есть несколько версий, и основные из них:

Извержение вулкана. Горячая лава полилась во все стороны и все живое стало гибнуть из-за огня и жары. Произошло изменение климата. начался ледниковый период ...динозавры погибли

Упал метеорит, образовалось много пыли. Стали гибнуть сначала растения, затем травоядные динозавры, и потом, конечно же – хищные

Опыт № 2

Для такого яйца потребуется полстакана соды, пару ложек лимонной кислоты и пару ложек растительного масла. Должна получится рассыпчатая масса, из которой нужно слепить яйцо. Для этого берем фигурку динозаврика и аккуратно облепливаем его. Задача ребенка поместить яйцо в воду, и дальше происходит волшебство. Вода начинает бурлить и пениться и постепенно из яйца появляется динозавр.

3. Заключительная часть

«Второй детский совет»

Задачи:

Формирование умения кратко и четко высказываться о своей работе и слушать рассказы сверстников.

Воспитывать чувство собственной значимости и удовлетворения за самостоятельно выполненную работу.

Ход второго детского совета:

Дети собираются под музыку О. Газманова «Динозаврики» со своими работами.

Воспитатель спрашивает: «Нам было очень интересно, как вы справились с заданиями? Давайте по очереди расскажите, что вы успели сделать»

Ребята рассказывают и показывают работы.

Доска выбора



Работа в центрах



Центр «Творчества»



Центр «Строительства и конструирования»



Центр «Развитие речи»



Центр «Науки и исследования»
Опыт № 1



Опыт № 2



Родители принимали активное участие, приносили различную литературу, собирали динозавров для коллекции. Исходя из интересов детей, в группе была преобразована развивающая предметно – пространственная среда, оформлена выставка энциклопедической литературы «Знакомьтесь, Динозавры». Сделали макет вулкана.

На стенде «Тема недели»- подборка стихов о динозаврах, а также памятка для родителей «Расскажите детям о динозаврах».



МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Николаева Анастасия Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа № 429, г. Москва

Библиографическое описание:

Николаева А.А. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

Мультипликация на сегодняшний день является одним из эффективных методов в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Анимация или мультипликация создается при помощи фигур, которые могут быть изготовлены из любого материала (пластилин, бумаги, песка, пуговиц, ниток, круп и спечений, природных материалов и т.д.). Создание мультфильма в любой технике совместно с ребенком это хороший способ: расширения кругозора; развития мелкой моторики; помогает ребёнку творчески раскрыться, реализоваться; способствует формированию активной жизненной позиции; способствует развитию воображения, которое требует воплощения идей; преодоление эмоциональных нарушений и кризисных состояний.

Мультфильм может быть выполнен в следующих техниках:

1. Перекладка. Персонажи вырезаются из бумаги и двигаются на плоскости.
2. Пластилиновая анимация. Создаются персонажи из пластилина, которые могут быть как плоскими, так и объемными
3. Предметная анимация. Одна из самых популярных анимационных техник. Для предметной анимации подойдут любые игрушки: конструкторы, транспорт, куклы.
4. Сыпучая анимация. Для сыпучей анимации можно использовать песок, разные виды круп, бусины.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста имеет следующий алгоритм:

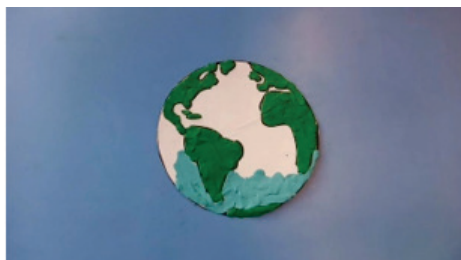
1. Выбирается материал для сценария. Это может быть рассказ, сказка или стихотворение, также можно придумать историю, исходя из темы занятия. Формируется сценарий будущего мультфильма.
2. Изготовление фонов и персонажей. Для персонажей и фонов можно использовать как игрушки, например, конструктор, так и создавать героев из бумаги в технике рисование или из пластилина.
3. Съемка анимационного фильма. Дети с удовольствием участвуют и в операторской съемке, а также в перестановке героев и декораций в соответствии с сюжетом. Но тут необходимо следить, чтобы фон и декорации двигались только по сюжету, а также чтобы лишние детали не попадали в кадр. Хорошее освещение также является одним из важных моментов в съемке.
4. Звуковое оформление. Запись голосового сопровождения детьми производится отдельными кусочками при соблюдении тишины или же просто накладывается музыкальное сопровождение
5. Монтаж фильма как правило производится непосредственно воспитателем.

