

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№20(238) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 20 (238) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Богданова А.А. ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК»	4
Григорьева Е.Ю. СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТКОВЫХ КУКОЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ... ..	7
Каратаева С.Н. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ	9
Кушникова Н.Н., Белоусова Е.Н., Кузнецова О.А. РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	10
Маишева В.П. АНАЛИЗ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	13
Пашкова А.И. РОЛЬ ВЫШИВКИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	15
Родионова О.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО САДА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД»	18
Семикопченко О.Н., Иванчик Л.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	20
Субботенко О.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	24
Фадеева М.Н., Чуева А.О. РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ОСВОЕНИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ».....	26
Шаповалова А.И. МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ	28
Шестакова М.А., Сохань Л.Р. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ С КАПЕЛЬКОЙ»	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ушакова О.Е. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ [С] И [Ш] «ПОМОЖЕМ РЫБКЕ»	33
Юрина А.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ... ..	37
Юрина Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР	39

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бабенкова В.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВЗРОСЛЫМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА).....	42
---	----

Бандуровская Н.В. БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ИНТЕРНЕТ-УГРОЗЫ ДЛЯ РЕБЕНКА	46
Глазкова А.В. МЫ - МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ	49
Джаватова М.А. РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	52
Ковтанюк И.А., Ткаченко С.Н., Токарева Е.В., Черкашина И.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ»	54
Кочетова Л.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ	56

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Домрачева А.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»	59
Макарова Н.Н. РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	61
Чеканова О.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ ПРИШЛА КОШКА МУСЬКА»	66

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Булыгина О.Л. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ.....	68
Захарова Е.Г. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	72
Лаврентьева М.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ... 74	
Матушкина И.Е. ДОСУГ «СТРЕЛОЧКА» ПО ПЛАВАНИЮ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	78
Шелоханова Л.А., Куковицкая О.Н. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ДЕТСКОМ САДУ	81
Яковлева Е.В. УЧЁТ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	82

Актуальные вопросы дошкольного образования

ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК»

Богданова Алёна Александровна, воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 105 «Полянка» г. Вологда

Библиографическое описание:

Богданова А.А. ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Актуальность:

В настоящее время существует проблема: недостаточные навыки речевой деятельности детей. Последнее время всё больше детей у которых плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказывать литературные произведения. В связи с этим возросла необходимость заниматься проблемами речи воспитанников. Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Наблюдая за речью детей своей группы, я отметила трудности в речевой активности есть и у моих малышей. Поэтому в этом учебном году я решила углублённо заниматься речевым развитием детей и выбрала тему по самообразованию «Роль игры в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста». Существуют разнообразные направления работы по речевому развитию и одним из них является проектная деятельность. А так как наши дети рады встрече с любой сказкой, у меня возникло желание разработать проект «Волшебный мир сказок». Сказка – это благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Для реализации проекта активно использовала театрализованную, продуктивную, художественную и игровую деятельность, которые вносят разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарят ему радость и являются эффективным способом воздействия на ребенка.

Данный проект поможет развитию у детей устной речи, его фантазии и воображения, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

Тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатель, родители.

Цель воспитателя: развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста посредством знакомства со сказкой.

Цель детей: познакомиться со сказками.

Задачи:

- Развивающие:

Развивать речевую активность детей;

Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности;

Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию;

Развивать совместную творческую деятельность детей и родителей.

- **Образовательные:**

Познакомить детей со сказками «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя»;

Расширить знания о сказочных героях.

- **Воспитательные:**

Пробуждать интерес к сказкам;

Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

Планируемые результаты:

- Повысить речевую активность через театральную, художественную, продуктивную и игровую деятельность;

- Познакомить детей со сказками с помощью различных видов деятельности;

- Повысить интерес детей и родителей к чтению сказок;

- Познакомить детей с героями сказок «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя»;

- Пополнение РППС.

