

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№21 (239) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 21 (239) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богатова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ПРОГУЛКЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	4
Гостяева Е.Н. ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОЙ И МОДЕЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
Ельцова Е.А. НОД ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ «ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»	8
Жемчужникова И.В., Кронда О.В. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «СКОРО В ШКОЛУ. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»	12
Казакова Л.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»	13
Кизерова Н.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ФРАНЦИИ (ЛИЧНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ)	18
Кожухова Н.М. КАК СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ АФИШУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ	19
Кузнецова Л.В. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ (ФОРМЕ, ЦВЕТУ, ВЕЛИЧИНЕ) ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	21
Кутузова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ....	23
Михеева Е.И. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМБР.....	26
Никифорова О.А. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА	27
Пузакова И.М., Вязовкина М.В., Максимова П.Н., Сазанаква Т.В. ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	28
Снимщикова Е.Ю., Катунина И.Н. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	31
Солодянникова Е.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЗНАЕМ МИР СЕНСОРИКИ»	34
Суровикова Т.А. МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ МАЛЫШЕЙ ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ	37
Тимофеева Н.Т. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ТРУД ВЗРОСЛЫХ, ПРОФЕССИИ»	41
Томаровская И.А. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ	44
Шмидт Л.Н. ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ	46

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бабчук М.Н., Львова А.С. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»	49
--	----

Киселева О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	52
Напаськина И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, ИГРАЯ» (ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА)	55
Некрасова Т.Е. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «ПЕРВОКЛАССНИК.RU»	57
Петухина А.В. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ В ВОЗРАСТЕ 1,5-2 ЛЕТ	62
Решетникова Г.А. РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ «ВИТАМИНЫ С ГРЯДКИ»	65

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Дмитриева О.Л., Михайлова И.Н., Анисимова А.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЯЧИКИ»	67
--	----

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Присухина О.В., Ракина Е.В., Семькина В.В., Братищева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»	68
Синельник К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ	73

Актуальные вопросы дошкольного образования

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ПРОГУЛКЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Богатова Наталия Николаевна, воспитатель
МДОУ № 36 "Золотой петушок" п. Дубки Ярославская обл.

Библиографическое описание:

Богатова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ПРОГУЛКЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Аннотация: Данная статья освещает вопросы организации прогулки с детьми раннего возраста. Опираясь на личный опыт, автор раскрывает важные моменты, которые важно учитывать в ходе познавательно - исследовательской деятельности дошкольников.

Ключевые слова: ФГОС, наблюдение, эксперимент, познавательная активность, исследовательская деятельность.

В качестве одного из основных принципов дошкольного образования ФГОС выделяет формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка. Соответственно познавательно-исследовательскую деятельность в ДОУ следует считать одной из ключевых в современных условиях.

Абсолютно все дети с момента рождения стремятся познавать окружающий их мир. При этом взрослый должен выступать партнёром ребенка: всеми способами поддерживать, стараться сохранить его первые, самые яркие впечатления, показать величие и разнообразие окружающего его мира. Времени, отведенного для прогулки, с комфортом хватит, чтобы достичь этих целей. При этом не следует забывать о мотивирующем начале таких занятий.

В первую очередь, отметим, что крайне ценно побудить детей к приобретению новых знаний. Для этого рекомендуется начать исследования с обозначения некой проблемной ситуации, используя при этом наглядный материал, организуя подвижные и дидактические игры, беседы, создавая сюрпризные моменты и ситуации, которые требуют решения того или иного вопроса.

На прогулке особое значение необходимо отвести наблюдениям за природными или социальными явлениями. При этом работа может проводиться не только в группе или подгруппе, но и индивидуально. То есть часть детей озадачена педагогом наблюдениями для развития внимания, пока другие проявляют интерес к природным явлениям и т.п.

Для поддержки познавательной активности у малышей педагог личным примером вызывает в них интерес, сочувствие, вовлеченность в те или иные явления окружающего мира. ФГОС ДО приветствует умения педагогов в создании оптимальных условий для выявления и развития способностей каждого воспитанника. Уже по достижению двух лет у детей начинают проявляться исследовательские способности. Это сопровождается элементарными и примитивными действиями: поглаживание предмета, стук по его поверхности, попытки сжать в ладошке мягкий предмет (например, лист бумаги) и др. Исследовательские действия усложняются по мере совершенствования мелкой моторики

дошкольников, развития мускулатуры и совершенствования скоординированности в действиях.

Легче познать окружающий мир воспитанниками поможет опытно – экспериментальная деятельность с использованием природных материалов. При планировании познавательной деятельности особое внимание должно уделяться сезонности и погоде.

В заключение хотелось бы отметить, что грамотная организация и планирование прогулки в ДОУ существенно поможет решить задачу по познавательному развитию дошкольников. Наблюдение, экспериментирование, изучение представителей флоры и фауны на практике, исследование территории ДОО и за его пределами – всё это способствует развитию у детей таких важных качеств как наблюдательность, способность к сравнению, анализу и обобщению полученных знаний. Именно грамотная организация познавательно – исследовательской деятельности даёт педагогу уникальную возможность продемонстрировать дошкольникам опыты, используя предоставленные природой материалы, стимулировать развитие детского внимания, мышления, памяти и воображения.

Список литературы

1. Рыжова, Н.А. Что у нас под ногами. [Текст] / Н.А. Рыжова. - М.; 2010 г.
2. Лосева, Е. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОЙ И МОДЕЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гостяева Елена Николаевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 69 "Веточка" г. о. Тольятти, город Тольятти

Библиографическое описание:

Гостяева Е.Н. ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСТРУКТИВНОЙ И МОДЕЛИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

В условиях современного динамичного развития общества повышаются требования к инициативным, творческим людям. Приоритетной задачей дошкольного образования является поддержка и развитие детской инициативы в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства.

Между тем в век компьютеризации и телевидения у детей снижается интерес к мыслительным действиям. Бесспорно, что растёт информированность современных детей. Они могут строить в виртуальном мире различные постройки, но это не заменит ребёнку тактильных, визуальных ощущений, когда ребёнок может оперировать своими постройками, строить из разнообразных, в т. ч. нетрадиционных материалов.

На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом. Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется детская инициативность и творческая активность ребенка, является конструктивно-модельная деятельность.

Под конструктивно-модельной деятельностью принято понимать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов,

изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (ветки, шишки, камни и т. п.) и бросового (картонные коробки, катушки и т. п.) материала.

Наблюдая за деятельностью детей группы в среднем возрасте, мы заметили, что у них повысился интерес к выполнению моделей из конструктора «Лего». Исходя из этого интереса и того, что в нашей группе большое количество мальчиков, мы решили создать кружок по лего-конструированию и робототехнике

В работе мы используем новые подходы при организации конструктивно – модельной деятельности

- Принцип трансформации;
- Принцип культуросообразности;
- Изменение позиции педагога.
- Положительный психологический микроклимат.
- Уважение индивидуального вкуса и привычек детей.
- Поощрение желаний создавать по собственному замыслу.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры с применением продуктов конструирования;
- Привлекать к планированию жизни группы на день и более отдалённый период. Обсуждать выбор.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности или познавательной деятельности детей по интересам.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самостоятельная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Для развития детской инициативности, используются следующие методы и приёмы конструктивно-модельной деятельности:

- Создание образовательных ситуаций;
- Самостоятельное экспериментирование со строительным материалом, исследование его физических и конструктивных свойств;

Применение метода экспериментирования в конструктивно- модельной деятельности

- Знакомить детей с разными способами изменения одной и той же постройки (для получения вариантов);
- Сравнить новую конструкцию с предыдущей, что и почему изменилось?
- Обследовать, выверять тактильно, визуально, оперировать этим.
- Побуждать у детей устойчивый интерес к занятиям и играм, используя для этого мелкие игрушки.
- Расширять опыт обследования.
- Обращать внимание на связь конструирования с реальным сооружением предметов.
- Содействовать пониманию слов, связанных с конструктивно- модельной деятельностью и употреблять их в свободной игре.
- Постоянно активизировать имеющийся опыт, только тогда можно создавать, проблемно- игровую ситуацию.
- Стараться, чтобы все идеи детей были услышаны, чтобы накопленный опыт был достоянием всех детей.
- в дидактических упражнениях и в специально созданных ситуациях.

В своей работе с детьми по конструктивно-модельной деятельности соблюдаются определённые этапы становления навыка самостоятельности:

1. Помощь взрослому
2. Совместная деятельность
3. Деятельность с помощью

4. Полная самостоятельность

Конструирование — вид продуктивной деятельности, направленной на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность. Важной особенностью детской конструктивно-модельной деятельности является то, что процесс создания доставляет ребенку большее удовольствие и оказывается для него важнее, чем полученный результат.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

Используют конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модулей. С этой целью создала соответствующую развивающую среду. В группе имеются в достаточном количестве крупный и мелкий (настольный) строительный материал, различные виды конструкторов: пластмассовый, деревянный, металлический, мягкий, тематический. В строительном уголке обязательно располагаю разнообразные мелкие игрушки: мягкие, резиновые, металлические, пластмассовые, изображающие людей, транспорт, животных, птиц для дальнейшего обыгрывания построек.

Когда дети придумывают модели сами, они ощущают себя профессиональными инженерами, механиками, строителями или великими конструкторами. И это здорово!

Конструирование способствует развитию мышления, ловкости, а также интеллекта, воображения и творческих задатков. Способствует формированию таких качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнёром, и самое главное — чувство уверенности в себе.

Конструктор Lego — это занимательный материал, который способствует решению задач всестороннего развития, воспитания и образования. Lego используется для решения многих задач:

- развития речи;
- математических представлений;
- конструкторских навыков;
- коммуникативных навыков детей (распределение обязанностей при работе в паре или в подгруппе);
- ознакомления с окружающим;
- экологического воспитания;
- элементарных историко-географических представлений;
- овладения компьютерными технологиями.

Структура деятельности:

- Цель: (что будем строить);
- Мотив деятельности (зачем, для чего и для кого будем строить);
- Выбирать материал для конструирования (из чего будем строить);
- Создавать постройку предложенным способом (по показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или самостоятельно, завершать работу;
- Обыгрывать постройку и в игре анализировать её качества (соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность).

Размещение и обыгрывание готовых конструкций

- Найти место для размещения в пространстве готовых конструкций, например, «мобили» для оформления группы по теме недели. Это может быть композиция, инсталляция её место в интерьере или экстерьере, т. е. на участке.

- Наличие выставочной зоны для демонстрации своих построек, что позволит повысить самооценку и интересы к дальнейшему конструированию.

- Необходимо наличие наглядного материала – рисунки, фотографии прошлого и настоящего, чертежи, схемы весь этот материал способствует самостоятельному ведению построек детьми.

Продуктом детской конструкторской деятельности являются не только поделки, но и целые композиции, рассказы, составленные детьми по теме, а также мультфильмы, в создании которых дети принимают непосредственное участие.

Совместная деятельность в этом направлении открывает новые возможности как в плане развития речи детей: озвучивание закадрового текста, отработка правильного произношения. В этом процессе применяется повторное использование материала, делается упор на причастность к общему делу, используются дидактические игры «Узнай по голосу» на развитие слухового внимания, «Где находится?», умение употреблять предлоги, навыков ориентирования в пространстве, сравнение сюжетов двух фильмов. Созданные детьми мультфильмы являются отчетным материалом о проделанной работе за определенный период времени.

Таким образом, грамотно созданная развивающая среда группы, полученный ранее опыт конструирования и создание мультфильмов с использованием конструктора Lego оказывает влияние на все аспекты развития личности ребёнка, помогая детям в полной мере проявлять самостоятельность и инициативу в строительных играх.

НОД ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ «ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Ельцова Екатерина Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с 78 "Гномик", г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ельцова Е.А. НОД ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ «ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Цель:

Формировать элементарные экономические представления.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать понятия «деньги», «монета», «доход», «расход», «товар», «рубли»;
- закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;
- применять элементарные экономические знания на практике;
- продолжать учить детей решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы;
- расширять и активизировать словарный запас дошкольников;
- учить детей сравнивать, анализировать, соотносить потребности и возможности («хочу» и «надо»).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
- развивать память, мышление, воображение;
- расширять представление о труде, его роли и значимости в жизни человека.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, трудолюбие, желание учиться, умение планировать свою деятельность;
- воспитывать финансовую культуру;
- воспитывать всестороннему развитию личности.

Предварительная работа: знакомство с профессиями, предметами труда, руководство педагогом сюжетно-ролевыми играми «Магазин», «Кафе». Д/и «Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются!», «Кто кем работает», «Умелые руки». Просмотр презентации «Деньги», беседа «Почему важно экономить», «Профессии», решение проблемных ситуаций, чтение художественной литературы «Лисичка со скалочкой», «Федорино горе», заучивание поговорок о труде.

Оборудование: мяч, кошельки, монеты, картинки, оборудование к игре «Магазин», строительный материал.

Ход занятия:

Дети стоят в центре группы в кругу.

Произносят приветствие:

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

(дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам

(Улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете,

(разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» — маме и папе

«Доброе утро!» — останется с нами.

Воспитатель: Дети, скажите, какое сейчас время? Какой месяц? День недели? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, чтобы узнать тему нашего занятия, отгадайте загадку:

В кошелёк мы их кладём,

С ними в магазин пойдём. (*Деньги.*)

Воспитатель: Правильно, деньги. Присаживайтесь! (дети садятся на стульчики)

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то сюда идёт и плачет?

(*Входит Буратино, обращается к детям.*)

Буратино: Здравствуй, дети! Со мной приключилась необыкновенная история. Карabas-Барабас дал мне 5 монеток. Я побежал домой, чтобы отдать их папе Карло. По дороге встретил Лису Алису и Кота Базилио. Они мне сказали, что монеты надо закопать в землю, полить, и у меня вырастет монетное дерево. Пока я ждал, уснул. К сожалению, дерево не выросло, а монетки исчезли. Что случилось? Ведь я всё сделал правильно.

Воспитатель: Ребята, скажите, деньги на деревьях растут? Может они падают с неба, как дождь или снег? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Буратино, ты успокойся и оставайся с нами! Мы расскажем, что такое деньги, как их зарабатывают и как их правильно потратить.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот деньги. Как называются деньги на синей тарелке? (*Монеты.*) На красной тарелке? (*Банкноты.*) Деньги называются рублями. Рассмотрим их. (Дети приходят к выводу, что монеты металлические, а банкноты бумажные и т. д.).

Воспитатель: Ребята, откуда взрослые берут деньги? (*Ответы детей.*)

Правильно, ваши родители ходят на работу, трудятся и получают за это заработную плату, то есть заработанные деньги, которые коротко называют «зарплата». Все деньги, которые получают члены семьи, называются доходом семьи или семейным бюджетом.

Ни один человек не может обойтись без того, чтобы не расходовать деньги. То есть всё, что мы тратим, называется расходом.

Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой. Простейшее и интереснейшее занятие – завести копилку и откладывать туда деньги «на потом».

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Что такое расход и доход». *(На мольберте выставляются картинки с изображением двух кошельков.)* В один кошелёк деньги залетают (доход), из другого – вылетают (расход). *(Дети соотносят картинки в соответствии с заданием.)*

Мама получила зарплату – ... *(Доход.)*

Бабушка купила лекарство – ... *(Расход.)*

Сестра выиграла приз – ... *(Доход.)*

Потеряла кошелёк – ... *(Расход.)*

Заплатили за квартиру – ... *(Расход.)*

Нашла монетку – ... *(Доход.)*

Бабушка получила пенсию – ... *(Доход.)*

Купили игрушку – ... *(Расход.)*

Воспитатель: А теперь, Буратино и ребята, я вас приглашаю на весёлую физкультминутку.

Физкультурная пауза:

Мы бежали по дорожке *(бег на месте)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один громкий хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щечки ладошками и покачать головой)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один (рубль), два, три, четыре *(с размахом вскользя хлопая правой ладонью левую и наоборот, 4 хлопка)*

Вот мы туфельки купили! *(указываем ручками на обувь, выставляя на пяточке то правую, то левую ножку)*

Воспитатель: Давайте поиграем в игру с мячом «Для чего нужны деньги?».

Ответы детей:

1. Для покупки продуктов питания;
2. Для оплаты бытовых услуг и детского сада;
3. Для оплаты развлечений;
4. Для оплаты проезда на транспорте;
5. Для покупки подарков.
6. Для лечения.

Воспитатель: Ребята, а что за деньги не купишь? Правильно - дружбу, любовь, здоровье, семью, океан, лес, поля за деньги не купить.

Воспитатель: Вот сколько расходов у ваших родителей. Поэтому к деньгам нужно относиться экономно. Прежде чем просить у родителей игрушки, подумайте, есть ли деньги, а может важнее купить хлеб или лекарство.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите поработать и получить зарплату? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Тогда мы с вами будем строить дом.

(Звучит музыкальная песенка Е. Железновой «Я хочу построить дом». Дети из геометрических фигур строят дом.)

Воспитатель: Хватит в профессии играть, пора зарплату получать.

(Детям раздают бумажные монетки. Они кладут деньги в кошельки, которые сделали на занятии по аппликации.)

Воспитатель: А сейчас я вас вместе с Буратино приглашаю поехать на автобусе в детский мир. Пусть Буратино посмотрит, что деньги никто не закапывает, и как ими нужно правильно пользоваться.

(Дети садятся в «автобус». Ребенок берет руль (водитель). Звучит звук мотора).)

Воспитатель: А чтобы не было скучно ехать, поиграем. Вы должны назвать понятия, которые встречаются в магазине.

Проводится игра «Добавь слово».

Очень яркая витрина

У овощного ... (*Магазина.*)

На товарах быть должна

Обязательно ... (*Цена.*)

Повару и акробату

Выдают за труд ... (*Зарплату.*)

Молоко, печенье и огурцы

Продают нам ... (*Продавцы.*)

Где всегда с волшебным чувством

Покупаем юбки, блузки

Или джинсовый пиджак,

Или бродим просто так? (*В магазине «Одежда»*)

В магазине папа с Настей

Покупают к чаю сласти.

Шоколадный торт “Причуда”

Очень любит тётя Люда.

Три эклера, пять колец

Завернул им ... (*Продавец*)

Кто товары покупает,

Деньги продавцу вручает? (*Покупатель*)

Воспитатель: Мы приехали в магазин!

Продавец: Магазин открыли! Покупатели, заходите.

Продавец: Дети, посмотрите, сколько на витрине игрушек. Но хочу дать вам совет – не спешите с покупками. Потратив деньги, вы их уже не вернёте. Сначала решите, что хотите купить.

Продавец вежливо обслуживает покупателей. Дети благодарят продавца, прощаются с ним, и садятся в «автобус».

Итог занятия.

Воспитатель: Вот мы и вернулись домой.

Давайте напомним Буратино правила обращения с деньгами:

- Экономно распоряжаться деньгами;

- Складывать деньги в копилочку, чтобы потом что-нибудь себе приобрести.

Воспитатель: Ребята, давайте подарим Буратино копилку, чтобы он больше никогда не слушал хитрую лису и кота, смог накопить деньги на азбуку и подарок для папы Карло.

(Дети дарят Буратино копилку.)

РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «СКОРО В ШКОЛУ. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Жемчужникова Ирина Викторовна, воспитатель
Кронда Ольга Валерьевна, учитель-логопед
МКДОУ Коротоякский детский сад, с. Коротояк, Воронежская область

Библиографическое описание:

Жемчужникова И.В., Кронда О.В. РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ «СКОРО В ШКОЛУ. РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Логическое мышление – это система навыков, позволяющая выражать мысли в ясной и отчётливой форме, а главное понимать суть вещей, происходящих процессов. Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребёнка, развиваются такие качества как память, внимание, любознательность, развивается речь, наблюдательность. Всё это способствует развитию умственных способностей дошкольников, что необходимо для успешного перехода к школьному обучению. Формировать привычку логично думать лучше всего с дошкольного возраста.