Мультипликация включает в себя огромное количество возможностей для развития познавательного интереса детей: мультипликационное творчество позволяет развивать творческую активность и воображение детей, что позитивным образом сказывается на

их познавательном развитии; важной ценностью мультипликации является формирование познавательной самостоятельности и инициативности в процессе освоения новых технологий.

Познавательный интерес ребенка проявляется в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти между ними имеющиеся отношения и связи.

Процесс создания мультфильма – это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором, но и получает неограниченные возможности для воплощения неповторимого опыта.



Список литературы:

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 г., – 176 с.: ил.
2. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм – Эксмо, 2015 г., – 64 с.: ил.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М. Сфера, 2013 г., – 128 с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ТИМБИЛДИНГ: ОТ ОБЫЧНЫХ КОЛЛЕГ В НАСТОЯЩУЮ КОМАНДУ

Фатуллаева Ольга Владимировна, заведующий
МБДОУ – детский сад № 121, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Фатуллаева О.В. ТИМБИЛДИНГ: ОТ ОБЫЧНЫХ КОЛЛЕГ В НАСТОЯЩУЮ КОМАНДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 22 (240). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/240-1.pdf>.

В статье рассматриваются методические рекомендации по проведению командообразующего мероприятия в коллективе детского сада «Дарим книги с любовью»

В условиях современного рабочего темпа в системе образования создание и реализация сложных образовательных проектов в ДОУ на высоком уровне во многом зависит от правильно подобранной и сплочённой команды. Для увеличения продуктивности, возможности полной реализации потенциала и слаженной работы коллектива детского сада нами реализуются командообразующие мероприятия (тимбилдинг), один из которых мы бы хотели представить в данных методических рекомендациях.

В честь Международного дня дарения книг (14 февраля) в детском саду было реализовано событие на командное взаимодействие – «Дарим книги с любовью»

Цель мероприятия: создание позитивной атмосферы в рабочее время для повышения уровня доверия в коллективе, построения коммуникации и усиления эмоциональной сплоченности

Задачи

- создать условия для сплочения коллектива посредством организации ситуаций, в которых сотрудники с радостью делятся своими интересами, в частности литературных предпочтений, с удовольствием узнают друг о друге
- создать лёгкую атмосферу непринуждённого неформального общения;
- организовать психологическую разгрузку, повысить собственную значимость каждого из членов коллектива как для самого себя, так и для других членов команды.

Условия мероприятия:

Для проведения события создается рабочая группа из сотрудников административного персонала. Готовится сценарий мероприятия, оформляет помещение, готовит атрибуты, прорабатываются сюрпризные моменты.

В рабочий чат детского сада рабочая группа направляет короткое видео - приглашение на встречу. Утром, при входе в детский сад, на видном месте размещается объявление – приглашение на встречу, рядом с которым висят именные сердечки с посланиями, за что данного человека ценят в коллективе и стоит коробка, в которую сотрудник кладет книгу, заранее принесенную из дома. В каждой книге есть сердечко с пожеланием к приятному прочтению.

Тем самым, каждый пришедший на работу с самого утра получает заряд положительного настроения и настрой на рабочий день.

При подготовке к мероприятию тимбилдинга «Дарим книги с любовью» рабочей группе необходимо учитывать требования к помещению, в котором будет проходить событие. Помещение для тимбилдинга должно отличаться от обычной аудитории для занятий. Это связано со спецификой мероприятия работа в кругу т.д. В нашем случае это музыкальный зал детского сада.

Рабочая группа при подготовке обращает внимание на то чтобы:

- стулья были удобными. Количество стульев должно быть равно количеству участников (можно подготовить 2 резервных);
- размер помещения должен позволять поставить стулья и столы в круг
- звукоизоляция помещения должна быть хорошей, так как при организации командообразующих мероприятий у участников бывают проявления ярких эмоций (громкий смех, непринужденное общение), а также используется музыкальное сопровождение.

Для подготовки к мероприятию рабочая группа заранее планирует техническое оснащение и расходные материалы, а именно, в помещении к 13.30 ч. готовится проектор и экран для просмотра короткого фильма «Вот что с тобой произойдет если ты начнешь читать книги» (7 мин), книга Александра Ходуса «Книга перевоплощений. Кем Вы были в прошлой жизни?», книги с произведениями классиков русской литературы для создания игровых ситуаций

Заранее в помещении готовится стол для чаепития с сервировкой (торт в виде книги, сладости, чай, кофе), чтобы члены коллектива могли с комфортом присесть за стол для подведения итогов за чашкой чая.

