

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№20(238) / 2023

Часть 4



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 20 (238) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

<b>Вавилова М.Е., Олещик К.А., Ревенко Н.Ю.</b> КОМПОНЕНТЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ.....	4
<b>Смоленцева В.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	5

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Аксенова Ю.В.</b> ОБУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	11
---	----

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Асанова Е.В.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ В ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ» .....	13
<b>Бузук А.М., Кременец М.С.</b> ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»....	16
<b>Ермолаева Е.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	21
<b>Караульных Е.Н., Илларионова Е.Е., Тарачева И.В., Кацерева Н.А.</b> ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД СНОМ .....	23
<b>Сафаева А.С.</b> СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ .....	26

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Антонова А.С.</b> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	27
---	----

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

<b>Александрова К.В., Гаврилова Е.В.</b> МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КРЫШКИ».....	30
<b>Смирнова Т.Ю.</b> РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ ПО ФГОС.....	34

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Зенкова Г.А.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА» .....	39
---	----

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Балуева С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.НОСОВА».....</b>	<b>43</b>
<b>Быкова З.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К ЛЕТУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ.....</b>	<b>46</b>
<b>Пакурова О.А., Деревесникова И.В., Иванова С.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОБРАЯ ЗАБОТА» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» .....</b>	<b>48</b>
<b>Прыгункова Л.А. ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>52</b>
<b>Ткаченко Н.В. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД «ВОРОБЕЙ ПРОШКА».....</b>	<b>55</b>

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Клыкова О.П. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАД».....</b>	<b>58</b>
---	-----------

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Бондарчук И.Е., Улядарова О.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ - ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ</b>	<b>61</b>
<b>Журавлева Л.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ ПТИЦА» .....</b>	<b>66</b>
<b>Захаркина А.А. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ».....</b>	<b>71</b>
<b>Зиборова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЛЕДЫ ПТИЦ» (РИСУЕМ НА МАННОЙ КРУПЕ).....</b>	<b>74</b>
<b>Калякина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ».....</b>	<b>75</b>
<b>Клинкова Т.В. КВЕСТ-ИГРА «ПОРТФЕЛЬ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА» .....</b>	<b>77</b>
<b>Кутенева А.И. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....</b>	<b>79</b>
<b>Пантелеева С.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».....</b>	<b>83</b>
<b>Попова Н.Л. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ» ...</b>	<b>89</b>
<b>Седунова Л.Е. ОДЕВАНИЕ НА ПРОГУЛКУ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.....</b>	<b>92</b>
<b>Татаринкова Т.П., Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМЕШКИ» .....</b>	<b>93</b>



---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### КОМПОНЕНТЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Вавилова Мария Евгеньевна, старший воспитатель  
Олещик Кристина Анатольевна, старший воспитатель  
Ревенко Наталья Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 192»

#### Библиографическое описание:

Вавилова М.Е., Олещик К.А., Ревенко Н.Ю. КОМПОНЕНТЫ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

В статье рассматриваются основные моменты и представления особенностей цифровой образовательной среды детского сада. Описана реальная практика ее воздействия на детей дошкольного возраста.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный и младший школьный возраст. Первостепенное значение на этом этапе жизни ребёнка приобретает его интеллектуальное развитие как процесс сложного личностного образования, так как именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового, к достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач.

В детском образовательном учреждении для обеспечения различных задач образовательного процесса должна иметься современная цифровая среда, как доступная совокупность информационных систем.

Цифровая образовательная среда рассматривается как интерактивная, мобильная система, позволяющая оперативно реагировать на изменения внешней среды и решать особо значимые задачи в условиях непредсказуемости и нововведений современного информационного общества.

Наши воспитанники - это уже завтра будущие школьники. Их подготовка к школьной жизни должна включать в себя так же и изучении цифровых технологий.

Именно цифровые технологии являются основой для формирования современной образовательной среды. Они дают педагогам возможность получения альтернативных методов и приемов в работе с воспитанниками.

В нашем ДОУ создание продуктивной информационной среды включает в себя: подключение к сети интернет; программно-методические комплексы; обширная и разнообразная медиатека; ПК и ноутбуки; интерактивные доски и другие мультимедийные устройства; новейшее интерактивное игровое оборудование.

Именно благодаря такому разнообразному наполнению информационно-технической среды, педагоги нашего детского сада могут принимать участие и реализовывать

инновационные проекты, а также иметь возможность на практике использовать современные инновационные технологии в процессе обучения.

Во время занятий с педагогом или во время игровой деятельности с интерактивными игрушками, дошкольник развивает как речевые навыки, так и логическое мышление, ориентировку в пространстве. Дети учатся правильно управлять роботами, выстраивать простые алгоритмы, тем самым они приобретают первоначальные навыки программирования.

Педагогами активно разрабатываются новые авторские игры, проекты, мультимедийные презентации для детей, которые в дальнейшем помогают дошкольникам легче и быстрее усваивать информацию для изучения новых навыков в программировании и информационной среде в целом.

Наш детский сад ориентирован на современные методики в образовании, новые приёмы и техники в обучении детей при использовании инновационных технологий, ведь для нас самая главная цель – правильное и грамотное всестороннее развитие ребёнка.

Современному обществу, да и всему миру в целом сейчас крайне необходимы многозадачные и всесторонне развитые люди. Именно благодаря цифровой образовательной среде и информационным технологиям появляется связующее звено между ребёнком и современными реалиями мира. При этом необходимо создать цифровую безопасность, как основу безопасности в Сети, включающую в себя знание и умение защиты персональных данных, организацию надёжного пароля; использование легального контента, культуру поведения, цифровую репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий.

Так как объем использования информационных технологий сильно ограничен для ДОУ по причине возраста наших воспитанников – основная задача педагога дать ребенку максимальную реализацию его фантазий и разумную свободу в его действиях в информационной среде.

Литература:

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин А. С. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Дурноглазов Е.Е., Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения». / Курск, 2019

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Смоленцева Вера Николаевна, воспитатель  
МБДОУ города Иркутска детский сад № 77

### **Библиографическое описание:**

**Смоленцева В.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ //** Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

### **Актуальность темы**

Тема проекта была выбрана мной не случайно. В современном мире технический прогресс развивается очень быстрым темпом, нас со всех сторон окружают компьютеры, цифры и игры, практически любая работа требует от человека знания компьютерных технологий, причем все более глубоко, поэтому в наше время математика востребована как никогда раньше. Формирование элементарных математических представлений

у дошкольников - особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, повысить интеллектуальный уровень. Следовательно, одной из наиболее важных задач педагогов ДООУ является развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте.

Обучение математике не должно быть скучным занятием. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые настаивают. Поскольку на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

При определении методов и приемов следует учитывать физические и психические особенности ребенка и вести обучение с помощью дошкольных форм воспитательно-образовательной работы, где широко используются дидактические игры, наглядно-предметные занятия, различные виды практической, исследовательской деятельности, а также использования информационно-коммуникационных технологий.

Заинтересованность может быть задана необычной формой обучения. С помощью интерактивных дидактических игр и заданий на логику, сообразительность, задач-шуток уточняются и закрепляются представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях, цвете. Мультимедийный интерактивный материал не только увлекает ребенка, но и способствует совершенствованию наблюдательности, внимания, памяти, мышления и речи дошкольника. Возможности использования ИКТ в математике очень широки и разнообразны: на занятиях в детском саду, при индивидуальной работе с детьми, в семье, на викторинах, досугах, праздниках, развлечениях, в ходе познавательной беседы, в самостоятельной деятельности.

В начале учебного года, при первичной диагностике программных требований детей шестого года жизни, а также в ходе НОД, мною были выявлены затруднения с мышлением, вниманием, логикой, отсутствием интереса к математике у некоторых детей старшего дошкольного возраста. Именно поэтому я решила искать новые методы и формы решения. Сопоставив современность наших детей, их интересы, основной вид деятельности (игру), а также наличие условий для реализации, я пришла к выводу о том, что лучшей, а главное интересной формой подачи материала на занятиях, станет использование ИКТ.

Яркие и увлекательные математические загадки, дидактические игры, занимательные вопросы, задачи-шутки, ребусы, физкультминутки, логоритмика, лабиринты, логические задания непременно создают эмоциональное настроение детей и желание к обогащению знаниями.

В интерактивных развивающих играх происходит целенаправленное интеллектуальное развитие ребенка, неразрывно связанное с развитием логического мышления. Для того, чтобы решить игровую задачу, дошкольнику необходимо сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Это развивает в свою очередь способность к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях. Интерактивная форма подачи игрового материала создают у дошкольников интерес к решению умственных задач, а успешный результат приносит им удовлетворение и желание постигать что-то новое.

#### **Новизна проекта:**

Заключается в применении в педагогической практике современного детского сада интерактивных игр, направленных на развитие интеллектуальных способностей детей, а также повышение интереса к занятиям по ФЭМП.



### **Цель проекта:**

Повысить интерес детей дошкольного возраста к формированию элементарных математических представлений посредством использования интерактивных игр и мультимедийного оборудования.

### **Задачи:**

- повышать интерес детей во время непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП;
- развивать познавательные способности у детей, мышление, внимание, память, речь;
- использовать индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- формировать умение включаться в совместную деятельность, используя свои знания;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;
- просвещение и расширение знаний родителей по данному вопросу.

**Вид проекта:** познавательно-исследовательский.

**Сроки реализации:** долгосрочный (на учебный 2022-2023 год).

**Участники:** дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

### **Предполагаемый результат:**

- получение математических знаний у детей через игровую деятельность;
- положительная динамика мониторинга по ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста;
- развитие у детей интереса к математике, стремления к преодолению трудностей;
- формирование операций логического мышления;
- осознание родителями важности формирования элементарных математических представлений у детей с помощью интерактивного игрового материала;
- разработка и создание интерактивных математических игр для внутреннего использования.

### **Обеспечение:**

- Интерактивное и мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор, ноутбук);
- Дидактические и развивающие игры для детей с подготовительной группы (методическая литература, Интернет-ресурсы);
- Слайды, видеофрагменты, презентации.

### **Основные направления реализации проекта:**

- Анализ и исследование эффективности использования игровых приёмов в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста;
- Обеспечение соответствия СанПин при организации педагогического процесса с использованием ИКТ.
- Создание интерактивных игр для использования в НОД;
- Взаимодействие с родителями по данной теме.

### **Основные принципы реализации проекта**

- Доступность (соответствие дидактической задачи интерактивной игры возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников);
- Повторяемость (закрепление и усложнение одной и той же игры); - Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач) помогают детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений;
- Коллективность (позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребёнку, и зачастую – более сложные);
- Элемент новизны (внесение новых игр, схем, образцов, возможность проявления творчества, изменение правил).

### **Продукт проектной деятельности:**

- Итоговая диагностика усвоения материала по ФЭМП;
- Проведение открытой НОД по формированию элементарных математических представлений с использованием интерактивного оборудования для родителей;
- Создание картотеки электронных (интерактивных) математических игр для внутреннего использования;
- Презентация проекта для педагогов ДОУ

Для реализации поставленных задач определили основные направления работы с детьми дошкольного возраста по применению интерактивных технологий на занятиях по математике:

1. Использование проектора и экрана для показа презентаций, слайдов, клипов и видеофрагментов во время НОД.
2. Использование интерактивной доски для демонстрации интерактивных игр математического содержания.

Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение можно практически во все образовательные области. В интерактивных моделях обучения меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: активность педагога уступает место активности воспитанника, задача взрослого — создать условия для инициативы детей.

В интерактивной технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает обучающихся к самостоятельному поиску, исследованию.

При организации и проведении непосредственно образовательной и совместной деятельности с использованием интерактивных игр математического содержания в развитии детей дошкольного возраста существуют несколько методических и технологических особенностей:

1 этап - погружение ребенка в сюжет непосредственно образовательной деятельности путем создания игровой мотивации, период подготовки - через развивающие беседы, которые помогут справиться с поставленной задачей.

2 этап - основной. Психические процессы у ребенка включаются в деятельность: восприятие, память, внимание, мышление, речь, воображение.

3 этап - заключительный: необходим для снятия зрительного напряжения. Гимнастика для глаз, упражнения для снятия мышечного и нервного напряжений (физкультурные минутки, точечный массаж, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

Использование интерактивных игр при организации непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП, способствует стимулированию познавательной активности детей. Их применение обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Интерактивная доска предполагает коллективное участие детей в игре, так как действуют на доске дети по очереди, и общими усилиями добиваются нужного результата. Например, вместе собирают картинку из фрагментов по образцу или продолжают узор, по аналогии выбирают нужную фигуру, определяют лишний предмет и обосновывают свой выбор. Всё это способствует развитию познавательной активности, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор. Организуя работу с использованием интерактивной доски, мы отмечали стойкий познавательный интерес у воспитанников на занятиях. Нам было проще привлечь и удерживать более длительное время внимание детей, потому что применение интерактивной доски

позволяет нам моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Также в процессе работы с интерактивной доской мы отметили, что снизилась утомляемость детей, так как учебный материал, предъявляемый детям, отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью.

Для работы с интерактивной доской используем игры, которые создаем сами и готовые компьютерные игры с Интернета. Необходимые условия этих игр: наличие “феномена удивления” раскрепощение детей вариативность интерактивность.

Первые опыты применения интерактивных технологий в практике работы позволили выявить, что по сравнению с традиционными формами обучения дошкольников данный способ подачи информации обладает рядом преимуществ:

-Предъявление информации на экране интерактивной доски в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности с ним.

-Расширение объема получаемой информации, увеличение восприятия, лучшее запоминание чему способствует увеличение количества и качества иллюстративного материала (это важно, поскольку в дошкольном возрасте преобладает наглядно - образное мышление).

Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.

Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально - аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС.

Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, памяти, воображения, творчества у детей. Данные технологии позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника и другие неожиданности, и необычные эффекты).

#### **Этапы проекта:**

- 1.Подготовительный.
- 2.Основной (практическая часть).
- 3.Завершающий (подведение итогов).

#### **Подготовительный этап (сентябрь 2022 год)**

- первичная диагностика программных требований детей седьмого года жизни диагностика;
- изучение методической литературы по теме;
- поиск материалов в интернете;
- подбор слайдов, иллюстрированного материала, наглядных пособий;
- подбор материала для подготовки к занятиям (физкультминутки, дидактические игры и др.);
- знакомство родителей с интерактивной доской (на родительском собрании);
- беседы, консультации с родителями по реализации проекта;
- систематизация тем для игр в соответствии с календарно-тематическим планированием по ФЭМП.

#### **Основной этап (октябрь 2022 года- апрель 2023 года)**

- Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта;
- Проведение открытой НОД по формированию элементарных математических представлений с использованием интерактивного оборудования для родителей;
- Создание интерактивных математических игр для внутреннего использования;
- Беседы и Консультации с родителями по реализации проекта.

#### **Завершающий этап (май 2023 год)**

- итоговая диагностика усвоения материала по ФЭМП;
- создание картотеки электронных (интерактивных) математических игр для внутреннего использования (течение проекта);



- презентация проекта для педагогов ДОУ;
- систематизация материалов по теме проекта.

Основываясь на личном опыте можно сказать, что применение интерактивных технологий в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников. Динамику мы можем увидеть из результатов мониторинга:



Таким образом, активное применение интерактивных технологий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста.

Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности. Интерактивные игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, целеустремленности.

Интерактивные игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, целеустремленности.

#### Литература:

1. Михайлова А.В. Математика – это интересно. Методическое пособие. - Санкт-Петербург: Изд. «Детство-Пресс». - 2002 г.-532с.
2. Новикова В. П. Математика в детском саду старший дошкольный возраст. -М.: «Мозаика-Синтез», 2009 г.-352с.
3. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2003. - 463с.
4. Асанин С. Смекалка для малышей занимательные задачи, загадки, ребусы, головоломки. М.: «Эйдос», 2010. -325с.
5. Винокурова Н.К. «Магия интеллекта» М.: «Эйдос», 2010.
6. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» М.: Просвещение. - 2011. -352с.
7. Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. «Логика и математика для дошкольников» С.-Пб.: «Детство - Пресс», 2007. -532с.

---

## Основы финансовой грамотности

---

### ОБУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

---

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель  
МАДОУ д/с № 78 "Гномик" г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Аксенова Ю.В.** ОБУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

**Актуальность** заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Не рекомендуется развивать потребительское отношение к родителям у детей. Дети должны понимать, что в детский сад (а тем более в будущем в школу) необходимо ходить за знаниями, а не за поощрением в качестве покупок, или денег. А помощь по дому – это условия жизни в семье, где у каждого должен быть круг своих обязанностей.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Методы обучения. В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

*Игровые методы обучения.* Игровое обучение – это форма учебного процесса в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

*Словесные методы обучения.* Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются лишь первоначальные представления об окружающем мире, недостаточно только почитать, рассказать – необходимо показать сами предметы или их изображение.

Формы словесного обучения.

Беседа. Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

Тестовый метод. Тест – стандартизированное задание по результатам выполнения, которого судят о знаниях, умениях и личностных характеристиках. Результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся – важное звено учебно-воспитательного процесса. Необходимость контроля объясняется потребностью в получении информации об эффективности функционирования системы обучения. От того, как организован контроль, обеспечивающий обратную связь, зависит результат учебной деятельности дошкольников.



Их он сможет тратить на свое усмотрение. Карманные деньги научат ребенка самостоятельно планировать свои покупки и траты.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

Финансовой грамотности необходимо обучаться с дошкольного возраста. Проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Литература:

1. Антонова Ю. «Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности». — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. — 56 с.: ил. Ульева Е. «Откуда берутся деньги?» Энциклопедия для малышей в сказках. Ростов: Феникс, 2018. — 45 с.

2. Алпатикова, С. В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С. В. Алпатикова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 397-399. — URL: <https://moluch.ru/archive/390/85923/> (дата обращения: 11.08.2023).

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ В ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ»

Асанова Евгения Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Асанова Е.В.** ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКИТЫ В ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Сказочник: Сегодня я расскажу вам новую сказку, необычную и интересную. Итак, слушайте. В некотором царстве, в Клеточном государстве жили-были. Впрочем, давайте лучше посмотрим, что же там происходило.

Входит мальчик Никита.

Никита: Куда я попала?

С противоположной стороны появляются две белые пешки, сначала они осторожно крадутся, затем подбегают к Никите.

Белые пешки (вместе): Стой! Кто идет?

Никита в испуге пятится.

1-я пешка (обращаясь ко второй): Что это за шахматная фигура?

2-я пешка (рассматривая Никиту): Не знаю...

1-я пешка (Никите): Ты что за шахматная фигура?

Никита: Я не шахматная фигура, я мальчик.

2-я пешка: Какой еще «мальчик»?

Никита: Я мальчик Никита

Пешки переглядываются, пожимая плечами.

1-я пешка: Как ты сюда попал?

Никита: Сам не знаю. Я лег спать, а проснулся уже здесь.

Ладья: Что здесь происходит? Пешки, кто это?

1-я белая пешка: Это мальчик Никита.

Ладья: Я не знаю такой фигуры. Сейчас мы разберемся. Пойдем со мной к королю.

Он быстро решит, что с тобой делать.

Никита: (упирается): Куда вы меня ведете? Я хочу домой!

Ферзь: Ваше величество, Ладья поймала вражеского шпиона. Прикажете доставить?

Король (садится на заранее приготовленное место): Ведите.

Ферзь: Ладья, ведите вашего пленника!

Ладья (входит вместе с Таней): Вот он, ваше величество!

Король: Странная фигура, ни на одну из моих фигур не похожа. Кто ты? Расскажи нам все честно, и мы отпустим тебя.

Никита: (успокоившись): А что рассказывать? Я жил себе дома с мамой, папой и братом. Был вечер, мама на кухне, папа с Вовкой играли в шахматы, а со мной никто не играл. Правда, папа хотел научить меня играть в шахматы. Но зачем мне эти шахматы нужны? (Делает недовольную гримасу.) Мне не интересно! Ну а потом я пошел спать, а проснулся уже здесь.

Король: А знаешь ли ты, Никита, куда ты попал?

Никита: Нет.

Король: Ты попал в Шахматное королевство. Тебе у нас совсем не интересно?

Никита: Шахматное королевство? Нет, у вас интересно. Но только я все равно хочу домой.

Король: Ты легко можешь вернуться к маме, если умеешь играть в шахматы.

Никита: Но я не умею играть в шахматы. Что же мне делать?

Король: Придется научиться. А теперь мне пора. Меня ждут важные государственные дела. Ты должен научиться играть в шахматы к завтрашнему утру. А если нет, то останешься здесь навсегда. Уведите его в башню и запирайте там до утра.

Никита (оставшись один): Что же мне делать? Кто мне поможет вернуться домой?

К Никите подбегают две пешки: Не огорчайся, Никита! Если хочешь, мы тебя научим играть.

2-я пешка: Для начала познакомимся поближе.

Мы – шахматные пешки,

В бою не любим спешки.

Шагаем лишь вперед,

Назад не знаем ход.

За нами «офицеры»,

За нами Короли,  
Ладьи и «королевы»,  
И конные полки  
А я Конь!  
Прыгнет Конь, подковы звяк!  
Необычен каждый шаг.  
Буква «Г» и так и сяк.  
Получается зигзаг.

А я Слон!  
Если слон на белом поле  
Встал вначале (не забудь)  
Он другой не хочет доли-  
Знает только белый путь.  
А когда на поле черном  
Слон стоит, вступая в бой,  
Ходит, правилам покорный,  
Черной тропкой слон такой.  
До конца игры Слоны  
Цвету одному верны.

А я Ладья!  
Эта башня боевая  
Неуклюжа, но сильна.  
Шаг тяжелый у Ладьи,  
В бой ее скорей води!

1-я пешка: Уже утро наступило нам пора к королю.

Ферзь: Внимание, внимание! Начинаем состязание. Итак, мальчик, если ты сможешь дойти до последнего поля — будешь дома, а если нет, то останешься с нами. Но запомни, ты сможешь сделать шаг только после того, как дашь правильный ответ на вопрос. (Звучит гонг.)

Сказочник: Ваше величество, мне жаль Никиту, а вам? Ведь шахматные фигуры помогают друг другу в сражении, не так ли? Пусть наши гости тоже помогут Никите.

Король: Хорошо я согласен.

А кто-нибудь из вас знает правила шахматной игры, умеет играть в шахматы? Вот здорово! Значит, вы сможете помочь Никите

Король: 1-й вопрос: Может ли пешка ходить назад?

2-ой вопрос: По полям какого цвета ходит ладья?

Никита задумывается, смотрит в зал на гостей.

Сказочник: Подскажите Никите! (Гости подсказывают.)

Никита: Ладья ходит по белым и черным полям.

3-ой вопрос: А вот белые Слоны, но зовут нас по-разному. Как?

Никита: Я не знаю.

Гости подсказывают: белопольные и чернопольные.

4-ой вопрос: Как ходит конь? (Буквой Г)

5-ой вопрос: Может ли ферзь сделать первый ход. (Нет)

Никита: Ура мне осталась еще одна клетка.

