

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№21 (239) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 21 (239) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Климович Л.М. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	4
Кузнецова Л.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	7
Кузнецова О.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	12
Некрасова А.А. КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	15

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Волощук С.А., Барнович Е.Д. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА».....	17
Иванова В.М. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ФЭЕ»	19
Рашко А.И. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СПАС МЕДОВЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ И ОРЕХОВЫЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	22

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Гусарева Д.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	26
Дронова О.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ВАЛЕОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	27
Ивайкова М.Н. ПРАВИЛА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	31
Колпакова Н.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Перевалова М.Н. КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА»	37
Пономарева Е.А. ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	39
Чекмарева Т.В., Пичкурова С.Р. МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОВРИК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ».....	44

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аверкова Н.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ СТАНИЦЫ КАНЕВСКАЯ».....	48
---	----

Дрозд Н.А., Аверин А.А. АКТУАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	50
Зуева С.В. СЦЕНАРИЙ НА 9 МАЯ «ЛЕНИНГРАД ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ	51
Киселева О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В ПРАВДЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	54
Николаева Е.В. ПРОЕКТ «КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	57
Сенькова Н.Ю. ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК В РУССКОЙ ТРАДИЦИИ. ПРОЕКТ «БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА»	62
Спицына О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ	64
Ткачева М.А., Никонова Г.Г. ПРОЕКТ МИНИ-МУЗЕЯ В ЧЕМОДАНЕ «ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»	66

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воронцова Ю.С. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	69
Ворошникова И.М., Носкова О.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК «БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)	71
Ризванова Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ТЕАТР»	78

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Данилова П.А. МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА, ВЕСНУ ПОЗВАЛА, СВЕТА И РАДОСТЬ С СОБОЙ ПРИНЕСЛА	81
--	----

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Климович Любовь Михайловна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 6, г. Белгород

Библиографическое описание:

Климович Л.М. ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Дети с нарушением зрения требуют особой организации игровой деятельности и специальных игровых условий. Для преодоления отставания в развитии игровой деятельности необходимо создавать условия, обеспечивающие детям правильное понимание и отражение в своих играх окружающего мира и поведения людей.

Специальные игровые условия для детей с нарушением зрения возможно обеспечить

- при наличии специальных игрушек и организации действий с ними;
- организации доступности для восприятия, анализа и воспроизведения действий взрослых и сверстников;
- применении специальных приспособлений, адаптированных к условиям и возможностям психофизического развития детей с отклонениями в развитии;
- при наличии у детей возможностей овладения специальными, социально-адаптивными знаниями, навыками и умениями.

Преодолевая вербализм в игре у слабовидящих детей необходимо обеспечить проведение занятий по обогащению чувственного опыта, формированию предметных, игровых и ролевых действий. В игровом наборе необходимо внести игрушки, в которых дети ориентируются с опорой на слух, осязание. Особое значение придается зрительному анализу признаков предметов, их различению и опознанию. У значительного количества детей с отклонениями в развитии наблюдается снижение в разной степени остроты зрения. Это затрудняет процесс зрительного анализа и синтеза признаков предметного мира, поэтому их учат пользоваться остаточным зрением. А в среде повышается освещенность игрового места, подбирается игровой материал, яркий по окраске. Рациональное размещение игрового материала учитывает степень перенасыщенности визуального характера, и количества игрушек, с которыми дети могут играть одновременно.

Создавая условия, побуждающие к развешиванию игры, необходимо сосредоточить внимание на объектах, с которыми они работают, и изымать из поля зрения объекты, которые рассеивают детское внимание. Так, обучая детей действиям со строительным материалом, мы выделяем сектор строительных игр, а объекты, которые могут быть втянуты после завершения строительства, размещаются в специальных контейнерах, сумках, корзинах, на платформах с колесами.

Вместе с тем весьма важно обеспечивать детям возможность выбирать для себя удобное место для игр в зависимости от интересов и склонностей детей, а также уровня их «актуального развития» и навыков общения. Это игры в одиночку, вдвоем и с группой.

Важной задачей является обеспечение самостоятельного выбора игр и игрушек на основе опыта, приобретенного ребенком. В это время необходимо приучать детей самостоятельно объединять одну или несколько ситуаций в единый сюжет игры и стремиться выполнять план-сюжет. Подбор игр дети делают с учетом характера роли и взаимодействия с партнерами. Дети учатся в специальных игровых ситуациях знать не только свою роль, но и роли партнеров. Этические взаимоотношения в игре зависят от соответствия выполнения правил игрового материала сюжету ролевых и реальных действий. Подбирая необходимые игрушки, предметы следует конструировать среду для игры с применением готовых блоков, модулей. Игры от этого становятся разнообразнее по формам и видам, а ситуации принимают корректирующий характер. Дети учатся комбинировать игровые ситуации, объединять их в единый сюжет. При организации игровых ситуаций дети подбирают игровой материал, опираясь не только на основные признаки, но и выделять сопутствующие. Сочетание в цвете игрушек и игрового материала и понимание пространственных взаимоотношений (что ближе, что дальше, над, под и т. д.) развивает как общие представления, так и способность выделять основные и второстепенные признаки. В организации игровой среды следует подбирать игры и игрушки, где дети учатся взаимодействию, когда наблюдается необходимость формирования умения работать в группах.

Для побуждения детей к творческому воспроизведению в игре быта и образа жизни людей, следует обеспечить подбор игрового материала, позволяющего отражать в сюжете игры действия персонажей, последовательность действий и событий. Введение по ходу игры дополнительных игровых атрибутов и игрушек стимулирует детей на продолжение игры. Дети учатся согласовывать свои действия с замыслами других участников игры. Осуществляя постройку дома, озадачивают детей вопросами: «Кто будет жить в доме? Какие предметы будут находиться в доме? Чем будут заниматься люди?». Для этого выделяется группа строителей, дизайнеров и хозяев дома, а далее можно предложить детям следующую атрибутику: набор - конструктор, комплекты кукольной мебели, одежды, и предметов домашнего обихода. Для организации игровых ситуаций с собственным воспроизведением ролевых ситуативных действий можно предложить детскую мебель: кровати, стулья, диваны, стол, шкафы. В таких играх дети учатся выполнять ролевые отношения, подчиняться правилам, взаимодействовать во имя сохранения игры. Одновременно дети овладевают новыми способами реализации роли и выразительными средствами ее воспроизведения. Становятся социально значимыми предметы-заместители, для применения которых необходимо обладать определенным уровнем воображения. Широко входят в игры вспомогательные материалы: камушки, ракушки, шишки, дощечки, ленточки, веревочки.

Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия можно разделить на группы в зависимости от дидактических задач:

- игры, формирующие умения различать форму, цвет, величину и пространственное положение объектов на основе применения сенсорных эталонов;
- игры, направленные на уточнение, конкретизацию, обобщение, анализ, называние, сравнение визуальных признаков предметов и объектов;
- игры, тренирующие детей в различении движущихся объектов;
- игры, развивающие детский глазомер и стереоскопическое видение;
- игры, обучающие зрительно-пространственной ориентировке.

Значительное количество дидактических игр и игрушек эффективно влияет на формирование представлений о форме, величине, пространственном расположении предметов. Например, «Составь узор из геометрических фигур», предметное лото, игра «Чудесный мешочек», игры с сортировкой объектов по форме, цвету; составление цветных ковриков: «Назови, что красное, синее, зеленое», «Разноцветные странички», «Составь узор

по образцу», «Найди каждому свой цвет», «Составь по контурному изображению цветное изображение», «Составь цветовую гамму по насыщенности цвета». Для обучения дифференциации величины предметов можно использовать игры: «Разложи ракушки от самой большой до самой маленькой», «Что больше, что меньше», «Составь пирамидку», «Цветные круги», «Разложи объекты по убывающей длине, ширине, высоте» и др. Для упражнения детского глазомера и глазодвигательных функций используются игры типа: «Попади в цель», «Кольцеброс», «Пройди по лабиринту», прокатывание шаров в ворота, скатывание с горки, по желобу.

Для развития стереоскопического зрения, обеспечивающего детям возможность видеть объем, удаленность и протяженность, а также местоположение и глубину пространства можно применять игры типа: кольцеброс, бильбоке. Кроме того, можно использовать настольные игры: «Городки», «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Лабиринты», «Поймай рыбку», «Что дальше, что ближе», «Загони шар в лунку» и др. Одним из важнейших направлений в развитии зрительного восприятия являются различные игры-конструкторы, «лего», развивающие игры, строительные наборы, мозаика, специальные видеофильмы с синхронизированными аудиовизуальными событиями.

Обучение детей средствами конструктивно-дидактических игр и упражнений позволяет решить проблему затруднений в назывании, узнавании, исполнении предметно-практических действий из-за недостаточности зрительного анализа и контроля при нарушении зрения. Поэтому конструктивно-дидактические игры могут успешно применяться для развития зрительного анализа и синтеза, овладения сенсорными эталонами формы и величины и пространственного положения предметов. Этому способствуют игры типа: «Чего не достаёт в пустой клетке?», «Расставь фигуры на свои места», «Подбери фигуры, соответствующие формам», «Построй лесенку», «Найди пару», «Продолжи ряд», «Найди конструкции такой же формы».

С целью формирования умения зрительно расчленять формы, по контурному изображению воссоздавать предмет, конструкцию разделять на составные части; воссоздавать форму из геометрических фигур используются дидактические задания типа: «Собери целое», «Собери картинку из частей», «Сложи квадрат», «Составь узор», «Построй гараж для машины» и др. Составление предметов из частей, узоров из готовых геометрических фигур, конструкций по образцу учит детей выделять формы, размер. Дети упражняются в зрительно-пространственной ориентировке. Наряду с применением дидактических игр для развития зрительных функций используются различные средства и сигнальные устройства с разноцветными подсветками, проекционными и светящимися экранами, электрическими игрушками с цветовым и световым эффектом. Для стимулирования различных способов взаимодействия с окружающим миром и людьми, формирования способностей использования разных видов сенсорных ориентировок в окружающей среде хорошо применять модули для развития мелкой моторики, игры на слуховую ориентировку, зрительные цветовые и световые сигналы и ориентиры.

Использованная литература:

1. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова «Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования».
2. Л. И. Плаксина, Л. С. Сековец «Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида», М., ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г.
3. Л. И. Плаксина «Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду», М. Издательство «Экзамен», 2003г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Кузнецова Любовь Алексеевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 6 г. Камышин, Волгоградская обл.

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Если человек загадывает на год - он сеет хлеб. Если человек загадывает на десятилетие - он сажает дерево. А если человек загадывает на века – он воспитывает детей.
Японская народная мудрость.

В последние годы остро обозначилась такая проблема дошкольного детства, как увеличение количества детей **с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)**, требующая от нас, специалистов - практиков, её изучения, анализа и поиска путей разрешения.

Ведущей стратегией в развитии образования детей с особыми потребностями стало инклюзивное образование, при котором включенным в общеобразовательный процесс детям с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**, создаются специальные условия, помощь и поддержка, облегчающие обучение. В наш детский сад поступают дети с ОВЗ с диагнозом **общее недоразвитие речи (ОНР)**. Общее недоразвитие речи - сложное речевое расстройство, при котором отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

В настоящее время у большинства детей с ОНР наблюдается: неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Перед нами особо остро встал вопрос выбора эффективных технологий, методов коррекционного воздействия и вариативных форм организации логопедической помощи в работе с дошкольниками с ОНР.

Поиски новых форм работы с детьми, имеющими сложную речевую патологию, подтолкнули нас к идее комплексного подхода и установления преемственных связей в коррекционной деятельности всех участников образовательного процесса логопедической группы. В нашей группе была создана модель коррекционно-развивающей деятельности, основными задачами которой являются:

- создание команды единомышленников, (куда вошли старший воспитатель, учитель - логопед, воспитатели группы, родители);
- повышение профессиональной компетенции всех специалистов;
- изучение и использование в коррекционной работе эффективных образовательных технологий;
- повышение уровня педагогической грамотности родителей группы;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей коммуникативное и личностное развитие ребёнка с ОВЗ;
- разработка и использование в работе с детьми с ТНР лексико-тематического планирования.

Цель коррекционного воздействия состояла в том, чтобы ребёнок с ТНР освоил нормы и правила родного языка, умел их применять в конкретных ситуациях, овладел основным коммуникативным и способностями.

Анализируя результаты ранее проводимой коррекционной работы, мы заметили, что приёмы мнемотехники, помогают детям овладевать основными видами монологической речи описание, пересказ; ускоряют процесс заучивания стихотворений.

Благодаря такому положительному опыту мы решили более подробно изучить технологию - мнемотехника и шире внедрить в коррекционно- образовательный процесс.

Мнемоника в переводе с греческого искусство запоминания.

Мнемотехника- это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Как любая система работы мнемотехника строится от простого к сложному. Начинать работу нужно с простейших **мнемоквадратов**, затем переходить к **мнемодорожкам**, а позже к **мнемотаблицам**. На современном этапе использование технологии мнемотехника становится все более актуальным, так как именно у дошкольников с ОНР - развитие речи и коммуникативных способностей является самым главным приоритетным направлением.

Целесообразность использования мнемотехники при формировании речи у детей с ТНР очевидна, так как в процессе активно задействованы оба фактора, облегчающие процесс становления связной речи.

- Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейн, Л.В. Эльконина - наглядность.

Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

- Другой фактор - создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Для внедрения технологии мнемотехника в коррекционно-образовательный процесс логопедической группы мы решили использовать проектный метод. На консультативном совете группы мы выбрали тему проектной деятельности и определились с основными направлениями работы.

Тема проекта: "Мнемотехника - как один из эффективных методов коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья "

Объект проектной деятельности: дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет проектной деятельности: мнемотехника как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования.

Тип проекта: образовательный.

Продолжительность проектной деятельности: долгосрочный.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Проблема: Актуальной проблемой на современном этапе является поиск эффективных подходов к содержанию и организации коррекционно - образовательной деятельности, внедрение в практику инновационных технологий, способствующих повышению качества в работе с детьми с ОНР.

Цели проекта:

- 1.Повысить с помощью технологии - мнемотехника языковую и коммуникативную компетенции у детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Овладеть инновационными приёмами мнемотехники, стимулирующими развитие коммуникативных навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи;

3. Повысить профессиональные и личностные качества педагогов, способствующие эффективной коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Задачи проекта:

1. Широко использовать технологию мнемотехника для облегчения и процесса запоминания и усвоения изучаемого материала детьми с ОНР.

2. Организовать и скоординировать совместную работу всех специалистов и родителей группы по оказанию помощи детям с тяжелыми нарушениями речи.

3. Формировать умения детей с ОНР связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни с помощью мнемотехники.

Этапы проекта

1 этап Подготовительный. Основные направления:

1. Постановка проблемы, определение актуальности и значимости проекта.

2. Изучение научной и методической литературы по данной теме.

3. Подбор лексического, дидактического материала.

4. Совместное обсуждение проекта с родителями.

5. Изготовление наглядного и раздаточного материала (мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемощечки, мнемоблики).

2 этап Основной. Основные направления:

1. Организация и проведение диагностики детей.

2. Коррекционно-образовательная деятельность по развитию речи согласно лексико-тематическому планированию с внедрением технологии мнемотехника.

3. Заполнение группового пространства наглядно-иллюстративным материалом.

4. Использование в работе ИКТ - технологии.

5. Оформление картотек.

Содержание коррекционно-образовательного процесса в группе основывалось на результатах стартовой диагностики с учётом индивидуальных особенностей воспитанников. Одним из основных способов оптимизации коррекционного обучения стало комплексное лексико-тематическое планирование. Такая организация воспитательного процесса позволила концентрированно подбирать тематический материал для детей с ОНР.

Комплексное воздействие и эффект многократного ежедневного повторения речевого материала в разных видах деятельности очень важен как для восприятия речи детьми, так и для её актуализации.

Образовательная деятельность воспитателя строилась с учетом очередной темы, намеченной учителем - логопедом например: "Овощи". Воспитатели формировали у детей необходимый, доступный их пониманию объём знаний, проводя работу по накоплению и активизации словаря по теме: " Овощи", а также обучали детей различным приёмам изображения предметов в различных видах продуктивной деятельности (рисовании - "Огород", лепке "Любимый овощ", аппликации " Овощи на тарелке"). На основе предварительной подготовки, проведенной воспитателями, учитель-логопед на своих фронтальных занятиях развивал у детей с ОНР умение активно пользоваться диалогической речью в правильной грамматической форме, а затем связной речью: пересказом, составлением рассказов. На итоговых коррекционных занятиях по изучению лексической темы мы использовали дидактический синквейн. Синквейн- (от французского - "шаблон") - пятистишие, похожее на японские стихотворения.

Взяв за основу эту технологию мы разработали систему слов-символов, которые объединили в мнемоблицу. Коррекционное воздействие строилось по определённым плану - схеме:

1. В первой строке мнемотаблицы располагается одно слово - символ по изучаемой (лексической теме), отвечающее на вопрос "Кто?" или "Что?" (Например: лук)

2. Во второй строке мнемотаблицы уже два слова - символа, отвечающие на вопросы "Какой? Какая?" они описывают свойства или признаки этого предмета. (Например: горький, маленький).

3. В третьей строке мнемотаблицы содержатся уже три слова - символа, которые описывают действия. (Например: сажают, растёт, едят).

4. В четвёртой строке мнемотаблицы ребёнок выражает своё мнение о предмете (Например: я люблю есть лук).

5. Пятая строка мнемотаблицы содержит одно слово-символ (или словосочетание) - обобщение, отражающее суть предмета. (Например: овощ).

Использование **дидактического синквейна**, способствовало актуализации словаря детей по изучаемой лексической теме и являлось диагностическим инструментом дающим возможность логопеду оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Благодаря синквейну дети учились находить и выделять в большом объёме информации главную мысль.

Каждый узкий специалист детского сада осуществлял свою деятельность на основе общего тематического принципа и учитывал это при подборе дидактического материала. Концентрированное изучение темы способствовало успешному накоплению речевых средств, а использование приёмов мнемотехники позволило повысить качество коррекционной работы с детьми.

Реализация проекта происходила в различных видах коррекционно-образовательной деятельности: на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях, занятиях, в подвижных микрогруппах в логопедическом кабинете. Во время вечернего коррекционного часа воспитатели группы по заданию учителя-логопеда закрепляли с детьми изученный материал. Для повторения речевого материала мы предложили родителям такую форму взаимодействия как "Логопедический дневник", дети еженедельно получали домашние задания по изученной теме. Для поддержания интереса у детей к коррекционному обучению, проводили интегрированные занятия с использованием ИКТ, логопедический досуг "Хочу всё знать", познавательную викторину "Животные - наши друзья".

Учитывая особенности развития детей с ТНР, мы воспитывали в них лексическое чутьё, учили связно излагать мысли и чувства, формировали способность сообщать, доказывать, сравнивать всевозможными приёмами моделирования и мнемотехники.

Порядок работы со схемой - моделью в рамках проекта проходил по следующим этапам:

1. Знакомство с символическим изображением предмета.
2. Замена слов (артикуляционных укладов, упражнений и т.д.) символами мнемоквадратами.
3. Выстраивание схемы - модели с помощью символов - мнемодорожка.
4. Знакомство с сенсорно-графической схемой рассказа (загадки) цепной структуры.
5. Обучение детей пересказу текста цепной структуры.
6. Знакомство детей со структурой мнемотаблицы.
7. Заучивание стихотворений, загадок, потешек с использованием мнемотаблицы.

Технология использования мнемотаблиц при формировании речи у детей с ОНР отводит ведущую роль зрительному анализатору поэтому, важным этапом в реализации нашего проекта стало заполнение группового пространства наглядно-иллюстративным материалом. Для речевого центра "Речевтик" изготовили дидактические игры: "Лабиринты", "Цветик - семицветик", "Звуковые дорожки", "Четыре времени года", мнемоквадраты для проведения артикуляционной гимнастики, пособия - алгоритмы "Одевайся по погоде", "Полезные и вредные продукты", "Мой режим дня", приобрели

опорные картинки полексическим темам. Плоскостными театрализованными играми по сюжетам русских народных сказок и схемами - алгоритмами для изобразительной деятельности пополнился центр художественно-эстетического развития "Гармония". Центр природы и экспериментирования "Почемучки" - пополнили алгоритмами ухода за комнатными растениями и схемами проведения опытов.

В работе с детьми и подготовки демонстрационного материала мы использовали ресурсы информационно компьютерных технологий. Применяли мультимедийные презентации при работе с детьми ОНР, у которых снижена познавательная мотивация, недостаточные представления об окружающем мире. На индивидуальных логопедических занятиях использовали компьютерные игры такие как "Помоги Маше построить домик", "Подбери нужный предмет", "Какой предмет лишний?" и другие.

Весь накопленный за время проекта дидактический материал мы оформили в тематические картотеки:

- "Уроки подвижного языка" (мнемоквадраты для выполнения артикуляционной гимнастики).
- "Трудный звук - ребятам друг" (мнемоцепочки и мнемодорожки для постановки трудных звуков).
- "Говоруша" (цепные рассказы для автоматизации звуков в связной речи).
- "От слова к рассказу" (мнемодорожки по лексическим темам, описательные рассказы, загадки).
- "Наши любимые сказки" (мнемотаблицы для пересказа сказок).
- "Калейдоскоп стихов" (мнемотаблицы для заучивания стихотворений).
- "Маленькие слова" (мнемоквадраты для работы с предлогами).

Успешное использование технологии мнемотехника, стало возможным лишь при тесной взаимосвязи и преемственности в работе коллектива группы (учителя-логопеда, воспитателей) и предъявления к детям единых требований.

3 этап. Заключительный. Основные направления:

- 1.Обследование речи детей.
- 2.Оформление наглядной информации в родительском уголке.
- 3.Анализ достижения поставленной цели и полученных результатов.
- 4.Оценка реализации проекта.
- 5.Презентация проекта на заключительном педсовете.