Основные этапы реализации проекта

1 этап - подготовительный

1. Выбор темы

2. Постановка цели и задач

3. Анкетирование родителей «Роль сказки в воспитании ребёнка»

4. Знакомство родителей воспитанников с реализуемым проектом и привлечение их к работе по насыщению предметно-развивающей среды в группе

5. Оформление книжного уголка в группе

6. Создание картотек пальчиковых игр и загадок по сказкам

7. Создание игр

8. Создание разных театров

2 этап – практический

Мероприятие	Задачи
Рассказываем сказку «Колобок»	Развивать у детей умение эмоционально и активно воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать интерес к сказкам.
Игра-пазлы «Колобок»	Напомнить детям героев сказки, развивать логическое мышление, внимание, речь.
Беседа «В гостях у сказок»	Развивать интерес к сказкам, налаживать контакт в совместной игре, развернуть сюжет, обогащать словарь, развивать речь детей. Знакомить детей с понятиями «сейчас», «сначала», «потом», «после».
Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Развивать у детей умение эмоционально и активно воспринимать сказку, точно отвечать на вопросы по содержанию. Обогащать активный словарь детей. Воспитывать интерес к сказкам.
Показ настольного театра «Заюшкина избушка»	Помочь детям запомнить последовательность действий героев сказки. Поощрять участие в рассказывании, развивать интонационную выразительность речи.
Коллективная работа по аппликации сказка «Заюшкина избушка»	Закрепление навыков работы с клеем и бумагой при создании композиции к сказке. Развитие мелкой моторики.
Слушание аудиозаписи сказка «Три медведя»	Развивать умение у детей слушать сказку, следить за развитием действия. Воспитывать интерес к сказкам.

Дидактическая игра «Разложи карточки по сюжету» (сказка «Три медведя»)	Развивать логическое мышление, память составить сказку с помощью сюжетных картинок. Пополнять словарный запас детей.
Рассматривание иллюстраций сказок «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя»	Закреплять знания о героях сказок. Развивать умения описывать их. Развивать речевую активность.
Разыгрывание сказки «Колобок» в исполнении детей	Развивать у детей артистические способности, речь, познавательные психические процессы (память, внимание, мышление).
Показ пальчикового театра «Заюшкина избушка» с участием детей	Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.
Консультация для родителей «В чём сила сказки?»	Способствовать приобщению родителей к сказкам.
Н/печатная игры «Наши любимые сказки»	Развивать логическое мышление при составлении картинки из отдельных частей. Обогащать словарь детей.
Разучивание пальчиковых игр по мотивам сказок	Развивать мелкую моторику. Способствовать развитию речи.
Загадывание загадок о сказках и сказочных героях	Уточнить представление детей о загадках. Развивать умение отгадывать описательные загадки. Развивать логическое мышление.
Коллективная работа лепка по сказке «Три медведя»	Закрепить знания о сказке с помощью аппликации. Развивать мелкую моторику.

3 этап - заключительный

Подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта.

Продукты проекта:

- Картотеки пальчиковых игр и загадок по сказкам
- Настольно-печатные игры
- Оформлена стена в группе по сказке «Колобок» (совместная работа с родителями)
- Выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой»
- Коллективные работы по аппликации и лепке
- Изготовлены разные виды театров.

Вывод: в результате совместной деятельности (воспитатели, родители и воспитанники), дети полюбили сказки, получили возможность восполнить кругозор о сказках, научились сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Повысилась активность родителей в воспитательно-образовательном процессе. Дети имеют представления и знания сказках «Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя», знают их содержание. Сформирован интерес к устному народному творчеству – сказкам. Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок. Повысился словарный запас.

СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТКОВЫХ КУКОЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Григорьева Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 234 г. Челябинск

Библиографическое описание:

Григорьева Е.Ю. СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТКОВЫХ КУКОЛ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

«Кто в куклы не играл, тот счастья не видел» гласит народная мудрость. Тряпичная кукла – одна из первых игрушек древности. Она сопровождала человека во всех жизненных ситуациях, выполняя разные роли, она и забава, и предмет магии, и средство воспитания, и атрибут для праздника – все это соединялось в важную функцию духовного общения. Народных кукол делали все: и взрослые, и дети, куклами передавали мудрость жизни. Люди верили, что куклы могли защищать от злых сил, неудач, с ними можно говорить и делиться сокровенным. Вместе с куклами ходили на покос, праздновали святки. И в этих обрядах чувствуется мудрость и тайна нашей культуры и традиции.

