

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№20(238) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 20 (238) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аброськина Н.А., Байц Т.А., Плотникова Т.И., Рознер О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР С ПРИМЕНЕНИЕМ АЙ-СТОППЕРОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	4
Лукашова Е.Г. ЧАСТЬ 2. ЭТИОЛОГИЯ И ВОЗРАСТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКОЙ ШИЗОФРЕНИИ.....	5
Федорова Н.А., Васильева А.И., Прокопьева А.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ «WORLD SAFE» («МИРОВОЕ КАФЕ») – РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ	11

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Маценко Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА	13
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бузоверя Н.Ю. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ»	16
---	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Атеньева А.Н. РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ МОРДОВСКОГО УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	25
Грачева О.В. МЕДИАТЕКА ЭЛЕКТРОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ	27
Губорева С.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ «СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ»	36
Зырина Н.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО»	41
Кирюхина С.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	44
Коцорак М.В., Бабалова Т.А., Курбанова С.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНОГО СЦЕНАРИЯ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ФЛАГА»	46
Литвин Е.Ю. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ... ..	48
Миловидова А.Е. ЭТНОГРАФИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	51
Перышкова Ю.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОБЫТИЯМИ ВОВ.....	54
Смолинова И.С. СООБЩЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	57

Чехунова Т.И. СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» 62

Юсипова О.А., Федькина И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АЙ ДА ЧУДО ЛОЖЕЧКА, ЛОЖКА ДЕРЕВЯННАЯ У СЕМЕНА-ЛОЖКАРЯ ПОБЫВАЛИ МЫ НЕ ЗРЯ» 64

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Шадрова Л.А. ВНЕДРЕНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ 69

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Каледа Н.А. КВЕСТ-ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА 71

Пидиксеева Д.И., Иванова Н.Л. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ» 79

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Верхозина Ж.В. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА 81

Попова Я.А. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» 82

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР С ПРИМЕНЕНИЕМ АЙ-СТОППЕРОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аброськина Наталья Александровна, воспитатель

Байц Татьяна Александровна, воспитатель

Плотникова Татьяна Иосифовна, учитель-логопед

Рознер Ольга Викторовна, воспитатель

Детский сад № 65, г. Киселёвск

Библиографическое описание:

Аброськина Н.А., Байц Т.А., Плотникова Т.И., Рознер О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР С ПРИМЕНЕНИЕМ АЙ-СТОППЕРОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Дошкольный возраст – очень благоприятный период для экологического воспитания детей. Работая систематически в данном направлении в данном направлении, наряду с традиционными формами и методами (беседами, наблюдениями, чтением литературы, рассматриванием и т.д.) необходимо применять новые формы и методы работы для достижения более высоких результатов и для поддержания устойчивого интереса к проблемам экологии у детей дошкольного возраста.

Одно из инновационных направлений экологического воспитания дошкольников – использование квест-игр. В современных условиях и подходах к дошкольному образованию квест – игры достаточно актуальны. Они являются новым способом взаимодействия в самостоятельной, игровой деятельности детей, способствующие сотрудничеству взрослых и детей их инициативы и самостоятельности. В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии. Необходимо отметить, что квест – технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Таким образом, квест – игра – это деятельность ребенка в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт, и приобретает знания. Квест–игра помогает систематизировать знания детей по экологии, позволяет уйти от традиционных форм обучения и значительно расширить рамки образовательного процесса. Квест–игра очень эмоциональна и привлекательна для ребёнка – дошкольника. Способствует развитию активной деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач. Образовательный квест отлично решает задачи экологического воспитания детей: позволяет расширить экологический кругозор, знание детей о родном крае; помогает в воспитании бережного отношения к природе, позволяет систематизировать знания детей.

Современные дети отличаются «клиповым мышлением». Наши дети воспитаны экранной культурой телевизоров, компьютеров, айфонов. Их внимание очень сложно привлечь. Необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, т.е. какой-то визуальный раздражитель. Один из инновационных приемов, которым можно использовать в любой форме образовательной деятельности, в том числе и организуя квест-игр. Этот приём называется ай-стоппер (от англ. «ловушка для глаз»). Это яркий,

неординарный, выделяющийся элемент. Его задача- остановить взгляд детей и вызвать интерес, любопытство, привлечь внимание, тем самым обеспечить запоминаемость. Сильнейший ай-стоппер-это яркий цвет, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Этой особенностью можно воспользоваться при организации квест-игр. На ярких значках помещаются экологические знаки, призывы и тому подобное, на которые дети невольно останавливают взгляд и вновь обращаются к правилам поведения в природе, тем самым закрепляя их.

Использование ай-стоппера – это довольно новая технология, цель которой - привлечь внимание детей и родителей к какой-то важной информации, которую нам хочется донести. Данная технология помогает в решении экологических задач.

В последние несколько лет квесты стали более популярны. Речь идет не только об образовательных квестах-играх. Огромную популярность приобрели приключенческие, игровые квесты для взрослых и подростков. А все, что популярно во взрослом мире вызывает огромный интерес у детей.

Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии помогает такая форма организации образовательной деятельности как квест-игра с применением ай-стопперов. В век цифровых технологий применение инновационных приемов в работе с детьми дает положительный результат для развития личности каждого ребенка.

ЧАСТЬ 2. ЭТИОЛОГИЯ И ВОЗРАСТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКОЙ ШИЗОФРЕНИИ

Лукашова Елена Геннадьевна, педагог-психолог
ГБОУ Школа № 1538

Библиографическое описание:

Лукашова Е.Г. ЧАСТЬ 2. ЭТИОЛОГИЯ И ВОЗРАСТНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКОЙ ШИЗОФРЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

*Их гениальность не граничит с шизофренией, а является ею.
Чезаре Ломброзо*

Эпидемиологические исследования показывают, что генетические вариации играют основную роль в этиологии шизофрении.

В ранних исследованиях близнецов выявлено, что для диагноза «детская шизофрения» для монозиготных близнецов установлено совпадение в 88,2% случаев по сравнению с 22,3% для дизиготных близнецов. У родителей пациентов с шизофренией в детском возрасте был значительно более высокий патологический риск расстройств шизофренического спектра, чем у родителей пациентов с шизофренией взрослых, а родители обеих групп пациентов имели более высокий риск расстройств шизофренического спектра, чем у родителей испытуемых группы сравнения. Детская шизофрения является очень редким расстройством, связанным с другими нарушениями нервно - психического развития, и представляет собой реальную проблему для клинической диагностики. На сегодняшний день нет ни одного объективного теста, основанного на генетике.

Шизофрения является наследственным заболеванием с геномной архитектурой. Пациенты с детской шизофренией тоже имеют высокий уровень цитогенетических нарушений, таких как ДиДжорджи. Это вызвано множественными мутациями в разных генах

и разных геномных локусах. Кроме того, одна и та же мутация одного и того же гена могут различаться у разных людей.

Как и при аутизме, существует два различных генетических механизма для возникновения шизофрении. Один - через мутации *de novo*, приводящий к редким аллелям в симплексных семьях. Второй обусловлен небольшим эффектом наследования общих аллелей в мультиплексных семьях. В настоящее время считается, что большинство мутаций, связанных с шизофренией, являются редкими аллелями. Кроме того, встречаемость редких аллелей, в основном *de novo*, у пациентов с детской шизофренией выше, чем у пациентов со взрослой.

Л. Бендером было установлено, что шизофрения в детстве возникает под влиянием комбинации многих факторов, среди которых особую роль играют наследственные, внутриутробные, что приводит к задержке развития. Проведенные исследования показали, что возникновение шизофрении начинается на ранних этапах жизни. Гипотеза развития нервной системы о том, что шизофрения берет свое начало в aberrантном развитии мозга, подтверждается доказательствами связи между акушерскими осложнениями и шизофренией.

Такие показатели, как кровотечения во время беременности были связаны лишь с повышенным риском шизофрении, но только среди мальчиков. Кровотечение, особенно на поздних сроках беременности, часто является признаком плацентарной недостаточности, что связано с задержкой внутриутробного развития. Асфиксия - общий знаменатель, лежащий в основе различных акушерских осложнений, связанных с шизофренией, из-за гипоксически - ишемического повреждения головного мозга. Прямого доказательства в этом нет, но существует тенденция. У беременных с задержкой внутриутробного развития или с нарушением плаценты.

Паттерны, развития мозга часто более показательны, чем анатомические различия мозга в любой момент времени. Первоначальные исследования детско шизофрении с использованием объемных измерений все доли показали огромную потерю серого вещества с расширением желудочков. Модели патологии нейроразвития шизофрении предполагают как полигенетические, так и экологические риски, а также ранние (до / перинатальные) и поздние (обычно у подростков) аномалии развития мозга. Были обнаружены анатомические профили ускоренной потери серого вещества при очень ранней шизофрении. Удивительно, что дефицит развивается очень стремительно, охватывая все более пространство коры головного мозга, на протяжении всего подросткового возраста. Пациенты с ранним началом, повторно обследовавшийся с помощью МРТ с двухлетними интервалами в трех временных точках, чтобы выявить динамику и сроки прогрессирования заболевания в подростковом возрасте. Самые ранние дефициты были обнаружены в теменных областях головного мозга, поддерживающих зрительно - пространственное и ассоциативное мышление. В течение 5 лет этот дефицит прогрессирует по направлению в височные доли, охватывая сенсомоторные и дорсолатеральные префронтальные области коры и орбитальные лобные поля. Эти паттерны коррелируют с тяжестью психотических симптомов и отражают нейромоторные, слуховые, зрительные и лобные исполнительные нарушения при заболевании. Прогрессирующий дефицит серого вещества, наблюдаемый при шизофрении, не является результатом чрезмерного роста белого вещества.

Дофаминовая гипотеза шизофрении является одной из устойчивых идей в психиатрии. Однако, связь между шизофреническими симптомами и чрезмерной активностью дофамина в ходе последующих исследований была поставлена под сомнение. На первоначальных этапах развития дофаминергическая гипотеза узко фокусируется на самом дофамине и предшествует новым достижениям в области генетики, молекулярной биологии при шизофрении. В настоящее время получены следующие доказательства того,

что пре- и перинатальные факторы могут приводить к длительной гиперактивности дофаминергической функции. Также неонатальное воздействие приводит к увеличению дофамина в поведенческой реакции и повышенному выделению дофамина в полосатом теле.

На современном этапе дофаминергическая гипотеза связывает в себе факторы риска, включая беременность и акушерские осложнения, стресс и травму. Данная гипотеза должна объяснить, как комплекс генетических, дизонтогенетических, морфологических факторов и когнитивных нарушений могут сходиться нейрохимически, вызывая психоз через появление аберрантной значимости предметов и явлений. Дофаминергическая гипотеза имеет важное значение для подходов к лечению. Будущие исследования этиопатогенеза должны быть направлены на выявление манипулирование всеми факторами, которые сходятся в точке дофаминергической воронки.

Для кататонической формы шизофрении, встречающейся в детстве, характерны иные нейробиологические механизмы. Кататония первоначально была описана К. Kahlbaum в XIX веке и включала в себя двигательные, аффективные и поведенческие симптомы. Позже кататонию рассматривали как отдельную форму шизофрении.

С открытием нейролептического синдрома (ЗНС) усиливается интерес к кататонии. Клинически кататония и ЗНС демонстрируют схожие двигательные симптомы. Это может быть объяснено нарушением регуляции в кортикально – подкорковых контурах между моторной /премоторной корой и моторной петлей. В то время как в ЗНС «моторная петля» может не регулироваться нейролептической блокадой подкорковых стриальных D2 – рецепторов, и можно предположить, что корковое ГАМК – эргическое изменение при кататонии. Премоторно – моторная кора и «моторная петля» могут быть нерегулируемыми из – за ГАМК-эргических нарушений. В орбитофронтальной коре. ГАМК-эргическая дисфункция коры может объяснить аффективные и поведенческие аномалии при кататонии, которые нельзя наблюдать как таковые при ЗНС. Таким образом, кататонию можно охарактеризовать как корковый «психомоторный синдром», тогда как ЗНС следует рассматривать как подкорковый «моторный синдром».

Иммунная система и мозг имеют общие характеристики, являющиеся сложными системами, развивающимися в результате взаимодействия с внешней средой. При системном воспалении микрология высвобождает цитокины, которые связываются с рецепторами на нейронах и влияют на пластичность и концентрацию кортизола, приводя к изменениям настроения, познания и поведения.

Нейропсихологический профиль характеризуется специфическими дефицитами обучения, памяти, внимания и скорости обработки информации, которые проявляются на фоне когнитивного дефицита.

Существует множество теорий о том, что ряд социальных и психологических факторов, связанных с шизофренией. Стрессоры могут начинаться возникать в раннем детстве и быть маркерами уязвимости для начала шизофрении. Стрессоры, возникающие в более позднее время, могут быть «триггерами» для психотического прорыва. Доказано, что неблагоприятная социальная среда оказывает пагубное воздействие на развитие ребенка и способствует возникновению психопатологических клинических проявлений.

Таким образом, в настоящее время берут во внимание две гипотезы. Первая говорит о том, что отклонения в раннем возрасте устанавливает нейрональный фенотип, который определяет более позднее начало шизофрении. Вторая гипотеза предполагает, что шизофренические симптомы возникают из-за нарушений в соединении нейронов. Е.Т. Bullmore объединяет обе гипотезы в одну, что дает основание предполагать, что анатомо- физиологическая дисконнективность шизофренического мозга взрослого человека определяется диспластическим развитием мозга плода.

Сенсибилизированное дофаминовое состояние обеспечивает механизм, посредством которого социальные бедствия могут оказывать большое влияние на возникновение психоза. Альтернативная точка зрения заключается в ухудшении, которое демонстрируют пациенты с шизофренией, это результат психологических и социальных последствий самого психотического состояния, который ведет к нисходящей спирали, усиливающегося социального отчуждения.

Появление концепции детской шизофрении остро стоял вопрос о возрасте ее начала. Е. Краерелін считал, что у 3,5% больных ранним слабоумием начинаются в возрасте до 10 лет. О появлении болезни во внутриутробном периоде писал еще А.Н. Бернштейн в 1912 году. Он считал, что еще до рождения ребенок может перенести приступ болезни во внутриутробном периоде. С.С. Мнухин не согласился с этой точкой зрения. Он считал, что при раннем возникновении отдельных психических симптомов речь идет об своеобразной врожденной разновидности общего психического недоразвития, связанной с определенными внутриутробными либо интра- и постнатальными поражениями головного мозга. Шизофорный синдром он считал разновидностью олигофрении, обусловленной поражением подкорковых или подкорково- лобных систем.

Сложность диагностики детской шизофрении связана двумя факторами. Первый, обусловлен нейропластичностью и формами реагирования в разные возрастные периоды. По В.В. Ковалеву, онтогенетически ранним периодом является соматовегетативный (0-3 года) уровень, затем психомоторный (4-7 лет), аффективный (5-10 лет) и эмоционально-идеаторный (11-17 лет). Исходя из этого, можно сказать о соответствующих критериях международных классификаций проявления шизофрении с 3-4 лет. Однако уже в младенчестве можно наблюдать следующие симптомы: нарушение сна в виде частых пробуждений, ночные страхи, крики др., а в дошкольном детстве и в первые школьные годы на первый план выходят патологические психомоторные клинические проявления, синдромы патологического фантазировать и прообразы бреда.

Но, тем не менее, в детском возрасте бывает трудно отличить истинные галлюцинации и бред от творческой игры ребенка.

Существуют неясности в возрастной классификации. В США детскую шизофрению ставят крайне редко до 14 лет, в Европе - ранее 9 лет. В источниках используют часто следующие термины:

- Шизофрения с ранним началом, которая начинается до 13 лет (VEIS).
- Шизофрения с ранним началом, которая начинается до 18 лет (EOS).
- Наряду с этой перспективой классификацией также используется шизофрения детского возраста, называемая также препубертатной (COS).
- Подростковая шизофрения от 13 до 17 лет (AOS).

Чем младше ребенок, тем более проблематичен диагноз шизофрении. Нозография детских психозов еще не изучена в полной мере, поэтому представляет интерес их типология по отношению к шизофрении. В *первую группу* этих психозов Е.А. Антони включил психические расстройства, с ранним проявлением до 3-го года жизни, хроническим течением и никакого отношения к шизофрении не имеющим: аутизм.

Во *вторую группу* Е. А. Antony включил психозы с сомнительной связью с шизофренией: dementia infantilis Heller, dementia Mahler, синдром Аспергера.

Третья группа психозов – это поздние психозы от позднего детства до препубертатного периода, которые имеют волнообразное течение и связь с шизофренией в подростковом и взрослом возрастах.

Четвертая группа психозов – это подростковая шизофрения, которая проявляется в период полового созревания. Психоза, проявляющиеся в подростковом возрасте, могут иметь симптомы – предшественники в раннем детстве.

Диапазон психических симптомов, которые могут быть приняты за шизофренические, крайне широк. Как при шизофрении, и при эпилепсии возникаю обманы восприятия – о визуализации яркого света, микропсии или макропсии до полностью сформированных визуальных или слуховых галлюцинаций. Психотические симптомы, вторичные по отношению к эпилепсии, часто включают единственную сенсорную модальность, коррелированную с фокусом судорожной активности. Также в список неврологических дифференциальных диагнозов необходимо включать и злокачественные опухоли головного мозга, особенно те, которые связаны с гипофизом или височной, лобной или задней долей, а также возможные вторичные инфекции головного мозга, такие как энцефалит.

Осложнения, возникающие при черепно-мозговой травме, кровоизлияний и гематом, аутоиммунных расстройств, также системная красная волчанка, приводят к проявлению психотических симптомов.

В дополнение к острым и хроническим медицинским расстройствам использование определенных лекарств должно учитываться при определении диагностики, так как пациенты, принимающие их, могут иметь психотропные симптомы. Список лекарств, ассоциируемые с психотическими симптомами включает стимуляторы, глюкокортикоиды, антигистаминные, противомикробные, анальгетики и анестетики.

Наличие частично совпадающих клинических проявлений, а также ранний возраст, в котором дети испытывают психотические симптомы, могут затруднить выявить точный диагноз диагностики детской шизофрении.

Наиболее распространенные расстройства, которые частично совпадают с детской шизофренией и которые трудно отличить от нее, это биполярное расстройство, расстройство аутистического спектра.

Трудность диагностики заключается в том, что снижение настроения, подавленность, утрата чувства удовольствия встречаются в любом возрасте. У детей, страдающих психотической депрессией, отмечают усиленное беспокойство и тревоги, снижение активности. Наряду со снижением активности наступает ограничение социальных контактов. Иногда состояние печали у подростков, подверженных депрессии, может привести к негативным действиям. Тем не менее, при депрессии можно ожидать улучшение настроения к окончанию депрессивного эпизода, в то время как негативные симптомы при шизофрении плохо купируются современными антипсихотическими средствами.

У детей, страдающих биполярным расстройством, наблюдаются такие симптомы как: беспокойство, возбуждение и бессонница. У детей и подростков, у которых возникает маниакальный эпизод, часто отмечают нетипичные симптомы. Такие проявления как, перепады настроения, психомоторное и психическое возбуждение, могут носить неустойчивый характер и наблюдаются не во всех случаях. Раздражительность, агрессивность и смешанные маниакально – депрессивные симптомы, возникают чаще, чем эйфория.

По поводу определения границ между детской шизофренией и аутизма существуют две противоположные концепции. Первая, шизофрения и аутизм это две совершенно разные сущности, а по другой – аутизм, кататония и шизофренический психоз у детей являются различными проявлениями одного базового вида патологии мозга.

В 1933-19434 годах в американской литературе широко использовались критерии детской шизофрении Н. W. Potter, включающие в себя:

- потерю интереса к окружающему миру;
- дереистическое мышление;
- нарушение мышления в целом;
- трудности с эмоциональным взаимопониманием;
- поведенческие изменения, пониженная или повышенная активность, стереотипии;
- снижение или искажение аффекта.

Симптомы, выявленные L. Kanner, как социальная отстраненность, отсутствие коммуникации, поведенческая ригидность, трудности с эмоциональным взаимодействием во многом были схожи с симптомами, описанные Н. W. Potter. Однако были и отличия: у всех описанных L. Kanner детей симптомы проявлялись в течение первых двух лет жизни. Это различие в начале и течении болезни в итоге оказалось ключевым фактором, поддерживающим дифференциацию расстройства аутистического спектра от детской шизофрении. Считалось, что большая часть критериев шизофрении не совпадает с детским аутизмом. Однако такие симптомы, как постоянный дефицит социально – эмоциональной взаимности и коммуникативного поведения, ограниченные повторяющиеся модели поведения, а также аномально высокая или низкая реактивность на сенсорные стимулы, схожи с негативными шизофреническими симптомами.

Не случайное совпадение симптомов шизофрении и детского аутизма указывают и нейробиологические данные. Эпидемиологические и генетические исследования позволяют обнаружить связь между аутизмом и шизофренией. Оба расстройства имеют одинаковые ускорения траекторий анатомического развития мозга в возрасте, приближенном к началу расстройства. Растущее число генов риска или мелких хромосомных вариантов характерно как для аутизма, так и для шизофрении. Следовательно, дифференциальная диагностика между ними на уровне симптомов затруднена.

Шизофрения и аутизм с момента изучения были связаны с нарушениями церебральной специализации, возникающие в эмбриональном периоде. Различные исследования (генетические, молекулярные и цитологические) на первый план выводят механизмы, которые приводят к возникновению аномальных связей, возникающих при изменении в развитии и топологии.

Определив детский аутизм как отдельную сущность, было предположено, что он родственно связан с шизофренией. По истечении многих десятилетий приходит осознание в правдивости данных прогнозов и природы их взаимосвязи. Исследование общих паттернов между шизофренией и аутизмом одновременно с уяснением больших различий между ними, дает нам новое осмысление в их этиологии, патофизиологии, в дальнейшем лечении и в профилактике.