Мониторинг развития речи детей в проектный период позволяет сделать вывод об улучшении показателей по всем видам речевой деятельности (лексика, фонетика, артикуляция, грамматика, связная речь). Результаты повторной диагностики свидетельствуют о том, что увеличился объём активного словаря детей, улучшилась структура составления предложений, увеличился объём употребления предлогов и союзов, используемых для связи слов в предложении. Значительно уменьшилось время для составления рассказов - описаний. Кроме того, благодаря зрительному плану рассказы детей стали более чёткими, связными, полными и последовательными. Графические схемы способствовали лучшему запоминанию материала у детей с ОНР, а также поднимали у них мотивацию к овладению самостоятельным высказываниям.

Анализируя данные можно утверждать, что приёмы мнемотехники повысили эффективность коррекционной работы с детьми с ОНР в целом и улучшили коммуникативные навыки детей нашей группы. Учитель-логопед и педагоги группы взяли на вооружение новые приёмы и методы в работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Повысился уровень заинтересованности и педагогической грамотности многих родителей, которые увидели изменения у своих детей в лучшую сторону.

Результаты, полученные в группе в процессе проектной деятельности, говорят о пользе использования технологии - мнемотехника в работе с детьми с ОВЗ (ТНР).

Список использованной литературы:

1. Большова, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, 2005.
2. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1985
4. Граб Л.М. Творческое рассказывание. Обучение детей 5-7 лет. Волгоград: «Учитель», 2011.
5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М.: АРКТИ, 2004.
6. Громова, О. Е., Соломатина, Г. Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
7. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С. 102 -115.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Кузнецова Ольга Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ "ЦРР - д/с № 23 "Ромашка"

Библиографическое описание:

Кузнецова О.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия человека, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Существует множество различных факторов, которые влияют на здоровье дошкольников: физиолого – гигиенические, психологические, экологические, экономические, социальные. Также современные дошкольники испытывают значительные умственные перегрузки.

Поэтому проблема сохранения здоровья является актуальной на сегодняшний день. В законе РФ «Об образовании» сказано: «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся». В связи с этим в последнее время наблюдается усиленное внимание к проблемам создания здоровьесберегающей среды, выбора форм, методов и технологий, направленных на укрепление и сохранения здоровья детей.

Практика показывает, что количество детей с нарушенным речевым развитием с каждым годом увеличивается.

Среди таких детей, как правило, высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми.

Раскрывая понятие здоровьесберегающие образовательные технологии, важно отметить, что речь идет не о какой-то одной универсальной и чудодейственной технологии, а комплексной системе, направленной на коррекцию и профилактику речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья.

Конечно использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях велико.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные, как традиционные, так и не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя- логопеда.

В основном на занятиях используют такие известные, традиционные методы и приемы как:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- психогимнастика, логоритмические упражнения;
- развитие мелкой и общей моторики;
- комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения.

Наряду с вышеперечисленными общепринятыми технологиями в коррекционной педагогике, учителя-логопеды активно стали использовать в практике нетрадиционные методы.

Кинезитерапия - от греческого *kinesis* — движение,, *therapia* — лечение, т. е. кинезитерапия – это лечение движением. Кинезиология- наука о развитии головного мозга через движение. Применяя комплекс специальных кинезиологических упражнений, мы развиваем межполушарное взаимодействие, создаем предпосылки для становления многих психических процессов, в т. ч. мышления и речи. Под влиянием кинезиологических тренировок отмечены положительные структурные изменения в организме: синхронная работа полушарий головного мозга; совершенствование и координация роли нервной системы. Самое распространенное упражнение: «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Клоун» (*совместное движение глаз и языка*).

Гидрогимнастика – прокатывание, перекачивание, перекладывание в теплой воде различных предметов, например (*резиновых мячей, различной текстуры, двух и более бусинок, доставание из воды различных мелких игрушек и т. д*). Особенно гидрогимнастика полезна возбудимым детям. Температура воды оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка.

Различные виды массажа. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи. Существуют следующие виды развивающего массажа: массаж и самомассаж лицевых мышц; языка и плечевого пояса, кистей и пальцев рук; аурикулярный массаж (*массаж ушных раковин*).

Суджок-терапия. Высокой эффективностью и безопасностью обладает суджок терапия. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, – а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. На кистях располагаются система высокоактивных точек, соответствующих всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие и обладает рядом неоспоримых достоинств. Массаж можно осуществлять семенами, орехами, специальными массажерами, такими как «Чудо-валик», «Каштан» в комплекте с металлическими кольцами (*их можно купить в аптеке*). Таким образом, Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами.

Гимнастика Стрельниковой. Эта гимнастика - единственная в мире, в которой короткий и резкий вдох носом делается на движениях. Все упражнения выполняются одновременно, с коротким и резким вдохом через нос: при абсолютно пассивном выдохе,

вдох производится очень коротко, мгновенно, эмоционально и активно. Главное, по мнению А. Н. Стрельниковой, - это уметь затаить, "спрятать" дыхание. О выдохе совершенно не думать. Выдох уходит самопроизвольно.

Литотерапия - это лечение с использованием натуральных природных камней. В более широком представлении под литотерапией понимают любое использование природных минеральных веществ (*камней, металлов, илов, глин, минеральных вод и т. д.*) с целью их воздействия на организм или сознание человека.

Песочная терапия. Песок поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние, позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых. Игры с песком способствуют развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Ароматерапия - это использование запахов и ароматов для восстановления организма и лечения. Используемые в ароматерапии ароматические масла помогают людям бороться с плохим настроением, стрессами, кожными заболеваниями.

Народный опыт и исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью. Поэтому, работая с детьми, нуждающимися в логопедической помощи, у которых в первую очередь имеются нарушения со стороны центральной нервной системы, можно использовать в работе ароматерапию.

Музыкотерапия - это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека.

Релаксация - произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Возникает вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических усилий. На логопедических занятиях мы используем релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

Рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и их применению в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с дошкольниками даёт положительные результаты:

Здоровье – это главное жизненное благо.

Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым!

Список информационных источников.

1. Буденная Т.В. «Логопедическая гимнастика». – СПб., 2003.
2. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Гомзяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». – М., 2009
4. Кузнецова С.В., Е.В. Котова, Т.А. Романова «Система работы с узкими специалистами ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
5. Карпушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». - М., 2004.
6. Малгавко Н.В. «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР» – Журнал «Логопед», 2012- №1.
7. Нищева Н. В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., 2003
8. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста». – СПб., КАРО, 2007.
9. Панфёрова И.В. «Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике». – Журнал «Логопед», 2011 - №2.

КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Некрасова Алёна Алексеевна, учитель-логопед
ГБОУ "Специальная школа-интернат г. Задонска"

Библиографическое описание:

Некрасова А.А. КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, и ориентироваться в нем, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

А, если учесть тот факт, что с каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями в развитии (эмоционально-волевыми и коммуникативными и пр.), характеризующиеся незрелостью психических процессов, речевыми недоразвитиями - они в свою очередь испытывают еще большие затруднения в процессе адаптации к школе, усвоении школьных программ. Эти воспитанники посещают специализированные коррекционные дошкольные учреждения, которые призваны сохранить и укрепить психофизическое здоровье детей, всесторонне гармонично развить личность детей и успешно подготовить их к обучению в школе, а педагоги в свою очередь находятся в постоянном поиске новых наиболее продуктивных методов и технологий при воспитании и обучении дошкольников.

Нерофизиологи, кинезиологи считают, что определяющую роль в возникновении нарушений развития играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение специализированной комплексной коррекционной работы.

Одним из наиболее результативных методов является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология - наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике весь комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что сделает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста.

Основная цель кинезиологии - развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме

настают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. **При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.** Упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать следующие условия:

- занятия проводятся утром, длительностью 5-15 минут,
- занятия проводятся систематично, без пропусков,
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке,
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов,
- упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.

- длительность занятий по одному комплексу составляет 2 недели.

Методы и приемы:

Растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, кинезиологические упражнения, упражнения на релаксацию.

1. Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

2. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

3. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

4. При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются произвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

5. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Весь материал, в котором предполагаются движения обеих рук, лучше давать в стихотворной форме. Ритм речи, особенно ритм стихов, способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти. Проговаривание, оречевление деятельности дает большой эффект (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы). Это является одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры.

Широко использую в своей практике: зеркальное рисование, плетение кос на специальных тренажерах, собирание счетных палочек одноименными пальцами рук, скатывание тесьмы, прокатывание мячей по обозначенным лабиринтам одновременно обеими руками.

Подводя итог, следует отметить, что регулярные занятия по кинезиологической программе позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу полушарий. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями.

Развивающая кинезиологическая программа оказывает благотворное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. Позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю, а в свою очередь и корректировать недостатки речевого развития дошкольников.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА»

Волощук Светлана Алексеевна, воспитатель первой категории
Барнович Елена Дмитриевна, воспитатель высшей категории
МДОБУ "ЦРР Д/С № 105 ЛГО"; Приморский край, г. Лесозаводск

Библиографическое описание:

Волощук С.А., Барнович Е.Д. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ «ЭКОЛЯТА-ДОШКОЛЯТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Родная природа – могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Дети замечают всё: трудолюбивого муравья на лесной тропинке, крохотного паучка в густой траве. Их привлекают сезонные изменения в природе, многообразие звуков и запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, попробовать на вкус.

Экологическое воспитание дошкольников - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход. Педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Актуальная проблема современности, как не печально, это низкий уровень участия и взаимодействия человека с природой.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладываются у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых – воспитателей и родителей.

В детском саду мы большое место отводим экологическому воспитанию детей. Дошколятам нравится познавать природу, через эксперименты, опыты, где они самостоятельно получают знания из личного опыта, делают выводы.

В группе на утренних советах, в начале календарной недели мы с ребятами решаем, чем будет заниматься, что нового хотим узнать по определенной теме. Для этого у нас в группе есть дерево «Хочу все знать», где дети на листочках пишут свои вопросы. Эти вопросы мы обсуждаем на совете и решаем, как мы это можем узнать, кто нам в этом поможет.

Дошколята в начале весны увлеклись огородничеством. На одном из утренних советов мы познакомили их с новым направлением сельского хозяйства – «Сити-фермерство». Проживая в городе, ребята не имеют практики выращивания растений и овощных культур не только на грядках, в теплице, но и в комнатных условиях. Их познавательный исследовательский интерес недостаточно развит. Актуальностью проекта было развитие познавательного интереса: получение детьми знаний и навыков о выращивании и уходе за растениями в группе детского сада.



С этой целью был разработан проект «Росток», который знакомит детей с тем, что такое микрозелень, как ее сажать, поливать, ухаживать за ней и что урожайность грядки не зависит от погодных условий. В детском проекте ребята для выращивания в умной грядке, грядке с грунтом, с перлитом и с минеральной ватой использовали семена, купленные в магазине «Сад-огород»: лук, горох, подсолнечник, редис, укроп, руккола. Посадив лук, ребята узнали, где верхушки и корешки. Какие витамины он содержит, почему мы плачем, когда режем лук, познакомились со свойствами растения. Горох и подсолнечник посадили в разные грунты и узнали, что в умной грядке и грядке с минеральной ватой семена всходят быстрее всего и долго радуют своей крепкой зеленью.

Название микрозелени	Польза для организма
Лук	Хорошее средство для иммунитета.
Горох	В нем много витаминов группы В, витаминов С, D, Е и К. Кроме того, горошек содержит массу полезных минеральных солей: натрий, калий, кальций, фосфор, железо, медь, кобальт, йод и магний.
Подсолнечник	Называют «русским женихом» за богатое содержание полезных веществ.
Редис	Улучшает обмен веществ, обеспечивает клетки необходимым кислородом.
Укроп	Положительно влияет на работу кишечника, сердечно-сосудистой системы и нервной системы.
Руккола	Оказывает тонизирующее действие, повышает уровень гемоглобина холестерина.

Воспитанники с помощью воспитателя установили и подключили к электричеству умную грядку и светодиодную фитолампу для растений. Умная грядка представляла собой бокс, в котором функционирует светодиодная подсветка и осуществляется контроль уровня воды. Из 5 - литровых бутылок сделали мини грядки с грунтом и с перлитом, в три контейнера положили минеральную вату. Светодиодная фитолампа позволяла выращивать растения намного быстрее, умная грядка сама включает и выключает свет, в ней растения развиваются без почвы. Для эксперимента выращивания растений мы взяли разный грунт и посадили в него семена, поливали из лейки по мере высыхания грунта. В минеральной вате всходы появляются быстрее, чем в грунте. Такая грядка более экологична, занимает мало места, не требует электричества. С проектом мы выступили на научной конференции «Юные сити-фермеры», где заняли 1 место.



Кроме участия в детских проектах по экологии, мы каждый месяц создаем календарь праздников, где отмечаем все экологические мероприятия. Дети очень любят квест-игры, познавательные передачи, мастерят объёмные поделки и игрушки, оформляют стенгазеты. Недавно отметили всероссийский праздник «День арбуза», пели арбузу каравай. Было необычно, что у арбуза тоже может быть день рождения. Какое день рождения без угощения, мы с ребятами решили приготовить экологически чистый коктейль, придумали название «Арбузнолимонный десерт», угощали друзей, специалистов детского сада, с гордостью делились рецептом коктейля.

С интересом наблюдать за нашими эколятами, которые учатся бережному и ответственному отношению к природе, умению предвидеть последствия вмешательства человека в природу, ведь это так необходимо будущим хозяевам родной земли. «Природа так обо всём позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться» - писал Леонардо да Винчи, этому девизу следуют ребята-эколята и мы педагоги детского сада.

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ФЕЕ»

Иванова Венера Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок» Урмарский муниципальный округ
Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Иванова В.М. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ФЕЕ»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: Учить детей бережно обращаться с книгами.

Задачи: Образовательные: Расширять знания детей о сказках и сказочных героях, вызывать радость «встречи» с героями сказки. Решать новые игровые задачи, следить за развитием сюжета, включаться в действие.

Развивающие: Развивать положительные качества формирования поисковых навыков. Развивать музыкальное восприятие, эмоциональность и выразительность движений.

Развивать ориентировку в пространстве музыкального зала в процессе движения в соответствии с музыкой.

Поддерживать желание участвовать в игре.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к книге, отзывчивость и доброту.

Словарная работа: сказочный лес.

В роли зверей - дети средней группы.

Предварительная работа с детьми:

Чтение русских народных сказок.

Разучивание стихотворений.

Оборудование и материалы для игры: шкатулка, интерактивная доска, музыкальный центр, домик колобка, ширма, платочки для танца, бочонок с медом, костюмы для персонажей.

Ход игры: Ребята, сегодня к нам на электронную почту пришло письмо. Давайте, дети, мы его вместе читаем. Воспитатель читает письмо от феи, «Я хотела почитать сказку лесным зверятам, но не нашла книгу. Зверята смотрели книгу на полянке, заигрались и забыли про нее. Поднялся сильный ветер и разорвал сказку на несколько частей, разбросал эти части книги по лесу и странички сказки превратились в цветные листы. Дорогие ребята, помогите вернуть сказку в книгу и расколдовать ее. Если вы соберете все части сказки, она вернется в книжку. Дорогу в сказочном лесу вам укажут цветные стрелки. Сперва вы пойдете по синей стрелочке, потом по зеленой. Дальше вам дорогу покажет красная стрелка, а после путь укажет желтая».

Воспитатель: Давайте вместе с вами отправимся в лес на поиски сказки. Дети, как нужно вести себя в лесу? (Ответы детей). В лесу нельзя шуметь, ломать ветки. Ребята, нельзя отставать друг от друга. Иначе можно заблудиться. Вы готовы? Тогда вперед!

Воспитатель: Куда же нам идти. Смотрите, синяя стрелочка, она укажет нам дорогу. Ребята, поднимаем колени выше, потому что в лесу много снега.

Дети выходят к елочке. Там висит снежинка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая красивая снежинка, а на ней написано что то. Нам нужно отгадать загадку.

Комочек пуха, длинное ухо.

Прыгает ловко, любит морковку.

Кто же это?

Ответы детей.

Из-за елочки выходит зайка.

Зайка: Здравствуйте, ребятки! Вы зачем пожаловали в лес?

Воспитатель: Здравствуй, Зайка! Не находил ли ты в своем лесу разорванную частичку сказки из нашей книги?

Зайчик: Она у меня. Но отдам ее вам, если споете для меня песенку!

Дети поют песню «Зима пришла»

Зайчик: Какая веселая песенка, она мне очень понравилась и я возвращаю вам частичку вашей сказки. А мне пора домой к маме зайчихе. До свидания, ребята!

Зайчик отдает первую частичку разорванной страницы сказки.

Воспитатель: Молодцы, ребята, но нам нужно идти дальше. Путь укажет нам зеленая стрелочка. Посмотрим, куда же нас стрелочка поведет?

Воспитатель: Ребята, наш путь лежит между снежными заносами. Осторожней, идем друг за другом.

Дети идут под музыку «Звуки леса».

Воспитатель: Тут кто то есть.

Дети встречают Волка. Он спрятался за кустиком.

Волк: Здравствуйте, ребята! Вы зачем пришли в лес?

Воспитатель: Здравствуй, Волк!

Не находил ли ты в своем лесу разорванную частичку сказки из нашей книги?

Волк: Я её нашел, но отдам вам, если не прочитаете мне стихи.

Дети по желанию читают стихи.

Волк: Какие вы хорошие ребята. Вот вам частичка вашей сказки. А мне пора домой к маме волчихе. До свидания, ребята!

Воспитатель: До свидания, волк, а нам пора в путь.

Дети идут дальше по красной стрелке и выходят на полянку с большим сугробом под елкой и находят на ней снежинку.

Воспитатель: Ребята, тут очень интересная загадка. Послушайте ее внимательно.

Косолапый и мохнатый,

Греет он в берлоге лапы.

Выходит медведь.

Медведь: Здравствуйте, ребята! Вы зачем пришли в лес? Холодно.

Воспитатель: Здравствуй, Мишка!

Не находил ли ты в своем лесу разорванную частичку сказки из нашей книги?

Медведь: Нашел, и отдаю её вам, если вы со мной поиграете, то мне одному скучно и одиноко.

Хороводная игра «Медведь»

Медведь, медведь,

Мы к тебе пришли.

Медведь, медведь,

Медку принесли.

Медведь, медведь,

Получай ка мед,

Получай ка мед,

Угадай, кто зовет?

Дети угощают медведя медом.

Медведь: Спасибо, ребята, повеселили меня. И за мед спасибо. Вот вам частичка вашей сказки. А мне пора в берлогу. До свидания, ребята!

Дети идут дальше и встречают Лису.

Из-за ширмы выглядывает Лиса.

Воспитатель: Здравствуй, Лисонька – Лиса, рыжая краса!

Лиса и дети здороваются.

Воспитатель: Лисичка, не находила ли ты в своем лесу разорванную частичку сказки из нашей книги?

Лиса: Она у меня, но отдам её вам, если вы станцуете со мной. (Лиса раздает детям платочки)

«Танец с платочками»

Лиса: Какие вы молодцы. Возьмите, страничку, а мне пора домой.

Воспитатель: Скажите, дети, в какой сказке встречаются заяц, волк, медведь и лиса?

Дети отвечают: В сказке «Колобок»

Воспитатель: Сейчас я положу заколдованные странички из нашей книги в волшебную шкатулку и закрою ее.

Воспитатель закрывает шкатулку, открывает и достает из нее книгу со сказкой «Колобок».

Воспитатель: Дети, как выдумаете, кто живет в этой избушке?

Из домика выходит колобок.

Колобок:

Здравствуйте, ребятки!

Я – веселый Колобок,

Колобок – румяный бок.

Воспитатель: Колобок, наши дети нашли странички и расколдовали сказку.

Колобок: Спасибо вам за то, что вы вернули мою сказку в книжку!

Воспитатель: Ребята, а почему сказка пропала из книги? Как надо обращаться с книгами?

Дети: Надо книги беречь, не рвать, не пачкать, убирать на книжную полку.

Воспитатель: Колобок, ребята знают про тебя веселую игру. Поиграешь вместе с нами?

Игра «Колобок»

Колобок: Я всем в своем сказочном лесу расскажу о том, какие вы смелые и дружные ребята. Спасибо ребята. Книжку я отнесу к фее.

Воспитатель: До свидания, колобок! До встречи в сказке!

Воспитатель: Ребята, а вам понравилось наше путешествие? С какими героями сказки мы повстречались?

Литература:

1. «Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издание 6-е, дополненное, МОСКВА - СИНТЕЗ, 2021 год.

2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- 2 изд., испр и доп.-М, МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.-104 стр. 3.»Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя» Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СПАС МЕДОВЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ И ОРЕХОВЫЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рашко Анастасия Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 17 х. Гречаная Балка

Библиографическое описание:

Рашко А.И. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СПАС МЕДОВЫЙ, ЯБЛОЧНЫЙ И ОРЕХОВЫЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.



Цель: познакомить с православными праздниками августа, приобщать к традициям русского народа.

Задачи:

Закрепить знания о трех великих спасах, их значении в жизни казаков

Создать радостную атмосферу праздника.

Способствовать развитию двигательной активности детей.

Воспитатель:

Все! Все! Все! Все на праздник!

Спешите скорей, спешите скорей, нет праздника нашего щедрей!

Ой, ты Спас, Маковей, для нас мёду не жалеи!

Яблочный Спас- фрукты, овощи припас!

Ну, а Хлебный Спас -Успенья час,

Лето закрывает, осень встречает.

Добрый день, всем гостям, званым и желанным!

На Спасов день гулять -пировать

Мы вас приглашаем,

С нами вместе отмечать

Славный праздник урожая!

Нынче праздник у нас:

Яблочно-медовый и ореховый Спас!

Воспитатель: Ребята, в августе русский народ отмечает сразу три православных праздника, три Спаса: Медовый Спас, Яблочный Спас и Ореховый Спас.

Ира Ч.

Пчёлка весело жужжит,

На цветок садится,

Чтобы нам с тобой медком

Вкусным насладиться!