Развитие логического мышления происходит постепенно. Для одного ребёнка больше характерно наглядно – образное мышление, для другого – наглядно – действенное, а третий с лёгкостью оперирует понятиями. Чем раньше начать стимулировать и развивать логическое мышление, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности и тем быстрее осуществляется плавный переход от конкретного мышления к абстрактному. На первом этапе, начиная занятия со своим ребёнком, родители должны выбирать игры и упражнения в порядке нарастания сложности. Доступность заданий и успешное его выполнение придадут ребёнку уверенность в себе, существенно повысят интерес к интеллектуальным задачам, доставят удовольствие от их выполнения. Совместные игры и занятия сближают родителей и ребёнка, что тоже немаловажно.

Мы рекомендуем родителям для работы с детьми дошкольного возраста следующие игры и упражнения на развитие сообразительности.

Игра «Как это можно использовать?»

Предложите ребёнку найти наиболее большее число вариантов использования какого-либо предмета. Например, вы называете слово «карандаш», а ребёнок придумывает, как можно использовать этот предмет. Ребёнок называет такие варианты: рисовать, писать, указка, градусник для куклы и т.д.

Упражнение на развитие мыслительной операции «Сравнение предметов»

Для сравнения предложите ребёнку следующие пары слов:

1. Муха и бабочка;
2. вода и молоко;
3. стол и стул;
4. город и деревня;
5. книга и тетрадь.

Ребёнок должен представлять себе, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы:

- Ты видел муху? А бабочку? Чем они похожи? Чем отличаются?

Проанализируйте ответы ребёнка. Что для него легче, искать сходства или различия.

Игра на скорость мышления «Закончи слово»

Взрослый произносит первый слог, а ребёнок заканчивает.

- Отгадай, что я хочу сказать! По...

Всего предлагается 10 слогов: по -, на -, за -, ми -, до -, че -, пры -, ку -, зо -.

Игра для развития памяти «Каскад слов»

Попросите ребёнка повторять слова за вами. Начинайте с одного слова, затем называйте два слова, затем три слова и т.д. когда ребёнок не сможет повторять определённый словесный ряд, зачитайте ему такое же количество слов, но других.

1. Огонь.
2. Дом, молоко.
3. Конь, гриб, игла.
4. Петух, солнце, асфальт, тетрадь.

То количество слов, которое ребёнок может повторить за вами, есть объём его слуховой кратковременной памяти на слова.

Игра на развитие зрительного воображения «Точки»

Покажите ребёнку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому нарисовать что – либо, соединяя точки. Проведение игр не требует никаких специальных условий. Таланты не рождаются, а воспитываются. Всем известно, что дети любят играть, и только от взрослого зависит, насколько эти игры будут полезными и содержательными.

Уважаемые родители, мы рекомендуем Вам, как можно чаще играть со своими детьми. Ведь в процессе игры ребёнок не только закрепляет ранее полученные знания, а также приобретает новые умения, навыки, развивает умственные способности, что способствует более успешному обучению в школе.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

Казакова Любовь Юрьевна, воспитатель
МБДОУ № 258, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Казакова Л.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Работа над математическим развитием ребенка является одним из средств умственного воспитания ребенка и подготовки его к школе. Организуя работу с детьми, педагоги знакомят их со способами установления количественных и пространственных отношений между предметами реального мира; учат считать, прибавлять, вычитать в пределах 10; измерять длину, ширину, высоту предметов; обследовать форму предметов, ориентироваться в пространстве и во времени. На этой основе у детей формируется представление о натуральном числе, обоснованных величинах, о простейших геометрических формах и многообразии форм предметов, о пространственных направлениях и отношениях, о длительности некоторых временных отрезков.

Обучение математике дошколят немыслимо без использования занимательных игр. При этом роль несложного математического материала определяется с учетом возрастных особенностей детей и задач всестороннего развития и воспитания:

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету); учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку;

соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам; формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Неоценимую помощь в овладении ребенком — дошкольником элементарных математических представлений могут оказать родители. И только совместная работа воспитателя и семьи может обеспечить успехи ребенка в усвоении данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения, когда полученные знания в детском саду будут закрепляться в различных играх, головоломках.

Домашняя обстановка способствует раскрепощению ребенка, и он усваивает учебный материал в индивидуальном для себя темпе, закрепляет уже ранее полученные знания.

Уважаемые мамы и папы, мы предлагаем Вам некоторые игры для занятий с детьми.

Игры «*Подбери нужную цифру*» способствуют развитию умения пересчитывать предметы и отображать результат пересчёта цифрой. Так же можно использовать специальные карточки и обычный игральный кубик. На листе бумаги нарисуйте (*наклейте*,

напечатайте) цифры от 1 до 6. Кидая кубик, ребёнок должен посчитать количество выпавших точек и соответствующее число на листе обвести в круг.

Для развития умения отбирать необходимое количество предметов, можно играть в игру «Принеси». Для этого на стороны любого кубика наклейте цифры, которые хотите закрепить с ребёнком. Бросьте кубик и попросите принести количество предметов, соответствующее цифре (*принеси столько, сколько выпадет на кубике*)

Закрепить умение правильно пересчитывать предметы поможет игра «Какая картинка лишняя». Ребёнок должен пересчитать предметы на картинках (*три гриба, три рыбы, три ёлки, четыре бабочки*) и выбрать лишнюю.

Если ребёнок правильно пересчитывает предметы и пользуется словами «Один, одна, одно», то есть владеет количественным счётом, пора познакомить его с порядковым. Игра «Поезд» поможет вам ввести понятия: «Первый, второй и т. д. Какой по счёту?» Расставляя игрушки (*раскладывая карточки*) проговаривайте: “Звери садятся в поезд. Первый сел слон, второй – ёжик, третья – лисичка и т. д.” После того, как все звери займут свои места, попросите малыша посчитать, какой по счёту крокодил. Пример правильного счёта: “Первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой. Крокодил по счёту шестой.”

В прошлом году вы учились сравнивать предметы по длине, высоте и размеру в количестве 3. Сейчас можно усложнить задачу и сравнивать 4-5 предметов. Причём сравнивать уже не по одному, а по двум признакам. Здесь незаменимы будут атласные ленты разной длины и ширины. Ребёнок должен научиться пользоваться в речи словами: “Красная ленточка уже и короче, чем синяя, а синяя – длиннее и шире, чем жёлтая и т. д.” Ищите с ребёнком самую узкую, самую длинную ленточки. При сравнении предметов по высоте, например деревьев, обращайте внимание на то, что берёза выше ёлки, но ниже дуба. Сравнивайте предметы по толщине. Можно использовать для игр готовые блоки Дьенеша или детали деревянного конструктора.

Кстати, игры с **конструктором** способствуют не только формированию **математических представлений**, но и развивают мышление, восприятие, умение анализировать.

Ещё один незаменимый материал – **счётные палочки**. Выкладывание из палочек способствует развитию умения анализировать изображение, действовать по образцу, что является одним из необходимых условий при обучении в школе. Лучше всего использовать готовые карточки – образцы, на которые вначале ребёнок будет накладывать палочки. Если таких нет, выкладывайте перед ребёнком образец, проговаривая все свои действия. Посчитайте, какое количество палочек нужно отсчитать, сколько палочек нужно положить внизу и т. д., и приступайте к работе. Начав с простого (*домик, забор, лесенка, квадрат, треугольник*) вы заметите, что со временем ребёнок начнёт проявлять фантазию и выкладывать разные предметы из палочек по своему усмотрению.

«Раздели на группы» – это игра, направленная на развитие мышления и умение выделять схожие признаки предметов. В **математическом развитии эта игра предназначена** для формирования умения выделять только квадраты, только треугольники, только четырехугольники и т. д. не зависимо от их размера и цвета. У вас уже есть набор геометрических фигур для «Геометрической мозаики», для игры «Платочек» и т. д. Смешайте их и предложите ребёнку выбрать только треугольники. Они могут быть совершенно разных размеров, прямоугольные, равнобедренные и т. д., но у них у всех по три угла. Интересный вариант игры, когда ребёнку нужно выбрать четырёхугольники. В эту группу попадут и ромб, и трапеция, и прямоугольник, и квадрат. Познакомиться с такими четырёхугольниками поможет презентация «Геометрические фигуры».

В 4-5 лет мы продолжаем работу по развитию пространственного восприятия относительно себя и ориентировки на листе бумаги. Если ребёнок испытывает трудности в запоминании правой и левой руки, можно использовать метод ассоциаций. На правую руку

девочке можно одеть красивый браслет, а мальчику часы. В течение нескольких дней давайте ребенку вопрос: «Где правая рука?», подсказывайте, что это та, на которой часики. При этом ребёнок должен показать руку и посмотреть на часики. Скоро он запомнит движения и картинку, связанную с этим вопросом и при ответе (*вы заметите*) ребёнок машинально будет переводить взгляд на часики или браслет и показывать правую руку. Постепенно подводите ребёнка к тому, что рука с браслетом правая, а другая левая. Следующий шаг – что справа, что слева. Спросите ребёнка, что справа от него. При этом он должен повернуть только голову в сторону правой руки. Если он весь повернётся вправо, то предметы окажутся уже перед ним. Играйте в такие игры в разных местах комнаты, меняйте положение ребёнка относительно одних и тех же предметов. Продолжайте играть в игры типа «Платочек», «Повтори узор» и при рассматривании картинок обязательно спрашивайте, где предмет (цветок справа от дерева, бабочка над цветком, собачка под деревом, слева от **дома** и т. д.)

Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет. Выбери предмет похожий по форме на ту или иную фигуру. Спросите, чего у них по два: две руки, две ноги, два уха, два глаза, две ступни, два локтя, пусть ребенок покажет их. И чего по одному.

Поставьте чашки, спросите, сколько нужно поставить тарелок, положить ложек, вилок, если будут обедать 3 или 4 человека. С какой стороны должна лежать ложка, вилка. Принесли домой фрукты: яблоки и груши. Спросите, чего больше? Что для этого нужно сделать. Напоминаем, что это можно сделать без счета, путем по парного сопоставления. Если пересчитать, то можно сравнить числа (*груш больше, их 5, а яблок меньше, их 4.*) Варите суп, спросите, какое количество овощей пошло, какой они формы, величины. Построил ваш ребенок 2 башенки, домики, спросите какой выше, ниже.

По дороге в детский сад или домой рассматривайте деревья (*выше-ниже, толще-тоньше*). Рисует ваш ребенок. Спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтоб ребенок в **жизни**, в быту употреблял такие слова как длинный-короткий, широкий – узкий (шарфики, полотенца, например, высокий-низкий (*шкаф, стол, стул, диван*); толще-тоньше (*колбаса, сосиска, палка*). Используйте игрушки разной величины (матрешки, куклы, машины, различной длины и толщины палочки, карандаши, куски веревки, ниток, полоски бумаги, ленточки... Важно чтобы эти слова были в лексиконе у детей, а то все больше, до школы, употребляют большой-маленький. Ребенок должен к школе пользоваться правильными словами для сравнения по величине.

Во время чтения книг обращайте внимание детей на характерные особенности животных (у зайца – длинные уши, короткий хвост; у коровы – четыре ноги, у козы рога меньше, чем у оленя). Сравняйте все вокруг по величине.

Дети знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые окружают нас в **повседневной жизни**, в различных ситуациях, например на циферблате, в календаре, в рекламной газете, на телефонном аппарате, страница в книге, номер вашего **дома**, квартиры, номер машины.

Предложите ребенку вместе с вами рассмотреть цифры на телефоне, назвать их сначала в прямом, а потом в обратном порядке, сказать номер своего телефона; поинтересоваться, есть ли в номере одинаковые цифры. Попросите отсчитать столько предметов (любых, сколько показывает цифра, или покажи ту цифру, сколько предметов (*сколько у тебя пуговиц на кофточке*)).

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Обращайте на это внимание в **повседневной жизни**. Спрашивайте ребенка, что находится слева, справа от него, впереди-сзади. Обращайте внимание на то, когда происходит те

или иные события, используя слова: вчера, сегодня, завтра (*что было сегодня, что было вчера и что будет завтра*). Называйте день недели, спрашивайте его; а какой был вчера, будет завтра. Называйте текущий месяц, если есть в этом месяце праздники или знаменательные даты, обратите на это внимание. Поиграйте в игру «Найди игрушку». Спрячьте игрушку, «Раз, два, три – ищи!» – говорит взрослый. Ребенок ищет, найдя, он говорит, где она находилась, используя слова «на», «за», «между», «в».

Так, в **непосредственной обстановке**, жертвуя небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребенка ко многим **математическим понятиям**, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к **математике**.

Уважаемые родители! Изготавливайте вместе с детьми занимательные игры. Это различные головоломки, лото, шарады, лабиринты, кроссворды и др. Дети будут с большим интересом принимать участие в изготовлении, а затем, играть.

Играйте вместе с детьми! Развивайте у детей творческие способности, интеллект, самостоятельность.

Успехов Вам и сотрудничества в работе с детьми!

Список литературы:

- 1.Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения.-М., просвещение,2003
- 2.Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников.-М.:2003
- 3.Волина В.В. «Занимательная математика для детей» - С.П.,1996г..
4. Венгер Л.А., О.М. Дьяченко Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1989.127с.
- 5.Колесникова Е.В. Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге “Математика для детей 5-6 лет” – М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
- 6.Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. М., 1974.
- 7.Минкевич Л.В. “Математика в детском саду” Москва Издательство “Скрипторий 2003” 2010.
- 8.Попова Г.П., В.И. Усачёва. Занимательная математика: Материалы для занятий и уроков с дошкольника и младшими школьниками. – В.: Изд. «Учитель», 2007.
- 9.Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- 10.Перова М.Н. «Дидактические игры и упражнения по математике» - М.,1996г.;
- 11.Стожарова М.Ю., Михалева С.Г. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в математической деятельности. – М., 2012г.
- 12.Стасова Л.П. Развивающие математические игры – занятия в ДОУ: Развивающие математические игры для детей дошкольного возраста. – В.: Изд. «Учитель», 2008.
- 13.Столяр А. А. – «Давайте поиграем». Математические игры для детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1991.
- 14.Формирование элементарных математических представлений у дошкольников/ под ред. А.А. Столяра. - М.: Просвещение, 1988.
- 15.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. - М.: ВАКО, 2009.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ФРАНЦИИ (ЛИЧНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ)

Кизерова Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 400 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Кизерова Н.Ю. ОСОБЕННОСТИ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ФРАНЦИИ (ЛИЧНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

*Детство, этот огромный край, откуда приходит каждый. Откуда я родом?
Я родом из моего детства, словно из какой-то страны.
Антуан Мари Жан-Батист Роже де Сент-Экзюпери*

Так устроено человечество, что в любой стране есть люди разного возраста. Мы рождаемся младенцами и только пройдя все этапы жизни становимся стариками. Так уж нас создал бог...

По счастливому стечению обстоятельств мне удалось побывать во Франции. Очень интересно окунуться в культуру другой страны не посредством интернета или других источников, а именно "вживую" прогуливаясь по площадям и улицам городов другой страны. Побывать в гостях у людей другой языковой культуры. Мне, человеку, работающему воспитателем детского сада России, было интересно познакомиться с особенностями пребывания юных граждан Франции в дошкольных учреждениях. И такие заведения у них есть. Только уже с трёх лет французские дети посещают не детский сад, а школу. Уже с этого возраста детей готовят к обучению в общеобразовательной школе. Проводят уроки, ведётся табель успеваемости. Соответственно для этой цели составляются образовательные программы. На уроках дети изучают родной язык, иностранный язык, математику, учатся читать, логически мыслить, изучают природу, занимаются изобразительным творчеством и музыкой. Проведение занятий обязательно, но, если ребёнку не интересно он может пойти поиграть, но тем не менее, итоги курса занятий подводятся психологами и педагогами, которые выставляют оценки в табель успеваемости. Интересно, что государственные дошкольные учреждения июль и август не работают, в отличие от Российских, которые функционируют круглогодично. Садики Франции, как и России, имеют пятидневный режим работы. Ежедневное пребывание детей в детском саду обычно начинается с 8-30 до 16-00ч. Возможно пребывание и до 18-30, но это уже дополнительно оплачиваемая услуга. Если у Российских ребят в течении года в садике бывает очень много праздников, практически каждый календарный государственный праздник мы отмечаем различными разовыми мероприятиями или длительными проектами широко и как говорится с размахом, то во Франции дети в садике отмечают 1 - 2 праздника очень скромно. Обычно это Рождество и праздник в честь окончания учебного года. На таких мероприятиях предусмотрен праздничный завтрак для детей, родителей и педагогов, небольшая театральная постановка и выставка творческих работ воспитанников детского сада. Родители могут пообщаться с педагогами и психологами в неформальной обстановке. Удивительно, но в детских садах Франции не предусмотрена вторая обувь, и ребёнок может ходить в уличных сапогах целый день. Так же не уделяется большое внимание личной гигиене. Всё по желанию ребёнка. Меня очень удивила организация сна у французских детей: если для малышей предусмотрены

в спальнях кровати, постельное бельё на них приносят родители, то ребята постарше спят вообще на полу на матрасиках, которыми обеспечивают детей их мамы и папы. И это вполне нормально! В группе, обычно бывает 25-30 детей. игрушек в таком количестве как детских садах России во Франции нет. Нет и таких прогулочных площадок - участков как в России с игровым оборудованием. Кстати сказать, прогуливаясь по дворам Французских городов, я в принципе редко встречала даже элементарные песочницы. Очень интересно было узнать есть ли питание у детей в садике, и как оно организовано? Да, питание в садиках организовано, но оно не такое полноценное как в Российских дошкольных учреждениях. Во Франции есть обед, но он не предполагает, как в наших садиках салат, первое, второе блюда и напиток. Обед обычно, состоит из одного блюда и напитка. У малышей ещё предусмотрен полдник. Вот и всё питание... Есть, конечно, печенье, вода и сок, но это дети получают по желанию. Финансирование детских садов производится бюджетом государства министерством образования. Но родители на добровольной основе вносят небольшие суммы на организацию досуга в детских садах. Обычно это бывает один раз в семестр. Если родители какого, то ребёнка не вносят суммы, то их и их ребёнка за это никто не преследует. Всё добровольно. Что по-хорошему удивило, так это то, что дети в течении года очень часто выезжают, выходят на различные экскурсии. Дети бывают в музеях, выставочных залах, сельскохозяйственных фермах, на различных производствах, в парках. Знакомятся с окружающим миром не по картинкам и видео фильмам, а "вживую". Каждый ребёнок знает, как растут овощи, фрукты, цветы. откуда на стол попадает сыр и молоко, что очень важно для развития каждого. Кстати, частично экскурсии финансируют родители, но, если чей-то родитель не внёс оплату, его малыш всё равно посетит экскурсию, но выберут более бюджетный вариант. Родители сознательно подходят к образованию и досугу своих детей и по бюджету своей семьи вносят ту сумму, которую считают возможной. Воспитатель же не имеет право как-то критиковать малообеспеченную семью или как-то воздействовать на ребёнка по этой причине. За такое поведение педагог может потерять работу и не устроиться вновь работать с детьми.

Подводя итог своего сравнительного анализа хочется заметить, что каждая мировая система образования имеет право на своё существование. У каждой есть свои плюсы и минусы. Мы можем приумножить свою систему дошкольного образования положительным опытом других стран, не теряя своей положительной самобытности. Может быть и мы будем вывозить своих детей на экскурсии? Ведь в Российских населённых пунктах предостаточно интересных мест для развития кругозора и социализации ее будущих взрослых граждан.