Таким образом, перед нами стоит сложная задача, определения всех процессов, лежащих в основе шизофрении, которые в настоящее время относятся к данной болезни, и выделение ее биологических маркеров. При этом необходимо выделить предрасположенности к данному заболеванию, собственные болезни, ее активность и тяжесть, а также последствия и компенсаторные образования. Для каждого из них необходимо определять способность биомаркера дифференцировать конкретное заболевание или его характеристики от других сходных клинических состояний, и чувствительность - вероятность наличия заболевания. Решение данной задачи позволит разработать диагностические критерии, учитывающие этиологию и патогенез заболевания, риск его развития и активность патологического процесса, а также определяющие мишени биологической и психосоциальной терапии.

Список используемой литературы:

1. Э. Минковский. Шизофрения. Психопатология шизоидов и шизофреников. – М.: ИД «Городец», 2019. 208 с.
2. Макаров И. В. Детская шизофрения: руководство для врачей / И. В. Макаров, В. П. Пашковский. – Москва: ГЭОТАР – Медиа, 2021- 176 с.
3. А. Б. Шмуклер. Шизофрения. ИГ «ГЭОТАР - Медиа», 2021-176 с.
4. М. Пушкина, Е. Касьянов. Биполярное расстройство. Гид по выживанию для тех, кто часто не видит белой полосы. Понятная Медицина. Москва, АСТ, 2022-320 с.
5. Пушкина. Биполярное расстройство. Как живут и справляются с собой люди с биполярным расстройством. Дополненное издание. Понятная Медицина. Москва, АСТ, 2022-221 с.

ТЕХНОЛОГИЯ «WORLD SAFE» («МИРОВОЕ КАФЕ») – РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ

Федорова Надежда Алексеевна, заведующий
Васильева Анна Игоревна, старший воспитатель
Прокопьева Анна Федоровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-детский сад № 156" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Федорова Н.А., Васильева А.И., Прокопьева А.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ «WORLD SAFE» («МИРОВОЕ КАФЕ») – РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Ключевым условием повышения качества образования является высокий уровень профессиональной компетентности педагогических кадров. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, стандарт педагога предъявляют новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Необходимость перехода на новую ступень развития в дошкольном учреждении обусловлена пересмотром содержания, разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий, создающих условия для профессионального роста педагогов, творческих и инновационных процессов в управлении качеством дошкольного образования.

Современный педагог — это педагог, который постоянно самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей. Стремление к инновациям стало внутренней потребностью современного воспитателя. Педагоги постоянно развивают и повышают свои профессиональные качества и навыки.

Благодаря использованию инновационных педагогических технологий образовательный процесс становится результативным, эффективным, целостным, системным, интегративным, современным.

Одной из актуальных и эффективных педагогических технологий, используемых в МБДОУ «ЦРР – детский сад № 156» является технология «World safe» («Мировое кафе»). Мировое кафе – сравнительно новая форма работы, технология организации дискуссии в малых группах, это искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринужденной и открытой атмосфере - в уютной обстановке привычного кафе. Данная форма работы с педагогами в нашем ДОУ идеально подходит, когда необходимо собрать информацию, организовать обмен мнениями большого количества людей по важным для организации вопросам и проблемам; изучить возможности для дальнейших действий и принятия решений; при необходимости принять нестандартное решение; когда предстоит решение комплексной проблемы, требующей разностороннего подхода; существует несколько точек зрения на один и тот же вопрос, и необходимо их упорядочить.

В основе технологии «Мирового кафе» лежат следующие принципы:

- Пояснение цели. Объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения. Четкое формулирование целей встречи.
- Создание пространства заботы. Максимально непринужденная и творческая обстановка для работы.
- Исследование вопросов о сути дела. Фокусирование на главном – важно не погрязнуть в мелочах.
- Поощрение вклада каждого. Уважение к каждому участнику «мирового кафе».

- Принцип «перекрестного опыления» или соединения множества перспектив. Возможность перемещаться между столиками, встречаться с новыми людьми, активно высказывать свое мнение и мысли, переносить ключевые идеи или темы к новым столикам.

Как работает Мировое кафе? Обычное количество участников – не менее 12–15 человек. Педагоги рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по трое-четверо за столик. При этом один человек становится «хозяином» за столом, остальные – его «гости». Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и куча фломастеров, все идеи фиксируются в любой форме – запись, рисунок, диаграмма.

Через небольшой отрезок времени, например, полчаса, «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости».

Проводится несколько (минимум 3–4) раундов бесед с переходом за разные столики. Каждый раунд обычно длится 20–30 минут.

На последнем раунде все возвращаются за свой столик, обобщаются идеи, с которыми знакомятся все участники.

В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей» – результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения; возможны и другие варианты. Многие Кафе готовят новостную газету или книгу с описанием результатов работы спустя большое время после первоначальной встречи.

Кафе может исследовать лишь один вопрос, или же несколько вопросов могут быть рассмотрены в логическом развитии в течение последовательных раундов диалога.

Для 5 раундов «World cafe» по теме «Как повысить профессиональную компетентность педагогов ДО» можно составить следующие вопросы:

Первый раунд: «Что по вашему мнению, представляет собой система работы по повышению профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования г. Чебоксары?»

Второй раунд: Какими профессиональными качествами должен обладать современный педагог?

Третий раунд: «Что является основным средством развития профессиональной компетентности педагога?»

Четвертый раунд: Самообразование педагога. Примерный план по саморазвитию.

Пятый раунд: Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в процессе работы с семьей.

По окончании последнего раунда проводится общее обсуждение наработанных идей. Для этого необходимо дать высказаться каждому столику относительно своей первоначальной идеи ее конечного результата. После этого можно задать всей группе (всем участникам) следующие вопросы:

- Если бы в нашем методическом кабинете было возможно только одно высказывание, то каким бы оно было?

- Что можно считать самым глубоким вопросом, если такой вопрос рассмотреть в качестве результата обсуждения?

- Что мы узнали в результате прошедшего обсуждения?

Таким образом, применение технологии World Café (Мировое кафе) в воспитательно-образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений дает большой потенциал для вариативности тем, подходов и результатов. Данная технология позволяет создать площадку для рефлексии полученного опыта, планирования и создания творческих идей и продуктов.

Библиографический список

1. Абашкина, О. Что такое world cafe? [текст] // Справочник по управлению. – 2011. - № 2.- С. 44-56.
2. Крутиков, Г.И. Формы организации занятий по технологии [текст] / Г.И. Крутиков // Школа и производство. – 1999. - № 2. – С. 24-25.
3. Мартынова, А.В. Фасилитация как технология организационного развития и изменений [текст] // Организационная психология. – 2012. - № 2.- С. 53-91.
4. Принципы проведения world cafe Всемирного (интернационального) кафе [электронный ресурс]: <http://www.theworldcafe.com/translations/>

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА

Маценко Любовь Валерьяновна, воспитатель
ГКУ Самарской области "Большеглушицкий реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья", Самарская область, Большеглушицкий район, с. Большая Глушица

Библиографическое описание:

Маценко Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vesnik-do/2023/238-1.pdf>.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить правильно действовать, чтобы не навредить себе?

С каждым годом современная окружающая среда становится сложнее и опаснее: происходит рост количества машин на улицах, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, меняется доступность сложных бытовых приборов и оборудования, возрастает уровень мобильности образа жизни взрослых и детей, происходят антропогенные изменения в природе, являющиеся причиной возникновения экологических проблем, таких как снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных. Указанное делает жизнь и деятельность человека травмоопасной.

Тенденции жизни общества вызывают необходимость обеспечения безопасной жизнедеятельности самых незащищенных граждан – детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, так как дети указанной категории в ряде случаев имеют психическую незрелость, низкую познавательную активность, они часто неусидчивы, невнимательны, с трудом понимают предлагаемые знания. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг

представлений об окружающих предметах и явлениях, сохранении собственной безопасности. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Большую роль в решении проблемы по формированию безопасного поведения у детей данной категории играет организация работы по созданию представлений о правилах безопасного поведения с использованием дидактических пособий.

Работа с наглядным материалом направлена на создание условий для развития личности «особого» ребёнка, на развитие мотивации безопасного поведения, на повышение уровня готовности к действиям в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, формирование культуры безопасного образа жизни.

В настоящее время имеется большой объем информации о гибели детей на дорогах, в пожарах, от террористических актов, дети подвергаются психологическому насилию через сеть Интернет. В связи с чем, важность защищенности ребенка, наличия у него багажа знаний в вопросах личной безопасности очевидна и переоценить ее трудно. Задача воспитателя реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила, усвоенные ребёнком с помощью наглядного материала, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью.

Главной особенностью работы с наглядным материалов по указанной тематике является стимулирование развития у детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, самостоятельности и ответственности, так как безопасность и здоровый образ жизни не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, правильное поведение в различных ситуациях.

В ходе изучения научного и методического материала, в рамках подготовки данной темы, установлено, что поведение людей в опасных ситуациях различно и в литературе выделяют факторы, которые влияют на безопасное поведение человека:

- биологический фактор, вытекающий из природных свойств человека и проявляющийся в бессознательной регуляции поведения (безусловные и условные рефлексy);
- индивидуальные особенности психических функций человека (тип нервной системы, внимание, мышление, восприятие, координация движений, эмоциональная устойчивость);
- текущее физическое и психическое состояние;
- уровень знаний и опыт.

От указанных выше факторов в большей степени зависит способность людей к безопасному существованию в окружающей среде. В работе по обучению безопасному поведению мною выделены такие правила поведения, которые дети должны запомнить и понять, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Вместе с тем, безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Поэтому актуальна в работе и применима Формула безопасности для детей, которая гласит:

Надо видеть, предвидеть, учесть

По возможности – избежать,

Если нужно – на помощь позвать! (Хромцова Т.Г.)

В настоящее время большое внимание уделяется комплексной реабилитации детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Актуальным направлением в работе с детьми и подростками, имеющими отклонения в развитии, становится реабилитация по формированию у ребенка безопасного поведения, то есть восстановление возможности социального развития, способности полноценного функционирования, восстановления способности действовать.

Значительная часть детей с ограниченными возможностями имеют сенсорные дефекты в развитии, но и они способны в определенной мере преодолеть ограничения, накладываемые дефектом. В результате коррекционно-воспитательной работы такие дети достигают практически полной социальной адаптации и способны к общественному и профессиональному самоопределению. Дети с интеллектуальной недостаточностью также, в пределах своих возможностей, достигают приемлемого уровня социальной адаптации.

В домашних условиях помочь детям избежать опасных жизненных ситуаций призваны родители, в условиях социально-реабилитационного процесса – воспитатели, которые реабилитируют и адаптируют детей к реальным условиям жизни.

В процессе деятельности используются следующие методы:

- побуждение интереса к предлагаемой деятельности;
- развитие внутренней мотивации к самостоятельной деятельности;
- раскрытие способностей и возможностей каждого ребенка;
- стабилизация эмоциональной сферы.

Центральной идеей является развитие ребенка как субъекта деятельности. Деятельность, приносящая успех, положительную динамику, является основным фактором, направленным на формирование уверенности в своих возможностях, самовыражение и реализацию внутреннего потенциала ребенка.

Для создания ситуации успеха необходимо создать атмосферу доверия, доброжелательности, сопереживания каждому ребенку, вовлечь в восстановительную деятельность ближайшее окружение ребенка.

В основу работы с наглядным материалом в сфере основ безопасности жизнедеятельности должны быть заложены следующие аспекты: любой ребенок, имеющий дефект развития, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться, обеспечивать себя в материальном отношении и быть полезным обществу; человек, имеющий нарушения в развитии, имеет право на включение во все аспекты жизни общества, на независимую жизнь, самоопределение.



Занятие в Реабилитационном центре с детьми с использованием наглядных материалов, воспитатель Маценко Л.В.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. 2004;
2. Белая К.Ю., Зимошенко В. Н. и другие «Как обеспечить безопасность дошкольников» 2004;
3. Хромцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице», 2006;
4. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки. Безопасность для малышей, Книголюб, 2014;
5. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М.: 2005;
6. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под ред. С. Г. Шевченко. - Кн. 1. - М.: Школьная пресса, 2005;
7. Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий» - СПб, ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010, 64 с.;
8. Орлова Д. «Правила дорожного движения для школьников и малышей» ООО «Издательство АСТ», - М., 2008.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ»

Бузовера Наталья Юрьевна, воспитатель
МБОУ Лицей № 10 г. Красноярск

Библиографическое описание:

Бузовера Н.Ю. ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ПРИВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Постановка проблемы: в дошкольном возрасте очень важно воспитывать у ребёнка привычку к чистоте, аккуратности и порядку. У детей раннего возраста довольно часто можно наблюдать отсутствие элементарных навыков самообслуживания и личной гигиены, неумение объективно оценивать особенности своего организма.

В повседневной деятельности формируются культурно-гигиенические навыки и вырабатываются полезные привычки. Одним из средств решения поставленных перед воспитателями задач являются здоровьесберегающие технологии, без которых не может обходиться педагогический процесс как таковой. Данные технологии направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования, поддержание и обогащение здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель проекта: формирование у детей раннего дошкольного возраста основ здорового образа жизни (ЗОЖ), направленных на сохранение и укрепление здоровья детей посредством прививания привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

- ✓ повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы;

- ✓ создавать условия для благотворного физического развития детей;
- ✓ развивать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- ✓ повышать информированность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребёнка.

Формы работы:

- ✓ наблюдения;
- ✓ беседы;
- ✓ анализ;
- ✓ ООД;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ рассматривание иллюстраций;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ гимнастики (утренние, дыхательные, после сна);
- ✓ консультации (родителям).

Методы работы:

- ✓ словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя);
- ✓ наглядные (рассматривание иллюстраций, книг, показ воспитателем упражнений, гимнастик);
- ✓ практические (продуктивная и оздоровительная деятельность);
- ✓ игровые (дидактические, пальчиковые и подвижные игры).

Ожидаемые результаты:

- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы;
- ✓ создание предметной развивающей среды, обеспечивающей эффективность оздоровительной работы;
- ✓ активное вовлечение родителей в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ;
- ✓ совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно-гигиенических процедур;
- ✓ формирование у детей и родителей желания и стремления вести здоровый образ жизни.

План-график мероприятий

№	Мероприятие	Цель
I этап. Предварительный		
1.	Мониторинг знаний детей о ЗОЖ посредством беседы «Что мы знаем о здоровом образе жизни»	Изучить особенности знаний об умениях и навыках, поддерживающих укрепляющих и сохраняющих здоровье
2.	Анкетирование родителей «ЗОЖ в семье»	Выявить отношение родителей к ЗОЖ, соблюдение принципов ЗОЖ в семье
3.	Подбор сказок, стихов, песен, малых форм русского фольклора	Формировать ЗОЖ у детей посредством литературы
4.	Подбор музыкального репертуара	Формировать ЗОЖ у детей посредством музыкальных произведений
5.	Подбор книг, иллюстративного материала и репродукций картин	Формировать ЗОЖ у детей посредством изобразительного искусства
6.	Создание условий для двигательной активности в группе и на прогулке	Способствовать формированию ЗОЖ у детей
7.	Подбор упражнений различной направленности	Способствовать формированию ЗОЖ у детей по различным направлениям

II этап. Основной		
1.	Ситуативные разговоры о пользе утренней гимнастики, овощах и фруктах, беседа «Зачем мыть руки?»	Вызвать у детей желание употреблять в пищу как можно больше овощей и фруктов, показать их важность в сохранении здоровья. Приучать к соблюдению правил личной гигиены
2.	Чтение детской литературы, заучивание стихотворений и потешек	Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков, знаний о строении своего тела. Вызвать интерес к произведениям художественной литературы
3.	Закаливающие процедуры: бодрящая гимнастика, пребывание на свежем воздухе, умывание контрастной водой, воздушные ванны, хождение по массажным коврикам	Способствовать тренировке защитных сил организма, выработке способности быстро приводить работу органов и систем в соответствии с меняющейся внешней средой
4.	Творческая работа в технике пластилинография «Овощи – наши друзья!»	Развивать мелкую моторику рук. Продолжить знакомство с понятием «витамин». Сформировать представление о полезных продуктах
5.	Подбор материала для составления «Картотеки пальчиковых игр», «Картотеки подвижных игр»	Формировать представления о ЗОЖ у детей посредством различных дидактических игр
6.	Работа с родителями: выставка познавательной литературы по физическому развитию детей и укреплению здоровья детского организма	Формировать позитивную установку семьи дошкольников на основы ЗОЖ
7.	Консультации для родителей по темам: «О соблюдении детского режима» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Буклет «Занимайся гимнастикой по утрам!»	Формировать позитивную установку семьи дошкольников на основы ЗОЖ
III этап. Заключительный		
1.	Создание картотеки пальчиковых игр и подвижных игр	Формировать представления о ЗОЖ у детей посредством различных дидактических игр
2.	Фотовыставка «Первые шаги к ЗОЖ»	Формировать позитивную установку семьи дошкольников на основы ЗОЖ
3.	Выставка работ «Овощи – наши друзья!»	Сформировать представление о полезных продуктах. Способствовать повышению самооценки детей
Результат работы		
Презентация «Здоровым быть здорово!»		
Деятельность в ходе режимных моментов (на каждый день)		
День недели	Содержание проекта	Работа с родителями
Понедельник	Утренняя зарядка.	Анкетирование родителей «ЗОЖ в семье».

	Опрос-беседа «Что мы знаем о здоровом образе жизни». Хожение по массажным коврикам. Гимнастика после сна. Дидактическая игра «Кукла Катя проснулась». Подвижная игра «Вороны и собачка». Чтение рассказа Л. Воронковой «Маша-растеряша». Пальчиковая игра «Замок»	Выставка познавательной литературы по физическому развитию детей и укреплению здоровья детского организма
Вторник	Утренняя зарядка. Беседа «Зачем мыть руки?». Хожение по массажным коврикам. Гимнастика после сна. Чтение К. Чуковского «Мойдодыр». Упражнение «Лошадки» с высоким подниманием колена. Подвижная игра «Кто скорее добежит до флажка». Рисование пальчиками «Фрукты»	Консультации для родителей «О соблюдении детского режима»
Среда	Утренняя зарядка. Беседа «Чистота и здоровье». Чтение стихотворения Г. Новицкой «Мышка плохо лапки мыла». Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики». Хожение по массажным коврикам. Дидактическая игра «Купаем куклу». Гимнастика после сна	Памятки «Весенние прогулки» на книжках-передвижках
Четверг	Утренняя зарядка. Беседа «Полезная и вредная еда». Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико». Чтение стихотворения Е. Благиной «Наша Маша». Подвижная игра «Солнышко и дождик».	Консультации для родителей «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

	Хожение по массажным коврикам. Гимнастика после сна. Работа в технике пластилинография «Овощи – наши друзья!»	
Пятница	Утренняя зарядка. Беседа «Здорово быть здоровым!». Дидактическая игра «Одень куклу Катю на прогулку». Хожение по массажным коврикам. Гимнастика после сна. Пальчиковая гимнастика «Мы гуляли» Выставка работ «Овощи – наши друзья!»	Буклет «Занимайся гимнастикой по утрам!» Повторное анкетирование родителей «ЗОЖ в семье» Фотовыставка «Первые шаги к ЗОЖ»

Приложение №1

Анкета для родителей

Уважаемые родители, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Как вы понимаете, что такое ЗОЖ?
2. Как часто болеет ваш ребёнок?
3. У ребёнка есть постоянный режим дня?
4. Вы проводите утреннюю гимнастику с ребёнком?
5. Ежедневно ли он чистит зубы?
6. Сколько времени ежедневно проводит ребёнок на свежем воздухе?
7. Употребляет ли ваш ребёнок фрукты, овощи?
8. Какие закаливающие процедуры вы проводите с ребёнком?
9. Всегда ли одеваете его по погоде?
10. У ребёнка есть книги о здоровье и здоровом образе жизни?

Приложение №2

Опрос-беседа с детьми «Что мы знаем о здоровом образе жизни»

Опрос проводился по методу «Модель двух вопросов».

Что мы хотим узнать?	Как мы можем узнать?
Зачем мыть руки с мылом? Зачем ходить босиком по массажным коврикам? Почему зарядка бывает разная? Для чего нужно закаляться? Почему люди болеют?	Прогулки на свежем воздухе Дидактические игры Художественная литература Наблюдения Закаливающие процедуры Подвижные игры Спортивные праздники, развлечения Физкультминутки Рекомендации родителям

Приложение №3

Художественное слово

Мышка плохо лапки мыла (Г. Новицкая)

Мышка плохо лапки мыла:

Лишь водичкою смочила,

Мылить мылом не старалась,
И на лапках грязь осталась.
Полотенце в черных пятнах!
Как же это неприятно!
Попадут микробы в рот.
Может заболеть живот.
Так что, (имя ребенка), старайся,
Чаще с мылом умывайся!
Надо теплою водой
Руки мыть перед едой!

Наша Маша (Е. Благинина)

Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала:
Две матрёшки на окошке,
Две Аринки на перинке,
Две Танюшки на подушке,
А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке.

Маша Растеряша (Л. Воронкова)

Жила-была девочка Маша.
Утром встало солнышко, заглянуло в окно.
А Маша спит.
Пришла мама:
– Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора!
Маша проснулась, открыла глаза:
– Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу.
А мама опять:
– Маша, поднимайся, Маша, одевайся!
Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать.
Оглянулась Маша – а чулок-то нет!
– Где же, где мои чулки?
Обыщу все уголки.
Их на стуле нет,
И под стулом нет,
На кровати нет,
Под кроватью – нет...
Ищет Маша чулки, никак не найдёт.
А кошка на стуле мурлычет-приговаривает:
– Ищешь, ищешь – не найдёшь,
А разыщешь – так пойдёшь.
Надо вещи убирать —
Не придётся их искать.
И воробьи за окном Машу поддразнивают:
– Опоздаешь, Маша,
Маша-растеряша!
А Маша всё ищет:
– И под стулом нет,
И на стуле нет...
Да вот же они – у куклы в кроватке!
Мама спрашивает:

– Маша, скоро?
А Маша отвечает:
– Надеваю чулки,
Обуваю башмаки.
Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет!
– Под кроватью нет,
На кровати нет,
И за шкафом нет,
И под шкафом нет...
А кошка ходит, всё своё мурлычет-приговаривает:
– Ищешь, ищешь – не найдёшь,
А разыщешь – так поймёшь.
Надо вещи убирать —
Не придётся их искать.
Подошёл к окну петушок и запел:
– Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!
Стала Маша просить петушка:
– Петушок, петушок,
Разыщи мой башмачок!
Петушок поискал-поискал – нет башмачка во дворе.
А башмачок-то - вот где – на столе стоит.
Мама спрашивает:
– Маша, скоро?
А Маша отвечает:
– Вот надену платье
И пойду гулять я!
А платья тоже нет нигде!
– В чём пойду гулять я?
Потерялось платье!
Платье в горошину, —
Куда оно положено?
И на стуле нет,
И под стулом нет...
А кошка всё своё мурлычет-приговаривает:
– Ищешь, ищешь – не найдёшь,
А без платья не пойдёшь...
Надо вещи убирать —
Не придётся их искать...
Опоздаешь, Маша,
Маша-растеряша!
Но тут Маша увидела своё платье. Обрадовалась:
– Платье в горошину
На полочку заброшено!
Мама говорит:
– Больше ждать я не могу!
А Маша отвечает:
– Я бегу-бегу-бегу!
Бежит Маша в детский сад, торопится.
А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали:

– Опоздала, Маша,
Маша-растеряша!