Катя.Т

Мёд полезный, ароматный

Мишкам нравится лохматым.

Пчёлке я письмо пишу,

А в письме – жу-жу, жу-жу

Я ей мёду закажу!

(В. Трон)

Воспитатель интересуется у детей: откуда берётся мёд? (ответы детей).

«Первый Спас медовый –*будьте все здоровы*». На Руси в этот день всех медом угощали и чай распивали.

Первый Спас - Медовый, отмечается 14 августа.

Издревле считали люди, что после этого дня пчёлы начинали приносить "неправильный" мёд, а потому спешили собрать последние подарки маленьких тружениц. Этот мёд считался особенно целебным, в этот день принято дарить друг другу баночки с мёдом, печь медовые пряники.

(Звучит музыка жужжание пчел и появляется пчелка)

Пчелка (Юлия. Р)

Я – пчела – красавица, всем хочу понравиться,

Собрала свои цветочки и на праздник к вам пришла.

Предлагаю вам, друзья, поиграть немножко.

Игра «Пчелки»

В тарелках с мукой лежат конфеты, кто быстрее перенесет ложкой

Воспитатель:

Королевич из садов

Всех порадовать готов.

Есть с румяньким бочком

И с весёлым червячком.

Кругленькое с ямочкой
Наливное**яблочко!**

Второй Спас - Яблочный. Он отмечается 19 августа.

На Руси считалось, до этого праздника не нужно кушать яблоки нового урожая.

Когда наступало 19 августа - Яблочный Спас, люди с утра собирали в саду яблоки, потом относили их в церковь для освящения, после чего устраивали "пир горой". Помимо яблок освещают груши и виноград. На праздник готовятся яблочные пироги, яблочные компоты и варенья. В Яблочный спас принято угощать яблоками всех.

Люди верят и в то, что на **Яблочный Спас**, **яблоки** становятся особенными. Откусив **яблочко**, можно загадать желание, и оно обязательно сбудется.

Яблоко- символ плодородия, семейного благополучия, поэтому своим подарком вы желаете тем, кому подарили всего самого наилучшего. Ещё считается, что в этот день мы провожаем лето и встречаем осень.

Воспитатель:

Вы загадки отгадывать умеете?

Вот сейчас я проверю, слушайте внимательно.

Загадки.

1. Я румянную Матрёшку

От подруг не оторву

Подожду, когда матрёшка

Упадёт сама в траву. (**яблоко**)

2. Ах вкуснятина какая

Видит глаз да зуб неймёт

Мама банку открывает

Наливает нам- компот!

3. Бусы красные висят

из кустов на нас глядят

Очень любят бусы эти

Дети птицы и медведи!

4. Круглые зелёные на дереве растут

как бочок краснеет, тут их и сорвут!

сладкие и спелые соберут в корзинку

все на вид красивые, прямо как с картинки! (**яблочки**)

Ведущий:

Молодцы, дети отгадали всё!

(звучит музыка, выходит воспитатель в наряде **яблоньки**)

Яблонька: Здравствуйте мои друзья, рада встрече с вами я.

Я под солнышком росла, раннею весной цвела.

Меня люди поливали, Птицы песни напевали,

Солнышко лучами грело, чтобы яблочки мои созрели.

Яблочки есть и для вас, ведь сегодня

праздник – **Яблочный Спас!**

А давайте-ка ребята в игры с вами поиграем

Игра «Угости друга яблочком»

Два ребенка угощают друг друга **яблоком** с завязанными глазами.

Игра "Кто быстрее принесёт яблоки"

Дети делятся на две команды. Впереди на расстоянии от команд стоят две корзинки (по одной для каждой команды) с одинаковым количеством яблок. Дается старт. Дети по одному бегут, берут по одному яблоку на блюдечко и приносят его в тарелочку своей команды. Кто быстрее перенесёт яблоки, тот и выиграл.

Воспитатель:

По народным традициям **Яблочный Спас** означает приход осени. К этому дню заканчивалась жатва на полях, улетали последние ласточки, устраивался веселый праздник, плели венки из цветов и колосьев и водили хороводы.

- Ребята, **яблоко бывает круглое, сладкое, спелое...**

А какие еще бывают **яблоки**?

Конкурс «Хваленое яблоко»

Участвуют две команды по 4 человека, которые попеременно хвалят **яблочко**. Каждый игрок должен подбежать к ведущему, у которого **яблоко** и сказать хвалебное слово. Кто больше – тот победитель.

(Примеры: вкусное, душистое, нежное, сочное, наливное, румяное, красное, желтое, золотистое, полосатое, спелое, мягкое, твердое и т. д.)

Музыкальная разминка - танец

Воспитатель:

- А теперь давайте узнаем, догонит ли ежик **яблоко**. А для этого сделаем круг. Будем быстро передавать по кругу **яблоко**, затем ёжика. Догонит ли ёжик **яблоко**?

Игра «Ёжик и яблоко»

Играющие становятся в круг и быстро передают яблоко друг другу. Ведущий- Ёжик ходит за кругом, останавливается напротив игрока, у которого, как ему кажется, должно быть в этот момент яблоко, и говорит: «Дай яблоко». Если у этого игрока есть яблоко, он должен отдать его Ёжику и поменяться с ним ролями, если нет- игра продолжается дальше

Воспитатель:

Он совсем не хрупкий,
А спрятался в скорлупке,
Заглянешь в середину-
Увидишь сердцевину,
Из плодов он твёрже всех,
Называется....**орех!**

Кто любит орешки?

Верно – Мышки

Тая. Л

Хлебный, ореховый,
Да еще холщовый.
Все у нас сегодня к празднику готово!

Воспитатель:

Третий **спас ореховый или Хлебный**. В это время заканчивался сбор зерна. В этот день пекли первый каравай нового хлеба, обходили колодцы кругами, как бы замыкая теплое времечко.

(Звучит музыка выбегают мышата)

Мышата:

Мы - весёлые мышата,
Вы узнали нас, ребята?
Мы мышата не простые,
Мы – мышата озорные!
Мимо садика бежали,
Ваш рассказ мы услышали!
Мы такие озорные любим бегать и скакать и от кошек убегать.

Ведущая:

Ой ребята давайте поиграем вместе с мышатами в игру «Кошки-мышки»

Игра «Кошки - мышки»

Выбираются двое водящих — «кошка» и «мышка». Все дети становятся в круг и берутся за руки, как в хороводе, а потом поднимают руки, образуя «ворота». Расстояние между игроками при этом должно быть достаточно большим, чтобы между ними можно было пробежать. Мышка располагается в кругу, а кошка — за кругом.

По сигналу погоня кошки за мышкой начинается. Задача «кошки» — прорваться внутрь круга и догнать «мышку». Для этого она может подлезать под руками, перепрыгивать через них или даже разрывать цепь. Остальные игроки должны помогать «мышке» и мешать «кошке»: в нужный момент опускать руки, задерживая «кошку» и вновь поднимать их, пропуская «мышку». Запрещается лишь подставлять подножки и смыкаться плечами.

Если кошка прорвалась внутрь круга, мышка может выбежать за его пределы (но не слишком далеко). Если «кошка» всё-таки догнала «мышку», то «мышка» становится «кошкой». «Кошка» встаёт в круг

Воспитатель:

С праздником всех поздравляем,

И от всей души желаем

Каждый день вам подрастать,

Спасы дружно отмечать!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гусарева Дарья Вадимовна, воспитатель

МБОУ СОШ № 13 дошкольное отделение "Карусель", г. Серпухов

Библиографическое описание:

Гусарева Д.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Одним из главных условий формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста являются занятия по физкультуре в условиях дошкольного образовательного учреждения. Занятия по физической культуре являются основной формой организации процесса обучения физическим упражнениям. Такая форма деятельности является основной для формирования двигательных навыков, а также создаёт благоприятные условия для освоения техники выполнения физических упражнений, развивает активность детей. Занятия по физической культуре со всеми воспитанниками способствуют сознательному усвоению материала, формированию двигательных навыков и дальнейшее использование. Это приводит к тому, что в дальнейшем эти навыки, дети могут использовать в других ситуациях.

В современном мире семья не способствует формированию и укреплению здоровья ребёнка. Это связано с тем, что большинство родителей не обладают теоретическими знаниями и опытом. Однако, семья должна принимать активное участие в решении проблемы формирования здорового образа жизни и физического развития. Исходя из этого, одной из основных задач дошкольного образования, наряду с деятельностью по формированию здорового образа

жизни, организации и проведении лечебных, профилактических и оздоровительных мероприятий, а также воспитательной работы является просветительская работа с родителями.

Специально организованная среда обитания ребёнка в дошкольном учреждении является ещё одним необходимым условием формирования здорового образа жизни. Большую часть времени ребёнок находится в стенах дошкольного учреждения, в связи с чем, оно имеет большую значимость в вопросе формирования и развития этой потребности, чем семейной окружение. Микросреда дошкольного учреждения должна отвечать не только санитарно-гигиеническим требованиям. Она должна отвечать требованиям гигиены нервной системы, психологической безопасности, гигиены социальных отношений.

Вторым по важности условием воспитания у детей потребности в здоровом образе жизни является наличие в дошкольном учреждении специальной обучающей программы, которая была бы нацелена на приобретение детьми комплекса необходимых навыков и привычек ухода за собой, своим телом, бережного отношения к окружающим людям, дело в том, что многие потребности связаны с привычками.

Педагогам дошкольного учреждения необходимо составить перечень привычек здорового образа жизни, которые они гарантированно сумеют воспитать у детей за время их пребывания в дошкольном учреждении. При этом необходимо провести анализ имеющихся привычек, как полезных, так и вредных. И в первую очередь избавлять детей от вредных. Система мер, которая для этого будет избрана, должна согласовываться с родителями каждой возрастной группы. В программе, формирующей у детей привычки здорового образа жизни, должен быть учтен лучший опыт семейного воспитания. В дошкольном учреждении в буквальном смысле должна быть введена мода на здоровье среди родителей и сотрудников. Лучший их опыт должен стать достоянием коллектива родителей и педагогов. И в этом смысле не столь важны предлагаемые технологии оздоровления, сколько методы и средства быстрого приобретения привычек здорового образа жизни. От привычки к потребности - от потребности к здоровому образу жизни - таким должен быть алгоритм деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Третьим условием формирования у детей потребности в здоровом образе жизни является овладение системой понятий о своем организме, здоровье и здоровом образе жизни. Потребность в здоровье и здоровом образе жизни у ребенка формируется также на основе представлений о самом себе, своих физических и личностных возможностях, о том, что для здоровья вредно, а что полезно. Например, вредно не чистить зубы, не стричь ногти, не заниматься гимнастикой. Эти знания дети приобретают на специальных занятиях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ВАЛЕОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Дронова Ольга Евгеньевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 7 г. Лебедянь Липецкой области

Библиографическое описание:

Дронова О.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ВАЛЕОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Значение состояния здоровья дошкольника для его полноценного и успешного развития, воспитания и образования ни у кого не вызывает сомнений. В настоящее время наблюдается снижение количества абсолютно здоровых детей уже к моменту

поступления в детский сад, а ведь впереди еще школа, где физические и эмоциональные нагрузки ребенка вырастут в разы. Поэтому здоровьесберегающие технологии в работе дошкольного педагога нельзя недооценивать.



Здоровьесберегающие технологии — комплекс инструментов и методов по охране и стимулированию здоровья детей.

Было бы неверным понимать использование данных технологий прерогативой инструктора по физическому воспитанию, так как всё педагогическое воздействие на ребенка осуществляется в системе. Воспитатели, психологи, логопеды, медицинский работник, родители – все эти люди должны действовать сообща в интересах ребенка.

Выделяют следующие факторы риска, влияющие на здоровье детей:

- применение на занятиях с дошкольниками методов и приёмов, не соответствующих их возрастным особенностям;
- неправильная организация образовательного процесса (без учёта норм и требований СанПиН);
- отсутствие контроля или недостаточное внимание к здоровью детей со стороны родителей.

По характеру применяемых инструментов и способов воздействия на воспитанников ДОУ здоровьесберегающие технологии делятся на:

- медико-профилактические — укрепление иммунитета, коррекция здоровья, профилактика заболеваний под контролем медицинских работников;
- физкультурно-оздоровительные — созидание здоровья через различные формы двигательной активности;
- социально-психологические — поддержка эмоционального благополучия;
- образовательные — просвещение детей на тему здорового образа жизни.

Есть такие технологии, которые известны каждому педагогу: физкультминутки, закаливание, проветривание, гимнастика, физкультурные занятия - в каждом дошкольном учреждении они наверняка используются. Из своего опыта хотелось бы поделиться теми технологиями, которые, на мой взгляд, позволяют вызвать наибольший интерес у воспитанников и высокую результативность в приобщении их к здоровому образу жизни.

Многие педагоги успешно используют в своей работе пальчиковую гимнастику, хотя некоторые считают ее наиболее уместной именно в работе с малышами, которые не очень хорошо умеют разговаривать, а с ребятами постарше переключаются на другие

формы. Это не всегда оправданно. Во-первых, старшие дошкольники могут выучить более сложные упражнения, во-вторых, набор пальчиковых гимнастик огромен, в настоящее время ее можно сочетать с занятиями по нейрогимнастике, использовать музыку, подбирать к разным лексическим темам. Данные упражнения позволяют развить память, речь, координацию движений, чувство ритма, мелкую моторику, снять напряжение в кисти при занятиях или просто эмоционально переключить детей при необходимости. Есть и еще один положительный момент – когда-нибудь в выходной день, пока вся семья ребенка будет скучать, например, в автомобильной пробке, малыш обязательно продекламирует наизусть родителям несколько таких коротких стишков вместе с движениями. А это уже показатель результативности работы педагога и обратная связь с родителями.



Из всех видов самомассажа, которые мы применяем с детьми, наиболее интересными мне кажутся упражнения с су-джок массажером. Здесь необходимо обратить внимание на то, чтобы это был настоящий жесткий массажер с пружинами внутри, а не просто мягкий резиновый мячик с шипами.

Работа с су-джок всегда вызывает неизменный интерес у детей, многие даже норовят показать мне потом ладошки со следами массажера, чтобы убедить, что они старались заниматься с усердием. Особого внимания заслуживают движения именно с пружинами, ведь ни для кого не секрет, что у детей часто бывают проблемы с развитием мелкой моторики и артикуляции. Игровые ситуации и стихотворные строки позволяют детям легко запомнить упражнения.



Из социально-психологических технологий особого внимания заслуживает сказкотерапия и валеологические игры как часть такого занятия.

В процессе реализации метода **сказкотерапии как здоровьесберегающей технологии** можно выделить следующие возможности работы со **сказкой**:

- Использование **сказки как метафоры**.
- Рисование по мотивам **сказки**.
- Обсуждение поведения и мотивов действия персонажа.
- Проигрывание эпизодов **сказки**.

Большую роль при формировании здорового образа жизни у детей я отвожу проектной работе совместно с родителями. Это и тематические дни здоровья, и домашние творческие работы детей и родителей, и даже участие в конкурсах. Например, пару лет назад мои воспитанники приняли активное участие в областном конкурсе «Здоровья желаем», организованном детской газетой «Золотой ключик» и заняли призовые места. Совсем недавно был реализован проект «Мои здоровые зубки», тему которого подсказали сами ребята, уж очень часто в этом году они стали посещать стоматолога. Здесь и смена молочных зубов на постоянные, и недочеты гигиены полости рта. Поэтому тема как нельзя более актуальна.



Если говорить про работу с родителями, то нельзя не упомянуть проведение совместных спортивных праздников взрослых и детей, огромная заслуга в организации которых принадлежит инструктору по физическому воспитанию Татьяне Валерьевне Станкевич. Дети за месяц уточняют у родителей, смогут ли те участвовать. Явка на такие мероприятия в нашей группе стабильно высокая. Подобные праздники стали традиционными, они помогают отлично сплотить и детский, и взрослый коллектив, наглядно показывают значение здорового образа жизни. Потому что говорить можно много, а когда на твоих глазах папы канат перетягивают, то ребенку и самому очень хочется вырасти таким же сильным и ловким.

В современных реалиях необходимо расширять набор инструментов для реализации педагогических задач. В данном контексте хотелось бы отметить возможность использования онлайн-игр и обучающих программ, таких как «Моё тело» на платформе Учи.ру, «Чевостик», «Время быть здоровым», kids smart. Они позволяют в игровой форме закрепить знания детей. При этом нельзя забывать и наследие отечественной мультипликации, на занятиях мы успешно используем такие известные мультфильмы как «Зайчонок и муха», «Королева зубная щетка», «Мойдодыр», «Птичка Тари», «Про бегемота, который боялся прививок», «Нехочуха», «Митя и микробус» и другие. Да и хорошо знакомая история из сериала «Маша и медведь» напомнит ребятам, почему нельзя злоупотреблять сладким.

Таким образом, совместно с родителями воспитанников и коллегами проводится целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни у детей и сохранению их здоровья.

Библиографический список:

1. Бажуков С.М. Здоровье детей - общая забота. - М.: Физкультура и спорт, 2007.
2. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности -- № 2. 2013
3. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. - 2012. - Т. 7. - №2. С.29-34.

ПРАВИЛА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ивайкова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ивайкова М.Н. ПРАВИЛА И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Здоровый образ жизни для детей дошкольного возраста — это не только двигательная активность, но и целый комплекс мер, которые должны стать приоритетными задачами для родителей малыша. До 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, на котором закладывается как его физическое здоровье, так и личностные качества. Они взаимосвязаны друг с другом, поэтому так важно в самом начале жизни сформировать у малыша базу знаний и навыков здорового образа жизни.

Основы здоровья дошкольников

Для многих родителей формирование здорового образа жизни у дошкольников ограничивается лишь физическим развитием ребенка, тогда как организм малыша — это сложная система. Нормальная жизнедеятельность молодого организма обеспечивается совмещением нескольких компонентов:

- биологического;
- психического;
- социального.

Часто биологическое здоровье ребенка напрямую зависит от образа жизни его родителей. Вредные привычки папы и мамы вредят развитию малыша еще в его внутриутробной жизни. Негативно сказывается на развитии плода и чрезмерная двигательная активность женщины во время беременности, переедание, плохой сон, эмоциональные перегрузки.

Если экологическая среда, в которой растет и развивается ребенок, не может быть изменена одним человеком, то психическое и социальное здоровье малыша находится полностью в руках его родителей. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста должно начинаться с родительского примера. Спокойная обстановка в семье, адекватная реакция на возникающие трудности, помощь друг другу — все это станет основой для нормального психического развития дошкольника.

Социальные основы здоровья дошкольника и младшего школьника закладываются в общении не только с родителями, но и друзьями. Неблагополучное окружение отрицательно повлияет на развитие личности. Поэтому так важно найти для ребенка такое окружение, которое влияло бы на него положительно. Кроме того, у самого малыша должны быть развиты необходимые качества для комфортного взаимодействия с окружающими его людьми. Это формирование нравственных идеалов и ценностей, а также социальная адаптация. Все это является важным составляющим основы воспитания культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Одним из лучших средств укрепления социального здоровья является трудовая деятельность. Именно приобщение малыша к работе дает ему чувство нужности и принадлежности к обществу.

Физическое развитие

Формирование навыков здорового образа жизни у дошкольников не может проходить без практической составляющей. Пример здорового образа жизни родителей важен, но понятие ЗОЖ для дошкольников немыслимо без физического развития самого малыша. Пока ему не нужны спортивные нагрузки, однако комплекс мер по укреплению

физического состояния необходим. Основные аспекты, направленные на укрепление здоровья детей дошкольного возраста, включают в себя:

- двигательный режим;
- личную гигиену;
- закаливание.

Игры — главный способ поддержания двигательной активности ребенка. Укрепляющие физические упражнения важны, однако на них отводится всего лишь несколько минут в день. Все остальное время малыш проводит в играх. Однако должен быть сохранен разумный баланс между активной деятельностью и отдыхом. Поэтому лучше чередовать активные и спокойные игры, а также времяпровождение на свежем воздухе и в помещении.

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни начинается с коротких физических нагрузок. Это утренняя гимнастика, двигательные физкультминутки, которые нужно проводить как дома, так и в детском саду, зарядка после дневного сна. Полезно проводить с ребенком оздоровительные водные процедуры в бассейне.

Личная гигиена для здоровья ребенка крайне важна. Малыш в самом начале жизни должен усвоить, что за телом необходимо ухаживать. Это важно не только для хорошего состояния организма, но и здоровья окружающих. У ребенка должны быть личные вещи: расческа, зубная щетка, полотенце и носовой платок. С детства нужно научить его правильно пользоваться этими предметами.

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста не проходит без закаливания, хотя эта процедура у многих родителей ассоциируется с применением рискованных мер. Однако закаливание — эффективный метод профилактики заболеваний и укрепления иммунитета. Если соблюдать основные правила закаливания, то организм малыша постепенно станет выносливее к факторам внешней среды. Важно проводить закаливающие процедуры регулярно, особенно в зимний период. Принцип постепенности является главным. Без проблем приспособить организм к изменениям внешней среды получится, если увеличивать нагрузку постепенно. Нужно учитывать также индивидуальные особенности малыша. Если он плохо переносит какую-либо процедуру, то лучше от нее отказаться.

Здоровьесберегающие технологии

Сегодня в образовательных учреждениях большое внимание уделяется системе воспитательно-оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий. Использование здоровьесберегающих технологий дошкольного образования — это важная ступень в развитии полноценного и физически крепкого ребенка. Такие технологии применяются во всех видах деятельности. Направлены они на сохранение здоровья и формирование основных знаний ЗОЖ у детей. В дошкольных учреждениях применяются следующие формы технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- динамические паузы;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- подвижные игры;
- релаксация.

Короткие динамические паузы в течение 2-5 минут необходимы для малышей. Они разнообразят занятия и снимут напряжение. Короткая двигательная активность позволяет включиться в занятия с новой силой.