КАК СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ АФИШУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ

Кожухова Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик, г. Белгород

Библиографическое описание:

Кожухова Н.М. КАК СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ АФИШУ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Что такое образовательная афиша? Термин "афиша" имеет французское происхождение. Он обозначает объявление на поверхности (обычно стене), которое сообщает об

увлекательном культурном событии или мероприятии. Словом "афиша" стали называть все, что выставлено напоказ. Цель афиш: наиболее быстро и наглядно донести важную информацию о событии для привлечения людей.

Каждого родителя интересует, как ребенок проводит время в детском саду, но немногие готовы активно поучаствовать в жизни ДОО. Задача педагогов – организовать интересные совместные мероприятия, которые помогут родителям включиться в образовательный процесс, лучше узнать своего ребенка, установить доверительные отношения с ним, поделиться друг с другом опытом, обсудить актуальные проблемы и найти пути их решения.

Семья и детский сад – это два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего.

Главная задача повышения педагогической грамотности родителей заключается в том, чтобы сделать родителей активными участниками воспитательно – образовательного процесса, установить доверительные, партнёрские взаимоотношения. Родители должны понимать, что их участие в жизни детского сада важно не только потому, что этого хочет воспитатель, а потому что это важно для развития их ребёнка. **Использование наглядных форм работы**, является одним из важных методов общения с родителями, в данном случае, **образовательной афиши**. Это **повышает педагогическую культуру родителей**, просвещает их в определённых областях, привлекает внимание **родителей** к анализу собственного воспитательного опыта, помогает выбрать способы **взаимодействия с ребёнком**. Конечно, афиша должна быть яркой — с привлекательным дизайном и отличным текстом. При этом она должна:

- соответствовать учебному плану;
- соответствовать возрасту детей;
- быть оригинальной;
- красочной;
- подразумевать под собой безопасность;
- делаться в срок;
- наличие интриги;
- иметь качественное содержание,
- информативность;
- целостность;
- заинтересованность;
- давать возможность получить эстетическое удовольствие при ее рассматривании

Афиша должна меняться один раз в месяц, а лучше два раза, для того чтобы информация была более развернутой, а не сжатой.

Размещение образовательной афиши на входной двери в группу считаем удобной как для педагогов, так и для родителей, т.к. находится в поле зрения, удобно для чтения, просмотра и сменяемости информации.

Плюс образовательной афиши в том, что родители видят, какие мероприятия или праздники будут проходить в данном месяце, в какой последовательности они располагаются; как будет проходить мероприятие; самое главное родители могут видеть итог.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ (ФОРМЕ, ЦВЕТУ, ВЕЛИЧИНЕ) ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель
МБДОУ 258 г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.В. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ (ФОРМЕ, ЦВЕТУ, ВЕЛИЧИНЕ) ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Уровень сенсорного развития детей третьего года жизни.

Опытно - экспериментальная работа проводилась на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 215 «Колосок» г. Ульяновск, улица Варейкиса, 4 А. Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа. Констатирующий эксперимент проводился с детьми детского сада №215. г. Ульяновска гр. «Бабочки», в количестве 25 человек.

Цель констатирующего эксперимента:

- определить уровень сенсорных представлений детей 2-3 лет (на примере формы, цвета и величины).

Диагностическая работа по выявлению сенсорного развития проводилась индивидуально с каждым ребенком. Время проведения диагностического обследования составляло в среднем 10-15 мин.

Проведя диагностику, были определены высокий, средний и низкий уровни развития детей раннего возраста:

Высокий уровень - 3 балла - ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень - 2 балла - ребёнок начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень - 1 балл - ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Для обработки полученных результатов, я сочла целесообразным воспользоваться методикой В.И. Зверевой. В моем варианте диагностические параметры представляли собой вышеперечисленные умения, которые оценивались по трехбалльной шкале (1-3).

Каждый из диагностических компонентов оценивался коэффициентом (K_1 , K_2 , K_3), который вычислялся по формуле: баллов $K = \text{максимально возможное количество баллов}$. После вычисления коэффициента каждого из трех блоков находился средний коэффициент по формуле $K = K_1 + 3K_2 + K_3$.

По среднему коэффициенту можно определить три уровня развития у испытуемых детей. Если K лежит в пределах 0,8-1 баллов, то уровень высокий. Если K лежит в пределах 0,6-0,7 баллов, то уровень средний. Если K менее 0,6 баллов, то ребенок находится на низком уровне развития.

Результаты выявления уровня сенсорного развития детей на этапе констатирующего эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень сенсорного развития детей раннего возраста на основе констатирующего эксперимента

Фамилия, имя ребенка	Экспериментальная группа				Фамилия, имя ребенка	Контрольная группа			
	Форма	Цвет	Величина	Общий по 3 раздел		Форма	Цвет	Величина	Общий по 3 раздел
Глеб П.	в	в	в	в	Артем А.	н	н	н	н
Явит Ф.	н	н	н	н	Руслан А.	с	в	в	в
Дима М.	н	н	н	н	Артем Б.	н	в	с	с
Захар А.	в	в	в	в	Маша В.	н	н	н	н
Милана М.	н	н	н	н	Дима В.	в	с	в	в
Мирон Б.	н	с	н	н	Ярослав Г.	н	н	н	н
Василиса С.	н	н	н	н	Диана Г.	н	н	н	н
Маша М.	н	н	н	н	Миша Г.	в	с	в	в
Леша Л.	в	в	в	в	Карина Д.	н	с	с	с
Артем С.	с	в	с	с	Радомир Д.	н	н	н	н
Азат С.	н	н	н	н	Максим И.	н	н	н	н
Ксюша С.	н	н	н	н	Ваня К.	н	с	с	с
Злата Т.	н	н	н	н	Егор К.	н	н	н	н
Ксюша П.	н	н	н	н	Ильяс М.	с	в	с	с
Рита М.	с	с	с	с	Алиса М.	н	н	н	н
Всеволод М.	н	н	н	н	Самира М.	н	н	н	н
Люба К.	н	с	с	с	Карим М.	н	н	н	н
Кирилл Т.	н	н	н	н	Арсений П.	н	н	с	н
Настя Б.	н	н	н	н	Эмиль С.	в	н	н	с
Полина К.	н	н	н	н	Варя С.	с	в	с	с
Коля В.	н	н	н	н	Матвей Ф.	н	н	н	н
Карина М.	н	с	н	н	Анна Ф.	н	с	н	н
Саша Г.	н	н	н	н	Вова Ф.	н	н	н	н
Анвар К.	с	в	в	в	Лера Ч.	н	н	н	н
Амелия М.	с	в	в	в	Артем Я.	в	в	в	в
Итого: Эксперимент. группа	3чел-в (12%); 4чел-с (16%) 18чел-н (72%)		6чел-в (24%) 4чел-с (16%) 15чел-н (60%)			5чел-в (19%) 3чел-с (12%) 18чел-н (69%)		5чел-в (19%) 3чел-с (12%) 18чел-н (69%)	

Контрольная группа 4чел-в (16%); 5чел-в (19%) 4чел-в (16%) 4чел-в (16%)

3чел-с (12%) 5чел-с (19%) 6чел-с (22%) 6чел-с (22%)

18чел-н (72%) 15чел-н (62%) 15чел-н (62%) 15чел-н (62%)

На основе результатов таблицы 1 была создана таблица 2 –Результаты проверки сенсорного развития детей на основе данных констатирующего эксперимента.

Таблица 2

Результаты проверки сенсорного развития детей на основе данных констатирующего эксперимента

Уровень	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Форма	Цвет	Величина	Общий результат	Форма	Цвет	Величина	Общий результат
Высокий	12%	24%	19%	19%	16%	20%	16%	16%
Средний	16%	16%	12%	12%	12%	20%	24%	24%
Низкий	72%	60%	69%	69%	72%	60%	60%	60%

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Кутузова Ольга Александровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкинское"

Библиографическое описание:

Кутузова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Чем раньше ребенок овладевает грамотой, тем меньше проблем у него с обучением в школе, тем успешнее оно протекает, дает больше положительных эмоций, реже возникают трудности! Важное место в работе с детьми принадлежит развитию речи, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, литературе, обогатить речь, внимание и интерес к речи, привить любовь к чтению, книге. В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи.

Один из способов развития речи детей - дошкольников - регулярное использование средств музыкального воспитания.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Следовательно, музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. Необходимо помнить, что музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. У ребёнка совершенствуется мышление, обогащается эмоциональная сфера, а умение переживать и чувствовать музыку помогает воспитать любовь к прекрасному в целом, чуткость в жизни. Развиваются и мыслительные операции, язык, память. Поэтому развивая ребёнка музыкально, мы способствуем становлению гармонично развитой личности.

Связь музыки и речи очевидна. Музыкальные звуки, так же, как и речь, воспринимаются слухом. Выразительность языка музыки во многом сходна с выразительностью речи.

Музыка, так же, как и речь, имеет интонационную природу. Как голос передает эмоциональное состояние человека с помощью интонационной окраски, так и музыка, обладая интонацией, выражает настроение, характер.

Исследования показали, что использование музыкотерапии при речевых патологиях имеет благоприятное воздействие. Поэтому сочетание работы над речью детей - дошкольников и развитием музыкальных способностей вполне актуально.

Элементарным воздействием музыки на речевую сферу детей становится ее пассивное или активное восприятие. Пассивное восприятие имеет активизирующий эффект, может выражаться в музыкальном оформлении различных игр, в сопровождении традиционных групповых занятий. Также музыка может быть использована во время выполнения самостоятельной работы детей, когда исключается речевое общение. Активное восприятие выражается в беседе о прослушанном музыкальном произведении. Такая беседа может включать характеристику эмоционально-образного содержания произведения и позволяет расширить словарный запас детей, обогатить его образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. После прослушивания музыкального произведения полезно не только поговорить о нем, но и предложить детям подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали её характер, передали свои чувства, своё отношение к музыкальному произведению.

Следует ориентироваться на интерес детей. И если он отсутствует или выражен слабо, следует обратить внимание на подбор музыкальных произведений для слушания.

Интерес детей повышается, если:

- ряд музыкальных произведений объединен общим рассказом; (например, произведения «Клоуны» Д. Кабалевского, «Медведь танцует под дудочку» А.Н. Александрова, «Чтобы кувыряться» И. Сау, можно включить в тему «Цирк»)
- ряд занятий посвящен творчеству одного композитора, а итоговое занятие включает музыкально - дидактическую игру «Узнай и назови произведение»;
- на занятии сравниваются контрастные по содержанию и по названию произведения (например, «Болельщик куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского) или близкие по названию, но разные по характеру («Смелый наездник» и «Всадник» Р. Шуман). Пение - это тот вид музыкальной деятельности, в котором работа над речью детей проходит наиболее эффективно. В пении дети проявляют активность, желание петь, испытывают удовольствие от коллективного хорового пения. Пение очень полезно для детей, имеющих речевые нарушения, так как оно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Пение помогает исправлять ряд недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Обучение детей пению складывается из нескольких моментов (постановка голоса, работа над дикцией, работа над дыханием). В работе над дикцией полезно проговаривать текст одними губами, в разных темпах, начиная с очень медленного. Это позволяет детям следить за правильностью положения губ и точнее запоминать, и воспроизводить текст и мелодию песни.

В работе над дыханием важно использовать показ или жест, помогающий вовремя взять дыхание. Перед началом пения можно предложить детям сделать вдох («понюхать цветок») или показать момент взятия дыхания кивком. Чтобы не происходило разрыва слов в пении можно сравнивать показ правильного и неправильного исполнения.

Проблема постановки певческого голоса дошкольника - одна из наиболее сложных в практике музыкального воспитания дошкольников. Но и при постановке певческого голоса можно решать и речевые задачи:

- совершенствуя голосовой аппарат детей для пения, мы совершенствуем его и для речи;
- прививая детям культуру выразительного исполнения, мы формируем речевую выразительность;
- формируя навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения, закладываем основы активной монологической речи;
- развивая ладовое чувство, музыкальную интонационную точность, развиваем способность к речевым интонациям;

В процессе вокально-речевой работы на музыкальных занятиях эффективно использования распевок:

- пение вокализов, несложных мелодий с каким-либо гласным звуком (например, мелодию «ре - ми - фа - ми - ре» надо пропеть со звуком «а», затем на пол тона выше со звуком о и т.д.);
- пропевание слогов «ми - мэ - ма - мо - му» на одном звуке;
- пропевание нисходящих мажорных трезвучий на гласных «и - а - у», «е - о - а».

Их несложная мелодика позволяет обращать внимание не только на интонационную точность исполнения, но и на правильное и выразительное произношение звуков.

Очень важным для детей является тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа, ритма и времени, развитие общей и мелкой моторики. В этом помогает музыкальная ритмика, так как ее лечебный эффект при двигательных и речевых расстройствах известен давно.

Оптимальная система работы в этом разделе создана Э. Жаком - Далькрозом. В ней музыкально-ритмические задания сочетаются с ритмическими упражнениями, что позволяет детям постепенно накапливать музыкально-двигательный опыт, соотнося его с музыкой разного характера, отражать его в свободных выразительных движениях и музыкально-художественных образах. Музыкально-ритмические навыки и навыки выразительных движений, приобретенных в упражнениях, позволяют детям полнее и качественнее проявить себя в танцах.

Музыкальная ритмика оказывает коррекционное воздействие и на речь детей. Ребенку с нарушением речи при наличии определенных двигательных навыков легче передать характер музыки в движении, чем описать его словами. Справедливо заметил Л. Генералов: «Движение - это тоже речь, выражающая сущность ребёнка».

Список литературы:

1. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками. - СПб.: Музыкальная палитра, 2015
2. Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Москва 2015
3. В.А.Шейн «Гамма» Сценарии развивающих игр по обучению детей 6-7 лет музыкальной грамоте Москва Издательство Гном и Д 2015
4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 -7 лет. -М.» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -96 с.
5. Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н. В. Микляевой. -М.: ТЦ Сфера, 2015. -160 с. (Конструктор образовательной программы).
6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -368 с.
7. Поддубная Е. А. Музыкальные пальчиковые игры / Е. А. Поддубная. -Изд. 5-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015. -39 с. - (Школа развития).
8. Радынова О. П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. -2-е изд., перераб. -М.: ТЦ Сфера, 2014. -208 с. (1)
9. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова. Изд. 2-е испр. и дополн. -Дубна: Феникс+, 2014. -332 с.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМБР

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

Библиографическое описание:

Михеева Е.И. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕМБР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Тембр – это окраска звука, по которой мы различаем голоса знакомых нам людей, музыкальные инструменты, звуки природы. Звуки окружают нас повсюду и нам необходимо их различать. А как это сделать? С помощью окраски звучания – тембра. Поэтому необходимо с раннего детства развивать у детей тембровый слух, чтобы их жизнь в дальнейшем была яркая и красочная, чтобы дети выросли творческими и тонкими людьми. Теплый – холодный, жесткий – мягкий, легкий – тяжелый, матовый – блестящий... Если на земле найдется человек, который никогда не слышал музыки, он вряд ли поверит, что эти слова относятся к невидимому и неосоздаемому звуку. Почему мы никогда не путаем голоса знакомых нам людей? Как отличаем звучание одного музыкального инструмента от звучания другого? Почему звуки высокого регистра в нашем воображении окрашивают чаще всего прозрачные светлые тона, а низкие звуки вызывают ощущение темных, холодных красок? Это загадка еще одного свойства звука – тембра. Можно дать ему еще несколько характеристик: густой, глубокий, мужественный, суровый, ворчливый, бархатистый, насыщенный. Внимательно прислушиваясь к тембру инструментов, вы можете продолжить это перечисление сами. Тембр – окраска. Этим свойством обладает любой существующий в природе звук и, конечно, звук музыкальный. Тембровый слух – один из важнейших компонентов слухового воспитания.

Игры для развития тембрового слуха.

Узнай по голосу.

Водящий становится к детям спиной. Дети произносят или поют слова:

Ты загадку отгадай:

Кто позвал тебя, узнай?

Педагог даёт знак ребёнку, который обращается к водящему по имени. Водящий угадывает голос ребёнка и называет его имя.

Попробуй-ка.

Педагог раздаёт желающим детям карточки с изображением животных (кот, корова, коза, мышка, медведь...). Дети пытаются голосом озвучить картинку. Фишку получает тот, кто естественно передаст образ животного своим голосом.

Определи инструмент.

Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые музыкальные инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребёнок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребёнок ошибся, то он сам слушает задание.

Окраску звука так зовут.

С ним высота и громкость тут.

И рядом длительность идет.

Кто признак первый назовет? (Тембр)

За обедом суп едят,

К вечеру «заговарят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.
 Поиграй и ты немножко
 На красивых ярких... (ложках)
 Инструмент играет весело.
 Есть меха, клавиатуры у него.
 Если поиграет хоть немножко,
 Все узнают инструмент —... (гармошка)
 Три струны, играет звонко
 Инструмент тот — «треуголка».
 Поскорее узнавай-ка,
 Что же это? (Балалайка)
 Вышел в поле пастушок,
 Заиграл его... (рожок)
 Инструмент зовем роялем,
 Я с трудом на нем играю.
 Громче, тише, громче, тише —
 Все игру мою слышат.
 Бью по клавишам я рьяно,
 Инструмент мой —... (фортепиано)
 Звенит струна, поет она,
 И песня всем ее слышна.
 Шесть струн играют что угодно,
 А инструмент тот вечно модный.
 Он никогда не станет старым.
 Тот инструмент зовем... (гитарой)
 Ими друг о друга бьют,
 А они в ответ поют
 И блестят, как две копейки, —
 Музыкальные... (тарелки)
 Дробь на нем стучим всегда,
 Громкий звук — не ерунда.
 Инструмент не зря нам дан,
 Чтоб стучали в... (барабан)

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА

Никифорова Оксана Алексеевна, учитель-логопед
 МКДОУ Венгеровский детский сад № 4

Библиографическое описание:

Никифорова О.А. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Речевое развитие ребенка происходит поэтапно. Сначала звуки, слоги, слова и словосочетания, предложения и связная полная речь. Все этапы ребенок проходит постепенно если в семье складываются определенные условия. Родители с самого рождения должны говорить с ребенком,

Объяснять какие-то события, описывать предметы, например, погремушку желтого цвета, она гремит. Описывать свои действия, например, «Сейчас мы с тобой пойдем

кушать». Из речи родителей ребенок черпает информацию, которая в последствии поможет ему в развитии речи. Ребенок воспринимает манеру общения у родителей, запоминает как произносятся те или иные слова.

Если в семье есть родители с речевыми нарушениями, ребенок примет это и говорить будет так, потому что другой речи он и не слышал. Из речи родителей ребенок принимает речевой опыт, запоминает название предметов и цвета и действий. Если в семье с ребенком не разговаривают, в последствии ребенок без опыта сам будет учиться говорить и не имея примера рядом, речь его будет мало понятной и бедной, речь пойдет с задержкой и ребенок будет отставать от сверстников, что повлечет за собой другие проблемы в развитии.

Когда мы описываем действия ребенку, ребенок воспринимает это как инструкцию. Запоминает и делает так же. От родителей зависит многое. Если с ребенком разговаривать, вовлекать его в различные беседы это будет способствовать его коммуникативной социализации со сверстниками и в обществе. Важность раннего развития речи детей очевидна, правильное речевое развитие залог успешной учебы в школе.