Приложение №4

Дидактическая игра «Полезная и вредная еда».

Цель: закрепить представление детей о полезной и вредной пище.

Оборудование: карточки зелёного и красного цветов, предметные картинки с изображением продуктов питания (торт, лимонад, копчёная колбаса, пирожные, конфеты, чёрный хлеб, каша, молоко, варенье, сок, овощи, фрукты), поощрительные значки (*вырезанные из цветного картона яблоко, морковка, груша*).

Детям раздают картинки с изображением различных продуктов питания. Под зелёную картинку положить картинки с полезной едой, а под красную – с вредной.

Приложение №5

Подвижная игра «Солнышко и дождик»

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Ход игры

Дети сидят на стульчиках или скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко! Идите гулять!» Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик! Скорей домой!» они бегут на свои места. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется.

А нас дождик не намочит

Указания к проведению. В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пестрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

Подвижная игра «Вороны и собачка»

Цель игры: учить детей подражать движениям и голосам птиц, двигаться не мешая друг другу.

Ход игры.

Воспитатель произносит: «Возле ёлочки зелёной скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!» (*Дети прыгают и каркают.*)

Воспитатель показывает собачку и говорит: «Тут собачка прибежала, и ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!» (*Вороны разбегаются.*)

Подвижная игра «Кто скорее до флажка»

Цель: продолжать учить быстро передвигаться по площадке, выполнять задание. Закрепить умение подлезать под верёвку, поднятую над полом на 60 см, не касаясь.

Ход игры.

Все играющие сидят на стульях. На расстоянии 5-6 шагов от края площадки проводится черта, за которую становятся 4-5 детей.

На противоположной стороне площадки на расстоянии 18-20 шагов от черты напротив каждого ставят стул, на который кладут флажок. Стулья стоят на одной линии.

По сигналу воспитателя дети бегут к флажкам, поднимают их вверх, потом кладут обратно.

Воспитатель отмечает, какие дети раньше других подняли флажок. Затем все бежавшие садятся на стулья, а на их место становятся за черту следующие 4-5 человек.

Игра заканчивается, когда все дети пробегут по одному разу за флажками.

Примечание: когда дети хорошо освоят этот вариант игры, рекомендуется внести усложнение. На пути к флажку ставятся стойки с верёвкой, натянутой на высоте 60 см.

Дети подлезают под нее, не касаясь земли (пола) руками, выпрямляются и бегут дальше к флажку.

Приложение №6

Пальчиковая гимнастика «Мы гуляли»

1. Светит солнышко опять
Нас с тобой зовет гулять. *(Соединить ладошки, растопырить пальцы – лучики.)*
2. По дорожке мы шагаем,
Что увидим — вам расскажем. *(Шагать по столу ножками пальчиками.)*
3. Вот качается цветок
Яркий, словно огонек! *(Из двух ладошек складываем чашечку – цветок.)*
4. Пчёлки около летают,
Мед с цветочков собирают. *(Указательными пальцами совершаем круговые движения, остальные пальчики сжаты в кулачок.)*
5. Птичка с веточки вспорхнула,
Быстро крыльями взмахнула и исчезла... *(Скрестить ладошки и имитировать взмахи крыльев птицы.)*
6. Дальше, дальше наши ножки
Побежали по дорожке. *(Опять шагаем по столу ножками пальчиками.)*
7. Вот и речка, пляж, песок,
Через речку есть мосток. *(Большой и указательный пальцы рук, расположить под прямым углом и соединить, остальные пальцы подняты вверх.)*
8. По мосту мы прошагали
На зеленый луг попали. *(Шагать по столу ножками пальчиками.)*
9. На лугу стоит коза,
Щурит желтые глаза,
Тонкие ножки,
Острые рожки. *(Мизинцем и указательным пальцем показываем рожки, остальные пальцы в кулачке.)*
10. Мы козе траву нарвали, накормили, убежали... *(Поочередно правой и левой рукой совершать хватательные движения, будто рвем траву, складываем ладошки, протягиваем их вперед – «кормим» козу, конце игры пальчики – ножки снова пробегают по столу.)*

Взмахнуть руками и спокойно опустить ладошки на стол.

Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать, *(Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца.)*

Этот пальчик – «прыг» в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, тише, не шуми, *(Большим пальцем касаться всех остальных – «будить».)*

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики – «Ура!» *(С восклицанием «Ура!» — кулачки разжать, широко.)*

В детский сад идти пора! *(Расставить пальцы.)*

Пальчиковая гимнастика «Замок»

На двери висит замок, *(Соединить пальцы обеих рук в замок.)*

Кто его открыть бы мог? *(Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны.)*

Постучали, *(Не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга.)*

Покрутили, *(Покрутить сцепленные руки в запястьях.)*

Потянули *(Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны.)*

И открыли. *(Расцепить пальцы.)*

Библиографический список:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий / В.В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа / авт.- сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015. - 1 CD-ROM. – Текст: электронный.
3. Тонконог И.В. Логопедические игры / И.В. Тонконог; под ред. Ю.А. Майоровой. – Н. Новгород: Доброе слово, 2014.
4. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 2009.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ МОРДОВСКОГО УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Атеняева Альбина Николаевна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 44", город Саранск

Библиографическое описание:

Атеняева А.Н. РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ МОРДОВСКОГО УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Литературные способности относят к творческим. Основным критерием творчества является оригинальность результата, его новизна, отличие от уже созданного ранее. Значит, одним из признаков творческой личности будет её стремление к оригинальности, новизне, умение отказаться от привычного, устоявшегося.

Психологи считают, что задатки творческих способностей присущи практически любому человеку, любому нормальному ребёнку. Нужно лишь уметь раскрыть их и развить. Раскрыть же их можно только в деятельности. Значит, и литературно – творческие способности можно выявить, раскрыть и развить в литературно – творческой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют большую творческую активность в литературно – речевой деятельности. Это выражается при пересказах ими текстов доступных художественных произведений, в выразительном чтении знакомых стихов, в собственных сочинениях – рассказах, сказках. В творческом рассказывании отражаются впечатления действительности и воспринятых ребёнком образов искусства.

Надо воспитывать у дошкольника интерес и любовь к художественному слову, к произведениям народного творчества, вызвать желание сочинить самому, рассказать другим детям свою сказку.

Под влиянием произведений устного творчества происходит интенсивное обогащение словаря ребёнка, дети начинают осознанно пользоваться в собственной речи поэтическими метафорами и эпитетами, образными сравнениями и определениями.

Условиями для успешного формирования литературного творчества являются:

1. Проведение правильной систематической работы по развитию речи детей и обучению их родному языку: расширению словарного запаса, овладению грамматическими нормами и совершенствованию звуковой культуры речи (звукопроизношения и общих речевых навыков);
2. Развитию связной речи – диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);
3. Своевременное развитие активного восприятия художественного слова;
4. Воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения.

Формирование словесного творчества детей средствами мордовского народного творчества происходит по этапам.

На первом этапе происходит накопление художественно-речевого опыта детей, закрепление и активизация знаний устного народного творчества, полученных в процессе прежнего ознакомления с ним. Происходит создание запаса народных сказок и произведений малого фольклора, усвоение содержания, образов мордовской народной сказки, дальнейшее обогащение этого опыта новыми художественными произведениями. Все это создает необходимый уровень подготовленности к словесному творчеству.

На втором этапе происходит овладение детьми способами творческого действия в процессе попыток собственного сочинения и переход к самостоятельному развитию повествования (овладение замыслом, нахождение композиции, выразительных средств языка).

Педагог должен не только подготовить возможность возникновения детского сочинения, но и руководить этим творческим процессом, помочь сложиться замыслу, выбору темы и героев детской сказки, помочь в развитии сюжета, в построении повествования. Это создает определенный уровень творческого рассказывания, активизирует ребенка в дальнейших попытках сочинять.

Педагог использует мордовскую народную сказку как возможный источник тем, образов, как пример для подражания при построении ребенком собственной сказки.

На третьем этапе дети проявляют наибольшую самостоятельность в сочинении повествования собственной, сказки, рассказа. И все приемы педагогического руководства должны содействовать этому.

Существуют приемы, которые педагог использует на протяжении всего процесса развития творчества, на всех его этапах. Это пересказ мордовских народных сказок.

Таким образом, можно отметить, что устное народное творчество сопровождает жизнь ребенка и является тем неисчерпаемым источником, из которого писатели и поэты черпают новые и новые темы и ритмы. Нередко к образам фольклора обращаются мордовские детские прозаики и поэты:

Я. Пинясов, Р. Федькин, Ю.Азрапкин и другие. И хочется думать, что дети которые воспитываются на произведениях мордовского и русского фольклора станут продолжателями наших прозаиков и поэтов и создадут когда вырастут не менее прекрасные произведения на каких они сами воспитывались. Влияние произведений разных жанров мордовского устного народного творчества, на формирование личности ребенка дошкольного возраста неоспоримо.

Литература:

1. Анурасова В.Н. Обучение детей восприятию художественной литературы / Дошкольное воспитание. – 1981. - №3.
2. Валдоня (Светлячок): программа и метод, рекомендации: для дошкол. образ, учреждений Республики Мордовия / отв. ред. И. М. Фадеева. 2017г.
3. Запорожец А. В. Психология восприятия художественного произведения ребенком-дошкольником. М., 2020 г.

МЕДИАТЕКА ЭЛЕКТРОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Грачева Ольга Владимировна, воспитатель
МОУ "Коррекционная начальная школа - детский сад № 14"

Библиографическое описание:

Грачева О.В. МЕДИАТЕКА ЭЛЕКТРОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Мы все разные, но мы все вместе

Дошкольный уровень

Художественная литература

Сказка В. Катаев «Цветик-семицветик»

Девочка Женя возвращается из булочной домой с баранками. Пока она рассматривает витрины, она не замечает, что всю выпечку съедает собака. Девочка в отчаянии гонится за ней и оказывается в незнакомом месте.

Сказка «Никита Кожемяка»

Это народная сказка о сильном, отважном богатыре, которому удалось при помощи своей силы и хитрости одолеть страшного змея и освободить родную землю от коварного врага.

Учебный фильм:

Минин и Пожарский

Исторический фильм о вторжении поляков на территорию Руси в 1611 году ко Дню народного единства

Учебный фильм

Смотреть

Познавательный мультфильм:

"А ты знаешь?". День народного единства»

МультиРоссия цикл мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России.

«Про Диму»

рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, не похожего на ее друзей. Дима плохо ходит и почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы ее мамы становятся началом настоящей дружбы. Описывая идею мультфильма, автор проекта отметил: «В интернете есть множество ресурсов, которые рассказывают отдельно о ДЦП, о синдроме Дауна, об аутизме и так далее. Но дети не различают диагнозы, им нужно общее объяснение, донесенное простым языком».

«ТАМАРА» (2013, США)

Этот трогательный короткометражный мультфильм расскажет про девочку Тамару, которая мечтает стать танцовщицей. Она танцует под звуки музыкальной шкатулки, не замечая ничего вокруг. Но почему так расстроена мама, когда видит это? Оказывается, Тамара не слышит музыку, она глухая. В комментариях под мультфильмом чаще всего пишут: «Я сдержусь, я не заплачу!»

«АККУРАТНАЯ ИСТОРИЯ» (2014, Россия) Российский фонд «Дети БЭЛА» ко Дню редких заболеваний выпустил короткометражку о мальчике Никите, который готовится идти в школу, но из-за своей хрупкой кожи сталкивается с целым рядом проблем. Авторы стремились, чтобы эта история, поданная в такой доступной для детей форме, придала «особенным» детям уверенности в себе, и помогла обществу понять их проблемы и помочь в адаптации.

Художественное кино (средний, старший возраст):

«Рядовой Александр Матросов», 0+

Фильм о героической гибели рядового 254го гвардейского стрелкового полка Александра Матросова был снят режиссёром Леонидом Луковым.

Образ легендарного рядового, закрывшего своим телом амбразуру врага.

Минин и Пожарский

Исторический фильм о создании Мининым и Пожарским ополчения во время вторжения поляков на территорию Руси (1611 год).

Неуловимые мстители»

Она показывает времена Гражданской войны, когда мирные жители страдали от нападений атамана-анархиста Бурнаша. Совершенно разные ребята становятся одной командой, которой предстоит пройти много испытаний, в том числе спасти друга от казни.

1-2 класс

История праздника

Художественная литература

Повесть

С. Георгиевская «Галина мама»

Повесть о храброй Галиной маме, о том, как она мужественно сражалась с врагом в годы Великой Отечественной войны.

Стихи

И. Тургенев «Деревня»

Сельская Россия в конце июня. Закончен сенокос. Яркое летнее солнце радостно освещает полные жизни крестьянские лица жителей вольной деревни. И к чему все, чего так добиваются городские люди?

З. Александрова — Родина

Если скажут слово “Родина”,

Сразу в памяти встаёт

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот...

Г. Ладонщиков «Родная земля»

Холмы, перелески,

Луга и поля —

Родная, зелёная

Наша земля...

Мультфильм

Про Миру и Гошу. Другой мальчик»

На площадке перед домом Мира встречает мальчика, не похожего на других. Друзья Мира прогоняют его с площадки и не хотят, чтобы Мира с ним дружила. Поначалу Мира соглашается с ребятами и тоже начинает ругаться на мальчика. Но мама, заметив ситуацию, обсуждает её с дочкой. Мира и мама вместе принимают решение, как стоит себя вести дальше. Благодаря маминому объяснению у Мира получается проявить к мальчику доброту и дружелюбие.

3-4 класс

Художественная литература:

Стихи:

В. Степанов «Золотое кольцо»

А. Блок «Русь»

Повесть

А. Гайдар «Клятва Тимура»

Такая слаженная, ответственная и пронизанная заботой о людях работа мальчика Тимура и его верных друзей-соратников покорила не одно детское и взрослое сердце.

Рассказ

А. Митяев «Треугольное письмо»

Дивизион минометчиков, где служил Борис Михайлов, укрылся в лесу. Практически до ночи они там обустраивались. Солдат сели написал короткое письмо матери. Конвертов на войне не было, поэтому письмо он просто сложил треугольником.

Воронкова Л «Девочка из города»

Девочка Валентинка попадает из города в деревню и ей нужно привыкать к деревенской жизни. Валентинка узнаёт, что такое труд. Деревенские дети все радости жизни добывают трудом.

Познавательный фильм

Ко дню народного единства

Мультипликационный фильм

Крепость: щитом и мечом»

Историко-приключенческий мультфильм от режиссера Федора Дмитриева. Россия, начало XVII века. Страна охвачена беспределом Смутного времени. Польско-литовские войска под командованием короля Сигизмунда III осадили Смоленск. Захватчикам противостоит отважный гарнизон, во главе которого встал опытный воевода Михаила Шеин. Сашка вместе с другом Федором не хочет оставаться в стороне от всеобщего бедствия и просится в помощники к воеводе. Замечательный военно-патриотический мультфильм об обороне Смоленска, детском и взрослом героизме

День Российского герба

Дошкольный уровень

Учебный фильм

История герба России

Герб России

Документальный фильм

Герб России (документальный фильм)

Житие Великомученика Георгия Победоносца (документальный фильм)

Блокадный Ленинград

Дошкольный уровень

Художественная литература

Рассказ Б. Алмазов «Горбушка»

<https://www.litmir.me/br/?b=284463&p=1>

Мальчик Гриша кидался в детей пластилиновыми шариками.

Один из шариков попал рассказчику в лоб, и он кинул в обидчика горбушку хлеба. Отец рассказывает ребёнку о блокаде и голоде, о том, как кусочек хлеба спасал жизни.

Документальный фильм:

«О блокадном Ленинграде»

Детям о блокаде. Рассказ о блокадном Ленинграде. О мальчике Алеше, который с мамой и папой жил в городе Ленинграде, когда на него напали фашисты.

«Дети блокадного Ленинграда»

Посмотрев видео фильм «Детям о блокаде Ленинграда», дошкольники получают представления о тяжелых и героических днях блокады города на Неве - Ленинграде. Представленные экспонаты музея, фотографии, символика, семейные архивы помогут дошкольнику осознать, в каких условиях жили их бабушки и дедушки. Позволят современным детям свободно и искренне выражать свое мнение о трагических блокадных событиях.

«Детям блокадного Ленинграда посвящается». (фоторепортаж)

«Корочка хлеба»

Вере Николаевне Бельчич было 12 лет, когда она узнала, что такое война. В блокадном Ленинграде у нее от голода умерли мама и 4-летний братик Боренька. А она смогла

выжить! Как? В свои 93 года, в день Блокады Ленинграда ветеран Вера Николаевна рассказывает проекту ЖИТЬ свою историю спасения, преодоления и победы!

Художественные фильмы:

«Жила была девочка»

История двух маленьких блокадниц в осаждённом Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. В фильме точно передана особенность детского восприятия: несмотря на войну и блокаду, девочки постоянно возвращаются в детский мир с его интересами, игрушками, детскими песнями.

«Зимнее утро»

Девочка Катя спасает во время бомбежки незнакомого маленького мальчика, называет его Сережей, и в дальнейшем заботится о нем. Однажды детей навещает капитан Воронов, разыскивающий свою семью. Он узнает сына Митю и удочеряет Катю... Фильм о заботе, взрослении и о том, что в жизни всегда есть место чуду.

«Сядь рядом, Мишка»

О блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях - брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны и конечно верили в победу.

1-2 класс

Художественная литература

А. Крестинский "Мальчики из блокады"«

Повествование о жизни ребят в осажденном фашистами Ленинграде.

Г. Черкашин "Кукла"

Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе.

Н. Ходза «Дорога жизни»

Нисон Ходза рассказывает маленькие истории о том, что это было такое — блокада Ленинграда, и что значила для людей Дорога жизни.

Вера Карасева «Кирюшка»

Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо.

Ю. Герман «Вот как это было»

Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили.

Документальный фильм

"Ленинград: Дорога жизни"

Фильм рассказывает о роли Ладожского озера в битве за Ленинград во время Великой Отечественной войны.

КОРОЧКА ХЛЕБА. История одной ленинградской девочки Блокада Ленинграда ЖИТЬ 1 - YouTube

«Корочка хлеба» – это история ветерана блокадного Ленинграда 93-летней Веры Николаевны Бельчич. Ей было 12 лет, когда она узнала, что такое война.

#ЖИТЬ - Сокровище времён блокады - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)

Видеоролик создан в рамках проекта. Жить и показывает разницу между понятием сокровища сейчас и этим же понятием во время блокады Ленинграда...Он заставляет многое переосмыслить о ценностях сегодняшнего дня...

Детям о детях блокадного Ленинграда. Посвящается Героям Великой Отечественной... - поиск Яндекс по видео (yandex.ru)

Видео раскрывает жизнь и события блокадного Ленинграда. Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого населения 400 тысяч детей –

от младенцев до школьников и подростков. У детей блокадного Ленинграда было свое особенное детство, непохожее на других. Как жили дети, чей нежный возраст пришёлся на непрекращающиеся обстрелы, бомбежки и голод.

3-4 класс

Художественная литература

А. Крестинский "Мальчики из блокады"«

Повествование о жизни ребят в осажденном фашистами Ленинграде.

Г. Черкашин "Кукла"

Это история о маленькой девочке, которая была эвакуирована из блокадного Ленинграда, и о кукле Маше, оставшейся ждать хозяйку в осажденном городе.

Н. Ходза «Дорога жизни»

Нисон Ходза рассказывает маленькие истории о том, что это было такое — блокада Ленинграда, и что значила для людей Дорога жизни.

Вера Карасева "Кирюшка".

Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо.

Ю. Герман «Вот как это было»

Здесь рассказывается о Ленинграде предвоенного времени, о Великой Отечественной войне, о ленинградской блокаде, о том, как мы победили.

Документальный фильм

"Ленинград: Дорога жизни"

Фильм рассказывает о роли Ладожского озера в битве за Ленинград во время Великой Отечественной войны.

КОРОЧКА ХЛЕБА. История одной ленинградской девочки Блокада Ленинграда ЖИТЬ 1 - YouTube

«Корочка хлеба» – это история ветерана блокадного Ленинграда 93-летней Веры Николаевны Бельчич. Ей было 12 лет, когда она узнала, что такое война.

#ЖИТЬ - Сокровище времён блокады - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

Видеоролик создан в рамках проекта. Жить и показывает разницу между понятием сокровища сейчас и этим же понятием во время блокады Ленинграда...Он заставляет многое переосмыслить о ценностях сегодняшнего дня...

Детям о детях блокадного Ленинграда. Посвящается Героям Великой Отечественной... - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

Видео раскрывает жизнь и события блокадного Ленинграда. Когда замкнулось блокадное кольцо, в Ленинграде оставалось помимо взрослого населения 400 тысяч детей – от младенцев до школьников и подростков. У детей блокадного Ленинграда было свое особенное детство, непохожее на других. Как жили дети, чей нежный возраст пришёлся на непрекращающиеся обстрелы, бомбежки и голод.

Помним своих героев ВОВ

Дошкольный уровень

Художественная литература

А. Митяев «Мешок овсянки»

Дороги размокли, продовольствия не хватало, повар варил суп из сухарей.

Он нашел в траншее мешок овсянки и бойцы мечтали сварить кашу.