6-ой вопрос: Можно ли срубить короля. (Нет)

Никита: Спасибо, вам зрители и вам спасибо, милые шахматы. Я обязательно научусь этой игре, теперь я знаю, какая это интересная и умная игра.

Король: Нам пора, но мы не прощаемся, а говорим вам «до скорой встречи»!

Все фигуры: До скорой встречи! (Уходят из зала.)



**Литература:**

1. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.
2. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
3. Фоминых М.В. Шахматы для детей. Обучающая сказка в картинках. —Спб: Питер, 2018.- 64 с.

**ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»**

Бузук Алла Михайловна, воспитатель  
Кременец Мария Сергеевна, воспитатель  
Развилковская СОШ С УИОП

**Библиографическое описание:**

**Бузук А.М., Кременец М.С.** ПРОЕКТ НА ТЕМУ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.



**Актуальность темы**

Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребенка-дошкольника. Малыши быстро растут, развиваются, постигают нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку, сочувствие в минуты огорчения. Для этого следует формировать основы моральных качеств человека. У малышей трёх лет появляются такие свойства личности, как: эгоизм или доброжелательность, внимательное отношение друг к другу, заботливость; что в свою очередь отражается в отношении детей к игрушкам, с которыми они играют. Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания. Важнейшей составной частью образовательно-воспитательной среды являются игра и игрушка. Игрушки для ребёнка — это не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игрушки радуют детей, делают их весёлыми и жизнерадостными. Играя с игрушками, ребёнок учится и познаёт жизнь. Вся его жизнь — это игра.

Мы считаем, что реализация этого проекта, будет способствовать появлению у детей живого отклика на различные события жизни, на их отношение к игрушкам, а использование художественного слова и познавательных бесед приведет к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, так как при чтении книг ребенок видит перед собой определенную картинку, конкретную ситуацию, образ.

Во время работы по реализации проекта, предполагаем, использовать произведения А.Л. Барто, и З. Александровой, для воспитания у малышей доброты, сочувствия, желания помочь кому-либо (игрушкам или друг другу).

**Тип проекта:** Творческий, групповой.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта:** длительный - 1 месяц.

**Возраст детей:** дети младшей группы.

**Цель проекта:**

- Формирование представлений о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек, их многообразии.
- Развитие умения объединять игру единым сюжетом, выполнять последовательность действий.

**Задачи проекта:**

**для детей:**

- Расширить представления об игрушках.
- Вызвать интерес и желание играть с игрушками, использовать игрушку разнообразно.
- Развивать речевую активность детей.
- Научить играть в сюжетно-ролевые игры и включать в них различные игрушки.
- Научить детей бережно относиться к игрушкам.
- Способствовать творческой активности детей.
- Систематизировать и углубить знания детей о разновидностях, внешнем виде, свойствах игрушек.
- Учить совместной, дружной игре друг с другом.

**Задачи проекта:**

**Для педагогов:**

- Пополнить развивающую среду играми, для самостоятельной деятельности детей.
- Организовать совместную работу с семьями воспитанников.

**Задачи проекта:**

**Для родителей:**

- Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам значения игры и игрушек в развитии ребенка младшего дошкольного возраста.
- Донести информацию о целесообразном педагогическом подборе игрушек.
- Обогащать родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:** досуг «Путешествие в страну игрушек».

**Продукты проекта:**

**Для детей:**

- Тематический альбом для рассматривания с иллюстрациями на тему «История Игрушек».
- **Продуктивная деятельность (Лепка):** «Неваляшка», «Конфеты для кукол», «Пирамидка»;
- **(Рисование):** «Пирамидка», «Мячик», «Подарок для любимой игрушки».
- **(Песок):** достанем из песка игрушку и расскажем какая она;
- **Игровые ситуации:** «Из чего сделаны игрушки?», «Какие бывают игрушки?»
- **Познавательные беседы:** «Зачем нужны игрушки?»; «Как играть с поломанной игрушкой?»; «Какие бывают игрушки?»
- **Сюжетно-ролевые игры:** «Купание кукол», «Магазин игрушек», «Гараж».
- **Разучивание стихотворений** А. Барто из цикла: «Игрушки».

**Для педагогов:**

- Консультация: «Почему ребёнок играет?».
- Картотека сюжетно-ролевых игр для детей младшей группы.

**Для родителей:**

- Консультация: «Какая игрушка нужна ребенку».

**Цель:**

- Дать родителям знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка;
- Вооружить знаниями о целесообразном педагогическом подборе игрушек.

Консультация: «Игры, которые можно провести дома».

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

- Сформированность у детей социально-нравственных качеств; понятий «хорошо» и «плохо» с осознанием своих поступков, как хороших, так и плохих.
- Положительное отношение к сверстникам, к игрушкам, к самому себе. Увержденность и уверенность в своих возможностях, в том, что они хорошие, что их любят и ценят. Бережное отношение к окружающему.
- Умение детей предлагать собственные замыслы и воплощать их в рисунках, поделках, рассказах.
- Адекватность использования средств общения и конструктивных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми (умение договариваться, распределять действия при сотрудничестве).
- Заинтересованное участие в игровом процессе (интересуется новым, задает вопросы, самостоятельно действует в различных видах детской деятельности).
- Сформированность у детей эмоционально-эстетических чувств, бережное отношение к игрушкам.

**Для педагогов:**

- Созданные условия для творческой активности детей.
- Формирование у детей познавательных умений
- Активное участие семей воспитанников в образовательном процессе
- Конструирование с детьми: «Гараж для машин», «Мебель для куклы».
- Изготовление картотеки сюжетно-ролевых игр.

**Для родителей:**

- Активное участие в образовательном процессе.
- Гармонизация детско-родительских отношений.

**Работа по проекту «Моя любимая игрушка»**

Образовательная область	Формы и Тема
Познание	Просмотр презентации на тему «История игрушек» Рассматривания альбома с иллюстрациями на тему «Мои любимые игрушки». Проблемная ситуация: «Куда спрятались игрушки?» (песок) Наблюдение: «Как играют с игрушками дети других групп?» Конструирование: «Домик для кукол», «Гараж для машин».
Социально-Коммуникативное развитие	Чтение стихотворений А. Барто из цикла: «Игрушки» Чтение потешек, загадок. Заучивание наизусть стихотворений А. Барто из цикла: «Игрушки»

	<p>Беседа: «Зачем нужны игрушки?», «Как играть с поломанной игрушкой?», «Какие бывают игрушки?».</p> <p>Игровые ситуации: «Из чего сделаны игрушки?», «Какие бывают игрушки?»</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Что изменилось?», «Чем играют и что надевают?», «Чего не стало?».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у кукол», «Купание кукол», «Магазин игрушек», «Гараж».</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игра: «Зайцы и лиса», «Воробушки и автомобиль», «Самолёты», «Карусель», «Паровозик», «Лошадки», «Мой весёлый звонкий мяч», «Найди игрушку».</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку с погремушками, с кубиками.</p> <p>Физминутки в течение дня в режимных моментах.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивная деятельность (<b>Лепка</b>): «Угощение для игрушки», «Конфеты для кукол», «Неваляшка», «Пирамидка».</p> <p>Продуктивная деятельность (<b>Рисование</b>): «Подарок для любимой игрушки», «Моя игрушка», «Мячик».</p> <p>Коллаж «Магазин игрушек»</p> <p>Изготовление «Кукол-пеленашек» для девочек.</p> <p>Изготовление самолётиков из бумаги для мальчиков.</p>

#### Краткое содержание проекта.

Этапы проекта	Действия детей	Действия педагогов	Действия родителей
<p><b>Подготовительный:</b></p> <p>1. Проблема: в развивающей среде группы дети обращают внимание на отсутствие игрушек.</p> <p>2. Поиск решения.</p> <p>Наводящие вопросы детей, размышления.</p> <p>3. Вывод: Игрушки спрятались. Почему и куда они спрятались? «Как их вернуть?»</p>	<p>1. Попытки найти выход из проблемной ситуации.</p> <p>2. Наблюдение за детьми другой группы «Как играют с игрушками дети других групп?»</p>	<p>1. Сбор литературы об игрушке.</p> <p>2. Подбор стихотворений, загадок, потешек, рассказов и сказок.</p> <p>3. Чтение стихотворений А. Барто из цикла: «Игрушки»</p> <p>4. Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p>1. Участие в организации мини-музея игрушек</p>
<p><b>Деятельностный</b></p>	<p>Продуктивная деятельность:</p> <p>1. Лепка: «Угощение для игрушки».</p> <p>2. Рисование: «Моя игрушка».</p>	<p>Изготовление картотеки с/р игр.</p> <p>Организация и проведение сюжетно-ролевых игр.</p> <p>1. «В гостях у кукол».</p>	<p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Участие в проекте «Моя любимая игрушка».</p>

	3. Рисование: «Подарок для любимой игрушки». 4. Лепка: «Конфеты для кукол», «Колеса для машин».	2. «Магазин игрушек». 3. «Купание кукол». 4. «Гараж».	Участие в организации развлечения для детей.
<b>Завершающий</b>	Выставка детских работ.	1. Оформление альбома: «Моя любимая игрушка». 2. Подготовка консультаций для педагогов и родителей. 3. Подведение итогов реализации проекта. 4. Презентация на родительском собрании.	Родительское собрание. Просмотр презентации.

### Приложения к проекту



### **Список использованной литературы**

1. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. План занятий, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
5. Казакова Т.К. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2000.
6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий, - М.: ТЦ Сфера, 2010.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88", город Оренбург

### Библиографическое описание:

Ермолаева Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного потенциала»  
Ж. Пиаже*

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по Лего – конструированию.

Задачи:

- обучение участников мастер – класса способам применения Лего – конструктора;
- воссоздание технологий работы в области Лего конструирования;
- формирование у участников мастер – класса мотивации к использованию в образовательной деятельности Лего – конструктора;
- популяризация инновационных технологий.

Оборудование и материалы: конструктор Лего

В связи с введением в систему **дошкольного образования** Федеральных государственных **образовательных стандартов**, педагогам открываются большие возможности **использования** новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала. Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день считаются материалы LEGO, в которые входят различные виды конструкторов.

Британская ассоциация торговцев игрушками присвоила конструктору звание «*Игрушка столетия*».

Конструктор LEGO - давно уже легендарный бренд и по - прежнему обыкновенное чудо: интерес детей к нему не проходит много десятилетий — с момента его появления в Дании в 1949 году.

С того дня и вплоть до настоящего времени LEGO ни разу не изменил своему девизу «*Играй с удовольствием*».

У слова LEGO **два значения**: «я учусь» и «я складываю». В педагогике LEGO -технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования.

**Вопрос:** давайте дадим лучшему в мире конструктору небольшую характеристику:

- Безопасность.
- Широкие игровые возможности.
- Польза.
- Развивает **воображение**, творческие способности, логическое мышление.
- Наличие большого количества **разнообразных серий**.
- Универсальность.
- Подходит для всех возрастов: для девочек и мальчиков и даже взрослых.
- Легкий сбор и разбор конструкций.
- Это возможность коллективной игры.



**Образовательные** области в ДОУ не существуют в *«чистом виде»*. Всегда происходит их интеграция, а с помощью применения LEGO - конструирования легко можно интегрировать познавательное развитие, куда и входит техническое конструирование с художественно - эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным развитием, речевым и физическим. Посредством **использования** LEGO -конструкторов можно эффективно решать **образовательные задачи**, реализуемой в детском саду Основной общеобразовательной программы.

Я попытаюсь сегодня познакомить вас с некоторыми из вариантов применения LEGO - конструирования в различных **образовательных областях**.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

На мой взгляд, одна из основных целей в LEGO -конструировании – научить детей эффективно **работать вместе**. LEGO позволяет: создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. С помощью **использования** этой технологии формируются: умение сотрудничать с партнером, **работать в коллективе**. Развиваются способность ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широта интересов. Сегодня, с введением ФГОС, совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше.

#### **Познавательное развитие**

В процессе LEGO - **конструирования у дошкольников** развиваются математические способности и формируются сенсорные представления: дети, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятия: *«высокий - низкий»*, *«широкий - узкий»*. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентируются в пространстве. На занятии познавательного характера LEGO **используется** в экспериментальной деятельности как материал, из которого сделан конструктор (*«Из чего сделано?»*, *«Найди такой же»*). С помощью LEGO дети передают в постройках полученные знания и впечатления от занятий, экскурсий, наблюдений и прогулок. LEGO формирует пространственное мышление, развивает умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций, развивает логическое мышление.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам один из приёмов **использования** LEGO в математическом развитии детей (выкладываю цифру и состав числа с помощью кубиков LEGO).

#### **Речевое развитие.**

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на **работоспособность** коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из LEGO, дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.

Применяем LEGO и в процессе подготовки к обучению грамоте:

- предлагаем составить **образ** буквы из кирпичиков LEGO;
- построить различные предметы, которые начинаются с указанного звука;
- выложить столько кирпичиков LEGO **на наборное полотно**, сколько они слышат слов в данном предложении,

Можно **использовать** элементы описания игрушки, животного; сюжетов реальных событий быта (принятие гостей, вечерние занятия, выходной день, домашний праздник и др., сюжетов литературных произведений с помощью построек из конструктора.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному **образу** декораций из конструктора, помогает ребёнку осознать сюжет, что делает пересказ развёрнутым и логичным. Мы с детьми рассказываем знакомые сказки и сочиняем свои сказки и истории, конструируя сюжеты из LEGO.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

LEGO - конструктор приходит на помощь при подготовке к детской театральной постановке. Сначала дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их. LEGO **используется** и на музыкальных занятиях. Музыкальный руководитель наигрывает или отстукивает ритм. Дети выкладывают из деталей LEGO **музыкальную строку, изображая звуки и паузы**. Определившись с характером произведения и с цветом необходимых деталей, дети составляют свои фигуры.

#### **Физическое развитие.**

Помимо мелкой моторики обеих рук LEGO – конструирование также способствует развитию крупной моторики. Конструктор LEGO **можно использовать** как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Проведение физической культуры с **использованием LEGO – деталей**.

- ходьба/бег змейкой между деталями конструктора
- челночный бег
- удержание равновесия
- упражнения на развитие координации движений
- упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости.

Для корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия можно **использовать коврики из LEGO — конструктора**. Данные коврики будут массировать стопы ног за счет выпуклой формы деталей LEGO, а также будут привлекать детей своей яркостью за счет **разнообразной цветовой гаммы**.

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу научить вас **использовать LEGO** в речевой деятельности.

Разделимся на две подгруппы. Каждая получает задание, коллективно выполняет его и представляет друг другу

Задание 1 группе. Я предлагаю вам три слова, из которых вы составляете предложение и обыгрываете его с помощью LEGO - **конструктора**.

Задание 2 группе. Обыграть с помощью LEGO - конструктора фрагмент знакомой сказки. Предложить 1 группе угадать её.

LEGO - игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Каждая постройка LEGO – это фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное

А чтобы выразить отношение к проведённому мною **мастер – классу**, прошу вас построить из LEGO *«Радугу настроения»*.

Спасибо, уважаемые коллеги, за внимание и сотрудничество

### **ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД СНОМ**

Караульных Елена Николаевна, воспитатель  
Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель  
Тарачева Ирина Викторовна, воспитатель  
Кацерева Нина Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 24 г. Киселевск

#### **Библиографическое описание:**

**Караульных Е.Н., Илларионова Е.Е., Тарачева И.В., Кацерева Н.А.** ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРЕД СНОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

#### **Игры перед сном**

Вечерние игры – особая тема. Для психического и физического здоровья ребенка они чрезвычайно важны. Ведь за день у малыша накопилось напряжение и разрушительная

энергия. Вечер может быть спокойным и умиротворяющим, но порой он превращается в сущий кошмар как для родителей, так и для ребёнка. От чего это зависит? Нередко – от нас самих. Согласитесь, что никому не понравится оказаться на месте человека, от которого всячески стараются по быстрее избавиться, а дети особенно тонко чувствуют родительское настроение.

Когда малыш проводит целый день в большой, шумной компании. К концу дня нередко скапливается напряжение, со слезами, капризами. Важно помочь ребёнку выговориться, унять возбуждение, плавно перевести энергию в мирное русло. Специальные вечерние игры позволят ребёнку расслабиться, успокоить нервную систему. Главное – соблюдать при этом несколько нехитрых правил.

Первое: за ребёнком всегда остаётся выбор – играть или нет. Возможно, как раз сегодня он настолько устал, что захочет послушать перед сном любимую книжку. Второе: вечером недопустимы беготня, щекотка, борьба и т.д. Игры должны расслаблять, а не тонизировать.

Итак, во что же играть перед сном?

Что делали игрушки дома без тебя?

Посадите на диван разные игрушки: мишку, зайчика, куклу, лошадку, собачку, кошку и др. Взрослый говорит: «Игрушки обрадовались, что их хозяин пришёл домой, и приготовили сюрприз. Они не умеют говорить, но хотят тебе показать, что делали дома без тебя. Ты хочешь узнать? Игрушки будут показывать, а ты попробуй угадать».

«Что мы делали, не скажем, но с удовольствием покажем». Игрушки прыгают, кувыркаются, пляшут, спят, листают книгу и т.д. Малыш отгадывает.

- А теперь ты покажи игрушкам, что делал в детском саду.

Ребёнок показывает (мыл руки и лицо, бегал, пел песни, ел, пил и т.д.). Игрушки, отгадывая, могут ошибаться в ответах, и тогда их маленький хозяин рассказывает им, что он делал и что ему больше всего понравилось. Родитель также может участвовать в игре, показывая, чем он занимался на работе, а ребёнок с игрушками отгадывает. В беседе все делятся впечатлениями от прожитого дня, радуются удачам. Это хороший повод вместе пошутить и посмеяться, тем более, по статистике, трёхлетний ребёнок смеётся в среднем 400 раз в день, а взрослый – всего лишь 15 раз.

Игры с водой в ванне

Вода прекрасно помогает детям справиться с дневным стрессом. В ванне можно ловить мыльные пузыри, запускать флотилию корабликов из губок или деревянных палочек, на которых с удовольствием покатаются резиновые игрушки. Душ превратиться в волшебный дождик, а водопад малыш устроит, переливая воду из одного флакона в другой.

Пальчиковые игры

Когда ребёнок добрался до своей кровати, а вы уютно расположились рядом, самое время поиграть в пальчики.

Пальчики

Раз-два-три-четыре-пять

Вышли пальчики гулять

*(поочередно разгибаем все пальцы, начиная с мизинца)*

Раз-два-три-четыре-пять

В домик спрятались опять

*(сгибаем пальцы в том же порядке).*

Пальчики здороваются

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице.

*(Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой).*

Киселек (русская игра)

Бабушка кисель варила

*(правая рука «помешивает» кисель)*

На горушечке

*(кончики пальцев правой и левой руки соединяются, локти расходятся под углом),*

В черепушечке

*(округлённые ладони, смыкаясь, образуют горшок-черепушечку)*

Для Андрюшечки

*(правая рука указывает на грудь).*

Летел, летел соколик

*(пальцы рук скрещиваются и помахивают, как крылья)*

Через бабушкин пирог.

Вот он крыльями забил

*(руками несколько раз сильно ударить по бокам),*

Бабушкин кисель разлил

*(руки вытянуть вперед и вниз, пальцы растопырить).*

Вот и нету киселька

*(руки развести в стороны)*

В черепушечке

*(округлённые ладони, смыкаясь, образуют горшок-черепушечку)*

У старушечки, на горушечке

*(кончики пальцев правой и левой руки соединяются, локти расходятся под углом).*

Бабка плачет: «Ай-ай-ай!»

*(«утираем» слёзы).*

Не плачь, бабка, не рыдай

*(указательным пальцем «грозим» бабке)!*

Чтоб ты стала весела,

Мы наварим киселя

*(правой рукой снова «размешиваем» кисель)*

Во-о-от столько

*(руки широко разводятся в стороны)!*

Ребёнку важно увидеть, что маме и папе приятно быть вместе с ним, что они искренне радуются совместному общению. Когда игра закончится, можно сказать сыну или дочке, что вам было интересно играть с ними. Дайте своему малышу возможность лишний раз убедиться в том, что он любим и значим для вас.

Ожившие игрушки

Если ребёнок никак не унимается вечером, отказывается готовиться ко сну, чистить зубы, переодеваться, можно попробовать от имени его любимых игрушек вступить в диалог и установить контакт.

- С помощью игрушки вы можете наглядно показать, какого поведения вы ждёте от своего малыша. Например, щенок Тобик говорит поросёнку Прошке: «Я не хочу огорчать маму, я сейчас быстрее всех умоюсь и почищу зубы. Прошка, хочешь отправиться вместе со мной, вдвоём веселее?». Как правило, ребёнок присоединяется к такому игровому диалогу.

- Другая игрушка, наоборот, может изображать сопротивление. Допустим, Медвежонок начал капризничать: «Не хочу спать!». Взрослый обращается к нему: «Медвежонок, ты не хочешь ложиться спать? Тебе хотелось бы ещё чуть-чуть поиграть, посмотреть

телевизор? Я понимаю тебя, но в это позднее время пора заканчивать свои дела и готовиться ко сну. Посмотри, машины отправились в гараж «спать», книжки в своём домике на полке засыпают... Сейчас Алёша покажет тебе, Медвежонок, как он здорово умеет готовиться ко сну». В глазах любимых игрушек ребёнку, скорее всего, не захочется ронять свой авторитет, и он возьмет на себя роль старшего и умелого товарища.

- Пусть игрушка выразит ваше переживание «Зебра, спасибо, что ты понимаешь, как мне сейчас трудно найти нужные слова, чтобы меня услышали... Ты тоже не знаешь, как быть?»

Иногда волшебной может быть даже детская кроватка! Например, превратиться в ковёр-самолет или корабль... И тогда можно обратиться к ребёнку от лица Волшебника, Капитана Врунгеля и пр.

Возможности вечерних игр безграничны. С их помощью можно помириться после ссоры и показать ребёнку свою любовь, исправить тяжёлый день и помочь забыть дневные слёзы и проблемы. Пусть ваш вечер станет по-настоящему добрым!

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ**

Сафаева Александра Сергеевна, воспитатель  
МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец

### **Библиографическое описание:**

**Сафаева А.С.** СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО СИСТЕМЕ М. МОНТЕССОРИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

*«Детей учит то, что их окружает»  
М. Монтессори*

В Российской Федерации одной из наиболее актуальных задач является модернизация системы дошкольного образования, которое является первой ступенью российской образовательной системы.

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное, всестороннее развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием, так как значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для его успешного обучения. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Профессор Н. М. Щелованов не случайно называл дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания, так как ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами,

шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Таким образом, актуальность выбранной темы очевидна.

В основу планирования работы над темой положены идеи М. Монтессори – итальянского педагога и врача. Ею был разработан комплект развивающих материалов, ныне известных во всём мире, и методика работы с ними.

Дошкольное детство – особый период в жизни человека. В первые годы жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности. И для полноценного психического развития ребёнка необходимы особые формы обучения, определённые педагогические воздействия.