Пальчиковая гимнастика в детских садах очень важна. Если для школьников разминка пальцев и кистей рук только снимает напряжение, то у малышей во время этих коротких занятий улучшается мелкая моторика, стимулируется речь, усиливается кровообращение. В логопедических группах такие перерывы между занятиями просто необходимы.

Проводить пальчиковую гимнастику можно в любой период. В последнее время в детских садах большое распространение получила технология биоэнергопластики. Это совмещение движений кистей рук и артикуляционного аппарата. Такая зарядка помогает стимулировать мозговую активность.

Во время занятий, требующих большого зрительного сосредоточения, необходимо устраивать паузы и давать отдохнуть глазам. Специальная гимнастика в течение 3-5 минут позволит снять напряжение с глазных мышц. Полезно сделать круговые движения глазами, посмотреть в разные стороны, вдаль и перед собой.

Дыхательная гимнастика хорошо влияет на здоровье детей дошкольного возраста. Она активизирует кислородный обмен в тканях, нормализует дыхательную систему в целом. Особенно этот вид паузы полезен при физических нагрузках.

После обеденного сна полезно провести бодрящую гимнастику. Длится она всего 5-10 минут и состоит из определенного комплекса упражнений. Это своего рода утренняя зарядка, только не такая интенсивная. Начинать комплекс бодрящих упражнений можно прямо в кроватках. Эти упражнения направлены на коррекцию осанки и плоскостопия. Во многих садах воспитатели используют коврик с пуговицами. Дети ходят по нему после сна. Такая дорожка полезна для здоровья дошкольников, она отлично массирует ступни и укрепляет мышцы.

Подвижные игры — неотъемлемая часть занятий в дошкольных учреждениях. Они не только способствуют укреплению здоровья детей, но и развивают двигательную активность, улучшают психологическое и физиологическое состояние организма. Конечно, после подвижных игр необходим отдых. Во время релаксации ребенок может сделать самомассаж. Подобная процедура улучшит кровообращение и станет отличной профилактикой многих заболеваний. А добрые сказки и приятная музыка, дополняющие занятия, улучшат психологическое здоровье малыша.

Список используемой литературы:

1. В.Н. Шебеко *«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»*
2. С.Д. Руднева *«Музыкально — двигательные упражнения в детском саду»*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Задача современных дошкольных учреждений - обеспечить всестороннее воспитание детей. Эта задача осуществляется различными средствами, среди которых важное место принадлежит игре.

В практике детского сада широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, подвижные, игры с пением и др. Но среди всего многообразия игр следует выделить особо подвижные игры, в которых все играющие обязательно вовлекаются в активные двигательные действия. Эти действия обусловлены сюжетом и правилами игры и направлены на достижение определенной условной цели, поставленной перед детьми.

Подвижная игра имеет большое значение, прежде всего как средство физического воспитания. В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения). В играх закрепляются навыки движений, которые становятся более точными, координированными; дети приучаются выполнять движения в различных изменяющихся условиях, ориентироваться в обстановке.

Важнейшее значение в подвижных играх состоит в том, что дети приобретают конкретные взаимоотношения между играющими. Они определяют не только общий характер, формы соревновательной борьбы и взаимной дружбы, но и особенности выполнения многих игровых действий, остроту некоторых переживаний. Играя, двигаясь, ребенок становится более крепким, ловким, выносливым, уверенным в своих силах, возрастает его самостоятельность.

Подвижные игры - одно из самых любимых и полезных занятий детей. Это не удивительно, ведь в играх воспитывается коллективизм, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость и сообразительность.

Подвижные игры разнообразны по своему содержанию и организации. Одни игры имеют сюжет, роли и правила, тесно связанные с сюжетом; игровые действия в них производятся в соответствии с требованиями, заданной ролью и правилами. В других играх сюжет и роли отсутствуют, предложены только двигательные задания, регулируемые правилами, которые определяют последовательность, быстроту и ловкость их выполнения. В третьих сюжет, действия играющих обусловлены текстом, определяющим характер движений и их последовательность.

При отборе игр, способствующих физическому воспитанию детей дошкольного возраста, целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимается, прежде всего, сюжет, тема игры, ее правила и двигательные действия. Именно содержание игры определяет ее образовательную и воспитательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

Все игры для детей дошкольного возраста, построенные на движении, можно разделить на две большие группы: подвижные игры с правилами и спортивные игры. Первую группу составляют игры, разные по содержанию, по организации детей, сложности правил и своеобразию двигательных заданий. Среди них можно выделить сюжетные и бессюжетные игры, игры-забавы. Вторая группа - спортивные игры: городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, футбол, хоккей. В работе с детьми дошкольного возраста их применяют с упрощенными правилами.

В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа «ловишек» и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты, игры с предметами (кегли, кольцо-брос, серсо и т.п.) еще не доступны малышам. Совсем не проводят в этом возрасте спортивные игры. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

Методика проведения подвижных игр

Методические принципы

Выбор игр. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические

и другие условия. Нужно учитывать и степень организованности детей, их дисциплинированность: если они недостаточно организованы, то сначала надо подобрать игру не большой подвижности и проводить ее в кругу.

Сбор детей на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми старших групп следует заранее, еще до выхода на участок, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу ее начнут (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.). В старшей группе воспитатель может поручить своим помощникам — наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось). Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Планирование подвижных игр

Создание интереса к игре. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре нередко удается и путем вопросов, загадывания загадок. В частности, можно спросить: «Что вы сегодня рисовали?» Дети, например, ответят: «Весну, прилет птиц». «Очень хорошо,— говорит воспитатель.— Сегодня мы будем играть в игру «Перелет птиц» Детям младшей группы можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?» Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

Организация детей, объяснение игры. Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой) Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все (лицом к детям при построении в шеренгу, полукругом; рядом с ними, если дети собраны в круг).

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Это обычно делает сам воспитатель, а иногда кто-либо из детей по его выбору. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. С другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он

назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью могут быть использованы и считалки. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя. В старшей группе сначала объясняют игру, затем распределяют роли и размещают детей. Если игра проводится впервые, то это делает воспитатель, а потом уже сами играющие. При разделении на колонны, звенья, команды надо группировать сильных детей с более слабыми, особенно в таких играх, где есть элемент соревнования («Мяч водящему», «Эстафета по кругу»).

Разметить площадку для игры можно заранее либо во время объяснения и размещения играющих. Инвентарь, игрушки и атрибуты раздают обычно перед началом игры, иногда их кладут на обусловленные места, и дети берут их по ходу игры.

Проведение игры и руководство ею. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой. В средней и старшей группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Воспитатель подает команды или звуковые и зрительные сигналы к началу игры: удар в бубен, барабан, погремушку, музыкальный аккорд, хлопки в ладоши, взмах цветным флажком, рукой. Звуковые сигналы не должны быть слишком громкими: сильные удары, резкие свистки возбуждают маленьких детей.

Воспитатель делает указания, как в ходе игры, так и перед ее повторением, оценивает действия и поведение детей. Однако не следует злоупотреблять указаниями на неправильность выполнения движений: замечания могут снизить положительные эмоции, которые возникают в процессе игры. Указания лучше делать в положительной форме, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу — все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.

Педагог подсказывает, как целесообразнее выполнять движение, ловить и увертываться (изменять направление, незаметно проскочить или пробежать мимо «ловишки», быстро остановиться), напоминает, что читать стихи надо выразительно и не слишком громко.

Воспитатель следит за действиями детей и не допускает длительных статических поз (сидение на корточках, стояние на одной ноге, поднятие рук вперед, вверх), вызывающих сужение грудной клетки и нарушение кровообращения, наблюдает за общим состоянием и самочувствием каждого ребенка.

Воспитатель регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно. Если, например, при первом проведении игры детям разрешают бегать 10 с, то при повторении ее несколько повышают нагрузку; на четвертом повторении она достигает предельной нормы, а на пятом-шестом — снижается. Нагрузку можно увеличить изменением темпа выполнения движений.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

Окончание игры и подведение итогов. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. В старших группах подводятся итоги игры: отмечают те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал

правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре, почему «ловишка» быстро поймал одних, а другие ни разу не попались ему. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА»

Перевалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Перевалова М.Н. КОНСПЕКТ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: пропаганда массовости физической культуры и спорта.

Задачи:

- активизировать двигательную деятельность детей,
- развивать быстроту, силу, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве, выносливость, умение взаимодействовать друг с другом, оказание взаимопомощи
- Прививать любовь к спорту и физической культуре. Создать радостное эмоциональное настроение.

Место проведения: спортивная площадка.

Материал и оборудование: конусы, эстафетные палочки (конфеты), канат, обручи, координационные лестницы, баскетбольные мячи.

Предварительная работа:

- просматривание презентации «День физкультурника».
- разучивание стихотворений.

Ход мероприятия

Дети выходят под марш и строятся на спортивной площадке.

Инструктор ФК: Здравствуйте ребята! В субботу, 12 августа вся наша страна будет праздновать День всех активных людей – День физкультурника.

Ребята, а кто знает, для чего же нам нужна физкультура?

Дети: (Для здоровья, красоты, энергии, бодрости и силы, успеха)

Инструктор ФК: Спорт помогает нам везде: в семье, учёбе и труде. Заниматься физкультурой полезно, а заниматься весело — полезно вдвойне. Инструктор ФК: Ребята, вы любите спортом заниматься?

Дети: Да.

Инструктор ФК: Какие виды спорта вы знаете?

Дети: футбол, баскетбол, ходьба, метание, прыжки, бег...

Инструктор ФК: Предлагаю вам провести дружеские спортивные состязания.

1 Ребёнок:

Быть здоровым, сильным, ловким, нам страна дала наказ.

Каждый твёрдо знает: физкультура укрепляет.

Наши мышцы, тело. Физкультура помогает - сильным быть и смелым.

2 Ребёнок:

Следует, ребята, знать

Нужно всем подольше спать.

Ну, а утром не лениться –

На зарядку становиться!

Инструктор ФК: ребята, встаем врассыпную

Проведение разминки под музыку

Инструктор ФК: Прежде чем проводить наши дружеские соревнования, предлагаю вам произнести клятву:

Не жалеть ни рук, ни ног, растряссти чуть-чуть жирок, что б быстрее черепахи бегать ты быстрее смог.

Клянемся!

Честь команды защищать и доверие оправдать, ну а если проиграем, все равно не унываем!

Клянемся!

Всем сегодня помогать - где держать, а где толкать и соперникам подножку, ни за что не подставлять.

Клянемся!

Инструктор ФК: Молодцы ребята, давайте же начнем наши соревнования.

1 эстафета «Передай-ка»

Команды стоят в колонне по одному. В руках первого эстафетная палочка в виде конфеты. По сигналу первый участник бежит, обегает конус, возвращается к команде, передает эстафету следующему игроку.

2 эстафета: «Попрыгай –ка»

Перед командами координационные лестницы. По сигналу, первый участник прыгает двумя ногами в каждую клетку лестницы, обегает конус, бегом возвращается к команде, передает эстафету следующему игроку.

3 эстафета «Пролезай-ка»

Перед командами 3 обруча. По сигналу, первый участник подбегает к первому обручу, пролезет в него, затем пролезает во второй и третий обегает конус, бегом возвращается к команде, передает эстафету следующему игроку.

4 эстафета «Поменяй-ка»

Перед командами 3 обруча, в которых расположены предметы: кубик, эспандер, кольцо. В руках первых участников мячик. Первый участник подбегает к первому обручу, меняет мячик на кубик, во втором обруче меняет кубик на эспандер, в третьем обруче меняет эспандер на кольцо. С кольцом возвращается к команде, передает предмет следующему участнику.

5 эстафета «Побегай-ка»

В руках первого участника баскетбольный мяч. Перед командой стоят 5 конусов. Первый участник отбивает мяч змейкой между конусами, бегом возвращается обратно, передает мяч следующему.

6 эстафета «Перетяни-ка»

Перетягивание каната.

Инструктор ФК: вы, ребята, молодцы, показали какие вы быстрые, сильные ловкие, настоящие физкультурники! Предлагаю вам потанцевать.

Танец «Чуча-Чача»

Дети под марш уходят со спортивной площадки

3

ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Пономарева Елена Александровна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 36

Библиографическое описание:

Пономарева Е.А. ПРОФИЛАКТИКА ПЛОСКОСТОПИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Учитывая высокий процесс ортопедической патологии, в частности деформации стоп у детей, возникла необходимость увеличения объема целенаправленной двигательной активности с использованием традиционных и нетрадиционных форм физической культуры в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду. Перед педагогами нашего детского сада остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений с применением здоровьесберегающих технологий.

Согласно ФГОС ДО [2] первой задачей, которое решает дошкольное образование — это охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, что является приоритетным направлением в деятельности детского сада.

Одним из направлений в моей работе является профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Плоскостопие — одно из самых распространенных заболеваний опорно-двигательного аппарата у детей. Это деформация стопы с уплощением ее свода (у детей обычно деформируется продольный свод, из-за чего подошва становится плоской и всей своей поверхностью касается пола).

Плоскостопие может выявляться у ребенка с самого рождения (в 3% случаев); к 2 - 4 годам оно наблюдается у 24-32% детей, к 7 годам — у 40%, к 12 годам — у 50% подростков. [3]



Ребенок, страдающий плоскостопием, быстро устает от ходьбы и бега, плохо переносит статические нагрузки. Это в свою очередь отрицательно сказывается на его общем физическом развитии. Поэтому профилактика плоскостопия и своевременное обнаружение

уплощения стопы чрезвычайно важны в период роста и развития опорно-двигательной системы организма.

Одним из средств профилактики и коррекции плоскостопия является ежедневное укрепление связочно-мышечного аппарата голени и стоп.

Для повышения интереса детей в выполнение упражнений по профилактики плоскостопия активно использую нестандартное оборудование и привлекаю к этому всех участников образовательных отношений.

Понятие «нестандартный» - не соответствующий стандарту, не избитый, не шаблонный, оригинальный [1].

Разработанные пособия и нестандартное оборудование - не сложные и не дорогие, изготовление подобного оборудования вполне под силу каждому.

«Тропа здоровья» включает объекты живой и не живой природы, позволяет организовать работу по укреплению здоровья и профилактике плоскостопия с детьми в игровой форме. Физкультурно-оздоровительная среда, способствует развитию физических качеств, проявлению самостоятельности, двигательного творчества, воспитанию у детей ценностного отношения к своему здоровью, овладению навыками самооздоровления.

«Тропу здоровья», мы установили на территории детского сада совместно с родителями. Для нее мы использовали:

- Бревнышки;
- Пробковый материал;



- Гальку;
- Искусственную траву;
- Керамзит;
- Донышки от пластиковых бутылок;
- Песок;
- Шишки (прикрытые тканью)

Босохождение полезно не только как профилактика плоскостопия, но и элемент закаливания:

- Ходьба босиком по холодной гальке и теплым бревнышкам - тонизирует;
- По теплomu песку, траве – успокаивает;
- По колючим поверхностям: шишкам, искусственной траве, керамзиту запускает «рефлекс избегания».

«Рефлекс избегания», связанный с повышением тонуса и уменьшением длины сводообразующих мышц, увеличением свода стопы и удаления мягких тканей в области свода от колющих поверхностей.

На "Тропе здоровья" с воспитанниками всех возрастных групп проводятся упражнения для профилактики плоскостопия:

- Ходьба вперед-назад;
- Ходьба на месте в каждой ячейки;
- Ходьба с высоким поднятием коленей, наступая в каждую ячейку;
- Боковая ходьба приставным шагом;
- Наступаем в каждую ячейку и приседаем или делаем полу присед.
- Ходьба по дорожкам и траве, с различным положением рук (на поясе, в стороны, вверх, за спиной, за головой.)
- Ходьба с мешочком на голове, с гимнастической палкой за спиной.
- Вставая в ячейки с керамзитом и пробками материалом, захватываем и приподнимаем пальцами ног пробку, керамзит.

Для занятий на «Тропе здоровья» в двигательной деятельности используются следующие игровые упражнения:

Инструктор по физической культуре:

- В лес по сказочной тропинке
Попадем мы прямиком.
Но пройти по ней придется
Нам, ребята, босиком!
- Ребята, снимайте скорее обувь и отправляемся в путь, а пока мы идем по нашей тропинке – «Тропе здоровье» - предлагаю вам сыграть в игру:

«Река, берег, парус».

(Это игровое упражнение направлено на развитии координации движения, внимания, способствует улучшению мозговой активности. Игра проводится небольшими группами).

- Все встали ровно. Спина прямая, голова чуть поднята, руки на поясе. Слушаем внимательно правила игрового упражнения: на слово **«Берег!»** - все делают шаг вперед, на слово **«Река!»** - шаг назад, **«Парус!»** - поднимают руки вверх. При выполнении движений обращается внимание на сохранение правильной осанки. В ячейке можно находиться только одному, пока перед вами ячейка не освободилась в нее не шагаем. Всем все понятно? Тогда приступаем!



- «Берег!», «Берег!», «Берег!» - дети делают три шага вперед.
- «Парус!» - поднимают руки вверх.
- «Берег!» - дети делают один шаг вперед.
- «Река!» - делают один шаг назад.
- «Парус!» - поднимают руки вверх.
- «Берег!» - дети делают один шаг вперед.

- «Река!» - *делают один шаг назад и т.д.*

Игра завершается после того, как все дети пройдут по «Трапе здоровья».

Следы снежного человека



Развивают координацию движений и чувство равновесия, внимание, улучшает кровообращение, массирует стопы.

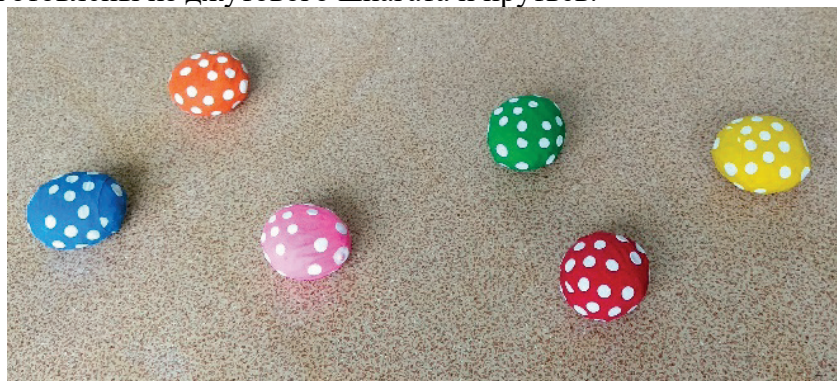
Следы снежного человека изготовлены из крышек и их можно использовать в эстафетах, перекладывая следы в необходимом направлении и переправляясь на другую сторону, а также можно отрабатывать скользящий шаг, т.к. гладкая поверхность крышек легко скользит по линолеуму, как лыжи по снегу.



Рельсы

Укрепляют, стимулируют и тренируют мышцы стоп. Ходьба по ребристой дорожке приносит не мало пользы, через нервные окончания, расположенные на стопе во время ходьбы, стимулируют деятельность мозга.

Рельсы изготовлены из джутового шпагата и прутьев.



Камушки

Эти разноцветные камушки способствуют световосприятию у детей. Укрепляет мышцы свода стопы. Имеют тонизирующий эффект. Также тренируют чувство равновесия. Изготовлены из сушёного гороха и воздушных шариков



Для изготовления **Кольцевидной дорожки** был использован шпагат джутовый и кольца пластиковые для штор.

Дорожка обладает точечным эффектом, благодаря узелкам из шпагата на коврик.

Топчась по такому коврику - происходит воздействия на рефлекторные точки, запуская, тем самым, работу всего организма. Улучшает кровообращение стоп и нижних конечностей.

Паутинка



Применяется для профилактики плоскостопия и деформации стоп.

Паутинка из джута очень рельефна и за счет этого создается массажный эффект.

Для развития мелких мышц стопы полезно собирать пальцами ног мелкие предметы, для паутинки были сделаны паучки, которых можно захватывать пальцами ног, поднимать, удерживать и переносить.

Паутинка сделана из обруча, шпагата джутового, а паучки из крышек и синельной проволоки.

Наше дошкольное образовательное учреждение при взаимодействии всех участников образовательных отношений (педагоги, воспитанники, родители), применяя технологии сохранения и стимулирования здоровья, которые направлены на активное формирование здорового образа жизни и здоровье воспитанников с использованием нестандартного оборудования, способствует профилактике нарушений психофизического развития, коррекции двигательных нарушений, адаптивных возможностей и укреплению защитных сил организма.

Основной задачей нашего МБДОУ детский сад №36: растить наших воспитанников эмоциональными, сильными и здоровыми!

Список литературы:

1. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. Издательство: АСТ, 2015г.
2. ФГОС ДО <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>
3. ФизиоЦентр. Плоскостопие. Лечение и профилактика. www.fizio-center.com/blog/ortopediya/ploskostopie

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОВРИК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Чекмарева Татьяна Васильевна, инструктор по физической культуре
Пичкурова Светлана Радиковна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 10 СП ДС "Лучик" г. о. Кинель, Самарская область

Библиографическое описание:

Чекмарева Т.В., Пичкурова С.Р. МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОВРИК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ОРИЕНТИРОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Предлагаем вашему вниманию свой мастер – класс по теме «Использование игрового пособия «Увлекательный коврик» для развития пространственных представлений и практических ориентировок у дошкольников».

В настоящее время перед дошкольным образованием стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. Образовательная область «Физическое развитие» предполагает также развитие у дошкольников ориентировки в пространстве. Развитие пространственных представлений является основой познавательной активности, способствует успешности ребенка в спорте, интеллектуальных играх. Умение ориентироваться в пространстве является и важным в повседневных жизненных ситуациях. Для нашего дошкольного учреждения тема актуальна и тем, что в саду функционируют группы комбинированной направленности, основную категорию в данных группах составляют воспитанники с нарушениями речи. Педагоги ДО, у данной категории детей, также отмечают необходимость развития пространственных представлений.

