

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№21 (239) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 21 (239) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михайлова А.И., Хушкина И.Г. ПРОЕКТ «РАДУЖНАЯ СКАЗКА»	4
Степанова Л.И. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»	7
Щеголева В.В. РЕЖИМ ДНЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА	12

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Узбаева Т.А. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ «ПОДВИГИ ИХ НЕ ЗАБЫТЬ...», ПРИУРОЧЕННОГО КО ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ 22 ИЮНЯ	13
Федорова И.С., Рябчикова М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДОМ ДРУЖБЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	16

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Дорошенко Ю.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «СКАЗКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»	19
Калашникова Т.С., Литвинова И.В. РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЕПКЕ	21
Киселева О.Н. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	26
Климова Д.В. СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «STEAM»	29
Степанова Н.Н. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СНЕЖИНОК»	30

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Полухина И.В., Мартыненко Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» В СОЗДАНИИ МОТИВИРУЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДОУ	33
Суздальова Л.Н. ПРОЕКТ «УМНЫЙ УЧАСТОК»	36

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Пантелеева О.Н. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЙОХО-ЕЛОЧКА»	38
Сотникова Е.А. РОЛЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	43
Щеголева В.В. КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	45

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Воробьева Е.И. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ – ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ	47
--	-----------

Есипова И.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОГИ ФЕИ МАТЕМАТИКЕ»	53
Заруднева И.А., Березина Л.Б. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»	56
Захарова Т.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....	61
Подлесная Т.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ»	64
Поликарпова Е.Д. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРЕКРАСНЫХ СЛОВ.....	66
Родионова С.Л., Димитриева Е.П., Ямолкина А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»	69
Рукшта В.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗИМА ПРИШЛА»	73
Сандул О.В., Евсеева Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	77

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРОЕКТ «РАДУЖНАЯ СКАЗКА»

Михайлова Алина Ивановна, воспитатель
Хушкина Ирина Геннадиевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 97" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Михайлова А.И., Хушкина И.Г. ПРОЕКТ «РАДУЖНАЯ СКАЗКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Тип проекта: краткосрочный, творческий, групповой.

Доминирующая образовательная область: художественно-эстетическая.

Цель: побудить детей узнавать, запоминать и называть основные цвета.

Задачи:

- упражнять в нахождении предметов заданного цвета вокруг себя;
- развивать детскую эмпатию, творческие способности, воображение, наблюдательность, внимание и цветовое восприятие
- учить группировать предметы по заданным признакам и увидеть их характерные признаки;
- развивать память и связную речь;
- сплотить детский коллектив;
- создать радостное настроение в группе на длительный период;
- привлечь родителей к жизни детей в детском саду

Участники проекта: дети 2 группы раннего возраста, родители, педагоги.

Сроки реализации: 1 неделя.

Материально-технические ресурсы:

- Корзины
- Шары желтого, красного, синего, зелёного цветов
- Краски
- Салфетки
- Мячи
- Обручи
- Бумага А3
- мольберт

Дидактические игры: «Давайте познакомимся - Я Красный (Желтый, Зеленый, Голубой)», игровое упражнение «Цветные мячики», «Я найду цвета везде».

Чтение художественной литературы: стихи о радуге, В. Сутеев «Петух и краски»

Подвижная игра «Найди свой домик». Беседа «Что означают цвета?»

Рисование «Цветочек».

Работа с родителями: подбор предметов, игрушек, одежды для ребенка по цвету.

Продукт детской деятельности, форма презентации: праздник для всех его участников.

Алгоритм проведения: Проект длится четыре дня. Каждый день недели соответствует определённому цвету по порядку. В финале проекта – праздник для всех его участников.

Предварительная работа:

1. Предварительная работа с родителями. За десять дней недели до начала проекта родителям сообщено о целях и оснащении проекта. В анонсе было сказано, что на каждый день проекта потребуется одежда по цветам радуги, воздушные шары, фрукты, папки по тематике проекта.

2. Интегрирование участия в проекте специалистов ДОО: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Способ влечения детей:

Накануне вечером к детям пришёл петушок из сказки Сутеева «Петух и краски» и попросил помочь найти цветные краски. Пригласил детей в удивительный мир красок, ведь каким был бы скучным наш мир без ярких, радужных красок. Он предложил провести в группе праздник «Цветная сказка», который поможет сделать каждый день в детском саду ярким, радостным и интересным. Затем начались «Разноцветные дни».

Структура каждого дня:

1. «Церемония вхождения в группу». С утра дети входят в группу с воздушным шариком в одежде соответствующего цвета. В группе подбор игрушек и картин, на поднос дети складывают фрукты (фрукты искусственные).

2. Психологическое упражнение «Цветная палитра».

Цель: знакомство детей с цветовой гаммой. Ребята отвечают на вопросы:

- Какой это цвет?

- Что бывает этого цвета?

3. Беседа «Что означают цвета?»

4. Дидактическая игра «Составь букет».

5. Чтение детям «Сказки про цвета».

6. Упражнение на мышечное расслабление.

7. «Отпечаток ладошки на общей радуге» - каждый ребёнок оставит свой отпечаток определённого цвета на общей заготовке.

8. Рисование «цветных» историй. Поскольку в этом проекте не стоит цель развития технических навыков в изобразительной деятельности, рисунки старались делать просто интересными для детей. Скорее это были рисунки – игры на ощущение цвета. Для этого использовались нетрадиционные способы изображения: «Монотипия», «Отпечаток».

Планирование работы в рамках проекта

ПОНЕДЕЛЬНИК		
НОД: «В гостях у желтой сказки»		
Совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах	Утро	Д/игра «Разложи фигуры по цвету». Цель: закреплять представления о шести цветах, закреплять название цветов спектра. Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух». Подвижная игра «Кто быстрее встанет в круг»
	Прогулка	Наблюдение на прогулке. Подвижная игра «Добеги до своего флажка»
	Вечер	Д/игра «Собери пирамидку из колец». Цель: закреплять представления об отношениях по форме, учить располагать в порядке убывания. Заучивание стихотворения А.Л. Барто «Мяч»
Самостоятельная деятельность детей	Д/игра «У кого такая же?». Цель: закреплять представление детей о геометрических формах, упражнять в их названии.	
Взаимодействие с родителями по проекту	Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми	

ВТОРНИК		
НОД: «Подарок голубой феи»		
Совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах	Утро	Д/игра «Собери бусы по цвету». Цель: учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, но имеющие одинаковый цвет
	Прогулка	Подвижная игра «Запомни свой цвет»
	Вечер	Д/игра: «Что подарила бабушка?». Цель: закреплять представления о шести цветах спектра, учить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов
Самостоятельная деятельность детей	ЛЕГО-материал «Создай конструкцию так, чтобы нижняя деталь оказалась синей»	
Взаимодействие с родителями по проекту	Изготовление игр-пособий. «Лото», «Цветная мозаика»	
СРЕДА		
НОД: «В зелёном царстве»		
Совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах	Утро	Д/игра «Подбери машинку по цвету». Цель: закреплять умение группировать объекты по цвету и обучать детей соотносить разнородные объекты по цвету «Разноцветные потешки»-знакомство детей потешками для рановременного развлечения и обучения
	Прогулка	На прогулке рассмотреть краски природы
	Вечер	ЛЕГО-материал «Создай конструкцию так, чтобы верхняя деталь была зелёной». Чтение сказки В. Сутеева «Петух и краски»
Самостоятельная деятельность детей	Работа с разноцветной мозаикой	
Взаимодействие с родителями по проекту	Участие в выставках семейного творчества	
ЧЕТВЕРГ		
НОД: «Красная шапочка»		
Совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах	Утро	Д/игра «Чередование флажков». Цель: совершенствовать умение детей сравнивать предметы по цвету П/И «Краски»
	Прогулка	Д/игра «Найди в группе игрушки (красного) цвета». Цель: выявлять способности устанавливать сходство и различие в предметах на основе зрительного анализа, закреплять знания детей об оттенках цвета
	Вечер	Д/игра «Красный цвет». Цель: развитие сенсорного восприятия детей, которым сложно запомнить цвета.

Самостоятельная деятельность детей	Д/игра «Окраска воды». Цель: ознакомление детей с оттенками цвета
Взаимодействие с родителями по проекту	Презентация проекта

Заключительный этап:

Коллективная работа: нетрадиционное рисование «Цветочек»

Результаты проекта

Дети свободно различают цвета и оттенки

- На протяжении проекта у всех участников сохранялось радостное, праздничное настроение
- Проект дал большой толчок для развития детского творчества и воображения
- Повысился уровень связной речи
- Получение детьми удовольствия от выполненной работы

**ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»**

Степанова Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ Центр образования детский сад "Лучик", г. Опочка

Библиографическое описание:

Степанова Л.И. ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: обучение детей рассказыванию сказки с помощью моделей.

Задачи:

- обучать детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели
- развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память при отборе условных заместителей персонажей сказки, подбирая их по заданному признаку (*величине, цвету*)
- воспитывать отзывчивость у детей, сопереживать и понимать героев сказки

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физкультурное развитие.

Формы деятельности –совместная деятельность взрослого и детей

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, познавательная, физическая.

Форма проведения: ситуация – игра

Техническое сопровождение: средства ТСО

Методы и методические приемы:

Словесный, наглядный, игровой; организационный момент, воображаемая ситуация, проблемные ситуации, сюрпризные моменты.

Словарная работа:

Обучать детей образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*заяц – зайка, зайчишка*).

Оборудование и материалы:

- конверты с моделями на каждого ребенка, мышки, собаки, лисы, медведя-маски, волшебный рюкзачок., дорожки здоровья.

ХОД НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в волшебный мир сказок.

А вы любите сказки? Я тоже люблю сказки, ведь именно там происходят настоящие чудеса.

Много сказок есть на свете,

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И немного поиграть!

Вы хотите? Вы готовы? Только вот как нам с вами попасть в страну сказок? Давайте приготовим ваши пальчики и произнесем волшебные слова. *(Дети произносят волшебные слова)*

Пальчиковая игра “Замок”

Начинаем колдовать, двери в сказку открывать. *(С силой сжимаем и разжимаем кулаки.)*

Хоть замочек очень крепкий – *(сложить ладони в замок)*

Металлический и цепкий, *(развести ладони и потянуть замок)*

Мы его покрутим, *(крутим “замочек”)*

А потом три раза дунем, *(вдох через нос 3 раза дунем)*

Покачаем – раз, два, три.

Дверь, замочек, отопри! *(Локти на уровне груди, ладони крепко прижать друг к другу, повороты “замочка” от себя.)*

Двери открываются, сказка начинается.

2. Сюрпризный момент.

Появляется волшебный рюкзачок, в котором находится игрушка зайца.

-Ребята, посмотрите, что это?

-Правильно, кто-то забыл волшебный рюкзачок, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать, что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри рюкзака.

Дети ощупывают содержимое и пытаются отгадать, кто внутри.

3. Беседа.

- А как вы догадалась, что в мешочке спрятался зайка? *(У него короткий хвост, длинные ушки)*

Правильно, ребята! Это зайка, он прибежал к нам из сказки.

- Что можно сказать о характере зайца, какой он в сказках? *(трусишка, боязливый.)*

-А как в сказках называют зайца? *(зайчишка, зайка-побегайка, зайчонок, зайчишка-трусишка).*

-Молодцы, ребята. Зайчик прибежал к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречаем зайца? *(«Заяц хваста», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка».)*

- Да, действительно, в этих сказках мы встречаем зайчишку, но наш гость прибежал из сказки, где его обидела лиса и выгнала его из домика. *(Заяшкина избушка.)*

4. Игра с загадками.

- Правильно, ребята, сказка называется «Заяшкина избушка» и зайчик принес нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и потом говорим отгадку.

Сама рыжевата,

Мордочка плутовата,

Ей не до пирожка,
 Ей бы скушать петушка? (*лиса*)
 - Ребята, как можно назвать лису ласково? (*лиска, лисонька, лисичка*)
 Кто, большой и косолапый,
 Мед достал из бочки лапой?
 Скушал сладость и реветь.
 А зовут его? (*Медведь*)
 Назовите медведя ласково (*мишка, мишенька, медвежонок*)
 «*Ку-ка-ре-ку*» кричит он звонко,
 Крыльями хлопает громко.
 Курочек верный пастух,
 Как зовут его? (*Петух*)
 Настя, назови петуха ласково (*петушок, петенька*)
 У меня отличный слух,
 Острый взгляд и тонкий нюх.
 Сразу лезу с кошкой в драку,
 Потому что я... (*Собака*)
 - Назовем собаку ласково (*собачка, собачонка*)
 Живет в норке
 Грызет корки.
 Короткие ножки,
 Боится кошки. (*мышка*)
 - Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали. А все ли они герои сказки «*Заяшкнна избушка*»? (*Нет, мышка из другой сказки*)

5. Физкультминутка.

- Правильно, ребята, заякка видит, что вы устали и хочет с вами поиграть. Хотите поиграть с ним? Тогда встаем в круг.

- Эй, ребята, что вы спите
 Нам животных покажите.
 У лисички острый нос,
 У нее пушистый хвост.
 Шуба рыжая лисы
 Несказанной красоты.
 Лиса по лесу похаживает,
 Шубу рыжую поглаживает.
- Заяц по лесу скакал
 Заяц корм себе искал.
 Вдруг у зайца на макушке,
 Поднялись, как стрелки, ушки.
 Зайчик прыгнул, повернулся,
 И под деревом согнулся.
 Вылез мишка из берлоги,
 Разминает Миша ноги,
 На носочках он пошел,
 И на пяточках потом.

6. Моделирование сказки.

- Вот мы немного отдохнули, и заякка приглашает вас за столы.
 У вас на столах лежат конверты, откройте их. Какие геометрические фигуры лежат перед вами? (*круги*). Чем они отличаются? (*цветом, размером*). Назовите цвета (*белый, серый, оранжевый, красный, коричневый*).

Сказку «*Заюшкина избушка*» мы будем с вами составлять и рассказывать по моделям-заместителям. Для каждого героя сказки — круг определенного цвета. Для зайчика, как вы думаете — какой? (*белый*). Почему? Оранжевый круг для... (*лисы*). Почему? (*лиса рыжая*). Какой цвет соответствует герою «*Заюшкина избушка*» — собаке? (*серый*). Медведю, какого цвета кружок, почему? (*дети объясняют, почему круги разного размера, каждый цвет соотносят с героями сказки*). А что есть еще у вас на столах — избушки. Они разного цвета, почему? (*лубяная — коричневого, а ледяная — синего*).

Правильно ребята.

А теперь мы с вами будем рассказывать сказку, используя цветные кружочки. Я рассказываю сказку, а вы выкладываете кружочки друг за другом. Будьте внимательны. (*рассказываю сказку, дети раскладывают кружочки*)

СКАЗКА

Жили-были лиса и заяц. У лисицы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная. (*дети ставят модели избушек*) Пришла весна, и у лисы избушка и растаяла. А лиса попросилась к зайчику в избушку погреться, да и выгнала зайчика. Идет зайчик по дорожке и плачет, а навстречу ему собака:

— Гав, гав! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, попросилась она ко мне, да меня самого и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я ее выгоню!

Пошла собака к избушке, и говорит:

- Гав-гав уходи лиса вон!

-А лиса с печки отвечает:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Собака испугалась и убежала. Зайчик опять идет и плачет. Ребята, покажите, как заяк плачет (*дети показывают, как плачет заяц*). Навстречу ему медведь:

— О чём, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка, какая ребята? — лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

— Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу, мы ее из избушки прогоним!

— Нет, не поможешь! Собака гнала, не выгнала. И ты, косолапый, не выгонишь.

Подошли они к избёнке, Медведь как зарычит:

— Уходи, Лиса, вон из избушки!

А Лиса с печи как закричит:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал. А как испугался медведь? (*дети показывают*)

Идет зайчик дальше по дорожке, плачет. Навстречу петух с косой:

— Кукареку! О чем, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Пришла весна, у лисы избушка растаяла. Так она меня из моей же избушки и выгнала.

— Пойдем, зайчик, я тебе помогу, лису выгоню!

— Нет, петух, не поможешь!

Кто ребята помогал зайке выгонять лису? (*собака, медведь*) Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не прогнал.

Подошли они к избёнке,

— Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса вон!

Лиса услышала, испугалась и говорит:

— Одеваюсь.

Петух громче закричал, ребята помогайте мне:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

А лиса:

- Шубу одеваю.

Петушок еще громче закричал, ребята помогаем петушку:

– Кукареку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи! Пойди, лиса, вон!

Испугалась лиса и убежала, а петух с зайчиком стали жить поживать и добра наживать.

Во время рассказывания дети изображают: как плачет зайка, как собака испугалась лису, как петушок поет песню: сначала тихо, потом громче и громче.

- Ребята. Скажите, хорошо ли поступила лиса с зайцем? (*Нет*).

-Какая лиса в этой сказке? (*Лиса – хитрая, умная, бессердечная, коварная, лгунью, плутовка*) — А какой зайчик? (*Зайчик – добрый, слабый, беззащитный, доверчивый, горемыка*).

-Почему не помогли зайцу волк и медведь? (*Волк и медведь трусили и убежали*).

-Кто оказался настоящим героем – помощником, не испугавшимся лису? Кто он? (*Петушок смелый, храбрый, хороший, красивый*).

-Что же победило в сказке, добро или зло? (*Добро*).

Упражнение для глаз **«Глазки крепко закрываем»**

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем,

Открываем, поморгаем,

И работать продолжаем.

- Молодцы, ребята. Вы все правильно составляли и помогали мне рассказывать сказку. Как она называется? (**«Заюшкина избушка»**). Вам понравилось составлять сказку при помощи моделей?

Дети выходят из-за столов и встают на коврик.

-Нужно выполнить еще одно задание. Впереди нас ждут три дороги.

По первой пойдем — к лягушкам в болото попадем.

По второй пойдем — к Бабе-Яге придем.

По третьей пойдем – сундучок сказочный найдем.

Какую дорогу выбираем? Тогда вперед!

Дыхательное упражнение

Мы шагаем друг за другом

Лесом и весенним лугом. Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите! (*Вдох-выдох*)

- А вот и волшебный сундучок! А что же внутри? угощение для детей)

7. Рефлексия.

- Ну, а нам пора прощаться.

И со сказкой расставаться.

Мы сказку увидели, в сказку играли,

Ну и конечно немного устали.

Закончились наши большие дела,

И нам в детский сад возвращаться пора.

Сегодня мы с вами поиграли в игру **«Волшебный рюкзачок, отгадывали загадки, изображали животных и совершили путешествие в сказку «Заюшкина избушка»** которую составляли и рассказывали по моделям заместителям.

РЕЖИМ ДНЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Щеголева Виктория Валерьевна, воспитатель
МБОУ "Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1",
городской округ Ленинский, Московская область

Библиографическое описание:

Щеголева В.В. РЕЖИМ ДНЯ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Важен ли режим дня для ребенка дошкольного возраста?

Режим дня - это чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Любая деятельность – это ответная реакция на внешний раздражитель, осуществляемая рефлексивно. Она является результатом сложных процессов в коре головного мозга, сопровождается огромной тратой нервной энергии, что приводит к утомлению. Почему так важен режим дня? У ребёнка, приученного к строгому распорядку, потребность в еде, сне, отдыхе наступает через определённые промежутки времени и сопровождается ритмичными изменениями в деятельности всех внутренних органов. Организм как бы заблаговременно настраивается на предстоящую деятельность, поэтому она осуществляется достаточно эффективно, без лишней потери нервной энергии и не вызывает выраженного утомления. Нарушение же режима отрицательно сказывается на нервной системе детей. Они становятся вялыми или возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Ребенок, с раннего детства привыкший жить по режиму, охотно его выполняет.

Почему так важно соблюдать режим дня и дома? Если изо дня в день повторяется ритм в часах приема пищи, сна, прогулок, разных видов деятельности, то это благоприятно влияет на состояние нервной системы и на то, как протекают все физиологические процессы в организме. В детских дошкольных учреждениях режим осуществляется полностью. Но дома (у детей как не посещающих, так и посещающих детские сады) он далеко не всегда соблюдается. Замечено, что отсутствие правильного режима дня в выходные дни отражается на состоянии ребенка в детском саду в понедельник: чувствуется некоторая утомленность, вялость (или, напротив, повышенная возбудимость), малыш склонен значительно больше поспать днем, чем в остальные дни...

Поведение ребенка в детском саду, его настроение, работоспособность находятся в прямой зависимости от того, как организованы его деятельность и сон в семье в обычные, а также в выходные дни. На протяжении 4 дошкольных лет режим меняется незначительно. Несколько уменьшается суточное количество сна, преимущественно за счет дневного. Но нельзя забывать, что ребенок все еще нуждается в более продолжительном сне, чем взрослый человек. Ребенку до 5 лет положено спать в сутки 12,5—12 часов, в 5—6 лет — 11,5—12 часов (из них примерно 10—11 часов ночью и 1,5—2,5 часа днем). Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), непосредственно образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты

и особенности. Режим дня считается правильным, если обеспечивает достаточное время для выполнения всех необходимых элементов жизнедеятельности и высокую работоспособность на протяжении всего периода бодрствования, предупреждает развитие утомления, повышает общую сопротивляемость организма.