Поскольку ведущим видом деятельности и основой становления личности ребенка 3-4 лет является игровая деятельность, формирование сенсорных эталонов происходит именно в ней.

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Анна Сергеевна, воспитатель  
ГБОУ «Школа Новокошино» город Москва

#### Библиографическое описание:

Антонова А.С. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

*Близким к представленному пониманию воспитательного пространства является рассмотрение его как части среды, в которой господствует определённый педагогически сформированный образ жизни*  
Ю. С. Мануйлов

Дополнительное образование в детском саду является неотъемлемой частью формирования и развития личности ребенка. Оно способствует раскрытию потенциала малыша, развитию его индивидуальности, формированию целостной личности. Качество дошкольного образования должно гарантировать предоставляемые услуги, удовлетворять ожиданиям и запросам общества; изменяться под воздействием внешних и внутренних факторов.

В рамках дополнительного образования ребенок овладевает новыми знаниями, умениями и навыками, расширяет кругозор и познает мир вокруг себя. Он занимается спортивными, творческими, научными и интеллектуальными видами деятельности, посещает кружки и секции, участвует в конкурсах и выставках [6, с. 78].

Такой подход к образованию позволяет ребенку преодолевать свои личностные границы, развивать уверенность в себе, решительность, настойчивость и целеустремленность. Он научится быстрее адаптироваться к новым жизненным ситуациям, принимать решения и действовать в соответствии с ними.



Кроме того, дополнительное образование в детском саду помогает ребенку научиться общаться со сверстниками и взрослыми, уважать чужое мнение, учитывать интересы окружающих. В результате ребенок становится наиболее социально адаптированным, готовым к взрослой жизни и ее вызовам.

В целом, дополнительное образование является важным этапом в развитии личности ребенка и ярким моментом его детства. Оно дает возможность привнести в жизнь малыша новые знания, умения и навыки, помогает ему раскрыть свой потенциал и стать успешным взрослым.

Так, дополнительное образование играет важную роль в развитии личности ребенка в дошкольном возрасте. Оно помогает ребенку раскрыть свой потенциал и развить свои способности в разных областях. Дополнительное образование может быть предоставлено в различных формах, таких как кружки, секции, языковые курсы и прочие [1, с.108].

Педагогические программы, применяемые в дополнительном образовании, направлены на развитие всех аспектов личности ребенка: физического, интеллектуального, социального и эмоционального. Такие педагогические программы становятся более эффективными благодаря использованию различных методов и технологий. Они помогают детям освоить новые знания и умения, а также развивать творческое мышление, логику, внимание, память и другие важные навыки.

Дополнительное образование также способствует развитию личности через участие в командных играх, соревнованиях, конкурсах и других мероприятиях, которые проводятся в рамках занятий. Ребенок учится работать в команде, общаться с другими детьми и учителями, уважать друг друга и принимать поражения и победы [2, с. 86].

Система дополнительного образования предлагает детям большой выбор областей активности, что помогает им определить свои интересы и пожелания. Это помогает ребенку осознать свои возможности и определить свое место в жизни. Благодаря дополнительному образованию, ребенок получает необходимую поддержку для реализации своих потенциальных возможностей.

Рассмотрим развитие личности ребенка в условиях дополнительного образования в детском саду через различные образовательные области.

Как уже было изложено ранее, дополнительное образование в детском саду является важным элементом развития личности дошкольника. Особое значение оно имеет в художественно-эстетической сфере. Изучение музыки, рисования, театрального искусства позволяет ребенку развивать свои творческие способности, расширять кругозор и познавать мир во всем его разнообразии. Дополнительное образование в ДОО по художественно-эстетическому развитию помогает ребенку научиться анализировать и оценивать произведения искусства, что позитивно сказывается на формировании его вкусовых предпочтений и эстетической культуры. Кроме того, занятия художественными дисциплинами способствуют развитию речи, памяти, воображения, улучшению моторики. Однако, необходимо учитывать, что влияние дополнительного образования на личность дошкольника зависит от компетентности педагогов и качества образовательной программы. Необходимо, чтобы занятия были интересными и доступными для детей, преподаватель должен быть настоящим профессионалом с педагогической и художественной подготовкой [4, с. 98].

Можно сделать вывод, что при дополнительном образовании в детском саду закладываются основы эстетической культуры, которые в дальнейшем помогут ребенку лучше понимать и воспринимать мир, развивать свою интеллектуальную и творческую сущность.

Дополнительное образование по физическому развитию в детском саду не только способствует укреплению здоровья детей, но и оказывает непосредственное влияние на развитие их личности. При занятиях спортом дети учатся управлять своим телом,

координировать движения, совершенствовать свои способности. Они также получают опыт работы в коллективе, развивают командный дух и самодисциплину. Все это создает благоприятную основу для формирования самооценки и уверенности в себе. Кроме того, занятия спортом и другими физическими упражнениями повышают уровень эмоциональной стабильности, снижают уровень стресса и побуждают к достижению целей, что впоследствии может проявиться в достижении успеха во взрослой жизни. В результате, дополнительное образование по физическому развитию в детском саду имеет положительное воздействие на развитие личности ребенка и является весьма важным компонентом образования в раннем детстве [3, с. 233].

Дополнительное образование по образовательной области «Познавательное развитие» в детском саду является важным этапом формирования личности ребенка. Оно направлено на развитие интеллектуальных способностей, мышления и воображения, повышение культуры речи и умения работать в коллективе. Такое образование помогает детям легче усвоить школьную программу, рассчитанную на более глубокое понимание материала. Познавательное развитие дает ребенку возможность познакомиться с различными науками – историей, биологией, физикой, математикой и др. Благодаря этому, ребенок получает представление об окружающем мире, его законах и принципах, что будет полезно ему не только в учебе, но и в жизни в целом. Нельзя не сказать, что оно также способствует формированию личности ребенка. Развитие мышления, способности анализировать и обобщать информацию, позволяет ему принимать рациональные решения. Кроме того, такое образование помогает развить коммуникативные навыки, что, в свою очередь, способствует лучшей адаптации в социуме. В целом, дополнительное образование по образовательной области «Познавательное развитие» в детском саду даёт ребенку уникальную возможность развить свой ум, мышление, личность и подготовиться к будущей жизни в обществе [5, с.103].

Дополнительное образование по речевому развитию, он же и кружок – это не только занятия, которые учат детей говорить правильно и ясно. Это еще и занятия, которые помогают развивать личность ребенка. Ведь, научившись говорить правильно и грамотно, ребенок становится увереннее в себе и своих возможностях. Он начинает проявлять больший интерес к окружающему миру, становится лучше понимать себя и других людей. На занятиях кружка по речевому развитию дети учатся не только правильно произносить звуки, но и корректно выражать свои мысли, общаться друг с другом, выступать перед публикой. Они также знакомятся с разными видами речи, учатся логически мыслить, учатся слушать других и быть внимательными к окружающим. Все эти навыки очень важны в жизни, и их развитие начинается уже в раннем возрасте. Поэтому кружок по речевому развитию в детском саду - это отличная возможность для каждого ребенка начать свой путь к успешной личности.

По социально-коммуникативному развитию в детском саду также имеется множество направлений дополнительного образования. Обучение детей коммуникативным навыкам и социальным нормам позволяет установить с ними более тесный контакт, улучшить их отношения в коллективе, а также сформировать положительный взгляд на мир и окружающих. При этом особое внимание уделяется развитию детской эмоциональной сферы и способности к эмпатии. Эти навыки помогают ребенку более гармонично взаимодействовать со своими сверстниками и родителями. А также общаться со старшими детьми и взрослыми. В результате, ребенок становится более уверенным, выдержанным, открытым и способным к решению социальных задач. Стоит отметить, что дополнительное образование в детском саду по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" необходимо, так как помогает оптимизировать педагогический процесс в учреждении. Педагогический персонал обучается новым техникам работы с детьми, что повышает качество воспитательной работы в учреждении в целом и является

фактором успешного пребывания ребенка на дошкольном уровне. Таким образом, внедрение социально-коммуникативных программ на дошкольном уровне способствует формированию личности дошкольника и его позитивному восприятию мира, а также оказывает позитивное влияние на работу дошкольного учреждения в целом [7, с.108].

Таким образом, на сегодняшний день необходимость дошкольного образования является неоспоримой возможностью для ребенка научиться полноценно общаться с другими людьми, приобрести необходимые навыки, развить личностные характеристики. Развитие личности дошкольника в условиях дополнительного образования направлено на развитие ее физических, интеллектуальных, социальных и эмоциональных аспектов. Дополнительное образование представляет собой ценный инструмент в обучении и развитии ребенка, который позволяет ему быстрее и лучше усвоить новые знания и умения.

Список использованной литературы

1. Абаев А. М. Становление отечественной системы дополнительного образования // Педагогика. -2018.- №4.
2. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. — М.: Юрайт, 2020. — 171 с.
3. Вербенец А. М., Вершинина Н. А., Горбова О. В., Немченко Л. В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. — М., 2018.
4. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник. — СПб.: Питер, 2019. — 464 с.
5. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. — М., 2011.
6. Соломенникова О. А. Радость творчества. Программа дополнительного образования. — М., 2006.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

---

## Развивающая предметная среда

---

### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КРЫШКИ»

Александрова Клавдия Викторовна, воспитатель  
Гаврилова Елена Владимировна, старший воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 111" г. Пермь

#### Библиографическое описание:

**Александрова К.В., Гаврилова Е.В.** МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ КРЫШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

**Образовательная область:** Речевое, познавательное, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Игры предназначена для детей 3-7 лет.

**Актуальность:** В настоящее время дети все меньше играют в игры. Все больше времени проводят у экранов телевизоров или с телефоном. Дидактическая игра даёт возможность решать не только педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников, но и объединяют детей для общения. Ценность дидактических

игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добавить более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дидактическая игра будит детское воображение. Создаёт приподнятое настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. А игры, сделанные из бросового материала доступны в изготовлении каждому!

Такая полифункциональная игра делает материал более привлекательным для детей. Она помогает сделать любую образовательную деятельность увлекательной, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения нового, самостоятельного закрепления или повторения знакомого материала, помогает сделать любую детскую деятельность запоминающейся и интересной. Дети с удовольствием занимаются с данным пособием.

Работая с детьми, использую дидактические игры в разных видах деятельности. Такая игра дает ребенку возможность не только освоить сенсорные эталоны, она учит сравнивать, анализировать, соотносить предметы, делать простейшие выводы, а значит, развивает его интеллект.

**Цель:** Развивать познавательную активность и сенсорное восприятие.



**Задачи:** Развитие:

- ✓ коммуникативных навыков
- ✓ мелкой моторики рук
- ✓ логического мышления
- ✓ умение концентрировать внимание
- ✓ координации
- ✓ пространственного мышления
- ✓ сенсорных ощущений
- ✓ фантазии
- ✓ памяти
- ✓ творческого воображения
- ✓ усидчивости

**Описание игр:**

При применении этой игровой технологии, мы отметили, что у детей лучше развивается пространственное восприятие, внимание, память, мышление, воображение, связная речь, расширяется словарный запас, формируется культура общения. Игры и задания можно дополнять, варьировать по запросу и желаниям и возрасту детей. С ним можно играть в качестве сюрпризного момента, в свободной игровой деятельности детей. Предлагаем некоторые варианты нашего пособия.

### 1 «Массажный бассейн»

**Цель:** - развивать мелкую моторику;

Насыпаем как можно больше пробок в большую емкость (таз, контейнер) – получится сухой бассейн, в котором можно просто повозиться или отыскать спрятанную в нем игрушку.

Под крышками, на дне бассейна

Спрятались игрушки ловко.

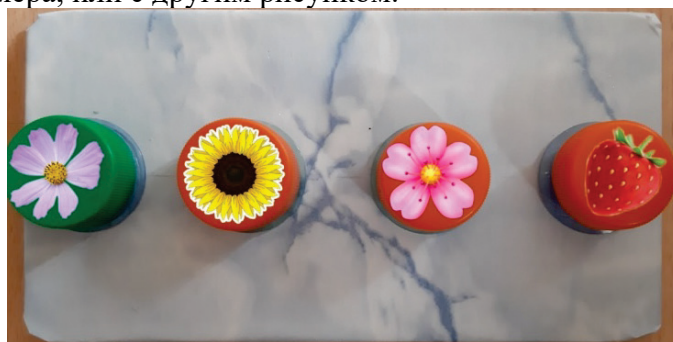
Быстро крышки разберем

И игрушки мы найдем.

## 2. «Что лишнее?»

**Цель:** развивать внимание, умение классифицировать предметы.

Выставляем в ряд несколько пробок, а ребенок находит среди них одну лишнюю: другого цвета или размера, или с другим рисунком.



## 3. «Найди отличие»

**Цель:** Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

Выкладываем на столе две почти одинаковых цепочки из пробок. Просим ребенка найти отличие (пропущена крышка, отличается по цвету, размеру, выставлена лишняя). Количество пробок и сложность рисунка зависят от возраста и возможностей малыша.



## 4. «Продолжи цепочку»

**Цель:** Найти закономерность и продолжить ряд последовательно чередующихся по форме и цвету фигур.

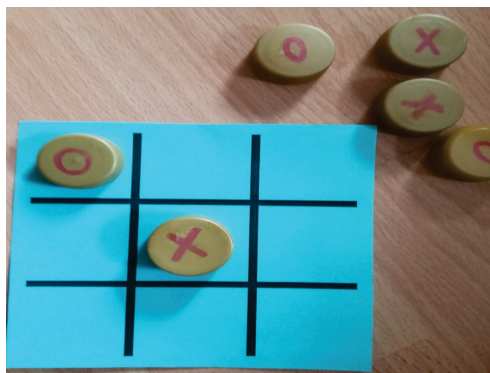
Начинаем выкладывать логический цветовой ряд из пробок, а ребенок продолжит.

Усложнение для старшего возраста: на крышках могут быть геометрические фигуры разного цвета.

## 5. «Крестики-нолики»

**Цель:** Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Игроки по очереди выкладывают на свободные клетки поля крышки «х» или «о». Выигрывает тот, кто первым выстроил в ряд свои «крестики» или «нолики» по вертикали, горизонтали или диагонали. Также можно использовать крышки с изображением фруктов-овощи.



#### 6 «Назови одним словом»

**Цель:** продолжать развивать умение находить общий признак предметов, и по нему объединять предметы в однородные группы.

Перемешиваем карточки. Просим ребенка: найти карточку по какой-либо теме (например, корзину с фруктами); подобрать и прикрутить 3-6 картинок на пробках и назвать то, что изображено на них, одним словом. Таким образом можно изучать самые разные понятия (одежда, ягоды, посуда, домашние и дикие животные, одежда).



#### 7 «Разложи фигуры по образцу»

**Цель:** учить детей действовать по образцу, запоминать и точно воспроизводить его. Развивать внимание. Память.

Взять схему с расположением разных геометрических фигур и попросить ребенка выложить фигуры согласно схеме. (Можно закручивать, можно просто выкладывать на столе)

Усложнение для старшего возраста: один игрок называет геометрические фигуры, которые изображены на схеме. Другой игрок выкладывает крышки с изображением названных фигур в определенном порядке.



#### 8. «Геометрическое лото»

**Цель:** Развивать внимание, память, логическое мышление. Закреплять знания о геометрических фигурах и цветах. Умение ориентироваться на плоскости.

Для детей старшего возраста: Детям раздаются карточки с набором цветных геометрических фигур. Далее ведущий достает крышку и называет геометрическую фигуру



и цвет. Игроки проверяют свои карточки, и, если есть такая фигура и такого цвета карточкой закрывает ее на своем поле.

### 9 «Выложи из крышек»

**Цель:** Закреплять знание цвета, развивать мелкую моторику рук.

Детям раздаются картинки цветные или черно-белые и разноцветные крышки. Ребенок выкладывает нужное изображение определенным цветом или самостоятельно проявить фантазию и воображение и создать свой узор.

### 10 «Найди пары одинаковых крышек»

**Цель:** учить детей подбирать пары крышек на основе сходного сенсорного признака, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть крышки. Затем предлагает детям подобрать пары одинаковых крышек. Можно уточнить у детей, какого они цвета, формы и размеру.

### 11 «Мемори»

**Цель:** развивает внимание, память.

Крышки тщательно перемешиваются между собой и раскладываются в случайном порядке «рубашкой» вверх в любом порядке. Каждый игрок может открывать любые две крышки за один ход. Если при открытии образовалась «парочка», то игрок забирает обе крышки себе и делает следующий ход. Если картинки на перевернутых крышках разные, то игрок кладет крышки на их прежнее место лицевой стороной вверх так, чтобы все участники игры могли на них посмотреть и запомнить их расположение, после чего крышки переворачивают обратно и ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто набирает больше всех парных крышек за игру.



## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ ПО ФГОС

Смирнова Татьяна Юрьевна, воспитатель  
МДОУ ИРМО "Максимовский детский сад", Иркутский район

### Библиографическое описание:

**Смирнова Т.Ю.** РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В ДОУ ПО ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Оснащенность помещений образовательной организации развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного



потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда (дошкольной группы, участка) обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В современном учреждении дошкольного образования предметно пространственная развивающая среда должна отвечать **требованиям**:

- **Безопасность** предполагает соответствие всех элементов предметно пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Одним из требований к отбору материалов и оборудования является обеспечение безопасности детей при его использовании. Оно должно быть устойчивым и прочным. Материалы, из которых изготовлено игровое оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям.

- **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию учебной программы дошкольного образования. Насыщенность предполагает оснащение среды средствами обучения и воспитания, игровыми материалами, игровым и спортивным оборудованием и инвентарем; разнообразие материалов и оборудования, обеспечивающее игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников, их эмоциональное благополучие. Предметное окружение детей раннего возраста предоставляет возможности для развития движений, моторики, координации, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- **Транспортируемость среды** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации (от меняющихся интересов и возможностей детей). Игровое пространство развернутой сюжетно-ролевой игры изменяется в соответствии с сюжетом новой игры-спутника.

- **Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Полифункциональность предполагает использование детьми предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления в разных видах детской деятельности. Так, например, предметы-заместители (детали конструктора, коробки) активно используются ребенком в игровой деятельности, природные материалы (песок, плоды и семена) – в познавательной, игровой и художественной и др.

- **Вариативность среды** предполагает наличие в ней различных пространств и разнообразных игровых материалов, и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Под вариативностью среды понимается наличие мест и материалов для игры, конструирования, экспериментирования, объектов для наблюдений и исследований; сменяемость игрового материала, в зависимости от расширения круга детских интересов и возможностей; появление в среде новых, «незнакомых» предметов, стимулирующих их игровую, познавательную и творческую активность.

- **Доступность** – возможность свободного доступа детей к играм, игровым материалам и оборудованию, обеспечивающим разнообразные виды детской деятельности. Соответствующее расположение мебели, игрового оборудования, свободные проходы позволяют каждому ребенку беспрепятственно взять материал и организовать совместную со взрослым или самостоятельную деятельность.

### Средняя группа (4 – 5 лет)

В среднем дошкольном возрасте пространство групп «разбито» на небольшие полузамкнутые микропространства, что способствует играм небольшими подгруппами. Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры, в которой дети отражают различные сюжеты: бытовые, трудовые, общественные, содержание любимых произведений, кинофильмов. Большая часть атрибутов храниться в специальных коробках, пластиковых цветных контейнерах, оформление и надпись на которых оказывают ребенку помощь в узнавании игры.

Материал и оборудование целесообразно расположить по следующим центрам:

Центры, их функциональное назначение	Оснащение центров
<b>Центр сюжетно-ролевой игры</b> Социально-личностное развитие ребенка, расширение представлений об окружающем мире, обогащение игровых действий, ролевого взаимодействия, ролевого общения.	1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, куклы разных размеров. 2. Разнообразные виды транспорта. 3. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности). 4. Стационарная кукольная мебель (кухня, комната, спальня), мебель для игры «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». 5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и пр. 6. Наборы образных игрушек небольшого размера для режиссерских игр (человечки, солдатики, герои мультфильмов).
<b>Центр «Грамотности»</b> Развитие речевой активности, приобщение к литературному слову.	1. Книжный уголок ( <i>Приложение 3</i> ): • художественная литература соответственно возрасту и тематике; • книжки-малышки; • детские журналы; -серии сюжетных картинок; • тематические альбомы;
	• детские рисунки; • увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений. 2. Речевое развитие: • дидактические игры по развитию речи «Расскажи сказку», «Подбери слово», «Придумай рассказ»; • схемы-модели для составления разных видов рассказов.
<b>Центр строительноконструктивных игр</b> Содействовать развитию разных видов конструирования.	1. Крупный напольный конструктор (деревянный, пластмассовый) 2. Разные виды среднего по размеру конструктора 7. Настольный мелкий деревянный конструктор 8. Разнообразные игрушки и транспорт для обыгрывания построек 5. Тематические конструкторы 6. Схемы построек.