А. Твардовский «Рассказ танкиста»

«Рассказ танкиста» – это воспоминание солдата, прошедшего войну, об одном из танковых боев, исход которого помог решить местный мальчик.

Учебный фильм

История возникновения Георгиевской ленты

Георгиевская ленточка: история символа Победы в Севастополе

«Детям о войне»

Мультфильмы о ВОВ:

Мультипликационный фильм «Сталинград»

Дом Павлова

"Василек"

Мультфильм про Великую отечественную войну

Мультфильм НАШИ (молодым молодогвардейцам посвящается)

«Жить»

Главный герой - молодой солдат преодолевает страх смерти, чувство самосохранения. Противотанковый расчет, в котором служит герой, затерялся в степи и вступает в бой с танками противника.

Фильмы:

«Ванька» 6+

Фильм посвящен детям Великой Отечественной войны: детство, опалённое войной, для каждого обернулось испытанием, экзаменом на характер и волю.

«Солдатик» 6+

Фильм основан на реальных событиях. История о волнующих и героических событиях, произошедших в жизни самого маленького солдата – героя Великой Отечественной Войны, шестилетнего Сережи Шишкина.

«Сын полка»

Сирота Ваня Солнцев (Юрий Янкин) попадает к разведчикам артиллерийской батареи. Командир приказывает отправить ребенка в тыл, но Ване дважды удается сбежать от сопровождающего его ефрейтора: мальчик становится сыном полка.

«Девочка ищет отца».

Старый лесник (Владимир Дорофеев) решает приютить у себя в доме маленькую Леночку (Анна Каменкова), чья мать погибла при бомбежке. Он даже не догадывается, что этот ребенок – дочь командира партизанского отряда, за которой охотятся немцы.

«Это было в разведке»

Фильм о боевых подвигах пионера Васи Колосова (Виктор Жуков), получившего первую награду, медаль «За отвагу», в 12-летнем возрасте. Прототипом главного героя стал разведчик Александр Колесников.

«Юнга Северного флота»

1942 год. Четверо подростков, мечтающих служить на кораблях Северного флота, поступают в только что открывшуюся на Соловецких островах школу юнг.

1-2 класс

Художественная литература

К. Селихов Ю. Дерюгин «На красной площади парад»

Прекрасный образец пропагандистской литературы для детей, учащий гордиться и любить свою армию, своих героев, свою Родину.

И. В Новокрещенов Страницы великой победы

Книга повествует об основных событиях Великой Отечественной войны, о трудном пути нашего народа к Победе. Краткие исторические справки, яркие эмоциональные рассказы о войне иллюстрированы документальными фотографиями и рисунками.

Киноуроки в школах России и Мира. (kinouroki.org) 1-4 классы

«Наследники Победы»

Фильм повествует о том, что быть наследником Победы, значит помнить и гордиться подвигами нашего народа, которые живы в истории каждой семьи.

Лошадка для героя (kinouroki.org)

Оксана Колесова увлекается собой и музыкой. А если уроки ей не интересны, так это вина педагога. В школьном музее на уроке истории партизанского движения Евгений Александрович поручил девочке посетить военно-исторический музей, где старшим научным сотрудником работала его бывшая учительница.

Любовь Петровна знакомит Оксану с дневником ее сверстника, который во время Великой отечественной войны пошел в разведку.

История, произошедшая в 1943 году в оккупированной деревне Псковской области, и героизм маленького бойца произвели впечатление на Оксану. Чувство ответственности для девочки становится целью самовоспитания. А внутреннее преобразование меняет окружающий мир.

Мультимедийный фильм

«Сталинград»

Дом Павлова

Мультфильм "Василек"

Дедушка Василька ушел родину защищать, а с боев так и не вернулся. «Не может быть, чтоб нигде на свете моего деда не было», - подумал Василек и отправился с другом жеребенком разыскивать деда Василия.

Платформа «Российская электронная школа»:

Фильмотека – Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Художественный фильм

Дни и ночи (драма, реж. Александр Столпер, 1944 г.)

рассказывает о судьбе батальона капитана Сабурова. Герои отличаются человеческим обаянием и строгостью в проявлении чувств.

Солдаты 1956 В окопах Сталинграда

Экранизация повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» до сих пор считается одним из самых честных и пронзительных, вне стереотипов изображения войны, произведений о буднях «окопников» – солдат и офицеров одного из сталинградских батальонов.

3- 4 класс

Художественная литература

Илья Туричин – Крайний случай

Читатели с интересом прочитают историю о подвигах русского богатыря, солдата Ивана, который мужественно сражался против фашистов, дошел до Берлина и спас от смерти маленькую немецкую девочку. Всю войну он берег краюшку хлеба, испеченного матерью. А самого Ивана хранила от вражеских пуль чудотворная икона Пресвятой Богородицы.

Ю. Яковлев «Как Сережа на войну ходил»

В сказке рассказывается о мальчике Сереже, которому хотелось увидеть, как все происходило на войне, как совершались подвиги. И его желание осуществилось – появился дед, погибший на фронте, и повел внука на войну.

Леонид Сергеев – Солнечная сторона улицы

Начинается война, и Егор с папой и мамой уезжает из Москвы в Казань. Затем отец Егора отправляется на войну. Военное время, будни эвакуации, взрослые радости и беды становятся в повести фоном к главному — детству, дружбе, первой влюбленности и, конечно, взаимоотношениям отца и сына, наполненным любовью, радостью и уважением.

Михаил Алексеев Мой Сталинград

Автор, участник Сталинградской битвы, рассказывает о людях, чьими руками ковалась Великая Победа в Отечественной войне. Его роман утверждает, что Сталинград был и остается величайшим символом характера нашего многонационального народа, примером мужества и стойкости государства.

Богомолов Владимир «За оборону Сталинграда»

О некоторых эпизодах Сталинградской битвы, о ее героях, о тех, кто боролся с фашистскими захватчиками за город на Волге и победил врага, рассказано в этой книге.

Документальный фильм

Документальный фильм- Героическая оборона Москвы

Документальный фильм – Путь к Великой Победе

«Двадцать восемь панфиловцев» — российский художественный фильм о легендарном подвиге советских бойцов при обороне Москвы в 1941 году

Мультипликационный фильм «Сталинград»

Дом Павлова

Киноуроки в школах России и Мира. (kinouroki.org) 1-4 классы

«Наследники Победы»

Фильм повествует о том, что быть наследником Победы, значит помнить и гордиться подвигами нашего народа, которые живы в истории каждой семьи.

Лошадка для героя (kinouroki.org)

Оксана Колесова увлекается собой и музыкой. А если уроки ей не интересны, так это вина педагога. В школьном музее на уроке истории партизанского движения Евгений Александрович поручил девочке посетить военно-исторический музей, где старшим научным сотрудником работала его бывшая учительница. Любовь Петровна знакомит Оксану с дневником ее сверстника, который во время Великой отечественной войны пошел в разведку.

История, произошедшая в 1943 году в оккупированной деревне Псковской области, и героизм маленького бойца произвели впечатление на Оксану. Чувство ответственности для девочки становится целью самовоспитания. А внутреннее преображение меняет окружающий мир.

Платформа «Российская электронная школа»:

Фильмотека – Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Художественный фильм

Дни и ночи (драма, реж. Александр Столпер, 1944 г.) рассказывает о судьбе батальона капитана Сабурова. Герои отличаются человеческим обаянием и строгостью в проявлении чувств.

Солдаты 1956 В окопах Сталинграда

Экранизация повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» до сих пор считается одним из самых честных и пронзительных, вне стереотипов изображения войны, произведений о буднях «окопников» – солдат и офицеров одного из сталинградских батальонов.

Крымская весна

Дошкольный уровень

Познавательные видеоролики

Познавательный проект «Народы России»

История России

Энциклопедия Крыма, история, география

«Достопримечательности Крыма»

«Путешествие по Крыму»

«Наш прекрасный Крым»

Познавательный мультфильм

МультиРоссия цикл мультфильмов о разных регионах, городах и народностях России.

Художественный фильм:

«Опасные каникулы» 6+

Сережа - типичный городской мальчишка. Так же, как и его сверстники, он проводит свои летние каникулы, играя в компьютерные игры. Однажды он вместе с родителями приезжает на все лето в Крым. Здесь его ждут завораживающая природа, новые друзья, ...

1-2 класс

Художественная литература

В. Железников «Девушка в военном»

Рассказ учит всегда помнить о дне рождения своих родителей. Учит помогать людям, учит спасать других, не думая о себе. Учит благодарности и учит помнить о сделанном добре. Учит мужеству и бесстрашию. Учит не огорчать родителей.

Е. Благинина «Шинель»

В простеньком детском стихотворении «Шинель» выдающаяся русская поэтесса развивает патриотическую военную тематику, чего так недостает в современной литературе для ребят. Но делает она это настолько деликатно, как только может большой мастер слова и человек с большим литературным вкусом.

Художественные фильмы

Адмирал Нахимов 1946 0+

Россия. 1853 год. После победы русского флота под командованием адмирала Нахимова над турками создается мощная антирусская коалиция. Душой Севастополя вновь становится Нахимов...

«Опасные каникулы» 6+

Сережа - типичный городской мальчишка. Так же, как и его сверстники, он проводит свои летние каникулы, играя в компьютерные игры. Однажды он вместе с родителями приезжает на все лето в Крым. Здесь его ждут завораживающая природа, новые друзья, ...

3- 4 класс

Художественная литература

АДМИРАЛ ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ НАХИМОВ: Анатолий Митяев

Эта книга — о русском флоте и об одном из лучших его адмиралов. Об адмирале, который хорошо понимал, что все победы одерживаются руками матроса — крестьянина, одетого в морскую робу. Поэтому книга об Ушакове и о тех, кого он водил в морские сражения, — это книга о русском характере. О людях мужественных, сметливых и сердечных, беззаветно любящих Родину и готовых ради неё на любой подвиг.

Л. Соболев «Батальон четверых»

Моряк Михаил Негреба вызвался добровольцем в отряд парашютистов, хотя прыгать с парашютом не умел - пришлось соврать про опыт прыжков. Однако ночной бросок и приземление в тылу врага прошли нормально. Задачей воздушного десанта была помощь с тыла наступающим от Одессы. Сначала Михаил перерезал проволоку связи, потом пополз вдоль нее и чуть не провалился в землянку с каким-то штабом, чуть подождал и уничтожил ее броском связки гранат.

Н. Эйдельман «Что там, за морем-океаном?»

Это книга о русском учёном, путешественнике XVIII века, открывателе Камчатки Степане Петровиче Крашенинникове. Вместе с героем этой исторической повести читатель совершит трудное и невероятно интересное путешествие через всю страну на далекую неизведанную Камчатку.

Художественный фильм

Адмирал Нахимов 1946 0+

Россия. 1853 год. После победы русского флота под командованием адмирала Нахимова над турками создается мощная антирусская коалиция. Душой Севастополя вновь становится Нахимов...

«Опасные каникулы» 6+

Сережа - типичный городской мальчишка. Так же, как и его сверстники, он проводит свои летние каникулы, играя в компьютерные игры. Однажды он вместе с родителями приезжает на все лето в Крым. Здесь его ждут завораживающая природа, новые друзья, ...

День Российского флага

Дошкольный уровень

Информационные видеоролики:

«История Российского флага»

Мы решили рассказать вам о вещи, без которой тяжело представить нашу страну, а именно о российском флаге. Этот государственный символ не всегда был в виде триколора. В этом выпуске мы расскажем, кто его придумал, как он менялся, и что означают все его цвета.

Мультфильм

«Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал»

«Познавательный мультфильм "А ты знаешь?".

Символы России»

В этой серии Марина расскажет детям о символах России. Школьники узнают, какое значение несёт в себе каждый цвет флага, почему на гербе России изображен двуглавый орел и кто является автором государственного гимна нашей страны.

Художественный фильм

«Прощаться не будем» (6+)

Октябрь сорок первого года. Немецкие войска наступают на Калинин, чтобы открыть себе прямой путь на Москву. Начальник Калининского гарнизона, изо всех сил пытаюсь сохранить в городе порядок и спокойствие, попадает под подозрение в причастности к вражеской диверсионной группе.

«Движение вверх» (6+)

На Олимпиаде 1972 года советские баскетболисты встретились с легендарной американской сборной. Этот матч войдет в историю спорта, но каким был путь от создания команды до заветного финального броска?

«Гагарин. Первый в космосе» (6+)

Воодушевляющая история о великом герое не только нашей страны, но и целого мира, – Юрии Гагарине.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Губорева Светлана Игоревна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 128" город Курск

Библиографическое описание:

Губорева С.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ «СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Воспитание у дошкольников нравственных чувств и чувства патриотизма - задача сложная и длительная. Любовь к Родине воспитывается у детей под влиянием окружающей жизни. Нормальным явлением становится целенаправленное воздействие родителей и педагогов дошкольного учреждения в воспитании чувств патриотизма. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного будущего гражданина.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Каждый из нас должен знать историю, традиции, культуру своего народа, родную природу, испытывать чувства сопричастности к своей семье, своему

городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию народа, уважительно относиться к представителям других народов, их традициям и обычаям.

Детский сад – вторая семья ребенка, где он окружен вниманием, любовью и заботой работников дошкольного учреждения. У детей формируется уважение к труду тех, кто их воспитывает, лечит, кормит, заботится о чистоте помещений. Наблюдая за трудом повара, дворника и других работников, дети понимают смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение детей вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью. Дошкольники узнают о технической оснащенности труда, слаженный, коллективный характер труда, на эстетику и культуру. Дети узнают о его общественной оценке труда людей – наградах и поощрениях.

Таким образом, можно выделить основные ценностные ориентиры, формирующиеся в ходе нравственно-патриотического воспитания:

- семья, хранящая и прививающая детям духовную культуру родного народа;
- историческое единство русского народа;
- общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.

Нравственно-патриотическое воспитание способствует тому, что у ребенка развиваются навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; развивается интерес к русским традициям и обычаям; появляется чувство ответственности и гордости за достижения страны, чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, району, стране, уважения к труду.

В какой бы стране не рос ребенок, все свои чувства он связывает с теми местами, где родился и вырос: с детским садом, куда пошел еще совсем малышом, со школой, где освоил азы знаний, со своим двором и улицей. Для воспитания чувства любви к Родине, к своему родному городу воспитатели вместе с родителями и детьми могут оформить уголки нравственно-патриотического воспитания в детском саду своими руками.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ПАТРИОТИЗМА

Центры патриотического воспитания в детском саду помогают зародить и развивать это чувство. Основные направления работы воспитателя по патриотическому воспитанию: воспитать толерантное отношение к другим народам и людям различных национальностей; сформировать духовно-нравственное отношение ребенка к семье, стране, природе родного края; воспитать у дошкольника чувство собственного достоинства. Развитие у дошкольников чувств патриотизма, гражданственности может быть успешным только в том случае, если воспитатель детского сада будет хорошо знать историю своего города, страны и сможет донести эти знания до ребенка.

ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В современных условиях, когда происходят постоянные изменения в обществе, воспитание патриотических чувств – наиболее актуальное направление работы дошкольного учреждения с воспитанниками. Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников в ДОО, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Оформление центров патриотического воспитания в детском саду, направленное на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами, поможет педагогам в развитии у детей любви к Родине, к ее традициям и достижениям. Благодаря материалам, представленным в уголке, у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

1. Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).

2. Принцип стабильности и динамичности (создание уголка на длительный срок, с регулярно вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).

3. Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы, а также убирать ненужные).

4. Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).

5. Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЦЕНТРА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

1. Социально-нравственное воспитание (семья, семейные традиции и праздники, ближайшее окружение, генеалогическое древо, взаимодействие со сверстниками, родной дом, детский сад).

2. Ознакомление с малой Родиной (родной город и его улицы, природа, транспорт, архитектура, достопримечательности родного города, символика и гимн, люди города Курска, стихи и рассказы о городе).

3. Приобщение к народной культуре (русские игрушки, предметы старины, изделия декоративно-прикладного искусства, русская и коми народная изба, национальные костюмы, народные праздники, древняя Русь, фольклор).

4. Ознакомление с Родным краем (символика – гимн родного края, флаг, герб), карта родного края, животный и растительный мир, заповедники, достопримечательности, знаменитые люди Курской области, исторические особенности, города области, полезные ископаемые и т.д.).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета Земля (модель земного шара, национальности)

ГЛАВНЫЕ АТРИБУТЫ

Основные атрибуты, которые должны содержать центры патриотического воспитания в детском саду:

- Фото или портрет президента России, главы Курской области.
- Гимн – символ нашей страны, представляет собой музыкально-поэтическое произведение. Обычно представляется в виде текстового варианта и вывешивается на стенде, также должна быть музыкальная версия для прослушивания.
- Герб – является государственным символом, представляет собой щит четырехугольной формы, на нем изображен коронованный двуглавый орел, держащий в лапах державу и скипетр. На груди орла – изображение Георгия Победоносца, убивающего змея.
- Флаг России – полотно ткани, которое имеет прямоугольную форму и состоит из трех полос различных цветов: белой – означает чистоту и мир; синий – символ постоянства и веры; красный – энергия, сила и кровь, которая была пролита в борьбе за Родину. В уголке флаг может быть представлен в виде полотна большого размера, закрепленного на стене, или как флаг маленького размера, стоящий на подставке.

Правильно оформленные центры патриотического воспитания в детском саду позволят привлечь внимание детей к изучению своей страны, дадут возможность подобрать материал, основываясь на интересах детей, наладить совместную работу педагогов с детьми и их родителями.

Материалы, размещенные в уголке, должны освещать основные направления по патриотическому воспитанию и могут включать в себя направления: «Моя семья», «Мой

родной край», «Народные обряды и промыслы», «Москва – столица России», «Кто такие защитники Отечества?», «Они защищали Родину» и т.д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ УГОЛКОВ

1. Логика размещения материала
2. Эстетичность оформления
3. Наполняемость учебным и демонстрационным материалом (пособия, иллюстрации, игры, коллекции картинок или открыток)
4. Соответствие материала возрасту детей
5. Творческий подход педагога в оформлении уголка

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте - ознакомление с ближайшим окружением (семья, детский сад, родной город), даются первоначальные представления о родном крае, его растениях и животных.

1. В уголке размещен материал по социально – нравственному и патриотическому воспитанию:

- взрослые люди – родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;
- семья - подбор иллюстраций, тематических папок «Наши мамы», «Моя семья», изображающих семью, членов семьи в отдельности показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, совместный отдых;
- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;
- ребенок и сверстники – подбор иллюстраций, тематические папки о детях - девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются, играют и т.д.;
- эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей;
- поведение детей – тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «Хорошо– плохо», «Так можно делать, а так нельзя», этикет для малышей.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами, родным городом): фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т.д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно – прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка, работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах.

4. Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки, игры, разные виды театра и т.д.)

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Работа ведется по направлениям: моя семья, мой детский сад, мой город и его достопримечательности, знаменитые земляки, приобщение к истокам русской культуры.

1. В уголке пополняется материал по нравственно-патриотическому воспитанию: семейные, народные и государственные праздники, традиции, художественная литература нравственной тематики.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» - детским садом, близлежащими улицами, родным селом, его знаменитыми жителями, достопримечательно-

стями, его транспортом, архитектурой, профессиями, характерными для жителей города и села. Сравнение понятий «город - село». Это могут быть фотоматериалы, иллюстрации, альбомы, подбор открыток, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада или микрорайона, в котором расположен детский сад. Могут быть представлены материалы об истории возникновения города. Животный и растительный мир, природа в разное время года.

3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, различные макеты (избы, комнаты - горницы, крестьянское подворье), куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме; атрибуты к сюжетно-ролевым играм и т.д.

4. Художественная литература по фольклору – сказки, песенки, пословицы, поговорки, разные виды театра и т.д.

5. Элементы государственной символики – флаг, герб, гимн.

6. Элементы региональной символики – флаг, герб, гимн.

7. Материал для ознакомления с защитниками Отечества - подбор иллюстраций, тематические папки, макеты, художественная литература, видео презентации, наборы военной техники; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Пограничники» и т.д.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные направления работы - краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим героическим прошлым России; продолжают формировать представления воспитанников о семье, о родословной; о своем детском саду как втором доме; знакомят с достопримечательностями Курской области, города Курска, с историей города. Продолжают знакомить с государственными и народными праздниками, с произведениями фольклора, с произведениями русских писателей, композиторов, поэтов, художников и т.д. Формируют представления о предметах декоративно-прикладного искусства; о современной архитектуре.

1. **Моя семья** – семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево», «Отдыхаем всей семьей», видео презентации и т.д.

2. **Родной город** – иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наши земляки в годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).

3. **Мой край** – символика Курской области, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство, полезные ископаемые-коллекции).

4. **Родная страна** – карта России, природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), презентации, символика (герб, флаг, гимн-аудиозапись), портрет президента.

5. **Защитники Отечества** – иллюстрации, тематические папки на тему «Наши предки – славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Война 1812 года», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме: макеты (древняя крепость), коллекции «Военная техника», «Военная форма»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр военной тематики и т.п.

6. **Приобщение к истокам русской народной культуры** – иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, русские народные музыкальные

инструменты; предметы народного декоративно – прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме, создание мини-музеев.

7. **Духовно – нравственное воспитание** – материал, дающий детям первоначальное представление о православии: фотоматериалы соборов, церквей; книги, брошюры и т.д.

8. **Художественная литература по фольклору** - русские и народные сказки, былины, предания, легенды, игры-инсценировки, разные виды театра и т.д.

9. **Великие соотечественники** – портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославлявших Россию и Республику Коми.

10. **Наша планета земля** – глобус, детская карта мира; художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В ЦЕНТРЕ

Воспитатели, планируя работу по нравственно-патриотическому воспитанию, могут делить материал по блокам: «Моя семья», «Мой любимый город», «Моя родина - Россия», «Животный и растительный мир России» и т. д. Каждая тема изучается с использованием бесед, видео презентаций, дидактических игр, экскурсий, игр-бесед, игр-инсценировок, оформлением фотоальбомов, мини-музеев. Работа в уголке ведется от наиболее близкого и понятного для детей (семья, детсад) к более сложному (страна, город). После ознакомления с материалами в уголке с детьми проводятся спортивные праздники, посвященные защитникам Отечества, изучаются русские потешки, поговорки, пословицы, воспитывается у детей потребность в народной музыке, сказке.