Какие же средства способствуют решению этих задач? Прежде всего, воспитанная еще в раннем детстве привычка выполнять режим. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, к систематическому труду и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно. У детей еще относительно слабы процессы внутреннего торможения и мала подвижность нервных процессов. Обычно ребенку хочется как-то завершить то, что он делает (и это можно только приветствовать). Поэтому следует заранее, предупредить малыша о том, что скоро нужно ложиться спать. А когда это время наступит, настаивайте, чтобы ребенок не задерживался. Постепенному переключению от игры ко сну способствует привычка ребенка раздеваться самостоятельно. Уже к трем годам малыш может почти самостоятельно раздеться и аккуратно сложить одежду. На протяжении последующих лет эти навыки совершенствуются.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ «ПОДВИГИ ИХ НЕ ЗАБЫТЬ...», ПРИУРОЧЕННОГО КО ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ 22 ИЮНЯ

Узбаева Татьяна Александровна, воспитатель
ФГК ДОУ № 145

Библиографическое описание:

Узбаева Т.А. КОНСПЕКТ МЕРОПРИЯТИЯ «ПОДВИГИ ИХ НЕ ЗАБЫТЬ...», ПРИУРОЧЕННОГО КО ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ 22 ИЮНЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: организовать эффективную работу по формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма и активной гражданской позиции.

Задачи

Образовательные: Вызвать интерес к литературе патриотической тематики, чтению художественной литературы. Воспитывать звуковую культуру речи. Продолжить пополнять и активизировать словарный запас воспитанников. Формировать грамматические навыки, развитие связной речи. Познакомить с свойствами парафина, его назначением.

Развивающие: Развивать у детей эмоционально-положительное отношение к героям Великой Отечественной войны, мышление, воображение, память, творческие способности. Напомнить правила безопасного поведения с электроприборами и правилами поведения на занятиях по экспериментальной деятельности.

Воспитательные: Продолжать воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, чувство гордости за нашу страну, уважение к ветеранам.

Организационный момент

Звучит музыка. Дети, прогуливаются парами и небольшими группами, беседуют, шутят и смеются. Вдруг из громкоговорителя раздается голос Левитана, объявляющий

о нападении фашистских вражеских сил на нашу страну. Девочки напуганы, не знают, что делать. Мальчики их утешают. Все садятся на стульчики.

Вступительное слово воспитателя

Ребята, вот таким ранним теплым летним утром враг напал без предупреждения на нашу страну, и началась Великая Отечественная война. Юноши и девушки возвращались с танцев, своих выпускных балов. Неожиданная весть очень напугала наш народ, так как война началась неожиданно. Еще вчерашние девчонки и мальчишки с аттестатами (документ об окончании школы, который выдается выпускникам) в руках вынуждены были отказаться от своих планов, мечты и уйти на фронт. Мальчики стали солдатами, а девочки тоже не остались в стороне. Кто-то ушел на фронт медсестрой, кто-то на заводах встал у станков... Вот так закончилась беззаботная юность, и начались долгие тяжелые годы войны. Вы, ребята, уже немало знаете о той войне из рассказов своих бабушек и дедушек, прочитанных книг о войне.

Сегодня, 22 июня, необычный день. 22 июня – памятная дата для нашего народа. В этот день принято чтить память о погибших на войне. Возлагать цветы у Вечного огня и обелисков, зажигать свечи. В этот день припущены флаги.

1 часть. Знакомство с произведением Д. Попова. Работа с текстом

О событиях ВОВ снято много фильмов, написано много картин, музыки, рассказов и стихов. Сегодня я хочу прочитать вам одно стихотворение о том, как началась ВОВ. Автор этого стихотворения, ребята, поэт Д. Попов. Называется это стихотворение «22 июня».

Июнь. Россия. Воскресенье.
 Рассвет в объятьях тишины.
 Осталось хрупкое мгновенье
 До первых выстрелов войны.
 Через секунду мир взорвется,
 Смерть поведет парад-алле,
 И навсегда погаснет солнце
 Для миллионов на земле.
 Безумный шквал огня и стали
 Не повернется сам назад.
 Два «супербога» Гитлер – Сталин,
 А между ними страшный ад.
 Июнь. Россия. Воскресенье.
 Страна на грани: быть не быть...
 Это жуткое мгновенье
 Нам никогда не позабыть...

Ребята, вы только что прослушали стихотворение, а теперь попробуйте ответить на мой вопрос: о каком периоде войны шла речь? (О начале войны). А что помогло вам сделать такой вывод? (Начало стихотворения). Правильно. В стихотворении указывается конкретный месяц начала войны – июнь. Время суток – раннее утро. А мы с вами знаем, что враг напал на нашу страну неожиданно ранним утром. И конкретный день недели – воскресенье. А теперь давайте обратим наше внимание на следующие строки стихотворения.

Через секунду мир взорвется,
 Смерть поведет парад-алле,
 И навсегда погаснет солнце
 Для миллионов на Земле.

О чем говорится в этих строках? (О том, что много человек в этой войне погибнет). Да, ребята. Вы уже знаете, что любая война всегда уносит с собой много жертв. Тем

более вот такая, масштабная. Ведь мы знаем, что от рук фашистов погибло много народа не только в нашей стране.

Ребята, нам встретились новые непонятные для нас слова, я предлагаю сейчас обратиться на них внимание и подумать, что же они значат. Перовое слово, которое мы с вами встречаем – это шквал. Шквал, ребята, - это резкое, неожиданное усиление скорости ветра. Значит автор стихотворения залпы огня и пулеметных очередей сравнивает с стихийным явлением природы – ветром. Для передачи усиления и мощи этого существительного, им используется помощник прилагательное безумный, что значит лишенный рассудка, сумасшедший. Вражеская сила сравнивается с безумным ветром, который не может сам поменять свое направление. В стихотворении также говорится о двух реальных великих исторических личностях – о Гитлере и Сталине. Ребята, давайте еще раз вспомним, кто же такой Гитлер? (Гитлер был главнокомандующим германской армии). Какой он после себя оставил след в истории? (Он захватывал территории других государств, разрушал города, села, брал в плен народы, истреблял нации). В других странах он вел себя подобно варвару – грубо и жестоко. А кто такой Сталин? (Сталин был главнокомандующим нашей страны – Советского Союза). Сталин руководил нашей советской армией, которая отражала нападения фашистской армии. Гитлер и Сталин – это военномандующие двух стран, где один нападает с целью захватить, а второй отражает это нападение. Ни одна война не проходит без разрушений, голода, смерти. Эта победа досталась нашей стране очень тяжело. Трудно приходилось нашим солдатам. Не меньшую нужду испытывали и люди, помогавшие им. Они трудились днями и ночами на заводах, колхозах, фабриках. Рыли окопы, подрывали, рискуя своей жизнью, стратегические объекты, а затем снова возводили их.

И в благодарность всем тем, кто погиб, мы возлагаем цветы у обелисков и Вечных огнях и зажигаем в память о них свечи. Сегодня мы с вами тоже попробуем своими руками изготовить свечу. Но для начала я предлагаю нам немного размяться.

Физкультминутка: «Пусть всегда будет мир!»

Пусть всегда будет солнце!

Поднять руки вверх над головой.

Пусть всегда будет небо!

Развести руки в стороны над головой.

Пусть всегда будет море!

Развести руки в стороны перед собой.

Пусть всегда буду я!

Подняться на носочки, погладить себя.

Пусть всегда поют песни!

Сделать наклоны головы в стороны.

Пусть всегда будут танцы!

Сделать присядку.

Пусть всегда будут птицы!

Наклоны в стороны, отводя руки назад.

Пусть всегда будет мир!

Хлопки над головой.

Молодцы, ребята. Мы с вами немного размялись, отдохнули. И теперь я предлагаю нам пройти к нашему столу экспериментирования.

2 часть. Экспериментальная деятельность

Сейчас, ребята, мы с вами сделаем свечи своими руками. Прежде чем приступить к практической деятельности, вспомним наши правила работы на занятиях по экспериментальной деятельности. Напоминаю, что работаем мы аккуратно, не толкаемся, друг другу не мешаем, не торопимся, за работой воскоплава мы только наблюдаем, не трогаем

его. Воскоплав, ребята, это специальный электрический прибор, необходимый для растапливания парафина. Работает он от сети. Горячий парафин по формочкам разливает только воспитатель, а вы будете придерживать свои фитили. И так, для начала мы насыпаем белый порошок парафина в нагретый заранее воскоплав. При нагревании мы видим, что парафин начинает растворяться и превращаться из сыпучего состояния в жидкое. Отсюда сделаем вывод: что парафин может находиться в сыпучем, жидком состоянии. Теперь возьмем наши подсвечники, заготовленный заранее фитиль и нальем в них горячий парафин. Затем нужно поставить свечи в холод на некоторое время (минут на 5-7). Когда парафин схватится, примет твердое состояние, то можно их уже будет использовать по назначению. Отсюда сделаем вывод: парафин может находиться в трех состояниях: сыпучем, жидком, твердом.

Воспитатель раздает детям уже застывшие свечи и зажигает их.

Пускай на минуту умолкнут все речи...

И в память о них зажигаются свечи.

Дети держат в руках зажжённые свечи, и объявляется минута молчания.

Рефлексия

Воспитатель. Ребята, а почему мы с вами сегодня сделали свечи и зажгли их? (Потому что сегодня принято чтить память тех, кто погиб во время Великой Отечественной войны). А кто помнит, почему она так называется? (Потому что весь народ от мала до велика встал на защиту своего Отечества, своей Родины). Ребята, вспомните, пожалуйста, когда началась война? (Летним ранним утром). О каких исторических личностях сегодня упоминалось в нашем стихотворении? (В стихотворении упоминались Гитлер и Сталин. Они – военные руководители двух держав). Какими новыми словами мы с вами сегодня обогатили нашу речь? (Шквал, безумный, воскоплав, аттестат). Из какого материала были изготовлены ваши свечи? (Свечи мы изготовили из парафина, который находился в сыпучем состоянии). В каких трех состояниях может находиться парафин. (Парафин сегодня находился в сыпучем, жидком и твердом состоянии). Чем заинтересовала вас сегодня наша экспериментальная деятельность? (Нам было интересно наблюдать за тем, как парафин принимал разные состояния: жидкое, твердое).

Заключительное слово воспитателя

Молодцы, ребята. Вы сегодня были очень внимательными и активными.

Много лет прошло с тех страшных дней, как отгремели последние залпы. Мы с вами, ребята, последние, кто имеет возможность высказать слова благодарностей тем немногим, оставшимся в живых, участникам той войны. Они уже все старенькие, многие уже немощные. Наша с вами задача проявлять уважение и внимание по отношению к ним. Также нельзя забывать и тех, кто не вернулся с полей сражений.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДОМ ДРУЖБЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Федорова Ираида Семеновна, воспитатель

Рябчикова Мария Витальевна, старший воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 97" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Федорова И.С., Рябчикова М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ДОМ ДРУЖБЫ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: сформировать у детей основы толерантности, взаимоуважения и навыки совместного проживания.

Программное содержание: Расширить и уточнить представления детей о родном городе, его истории; развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров; развивать художественный вкус при подборе и сочетании цвета узоров при рисовании, исходя из национальных особенностей чувашского декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любовь к людям, живущим рядом, чувство уважения и гордости за свою страну и малую родину.

Предшествующая работа: Рассматривание иллюстраций чувашской национальной одежды, картинок, иллюстраций, альбомов с предметами чувашского народного декоративно – прикладного искусства, чтение сказок, мифов и легенд из чувашского устного народного творчества.

Материал: деревянный сундук, тарелки с чувашской росписью «дом», «солнце», гуашь красного, желтого цвета, кисти, салфетки, белая тарелка, тычек в форме ромба, трафарет, бумажные тарелочки, карта России, коробки со счетными палочками, рисование вырезанных кукол по контуру в национальных костюмах, силуэты домов (3 штуки).

Ход занятия

(Дети стоят в кругу. Приветствие и настрой на общую деятельность):

Улыбнулось солнышко: «Здравствуй, я с тобой!»

Положило на ладошку теплый лучик свой.

Отпущу я лучик в группу, станет здесь светлей.

Улыбнемся мы друг другу – станет мир добрей.

Ребята, где мы с вами живём? (*мы живем в России*)

Что же такое Россия? (*это наша страна, государство*)

Как еще можно назвать страну? (*Родина, Отчизна, Отечество*)

А как называются люди, которые живут в России? (*в России живут россияне.*)

Девочка: «Я россиянка»

Мальчик: «Я россиянин, ты – россиянин, мы - россияне»

(Воспитатель показывает карту России)

Воспитатель: Россия – огромная страна. В ней живут много разных народов: ма-рийцы, татары, мордвины, которые образуют республики. Много разных республик.

В России много лесов и полей. В России есть горы. В России много рек, озер и морей. У каждого государства есть границы. Граница отделяет одно государство от другого. Кружочками на карте обозначены города.

Воспитатель: Как называется столица, главный город России?

Дети: Столица России – город Москва.

Воспитатель: Ребята, в каком городе вы все живете? (Ответы детей) А как называют жителей города Чебоксары? (Чебоксарцы). Чебоксары – столица Чувашской Республики. Чувашия, Чебоксары – это наша родина. Что мы называем родиной?

Ответы детей: Место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши папы и мамы, друзья

(Показ фотографии, иллюстрации с изображением города Чебоксары)

Воспитатель: Вы правильно заметили, что наш город очень красивый. Недаром Чебоксары называют «жемчужиной Поволжья». Как вы думаете, всегда ли наш город Чебоксары был таким красивым, уютным, чистым и современным? (**Ответы детей**)

Воспитатель: Чебоксары еще и очень древний город. Как вы думаете, что значит древний город? (Ответы детей). **Вы заметили, что среди нас есть нарядная девочка. Её зовут - Илемпи. Какой национальности наряд на ней вы видите?**

Дети: Это чувашская одежда.

Воспитатель: Правильно. Чуваши всегда любили красоту и умели ее создавать. Орнамент – древний язык человечества. В чувашской вышивке, каждый узор обозначает какой – то предмет. Рассмотрим некоторые из них: как чуваши делали вещи красивыми?

Дети: Они украшали одежду вышивкой. Вышивали разные красивые узоры на ней.

Рассказ ребенка в чувашском национальном костюме: Древний – это значит, что город возник очень – очень давно. Много лет тому назад. Чуваши поставили здесь свои первые дома. Сейчас нам с вами трудно представить, что когда - то на месте нашего города шумели дремучие и непроходимые леса. Не было широких красивых площадей, улиц, скверов, детских садов и школ, а были лесные поляны. И вот пришли сюда люди, посмотрели вокруг, места им понравились, и они поселились здесь. В древнем городе все дома были деревянными, т.к. люди еще не умели делать кирпич, а леса было много и из бревен можно было быстро построить дом. Вот такие маленькие дома называли курными избами. У них не было труб, и когда топились печи, открывали двери. Часть дыма выходила на улицу, а часть оставалась внутри, поэтому все стены были черными в саже. Стекол в то время тоже не было, поэтому окна в домах были маленькие и затягивались бычьим пузырем. Постепенно деревянные дома менялись на кирпичные, они отличались от наших современных зданий.

Наша Родина такая большая, что если мы захотим поехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займёт целую неделю, а на самолёте придётся лететь целый день, если пройти пешком, то придётся путешествовать не меньше года.

На карте все уменьшено во много-много раз. Если мы поднимемся над страной высоко-высоко, то увидим ее такой же, как на карте. Ведь на далеком расстоянии все предметы кажутся очень маленькими. Если совсем далеко подняться, то все предметы превращаются в точки.

Воспитатель: Что нужно, чтобы подняться над страной очень высоко?

Дети: Самолет.

Игра «Самолёт». Представьте, что мы пассажиры самолета и Илемпи возьмем с собой. Сядем в самолет и полетим над землей. Будем фотографировать все интересное.

Чтобы хорошо все видеть, надо потренировать глазки: сначала сильно зажмурить, а потом посмотреть вдаль.

Мы летаем высоко,

Мы летаем низко,

Мы летаем далеко,

Мы летаем близко.

Воспитатель: Вот самолет прилетел на посадку. Нас, ребята, здесь ждет загадочное письмо. Хотите его прочесть?

Педагог читает письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята. Вот фотография. В ней гости из соседних республик: Татарстана, Марий-Эл, Мордовии. С большой надеждой я обращаюсь к вам. Помогите разместить их в доме дружбы».

Воспитатель: Как называется дом, в котором мы должны разместить дорогих гостей? А где же этот дом? (Ответы детей). А как мы его построим? Каким он должен быть по размеру? (Огромным).

Воспитатель: Подойдите к столам и присаживайтесь. У вас на столе в коробочках счетные палочки. Мы сначала построим свой дом из 6 счетных палочек. Сколько палочек вы использовали? Сколько палочек у Саши? У вас получился маленький домик. Молодцы, ребята.

Девочка в национальном костюме. Есть у меня сюрприз. Но, его нужно найти. Кого считалкой выберем, его мы попросим поискать.

Встань около двери, сделай 5 шагов вперед, повернись направо, сделай три шага вперед, повернись лицом к окну, 1 раз подпрыгни и загляни под стол (находит сундук).

Воспитатель: Что же это?

Дети: Сундук

Воспитатель: Это старинный чувашский сундук, он называется «арча». Сундук – это мебель наших предков. В старину чуваш в таких сундуках хранили свою одежду. Интересно, что находится в этом сундуке?

(Открывает сундук. Достает несколько готовых силуэтов домов, бумажные куклы).

Дети: Большие дома и вырезные куклы в национальных костюмах.

Воспитатель: Как вы думаете, кто эти куклы?

Дети: Гости нашего города, гости из соседних республик. После путешествий по нашему городу Чебоксары они хотят поместиться в разных красивых домах нашего города.

У всех кукол фартуки белого цвета. Предлагаю вам нарисовать на середине фартука чувашский орнамент «солнце», а внизу фартука – «дома»

Воспитатель: Наши ручки готовы, и я предлагаю приступить к работе. (Практическая работа детей с подсказкой воспитателя и его помощью). Звучит музыка. Предлагаю посмотреть, какой дом дружбы у нас получился.

Выставка детских работ.

Анализ занятия: Как вы думаете, получились у нас красивые и замечательные чувашские узоры? Правильно ли выполнены узоры, сочетаются ли по цвету. Вы все молодцы!

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «СКАЗКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Дорошенко Юлия Валерьевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 3 ст. Каневская

Библиографическое описание:

Дорошенко Ю.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «СКАЗКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Возраст воспитанников: дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: познавательно – исследовательская, коммуникативная.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, конструирование.

Цель: формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Задачи:

- создание условия для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (умения составлять схему расстановки мебели, конструировать по схеме);
- создание условий для формирования познавательных действий, становления сознания;
- создание условий для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Предварительная работа: создание лотос-плана к проекту «Сказка для малышей».

Материалы и оборудование: лотос-план, схемы сбора мебели, бумага А4 (2 шт.), цветные и простые карандаши, ластик, конструктор «Йохокуб».

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Дети сидят в кружке.

Воспитатель: Друзья мои, напомните мне, пожалуйста, как мы с вами традиционно радуем наших малышей на День защиты детей? Совершенно, верно, дарим подарки. Что для этого мы уже сделали? Верно, подготовились к показу сказки «Три медведя» малышам: подобрали музыку, изготовили героев, афишу и пригласительные билеты на представление. Но это еще не всё.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

- Что нам ещё предстоит сделать? (Если дети затрудняются ответить, предложить обратиться к плану. Пусть дети его принесут. Разворачиваем на паласе).

- Вот сколько дел еще не отмечено галочкой! Что будем делать сегодня? (Ответы детей)

- Правильно я поняла? Большинство из вас хочет создавать декорации к сказке. Я тоже считаю, что пора создавать антураж, так называются по-другому декорации.

- Что нам понадобится для создания декораций?

- Где ставятся декорации?

- Сколько мизансцен в сказке?

- Какие комнаты в сказке «Три медведя»?

- Какая мебель была в столовой?

- А какая в спальне?

- Схемы сбора мебели из конструктора «Йохокуб» у нас в «Йохоклубе» есть, а где взять схемы расстановки мебели в комнатах?

- Здорово! Интересно вы придумали, нарисовать схемы самостоятельно!

- Ребята, подумайте и решите, декорации какой комнаты вы хотели бы изготавливать.

- Внимание! Внимание! Справа от меня становятся конструкторы мизансцены «В столовой» (в правой руке воспитатель держит флажок, который потом можно будет поставить на стол, с нарисованной тарелкой), слева – конструкторы мизансцены «В спальне» (в левой руке – флажок с нарисованной подушкой).

На команды поделитесь,

И за дело все беритесь,

Раз-два, раз-два,

Делать «комнаты» пора!

Напоминаю вам, что нужно сначала составить схему расстановки мебели в комнате, затем создать саму мебель, затем расставить ее, согласно вашей схеме.

Берите флажки, определяйтесь с местом, где вы будете делать свои комнаты, и берите все необходимое в нашем «Йохоклубе». Я, с вашего разрешения, тоже буду участвовать в создании мебели.

Дети распределяются по командам, формируют рабочее место, приносят своей команде все необходимое.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

- Мне кажется, вы абсолютно готовы к реализации задуманного!

Воспитатель при необходимости помогает детям, поочередно присоединяется к командам, подсказывает.

Дети собирают мебель по выбранным ими схемам и располагают её в соответствии со своими схемами комнат.