<p><b>Центр предматематического развития</b> Активизация познавательной деятельности, развитие познавательных процессов.</p>	<p>1. Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу), на воссоздание целого из частей типа «Танграм», на сериацию по разным свойствам, игры на счет;</li> <li>• геометрические фигуры и тела;</li> <li>• цифровой ряд от 0-9;</li> <li>• демонстрационный материал по формированию элементарных математических представлений.</li> </ul> <p>2. Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающая игра Никитиных «Сложи узор»;</li> <li>• дидактические игры «Ассоциации», «Четвертый лишний», «Найди отличия».</li> </ul>
<p><b>Центр познавательной практической деятельности.</b> Стимулировать активное отношение к окружающей действительности и способам ее изучения практическим путем.</p>	<p>1. Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• емкости для игр с водой, песком</li> <li>• природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;</li> <li>• элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие; вспомогательное оборудование: воронки, лейки; специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы; -карточки-схемы проведения опытов.</li> </ul> <p>9. Дидактические игры на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.</p> <p>10. Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры «Найди недостающую фигуру», «Чего не стало?», «Что общего?», игры-головоломки, мозаики, наборы «Лего» и пр.</p>
<p><b>Экологический центр</b> Формирование обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.</p>	<p>11. Комнатные растения: бальзамин, колеус, аукуба, китайский розан, бегония, герань, агава, аспарагус. <i>(Приложение 5)</i></p> <p>12. Календарь природы и погоды.</p> <p>13. Зимний огород: посевы семян гороха, кабачков и пр., посадки луковиц.</p> <p>14. Ветки деревьев (конец февраля): тополь, береза, сирень; рисунки детей, в которых отражаются наблюдения детей за ходом распускания веток.</p> <p>15. Наглядные пособия (альбомы, наборы картин, муляжи);</p> <p>16. Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады.</p> <p>17. Альбомы «Времена года».</p> <p>18. Дидактические игры.</p> <p>19. Природный и бросовый материал.</p>
<p><b>Центр творчества</b> Овладение различными средствами и способами</p>	<p>1. Изобразительные материалы: наборы карандашей, восковые мелки, фломастеры, гуашь, акварель, пластилин.</p>

изобразительной деятельности	<p>2. Кисточки, палитры, баночки, доски для лепки, тряпочки, клеенки и пр.; 3. Трафареты, лекало.</p> <p>20. Альбомы для раскрашивания,</p> <p>21. Бумага разного качества.</p> <p>6. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки.</p> <p>22. Материалы для разных техник рисования.</p> <p>23. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно с воспитателем: катушки, верёвки, коробки, солома, каштаны, жёлуди и пр.; 9. Поделки из природного и бросового материала;</p> <p>24. Стенка для выставки детских работ.</p> <p>25. Мольберт.</p>
<p><b>Театрально-музыкальный центр.</b> Приобщение к театральному искусству.</p> <p>Развитие интереса к музыке.</p>	<p>26. Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка, комбинированная с кнопками; не озвученные игрушки-самоделки.</p> <p>27. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы.</p> <p>28. Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней.</p> <p>29. Ширмы, фланелеграф.</p> <p>30. Элементы костюмов, полумаски.</p>
<p><b>Уголок краеведения (этнографии).</b></p> <p>Формирование интереса к национальными общечеловеческим</p>	<p>31. Генеалогическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок, брат, сестра, тетя, дядя).</p> <p>32. Альбомы о городе.</p> <p>33. Иллюстрированные альбомы с произведениями белорусского фольклора</p>
ценностям, культурным традициям народа.	<p>34. Иллюстрированные книги о белорусских городах, с произведениями народного искусства, белорусских авторов, белорусские игрушки.</p> <p>35. Кукла в белорусском костюме.</p> <p>36. Альбомы «Моя Беларусь».</p> <p>37. Настольно-печатные игры «Мой город», «Моя улица».</p> <p>38. Образцы белорусской посуды, одежды.</p> <p>39. Декоративно-прикладное искусство Беларуси.</p> <p><i>Примечание: содержание уголка динамично и зависит от темы недели.</i></p>
<p><b>Центр развития движений.</b> Развитие интереса к физической культуре, обогащение двигательного опыта.</p>	<p>1. Физкультурное оборудование: скакалки, шнуры, разноцветные флажки, мячи большие и теннисные мячи, набивные мешочки с песком для метания, ленточки, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, кольцоброс;</p> <p>2. Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия. 3. Дидактические игры по физической культуре - шапочки, медальки для подвижных игр.</p>
<b>Уголок безопасности</b>	<p>40. Элементарные макеты дороги, домов.</p> <p>41. Наборы машинок.</p>

Формирование умений применять в повседневной жизни доступные правила безопасности.	42. Дорожные знаки. 43. Настольно – печатные игры, атрибуты для игры «Пожарные». 5. Тематические альбомы с видами различного транспорта.
<b>Уголок уединения</b> Обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы	1. Легкая воздушная беседка из прозрачной ткани 2.Подушки 3.Мягкие игрушки
<b>Уголок дежурных</b> Овладение простейшими процессами хозяйственно-бытового труда.	44. Фартуки. 45. Щетки- сметки. 46. Совки. 47. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.
<b>Уголок труда.</b> Формирование представлений о значимости хозяйственно-бытового труда в жизни людей.	48. Фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем). 49. Уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки 50. Альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда взрослых. 51. Игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы.

#### Литература

1.Комарова, О.А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. канд. пед. наук / О.А. Комарова // Дискуссия. – 2012. – № 10.

2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Колосинского, Е. А. Панько. – 2-е изд. – Мозырь: Белый Ветер, 2016.

## Реализация ФГОС дошкольного образования

### КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА»

Зенкова Галина Анатольевна, воспитатель  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 3" город Бийск

#### Библиографическое описание:

**Зенкова Г.А.** КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

#### Обучающие задачи:

Цель:

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных ранее.

Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.

Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.

Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Развивать память, внимание, образное мышление.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

**Оборудование:** магнитная доска, коробка для сюрпризного момента

Поощрение, анализ занятия.

**Демонстрационный материал:** Конверты с заданиями, набор цифр от 1 до 8; плакат с изображением геометрических фигур; набор геометрических фигур; карточки с изображением предметов похожих на геометрические фигуры: часы, яблоко, мяч - **круг**, подушка - **квадрат**, крыша дома, ёлка, пирамидка – **треугольник**, ковёр, дверь, телевизор, телефон – прямоугольник, зеркало – **овал**.

**Раздаточный материал:** Листы бумаги, набор геометрических фигур одного цвета на каждого ребёнка; набор цифр от 1 до 8;

**Ход занятия:**

Вводная часть:

- Ребята, к нам пришли гости, давайте поздороваемся!

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо, раз, два, три.

А теперь пойдём налево, раз, два, три.

В центре круга соберёмся, раз, два, три.

И на место все вернёмся, раз, два, три.

Улыбнёмся, подмигнём,

И общаться мы начнём!

Посмотрите друг на друга и подарите друг другу улыбку, А так же нашим гостям!

- Отлично! - Вот мы с вами и подняли себе и гостям настроение, ну а теперь пора браться за пополнение багажа знаний.

**Воспитатель:** Ребята сегодня, когда я пришла на работу, на столе лежало письмо! Я не стала его открывать без вас т.к. здесь написано – ребятам старшей группы номер 15!

Давайте откроем его вместе. Открываем?

«Дорогие ребята, пишут вам жители сказочного города. Злая волшебница заколдовала наш город и засыпала всё снегом и льдом! И у нас никогда не наступит весна и мы все

замёрзнем! Но наш город можно расколдовать, выполнив задания злой волшебницы! Вы поможете нам? (Да!)

Даю Вам подсказку:

**«Задания лежат в лукошке, А лукошко на окошке»**

Все задания лежат в конвертах, выполнять их необходимо строго, друг за другом, в порядке возрастания числа!

Очень вас просим, Помогите нам пожалуйста!»

(Дети находят корзину с конвертами у окна.)

**Воспитатель:** Что же делать ребята!? Поможем жителям сказочного города?

(ответы детей)

Ну тогда, ребята, начнём выполнять задания?

Прежде чем начать выполнять задания...необходимо разложить конверты с цифрами по порядку от меньшего к большему.

(Дети раскладывают конверты от 1 до 5)

Воспитатель просит ребенка взять конверт с цифрой **1**

**1 - Математическая разминка.**

1. Сколько носов у трех котов?
2. Сколько ушей у двух мышей?
3. Сколько пальцев на одной руке?
4. Какой сегодня день недели?
5. Сколько раз в году бывает день рождения?
6. Сколько углов в треугольнике?
7. Сколько дней в одной неделе?
8. Сколько выходных дней? Назовите их.
9. Назовите 1 день недели, 2, 4, 5?
10. Что бывает раньше: утро или вечер?
9. Вечером встает луна – Сколько в небе лун? (одна – 1)
10. Яблоко круглое или треугольное?

- Молодцы! Разминка прошла замечательно!

- Следующий конверт берём с какой цифрой?

(Ответы детей ...-2)

- Нам предлагают найти плакат с геометрическими фигурами...Вы видите его? (Дети находят плакат)

- Какие геометрические фигуры вы видите здесь?

Назовите их (Красный круг, синий квадрат, желтый треугольник, синий прямоугольник, желтый квадрат, синий треугольник)

- Ребята, какая фигура здесь лишняя и почему?

(Дети

- Молодцы!

- Какой конверт, следующий берём?

Дети отвечают – 3

- Предлагаю вам ребята пройти за столы. И нас ждёт следующее задание!

- Положите перед собой лист бумаги

...нам предлагают разложить геометрические фигуры в определённой последовательности

1. В левый верхний угол положите треугольник;
2. В правый нижний угол положите квадрат;
3. В центре посередине положите овал;
4. В левый нижний угол положите прямоугольник;
5. В правый верхний угол положите круг.



- Вера...куда ты положила квадрат? (в правый нижний угол)
- Артём, где лежит у тебя круг? (в правом верхнем углу)
- Капиталина, где находится у тебя треугольник? (в левом верхнем углу)
- Алёша, куда ты положил прямоугольник? (в левый нижний угол)
- Вероника. какая фигура лежит у тебя посередине в центре?
- Молодцы! И с этим заданием вы справились!
- Устали? Давайте отдохнем!

Физ – минутка:

«Сколько точек будет в круге –

Столько раз поднимем руки.

Сколько ёлочек зелёных –

Столько выполним наклонов.

И присядем столько раз –

Сколько облаков у нас.

На носочки встанем,

Звёздочки достанем,

И тихонько сядем.»

**- Хорошо отдохнули? Молодцы!**

- Какой по счёту следующий конверт? (4 ребёнок подаёт конверт)

Для того чтобы выполнить следующее задание пройдем к столу.

- Задание такое...вам необходимо взять по одной геометрической фигуре и найти предмет похожий на вашу геометрическую фигуру.

(На столе разложены карточки с **изображением предметов похожих на геометрические фигуры: круг (часы, яблоко, мяч)**, квадрат (подушка), **треугольник** (крыша дома, ёлка, пирамидка), **прямоугольник** (ковёр, дверь, телевизор, телефон), **овал** (зеркало).

Все нашли предметы похожие на вашу геометрическую фигуру

Тогда ответь мне задания вопросы

- Какой предмет ты взял? Почему? И т.д.

(спрашиваю всех детей)

- Молодцы! Еще с одним заданием вы справились!

- Какой у нас следующий конверт по счёту, пойдёмте посмотрим? (5...)

- для выполнения этого задания, Пройдите за столы.

Слушаем внимательно задание:

- У вас лежат в тарелочках цифры...они все перепутались...я вас прошу разложить их в порядке возрастания от 1 до 8...

- Кто хочет выложить цифры на доске? (Дети самостоятельно выполняют задание на местах у доски)

- А теперь назовём соседей чисел... для того нам необходимо это сделать чтобы цифры запомнили, где и с кем рядом стоят! (Дети сидят за столами и отвечают на вопросы)

Пойдёмте, посмотрим, нет больше у нас заданий, все ли мы выполнили.

- Ой, а у нас конверт, но без цифры? Открываем? (Да...)

(Читаю...)

Дорогие, ребята! Вот вы и выполнили все задания злого колдуна...и злые чары его исчезли! Молодцы! Колдун превратился в доброго волшебника! И мы жители сказочного города точно знаем, что к нам придёт весна! Спасибо вам!

- Самое главное сокровище что вы сегодня приобрели пройдя все испытания – это ваши знания!

Ребята...кому мы сегодня помогали?

А что случилось?

- Интересно было вам?

- А какое задание вам интересно было выполнять больше всего?

- А какое задание для вас оказалось самым самым сложным?

- Ребята, вы были сегодня молодцы, и справились со всеми заданиями...Я вами горжусь!

- Вам за то, что вы не побоялись и пришли нам на помощь жителям...Добрый волшебник дарит вам вот этот набор цифр...давайте их положим в волшебную коробочку и произнесем волшебное заклинание:

-» Я буду учиться, не буду лениться! 1 2 3!

(После волшебного заклинания дети открывают коробку и находят внутри пряники в форме цифр и благодарят)

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.НОСОВА»

Балуева Светлана Александровна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 111" город Пермь

#### Библиографическое описание:

Балуева С.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ДЕТСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Н.НОСОВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

#### Актуальность:

На сегодняшний день мы все чаще сталкиваемся с тем, что наши дети не читают и не хотят читать книги.

В нашем проекте мы решили работать с произведениями детского писателя Николая Николаевича Носова. Данным проектом хотелось бы доказать актуальность и современность рассказов Носова, их заразительность, и необыкновенный юмор. Произведения Николая Носова близки и понятны детям. Он всю свою жизнь был верным товарищем и добрым другом детей. Герои рассказов Н. Носова обязательно заняты, каким – нибудь интересным делом: они строят инкубатор, разводят пчёл, работают на огороде, ездят в лес за ёлкой или варят кашу. После прочтения текста детям хочется прослушать их еще несколько раз. Пример героев побуждает читателей взяться за такое же увлекательное дело.

#### Цель проекта:

Формировать у детей интерес к чтению художественной литературы. через произведения Н. Носова;

#### Задачи проекта:

Познакомить детей с творчеством детского писателя Николая Носова.

Содействовать развитию диалогической речи детей

Формировать эмоционально - образное восприятие произведений.

#### Участники и целевая группа:

Воспитатель, дети и родители старшей группы.

**Масштаб:**

*По количеству участников:*

Групповой

*По времени реализации:*

Краткосрочный. (1 месяц)

**Пути реализации проекта:**

1. С помощью родителей создать выставку книг Н. Н. Носова.

2. Организация выставки рисунков.

3. Проведение викторины.

**Подготовительный этап:**

Изучить методическую литературу.

Создать выставку книг Н. Н. Носова.

Пополнить аудиотеку записями с рассказами Носова.

**Основной этап:**

**1. Познавательные беседы и занятия:**

Знакомство с биографией Н.Н. Носова.

Викторина по произведениям Н.Н. Носова.

Пересказ (диалоги) произведений Н. Носова «На горке», «Фантазеры» и т.д.

Рассматривание иллюстраций к книгам Н. Носова художника-иллюстратора И. Семёнова.

**2. Чтение художественной литературы:**

Произведения Н. Носова: «Заплатка», «Мишкина каша», «На горке», «Фантазеры», «Огурцы», «Карасик», «Живая шляпа», «Затейники», «Леденец», «В метро», «Бенгальские огни», «Телефон».

Слушание аудиокниги.

Просмотр диафильма: «Живая шляпа».

**3. Занятия художественно-эстетического цикла:**

Рисование и лепка по произведению «Живая шляпа».

**Работа с родителями:**

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом»;

2. Домашние задания для родителей и детей:

домашнее чтение с детьми рассказов Н. Н. Носова.

совместное творчество рисунки родителей и детей.

принесли из домашней библиотеки книги Н. Носова.

3. Помощь в пополнении книжного уголка.

**Заключительный этап:**

Викторина «Что мы знаем о Н. Н. Носове?»

Выставка рисунков

**Ожидаемые результаты:**

Проявление у дошкольников интереса к художественной литературе.

Приобретение первичных представлений детей о жизни и творчестве Н.Н. Носова.

Создание в группе необходимых условий для ознакомления детей с творчеством Носова.

Укрепление взаимосвязи между участниками образовательного процесса.

Приобщение родителей к семейному чтению литературных произведений.

**Литература:**

1. Николай Носов «Фантазёры», «Весёлая семейка», «Приключение Незнайки и его друзей». Москва «Детская литература» 1988 г.

2. Николай Носов «Фантазёры». Издательство «Детская литература» Москва 1969 г.

3. Николай Носов «Витя Малеев в школе и дома». Издательство «Детская литература» Москва 1969 г.
4. Николай Носов «Затейники». Издательство «Оникс» Москва 1999 г.
5. Николай Носов «Мишкина каша». Издательство «Самовар» Москва 2010 г.
6. Николай Носов «Заплата». Издательство «Детская литература» Москва 1981 г.
7. Хрестоматия для дошкольников.
8. Мой любимый писатель- Николай Носов. Газета «Педсовет» №3 1998 г.
9. О творчестве замечательного писателя Николая Николаевича Носова, статья 2007 год, Наталья Буртовая.
10. Детская литература//под ред. Е.Е. Зубаревой М., 1985 г.
11. Детская литература // под ред. А.В. Терновского М., 1977 г.
12. Русская литература для детей. // под ред. Г.Д. Полозовой М., 1998 г
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.
14. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2009.
15. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. - М.: Просвещение, 1982.
16. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

#### СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ.

##### **Как научить малыша любить книги.**

Немногие современные детки любят читать. То ли из-за раннего развития, то ли из-за того, что доступны комиксы, компьютер, мультфильмы... Есть несколько способов сделать так, чтобы малыш полюбил читать.

1. Читайте сами. Ребенок будет видеть книги в руках у мамы и папы и сделает вывод, что это что-то интересное.
2. Пусть в доме будет много разных книг – художественная литература, энциклопедии...
3. Хорошо, если у ребенка есть своя полка со своими книгами. Но если нет, то детские книги должны лежать так, чтобы малыш мог без труда достать их сам.
4. Читайте вслух. Увлеченно и артистично! Когда ребенок уже умеет читать сам:
5. Начните читать ему вслух, но на самом интересном месте "вспомните", что молоко на кухне убегает, и предложите ребенку дочитать самому.
6. Подбирайте книги, чтобы они были интересными, нескучными и несложными. Чтобы, только начав читать, ребенок не отложил книжку в сторону.
7. Если вы ходили в кино или смотрели по телевизору интересный фильм, купите книжку, по которой снят фильм, и предложите чаду прочитать.
8. Если ребенок любит аудиокниги, то купите ему первую часть произведения на диске, а продолжение – на бумаге.
9. Техника чтения формируется только практикой. Если ребенку не хочется читать, он ленится, договоритесь – 5 страниц он читает сам, а потом вы читаете ему вслух.
10. Не ставьте в пример других детей: «Какая Катя молодец, так здорово читает, не то, что ты!» Не ругайте ребенка: «Ты ничего не читаешь! Тебе ничего не интересно!» Вместо этого делайте акцент на успешности: «Ты прочитал 3 страницы – вот это молодец! Как здорово и быстро ты уже читаешь – умница!»

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К ЛЕТУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ

Быкова Зоя Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

### Библиографическое описание:

**Быкова З.А.** МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ГОСТИ К ЛЕТУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 6 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

### Цель:

Создать тёплое, радостное, «солнечное» настроение, обогащая представления, эмоциональный мир детей посредством совместной музыкально - игровой деятельности. Побуждать участвовать в играх, петь, танцевать.

**Вед:** Здравствуй, ребята! Я очень рада нашей встрече!

Лето – лучшая пора, Любит лето детвора.

Сколько солнца! Сколько света! Любит лето весь народ!

Вот бы сделать так, что б лето, С нами было целый год!

А начнем мы наш праздник с замечательной игры, которая называется: «**Вот так**».

### Игра «Вот так»

- Как живешь? «Вот так!» (*показываем руками*) и т.д.

- Как идешь?

- Как бежишь?

- Как берешь?

- Как даешь?

- Как грозишь?

- Как шалишь?

**Вед:** Молодцы.

Встало солнце рано-рано, Чтоб конечно все успеть.

Солнцу дел с утра немало: Надо всех теплом согреть.

А вы, ребята, рады солнышку?

Так давайте потанцуем!

### Танец: «Выглянуло солнышко»

**Ведущий:** А теперь у нас следующая игра. Я буду задавать вопросы, а вы можете со мной соглашаться или нет. Только будьте внимательны.

Вы смелые? – Да!

Умелые? – Да!

Ленивые? – нет!

Красивые? – Да!

Крикливые? – Нет!

Весёлые? – Да!

Милые? – Да!

Послушные? – Да!

Драчливые? – Нет!

Счастливые? – Да!

Вот какие мы хорошие здесь собрались. Давайте пожмём руку соседу справа, пожмём руку соседу слева.

**Ведущий:** Я в лес летний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключения

Нам, ребята, не найти.

Путь до леса неблизкий. Будем добираться на поезде. Садитесь в вагончики, поехали.

**«Паровоз Букашкино» едут по кругу.**

Ну, вот, ребята, мы и добрались до лесной полянки.

**Ведущий:** На полянке и в лесу, можно повстречать лису, а еще зверей других, а вы знаете каких?

Я сейчас их позову: «Ау! Ау!»

Не идут, не слышат зверята.

Помогите покричать мне, ребята.

**Дети отвечают.**

**Вед:** Я предлагаю покричать: ау, ау, может кто из зверюшек услышит нас, и придет на полянку?!

**Дети:** Ау, ау!

**Выходит Медведь:**

Здравствуйте, я мишка, живу в лесу густом,

Зимою сплю я крепко в берлоге под кустом.

А летом я люблю гулять, малину, шишки собирать!

Рад, ребята встрече с вами, будем мы теперь друзьями!

А теперь детвора

Всем домой нам пора.

Мы тропиночку найдем,

Быстренько домой придем.

**Вед:** Мы веселые ребята, любим петь и танцевать, и с тобою, милый, мишка, мы хотим сейчас играть!

**Игра: Передай платочек.**

**Мишка:** Поиграли, порезвились, еще крепче подружались!

А что вы еще умеете?

**Вед:** По утрам мы по порядку, все выходим на зарядку.

Становись скорее в ряд, мы покажем, с удовольствием, зарядку для ребят!

**Зарядка.**

**Вед:** Оставайся, мишка с нами, а мы еще покричим Ау, и посмотрим, кто же прибежит к нам на полянку.

**Дети:** Ау.

**Белочка:** Я – Белка озорная, кудесница лесная!

Познакомимся, детишки, я люблю, орехи, шишки, их ношу к себе в дупло, там и сухо и тепло.

Очень рада встрече с вами, будем мы теперь друзьями!

**Вед:** Белочка, а что у тебя в корзине!

**Белка:** Загадаю вам загадку, отгадайте-ка ребятки!

Ножки выше поднимайте, от меня не отставайте.

На высоких стройных елках

Дружно прячутся в иголках.

Любят белочка и клест

Ими лакомиться. Прост

Мой вопрос для вас, детишки:

Что едят они все?

**Дети: Шишки!**

**Вед:** Белочка, а давай ребята поиграют с твоими шишками.

Игра называется попади в цель. Я каждому раздам по шишке, а вы, ребята постараетесь попасть в обруч. Но для начала, нужно разделить на две команды.

**Игра: «Попади в цель».**

**Вед:** Белочка, оставайся и ты с нами на полянке, смотри как у нас

Весело. Ребята, смотрите, к нам в гости идет Лисичка!

**Лиса:** Я Лисичка рыжая, по лесу бежала, хвостиком махала, вас услыхала! Как я рада, что вы, ребята, пришли к нам в лес!

**Вед:** Мы веселые ребята, очень любим петь, играть, и поэтому, конечно, не дадим мы вам скучать!

Инструменты разбираем, и Лисичку приглашаем, в оркестре с нами потрать, чтобы музыкантом стать!

**Оркестр с ложками.**

**Лиса:** А сейчас мои ребятки, отгадайте-ка загадки!

1. На пенёчке сидят братишки. Все в веснушках, как мальчишки.

Эти дружные ребята называются... (опята)

2. Он прыгучий и живой, летом скачет над травой.

Зелен, словно огуречик, это маленький... (Кузнечик)

3. Гриб не варят, не едят. В крапинку его наряд.

Снизу — кружево-узор. Это — красный... (мухомор)

4. Если пил ты чай с медком, С ней ты хорошо знаком.

Много меду собрала Работящая... (Пчела)

5. Любит кушать он малину И в берлоге спать всю зиму.

Страшно может он реветь, А зовут его... (медведь)

6. Он из веточек, из хвои, настоящий дом построит

Без пилы и без гвоздей. Кто строитель?... (Муравей)

**Лиса:** Молодцы, мои ребятки, отгадали все загадки!

**Вед:** Летом - отдых, Летом - воздух,

Летом можно не скучать, и конечно же, ребята с вами будем танцевать!

**Танец: Барбарики.**

**Вед:** Долго с вами мы гуляли, и немножечко устали. Спасибо вам зверюшки за теплый прием, а нам пора возвращаться в детский сад. Занимаем свои места в вагончиках.