За последние десятилетия мы утратили народные традиции. Чтобы сохранить и передать культурные и нравственные ценности нашего народа, нужно возвращать в нашу жизнь и в жизнь наших детей – куклу. В последнее время пальчиковые куклы, платковые куклы, как и народное творчество в целом, становятся все более популярными. Сегодня интерес к этим куклам необычайно велик: проводятся мастер-классы, издаются книги, в Интернете можно найти много информации о способах изготовления кукол. И это не удивительно. Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен кукольными мастерами было освоено искусство, вобравшее в себя культурные традиции и обычаи Руси.

Игра в куклы всегда поощрялась взрослыми. Куклы – зримые посредники между миром детства и миров взрослых. Через мир кукол дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это возможность вернуться в детство.

В современной педагогике все чаще поднимается вопрос о том, что необходимо использовать все имеющиеся педагогические ресурсы для эффективного развития личности ребенка. По мнению ученых, исследующих проблемы дошкольного образования [Родина М.И., Буренина А.И., Старикова И.Н.] раскрытию внутренних качеств, самореализации и творческого потенциала ребенка, способствует использование разнообразных видов кукол: перчаточные, варежковые, марионетки, платковые куклы и т.д. В настоящее время разрабатываются технологии работы с куклами. Это Кукляндия, Кукольная игровая терапия, психологический кукольный театр и т.д. Платковые куклы отражают определенные образы, могут быть использованы в образовательной, изобразительной, театральной деятельности. Педагоги, используя платковых кукол, стимулируют активность и творчество детей в создании речевых образов, музыкальных и театральных этюдах, на праздниках и развлечениях, на интегрированных занятиях (развитие речи, грамоты, пластики, творчества) Педагоги должны ориентироваться на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимую индивидуальность, коммуникативные навыки и способности.

Платковые куклы являются не только информационным, но и эмоционально – практическим источником радости познания, открытия, созидания. Стеркина Р.Б. об

использовании платковых кукол написала: «Внесение платковых кукол в жизнедеятельность детей является создание «детско – взрослого сообщества», которое строится на принципах партнерства, сотрудничества, диалога.» И здесь педагог выступает носителем игровой культуры, посредником между платковыми куклами и ребенком. Педагогическая реальность должна быть пронизана: творчеством, игрой, открытием себя и других.

Цель педагога при использовании платковых кукол: развитие социально – личностных качеств ребенка (активности, инициативности, эмоциональности, креативности.)

Задачи:

- расширять и углублять знания детей об окружающем мире
 - развивать различные анализаторы: зрительные, слуховые, речедвигательные, кинестетические
 - развивать внимание, память, воображение, стимулировать мыслительные операции
 - активизировать и совершенствовать словарный запас
 - развивать эмоционально – волевую сферу; умение выражать свои чувства
- Практика работы в ДУ показывает использование платковых кукол:
- в непосредственно – образовательной деятельности
 - в повседневной жизни (развлечения, на прогулке, в труде, в сюрпризных моментах, режимных моментах)

Работа с детьми позволяет использовать сюрпризные моменты с платковыми куклами в разных режимных моментах. Мы рассмотрим режимные моменты с платковыми куклами в младшей группе:

-утренний прием: в гости пришел щенок «Тяв – тяв», воспитатель знакомит щенка с детьми сказав, что – то хорошее о каждом ребенке. Предоставить малышу позвать щенка по кличке, погладить его, щенок так же гладит и здоровается за руку с малышами (обеспечить лично – ориентированное взаимодействие «щенка» с ребенком)

- умывание: в гости пришел котенок «Мяу», сначала котенок показывает, как умываться, при этом проговаривая потешку: «Мама учат мыть все лапы, непослушных котят. Вот идут они к корыту, мордочки у них блестящие!» Теперь котенок умывается вместе с детьми: «Кран – откройся, нос – умойся, мойтесь сразу - оба глаза, мойтесь – уши, мойся, мойся – обливайся, грязь смывайся!»