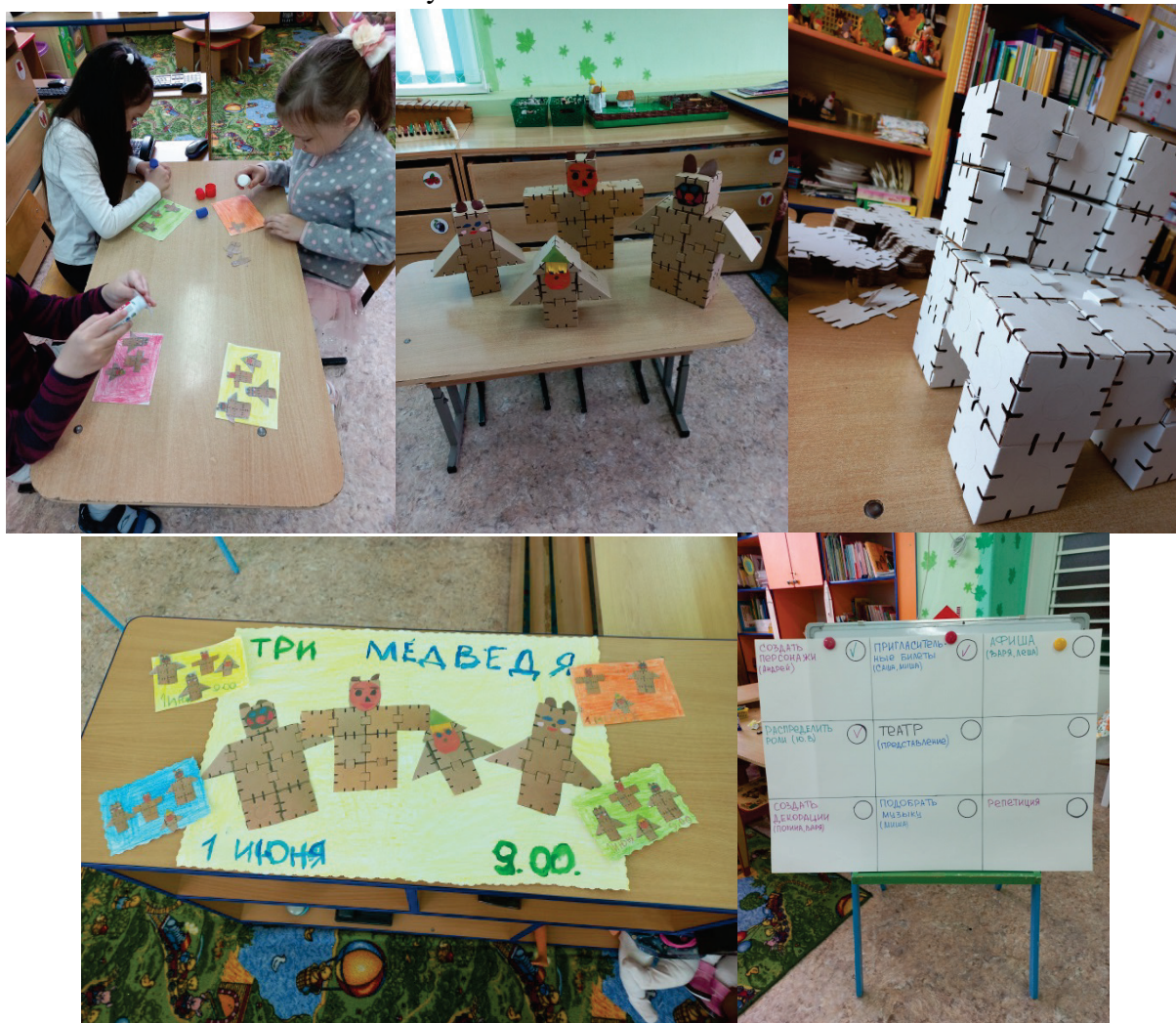
4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

- Что вы сегодня делали?

- Для чего вы это делали?

- Что было самым сложным?

- Что вам больше всего понравилось?
 - Как мы отмечаем на нашем плане еще одно выполненное дело?
 - Вы проделали отличную работу!
 - Я получила удовольствие от нашего сотрудничества!
 - Хорошо мы, друзья, потрудились. Давайте поаплодируем сами себе.
- Точно! Смело ставим галочку!



РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЕПКЕ

Калашникова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Литвинова Ирина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ д/с № 28, г. Белгород

Библиографическое описание:

Калашникова Т.С., Литвинова И.В. РОЛЬ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЕПКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Яркая народная игрушка является средством

воспитания любви к родине, к окружающей природе, с которой встречается ребенок с малых лет. Мастерство дымковской, городецкой игрушки, поражающее своими яркими, сочными красками, получило самое широкое развитие. Каждое изделие несет в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых. Народная игрушка давно вошла в быт детей и стала обычным явлением. В ней отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведет ребенка в мир животных, людей, в мир фантазии.

Русская народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции. Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребенка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера. В ней отображен мир сказок и сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни. Ярко выражено стремление порадовать, повеселить ребенка. Эти забавные игрушки радуют детей свистом, писком, действием. Широко известны – Ванька-встанька, волчки, дудки, свистульки, клоуны. Интересны также игрушки для развития движений – каталки, мячи, бабки, городки и т.д. Содержание, форма, окраска в народной игрушке обращено к детям. В детских садах широко используются деревянные игрушки. Они обладают ценными дидактическими свойствами. Играя такой игрушкой, ребенок учится различать цвета и их оттенки, знакомится с величиной, формой, количеством. Они служат хорошим средством развития речи. Благодаря чистым, сочным окраскам, выдержанности формы они воспитывают вкус, развивают зрение, осязание. Эти игрушки построены так, что позволяют ребенку не только играть, но и заниматься ими без помощи педагога. Вставляющие друг в друга матрешки, одноцветные и разноцветные шары заставляют ребенка активно действовать: вкладывать, расставлять, переставлять.

Ценные качества народных игрушек многообразны: они развивают у ребенка мышцы рук, глазомер, воспитывают настойчивость в достижении поставленной цели. Игры с такими игрушками необходимо начинать с самого раннего возраста, когда дети могут уже упражняться в различных действиях – складывать, перекладывать, вынимать. Принцип самоконтроля в игрушке направляет игру в определенное русло и воспитывает внимание, волю.

Немаловажное место в развитии детского народного творчества занимает сюжетная игрушка. Самая основная, сильная сторона сюжетной народной игрушки, состоит в условности ее изображения. Она рождает детскую фантазию, а вместе с нею и детскую игру. Ребенка привлекает ее предельная простота и ясность. Знакомство детей с народными игрушками, их использование в играх и на занятиях является средством эстетического воспитания. Красивые, обобщенные формы, изображающие кукол, зверей, птиц с условной, яркой росписью, радуют детей и положительно влияют на развитие их художественного вкуса. Дети охотно рассматривают простые, а иногда и замысловатые формы народной игрушки. Своей богатой тематикой она влияет на замысел ребенка во время лепки, обогащает представления об окружающем мире. Посредством ее использования дети учатся обладать художественным вкусом и чувством ритма, для них открываются большие возможности для обучения композиции. Под ее влиянием деятельность ребенка приобретает активный творческий характер. Как всякое большое искусство, народная игрушка воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Народное искусство всегда понятно и всеми любимо. Народная игрушка давно вошла в быт детского сада, радуя детей, воспитывая в них художественный вкус. Понятно, что маленькому ребенку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве, но некоторые образцы детям необходимо показать и познакомить с их происхождением. Всем нравится дымковская глиняная

игрушка – живые, праздничные, пышные по оформлению и росписи куклы барыни, козлы, кони, петухи с расписными хвостами. В создании ее формы и в оформлении существуют свои традиции, которые выражаются в статичности, пышности форм и яркости окраски. Мастерицы строго сохраняют и поддерживают традиции, установленные прежними мастерами. Они все время работают над образом, его пластичностью, и у каждой есть свои любимые темы. Все изделия дымковских мастеров отличаются жизнерадостностью и тонким юмором, что особенно привлекает внимание детей. Им нравится рассматривать игрушки, слушать рассказы воспитателя о том, где и как их делают. На дымковской игрушке необходимо учиться тому, как можно яркое и радостное сделать вполне ощутимым для ребенка.

Филимоновские игрушки смешные, причудливые и в то же время просты по исполнению и очень выразительны. Эти игрушки трудно спутать с какими-либо другими, так как они имеют свои традиции в трактовке формы и росписи. Все игрушки очень веселые, роспись яркая, и в основном преобладает желтый, красный, оранжевый, зеленый, синий и белые цвета. Можно только удивляться, как сочетая простые элементы, мастерицы создают удивительные орнаменты. Роспись игрушек традиционна. Когда смотришь на собранные филимоновские игрушки, то невольно появляется радостное настроение. Они полыхают огнем, переливаются всеми цветами радуги. В этих игрушках дети видят прежде всего забаву, фантастическое изображение предмета, которое пробуждает у них творчество.

Народными мастерами создаются не только игрушки из глины, но и деревянные резные игрушки, которые также как и глиняные, могут с успехом использоваться в работе с детьми. Например: Богородские игрушки – это сюжеты сказок, басен, спорт. Все эти игрушки сделаны с тонким юмором. В них нет ничего лишнего. Богородские игрушки широко известны в нашей стране и славятся далеко за ее пределами. Познавательный интерес игрушки очень силен. Через нее ребенок получает верное представление о животных и других предметах.

Также внимание детей привлекает и деревянная городецкая игрушка. Она очень разнообразна по своей тематике: лихие кони, люди, пароходы. Выразительность формы, яркие живые краски, наивный детский орнамент – все это придает игрушке оригинальность, свежесть.

Знакомство детей с народной игрушкой начинается уже в первой младшей группе детского сада. Но возможности использовать ее в лепке весьма ограничены. Дети лишь украшают изделия, используя палочку или делая углубления.

Прежде, чем приступить к знакомству детей с народной игрушкой, необходимо определить набор игрушек. Это могут быть семеновские матрешки, загорские деревянные игрушки, некоторые глиняные изделия дымковских мастеров.

Приступая к использованию игрушки на занятии лепкой, знакомим детей с ней в игре, во время которой воспитатель спрашивает детей о том, что изображает тот или иной предмет. Знакомя детей с игрушками, педагог каждый раз ставит перед ними новые задачи, добивается от детей активности в использовании игрушек, умение слушать рассказ и задание. Свой рассказ необходимо сопровождать действием руки и пальцев, которые подчеркивают форму и размеры предметов. Дети активно воспринимают показанное воспитателем и с удовольствием дополняют игрушку своими деталями. В этом возрасте детям не предлагают вылепить игрушку самостоятельно, так как это задание выполнить им еще трудно, но они с удовольствием будут украшать предложенные им изделия. Воспитатель должен поддерживать стремление малыша к украшению своей работы, внося соответствующие предложения при каждом удобном случае.

Детям второй младшей группы перед занятиями лепкой за несколько дней предлагают игрушку для игр, но уже проводят более глубокий анализ формы предметов. Перед детьми

открываются новые выразительные стороны, их уже не затрудняет условность формы и окраска игрушки. Они свободно определяют элементы росписи: полосы, круги, точки, кольца. Восприятие предметов детьми, дает возможность воспитателю поставить перед ними изобразительные задачи и проследить влияние народной игрушки на характер детской лепки. Подбор предметов для лепки должен идти с учетом возрастных особенностей детей. Незадолго до занятия малышу необходимо предложить поиграть той игрушкой, которая будет внесена в занятие. Знания, полученные во время игры, помогут ребенку сравнительно легко справиться с заданием. Дети этой возрастной группы смелее и осмысленнее берутся за нанесение узора. Но узор они выполняют еще хаотично, без понимания его ритма. Это дает возможность воспитателю поставить новую задачу: подвести детей к ритмичному нанесению узора на поверхность изделия. Необходимо научить ребенка сначала создавать основу, а затем постепенно украшать ее. Для детей данной возрастной группы для занятий лепкой по использованию народной игрушки, лучше всего брать игрушки деревянные точеные, состоящие из округлых и конусообразных форм.

Для успешного обучения лепке детей средней группы продолжается работа по знакомству с народной игрушкой и по использованию ее на занятии лепкой. Для воспроизведения в лепке детям лучше предлагать семеновские матрешки, деревянные точеные игрушки, каргопольских собачек, гусей. Знакомство с игрушкой проходит в виде игры и короткой беседы. Необходимо дать детям возможность понять, что народные игрушки из любого материала почти всегда ярко расписаны, и именно поэтому, они веселые и радостные. Во время лепки необходимо ставить игрушку перед ребенком на подставку с поворотным кругом, позволяющим показать предмет со всех сторон - это дает им возможность сравнивать свою работу с игрушкой, выяснять ее размеры, элементы росписи и детали. Дети пятого года жизни уже вполне осознанно рассматривают свою работу. Каждая игрушка - это законченная скульптура, в ней своя роспись и свои лепные украшения. Поэтому воспитатель предлагает полюбоваться игрушками, послушать о них рассказ, который должен быть коротким и включать в себя лишь основные сведения. Вылепленные детьми работы должны бережно сохраняться, чтобы дети могли их неоднократно рассматривать.

Деятельность детей старшего возраста имеет свои особенности. Дети окрепли физически, укрепились их мышцы рук, стали более внимательными, повысилась способность к запоминанию. Во время лепки они контролируют свои действия рук, самостоятельно определяют форму предмета, его строение. Для работы с детьми можно использовать дымковские, каргопольские, филимоновские глиняные игрушки, а также деревянные игрушки. Как и в младших группах, детей старшей группы перед тем, как провести занятие лепкой на тему народной игрушки, ребенка необходимо познакомить с игрушкой, дать ему возможность рассмотреть игрушку и рассказать ему о ее происхождении. Свой рассказ о том, как делают игрушки необходимо сопровождать показом способов лепки. Внимание детей при этом направляют на содержание игрушек, их роспись, на лепные украшения. Такие беседы хорошо подготавливают детей к предстоящей лепке, и в начале занятия воспитателю остается лишь напомнить общий способ изображения. Вылепленные работы дети ставят на лесенку или полку для обозрения и анализа. Познакомив детей с игрушками одного промысла, можно начать знакомство с другой игрушкой.

Изобразительная деятельность детей 6 - 7 лет значительно совершенствуется. У детей появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Эстетическая оценка своих изделий повышает у детей требовательность как к изобразительным, так и к выразительным средствам лепки, которые ребенок использует в своей работе. Ребята с большим интересом рассматривают народные игрушки, изготовленные русскими мастерами. Они захватывают воображение детей, рождают у них творческие замыслы. В подготовительной группе при знакомстве с народной игрушкой, внимание детей направляется на пластику формы, плавность перехода одной формы в другую

и на то, как своеобразно украшены фигуры наклепками и росписью. Приступая к лепке любой народной игрушки, воспитатель как можно ближе должен познакомить ребенка с ней. После подготовительной работы детям предлагают лепку игрушки. Это может быть лепка по представлению или с натуры. Лепка народной игрушки по представлению дает возможность творческих проявлений детей. Лепка по непосредственному восприятию требует более точного отношения к форме, пропорциям и способам изображения. Способы изображения детям этого возраста показывать не следует, так как у ребят уже есть определенный объем знаний и умений. Важно, чтобы они сами, глядя на игрушку, нашли нужный способ лепки. Если дети получили хорошую предварительную подготовку, то они с успехом справляются с заданием, поставленными целями и задачами.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений, оказывает сильное воздействие на ребенка. Соприкосновение с народным искусством воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Познавая красоту народного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых развиваются более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга, образуются образы представления, мышления, воображения. Все это вызывает у детей стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народного искусства, которые им понравились, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус.

Список литературы

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. -1994-№ 9-23-27с.
2. Величкина Г. А. Дымковская игрушка. - Мозаика-Синтез, 2004 - 24с.
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий. - Скрипторий, 2003 - 2008- 151 стр.
4. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. - Скрипторий, 2005- 64 с.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 1985-193с
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество. - М.: Педагогика, 1990-247с
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-136с.
8. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. - Изд.: Феникс, 2005-63с.
9. Лыкова И.А. Дымковская игрушка, - Изд. Карапуз-Дидактика, 2005-56с
10. Некрасова М.А. Народное искусство России в современной культуре. XX-XXI век - М., 2003 - 154 с
11. Соломенникова О.А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством: Программа дополнительного образования. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-132с.
12. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб: Союз, 2002-63с.
13. Халезова Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду - Изд. Сфера, 2005-112с

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Киселева О.Н. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

1. «К своим знакам»

Цель: закрепить представления детей о дорожных знаках; развивать внимание, логическое мышление, сообразительность, ориентировку в пространстве.

Материал: дорожные знаки.

Ход игры: Играющие делятся на группы по 5–7 человек, берутся за руки, образуя круги. В середину каждого круга входит водящий со знаком, объясняя его значение. Далее звучит музыка, дети расходятся по площадке, танцуют. Водящие в это время меняются местами и знаками. По сигналу играющие должны быстро найти свой знак и встать в круг. Водящие держат знак над головой.

2. «Сигналы светофора»

Цель: развивать сообразительность, быстроту реакции, внимание, зрительное восприятие, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, согласованность и сотрудничество.

Материал: мешочек с мячиками красного, желтого, зеленого цвета, стойки.

Ход игры: На площадке от старта до финиша расставляют стойки. Играющие каждой команды встают друг за другом цепочкой у стойки-старта и кладут руки на плечи впереди стоящему. В руках у ведущего игры мешочек с шариками (мячиками) красного, жёлтого, зелёного цвета. Капитаны по очереди опускают руку в мешочек и достают по одному шару. Если капитан достал красный или жёлтый шар, то команда стоит на месте; зелёный – передвигается к следующей стойке. Чья команда быстрее придёт к финишу, та и выиграла.

3. «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали покажем»

Цель: закрепить знания о видах транспорта, учить детей изображать виды транспорта в команде, с помощью рук, эмоциональной выразительности, звуков, развивать творчество, пластику, сообразительность, находчивость, воспитывать согласованность, сотрудничество.

Ход игры: Каждая команда решает, какое транспортное средство будет изображать (троллейбус, карету, теплоход, паровоз, вертолёт). Представление транспортного средства должно проходить без комментария. Команда соперника отгадывает задуманное. Задание можно усложнить, предложив команде конкретный вид транспорта.

4. «Зебра»

Цель: упражнять детей в точности исполнения правил игры, развивать быстроту реакции, скорость, ориентировку в пространстве.

Материал: полоски белой бумаги (картона). **Ход игры:** Всем участникам в каждой команде, кроме последнего, раздаётся по полоске белой бумаги (картона). По сигналу - первый участник кладёт полосу, встаёт на неё и возвращается к своей команде. Второй шагает строго по своей полосе, кладёт свою «ступеньку» зебры и возвращается обратно. Последний участник шагает по всем полоскам, возвращаясь, собирает их.

5. «Грузовики»

Цель: развивать ловкость, скорость, быстроту реакции, точность движений, согласованность и сотрудничество в команде.

Материал: рули, мешочки с песком для каждой команды и две стойки.

Ход игры: Первые участники команд держат в руках руль, на головы им помещается мешочек с песком – груз. После старта участники оббегают вокруг своей стойки и передают руль и груз следующему участнику. Побеждает команда, первой выполнившая задание и не уронившая груз.

6. «Трамвай»

Цель: развивать ловкость, скорость, быстроту реакции, точность движений, согласованность и сотрудничество в команде.

Материал: потребуется по одному обручу для каждой команды и по одной стойке.

Ход игры: Участники в каждой команде делятся на пары: первый – водитель, второй – пассажир. Пассажир находится в обруче. Задача участников как можно скорее оббежать вокруг стойки и передать обруч следующей паре участников. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

7. «Светофор»

Цель: учить соотносить действия с цветом светофора, развивать внимание, зрительное восприятие, мышление, сообразительность.

Материал: круги красного, желтого, зеленого цвета.

Ход игры: Воспитатель показывает кружок, а дети выполняют действия:

- красный – молчат;
- желтый – хлопают в ладоши;
- зеленый – топают ногами.
- на красный цвет – делают шаг назад,
- на желтый – приседают,
- на зелёный – маршируют на месте.

8. «Цветные автомобили»

Цель: закрепить цвета светофора (красный, желтый, зеленый), упражнять детей в умении реагировать на цвет, развивать зрительное восприятие и внимание, ориентировку в пространстве.

Материал: рули красного, желтого, зеленого цвета, сигнальные карточки или флажки красного, желтого, зеленого цвета.

Ход игры: Дети размещаются вдоль стены или по краю площадки. Они автомобили. Каждому дается руль разного цвета. Ведущий стоит лицом к играющим с сигналами такого же цвета как рули. Ведущий поднимает сигнал определенного цвета. Дети, у которых рули такого же цвета выбегают. Когда ведущий опускает сигнал, дети останавливаются и идут в свой гараж. Дети во время игры гуляют, подражая автомобилям, соблюдая ПДД. Затем ведущий поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется.

9. «Стоп - Идите»

Цель: развивать ловкость, скорость, быстроту реакции, точность движений, слуховое и зрительное внимание.

Материал: макет светофора.

Ход игры: Дети игроки располагаются по одну сторону помещения, а водящий с пешеходным светофором в руках - по другую. Игроки по сигналу светофора «Идите» начинают двигаться в сторону водящего. По сигналу «Стоп» замирают. По сигналу «Идите» продолжают движение. Тот, кто первым достигнет водящего, побеждает и занимает его место. Двигаться игроки могут бегом или в небольших помещениях «лилипутиками», переставляя ногу на длину ступни пятка к носку.

10. «Ловкий пешеход»

Цель: развивать глазомер, ловкость, внимание, упражнять в метании мяча правой рукой на ходу.

Материал: светофор, плоскостное вертикальное изображение с прорезанными в нем круглыми отверстиями, диаметр которых вдове больше мяча, резиновый или пластмассовый мячик.

Ход игры: Пешеходы по очереди переходят перекресток. Перейти – значит на ходу забросить мяч в зеленый глазок светофора. Попал – в красный –выбываешь из игры. Попал в желтый – получаешь право бросить мяч еще раз.

11. «Зебра»

Цель: упражнять детей в точности исполнения правил игры, развивать быстроту реакции, скорость, ориентировку в пространстве.

Материал: полосы белой бумаги (картона).

Ход игры: Всем участникам в каждой команде, кроме последнего, раздаётся по полоске белой бумаги (картона). По сигналу - первый участник кладёт полосу, встаёт на неё и возвращается к своей команде. Второй шагает строго по своей полосе, кладёт свою «ступеньку» зебры и возвращается обратно. Последний участник шагает по всем полоскам, возвращаясь, собирает их.