Как показывает практика в дошкольных учреждениях, детям с задержкой речевого развития как правило дома в младенчестве не уделялось должного внимания со стороны родителей, бабушек и дедушек. Это дети, которые сами учились говорить слова услышанные в далеке от соседей или сверстников, по телевизору и т.д., не всегда эти слова воспринимаются правильно и это влечет за собой неправильное произношение слов.

Если родители при этом сюсюкают детей произнося слова тонким голоском и неправильно, ребенок принимает эту инструкцию и запоминает. А также родители любят смеются над смешными словами детей, что тоже приводит к закреплению неправильного произношения у ребенка.

Очень важно донести до родителей правильное речевое развитие детей. Дети все видят слышат, и запоминают, а потом воспроизводят. Дети отражение своих родителей!

Литература

Коррекция речи ребенка в дошкольном возрасте/З. Бекшиева. -Ростов н/Д: Феникс, 2009.

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пузакова Ирина Михайловна, учитель-логопед
Вязовкина Мария Валерьевна, воспитатель
Максимова Полина Николаевна, воспитатель
Сазанаква Татьяна Валерьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Антошка", г. Абакан

Библиографическое описание:

Пузакова И.М., Вязовкина М.В., Максимова П.Н., Сазанаква Т.В.
ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

На сегодняшний день актуальным является поиск все более эффективных средств и технологий, способствующих повысить качество педагогического процесса и тем самым улучшить развитие и воспитание детей, имеющих трудности в развитии.

Самым важным критерием развития личности ребенка считается развитие его речи. Речь является важнейшей психической функцией человека. А речевое общение

способствует осуществлению социальных контактов, благодаря которым развиваются высшие формы деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем проще познает действительность, активнее и полноценнее строит взаимоотношения с взрослыми, и со сверстниками. А если у ребенка расстройство речи в той или иной степени, то это отражается на его деятельности и поведении в целом. Многие дети с речевыми нарушениями понимают свой недостаток, могут раздражаться, могут больше молчать, стесняться, не всегда входят в игру со сверстниками, могут вообще замыкаться в себе.

Для того чтобы помочь детям справиться с их трудностями, необходимы не только традиционные методы и приемы, но и нетрадиционные. Мы решили применить и использовать в своей работе технологию «Тестопластики». На наш взгляд, проблема речевых нарушений может быть решена при взаимодействии речи и продуктивной деятельности. Соединив в единое целое задачи, формы и методы своей работы, мы поставили детей в условия, побуждающие их общаться с взрослым и между собой, уметь ориентироваться в показанных действиях, высказываться, задавать вопросы, налаживать диалог, принимая позицию партнера.

В своем решении использовать технологию «Тестопластики» мы опирались на исследования ученых разных стран: практика подтвердила, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от сформированности у детей тонких движений пальцев рук. Такая тренировка кистей рук и пальцев является важнейшим фактором, стимулирующим улучшение артикуляционных движений, подготавливает кисти рук к письму, а самым важным, мощным средством повышает работоспособность коры головного мозга, стимулируя и развивая речь ребенка.

Техника Тестопластики позволяет создавать объемные фигуры, образы и композиции. Она богата и разнообразна. Эта технология дает возможность моделировать мир и свое видение этого мира о нем в пространственно пластичных формах. Но она доступна и маленьким детям и детям с проблемами в развитии. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький мир.

Применяя технологию «Тестопластики» в работе с детьми, мы знакомим детей с новыми словами, учим понимать их смысл, различать и наконец, учим употреблять эти слова в активной речи. Ребенок знакомится с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, учится различать и употреблять слова, которые обозначают признаки предметов и их действий. В процессе деятельности дети сами создают что-то новое, расширяют свои представления об окружающем мире, проявляют творческую активность, вступая в активный диалог по поводу содержания своей работы. Особенно такие перемены видны после индивидуальной работы с ребенком.

Мы еженедельно применяем технологию «Тестопластики». Занятия проводятся по подгруппам. Тема согласовывается совместно с детьми, в свою очередь для занятий мы подбираем литературный материал (слова существительные, слова действия, слова признаки, загадки, потешки, рассказы, сказки), составляет вместе с детьми вопросы.

Мы используем следующие приемы:

- обсуждаем с детьми предстоящую деятельность, из каких этапов она состоит, проговариваем выбор способа действия. Такой прием не только развивает активную речь, но учит их работать по плану, выраженному в слове;
- напоминаем о способах достижения цели по ходу выполнения задания. Это привлекает детей вслушиваться в высказывание, которое помогает не отвлекаться от цели деятельности;
- дети готовят поделку по словесному описанию, стараясь воспроизвести все, что сказано в инструкции взрослого;
- дети участвуют в коллективной деятельности, им необходимо содержательное общение при формулировке общей цели, обсуждении того, какую композицию они хотят

создать, распределив, кто, что будет лепить, планировать свои действия, запомнить их последовательность. Педагог при этом дает образец того, как правильно и понятно можно построить свое высказывание в общем разговоре, сравнивать результат с замыслом;

- создаем проблемную ситуацию, которая заставляет ребенка начать вести диалог (если кому-то из детей специально «забыть» положить образец изображения буквы, цифры, то ребенок будет вынужден попросить недостающее, то есть проявить речевую инициативу, вспоминая нужные слова в нужной грамматической форме).

- комментирующая речь педагога в процессе работы детей;
- дети проговаривают свои действия (комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог- разговор то с одним, то с другим ребенком – не шепотом, а вслух);

- обязательно озвучиваем цель продуктивной деятельности дважды: перед тем, как дети начинают действовать, и после завершения действия, как его результат (Что мы будем делать? Что мы сделали? Что ты сделал?);

- используем в речи большое количество приставочных глаголов (сначала педагог проговаривает, что делают дети: отщипывают, разминают, раскатывают и т.д., позднее дети сами начинают пользоваться приставочными глаголами и точно называют свои действия; связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми приставочных глаголов);

- с тестом мы «разговариваем» (такой прием мы используем для ненавязчивого обучения детей умению формулировать разные вопросы и отвечать на них, подавать реплики, уточнять, давать объяснения и т.д. Так дети учатся вести диалог, который мы ведем перед началом занятия или в момент формирования замысла и обследования объекта);

- перед занятием ребенок ведет отчет о том, что он подготовил к занятию (такой прием позволяет отработать интонацию перечисления в предложении однородных членов);

- на каждом занятии «похвалим работу товарища» (замечательный прием для активизации в речи притяжательных прилагательных, упражняемся в подборе определений и образных выражений);

- используем прием «Почемучек» - закрепляем умение задавать друг другу различные вопросы (какой у тебя герой? – злой или добрый? Что твой герой умеет делать?);

- на протяжении всего занятия наше внимание направлено на развитие активных связей в системе (глаз-рука-слово).

Используя в работе технику «Тестоластики» и соблюдая вышеперечисленные приемы, в памяти детей накапливается конкретный языковой материал, который необходим для последующих коррекционных занятий и который улучшает качество речи наших деток.

Уважаемые коллеги! Если вы хотите, чтобы у ваших детей горели искорки в глазах, используйте в своей работе данную технологию.

Литература:

1. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. - М.А.П.О., 1993.

2. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. СПб.: «САГА», 2002.

3. Гриншпун Б.М., Селиверстов В.И. Развитие коммуникативных умений у дошкольников в процессе логопедической работы над связной речью // Дефектология. 2008.

4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с недоразвитием речи: Учебное пособие. – М.: Изд – во МГЗПИ. 2001.

5. Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Учебно - методическое пособие. – М.: «Гном- Пресс» 1999.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Снимщикова Елена Юрьевна, воспитатель
Катунина Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 г. Белгород

Библиографическое описание:

Снимщикова Е.Ю., Катунина И.Н. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Общение ребенка – это не только коммуникативная способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, использовать различную мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознавать особенности себя и других людей и рассматривать их в ходе общения.

Особенно огромна роль общения в период детства. Для малыша его общение с другими людьми – это не только источник разнообразных переживаний, но и главное условие формирования его личности, его становления.

Одной из главных задач дошкольного периода является социализация ребенка и значимая ее часть – развитие коммуникативных способностей ребенка, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми.

Жизнь временами устраивает жестокие эксперименты и лишает маленьких детей необходимого общения с близкими людьми, когда они по тем или иным причинам лишаются родительской заботы.

Большое количество исследований отечественных психологов и педагогов дают возможность установить, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения. В этом возрасте происходит одно из наиболее важных изменений в коммуникативном становлении ребенка – происходит расширение его круга общения. Если вначале ребенок общался только со взрослыми, то сейчас он начинает общаться также со своими ровесниками. Отношение ребенка к другим детям меняется, он понимает, что они «такие же, как он», происходит так называемая «идентификация себя со сверстниками». Таким образом, в дошкольном возрасте ребенок и его сверстники попадают в общее коммуникативное пространство.

В свою очередь общение полагает понимание людьми друг друга. Но маленьким детям свойственен эгоцентризм. Они считают, что другие думают, ощущают, видят ситуацию так же, как они. Именно поэтому им трудно войти в положение другого человека, поставить себя на его место.

Значение общения становится все сложнее и глубже, по мере того как обогащается душевная жизнь ребенка, расширяются его связи с миром и появляются все новые его способности.

К старшим дошкольникам относят детей в возрасте 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы детского сада. Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка, так как в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес

к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе.

Старшие дошкольники уже могут согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр, соотносят свои действия с общественными нормами поведения. Все этому ребенок учится в семье, в детской группе и общении со взрослыми – родителями, воспитателями и педагогами. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Нужно отметить, что еще труднее для ребенка старшего дошкольного возраста не просто понять проблемы другого человека, почувствовать его переживания, но и эмоционально откликнуться на них. Точно так же маленький ребенок не всегда может понять обиду и боль другого человека. Постепенно, на основе обогащения опыта общения, у детей развивается социальная восприимчивость, то есть способность учитывать чувства и желания других людей, также причины их поступков.

Еще одним очень важным элементом полноценного общения является понимание того, как тебя воспринимает твой партнер. Именно такого рода недостаточное понимание людьми друг друга чаще всего является причиной разногласий. Тем более это очень сложно для маленьких детей, поэтому между ними очень часты ссоры, споры и даже драки.

При этом следует подчеркнуть, какой бы ни была форма общения ребенка с окружающими людьми, необходимым средством его остается экспрессия. Эмоциональное общение, изменяясь, проходит через все формы общения, пронизывает и окрашивает их, играя при этом огромную роль в формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к людям, их понимания и развития у него собственных средств экспрессивного воздействия на окружающих.

В связи с этим можно выделить несколько параметров коммуникативной деятельности дошкольников. К ним относятся:

- социальная чувствительность – способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них;
- коммуникативная инициатива – умение обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить;
- эмоциональное отношение, которое складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

В процессе взросления ребенка выделяются некоторые особенности изменения коммуникативной деятельности. Так, М.И. Лисина отмечает, что если у детей младшего дошкольного возраста главную роль в общении играют выразительные и практические операции, то к старшему дошкольному возрасту ведущую роль начинает играть речь.

Детей старшего дошкольного возраста можно назвать активными носителями и субъектами коммуникативной деятельности. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных умений.

В свою очередь общение детей происходит на двух уровнях: «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый».

Для начала рассмотрим общение со взрослыми у детей старшего дошкольного возраста.

Общение с взрослым имеет исключительное значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые семь лет его жизни, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека.

В настоящее время общение со взрослыми продолжает играть свою роль. Следует учитывать, что каждый вид деятельности предполагает под собой использование

различных средств. В связи с этим М.И. Лисиной были выделены следующие речевые средства в сфере отношений «ребенок-взрослый»: экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, которые появляются последовательно, со значительными интервалами.

Со временем внимание дошкольников все больше привлекают события, которые происходят среди окружающих людей. Человеческие отношения, нормы поведения, качества отдельных людей начинают интересовать ребенка намного больше, чем жизнь животных или явления природы. Что можно, а что нельзя, кто добрый, а кто злой, что хорошо, а что плохо – эти и другие подобные вопросы уже волнуют старших дошкольников. И ответы тут опять же может дать только взрослый. Конечно, и раньше взрослые постоянно говорили детям, как нужно себя вести, что можно, а что нельзя, но младшие дети лишь подчинялись (или не подчинялись) требованиям взрослого. Теперь, в шесть-семь лет, правила поведения, человеческие отношения, качества, поступки интересуют уже самих детей. Им важно понять требования взрослых, утвердиться в своей правоте.

К шести годам значительно возрастает способность дошкольников к сопереживанию сверстнику, стремление помочь другому ребенку или поделиться с ним. Характерно, что все эти действия, направленные на поддержку сверстников, как правило, сопровождаются положительными эмоциями – улыбкой, взглядом в глаза, жестами, выражающими симпатию и близость. Часто вопреки правилам игры дети стараются помочь своим партнерам, оправдать их действия перед взрослыми, защитить их от наказания. Все это может свидетельствовать о том, что поведение, направленное на сверстника, побуждается не только стремлением соблюсти моральную норму, но прежде всего непосредственным отношением к другому человеку.

Бескорыстное стремление помочь сверстнику, что-то подарить или уступить ему, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут указывать на то, что к старшему дошкольному возрасту создается особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать личностным. Смысл этого отношения заключается в том, что сверстник становится не только предпочитаемым партнером по совместной деятельности, не только предметом сравнения с собой и средством самоутверждения, но и самоценной целостной личностью. Сравнение себя со сверстником и противопоставление ему превращаются во внутреннюю общность, которая делает возможными более глубокие межличностные отношения.

Однако такое личностное отношение складывается далеко не у всех детей. У многих старших дошкольников ведущим остается эгоистическое, конкурентное отношение к сверстникам. Такие дети нуждаются в специальной психолого-педагогической коррекционной работе.

В общении со сверстниками, по мнению специалистов, у ребенка формируются и развиваются такие коммуникативные умения, как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать, не отвечать), фантазировать (придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

Все без исключения хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми.

Ребенок, который недостаточно общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к заниженной самооценке, робости, замкнутости. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Таким образом, подводя итог всему выше сказанному, делаем вывод о том, что в общении со сверстниками ребенок учится выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения. В то же время, в процессе общения со взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания.

Кроме того, именно через общение ребенок усваивает от взрослого его образы, поэтому на родителей и педагогов ложится особая ответственность за построение взаимодействия.

Формирование коммуникативных умений старших дошкольников – очень актуальная проблема, так как степень сформированности данных умений оказывает влияние не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Умения формируются в деятельности, а коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЗНАЕМ МИР СЕНСОРИКИ»

Солодянникова Евгения Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 7 общеразвивающего вида" с. Выльгорт

Библиографическое описание:

Солодянникова Е.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПОЗНАЕМ МИР СЕНСОРИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Актуальность.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети - эмоциями. Познавательная активность ребенка 1-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической функции мышления и осмысленной предметной деятельности.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей. В данном проекте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка раннего возраста, так как в раннем возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Проект актуален, так как его реализация позволяет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, повысить уровень компетентности родителей по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

Этапы сенсорного воспитания

I этап. Использование приема наложения предметов друг на друга, сопоставление их по размеру, цвету, форме. Воспитатели учат детей обследовать предметы, например, беря в руки шар, учит их накладывать на него ладони сверху, округляя их и невольно уподобляя форме предмета. Другие игрушки, имеющие грани, дети захватывают уже по-другому. Они обхватывают их сбоку, кончики пальцев фиксируют грани, испытывают рабочую напряженность. Полые предметы дети берут иначе: они складывают пальцы щепотью и опускают в полое пространство игрушки.

II этап. Использование приема обследования предметов. Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям размещать элементы мозаики в гнездах панели, накладывать детали строительных наборов друг на друга, точно воздействовать предметом на другой предмет. Положение руки при обследовании предметов, фиксирующее их форму, осуществляется на основе зрительно-тактильно-кинестетических связей. При этом возникает как бы снятие “слепок”: глаз учит руку – рука учит глаз.

III этап. Использование приема на выделение отдельных свойств и сравнение предметов по указанному признаку, установление связи между ними. Дети вместе с воспитателями начинают устанавливать причинную зависимость наблюдаемых ими явлений: если не закрыть плотно часть матрешки, она развалится; если не надеть верхнюю часть пирамидки, кольца упадут со стержня. Происходит развитие процессов обобщения, на основе которого формируются понятия. Дети начинают выделять и обобщать качества, свойства предметов. Яблоко красное, флажок тоже красный, мяч и шарф красные.

IV этап. Использование экспериментирования в предметной деятельности. У детей раннего возраста на этом этапе изменяется отношение к своим действиям – они настойчиво добиваются результата, стремятся разделить предмет на части (разобрать пирамидку, матрешку). Производя эти действия, малыши исследуют предметы и свойства. Действия носят характер экспериментирования. Воспитатели, работающие в группах раннего возраста, продолжают учить детей соотносить форму и размер деталей с отверстием в коробке, цвет грибка с цветом столика, целенаправленно соотносить части или признаки между собой. Дети начинают устанавливать связь между действием и результатом, а чтобы получить удовлетворяющий их результат, учитывают ошибки и уточняют свои действия.

V этап. Использование в работе с малышами орудийных действий. Действия с кубиками постепенно превращаются в конструктивную деятельность. Дети не только воспроизводят показанные действия, сооружают постройки, но и пытаются сами строить знакомые предметы. Они начинают рисовать, лепить. Действия с предметами-орудиями переносятся в другие виды деятельности.

Тип проекта - познавательный, исследовательский, творческий.

Участники – воспитанники, родители, воспитатели группы

По времени проведения – среднесрочный

Цель проекта:

формирование познавательно - сенсорной активности детей раннего возраста, через активизацию дидактических игр по сенсорному развитию.

Задачи проекта:

Образовательные:

Познакомить детей с цветом, формой, величиной, с пространственными категориями, со свойствами предметов.

Сформировать интерес к игре.

Развивающие:

Развивать умение действовать в среде сверстников.

Развивать память, внимание, усидчивость.

Развивать творческие способности детей раннего возраста, фантазию, воображение, речь, интеллект.

Воспитательные:

Воспитывать уверенность в своих силах.

Воспитание первых волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить её до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Практические:

Развивать моторику пальцев рук и координированных движений левой и правой руки.

Стимулировать зрительные и слуховые анализаторы ребёнка.

Привлечь родителей к изготовлению дидактических игр.

Показать родителям знания и умения детей, приобретённые в ходе реализации проекта.

Этапы реализации проекта:

Январь.

1. Подготовительный:

- Изучение литературы для постановки проблемы и актуальности;
- Подбор материала для изготовления дидактических игр и пособий для развития сенсорных способностей, и мелкой моторики пальцев рук.
- Пополнить предметно-развивающую среду.

Февраль – апрель.

2. Основной

Дидактические игры:

Развивающие игры с предметами (сборно-разборные игрушки, матрёшки, пирамидки, объёмные вкладыши, рамки-вкладыши, коробки с отверстиями для проталкивания, кубы, шары...)

«Игрушка-матрёшка»;

«Разложи по стаканчикам»,

«Соберём пирамидку»

«Что больше?»;

«Большой-маленький»

«Покажи, о чём я скажу»

«Укрась бабочку»

«Поставь машинки гараж»

«Подбери чашки к блюдам»

«Собери грибы в корзинку» (большие и маленькие)

«Бусы»

«Протяни ниточку к шарiku»

«Спрячь зайку»

«Чудесные мешочки»

«Положи шарик, «киндер-яйцо» в свой домик»

Игры с крышками по цветам.

«Найди одинаковые варёжки»

Игра «Бизборд»

«Кубики»

Игра «Поймай что скажу» (в контейнере с водой лежат разные предметы, которые нужно поймать ситечком)

Непосредственно образовательная деятельность по **сенсорному развитию**:

«Забавный паровозик»

«В гостях у бабушки».