Исходя из актуальности обозначенной темы, одной из приоритетных ЗАДАЧ в нашей работе стало создание условий для развития у детей пространственных представлений и практических ориентировок. И поэтому, совершенствуя и пополняя игровое пространство, нами было создано игровое пособие «Увлекательный коврик», которое включает в себя несколько макетов игровых полей, о которых речь пойдет дальше. Таким образом, арсенал наших игр дополнили напольные подвижные игры с применением «Увлекательного коврика» и направленные на развитие вышесказанных физических качеств и способностей ребенка.

Цель: создание условий для развития пространственных представлений и практических ориентировок у детей дошкольного возраста через организацию напольных игр с элементами спорта с использованием нестандартного оборудования.

Задачи:

- способствовать совершенствованию у воспитанников уровня двигательной подготовленности, обогащение игрового опыта.
- развивать физические качества детей, ориентировку в пространстве (на плоскости); двигательное творчество и активность.
- продолжать учить выполнять задания по предложенным схематическим изображениям.

Игровое пособие «Увлекательный коврик» представлен в виде **трёх вариаций** (трёх видов) макетов игровых полей разных по структуре и формату. Это:

- макет игрового поля **«Универсальный квадрат»**;
- макет игрового поля **«Разноцветные следы»** и **«Ножки - ладошки»**;
- макет игрового поля **«Цветные окошки»**.

Данные игровые поля **многофункциональны** и имеют **всесторонний эффект**:

- развивают дошкольника, помогают раскрыть интересы и потенциал ребенка;
- позволяют безопасно двигаться в условиях помещений даже небольшой площадью и при минимальных рисках;
- дают возможность использовать в напольных играх любое содержание, включать тематический двигательный материал в любую форму физкультурно- оздоровительных мероприятий. Что позволяет сделать образовательный процесс не только эффективным, но и увлекательным, интересным.

Для себя, мы определили условные составляющие развития ориентировки в пространстве у дошкольников:

- = ориентировка **«ОТ СЕБЯ»**;
- = ориентировка **«ОТ ДРУГОГО ОБЪЕКТА»**;
- = ориентировка в основных пространственных направлениях;
- = ориентировка в пространстве в процессе передвижений.

Нами был разработан паспорт игрового пособия «Увлекательный коврик», который включает в себя краткую характеристику, описание вариаций (видов) макетов игровых полей, здесь же обозначены значение, цель и ряд основных задач использования данного игрового комплекта. Также, в паспорте предлагаются вариации напольных игр с указанием макета игрового поля, который используется в данной игре и приложение, где представлен некоторый раздаточный игровой материал к играм – это схематические карточки, дополнительный наглядный материал, цветные схемы и др.

Представленный блок напольных игр направлен как на укрепление физического здоровья детей дошкольного возраста посредством использования различных физических упражнений, так и психологического здоровья через развитие познавательных процессов и обогащение эмоциональной сферы. Данные игры вариативные, доступные и безопасные, отвечают всем требованиям предметно-пространственной среды. Пол помещения используется как еще одно образовательное развивающее измерение.

Практика работы с игровыми полями разного формата подтвердила, что напольные игры можно успешно включать в различные аспекты физкультурно- оздоровительного процесса:

А сейчас, мы хотели бы представить вам разнообразные игры с использованием нашего оборудования:

«Повтори путь» - задача детей правильно сориентироваться по предложенной цветной схеме и пройти маршрут заданного движения, выполняя, по желанию, шаги, прыжки на двух или одной ноге. Варианты схем передвижения может составлять не только педагог, но и сами ребята. С детьми подготовительной группы можно играть следующим образом: указывать только начало и конец маршрута, затем давать задание, например, пройти путь за определенное количество шагов – 4 или 5 и т.д.

«Найди место смайлика» - задача детей правильно сориентироваться по предложенной схематической карточке и быстро занять на игровом поле соответствующий квадрат, где изображён смайлик. Задача усложняется тем, что на карточке показан в цвете только один ряд, относительно которого нужно определить заданное местоположение.

«Займи следы не синие и не красные, а» - игрокам необходимо добежать до игрового поля и быстро встать (занять место) на следы того цвета, который не назвал водящий. Участников всегда больше, чем следов нужного цвета, поэтому здесь соревновательный элемент.

«Элемент, какого спорта?» - на игровом поле, в квадратах, разложены карточки с элементами разных видов спорта изображениями вниз. Дети, по очереди, прыгают на

двух ногах в любой квадрат, но заданного ряда (справа, слева от себя или по посередине), берут карточку и называют элемент, какого вида спорта на ней изображён. Картинки с изображениями можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием. Кроме развития пространственных представлений, игра позволяет поддерживать у детей интерес к физической культуре и спорту, различным его видам, уточнять и закреплять необходимые знания в этой области.

«Точь-в-точь» - первый участник перемещается по игровому полю в определенной последовательности, а следующий и все остальные, в точности повторяют. Усложняя двигательную задачу, предлагаю каждому последующему ребёнку проявить игровое творчество и добавить какой-то простой элемент - прыжок вверх, поворот вокруг себя, хлопок над головой и др. Но здесь количество игроков должно быть ограничено, чтобы дети не запутались. В другом варианте этой игры элементы трансформируемые, можно соединять поля.

Как составляющий элемент утренней гимнастики в заключительной ее части мы представляем такие игры:

«Ходьба по заданной дорожке» - дети проходят по игровому полю в заданном направлении: по дорожке квадратов слева, справа от направляющего ребёнка или по центру.

«По следам синего цвета (красного, зелёного)» - дети проходят по игровому полю последовательно по следам в заданном цветовом направлении.

«Разноцветный путь» - дети идут в среднем или медленном темпе и по ходу проходят маршрут по игровому полю по предложенной цветной схеме.

Использование пособия в спортивных развлечениях и досугах:

«Займи квадрат зелёного цвета (красного, синего)» - участникам необходимо добежать до игрового поля, быстро найти и встать (занять место) на квадрат того цвета, который задан карточкой водящего. Игроков с карточками зелёного цвета (красного, синего) всегда больше, чем квадратов данного цвета на игровом поле, поэтому здесь тоже соревновательный элемент.

«Шагай с закрытыми глазами» - взрослый задает направление перемещения командами: «три шага «вперед», один – «влево», два - «вправо», шаг «назад» и т.п. Игрок двигается с одного квадрата на другой с закрытыми глазами, точно в соответствии с заданными командами, ориентируясь на голос педагога.

«Цветная мишень» - дети, по очереди, метают мешочки с песком, стараясь точно попасть в квадрат того цвета, который задан карточкой водящего.

«Отражение» - игрок точно повторяет за водящим ребёнком или взрослым, стараясь делать все движения и действия вместе с ним.

Активное применение в индивидуальной и подгрупповой работе с воспитанниками по физической культуре представляем следующие игры:

«Метко в заданную цель» - ребёнок метает мешочек с песком, стараясь точно попасть в мишень в заданной части поля: квадрат в нижнем правом углу, в верхнем левом углу, по центру и т.п.

«Разноцветное путешествие смайлика» - задача детей правильно сориентироваться по предложенной схеме и совершить путешествие со смайликом по заданному маршруту игрового поля.

Так как напольные игры мобильны, дошкольники самостоятельно могут выбирать место на полу для организации выбранной ими игры. Когда в процессе игровых ситуаций воспитанники решают двигательные задачи в общем сотрудничестве друг с другом, это также способствует развитию деятельной позиции каждого ребенка. Все движения и упражнения в играх, дошколята проделывают охотно и весело.

Опыт работы показал, что создание игровых полей разного формата, целевое применение напольных игр, помогает продуктивно организовать практическую

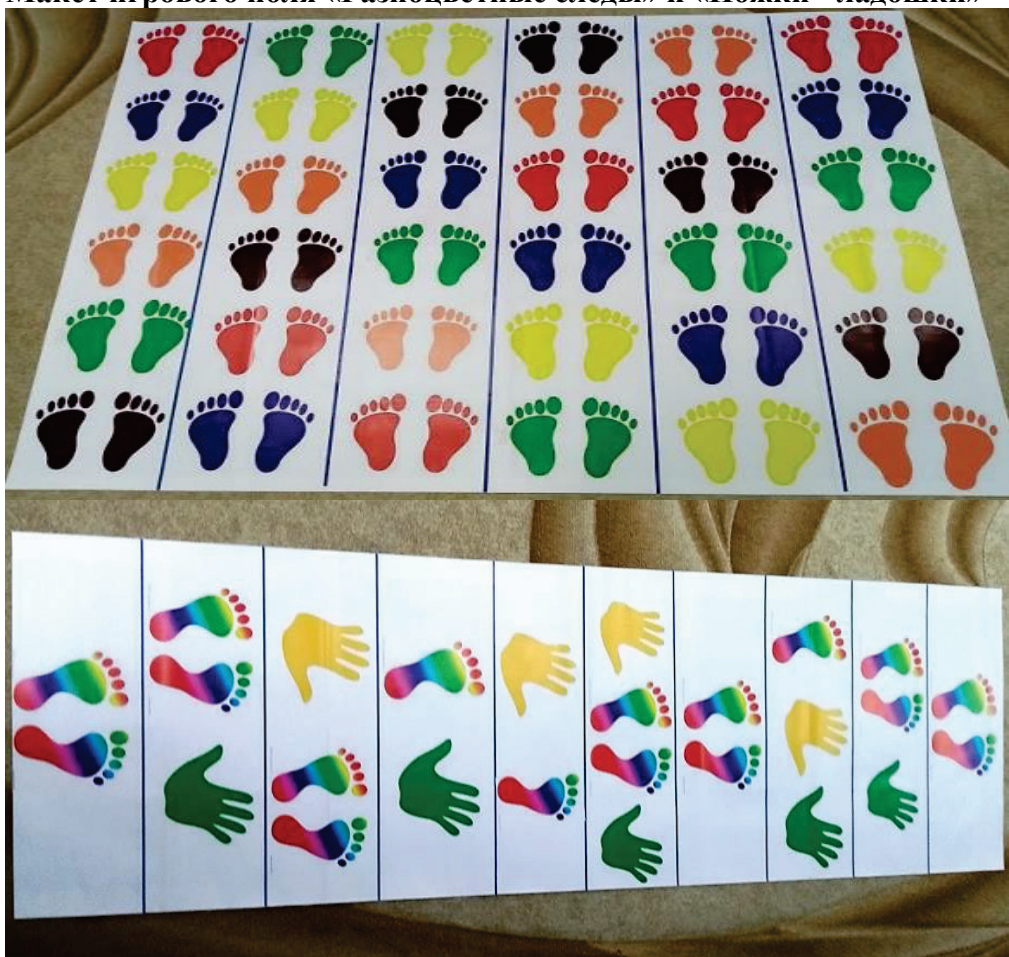
групповую, подгрупповую, индивидуальную деятельность с детьми; даёт возможность воспитанникам проявлять самостоятельность, инициативность в выборе накопленных знаний и умений для реализации игрового замысла. Кроме того, благодаря целенаправленному включению игрового комплекта «Увлекательный коврик» и напольных игр в педагогический процесс, можно успешно решать задачи по всем образовательным областям.

Приложение 1

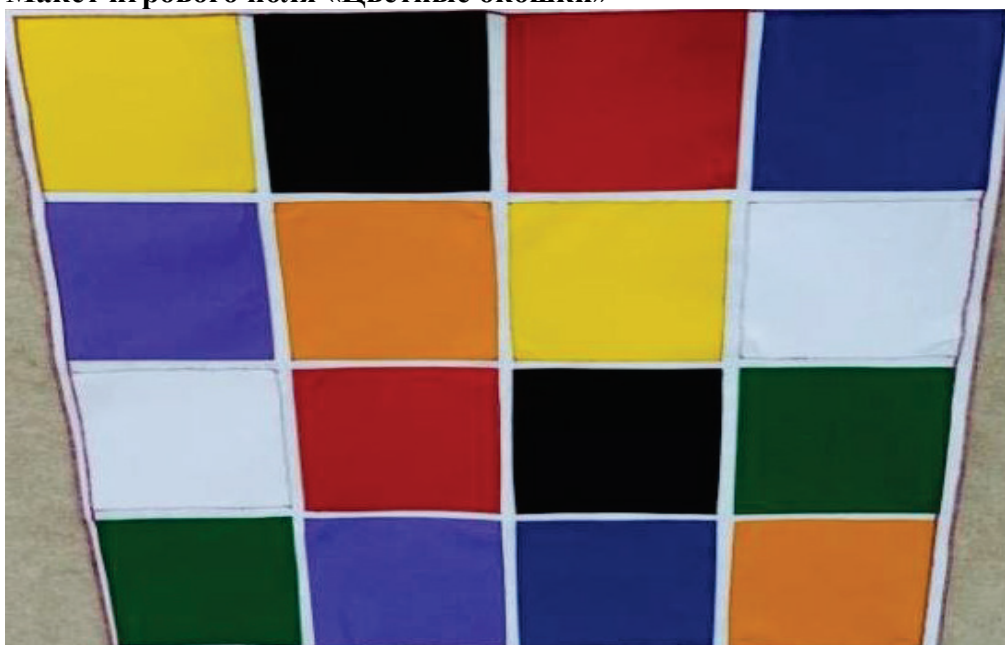
Макет игрового поля «Универсальный квадрат»



Макет игрового поля «Разноцветные следы» и «Ножки - ладошки»



Макет игрового поля «Цветные окошки»



Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ СТАНИЦЫ КАНЕВСКАЯ»

Аверкова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 3, ст. Каневская

Библиографическое описание:

Аверкова Н.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ СТАНИЦЫ КАНЕВСКАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель:

Формирование у детей интереса к истории родной станицы, к достопримечательностям (архитектура, памятники, мемориалы), местам отдыха жителей и гостей станицы.

Задачи:

Сформировать представления детей о станице Каневская, как о своей малой родине, расширять знания о своей станице.

Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к достопримечательностям.

Воспитывать у детей чувство любви и гордости за свою станицу.

Материалы:

Мультимедийное оборудование: экран (интерактивная доска), проектор, ноутбук (компьютер), пазл с изображением входа в центральный парк, конверт.

Ход занятия:

Воспитатель заходит в группу, держа в руках конверт.

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила письмо, давайте вместе его откроем? *(дети с воспитателем открывают письмо, и видят рассыпавшийся пазл.)*

Воспитатель: Ой, тут какая-то картинка, но она рассыпана, что же делать? *(ответы детей: можно попробовать собрать)*

Воспитатель: отличная идея! Давайте попробуем собрать ее, а я помогу вам, если вы не против.

(дети с воспитателем собирают пазл, и обнаруживают фотографию входа в центральный парк станицы).

Воспитатель: ребята тут еще, что то написано, давайте прочтем?

Даже в самый жаркий летний вечер,
Стоит лишь увидеть звездный свет,
Радуюсь я каждой нашей встрече,
И печали будто бы и нет.
Каневская- милая станица,
И горжусь я тем, что здесь живу.
Я люблю тебя, моя станица,
И тебя я Родиной зову!

Воспитатель: ребята, а о чем это стихотворение? *(ответы детей).* Верно, стихотворение, о нашей малой родине, о нашей любимой станице. А знаете ли вы, что наша станица самая большая в России? *(ответы детей, реакция на высказывания детей).* Ребята, а готовы ли вы, отправится в виртуальную экскурсию по станице? *(ответы детей)*

Включается интерактивная доска, воспитатель рассказывает, что изображено на слайдах.

Слайд 1 *(изображение центрального парка)*

Воспитатель: ребята вы знаете, что на этом слайде? *(ответы детей).* Правильно тут фотография нашего центрального парка, а знали ли вы что когда то здесь находилась главная площадь, которая называлась церковной, и только в 1925 году каневские школьники заложили здесь сад, который назывался «Летний сад имени 1 мая» и он был очень маленьким, до фонтана, со временем парк рос и облагораживался и стал таким каким мы сейчас его видим.

Слайд 2 *(изображение парка 300-летия Кубанского казачьего войска).*

Воспитатель: ребята, а как вы думаете, что на этом слайде? *(ответы детей)*

Совершенно верно это наш Калининский парк, который иначе называет парком 300-летия Кубанского казачьего войска. Раньше вместо парка располагался плац, где тренировались казаки, но со временем было решено построить на этом месте парк с контакт-ным зоопарком.

Слайд 3 *(изображение набережной реки Челбасс)*

Воспитатель: ребята, а что на этой фотографии? *(ответы детей).* Верно, это набережная реки Челбасс, все вы наверняка там побывали и знаете как там красиво, можно прогуляться, поиграть на детской площадке, или просто посидеть на причале наслаждаясь красивым видом, для людей, занимающихся спортом, тут есть тренажеры, ну а если вы проголодаетесь всегда можно зайти в кафе и перекусить.

Слайд 4 *(изображение церкви Покрова Пресвятой Богородицы)*

Воспитатель: ребята, кто из вас знает, что на этом слайде? *(ответы детей).* Верно, это украшение нашей станицы, церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Основана она была в 1912 году, и к 100-летию юбилею в 2012 году между школой и храмом был открыт памятник основателям письменности Кириллу и Мефодию. По церковным праздникам в церкви звонят колокола, которые слышно в любом уголке станицы.

Слайд 5 *(изображение Обелиска Славы)*

Воспитатель: ребята а что изображено на этом слайде? *(ответы детей).* Вы правы это Обелиск Славы, он был возведен 5 мая 1967 года, как дань памяти погибших жителей

станции во время Великой Отечественной войны. Сам обелиск представляет собой трехгранное сооружение напоминающее штык винтовки, перед обелиском горит Вечный Огонь, а по периметру обелиска стоят серые плиты с высеченными на них героях Великой Отечественной войны, которые доблестно защищали свой родной край.

Рефлексия:

Воспитатель: ребята, что нового вы узнали сегодня? *(ответы детей, реакция на высказывание детей)*. Ребята что понравилось вам больше всего? *(ответы детей, реакция на высказывание детей)*. Ребята а кому бы вы могли рассказать о том что вы сегодня узнали? *(ответы детей, реакция на высказывание детей)*.

АКТУАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
Аверин Артём Александрович, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 81, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Аверин А.А. АКТУАЛЬНОСТЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Всем известно, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника, а сюжетно-ролевая игра это - главное средство в формировании социального поведения ребенка, т.к. ребёнок начинает жить по правилам, стараясь учитывать свои интересы и собеседников, перенимает конкретные поведенческие нормы. Активный интерес к окружающим, к явлениям жизни, людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности дошкольник проявляет через игровые действия.

Сюжетно-ролевые игры создают сами дети при некотором руководстве взрослого. Основой таких игр являлась детская самостоятельная деятельность. Дети только подражают действиям взрослых, оперируют имеющимися у них представлениями, выражают свои эмоции, мысли и чувства. Самостоятельная игровая деятельность детей проявлялась в том, что они воспроизводят знакомые им действия, отношения, явления активно и своеобразно. Своеобразие содержания является одним из самых важных отличий сюжетно-ролевой игры.

Одной из важных задач патриотического воспитания является необходимость заинтересовать детей, в сюжетах ролевых игр, направленных на становление нравственных чувств, представлений, суждений и оценок. В режимные моменты вести беседы с детьми на этические темы, читать художественную литературу на патриотические темы, рассматривать и обсуждать картины, иллюстрации.

Отображать из разнообразных впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные и понятные, их социальный опыт направлять на закрепление знаний профессий.

Работа по патриотическому воспитанию происходит также и со знакомством с родословной своей семьи; с детским садом, с родным городом, его историей, символами, гербом, флагом, традициями, выдающимися горожанами, достопримечательностями; организация творческой продуктивной игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет эмоциональное сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных.

С учетом ФГОС, патриотическое воспитание детей уместно направлять на такие мероприятия, как ролевые игры, создание стендов, выставок, организация праздников, выступления к Дню Победы и другим памятным датам.

Определенных способностей требуется и от воспитателя: создание у детей мотивации к сюжетно-ролевой игре, что служит одним из параметров, влияющих на ее протекание и результаты игры. В сюжетно-ролевых играх патриотической направленности, роль воспитателя проявляется в не непосредственном участии в игре, а в создании условий, формирующих правильное нравственное отношение детей к игре, а так же, создание игровой атмосферы; подробное разъяснение содержания и правил игры, ненавязчивая помощь в распределении ролей между игроками и советы по подбору игрового материала и оборудования, что является одним из важнейших условий развития сюжетно-ролевой игры, которые способствуют активизации детских представлений и побуждают к творческому отражению этих представлений об игре. Игровые атрибуты для ребенка с нарушением зрения служат дополнительным информатором, способствующим, возникновению и развитию содержательных ролевых игр.

В ходе проведения сюжетно-ролевой игры «МЧС», предложенной мною воспитанникам старшей группы с нарушением зрения, имеются ряд преимуществ: игра расширена игровыми сюжетами, что позволило включить большое количество ролей, не подавляя их инициативы, самостоятельности и творчества; объединить общими переживаниями, что так важно для нравственного развития дошкольника; предоставлена возможность детям принять на себя роли взрослых, в специально созданных игровых условиях не только в помещении группы, но и во время прогулки, с необходимым количеством атрибутов специального назначения; развивать умение распределяться на подгруппы и объединяться в единый коллектив, отображать заинтересовавшие события общественной жизни; активизировать зрительное восприятие, формируя навыки зрительного обследования, включая в процесс познания окружающего мира все сохранные анализаторы, чтобы полнее понять окружающий мир. Разворачивая замысел сюжетно-ролевых игры «МЧС», игровой сюжет направлен на степень развития интересов о событиях окружающей жизни, к разным видам занятий взрослых.

Содержание сюжетно-ролевой игры предоставило возможность воспитанникам понять мотивы и цели деятельности взрослых, воспроизвести их взаимоотношения через роль и через игровые правила. Сюжетно ролевая игра «МЧС» позволила приобщить детей к социальной жизни взрослых людей, дало эффективное воспитание патриотических чувств: привязанности к своей семье, дому, чувства гордости за город, в котором родился и живёшь, за свой народ и, конечно же, за свою страну.