12. «Трамвай»

Цель: развивать ловкость, скорость, быстроту реакции, точность движений, согласованность и сотрудничество в команде.

Материал: потребуется по одному обручу для каждой команды и по одной стойке.

Ход игры: Участники в каждой команде делятся на пары: первый – водитель, второй – пассажир. Пассажир находится в обруче. Задача участников как можно скорее обежать вокруг стойки и передать обруч следующей паре участников. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

13. «Светофор»

Цель: учить соотносить действия с цветом светофора, развивать внимание, зрительное восприятие, мышление, сообразительность.

Материал: круги красного, желтого, зеленого цвета.

Ход игры: Воспитатель показывает кружок, а дети выполняют действия:

- красный – *молчат*;
- желтый – *хлопают в ладоши*;
- зеленый – *топают ногами*.
- на красный цвет – *делают шаг назад*,
- на желтый – *приседают*,
- на зелёный – *маришируют на месте*.

14. «Стоп - Идите»

Цель: развивать ловкость, скорость, быстроту реакции, точность движений, слуховое и зрительное внимание.

Материал: макет светофора.

Ход игры: Дети игроки располагаются по одну сторону помещения, а водящий с пешеходным светофором в руках - по другую. Игроки по сигналу светофора «Идите» начинают двигаться в сторону водящего. По сигналу «Стоп» замирают. По сигналу «Идите» продолжают движение. Тот, кто первым достигнет водящего, побеждает и занимает его место. Двигаться игроки могут бегом или в небольших помещениях «лилипутиками», переставляя ногу на длину ступни пятка к носку.

СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «STEAM»

Климова Дарья Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 239 "Детский сад комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Климова Д.В. СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «STEAM» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Аннотация. STEAM-технологии. Именно они позволят педагогам новой формации вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков. STEAM-образование один из основных мировых трендов.

STEAM- это одна из актуальных технологий в дошкольном и начальном образовании, которая подразумевает смешанную среду обучения, и показывает детям, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни.

STEAM-образование один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития. Данная технология демонстрирует дошкольникам, как применять науку и искусство в жизнедеятельности.

Если расшифровать, то получится следующее:

S- естественные науки

T- технология

E- инженерное искусство

A- творчество

M- математика

В наше время приоритет отдаётся технической направленности. Во многих детских садах создаются кабинеты IT-технологии, STEAM-лаборатории, LEGO-центры.

Меняется формат дополнительного образования детей для дальнейшего будущего. Дети нашего детского сада, должны готовы к школьному обучению по новым технологиям. Поэтому развитие дошкольного образования совпадает с потенциалом STEAM-образование.

Современные технологии позволят педагогам вырастить поколение успешных математиков, ученых, исследователей, технологов, художников, изобретателей.

В современных детских садах, есть условия для создания смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность. Созданы специально организованные кабинеты.

Главный девиз STEAM-технологии: «Минимум теории, максимум практики». STEAM интегрирует различную деятельность дошкольников, которая объединяет все пять направлений, и даёт возможность демонстрации результатов.

STEAM- это инвестиции в будущее детей, их развитие, где ребёнок может освоить несколько профессий, быть креативным, коммуникабельным, уметь показывать проекты, отстаивать свою точку зрения.

Применение данных технологий, начинают с приобретения использования конструкторов LEGO, конструктор из застёжек-липучек, которые при организации образовательной деятельности дают возможность приобщать детей к техническому творчеству с раннего детства, что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, а также даёт возможность проявлять детям самостоятельность и инициативу.

Способствует развитию воображения, мышления, внимания, памяти, коммуникативных навыков умение общаться со сверстниками, формированию связной речи,

обогащению словарного запаса. В процессе освоения LEGO-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

STEAM, как реализация модели образования, является важным компонентом многих проектов, реализуемых сегодня, зависит от создания новой предметно-пространственной среды, обновления содержания, программно-методического обеспечения, материально-технической базы, системы образования в целом.

Наибольший интерес у детей вызывает конструктор из липучек. Конструктор из липучек прост в применении и изготовлении. С ним можно играть как в детском саду, так и дома. Конструктор полностью безопасен для детей.

Начинать можно с младшей группы и до подготовительной. Конструктор многофункциональный, развивает мелкую моторику, знакомит и закрепляет с детьми цвета и их оттенки. Свойства полосок развивают тактильное ощущение.

Когда дети научатся разъединять и соединять полоски, можно усложнить задачу.

Сначала детям нужно ознакомить с техниками, как можно соединить полоски, чтобы получился треугольник, квадрат, круг.

Затем следует давать задания на усложнение, например, собирать домик из этих фигур, постоянно проговаривая действия. На следующем этапе предлагается детям самостоятельно собрать сначала геометрические фигуры, а затем что-то из них построить.

У детей развивается мелкая моторика рук, осязательная чувствительность. Дети учатся не ссориться, договариваться друг с другом. Этот конструктор- первый маленький шаг к программе STEAM!

STEAM-технологии. Именно они позволяют педагогам новой формации вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, учёных, технологов, художников и математиков.

STEAM-образование один из основных мировых трендов. Оно основано на использовании междисциплинарного и прикладного подхода, а также на слиянии всех пяти направлений в единую схему развития.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СНЕЖИНОК»

Степанова Наталия Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад № 103" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Степанова Н.Н. МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СНЕЖИНОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).

Задачи

Обучающие: Внимательно слушать музыкальные произведения, эмоционально воспринимать музыку и рассказывать о ней, обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус, закреплять умение петь коллективно с музыкальным сопровождением;

Развивающие: развивать правильное певческое дыхание, диапазон голоса; артикуляцию и дикцию; чувство ритма, **музыкальную память**, творческое воображение и фантазию, способствовать развитию творческой активности детей в **музыкально - исполнительской** деятельности.

Воспитывающие: воспитывать эмоциональную отзывчивость, активность, инициативность и самостоятельность.

Предварительная работа: Разучивание песни, **музыкально-ритмических** движений, дыхательной гимнастики.

Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальное оборудование, **музыкальные инструменты, снежинки, шкатулка**

Ход занятия

Дети входят в зал, становятся в полукруг

Музыкальный руководитель: Распевка «Добрый день»

Я. Дубравин, муз. В. Суслов

Музыкальный руководитель: Вот мы и поприветствовали друг друга.

Ребята, а какое время года за окном у нас?

(Ответы детей... зима: снежное, морозное время года.)

Зима — это время волшебства, чудес. И сейчас я хочу рассказать вам удивительную историю, которая случилась зимой.

Рассказ педагога сопровождается показом слайдов.

Слайд №1

Жила-была Туча с дочками-снежинками. Их звали А, О, У и И. Давайте пропоем их имена, только обратите внимание какой у нас ротик во время произношения этих звуков. *(Пропеваем).*

Каждый вечер Туча укладывала их спать и напевала колыбельную песенку:

«Ба-ю, ба-ю» *(Терция, трезвучие).*

Слайд №2

Однажды Туча пела, пела, да и уснула. Захотелось снежинкам посмотреть, что внизу на земле происходит. Стали они из Тучи по одной опускаться на землю. *(Нисходящие звуки А – О – У – И, повторить несколько раз).*

Слайд №3

Подхватил их на земле холодный ветер и закружил *(Поочередно петь звуки с показом рукой А, О, У, И, меняя высоту голоса).*

Слайд №4

Очень испугались снежинки, к маме - Туче запросились. Пожалел их ветер, положил на свои мягкие ладошки и стал по одной в Тучу отправлять *(«портаменто» снизу – вверх: А- а, О-о, У-у, И-и).*

Больше снежинки от мамы не убегали.

Воспитатель: Какая интересная зимняя история. Я так рада, что все так благополучно закончилось, а вы? Ребята, а может и вы знаете какую-нибудь зимнюю историю, может даже музыкальную...?

(Ответы детей, приходим к одной общей истории – песни. Исполнение песни.)

«Почему зимой медведь спит»»

Муз. Л. Книппера

Пока дети с музыкальным руководителем обсуждают исполнение, воспитатель незаметно раскладывает на ковре снежинки. У них грустное настроение. Звучит нежная музыка, у музыкального руководителя на ладошке снежинка. Показывает детям. Дети говорят, что в зале их очень много, каждый находит себе снежинку. Ребята начинают рассуждать откуда они могли появляться и обращают внимание на то, что они грустные.)

Музыкальный руководитель: наверно ветер не все их поднял на тучку. Они разные, хрупкие и почему-то и вправду грустные. А как вы думаете, почему? Наверно, им в нашем зале скучно, жарко и хочется к своим подружкам. Как мы можем им помочь? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Предлагаю прогуляться и отнести их в наш сказочный лес. Согласны? А как туда добратся?

(Дети предлагают свои варианты. Приходим к общему мнению, что отправляемся туда мы, как в сказке, на упряжке лошадей. Дети складывают снежинки в шкатулку с двойным дном. Впереди стоящий мальчик берет лошадку, остальные строятся за ним стайкой. Воспитатель берет длинные ленты – вожжи, дети оказываются внутри, как бы в карете).

Музыкальный руководитель: Ну вот мы и попали в лес. В лесу зимой морозно, природа спит, только вьюга завывает, да снежинки порхают, искрятся, хоровод свой танцуют (звучит музыка...) Как же хочется побыть снежинкой и потанцевать. А скажите, пожалуйста, какие движения подойдут для этого танца?

(Способствовать ответам детей: легкий бег на носочках, кружение, покачивания, пружинка, махи руками).

Музыкальный руководитель: А какая музыка соответствует такому танцу?

(Вальс).

Музыкальный руководитель: Я вас приглашаю послушать и потанцевать под произведение Д. Шостаковича «Вальс – шутка».

Слушание: Шостакович «Вальс – шутка». Беседа о характере, о жанре «вальс», о средствах выразительности: темп, регистр, инструменты, динамика звучания.

Музыкальный руководитель: А теперь я попрошу вас исполнить танец еще раз с небольшими изменениями. Речь человека, сказки, рассказы можно разделить на отдельные короткие части – предложения. В них содержится какая-либо смысл, в конце их можно остановиться, взять дыхание. Так и музыка делится на части – фразы. Каждая из них имеет начало – развитие – окончание. Музыка как бы приостанавливается, отдыхает. А теперь я вас приглашаю исполнить танец падающих снежинок, в конце каждой фразы вам необходимо будет присесть, как будто снежинка опустилась на землю.

Дети исполняют свободный танец – импровизацию, отмечая начало и конец фраз с участием педагога.

Воспитатель: Какие великолепные снежинки кружились и порхали в нашем зале. Даже как - то прохладно стало.

Музыкальный руководитель: И вправду прохладно, что же будем делать?

(Дети предлагают свои варианты...)

Музыкальный руководитель: И вправду давайте продолжим наши зимние забавы. Снега много кругом намело! А что можно из снега смастерить?

(Ответы детей...)

Музыкальный руководитель: А если налепить снеговиков, в лесу веселее станет, согласна с вами. А заодно про них сказку – шумелку расскажем. Что нам понадобится?

(Шумовые инструменты).

Воспитатель: Ой, посмотрите, какой большой сугроб вырос. Может это берлога? Посмотрим? Заглядывают под «сугроб», а там инструменты для шумового оркестра. Играть надо в конце фразы, а на чем играть нам подскажет экран.

Сказка – шумелка «Снеговик»

(На экране слайды – картинки детские музыкальные инструменты. Дети выбирают инструмент и сопровождают рассказ игрой).

Зима. Вечер.

С неба падают белые снежинки. (Треугольник).

Подул ветерок. (*Маракасы*).
 Снежинки закружились в воздухе, засверкали, как маленькие звездочки. (*Металлофон*).
 Утром дети увидели снег и гурьбой выбежали во двор. (*Хлопают*).
 Они начали лепить снеговика. (*Скрип по резиновому мячику*).
 Из камушков сделали снеговику глаза. (*Треугольник*).
 Из морковки длинный нос. (*Металлофон, глissандо*).
 А на голову снеговику надели ведро. (*Бубен*).
 Веселый снеговичок получился. Закончили ребята и побежали на горку кататься. (*Барaban*).

Педагог обращает внимание детей на настроение снежинок. В конце занятия у всех снежинок веселые смайлики. Переворачивает коробку другой стороной, там приготовленные веселые снежинки, раздать детям.

Воспитатель: Снежинки в небе закружились, на полянку опустились. Вокруг красота и покой, ну, а нам пора домой.

Музыкальный руководитель: Ребята, вот и подошла к концу наша прогулка по лесу, вам понравилось?

(Вопросы по занятию).

Музыкальный руководитель: А на чем возвращаться в детский сад будем? А давайте на саночках.

Звучит песня «Саночки» муз. Филипенко. Дети становятся парами друг за другом, делают круг и «уезжают» из зала.

Развивающая предметная среда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» В СОЗДАНИИ МОТИВИРУЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДОУ

Полухина Ирина Владимировна, воспитатель
 Мартыненко Татьяна Владимировна, старший воспитатель
 МАДОУ детский сад № 32 "Ромашка" муниципального образования,
 город-курорт Анапа

Библиографическое описание:

Полухина И.В., Мартыненко Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ «ГОВОРЯЩЕЙ СРЕДЫ» В СОЗДАНИИ МОТИВИРУЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Если ты воспитатель или начинающий старший воспитатель, и тебе необходима методическая поддержка или ты не знаешь к кому обратиться, загляни в эту статью.

Наша статья посвящена организации «говорящей среды» методического кабинета, эффективного средства оказания методической помощи, как молодым, так и опытным педагогам.

Методический кабинет является центром методической работы в ДОУ. Методический кабинет должен быть местом творческой работы, поиска новых идей, технологий, методов и приемов воспитательной и образовательной работы.

Интересуясь вопросом: Как сделать методический кабинет центром педагогической мысли, мы решили обратиться к принципам организации РППС для детей в детском саду.

Согласно ФГОС ДО: развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

За основу создания среды методического кабинета были взяты принципы организации среды, такие как: насыщенность и наглядность; трансформируемость; вариативность; доступность; безопасность. Целью деятельности методического кабинета является совершенствование методической работы, создание единого информационного и методического пространства.

Создание «говорящей среды» в методическом кабинете помогает решению следующих задач:

- создание условий для непрерывного повышения квалификации педагогических работников, удовлетворения информационных, учебно-методических, организационно-педагогических и образовательных потребностей педагогов дошкольного учреждения.
- развитие и поддержка инициативы педагогов, стремления к творческому росту, проявления своей педагогической индивидуальности;
- эффективному планированию деятельности;
- создание условий для обучения всех участников образовательного процесса новым технологиям обучения и воспитания;

В начале любого дела необходимо проанализировать среду методического кабинета. Провести анкетирование среди педагогов. Примерными вопросами могут быть такие:

- Как часто вы пользуетесь материалами методкабинета?
- Достаточно ли хорошо, на ваш взгляд, методический кабинет оснащен наглядными и дидактическими материалами?
- Удобно ли расставлена мебель в кабинете, расположены материалы, литература?
- По каким разделам вы пользуетесь материалом больше всего?
- По каким разделам по вашему мнению требуется дополнительный материал?
- Что бы вы изменили в методическом кабинете?
- Удобен ли для вас график работы методкабинета?
- Ваши предложения по организации среды в методкабинете.

Проанализировав полученную информацию вместе с воспитателями, мы приступили к изменению пространства методического кабинета.

Для начала мы составили график работы кабинета, который был бы удобен для педагогов, как первой, так и второй смены. Наш методический кабинет работает с 8.00 до 17.00 ежедневно.

Для удобства мы разделили методический кабинет на зоны:

- зона нормативно-правовой документации включает папки с документацией регламентирования педагогического процесса по всем аспектам и направлениям работы;



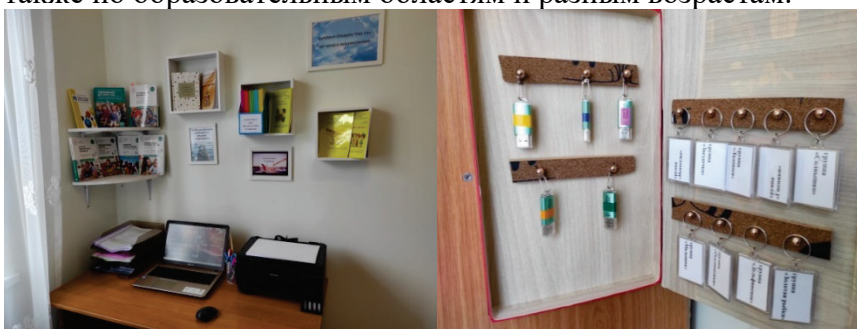
- зона методических материалов по областям развития представлена сразу при входе в кабинет. Для удобства мы применили цветové маркеры для областей и создали навигатор методического кабинета. Где каждый цвет символизирует область развития к реализуемой программе;



- зона библиотеки для родителей, воспитателей, воспитанников в которой расположили различную литературу. Для родителей представлены материалы по психологической поддержке, воспитанию детей, организации досуга и занятий в домашних условиях. Разместили QR код, перенаправляющий родителей на страницу сайта ДООУ с дополнительными материалами для занятий с детьми дома. В помощь воспитателю представлены дополнительные методические материалы, периодические издания, материалы для подготовки к ООД. Воспитанникам предлагаются детские издания для чтения дома с родителями: сказки, сборники стихов, энциклопедии и другие;



- зона самостоятельной работы педагогов. Эта зона представлена дополнительным рабочим местом педагогов и оснащена ноутбуком, принтером, полками с методической литературой, картотекой игр, мотиваторами к достижению целей. Для обеспечения самостоятельной работы педагогов в домашних условиях нами разработаны дополнительные вспомогательные материалы, которые мы поместили на флеш носители «Электронные шпаргалки» также по образовательным областям и разным возрастам.



Трансформируемость среды методического кабинета достигается путем несложных манипуляций со столами, и методический кабинет превращается в место для проведения методических совещаний, педсоветов, педагогических гостиных, встреч с родителями и прочее.

Пространство методического кабинета созданного подобным образом может стать местом постоянного совершенствования профессионального роста педагогов, способствовать самоподготовке и самообразованию. Доступность материалов и технических средств, способствует повышению ИКТ компетентностей педагогов.

Как организовать пространство методического кабинета?

Совет первый: проанализировать вместе с воспитателями пространство методического кабинета при помощи анкетирования.

Совет второй: Наметить план действий по формированию среды методического кабинета. Определить цели и задачи, методы и приемы организации среды.

Совет третий. Визуализировать при помощи надписей материалы для облегчения поиска необходимой информации. При помощи цветowych маркеров и навигатора методического кабинета определить области.

Помимо явных и очевидных преимуществ созданной таким образом среды методического кабинета таких как, доступность материалов, индивидуальное рабочее место для педагога, легкая трансформируемость при необходимости, есть и скрытые преимущества.

Использование визуальных мотиваторов в пространстве кабинета поможет получить педагогу визуальную положительную мотивацию к достижению успеха.

Мы уверены, что организованный таким образом методический кабинет с применением элементов «говорящей среды» может стать центром педагогической поддержки, повышения педагогического мастерства, повышения квалификации педагогов.

Список литературы:

1. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие / Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2022. – 250с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ПРОЕКТ «УМНЫЙ УЧАСТОК»

Суздальова Лариса Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 45

Библиографическое описание:

Суздальова Л.Н. ПРОЕКТ «УМНЫЙ УЧАСТОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Участники проекта: воспитатели, сотрудники детского сада, родители, дети.

Сроки реализации проекта: март-май 2023 г.

Тип проекта: творческий.

Актуальность

Воспитание всесторонне развитой личности. Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться, для этого ее необходимо периодически изменять. Таким образом, благоустройство решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей, позволит содействовать развитию психических процессов детей дошкольного возраста, усвоению обязательных знаний, умений, норм, правил, приобщению детей к природе, формированию нравственных и эстетических начал, большей социализации.

Цель проекта: создание эмоционально- благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности детей во время пребывания на воздухе на участках детского сада.

Задачи:

- Создание комфортных условий для развития личности ребёнка;
- Активизация творческого потенциала родителей и педагога;
- Воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- Улучшить художественное оформление участка для прогулок детей;

- Воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру, к тем предметам и сооружениям, которые родители смастерили своими руками.

Способы, методы и приемы работы над проектом:

- Создание в детском саду условий для познавательного развития детей: развивающей среды прогулочного участка.

- Создание условий для труда детей и взрослых на участке детского сада.

- Разработка циклов наблюдений за сезонными явлениями, ростом и развитием растений в цветнике.

- Экологическое воспитание и познавательное развитие в непосредственно образовательной деятельности, во время прогулок.

- Организация наблюдений за растениями и животными в их естественной среде обитания; прослеживание взаимосвязей, цепочек питания в сообществах живых организмов.

- Использование предметно-пространственной среды участка для обеспечения различных видов деятельности детей: сюжетных, дидактических и подвижных игр.

Ожидаемые результаты:

- Озеленение прогулочного участка неприхотливыми цветами, которые могут расти в тени;

- Оснащение игровой площадки новыми объектами, пригодными для игры, создание условий для отдыха, для физического развития;

- Создание тематических центров;

- Создание пространственной среды для комфортных условий развития личности ребенка;

План реализации:

1 этап – подготовительный (март 2023 год.)

- Изучение научно-методической литературы;

- Детальное обследование территории и выделение наиболее интересных объектов; обсуждение будущих центров.

- Составление карты - схемы создания участка;

- Обсуждение с родителями дизайна по благоустройству участка;

- Привлечение родителей к оформлению участка;

- Постановка целей и задач;

- Сбор (закупка) необходимого материала для изготовления центров.

- Приобретение семян и посадка рассады цветов;

- Разработка проекта.

2 этап – основной (апрель-май 2023г.)

- Оформление участков в соответствии с задачами проекта и требованиями охраны жизни и здоровья детей;

- Оформление клумб;

- Создание центров на участке.

- Покраска уже созданных построек;

- Эстетическое оформление прогулочной веранды

- Изготовление выносного материала для центров.