Только постоянная и планомерная совместная работа педагогов ДООУ и родителей позволит развить у дошкольников чувство патриотизма, гражданского сознания, толерантного отношения к людям других наций и народов. А правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда по воспитанию нравственно-патриотических чувств и ценностей в этом только поможет.

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО»

Зырина Надежда Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Вологодского муниципального округа "Дубровский детский сад"

Библиографическое описание:

Зырина Н.А. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ. ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Цель: Формировать у детей представление о народном декоративно – прикладном искусстве России – кружевоплетении. Вологодское кружево.

Задачи:

- Знакомить детей с народным промыслом – вологодским кружевом.
- Активизировать и обогащать словарь детей новыми словами /названия орудий труда кружевницы; элементы кружева и др. /
- Выразительно исполнять стихи, танец, частушки.
- Поддерживать у детей интерес к традициям России, уважение к людям, прославившим родной край своим мастерством.

Предварительная работа: Создание презентации о Вологодском кружеве. Чтение сказок. Разучивание стихов, частушек, танца, о кружеве; посещение музея кружева; встреча с кружевницей из «Губернаторского колледжа народных промыслов»; рассматривание и рисование кружевных узоров.

Ход занятия: Зал украшен кружевными изделиями. Под спокойную музыку дети заходят в зал, воспитатель читает стихотворение.

Что я вижу! Что за диво?
Сколько кружева вокруг!
Правда дети здесь красиво,
Аж захватывает дух?
Посмотрите, эти вещи
Нынче в гости к нам пришли,
Чтоб поведать нам секреты
Древней русской красоты.
Чтоб ввести нас в мир России,
В мир преданий и добра,
Чтоб сказать: есть в стране
Чудо – люди мастера.

Воспитатель обращает внимание детей на гостей, предлагает поздороваться и присесть на места.

Восп.: Ребята вы наверно уже догадались, что наше занятие сегодня будет посвящено вологодскому кружеву.

Какое красивое и необычное кружево! Плетут его в городе Вологда. Вологда издавна была одним из крупнейших центров кружевоплетения. Слава о нем идет по всей России и за ее пределами.

Дети читают стихи. (слайд 2)
Стучат хлопотуньи-коклюшки
Весёлый ведут разговор,
Плетут кружевницы-подружки
Невиданный в мире узор. (Захар)
И кружево просто на диво
Искусные руки плетут
Воздушно оно и красиво,
Его Вологодским зовут. (Паша С.)

Восп.: Дети, что обозначает слово «кружево»? (предположительные ответы детей)

Дети: Слово «кружево» обозначает окружать, оплетать.

Восп.: Кружевоплетение, как один из видов рукоделия было известно на Руси давно. Им занимались почти все женщины – богатые и бедные. А какое оборудование нужно для плетения кружев? (слайд 3,4,5)

Дети: Для плетения кружева используют подушку, которая туго набита сеном, соломой или шерстью; подставка на которую кладут подушку; коклюшки – деревянные палочки на которые намотаны нитки; сколок – рисунок кружева на бумаге; булавки для закрепления кружева на подушке; нитки, используют белые льняные; вязальный крючок, предназначенный для соединения деталей кружев.

Воспит.: Молодцы, вы назвали основное оборудование, которое необходимо кружевнице. Ловко перебирая пальцами коклюшки, кружевница перевивает, переплетает нити и в нужном месте узора закрепляет их булавкой. Коклюшки, ударяясь друг о друга, легко позванивают, как музыкальный деревянный инструмент.

А сейчас наши девочки попробуют сплести свой кружевной узор плавными, красивыми движениями. (танец девочек под сопровождением муз. руководителя Будановой А. Б.)

Воспит.: Какой красивый танец у вас получился.
По технологии создания кружево бывает двух видов. Каких?
Дети: Парное и мерное кружево.
Воспит.: А как по другому можно назвать парное кружево?
Дети: Мерное, потому что его можно измерить, разрезать.
Воспит.: А где используют мерное кружево?
Дети: Его используют при отделке краёв одежды, полотенца. (слайд 6)
Воспит.: А расскажите мне, как выплетают сцепное кружево?
Дети: Его плетут по частям, а потом с помощью крючка соединяют в целое.
Воспит.: Какие изделия можно отнести к сцепному кружеву?
Дети: Воротники, скатерти, предметы одежды. (слайд 7)
Воспит.: А сейчас на экране будут появляться элементы кружева, а вы должны будете мне их назвать. (слайд 8,9,10,11).
Дети: насновка, плетешок, полотнянка, сетка.
Восп.: Насновка бывает разной формы овальной, квадратной, треугольной, круглой.
В вологодском сцепном кружеве чаще всего используют овальную форму.
Какой главный элемент кружева?
Дети: Полотнянка
Физкультминутка.
Вологда завьюжила белыми снегами (круговые движения туловищем,
Вьюга стелет кружево прямо перед нами (рисуют восьмёрку перед собой).
Рассыпает искорки северные краски (крутят ладошками с растопыренными пальчиками,
Снежные присказки кружевные сказки (обхватить ладонями щеки, покачать головой).
Кружевницы ниткой кружева плетут (Крутят руками)
Там цветы и птицы дивные живут (Рисуют в воздухе цветок и машут руками, как птицы).
Их коклюшечка «рисует» тут и там (Поворачиваются в стороны)
Нитка тянется за нею по пятам (рисуют вилюшку).
Нитью Вологда обвита (круговые движения руками,
Кружевами знаменита (руки вверх и развести в стороны).
Воспит.: Вологодское кружево всегда современно. Но кружевницы плетут не только салфетки, предметы одежды, а и украшения, кружевные сувениры (серёжки, колё, кружевные зонтики). (слайд 12)
А какой узор характерен для вологодского кружева?
Дети: Вилюшка. (слайд 13)
Воспит.: Она извивается, изгибается в виде узоров, похожих на деревья, цветы, животных, фигуры людей и многое другое. Есть ещё один отличительный признак вологодского кружева, что у него нет?
Дети: У вологодского кружева нет углов.
Воспит.: Для вологодского кружева характерно резкое деление на фон и рисунок.
Знакомясь с вологодским кружевом, мы с вами побывали в музее кружева в г. Вологда. (слайд 14)
Кто запомнил в каком году был открыт музей?
Дети: Музей был открыт в 2010 году.
Воспит.: В музее представлены работы вологодских кружевниц. Что является символом музея?
Дети: Большая кружевная салфетка, которую плели 25 кружевниц, 2 месяца. (слайд 15)

Воспит.: Каждый из вас попробовал себя в роли кружевницы, какой элемент кружева вы плели?

Дети: Плетешок. (слайд 16)

Воспит.: В рамках нашего с вами проекта мы посетили не только музей, а ещё встречались с кружевницей Катей из Губернаторского колледжа народных промыслов. Что вам запомнилось от этой встречи? (слайд 17,18)

Воспит.: Дети, какими словами можно сказать о красоте вологодского кружева? Какое оно? (слайд 19-24)

Дети: Легкое, воздушное, белоснежное, красивое, нарядное, ажурное.

Воспит.: У вологодского кружева тоже есть свой день рождения – это 27 мая.

О кружеве написано много стихов, песен и наши дети сейчас вам споют частушки.

1. Мастерница – кружевница, девочка учёная,

Научи меня плести кружево кручёное!

2. У меня на кофте белой кружево «Снежиночка»,

Как по улице пойду – точно, как картиночка!

3. Мы с подружкой повстречались у лесочка на мосту.

Про лесочек, про мосточек нынче кружево сплету!

4. Что за праздник? Что случилось? Кружевам все удивились.

Шутки, смех со всех сторон и коклюшек перезвон!

5. У меня на сарафане кружевные петухи.

Я на фабрике «Снежинка» их сплела для красоты.

Все: Мы частушки вам пропели, хорошо ли, плохо ли,

А теперь мы вас попросим, чтоб вы нам похлопали!

Воспит.: А сейчас я вам предлагаю побывать в роли кружевниц и сплести свой кружевной узор. Вам нужно будет дорисовать кружевной узор. Вспомните, что работа кружевницы очень трудная, требует большого внимания, аккуратности. Каждый элемент должен быть похож на предыдущий. Вместо коклюшек и вас будет белый фломастер. Приступаем к работе.

Заключительная часть.

Воспит.: Наше занятие подошло к концу. Понравилось ли вам наше занятие? Что вы узнали о кружеве? Что вам запомнилось больше всего?

Чему вы научились?

В конце занятия дети дарят гостям сувенир (ёлочка из кружевных бумажных салфеток на магните).

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Кирюхина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 4, г. Арзамас

Библиографическое описание:

Кирюхина С.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

В настоящее время большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны имеет нравственно-патриотическое воспитание.

Дети недостаточно осведомлены о своей семье и родственниках, многие из них не знают домашний адрес, дату рождения, имена родителей, испытывают трудности с ответами на вопросы о своем городе и стране, и это большая проблема для нынешнего поколения.

Чтобы человек искренне чтит память предков, уважал свою Родину, чувствовал ответственность за свою Отчизну, его нужно воспитывать таким с раннего возраста. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина, поэтому очень важно искать новые способы работы с детьми в этом плане. Чтобы знания, полученные на занятиях, были прочными, необходимо постоянно, ежедневно закреплять их.

Важно и необходимо использовать игру как средство патриотического воспитания. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Игру для детей дошкольного возраста нельзя заменить другой деятельностью. Игра для ребенка становится смыслом его существования: он общается, развивается физически, укрепляется морально, познает окружающий мир. Если ребенок не играет, то он не получает полноценного знания о жизни, культуре, любви к близким, заботе, о социальной сфере, о природе.

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств осуществляется через все виды игр: дидактические, настольные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые.

Дидактическими называются игры, которые проходят в виде учебных занятий. Они отличаются наличием правил, системы оценки, а также структуры игровой деятельности. Дидактические игры позволяют шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах нравственных переживаний, так как одна из особенностей дидактических игр выражается в эмоционально-познавательном содержании самой игры. Дидактическая игра по нравственно-патриотическому воспитанию позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания, поиски активных способов решения игровой задачи, подчинение их условиям и обстоятельствам игры, отношения детей в игре (Дидактическая игра: «Дом, в котором я живу», «Мой адрес...», «Помощники в семье», «Родословное дерево» и т.д.).

Народные игры – неотъемлемая часть нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Они отражают образ жизни людей, их труд, национальные устои, представления о чести, отваге, ловкости, настойчивости, изобретательности, мужестве, находчивости. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что, имея нравственные устои, они учат ребенка находить гармонию с окружающим миром. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, создается эмоционально положительный фундамент для развития патриотических чувств.

Театрализованная игра – эффективный способ общения дошкольников, понимания литературного или фольклорного произведения и развития чувства патриотизма. Отличительной чертой театральных постановок является их фольклорная или литературная основа. В инсценированных играх, основанных на фольклоре, дети узнают об обычаях русского народа. Активизируется и улучшается словарный запас. Дети запоминают крылатые фразы, пословицы, поговорки и прибаутки.

Сюжетно-ролевая игра так же используется как одна из активных форм работы в патриотическом воспитании детей. Сюжеты игр, в последнее время, стали однообразны, сюжеты скучны и формальны, роли традиционные. Игры на военно-патриотическую тематику, отражающие подвиги нашего народа, становятся все более редкими. Дети в основном отражают сюжеты из зарубежных мультфильмов и фильмов, развивают

агрессивные сюжеты. Поэтому педагогу крайне важно зародить в детях интерес и желание узнавать о своём родном городе, крае, своих предках, обычаях. И конечно же дошкольники должны уметь владеть информацией и делиться ею со своими сверстниками, родными и друзьями. (Сюжетно-ролевая игра «Военные учения», «Моряки», «Космонавты», «МЧС-спасатели»).

Не менее важной формой работы в развитии нравственно- патриотических качеств дошкольника являются досуги, развлечения, праздники и другие мероприятия. Такие как: «Праздник Осени», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Зимние забавы», «Мамин день», «23 февраля – День защитника Отечества», «8 Марта – Международный женский день», «День здоровья», «День смеха», «Рождественские вечера», «Пасха», «Колядки», «9 Мая» и т.д.

Таким образом, хочется сделать вывод, что игра, как ведущий вид деятельности дошкольника имеет важнейшее значение в формировании личности.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНОГО СЦЕНАРИЯ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ФЛАГА»

Коцорак Мария Вячеславовна, музыкальный руководитель
Бабалова Татьяна Алексеевна, музыкальный руководитель
Курбанова Саида Магомедтагировна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 46 "Колокольчик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Коцорак М.В., Бабалова Т.А., Курбанова С.М. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МУЗЫКАЛЬНОГО СЦЕНАРИЯ «ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ФЛАГА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Ведущий: Здравствуйте ребята! - Сегодня мы отмечаем праздник, который называется «День Государственного флага Российской Федерации». Флаг является символом государства, наш флаг состоит из трех цветных полотен: белого, синего и красного цветов.

При открытии любого торжественного праздника, звучит гимн Страны. Гимн – это тоже символ государства, эта музыка нас наполняет чувством радости и гордости за нашу Великую Державу – Россия!

- Для торжественного открытия праздника прошу поднять Государственный флаг Российской Федерации! (**Поднимается флаг, после поднятия флага дети идут на спортивную площадку**)

Флаг – это символ нашей большой страны. Сильный и мощный. Флаг поднимают на торжественных мероприятиях, на парадах, на спортивных состязаниях и олимпиадах. Флаг поднимают для того, чтобы прославить свою Родину и гордиться ею. Поэтому сегодня, у нас в детском саду праздник, посвященный Российскому флагу, флаг 3-х цветный, т.е. бело – сине- красный. Каждый цвет имеет свое значение:

1. Белый цвет – символизирует мир, чистоту
2. Синий – цвет веры и верности
3. Третий – красный цвет символизирует силу народа, победу.

Вед. А теперь игра на внимание. «Белый, синий, красный».

Увидите красный цвет – надо хлопать в ладоши.

Увидите синий – надо топтать ногами.

Увидите белый – надо крикнуть «ура».

Дети начинают топтать хлопать, но вдруг внезапно подкрадывается Баба Яга, вырывает у ведущий из рук флаг.

Б. Я. Ага! Касатики! Флаг ваш у меня! Не видать его вам, как своих ушей!

Баба Яга вместе с флагом убегает.

Вед. Ребята, как вы думаете, кто украл наш флаг?

Дети. Баба яга!

Ведущий. Вот какая вредная старуха! Как же мы с вами в праздник будем без флага? Нужно его срочно разыскать! А вы готовы отправиться в путешествие на волшебном паровозе, чтобы спасти флаг нашей страны? Тогда в путь – дорожку!

Дети становятся друг за другом отправляются в путешествие.

1 станция. «Лесная»

(детям дорогу преграждает Леший)

Леший. Куда это вы едите, мои сладенькие?

Вед. Мы едем искать Российский флаг! Его Баба – яга украла. А какая страна без флага-то?

Леший. А я вас не пропущу, пока вы не докажете, что ловкие и смелые! Поиграйте со мной тогда пропущу! **Игра «Кто быстрее передаст мяч»**

Леший. Сильные и ловкие! Так и быть, укажу вам путь – дорожку! едем за мной!

Все вместе едут к следующей станции.

2 станция. «Лукоморье»

(детей встречает Кот Учёный)

Кот. Кто такие? Зачем пожаловали? Песню вам спеть или сказку сказать?

Вед. Покажи нам лучше дорогу к Бабе Яге, она у нас Флаг Российский украла, теперь не можем мы праздник отметить!

Кот. Флаг Российский, говорите! Ха – ха – ха! А вы про Россию-то что-нибудь знаете?

Вед. Конечно, все знаем, правда, ребята?

Кот. Тогда отвечайте на мои ученые вопросы, если все правильно ответите, я вас пропущу!

- Как называется место, где родился и вырос? (**Родина**)

- Как называется наша Родина? (**Россия**)

- Какой город является столицей России? (**Москва**)

- Как называется город, в котором вы живете? (**Белгород**)

- Какого цвета флаг России? (**Бело – сине – красный**)

- Как называется ваш детский сад? (**Колокольчик**)

Вед. Кот ученый мы можем тебе еще и песню спеть «**У моей России**»

Кот. Да, какие вы все умницы и умники! едем за мной, если хотите Флаг найти!

3 станция. «Избушка на курьих ножках»

(детей встречает Баба Яга)

Б. Я. А, пожаловали! Разыскали меня! Только флаг я вам все равно не отдам! Он только мой будет!

Вед. Баба Яга, но он же всему народу принадлежит, это же флаг целой страны – России! Как мы без него будем? Верни его нам!

Б. Я. Ну ладно, только поиграйте со мной!

(отдает флаг)

Вед. Отлично! Какой же праздник без веселых игр? Мы знаем очень интересную игру! Она тебе точно понравится. А называется она: **«Эстафета передай флаг»**

ЭСТАФЕТА

(2 флага, 2 шеренги детей. 2 конуса. Надо добежать до конуса, обежать его и передать флаг следующему участнику) Герои – Леший, Кот и Баба Яга помогают.

Вед. Пусть славится мощью своею Россия,

Большая и добрая наша страна!

И по ветру флаг развивается сильно,
 Во веки веков и на все времена!
 Дорогие ребята, всегда любите и защищайте свою Родину, как сегодня!
 А чтобы праздничное настроение продолжалось весь день, давайте устроим зажига-
 тельный **флэшмоб!**

Вед. А теперь я предлагаю нарисовать мелом на асфальте наш Флаг.
 Из ярких 3-х цветов кто флаг нарисовать готов?

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Литвин Елена Юрьевна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Литвин Е.Ю. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Патриотическое воспитание дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. В процессе экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменилась социокультурная жизнь подрастающего поколения, возникла важная проблема – патриотическое воспитание.

В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодежи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности.

За последнее время всё большее распространение приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, военно-исторический и другие компоненты.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Воспитания чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу, родному краю, родной стране играют огромную роль в становлении личности.

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и, прежде всего чувства любви к своему Отечеству.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм. Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью

человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к родному языку; заботу об интересах родины; проявление гражданских чувств и сохранение верности родине; гордость за ее социальные и культурные достижения; отстаивание ее свободы и независимости; уважительное отношение к историческому прошлому родины и унаследованным от него традициям; стремление посвящать свой труд, силы и способности расцвету родины.

В связи с этим в Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень – Любовь к Отечеству, к своей Родине.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Патриотизм – это качество, выражающееся в чувствах, мотивах, и результатах деятельности, требованиях к деятельности, отношении к природе, людям, культуре и к себе. Нужно научить подрастающее поколение искренне уважать национальный герб, флаг, гимн. С самого раннего детства необходимо формировать у детей правильные представления о важнейших, нравственных ценностях.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным

домом и ближайшим окружением. В семье ребенок усваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает определенные ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в данном обществе и роль семьи как изначально-ного Отечества переоценить невозможно.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению нравственные основные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Понятным и ценным в воспитании детей всех времен являются пословицы о Родине, матери, родном языке, родной природе. Отбирая данные пословицы, необходимо учитывать, чтобы они были доступными пониманию детей дошкольного возраста. Наиболее легко усваиваются образные пословицы о Родине: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родина любимая – мать родная» и др.

В своей работе использую разные методы с применением регионального компонента: занятия, посвященные истории города; экскурсии и прогулки по городу и краю; чтение литературных произведений; организация уголка, посвященного родному краю. Хочется отметить активную помощь родителей в сборе информации о своем крае, в том числе репродукций и фотоматериалов. Знакомство с родным краем будет проходить через беседы, сказание (одна из форм занятия), рассматривания альбомов, репродукций, слушание народной музыки, чтение художественной литературы, экскурсии.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чем рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только данной местности, доступно показать связь родного города (села) со всей страной.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их

имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.). Также традиционные местные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русском масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Библиографический список

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. – М.: А.П.О., 1995.
2. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб: «Детство – Пресс», 2001.
3. Князева О.А., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа – СПб: Акцидент, 1997.
4. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - М., 1999.
5. О. Л. Князева, М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Потешки, считалки, небылицы. / Сост. А. Н. Мартынова. – М., 1989.
7. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: ЦГЛ, 2007.
9. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом» М.: ТЦ Сфера, 1999.

ЭТНОГРАФИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Миловидова Анастасия Евгеньевна, педагог-организатор
ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко, г. Оренбург, Оренбургская область

Библиографическое описание:

Миловидова А.Е. ЭТНОГРАФИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Аннотация:

Патриотизм (от греч. *patris* - отечество, родина) всегда рассматривается в контексте отношения личности к своему отечеству, своему народу, своей культурной среде, к месту своего рождения, месту жительства. Это, прежде всего, чувственная характеристика личности, связанная с переживаниями своей привязанности к родине и своему народу, соотечественникам. В известной мере это природное чувство, способность к которому зарождается вместе с человеком, но оно развивается прижизненно в процессе общения с природным и социальным окружением.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, патриот, система, образование, образовательная организация, дошкольная образовательная организация, дополнительное образование, образовательная программа

В настоящее время существует необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения, особенно это актуально в формате многонационального региона.

Одним из основополагающих документов воспитания и внедрения патриотизма в среде молодёжи является государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», разработанная в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан РФ и с учётом предложений органов исполнительной власти, научных и образовательных учреждений, творческих союзов и религиозных конфессий.

На территории Оренбургской области реализуются следующие государственные программы:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» была введена с 2018 года, и продолжает свою работу до настоящего времени;
2. «Развитие волонтерского движения как важного элемента системы патриотического воспитания молодежи»;
3. «Информационное обеспечение патриотического воспитания граждан»;
4. «Научно-исследовательское и научно-методическое сопровождение патриотического воспитания граждан».

Разрабатываются различного рода проекты и программы, предусматривающие создание условий для эффективной социализации молодежи, включения их в развивающие и социально-полезные виды деятельности, воспитывающие нравственность, патриотизм, подлинную гражданственность.

В Оренбургской области функционируют следующие организации патриотического характера:

Волонтеры Победы;

Поисковое движение России;

Юнармия;

Оренбургское войсковое казачье войско;

Эффективному развитию системы патриотического воспитания способствуют образовательные организации Оренбургской области.