«Поможем куклам найти свои кубики»

Работа с лэпбуком «**Я познаю мир сенсорики!**»

Работа с родителями:

- Консультации для родителей «Что такое сенсорика, и почему необходимо ее развивать?», «Дидактические игры как средство **сенсорного** развития детей раннего возраста»

Рекомендации для родителей по **сенсорному** воспитанию ребенка раннего возраста в семье;

Апрель

3. Заключительный этап

Фото выставка «Познаём, играя!»

Изготовление лэпбука «**Я познаю мир сенсорики!**»

Оформление уголка по сенсорике

Ожидаемые результаты.

Научить детей воспринимать и представлять предмет и явления, анализировать их, сравнивать, обобщать через дидактическую игру;

Ориентироваться в цветах, называть их, подбирать по образцу;
 Ориентироваться в двух контрастных величинах;
 Собирать пирамидку из колец разной величины;
 Составлять целое из 2-х частей разрезных картинок.
 Различать предметы по форме (*кубик, кирпичик, шар*);
 Сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине;
 Развивать исследовательские действия предметов на ощупь;
 Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу.

Список используемых источников:

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Л.А. Соколова, «Просвещение» 1988г.
2. Воспитание сенсорной культурой ребенка. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер М., «Просвещение», 1988.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. 2-е изд. М.; 1978.
4. «Занятие по сенсорному воспитанию» Э.Г. Пилюгина М., «Просвещение», 1983г.
5. «Сенсорное воспитание в детском саду» Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой, М., «Просвещение», 1981г.

МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ МАЛЫШЕЙ ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ

Суровикова Татьяна Анатольевна, воспитатель дошкольного учреждения
 МБОУ СОШ № 10 (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Суровикова Т.А. МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ МАЛЫШЕЙ ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Малыш родился – это уже человек по своим возможностям: строение его тела, предполагает возможность прямо хождения, структура мозга обеспечивает развитие интеллекта, руки приспособлены к захвату предметов и Это и является принадлежностью малыша к человеческому роду, малыш является индивидом (детеныш животного – это особь).

Малыш наделен сознанием, обладает речью, познает окружающий мир и активно изменяет, и преобразует его – это существо биологическое.

Малыш еще и социальное, общественное существо, в коллективе живет и ведет общественную жизнь, подчиняя себе его биологическую и телесную организацию.

Малыш – это - ЛИЧНОСТЬ – неповторимое своеобразие физических психических особенностей, их сочетания и степени выраженности, присущих данному конкретному человеку и отличающих его от других.

Высшей формой отражения мозгом окружающего мира является – МЫШЛЕНИЕ – это сложный познавательный процесс, свойственный только человеку. В этот процесс включены все возможности человеческого организма – анализаторы:

- ощущение;
- восприятие и внимание;
- память;
- эмоции;
- чувства;

Через анализаторы познать мир мало. Подключаем мыслительные операции:

- сравнение;
- сопоставление;
- выводы;
- умозаключения;
- обобщение;

Вывод:

Мышление – это познание отношений и закономерных связей между предметами и явлениями окружающего мира. Поэтому мы понимаем закономерность психики малыша, человека.

При изучении или ознакомлении малышей с песком, водой, манкой, пластилином, мягкой игрушкой, твердыми игрушками, железными, деревянными – малыш учится обобщать, сравнивать, (например – мягкое – «киса» - отображает жестом, звуком «мяу» или словами), возраст 1-3года.

Малыш понимает, но предложением выразить не может, мысль неясна, это смутное представление.

Переходим к ПОНЯТИЮ –это форма мышления, отражающая общие и существенные свойства предметов и явлений. Пример:

- собаки – лают, кошки – мяукают –существенный признак;
- порода собак, окрас, рост – несущественные.

Обобщаем – это домашние животные – умозаключаем, делаем вывод.

Развивая пальчики рук – мелкую моторику, помогаем малышу проговаривать действия с предметами, подключая лого ритмику, песенки, потешки, сказки, фольклорные колыбельные.

Развивая мышление и его все формы, анализаторы, виды – развиваем вторую сигнальную систему – это РЕЧЬ.

И.П. Павлов называл различные предметы, цвета, запахи, тепло, холод... - сигналами действительности – первой сигнальной системой.

Малыш знакомится с окружающими предметами и явлениями, усваивая их названия и в его мозге образуются прочные связи между непосредственными и словесными воздействиями. В результате слова становятся заместителями реальных предметов, сигналами сигналов и могут вызвать те же ответные реакции, что и соответствующие им предметы.

Пример:

- видит велосипед, проговаривает, «хочу кататься на велосипеде»
- видит чашку, «хочу пить»;

Это работа – второй сигнальной системы, по словам И.П. Павлова.

Во втором полугодии первого года жизни малыш лепечет с удовольствием:

- произносит слоги, подражает взрослому;

Благодаря лепету малыш учится произносить новые речевые звуки. Лепету сопутствует постоянное совершенствование движений губ, языка с участием дыхания.

Для начала надо задействовать зрительный анализатор – это показывая картинку или игрушку, предмет – называем его и тем самым при повторении малышом закрепляем связь произносимого слова с предметом.

Связь выражается в поиске и нахождении предмета – это и есть начальная форма понимания речи.

Пример: на вопрос, где мама, малыш поворачивает голову к маме и радостно восклицает: «мама» при правильном воспитании на 2-3 году жизни быстро развивается вторая сигнальная система в тесном взаимодействии с первой сигнальной системой. Понимание и речь.

Существует сенсорная и моторная речь.

Сенсорная – это когда малыш понимает, что говорят другие;

Моторная – это произношение звуков самим малышом.

П. Брок (французский нейрохирург в 1861г) говорил, что у правшей, речевая моторная зона, находится в левом полушарии, а у левшей в левом полушарии головного мозга.

По словам Э. Вернике (1874г) ученый другой, если у правши поражена зона верхней височной извилины левого полушария, то малыш слышит слов, не понимая смысла их.

В речи так же важны и врожденные, и приобретённые рефлексy.

Первые звукоподражания детей – это до года, имитация звуков, повторение, копирование относятся к условнорефлекторному характеру речи.

Важно, что при пережевывании пищи и глотании ее, участвуют те же мышцы гортани, что и при произношении звуков, слов. Поэтому долго перетирать пищу для малыша нельзя, надо давать кусочками, приучать пережевывать, показывать самим, как вы это делаете зубами. К году малыш должен кушать такую пищу – кусочки, твердые яблоки, печенье, баранки...

Цель по ФГОС ДО: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. В основной цели реализации области «Речевое развитие» сформулирована главная мысль: обратимся к ФГОС пункт 1.9 – «Образовательные программы ДОО реализуются на государственном языке. Программа может быть реализована и на языке народов России, но не в ущерб русскому языку. То есть, русский язык в РФ все должны изучать с детства».

Задачи речевого развития:

- Овладение речью, как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - Развитие связной речи;
- Грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Научить ребёнка владеть речью, как средством общения и культуры – главная задача.

Это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим.

Мы формируем правильную устную речь детей на основе овладения ими литературным языком русского народа. Поэтому так важно, чтобы ребёнок слышал такую речь, чтобы он чувствовал, что его тоже слышат, и всегда готовы вступить с ним во взаимодействие.

1. Что такое речь

Речь - это необходимое условие социальной активности каждого члена общества, средство для развития интеллекта в двух образовательных областях: «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие». Образовательная область «Речевое развитие» призвана сформировать и развить речь дошкольника, обогатить его словарный запас, развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь. В образовательной области «социально-коммуникативное развитие» представлены задачи по развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками (ФГОС дошкольного образования). Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве главное, что познавательно-речевое направление в соответствии с современным социальным заказом необходимо рассматривать с позиции развития

речевых и коммуникативных умений дошкольников, на основе которых формируется коммуникативная деятельность.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ознакомление с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитик синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Цель речевого воспитания: чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. (Заметим, что индивидуальные различия в уровне речевого развития у детей одного возраста могут быть исключительно велики.)

Под культурой речи понимаются не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а с другой — умение выбирать из существующих вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношениях

Высокий уровень развития дошкольника:

— владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;

— развитую культуру общения, умение вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики;

— знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями.

Связная речь состоит из 2 частей монолог и диалог.

Принципы развития речи

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики;

Методы речевого общения:

- наглядные
- словесные
- практические

Средства-общение:

- культурно языковая среда
- изо
- художественная литература, музыка и театр.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ТРУД ВЗРОСЛЫХ, ПРОФЕССИИ»

Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.Т. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ТРУД ВЗРОСЛЫХ, ПРОФЕССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Программные задачи: расширять знания о профессиях; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; уточнить приемы деления круга и квадрата на 2,4,8 равных частей; совершенствовать умения измерять длину предметов с помощью условной меры и линейки; продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5 и 10 рублей; учить составлять большее число из меньших чисел и раскладывать его на меньшие числа;

Материалы и оборудование: иллюстрации с профессиями, карточки с орудиями труда; рабочие листы в клетку на каждого ребенка, простой карандаш; схематичное изображение торта (круг), пирога (квадрат), ножницы, образец выполненного задания; полоски разной длины, условная мера, линейки; канцелярские принадлежности для продажи; наборы монет разного достоинства.

Компоненты деятельности	Деятельность педагога	Формы организации детской деятельности с учетом гендерных психотипов.	Материалы
Погружение в познавательную игровую ситуацию	Педагог сообщает детям, что они получили письмо от жителей Города Профессий, которые приглашают их в гости. Далее педагог предлагает назвать профессии, с которыми дети хорошо знакомы и предлагает поиграть в д/и «Назови профессию» (педагог называет предметы труда, дети – профессию).	Дети отвечают на вопросы воспитателя, активно участвуют в диалоге, называют профессии.	Иллюстрации с профессиями, карточки с орудиями труда.
Проблемный этап	Педагог сообщает детям, что жители города Профессий предлагают ребятам попробовать себя в некоторых из них, несмотря на то что обучаться профессиям им предстоит, когда они станут взрослыми. Педагог выясняет, согласны ли ребята выполнить непростые задания, которые их ожидают и предлагает начать путешествие.	Дети соглашаются отправиться в город Профессий и выполнить все задания	

<p><i>Основной этап</i></p>	<p>Игровое упражнение «Поможем водителю» (графический диктант). Педагог сообщает детям, что водителю необходимо отвезти фрукты в кондитерский цех. Воспитатель вместе с детьми обсуждает особенности маршрута (начало движения, остановки и пункт назначения). Далее предлагает взять карандаш и под диктовку проложить маршрут, согласно путеводному листу.</p> <p>Игровое упражнение «В кондитерской» (деление целого на части)</p> <p>Педагог сообщает детям, что к их приезду кондитеры испекли торт и пирог. Но так как детей много, их придется разделить на части. Для этого детям вначале предлагается разделиться на две команды: одна будет делить круглый торт, вторая квадратный пирог.</p> <p>Сначала и круг, и квадрат предлагается разделить на две равные части. Затем педагог спрашивает: «На сколько частей вы разделили круг (квадрат)? Как можно назвать каждую часть? Что больше: целое или одна вторая? Что меньше: половина или целое?». Далее детям предлагается разделить каждую часть еще на две равные части: «Сколько всего частей получилось? Как можно назвать каждую часть? Что больше: целое или одна четвертая? Что меньше: одна четвертая или целое?». Детям предлагается показать $\frac{2}{4}$ круга и назвать эти $\frac{2}{4}$ по-другому (половина), затем просят найти и показать $\frac{3}{4}$ круга (выложить перед собой), педагог спрашивает: «Что больше: целое или $\frac{3}{4}$? Сколько четвертых частей в целом? А затем предлагает разделить каждую четвертую часть еще пополам (по показу воспитателя). Сколько всего частей получилось? Как можно назвать</p>	<p>Дети выполняют задание педагога индивидуально, каждый на своем рабочем листе.</p> <p>Дети делятся на две команды, затем следуя инструкциям педагога, выполняют задание и отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Дети выполняют задание в парах, пользуясь мерой и линейкой выясняют длину каждого «рулона материи».</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя, далее, пользуясь каждый своим кошельком, покупают канцелярские товары, выкладывая возле ценника свои монеты в сумме равные цене товара.</p>	<p>Рабочие листы в клетку на каждого ребенка, простой карандаш.</p> <p>Изображение торта (круг), пирога (квадрат); ножницы; образец выполненного задания.</p> <p>Полоски разной длины по две на каждую пару, условная мера и линейка на каждого ребенка.</p> <p>Канцелярские принадлежности для продажи; набор монет разного достоинства на каждого ребенка</p>
-----------------------------	---	---	---

	<p>каждую часть? Что больше: целое или $\frac{1}{8}$? Что меньше: $\frac{1}{8}$ или целое? Сколько восьмых частей в каждой четверти (половине, целом)? На сколько человек мы разделили торт и пирог?».</p> <p>Каждое выполненное задание педагог предлагает сравнить с образцом на экране (или доске).</p> <p>Игровое упражнение «Швейная фабрика».</p> <p>Педагог сообщает детям, что на швейную фабрику привезли очень много новой ткани (демонстрирует полоски разного цвета и длины). Чтобы запустить ее в производство, ее необходимо измерить. Далее педагог предлагает детям подумать, как это можно сделать (варианты ответов детей). Спрашивает: «Чем мы можем измерять длину? (мерой, линейкой) Как мы будем это делать?» (уточняются правила измерения). Воспитатель измеряет один «рулон ткани», демонстрируя способы измерения и комментируя свои действия.</p> <p>Детям предлагается разделить на пары. Каждая пара получает по два «рулона материи», измеряет ее с помощью меры, а затем линейки и выкладывает количество мер и длину в сантиметрах с помощью цифр.</p> <p>Игровое упражнение «Магазин».</p> <p>Воспитатель спрашивает у детей: «Какие покупки они делают в разных магазинах? Чем расплачиваются? (деньгами) Откуда берутся деньги? (родители получают зарплату) Какие виды денег берут с собой в магазин (монеты и купюры)».</p> <p>Далее воспитатель сообщает, что детей ждет продавец канцтоваров. Спрашивает: «Что такое канцтовары? Для чего они нужны?».</p> <p>Напоминает, что у каждого</p>		
--	--	--	--

	ребенка есть свой кошелек с монетами разного достоинства (рассматривают монеты). Как узнать стоимость товара? (по ценнику). Детям предлагается купить любые товары, предложенные на витрине магазина. Стоимость каждого товара не превышает 12-15 рублей.		
<i>Заключительный этап</i>	Педагог предлагает вспомнить, в каком городе они побывали. Какие задания выполняли и для кого. Выясняет: «Что было сложным, а с чем справились легко?». Подводит итог занятию вместе с детьми.	Дети рассказывают, чем занимались, выражают свои чувства и ощущения о путешествии по городу Профессий.	Материалы и оборудование, используемые на занятии

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Томаровская Ирина Александровна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 15 П.РАЗУМНОЕ "ТРОПИНКА ДЕТСТВА" БЕЛГОРОДСКОГО
РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Библиографическое описание:

Томаровская И.А. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ АКТУАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

В настоящее время в детские сады поступает все больше детей с тяжелыми системными речевыми нарушениями. Системное нарушение речи – это не только неправильное звукопроизношение, но и нарушение структуры слова, неправильное грамматическое оформление речи, неспособность связно и логично изложить свою мысль. Такие нарушения приводят впоследствии к нарушениям процессов чтения и письма.

Несмотря на то, что логопеды проводят большую работу по коррекции и развитию речи, часто происходит так, что, полученные речевые навыки угасают, усвоенные грамматические категории забываются. Отчего же это происходит? В процессе образовательной деятельности логопед оперирует картинками и словами, и дети чаще всего отвечают на вопросы по аналогии, опираясь на словарный образец, данный взрослым или более сильным сверстником. Словесное и грамматическое содержание занятия достаточно сложное и выходит за рамки обиходного словаря детей. По окончании занятия из жизни ребенка уходят и новые слова, и новые грамматические формы. Они просто не нужны детям в их повседневной деятельности, в играх, в которых речь выполняет коммуникативную функцию, позволяя общаться, договариваться и передавать свои чувства и потребности. Язык общения обычно упрощен, речь связана непосредственно с воспринимаемыми объектами и ситуациями. И если ребенок не получит возможности пользоваться новыми предметами, воспринимать новые явления, он не будет пользоваться словами, связанными с этими предметами. Очевидно, что актуализация новых речевых навыков не произойдет, без их внедрения в основные виды детской деятельности.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению с взрослыми и сверстниками. Известно, что самостоятельные игровые действия стимулируют игрушки. Они должны быть, прежде всего, функциональными и носить обобщенный характер (например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать). В группе для детей 4 лет можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. д.). Ряд игровых атрибутов можно заменить предметами заместителями, что способствует развитию воображения, расширяет творческие возможности игры. Дети часто пользуются такими предметами на прогулке. Например, приносят в кастрюльке песок и кормят кукол кашей. Этот же песок превращается в булочки, куличики и т.п. Мальчики зачастую перевозят мелкий лего в кузове и на вопрос – что это? отвечают, что это песок, а деревянные палочки от конструктора – бревна. Девочки зачастую готовят обед из мелкого конструктора (макароны) и фломастеров (сосиски). И многое другое. Некоторым детям нужна помощь, однако большинство с легкостью находят предметы заместители в группе и на участке. Таким образом, дети активно играют в предметы заместители, развивают воображение, речь, мышление и фантазию.

В образовательной деятельности часто используются так называемые словесные игры, но, к сожалению, она многим детям зачастую неинтересна, не связана с его повседневной жизнью, да и, по сути, не является игрой, следовательно, она не будет эффективной. Нет возможности выиграть.

В детском саду огромное количество настольно-печатных игр. Так же много игр соревновательного характера. Такие игры намного эффективнее словесной игры. У детей есть игровой мотив, желание выиграть.

В поисках решения проблем речевых навыков стоит обратить внимание на коробки с атрибутами для сюжетно-ролевых игр. Можно добавить в них интересные детям игровые атрибуты, которые в тоже время являются коррекционными пособиями. Например, для игры на кухне можно добавить набор посуды с разными предметами (Столовая ложка, чайная ложка, блюдце со стаканом и тарелка, большая сковорода). Дети тут же начали спрашивать друг у друга и у воспитателя: «А какая это ложка? Большая?» и воспитатель объясняет, что это столовая ложка и т.п. В мастерской также можно добавить новые инструменты (это плоскогубцы, уголок). Играя, дети называют эти предметы и интересуются их свойствами. Таким образом, начало происходить обогащение словаря детей и расширение представлений об окружающем мире.

Часть атрибутов несложно сделать своими руками. Если красочные наклейки с изображением фруктов и ягод наклеить на пластиковые баночки, то они превращаются в малиновое варенье, кабачковую икру и т.д. Ими можно дополнить атрибуты для игр в «Магазин» и «Кафе». И дети будут не только играть с удовольствием, но и пополнять словарь прилагательными.

Таким образом, в свободной речи совершенствуется лексико-грамматический строй речи, без скучных повторений и заучивания.

Также можно преобразить любые коробочки, тюбики, флакончики, наклеивая на них разные картинки. Например, для игры «Салон красоты» на баночки из кремов можно приклеить ярлычки с изображением частей тела. И играть интересно и словарь расширяется незаметно для самих детей. И этот словарь будет не только богатым, но и актуальным.