- одевание на прогулку: игра – соревнование между щенком «Тяв» и детьми «Кто правильно оденется?». Во время игры читается стихотворение С. Приварской: «1- 2-3-4-5 собираемся гулять! На майку с трусами одеть мы должны колготки, носочки и штаны, рубашку и кофту наверх, кто же быстрее и правильнее всех?»

- дневной сон: игра – развлечение «Укладываем Котика спать». Дети повторяют за педагогом: «Вот тебе под спинку – мягкую перинку, вот тебе под ушки – белые подушки...». Повторяя действия, дети учатся отражать известную им жизненную ситуацию – укладывание спать

- завтрак, обед или ужин: кукла Аленка с прибаутками, потешками помогает малышам в принятии пищи: «Я дружу немножко со столовой ложкой, только ротик открываю, ложка с кашей заезжает. Плюх ко мне на язычок, щечки дружно чмок – чмок! Все довольны, я мой ротик и мой сытенький животик!»

- прогулка: котенок «Мяу» и щенок «Тяв» ведут детей гулять – играть со словами: «Топ – топ ножкой прямо по дорожке, кто в мои следы попал, тот меня поймал.» Так же котенок и щенок играют с детьми в подвижные игры, где, котенок за ведущего, а щенок за детей и наоборот

Таким образом, платковые куклы – это действенное средство воспитания и постоянный источник радости детей дошкольного возраста. Через них дети выражают свои эмоции, чувства. Платковая кукла – это чудо – пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение.

Список литературы:

1. Родина, М.И. Кукляндия / [Текст] Дошкольное образование – 2010 - №. 6. – с.98 – 101.
2. Бабунова, Т., Никитина, Л. Использование платковых кукол в дошкольном образовании / [Текст] Дошкольное образование – 2010 - №. 6. –с. 101 – 106.
3. Кукольный сундучок. Кукла своими руками / [Текст] ООО Белый город – 2010 – с.65 – 87.
4. Котова, И.Н. Русская тряпичная кукла / [Текст] М. Культуры и традиции – 2007 – с.44 – 59.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 81 г. Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Художественно- эстетическое развитие дошкольников, играет огромную роль для овладения умением рисовать, а также для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности. Самое главное не упустить ранний и дошкольный возраст, наиболее благоприятные для этого. Необходимо вовремя создавать условия для развития художественно- эстетической деятельности, позаботиться о том, чтобы в поле зрения малыша оказались изобразительные материалы. Это могут быть цветные карандаши, фломастеры, бумага. Желательно, чтобы материал был достаточно прочным. Не следует одновременно давать слишком много материала, это отвлекает дошкольников. Материал должен быть ярким, крепким, обеспечивать свободу и разнообразие действия, находится в доступном месте. Необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок смог, бросать, карандаши, стучать ими, пробовать на вкус; бумагу он будет рвать, мять... В чём ваша цель? Продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его познавательные действия (здесь закладываются истоки будущей любознательности). Нужно вместе с ребёнком лепить, рисовать на глазах у ребёнка и для него, чтобы он, общаясь с вами, видел предназначение предметов, которыми вы пользуетесь. Малыш начинает подражать вам. Он говорит: «Я рисую». Узнавайте, прочитывайте рисунок вместе с ребёнком. Удивитесь тому, что получилось, поддержите в стремлении сделать ещё такой рисунок. Начиная с 3 лет, нужно показывать, как правильно держать карандаш. Обязанность взрослого следить и поправлять ребёнка. Техника рисования карандашом такова: брать карандаш тремя пальцами, держать большим и средним, придерживая сверху указательным. Ребёнок пытается замыкать линию, появляется что- то похожее на форму. Надо показать, что в штрихах, точках, линиях, «каракулях» можно видеть содержание, образ. Но сначала дайте возможность ребёнку самому сделать «открытие», увидев в штрихах и линиях то кошечку, то грушу, то трактор. Видение образа – новая ступенька к развитию изобразительной деятельности. Появление образа зависит от опыта, впечатлений. Чем больше ребёнок видел, знает, чем ярче эти представления, тем больше возможностей для проявления ассоциативного образа. Ознакомление с окружающим миром вещей, живой и неживой природы, людей- основа образовательного прочтения малышом своих картин, основа работы воображения. Обязательно нужно поддерживать интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках, скульптура малых форм- статуэтки, художественно выполненные игрушки). Обратить внимание ребёнка на, то, что при