3 этап - заключительный (май 2023 г.)

- Увлекательное путешествие по участку детского сада;

- Презентация участка.

Мероприятия, проведенные в рамках проекта:

- Консультация для родителей «Помощь в реализации проекта»

- Мастер-класс для родителей «Выносной материал своими руками»

- Уборка территории участка.

-Оформление клумб.

- Оформление центров на участке.

Планируемые центры:

1. Центр для игр и экспериментов с водой.

Материал: ванночка, губки, лейки, ведёрки, стаканчики, воронка.

2. Центр наблюдений (за облаками, за небом, за ветром)

Материал: «смотровое окошко», картинки «виды облаков», вертушка, султанчики.

3. Центр для игр и экспериментов с песком.

Материал: лейки, формочки, цветные стёклышки (цветная прозрачная плёнка), сухоцветы, дуршлаг, воронка, посуда, палочки, веточки.

4. Центр творчества

Материал: стол, скамейка, стенд для работ, карандаши, мелки, фломастеры, бумага, картон, клей.

5. Центр игры:

Материал: настольные игры, конструкторы разных размеров, машинки, куклы и т.д.

6. Центр здоровья.

Материал: спортивный инвентарь (кегли, мячи, обручи, скакалки) атрибуты для дыхательной гимнастики.

7. Центр красоты

8. Материал: клумбы с цветами

Результат:

Проект благоустройства решает задачи эстетического, умственного, нравственного и физического воспитания детей через знакомство с окружающим миром; комфортных условий для прогулок детей. Оборудованная территория участка позволит вести системную физкультурно- оздоровительную и воспитательно-образовательную работу с детьми дошкольного возраста во время проведения прогулок, спортивных досугов, праздников и развлечений, познавательной деятельности, организовывать досуг семей воспитанников детского сада.

Технологии развития коммуникативных способностей

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЙОХО-ЕЛОЧКА»

Пантелеева Ольга Николаевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 3

Библиографическое описание:

Пантелеева О.Н. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЙОХО-ЕЛОЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: краткосрочный (две недели).

Сроки реализации проекта: 2 декабря – 16 декабря 2022года.

Участники проекта: дети старшей группы, члены их семьи.

Проблема: Дети рассказали о елочке, которую они нарядили у себя дома, но в группе елочки нет, и ребятам пришла мысль сконструировать елочку для своей группы, чтобы сделать сюрприз всем детям.

Актуальность.

В настоящее время наблюдается технологическая революция: высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать **робототехника, конструирование, моделирование и проектирование**.

По словам Президента Российской Федерации В.В. Путина, "инженерное образование в России нужно вывести на новый более высокий уровень. Для решения данной задачи требуется утверждение STEAM-образования в нашей стране. Это позволит подготовить высококвалифицированных специалистов, которые внесут большой вклад в развитие нашего общества и государства".

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первым уровнем образования. В то же время ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства...», так как именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития.

Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования. Реализовать в полном объеме на практике принципы ФГОС ДО позволяет STEAM-образовательная технология «Клуб Йохокуб», разработанная педагогами практиками из разных городов РФ и стран, а автором технологии «Йохокуб» является Елена Чуйкова.

Данная технология представляет собой проектное обучение и свободное изобретательское творчество, способствующее:

- развитию мелкой моторики с 3Д моделированием, что несет благоприятный нейрофизиологический эффект;
- развитию математического мышления двух и трехмерного измерения при сборке из плоской формы в объем;
- проектированию функциональных объектов и простых механизмов – инженерное творчество;
- реализация творческих возможностей цветового решения конструктора при наличии двух базовых цветов деталей (крафт и белый цвет), которые легко раскрасить и задекорировать.

В основе технологии " Клуб Йохокуб " лежит проектное обучение, конструирование, 3Д и техническое моделирование, позволяющие дошкольникам:

- вникать в логику происходящих явлений;
- понимать их взаимосвязь;
- познавать окружающий мир, вырабатывать любознательность;
- формировать инженерный и критический стили мышления;
- навыки самоорганизации, самопрезентации созданного продукта;
- вырабатывать навык умения работать в команде;
- прививать художественно-эстетический вкус.

Гипотеза: если систематически и планомерно заниматься конструированием из конструктора «Йохокуб», то это будет способствовать формированию творческих и интеллектуальных способностей детей.

Цель проекта: формирование у дошкольников интереса к техническим видам творчества.

Задачи проекта:

- создание условий для развития конструктивных творческих способностей и овладения ребенком моделирующими видами деятельности через овладение техникой конструирования различных моделей и их частичное программирование;

- развитие инженерного мышления, внимания, памяти, пространственного представления. Развитие творческого потенциала старших дошкольников посредством конструирования, способствование обогащению и активизации конструктивного опыта детей;
- развитие самостоятельности, инициативности, упорства при достижении цели, организованности, умения работать в коллективе.

Прогнозируемый результат реализации проекта:

Решение поставленных в проекте задач позволит организовать в детском саду условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе STEAM-образовательной технологии «Клуб Йохокуб», что позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки. В результате создадутся условия для развития инженерного мышления, внимания, памяти, пространственного представления, самостоятельности, инициативности, упорства при достижении цели, организованности, умения работать в коллективе, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Методы и приемы:

- наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение).
- практические (самостоятельное и совместное выполнение работы).

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений (декабрь 2022 г.).

2 этап – практический: поиск ответов на поставленные вопросы, используя разнообразные формы взаимодействия с детьми и родителями (декабрь 2022 г.).

3 этап – заключительный: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов (декабрь 2022 г.).

Этапы реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия для детей	Мероприятия для членов семей детей	Мероприятия для педагогов
1.Подготовительный (декабрь 2022г.)	Опрос детей с целью выявления знаний о, проблемы.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультирование, обсуждение с родителями проекта, выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта. - Подбор материала, форм и методов работы с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка проблемы. Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата. - Определение содержания деятельности всех участников проекта. - Поиск различных средств достижения целей; - Подбор и изучение методического материала, методической литературы. - Создание дидактического и методического материала
2 этап Основной (декабрь)	- Внесение в группу новых игрушек, среди которых были	- Оформление выставки совместных работ «Новогодняя елочка».	- Изготовление наглядно – дидактического пособия

	<p>конструкторы «Лего», «Йохокуб».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание наглядно – дидактических альбомов «Новогодняя елочка», «Поэтапная сборка елочки», «Механическая сборка разнообразной техники» (приложение 1). - Стихи, рассказы, сказки о елочке. Загадки о елочке (приложение 2). - Конструирование елочки из конструктора Лего (приложение 3). - Физкультминутка «Елочка». - Игры: «Наряжаем елочку», «Музыкальная елочка» и т. д. (приложение 4) - Виртуальная экскурсия к новогодним елкам страны (приложение 5). 	<ul style="list-style-type: none"> - Прослушивание песен про елочку: «В лесу родилась елочка», «Елочка» и т. д. (приложение 6) 	<p>«Виды елочек», «Поэтапная сборка елочки», «Механическая сборка разнообразной техники».</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Без чего не проходит «Новый год» (приложение 7). - Раскрашивание картинок с изображением различных елочек (приложение 8). - Совместная аппликация из геометрических фигур «Елочка» (приложение 9). 	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс для родителей «Йохокуб: новый продукт для развития дошкольников». - Просмотр мультфильмов: «Ну, погоди!», «Зажигаются елки», «Сказка про елочку» и т. д. (приложение 10). 	<ul style="list-style-type: none"> - Мастер-класс родителей для педагогов «Механическая сборка елочки». - Подготовка необходимого материала для изготовления сверкающей елочки (приложение 11).
3 этап Заключительный: (декабрь)	<p>Изготовление «Йохо- ёлочки» для детей своей группы (приложение 12).</p> <p>Установка ёлочки в группе.</p>		

Заключение.

В результате работы над проектом мы создали условия не только для расширения границ социализации ребенка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и заложили истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности. Так же создали условия для развития у детей дошкольного возраста исследовательских, конструкторских способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить

простейшие умозаключения, инициативности, любознательности и самостоятельности через взаимодействие с взрослыми и сверстниками в решении игровых и познавательных задач, способствовали формированию навыков по созданию простых механизмов.

Используемая литература:

1. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. – М.: Просвещение, 2015.
2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Е. В. Фешина Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие-М.: ТЦ Сфера, 2017г
4. Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. — М.: Детская литература, 2002.

Интернет – ресурсы:

5. <https://yohocube.ru/>
6. <https://www.youtube.com/channel/UC7BbEDHYse8ssKXUUFuEr7Q>
7. <https://vk.com/yohhoclub>
8. https://yohocube.ru/doc/Metodichka_Club_Yohocube.pdf





РОЛЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сотникова Елена Александровна, педагог-организатор
МБУ ДО "ЦДО "Одаренность" г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Сотникова Е.А. РОЛЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

В соответствии с нормативными документами в Российской Федерации воспитательная сущность деятельности и профессиональная миссия педагога-организатора заключаются в регулировании воспитательного процесса через создание условий для максимального самовыражения учащихся, удовлетворения их социальных потребностей, самореализации внутренних ресурсов, поддержания инициативы, побуждения к самовоспитанию, организации досуга, внеурочной жизнедеятельности, а также для предупреждения и профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

Когда мы говорим «педагог-организатор», многим представляется, что называется, и швец, и жнец, и на дуде игрец – словом, этакий массовик-затейник. Насколько это соответствует действительности и в чем на самом деле заключается работа педагога-организатора в дополнительном образовании?

Ключевая обязанность педагога-организатора дополнительного образования – подготовка и проведение массовых развивающих, просветительских, досуговых мероприятий. Все остальное – закономерное приложение к этой работе. Также в работе педагога-организатора есть несколько функций:

Итак, *воспитательная* функция, реализуемая педагогом-организатором, обеспечивает:

- целенаправленное педагогическое влияние на личностное становление детей;
- создание условий для достижения эффективных результатов в воспитательной деятельности;
- приобщение к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- полноценное использование воспитательного потенциала среды;

- стимулирование самовоспитания, самообразования и саморазвития воспитанников.

Организационно-управленческая функция предоставляет педагогу-организатору возможности:

- стать организатором моделирования, проектирования, планирования, реализации и анализа воспитательной деятельности;
- определять способы организации воспитательной работы, внеурочной жизнедеятельности, самоуправления воспитанников и пути достижения воспитательных целей;
- осуществлять взаимодействие с необходимыми социальными институтами, учреждениями и организациями, привлекать к совместной деятельности всех субъектов воспитательного процесса и квалифицированных специалистов;
- содействовать образованию детских объединений, секций и помогать им в реализации своих целей.

Методическая функция педагога-организатора предполагает разработку календарных планов на год – в них входят мероприятия отдельных творческих объединений, всего учреждения, и участие в городских событиях; анализ результатов досуговой деятельности; подготовка документов и сценариев, нужные для организации каждого мероприятия; участие вместе с методистом в организации методической работы педагогов, содействует повышению их квалификации.

Управленческая функция педагога-организатора учреждения дополнительного образования подразумевает организацию набора и комплектование групп учащихся; обеспечение координации и контроль педагогов и детей в своей зоне ответственности; взаимодействие с органами власти – учредителями, партнерами; проведение анализа условий развития дополнительного образования в организации; планирование стратегии этого развития, подготовка предложения руководству.

Досуговая функция заключается в планировании массовых мероприятий – от праздников до конкурсов, олимпиад, выставок; вовлечение в подготовку и проведение массовых событий всех участников образовательного процесса – педагогов.

Длительная досуговая функция - в нее включаются все мероприятия, которые входят в систему воспитательной работы на год или даже на несколько лет. Содержательно она делится на этапы, на каждом из которых будут решаться определенные педагогические задачи. Классический пример – программа летнего или зимнего лагеря. В нее включают: пояснительную записку с целями, формами и методами работы, ожидаемыми результатами; характеристику содержания; описание ресурсного обеспечения; литературу и источники.

Важной особенностью деятельности педагога-организатора является обеспечение детей возможностью участия в разнообразных видах деятельности, которые соответствуют их интересам и склонностям, а также предоставление им социальных и моральных гарантий на развитие задатков, способностей, талантов, дарований.

Не менее важным специфическим направлением в работе педагога-организатора является защита личной ценности и достоинства учащихся, ограждение их от авторитаризма, унижений и оскорблений. Педагог-организатор создает в учреждении благоприятную и комфортную для ребенка атмосферу, отслеживает, чтобы права детей соответствовали их обязанностям, а практическая роль соответствовала его статусу.

Педагог-организатор в современных условиях должен уметь грамотно проектировать, моделировать, прогнозировать и планировать воспитательную деятельность с воспитанниками. Учитывать в своей работе воспитательный потенциал среды, самостоятельно искать пути взаимодействия с разными социальными институтами, привлекать широкий круг людей, заинтересованных в эффективных результатах воспитания подрастающего поколения, интегрировать воспитательные воздействия в социальной системе, а также адекватно оценивать и анализировать результаты воспитательной деятельности.

КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Щеголева Виктория Валерьевна, воспитатель
МБОУ "Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1",
городской округ Ленинский, Московская область

Библиографическое описание:

Щеголева В.В. КЛАССИФИКАЦИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Развитие речи у детей многими взрослыми воспринимается, как главный показатель интеллекта. Такой подход объясняется тем, что в высказываниях и разговоре прослеживается осведомленность и логика. Безусловно, мышление и речь как психические процессы тесно взаимосвязаны. Но речевое развитие является только частью интеллектуального уровня личности.

В то же время, для дошкольника речь – многофункциональное средство. С ее помощью он получает информацию и устанавливает контакт с окружающим миром. Слова помогают ребенку закрепить в сознании результат предметной деятельности. Благодаря речи дети приходят к восприятию и использованию образов. Речь дошкольника эгоцентрична и спонтанна. Он больше говорит для самого себя, используя повторения и монолог. Это как мысли вслух, с произношением которых приходит понимание. Слова служат усилителем деятельности и поддерживают ребенка в его действиях.

Для детей дошкольного возраста в равной степени важны познавательная и коммуникативная функции речи. Слушая взрослых, они впитывают информацию и открывают окружающий мир. В то же время, дети учатся говорить и стремятся быть понятыми.

Метод обучения определяется как способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений. В зависимости от используемых средств (наглядность, слово или практическое действие) выделяют три группы методов - наглядные, словесные и практические. Это деление условно. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом.

В методике речевой работы различают наглядные непосредственные методы - это наблюдение и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем.

Наглядные опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности (рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам). Они используются для закрепления знаний, развития словаря, обучения связной речи; для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно.

Словесные методы - это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование (дидактические игры, театрализованные игры, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

В зависимости от характера познавательной и речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов - это методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, театрализованные игры, дидактические игры. В учреждениях дошкольного образования они применяются в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, при формировании грамматических навыков и связной речи.

Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения. В этом заключается творческий характер речевой деятельности. Продуктивные методы используются при обучении связной речи (обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания).

В зависимости от задачи развития речи выделяют методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи, методы формирования грамматического строя речи, методы развития связной речи, методы работы с художественной литературой и др.

Каждый метод представляет собой совокупность приемов, служащих для решения дидактических задач (ознакомить с новым, закрепить умение или навык, творчески переработать усвоенное). Приём - это элемент метода.

Наглядные приемы - показ иллюстративного материала, положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приемы (словесные и наглядные) — это сюрпризность, игровая ситуация, введение в игру детей-болельщиков (детей-управляющих), обучение ребёнка выполнению роли одновременно двух партнёров с взаимно противоположными интересами и др. Они возбуждают у ребенка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

В зависимости от роли приемов в процессе обучения выделяют прямые и косвенные приемы. Все вышеперечисленные словесные приемы можно назвать прямыми, а напоминание, реплика, замечание, подсказ, совет - косвенными.

В реальном педагогическом процессе приемы используются комплексно, в зависимости от задачи, содержания занятия, уровня подготовленности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления окружающей действительности. Развитие особенности речевого развития рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка – дошкольника, который представляет богатые возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Формирование познавательных потребностей детей

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ – ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Воробьева Елена Игоревна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 140 г. Дзержинск Нижегородской обл.

Библиографическое описание:

Воробьева Е.И. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ – ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Поэтому уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти можно проводить как в детском саду, так и дома, они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности.

«Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Для детей очень важны игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук. Именно «пальчиковая» гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

Пальчиковые игры играют большую роль в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Основные аспекты пальчиковых игр.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся.

Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее

внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу – с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.

Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. И у нас с малолетства учили играть в «*Ладушки*», «*Сороку-белобоку*», «*Козу рогатую*».

Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном и универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т. е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

В каком возрасте надо начинать заниматься с детьми пальчиковыми играми?

Занятия по разминанию пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

С десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей.

Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковым зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учите расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупную мозаику.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого, практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп. В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга.

К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

С шести лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть *«самостоятельным»* и ловким.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

Как правильно подобрать игры?

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т. д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального *«коэффициента полезного действия»* игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
2. использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей, однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными).

На наш взгляд, наибольший интерес представляют игры:

1. на расслабление;
2. в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
3. на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

Таким образом, приведём перечень некоторых игр (для игр со словами даны первые строчки текста, для игр без слов – краткое описание движений; помимо народных игр включены и авторские, имеющие широкое распространение).

- Мальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил...
- Мы капусту рубим-рубим, мы капусту трём-трём...
- Этот пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл...
- Утро настало, солнышко встало. Эй, братец Федя, разбуди соседей.
- Засиделись в избушке братцы. Захотел меньшей прогуляться...
- «Мама, мама!» - «Что, что, что?» - «Гости едут!» - «Ну и что?»

- Стала Маша гостей созывать: «И Иван приди, и Степан приди» ...
- У бабы Фроси пять внучат. Все каши просят, все криком кричат...
- «Тук-тук!» - «Кто там?» - «Два солдата пришли переночевать.»
- У Маланьи у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей...
- Прижми большак. Правые руки двоих играющих сцепляются. Большой палец каждого старается прижать сверху тот же палец соперника.

• Камень, ножницы, бумага. Два игрока одновременно выбрасывают вперёд руки, сложенные в одной из трёх позиций: кулак – камень, ладонь – бумага, разведённый указательный и средний – ножницы. Камень сильнее ножниц, бумага сильнее камня, ножницы сильнее бумаги.

• Колечки. Сомкнутые большой и средний палец правой руки – большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левый пальцы – малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочерёдно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой руке – большое.

Как правильно играть в пальчиковые игры?

Необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр.

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (*особенно начало и окончание фраз*). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Планирование работы с детьми разного возраста:

Возраст Содержание Методические указания 2 года

Дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая

её вопросами: «Как постукивание, прятанье рук за спину, с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?». При необходимости ребёнку помогают выполнить движение 2-3 года Энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Знакомим с пальчиками: составление простых фигур из пальцев и ладоней (*колечко, ковшик*); простые фигуры из пальчиков одной руки

(*зайчик, коза*); согласованные действия двумя руками (домик, ворота)

С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности. Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию 3-4 года Дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе. Затем разучивается вторая фигура по этому же принципу. Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется. Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой. С детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении 4-5 лет Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно. Дети составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы. При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук

5-7 лет. Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности в школьном обучении. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Заключение

Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Известно и то, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают, редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «*пальчиковой*» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

Пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Конспект занятия

Тема «Разминка для пальчиков»

(для младшей группы)

Цель: расширяем кругозор и словарный запас детей, продолжаем развивать мелкую моторику руки, умение чётко следовать тексту.

Ход работы

Педагог: Ой, что-то пальчики наши задремали. Давайте растормошим, разбудим каждый пальчик. (Повторяя стихи, массируем снизу вверх каждый пальчик и, дойдя до кончика пальца, слегка его прищипываем).

Здравствуй, пальчик,

Здравствуй, мальчик!

С добрым утром,

С ясным днём!

После зарядки умоемся, приведём себя в порядок. (Крутим попеременно правой и левой кистью, как бы раскручивая краны). Открываем воду.

Ай лады, лады, лады, хлопаем в ладоши

Не боимся мы воды, мотаем головой

Чисто умываемся, имитируем умывание

И маме (*пале, бабе*) улыбаемся. Смотрим в глазки.

Молодцы ребята, хорошо мы с вами поработали. А в награду я хочу вам рассказать одну историю. Только мне понадобится ваша помощь. Вы должны повторять за мной все движения. А история называется...

Кошка и горшок с молоком.

В кухне под столом Складываем большой и

Стоит крышка с молоком. все остальные пальцы левой руки в кружок.

К крынке кошка подошла, «Идём» указательным и средним пальцами правой руки.

Сверху сливки попила Указательным пальцем делаем «лакающие» движения в кружке, изображающем горшок.

Глубже сунулась в горшок: Засовываем палец глубже в - Молочка напьюсь я впрок! кружок-горшок.

Что случилось? Ой-ой-ой!

Кошка крутит головой, Крутим головой.

Налакалась молочка - Пытаемся вытянуть палец из кружка.

Не уйти ей из горшка!

С головы горшок не слез.

С ним и убежала в лес! Топоча пальцами обеих рук по столу, показываем, как кошка убежала.

Список литературы

1. Агаян, Г. Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб. пособие для родителей и воспитателей / Г. Г. Агаян. – Дмитров: Карапуз, 2003. – 20 с., ил.

2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]: практич. пособие / Сост. Л. В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2004 – 236 с.

3. Александрова, Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.)

4. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.