Ежегодно проводится более 90 областных массовых мероприятий патриотической направленности с участием более 60 тысяч школьников и студенческой молодежи, из которых около 30 - крупномасштабные, в том числе: Межрегиональный фестиваль военно-патриотической песни «Долг. Честь. Родина», областные слеты военно-патриотических клубов и объединений «Отчизны верные сыны», «Юные друзья пограничников», областные слеты-соревнования «Школа безопасности» и «Юный спасатель» и другие. Военно-патриотические клубы, объединения организованы почти в каждом образовательном учреждении региона.

Ежегодно проходит проект «Вахта Памяти», который организован в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области» с целью формирования у детей и молодежи чувства гордости за героическое прошлое нашего народа посредством включения обучающихся в практическую деятельность по сохранению исторической памяти. В него включены такие мероприятия как:

- областная патриотическая акция «Памяти юных героев будем достойны!»;
- областное патриотическое тимуровское движение «Береги тех, кто жив. Помни о тех, кого нет»;
- областная поисковая акция «И помнит мир спасенный...»;
- областной смотр-конкурс Почетных караулов «На посту №1»;
- областная акция «Галерея героев»;
- областной конкурс на лучшую организацию патриотической работы в образовательных организациях «Россия начинается с тебя!».

Дополнительное образование находится в нашей стране на этапе трансформации, поиска новых форм и решений. Ведь наше государство однозначно наметило курс на развитие системы дополнительного образования, и к 2030 г. в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» доля детей от 5 до 18 лет, посещающих организации дополнительного образования, должна достичь 82 %. Выполнение этого поручения вполне логично ложится на общеобразовательные организации и на организации дополнительного образования [1]. Согласно ФГОС дошкольного образования, программы дополнительного образования могут иметь следующие направленности: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие [4]. Поэтому школы, кружки, секции, клубы, студии и образовательные центры могут иметь одну конкретную направленность либо объединять несколько направленностей, что так или иначе будет способствовать развитию личности ребенка. Кроме того, следует иметь в виду специфику дополнительного образования детей, которая проявляется в том, что это не просто образование, но и досуг [3]. Поэтому можно говорить о большей открытости, мобильности и гибкости дополнительного образования детей, что связано с большей ориентированностью дополнительного образования на внешнюю среду, запросы детей, родителей и общества в целом [2].

В рамках деятельности нашего образовательного учреждения ежегодно проводится областной конкурс детских исследовательских и проектных работ **«Многонациональное Оренбуржье»**. Конкурс идет уже 11 лет. Лауреатами и дипломантами конкурса в 2022 году стали 344 учащихся, которые представили исследовательские работы по следующим направлениям:

- «Я живу в многонациональном крае»;
- «Национальные традиции»;
- «Национальные герои»;
- «Национальные праздники вчера и сегодня»;
- «Родной язык в среде межнационального общения»;
- «Мои соседи»;
- «Культура моего народа»;
- «Национальный костюм»;
- «Многообразие национальной кухни»;
- «Предания моей семьи»;
- «Народное творчество вокруг нас»;
- «Мой дом – моя крепость».

Данный проект направлен на обмен культурными традициями, на создание единой этнической атмосферы, на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Необходимо учитывать, что Оренбуржье является многонациональным регионом, что порождает как возможности для воспитания терпимости, так и к сложности, и необходимость учитывать и планировать мероприятия особенно тщательно. Но тем не менее в условиях многонационального региона необходимо стремиться к формированию патриотического воспитания и любви к своей малой Родине через формирование национальной терпимости и осознания своего единства.

Литература:

1. Архипов О.Н. Кодекс патриотизма//Тюменский клуб патриотической мысли. – <http://www.tkpm72.org/articles?id=32>.
2. Заставенко В.А. Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Санкт-Петербург, 2005. – 177 с.
3. Панченко В.И. Военно-патриотическое воспитание школьников как средство развития нравственных качеств личности//Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград» – <http://www.eduklgd.ru/org/mou01/mou0110/voen.php>

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОБЫТИЯМИ ВОВ

Перышкова Юлия Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 463» г. о.Самара

Библиографическое описание:

Перышкова Ю.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОБЫТИЯМИ ВОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Цель: воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство любви к Родине, истории своего народа через музыку;
- развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями о ВОВ;
- побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение;
- воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства;
- закреплять знания детей о ВОВ и героизме русского народа через музыку, слово;
- воспитывать уважение к ветеранам войны.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых приоритетных задач нашего времени. Понятие патриотизм включает в себя любовь к родной земле и Отечеству, любовь к своему городу, к своей семье, к детскому саду, улице, на которой вырос. Основная цель работы по патриотическому воспитанию на основе событий ВОВ – формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, развитие осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, она способствует объединению, сплочению нашего народа. Но в то же время Великая Отечественная война для наших детей – далекая история. Детям дошкольного возраста очень трудно осознать события ВОВ. Каждый наступивший год отделяет нас от страшных лет войны. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы взрослые должны сохранить и воспитать в детях уважение и гордость за наших русских солдат.

9 Мая – праздник простой и в то же время сложный для понимания детей. С одной стороны - простая и понятная тема борьбы добра со злом, а с другой - очень сложно объяснить, почему была война, почему люди уничтожали друг друга. Тема глубокая и серьезная для детей 5 – 6 лет.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Организуя праздники героико-патриотической тематики, мы одновременно и учим, и воспитываем наших детей. Проведение патриотических праздников в МБДОУ – это хорошая, добрая традиция. Такие мероприятия снимают на видео, чтобы в течении года можно было «оживить» впечатления воспитанников, помочь им еще раз ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к памятным событиям страны. Чтобы увидеть результат своей работы, необходимо превратить воспитанников из зрителей в наблюдателей и слушателей, в активных, эмоциональных участников.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В этом участвует весь коллектив, ведь в патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых. Система моей работы представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, праздников, которые объединяют музыкальную и театрализованную деятельность детей. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии со всеми педагогами МБДОУ. Праздничный утренник включает в себя целый комплекс различных видов художественного творчества. Сюда входят песни, танцы, художественное слово, театрализация, игры. Ребенок дошкольного возраста очень восприимчив ко всему, что дается в яркой увлекательной форме, а потому праздничные утренники являются сильнейшим воспитательным средством воспитания патриотических чувств.

Большое значение играет и красочно-торжественное оформление зала к празднику. Оно создает нужное настроение.



На музыкальных занятиях я стараюсь раскрыть детям величие подвига советского солдата, знакоблю их с песнями тех времен и о тех временах. Неоценимую роль в патриотическом воспитании несут в себе песни военной тематики, которые дети исполняют с особым желанием и эмоциональным подъёмом. У детей формируется представление о войне, об

армии. На этих праздниках дети маршируют в почётном строю, поют военные, патриотические песни, рассказывают стихи, исполняют хореографические композиции. Я знакоблю детей и со взрослым репертуаром, отбирая те музыкальные произведения, которые доступны пониманию ребенка. Песни военных лет не должны предаваться забвению, они – часть истории нашего государства. В процессе разучивания песен или танцев дети не только проникаются смысловой нагрузкой песен, но и узнают историю их создания.

Песни для исполнения детьми:

- «День победы» (муз. Д. Тухманова сл. В. Харитонов)
- «Песня о мире» (сл. С. Богомазова муз. В. Мурадели)
- «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко сл. Д. Чибисова)
- «О той весне» (сл. И муз. Е. Плотниковой)
- «Я вернусь победителем» (А. Ермолов и С. Золотухин)
- «Катюша» (сл. М. Исаковского муз. М. Блантера)
- «Нам этот мир завещано беречь» (сл. М. Пляцковского муз. Ю. Чичкова)
- «Прадедушка» (сл. А. Загота муз. М. Ермолова)
- «9 мая» (муз. и сл. А. Чугайкиной)
- «Отмените войну» муз. и сл. Т. Ветровой
- «Гвоздика» муз. и сл. А. Чугайкиной
- «Нам нужен мир» муз. и сл. Н. Куликовой
- «Ленинградские мальчишки» (сл. В. Коростылева муз. И. Шварца)
- «Поклонимся великим тем годам» (сл. М. Львова муз. А. Пахмутовой)
- «9 мая» (муз. И сл. З. Роот)
- «Боль войны» (муз. И сл. Е. Обуховой)
- «Бессмертный полк» (муз. и сл. Морозова)
- «Воевали на фронте» (муз. И сл. Е. Обуховой)
- «Да будет мир» (муз. И сл. Е. Обуховой)
- «День Победы» (сл. Л. Некрасовой муз. А. Белоусова) и др.

Песни для хореографических постановок:

- «На солнечной поляночке» (сл. А. Фатьянова муз. В. Соловьева-Седова)
- «Закаты алые» (сл. Н. Осошник муз. В. Осошник)
- «Смуглянка» (сл. Я. Шведова муз. А. Новикова)
- «Дети войны» (муз. О.Юдахин сл. И. Резник)
- «Синий платочек» (сл. Я. Галицкого муз. Е. Петербургского)
- «Майский вальс» (Муз. И. Лученок Сл. М. Ясень)
- «Маки» (сл. Г. Поженяна муз. Ю Антонова)
- «В лесу прифронтовом» (сл. М. Исаковского М. Блантера)
- «Тучи в голубом» (сл. В.Аксенова и П.Синявского муз. А.Журбина)
- «Мой дед уходил на войну» (муз. и сл. С. Морозова)
- «Журавли» (ст. Р.Гамзатов муз. Я.Френкел и др.





В нашем дошкольном учреждении педагоги и воспитатели вместе с детьми исполняют песни и танцы. Ребята видят, что это очень важно и значимо для взрослых и проникаются большим энтузиазмом.

Таким образом, организуя такие праздники, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственно-патриотические качества. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма.

Список литературы

1. Логинова В.И., Бабаева Т.И. Программа развития и воспитания в детском саду «Детство». - С.-Петербург: Детство-пресс, 2000.
2. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2005.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А.Кондрыкинской. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

СООБЩЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Смолинова Ирина Сергеевна, воспитатель
МОУ "Глебовская СОШ", ДО № 32, Московская область, г. о. Истра,
поселок Глебовский

Библиографическое описание:

Смолинова И.С. СООБЩЕНИЕ НА ПЕДСОВЕТ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ «НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ СВОЕГО НАРОДА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

2 слайд

Нравственно- патриотическое воспитание детей – одна из актуальных проблем дошкольного образования, важнейшим условием которой является тесная взаимосвязь с родителями по воспитанию нравственно патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с традициями и культурой своего народа.

Нравственно патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения и включает в себя воспитание у ребенка и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе, уважения к труду, расширение представление о стране, развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам.

Не случайно во многих странах приобщение дошкольников к национальной культуре, к традициям отводится важная роль в формировании личности ребёнка, сохранению и укреплению национальной культуры. Развивать в детях уважение к собственному народу, культуре, способность к общению, уважение к родному очагу – вот ведущая педагогическая идея, которой необходимо придерживаться, чтобы воспитать достойного гражданина своей Родины.

Конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой, уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

3 слайд

В наше время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племен. Можно увидеть, что родители окружают детей вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь разговор с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек, игр. Сказки и загадки присутствуют в его воспитании как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе, подтексты культуры незнакомы порой даже самому педагогу. Поэтому часто знакомство со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное внешнее.

4 слайд

Актуальность темы:

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, особенно актуальна сегодня – не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В настоящее время идет рост интереса к истории нашего государства и общества в целом. С помощью изучения основ народной культуры появляется возможность дать детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны.

Цель: Совершенствовать знания детей о русской народной культуре.

5 слайд

Задачи нравственно – патриотического воспитания дошкольников:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
 - формирование бережного отношения к природе и всему живому;
 - воспитание уважения к труду;
 - развитие интереса к русским традициям и промыслам;
 - формирование элементарных знаний о правах человека;
 - расширение представлений о городах Республики;
 - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
 - развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

6 слайд

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой...

Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» Д.С. Лихачев

7 слайд

Организация образовательного процесса.

Мы воспитатели на доступном уровне детей знакомим с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданье старины глубокой...» становятся ближе, понятнее ребенку.

8 слайд

Формы работы с детьми:

- НОД по ознакомлению с природой, культурой
- Речевое развитие. Знакомство детей с устным народным творчеством: потешками, поговорками, пословицами.
- Художественная деятельность. Приобщение к творчеству русских умельцев. Знакомство с Дымковской, Городецкой, Хохломской, Гжельской росписью. Выставки детских работ.
- Музыкальная деятельность. Знакомство с русскими народными песнями и танцами.
- Культурно-досуговая дея-ть. Проведение праздников, развлечений, дней именинников.
- Игровая дея-ть. дид. игры, театрализация, подвижные игры, русские народные игры.
- Продуктивная дея-ть. Изготовление игрушек, поделок.
- Работа с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях (конкурсы поделок, участие в праздниках)

9 слайд

Планируемые результаты:

- используют в активной речи потешки, загадки, считалки;
- умеют играть в народные подвижные игры, используя считалки;
- имеют богатый запас сказок и сказочных героев, умеют узнавать их произведениях изобразительного искусства;
- осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках;
- знание истории русского народного костюма, головных уборов, украшений;
- бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества;
- используют атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

10 слайд

Основные направления работы:

1.Создание атмосферы национального быта.

Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Ребят должны окружать предметы характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

11 слайд

Рассматривание кукол в национальной одежде (фото)

12 слайд

Знакомство с русской народной избой и стариной утварью (фото)

13 слайд

2.Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.)

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

14 слайд

Знакомство с русскими народными сказками.

15 слайд

Театрализация русских народных сказок.

16 слайд

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

17 слайд

Знакомство с русскими народными праздниками.

«Зиновий Синичкин, Синичкин день»

Цель: Познакомить детей с русским народным праздником «Синичкин день», расширять знание детей о птицах, уметь классифицировать (перелётные, зимующие птицы), воспитывать доброжелательное отношения к живой природе (забота о птицах, оказание им помощи зимой)

1. Знакомство с обычаем старины: в этот день 12 ноября развешивали птичьи кормушки. «Покорми птиц зимой-послужат они тебе весной» (Русская народная пословица)

18-19 слайд

Проведение праздников.

- осенний праздник,
- новогодний праздник,
- масленица,
- дни рождения детей.

20 слайд

4. Знакомство с народным искусством

Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в создании предметов, необходимых в труде и в быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира – красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

21 слайд

Знакомство с декоративно прикладным искусством.

«По мотивам хохломы».

Программное содержание: познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства-хохломой, учить выделять выразительные средства росписи (цвет, композиция, элементы росписи) упражнять в разных приёмах работы кистью при изображении разных элементов росписи, составлять узор из трав, ягод, листьев

22 слайд

«В гостях у дымковских мастеров»

Программное содержание: продолжать знакомить с глиняной игрушкой, выделять яркий колорит дымковской игрушки, разнообразием элементов узора, учить рисовать некоторые из них.

23 слайд

«Русская матрёшка».

Программное содержание: учить замечать сходства и различия, делать набросок карандашом разных цветов, рисовать узор по мотивам Полхов-майданской росписи.

24 слайд

«Городецкие узоры»

Программное содержание: познакомить детей с творчеством городецких мастеров, учить различать элементы узора, называть их, рисовать бутоны и ромашку, располагать узор на полосе, подбирать нужные цвета, формировать умения получать оттенки цвета на палитре, совершенствовать технические навыки.

25 слайд

5. Знакомство с русскими народными играми

Русские народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества.

Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребёнка побуждает ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

26 слайд

Знакомство с русскими народными играми.

В культуру каждого народа входят созданные им игры.

На протяжении веков эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю:

Они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, интереса к народному творчеству у молодежи и развивают физическую культуру.

27 слайд

Народные игры многому учат детей, способствуют развитию ловкости, быстроты движений, меткости. Приучают к сообразительности. Безусловно, эти игры – национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали и любили.

28 слайд

Работа с родителями

Семья - ключевое звено направления духовно-нравственного и патриотического воспитания детей.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея – за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу.

Работу по проблеме необходимо осуществлять в тесной связи с родителями и общественными организациями.

Формы и методы взаимодействия с родителями:

- родительские собрания; круглые столы;
- организация фотовыставки и выставки совместных с детьми творческих работ;
- участие родителей в проектной деятельности;
- беседы;

- анкетирование и тестирование;
- организация совместных с детьми развлечений, досугов, театрализованные представления;
- походы к памятникам, в храм;
- консультации, рекомендации, наглядная агитация
- и многое другое....

29 слайд

«Рассчитываешь на год- засевай поля, рассчитываешь на десятилетия- сажай фруктовые деревья, рассчитываешь на века- воспитывай детей.»

Народная мудрость.

СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «РУССКИЕ БОГАТЫРИ»

Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 43 г. Белгород

Библиографическое описание:

Чехунова Т.И. СПОРТИВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Проведение занятий: «Защитники земли русской» (ознакомление с окружающим), «Русские богатыри» (рисование). Изготовление подарков для пап и дедушек, карт (маршрутных листов), костюмов и декораций. Оформление выставки детских работ.

Участники. Дети подготовительной к школе группы. Воевода, Соловей – разбойник, Водяной, Леший, Кощей – папы воспитанников, Василиса Прекрасная, ведущий – воспитатель.

(Звучит аудиозапись марша. Дети входят в празднично украшенный зал).

Ведущий. Дети, сегодняшний праздник посвящен Дню защитника Отечества. У нас в гостях ваши папы и дедушки. Давайте поприветствуем их стихами и веселыми песнями.

(Дети исполняют песню «Папа может все что угодно» муз. В Шаинского, сл. Танича. Затем читают стихи).

Ведущий. Богата и щедра земля Русская. Кормит она нас теплым хлебом, поит родниковой водой, удивляет своей красотой! И повелось с давних пор: как только на нашу землю приходит враг, все русские люди – и стар, и млад – поднимаются на борьбу с захватчиками. Русские воины во все времена славились мужеством и отвагой. Наши дети много знают о подвигах былинных и сказочных богатырей.

(Звучит тревожная музыка. Вбегает Дружинник)

Воевода. Беда! Беда! Кощей Бессмертный похитил Василису – Прекрасную – красу земли Русской. Не светить теперь солнышку ясному, не петь теперь птицам звонким, не цвести цветам лазоревым! Эй, люди добрые, кто из вас не побоится злого врага, пойдет в мою дружину славную и отправится освобождать Василисушку?

Ведущий. Это честь для каждого – послужить правому делу! Все готовы вступить в твою дружину вступить: и дети, и папы, и дедушки – опытные воины. Они одолеют нечистую силу, покажут смекалку да силу богатырскую. Говори, что нам делать?

Воевода. Прежде должен я проверить, что вы знаете о военной службе.

Для начала назовите мне имена русских богатырей. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Святогор, Пересвет).

Вспомните пословицы и поговорки, посвященные ратному делу. («Честь солдата береги свято», «Без смелости не возьмешь крепости», «русский солдат не знает преград»).

Молодцы! А есть ли у вас оружие и кони богатырские? (Да!)

(Дети исполняют песню «Буденовец» сл. М. Наринского, муз. Я. Дубравина).

Воевода. Есть у меня карты, по которым можно добраться до замка Кощея Бессмертного, где томится Василисушка. Путь нам предстоит долгий, далекий, битва жесткая, но не даром мы – дружина. В народе так говорят: «Дружно – не грузно, а врось – хоть брось». Все вместе мы одолеем нечистую силу и освободим Василису Прекрасную!

(Дети и взрослые распределяются на три подгруппы, получают от Воеводы карты с указанием маршрута. Подгруппы поочередно переходят в различные помещения дошкольного учреждения: групповое помещение (чистое поле), комнату релаксации (болото), физкультурный зал (дремучий лес), где им предстоит выполнить различные задания. Пройдя по указанным в карте пунктам, все дети собираются в музыкальном зале (замок Кощея Бессмертного).

(В групповом помещении детей и взрослых встречает Соловей Разбойник).

Соловей – разбойник. Сколько гостей ко мне пожаловало! Что, добры молодцы и красны девицы, не боитесь, услышав мой свист разбойничий, пасть в чистом поле запертво? (Нет!). А ну отвечайте, куда путь держите? (В замок Кощея Бессмертного Василису Прекрасную из плена выручать). Ох, соколики, не одолеть вам Кощея без ловкости и сноровки. А есть ли она у вас? Сейчас и проверим. Я в чистом поле все дороги перепутал и верстовые столбы по своему хотению расставил (показывает на кегли, расставленные по комнате). Вы будете бегать вместе со мной между ними, а услышав мой свист, постараетесь схватить по одному столбу и выставить его вдоль дороги (ковровой дорожки). Сумеете меня опередить, оставить без единого столба, так и быть, пропущу вас дальше. А не сумеете, навеки у меня в чистом поле останетесь.

(Проводится подвижная игра «Кто быстрее». Затем участники следуют по маршруту в комнату релаксации, где их встречает Водяной).

Водяной. Зачем на мое болото пожаловали? (Ответы детей).

Ах вы, рыбоньки, неразумные, не видать вам Василисы Прекрасной: мое болото гнилое да гиблое. Ни пешему не пройти, ни конному не переехать. Завязнете вы в трясине, да и сгинете. Разве что есть среди вас ловкачи, которые по кочкам, как зайцы, прыгают.

(Проводится подвижная игра «По кочкам». Дети и взрослые выстраиваются в колонну по одному. Первый участник получает два диска, выкладывает их перед собой и, переступая с одного на другой, преодолевают дистанцию 5 – 6 м. Затем прокатывает диски следующему участнику. Таким образом, через болото переправляются все игроки.

Дети и взрослые переходят в физкультурный зал, где их встречает Леший).

Леший. Давно я вас поджидаю. В моем лесу нехоженом куда ни глянешь – бурелом да валежник. Кто в них застрянет здесь навеки останется. А кто выберется – скатертью дорога, иди на все четыре стороны.

(Проводится подвижная игра «Лабиринт». Взрослые и дети поочередно преодолевают полосу препятствий. Затем все переходят в музыкальный зал, где их встречает Кощей Бессмертный.