СЦЕНАРИЙ НА 9 МАЯ «ЛЕНИНГРАД ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Зуева Светлана Владимировна, воспитатель
МБОУ "Белоусовская школа" До № 21, Московская область, г. Балашиха

Библиографическое описание:

Зуева С.В. СЦЕНАРИЙ НА 9 МАЯ «ЛЕНИНГРАД ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ее историческому прошлому.

Задачи: Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги; развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой; воспитывать любовь и уважение к своей родине-России, воспитывать в детях чувство уважения к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.

Образовательные: Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны, закреплять знания о том, как люди защищали страну.

Воспитательные: Воспитывать целеустремленность, настойчивость и чувство товарищества при проведении совместного мероприятия. Воспитывать чувство уважения и гордости к защитникам нашей Родины и их боевым заслугам, любовь к Родине.

Развивающие: Формировать у детей волю, выносливость, смелость, познание традиций, поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов.

Предварительная работа: Беседы с детьми о Дне Победы с использованием иллюстраций. Чтение художественной литературы по теме. Разучивание стихов, песен и танцев.

Ход праздника

(Звучит как фон песня «Журавли»)

Воспитатель:

Уже давно закончилась война
Она несла лишь горести и беды.
Сегодня отмечает вся страна
Великий, славный праздник - День Победы!
Как много жизней унесла война
Об этом свято помнят ветераны
И в праздник одевают ордена
Ведь День Победы - самый главный праздник!

(Дети под Голос Ю. Б. Левитана -- Объявление О Начале Войны выстраиваются в полукруг).

1-й ребенок.

Летней ночью на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против русских, против нас!

2-й ребенок.

Он хотел людей свободных
Превратить в людей голодных,
Навсегда лишит всего.
А упорных и восставших,
На колени не упавших,
Истреблять до одного!

3-й ребенок.

Он велел, чтоб разгромили,
Растоптали и сожгли
Всё, что дружно мы хранили,
Пуще глаза берегли.

4-й ребенок.

Вставай, народ!
Услышав клич Земли,
На фронт солдаты Родины ушли.

5-й ребенок.

Отважно шли солдаты в бой
За каждый город и за нас с тобой!
Хотели отомстить скорей
За стариков, за женщин, за детей!

Исполняется песня " Вечный огонь» (Д. Чибисова)

(дети садятся на стульчики)

Воспитатель

Война... Какое страшное слово!.. (Война длинная, война голодная, война холодная, которая разрушала и сжигала дома, целые города, убивая людей - и взрослых, и детей. Немецкие захватчики напали на нашу страну неожиданно, ранним утром 22 июня 1941 года. Этот день и год вечно будут жить в памяти людей. Дорогую цену заплатил наш народ за участие в самой страшной войне. Путь к победе был трудным и долгим. Вся огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день поезда увозили бойцов на фронт. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу.

Сценка «Белые панамки"

(дети садятся на стульчики)

1-й ребенок.

Мир и дружба всем нужны,
Мир важнее всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.

2-ой ребенок.

Там, где пушки не гремят, В небе солнце светит.
Нужен мир для всех ребят,
Нужен мир на всей планете!

Танец " Отмените войну"

(дети садятся на стульчики)

Воспитатель:

А солдатом чтобы стать, нужно многое узнать.

Быть проворным и умелым

Очень ловким, сильным, смелым!

Как говорил Суворов: Тяжело в ученье, легко в бою! Сейчас нам покажут свою отвагу бесстрашные наши сапёры.

Проводится игра " Сапёры"

«Сапёры» - (Формируются две команды. Им необходимо перебраться, по очереди наступая только на две дощечки, на другую сторону зала).

Воспитатель: С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя.

Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем. Встанем и склоним головы перед их памятью.

«Метроном»- Минута молчания

(Все дети выходят и становятся полукругом)

Голос Ю. Б. Левитана - Объявление о конце Великой Отечественной Войны

Воспитатель: 9 мая 1945 года закончилась война, и тот день стал самым светлым и любимым праздником - Днем Победы!

Исполняется песня " Марш победы" (Ильиной Аллы)

(дети встают полукругом)

Воспитатель: Ровно 78 лет прошло с тех пор, как взвился красный флаг Страны Советов над Рейхстагом в городе Берлине, логове фашизма. 78 лет назад кончилась самая кровопролитная война. Но память о тех, кто отстоял мир для нас, жива в сердцах людей. В этот день к памятникам безымянным героям, отдавшим свою жизнь за свободу нашей Родины, приходят люди и приносят цветы.

Именем солнца,

Именем Родины

Клятву даем!

Именем жизни
Клянемся павшим героям:
То, что отцы не допели
Мы допоем!
Воспитатель:
Люди! Покуда сердца стучатся,
Помните!
Какой ценой завоевано счастье,
Пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полет,
Помните!
О тех, кто уже никогда не споет, Помните!
Дети уходят за воспитателем под песню " День победы".

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Киселева Ольга Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 13, г. Белгород

Библиографическое описание:

Киселева О.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ СЕМЬИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: показать родителям возможные формы и методы работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей через ознакомление с родным городом, родным краем, своей страной.

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения всегда занимало значимое место в социальном заказе. В современном мире оно приобрело ещё большую актуальность.

Одной из важнейших задач развития личности ребёнка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта своего народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Родители дают начало рождения чувств (в том числе и патриотических), а также помогают их оформлению в здоровую оболочку. Свою любовь к родным местам, представления о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди — это взрослые передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств, и активную позицию в этом вопросе должны занять родители.

Одной из важнейших задач родителей ребёнка старшего дошкольного возраста является помощь ему в освоении им духовного богатства, культурно-исторического опыта своего народа. Рост национального самосознания невозможен без патриотического воспитания детей в каждой семье. Роль родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств к родному городу, родному краю имеет очень большое значение. Всё, что ребёнок получает от самого близкого и родного человека, оставляет неизгладимый след в его памяти.

Родители должны осознать и способствовать воспитанию у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. На примере родителей дети

усваивают принципы уважительного отношения к ветеранам, участникам и героям войны.

Родители своим примером показывают, как они относятся к природе и ко всему живому, к своему и чужому труду. Именно родители закладывают чувство ответственности и гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Родители должны проявить заботу о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта. Поэтому следует не только больше общаться со своими родителями, подключая детей, но и вести семейные записи, архивы, восполнять пробелы в семейной истории. Ведь рассказ быстро забывается, а запись семейной истории положит начало создания целой книги.

Беседы с родителями помогают усвоению детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания общего духовно-нравственного воспитания дошкольника.

Организуя работу патриотической воспитанности детей дошкольного возраста, воспитатель может привлекать родителей к участию в мероприятиях, праздниках, акциях. Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет сотрудничество с родителями.

Можно выделить следующие формы:

1. "Познавательное" сотрудничество осуществляется посредством таких форм, как: консультации, собрания, экскурсии, библиотека "Воспитываем гражданина вместе".

2. Сотрудничество в рамках проведения досугов, проектной деятельности, экскурсий выходного дня, трудовой деятельности.

3. Активные формы взаимодействия с детьми и родителями:

- целевые прогулки к могиле неизвестного солдата в сочетании с экскурсией по мини-музею детского сада;

- экскурсия к памятникам (содержанием таких экскурсий являются наблюдения ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войны).

4. Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей - о защитниках родной земли, Отечества.

5. Использование ИКТ-технологий: показ видеоматериалов о родной земле, о героизме русского народа, о Великой Отечественной войне, о знаменитых битвах и сражениях.

6. Рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций, содержащих необходимые исторические факты и события из окружающей жизни.

7. Участие в праздничных днях: "День города", "День матери", "Папин праздник", "День Победы" и др.

8. Участие родителей в подготовке тематических выставок, лэпбуков.

9. Изготовление сувениров, открыток, мини-книжек для участников войны, пожилых, тружеников города и т. д.

10. Проведение конкурсов семейных проектов, поделок, фотографии: "Моя Родина - место, где я родился", "Герб моей семьи", "Герои моей семьи", и т.д.

11. "Маршруты выходного дня" с привлечением родителей, которым предлагается маршрут с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником или местом той или иной достопримечательности.

12. Составление рекомендаций для родителей по посещению вместе с детьми детской библиотеки, с рекомендательным списком художественных произведений патриотической тематики, вопросами по содержанию.

13. Организация выставок детских работ патриотической тематики "Танки на войне", "Какие бывают самолёты", "Дороги войны" и т.д.

14. Привлечение родительской общественности к оказанию по сильной помощи в организации предметно-пространственной среды, в оформлении альбомов "Наши соотечественники", " Герои России ", в создании мини-музея ДООУ.

15. Родительское собрание, посвящённое влиянию семьи и социальных факторов на формирование патриотических чувств дошкольников.

Родителям можно предложить некоторые конкретные задания и ситуации, которые можно использовать для воспитания у детей нравственно-патриотических чувств к своему родному краю:

1. Возвращаясь с ребёнком из детского сада, предложите ему игру "Кто больше заметит интересного?": "Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице. Я вижу, что у строящегося дома появился ещё один этаж. А ты что видишь? Ребёнок может заметить, например, что машины убирают улицу; что в сквере идут озеленительные работы; что появились новые скамейки, в них люди могут отдохнуть; что проехала машина скорой помощи, к кому-то спешит врач и т.д.

Помогите ребёнку увидеть то, что в воспитательном отношении более важно: труд людей, преобразование облика города и др. Такая игра может иметь много вариантов. В другой раз остановитесь возле какого-либо объекта и тоже посоревнуйтесь, кто больше заметит. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представление о городе. Дома предложите нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

2. Если у ребёнка есть мелкий строительный материал, предложите ему построить такой же дом, что строится на вашей улице. Причём строительство будет вестись параллельно, в настоящем доме появился этаж, в игровом доме после наблюдения тоже появляется этаж.

3. Расскажите ребёнку о своей работе: что вы делаете, какую пользу городу, стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно, покажите результаты вашего труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимание, умение контактировать с другими людьми; что было бы, если бы вы работали плохо.

4. Расскажите о предприятии, на котором вы работаете точка какую продукцию выпускает или добывает, кому и для чего она нужна, куда её отправляют. Пойдите с ребёнком к Доске почёта вашего предприятия. Покажите, что здесь размещены фотографии лучших работников.

5. Приучайте ребёнка бережно относиться к вещам, игрушкам книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд, много людей трудилось, чтобы сделать эти вещи. Продемонстрируйте на конкретном примере: "Как ты думаешь, сколько людей трудилось, чтобы сделать тебе рубашку ".

6. В выходные дни совершите с ребёнком прогулку по достопримечательным местам нашего города, рассказывайте ему о памятниках, в честь кого они воздвигнуты, какое событие предшествовало этому. Восхищайтесь красотой родного города, передавайте свои впечатления и эмоции ребёнку.

7. Посещайте совместно с членами семьи и ребёнком театры, музеи, концерты, праздничные мероприятия, демонстрации, пусть он видит, как люди чтят память героев войны, героев труда, достижения города, значимые для всей страны.

8. Рассказывайте о членах семьи, которые достигли хороших результатов в работе, учёбе, защищали в разное время нашу страну от врагов. Показывайте, как вы гордитесь достижениями своих родственников и членов семьи.

9. Любовь к своему городу— это любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Воспитывая любовь к природе родного края важно приучать дошкольника беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Часто в воскресные дни принято с друзьями посидеть на лужайке, отдохнуть,

повеселиться. Но вот настало время уходить домой. Не забудьте с ребёнком обойти лужайку, осмотреть её хозяйским глазом: не осталась ли бумага, банки или другой сор. Ещё раз обратите внимание ребёнка на то, что уходя из леса, всегда нужно внимательно осмотреть его. Будьте для ребёнка только положительным примером.

10. Привлекайте малыша к выращиванию растений. Возьмите его на субботник по озеленению города, посадите дерево возле вашего дома, пусть ребёнок знает, что посадил его он, пусть наблюдает как оно растёт, пусть ухаживает за ним.

Таким образом, организуя процесс патриотического воспитания, можно планировать вовлечение родителей в педагогический процесс, способствовать повышению их компетентности в вопросах патриотического воспитания, планировать организацию детско-родительских мероприятий патриотической направленности, привлекать родителей к участию в мероприятиях, праздниках, акциях.

Благодаря родителям и взаимодействию с семьями воспитанников, можно успешно решать задачи воспитания у дошкольников, чувство гордости за свою семью, страну, чувство причастности к нашей истории, чувство уважения и любовь к Родине.

ПРОЕКТ «КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Николаева Екатерина Викторовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 8 г. Окуловка" Новгородской области

Библиографическое описание:

Николаева Е.В. ПРОЕКТ «КОСМОС» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Тип **проекта**: познавательный – творческий.

Вид:

По составу участников – **групповой**.

По срокам реализации – краткосрочный.

По содержанию – интегративный.

Актуальность **проекта**.

Интерес к **Космосу** пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. **Загадки** Вселенной будоражат воображение всегда, с **раннего детства до старости**. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про **космос**? Мы считаем, что метод **проекта** позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. **Проектная** деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности. В основе данного **проекта** лежит стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведет к интеллектуальному, эмоциональному развитию. Данный **проект** направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских **космонавтов** – первооткрывателей **космоса**, нравственных ценностей (*добрых, дружественных отношений и т. д.*)).

Цель **проекта**: Познакомить детей с российским праздником - День **космонавтики**, с **космосом**, с первым **космонавтом** Ю. А. Гагариным.

Задачи:

1. Дать знания детям о российском празднике - День **космонавтики**, о **космосе**, о первом **космонавте Ю. А. Гагарине**. Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций о **космосе**. Обучать активности, коллективизму.

2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы, развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности.

3. Воспитывать уважение к людям, работающих в **космосе**, дисциплинированность, любознательность. Прививать любовь и чувство гордости к своей стране. Воспитывать у детей умение слушать взрослых.

4. Активизировать словарь: планета, **космос**, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, **космонавт**.

Участники **проекта**: воспитатель **группы**, дети **группы раннего возраста «Неваляшки»**

Сроки реализации **проекта**: 11 апреля 2022 – 15 апреля 2022 года.

Ожидаемый результат:

Заинтересованность детей темой о **космосе**, проявление их познавательной активности.

Проявление инициативы детьми: в рассматривании иллюстраций, участии в беседах, дискуссиях, проявление в творчестве.

С удовольствием рисуют, лепят, играют.

Продуктами **проекта являются**:

1. Оформлена тематическая выставка «*Вместе в космос полетим*»

2. Тематическая выставка иллюстраций по теме.

3. Выставка детских работ «*Звездное небо*».

4. Оформление уголка «*Как мы представляем себе космос*»

5. Коллективная работа «*На ракете мы летим, все изведать мы хотим*»

6. Участие в конкурсе рисунков МБУК МКДЦ «Мы первые».

Форма презентации **проекта**: фотоотчёт.

Содержание **проекта**.

Этапы реализации **проекта**:

Подготовительный этап.

Постановка целей, определение актуальности и значимости **проекта**.

Подбор методической литературы, изучение литературы.

Подбор наглядно – дидактического материала, атрибутики к играм.

Составление плана мероприятий по реализации **проекта**.

Основной этап.

Непосредственная реализация **проекта в группе**: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, продуктивная деятельность; организация совместной с воспитателем, либо самостоятельной игровой деятельности детей.

Образовательная область

«*Речевое развитие*»

Беседы: «*Какое бывает небо*», «*Что такое космос?*»

Разучивание стихотворений о **космосе**, загадывание загадок.

Чтение художественной литературы: «*Как солнце и луна к друг другу в гости ходили*» албанская сказка; "Первый в **космосе**" В. Бороздин; И. Холин «*Я тоже к звёздам полечу*»; В. Степанов «*Юрий Гагарин*».

Показ иллюстраций, фотографий, книг.

«*Познавательное развитие*»

ФКЦМ: презентация по данной теме.

ПИПД: конструирование – выкладывание ракеты из счётных палочек, блоков Дьенеша.

«*Художественно-эстетическое развитие*»:

Аппликация: «На ракете мы летим, всё увидеть мы хотим».

Рисование: «Звёздное небо», «Волшебный космос» (набрызг, «Путешествие в космос» (свеча и акварель, «Ракета летит в космос».

Лепка: «Космическая ракета»

Коллективная работа на конкурс «Космос»



Игровая деятельность

Дидактические игры: «Найди пару», «Подбери пришельцу планету», «Найди тень», «Что исчезло?»

Подвижные игры: «Ждут нас быстрые ракеты», «Космонавты», «Солнышко и дождик»

Сюжетно – ролевые игры: «Полёт в космос»

Работа с родителями

Беседы и консультации на темы: Консультация «Знакомим ребёнка с космосом», папка-передвижка «Праздник 12 апреля – День Космонавтики», беседа «какие формы работы можно использовать при знакомстве детей с космосом».

Заключительный этап **проекта.**

Вечер досуга «Мы космонавты» (игровая развлекательная программа)





Оформление паспорта **проекта**, подведение итогов.

Портфолио **проекта**: папка.

Результаты работы в ходе реализации **проекта**:

В ходе проведения **проекта** дети приобрели знания о празднике День **Космонавтики**, о первом человеке, побывавшем в **космосе**, сделали красивые поделки на данную тему. Научились анализировать литературные произведения, развивая связную речь. Получили Диплом 1 степени в конкурсе рисунков «Мы первые».



Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., М. А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Армстронг С., Блит Э. Энциклопедия для детей. Юному эрудиту обо всем. - М., 2002.
3. Галиуллина Э. Г., Мир и человек. – М., 1991.
4. Комзалова Т. А., Первая книга знаний. – Смоленск., 2009.
5. Тайлер Д., Всемирная география. – М., 1998.

ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК В РУССКОЙ ТРАДИЦИИ. ПРОЕКТ «БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА»

Сенькова Наталья Юрьевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 95" г. Златоуст

Библиографическое описание:

Сенькова Н.Ю. ВОСПИТАНИЕ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК В РУССКОЙ ТРАДИЦИИ. ПРОЕКТ «БОГАТЫРСКАЯ НАША СИЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Традиции и порядки древней Руси кардинально отличались от наших. Считалось, что детство является истоком всех качеств взрослого человека и только правильное воспитание определяет то, кем вырастет человек.

Как правило, семьи на Руси были большие: в каждой было несколько детей, жили даже целыми родами. В семье была строгая иерархия отношений. Отец являлся главой семейства, авторитетом.

Воспитание мальчиков и девочек значительно отличалось. Из мальчиков воспитывали будущих воинов, кормильцев семьи, из девочек — будущих матерей. С 5 лет девочки активно помогали матери, занимались домашним хозяйством, огородом, рукоделием, приготовлением пищи. Им прививались истинно женские ценности, верность, уважение. Воспитанием мальчиков занимался отец. Он привлекал их к физическому труду и мелкой работе по своему профилю. А с 12 лет обучались воинскому делу.

Основы семейного воспитания в Древней Руси призывали учить детей любви, мужеству, почитанию старших, приветливости и отзывчивости. Защищать родину от врагов, не давать в обиду сирот и вдов.

В наше время воспитание у детей дошкольного возраста любви к своей Родине, так же является одна из важнейших и актуальнейших задач, ведь то, что заложить в души ребят, в их сознание, останется с ними на протяжении всей жизни.

Воспитывая мальчишек патриотами своей Родины, очень интересно создать образы сильных и мужественных защитников Родины на примере русских богатырей. Хорошим материалом для этого служат сказки и былины. Герои этих произведений: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и др. несли верную службу, защищая Родину.

В связи с этим я разработала проект «Богатырская наша сила», который, разовьет патриотические чувства детей на основе знакомства с героическими образами русских богатырей, приоткроет дверь времени, и поможет детям увидеть стародавние времена нашего народа. Так же в рамках проекта дети вспомнят «воинов богатырей» нашего народа, защищавших нашу страну годы Великой Отечественной войны и познакомятся с «богатырями современности», людьми, профессия которых — помогать людям.

Я хочу, чтобы мальчишки моей группы, восхищались русскими богатырями, их храбростью, удалью, силой, волей, но самое главное — их горячей любовью к Родине.

Мальчишки искали с кипучей энергией и любознательностью, поэтому что бы их увлечь я решила реализовать свой проект с помощью **адвент – игры «Богатырская наша сила»**.

Цель проекта – провести адвент – игру «Богатырская наша сила», способствуя развитию патриотического чувства детей на основе знакомства с героическими образами былинных богатырей.

Этапы проекта:

Задания адвент игры:

1 конверт – «Отгадайте загадку и найдите то, о чем в ней говорится».

Не дерево, а с листьями,

Не рубашка, а сшита,

Не растение, а с корешком,

Не человек, а с разумом. *(Книга)*

Дети в книжном уголке находят новую книгу «Былины». Начинаем читать каждый день.

2 конверт – «Сегодня вы узнаете о Богатырях земли русской. Нарисуйте понравившегося вам богатыря»

Формировать представление о героическом прошлом русского народа, русских богатырях-защитниках Земли Русской

Проведено НОД «Богатыри земли русской». Выставка рисунков «Богатыри»

3 конверт – «Вас ждет удивительный мир книг и много нового и интересного»

Мероприятие в детской библиотеке с целью узнать больше о богатырях, знакомство с книжной выставкой «Богатыри».

4 конверт – «Чем славен наш город, это может пригодится богатырю? Хотите об этом узнать?»

Рассказ о Златоустовской гравюре на стали, игры «Назови доспехи богатырские», «Собери богатыря в поход», «Узнай по описанию»

Проведена беседа и просмотр видео про Златоустовское холодное оружие и гравюру на стали. Поиграли в дидактические игры.

5 конверт – «Сегодня вас ждут богатырские состязания»

Спортивное развлечение в физкультурном зале «Удаль богатырская».

Проведены подвижные игры «Поймай хвост Змея Горыныча», «Потолкушки», «Переправа», «Меткий стрелок», «Кто больше соберет камней», «Забрось палицу в логово Соловья разбойника».

6 конверт – «Славится Златоуст мастерами, хочешь увидеть их работы? Тогда собирайся и приходи вместе с родителями на экскурсию в оружейную мастерскую»

Экскурсия выходного дня

7 конверт – «Отгадайте загадку:

Сечёт он вражескую рать, с ним никому не совладать.