помощи рисунка можно рассказать о том, что его волнует, радует. Помнить о том, что детский рисунок – это не только отражение того, что удивило и обрадовало ребёнка, но и призыв к общению с ним. Поддерживайте и развивайте это стремление. Чтобы ребёнок не потерял интерес к рисунку, незаметно, не скучно, а весело, легко, в игре знакомьте его с простейшими и доступными ему способами изображения, научите пользоваться изобразительными материалами. Доступные способы: цветные пятна, мазки-«листочки», штрихи-«дождь», линии-«дорожки», «ленточки»... Кисточку нужно держать в пальцах, а не в кулачке, выше железного наконечника, краску набирать только ворсом, снимая лишнюю о край непроливайки. Нужно приучать детей к элементарным правилам по уходу за материалом: кисточки не бросать, а ставить на подставку, промывать кисть после рисования и сушить, легко прижимая к салфетке, ставить ворсом вверх. В настоящее время дети могут рисовать пальчиками, ладошками, можно попробовать и дома, только не следует задерживаться на этом способе рисования. Осваивая изобразительную деятельность, ребенок обретает самостоятельность в ней. Когда ребёнок становится более независимым от взрослого, он сравнивает свои действия с действиями взрослого, убеждается, что он действует, как взрослый, не вместе с ним, а сам. Ребенок впервые осознает себя как личность. Это приводит к пересмотру его позиции по отношению к взрослым, своего места в сообществе людей, у ребенка отчетливо оформляется позиция «Я сам». Чтобы ребенок успешно осваивал деятельность и полноценно развивался в ней, необходимо создавать соответствующие условия. Крайне важны внимание со стороны взрослого к действиям ребёнка и разумная помощь ему. Рисунки ребёнка необходимо сохранять и отводить им достойное место.

Литература:

1. Самые маленькие в детском саду (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М. ЛИНКА ПРЕСС. 2005 г.
2. <https://www.maam.ru/detskij-sad/konsultacija-vzjal-ja-v-ruki-karandash.html>

РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кушникова Наталья Николаевна, воспитатель

Белоусова Елена Николаевна, воспитатель

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель

МДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 79 "Лучик", г. Вологда

Библиографическое описание:

Кушникова Н.Н., Белоусова Е.Н., Кузнецова О.А. РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ АППЛИКАЦИИ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Аппликация (от лат. слова «прикладывание») – этим термином называют работы, составленные из кусочков самых разных материалов – бумаги, кожи, ткани, бусинок и др.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

Как правило, материалом-основой служат картон, белая и цветная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных, творческих и трудовых способностей детей.

Виды аппликации (классификация)

1. По содержанию: предметная; сюжетная; декоративная.

2. **По количеству используемых цветов:** силуэтная (монохромная), цветная (полихромная).

3. **По форме:** геометрическая, не геометрическая

4. **По наличию симметричности:** симметричная, асимметричная

5. **По способу изготовления деталей:** резанная, рваная.

6. **По степени прилегания к основе:** плоская, объемная.

7. **По количеству деталей:** целая силуэтная, раздробленная на части, мозаика.

8. **По способу крепления деталей:** однослойная; многослойная. И др.