Кощей Бессмертный. Ну что, аники – воины, за Василисой Прекрасной пожаловали? Много вас, однако, малых да старых! А я вас все равно не боюсь. Вы в дальнем пути подустали, после испытаний притомились и меня ни за что не одолеете! Я самый сильный и к тому же бессмертный!

Воевода. Нет, Кощей! Есть еще у моих дружинников силушка! Они не только биться – бороться, но и плясать могут – показать свою удаль молодецкую. Не веришь? Станцуй – ка с ними. Посмотрим, кто кого перепляшет!

(Звучит русская народная мелодия. Все исполняют импровизированный танец.).

Кошей Бессмертный. Ой, сдаюсь! Одолели вы меня, переплясали! Негоже мне с вами бороться, забирайте свою Василису! (Уходит).

(Входит Василиса Прекрасная с подарками).

Василиса Прекрасная. Спасибо вам, добры молодцы и красны девицы, что спасли меня от нечистой силы. Не топтать врагу землю – матушку, раз есть у нее такие богатыри – защитники. А в награду за вашу смелость и отвагу я хочу подарить вам маленькие солнышки (раздает).

Воевода. И мою благодарность примите, славные дружинники. Теперь я знаю, кого в трудную минуту на помощь позвать. Но пора нам с Василисой Прекрасной в сказочное царство возвращаться. (Воевода и Василиса Прекрасная прощаются и уходят).

Ведущая. Вот и подошел к концу наш праздник. Маленькие богатыри в честь Дня защитника Отечества приготовили подарки своим папам и дедушкам. (Дети поют песню «Будем солдатами» сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова и вручают гостям подарки).

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АЙ ДА ЧУДО ЛОЖЕЧКА, ЛОЖКА ДЕРЕВЯННАЯ У СЕМЕНА-ЛОЖКАРЯ ПОБЫВАЛИ МЫ НЕ ЗРЯ»

Юсипова Ольга Александровна, воспитатель

Федькина Ирина Александровна, воспитатель

ГБОУ Школа № 1241 "На Красной Пресне" 11 дошкольное отделение город Москва

Библиографическое описание:

Юсипова О.А., Федькина И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «АЙ ДА ЧУДО ЛОЖЕЧКА, ЛОЖКА ДЕРЕВЯННАЯ У СЕМЕНА-ЛОЖКАРЯ ПОБЫВАЛИ МЫ НЕ ЗРЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Цель: прививать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Задачи:

- Расширить кругозор детей об истории и народных традициях, познакомить с предметами быта старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа.
- Воспитывать чувство любви и гордости к Родине.
- Активизировать познавательную деятельность (знакомить с приёмом создания деревянной ложки).
- Активизировать словарь («ложкари», «ложечник», «баклуша» и др.)
- Учить детей отгадывать загадки.
- Развивать творчество и фантазию при росписи ложек.
- Развивать ритмическую выразительность; воспитывать и развивать чувство ритма; вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; развивать умение соблюдать общую динамику и темп.
- Развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, умение договариваться
- Познакомить с пословицами о ложке.

Воспитатель:

Колокольчик, мой дружок,

Собери детей в кружок (звенит колокольчик, дети собираются около воспитателя) –
Здравствуй, девочки! Здравствуй, мальчики!

Здравствуй, ребята! Я сегодня к вам пришла и вам что-то принесла. А чтобы узнать, что же я принесла, загадку нужно отгадать:

Длиннохвостая лошадка привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот — открывай пошире рот. Что это? (Ложка)

Ложки расписные, красивые, резные! Ой, ребята, а где же ложки, вы их не видели?

Дети: Нет!

Воспитатель: Произошло чрезвычайное происшествие – кто-то забрал все деревянные ложки.

Воспитатель: Ребята, нужна помощь. Где же нам их отыскать?

Дети: Надо их поискать. Узнать, кто их брал.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете откуда и когда появилась на свет ложка?

Сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие в давнее прошлое, в гости к мастерам, может быть они нам помогут?

Воспитатель: Ты катись, катись, клубочек, по лесам и по долам.

Приведи ты нас, клубочек, в город к русским мастерам.

Дети змейкой идут по залу и подходят к избе, где их встречает Семен- ложкарь.

Семен- ложкарь (поёт):

Я на камушке сажу,

И топор в руках держу.

Ай, ли, ай, люли,

Я топор в руках держу.

Я топор в руках держу,

Я баклушечки тешу.

Ай, ли, ай, люли,

Я баклушечки тешу.

Я баклушечки тешу.

Из них ложечки творю.

Ай, ли, ай, люли,

Из них ложечки творю.

Воспитатель: Здравствуй, хозяин, здравствуй, боярин, встречай гостей со всех волостей.

Семен: Здравствуй, гости желанные.

Я Семен- ложкарь, вырезаю ложки, всяких понемножку.

Подходите ближе, подходите, на уменье наше посмотрите (мини - музей ложек)

Воспитатель: Видно, что человек ты веселый, да умелый. Мастер настоящий. Нам с ребятами интересно узнать, как это ты ложки делаешь? Что такое баклушечки и как из них ложки получаются. Что значит «баклушечки тешу»?

Семен: Милости прошу, гости дорогие! Осматривайтесь, рассаживайтесь.

Слава нашей стороне,

Слава русской земле.

И про нашу старину,

Я рассказывать начну.

Чтобы дети знать могли

О делах родной земли.

Устройтесь поудобнее

И послушайте рассказ про ложку деревянную.

Семен- ложкарь рассказывает детям о процессе изготовления деревянной ложки.

Ложки на Руси появились очень давно. Сначала их лепили из глины или выпиливали из костей животных, рогов баранов и козлов, вытачивали из камня. Самый распространенный материал для изготовления ложки на Руси — древесина. Их делали из сосны, берёзы, ольхи, рябины, липы, дуба, яблони.



Дерево распиливают на поленья или полешки. Поленья раскалывают на небольшие деревянные брусочки – баклуши, которые затем отёсывают топором. Вот что значит «баклушечки тешу». Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? (Ответы детей.) Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленился или бездельничает, говорят: «Баклуши бьет!». При этом баклушу держат в левой руке, а правой рукой мастер придаёт ей форму лопаточкой. Ей постепенно придаётся округлая форма, а черенку – плоская. Затем делают выемку в черпачке полукруглыми ложечными ножами. Сушат изделия в затемнённом месте. Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их резьбой. Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи.



Воспитатель: Вот какой дедушка Семён, настоящий мастер. (обращается к детям): Что можно сказать про Семёна-ложкаря? Как его можно назвать?

Дети: Умелец, мастер, ложкарь, мастеровой, художник и т. д.

Воспитатель: Чем же еще могут удивить нас деревянные ложки?

Семен: Например, с помощью обычной неокрашенной ложечки мы можем сделать куколку. Каждый может проявить свою фантазию и нарядить куколку в праздничные одежды. А еще ложка является музыкальным инструментом. И играют на них музыканты- ложкари.



Воспитатель: Спасибо, дедушка Семён, за такой интересный рассказ.

Семен: Ребята, а что у вас- то случилось? Почему волшебный клубочек привел вас в город мастеров?

Дети: у нас кто – то забрал все деревянные ложки.

Воспитатель: Я несла детям чудо ложки деревянные, расписные, хохломские, будто солнцем налитые, а они у нас пропали. Ложки наши не видали?

Семен: Не видали. Но эта беда поправима, я вам помогу. Но вы должны выполнить задания. Готовы?

Дети: Да.

Семен: Про ложку русский народ придумал много пословиц и поговорок. А вы, ребята, знаете пословицы о ложке? Расскажите.

Игра «Расскажи пословицу»

- Запасливый гость без ложки не ходит;
- Ложка дегтя испортит бочку меда;
- Наработался – за ложку берись, а лентяй – без ужина спать ложись;
- Был бы обед, а ложка сыщется;
- Без сноровки и ложку мимо рта пронесешь;

Семен- ложкарь: Молодцы, сколько пословиц знаете.

- А сейчас я попрошу вас разгадать загадку. Узнать, что за предмет зашифрован? Садитесь за столы, возьмите листочки и карандаши, соедините цифры по порядку и у вас получится какой-то предмет.

Семён: А сейчас проверим, правильно ли вы выполнили задание. Молодцы, все правильно сделали.

А раз все правильно сделали, подарю-ка я вам свои свежеструганные ложечки, с которыми сейчас и поиграем.

Наша ложка хоть куда,
Ею можно без труда

Кашу есть и в ложки бить.

Подарю вам, так и быть!

Логоритмическое упражнение с ложками «Эту ложку другу передай».

Семён: И здесь все получилось. А сейчас очень трудное задание. Я вам покажу карту-схему, а вы соберете из ложек такую же картинку.

Моделирование из ложек, дети и ложек делают снежинку, звездочку и т.д.

Семён: Ложки резали умельцы

Из берёзы и ольхи

Их любовно расписали

Хохломские мужички!

Ребята, а вы хотите, чтоб ваши ложки стали такими же красивыми? Тогда давайте по-дойдем к столам и украсим ложки.

Семен ложкарь: Очень большой популярностью пользуются ложки хохломской росписи.

Золотистого цвета деревянные изделия этого промысла с растительным орнаментом, называют просто «ХОХЛОМА».

Орнаменты и цветовая гамма хохломы легко узнаваемы: ажурные растительные узоры, сочетание красного, черного и золотистого цветов.

Хохлома, Хохлома –

Наше чудо дивное

Мы рисуем Хохлому

Красоту невиданной.

Резные ложки и ковши,

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Удивительной красы.

Блестят они, как золотые,

Как будто солнцем залитые.

Все листочки, как листочки.

Здесь же каждый – золотой.

Красоту такую люди

Называют – Хохломой.

(звучит музыка, дети работают)

По окончании работы дети поднимают ложки вверх.

Семён: Золотая хохлома

Весь народ свела с ума!

Яркая, лучистая, узоры золотистые!

1 Ребёнок: Деревянной ложкой есть

Просто наслаждение,

Славим прадеда Семёна

За изобретение.

2 Ребёнок: Расписная, лёгкая-

Нет её нужней,

В ней и щи отменные,

И кисель вкусней.

Воспитатель: Время быстро пролетело.

Жаль нам, честно говоря.

Не забудьте эту встречу.

И спасибо ложкарям.

Воспитатель: Ты катись, катись, клубочек, по лесам и по долам.

Приведи ты нас, клубочек, в наш любимый в детский сад.

(Дети змейкой идут по залу)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в гостях у Семена ложкаря?

- Вам понравилось узнавать, что – то новое из истории ложек?

А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: У вас получилось замечательное изделие в стиле Хохломы. Думаю, что ваши работы тоже пользовались бы спросом. Эту работу можно покрыть лаком и подарить в качестве сувенира. Или мы украсим наш уголок «Народного творчества». Спасибо вам, ребята!

Занятие наше окончено. Давайте скажем всем до свидания.

Используемая литература:

1. Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа".
2. М.Ю. Картушина "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет".
3. Л. Михайлова "20000 русских пословиц и поговорок".
4. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».
5. ОЛ. Князева М.Д. Маханева "Приобщение детей к истокам русской народной культуры".
6. Н.В. Косарева "Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет".
7. М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова "Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.
8. Т.М. Борменкова" Русский фольклор в развитии речи детей".

Основы финансовой грамотности

ВНЕДРЕНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шадрова Лидия Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152", г. Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Шадрова Л.А. ВНЕДРЕНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Нередко в нашей жизни возникают такие ситуации, когда дети не ценят того, что им покупают, дарят (игрушки, одежду, гаджеты и т. п.), когда безжалостно портятся, ломаются и выкидываются вещи. Задача взрослых - объяснить малышам, почему следует уважать труд и бережно относиться к его результатам.

Работа по внедрению программы по формированию финансовой грамотности у старших дошкольников в нашем детском саду ведется уже третий год.

Цель Программы – помочь детям пяти – семи лет войти в социально – экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Основные задачи программы:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда детей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красот у человеческого творения;

- признавать авторитетными такие качества, как бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Проведенные мероприятия, направленные на достижение цели и задач за отчетный период:

1. Внедрена парциальная программа по экономическому воспитанию дошкольников, разработано содержание педагогической деятельности по формированию финансовой грамотности дошкольников

Образовательная деятельность строится на основе примерной парциальной программе дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5-7 лет».

За отчетный период были разработаны следующие методические продукты:

- педагогические проекты: «Реклама в нашей жизни», «Все работы хороши – выбирай на вкус».
- консультации для педагогов: «Дети в мире современной рекламы», «Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников в условиях тесного взаимодействия с их родителями».
- конспекты педагогических советов: «Работа педагогического коллектива по формированию финансовой грамотности дошкольников», «Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через активное взаимодействие педагогов и родителей».
- конспекты образовательной деятельности по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста: «Для чего нужна реклама?» (5-6 лет), «Магазин» (6-7 лет), «Потребности человека» (5-6 лет), «Что такое семейный бюджет? Планируем вместе» (5-6 лет), «Какая бывает валюта» (6-7 лет), «Что такое деньги, доход и расход» (5-6 лет), «Производители и ресурсы» (5-6 лет), «Сколько нужно человеку?» (6-7 лет), «Все работы хороши» (5 лет), «Сказки и финансы» (5 лет).
- дидактические игры: многофункциональная ширма «Путешествие вокруг света», настольная игра – бродилка «Дорога в банк».

2. Пройдены курсы по повышению квалификации педагогов в данном направлении

За отчетный период пять педагогов прошли курсы повышения квалификации по программе: «Основы преподавания финансовой грамотности в ДОУ» (72 часа), двое педагогов прошли курсы повышения квалификации по программе: «Методика обучения финансовой грамотности в дошкольных образовательных организациях» (72 часа).

3. Функционирует страница на сайте ДОУ

С целью отражения деятельности по внедрению опорной площадки на сайте детского сада была заведена страница «Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста».

4. Обмен опытом педагогов

- публикация «Методические рекомендации обучения основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста «Путешествие вокруг света» (многофункциональная ширма) // Вестник дошкольного образования.
- участие в муниципальной опорной площадке «Азы финансовой грамотности»

5. Мероприятия с детьми

В группах создана РППС, способствующая финансовому просвещению; проведена педагогическая диагностика по выявлению уровня финансовой грамотности дошкольников.

За отчетный период были проведены мероприятия с детьми старшего дошкольного возраста: конкурс рисунков «Дети и деньги», на старшей группе № 6 прошел квест «Основы финансовой грамотности», в старшей группе № 3 прошла квест – игра по сказке «Гуси – лебеди» (финансовая грамотность дошкольников), в подготовительной группе № 5 прошло мероприятие по формированию финансовой грамотности «Ипотека».

Новшество работы по внедрению программы экономического воспитания дошкольников заключается в разработке разных форм и методов работы с детьми и родителями, которые дают знания о мире финансов и экономике, в которых ребёнок может быть главным действующим героем.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: что создание условий и практическая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе. Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

В отдаленной перспективе стоит цель – воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

Литература

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КВЕСТ-ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Каледа Надежда Андреевна, воспитатель дошкольных групп
ГБОУ Школа № 429 г. Москвы

Библиографическое описание:

Каледа Н.А. КВЕСТ-ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.



Досуг является неотъемлемой частью нашей жизни. Ведь досуговая деятельность, по сути, универсальна. С одной стороны, она нормализует наше психологическое состояние, помогая бороться с различным видами стресса и давая возможность отдохнуть. С другой стороны, досуг может служить комплексом разнообразных активностей: познавательной, физической, коммуникативной, и пр.

В развитии дошкольника досуг играет большую роль и это легко объяснимо, так как именно в дошкольном возрасте так важно получить навык овладения ребенком различного рода знаниями и умениями. А увлечь воспитанника интересным занятием нам, педагогам, эффективнее всего с помощью игры и разного рода активностями.

Одним из таких методов является квест-игра. Её использование в качестве образовательных технологий в ДОУ позволяет педагогу не оглядываться лишь на традиционные методы обучения, а иметь возможность расширить границы образовательной деятельности [1].

Отличительной особенностью квест-игры является наличие и навыки использования развивающей предметно-пространственной среды, в которой есть место творчеству, фантазии, экспериментированию.

В дошкольном образовании проведение квестов способствует реализации следующих задач:

- образовательной – вовлечение участников игры в активную, творческую деятельность;
- развивающей – активизация интереса, творческих способностей, поисковой активности, стремления к самосовершенствованию;
- воспитательной – формирование персональной ответственности за полученный результат, навыков взаимодействия с участниками игры, доброжелательность, взаимопомощь, толерантность.

Для того, чтобы решить эти задачи, необходимо следовать следующим принципам:

1. Доступность заданий - не должны быть чересчур сложны для ребёнка.
2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.
3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.
4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.
6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Как подготовить квест? Тут педагогу необходимо придерживаться следующих правил:

- заранее выбрать тему квест-игры
- сформулировать её задачи, цели
- написать конспект (сценарий квест-игры)
- определиться с формой проведения квест-игры
- подробно определить правила прохождения квест-игры
- сформировать команды для работы группой
- распределить внутри этой команды роли
- описать участникам квест-игры её маршрут и границы
- подведение итогов квест-игры (рефлексия)

Как мы уже сказали, завершением любой квест-игры должен быть «образовательный продукт» и рефлексия. Результат должен соотноситься с выполнением основного задания, например: решена проблема, разгадана загадка, сделано открытие, побеждены злодеи и т.д. Образовательным «продуктом» может быть социальный ролик, буклет, результаты исследования и т.д. Рефлексия организуется педагогом в различных аспектах (когнитивном, эмоционально-ценностном, волевом и социальном) и с использованием разнообразных приемов (рефлексивный экран, самооценка работы, «смайлики» и др.). Выбор вариантов рефлексии зависит от целей и задач квеста.

Итак, учитывая всё вышесказанное, мы можем прийти к выводу, что использование квест-игр в образовательной деятельности дошкольников способствует детской социализации, их личностному развитию, а также росту детской инициативности и разного рода способностей. Образовательные квесты являются современной и эффективной формой реализации требований ФГОС ДО [2], так как направлены на индивидуализацию образовательной деятельности, развитие самостоятельности ребенка, его инициативности, поисковой активности. Ну и конечно, подобного рода игры являются прекрасным способом приурочить образовательный процесс к какому-либо событию, дате. Например, квест-игра, приуроченная ко Дню России «Это Родина моя!»

Конспект квест-игры по нравственно-патриотическому воспитанию «Это Родина моя».

Цель: способствовать нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников путём создания подходящих для этого условий.

Задачи:

- приумножать и систематизировать знания и представления детей о своей Родине – стране, столице
- расширить и закрепить знания детей о символике своей Родины: флаге, гимне, гербе.
- развивать интерес детей к разного рода игровым задачам – организационным, творческим и т.п.

Предварительная работа:

1. Беседы о нашей Родине - России;
2. Знакомство детей с государственной символикой нашей страны.
3. Чтение детской литературы: сказка «Финист - Ясный Сокол»; А. Барто «На заставе»; С. Михалков «Моя улица».
4. Рассматривание фотографий и иллюстраций – русский пейзаж.
5. Рассматривание иллюстраций и картинок с Российскими символами - матрёшка, русская берёза, русское народное творчество, народно-прикладное искусство.
6. Слушание песен о своей родной стране, о её красотах, флоре, фауне, героях.

Оборудование и материалы:

ноутбук, аудиоколонка, глобус, различные иллюстрации с изображением предметов русского быта, красок нашей природы, её флоры, фауны, картинки, изображающие проведение и традиции русских праздников и торжеств, клубок шерстяной нити, набор «животные», картинка - пазл с изображением герба города Москвы, письмо, наградные медали, коробка, имитирующая сундук.

Ход квест-игры:

Воспитатель:

- Ребята, давайте поздороваемся друг с другом и всем, что нас окружает:
- Здравствуйте, друзья! (протягивают друг другу руки)
- Здравствуй, солнце, (протягиваем руки вверх)
- Здравствуй, земля, (присаживаемся на корточки)
- Здравствуй, Родина моя! (кружатся на месте, вытянув руки в стороны)

Воспитатель:

- Ребята! Сегодня в нашу группу почтальон принес письмо от самого Гулливера! Да-да, того самого, который путешествовал в страну лилипутов, великанов и не только! (взрослый показывает детям письмо, далее зачитывает его детям)

«Здравствуйте ребята, меня зовут Лемюэль Гулливер. Я очень люблю исследовать разные страны. Недавно я увидел на своём большом глобусе вашу страну - Россию. Я подумал – ого, какая же она большая! И мне так захотелось побольше узнать о вашей стране: о русских обычаях, праздниках, о том, какие животные и птицы живут на

вашей Родине? Попробуйте узнать всё, как можно более подробно, а потом мне рассказать в ответном письме. Я буду очень ждать вашего ответа!»

Воспитатель:

- Ребята, ну что же, как вы считаете, сможем мы помочь Гулливеру узнать о нашей стране новые интересные факты?

Дети:

- Да!

Подходим к глобусу

Воспитатель:

- Давайте посмотрим с вами внимательно на маленькую модель нашей планеты – глобус. На нем изображены все страны мира и, конечно же, наша страна - Россия. Смотрите, ребята, какая большая наша Родина!

Дети:

- Да! Большая!

Воспитатель:

- Я захотела вам прочитать одно стихотворение. Оно поможет нам увидеть, насколько велика наша Родная страна. (Читает стихотворение)

«Как велика моя земля,
Как широки просторы,
Озера, реки и поля,
Леса, и степь, и горы!
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом — снега и вьюга.
И поезд по моей стране
К границе от границы
Не меньше, чем за десять дней —
И то едва домчится.
Живем мы в радостном краю,
И знать его должны мы —
Страну любимую свою,
Свой светлый край любимый!»

Воспитатель:

- Ребята, вы все помните, как называется наша страна?

Дети:

- Да! Это Россия!

Воспитатель:

- А кто мне может сказать, как называется столица нашей Родины?

Дети:

- Москва!

Воспитатель:

- Какие вы молодцы! Всё знаете! А тогда попробуйте мне ответить на такой вопрос: как называются жители России – люди, которые в ней живут?

Дети:

- Россияне!

Воспитатель:

- И снова правильно! Молодцы! Итак, мы с вами нашли на глобусе нашу страну и даже её столицу. А теперь я хочу отправиться с вами в необычное путешествие. Вы согласны?

Дети:

- Да!