Из ножен вынут — злу беда. Враг разбежится кто куда.

Что за оружие такое, врагу которое не даст покоя?

Сегодня вы сможете нарисовать свой меч, как настоящие художники гравёры». Рисование в технике граттаж «Богатырский меч»

Выставка работ «Богатырский меч»

8 конверт – «Посмотрите внимательно на карту Златоуста, что на ней отмечено?»

Беседа «Богатыри современности» (на карте отмечены мемориал славы, полиция и пожарная часть).

Проведена беседа о солдатах, полицейских, пожарных, МЧС. Вспомнили знаменитых людей Златоуста.

9 конверт – «Сегодня вас ждет интересная игра. Приготовьте бумагу, карандаши, счетные палочки.»

Компьютерная интерактивная игра «Славные подвиги богатыря Данилы» играем все вместе, а в дальнейшем дети смогут самостоятельно в свободное время поиграть.

10 конверт – «Дорогие ребята, вы узнали много нового и интересного про богатырей и сегодня я приготовил для вас подарок, но, чтобы его найти необходимо выполнить 5 заданий. Если готовы, то тогда вперёд! *Богатырь Данила*»

«Пять заданий богатыря»

1. Игра «Да – Нет» - словесная игра

2. «Назови богатырей, какой богатырь кого победил?» - разделить картинки и назвать.
3. «Назови доспехи богатырские», «Собери богатыря в поход» - индивидуальное задание, приклеить только необходимые богатырю вещи.
4. Компьютерная игра «Славные подвиги богатыря Данилы» (2 часть)
5. «Найди клад» - по карте, участок детского сада, найти обозначенное место.
(дети одеваются на прогулку и по карте находят новые игрушки для прогулки)

В результате проекта:

- ✓ Проведена адвент игра, в которой дети получили новые знания.
- ✓ Обогащены знания детей о родном городе.
- ✓ Дети приобрели умения играть в команде.
- ✓ Сформирован устойчивый интерес к изучению и познанию былин.
- ✓ У детей расширились представления об эталонах мужского поведения
- ✓ Реализация проекта позволит повысить чувство гордости за достижения «современных богатырей», которые прославили наш город.

Гендерное воспитание в детском саду и в семье просто необходимо для развития и социализации ребенка в нашем обществе. Мальчики должны прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки должны помогать мальчикам там, где нужна тщательность, аккуратность, забота.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ

Спицына Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Спицына О.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СИМВОЛАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

*«Герб и флаг страны отражают историю народа, мечту созидателя
и достоинство своих граждан»
М. Монтень*

Патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Мы начинаем работу по патриотическому воспитанию с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в нашем детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Воспитывая чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинаем формирование основы, на которой будет вырастать чувство любви к Отечеству.

Целью гражданско-патриотического воспитания для нас стало воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Для достижения поставленной цели мы выбрали воспитание гражданско-патриотических чувств посредством изучения государственной символики России: знакомство с гербом, флагом, гимном РФ, воспитание уважительного отношения к символам государства.

Для реализации этой задачи мы обозначили следующие принципы:

- принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии и т. д.;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе;
- принцип занимательности — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей.

Форму работы с детьми организовываем в детском саду как на специальных занятиях, так в совместной и самостоятельной деятельности детей. Формируя представления о государственном флаге и гербе, воспитывая уважительное отношение к государственным символам, используем следующие методические приемы:

- использование художественного слова,
- демонстрация (показ) изображения флага и герба,
- рассматривание их,
- рассказ о флаге, гербе, гимне.

Знакомство с государственными символами начинаем со средней группы. Начинаем знакомство детей с символикой государства с флага России, с расположением на нем полос разного цвета. Рассказываем сказку о том, как природа выбирала цвета для флага (снег, вода и солнце). Принципиально важным при знакомстве детей дошкольного возраста с государственной символикой является сочетание познавательной деятельности с игровой и продуктивной. Для ребенка в силу возрастных психологических особенностей необходимо полученные знания и представления обыграть, выразить в рисунке, или какой-либо другой деятельности. Особенно это актуально на первом этапе знакомства с гербом и флагом нашей страны в средней группе. Поэтому после знакомства с флагом, мы выполнили аппликацию «Флаг России» — на готовые шаблоны белой бумаги приклеивали красные и синие полосы, обращая внимание на то, что полосы расположены горизонтально. Затем детей познакомили с гербом. Следующий этап — знакомство с гимном России. Воспитатели рассказали, что гимн — это главная песня страны, которую слушают стоя. К концу года дети знали и узнавали флаг и герб России среди символов других стран. Воспитанники узнали, что гимн — главная песня страны, познакомились с правилами поведения во время звучания гимна. В старшей группе полученные детьми ранее знания закрепляются и расширяются. У детей формируется уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединить жителей одной страны. Праздничное оформление улиц в дни государственных праздников призвано создавать атмосферу единения народа. Тот же смысл имеет исполнение государственного гимна страны на торжественных мероприятиях. Расширяя знания детей о государственном флаге, задача педагога рассказать и объяснить детям, что цвета не случайны и связаны с народными представлениями о красоте. Рассматриваем народные костюмы, цвета, используемые в одежде и делаем вывод: красный, белый, синий используются чаще всего. Педагоги познакомили детей с символическим значением цветов флага — чистота, верность, отвага, мужество, смелость. Объясняем детям, что они тоже должны соответствовать этим символам, стараться быть дружными, честными и отважными, любить своих близких и свою Родину. Расширяя знания детей о гербе, мы знакомим детей с историей появления герба, с причиной его появления, с предметами, изображающимися на гербе. С детьми старшего возраста продолжаем закрепление правил поведения во время звучания гимна. В работе со старшими дошкольниками используем дидактические игры «Узнай свой герб (флаг)», «Собери флаг (герб)». Читаем и заучиваем с детьми стихи о государственных символах из книги Степанова «Моя родина — Россия». К концу года дети узнавали герб и флаг России среди символов других стран, знали символическое значение цветов флага, герба, знали правила

поведения во время звучания гимна. В подготовительной группе закрепляем и обогащаем знания детей о государственных символах — флаге, гербе, гимне. Продолжаем формировать уважительное отношение к государственным символам. Педагоги знакомят детей с историей флага, авторами гимна, разучивают гимн с детьми. Подробно рассматриваем герб, рассказывается о Георгии-Победоносце. Работа по знакомству детей с символикой страны находит отражение в разных видах деятельности: дети передают в рисунках свои впечатления на тему: «Салют», «Наша улица в праздничный день», «Парад 9 мая». К концу года дети знают символические значения государственных символов. Для лучшего усвоения знаний о государственных символах создаем в группе предметно — развивающую среду, материалы которой будут оптимально размещены и эстетично оформлены с учётом требований программы и содержания работы с детьми. По мере прохождения материала среду изменяем. Важным условием эффективности работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с государственным гербом, флагом и гимном является просвещение родителей. Вовлекаем родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению символики (анкетирование, консультации, ширмы). Ориентируем родителей на патриотическое воспитание путём прикосновения к истории своей семьи. Организовываем выставку с родителями «Герб семьи». Родина! Россия! Сегодняшние дети — это будущее страны. От нас зависит, какими они вырастут.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера, 2009
5. Нравственное воспитание в детском саду. Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А. Марковой
6. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. 2019
7. Ривина Е. Знакомим дошкольников и младших школьников с гербом и флагом России. - М., 2002.
8. Романовский В.К. Символы российской государственности. Пособие для воспитателя. «Русское слово», 2002.

ПРОЕКТ МИНИ-МУЗЕЯ В ЧЕМОДАНЕ «ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Ткачева Марина Анатольевна, воспитатель
Никонова Галина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 53 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. ПРОЕКТ МИНИ-МУЗЕЯ В ЧЕМОДАНЕ «ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ РУССКОГО НАРОДА. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Вид проекта: познавательный, творческий.

Сроки реализации проекта: январь – май 2023 г.

Участники проекта: педагоги, родители, дети младшей группы

Актуальность

В наши дни дети окружены современными предметами и вещами, современной техникой и музыкой. Подростающее поколение не понимает всю важность отечественной культуры, опыта прошлого. Для того, чтобы избежать эту проблему, необходимо уже с дошкольного возраста развивать у детей осознание и принятие культуры своего народа, культуры, воспитывать бережное к ней отношение.

Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патристические чувства.

В настоящее время мы работаем с детьми младшей группы, и чтобы решить проблему приобщения детей к традициям и обычаям русского народа, знакомства с народными промыслами, мы решились на создание мини – музея.

МИНИ - МУЗЕЙ – это специально организованное пространство группы, где расширяется кругозор и ребёнка, и взрослого; повышается образованность, воспитанность; где идет приобщение к вечным ценностям. Создать что - то подобное нам захотелось и в нашей группе, поэтому мы решились на создание «Музея в чемодане».

Мини - музей размещен в пластиковом контейнере, который легко открывается и занимает небольшое место в уголке ряжения. Не находясь постоянно в игровом пространстве, мини - музей позволяет сохранять к нему интерес и не утомляет детей.

«Музей в чемодане» оказался очень удобен. Его легко перемещать и трансформировать. Экспонаты, которые находятся в нашем музее позволяют детям погрузиться в прошлое.

В наш музей мы поместили следующие материалы: книги «Русский национальный костюм», «Обычаи и традиции русского народа» и «Русская народная игрушка». Эти книги помогли нам поближе познакомить детей с предметами русского национального костюма, обычаями и традициями русского народа, а также с русскими народными игрушками. Кроме этого в мини - музей мы поместили игру «Укрась картинки с предметами росписью», предметы быта и народные игрушки, украшенные ручной росписью.

В нашем мини-музее экспонаты можно не только рассматривать, но и потрогать, поиграть.

Взаимодействие, игра с предметом - очень нравится детям. В результате обучение становится более эффективным. Увеличивается полнота восприятия, прочность запоминания.

Цель проекта: развитие у детей дошкольного возраста нравственно-эстетических и патристических ценностей через приобщение к миру русской культуры.

Задачи проекта:

Образовательные:

- Познакомить детей с народными традициями и обычаями русского народа, с русскими народными игрушками, одеждой наших предков, с предметами народных промыслов;
- Обогащать воспитательно - образовательное пространство новыми формами работы с детьми и их родителями;

Развивающие:

- Развивать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;
- Ориентировать родителей на патристическое воспитание в семье;

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к истории и уважение к его обычаям и традициям.

Формы реализации проекта:

- познавательно-игровые занятия;
- занятие-экскурсия;
- подвижные, хороводные игры;
- беседы;
- знакомство с художественной литературой;

- продуктивная деятельность.

Ожидаемые результаты:

1. Создание предметно - развивающей среды в группе, которая способствует приобщению детей к народной культуре
2. Дети имеют достаточные представления для своего возраста о музее, русской культуре, народных обычаях и традициях
3. Родители являются активными участниками совместной деятельности с ребенком в условиях семьи и детского сада
4. Организация педагогического поиска через реализацию инновационных форм

Этапы проекта:

I. Подготовительный этап.

- Изучение литературы по музейной педагогике
- Проведение мониторинга по качеству знаний детей по данной теме
- Составление перспективного плана для реализации практического этапа проекта
- Подготовка иллюстративного материала для бесед, НОД с детьми; атрибутов для игр
- Подбор консультаций для родителей.

II. Практический этап (этап реализации проекта).

№	Содержание работы	Формы и методы проведения	Сроки
	Создание и пополнение экспозициями мини-музея.		январь - май 2023г.
	Чтение русской народной сказки «Теремок»	чтение художественной литературы	январь 2023г.
	Народная культура и традиции	беседа	январь 2023г.
	Сказка о Масленице	чтение художественной литературы	февраль 2023г.
	«Масленица пришла»	познавательно – игровое занятие	февраль 2023г.
	«Масленица» - «Как блинчики солнышко будили».	развлечение	февраль 2023г.
	«Знакомство с матрешкой»	занятие	март 2023г
	«Русская матрешка»	развлечение	март 2023г
	«Баранки»	лепка из соленого теста	апрель 2023г
	«Каравай», «Веселая карусель»	Подвижные, хороводные игры	апрель 2023г
	«Игрушки из глины»	беседа	апрель 2023г
	«Раскрась лошадку» (филимоновская роспись)	рисование	май 2023г
	Сказка «Колобок»	чтение художественной литературы	май 2023г.
	Знакомство детей с народными промыслами	познавательно – игровое занятие	май 2023г.
Взаимодействие с родителями			
<ul style="list-style-type: none"> • Папка – передвижка «История народной игрушки»; • Консультация: «Воспитание детей на традициях русской народной культуры»; • Консультация: «В какие игры можно играть с матрёшками». • Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Народная культура и традиции»; • Помощь в создании в группе мини- музея. 			

III. Заключительный этап (презентация результатов проекта)

1. Экскурсия в мини - музей «Народные промыслы»
2. Использование экспонатов в самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей.

В данном проекте осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

- «Художественное творчество» (лепка) – лепка продуктов для мини музея;
- «Познание» – дать представление о родном крае, обычаях и традициях родного народа
- «Музыка» - знакомство детей с русским - народным фольклором.

Оценка результатов и отчетность. По результатам мониторинга на начало проведения проекта было выявлено, что из 20 детей, которые были охвачены проектом -16 детей (80%) имели низкий уровень и 4 ребенка (20%) – средний уровень знаний по данной теме. По окончании проекта 4 ребенка показали высокий уровень (20%), 11 детей – средний (55%) и 5 детей (25%) - низкий уровень освоения знаний по теме проекта (с связи с частыми пропусками детского сада). В результате реализации проекта дети познакомились с обычаями и традициями русского народа, с народным искусством (дымка, филимоновская роспись и др). Научились играть в новые народные игры. Расширили свои знания о народной игрушке: матрешке. Сформировали понятие о жанре русского народного творчества «сказка».

Мини - музей в чемодане стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды в нашей группе. Он позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Экспонаты используются для проведения различных занятий и в самостоятельной деятельности детей.

Библиографический список:

1. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
2. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
3. Тонкова Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи [Текст] / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 71-74.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2004г

Реализация ФГОС дошкольного образования

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Воронцова Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Воронцова Ю.С. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Современная система образования в Российской Федерации в условиях реализации ФГОС ДО требует включения в образовательный процесс новых и инновационных форм работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. Также федеральный государственный образовательный стандарт предполагает привлечение родителей (законных

представителей) воспитанников, их непосредственное участие в образовательном процессе. Большое внимание на сегодняшний день уделяется интерактивным формам взаимодействия, которые дают возможность объединить участников учебного процесса, позволяют проявлять творческие способности, неординарность мышления и применять свои знания, умения и навыки непосредственно в практической деятельности.

К инновационным формам взаимодействия педагога и детей, педагога и родителей относятся: мастер - класс, интерактивная игра, проектная деятельность, решение проблемных ситуаций, квест - игры и др. Все перечисленные формы могут комбинироваться, дополнять друг друга или реализовываться отдельно как в непосредственной образовательной деятельности, так и при проведении совместных мероприятий с родителями (законными представителями) воспитанников. Квест - технология или образовательный квест делает акцент на поиск решения проблемной ситуации и зачастую включает в себя много разнообразных форм работы. Но что же означает понятие «квест» или «образовательный квест»? Квест (англ. Quest) - «Понятие «квест» это метод построения сюжета - путешествие персонажей к конкретной цели через преодоление различных трудностей. Образовательный квест - педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры. Термин «квест» для образовательной технологии был предложен Берни Доджем (BernieDodge), профессором образовательных технологий Университета Сан - Диего (США) Профессор разрабатывал инновационные приложения Internet для интеграции в учебный процесс при преподавании различных учебных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, который содержал проблемное задание и предполагал самостоятельный поиск информации в сети Интернет. Расширил и дополнил определение Берни Доджа Томас Марчем, которой значительно изменил понятие и представил ряд теорий, помогающих глубже понять суть технологии квеста. Квест (или веб - квест), — это созданная учебная структура, использующая ссылки на конкретно важные ресурсы в Интернете чтобы заинтересовать учащихся к исследованию какой - либо проблемы с различным решением, обучая их тем самым работать как самостоятельно, так и в подгруппе.

По утверждению Т. Марча, считалось, что этот вид поисковой деятельности нуждается в «опорах», которые, несомненно, оказать педагог. Опоры — это помощь обучающимся заниматься вне зоны их конкретных умений. Опорами могут быть такие виды деятельности, которые помогают детям правильно строить план исследования, увлекают их в решение проблемы, направляют внимание на самые главные аспекты изучения. В работах наших Российских ученых нет общего взгляда на сущность квеста, что и не удивительно, поскольку, являясь новой технологией в педагогике, квест еще не занял стадию теоретического обоснования. Эта работа только ведется. В Федеральном государственном образовательном стандарте прописано «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности». Это важно ещё и потому, что самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в результате собственных творческих поисков.

Личность современного ребенка также предъявляет высокие требования к предмету образования, они усваивают информацию лишь ту, которая их интересует, а не будет навязана «сверху». Квест - технология как одна из форм работы с детьми отвечает следующим требованиям ФГОС ДО в части требований к структуре образовательной программы дошкольного образования: - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Квест - технология легко включает в себя все образовательные области, что позволяет применять данную форму работы на любых занятиях.

Необходимо отметить, что мероприятие, построенное по принципу квест - игры, имеет четко выстроенную структуру: педагог должен определить цели и задачи в соответствии с возрастом участников, пространство, где планируется мероприятие, распределить «станции» и прописать маршрут. И, конечно же, что немало важно, заинтересовать участников. Вовлечь в квест - игру дошкольников намного легче, чем их родителей (законных представителей). А на этапе реализации ФГОС ДО очень важно, чтобы родители стали равноправными партнерами педагога и активными участниками образовательного процесса, а не оставались сторонними наблюдателями. Это положение прописано в «Законе об образовании РФ» и ФГОС ДО. В процессе квест – игры участники (родители, педагоги и дети) учатся договариваться друг с другом, распределять роли и обязанности, находить совместно решение поставленной задачи, поддерживать и помогать друг другу.

Все эти моменты положительно влияют на детско – родительские отношения, укрепляют взаимодействие детский сад - семья. В квест - играх есть элементы соревнований и конкуренции, также присутствует эффект неожиданности, что позволяет развивать фантазию и творчество участников. Они позволяют отойти от обычных форм обучения и расширить образовательное пространство.

Список используемой литературы:

1. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов 1 Международной научно-практической конференции.- М.: изд. ПРЕСС, 2004 – 283 с
2. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции «Информационные технологии в образовании. ИТО – 99».
3. Василенко А.В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Под.ред. Л.С. Выготский; - М.: Педагогика – Прес, 2011 – 534 с.
5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015 - № 1-2
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // закон от 17 октября 2013 г № 1155 – 2014 г

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК «БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)

Ворошникова Ирина Михайловна, воспитатель

Носкова Ольга Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «АртГрад» г. Перми

Библиографическое описание:

Ворошникова И.М., Носкова О.В. КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК «БУМАЖНЫЕ ИСТОРИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: создание благоприятных условий для развития ребенка посредством игр с гофрированной бумагой.

Задачи:

Образовательные:

- *расширять и уточнять знания детей о различных видах бумаги, ее свойствах;*
- *совершенствовать умение работать с бумагой (мять ее, скатывать в шар круговыми движениями, раскатывать шар в колбаску продольными движениями);*
- *способствовать закреплению знаний об овощах, фруктах;*
- *закреплять и расширять знания детей о том, чем питаются различные животные.*

Развивающие:

- *развивать мелкую моторику рук посредством массажа рук гофрированной бумагой;*
- *способствовать разнообразности тактильного восприятия;*
- *развивать сенсомоторное восприятие;*
- *стимулировать развитие речи при совершенствовании координации в соответствии движений содержанию текста;*
- *способствовать развитию психических процессов.*

Воспитательные:

- *вызвать положительные эмоции у детей;*
- *способствовать воспитанию эстетических чувств;*
- *воспитывать в детях стремления помогать, заботиться о других;*
- *способствовать умению взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.*

Актуальность.

Педагоги очень часто ламинируют бумажные материалы, чтобы сохранить их. У ребенка остается мало возможности потрогать, помять обычную бумагу. И как следствие этого наступает тактильный голод. Мы решили разбавить нашу совместную деятельность играми с бумагой. Гофрированная бумага довольно прочная, ее можно использовать несколько раз (достаточно просто разгладить и можно снова работать). В то же время она не такая мягкая, как салфетки, и легко массирует детские пальчики и ладошки при работе с ней.

Игры с гофробумагой очень нравятся детям, так как она яркая, бумага легко поддается моделированию и позволяет сделать практически все, что хочется.

Предварительная работа: разучивание потешек для пальчиковой гимнастики, считалок («Яблоко», «Капуста», «Сидит белка на тележке» и т.д.); песен («Огородная хороводная»); чтение стихов, сказок, беседы с детьми об изменениях в природе, опытно-экспериментальная деятельность и игры-упражнения с бумагой.

Методы и приемы: наглядный, практическая деятельность, вопросы к детям, использование художественного слова.

Материалы и оборудование:

*Раздаточный материал: на каждого ребенка нужно подготовить по несколько листов гофрированной бумаги 15*15 см (цвет соответствует овощу или фрукту)*

Заготовка «дерево» (в сочетании различной текстуры: бархатная бумага, гофрированный картон, фетр мягкий и накрахмаленный, текстурный фоамиран и т.д.)

Заготовка «корзина» (настоящая плетеная или плоскостная аппликация из природных материалов: веточки, соломка и т.д.)

Подложка от крупной мозаики (огород)

Игрушки (заяц, белка, ежик и т.д.)

Ход совместной деятельности:

1 совместная деятельность «Яблочки».

Организационный момент

Педагог обращает внимание детей на яблоню: «Нет на яблоньке яблок! Прибегит скоро ежик в гости, прилетят птички, а яблок нет! Приготовим угощение для гостей?». Дети соглашаются.