ХОД СОБЫТИЯ:

В музыкальном зале за 15 минут до начала встречи звучит приятная музыка. Музыкальный зал разделен на две зоны. Одна зона для чаепития, вторая для проведения встречи.

1. Информационный блок

1.1. Рассказ, о том, как появился праздник Международного дня дарения книг.

День 14 февраля, безусловно, известен, прежде всего, как День святого Валентина или День всех влюблённых. Однако, растёт число людей, которые знают ещё об одном празднике, отмечаемом в этот день. Ежегодно, начиная с 2012 года, 14 февраля отмечается Международный день дарения книг (International Book Giving Day) или Международный день книгодарения, который объединяет всех, кто дарит книги детям и прививает им любовь к чтению.

День дарения книг – праздник, который стал международным не только по причине своей глобальной сути, но и потому, что корнями своими он вышел из народа, то есть инициатива его появления принадлежит одному обычному человеку – американке Эмми Бродмур. Именно вопрос одного из сыновей, который спросил однажды у мамы – почему нет такого дня в году, когда люди дарят друг другу книги просто так, и стал толчком к появлению на свет нового значимого праздника. Обращаясь первоначально по своим каналам связи к знакомым блогерам, пользователям социальных сетей, коллегам и партнёрам, Эмми инициировала в 2012 году ежегодное проведение 14 февраля Дня дарения книг.

Инициатива и активная позиция были подхвачены миллионами людей по всему миру, что и способствовало становлению этого праздника в качестве Международного дня.

Сегодня в этот день принято дарить книги, в первую очередь, детям. Однако, не только дети любят читать. К счастью, ещё очень много взрослых людей понимают и ценят книгу как предмет не только материальной, а в первую очередь, духовной ценности, ценят те чувства и эмоции, которые дарит читателю автор. Дети, в свою очередь, учатся добру, дружбе, взаимопомощи, любви к ближнему, чувству сопереживания и многому тому, что помогает ребёнку стать человеком.

В России к празднованию Международного дня дарения книги помимо рядовых граждан подключились многие библиотеки по всей стране. Так, начиная с 2017 года, при поддержке Российской государственной детской библиотеки проводится общероссийская акция «Дарите книги с любовью». За 5 лет к акции присоединились 85 российских регионов.

1.2. Просмотр фильма «Вот что с тобой произойдет если ты начнешь читать книги» <https://www.youtube.com/watch?v=NnE7UOHdMvI> о значимости чтения и невозможности заменить его гаджетами, к чему приводит отказ от чтения книг, чтение как форма саморазвития. Обсуждение фильма, подведение итогов.

2. Блок Проведение игровых ситуаций.

2.1. Игра «Перевоплощение». Один из членов рабочей группы рассказывает, что его заинтересовала книга Александра Ходуса «Книга перевоплощений. Кем Вы были в прошлой жизни?», и он делится впечатлениями после прочтения, а также предлагает каждому присутствующему узнать кем он был в прошлой жизни. Каждому сотруднику выдаются таблицы из книги и с помощью членов рабочей группы сотрудники «узнают свое прошлое». Делимся друг с другом полученной информацией. Каждый рассказывает кем он был в «прошлой жизни», где проживал, и даже кем мог трудиться.

2.2. Гадание по книге «Спроси у классика». Следующий участник рабочей группы рассказывает, о том, как в детстве они гадали по книгам. Участникам встречи предлагается мысленно сформулировать важный для них вопрос, на который они бы хотели получить ответ от классиков русской литературы. Гадание построено на выборе случайной

цитаты из книг классиков. Это похоже на то, как если бы вы открыли книгу наугад на любой странице и ткнули пальцем в первое попавшееся место. Проговорите в мыслях или вслух номер страницы и номер строки. Долго думать над этим не стоит – просто нужно довериться интуиции и назвать цифры, которые первыми пришли в голову. Затем нужно открыть книгу на обозначенной странице, найти загаданную строчку, прочитать и расшифровать послание в соответствии с вопросом. Делимся впечатлениями.

2.3. Игра «Дарение книг». Членами рабочей группы проводится дарение книг в игровой форме. Один человек садится лицом к зрителям, а другой у него за спиной достает книги из коробки (их видят зрители) и рассказывает вкратце, о чем эта книга, читая аннотацию. Сотрудник, который не видит книгу, выбирает кому ее подарить, основываясь на реакции выбирающих книгу.

3. Блок Подведения итогов

Каждый сотрудник получил в подарок книгу. Рефлексия по итогам встречи за чаепитием.



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 22 (240) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+