Дети едут по кругу.

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
«ДОБРАЯ ЗАБОТА» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

Пакурова Олеся Анатольевна, воспитатель  
Деревесникова Ирина Валерьевна, воспитатель  
Иванова Светлана Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

**Библиографическое описание:**

Пакурова О.А., Деревесникова И.В., Иванова С.М. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ДОБРАЯ ЗАБОТА» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

**Программное содержание:**

**Образовательные задачи:** Познакомить детей с социокультурной категорией «Добрая забота».

**Развивающие задачи:** Развивать умение слушать друг друга в процессе беседы по литературным произведениям и высказывания из личного опыта детей. Развивать способность договариваться, приходить к единому мнению.

**Воспитательные задачи:** Воспитывать у детей доброе отношение к животным нашего края, любовь и гордость к родному краю.

**Словарная работа:** расширять и активизировать словарь детей за счет слов: добрый, заботливый, внимательный, ласковый, кильти выльях, ыра кун.

**Предварительная работа:** чтение литературно-художественных текстов из книги №3 для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». Беседы по содержанию произведений по теме «Добрая забота» из книги для развития и развития речи «Добрая забота», чтение пословиц и поговорок о заботе человека о домашних животных, прослушивание чувашских аудио песен для детей, хороводная игра «Кто пасется на лугу»; сюжетно-ролевая игра «На ферме», «Бабушкин двор»; рассматривание картин из серии «Домашние животные».

**Материал и оборудование:** Аудиозапись «Гимн Чувашии», видеоролик «В деревне», книга для развития и развития речи детей 4 – 5 лет по теме «Добрая забота»; стулья для детей для ресурсного круга.

#### **Методические приемы:**

1. Приветствие.
2. Просмотр видеоролика «Животные на ферме в деревне».
3. Разговор в круге на тему: «Как люди заботятся о животных» (беседа по произведениям и личного опыта).
4. Физкультминутка «Кто пасется на лугу?»
5. Работа в паре.
6. Рефлексия

#### **Ход НОД:**

##### **1.Подготовительный этап**

Дети совместно с воспитателем заходят в музыкальный зал под мелодию «Гимн Чувашии».

#### **Приветствие:**

Доброе утро, дорогие дети! Как я рада снова видеть ваши светлые глаза и радостные лица, почувствовать доброту и трепет ваших сердец. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Предлагаю вам всем улыбнуться нашим гостям и пожелать им доброго утра. А они в ответ улыбнуться нам и у всех сегодня будет хорошее настроение. А также, ребята, предлагаю поприветствовать гостей на нашем родном языке.

**Дети:** Ыра кун.

#### **Присоединение:**

**Воспитатель:** Ребята, у меня в деревне живет дедушка. И он мне сегодня прислал видеоролик. Хотите посмотреть его вместе со мной?

#### **Просмотр видеоролика «Животные на ферме в деревне».**

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, кого вы видите на этом дворе у дедушки?

**Дети:** корова, лошадь, собака, кошка, овцы, козы и т. д.

**Воспитатель:** Как, одним словом можно назвать этих животных?

**Дети:** Домашние.

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам вспомнить как же произносятся на родном языке «Домашние животные?»

**Дети:** Кильти выльях.

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему их так называют «Домашние»?

**Дети:** Потому что они живут рядом с человеком.

У всех этих животных есть хозяин или хозяйка. Она заботится о них.

**Воспитатель:** Для чего человек заводит животных? Какая от них польза?

**Дети:** Лошадь в селе для того, чтобы перевозить тяжести. Она облегчает труд человека и необходима для домашнего хозяйства.



**Воспитатель:** А для чего человеку корова?

**Дети:** Она даёт мясо и молоко.

**Воспитатель:** Для чего человек разводит овец и коз?

**Дети:** Их стригут, из их шерсти делают теплые ткани, шерстяную пряжу - нитки. А из шерсти козы вяжутся тёплые, красивые шали. Овечьи шубы считаются очень тёплыми, а из шерсти овцы вяжутся тёплые носочки и варежки.

**Разговор в кругу на тему: «Как люди заботятся о животных».**

**Воспитатель:** Ребята, для того, чтобы домашние животные приносили пользу, необходимо о них заботиться. Предлагаю вам присесть на стульчики и поговорить о том, как люди проявляют заботу о них.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами недавно прочитали рассказ из книги «Добрая забота». А название рассказа вам поможет вспомнить иллюстрация.

**Дети:** Как покататься на лошадке.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы.

*(Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Нечаева «Как покататься на лошадке?» из книги «Добрая забота».)*

**Воспитатель:** Чему учил дедушка Митю?

**Дети:** Угощать коня лакомством, мыть и чистить его, причёсывать гриву и челку, в благодарность за катание поглаживать его по голове, поговорить с конем.

**Воспитатель:** Как Митя позаботился о коне?

**Дети:** Он положил вместе с дедушкой по охапке душистого сена в ясли- в кормушку для коня, поделился с Чижигом-отдал ему конфетку, вместе с дедушкой мыл водой и чистил коня щёткой, затем помог причёсать гриву и челку. После катания Митя поблагодарил Чижика - поглаживал его, а потом пообещал коню, что будет ухаживать за ним.

**Воспитатель:** Жители сел и деревень всегда жили рядом с домашними животными и ухаживали, заботились о них. Мужчины ухаживали за лошадьми, а женщины ходили и до сих пор ходят за коровами. Немало стихов, песен, и поговорок об этом сложено. Предлагаю вам вспомнить и пропеть народную песню «Буренушка».

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Уж как я ль-то ей крапивушку нажну!

Кушай вволюшку, коровушка моя;

Ешь ты досыта, буренушка моя!

Уж как я ль коровушку люблю!

Сытна пошла я коровушке налью;

Чтоб сыта была буренушка моя,

Чтобы сливочек буренушка дала.

**Воспитатель:** Как люди называют корову?

**Дети:** Матушкой, кормилицей, поилицей.

**Воспитатель:** Как хозяйка рассказывает о заботливом отношении к коровушке?

**Дети:** Хозяйка любит коровушку и кормит ее, заботится о ней.

**Воспитатель:** Немало пословиц и поговорок сложили люди о домашних животных, и некоторые мы заучивали. Вспомните, пожалуйста, пословицы о добром заботливом отношении человека о домашних животных.

**Дети:** У доброго хозяина и конь добрый. У доброго хозяина и собака не ворчлива и лошадь не ленива.

**Воспитатель:** Ребята, а у вас есть дома животные? (Рассказ детей о домашних животных и о заботе о них).

**Тимур:** У меня живет дома котенок. Он очень милый и красивый. Я забочусь о нем: кормлю его, играю с котенком, ласкаю его.

**Физкультминутка «Кто пасется на лугу?»**

**Воспитатель:** Мы знаем с вами веселую народную игру «Кто пасется на лугу?» хотите поиграть? Я приглашаю вас в круг.

*(Дети встают в круг, взявшись за руки идут по кругу вправо (влево) и припевают)*

**Дети:** Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

**Воспитатель:** Козы?

**Дети:** Нет, не козы!

**Дети:** Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

**Воспитатель:** Кони?

**Дети:** Нет, не кони!

**Дети:** Далеко, далеко на лугу пасутся ко...

**Воспитатель:** Коровы?

**Дети:** Правильно, коровы!

**Воспитатель:** Пейте, дети, молоко, будете здоровы!

## **II. Основная часть**

### **Работа в паре.**

**Воспитатель:** Сейчас, ребята, я вам предлагаю присесть за столы и позаботиться о животных. Перед вами картинки с изображением домашних животных и их корм. Соедините линиями животное и корм, которое оно любит.

**Воспитатель:** Сейчас вместе, в парах, позаботьтесь о каждом животном. Рассмотрите иллюстрации вместе и договоритесь: кто будет чертить линии, а кто рассказывать о выполнении работы. Один рассказывает, а другой слушает. Когда договоритесь, проведите линии. Эту работу сделайте сообща, вместе в паре.

Расскажите, как вы позаботились о животных? Решите, кто будет рассказывать. Свой рассказ начните со слов: Мы так решили, мы так думаем. **Дети:** Мы так думаем, что кошка любит молоко и поэтому мы соединили линией кошку с миской молока. А лошадь любит сено и поэтому мы решили соединить картинку лошади с сеном.

**Воспитатель:** А теперь послушайте, как дедушка заботится о своих домашних животных.

- Для лошади накопил сена.
- Для кошки приготовил молока.
- Посмотрите на свои картинки, сравните.

Вы тоже также позаботились о своих животных? Молодцы!

Спасибо вам за заботу о животных и любовь к ним.

**Воспитатель:** Ребята дедушка заботится о своих домашних животных. А значит, какой он?

**Дети:** Добрый, заботливый, ласковый, внимательный, трудолюбивый, хороший.

## **3. Заключительный этап.**

Рефлексия.

**Воспитатель:** Ребята, мы много говорили о домашних животных. Человек не может обходиться без животных так же как и животные без людей. Испокон веков в деревнях, селах в хозяйстве были животные. Даже сейчас практически в каждом доме есть корова, коза либо другая живность. Чувашский народ очень трудолюбив. Что же такое добрая забота человека о животных? Подумайте и скажите, что чувствует животное, когда мы о нём заботимся?

**Дети:** Доброту, тепло, ласку, заботу, уют, внимание, любовь, преданность, верность.

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, что нам сказали животные, если бы они умели говорить.

**Дети:** Спасибо.

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, мы прощаемся с нашими гостями и пожелаем им всего доброго.

## ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Прыгункова Любовь Александровна, воспитатель детей дошкольного возраста  
ФГБДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад 43" УПД РФ, г. Москва

### Библиографическое описание:

**Прыгункова Л.А. ВЛИЯНИЕ ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files-sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

В последние годы вырастает интерес к устному народному творчеству, возрождаются новые лучшие образы народной педагогики. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение.

Фольклор – одно из эффективных и ярких средств, таящий в себе огромные дидактические возможности. Фольклор (англ. folk-lore) – народное творчество, произведения, создаваемые народом. Сказки, потешки, прибаутки, загадки – первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащают его речь, формируют положительное отношение к окружающему миру, играют огромную роль во всестороннем развитии.

Общаясь с вновь поступившими в детский сад детьми, я обратила внимание что, у многих детей недостаточный словарный запас, не все дети могут отвечать на вопросы взрослого по содержанию знакомых сказок, игровые и бытовые действия сопровождать речью, в основном используют в общении со сверстниками преимущественно неречевые средства (мимику, жесты, интонацию). Поэтому я решила использовать фольклор в воспитании детей.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества - потешек, песен, сказок.

Народные сказки дают образцы ритмичной речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминают такие образы, как петушок-золотой гребешок, козлятушки - ребятушки, коза-дереза. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имен героев закрепляют эти образные слова в сознании детей, и они начинают их использовать в своих играх. Запоминание устного народного творчества (стихов, сказок) оказывает большое влияние на развитие словаря детей, так как именно из них дети узнают об окружающем мире. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник, кадка, ведро), об орудиях труда (топор, пила, коса), небесных светилах (солнце, луна, звезды), явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова, учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании. А этому помогают различные песенки, заклички, потешки.

Известно, что ребенок раннего возраста чутко откликается на потешки, приговорки, попевки. Я решила, как можно шире применять фольклорный материал в повседневной работе.

Для решения поставленных задач использую следующие методы и приёмы: *Наглядный метод*: демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий.

*Словесный метод*: коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми стихов и потешек, рассказывание русских народных сказок с элементами драматизации, обыгрывание.

*Игровой метод:* игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры.

В своей работе использую следующие формы работы: художественно-творческая деятельность (изобразительная деятельность, лепка); художественная литература, народный фольклор; проведение занятий, развлечений; подготовка консультаций для родителей и воспитателей, дидактические пособия:

- настольный театр;
- пальчиковые игры;
- кукольный театр;
- иллюстрационный материал.

Проводя занятия с детьми, по всем видам деятельности, на каждое подбираю интересную игровую мотивацию с использованием динамических пауз и физминуток, использую приёмы обеспечения интереса детей, в результате чего, малыши проявляют интерес к произведениям устного народного творчества, в повседневной жизни используют потешки, песенки.

Учитывая особенности возраста, я начала работу по использованию малых фольклорных форм с использования их для установления эмоционального контакта, а в дальнейшем и эмоционального общения с детьми в разные режимные моменты.

Утреннюю гимнастику, физ. минутки, физкультурные занятия, прогулки — всё это провожу, сопровождая чтением стихов, потешек, песенок на фольклорной основе.

Для создания игровой мотивации, использую сюжеты из сказок, сюрпризные моменты с привлечением героев сказок.

Развитие сенсорных эталонов и конструктивной деятельности организую с применением игровых приёмов с присутствием сказочного героя, и с элементами фольклора, что придаёт обучению яркую, эмоциональную окраску, способствует эффективному усвоению литературного материала.

Воспитательные возможности народной игры огромны, с её помощью развивается у детей память, внимание, сообразительность, быстрота интеллектуальных и физических реакций, сноровка и общительность, дружелюбие, а также гармоничное душевное состояние. Малыши любят играть в такие игры, как «Заинька, походи...», «Курочка Хохлатка», «Зайка серенький сидит», «Гуси-гуси», «У медведя во бору».

Для развития мелкой моторики использую игры с пальчиками на фольклорном материале. Они очень нравятся детям и к концу года дети знают их много, потому что мы проговариваем их как на занятиях, так и в свободной деятельности. Такие игры как «Мы делили апельсин», «Сидит белочка в тележке», «Варим компот», «Мы капусту рубим, рубим...», «Семья» и многие другие помогают детям не только развивать мелкую моторику, но и память, создают хорошее настроение, учат проговаривать слова чётко, слаженно, внятно.

Трудно представить мир ребёнка без сказки. Сказка, придя к человеку в детстве, остаётся с ним навсегда. Через сказку дети овладевают языком своего народа, знакомятся с родной природой, укладом жизни, учатся преодолевать трудности, быть добрыми, храбрыми, отзывчивыми. Для усвоения детьми слов и обогащения словарного запаса необходимо рассматривать с ними красочные иллюстрации к сказкам, подчеркиваю при этом колорит предметов быта, одежды, обстановки, в которой действуют герои, в своей работе использовать театрализованную деятельность при инсценировании сказок.

Это различные виды театров: настольный, кукольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, на деревянных ложках и т. д.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на деревянных ложках приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейшего развития с русской народной музыкой, формирует интерес к познанию русского фольклора.

Устное народное творчество играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребёнка обогащать его духовный мир,

развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе. Малый фольклор развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию.

Таким образом, устное народное творчество является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

Список источников литературы

1. Алексеева М.М., Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2006. с.
2. Архипова Е.Ф., Логопедическая работа с детьми раннего возраста // учебное пособие. [Текст] / Архипова Е.Ф. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
3. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников// Дошкольное воспитание, - 2007. №3.
4. Бахвалова Н.И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор// Дошкольная педагогика, [Текст] / Бахвалова Н.И. – 2008. №8
5. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии// Дошкольное воспитание, - 2004. №9
6. Загруднинова М., Использование малых фольклорных форм// Дошкольное воспитание. – 2006. №9.
7. Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора – дошкольникам. [Текст] / Мацкевич А.Я. – М.: Просвещение, 2007.
8. Мельников М.Н., Русский детский фольклор. [Текст] / Мельников М.Н. – М.: Просвещение, 2007.
9. Шинкарь Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста // Дошкольное воспитание., [Текст]/ - Шинкарь Г., Новикова И. – 2007.



## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД «ВОРОБЕЙ ПРОШКА»

Ткаченко Наталья Валерьевна, воспитатель 1 категории  
ДОУ МДС № 9 "Золотой ключик", г. Жирновск, Волгоградская область

### Библиографическое описание:

**Ткаченко Н.В.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА НОД «ВОРОБЕЙ ПРОШКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Дата проведения НОД:

Тема «Мастер класса» согласно учебно-тематическому плану программы: Открытый просмотр деятельности в рамках недели педагогического мастерства в ДОУ, Поделка «Воробей Прошка.».

Цели мастер класса: Знакомить с техникой и способами изготовления птиц из пряжи. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, внимание, воображение, аккуратность, интерес к творчеству на основе практической работы.

Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, желание мастерить, бережное отношение к природе и птицам

### Методы работы:

Словесный:

Предварительная беседа с целью повторения и закрепления полученных знаний, инструктаж по ТБ.

Наглядный: показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению птичек-невеличек.

Практическая часть. Демонстрация готовых работ, выставка.

Формы работы групповая, индивидуальная.

Характеристика этапов НОД::

Название, содержание и цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Организационный момент Коммуникативная игра - приветствие "Здравствуйте". Цель: активизировать внимание детей.	Воспитатель. Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте!" друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!"; Если каждый улыбнется – Утро доброе начнется. – ДОБРОЕ УТРО!	Дети приветствуют друг друга с помощью движений и жестов.
Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия Отгадывание загадки. Цель: стимулировать интерес детей к предстоящей работе; развивать память, логическое	<b>Воспитатель</b> -Какая тема сегодняшнего занятия попробуйтесь догадаться сами, отгадав загадку. «Кто отправляется в полет В клюве веточку несет? Длинный клюв и два крыла, Прилетит – плохи дела. А кого паук боится? Угадали?» <b>Воспитатель</b> - Птицы – наши друзья. Их нельзя обижать, нужно беречь.	Дети сосредотачивают внимание, проявляют эмоциональную заинтересованность. Дети отгадывают загадку. Дети отвечают на вопрос (сыпем в кормушки зёрнышки, семечки)

<p>мышление, воображение.</p>	<p><b>Воспитатель</b> - Скажите, а как мы подкармливаем птиц зимой? <b>Воспитатель</b> Без нашей помощи им бы пришлось туго. Птицы приносят пользу, являются украшением природы. И очень красиво поют. У русского народа есть много пословиц и поговорок о птицах. Вот такая, например: «Ласточка день начинает, а скворец кончает». <b>Воспитатель</b> Посмотрите презентацию (слайд1,2) и вспомните какие птички нас окружают. - Расскажите об окраске воробья. Несмотря на свои скромные размеры, в шее воробья больше позвонков, чем у жирафа! У жирафа их 7, а у воробья 14. - Расскажите об окраске синички. <b>Воспитатель.</b> Вспомним перелетных и зимующих птиц. Слайд 3,4</p>	<p>Дети самостоятельно рассматривают и анализируют окрас воробья Дети самостоятельно рассматривают и анализируют окрас синички Дети самостоятельно перечисляют перелётных и зимующих птиц.</p>
<p><b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний, или начало выполнения действий по задачам НОД Цель: воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и всему живому, к творчеству. Техника безопасности. Практическая часть «Открытие» детьми новых знаний, способ действий. Цель: вызвать интерес к новому, стимулировать умственную активность детей.</p>	<p>Воспитатель. Перед тем, как начать изготавливать птичек - невеличек, давайте повторим правила техники безопасности: Т.Б. при работе с ножницами - Без разрешения воспитателя не бери инструменты. - Ножницы кладут с правой стороны кольцами к себе. - Не держи ножницы концами вверх. - Не оставляй их в открытом виде. - Передавай ножницы кольцами в сторону товарища. - При работе следи за пальцами второй руки. - Проволокой и работать аккуратно, чтобы не пораниться. - Следить за правильной посадкой. - Содержать в чистоте и порядке рабочее место. Воспитатель Приступаем к выполнению практической работы, которая будет проходить в несколько этапов по технологическим картам. Шаблон размером 9см на 12см для маленьких птичек и 13см на 20см для</p>	<p>Дети вместе с педагогом вспоминают технику безопасности Дети проверяют, правильность выполнения работы по технологическим картам. Дети идут за клубочком и находят костюм медведя. Дети самостоятельно выполняют движения соответствующие тексту Дети работают самостоятельно под присмотром педагога, под спокойную мелодию</p>

<p>Самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы) Цель: развивать умение работать по технологическим картам Динамическая пауза «Птички и ветер»</p>	<p>больших птичек. Наматываем пряжу для спинки по длинной стороне, для грудки и крыльев по короткой. Для крыльев можно смешивать серый с коричневым и другими оттенками ниток. Разрезаем. - Серединку прихватываю только у крыльев. - Складываем спинку и грудку, завязываем ниткой в цвет. Завязываем грудку. - Комкаем бумажку. Обхватываем ее крыльями. Сверху накладываем грудку со спинкой, нитки поправляем. Удобнее поправлять расческой, как бы расчесывая. -Завязываем и подравниваем нитки. Завязываем крылья. Клеим носик из семечки и глазки бусинки. Носик можно сделать из картона по желанию. Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают, (машем руками, как крылышками) Буйный ветер налетел, (руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону) Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло (приседаем на корточки, закрываем голову руками) Там не тронет их никто. Продолжение практической работы.</p>	
<p><b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> Итог занятия. Систематизация знаний. Воспитатель совместно с детьми фиксирует знания детей. Цель: организация осмысления деятельности детей на занятии. Оформление живого уголка с птицами (на дерево рассаживаем птичек, делаем для них кормушку).</p>	<p>Воспитатель Ребята, наше занятие подходит к концу. - Вам понравилась сегодняшняя работа? - Я очень довольна вашей работой. <b>Воспитатель</b> Молодцы! Все постарались. Воробей Прошка – из пряжи готов! Пусть эти маленькие ловкие птички принесут на крыльях настоящую весну и станут прекрасным оберегом, украшением или подарком к празднику. Вы все очень талантливы, это видно по нашему замечательному украшению. Молодцы ребята, на этом наше занятие окончено. <b>Воспитатель</b> Давайте с вами оформим уголок природы нашими птичками и разместим их на дереве</p>	<p>Дети осуществляют самостоятельную проверку и взаимопроверку. Учатся анализировать, отвечать на вопросы воспитателя. Дети самостоятельно подходят к заранее подготовленному дереву и рассаживают на нём своих птиц</p>



Рефлексия учит размышлять, заниматься самонаблюдением в ходе восприятия учебного материала. Цель: учить оценивать результаты собственной деятельности в ходе восприятия учебного материала.	<b>Воспитатель</b> Выберите в моей коробочке смайлик вашего настроения, удовлетворения в проделанной работе и покажите мне.	Дети проявляют радостные эмоции. Делятся впечатлениями, громко хлопают в ладоши.
Уборка рабочего места.		Дети самостоятельно убирают своё рабочее место.

## Технологии развития коммуникативных способностей

### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАД»

Клыкова Ольга Павловна, воспитатель  
СП "Детский сад Аленушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина

#### Библиографическое описание:

**Клыкова О.П.** ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Уважаемые коллеги, сегодня мы хотим поделиться с вами опытом своей работы по методике "Бусоград" или волшебные игры с бусами.

Мы с начала учебного года стали работать в логопедической средней группе.

Дети поступили в группу и с ОНР, и с проблемами в поведении, сложно было и в налаживании контакта друг с другом и конечно с нами с педагогами.

Кроме традиционных методик работы в коррекционных группах искали альтернативные, интересные методики по налаживанию гармоничных отношений в детском коллективе, по коррекции поведения. Изучая опыт коллег, натолкнулись на очень интересную работу М.И. Родиной.