Задачи (программа «От рождения до школы»):

Старшая группа

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

- Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Подготовительная к школе группа

Предусмотрено усложнение учебных задач по всем разделам:

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

- Поощрять проявления творчества.

Аппликация тесно связана с детским трудом через:

- усвоение трудовых умений (работать с материалами и инструментами, содержать рабочее место в порядке),

- освоение процесса планирования,

- освоение структуры трудового процесса.

Для реализации целей и задач дошкольники в НОД по аппликации овладевают целым рядом трудовых умений. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремиться к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая волевые усилия. У них формируется культура труда. Они учатся заранее готовить необходимые материалы, приводить рабочее место в порядок, планировать последовательность выполнения задания, после занятия убирать материал и инструменты. Многие трудовые умения и навыки основаны на приобретении детьми опыта познания свойств различных

материалов (бумаги, картона, ткани, природного и бросового материалов) и их использования для изготовления аппликаций. При обработке материала дети учатся его складывать, сгибать, сминать, обрывать, разрезать, вырезать, склеивать, наклеивать и т.д. При этом также учатся правильно применять необходимые для этого инструменты (ножницы, клей, кисточка, клеенка, салфетка и т. д.).

Чем разнообразнее тематика аппликаций, используемый для этого материал, тем больший уровень трудовых навыков и умений будет сформирован у детей. Все это мы и учитываем при составлении перспективного плана работы и проведении НОД по аппликации.

Руководство детской деятельностью

Постановка цели:

Стимулируем дошкольников к самостоятельной постановке цели с помощью различной мотивации (игровая, проблемная, ситуативная)

Игровая – что-то делаем для игрушек, или связанные с интересом к процессу игры

Проблемная – помощь герою, взрослому («научи меня»)

Ситуативная – подарок к празднику, особый день в календаре, ответ на вопрос детей

Планирование трудовой деятельности

- Подготовка рабочего места
- Подготовка основы - фона
- Подготовка деталей для аппликации
- Размещение деталей на основе (если это необходимо)
- Наклеивание деталей
- Украшение дополнительными материалами
- Поддержание порядка на рабочем столе

При известном итоговом результате этапы труда планируем совместно с детьми, в случае итога – сюрприза дети включаются в деятельность по мере изготовления конечного продукта.

Процесс трудовой деятельности

• **Знакомые действия** и способы работы с материалами и инструментами не показываем, а используем для этого **словесные напоминания, инструкции, схемы-подсказки, словесные объяснения самих детей.**

• **Новые приемы** объясняем словесно, **показываем и выполняем вместе с детьми.**

Иногда даем возможность детям самим догадаться как решить новую для них задачу.

Заинтересованность в достижении общей цели выражается:

- похвалой воспитанников при выполнении ими каждого задания и этапа аппликации
- индивидуальной помощью детям, испытывающим трудности в выполнении какого-то этапа
- одобрением взаимопомощи (оказание помощи успешно справившемуся ребенка тому, кто испытывает затруднения).

Результат трудовой деятельности

• Выполнив всю спланированную работу, мы совместно с детьми решаем, удалось ли нам достигнуть поставленную цель (есть ли материальный результат?). Ведь в старшем дошкольном возрасте отношение к труду меняется, и дети уже до начала работы интересуются, зачем она нужна, кому предназначен результат.

• Подводя итог НОД, наши воспитанники оценивают степень трудности, выполненной ими работы: что узнали нового, с чем справились легко, что вызвало затруднения, что совсем не получилось, получилась ли работа в целом, над чем еще необходимо поработать (закончить начатое, украсить дополнительными деталями, либо необходимо потренироваться в каком-то действии).

- Уже к концу года в старшей группе начинаем детей приучать к оцениванию своих работ по определенным критериям (развиваем оценочное отношение к своему труду): выглядит ли аппликация в целом красиво, аккуратно ли приклеены все детали, нужно ли они размера, а есть ли работы, которые выполнены лучше твоей. Оценивание работ дается детям нелегко, но работать над этим необходимо.