Кроме этого, в игровой деятельности можно использовать печатный материал. Но только таким, который встречается в жизни (например, меню в картинках). Для каждого блюда есть обозначение в виде основного продукта, к примеру, кастрюля с изображением картофеля, означает картофельный суп, а стаканчик с изображением апельсина –

апельсиновый сок. И это прекрасное дополнение к сюжетно-ролевой игре «Кафе», и дети с радостью его используют. Посетители заказывают гороховый суп, а официанты рассказывают из чего он приготовлено то или иное блюдо. А воспитатель при необходимости контролирует речь детей, не вмешиваясь в ход основной игры.

Конечно, детям сначала сложно будет самостоятельно вести диалог. Поэтому на начальном этапе воспитатели должны организовать сюжетно-ролевую игру с участием взрослого. Он не только обучит ребенка игровым действиям и проследит за правильным использованием слов, но и даст образцы вежливого обращения, научит вести диалог в различных ситуациях. Таким образом, развивается не только грамматическая речь, но и формируются коммуникативные навыки.

Постепенно с взрослением детей, коробки с игровыми атрибутами будут наполняться коррекционными пособиями. Например, в игру «Салон красоты», можно добавить бейджики с названием профессии: массажист, парикмахер и т.д.

Таким образом, с помощью игр и различных игровых атрибутов мы можем актуализировать полученные в процессе образовательной деятельности речевые навыки.

Библиографический список:

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
2. Блягоз А.Н. Особенности развития речи детей с общим недоразвитием речи / А.Н. Блягоз // Вестник АГУ. - 2006. - № 3. - С. 141-142.
3. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи / Н.М. Быкова. - СПб: Детство-Пресс, 2013. - 160 с.
4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. - СПб.: Детство - Пресс, 2008. - 144 с.
5. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник / Л.С. Волковой. - М: ВЛАДОС, 2013. - 703 с
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - М. Мозаика-Синтез, 2006 - 56 с.
7. Динмухамедова А.С. Особенности формирования лексического строя речи у детей с ОНР / А.С. Динмухамедова и др. // Вестник НГПУ. - 2013. - № 2 (12). -

ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Шмидт Любовь Никоноровна, музыкальный руководитель
МДОУ "Детский сад № 90" г. Петрозаводск

Библиографическое описание:

Шмидт Л.Н. ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО УСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Пение - основной вид музыкальной деятельности детей. Оно наиболее близко и доступно детям. Пение способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащению переживаний ребенка, его умственному развитию, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Велико значение пения в развитии речи ребенка: обогащается его словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь. Занятия пением помогают развивать социально-личностные и коммуникативные качества.

Американский ученый, автор уникальной системы раннего развития Глен Доман считал, что чем интенсивнее будет нагрузка на мозг малыша в первые годы его жизни, тем лучше разовьётся его интеллект. Умело используя музыку, педагоги могут создать на занятиях свое альтернативное информационное поле. Удачно подобранные музыкальные фрагменты и композиции могут положительно повлиять на процесс обучения и воспитания ребенка.

Многие, наверное, замечали за своими детьми (да и за собой) следующее: то стихотворение невозможно выучить, то информация какая-нибудь не откладывается в памяти (будь то факт из истории, расположение планет солнечной системы в порядке удаления от Солнца или еще что-нибудь). Но стоит лишь пару раз услышать песню с хорошим мотивом, и уже напеваешь ее. Начинает работать ассоциативная память. Как только услышите мелодию, так сразу «всплывают» в памяти слова и наоборот. Особенности ритмичной песни таковы, что она запоминается легко, сама собой, без специальной тренировки или зубрежки. Малыш, услышав один-два раза какую-нибудь веселую песенку, поет ее постоянно. Эту особенность можно прекрасно использовать в обучении и воспитании детей.

Авторы, использующие пение в обучении: **Н.А. Зайцев и Г. Струве, Дмитрий Николаевич Павленко, Екатерина и Сергей Железновы.**

В России уже есть опыт обучения детей чтению через пение. Это пособие педагога-новатора **Н.А. Зайцева и композитора Г. Струве «Читай и пой»**. Авторы используют в своих пособиях попевки, в которых поются «склады» и алфавит на разные мелодии. Обучение чтению с пением идет намного быстрее и веселее.

Дмитрий Николаевич Павленко — психолог-педагог, занимается разработками в области интеграции искусства и образования. Автор музыкально-игрового метода "Магия музыкального мира". Является автором двух музыкальных пособий по обучению дошкольников и младших школьников «Я считаю лучше всех» («музыкальная математика») и «Все на свете интересно» («энциклопедические знания»). Д.Н. Павленко считает, что через пение можно не только учить детей читать и считать, но и легко и непринужденно давать малышам энциклопедические знания фактически по всем отраслям науки. Петь можно историю и географию, астрономию и биологию. От этого пробудится интерес к предмету изучения, улучшится запоминаемость тех или иных факторов, начнет работать творческое воображение, а также разовьются вокальные способности.

Екатерина и Сергей Железновы являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой». Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки музыки в веселую обучающую игру.

В репертуаре Железновых есть диски с музыкальными сказками, аэробикой для малышей, коммуникативными играми, изучению алфавиту, обучению счету и чтению, с пальчиковыми играми, с физкультминутками, с подвижными играми, с песенками — инсценировками, с колыбельными, с песенками-потешками.

Примеры: «У жирафа пятна», «Краб», «Червячок», «Лягушата».

Стоит отметить, что содержащийся в традиционных программах музыкальный и литературный материал для детей раннего возраста не всегда столь содержателен, как хотелось бы педагогу (большинство стихов, песен содержат звукоподражания). Из опыта работы: детям этого возраста доступны для восприятия и понимания более сложные и содержательные композиции. Если соединять такие стихи с простыми и доступными мелодиями, то запоминание их можно ускорить, и соответственно, облегчить малышу процесс усвоения знаний об окружающем мире, содержащихся в таких песнях.

Если находится интересное стихотворение, доступное для малышей, можно пропеть его деткам на русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Каравай», «Веселые гуси», «Петушок», «Зайнышка», «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Как у наших у ворот».

Примеры:

(На мелодию песни «Ах, вы сени»)

Кошка мышку не поймала,
Мышка в норку убежала
И от страха там дрожит.
Кошка мышку сторожит.

(На мелодию песни «Веселые гуси»)

Мама курица цыплят
На прогулку водит в сад,
Учит землю клювом рыть,
Учит бабочек ловить.

(На мелодию песни «Каравай»)

Вот гусята и гусыня
Что-то дружно ищут в тине.
Сторожит их папа гусь.
Очень я его боюсь.

При подборе песенного репертуара надо учитывать следующее:

1. Объем звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребенка. У детей 2-3 лет - это всего 4 звука. В пределах возрастного диапазона голос ребенка звучит естественно, ненапряженно, без перегрузки.
2. Содержание песен должно отражать круг интересов ребенка.
3. Сложные для понимания слова нужно объяснить ребенку.
4. Фразы детских песен должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их в процессе пения для нового вдоха.

Все эти рекомендации надо учесть, прежде чем спеть ребенку песню. Первоначальное исполнение обязательно должно быть ярким, выразительным. Только при этом условии у ребенка появится интерес и желание выучить песенку.

Как петь с ребёнком, чтобы не навредить голосу.

(Советы для педагогов и родителей)

- * Старайтесь петь вместе с ребёнком чаще.
- * Пойте вместе с ребёнком не громко.
- * Пойте не очень быстро и не слишком медленно.
- * Пытайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни, например, колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; весёлые песни – оживлённо.
- * Разучивайте песни «с голоса»; если есть возможность, чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения.
- * Помните: чем понятней ребёнку содержание песни, тем больше она ему нравится.
- * Не следует поощрять пение детьми взрослых песен с большим диапазоном, которые они слышат дома и по радио. Ребёнку трудно проникнуть в смысл и содержание песни, поэтому вместо выразительного исполнения песни часто бывает кривляние или попытка неумелого подражания. При таком пении не только портится художественный вкус ребенка, но и наносится вред голосовому аппарату, слабым голосовым связкам малыша.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

Бабчук Марина Николаевна, воспитатель
Львова Александра Сергеевна, логопед
МБУ детский сад № 28 "Ромашка" г. о.Тольятти

Библиографическое описание:

Бабчук М.Н., Львова А.С. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-6 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Форма: семинар- практикум.

Вариант проведения:

Офлайн-обучение – предусматривает проведение в стенах учебного заведения.

Аудитория: родители старшей группы компенсирующей направленности для детей с ОНР.

Количество участников: 12 родителей, воспитатель и логопед.

Задачи:

- 1.Расширить представления родителей о кинезиологии, как науке и ее пользе для развития детей;
2. Вызвать интерес и желание заниматься с детьми кинезиологическими упражнениями;
3. Познакомить родителей с кинезиологическими играми и упражнениями;
- 4.Укрепить сотрудничество семей воспитанников и педагогического коллектива.

Ожидаемые результаты:

- 1.Расширены представления родителей о кинезиологии, как науке, ее пользе для развития детей;
2. Родители знакомы с играми и упражнениями, которые можно выполнять самостоятельно дома;
3. Повышен уровень доверия родителей к педагогическому коллективу ДОУ.

Информационно - техническое обеспечение:

Результаты анкетирования по теме «Что такое кинезиология и чем она может быть полезна для развития ребенка».

Памятки для родителей «Кинезиологические упражнения для домашнего выполнения».

Презентации по теме: "Кинезиология".

12 наборов из 9 карточек: «карась», «орел», «овца», «бегать», «плавать», «летать», «шерсть», «перья», «чешуя».

Мячики диаметром 7-9 см по количеству участников.

Видеозапись кинезиологической сказки «Две обезьянки».

Материалы и оборудование:

Ноутбук

Проектор

Логика проведения:

1. Подготовительный этап:

Анкетирование родителей по теме: " Что такое кинезиология и чем она может быть полезна для развития ребенка "

Оформление памяток для родителей.

Оформление фото презентации по теме: "Кинезиология".

Запись видео кинезиологической сказки «Две обезьянки»

2. Основной этап:

Выступление логопеда:

Добрый вечер, уважаемые родители. Спасибо, что приняли участие в анкетировании. После подведения итогов анкетирования мы решили подробнее рассказать Вам о науке кинезиологии и различных упражнениях, которые активно используем в своей работе с вашими детьми и рекомендуем вам для домашнего использования.

Всем нам известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. Обычно у человека одно из полушарий является доминирующим и это проявляется в различии способа переработки информации. Люди с доминирующим левым полушарием обладают логическим складом ума. А творческие личности – это люди с доминирующим правым полушарием.

Я предлагаю вам прямо сейчас определить, какое полушарие доминирует именно у Вас. Для этого мы сейчас воспользуемся одной из методик определения функциональной асимметрии полушарий (*тест Павлова*).

Разложите карточки по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее. (родителям предлагаются 9 карточек: «карась», «орел», «овца», «бегать», «плавать», «летать», «шерсть», «перья», «чешуя»)

Оценка результатов:

Если Вы разложили карточки по 1 варианту, а именно:

1-я группа карточек – «карась», «орел», «овца».

2-я группа карточек – «бегать», «плавать», «летать».

3-я группа карточек – «шерсть», «перья», «чешуя».

То у вас преобладает логическое мышление, у вас мыслительный тип и доминирует левое полушарие.

Если Вы разложили карточки по 2 варианту, а именно:

1-я группа карточек – «карась», «плавать», «чешуя».

2-я группа карточек – «орел», «летать», «перья».

3-я группа карточек – «овца», «бегать», «шерсть».

То у вас образное мышление, у вас художественный тип и доминирует правое полушарие.

Какие результаты бы Вы не получили, никогда не поздно начать тренировать свой мозг, чтобы оба полушария головного мозга стали равноценно развиты. Так вот роль кинезиологии заключается в том, чтобы синхронизировать работу обоих полушарий, передавать информацию из одного полушария в другое.

Выступление воспитателя:

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. И именно эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Особенно эффективно эти упражнения используются в работе с детьми, которые имеют нарушения речи.

Жизнь современного ребенка становится все разнообразнее и сложнее. И она требует не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших

и малых проблем. Один из методов решения этих задач, который нас заинтересовал, является метод кинезиологии.

Виды кинезиологических упражнений:

- Растяжки
- Дыхательные упражнения
- Глазодвигательные упражнения
- Телесные движения
- Упражнения для релаксации

Прежде, чем заниматься с ребенком, родитель должен сам сначала освоить все упражнения (в памятках предложены разнообразные упражнения для домашнего использования), а затем уже выполнять их с детьми, постепенно увеличивая время и сложность от занятия к занятию. Занятия должны проводиться в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, если есть возможность – под спокойную музыку.

Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии.

И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Я предлагаю Вам выполнить несколько простых, но действенных упражнений вместе со мной.

Мастер-класс:

1 упражнение – Кулак – ладонь. Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия - разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

Вот ладошка, вот кулак.

Всё быстрее делай так.

2 упражнение – Кулак – ребро – ладонь. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (кулак – ребро – ладонь, произнося их вслух или про себя).

Лягушка (*кулак*) хочет (*ребро*) в пруд (ладонь),

Лягушке (*кулак*) скучно (*ребро*) тут (*ладонь*).

3 упражнение «Ухо – нос» Левой рукой берёмся за кончик носа, а правой - за противоположное ухо, т. е. левое. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, меняйте положение рук "с точностью до наоборот".

Упражнение «Симметричные рисунки» Рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т. д. Главное, чтобы ребенок смотрел во время "рисования" на свою руку). Затем повторить это движение одновременно двумя руками.

Игровые упражнения с шарами.

Занятия с оздоровительными шарами – одно из увлечений китайцев. Исследования китайских учёных свидетельствуют, что продолжительные тренировки

с оздоровительными шарами улучшают деятельность внутренних органов и способствуют их оздоровлению, улучшают память, развивают силу рук.

Для выполнения оздоровительных упражнений можно использовать грецкие орехи. После выполнения оздоровительных упражнений с шарами в руках появляются ломота, «распирание». Эти ощущения возникают от воздействия на активные точки руки и служат показателем правильности выполнения упражнений.

Упражнения с шарами нужно выполнять регулярно, чередуя сжатия с вращениями. Дышать во время выполнения упражнений нужно спокойно, естественно.

Предлагаю поиграть в игру «Озорные орешки». Они помогут размять наши пальчики, разогреть ладошки.

«Озорные орешки»

- «Шар в воротах» - сжать орех между большим и указательным пальцами. Чередовать сжатие и расслабление.
- «Обезьяна хватает персик» - взять в руку орех, сильно его сжать и расслабить кисть.
- «Завинчивание и отвинчивание» - орех лежит на середине ладони. Прокатить свободно большим пальцем от мизинца до указательного и обратно.
- «Уголек на ладони» - непрерывно подбрасывать орех на ладони.
- «Растереть орех» - сильно сдавливать орех ладонями, как бы пытаться его растереть. Чередовать напряжение и расслабление.

3.Заключительный этап.

В заключении предлагаю посмотреть кинезиологическую сказку «Две обезьянки» в исполнении детей. (видеозапись).

Вы хотите видеть детей здоровыми и умными? Займитесь кинезиологическими упражнениями и пусть ваши дети освоят её вместе с вами.

Спасибо за внимание.

Список используемой литературы:

- 1.Глозман Ж.И., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. «Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте», Питер-Юг, 2006 г., 180с.
- 2.«Нейропсихологический анализ индивидуальных особенностей переработки лексической информации», Т.В. Ахутина, Е.В. Каширская, Вопросы психологии, 2000 г., №3, стр. 93-101.
- 3.«Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции нарушений развития у детей», А.В. Семенович, С.О. Умрихин, А.А. Цыганок, опубликовано в «Журнале высшей нервной деятельности им. Павлова И.П.», М., 1992г., Т. 42., Вып. 4.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Киселева О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Очевидно, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Маленькие дети – особая категория пешеходов и пассажиров. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Эта проблема связана еще и с тем, что у детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым.

В решении данной задачи важная роль принадлежит обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.

Дети всегда стремятся копировать взрослых. Поведение мамы и папы на дороге – главный пример, который откладывается в их неокрепшем сознании. Если родители нарушают правила (в спешке, по невнимательности), ребенок бессознательно будет действовать так же вне зависимости от того, знает он ПДД или нет. Поэтому первый и главный урок, который могут преподать взрослые детям, – показать на деле, что они сознательные пешеходы.

Изучать с ребенком ПДД нужно с первого года жизни, читая ему всевозможные стишки, слушать песенки, смотреть мультики о поведении на дороге. С 3-4 лет следует проводить разъяснительные беседы. Например, говорить с ребенком на тему того, что для полной остановки автомобилю понадобится время, что он не умеет мгновенно тормозить. Еще в период посещения детского сада малыш должен усвоить, что такое дорога, тротуар, пешеходный переход, светофор и как ими пользоваться. Кроме того, важно учитывать психологические особенности дошкольников в разном возрасте, их восприятие мира.

Примерно до 8 лет у детей преобладает «туннельное» зрение – ребенок воспринимает объекты перед собой, но не сбоку. Поэтому детей важно учить перед выходом на дорогу внимательно смотреть по сторонам. До 6 лет ребенок не способен быстро установить источник шума, услышать приближающийся автомобиль. До 5-6 лет концентрация внимания избирательная. Малыш может одновременно оценить только один объект – на его взгляд, самый значимый (например, ребенок замечает, как приближается грузовик, но не обращает внимания на легковую машину). Низкий рост ограничивает угол обзора, дети не могут увидеть все, что происходит на дороге. Водителям крупногабаритных авто по той же причине бывает сложно заметить ребенка. Нужно учитывать специфику поведения ребенка в опасной ситуации. Девять из десяти детей при виде несущегося на них автомобиля впадают в ступор и закрывают лицо руками. Десятый бросается в паническое бегство, чаще всего прямо под колеса машины. Поэтому, работу по обучению дошкольников правилам дорожного движения мы начинаем с их родителей. Для этого проводим тематические родительские собрания, консультации, беседы, конкурсы. В уголке для родителей размещаем памятки по ПДД. Стараемся наладить тесную связь родитель – ребенок, родитель – педагог. Привлекаем родителей к участию в проектах группы, используем систему заданий для родителей: разучить стихотворения по ПДД, подготовить и разучить с ребенком загадки о правилах дорожного движения. Проводим совместно с родителями развлечения, игры, викторины.

Очень важно научить дошкольников различать и называть виды транспорта, как они передвигаются, какие правила поведения нужно соблюдать в общественном транспорте, донести до детей, что в транспорте важно соблюдать тишину и не отвлекать водителя. Дети должны понимать, кто является участником дорожного движения, какое значение имеют светофоры, тротуары, пешеходные переходы, полосы движения.

Дошкольники должны отлично знать 5 главных правил дорожного движения:

- Пересекать проезжую часть можно на зеленый сигнал светофора или по переходу, и только так.

- Перед тем как ступить на дорогу, нужно взглянуть налево, потом, дойдя до разделительной полосы, посмотреть вправо.

- Вдоль дороги следует передвигаться по тротуару справа. Если находишься за городом – идти навстречу автомобилям по обочине.

- Нельзя играть возле дороги.

- Нельзя перебегать ее, идти на красный или желтый свет, даже если поблизости нет машин.

Нужно научить детей различать основные дорожные знаки. Понимать, что существуют различные виды знаков. В своей работе мы используем хорошие детские печатные издания: книга С. Волкова «Про правила дорожного движения», А. Усачева с аналогичным названием. Интересны на тему дорожных правил стихи И. Гуриной «Непослушный пешеход», «Зебра», «Тротуар и проезжая часть».

Рекомендации для родителей:

1. При движении по тротуару:

- придерживайтесь правой стороны тротуара;

- не ведите ребенка по краю тротуара: взрослый должен находиться со стороны проезжей части.