Данную методику разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ.

Узнав об этой методике, мы решили применить ее в своей педагогической практике, ведь в бусах есть что-то магическое. Бусы — это не только элементы украшения, соответствующие тому или иному костюму, бусы — это и полет нашей фантазии, а для ребенка — это еще и доступный и эстетически притягательный материал.

И, к нашей радости, нашим деткам понравилась играть с бусами, и не только играть, но и творить, а также, самое важное они учатся дружить, организовывать совместные игры.

Работу условно разделили на этапы.

**Ознакомительный этап:** к нам в гости приходит прекрасная фея Бусинка, она приносит сундук с бусами и рассказывает, как нужно правильно обращаться с ними и какие правила соблюдать, когда будем с ними играть.



"Бусы и шкатулочка"

Кисти рук прижаты друг к другу "лодочкой". Внутри находится нитка бус.

"Жили-были бусы в шкатулочке. Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, звук. На что он похож?"

Шкатулочка открывается, бусы появляются.

Бусы, бусы, покажитесь, красотой похвалитесь!

А теперь опять сложитесь

И тихонько спать ложитесь.

Одна ладонь поднимается, как будто открывается крышка шкатулки.

Подняв бусы медленно и аккуратно двумя пальцами одной руки, снова сложить их в другую руку, прикрыв сверху ладонью.

Затем повторить упражнение, поменяв положение рук.

"Вертушка"

Бусы, бусы, покажитесь, красотой похвалитесь!

Потанцуйте, не ленитесь,

А теперь опять сложитесь и тихонько спать ложитесь.

Бусы лежат на ладони. Одной рукой (*пальцами*) поднять медленно бусы и вращать кистью руки ускоряя, а затем замедляя вращение бус до полной остановки. Кладём бусы обратно в ладошку. Затем также берём и вращаем другой рукой. И дальше проводятся аналогичные ознакомительные игры и упражнения.

**Дальше I этап работы:**

«Узоры»



Лежали как-то бусы в шкатулочке и грустили, решили они попрыгать, потанцевать. Выпрыгнули из шкатулочки и превратились в необычное существо. Надо подойти поближе и рассмотреть с разных сторон это существо, тогда мы сможем угадать, что хотели бусы нам показать!

Дети рассматривают узор, затем бросают свои бусы и проговаривают, у кого что получилось.

Рисуем бусами.

Вместо красок разноцветных в руки бусы мы возьмём.  
Необычно и красиво рисовать сейчас начнём.

«Дорожка»

Бусы в кучку соберём  
И ладошками сгребём,  
Пальчиками их поманим-  
«Дорожку» длинную растянем.



«Улитка»



Вот из бус дорожка.  
Край прижмём ладошкой.  
Крутим мы ладонь - и нитка  
Превращается в «улитку»! (Из кусочка делаем улитку-детку).  
«Кочка, горочка, гора»



Жила-была дорожка, ровная дорожка.  
Пальчик, пальчик, помогай,  
В серединочку вставляй.  
Ты вверх бусы потяни  
И на горку посмотри.  
Пальчик, пальчик, не сучай,  
Горку выше поднимай!  
Кочка, горочка, гора –  
Вот так славная игра!  
**Дальше II этап работы (конструктивный):**

Работу продолжаем и во время образовательного процесса, как материал для закрепления темы

Привязываем упражнения к лексическим темам.

Н-р: тема «Насекомые» Дети делают фигуру «Бабочки», затем украшают ее крылья, заполняя пространство внутри узорами. Задание на свободное творчество. Беседа о многообразии насекомых и их отличительных признаках. Стихи, загадки о насекомых. Разглядывание коллекций насекомых.

**III этап работы** предполагает самостоятельное творчество детей, это уже работа в старшей, подготовительной группе.

Мы только в начале пути данной работы, но эта сказка очень нравится нашим воспитанникам, мы наблюдаем первые «ростки» добра, поддержки друг друга, поэтому обязательно будем двигаться дальше и творить с таким волшебным материалом, как бусы!

#### **Список литературы:**

1. М.И. Родина, "Бусоград", "Музыкальная палитра", Санкт - Петербург, 2014г.
2. М.И. Родина, А.И. Буренина, "Кукляндия", "Музыкальная палитра", Санкт - Петербург, 2008 г.

---

## **Формирование познавательных потребностей детей**

---

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ - ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Бондарчук Ирина Евгеньевна, воспитатель  
Улядарова Ольга Станиславовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 6 "Василёк", город Сургут

#### **Библиографическое описание:**

**Бондарчук И.Е., Улядарова О.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ - ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Формируя основу экологической культуры в условиях ДОУ, необходимо осуществлять интеграцию экологии во всех образовательных областях, через различные формы работы.

Образовательные области:

- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное развитие

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках **образовательной области «Познавательное развитие»** предусматривает решение таких задач как: формирование первичных представлений о живой и неживой природе;

- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Через образовательную область «Познавательное развитие» дети получают элементарные, но очень обстоятельные знания из области естествознания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы, являющимся частью пространства жизнедеятельности дошкольников в детском саду и семье.

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках **образовательной области «Речевое развитие»**. Экологическое воспитание тесно связано с развитием речи, особенно дошкольников. Ребёнок познаёт окружающий мир, формируются знания, и развивается речь и все её компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Подбор дидактических игр и упражнений на тему экологии помогает развивать все компоненты речи детей, обогащать их словарный запас. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью.

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках **образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**. Система экологического воспитания хорошо согласуется с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие». Выращивая растения, ухаживая вместе с взрослыми за обитателями уголка природы, дети на конкретном уровне усваивают моральные и нравственные ценности (ценность жизни, необходимость осторожного, бережного обращения с любыми живыми существами), учатся правилам поведения в природе, познают труд, направленный на поддержание условий жизни растений и животных, на сохранение природных экосистем. Коллективный труд на участке, огороде, клумбе т.е. в природном пространстве, в котором живут дети, способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и коммуникации.

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках **образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**. Формирование знаний детей на занятиях по изобразительной деятельности по экологии и культуре поведения в природе возможно при рассматривании репродукций картин, а игровые упражнения помогают закрепить знания об окружающем мире.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства детей, помогает ребёнку в создании образов в процессе рисования.

Раскрыть ценность объектов природы, обогатить, окрасить их восприятие эмоционально положительным отношением – задачи, которые успешно решаются при:

- прослушивании детьми музыки;
- исполнении песен, музыкально – ритмических движений;
- рассматриванием иллюстраций, картин, слайдов.

Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке и др.), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках **образовательной области «Физическое развитие»**. Самая большая ценность, которую человек получает от природы – это здоровье. Недаром в народе говорят: «Здоровому

– всё здорово!» Жить долго, не болея, сохраняя интерес к жизни и полную мощь физических и духовных сил, – заветное желание каждого человека.

В связи с этим особенно актуальной становится проблема воспитания желания вести здоровый образ жизни. Её решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

В дошкольном детстве следует воспитывать у детей ценностные представления о здоровье, потребность в его укреплении и сохранении.

Экологическое воспитание дошкольника в рамках образовательной области

«Физическая культура» предусматривает согласование программ физического и экологического воспитания. Это может быть включение в содержание занятий:

- сложных упражнений и подвижных игр;
- формирование знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- организация и проведение походов, прогулок – экскурсий на природу;
- спортивно – экологические праздники и развлечения;
- обучение правилам безопасности во время прогулок – экскурсий и походов.

Осуществление экологического воспитания детей дошкольного возраста в процессе образовательной области физическое развитие: проведение физкультуры в дошкольных образовательных учреждениях, сочетающие двигательную активность детей с формированием у них первоначальных знаний и представлений о природе и воспитанием экологической культуры.

Знания по экологии, полученные в образовательных областях – это важная интеллектуальная информация. Но когда эти знания преломляются через театрализованную деятельность, которая, по сути, является для ребёнка поведенческим опытом, когда ребёнок проживает конкретный образ какого-то зверя, насекомого, растения, он начинает осознавать и чувствовать, что его персонаж боится. Чему-то радуется, как выживает, как развивается, как взаимодействует с человеком и окружающим миром. В театрализованной деятельности роли меняются, развивая способность быть другими понимать другого.

Организация экологического воспитания невозможна без опоры на семейные ценности и традиции дошкольника, без привлечения родителей к работе по формированию экологической культуры.

К основным формам взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по экологическому воспитанию относятся: знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование), информирование родителей о ходе образовательного процесса, образование родителей, совместная деятельность.

Анкетирование является одним из эффективных способов взаимодействия с родителями. Это метод сбора данных, используемый в рамках конкретного социального исследования и предполагающий самостоятельное заполнение анкет целевыми группами респондентов и возврат анкет интервьюеру. Цель анкетирования выявление уровня понимания родителями сущности экологического воспитания дошкольников и потребностей родителей в экологическом воспитании дошкольников.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием),

а также переписки (в том числе электронной), при организации выставок детского творчества.

**Образование родителей.** В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн- конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, экологом и др.).

**Совместная деятельность.** Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Все большую актуальность при формировании у родителей и детей основ экологической культуры приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

В ходе совместной деятельности педагоги привлекают родителей к сбору природных материалов, подборке художественной литературы по экологии (энциклопедии, журналы и др.), оформлению выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества, привлекают к активной деятельности по благоустройству территории ДОУ.

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды меняются, обновляются и пополняются. Как следствие, среда является не только развивающей, но и развивающейся.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Соблюдаются основные принципы организации РППС в ДОУ, в соответствии с которыми она должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;

- безопасной.

При организации РППС взрослые участники образовательного процесса соблюдают принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет делать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повышать результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, не архаичны, их значение несет информацию о современном мире и стимулирует поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Предметное содержание РППС выполняет информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Все игрушки, оборудование и другие материалы разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

Основными элементами развивающей предметно-пространственной среды по экологическому направлению в ДОО являются уголки природы, мини лаборатории, библиотека, сад-огород, территория детского сада (ландшафтные архитектурные объекты), экологическая тропа, уголки в группах (экспериментальные, природные, выставочные).

Уголок природы. Является обязательным элементом в каждой возрастной группе. В уголке природы дети могут проводить интересные наблюдения за природными объектами, заботиться о них. В результате у детей формируются правильные представления о мире природы, воспитывается бережное, заботливое отношение к растениям, чувство ответственности за них.

Содержание объектов и материалов уголка природы:

- календарь погоды и природы;
- альбомы, гербарии, содержащие материал природоведческого характера;
- художественная литература о природе;
- дидактические игры природоведческого содержания;
- различные природные материалы;
- оборудование для организации труда в природе;
- оборудование для организации опытнической деятельности.

Мини – лаборатория. Предназначена для организации детской элементарно-исследовательской деятельности в природе, которая обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и даёт возможность качественно освоить перечень трудовых умений и навыков, необходимых детям для организации экологически-грамотного ухода за выращиваемыми растениями, активно использовать их в повседневной жизни. В процессе этой деятельности дошкольники осознают свою позитивную роль в жизни природы родного края, что оказывает благотворное влияние не только на развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер, но и на развитие духовности и нравственности. В лаборатории хранятся природные материалы, предназначенные для проведения разных исследований: песок, глина, камни, семена растений.

Сад-огород. Предназначен для того, чтобы на практике показать детям, как сажают семена различных растений, овощей. Дошкольники учатся наблюдать за посадкой и всходами семян, ухаживать за растениями, получают знания о садовых и огородных растениях.

Территория детского сада (ландшафтные архитектурные объекты). На участке дети знакомятся с изменениями, которые происходят в природе, с ландшафтными



архитектурными объектами (горки, цветники, огород), следят, как готовятся растения к смене сезонов. Прогулки по участку детского сада закрепляют умения детей правильно вести себя в природе (не ломать кустов, ветвей, не оставлять мусор, не разрушать муравейники).

Экологическая тропа. Экологическая тропа детского сада – специально оборудованная в образовательных и воспитательных целях природная территория; маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором дошкольники получают информацию о них.

С целью систематизации экологического образования воспитанников разработан индивидуальный экологический паспорт дошкольного учреждения, в котором представлена детальная характеристика окружающей среды на территории ДОУ, оценка экологического состояния района, на территории которого расположено ДОУ.

Список использованной литературы

- 1) «Мы» Программа экологического образования детей /Н.Н. Кондратьева. –СПб: «Детство-пресс», 2000
- 2) Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников) /Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова.-СПб.: Акцидент, 1998 Система экологического воспитания в дошкольных учреждениях/авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2007
- 3) Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования Детей второй младшей группы ДОУ. Екатеринбург.: «Центр Проблем Детства», 2002
- 4) Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования Детей средней группы ДОУ. Екатеринбург.: «Центр Проблем Детства», 2002
- 5) Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования Детей старшей группы ДОУ. Екатеринбург.: «Центр Проблем Детства», 2002
- 6) Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования Детей подготовительной к школе группы ДОУ. Екатеринбург.: «Центр Проблем Детства», 2002

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ ПТИЦА»

Журавлева Людмила Васильевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида № 114", г. Воронеж

### Библиографическое описание:

**Журавлева Л.В.** ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КАК ПОЯВЛЯЕТСЯ ПТИЦА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

**Цель:** Рассказать детям о том, как появляется птица.

**Задачи:**

- систематизировать знания детей;
- активизировать словарь детей: яйцо, гнездо, птенец, зародыш.
- развивать *мыслительные операции*;
- воспитывать интерес.

Материал, *использованный при изготовлении пособия: цветные карточки.*

Ход игры:

1.Вариант игры.

Воспитатель. Где только не живут птицы: и на холодном севере, и на жарком юге.



Воспитатель. Почти все птицы умеют летать. Но некоторые, например пингвины, летать не могут – зато они прекрасно плавают.





Воспитатель. Дети, а вы хотите узнать, как появляются птицы?

Дети. Да!

Воспитатель. Сначала птицы вяют гнездо из веток, корешков, мха и травы. Гнездо птицы выстилают мягким пухом.



Воспитатель. В готовое гнездо самка откладывает яйца и начинает их высидывать. Она согревает их своим теплом и охраняет от врагов. Самке нельзя отлучаться из гнезда, поэтому еду ей носит самец.

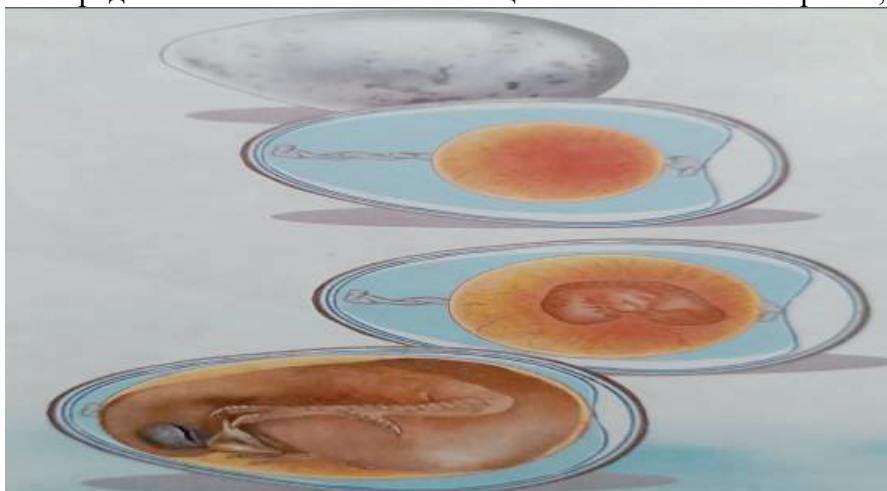


Воспитатель. Яйца покрыты твёрдой скорлупой. У разных птиц цвет скорлупы отличается. На поверхности скорлупы есть отверстия, через которые проходит воздух.



Воспитатель. Внутри каждого яйца находится белок, желток и небольшая камера с воздухом. Зародыш, из которого вырастет птенец, живет в желтке. Из желтка он берет питательные вещества для роста, а воду из белка.

Со временем зародыш становится похож на птенца. У него появляются крылья, лапы и клюв.



Воспитатель. Приходит время и птенец проклёвывает скорлупу изнутри.





Воспитатель. Вылупившиеся птенцы не умеют летать и добывать себе пищу. Поэтому родители приносят им еду в гнездо.



Воспитатель. Пройдет немного времени, и птенцы отправятся в свой первый полёт, сошьют новое гнездо, чтобы отложить туда яйца и высидеть своих птенцов.

Воспитатель. Ребята вам понравилось? Вам всё понятно?

Дети. Да.

2.Вариант игры.

Воспитатель. Ребята перед вами схема: «Как появляется птица».

Кто мне сможет рассказать, как появляется птица?



### 3. Вариант игры.

Воспитатель обращает внимание воспитанников на то, что в группе появились необычные карточки, и просит детей рассказать по порядку о том, как появляется птица.

Источники:

Гурина И. Как появляется птица. - Москва: Фламинго, 2011.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ»

Захаркина Алина Анатольевна, воспитатель  
ГБОУ Школа № 1583 имени К.А. Керимова

### Библиографическое описание:

Захаркина А.А. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «КТО ЖИВЕТ В ЛЕСУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

### Лесное население

Животных следы мы как книгу читаем.

**(ладонями рук дети изображают открытую книгу)**

В лесу кто живет мы легко отгадаем:

**(закрываем «книгу»)**

Вот лисьи следы,

Вот волчьи, лосиные,

Кабаньи и заячьи,

Медвежьи, ежиные.

Вот беличьи, рысьи,

А это — оленьи.

**(загибают пальцы на руках, перечисляя следы животных)**

Какое большое в лесу население!

**(поднимают руки вверх и опускают их через стороны вниз).**

**Кто живет в лесу**

Кто в лесочке живет?

**(переплести пальчики, имитируя лес)**

Под корягой — старый крот,

За горой — лисенок,

В ельнике — лосенок.

Под кустом — лисичка,

На сосне — синичка!

**(загибать указательным пальцем левой руки пальцы на правой руке, начиная с мизинца)**

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальцы загибать.

**(сжимать и разжимать кулачки).**

**Белочки**

Раз, два, три, четыре, пять,

**(выставить пять пальцев)**

Пришли белки поиграть.

**(спрятать руку за спину)**

Одна куда-то подевалась,  
**(выставить четыре пальца)**

Четыре белочки осталось.

**(спрятать руку за спину)**

А теперь скорей смотри –

Их уже осталось три.

**(выставить три пальца)**

Ну и ну, какая жалость,

**(спрятать руку за спину)**

Только две у нас осталось.

**(выставить два пальца)**

Эта новость так грустна –

**(спрятать руку за спину)**

Осталась белочка одна.

**(выставить один палец)**

Пока мы с тобой считали,

Белочки от нас сбежали.

**(спрятать руку за спину).**

**Ежик**

Мы нашли колючий шарик,

Нам его не удержать.

Шарик крутится в ладошках,

Шарик хочет убежать.

**(дети крутят между ладонями массажные мячи)**

Шарик наш живой и теплый,

На кого же он похож?

**(смотрят на мяч, держа его в ладонях)**

Прыгнул шарик на дорожку —

Оказалось...это еж!

**(дети опускают руки, мячи падают и катятся по полу)**

**Зайчик**

Жил-был зайчик,

Длинные ушки,

**(пальцы в кулаке, выставляют два пальца – «ушки»)**

Отморозил зайчик

Носик на опушке.

**(поглаживают указательный и средний пальцы)**

Отморозил носик,

**(поглаживают безымянный палец и мизинец)**

Отморозил хвостик

И поехал греться.

**(растирают ладони)**

К ребятишкам в гости.

Там тепло и славно, волка нет.

**(сжимают и разжимают кулаки)**

И дают морковку на обед!

**(стучат пальцами по столу)**

**Лисичка**

Разминаем пальчики, раз, два, три!

Разминаем пальчики ну-ка, посмотри!

**(сгибание и разгибание всех пальцев)**

Вот бежит лисичка, раз, два, три!

Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри!

**(пальцы бегут по столу)**

Лепим, лепим личико, раз, два, три!

Что же получилось? Ну-ка, посмотри!

**(«лепим»)**

Хитрая лисичка – вот она!

Рыжая сестричка хороша!

**(«гладим лисичку» другой рукой)**

Вот лисичка злая, ой-ой-ой!

От нее, скорее убегу домой.

**(пальцы бегут по столу)**

У лисички нашей грустный вид,

Сидит одна лисичка и грустит.

**(поддерживаем руками подбородок)**

Улыбнись лисичка, погляди на нас,

Тебя мы не оставим ни на час!

**(улыбаемся и стряхиваем руки)**

**У Оленя дом большой**

У оленя дом большой,

**(руки с растопыренными пальцами приложить к голове, изобразив рога, затем сделать руками над головой домик, соединив пальцы и разведя локти рук в разные стороны; разводим руки в стороны: показываем, какой большой дом)**

Он глядит в свое окно.

**(обе руки сгибаем под прямым углом в локте, держим предплечья и ладошки параллельно полу, одну руку держим на уровне груди, другую чуть выше головы, смотрим в получившееся «окно»)**

Зайка по лесу бежит

**(показать руками, какие у зайки ушки, с помощью ладошек; показать на столе, как бегут ножки, или имитировать бег)**

В дверь к нему стучит:

«Тук-тук дверь открой,

**(«стучим в дверь» кулачком в воздухе, делаем движение, похожее на открывание двери)**

Там в лесу охотник злой»

**(указываем в сторону, затем изображаем оружие: вытянув одну руку в перед, указательный палец выпрямляем, остальные пальцы сжимаем в кулак; приложить вторую руку, согнутую в локте, вытянутый вперед указательный палец согнутой руки прижимаем боком снизу к локтю прямой руки)**

«Поскорее забегай,

Лапку мне давай»

**(показываем движение ладошкой, когда кого-то зовут, и протягиваем ладонь, как для рукопожатия)**



## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЛЕДЫ ПТИЦ» (РИСУЕМ НА МАННОЙ КРУПЕ)

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ 21 города Курск

### Библиографическое описание:

**Зиборова Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «СЛЕДЫ ПТИЦ» (РИСУЕМ НА МАННОЙ КРУПЕ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

#### Задачи:

Учить рисовать на манной крупе пальчиками, палочками, оставляя отпечатки.

Увлекать детей музыкой, развивать эмоциональные отношения между воспитателем и ребенком раннего возраста.

Создать благоприятную дружескую атмосферу во время игрового занятия.

Развивать внимание, мелкую моторику рук.

Побуждать к активному участию детей.

#### 1. Упражнение «Утром солнышко встаёт.»

Воспитатель вместе с детьми садятся по кругу на колени, под песенку выполняют движения.

«Утром солнышко встаёт выше, выше, выше. (Поднимают руки вверх)

К ночи солнышко садится ниже, ниже, ниже. (Опускают руки вниз)

Хорошо, хорошо солнышко смеётся, (хлопают в ладоши)

А под солнышком нам весело живётся».

#### 2. Рисование на манной крупе.

Рисуем дорожку, а на ней следы птички на манке.

- Посмотри, какие следы на дорожке.