Воспитатель спрашивает у детей: «Яблоки какие бывают?».

Дети: «Круглые, красные...» и т.д.

Воспитатель: «Да, бывают красные, желтые, зеленые и все они круглые».

Основная часть

Воспитатель показывает детям заготовки: «Сегодня я вам предлагаю сделать яблоки из бумаги. Я беру лист бумаги, кладу перед собой на стол. Затем на лист кладу ладошку. Смотрите, все пальчики расставлены. А теперь сжимаю кулачок, захватывая пальчиками бумагу – сминаю её. А теперь подхватили смятый комочек бумаги, зажимаем его между ладонями и скатываем шарик. Вот так. (показ воспитателя) »

Дети играют с бумагой. В случае затруднения воспитатель помогает.

Воспитатель: «Какое яблоко у вас получилось?»

Дети отвечают: «Круглое, желтое...» и т.д.

Воспитатель продолжает: «Теперь давайте наши яблочки поместим на яблоню. Вот как много яблок у нас получилась!»

Педагог предлагает детям вспомнить стихотворение о яблоке:

Яблочко с кулачок, красный бочок

(Дети сжимают ладонь в кулак и крутят им)

Потрогаешь – гладко,

(Дети гладят кулак другой рукой)

Откусишь – сладко!

(Дети гладят себя по бокам)



Заключительная часть

Воспитатель благодарит детей: «Какие вы молодцы! Очень аккуратно работали. Яблочки получились румяные, красивые!»

Уточняет у детей: «Что сегодня делали?»

Дети: «Яблоки. Ежик потом съест или птички».

Воспитатель: «А вот и ежик бежит. Хочет с нами поиграть».

Воспитатель проводит игру малой подвижности на ковре.

Шагал ежик по тропинке и грибы тащил на спинке.

(Дети шагают)

Только еж домой собрался - сильный дождик вдруг начался.

(Прыжки на месте)

Под грибочек ежик встал - этот дождик переждал!

(Закрывают голову руками, делая «зонтик»)

2 совместная деятельность «Морковки»

Организационный момент

Педагог: «Ребята, к нам зайчик прискакал! Кушать нечего в огороде! Всю морковь выкопали! Поможем зайцу?»

Дети соглашаются.

Воспитатель уточняет у детей: «Морковки какие бывают?».

Дети: «Оранжевые, длинные...»

Воспитатель показывает муляж моркови зайцу: «Вот, зайка, тебе морковка! Хватит тебе одной?» Заяц шепчет на ушко воспитателю, что в лесу его ждут зайчата голодные и им тоже хочется морковки погрызть.

Основная часть

Воспитатель показывает детям заготовки: «Я вам предлагаю сделать из бумаги морковки. Я беру лист бумаги, кладу перед собой на стол. Затем на лист кладу ладошку. Смотрите, все пальчики расставлены. А теперь сжимаю кулачок, захватывая пальчиками бумагу – сминаю её. А теперь подхватили смятый комоч бумаги, зажимаем его между ладонями и скатываем мягкий шарик. Но ведь морковка у нас длинная, значит, мы будем раскатывать, как настоящую морковку. Вот так. А ведь у морковки что-то еще есть... (дети подсказывают, что еще есть ботва). Теперь берем зеленый лист бумаги и катаем зеленую ботву так же, как перед этим раскатывали морковку. Только если морковь мы делали более плотную, то зеленую ботву лишь слегка сминаем, чтобы она оставалась пушистая. Мы вставим ее в оранжевую бумагу. И вновь скатываем морковку, укрепляя внутри ботву». (Показ воспитателя)

Дети играют с бумагой. В случае затруднения воспитатель помогает.

Воспитатель: «Какая морковка у вас получилась?»

Дети отвечают, закрепляют свои морковки в отверстиях подложки для мозаики, как в грядке.

Воспитатель продолжает: «Теперь мы можем угостить зайку. Вот как много моркови у нас получилось!»



Заключительная часть

Воспитатель благодарит детей: «Какие вы молодцы! Очень аккуратно работали. Много сделали моркови, на всех зайчат хватит, да еще и на зиму останется!»

Уточняет у детей: «Что сегодня делали?». Дети отвечают.

Зайчик шепчет воспитателю, что хочет поиграть с детьми.

Воспитатель проводит игру малой подвижности на ковре.

Мы растем, растем, растем

Высоко, высоко

(Дети поднимают руки и встают на носочки)

Мы, как птички, **полетим**
 Далеко, **далеко**
 (Дети бегут, взмахивая «крыльями»)
 А теперь, как зайчик серый,
 Прыг да скок, прыг да скок,
 Мы поскачем до лесочка,
 (Скачут как зайчики)
 Сядем на пенек.
 (Приседают)

3 совместная деятельность «Капуста»:

Организационный момент

Педагог обращает внимание детей, что к ним пришла коза, и говорит, что она видела, как зайцы несли своим зайчатам много моркови. Вот и коза пришла спросить у ребят, есть ли у них капуста для ее козлят в нашем огороде?

Воспитатель показывает пустое поле и спрашивает у детей: «Есть капуста у нас?» Дети смотрят на подставку и отвечают.

Воспитатель жалеет козу: «Не грусти, коза, мы тебе поможем!»

Дети соглашаются.

Воспитатель спрашивает у детей: «Какого цвета капуста?».

Дети: «Зеленая»

Воспитатель: «Совершенно верно!»

Основная часть

Воспитатель показывает детям заготовки: «Сегодня я вам предлагаю сделать из бумаги капусту. Я беру лист бумаги, кладу перед собой на стол. Затем на лист кладу ладошку. Смотрите, все пальчики расставлены. А теперь сжимаю кулачок, захватывая пальчиками бумагу – сминаю её. А теперь подхватили смятый комоч бумаги, зажимаем его между ладонями и скатываем мягкий шарик. Вот так. (показ воспитателя) »

Дети играют с бумагой. В случае затруднения воспитатель помогает.

Воспитатель: «Какая капуста у вас получилось?»

Дети отвечают: «Круглая, зеленая».

Воспитатель продолжает: «А где растет капуста?»

Дети ставят капусту на грядку.



Педагог предлагает детям вспомнить песню «Огородная хороводная» (танец-игра):

**Есть у нас огород
 Там своя морковь растет!
 Вот такой ширины**

Вот такой вышины!
Ты, морковь, сюда спеши
Ты немного попляши!
А потом не зевай
И в корзину полезай!
Есть у нас огород
Там зеленый лук растет!
Вот такой ширины
Вот такой вышины!
Ты, лучок, сюда спеши
Ты немного попляши!
А потом не зевай
И в корзину полезай!
Есть у нас огород
И капуста там растет!
Вот такой ширины
Вот такой вышины!
Ты, капуста, к нам спеши
Ты немного попляши
А потом не зевай
И в корзину полезай!

4 совместная деятельность «Огурцы»:

Организационный момент

Педагог обращает внимание детей, что к ним пришел хомячок, и ищет, что бы покушать. Воспитатель показывает пустое поле и спрашивает у детей: «Осталось ли что-нибудь на нашем огороде?» Дети смотрят на пустую подставку и отвечают.

Воспитатель отвечает хомячку: «Не грусти, хомячок, мы сейчас что-нибудь с ребятами придумаем!»

Дети соглашаются.

Воспитатель спрашивает у детей: «Ребята, а знаете ли вы, что хомячки любят есть огурцы? Давайте угостим Хому огурцами. Какого цвета огурцы?».

Дети: «Зеленые»

Воспитатель: «Совершенно верно!»

Основная часть

Воспитатель показывает детям заготовки: «Сегодня я вам предлагаю сделать из бумаги огурцы. Я беру лист бумаги, кладу перед собой на стол. Затем на лист кладу ладошку. Смотрите, все пальчики расставлены. А теперь сжимаю кулачок, захватывая пальчиками бумагу – сминаю её. А теперь подхватили смятый комоч бумаги, зажимаем его между ладонями и скатываем мягкий шарик. Но ведь огурец у нас овальный, значит, мы будем раскатывать, как настоящий огурец. Вот так. (показ воспитателя) »

Дети играют с бумагой. В случае затруднения воспитатель помогает.

Воспитатель: «Какой огурец у нас получился?»

Дети отвечают: «Овальный, зеленый».

Воспитатель продолжает: «Сейчас, ребята, огурцы на грядке не растут. Как вы думаете, почему?»

Дети отвечают: «Холодно. Огурцы растут только летом, а сейчас осень».

Воспитатель: «Правильно. Поэтому мы огурцы сразу в тарелку положим».

Дети кладут огурцы в тарелку для хомячка.



Педагог предлагает детям поиграть в малоподвижную игру «Хомка-хомячок» с элементами артикуляционной гимнастики:

*Хомка-Хомка-хомячок,
(надуваем щеки как хомяк)
Полосатенький бочок
(гладим себя по бокам)
Хомка рано встает
(потягиваемся)
Щечки моет, глазки трет.
(делаем соответствующие действия)
Подметает Хомка хатку
(наклоняемся и делаем вид, что подметаем)
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять.
Хомка сильным хочет стать.
(показываем сильный).*

5 совместная деятельность «Орешки и шишки»

Организационный момент

Педагог обращает внимание детей, что к ним прибежала белочка и ищет съедобные запасы на зиму. Воспитатель спрашивает у детей: «Ребята, чем мы можем угостить белочку? Что они любят кушать?»

Дети отвечают: «Орехи, шишки».

Воспитатель: «Совершенно верно! А какого цвета бывают шишки?»

Дети: «Коричневые»

Основная часть

Воспитатель показывает детям заготовки: «Сегодня я вам предлагаю сделать из бумаги шишки и орехи. Я беру лист бумаги, кладу перед собой на стол. Затем на лист кладу ладошку. Смотрите, все пальчики расставлены. А теперь сжимаю кулачок, захватывая пальчиками бумагу – сминаю её. А теперь подхватили смятый комочек бумаги, зажимаем его между ладонями и скатываем шарик – это будет орех (показ воспитателя). А шишки у нас какие? (Дети: «Овальные»). Значит, из другого листа бумаги мы будем раскатывать шишки. Вот так. (показ воспитателя)»

Дети играют с бумагой. В случае затруднения воспитатель помогает.

Воспитатель: «Какие орехи у нас получились?»

Дети отвечают: «Круглые, коричневые».

Воспитатель: «А шишки у нас какие получились?»

Дети отвечают: «Овальные, коричневые».

Воспитатель продолжает: «Давайте соберем наши орехи и шишки в корзинку».

Дети кладут орехи и шишки в корзинку (или на аппликацию корзинки).

Педагог предлагает детям вспомнить любое стихотворение или потешку про белку и орешки, и поиграть в пальчиковую игру, например:

Сидит белка на тележке,

Раздает она орешки:

(загибаем пальчики)

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заяньке усатому...

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Примечания:

1. По аналогичной схеме можно придумать различные варианты игр с гофрированной бумагой.

2. После совместной деятельности оставшиеся заготовки бумаги можно оставить в центре творчества для самостоятельной деятельности детей.

Литература

1. Невская В.П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство- Пресс, 2003.

3. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики руки. Комплексные занятия. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ТЕАТР»

Ризванова Дамира Равильевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 22 "Журавленок", Республика Башкортостан, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Ризванова Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО АППЛИКАЦИИ НА ТЕМУ «ТЕАТР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: формирование умения выполнять аппликацию «Репка» путем наклеивания готовых элементов.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей наклеивать готовые формы (персонажи), соблюдая последовательность, на основу (ширма театра).

- Учить составлять несложную композицию из готовых элементов;

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук;

- Развивать творческие способности, усидчивость, самостоятельность, речь детей.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, поделку; интерес к русским народным сказкам

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Репка», беседа по ее содержанию. Рассматривание овощей, знакомство с репой, обследование (форма, цвет). Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Разложи по порядку» (иллюстрации по сказке).

Материалы для работы: Иллюстрации к русской народной сказке «Репка». Деревянная игрушка, сказка «Репка»

Раздаточный материал: Лист альбомного листа с распечатанной ширмой-театр, готовые силуэты героев сказки «Репка», клей, доски, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: К нам в гости пришли сказки. Ребята, посмотрите, у нас сегодня еще гости, они рады вас видеть, они вам улыбаются. Давайте и мы подарим нашим гостям свои улыбки и поздороваемся.

(Дети встают в круг)

Здравствуй, ручки, хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй, ножки, топ-топ-топ,

Здравствуй, глазки, хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй, щечки...

Здравствуй, губки...

Здравствуй, зубки...

Здравствуй, мой носик, пип-пип-пип,

Здравствуй, гости, привет!

-Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

-Ребята, сегодня утром, когда я шла в наш детский сад, я увидела сундучок, он такой красивый, весь переливается, мне кажется, он волшебный, сказочный. Но я не стала смотреть что там. Думаю вот дождусь всех ребят, тогда вместе и посмотрим. А вам интересно посмотреть, что там! Давайте откроем его (сундучок не открывается, дети встали вокруг сундучка).

Пальчиковая гимнастика:

На двери висит замок,

Никто его открыть не смог.

Мы замочком постучали,

Мы замочком покрутили,

Мы замочком повертели

И открыли!

Дети по очереди достают из сундучка и называют героев сказки «Репка»

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз перечислим, кто был в сундучке. А как вы думаете, это герои из какой сказки?

Дети:

Воспитатель: А вы знаете эту сказку?

Дети:

Кукла Маша: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: А что случилось у тебя Маша? Почему ты такая грустная?

Кукла Маша: Что мне делать, как мне быть? Я хотела попасть в театр на сказку «Репка», но опоздала.

Воспитатель: Маша, ты не расстраивайся. Мы с ребятами покажем тебе театр. И на память сделаем тебе открытки, которые будут напоминать тебе о театре

Кукла Маша: Здорово

Воспитатель: Ну, хорошо, тогда давайте для начала сделаем физминутку.

Физкультминутка:

РЕПКА

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (руки в стороны, вверх, вниз) Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко. (наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит. (бег на месте) Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (повороты направо, налево) Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (прогнуться назад) Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (приседания) С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (прыжки вверх на двух ногах)

Воспитатель: Ребята, у вас у каждого лежат герои сказки. Предлагаю вам их приклеить на основу-ширму. Посмотрите внимательно, как я буду делать.

Воспитатель: А теперь вы ребята принимайтесь за работу.

Подхожу к каждому ребенку, интересуюсь, с чего начнет свою работу. Детям, затрудняющимся, даю советы, объясняю, показываю, обращаю внимание на осанку детей.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Какой чудесный театр получился.

Маша, тебе нравится?

Кукла Маша: Мне очень нравится. Спасибо вам, ребята, что показали театр и за открытки вам спасибо. До свидания.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами сделали доброе дело. Мы помогли Кукле Маше.

Кому мы с вами помогли?

А что мы сделали для них?

А как вы думаете, ей понравился наш театр?

Дети:

Воспитатель: Наше занятие закончилось, можете поиграть.





Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА, ВЕСНУ ПОЗВАЛА, СВЕТ И РАДОСТЬ С СОБОЙ ПРИНЕСЛА

Данилова Полина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 6 "Солнышко" Республика Адыгея, Кошехабльский район,
хутор Игнатьевский

Библиографическое описание:

Данилова П.А. МАСЛЕНИЦА ПРИШЛА, ВЕСНУ ПОЗВАЛА, СВЕТ И РАДОСТЬ С СОБОЙ ПРИНЕСЛА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 21 (239). Часть 4.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/239-4.pdf>.

Цель: приобщение к празднованию русских народных праздников.

Задачи: познакомить детей с обычаями и традициями празднования Масленицы.

Форма организованной деятельности: игры – соревнования.

Ведущая:

Что за славный денёк!

Собирайся, народ

Будем петь, да шутить

Да весну веселить!

Ждут вас игры, забавы и шутки

Скучать не дадут ни минутки!
Праздник мы наш открываем
И веселье начинаем!
Ребята, а вы знаете, какой сегодня праздник? Подскажите!

Дети: МАСЛЕНИЦА!

Ведущая: Верно, Масленица!

А знаете ли вы, что это за праздник? Нет! Тогда садитесь поудобнее, и я вам расскажу.

Ведущая: Каждый день на Масленицу имеет свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели? Нет, тогда слушайте.

Веселись и радуйся
Утро, день и вечер!
Наступает первый день
Понедельник – встреча.

В этот день ребяташки выбегали на улицу, лепили из последнего снега снежную бабу, строили снежные горки и устраивали битвы снежками. Так они прощались с зимой, готовились встретить весну. Давайте и мы с вами поиграем со снежками.

Игра со снежками.

Ведущая: Понедельник пролетел,
Вот и вторник зашумел.
Звучит весёлый наигрыш,
А вторник у нас- заигрыш.

В этот день дети и молодёжь усаживали в сани чучело, изображающее

Масленицу, надевали на неё одежду, обували в лапти и возили по деревням поздравляли с праздником. С этого дня начинали приглашать друг друга в гости и угощать блинами. Пришло время и нам с вами блинков напечь.

Эстафета «Напеки блинов»

(Вызывают две команды по 4-5 человек, дают первому участнику сковороду в руки, надо положить блин на сковороду и донести его до тарелки и там выложить на тарелку, кто быстрее тот и победил).

Ведущая: Целую гору блинов напекли. А теперь давайте поиграем с горячим блинчиком.

Хороводная игра «Блинчик»

(Дети встают в круг и передают «блинчик» со словами:

Ты катись горячий блинчик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого горячий блинчик,
Тот сейчас станцует нам.
У кого в руках оказывается «блинчик», тот выходит в круг и танцует.

Все остальные хлопают)

Ведущая: Разыгралась, детвора,

А на дворе уже среда.

Сладкая маковка

Под названием – лакомка.

В среду зятя – ваши папы – приходили на блины к тёщам – маминым мамам.

Ой, ты лакомка-среда!

Масляна сковорода!

По законам старины –

Едем к тёще на блины!

В этот день молодёжь и даже взрослые устраивали катание с гор. А еще взрослые катались на саних запряженных тройкой лошадей. Родственники навещали друг друга семьями и лакомились блинами.

Игра «Кросс, с блином на голове»

Дети встают в 2 колонны. Задание: обойти препятствие с картонным блином на голове. Ронять блин нельзя.

Ведущая:

Он и чистый, и широкий

То четверг уж на пороге.

В этот день ты не зевай,

Он зовётся – разгуляй.

В этот день веселье усиливалось. Устраивали кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы.

Игра «Петушинный бой»

Ведущая: Вот и пятница пришла,

Зятя в гости привела

Есть блины, кататься с горки.

Это тёщины вечерки.

За пятницей пришла суббота.

Сидеть девчатам дома неохота,

И резвятся, словно белки,

Это- золовкины посиделки.

Знаете, ребята, кто такие заловки? Это папины сестры.

Веселиться продолжаем

И игру мы начинаем

В золотые ворота

Проходите господа.

Игра «Золотые ворота»

(Два ребенка делают ворота, остальные дети проходят цепочкой в ворота и говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

На последние слова ворота захлопываются, кого поймали выходят из игры и так до тех пор, пока всех играющих не переловят).

Ведущая: Ребята. Мы тут с вами веселимся, масленицу празднуем, а где же наша масленица. Давайте ее позовем.

Все хором: Боярыня Масленица!

Приезжай к нам в гости

На широкий двор:

На горах покататься

Да в блинах поваляться! (*выносят чучело Масленицы*)

Ведущая:

Крепче за руки беритесь

В круг скорее становитесь

Будем хоровод водить

Масленицу величать и хвалить.

Хороводная игра «Пришла к нам Масленица» Дети выполняют движения, соответствующие тексту песни.

Игра «Масленичные блины»:

(Все участники стоят в кругу лицом к центру. Ведущий дает команду, участники её выполняют:

1. «Блин комом» - все подпрыгивают.
2. «Блин с маслом» - все приседают.
3. «Блин с мясом» - все встают, руки на пояс.
4. «Блин со сметаной» - кричат мальчики.
5. «Блин со сгущенкой» - кричат девочки
6. "Горячий блин",-дуют на **ладошки**.
- 7."Дрожжевой"- встают, поднимают руки вверх.
- 8."Пышный блин"-надувают щёки.
- 9."Вкусный блин"- облизнуть губы.
- 10."Много блинов",-руки в стороны **ладошками вверх**.)

Игра «Весёлые блинчики»

Дети делятся на 2 **группы**. Каждая **группа** **встает в круг**, берется за руки. Каждый кружок – блин. Все блинчики на сковороде и «*жарятся*». Включается быстрая музыка, каждая **группа** начинает водить хоровод, танцевать. Через некоторое время музыка обрывается, ведущий говорит: «*Пора блинчики переворачивать*». Дети **разворачиваются** спиной другу к другу, берутся за руки. Опять звучит музыка, все водят хороводы, музыка останавливается. Дети должны замереть в положении, в котором остались. Ведущий выбирает самый круглый и ровный «*блинчик*». Игра повторяется.

Ведущая: А сейчас вас ждут забавы, связанные с рисованием.

Игра «Солнышко»

На каждом из двух листов ватмана нарисовано солнышко без лучиков. Дети делятся на две команды каждая становится примерно в пяти метрах от своего рисунка, выдается по одному желтому маркеру. По сигналу ребята бегут к своим листам по одному и дорисовывают лучики (*каждый участник изображает один луч*). Победит та команда которая закончит первой.

Ведущая: Вот и наступил последний день масленицы прощёное воскресенье – или проводы масленицы. В этот день заканчивались гулянья, на горах разводили костры – растапливали лёд, чтобы холод прогнать. Делали добрые дела и обязательно просили друг у друга прощения. Говорили: «Прости меня, пожалуйста». «Бог тебя простит», отвечали на это. В знак примирения целовались, обнимались и не вспоминали об обидах. Давайте и мы попросим друг у друга прощения.

Вот и пришла пора с масленицей прощаться.

Уж ты Масленица годовая! Гостя наша дорогая!

Накормила нас блинами, угощала всех подряд,

Всех мальчишек и девчат!

Масленица прощай! А на тот год приезжай!

Прощай Масленица! Прощай Красная!