5. Коноваленко, В. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
6. Любина, Г. Как учить стихи... играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. – (С. 56-58.)
7. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. – (С. 60-64.)
8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – (С. 34-36.)
9. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю. А. Соколова. – М.: 2004.-20с.
10. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОГИ ФЕИ МАТЕМАТИКЕ»

Есипова Ирина Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 2 СП детский сад "Солнышко" г. Нефтегорск

Библиографическое описание:

Есипова И.В. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПОМОГИ ФЕИ МАТЕМАТИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: Закрепление и обобщение знаний по математике и развитию речи.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Задачи:

Образовательные:

- Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно;
- уметь называть соседей числа; сравнивать числа; уметь ориентироваться на листе бумаги;

Развивающие:

-Развивать логическое мышление, зрительную память, связную речь, умение оценивать себя.

Воспитательные:

- воспитывать у детей самоконтроль и самостоятельность при выполнении заданий.
- воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность.

Материалы: письмо Феи Математики, картинки с изображением одежды; геометрические фигуры; карточки от 1 до 10; листы бумаги А4; клей; мольберт; ватман; мяч, математические наборы, простой карандаш.

Ход занятия.

Организационный момент.

Вос. - Давайте встанем в круг, передадим хорошее настроение и улыбнёмся друг другу!

Как хорошо на свете жить (руки вверх)

Как хорошо уметь дружить (руки в круг)

Как хорошо, что есть друзья (обнять друг друга)

Как хорошо, что есть и я (показать себя и улыбнуться) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/11/fizminutki?ysclid=lefhrpkbi7220539578>

В. Ребята, сегодня я получила письмо. Здравствуйте дорогие ребята! Пишет Вам Фея Математике. Мне очень нужна ваша помощь, дело в том, что в моё математическое царство забрался хулиган и сотворил ужасные вещи: перепутал дни недели, не смог назвать предметы одежды (построить из геометрических фигур «Город», совершенно не знает цифр и как образуется число 10 (он так перепутал все цифры что число 10 не получается). Потерялся во времени, так же перепутал части суток. Всё нарушилось в моём царстве государстве жители моей страны сильно напуганы. Если вы смелые и умелые, сообразительные помогите мне пожалуйста!

В. Поможем! (ответы детей)

Давайте попробуем! Первое задание.

В. Сейчас мы сделаем разминку:

-Какой сегодня день недели? (среда)

-Сколько ушей у двух мышей? (4)

-На столе стоит 5 стаканов с компотом, папа выпил один стакан с компотом и поставил на стол. Сколько стаканов на столе? (5)

-Сколько выходных? (2)

-Сколько частей в сутках? (4)

-Какое число меньше 8, но больше 6? (7)

-В понедельник мама работает, а в воскресенье (отдыхает)

-Какое сейчас время года? (осень)

(Ответы детей)

В. Молодцы!

В. Второе задание. Игра «Часы» (ответы детей)

Прежде, чем начать игру надо вспомнить что есть у часов? (ответы детей)

В. Вы молодцы!

В. Следующее задание. Игра «Волшебные воротики» (число 10)

В. На подносе карточки с цифрами, возьмите и составьте себе пару, чтобы получилось число 10

В. - Вы молодцы, хорошо считали и справились с 3 заданием.

В. Следующее задание: Составьте прямую и обратную последовательность чисел от 1 до 10 и обратно от 10 до 1. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-integrirovannogo-zanjatija-po-matematike-i-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-po-dorogam-znani.html?ysclid=lefhwg6ma8971867977>

В. Молодцы!

В. Сейчас мы немножко отдохнём, и выполним физ.минутку.

«Два хлопка»

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/11/11/fizminutki?ysclid=lefhrpkbi7220539578>

2 хлопка над головой-раз, два

2 хлопка перед собой-раз, два

2 руки за спину спрячем

И на 2 ногах по скачем.

В. Следующее задание игра с мячом «Быстро отвечай»: я вам буду задавать вопросы вы будете мне отвечать.

-Кто шьёт одежду?

-Халат из хлопка?

-Шарф из шерсти?

-Сарафан из ситца?

-Если одежду носят летом?

-Пиджак из кожи? (Ответы детей)

В. Молодцы! Вы справились и с этим заданием

В. Следующее задание «Счетоводы»

-Один пиджак, два пиджака, пять пиджаков.

-Одно пальто, два пальто, пять пальто.

В. Молодцы!

В. Следующее задание «*Построить город*». Сейчас мы побудем с вами строителями.

-Какие геометрические фигуры вы знаете? (Дети называют)

-Что можно построить из геом. фигур.

В. Вы хорошо справились с заданием.

В. А теперь пройдем за столы и выполним следующее задания.

Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела».

Маша варежку надела:

(имитация надевания варежки)

«Ой, куда я пальчик дела? *(Сжать пальцы в кулачок.)*

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал». *(Все пальцы разжать, кроме большого).*

Маша варежку сняла:

«Поглядите – ка, нашла!

(Разогнуть большой палец).

Ищешь, ищешь и найдёшь, *(Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец).*

Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

В. Вы подготовили свои ручки к работе за столом.

В. Возьмите лист бумаги А4, откройте математические наборы и приступаем к «Слуховому диктанту»:

-расположите маленький треугольник в верхнем правом углу, квадрат в левом нижнем углу, круг по середине, прямоугольник в правом нижнем углу, большой треугольник в левом верхнем углу.

В Молодцы справились!

В. Откройте тетрадь и возьмите простой карандаш. Расставьте знаки >, < или =.

Стук в дверь.

В. Письмо написала снова Фея. Пишет: «Дорогие друзья, огромное спасибо за оказанную помощь, вы прекрасно справились со всеми заданиями. Но не просто спасли математическую страну, вы создали прекрасный «Город» он стал лучше прежнего, теперь в моём царстве царит точность и порядок. Вам мои юные математики благодарность от жителей моей страны и от меня лично. Вручаю вам подарки в этой волшебной коробочки.»

В. Но перед тем, как вручить подарки вы должны оценить наше занятие.

У меня здесь фишки красного и синего цвета, если вы считаете, что вы справились с заданиями, то вы должны положить в коробочку красную фишку, а если вы считаете, что не справились, то синюю.

В. Какое задание вам больше всего понравилось? (Ответы детей, спросить каждого). В награду Фея принесла вам очень красивые медали.

Спасибо большое! Наше занятие окончено.

Литература:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2020/01/15/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-v-podgotovitelnoy-gruppe?ysclid=lefhl7u8gw401732684>

2. <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-integrirovannogo-zanjatija-po-matematike-i-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-po-dorogam-znani.html?ysclid=lefhwg6ma8971867977>

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Заруднева Инна Александровна, воспитатель
Березина Людмила Борисовна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое"

Библиографическое описание:

Заруднева И.А., Березина Л.Б. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: Уточнить представления детей о жизни зимующих и перелетных птиц. Обобщить представление о птицах: у всех есть клюв, оперение - что отличает их от всех других животных.

Развивающие задачи: Развивать связную речь детей, обогащать их словарь; интерес к жизни пернатых; Развивать высшие психические функции (логическое мышление, речь, память, воображение, мелкая моторика, слуховое и зрительное внимание, память (музыка, коммуникация, физическая культура). Продолжить знакомить детей с техникой оригами, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные задачи: Формировать у детей желание помочь пернатым жителям, воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность.

Активизация словаря: водоплавающие, оперенье.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, художественно-творческая, коммуникативная, физическая культура, чтение художественной литературы.

Оборудование:

- макет дерева;
- мнемотаблица, 8 комплектов картинок (разрезанных мнемотаблиц);
- картинки птиц; - цветная бумага, ножницы.

Предварительная работа:

- составление загадок, описательных рассказов о птицах по картинке с опорой на схему и по памяти;
- беседы на темы «Перелётные птицы», «Наши пернатые друзья», «Птичья столовая» и др.; - чтение художественной литературы С. Городецкий «Как птицы учились строить гнёзда», Т. Нужи́на «Ласточка», «Воробы́и», чтение русских народных песенок;

Дидактические и подвижные игры:

- «Прилетели птицы», «Кто какой голос подает».

Методические приемы:

- беседа, игровая мотивация, загадывание загадок, показ, физминутка, дидактические игры.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, когда я сегодня пришла на работу, то увидела на листе бумаги следы и загадку. Кто бы это мог нам оставить? Вот посмотрите и послушайте загадку?

Воспитатель вместе с детьми рассматривает следы вороны. Читает загадку:

Снится ночью червяку

Чудо-юдо на суку:

Длинный клюв и два крыла.

Прилетит – плохи дела!

А кого червяк боится?

Угадали? Это?

(Птица)

Дети: Птица, и следы на листе от птичьих лап.

Появляется Каркуша (воспитатель в костюме вороны)

Каркуша: А вот и я, здравствуйте, мои друзья!

Воспитатель: Здравствуй, Каркуша! Добро пожаловать!

Каркуша: Ох, ребята, беда, беда! Летела я сейчас к вам в садик, а на улице тихо-тихо, птиц-то не слышно! Перелетные птицы не прилетели!

Воспитатель: Что произойдет, если птицы вдруг не вернуться к нам весной?

Дети: (ответы детей) Произойдет беда! Некому будет защищать парки, сады, леса от вредных насекомых. Насекомые съедят всю растительность, уничтожат все урожаи. Мы никогда не услышим их чудных песен.

Воспитатель: Тема важная, поговорим о перелетных птицах.

Каркуша: Ой, а можно немного поговорить обо мне красивой!? Скажите мне, пожалуйста, а про ворону вы загадку знаете, давайте разучим?

На доске выставляется мнемотаблица.

Каркуша:

Носит серенький жилет,

Но у крыльев черный цвет.

Видишь в небе двадцать пар

Все кричат кар-кар-кар.

Каркуша убирает мнемотаблицу, раздает карточки (разрезанная мнемотаблица). Дети самостоятельно выкладывают загадку по мнемотаблице и рассказывают загадку.

Каркуша: Кар-кар! Молодцы! Вышел у нас с Сорокой – белобокой спор, который не можем решить до сих пор. Мы животные, какие, домашние или дикие? И как мы зовемся друзья, помочь нам можно или нельзя?

Воспитатель: Конечно, можно. Ребята, кто у нас Каркуша? (Птица). Наверное, ласточка? (Нет, ворона). Наверное, домашняя? (Нет, дикая птица).

Ответы детей: Дикие, потому что живут в лесу).

Каркуша: И все-таки я не понимаю: почему я - птица? Объясните мне ребята.

На стенде. Дети называют то, что есть у птиц.

Воспитатель: Ребята, давайте хорошо рассмотрим птиц. Что у них общего: есть туловище, голова, крылья, лапки, на голове – глаза и клюв, все части тела покрыты перьями. Ты птица, ворона, у тебя, как и у всех птиц есть крылья, ты можешь летать. Этим птицы отличаются от других животных.

Каркуша: А вы знаете, мы птицы собираемся у одного дерева, и все время друг с другом общаемся, что то друг другу рассказываем. Хотите, я вам его покажу это дерево?

Дети: Да.

Каркуша: Вот смотрите!

Воспитатель: Ребята, выбирайте себе птицу. Я вам буду загадывать загадки о птицах, а вы должны отгадать о каких птицах говорится, показать ее картинку и рассказать о ней.

Вдоль по берегу гуляет.

На лягушек нападает.

На носу повисла капля, а зовется птица... (Цапля)

Правильно, а теперь короткий рассказ о цапле.

Дети: Цапля крупная птица с длинной шеей, ногами. Длинноклювые перелетные птицы живут в мелких водоемах. Плавать и нырять не умеют, потому что их оперенье не смазаны специальным жиром, как у водоплавающих птиц и они сразу намокают. Питаются рыбой, лягушками, раками, червяками.

Воспитатель: Хочет - прямо полетит,
Хочет – в воздухе висит,
Камнем падает с высот,
А весной в полях поет. (Жаворонок)

Дети: Жаворонок – маленькая пестрая птичка с тонкими высокими ножками. Оперение в крапинку – коричневое, желтое. Благодаря ему птица незаметна среди прошлогодней травы, маскируется. На головке жаворонка маленький хохолок. Гнездом служит обычная ямка в земле среди травы. Питается мелкими насекомыми, ловит прямо на земле.

Воспитатель: Кто без нот и без свирели
Лучше всех выводит трели?
Голосистее, нежней?
Кто же это?... (Соловей.)
- Правильно, а теперь короткий рассказ о соловье.

Дети: (ответы детей) Соловей - маленькая птичка, имеет коричневое оперение, маленький клюв, хвост и лапки. Тело покрыто перьями. Соловей очень красиво поет. В качестве пищи соловьи в основном употребляют различных насекомых, пауков, дождевых червей, ягоды. Соловей хорошо летает. Ведет скрытный образ жизни и редко попадает на глаза, избегая человека. Соловьи - родители принимают вить гнезда, выбирая для них место на земле среди густого кустарника со слоем сухих листьев или в развилке ветвей, но тоже над землей.

Воспитатель:
Мошек на лету хватает
Быстро, ловко и легко.
По весне к нам прилетает
И резвится высоко. (Ласточка)
Правильно, а теперь короткий рассказ о ласточке.

Дети: (ответы детей) Ласточки очень красивая птичка с черными острыми крыльями, белой грудкой и хвостиком вилочкой. Лапки у ласточек слабые, поэтому они никогда не ходят по земле. Ласточки поют, песенка их незатейлива, но приятна для слуха. Ласточки питаются исключительно насекомыми. Почти всю жизнь они проводят в воздухе - в полете. Ласточка строит свой домик на крыше или на склонах рек из комочков глины, соединяя их слюной. Птенцы появляются весной. Это перелетная птица.

Воспитатель:
Важно по земле шагает,
Клювом почвы протыкает,
Вредных - съест, он молодец!
А зовут его ... (Скворец)

Дети: Скворец – птица среднего размера с перьями черного цвета с фиолетовым оттенком. Клюв маленький, острый. Питается насекомыми-вредителями червяками, гусеницами. Гнездится в старых дуплах или скворечниках.

Воспитатель:
Для птенцов не вьет гнезда. (Кукушка)

Дети: (ответы детей) Кукушка – небольшая птица, имеет пеструю окраску, длинный хвост, небольшой клюв, туловище покрыто перьями. Кукушка кукует. Они съедают за день очень много насекомых и гусениц, которые питаются листьями деревьев. Она хорошо летает. Кукушка, в отличие, от других птиц, никогда не вьет гнезда, а свои яйца откладывает в чужих гнездах, поэтому птицы вынуждены выводить и растить птенцов кукушки.

Воспитатель: Может плавать и нырять,

В небе высоко летать.

Мне скажи прошла минутка.

Что за птица? Это?.. (Утка)

Дети: (ответы детей) Утки прилетают стаями. Они похожи на наших домашних уток. Тело покрыто перьями. Они издают звуки-кря-кря, крякают. Утки - птицы водоплавающие и теплое время года сами добывают себе корм в прудах. Кормятся они на мелководье, ныряют редко. Они летают и плавают. В густых зарослях камыша утки вьют гнезда. На раскрытом крыле утки есть синее блестящее пятно, как зеркало, с черной и белой окантовкой. Перья утки не намокают, они покрыты тонким слоем жира. Сальная железа находится на хвосте - водоплавающая птица клювом смазывает каждое перышко жиром.

Воспитатель: Гордая птица, воды не боится.

Очень пригожа, на двойку похожа.

Как зовут ответь. Это белый ... (Лебедь)

Дети: (ответы детей) Красивая, белая, водоплавающая птица, с очень длинной шеей. У нее красный клюв. Редко встречаются черные лебеди. Умные птицы. Погружают шею в воду на мелких местах и подолгу роются в илистом дне, вырывая корешки и молодые побеги водных растений. Ловят мелких водяных животных. В сказке «Гадкий утенок» тоже стал потом красивым лебедем.

Воспитатель: Ребята я вам предлагаю поиграть со мной в интересную игру.

Игра «Прилетели птицы» (физкультминутка)

Воспитатель: Ребята я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг ошибусь, и вы услышите что-то другое, то нужно хлопать. Начинаем:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

Дети хлопают

Воспитатель: Что неправильно?

Дети: Мухи.

Воспитатель: А мухи - это кто?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: Вы правы. Не что же, продолжим:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Аисты, вороны,

Галки, макароны!..

Дети хлопают

Воспитатель: Начинаем снова:

Прилетели птицы:

Голуби, куницы!..

Если дети не обращают внимание на куниц, воспитатель объявляет счет: Один ноль в мою пользу. Куницы вовсе не птицы

Воспитатель: Продолжаем игру.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Галки и стрижи,

Комары, кукушки...

Дети хлопают

Воспитатель:

Прилетели птицы:

Голуби, синицы.

Галки и стрижи,
Аисты, кукушки,
Лебеди, скворцы...
Все вы молодцы!

Каркуша: Кар-кар! Сыграли вы отлично и знаете птиц прилично!

Воспитатель: А сейчас я проверю знаете ли вы голоса птиц?

Словесная игра «Кто как голос подаёт» (с мячом)

Правила игры: воспитатель называет птицу и спрашивает ребёнка, как она подаёт голос, после бросает мяч ребёнку. Ребёнок ловит мяч, отвечает на вопрос и бросает мяч обратно воспитателю.

Соловей... (поёт),
Ласточка... (щебечет),
Журавль... (курлычет),
Ворона ... (каркает),
Кукушка... (кукует),
Утка... (крякает),
Курица... (квохчет),
Голубь... (варкует),
Воробей... (чирикает).

Воспитатель: Каркуша, а ты знаешь, что люди считают птиц друзьями? Ребята объясните, пожалуйста, почему?

Дети: (Ответы детей) Потому, что они поедают насекомых и гусениц, сохраняя деревья, поля и огороды, а также парки и скверы.

Воспитатель: Так чем же мы можем помочь нашим пернатым друзьям, чтобы они с радостью возвращались к нам?

Дети: (ответы детей) Строить скворечники, не вырубать леса, не загрязнять воздух, не засорять водоемы, не разорять птичьи гнезда. Подкармливать птиц, не бросать в них камни.

Воспитатель: Спасибо скажем нашим верным друзьям – птицам, за то, что они возвращаются к нам, на свою родину. И тебе Каркуша тоже большое спасибо! Я предлагаю всем вместе сложить из бумаги фигурку вороны и подарить нашей Каркуше!

Дети вместе с воспитателем делают «Ворону» в технике оригами. Дарят поделки Каркуше.

Каркуша: Спасибо большое за подарки! Мне очень понравилось общаться с вами ребята! За то сто вы такие умные, добрые, и так много знаете о нас птицах, хорошо к ним относитесь я тоже подарю вам подарок! Это гнездышко птицы!

Дети благодарят и провожают Каркушу.

Рефлексия:

- Понравилось вам занятие? (Ответы) О каких птицах мы сегодня узнали? (Ответы) Какие игры понравились? (Ответы)

- Молодцы! Вы правильно отвечали на вопросы, были внимательными, активными и старательными.

Библиографический список:

1. В. Бианки, Н. Сладков, Э. Шим «Сказки лесной опушки». Издательство: М.: Астрель, 2012 г.
2. Иван Соколов – Микитин «Соловьи», «Журавли», «Ласточки и стрижи»
3. Виталий Бианки «Подкидыш». Издательство Москва, 1984г.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Захарова Татьяна Авдеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 18 "Светлячок", г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Захарова Т.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Программное содержание

Образовательные задачи:

Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.

Продолжать учить соотносить цифру с числом, решать простейшие задачи.

Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.

Совершенствовать знания о геометрических фигурах и деление их по общим признакам.

Закреплять знания о последовательности дней недели и частях суток. Формировать навыки сотрудничества на занятиях и самооценки.

Развивающие задачи:

Развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь.

Воспитательные задачи:

Воспитывать познавательный интерес к математике.

Предшествующая работа:

Чтение произведения В. Катаева «Цветик –семицветик». Отгадывание загадок, дидактическая игра «Неделька», игровое упражнение «Дорисуй»

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: Лепестки семи цветов, картина с паровозом, мяч, сундучок.

Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, конверты с набором цифр, карточки для графического диктанта, конверт с набором Цветиков –Семицветиков.

Методические приемы:

Психологический тренинг «Солнышко»

Игровая мотивация «Путешествие»

Отгадывание загадки.

Игровое упражнение «Ответь на вопрос и приобрети билет»

Игровое упражнение «Найди свое место»

Дидактическая игра «Мост из геометрических фигур»

Игра с кругами Эйлера.

Игра с мячом «Бросай – лови, быстро назови»

Игровое упражнение «Помоги зайчатам

Ход НОД

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

➤ Встало солнышко давно,

➤ Заглянуло к нам в окно.

- Собрало друзей всех в круг
- Я твой друг и ты мой друг.
- Мы сейчас пойдем направо,
- А теперь пойдем налево,
- В центре круга соберемся,
- И на место все вернемся.
- Улыбнемся, подмигнем,
- Путешествовать пойдём.

Дети выполняют упражнения в соответствии с текстом.

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие. А путешествие будет не простое, а волшебное. Далеко-далеко есть волшебная страна, там растёт необыкновенный цветок, он может исполнить любое желание. Как вы думаете, что это за цветок?

Дети: Это Цветик-Семицветик.

Воспитатель: Правильно, Цветик-Семицветик. Однажды в волшебную страну во-
рвался озорной ветер и разбросал лепестки волшебного цветка. А вы, хотели бы иметь такой цветок? (Ответы детей).

Давайте тогда мы с вами отправимся в путь и соберём все-все лепестки волшебного цветка. Я вижу, что вы готовы к путешествию. А на чём мы отправимся - отгадайте загадку.

- Братцы в гости снарядились,
- Друг за друга зацепились
- И помчались в путь – далёк,
- Лишь оставили гудок.

Дети: Это поезд

Воспитатель: Правильно, это поезд. Чтобы поехать на поезде нам нужны билеты. Билеты получают те, которые ответят на мои вопросы. Посмотрите на доску и подумайте.

- Сколько всего вагонов у поезда?
- Какого цвета первый вагон?
- Какого цвета второй вагон? и т.д.

Воспитатель: Молодцы, дети, а теперь займите места согласно своим билетам. Каждый ребенок садится на тот стул, где цифра обозначает количество точек на ваших билетах.