- Давай пальчиками попрыгаем по столу, как птички.

Показывает воспитатель

- Прыг-скок! Прыг-скок!

- Растопырим пальцы и тоже оставим на дорожке из крупы следы.

- Ой, какие следы оставила птичка!

- А теперь твои пальчики пусть попрыгают как птички!

Предлагаем малышу потыкать, «попрыгать» пальчиками по крупяной дорожке как птичка.

#### 3. Массаж пальцев сосновыми шишками.

- Зайчик по лесу ходил,

Много шишек находил,

Много шишек находил,

И ребятам приносил!

Шишки разбрасываем по полу.

- Раз, два, три, четыре пять,

Будем шишки собирать!

Под музыку дети их собирают в баночку.

- Раз, два, три, четыре пять,

Будем с шишкой мы играть!

Будем с шишками играть,

По ладошке их катать.

Дети катают шишки по столу ладошками.

- На этом мы заканчиваем.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Калякина Елена Андреевна, воспитатель  
МДОУ № 66 " Петушок", город Вологда

### Библиографическое описание:

Калякина Е.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

**Цель:** Создание условий для закрепления детьми знаний о лесных животных в игровой форме.

### Задачи:

- закреплять умения детей составлять рассказ о животном по опорной схеме;
- систематизировать знания детей о жилищах диких животных;
- развивать связную речь детей;
- активизировать словарь детей словами: дикие, домашние, логово, берлога, нора, дупло;
- воспитывать умение слушать товарищей; приходить на выручку.

**Предварительная работа:** беседа с детьми о диких животных, рассматривание иллюстраций о животных, отгадывание загадок, знакомство с опорной схемой «Дикие животные», дидактическая игра «Кто, где живет?».

### Ход занятия:

Воспитатель:

Эмоциональный настрой на занятие:

(Дети находятся в кругу)

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте подарим им свои улыбки.

А теперь, Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

В ладоши хлопнем: раз, два, три

Веселое занятие прийди!

Сегодня, когда я шла на работу меня встретил почтальон, который передал письмо для детей группы “Смешарики”, давайте его прочтем.

(воспитатель достает конверт и читает письмо детям)

“ Дорогие ребята! Мне нужна ваша помощь. В нашей школе изучали тему “Лесные животные”, а я невнимательно слушал, а потому не могу выполнить домашнее задание, так как о них ничего не знаю. Помогите мне пожалуйста. Ваш Незнайка.”

- Ребята, мы поможем Незнайке?

Ответы детей:

- Да поможем.

Воспитатель: Тогда присаживайтесь на места.

Воспитатель:

А вот и лист с его заданиями, итак:

Вначале нужно выполнить 1 задание словесная игра «Четвертый лишний»

Незнайка не умеет играть в игру: «Четвертый лишний»

Я вам буду произносить слова, а вам необходимо найти лишнее и объяснить почему.

- Лиса, заяц, корова, волк

-Логово, нора, дупло, курятник

-Корова, лошадь, кошка, еж  
-Лисята, щенята, волчата, ежата  
-Кот, собака, волк, белка.

Воспитатель:

Замечательно, ребята. Вы все правильно выполнили.

Ребята, а вы хотите поиграть?

- Да.

Воспитатель предлагает сыграть в игру: «Кто где живет?» Дети встают в круг и кидают мяч друг другу называя животное и где животное живет.

Пример: Лиса- живет в лесу, в норе.

Воспитатель:

Замечательно поиграли, а теперь присаживайтесь на свои места.

А сейчас нам нужно выполнить второе задание. Ребята, послушайте, какое задание задали Незнайке и будьте внимательны.

Ребята, что это?

Ответы детей:

-Схема.

Воспитатель:

Давайте поможем Незнайке составить рассказ про животных.

Ребята, Незнайке показали схему и картинки животных и попросили составить рассказ об одном животном. Мы поможем Незнайке?

Ответы детей:

-Поможем.

-Это лиса. Лиса оранжевого цвета. У лисы есть мордочка, уши, глаза, пушистый хвост, четыре лапы. Лиса покрыта шерстью. Лиса издает звук тяф-тяф. Лиса питается зайцами, грызунами, курами. Она живет в лесу, в норе. Зимой лиса охотится на зайцев. Из шерсти лисы можно сделать теплые вещи, шубу, варежки, шапку.

Остальные рассказы про животных составляются по аналогии.

Воспитатель:

Отлично ребята. Со вторым занятием вы тоже справились.

А сейчас мы отдохнем и выполним физминутку: «Я как белка в колесе»

Я как белка в колесе,

Прыгаю на месте,

Чтобы было веселей,

Поскакали вместе.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайчика скакать,

Прыгать беленький горазд

Он подпрыгнул десять раз.

Ребята, вы отдохнули, присаживайтесь на свои места.

А еще Незнайке дали очень интересное задание. Хотите узнать какое?

Ответы детей:

-Да.

Незнайку попросили: «Найти следы диких животных»

Дети рассматривают картинки со следами животных и подбирают к ним следы животных.

Воспитатель:

Отлично и с последним заданием вы справились.

**Итог занятия:**

Воспитатель: Все сегодняшнее занятие мы разговаривали о диких животных, а для чего?

Ответы детей:

-Чтобы помочь Незнайке выполнить домашнее задание.

Воспитатель:

А теперь подскажите, мы помогли Незнайке?

Ответы детей: Да

А как мы это сделали?

Ответы детей:

- Поиграли в игру: «Четвертый лишний»
- Составили рассказ про животных.
- Нашли следы диких животных на картинке.

Воспитатель:

Что было сложным?

Ответы детей:

- Все
- Ничего
- Составление рассказа про животных.

Воспитатель: Вы были сегодня очень старательными, я горжусь вами.

**Рефлексия:**

Воспитатель:

Ребята, а я хочу узнать как вы себя чувствовали на занятии?

Перед вами лежат человечки, вам нужно поставить их на лесенку, если чувствовали себя комфортно ставите на верхнюю ступень, если были уверены в себе на ступеньку ниже, если чувствовали себя хорошо еще ниже, а если плохо и крайне скверно на две последние ступеньки.

Список используемой литературы:

1.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.: Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада Гербова В.В. -М.: Мозаика-Синтез, 2007–2010.

2.Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.: Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада Дыбина О.Б.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

3.Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.: Экологическое воспитание в детском саду Соломенникова О.А. - М.: Мозаика-Синтез, 2005–2010.

## **КВЕСТ-ИГРА «ПОРТФЕЛЬ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»**

Клинова Татьяна Вячеславовна, воспитатель

МБОУ Манушкинская СОШ (дошкольное образование), д. Манушкино, г. о.Чехов,  
Московская область

### **Библиографическое описание:**

**Клинова Т.В.** КВЕСТ-ИГРА «ПОРТФЕЛЬ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

Цель: создание познавательного интереса детей посредством игровой деятельности.

Задачи:

1. Закреплять знания об окружающем мире.
2. Закреплять знания в решении примеров.
3. Развивать логическое мышление, память, внимание.
4. Продолжать учить работать в коллективе.

Оборудование: портфель, письма, муз. колонка, фломастеры, мячи, дидактические пособия, картинки с заданием.

Предварительная работа: беседа «Правила поведения в лесу», «Что нужно будущему первокласснику в школе».

Ход работы:

Дети выходят на улицу на свой участок и находят на веранде школьный рюкзак. Заглядывают внутрь рюкзака и видят там только письмо, на котором написано «От учителя 1 класса». Воспитатель читает его: *«Дорогие мои будущие первоклассники, для вас я приготовила рюкзак, так как это первая необходимая вещь для школы. Но он увес пустой. Ваша задача – наполнить его необходимыми вещами для школы. Но чтобы наполнить рюкзак нужными предметами, вам необходимо следовать карте – схеме, которую я вам приготовила. В ней есть шесть точек, где вам необходимо блеснуть своими знаниями, полученными в детском саду. Следуйте указаниям. Я верю, что у вас всё получится! Жду Вас 1 сентября в нашей школе! С уважением учительница 1 класса – Дарья Петровна.»*

Дети совместно с воспитателем рассматривают карту и смотрят с чего начать своё увлекательное приключение.

1. На карте первый участок – поле. Дети подходят к подготовленному заранее столу, где расположены картинки с правилами поведения на природе, а рядом конверт с заданием.

*«Дорогие ребята, ваша задача найти карточки как НЕЛЬЗЯ себя вести на природе. Как только вы справитесь с заданием – то первый подарок, нужный вам для школы, будет ваш».*

Дети выбирают правильные картинки и раскрывают подарок – учебник по Окружающему миру и кладут в рюкзак. Далее смотрят по карте куда им дальше идти.

2. Дети идут к месту №2 – поле. Дети подходят к столу, где для них подготовлено следующее задание в конверте. Воспитатель читает задание из конверта.

*«Умники и умницы! Вы справились с первым заданием. Молодцы! В школе будет такой предмет под названием математика. Я хочу посмотреть, как вы научились складывать и вычитать примеры. Перед вами на столе лежит необычный кроссворд из примеров, но он не простой. Вам нужно в пустые клеточки вписывать полученное каждый раз равенство. Удачи вам!»*

Ребята решают примеры. После выполнения раскрывают подарок - атрибуты для школы – пенал с ручкой, карандашом, линейкой и ластиком.

3. Дети идут к месту №3. Воспитатель замечает колонку, а рядом конверт с письмом.

*«Мои будущие первоклассники. В школе есть перемены, когда вы сможете немного отдохнуть и подвигаться. Я предлагаю вам немного отдохнуть и под музыку вспомнить несложные движения»*

После физминутки воспитатель дочитывает письмо.

*«Ну вот немного и отдохнули. Теперь продолжаем наше путешествие».* Ребята смотрят на карте в какое место им дальше идти.

4. Дети идут к точке №4 Подойдя к месту, ребята видят стол, а на нём письмо. Педагог зачитывает.

*«Продолжаем ребята. Перед вами картинка, по бокам картинки нарисованы разные предметы, которые вам необходимо найти на картинке, обведя их в кружочек карандашом. Держайте!»*

Воспитатель выстраивает ребят в одну колонну, и все по очереди ищут по одной картинке пока все не найдут. После того как ребята выполняют задание, педагог раскрывает очередной подарок – альбом для рисования и краски. Дальше ребята продолжают свой путь следуя указаниям.

5. Дети идут к месту №5. На столе лежит очередное письмо. Воспитатель зачитывает его.  
*«Это пятое задание и вы, ребята, должны выполнить его на 5 – отлично. Это задание сложное. Вам необходимо расшифровать слово, которое я зашифровала. Что бы его разгадать, вам нужно знать правила игры в морской бой. А так как кораблям на море нужны координаты, то и слово вам необходимо разгадать по заданным координатам. Ну что, удачи вам!»*

Дети расшифровывают слово «Ученики» и распаковывают следующий атрибут для школы – Букварь. Педагог читает конец письма.

*«Какие вы, ребята, умные. Я жду не дождусь встречи с вами. Предлагаю вам немного отвлечься и поиграть в игру «Кто быстрее». Вам необходимо разделить на 2 команды и посоревноваться «Прыжки на двух ногах с зажатым мячом». Правила игры: каждый ребёнок зажимает между колен мяч и прыжками передвигается до отмеченного места, затем с мячом в руках бежит обратно и передаёт эстафету. Побеждает команда справившаяся быстрее».*

После игры педагог напоминает детям, что на карте осталась последняя точка – последнее испытание и вместе с детьми отправляется к месту точки №6.

6. Дети приходят к месту №6. Воспитатель открывает конверт и читает письмо.  
*«Вот вы и добрались до последнего испытания. Называется он «Собери картинку». Когда вы соберёте картинку – смело открывайте последний школьный атрибут для вашего портфеля».*

Ребята собирают картинку из разных частей (картинка Буратино), а затем отрывают подарок – школьные тетради. А на тетради ещё одно письмо от учителя. Воспитатель его зачитывает.

*«Мои будущие первоклассники. До 1 сентября осталось совсем немного времени. Я вижу, что вы хорошо подготовлены к школе. Я желаю вам успехов в учёбе, оставайтесь всегда такими дружными, какими вы сегодня были в преодолении испытаний. А пока впереди лето – отдыхайте, веселитесь. Всего вам хорошего. С уважением Дарья Петровна».*

Воспитатель подводит итог игры и задаёт вопросы:

1. Вам понравилась игра?
2. Какие задания для вас были сложными? А какие лёгкие?
3. Что помогло вам справиться с заданиями?
4. Как вы считаете, вы готовы идти в школу?

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Кутенева Анна Ильинична, воспитатель  
 МАДОУ "Радость" № 121 г. Нижний Тагил

### **Библиографическое описание:**

**Кутенева А.И.** ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

*«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».*  
 Сухомлинский В. А.

Бережное отношение к окружающей среде, уважение себя и окружающих, малых братьев, чувство доброты, взаимопомощи, умение видеть красоту вокруг - все это должно закладываться с раннего детства.

Сегодня говорится о необходимости экологического воспитания уже в дошкольном возрасте, ведь именно в этом возрасте ребенок начинает отделять себя от окружающей среды, у него развивается ценностное отношение к природе, формируются основы нравственно-экологической позиции.

Дошкольник осваивает собственное психологическое пространство и возможность жизни в нем через игру. Именно посредством игры осуществляется воспитание, обучение и развитие ребенка и основным средством сенсорного воспитания считается дидактическая игра.

Чем же воспитателей привлекает дидактическая игра? Почему экологическое воспитание посредством дидактических игр считается более эффективным? Многолетней практикой известных авторов - педагогов доказано: дидактическая игра эффективно воздействует на интеллект ребенка, формирует у него экологическую культуру, помогает понять, что каждый отдельный организм в нашей экосистеме взаимосвязан, и что каждый объект и организм уникален в природе по - своему, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Ведь в дидактической игре соприкасаются сразу две задачи:

- учебная задача – познавательная;
- игровая задача – занимательная.

Дети учатся жизни посредством игры. Игра, как ведущий вид деятельности для них, никогда не надоедает, таким образом, дети и заняты, и познают азы экологии.

Р.М. Миронова в качестве специфических признаков дидактической игры выделила их преднамеренность, наличие учебной цели и предполагаемого результата, которые могут быть обособлены, выделены в явном виде.

Рассмотрим основные виды дидактических игр, используемые в дошкольной педагогике:

- игры с природным материалом. Этот вид игры эффективен для ознакомления детей с природой. Природные материалы очень интересны детям, и они охотно соглашаются играть. Сами представьте, семена, листики, камушки, разнообразные цветы, шишечки, ветки с разных деревьев, овощи, фрукты и др. – кто бы не согласился с ними поиграть?! Игры можно проводить и в группе (в экологическом уголке), так же и на прогулках. На улице можно рассмотреть листья, камушки, да и обогатить экологический уголок новыми предметами;

- настольные дидактические игры - интересное занятие для детей для ознакомления с животными и растениями, явлениями живой и неживой природы. Они очень разнообразны: «лото», «домино», парные картинки»;

- словесные дидактические игры. Они строятся на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Этот вид дидактических игр подходит для более взрослых дошкольников;

Дидактические игры экологического содержания необходимо проводить и во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в экспериментальной деятельности дошкольников.

Дети любят играть. Они с удовольствием помногу раз обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Наверное, поэтому они с радостью откликаются на предложение взрослого поиграть, предвкушая радость развлечения и не догадываясь, что на самом деле они будут учиться. Такова специфика дидактической игры. Ребенок действительно играет. Одновременно осуществляется процесс обучения.

Дидактическая игра – явление многоплановое, сложное. Это и метод обучения, и форма обучения, и самостоятельная игровая деятельность, и средство всестороннего воспитания личности.

Игра содержит в себе дидактическую задачу, тесно связанную с игровыми заданиями и игровыми действиями, интерес к которым и предопределяет успешность ее решения. При выборе учебной задачи следует исходить из требований программы, а также учитывать уровень подготовленности детей. Например, если малыши способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду и издаваемым звукам, то дети средней группы уже могут сравнивать объекты природы, классифицировать их по отдельным признакам: цвету, форме, величине и т. д. Старшим дошкольникам вполне доступны обобщение, анализ, воссоздание образа по части, оценка состояния растений, животных, деятельности человека в природе. Помимо углубления знаний дидактическая задача должна предусматривать развитие умений, умственных способностей, формирование личностных качеств ребенка.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственно-волевую сферу ребенка.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем самым обеспечивающих успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать их внимание на освоении знаний, умений и навыков. Для детей начиная с 4-5 лет в дидактическую игру можно включить элементы состязания; при этом старшие дошкольники могут соревноваться как индивидуально, так и коллективно. Игра становится дидактической, если в ней имеются учебная задача, игровые правила и игровые действия.

Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Дидактические игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений детей.

Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами.

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятель-



ности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

При проведении игр необходимо придерживаться следующих положений:

- старшие дошкольники ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет их интерес и активность в освоении окружающего мира;
- дидактическая игра возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в учебном процессе. В результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;
- в дидактической игре дошкольники проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т.д., а это значит, что происходит активизация всех познавательных процессов.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в ее ход куклы, сказочного персонажа, (Старичка – Лесовичка, Дедушки Зная), который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят.

Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их воспитатель ориентируется на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения, - ребенок учится, играя.

### **Использование дидактических игр осуществляется в три этапа:**

На 1-м этапе воспитатель подготавливает дидактическую игру. Отбирает подходящую дидактическую игру, которая соответствует задачам воспитания и обучения, также, не забывая о программных требованиях. Определяет удобное время и место проведения игры, что тоже не маловажно, ведь не всегда и не везде детям захочется играть и подготавливает нужный дидактический материал. Так же необходимо подготовить детей к игре, заранее объяснить материал, который поможет решить детям игровую задачу.

2 этап, соответственно, проведение самой игры и оно включает в себя ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (через показ предметов, картин, проведение краткой беседы, в ходе которой

уточняются знания и представления детей о природных явлениях); объяснения хода и правил игры.

На 3-м этапе воспитатель анализирует весь процесс игры, все ли дети были задействованы, какие приемы подготовки и проведения игры были самыми наилучшими, что больше всего детям понравилось - это помогает совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры.

Необходимо заметить, что взрослый (воспитатель) обязательно должен играть с детьми, чтобы на своем примере показывать, как нужно играть, это помогает быстрее овладеть навыками данной игры, ведь ребенку необходимо понять, как взаимодействовать. Так же нельзя забывать, что взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен развешивать игру, чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся, способы построения игры.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

#### **Список использованной литературы:**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 2010 г.
2. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. - М., 2004г.
3. Николаева С.Н. Эколог в детском саду.- М., 2003г.
4. Пособие для педагогов дошкольных учреждений «Занятия на прогулке с малышами» С.Н. Теплюк, издательство Мозаика - Синтез Москва 2006 г.
5. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа О.А. Соломенникова. Издательство: Мозаика-Синтез, Москва 2014.
6. Парциальная программа «Экологическое воспитание» Л.И. Мосягина Детство-Пресс, 2016 г
7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

Пантелеева Светлана Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 176

#### **Библиографическое описание:**

**Пантелеева С.Ю. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.**

#### **Актуальность.**

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира и как никогда экспериментирование является одной из актуальнейших проблем современности.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Эксперимент обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач, т.е. экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.

В детском экспериментировании наиболее мощно проявляется собственная активность детей, направленная на получения новых знаний, сведений.

Для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента — при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

**Типология проекта:** проект носит комплексный характер – включает в себя исследовательскую, творческую, познавательную и практическую деятельность.

**Сроки реализации:** краткосрочный – 1 год.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет), родители воспитанников, педагоги.

**Цель проекта:** Развитие познавательных интересов, формирование потребности и способности в поисково-исследовательской деятельности.

**Задачи проекта:**

-Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей науки;

-Развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности;

-Способствовать формированию у детей личностных качеств: целеустремлённости, настойчивости, решительности.

-Развивать умения наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять характерные признаки предметов и явлений;

-Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края. **Методы и технологии реализации проекта:** метод проекта; личностно-ориентированные технологии; познавательные занятия и игры - экспериментирование, беседы с детьми, продуктивные виды деятельности.

**Материально-техническое:**

- подборка консультативного материала для педагогов и родителей;  
- разработка группового проекта, конспектов занятий и игр;  
- экспериментирование; - подбор иллюстраций, детской литературы;  
- подготовка оборудования и материалов для экспериментирования, продуктивной деятельности детей; - оформление “детской лаборатории в группе.

## **Этапы проведения проекта.**

### **I. Подготовительный** (мотивационный, информационно-накопительный).

#### **1. Подготовка к работе педагогов.**

Анализ методической литературы.

Подборка рассказов, картин, иллюстраций по теме “Опыты, экспериментирование для дошкольников”.

Разработка перспективного тематического плана работы с детьми.

Подготовка дидактического и практического материала для проведения опытов.

#### **2. Сотрудничество с родителями.**

Оформление информационно-просветительского материала в виде, папок-передвижек, выставление его на сайте детского сада по теме “Детское экспериментирование”.

Разработка рекомендаций для родителей по проведению опытов с детьми в домашних условиях.

Привлечение родителей к участию в мероприятиях в рамках проекта:

- Подборка иллюстраций, картин; сбор информации.
- Создание совместных с детьми альбомов по проведению опытов.
- Подбор материалов и помощь в оформлении лаборатории.

#### **3. Подготовительная работа с детьми.**

- Беседа и рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы: кто такие ученые; что такое лаборатория, ее назначение

- Экскурсия в “детскую лабораторию”. Формирование у детей представлений для чего нужны опыты и эксперименты.

- Проведение опытов с объектами живой и неживой природы: водой, песком, воздухом, камнями.

### **Примерный алгоритм группового проекта**

Мотивация выбора темы. Модель трех вопросов.

#### **1. Что мы знаем?**

Развивающие вопросы, которые можно задать детям:

- для чего нам нужна лаборатория в группе?
- для чего нужны эксперименты?
- вспомнить какие опыты проводили, что в результате их узнали, что запомнилось интересное?

#### **2. Что мы хотим узнать?**

- Что такое микроскоп и лупа?
- Какие вещества растворяет вода?
- Почему дует ветер?
- Почему не тонут айсберги?
- Как действует магнит на предметы?

#### **3. Что нужно сделать, чтобы узнать?**

- Приобрести оборудование в лабораторию для опытов.
- Прodelать эксперименты и опыты.
- Задать свои вопросы родителям, воспитателям, вместе с ними почитать книги, посмотреть информацию в энциклопедиях.
- Рассказать друг другу о том, что узнали.