Воспитатель:

- Отлично! А поможет нам в нашем приключении волшебный клубок, который сможет показать правильный маршрут для нашего путешествия! Давайте попросим с вами вместе наш клубочек указать нам верный путь. Для этого все дружно повторяйте за мной: *«Ты не путайся клубок, заверни за уголок, покажи нам верный путь, время дай, чтоб отдохнуть!»* (Дети поэтапно повторяют за воспитателем слова).

Дети вместе с педагогом «следуют за клубочком» к столу с включенным ноутбуком, в котором заранее открыта вкладка с изображением старинной русской избышки. На столе так же находится набор картинок с предметами русского быта (дидактическая игра «Тогда и теперь»).

Воспитатель:

- Ребята, смотрите – на экране компьютера мы видим изображение. Что это за здание?

Дети:

- Изба!

Воспитатель:

- Верно, это русская изба! Давным-давно наша родная страна называлась не так, как теперь. Наша Родина носила имя Русь. И жили русские люди не в многоэтажных домах, а в избах. А строили их из деревянных бревен, между которыми прокладывали паклю, шерсть и даже солому. В таком жилище всегда было тепло и уютно, ведь человек избрал ещё и каменную печку, которая согревала его в зимнее время.

А вот изображения предметов, которые люди использовали на Руси в старину. Давайте мы с вами посмотрим, какие это предметы? (самовар, ухват, лавка, печь, деревянная люлька, свеча с подсвечником и пр.) В них было тепло и уютно.

Дидактическая игра «Тогда и теперь».

Воспитатель:

- Ребята, давайте мы с вами посмотрим внимательно на стол. Тут лежат картинки с изображением предметов из прошлого и современных. Какими-то предметами человек уже давно не пользуется, а какие-то использует каждый день. Пусть каждый из вас возьмет в руки одну из картинок и найдёт ей пару – картинку с изображением похожего по назначению предмета. (Дети ищут пару своим картинкам). И тут находят на столе лишнюю картинку-пазл (с изображением части герба).

Воспитатель:

- Ребята, я думаю, что это здесь не просто так, может захватим эту картинку с собой?

Дети:

- Да, давайте.

Воспитатель кладёт в коробку найденный фрагмент.

Воспитатель:

- Хорошо, а мы с вами отправляемся дальше, и поможет нам снова наш волшебный клубок. Дети вместе с воспитателем:

- *Ты не путайся клубок, заверни за уголок, покажи нам верный путь, время дай, чтоб отдохнуть!*

Все вместе перемещаемся к следующему столу, где разложены герб и флаг Российской Федерации.

Воспитатель:

- Ребята, скажите мне, что вы видите на столе?

Дети:

- Флаг! Герб!

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Это символы нашего государства, нашей Родины. А кроме флага и герба есть ещё один очень красивый символ.

Воспитатель включает с помощью аудиоколонки запись гимна РФ.

Воспитатель:

- Ребята, а кто мне скажет, зачем нужен гимн?

(Ответы детей).

Воспитатель:

- Верно, какие вы молодцы! Государственный гимн нашей страны звучит в начале важных церемоний, таких как крупные спортивные состязания, встречи глав государств и представителей власти и прочие важные события. Гимн нужно слушать стоя, мужчины даже снимают головные уборы в знак уважения и почитания своей Родины.

Воспитатель:

- А тогда скажите мне, что такое герб?

Дети:

- Это эмблема государства.

Воспитатель:

- Умнички! Правильно. А где мы можем его увидеть?

Дети:

- На деньгах. На документах.

Воспитатель:

- Да, ребята. Герб изображается на важных документах и денежных знаках – как бумажных, так и металлических. А скажите мне, что это такое? (Показывает детям изображение Российского флага).

Дети:

- Флаг!

Воспитатель:

- Да, ребята, это флаг России. Он состоит из трех полос разного цвета – белого, синего и красного. Белый цвет- символ мира, чистоты, синий обозначает верность, а красный цвет – силу, смелость, энергию.

Дидактическая игра «Собери флаг»

Воспитатель: Посмотрите внимательно на свой флаг. На каждом из них не хватает полоски определенного цвета. Вам надо найти кусочек, которого не хватает и заполнить пустое место на флаге подходящей «заплаткой», чтобы получился целый флаг. (Спросить индивидуально детали какой формы не хватает у каждого из флагов)

Воспитатель:

- Все справились с заданием, молодцы! Посмотрите, а что это тут лежит на столе? (вторая часть пазла герба г. Москвы)

Воспитатель: Как хорошо, что мы взяли и первую часть с собой, давайте положим это в нашу коробочку, ведь кажется, что мы находим что-то очень важное. А теперь мы отправляемся дальше путешествовать, обратимся к нашей стрелочке.

Все вместе:

- *Ты не путайся клубок, заверни за уголок, покажи нам верный путь, время дай, чтоб отдохнуть!*

Воспитатель:

- Куда же это покатился наш клубок? Похоже, мы заходим в лес. Поспешим за клубочком! «Мы в лес дремучий забрели, (Ходьба обычная)

Деревья тут стоят одни.

На носочки вместе встанем, (Поднимаемся на носочки)

До макушек мы достанем. (Ходьба на носках)

В самой чаще низко ветки

Наклоняйтесь быстро, детки. (*Ходьба в наклоне*)
На полянке встанем прямо,
По тропинке побежали. (*Легкий бег*)
А теперь подышим вместе,
Посмотрите, мы на месте! (*Наклоны с опусканием рук сверху вниз с вдохом наверху и выдохом внизу*)

Воспитатель:

- Посмотрите, кто-то оставил на пеньке конверт. Интересно, что в нём спрятано... Посмотрим, ребята?

Дети:

- Да!

Воспитатель открывает конверт.

- Ребята! Кажется, здесь письмо (читает письмо).

«Дорогие путешественники. Меня зовут Лесовик! Я охраняю это лес от разбойников и нечестных людей. А вот ученых, путешественников и просто дружных гостей я рад приветствовать! Отгадаете мои загадки [3], и я пропущу вас дальше.

Воспитатель:

- Ну как, ребята, мы готовы с вами отгадать загадки Лесовика, чтобы двинуться дальше?

Дети:

- Да! Готовы!

Загадки:

Догадайтесь, кто же это?

В шубку рыжую одета.

И не рыба, и не птица.

Это — хитрая...

(*Лиса*)

Это что за зверь такой?

Может жить он под землей.

Норку и подземный ход

Лапками копает...

(*Крот*)

Лапки у него и уши

Словно сделаны из плюша.

Знает девочка и мальчик —

Любит есть морковку

(*Заяц*)

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А ещё он любит мёд!

Кто сладёну назовёт?

(*Медведь*)

Предок всех собак, поверь,

Этот серый хищный зверь.

Знает в овцах, козах толк

Страшный, хитрый, лютый...

(*Волк*)

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Все загадки разгадали! А у меня есть для вас ещё одна интересная игра. Посмотрите на эту картинку и скажите кто на ней прячется?

Игра «Кто есть кто?»

Дети: называют животных.

Воспитатель: Правильно, какие вы молодцы! Всех животных узнали! А скажите мне, все ли эти животные обитают на территории нашей страны? Правильно. Эти животные водятся на территории России.

Дети замечают заранее спрятанную третью часть пазла герба.

Воспитатель:

- Ребята, кажется, клубочек зовет нас дальше! Отправляемся вслед за ним!

Все вместе:

- Ты не путайся клубок, заверни за уголок, покажи нам верный путь, время дай, чтоб отдохнуть!

Клубок приводит детей в творческий уголок, в котором заранее разложены наглядные картинки.

Воспитатель:

- Мы с вами знаем, что в нашей стране отмечают множество праздников, давайте попробуем их отгадать по изображениям на этих картинках! (*Дети отгадывают праздники*). Воспитатель:

- Спасибо ребята! Снова вы справились с заданием на ура! Ой, смотрите, вот и еще одна часть пазла нашлась. Давайте попробуем сложить все найденные части и посмотрим, что из этого выйдет?

Дети:

- Да!

Дети под наблюдением воспитателя собирают пазл.

Воспитатель:

- Да это герб. Как вы думаете, ребята, кому он принадлежит?

Дети: Это наш герб! Герб города Москвы.

Воспитатель:

- Верно, ребята! Герб - это символ нашего города - нашей малой родины. На нём мы видим изображение темно-красного щита, на котором в воинственной позе стоит Георгий Победоносец, поражающий копьём черного дракона. Такой герб подсказывает нам, что мы под защитой.

А вы знаете, я думаю, что наша с вами группа - это тоже маленькое государство. И мы можем придумать с вами свой герб – символ нашей группы.

(Дети изготавливают герб)

Наш с вами герб мы повесим во главе группы. Согласны, ребята?

Дети:

- Да!

Рефлексия:

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось сегодняшнее путешествие?

Дети:

- Да! Очень!

Воспитатель:

- Тогда я предлагаю вам вспомнить все, что мы с вами делали в течении нашего приключения, и подготовить наш общий видеоролик для Гулливера. Ведь он так ждёт нашего ответа. А для этого мы включим наш ноутбук, и запишем видео для ответного письма. А запишем мы ответ в виде игры «Передай и расскажи!»

Д/и «Передай и расскажи» (дети по-очереди передают символ группы друг другу и вспоминают запомнившееся, то, что понравилось в сегодняшнем «путешествии» больше всего).

Воспитатель:

- Ребята, какие вы молодцы! Теперь мы сможем отправить Гулливеру прекрасное видео письмо. На этом наше путешествие заканчивается. Но, кажется, что наш клубочек опять зовёт за собой.

Клубок приводит к коробке-сундуку. Открываем его.

Воспитатель:

- Ого! Да тут для вас медали! Это награда за наши сегодняшние старания!

(Раздает детям медали и поздравляет с победой в трудных испытаниях).

Библиографический список:

1. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С. А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - № 1, 2.

2. Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ»

Пидиксеева Дарья Ивановна, старший воспитатель

Иванова Наталья Леонидовна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 111 "Умка" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Пидиксеева Д.И., Иванова Н.Л. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «УЗОРЫ ЧУВАШСКОЙ ЗЕМЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Вышивка - самый красивый элемент на изделиях чувашских мастериц. Узоры чувашской вышивки напоминают нам о представлениях предков о жизни, о мире. Они имели особый смысл, выполняли обережную функцию. Прочитать узоры и орнаменты, понять их смысл можно с помощью символов и знаков.

Фотографии игрового пособия



Целевая аудитория

Дидактическое игровое пособие предназначено для использования детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Назначение дидактического игрового пособия

- Многофункциональное дидактическое пособие представляет собой мобильный, полифункциональный набор дидактических материалов и игр развивающей направленности. Данное пособие позволяет в не директивной форме общения поддерживать

индивидуальность и инициативу детей в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и др.).

- Ценность состоит в возможности применения педагогом данного игрового пособия в процессе организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста по темам патриотической направленности, а также в создании условий для знакомства ребенка с достопримечательностями города, значением символов чувашской вышивки.

- Данное игровое пособие подходит для индивидуальной и подгрупповой работы с дошкольниками.

Цель: познакомить детей с разнообразием узоров чувашской вышивки.

Задачи: 1. Формировать у детей интерес к чувашской вышивке, стремление сохранить знания и умения в изобразительной деятельности.

2. Закрепить знания о разных видах чувашского орнамента: геометрический, растительный, животный, образ человека и его элементах: «дом», «звезды», «солнце», «вода», «человек», «птица», «животные» и др.

3. Развивать способность восприятия и осмысления первичных орнаментальных образов-символов чувашских узоров.

4. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к чувашскому народу, интерес к его прошлому.

Описание дидактического игрового пособия

Игра состоит из 24 фишек - заготовок, изготовленных из пластмассы, размер граней 7*3,5 см. Одна сторона фишки разделена на две равные части, на которых расположены символы чувашской вышивки. На оборотной стороне фишек размещены части разрезной картинки с изображением достопримечательности города Чебоксары. В комплект игрового набора входит фотография - образец одной из достопримечательностей города Чебоксары – Залив с видом на Чувашский драматический театр.

Примерные варианты игровых заданий:

- Детям предлагается собрать пазлы, опираясь на фотографию-образец;
- Детям предлагается составить сказку, опираясь на символы на фишках («дом», «звезды», «солнце», «вода», «человек», «птица», «животные», «вспаханное поле» и др.)
- Детям предлагается игра в домино.

Правила игры в домино: в игре принимают участие 2 и более человек.

Все фишки нужно перевернуть лицевой стороной вниз.

1. Каждый участник берет по шесть костяшек, не показывая их остальным.
2. Первым ходит тот, у кого есть фишка с двумя одинаковыми рисунками. Она помещается в центр стола.
3. Следующий участник кладет костяшку с таким же изображением в любую сторону от первой фишки.
4. Далее игроки выкладывают костяшки по такому же принципу. Ход идет по часовой стрелке.
5. Если у участника нет фишки с нужным рисунком, он может взять одну запасную. Если и она не подошла, игрок пропускает ход. Когда костяшки в резерве закончились, игрок также пропускает ход.
6. Победителем становится тот, кто первый выложит все фишки на стол.
7. Если возникнет «рыба», выигрывает тот, у кого осталось меньше всех костяшек.

Формирование познавательных потребностей детей

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Верхозина Жанна Викторовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение города Иркутска
детский сад № 102

Библиографическое описание:

Верхозина Ж.В. ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть
1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

*«Ребенок, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность
и неуверенность в себе. У него просыпается инициатива, способность бодро
преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать
и восхищаться достижением товарища и готовности прийти к нему на помощь.
Вообще опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера».*
Шапиро Анатолий

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Среди педагогических технологий, которые я использую в работе с детьми – это технология исследовательской деятельности, которая дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

В основе познавательно - исследовательской деятельности дошкольников лежит стремление к открытиям, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию.

Основным методом детской исследовательской деятельности является экспериментирование. Главное достоинство этого метода – контакт ребенка с предметами или материалами, что дает детям реальное представление об объекте, его свойствах, качествах, возможностях.

Экспериментальную деятельность в детском саду можно считать ведущей деятельностью, наряду с игровой. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении игр-экспериментов. Опыты я начала проводить с детьми младшей группы, чтобы к периоду старшего дошкольного возраста пробудить в них желание самостоятельно экспериментировать. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива. В процессе детского экспериментирования дети учатся видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, анализировать, находить существенные признаки, связи выдвигать гипотезы, строить сложные предложения, отбирать материал для самостоятельной деятельности делать выводы.

Дети очень много задают вопросов: почему? зачем? что будет? И не всегда можно ответить, чтобы ребенок понял. Поэтому, в процессе экспериментирования **дошкольник**

получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество интересующих вопросов.

Очень часто педагоги стараются избегать исследовательской деятельности, в частности заниматься экспериментированием, оправдывая себя тем, что трудно найти и сформулировать проблему исследования, любое исследование требует больших затрат, нет хорошей материальной базы и т.д. Уверяю вас, что это не так!

У нас в группе совместно с родителями была создана мини лаборатория, которая оснащена необходимым оборудованием и материалами для реализации предлагаемой работы. Во время занятия проводим один-два эксперимента и в конце занятия, обязательно, показываю свой эксперимент в виде фокуса. После этого у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Я не всегда рассказываю, как и почему так бывает, а способствую тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. На следующем занятии, я повторяю свой эксперимент, и мы начинаем рассуждать, выдвигать различные предположения. Затем проводим проверку гипотез, выдвинутых детьми, и подводим итог эксперимента – делаем вывод. Для закрепления в альбоме фиксируем результаты экспериментирования.

Работа в лаборатории находит отражение и в творческой деятельности детей. Так, после проведения экспериментов со звуком, мы создаем с детьми свои музыкальные инструменты из бросового материала. Очень часто оформляем коллажи по изучаемым темам.

Для родителей, в течение года, создаются «Объяснялки» и «Рассуждалки» детей на различные темы. В конце учебного года для родителей проводим открытое занятие, где дети демонстрируют свое умение думать, рассуждать, быть самостоятельным. В результате дети все охотнее обращаются за помощью к детским энциклопедиям, познавательной литературе.

Мы считаем, что овладение дошкольниками разными способами познания, в том числе и экспериментированием, способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Экспериментирование дает детям почувствовать себя исследователем, ученым, первооткрывателем, найти ответы на все интересующие вопросы.

Список литературы:

1. Дубина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
2. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. – Самара: Издательство «учебная литература», 2005. – 32с.
3. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010. – 128с.

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Попова Яна Александровна, воспитатель высшей категории
МБДОУ "Детский сад № 1 Берёзка" Краснодарский край, пгт Мостовской

Библиографическое описание:

Попова Я.А. МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ВИММЕЛЬБУХ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-1.pdf>.

Цель: создание условий для лучшего развития речи ребенка.

Задачи:

- познакомить дошкольников с технологией Виммельбух;
- овладеть практическими навыками работы при разработке и создании виммельбуха;
- стимулировать творчество дошкольников путем использования данной технологии в деятельности.

Ход мастер-класса.

1. Ориентировочно-мотивационный

Развивая внимание и наблюдательность, мы развиваем познавательные процессы

В условиях введения ФГОС необходимо развивать у дошкольников именно познавательные компетенции.

А познавательное развитие, по ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Как же можно их развивать с помощью рассматривания?

2.Целеполагание

Большим достоинством виммельбуха является его способность увлечь даже очень активного ребенка.

Недаром психологи так любят книги-картинки, и рекомендуют родителям почаще рассматривать их вместе с детьми. Ребенок зачастую переносит в придуманный образ действительно волнующую его проблему, а это значит, что родители могут отсеять часть из них уже на стадии моделирования ситуаций с героями книг.

Пришлись по вкусу виммельбухи и логопедам: их активно используют в качестве инструмента для восстановления речи у взрослых, перенесших травмы и инсульты.

Таким образом, виммельбухи способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, совершенно ненавязчиво расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи КЛИК (как в этом виммельбухе – найди ошибки), и, как по мне, являются гениальной находкой.

3. Информационно-деятельностный этап

Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и очень полезная. Разглядывая изображения, малыш легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания. «Что это? А это кто такой? Куда он идет?»

Виммельбухи, несмотря на минимальное содержание текста, а точнее, благодаря этой особенности, замечательно развивают речь ребенка и обогащают его словарный запас.

Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и речь.

Виммельбух – это

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ КНИГА. МНОГО КАРТИНОК И ДЕТАЛЕЙ.

БЕЗ ТЕКСТА или **ОЧЕНЬ МАЛО ТЕКСТА КЛИК**

(что очень важно для дошкольника)

Тщательно продуманные образы, полностью задействованное пространство, скрупулезно прорисованные детали создают особую, отличительную атмосферу виммельбухов.

Иллюстрации в них очень яркие, насыщенные, детализированные. Множество предметов и героев, изображенных на каждой картинке, привлекает внимание не только ребенка, но и взрослого. Виммельбух можно разглядывать часами – замечая всё новые и новые детали, фантазируя, придумывая собственные истории, происходящие с героями.

Несколько интересных идей по изучению виммельбуха для развития ребенка:

- ☐ находить знакомые предметы – просто так или соревноваться, кто быстрее;

- ☐ искать на всех разворотах книги одного и того же персонажа;
- ☐ составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил;
- ☐ изучать иностранный язык;
- ☐ сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом, искать похожие предметы;
- ☐ закрыть разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено. Недостатки печатного виммельбуха
- ☐ дорого
- ☐ ограниченное количество детей одновременно
- ☐ обратная связь (нет автодидактического наполнения)

Я придумала, как более современно, дешево и менее ресурсозатратно применять данную технологию так, чтобы дети большей группой могли заниматься и получать информацию о правильности.

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ

- ☐ Фон
- ☐ Тип дидактического наполнения
- ☐ Подбор картинок по теме
- ☐ добавление картинок к фону

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ РАСКРАСОК И ДЕТСКИХ ПОСОБИЙ

Потому, я решила продлить жизнь нашим старым раскраскам, творческим тетрадям и пособиям и сделать с детьми объемный **"Виммельбух - городок"**.

Это конечно не книга, и название, выбрано условное, но **смысл игры и занятия такой же:**

- найти героев городка,
- придумать истории,
- обсуждать слова, расширять словарный запас,
- тренировать внимательность и память.

Но самый большой плюс - мы делаем этот городок вместе.

У нас получилось полноценное и интересное творческое задание, в котором ребенок:

- тренируется вырезать детскими ножницами бумагу,
- клеит аппликации,
- знакомится с жизнью и устройством города, придумывает героев.

Далее, нужно было найти подходящие картинки из использованных детских раскрасок, пособий и творческих тетрадей. Самые любимые и самые "затертые до дыр", как раз пригодились для этих целей.

Теперь, делаем из остатков, самый настоящий городок - виммельбух!

Для создания объемного городка понадобится:

- ножницы,
- раскраски, детские пособия для творчества с картинками,
- черный маркер,
- клей или клеевой пистолет со стержнями,
- ватман.

КАК СДЕЛАТЬ:

№ 1. Берем ватман, раскладываем его на столе, предварительно, отрезаем небольшую полосу, шириной 3 -4 см. (она уйдет на крепления для фигурок).

№ 2. Намечаем, что и где у нас будет находиться: цирк, причал, больница и так далее.

№ 3. Черным маркером, рисуем дороги.

№ 4. Вырезаем героев и детали.

Фигуры у нас в городке, есть статичные (т.е. основательно приклеенные термо-пистолетом) и есть те, которые можно перемещать по всему городку, играть, прятать и искать.

Как сделать подвижные фигуры:

Вырезаем подходящих героев из пособий и используем наклейки.

Можно не ограничиваться идеей постройки такого городка, а сделать из тех материалов, что у вас есть под рукой. И на самом обычном ватмане, могут появиться ферма и огород, лес и лесные обитатели, космические миры и инопланетные монстрики, сказочная деревня гномов, рыцарский замок или цветочное царство фей! А еще, - герои любимых мультфильмов и сказок ребенка!

4. Рефлексивный

Приемы, о которых шла речь, весьма универсальны и адаптивны. Поэтому каждый сможет в будущем использовать их в том контексте, который ему представляется оптимальным.

Спасибо за работу!





Этот Виммельбух сделали ребята группы «Непоседы» и воспитатель Попова Я.А.