Вы справились с заданием. Ой, посмотрите, а вот и первый лепесток.

Теперь пора отправляться в путь. (*дети едут*)

Ребята посмотрите, а перед нами речка и надо нам ее перейти. Для этого мы с вами построим мост. И не простой мост, а из геометрических фигур.

Дидактическая игра «Мост из геометрических фигур»

Дети продолжают логическую цепочку из геометрических фигур. Каждому даются наборы геометрических фигур и схемы, по которым детям необходимо разложить фигуры. Дети располагают свои узкие «мостики» рядом, чтобы получился широкий «мост». У каждого ребёнка свой вариант логической цепочки. Дети переходят через речку по мосту

Дети: Посмотрите, вот ещё один лепесток

Воспитатель: Здорово ребята, у нас уже два лепестка. Продолжаем наше путешествие. Посмотрите, что это? Да это паутина с паучком и наш лепесток на паутине. Но паучок нам отдаст ее если мы выполним его просьбу. Он хочет, чтобы мы с вами навели порядок в его кладовке.

Игра с кругами Эйлера. Дети получают лепесток

Воспитатель: Дети, что-то ветер опять начинает дуть.

Ветер, ветер, дуй сильнее, чтобы стало веселее
Ну-ка, ветер, не зевай, лучше с нами поиграй.

Игра с мячом «Бросай – лови, быстро назови»

Воспитатель бросает детям мяч и задаёт вопрос.

- Спим мы ночью, а делаем зарядку.... (утром)
- Солнце светит днём. А луна.... (ночью)
- Когда ваши мамы и папы приходят с работы? (Вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим... (ночью)
- Какой сегодня день недели? (Среда)
- Какой день недели был вчера? (Вторник)
- Как называется первый рабочий день? (Понедельник)
- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)

Воспитатель: Дети посмотрите, пока мы играли, ветер нам принёс ещё один лепесток.

Воспитатель: Ой, слышите, кто-то спорит. Да это же зайки, у каждого из них номер и им надо стать по порядку. Они никак не могут разобраться. Дети, вы сможете им помочь? (Ответы детей)

Каждый ребёнок получает конверт с набором зайчиков с номерами от 1 до 8 и на столе раскладывают их по порядку.

В одном из конвертов дети находят ещё один лепесток.

Воспитатель: Дети, кто посчитает, сколько лепестков мы уже нашли?

Дети: Мы нашли пять лепестков.

Воспитатель: А сколько всего лепестков у Цветика – Семицветика?

Дети: У Цветика – Семицветика всего семь лепестков.

Воспитатель: Так сколько ещё нам надо найти лепестков?

Дети: Нам надо найти ещё два лепестка.

Воспитатель: А чтобы нам его найти я предлагаю вам такое задание **-Математические загадки.**

- Под кустами у реки
- Жили майские жуки:
- Дочка, сын, отец и мать.
- Кто их может сосчитать? (4)
- На крыльце сидит щенок,
- Греет свой пушистый бок. Прибежал еще один
- И уселся рядом с ним.
- (Сколько стало щенят?)
- Карандаш один у Маши,
- Карандаш один у Гриши.
- Сколько же карандашей
- У обоих малышей?
- Гуляет в джунглях старый слон,
- И одинок, и грустен он.
- Но подошел к нему сынок,
- И больше слон не одинок.
- (Сколько слонов теперь, ребята?)
- У домика утром
- Два зайца сидели
- И дружно веселую песенку пели.
- Один убежал,
- А второй вслед глядит.

➤ Сколько у домика

➤ Зайцев сидит?

Воспитатель: А вот и ещё один лепесток. Он прилетел на эту поляну.

Воспитатель: Дети, сколько лепестков нам ещё не хватает.

Дети: Нам не хватает одного лепестка.

Воспитатель: Дети посмотрите, а здесь ещё какой - то сундучок. Как же его нам от-крыть?

Ой, а на сундучке задание – посчитать до 10 и обратно

Дети считают.

Дети открывают сундучок и находят там последний лепесток.

Они складывают из всех лепестков Цветик – Семицветик.

Воспитатель: Вот и отыскиали мы с вами все лепестки. Посмотрите, здесь в сундучке лежит, ещё какой – то конверт, что там может быть?

Дети достают конверт и находят там на каждого ребёнка по волшебному цветку. Те-перь у каждого из вас есть Цветик – Семицветик, вы сможете загадать свои заветные желания.

Воспитатель: Дети, вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей)

Что больше всего вам понравилось во время путешествия? (Ответы детей)

Какое задание для вас оказалось самым сложным? (Ответы детей)

Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помо-гали друг другу, поэтому вы так хорошо справились со всеми заданиями, которые встре-чались нам во время путешествия. Я думаю, что вы всегда так будете стараться.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ»

Подлесная Татьяна Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 3 ст. Новодеревянковская

Библиографическое описание:

Подлесная Т.Е. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: воспитание патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- создание условий для воспитания патриотических качеств детей старшего дошколь-ного возраста;

- развитие познавательного интереса к историческому наследию России;

- уважительного отношения к государственной символике.

Материалы и оборудование: флаг РФ, флажки по количеству детей, набор пласти-лина, стека, картон, доска для лепки, салфетка, российский флаг.

Предварительная работа: чтение стихотворений о Родине, беседа «Символика нашей страны», рассматривание иллюстраций.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вы любите загадки? А вы умеете их отгадывать? Давайте про-верим:

Раньше звали его стягом,

С ним идут парадным шагом,

Назовёт солдат любой

Символ славы боевой. (Флаг)

Воспитатель: правильно, ребята. Это флаг. А еще одну загадку хотите услышать?

Бело-красно-синий стяг -

Это наш... (Российский флаг)

Замечательно ребята, вы справились с загадками.

А вы знаете, какой новый праздник появился у нас в стране? Я хочу рассказать вам о новом для нашей страны, но очень важном празднике: «День Государственного флага Российской Федерации». Посмотрите, как выглядит наш флаг.

Флаг – важный символ нашей страны. Можно даже сказать главный. Наш флаг несёт в себе память о прошлом, часть нашего настоящего и взгляд в будущее. Скажите, сколько цветов на нашем Российском флаге? (Ответы детей)

Воспитатель: на государственном флаге России мы видим 3 цветных полосы, одинаковые по размеру, расположенные по горизонтали. Вверху - белая полоса, означает мир и чистоту совести. В центре – синяя полоса, означает небо, веру и правду. Красная полоса – нижняя, символизирует огонь и отвагу. А сейчас послушайте сказку, о том, как сама природа подарила нашему флагу цвета.

«Встретились как- то раз снег, вода и солнце. Снег говорит:

- Я дам российскому флагу свой чистый белый цвет. И на флаге появилась белая полоса.

Вода собрала своих друзей - моря, большие и малые реки, океаны, озера и все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет.

Утром встало солнце, посмотрело и сказала: «Я хочу подарить флагу самый яркий - красный цвет». И третья полоса стала красной.

Так российский флаг стал трехцветным».

Воспитатель: У нас с вами есть флажки на группе? А хотите мы с вами проведем физкультминутку с нашими флажками?

Дети берут по два флажка и выполняют упражнения

Физкультминутка:

Вышли дети на парад.

Друг за другом встали в ряд.

Как красиво все шагают.

Дружно ноги поднимают.

Руки вверх поднимем.

Руки вниз опустим.

В стороны, помашем,

На пояс – и попляшем.

Покажи мне свой флажок!

Спрячь-ка за спину, дружок!

Дети садятся на свои места

Ребята посмотрите, вот наш флаг - государственный символ России. Все флаги объединяют жителей страны и служат опознавательным знаком государств. А вы бы хотели изготовить символ нашей страны себе на память? Хорошо, давайте приступим.

Посмотрите на флаг, какой он формы? (прямоугольной). Какие цвета пластилина нам понадобятся? (белый, синий, красный). С какой полосы мы начнем закрашивать флаг? (с белой). Отщипываем маленький кусочек пластилина, раскатываем тонкие колбаски, выкладываем их по контуру полосы и начинаем размазывать пластилин от края в центр полосы.

Пластилин размазываем аккуратно тонким слоем, чтобы не было пробелов.

Рефлексия: ребята, о чем мы сегодня с вами разговаривали? Что нового вы для себя узнали? А что нового вы узнали сегодня о флаге? Какие цвета есть на российском флаге? Что означают цвета российского флага? А что еще вы делали? Как вы считаете, справились ли вы с работой сегодня?

Список ресурсов:

-https://vk.com/wall646150066_169

-https://vk.com/wall-204659652_209

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРЕКРАСНЫХ СЛОВ

Поликарпова Евгения Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 46, г. Владивосток

Библиографическое описание:

Поликарпова Е.Д. ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРЕКРАСНЫХ СЛОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: развитие связной речи.

Программные задачи: развивать умение применять в речи образные выражения; побуждать детей использовать в речи больше прилагательных, эпитетов; расширять и активизировать словарный запас детей через участие в словесно-речевых играх; упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания; воспитывать интерес к познавательной деятельности, желание включаться в организованную речевую деятельность; формировать умение чётко произносить слова, сочетать их с движениями пальцев рук; способствовать развитию игровой деятельности детей; воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: аудиозаписи – шум моря, фрагмент композиции «Утро» Э. Грига, спокойная музыка; панно с изображением неба, облаков, моря; вырезанные из картона облака разной формы; корзинка с конфетти; небольшие камешки; листы бумаги для рисования, цветные карандаши.

Ход НОД:

Организационный момент:

Игра «Передай частичку тепла»

Ребята, встанем все в круг:

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мы пожмём друг другу руки,

Побежит тепло по кругу.

А теперь закройте глаза и ожидайте чуда. (Звучит композиция Э. Грига «Утро», дети закрывают глаза)

- Вот мы и прибыли. Откройте глаза. Мы попали в Страну слов. Сегодня я буду Феей и помогу вам прогуляться по Стране слов! Здесь люди немного меняются. Хотите узнать как?

(дети садятся на стулья)

Отправляемся в путешествие. Так как эта страна необычная, то и в путешествие мы отправимся необычным образом – с помощью фантазии. А что такое фантазия вы знаете?

Фантазия – это наши мечты, когда мы о чём-то мечтаем, что-то выдумываем, представляем то, чего на самом деле нет.

(звучит тихая «волшебная» музыка)

Итак, представьте, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху мы видим леса, поля, слышим журчание ручейка, чувствуем свежий запах воздуха.

Вот мы и прибыли.

(на доске вывешивается панно с небом, морем, облаками)

Загадка:

Среди поля голубого

Яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тот ходит,

Землю-матушку обходит,

Светит весело в оконце.

Ну, конечно, это... (солнце)

Почему вы решили, что это солнце?

(поместить на панно солнце)

Посмотрите, какое замечательное солнце! От его света мир становится прекрасней. Протяните ладони к солнышку, погрейте их. Прикоснитесь к своим щекам.

Вы видите, что солнце золотое? Как ещё можно сказать о солнышке, какое оно? С чем его можно сравнить?

Давайте поиграем с солнышком. Вставайте в круг и повторяйте ха мной движения.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко».

Солнышко, солнышко

Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем.

(Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем

(Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем.

(Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

(дети садятся на стулья)

Молодцы! А сейчас взгляните на небо. Что вы можете сказать о нём? Каким бывает небо?

Прекрасно. Теперь отдохните, на облака посмотрите. (звучит музыка)

Как быстро по небу плывут облака!

Похоже одно на конька-горбунка,

Другое – на мчащееся авто...

А третье похоже не знаю на что.

Как вы думаете, на что похоже это облако? (Это облако похоже на рыбку.) А вот это? (Это облако похоже на цветок.)

Возьмите в руки маленькие облачка, внимательно на них посмотрите. Проведите пальчиком по контуру своего облака пофантазируйте, на что оно похоже. Скажите нам вслух вот так: «Моё облако похоже на...».

Какие замечательные слова вы придумали! От них мир стал добрее, а значит и прекрасней.

А вы знаете, что слова можно найти везде?

Я слова найду везде-

И на небе, и в воде,
 На носу, и на руке.
 Вы не слышали такого?
 Не беда! Сыграем в слово!
 Найдите слова на небе.
 А теперь найдите на земле.
 Какие интересные слова вы нашли!
 (звучит шум моря)
 Волны катит на просторе к берегам песчаным... (море)
 Да... Море очень красиво. А что за птицы летают над водой? Что они высматривают в волнах?
 Это чайки ловят рыбу. Послушайте скороговорку:
 Чайка за рыбой в море ныряла, ныряла да выныривала.
 Давайте проговорим скороговорку медленно хором. Теперь попробуем произнести быстрее. А теперь по одному.
 (дети по одному произносят скороговорку и получают за это камешки)
 Поиграйте с камешками, покатайте их в ладонях.
 (через минуту собрать камешки)
 Вернём камешки на морской берег и скажем ему за игру «спасибо».
 А сейчас немного отдохнём и потанцуем.
 «Весёлая физминутка». (под аудиозапись)
 Вот какой весёлый танец у нас получился!
 Сейчас садитесь, я припасла для вас ещё одну игру. Послушайте стихотворение про то, как рыбы любят улыбаться. И не просто послушайте, а подсказывайте мне слова.
 Если это рыбка – у неё улыбка.
 Если это рыбочка – у неё... (улыбочка)
 Если это рыба – у неё ... (улыба)
 Если это рыбина – у неё... (улыбина)
 Если это рыбища – у неё ... (улыбища).
 Вот какие весёлые рыбки обитают в нашем море.
 (воспитатель берёт в туки корзинку)
 Дует лёгкий ветерок.
 У меня есть кузовок.
 В нем прекрасные слова –
 Слова любви, слова добра.
 Я знаю слово, от которого мир становится прекрасней. Это слово «улыбка». Ловлю его и кладу в кузовок. Вот и вы улыбнулись. А вы знаете прекрасные слова? Тогда добавьте их в кузовок. (дети передают корзинку друг другу и называют слова)
 А кузовок-то мой волшебный! Все ваши слова он превратил в частички тепла, добра и нежности. Пусть они разлетятся по всему миру. Отправьте их в путешествие: вдохните носом, губки «трубочкой», плавно выдыхайте через рот. (дети берут из корзинки конфетти и сдувают с ладоней)
 Я подарила вам хорошее настроение. Очень хочу получить и от вас подарок: нарисуйте мне на память о нашей встрече что-нибудь доброе. Подумайте, что это может быть: может солнышко, может цветок, а может весёлый зверёк. (дети рисуют под музыку)
 Давайте посмотрим, какие чудесные рисунки у вас получились. Молодцы!
 Наше путешествие в Страну прекрасных слов подошло к концу. Пора возвращаться. Закройте глаза. (звучит музыка) Вот мы и дома. Открывайте глаза. Вам понравилось наше путешествие. Как вы думаете, вы изменились? Что вы узнали нового?

Теперь вы знаете, друзья,
Что есть чудесная страна.
Где тропинка и лесок,
Над морем легкий ветерок,
Чайки, небо надо мною –
Все прекрасное, родное.
Перед расставанием я хочу пожелать вам, чтобы вы радовали себя и окружающих прекрасными добрыми словами.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Родионова Светлана Леонидовна, воспитатель
Димитриева Елена Петровна, воспитатель
Ямолкина Алиса Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Родионова С.Л., Димитриева Е.П., Ямолкина А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЧУДЕСНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: активизация познавательной активности детей.

Задачи:

Обучающие

- Закрепить знания детей о профессиях - пожарный, полицейский, доктор.
- Совершенствовать знания о геометрических фигурах.
- Формировать умения ориентироваться на листе бумаги.
- Закреплять умения решать математические задачи.
- Закреплять умения решать логические задачи.
- Закреплять знания о транспорте экстренной службы.
- Формировать умения считать до 10.
- Формировать навыки сотрудничества на знаниях.

Развивающие

- Развивать у детей внимание, логическое мышление, воображение, любознательность, взаимопомощь.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитие речи, умение аргументировать свои высказывания.

Воспитательные

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать задание и выполнять его самостоятельно.
- Воспитывать интерес к занятиям математики.

Предварительная работа: отгадывание загадок о цифрах, о геометрических фигурах, решение математических и логических задач.

Материал и оборудование: письмо от королевы Математики, мультимедийный проектор, ноутбук.

Раздаточный материал: лист бумаги с заданием, геометрические фигуры, круги трех цветов (красный, зеленый, желтый), счетные палочки, простой карандаш.

Методы и приемы:

1. Приветствие.
2. Сюрпризный момент «Письмо от королевы Математики».
3. Отгадывание загадок.
4. Дидактическое упражнение «Соедини точки».
5. Математические задачи со счетными палочками.
6. Задание «Составь светофор».
7. Упражнение «Сигналы светофора»
8. Физкультминутка «Раз- два - три – четыре- пять».
9. Упражнение «Расставь геометрические фигуры».
10. Дидактическое упражнение «Соедини цифры с предметами»
11. Логические задачи.
12. Дидактическое упражнение «Назови номер спецслужбы».
13. Сюрпризный момент.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, предлагаю поздороваться с ними. Вы любите сюрпризы?

Д: Ответы детей.

В: У меня для вас сюрприз. Сегодня я получила письмо, а от кого оно вы узнаете, когда я вам прочитаю его.

«Дорогие ребята, приглашаю вас в «Чудесную страну Математики». В пути вас ждут интересные задания. Вам предстоит показать свои умения и знания».

Королева Математики.

В: Ребята, мы получили письмо от Королевы Математики, значит, чем мы будем заниматься сегодня?

Д: Математикой.

В: Прежде чем отправиться в путь, надо выполнять задания, которое приготовила Королева Математики- это загадки.

Задания 1

Победит огонь коварный,
Тот, кого зовут ... (пожарный)
Веселая работа
Завидно от души
Свисти, когда охота,
Да палочкой маши. (полицейский)
Кто в дни болезней
Всех полезней
И лечит нас
От всех болезней? (доктор)

В: Ребята, пожарный, полицейский и доктор- сегодня наши гости и они с нами отправятся в путешествие. А скажите, чем занимаются наши гости?

Д: Пожарный тушит пожар, полицейский следит за порядком, доктор лечит больных.

В: А на чем, ребята, мы отправимся в путешествие вы узнаете, когда выполните следующие задание. Я предлагаю вам сесть за столы. У вас на столах лежат листочки бумаги. Посмотрите, что вы видите на своих листах?

Д: Точки, круги.

В: Предлагаю взять простой карандаш и соединить точки. Что у вас получилось?

Д: Машина.

В: Молодцы, ребята. Но ехать нам нельзя. Машина без номера ехать не может. Чтобы номер машины дать, надо решить задачи. Ответ будете выкладывать счетными палочками.

Задание 2

Вечером встает луна

Сколько в небе лун? (одна)

Вид ее как занятая

Хвост крючком и не секрет

Любит всех она лентяев

А ее лентяи нет

Что за цифра? (два)

Это месяц, ниже месяц другой,

А теперь посмотри: получилась цифра (три)

В: Молодцы ребята. Номер машине дали. Из каких цифр состоит номер?

Д: 1, 2, 3.

В: Напишите номер на своих машинах.

Задание 3

Но вот остановка машет нам знак

Он стоит на перекрестке

Светит для детей и взрослых

Тот, кто плохо его знает

На дороге пострадает.

У него всего три цвета

Светит он для всей планеты

Он машин решает спор

Всем знакомый (светофор)

В: Ребята, у вас на столах лежат круги: зеленый, желтый, красный. Это сигналы светофора. Предлагаю вам составить светофор. Молодцы, вы все правильно сделали. А теперь я предлагаю вам выполнить задание, а вы поднимайте нужный кружок.

У светофора свет горит –

«Вперед идите» - говорит (зеленый)

Этот свет не очень строгий

Жди, нам нет пока дороги. (желтый)

Какой у светофора свет

Нам говорит: «Прохода нет» (красный)

В: Ребята, молодцы. Вы выполнили уже несколько заданий королевы Математики, а теперь я предлагаю отдохнуть и поиграть. Физкультминутка «Раз, два, три, четыре, пять».

Мы не будем торопиться

Разминая поясницу,

Мы не будем торопиться.

Вправо, влево повернись,

На соседа оглянись. (Повороты туловища в стороны.)

Чтобы стать ещё умнее,

Мы слегка покрутим шеей.

Раз и два, раз и два,

Закружилась голова. (Вращение головой в стороны.)

Раз-два-три-четыре-пять,

Ноги надо нам размять. (Приседания.)

Напоследок, всем известно,

Как всегда, ходьба на месте. (Ходьба на месте.)

От разминки польза есть?

Что ж, пора на место сесть. (Дети садятся.)

В: Посмотрите, какое еще задание приготовила нам Королева Математики.

Упражнение «Расставь геометрические фигуры на листе». Я предлагаю вам выполнять задания, для этого возьмите лист бумаги и приготовьте геометрические фигуры.

а) предлагаю поставить квадрат в правый верхний угол

б) круг в середину листа

в) треугольник в левый нижний угол

г) овал в левый верхний угол

д) прямоугольник в правый нижний угол.

Молодцы, и с этим заданием справились. Но Королева Математики хочет знать. Не путаете ли вы цифры.

Следующее задание, которое приготовила вам Королева Математики «Соедини цифры с предметами».

В: Молодцы ребята и цифры вы знаете хорошо. А теперь нам пора возвращаться домой, но, чтобы вернуться, надо вернуть домой и наших гостей. Каждый приехал на своей спецмашине. Предлагаю вам разгадать, кто на какой машине приехал.

Задание 4

Стоит в поле дуб, на дубе 3 ветки

На каждой ветке по 3 яблока.

Сколько всего яблок? (ноль, ни одной, на дубе яблоки не растут)

На столе лежали фрукты

Киви, груша, апельсин

Некто скушал два продукта

И остался фрукт ... (один)

Номер какой службы 01

Д: Пожарная служба

В: Сколько лет в яйце цыпленку

Сколько крыльев у котенка? (ноль, у котенка крыльев нет)

Людям всем дано от бога

По одной лишь голове.