2. Готовясь перейти дорогу:

- остановитесь или замедлите движение, осмотрите проезжую часть;

- привлечите ребенка к наблюдению за обстановкой на дороге;

- подчеркивайте свои движения: поворот головы для осмотра улицы, остановку для осмотра дороги, остановку для пропуска автомобилей;

- учите ребенка различать приближающиеся транспортные средства;

- не стойте с ребенком на краю тротуара, так как при проезде транспортного средства может зацепить, сбить, наехать задними колесами;

- неоднократно показывайте ребенку, как транспортное средство останавливается у перехода, как оно движется по инерции.

3. При выходе из дома:

- сразу обратите внимание ребенка на движение транспортных средств у подъезда и вместе посмотрите, не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед;

- если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглянитесь нет ли за препятствием опасности.

4. При ожидании общественного транспорта:

- стойте вместе с детьми только на посадочных площадках, а при их отсутствии на тротуаре или обочине.

5. При переходе проезжей части:

- переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по отмеченной линии зебре, иначе ребенок привыкнет переходить, где придется;

- не спешите и не бегите; переходите дорогу всегда размеренным шагом;

- не переходите дорогу наискосок; подчеркивайте, показывайте и рассказывайте ребенку каждый раз, что идете строго поперек улицы, что это делается для лучшего наблюдения за авто-, мото-транспортными средствами;

- не торопитесь переходить дорогу, если на другой стороне вы увидели друзей, родственников, знакомых. Не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно;

- не начинайте переходить улицу, по которой редко проезжает транспорт, не посмотрев вокруг;

- объясните ребенку, что автомобили могут неожиданно выехать из переулка, со двора дома.

6. При посадке и высадке из общественного транспорта:

- выходите впереди ребенка, так как малыш может упасть, а ребенок постарше может выбежать из-за стоящего транспорта на проезжую часть;

- подходите для посадки к двери транспортного средства только после полной остановки: ребенок, как и взрослый, может оступиться и попасть под колеса;
- не садитесь в общественный транспорт в последний момент при его отправлении; особую опасность представляет передняя дверь, так как можно попасть под колеса транспортного средства;
- научите ребенка быть внимательным в зоне остановки особо опасном месте для него: стоящий автобус сокращает обзор дороги в этой зоне.

7. При движении автомобиля:

- приучайте детей сидеть в автомобиле только на заднем сиденье; не разрешайте сидеть рядом с водителем, если переднее сиденье не оборудовано детским креслом;
- не разрешайте малолетнему ребенку во время движения стоять на заднем сиденье: при столкновении или внезапной остановке он может перелететь через спинку сиденья и удариться о переднее стекло;
- не разрешайте детям находиться в автомобиле без присмотра.

Полезно и очень увлекательно загадывать дошкольникам загадки, изучать с ними правила в картинках. Яркие иллюстрации вызывают интерес, и даже если какие-то слова взрослого дети прослушали, в памяти отложится изображение. Игры по ПДД лучше организовывать на улице. При игровом методе обучения ребенок впитывает информацию очень скоро. Дальше – дело повторения. Помимо вышеуказанных способов, для закрепления материала можно выполнять с детьми поделки: лепить из пластилина светофор, зебру, знаки, делать макеты из картона, аппликации, на занятиях по рисованию учить изображать пешеходный переход, светофор. Большое внимание мы уделяем организации предметно пространственной среды. Для этого, в своей группе можно организовать уголок безопасности и разместить несколько игровых зон: настольные игры по ПДД, дидактические игры, книжный уголок с подборкой книг по данной тематике, автопарк с машинками разных видов транспорта, машины специального назначения. В уголке могут быть наборы дорожных знаков, макет светофора, жезл регулировщика.

Давая детям знания по ПДД, мы стараемся, развить в них чувство самосохранения, ответственного поведения и уважения ко всем участникам дорожного движения. Нет ничего дороже жизни и здоровья наших детей, и мы обязаны вооружить их знаниями.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, ИГРАЯ» (ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА)

Напаськина Ирина Николаевна, воспитатель
МБУ детский сад № 28 "Ромашка" г. о. Тольятти, город Тольятти

Библиографическое описание:

Напаськина И.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ, ИГРАЯ» (ДОМАШНЯЯ ИГРОТЕКА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Очень важно содержание совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе их общения. Взрослый выполняет в общении с ребенком чрезвычайно важные роли развитие его самосознания и уверенности в себе: во - первых, выражает свое отношение к окружающему, во — вторых, организует деятельность ребенка с предметами окружающей обстановки, дает образец правильной речи. В общении с взрослыми обогащается словарь ребенка. Дошкольник учится правильно произносить звуки, строить фразы, высказывать свое мнение по тем или иным вопросам. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится

в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов, задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушивать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах.

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно-психическим развитием. Расширение круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, взрослые, тем самым, не только расширяют кругозор, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью. Основным проводником в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника. Поиграйте с ребёнком. Это принесёт малышу пользу, а вам радость от общения с ним.

По дороге из детского сада (в детский сад).

«Я заметил»

«Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем, какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая. Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

«Волшебные очки»

«Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т.п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и пр.»

«Давай искать на кухне слова»

Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? и пр.

«Угощаю»

«Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» вам на ладошку, затем вы ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

«Приготовим сок»

«Из яблок сок... (яблочный); из груш... (грушевый); из слив... (сливовый); из вишни... (вишневый); из моркови, лимона, апельсина и т.п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т.д.»

«Доскажи словечко»

Взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Например:

- Ворона каркает, а воробей... (чирикает). Сова летает, а заяц... (бегает, прыгает).
- У коровы теленок, а у лошади... (жеребенок) и т. п.;
- Медведь осенью засыпает, а весной...

- Пешеходы на красный свет стоят, а на зелёный...

- Мокрое бельё развешивают, а сухое...

- Вечером солнце заходит, а утром...

«Отгадай, кто это»

Взрослый произносит слова, а ребёнок отгадывает, к какому животному они подходят:

- Прыгает, грызёт, прячется? (заяц)

- Бодается, мычит, пасётся?

- Крадётся, царапается, мяукает?

- Шипит, извивается, ползает?

Если справились, попробуйте поиграть наоборот. Пусть ребёнок говорит, что умеет делать животное, а вы попробуйте отгадать, кто это.

«Отгадай предмет по его частям»

- Четыре ножки, спинка, сиденье.

- Корень ствол, ветки, листья.

- Носик, крышка, ручка, доньшко.

- Корень, стебель, листья, лепестки.

«Упрямые слова»

Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто и т.д.». Задавайте ребенку вопросы и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях.

«Исправь ошибку»

Взрослый читает предложения, а ребёнок исправляет и говорит правильно.

Конура залезла в собаку. Лужа перепрыгнула через меня. Стул залез под котёнка. На лягушку прыгнула трава. Кустик спрятался за ёжика.

«Перепутанница»

«Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помогите словам распутаться. Слова: ба-со-ка (собака, ло-во-сы (волосы), ле-ко-со (колесо), по-са-ги (сапоги) и пр.)»

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «ПЕРВОКЛАССНИК.RU»

Некрасова Татьяна Евгеньевна, музыкальный руководитель
МБДОУ ДС "Родничок", п. Новогорный

Библиографическое описание:

Некрасова Т.Е. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «ПЕРВОКЛАССНИК.RU» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Звучат фанфары. Под музыку входят дети (каждая пара делает свою фигуру), встанут коридором, последние по коридору проходят воспитатели. Коридор смыкается, звучит песня «Первоклассник».

1реб. Любой из нас сегодня очень рад,

Мы все поем и вместе с нами птицы,

Последний раз пришли мы в детский сад,

Пришли, чтоб навсегда проститься.

2 реб. Мы расстаемся с детским садом,

И все-таки грустить не надо,
Ведь золотым осенним днем,
Все вместе в школу мы пойдем.

3 реб. Сегодня в день прощальный,
Мы не станем унывать,
Детский сад наш будем долго,
Добрым словом вспоминать.

4 реб. Вот и годы пролетели,
И уже мы повзрослели
Настала пора нам проститься.

Все. В школу идем мы учиться.

(Под музыку и под звонок идут на стулья. Остаются несколько детей).

Ведущая1. Ребята! Как весело и дружно жили вы в детском саду: играли, пели, рисовали, лепили, танцевали и крепко подружились. Что придумать, чтобы вы друг друга не забыли?

Ведущая 2. Может быть, вы обменяетесь адресами и будете писать друг другу письма?

1 реб. Мы еще не скоро научимся писать, и вообще это не современно.

Ведущая1. Тогда, может быть вы обменяетесь телефонами и будете созваниваться?

2 реб. Телефоны меняются и теряются, нет, не интересно.

Ведущая2. Да, ребята, даже не знаю, что вам предложить?

3 реб. Я знаю! Надо создать свой детский сайт, как у взрослых «Одноклассники» и назвать его «Первоклашка.ру»

4 реб. Там и будем мы встречаться и между собой общаться.

5 реб. Мой лучший друг - компьютер, мне с ним все супер-пупер, с утра залезу в интернет, и всем друзьям скажу: «Привет!»

Все: Здорово!

Ведущая1. Давайте откроем наш сайт, а помогут нам в этом наши программисты.

Танец программистов с клавиатурами (мальчики).

1 программист. Итак, сайт создан и для начала нужно на сайте зарегистрироваться.

2 программист. И первая страница нашего сайта будет называться «Какими мы были».

Музыка. Входят малыши.

1 реб. Такими же вот крошками
Вы в детский сад пришли,
Учились топтать ножками,
Теперь вы подросли!

И мы пришли поздравить вас
С переходом в 1-й класс!

2 реб. Вас сегодня малыши
Поздравляют от души!
В 1-й класс вы поступайте,
И про нас не забывайте.

3 реб. Вы уже совсем большие,
Вы красивы и умны!
Чтоб до вас нам дотянуться,
На носочки встать должны.

4 реб. Пусть мы малы сегодня,
Но скоро подрастем,
И тоже вслед за вами,

Мы в 1-й класс пойдем.

1 реб. А чтобы не скучать,

Предлагаю станцевать.

Танец малышей «Ладони»

3 программист. Мы с вами продолжаем наполнять наш сайт.

4 программист. Следующая страница нашего сайта «Планы на будущее»

Колыбельная звучит, дети берут подушки. Сценка мечты.

1 реб. Снова спать! Одно и то же!

Кто придумал тихий час?

Целых 2 часа лежишь,

Притворяешься, что спишь!

А я спать не собираюсь,

Можно молча полежать,

Главное, не схлопотать!

2 реб. Молча? Так не интересно,

Предлагаю помечтать!

Кто кем в жизни хочет стать!

3 реб. Я бы в магазин пошла

Продавать игрушки,

Приглашаю вас с собой,

Милые подружки!

4 реб. А я стану депутатом,

Этим каждый может быть,

Буду ездить я с мигалкой,

И бюджет на всех делить.

5 реб. Бизнесменом буду я!

Пусть меня научат,

Маме шубу я куплю,

Папе - «Джип» покруче!

6 реб. Я моделью скоро стану,

Платье длинное достану,

Надену черные чулки

И туфли - «Шпильки»- каблук.

Очень, очень стать хочу

Топ-моделью броской,

Но бабуля говорит,

Что они все «доски».

7 реб. Ну, модель, ну что такого?

Что нашла ты в ней крутого?

Я подамся в президенты,

Буду получать презенты,

Страною буду управлять,

Всем зарплаты прибавлять!

8 реб. Президентом хорошо,

А я пойду в банкиры.

Буду деньги делать я,

Как могут все факиры!

Банк мой будет процветать!

Под проценты всем давать!

9 реб. Интересуют вас, ребята,

Только слава и зарплата,
А у меня своя мечта,
В ней простая красота.
Я хочу стать педагогом,
Пусть все удивляются,
Ведь с детсада и со школы
Все и начинается.
Малышами в сад приходят
И артистка, и банкир,
А потом себя находят,
Чтобы покорить весь свет!
10 реб. Все равно мы все не спим,
А давайте пошалим!
Танец с подушками.
1 реб. Эй, тревога! Всем молчать!
Воспитатель идет! Спать!
Все падают на подушки.

Ведущая2. Следующий сайт «Объявления!». Эта страничка для родителей, друзей и подруг. Здесь вы будете встречаться, общаться, обмениваться информацией, размещать свои объявления.

- 1 реб.** Меняю дневник с двойками на дневник с пятерками, по договоренности.
2 реб. Меняю портфель школьника на портфель директора.
3 реб. Разыскивается отметка, пропавшая без вести. Особые приметы: длинная, худая, с носом. Нашедшего её, просьба не возвращать.
4 реб. Разыскивается пятерка, выпавшая из портфеля, нашедшего ее, просьба вернуть за вознаграждение.

Ведущая1. Вот и выросли наши дети, пролетит лето и пойдут они в школу.
А кто же будет присматривать за ними после уроков?

Ведущая2. Решили мы дать объявление на сайте: «Требуется гувернантка для первоклассников, любящая детей. Обращаться в любое время.

Стук в дверь.

Ведущая1. Наверно, это она.
Под музыку входит Фрекен Бок.

Ф.Б. Здравствуйте! Вам нужна гувернантка? Так это я! Я не просто гувернантка, я домработница!

Ведущие. Здравствуйте!

Ф.Б. А это ваша квартира? Ну, что же, квартира подходящая, даже рояль есть. Очень люблю, знаете ли, помузицировать. *(Осматривается)*

Это что, ваши дети? Я их должна воспитывать? Никогда не пробовала такую кучу детей воспитывать сразу. Я буду работать с каждым индивидуально. А ну-ка, дайте мне вон того болтливого мальчика. А ну, малыш, поздоровайся с тетей. *(ребенок здоровается)*.

Ф.Б. Да, дети запущенные, но не пропавшие. Займусь ими всерьез, пока они маленькие, повзрослеют - будет поздно.

Ведущая. Нет, дети у нас хорошие, с чувством юмора.

Ф.Б. Чувство юмора буду искоренять на корню. Поняли, юмористы. Ну, ладно, идите, мамыши, не мешайте воспитывать детей. *(Воспитатели уходят)*

Ф.Б. Дети, а вы зарядку сегодня делали? Неважно, еще раз не помешает сделать.
Муз. зарядка «Солнышко лучистое»

Ф.Б. Ну, ничего, ничего, для первого раза пойдет. Займемся вокалом. А вы отойдите *(отодвигает муз. руководителя)*. Дети, пойте ля, ля, ля *(играет на одной ноте)*. А теперь

с аккомпанементом (*поет «Отцвели уж давно хризантемы в саду», стучит по клавишам*). Дети, я вас не слышу! Пойте со мной! Вам что, медведь на ухо наступил? Ваши дети со всем не умеют петь.

Муз. рук-ль. Наши дети замечательно поют. Вот послушайте.

Песня про школу «Косички».

Ф.Б. Это что же, вы в школу хотите идти? Это я сейчас проверю? (*обращается к детям*)

-Деточка, что нужно сказать, если мы с Матильдой ложимся спать?

Дети: Спокойной ночи.

Ф.Б. А когда мы просыпаемся?

Дети: С добрым утром!

Ф.Б. А когда мы с кисонькой садимся кушать?

Дети: Приятного аппетита!

Ф.Б. Все молодцы, и я - Молодец! Я люблю только воспитанных и сообразительных детей. Чтобы это проверить, переходим к испытанию. Сейчас проверим, какие вы умные.

1. Как называется третий день недели? (*Среда*)

2. Как называется перерыв между уроками? (*Перемена*)

3. Что больше 10 или 15? (*15*)

4. Как называется школьная сумка? (*Портфель*)

5. Как называется здание, где учатся дети? (*Школа*)

6. Как называется зимняя квартира медведя? (*Берлога*)

7. Как называют ребенка, который учится в школе? (*Ученик*)

- Молодцы! А теперь сели, руки на колени, не двигаться, глаза закрыли. И пока придут ваши мамашки, всем спать (*садится на стул, вяжет и напевает: «Отцвели уж давно...»*)

Входят воспитатели

Ведущая1. А почему на нашем празднике такая тишина?

Ф.Б. Наконец-то вы пришли! А то у меня уже времени нет. Да и воспитывать ваших детей я уже закончила. Желаю удачи и успехов! (*уходит*)

Программист. Следующий сайт называется Интернет- магазин.

Ведущая2. Мы закупили через интернет различные товары, надо правильно собрать портфель в школу и прибежать вовремя на урок, пока звенит звонок.

Игра «Собери портфель».

Ведущая1. Ой, ребята, на сайте «Объявление» что-то появилось. Прочитаем?

(Все выходят полукругом)

Ведущая2. Поздравляем! Администрацию детского сада «Родничок» с благополучным уходом группы «Морячок» в школу.

Желаем выпускникам

Все: Отличных успехов!

Ведущая1. Воспитателям

Все: Больше веселого смеха!

Ведущая2. Помощнику воспитателя

Все: Богато жить!

Ведущая1. Музыкальному руководителю

Все: Рояль купить!

Ведущая2. Медику

Все: Шприцов одноразовых!

Ведущая1. Прачке

Все: Порошков многообразных!

Ведущая2. Кухне

Импортный кухонный комбайн!

Ведущая1. Завхозу
Машины для нужд детского сада!
Ведущая2. Старшему воспитателю
Новых методов работы!
Ведущая1. Заведующей
Все: Всего, всего хорошего
И всем счастья в придачу!
Ребенок. Мы выросли, теперь другие дети
Придут к вам в детский сад,
Как мы пришли когда-то,
И всем мы говорим: «Спасибо»
Все: И этот танец дарят вам ребята!
Танец «Желаем удачи»

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ В ВОЗРАСТЕ 1,5-2 ЛЕТ

Петухина Анна Викторовна, воспитатель
МКДОУ № 5, г. Тайшет

Библиографическое описание:

Петухина А.В. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К ДЕТСКОМУ САДУ В ВОЗРАСТЕ 1,5-2 ЛЕТ
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период адаптации к детскому саду.

Что такое адаптация?

Адаптация - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспосабливаться и привыкать.

В процессе приспособления – адаптации – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

- эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается);
- нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно);
- нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый);
- утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);
- в период адаптации дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок привыкнет к садику, всё «станет на круги своя».

Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к детскому саду у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной

системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием/отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т.д.

При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съедаемой ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, до 2-3 месяцев.

При тяжелой адаптации срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и сначала приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем ребенке, рассказывайте больше.

Кому адаптироваться легче?

- Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли "в садик" с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить.

- Детям, физически здоровым, т.е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям.

- Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме), "горшечный" этикет, самостоятельное принятие пищи.

- Детям, чей режим близок к режиму сада. За месяц до посещения сада родители должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в саду. Для того чтобы легко встать утром, ложиться нужно не позже 20:30.

- В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей. Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш и какие замечательные воспитатели там работают.

- В выходные дни не меняйте режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять "отсыпаться" слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня.

- Не перегружайте малыша в период адаптации. У него в жизни сейчас столько изменений, и лишнее напряжение нервной системы ему ни к чему.

- Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

- Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребёнка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру).

- Согласовав предварительно с воспитателем, дайте в сад небольшую игрушку. Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке — заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, ребенку будет гораздо спокойнее.

- Призовите на помощь сказку или игру. Придумайте свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. "Проиграйте" эту сказку с игрушками.

- Больше всего родитель и ребенок расстраиваются при расставании. Как нужно организовать утро, чтобы день и у мамы, и у малыша прошел спокойно? Главное правило таково: спокойна мама — спокоен малыш. Он "считывает" вашу неуверенность и еще больше расстраивается.

- И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно. Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в саду — раздевании. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете.

- Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, с которым ему легче расстаться. Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не отпускает от себя, продолжая переживать после его ухода.

- Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте, когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

- Придумайте свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать "пока"). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыш.