## **II. Практический.**

### **Формы организации образовательного процесса**

*В разных видах детской деятельности в системе “Педагог - Ребенок – Родители”*

#### **Работа с детьми**

Ме- сяц	Формы работы
Сен- тябрь	<i>Экскурсия в “детскую лабораторию”.</i> Цель: уточнить представление о том, кто такие учёные, о назначении детской лаборатории и культуре поведения в ней.
Ок- тябрь	<i>Эксперимент “Какая бывает вода”.</i> Цель: уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; познакомить с принципом работы пипетки, развить умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд. <i>Эксперимент “Вода – растворитель. Очищение воды”.</i> Цель: выявить вещества, которые растворяются в воде; познакомить со способом очистки воды – фильтрованием; закрепить знания о правилах поведения при работе с различными веществами. <i>Эксперимент “Куда делась вода”.</i> Цель: выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открытая и закрытая поверхность воды). <i>Эксперимент – развлечение “Путешествие Капельки”.</i> Цель: познакомить детей с круговоротом воды в природе, обозначить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представление детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки у детей; умение работать в группе, договариваться, учитывать умение партнёра доказывать правильность своего мнения.
Но- ябрь	<i>Эксперимент “Путешествие в мир стеклянных вещей”.</i> Цель: познакомить со стеклянной посудой, активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают предметы. <i>Эксперимент “Вошебные стёклышки”.</i> Цель: познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку. <i>Эксперимент “Меня зовут Стекляничек”.</i> Цель: познакомить с производством фарфора; научить сравнивать свойства стекла и фарфора; активизировать познавательную деятельность. <i>Эксперимент “Родственники стекла”.</i> Цель: узнавать предметы, изготовленные из стекла, фарфора, фаянса. Сравнить их качественные характеристики и свойства.
Де- кабрь	<i>Эксперимент “Воздух”.</i> Цель: расширить представление детей о свойствах воздуха: невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, при охлаждении сжимается; закрепить умение самостоятельно пользоваться чашечными весами; познакомить детей с историей изобретения воздушного шара. <i>Эксперимент “Почему дует ветер”.</i> Цель: познакомить детей с причиной возникновения ветра – движением воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх – он лёгкий, холодный опускается вниз – он тяжёлый. <i>Эксперимент “Этот удивительный воздух”.</i> Цель: дать представление об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха. <i>Эксперимент “Вдох - выдох”.</i>

	<p>Цель: расширить представление о воздухе, способах его обнаружения, об объёме воздуха в зависимости от температуры, о времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.</p>
Январь	<p><i>Эксперимент “Разноцветные сосульки”.</i> Цель: реализовать свои представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре), полученные в ходе поисковой деятельности.</p> <p><i>Эксперимент “Твёрдая вода. Почему не тонут айсберги”.</i> Цель: уточнить представление детей о свойствах льда: прозрачный, твёрдый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.</p> <p><i>Эксперимент “Изменение объёма жидкости”.</i> Цель: выявить изменение объёма жидкости при замерзании.</p>
Февраль	<p><i>Эксперимент “Испытание магнита”.</i> Цель: познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом, магнитом и его особенностями; опытным путём выявить материалы, которые могут стать магнетическими.</p> <p><i>Эксперимент “Два магнита”.</i> Цель: выявить особенность взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание.</p> <p><i>Эксперимент “Как действуют магниты на предметы”.</i> Цель: расширить логический и естественнонаучный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо.</p> <p><i>Эксперимент “Необычная скрепка”.</i> Цель: определить способность металлических предметов намагничиваться</p>
Март	<p><i>Эксперимент “Вошебный шарик”.</i> Цель: установить причину возникновения статистического электричества.</p> <p><i>Эксперимент “Чудо-причёска”.</i> Цель: познакомить с проявлением статистического электричества и возможностью снятия его с предметов. Выявить взаимодействие двух наэлектризованных предметов</p> <p><i>Эксперимент “Что такое молния”.</i> Цель: познакомить детей с понятиями “электричество”, “электрический ток”; сформировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.</p> <p><i>Эксперимент “Почему горит фонарик”.</i> Цель: уточнить представление детей о значении электричества для людей; познакомить с батареей – хранителем электричества – и способом использования лимона в качестве батарейки.</p>
Апрель	<p><i>Эксперимент “Сила тяготения”.</i> Цель: дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к земле.</p> <p><i>Эксперимент “Две пробки”.</i> Цель: выяснить, как действуют сила притяжения.</p> <p><i>Эксперимент “Упрямые предметы”.</i> Цель: познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией; развивать умение фиксировать результат наблюдения.</p> <p><i>Эксперимент “Почему предметы движутся”.</i></p>

	Цель: познакомить с физическими понятиями: “сила”, “трение”; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскоп.
Май	Оформление электронной презентации, оформление выставки детских альбомов по экспериментированию; представление результатов работы с детьми для родителей и педагогов

### Работа с родителями

Месяц	Формы работы
Сентябрь	Беседа дома с детьми: кто такие учёные; что такое эксперимент.
Октябрь	Предложить родителям приобрести для опытов: соломинки, пипетки, марлю, сосуды разной формы, клеёнку, сетку для опытов и экспериментов. Сшить халаты “учёных” для экспериментирования, сделать эмблемы
Ноябрь	Помощь родителей в подборе наглядной информации о стекле и его свойства
Декабрь	Дать задание родителям сделать или приобрести детский флюгер на поддувку для занятий по экспериментированию.
Январь	Предложить родителям провести эксперимент с цветными льдинками дома вместе с детьми.
Февраль	Предложить родителям провести дома вместе с детьми опыты с магнитами.
Март	Дать домашнее задание родителям побеседовать с детьми на тему “электричество”, “молния”, и изобразить молнию на листке
Апрель	Помощь родителей в проведение опытов принести по две пробки
Май	Домашнее задание родителям вместе с детьми определить “Где живёт эхо?”.

### III. Обобщающий.

Оценка реализации проекта детьми: беседа “Что мы хотели узнать, что мы узнали и сделали, для чего?”.

Презентация продуктов деятельности.

#### Ожидаемые результаты.

##### Для детей.

- У детей сформируется представление о взаимосвязи природы и человека.
- Дети овладеют способами практического взаимодействия с окружающей средой.
- Сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: познавательная активность и интерес, самостоятельность, креативность, инициатива.

##### Для педагогов.

Обобщение педагогического опыта, внедрение инновационных технологий и новых форм работы по детскому экспериментированию.

Повышение теоретического и профессионального уровня педагогов через овладение метода проекта в работе с детьми.

#### Ресурсное обеспечение проекта.

##### Методическое:

1. “Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников”, Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., 2010 г.
2. “Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста”, Тугушева Т.П., Чистякова А.Е., 2010 г.
3. “Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет”, Мартынова Е.А., Сучкова И.М., 2011 г.
4. “Игры с водой и песком”, Рыжова Н.В., Обруч №2, 1997 г.
5. “Опыты с песком и глиной”, Рыжова Н.В., Обруч №2, 1998 г.

## ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ»

Попова Наталия Леонидовна, воспитатель  
МОБУ"СОШ"Муринский ЦО 2", дошкольное отделение. Ленинградская область,  
Всеволожский район, г. Мурино.

### Библиографическое описание:

Попова Н.Л. ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФЭМП «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

**Возраст:** 5-6 лет.

### Программное содержание:

- закреплять навыки порядкового счета в пределах 10 (прямой и обратный счет);
- развивать логическое мышление детей;
- совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости;
- воспитывать чувство товарищества, прийти на помощь;
- уметь ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости.

**Оборудование:** Красная Шапочка, картинки с изображением бельчонка, совы, медведя, ежа; простые карандаши, листы бумаги; набор картинок для ориентировки в пространстве; дубовые листья (6 штук), клиновые листья (4 штуки), цифры от 1 до 10.

### Ход занятия.

Приветствие: Доброе утро улыбчивым лицам,

Доброе утро солнцу и птицам.

Пусть каждый станет добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель (В): Сегодня, ребята, мы с вами будем не просто считать и решать. Сегодня мы отправимся путешествовать в страну математики. Но путешествовать интереснее с друзьями. А вот кого мы возьмем в наше путешествие вы узнаете, отгадав загадку:

Маленькая девочка весело бежит

По тропинке к домику, что в лесу стоит.

Нужно этой девочке к бабушке скорей,

Отнести корзиночку с пирожками ей.

Дети (Д): Красная Шапочка.

В: Молодцы! (вывешивается картинка с изображением Красной Шапочки)

В: Ребята, вспомните сказку, что произошло с Красной Шапочкой? (ответы детей)

В: Снова собралась Красная Шапочка к бабушке, чтобы отнести пирожки и горшочек с маслом, но ей совсем не хотелось встречаться с волком. Она решила пойти по другой тропинке, о которой ей рассказывала бабушка. Рядом с той тропинкой живут только добрые звери. Но Красная Шапочка не знала точной дороги и поэтому ей нужно будет спрашивать дорогу у зверей, которых она встретит по пути. Ребята, Красная Шапочка просит помочь пройти этот путь вместе.

Поможем девочке добраться до бабушки?

Д: Да!

В: Тогда отправляемся в дорогу. Вышла Красная Шапочка из дома и пошла по тропинке. Идет она и видит, как Умная Сова учит бельчонка считать, а у того не очень получается. Давайте поможем бельчонку?

Дети по очереди: -сосчитай от 1 до 10 (порядковый счет)

-сосчитай от 10 до 1 (обратный счет)



- назови соседей числа 6,4,8,9
- назови числа, предшествующие числу 3,8,5
- назови число, следующее за числом 4,7,9.

В: Молодцы! Помогли бельчонку!

В: Но вдруг налетел ветер и перепутал все листочки, которые собирала Умная Сова. Сосчитайте сколько каких листочков лежит на земле и встаньте по порядку.

Сколько всего листочков?

Сколько дубовых листочков? (6)

Сколько кленовых листочков? (4)

Что нужно сделать, чтобы листочков стало поровну?

Д: Добавить 2 кленовых или убрать 2 дубовых листочка.

В: Умная Сова поблагодарила Красную Шапочку за помощь и указала ей дорогу. Пошла Красная Шапочка дальше по дороге и встретила медведя. Он обустроивал свое жилище. Красная Шапочка спросила у него дорогу. Медведь пообещал показать девочке дорогу, если она поможет ему расставить мебель в берлоге.

В: Ребята, давайте присядем за столы (на столах листы бумаги и предметные картинки) /индивидуальная работа.

Дети выкладывают картинки на лист бумаги согласно пояснению воспитателя:

- в правый верхний угол - поставить кровать,
- в левый нижний угол- поставить шкаф
- в центре- стол
- справа от стола- стул
- в левом верхнем углу-диван
- в правом нижнем углу- телевизор.

Медведь: Вы мне очень помогли, но у меня для вас есть еще одно задание. Вам нужно закончить предложение:

- если стол выше стула, то стул....
- если дорога шире тропинки, то тропинка....
- Если 2 больше 1, то 1....

Если лента длиннее шнурка, то шнурок....

Медведь: С этим заданием вы справились, молодцы! (указывает дорогу)

В: Ребята, прежде чем нам отправиться дальше, давайте немного отдохнем.

#### Физкультминутка

В понедельник я купался,  
А во вторник рисовал,  
В среду долго умывался,  
А в четверг в футбол играл.  
В пятницу я прыгал, бегал,  
Очень долго танцевал,  
А в субботу с воскресеньем  
Целый день я отдыхал.

В: Пошла Красная Шапочка дальше (музыка «Если долго, долго, долго») и видит, что сидит ежик и плачет.

Красная Шапочка: Что с тобой, ежик случилось? Почему ты плачешь?

Ёжик: Мне Умная Сова загадала загадки-задачи, а я не могу их отгадать.

Красная Шапочка: Не переживай, мы тебе поможем. Давай свои задачи.

1. Три яблока из сада ежик притащил,  
Самое румяное белке подарил.

С радостью подарок белка приняла,

Сосчитайте яблоки у ежа. (2)

2. Сколько орехов в пустом стакане? (0)
3. Если съесть одну сливу, что останется?) одна косточка)
4. У кого больше лап, у утки или у утенка? (поровну)
5. Сколько хвостов у 4 котов? (4)

Ёжик поблагодарил Красную Шапочку и показал дорогу к бабушкиному дому, но предупредил, что впереди болото и там нужно пройти по кочкам, у которых 4 угла.

В: Ребята, давайте присядем и проведем Красную Шапочку через болото. (дети садятся)

В: У вас на столах листы бумаги, на которых нарисованы геометрические фигуры (кочки). Вам нужно найти кочки, которые имеют 4 угла, заштриховать их и по ним провести Красную Шапочку. Но прежде чем вы будете переводить девочку через болото, разомнем руки.

Пальчиковая гимнастика.

Наши пальчики уснули,  
В кулачок свернулись.

1,2,3,4,5

Захотели поиграть.

Разбудили всех соседей.

Там проснулись 6 и 7,

8,9,10-весело им всем.

10,9,8,7,

6-калачиком свернулся,

5- зевнул и отвернулся,

4,3,2,1-снова в домике.

Мы спим.

В: Молодцы! А теперь поможем Красной Шапочке перейти через болото. (дети работают индивидуально, можно-один ребенок у доски, остальные-за столами)

В: Вот, ребята, мы и помогли Красной шапочке дойти до бабушки.

Красная Шапочка: Спасибо вам, ребята!

В: Ну а нам нужно возвращаться в детский сад. Закрываем глаза и скажем:

1,2,3-покружились,

В группе нашей очутились.

В: Вот и закончилось наше путешествие по сказке. По какой?

Кого мы встретили по пути?

Какие занятия понравились больше всего? (ответы детей)

Оценка работы: Если вам было интересно, похлопайте над головой. Если не все получилось-похлопайте внизу. Молодцы!

Пока мы с вами возвращались в группу, Красная Шапочка рассказала бабушке как вы, ребята, и лесные звери помогли ей. И в благодарность за вашу доброту, они прислали вам подарок.

Литература:

1. В.А. Позина, И.А. Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений в младшей, средней, старшей, подготовительной группе детского сада». Москва, 2015 г.

2. В. Бачурина «Развивающие игры для дошкольников» Москва, 2007 г.

3. О.Е. Громова «Развитие математического представления у детей дошкольного возраста! Москва, 2019 г.

4. Е.Ю. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»

5. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «Программа дошкольного образования «От рождения до школы».

## ОДЕВАНИЕ НА ПРОГУЛКУ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Седунова Людмила Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 16 "Искорка"

### Библиографическое описание:

Седунова Л.Е. ОДЕВАНИЕ НА ПРОГУЛКУ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.

**Цель:** Развитие речи, расширение словарного запаса через различные виды деятельности.

**Задачи:**

**Образовательная:** -Формировать у детей раннего возраста умения овладевать навыками самообслуживания.

**Развивающая:** -Развивать речевую активность, память, внимание, называть предметы, их свойства и действия с ними, умение отвечать на вопросы.

**Воспитательная:** -Воспитание нравственных качеств (дружелюбие, доброго отношения друг к другу, к игрушке мишке, уважение и любовь к природе).

**Ход режимного момента**

**Организационный момент.**

*Воспитатель берёт в руки Топтыгина (мишку). подзывает детей к себе, они рассматривают игрушки, подходит к полке с книгами*

**Мишка:** -Я очень сказки люблю! Вы мне читаете?

*(Ответы детей.) (мишка видит дерево на стене)*

**Мишка:** -А это, что за такое? Какое-то дерево необычное. У меня в лесу такого нет.

**Воспитатель:** -Ребята расскажем мишке про наше дерево?

**Дети:** - Да

**Воспитатель:** -Что на дереве?

**Дети:** -Дети с мамами и папами

**Воспитатель:** -А ещё что есть?

**Дети:** -Цветочки

**Воспитатель:** - Мишка, мы с ребятами на прогулке наблюдали как деревья цветут, и с ребятами украсили дерево, и веточки.

**Мишка:** - А это кто на цветочке?

Жучок какой-то.

**Воспитатель:** - Ребята, это жучок?

**Дети:** -Нет, это пчёлка.

**Мишка:** - А как вы узнали?

**Дети:** - Она полосатая и есть крылышки.

**Воспитатель:** -Так может это птичка, если есть крылышки?

**Дети:** -Нет, у неё много лапок, а у птички всего две.

**Воспитатель:** -Да, пчёлка, а не птичка. Пчёлка - это насекомое.

**Мишка:** -А зачем она прилетела на цветочек?

**Воспитатель:** -Ребята, а вы знаете?

**Дети:** - Нектар собирают

**Воспитатель:** -Мишка, пчёлки делают из нектара мёд

**Мишка:** -Я очень люблю мёд. А где можно увидеть пчелок и у пчёлков можно взять мёд.

**Воспитатель:** -Ребята, а где можно увидеть пчёлков?

**Дети:** - На прогулке, возле цветочков.

**Мишка:** -Пойдём скорее на улицу, я тоже хочу посмотреть на пчёлков, как они нектар собирают.

**Воспитатель:** Постой, постой мишка. Ребята, мы так пойдём в платьях и рубашках на улицу?

**Дети:** (нет)

**Воспитатель:** Что нужно сделать?

**Дети:** (надо одеться)

**Воспитатель:** Надо одеться по погоде.

**Мишка:** Это как?

**Воспитатель:** Мишка, ребята тебе объяснят, но для этого нужно отправиться в раздевалку. На чём поедем?

**Дети:** (на поезде)

**Воспитатель:** Все сели? Как поезд падает сигнал отправления?

**Дети:** ТУ -ТУ

**Воспитатель:** А как паровоз пыхтит?

**Дети:** ПЫХ-ПЫХ

**Воспитатель:** Поехали.

**Дети:** ЧУХ-ЧУХ.

**Воспитатель:** Вот мы и приехали. Теперь мы можем рассказать тебе мишка как надо одеваться по погоде.

**Воспитатель:** Сначала надеваем штаны. Затем надеваем кофту. Следующей наденем куртку. И теперь наденем шапку.

В процессе одевания воспитатель и младший воспитатель поддерживали разговор с детьми об одежде, обуви, закреплялись названия основных цветов, закреплялись навыки самообслуживания.

### **3 Заключительная часть.**

**Воспитатель:** -Видишь, мишка, мы все оделись. Теперь мы можем идти наблюдать за пчёлками и весенними цветами.

Литература

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» издательство: Мозаика – Синтез, 2010 год.

2. Бывшева А.А., Николаева С.Н. «Экологическое воспитание в младшей группе детского сада». Издательство: Мозаика – Синтез, 2010 год.

3. Долгова Т.Л., Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы» Сфера 2018 год.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМЕШКИ»**

Татаринкова Татьяна Павловна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 12 "Ивушка", г. Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель  
Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 9 "Щелкунчик", г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Татаринкова Т.П., Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМЕШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-4.pdf>.**

**Тема:** «Эти удивительные камешки»

**Цель:** знакомство со свойствами камня, формирование умений экспериментирования с предметами, обогащение словарного запаса слов.

**Задачи:**

- Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.
- Формировать знания детей о свойствах камня – твердый, тяжелый, не бьется, тонет.
- Формировать у детей интерес к окружающему миру через игры с элементами экспериментирования.
- Поддерживать естественное желание обследовать объекты неживой природы (камушки); развивать представления о простейших обследовательских действиях (погладить, надавить, сжать, подуть), тактильное восприятие.
- Учить отвечать на вопросы по поводу предмета и действий с ним, ввести в активный словарь слова: холодные, гладкие, твердые, тяжелые, тонут.
- Накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе восприятия объектов неживой природы.
- Воспитывать аккуратность при работе с камнями, водой.

**Оборудование:** грузовая машина с двумя коробками: в одной коробке – камушки, в другой – игрушки утята; игрушка Мишка; таз с водой; на листе бумаге нарисованное солнышко без лучиков; аудиозапись песенки про солнышко; звучание езды грузовой машины.

**Предварительная работа:** рассматривание на прогулке камушек (большие- маленькие); выкладывание камушек на песке – «Солнышко», «Дорожка». Беседа – «Как нельзя играть с камушками?».

Ход НОД

**1.Организационный момент.**

Дети заходят в группу.

**Воспитатель:** Поздоровайтесь с гостями! У всех хорошее настроение! Давайте теперь поздороваемся с глазками!

**«С добрым утром»**

«С добрым утром, глазки, вы проснулись?»

С добрым утром, ушки, вы проснулись?

С добрым утром, щечки, вы проснулись?

С добрым утром, носик, ты проснулся?

С добрым утром, солнце, я проснулся!» (поднимают руки вверх, машут кистями рук)

**Воспитатель:** - Дети, смотрите к нам кто – то приехал.

**Сюрпризный момент.**

(Звучит сигнал грузовой машины, в машине сидит мишка (игрушка).

**Воспитатель:** - Ребята, это кто приехал к нам в гости?- МИШУТКА.

- Давайте с ним поздороваемся! – ЗДРАВСТСВУЙ, МИШУТКА.

- Мишутка, а что это ты привез с собой в машине? Ребята, посмотрите, что лежит в кузове – две коробочки.

**Рассматривание первой коробочки с камушками.**

- Воспитатель говорит от лица мишки: «Ребята, я нашел много камешков, а как с ними играть я не знаю».

**Воспитатель:** Ребята, научим Мишку играть камешками.

**Игры с камушками.**

**1. Коробочки по цвету.**

**2. «Один – много»**

Что внутри коробочки? – Камушки.

Сколько их? – много.

### 3. Возьмите камушки в руки.

**Воспитатель:** надавите на камешек пальчиком. Легко на него давить? (нет). - А сейчас сожмите камешек в руках, легко его сжимать? (нет, не сжимается). Мягкий или твердый? (**твердые** камешки).

- Возьмите камешек в одну руку, А теперь подуйте на камешек, можно сдуть камешек с ладошки? (нет). Значит камешек легкий или тяжелый? (**тяжелый**).

**Воспитатель:** Возьмите камешки в обе руки, давайте постучим камешками друг о друга и послушаем? (дети стучат). Какую интересную песенку поют камешки. Оказывается, наши камешки и звуки издавать могут, когда мы стучим ими друг о друга.



#### **Физ. минутка:**

*«В руки камушки мы взяли  
Друг о друга постучали.  
Вот так, вот так  
Не разбить нам их никак.  
Положите камушки на пол и попробуйте  
И попробуйте по камушкам топнуть ногой  
А потом другой!  
Вот так, вот так,  
Не разбить их нам никак!»*

#### **Давайте посмотрим вторую коробочку.**

##### **Рассматривание второй коробочки с утятами.**

Какого они цвета? Возьмите по одному утенку. Сожмите утенка в ладошки. Какой он? – мягкий, легкий.

**Мишутка** -- Ребята, а могут ли камешки плавать?

**Воспитатель:** Пойдемте ребята за стол, давайте посмотрим.

#### **Игры с водой.**

**Воспитатель:** - Возьмите камешки, опустите их в водичку, пусть они поплавают. Ой, что случилось? – УТОНУЛИ. Какие тяжелые камешки, не держатся они на водичке, тонут тяжелые камешки.

Давайте опустим утят в воду.

Утята не утонули, они плавают, потому что они легкие.

**Воспитатель:** Ну что, Мишутка научили мы тебя с камешками играть? – ДА. Ребята давайте напомним Мишутке, какие камешки – тяжелые, твердые, они тонут в воде, громко стучат.



Мишутка благодарит детей за то, что они научили его играть с камешками, теперь он торопится в лес, чтобы успеть научить своих друзей – лесных зверей как можно весело поиграть с камнями.

- Ребята, давайте попрощаемся с мишкой, скажем ему до свидания.