Ну а руки что, а ноги

Их у каждого по... (две)

Номер какой службы 02

Д: Полиция

В: Встали цифры как отряд

В дружный числовой свой ряд

Первой по порядку роль

Нам сыграла цифра... (ноль)

Сколько месяцев в зиме,

В лете, осени, весне (три)

Номер какой службы 03

Д: Скорая помощь

В: Молодцы ребята. Пора возвращаться обратно. Вам понравилось путешествие в «Чудесную страну Математики»

Д: Да

В: Что больше всего вам понравилось?

Д: Ответы детей.

В: Королева Математики передает вам большое спасибо за ваши знания и умения и ждет вас снова в «Чудесной стране Математики»

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗИМА ПРИШЛА»

Рукшта Валерия Александровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 3 ст. Каневская

Библиографическое описание:

Рукшта В.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЗИМА ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Цель: обогащение знаний об особенностях жизни диких животных в зимний период.

Задачи:

- формирование знаний о том, как животные добывают корм зимой, как спасаются от холода.

- обобщение знаний о жизни диких животных.

- воспитание бережного отношения к природе.

Активизация словаря: мышкует (лиса), заяц-беляк.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Рукавичка», отгадывание загадок о диких животных, беседы на тему «Зима в лесу», рассматривание тематических картинок «Дикие животные», подвижная игра «Совушка».

Оборудование: мультимедийная установка, картинки с дикими животными, зимними пейзажами, мешочек, игрушки диких животных.

Ход ОД:

Дети в группе встают в кружок-

Приветствие:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок

Здравствуй, беленький снежок!

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки!

Здравствуйте, я вам скажу, всех мы вас приветствуем!

Воспитатель: - «Ребята, а вы любите путешествовать?

А как можно попасть в лес?»

Звучит аудиозапись «Зимняя мелодия».

-Какая чудесная, мелодия! Что вам эта мелодия напоминает? О каком времени года?

Я знаю необычный способ путешествия. Хотите узнать?

Тогда давайте собираться в дорогу.

Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку».

Имитационно надеваем штаны, брюки, носки, - легкое поглаживание ног

Надеваем кофты, – поглаживание рук, живота.

Надеваем валенки, – поглаживание ног от пальцев до колена.

Надеваем шапки, – поглаживание головы, легкий массаж, имитация завязывания.

Застегиваем пуговицы на пуховиках, – точечные движения от шеи до живота.

Завязываем шарф – имитация завязывания.

Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам».

Мы шагаем по сугробам – ходьба.

Высоко поднимем ноги – ходьба с высоким подниманием бедра.

Долго, долго мы шагаем – ходьба.
 Наши ноженьки устали – ходьба.
 Сейчас сядем, отдохнём – присели.
 И опять гулять пойдём.

Представьте, что мы и пришли в сказочный зимний лес. У нас будет виртуальное путешествие.

Рассматривание «Зимних пейзажей».

Воспитатель: Ребята, кто мне напомнит, как нужно вести себя в лесу (не шуметь, не ломать веток...)

А какие животные живут в лесу?
 На снежном поле лежат следы животных.

Воспитатель:

А что это такое на снегу?

Воспитатель: Чьи же это следы? Чтобы узнать отгадайте загадку.

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет. (Лиса)

Воспитатель: Ребята, где живет лиса? Расскажите, какая лиса? Лиса-это хищница, очень хитрая. У нее пушистая, рыжая шерстка и длинный пушистый хвост.

Им она замечает свои следы на снегу. Лиса слышит писк мышей под снегом, раскапывает снег и ловит мышей. Ещё лиса гоняется за зайцами. Живет в норе. (Примерно такой рассказ составляют дети вместе с воспитателем). Как лиса ходит? (Петляет).

Как же живёт лиса в зимнем лесу? (Её шерсть становится теплее, лапы обрастают мехом и становятся как валенки, лапы её короткие, поэтому она мало бежит по снегу, а охотиться ей помогают: её хитрость, нюх и слух, зимой лиса охотится на зайцев, часто занимается мышкованием). Как вы думаете, что такое мышкование? (Ответы детей).

Инсценировка сказки В. Бианки «Лис и мышонок» (показывают дети) - Мышонок, мышонок, отчего у тебя нос грязный? - Землю копал. - Для чего землю копал? - Норку делал. - Для чего норку делал? - От тебя, Лис прятаться. - Мышонок, мышонок, я тебя подстерегу! - А у меня в норке спальня. - Кушать захочешь – вылезешь! - А у меня в норке кладовочка. - Мышонок, мышонок, а ведь твою норку разрою. - А я от тебя в отнорочек- и был таков! Ребята, как вы понимаете, что такое отнорочек? (дополнительный выход из норки). Зачем он нужен?

А что такое кладовочка? (место, где хранятся запасы). - Вы запомнили, что такое мышкование? Лиса, учуяв под снежным покровом грызуна, прислушивается к его пisku, а потом быстрыми прыжками ныряет под снег, или разбрасывает его лапами, пытаясь поймать добычу. А хотите увидеть, как лиса охотится на мышей? (Ответы детей).

Фильм «Как лиса охотится на мышей».

Воспитатель: Давайте, назовем всех членов семьи лис.

(Папа-лис, мама-лиса, детеныш-лисенок, а много - лисят).

Воспитатель: В каких сказках встречается нам лиса? (Лиса и волк", " Заюшкина избушка", "Лисичка со скалочкой", "Кот, лиса и петух"...)

Воспитатель: Чьи же это следы?

По снегу бежит петляет,

К лету шубку он меняет.

На снегу его не видно,

Волку и лисе обидно. (Заяц)

-Какая шубка у зайца? А летом?

-Зачем он меняет её?

-Есть ли дом у зайца?

-Что вы можете сказать о лапах? (Передние - короткие, а задние - длинные).

Воспитатель: - Да, это так. Во время прыжка он выбрасывает сначала длинные задние ноги, а потом короткие передние. Поэтому заяц легко взбегает на горку, а вот спуститься с горы ему очень трудно. Есть такая пословица: «В гору вскачь, а с горы хоть плачь».

-Чем питается заяц? (корой деревьев, замёрзшей ягодой).

Заяц белый. У него длинные уши, быстрые длинные ноги. Он меняет шубку 2 раза в год. Летом - серый, зимой - белый. Для того, чтобы на снегу быть незаметнее для хищников. Зимой питается корой деревьев. Зайчонок рождается меньше ладошки, но уже через 3 дня он ловко прыгает и бегает. А в сказках заяц какой? (Трусливый, всего боится).

Воспитатель: Давайте, дети, составим цепочку заячьей семьи. (*Папа-заяц, мама-зайчиха,*

детеныш-зайчонок, много-зайчат.)

В каких сказках встречается заяц?

«Колобок», «Теремок», Рукавичка» и т.д.

--Ну что, о зайце мы всё узнали, идём дальше.

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет.

Ходит-бродит он молчком,

Уши серые торчком. (Волк)

Волк к зиме не меняет цвета шубы, но она становится гуще и теплее.

Воспитатель: Где живут волки? Живут волки в норах, которые называются - *логово*. По ночам они часто воют. - Чем питается волк? (Ответы детей)

Охотятся волки стаями на больных и слабых животных.

Составим цепочку семейства волков.

Папа-волк, мама-волчица, детеныш-волчонок, много - волчат, волков.

- В каких сказках мы встречаем волка? ("Красная шапочка", "Волк и лиса", "Три поросенка", "Волк и семеро козлят"...)

ФИЗМИНУТКА.

Молодцы, все потрудились, вы наверно утомились, а теперь все по порядку на звериную зарядку.

Раз присядка, два присядка

Зайцы делают зарядку,

А лисята, как проснутся, любят долго потянуться,

Обязательно зевнуть, рыжим хвостиком вильнуть,

А волчата спинку выгнуть и легонечко подпрыгнуть,

Ну, а мишка косолапый, разминает свои лапы.

А кому зарядки мало – начинаем все сначала... (2 раза)

Отгадайте ещё одну загадку:

Пышный хвост торчит с верхушки,

Что за странная зверушка?

Щелкает орехи мелко,

Ну конечно это... (Белка)

-Как называется дом, в котором живёт белка? (Дупло)

-К зиме белка утепляет своё гнездо. Строит она его в развилках веток, в дуплах деревьев, делает запасы, может съесть побеги кустарников и почки деревьев.

-Почему так говорят: «Белку ловить - ножки отбить»? (Ответы детей).

-Белка очень ловкий и проворный зверёк. Целый день прыгает с ветки на ветку. Прячется от своих врагов среди густых ветвей и в дуплах.

Белок можно приручить, и тогда они могут брать еду прямо с рук человека.

Составим цепочку семейства белок: (*Папа-белка, мама-белка, детеныш-бельчонок, много - белок.*)

Тяжелы рога по весу,
Ходит важно он по лесу,
Он хозяин, а не гость-
Хмурый и сердитый. (Лось)

Лоси являются самыми крупными животными. Самцы носят на голове гигантские рога, которые сбрасывают каждую зиму. Несмотря на медленные движения и добродушный нрав, лоси иногда могут становиться весьма агрессивными и двигаться на удивление быстро, если их разозлить или напугать.

Лоси - это крупные копытные (на ногах копыта) животные. Они ходят по глубокому снегу, поэтому часто становятся добычей волков. Составим цепочку семейства лосей.

Папа-лось, мама-лосиха, детеныш-лосенок, много - лосей.

-Как вы думаете, чем питается лось? (Ответы детей)

-К числу основных кормов лосей относится ива, сосна, осина, рябина.

-Дети, подумайте и ответьте, могут ли выжить лесные животные без кормов зимой? (нет)

-Кормят и заботятся о лесных животных - лесники. Для всех животных в лесу они делают «Пункты питания».

Он коричневый, лохматый.
Угадайте-ка, ребята,
Кто, построив теплый дом,
Спит всю зиму в доме том? (Медведь)

Воспитатель: Правильно! Здесь берлога медведя. (Беседа о медведе). Медведь - это крупный лесной зверь. У него теплая, бурая шерсть. К зиме он запасает под шкурой много жира. Медведь спит всю зиму. Ничего не ест. Зимой у медведицы появляется маленький медвежонок. Всю зиму он питается маминым молоком, а весной вместе с мамой выходит из берлоги. Если нечаянно разбудить медведя во время спячки, то он будет бродить по лесу очень злой. В это время он очень опасен. Такого медведя называют-ША-ТУН. А кто еще спит зимой?

Составим цепочку семейства медвежьего: папа-медведь, мама-медведица, детеныш-медвежонок, если много - медведи.

- Дети, подумайте и ответьте, могут ли выжить лесные животные без кормов зимой? (Нет).

- Кормят и заботятся о лесных животных - лесники. Для всех животных в лесу они делают «Пункты питания». Посмотрю, нет ли его дома? Лесника нет, но он оставил угощения для наших зверей. Давайте их покормим. Перед вами «Волшебный мешочек» с кормом для зверей. Будем по очереди вытягивать предметы и угощать животных.

На стол выставляются игрушки зайца, медведя, белки, волка, лисы, ежа, в мешочек складываются капуста, мед, шишки, грибы, курочка, бекон.

Воспитатель: Ребята, пора возвращаться из виртуального путешествия по зимнему лесу.

Рефлексия:

- Понравилось ли вам путешествие?
- Чем понравилось?
- А зачем мы это делали?
- Что нового узнали?
- Трудно ли животным зимой в лесу?
- Почему?
- Что необходимо делать, чтобы помочь животным леса?
- Как бы вы помогли животным?

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Сандул Ольга Владимировна, воспитатель

Евсеева Елена Владимировна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Сандул О.В., Евсеева Е.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПАМЯТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-1.pdf>.

Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. В период дошкольного детства получают развитие различные виды и свойства памяти ребёнка дошкольного возраста.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у ребёнка преобладает непроизвольная память: ребёнок не умеет и не ставит сознательной задачи запомнить что-либо с целью последующего воспроизведения. И запоминание, и припоминание не регулируются сознательной волей и, по существу, носят случайный характер, реализуясь в деятельности, и зависят от её характера.

Обычно дети дошкольного возраста легче запоминают то, что интересно, что вызвало эмоциональное впечатление. Но в любом случае, количество запоминаемого материала зависит от того, насколько активно ребёнок дошкольного возраста действует по отношению к запоминаемым объектам, в какой мере происходит их восприятие, обдумывание, группировка в процессе действия, классификация и т.д. Так, например, при простом рассматривании картинок или слушании последовательности слов ребёнок дошкольного возраста запоминает меньше, чем при действии с ними (например, сгруппировать картинки по какому-либо признаку, составить предложение из слов и т.д.).

С точки зрения Эльконина Д. Б. важнейшее изменение в памяти детей дошкольного возраста происходит примерно в 4-летнем возрасте, когда память приобретает элементы произвольности [2].

Старший дошкольный возраст - это возраст, в котором начинается складываться личность ребёнка. Проблема развития памяти детей старшего дошкольного возраста раскрывается в работах таких психологов и педагогов, как Афагонов А.Ю., Блонский П.П., Житникова Л.М., Зинченко П.И., Истомина З.М., Смирнов А.А., Столяренко Л. Д., Черемошнина, Л. В и других.

В старшем дошкольном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребёнок начинает понимать указания взрослого в отношении того, что запомнить и припомнить, как использовать приемы и средства запоминания, как проверить и контролировать правильность воспроизведения и т.д.

Произвольная память проходит основной путь своего развития в старшем дошкольном возрасте. К 6 годам всё более активно начинает развиваться способность к произвольному запоминанию. Ни до, ни после 6 лет ребёнок не запоминает с такой лёгкостью самый разнообразный материал.

Возникновение произвольной памяти связано:

- с возрастанием регулирующей роли речи;
- появлением идеальной мотивации;
- умением подчинять свои действия относительно отдалённым целям (например, наблюдение за бабочкой, чтобы потом её нарисовать);

- со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Однако произвольное запоминание у детей старшего дошкольного возраста продолжает оставаться, главным образом, механическим. Оно осуществляется при помощи повторений, но от повторения вслух дети старшего дошкольного возраста переходят к повторению шёпотом или «про себя». В процессе механического запоминания ребёнок опирается лишь на внешние связи между объектами. Поэтому дети старшего дошкольного возраста легко запоминают считалки, словесный каламбур, недостаточно понятные фразы, дословно могут воспроизвести далеко не всегда осмысленный материал. Причина этого связана с интересом к звуковой стороне слов, эмоциональным отношением к ним, с их включенностью в игровую деятельность.

В старшем дошкольном возрасте становится возможным смысловое запоминание, основанное на установлении содержательных связей между частями запоминаемого материала, между запоминаемым материалом и элементами прошлого опыта, хранящимися в памяти. Такое усвоение происходит только в условиях специального обучения, поскольку преобладающим видом памяти у детей старшего дошкольного возраста остается образная память. Наиболее подходящим материалом для использования в смысловом запоминании в этом возрасте служат картинки.

С точки зрения исследователя Немова Р.С., овладение элементами произвольной памяти включает несколько этапов:

1. Словесная постановка цели на запоминание, которая формируется взрослым.
2. Появление у ребёнка дошкольного возраста под влиянием педагогов учреждения дошкольного образования и родителей намерения что-либо запомнить для припоминания в будущем. Причем припоминание раньше, чем запоминание, становится произвольным.
3. Осознание и выделение мнемической цели, которая наблюдается:
 - когда ребёнок дошкольного возраста сталкивается с такими условиями, которые требуют от него активного припоминания и запоминания (например, знакомство с новой подвижной игрой - правилами);
 - когда для ребёнка дошкольного возраста важен мотив, побуждающий его к деятельности, и происходит принятие цели (легче всего это происходит в игре; например, ребёнок берет на себя роль «покупателя» в игре, принимает задачу «купить» для учреждения дошкольного образования то, что ему поручено, и в «магазине» для него становится необходимой целью вспомнить, что нужно «купить»); цель запомнить и припомнить для ребёнка в игре имеет конкретный смысл;
4. Осознание и использование ребёнком дошкольного возраста некоторых приемов запоминания, которые выделяются из знакомых видов деятельности;
5. Действия самоконтроля, которые впервые появляются у детей в 4 года [1].

Старшему дошкольному возрасту принадлежит важная роль в развитии памяти. Память детей старшего дошкольного возраста могут развивать как педагоги в учреждении дошкольного образования, так и родители дома.

Развитию памяти детей дошкольного возраста способствует соблюдение режима дня, что предполагает ежедневное выполнение в одно и то же время определенных действий. Такая частая повторяемость обеспечивает прочность непроизвольного запоминания.

При специальном обучении и контроле со стороны взрослого детям дошкольного возраста становятся доступными логические приемы запоминания, в качестве которых выступают мыслительные операции. Первоначально происходит повторение вслед за взрослым того материала, который необходимо запомнить, далее проговаривание, осуществление внешних действий, пространственное перемещение и т.п. В дальнейшем осуществляется смысловое соотнесение и смысловая группировка, схематизация, классификация, соотнесение с ранее известным. Дети 5-6-ти лет уже успешно контролируют себя, запоминая или воспроизводя материал, исправляют неточности [3].

Развивать память ребёнка можно в любой момент времени, необязательно для этого проводить специальное занятие. Большое значение в развитии памяти у детей старшего дошкольного возраста имеют все виды деятельности детей дошкольного возраста. Чтение книг, заучивание стихов, рассказывание прослушанных сказок, разгадывание загадок, головоломок, ребусов, наблюдения во время прогулок, - все это помимо общего развития, прекрасно развивает память. Чтобы развить память у детей старшего дошкольного возраста, необходимо регулярно заниматься. Только при условии постоянных тренировок, ребёнок вскоре сможет быстро запоминать большие объёмы информации.

Важно, чтобы развитие памяти проходило в игровой форме, потому что тогда ребёнок не будет уставать и отвлекаться на возможные неудачи. Психическая деятельность ребёнка не должна быть однообразной, ребёнок не должен находиться без дела, ему необходимо познавать окружающий мир, при этом находиться в тесном взаимодействии со взрослыми и сверстниками, развиваться психически и физически. Также важную роль в развитии памяти у детей старшего дошкольного возраста играет поощрение, которое даёт ребёнку положительные эмоции и желание развиваться дальше.

С точки зрения исследователя Зинченко П.И., существуют множество приёмов развития памяти у детей дошкольного возраста. Одним из таких приёмов является мнемотехника. Мнемотехника - это совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих нужную информацию и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

На ряду с мнемотехникой, также выделяют приём под названием пиктограмма. Пиктограмма - это рисуночное письмо, совокупность графических образов, которые человек придумывает сам с целью запоминания и последующего воспроизведения каких - либо слов и выражений. Этот приём хорошо работает при запоминании текстов, в том числе и стихотворных. В тексте выделяются ключевые слова и к каждому выделенному слову или выражению рисуется пиктограмма, которая в некотором роде является зрительной ассоциацией.

Необходимо учесть, что необязательно, чтобы картинка была слишком подробной, необязательно, чтобы она являлась произведением искусства, требующей художественных навыков и желательно, чтобы она не содержала букв или цифр. Пиктограмма должна моментально напомнить слово или выражение, которое она изображает.

Кроме реализации приёмов пиктограмма и мнемотехника, способствующих развитию памяти, стимулировать этот процесс помогают специальные упражнения и игры. Особенно это важно при развитии двигательной, образной, словесно-логической, эмоциональной памяти.

Двигательная память играет важнейшую роль в жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Разучивание движений развивает у ребёнка координацию, даёт разгрузку нервной системе и нагрузку мышечной системе. Двигательную память детей старшего дошкольного возраста развивают такие игры и упражнения как «Делай, как я», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение», «Запоминаем движения», «Кукловод», «Слушай и исполняй» и другие.

Образная память - это память на представления: запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений действительности. Для развития образной памяти у детей старшего дошкольного возраста существует специальные игры и упражнения: «Ящик», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что добавилось?», «Чем отличаются?», «Посмотри - запомни - нарисуй» и другие.

Словесно-логическая память наиболее интенсивно развивается в процессе активного освоения речи, а также при использовании игр «Вспомни пару», «Пара слов», «Запомни - назови» и упражнений «Запомни пару слов», «Пары картинок» и других.

Эмоциональная память участвует в работе всех видов памяти. На эмоциональной памяти непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у детей старшего дошкольного возраста вызывает эмоциональные переживания, запоминается ими без особого труда и на более длительный срок. Данный вид памяти можно развивать с помощью игры «Снежки» или упражнений «Я счастлив», «Волшебный мешочек» и других.

Таким образом, к 6-7 годам у детей структура памяти претерпевает существенные изменения. Память развивается наиболее интенсивно по сравнению с другими психическими процессами. Следует максимально развивать память ребёнка в этот сензитивный период.

Память детей дошкольного возраста избирательна: запоминается хорошо обычно то, что заинтересовало, удивило, удержало внимание. За время дошкольного периода интенсивно развиваются различные виды памяти, а также постепенно формируется произвольность запоминания и воспроизведения. Педагогическим работникам учреждений дошкольного образования с помощью игр, упражнений в различных видах деятельности и, прежде всего, в игре необходимо стимулировать развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста, чтобы к началу школьного обучения они научились усваивать учебный материал.

Библиографический список

1. Немов, Р.С. Общие основы психологии / Р.С. Немов - Москва, «Просвещение», 1994. - 235 с.
 2. Смолер, Е.И. Развитие интеллектуальной активности в старшем дошкольном возрасте / Е.И. Смолер. - Минск: РИВШ, 2011. - 160 с.
 3. Столяренко, Л. Д. Основы психологии (Серия «Учебники, учебные пособия») / Л.Д. Столяренко - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 672 с
-