К сожалению, иногда родители совершают серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребенка к детскому саду.

Чего нельзя делать ни в коем случае:

- Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад!

- Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии.

- Нельзя пугать детским садом ("Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!"). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

- Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это наводит малыша на мысль, что сад — это нехорошее место и его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

- Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об адаптации ребенка к саду, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Но "за кадром" почти всегда остаются родители, которые находятся в не меньшем стрессе и переживаниях! Они тоже остро нуждаются в помощи и почти никогда ее не получают.

Часто мамы и папы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Поступление в сад — это момент отделения ребенка от родителей, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже "рвется" сердце, когда они видят, как переживает малыш, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра придется идти в сад.

Чтобы помочь себе, нужно:

- быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье. Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад (порой единственный) в доход семьи. Иногда мамы отдают ребенка в сад раньше, чем выходят на работу, чтобы помочь ему адаптироваться, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, адаптируется гораздо быстрее.

- поверить, что малыш на самом деле вовсе не "слабое" создание. Адаптационная система ребенка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребёнок плачет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстанется с самым дорогим человеком — с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придете, еще не установлен режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда ребенок настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач — это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за "нытье". Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

- заручиться поддержкой. Вокруг вас родители, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие "ноу-хау" есть у каждого из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда скоро детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ «ВИТАМИНЫ С ГРЯДКИ»

Решетникова Галина Александровна, воспитатель
МБОУ СОШ номер 10 им А.К Астрахова, дошкольное отделение номер 7,
город Мытищи

Библиографическое описание:

Решетникова Г.А. РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ «ВИТАМИНЫ С ГРЯДКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Все знают, что лето - это маленькая жизнь, всего три месяца. За это короткое время необходимо успеть насытить организм природными витаминами и укрепить, и подготовить иммунитет себя и своих любимых детей к зиме.

Конечно же, зимой и весной аптечный бизнес будет процветать, ведь вы, как заботливые родители начнете приобретать витаминно-минеральные комплексы, а вот летом следует позаботиться в первую очередь о витаминизированном питании малышей. Все мы знаем, что полноценное питание ребенка невозможно без разнообразия продуктов растительного происхождения, особенно местные, с огорода. Свежие витамины с грядки нужны детям для работоспособности и активности. Земля и солнце позаботились о нас, дав много разных целебных растений, в том числе и овощей.

Они рядом с человеком. Мы научились их выращивать и заготавливать впрок. Часто человек не задумывается над тем, какую неоценимую пользу дают овощи нашему организму.

Небольшое содружество природных веществ, названное человеком

«Витамины», Создатель раскидал по разным растениям, надеясь на сметливость людей. В питании детей летом обязательно должны присутствовать морковь, капуста, свекла, огурцы, томаты, тыква, кабачок, перец. Пока овощей и ягод на ваших грядках пока еще нет, зато полно уже разной зелени. Зелень - радость жизни, в ней содержится очень много витаминов, которых сейчас так нам не хватает. Поэтому обязательно нужно се употреблять, это и всем известный зеленый лук, петрушка, укроп, листья салата и щавель, шпинат, базилик, крапива, и другие виды зеленых овощей.

Продукты для укрепления иммунитета ребенка - это черная смородина, капуста, помидоры, плоды шиповника. Целый букет полезных веществ содержат лесные ягоды - черника, брусника, земляника и шиповник. Они заслужено считаются лечебными особенно полезны ослабленным детям, особенно после продолжительной, холодной зимы. Фрукты, ярчайшими представителями которых являются яблоки, тоже имеют огромную ценность для человеческого организма. Малышам трудно объяснить всю сложность устройства человеческого организма и процессов получения полезных веществ из пищи. Это легче сделать в игровой форме, используя стихи про витамины и их пользу. Они знакомят детей с понятием «витамины», а также помогут различать витаминосодержащие продукты.

Например:

В огороде для Полины

Поспевают витамины.

Вот висят на каждой ветке

Разноцветные таблетки:

Ярко-красные -- малина,

Рыжеватые - рябина;

Синие - ирги горошки,

Да смородины серёжки -

Алые, блестящие.

Пробуй - настоящие!

Вот какое богатство овощей дарит нам природа и стихи про овощи для детей! Они зрели на солнышке, пили дождевую водичку, росли, чтобы подоспеть к столу и угостить всех вкусными и полезными блюдами.

Специалисты Всемирной Организации Здравоохранения пришли к выводу, что здоровый образ жизни невозможен без некоторых продуктов. В обязательный список включены: яблоки, морковь, капуста, зеленый чай, помидоры, брокколи, лук, кресс салат и черника. Летом можно употреблять все эти позиции в неограниченном количестве и в самом лучшем виде.

Самые полезные напитки: чистая вода, зеленый и мятный чай, молоко, какао, соки: томатный, клюквенный, апельсиновый.

Дорогие родители! Не забывайте весело гулять со своим малышом, дышать свежим воздухом и заряжаться витамином «Д» от нашего солнышка.

Одаренные дети

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЯЧИКИ»

Дмитриева Оксана Леонидовна, воспитатель
Михайлова Ирина Николаевна, воспитатель
Анисимова Анастасия Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 201 "ОСТРОВOK ДЕТСТВА", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Дмитриева О.Л., Михайлова И.Н., Анисимова А.В. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МЯЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Цель: дать детям знания о мяче; учить рисовать кистью круг и закрашивать его, не выходя за пределы контура; располагать рисунок в центре листа; развивать умение работать с кистью; развивать интерес к результату своей работы; развивать глазомер.

Ход работы: дети сидят полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Как у вас настроение? Давайте пожелаем друг другу хорошего дня.

Посмотрите, к нам сегодня в гости пришел Мишка (медведь) и зайчик. Они принесли с собой свои любимые игрушки. А кто знает, что это за игрушки?

Дети: Мячи

Воспитатель: Какой мяч у мишки

Дети: По размеру – большой, цвет-красный.

Воспитатель: Молодцы. А какой мяч у зайчика?

Дети: Маленький, синий.

Воспитатель: А что общего у этих мячиков?

Дети: Они круглые

Воспитатель: А из какого материала изготавливают мячи?

Дети: Резина, пластмасса.

Воспитатель: А как можно играть в мячик?

Дети: Пинать, кидать, бросать.

Воспитатель: Молодцы ребята. А сейчас послушайте стихотворение про мячик.

Мячик, мячик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.

Я попробую догнать.

Перестань на миг скакать!

Полосатый озорник

Быть без дела не привык.

Я ударил понарошку,

Он взлетел прямо к окошку.

Заглянул в мое окно –

Вдруг рассыпалось оно.

Мама с папой поругают,

Ведь они его не знают.
Я с трудом справляюсь с ним,
Но люблю его таким.
С ним всегда играю я.
С мячиком ведь мы друзья.

Воспитатель: Давайте мы сегодня нарисуем мячи и покажем родителям. Но сначала разомнем наши пальчики.

1,2,3,4,5- Будем мячики считать.
Этот мячик из резины,
Этот мячик синий-синий,
Этот мячик большой и красный,
Этот мячик такой прекрасный.
Будем мы его катать.
Будем с ними мы играть.

Воспитатель: Теперь нарисуем пальчиком мяч в воздухе, сначала большой, затем маленький и начинаем рисовать.

Посмотрите, перед вами лист бумаги, на нем мы нарисуем наши разные мячики. Посмотрите, как я буду рисовать (показ выполнения работы воспитателем).

Берем кисточку окунаем в водичку, лишнюю воду убираем о край баночки, набираем краску и рисуем круг на бумаге. Затем, промыв кисточку, набрав другой цвет, рисуем рядом мячик другого размера.

(Самостоятельная деятельность детей - рисование больших и маленьких мячей. Воспитатель помогает затрудняющимся детям, подходя к каждому индивидуально). Какие красивые мячики у вас получились!

Воспитатель: Ребята, что мы с вами делали на занятии?

Что вам понравилось?

Вы большие молодцы. Спасибо!

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»

Присухина Ольга Валерьевна, воспитатель
Ракина Елена Викторовна, воспитатель
Семыкина Виктория Витальевна, воспитатель
Братищева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ д\с 67 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Присухина О.В., Ракина Е.В., Семыкина В.В., Братищева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Цель: Познакомить детей с понятием семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); доходы, расходы.

Задачи:

Образовательная: Расширять представление детей о том, как складывается семейный бюджет; Познакомить с понятием «расходы», «доходы».

Воспитательные: Воспитывать в детях бережливость и умение экономно тратить деньги.

Развивающие: Продолжать развивать у детей экономическую грамотность; Развивать навыки диалогической речи при ответах на вопросы. Активизировать словарь.

Ход образовательной деятельности:

- Воспитатель. - Я рада видеть всех деток нашей группы здоровыми, весёлыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу! Давайте мы с вами возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

-Как хорошо на свете жить! (руки вверх)

-Как хорошо уметь дружить! (руки в центр)

-Как хорошо, что есть друзья! (качаем руками)

-Как хорошо, что есть и я! (руки к себе)

Я думаю, что благодаря вашим улыбкам и хорошему настроению, наш день обязательно будет прекрасным и принесет нам много всего нового и интересного.

В начале нашего занятия послушайте сказку, но она не простая, а поучительная.

«Сказ про то, как Баба и Дед забыли про семейный бюджет»

Жили-были Дед да Баба, и была у них курочка Ряба. Жили, они не тужили, так как курочка несла яички не простые, а золотые. Однажды случилась беда: околела курочка от старости. Пришлось Деду и Бабе жить только на одну пенсию.

Вот однажды, говорит Дед Бабе:

-Испеки Баба Колобок, а то кушать что-то захотелось.

-Хорошо, - ответила Баба и пошла на кухню, но вскоре вернулась.

-Дед, а муки то нету, что делать? - спросила она, как- то растерявшись.

-А ты по сусекам помела? - поинтересовался Дед.

-Помела.

-А по коробу поскребла? - продолжил допытываться Дед.

-Конечно, - стала уже обижаться Баба.

-Ну, тогда сходи в магазин и купи, - посоветовал ей Дед.

-Я бы пошла, да денег нет? - ответила ему Баба.

-Как нет? - удивился Дед, - ты же два дня назад пенсию получала.

-Так и ты получал, - возмутилась Баба, - а у меня уже денег нет.

-Куда же ты их дела?

-Куда, куда? Зашла в SPA- салон, подписалась на омолаживание. А потом, в магазине сувениров купила. Красивые...

- Ой, дура ты, Баба - дура! - возмутился Дед, - мы, что теперь сувениры кушать будем?

-Ну у тебя же есть деньги? - с надеждой в голосе спросила Баба.

-Дак это, я их того, как бы потратил, но в отличие от тебя, безалаберной, потратил с умом! – с гордостью ответил ей Дед, - я себе «Айфону» купил! Знаешь, какая это полезная штука!

-Вот пусть «Айфона» теперь тебя и кормит, - обиделась Баба.

-Ой, и правда, я, старый дурак, думал, что на твою пенсию проживём как - ни будь.

-А я думала, на твою.

-И что же теперь делать? - закручинился Дед.

-Что, что? Надо было заранее вместе решать, как пенсию тратить, - причитала Баба, сначала выбрать главное, без чего прожить нельзя, а без чего можем обойтись, решить, на что тратить деньги в первую очередь, а что и потом можно купить.

-Точно Баба, какая ты у меня умная, - оживился Дед, - сначала надо всё подсчитать и учесть, а потом тратить.

-Да, Дед, это называется семейный бюджет.

-Ты права Баба, деньги счёт любят, а мы с тобой про это и забыли. Вот и профукали всю пенсию. Теперь голодными будем сидеть, - расстроился Дед.

-Ну не кручинься ты, впредь умнее будем. А сейчас я посижу, носочков да шарфиков навяжу и отнесу их на базар. Скоро зима. Их вмиг раскупят. И будет у нас с тобой денежка, - приободрила Деда Баба.

-Вот умница ты моя, а я и не сообразил, ведь и сам могу табуреток красивых сколотить. Соседи давно их просили. То же денежку заработаю.

И начали трудиться, продали табуретки и носочки, купили муки и других продуктов. Испекла Баба Деду румяный, ароматный колобок. Сколько у них было радости!

Стали они жить - поживать, да бюджет соблюдать. Ведь теперь они считали каждую копейку и заранее вместе решали, на что тратить денежку. И про плотничество с вязанием они не забывали, ведь это прибавка к пенсии. Они даже открыли свою лавку, в которой Баба продавала своё вязание и колобки, а Дед столярные изделия.

Вот и сказке конец, да вам всем наказ: «Сказки читай, но про труд не забывай и бюджет свой соблюдай!»»

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о том, откуда берутся деньги и куда они уходят. Вы знаете, что деньги настоящие путешественники. Они все время переходят из рук в руки, со счета на счет. А называется это «денежное обращение»

- Скажите ребята, а откуда в вашей семье появляются деньги?

- Ответы детей

-Верно ребята, работающий человек получает плату за свою работу. Вот также и ваши родители получают заработную плату. Во многих семьях есть бабушки и дедушки, когда они были молодыми, тоже работали, а теперь они состарились, и государство за их труд выплачивает им деньги. Каждый месяц почтальон приносит бабушкам и дедушкам пенсию. Если, например, мама или папа заболели, они получают пособие по болезни. У кого-то в семье есть старший брат или сестра, и после окончания школы они учатся в училище, техникуме или институте, и им тоже выплачивают каждый месяц деньги. Эти деньги называются новым для вас словом - стипендия. Если сложить все вместе - зарплату папы и мамы, пенсию бабушки и дедушки, стипендию брата или сестры, то получается доход семьи.

А сейчас давайте немного отдохнем.

Физ. минутка

Раз, два, три, четыре, пять

Дети учатся считать,

Дети учатся считать,

Экономить, управлять.

Что считаем? Наш бюджет,

Экономим газ и свет,

Управляем мы деньгами –

Это наша помощь маме.

Шесть, семь, восемь, девять, десять-

Экономить будем вместе.

Всей семьей доход считаем

И расходом управляем!

- Воспитатель: Ребята теперь мы с вами знаем, откуда в семье появляются деньги. А давайте разберемся, куда же они исчезают? Кроме доходов в семье также есть и расходы. Скажите ребята, на что тратятся деньги у вас в семье? За деньги можно купить

много полезных и нужных вещей, продуктов, потратить их на какие-то другие цели. Покупки делятся на несколько групп: товары длительного пользования и товары кратковременного пользования, оплата услуг.

Воспитатель: Товары длительного пользования – это, например машина, телевизор, чайник и т.д.

А товары кратковременного пользования – это, например зубная паста, мыло, шампунь, порошок и т. д.

Воспитатель: Еще, ребята, мы должны расходовать деньги на услуги, т.е. это:

а) плата за жилье (за квартиру, воду, газ);

б) личные услуги (на отдых в санатории, за стрижку в парикмахерской, за билет в кинотеатр и т. д.). Очень важно правильно и экономно использовать деньги. Они нелегко зарабатываются.

И так ребята, нам необходимо запомнить, что расход – это удовлетворение потребностей человека. За деньги можно купить много полезных и нужных вещей, продуктов, потратить их на какие-то другие цели. Продукты, одежда, обувь, плата за свет, развлечения, спортивные секции и многое другое – это семейный расход.

А сейчас ребята я предлагаю вам рассмотреть картинку (рис.1) и внимательно послушать, что же произошло у героев, изображенных на ней.

Рис1



«В семье трёх медведей – беда! За уплаты квартиры пришла огромная сумма! Михайло Потапыч и Настасья Петровна за голову хватаются, горюют. «Живём трое, а за квартиру придётся платить за десятерых!» - рассуждает Настасья Петровна. Стала она присматривать за медвежонком: вот он воду включил, чтобы лапы помыть и стоит на водичку дует. Воду выпустил, а лапы грязными остались. «Я за стол тебя не пущу! – грозит Настасья Петровна. Пришлось воду опять включать и руки мыть. Наступил вечер. Медвежонок во всех комнатах свет зажёл, включил телевизор, а сам вышел во двор песню соловья слушать. «Да думает Михайло Потапыч, так никаких денег не хватит за квартиру заплатить».

-Ребята, продумайте решение данной ситуации и предложите варианты решения данной ситуации, попробуйте аргументируйте выбранные вами действия. (Ответы детей).

- Ребята, давайте поиграем с вами в игру, которая называется «Доходы и расходы» Я буду называть вам примеры доходов и расходов, а тот, кому я брошу мяч, будет отвечать.

Папа получил зарплату (доход)
 Маме дали премию (доход)
 Оплатили телефон (расход)
 Выиграли в лотерею (доход)
 Сходили в кафе (расход)
 Сестра получила стипендию (доход)
 Купили лекарство бабушке (расход)
 Зарплата папы (доход)
 Ремонт машины (расход)
 Купили мороженое (расход)
 Бабушка получила пенсию (доход)
 Оплатили сад (расход)
 Подарили деньги на день рождения (доход)
 Поездка в отпуск (расход)

-Молодцы ребята, все верно ответили. Теперь вы знаете, где доходы, а где расходы в вашей семье.

- Ребята, если рассмотреть вместе доход и расход семьи, записать и сравнить какое количество денег поступает, а какое тратится получится семейный бюджет. Слово «бюджет» когда-то называли большой кошелек или кожаную сумку для денег. И все верно семейный или любой другой бюджет можно сравнить с кошельком, куда деньги кладут, а потом достают и тратят.

-Давайте мы с вами сейчас поиграем в дидактическую игру, которая так и называется «Семейный бюджет»

Детям раздаются картинки-раскраски с изображением различных статей расходов семьи и предлагается раскрасить только необходимые ежемесячные расходы.

Вопросы детям: почему ты не раскрасил воздушные шары и телевизор?

В пустом секторе детям предлагается нарисовать, что они планируют приобрести на сбережения семьи.

Рефлексия: Ребята, скажите, что же такое семейный бюджет? Из чего он складывается? Вы сегодня очень хорошо поработали, и за это вам полагается зарплата. (Раздает шоколадные монетки)

Библиографический список:

1. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. – М.: ОК Пресс, 2019. – 80 с.
2. Попова Т.Л. «Откуда берутся деньги?» / - Настя и Никита, 2021 г. С.24 Сборник «Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности»;
3. Финансовая грамотность для детей: как научить ребёнка обращаться с деньгами: Электронный ресурс [<https://invlab.ru/financy/finansovaya-gramotnost-dlya-detey/>]
4. Финансовое воспитание детей: зачем и с чего начать: Электронный ресурс [<https://persfinance.ru/finansovoe-vospitanie-zachem-i-s-chego-nachat/>]
5. «Дети и деньги - пособие для родителей с любым уровнем финансовой грамотности для обучения детей 4+» Тимур Мазаев и Елизавета Филоненко Электронный ресурс: [<https://moneypapa.ru/wp-content/uploads/deti-i-dengi-posobie-dlya-roditelei-timur-mazaev-i-elizaveta-filonenko.pdf>]

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Синельник Ксения Валерьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 78 "Гномик"

Библиографическое описание:

Синельник К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-3.pdf>.

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «товар», «цена» и т. д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер. Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо в современных реалиях, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспечить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления.

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении должна начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный», в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И напротив важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослым. С социально-психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому он оказывает посильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста: это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию

этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (копить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «надо» и «хочу»), познакомить с такими понятиями как «бережливость», «трудолюбие» и т. д.

Работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Список литературы:

1. Антонова Ю. «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. — 56 с.: ил.
 2. Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика детям, большим и маленьким -М.: ТЦ Сфера, 1994.-157 с.
 3. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130 с.
 4. Ульева Е. «Откуда берутся деньги?» Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. — 45 с.
-