Вывод: таким образом, при руководстве педагогом трудовой деятельностью дошкольников в ходе аппликации основные трудовые навыки активно формируются уже в старшей группе.

В подготовительной группе формируется умение использовать приобретенные навыки самостоятельно, применяя ранее полученный аппликативный опыт. Дети чувствуют себя успешными в ходе НОД (быстрее и качественнее у них получается конечный результат, легче справляются с новыми заданиями), создают аппликации по собственной инициативе в свободной деятельности (подарок другу, родителям, составление сюжетов по прочитанным произведениям и пр.), и в дальнейшем не испытывают трудностей на уроках технологии в начальной школе.

АНАЛИЗ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Маишева Виктория Павловна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 75, г. Белгорода

Библиографическое описание:

Маишева В.П. АНАЛИЗ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Очень актуально на сегодняшний день стоит вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ. Это связано с «введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» [1, с. 13]. В соответствии с ФГОС «программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников» [4]. Решение программных образовательных задач предусматривается «не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов» [1, с. 14].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) предъявляет «требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе, требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения» [4].

В пространстве старших групп создаются зоны по интересам, в которых «дети могут заниматься разными видами деятельности» [1, с. 13]. Для мальчиков и для девочек подбирается соответствующий игровой материал соответственно. Развивающая предметно-пространственная среда создается с учетом ФГОС ДО [4], «в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников, и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности» [2, с. 96].

Известно, что обстановка, «в которой растёт ребёнок – оформление помещений, мебель, игрушки – оказывает влияние на воспитание и становление личности» [3, с. 23]. Значительную часть времени дошкольники проводят в учреждениях образования. И нужно так «организовать сферу пребывания ребёнка в детском саду, чтобы она

способствовала физическому и психическому развитию маленького человека» [3, с. 24]. Необходимо «продумывать каждый элемент дизайна, рассматривая его с разных сторон: эстетической, обеспечение безопасности, удобства и полезности» [3, с. 24].

Задачей любого дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) является «создание условий для развития и воспитания детей, сохранения их здоровья в безопасной и комфортной обстановке» [1, с. 14]. Важнейшая структурная составляющая этой задачи – «организация предметно-пространственной среды, соответствующей компонентам воспитательного и развивающего процесса, выполняемого педагогами» [1, с. 14]. Давно доказано, что «развитие ребёнка происходит при его активном участии в разнообразных видах деятельности» [2, с. 97].

Для воспитанников старшей группы выделяются «следующие направления:

- обучающие и развивающие занятия;
- выполнение практических и творческих работ;
- сюжетно-ролевые игры;
- основы трудовой деятельности;
- занятия физической культурой;
- уроки музыки и хореографии» [2, с. 98].

В старшем дошкольном возрасте происходит «интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности» [3, с. 25]. Ребенок пяти-шести лет становится все более активным в познании. Он «познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию» [3, с. 25].

Среда «не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать физическую, творческую, интеллектуальную активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами» [3, с. 27].

Развивающая среда, обеспечивающая личностно-ориентированное взаимодействие детей и взрослых - это «не только предоставление возможности работать с дидактическим материалом разного уровня сложности, атмосферы доброжелательности и благополучия, не только ориентация в общении на более подготовленных детей» [3, с. 27].

Таким образом, дошкольные образовательные учреждения, опираясь на новые нормативно-правовые документы и научно-методические материалы, должны обеспечить взаимодействие детей и взрослых через создание развивающей среды с целью совместной творческой деятельности, совершенствования отношений в коллективе независимо от цели образования ДОУ, его приоритетной функции, от структуры и типа организации.

Библиографический список

1. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 4. – С. 13-15.
2. Боровикова, Е.Н. Влияние предметно-развивающей среды на развитие внимания и воображения старших дошкольников: Материалы V городской научно-практической конференции молодых ученых и студентов учреждений высшего и среднего образования городского подчинения / Е.Н. Боровикова. – М.: МГППУ, 2020. – С. 95-98.
3. Новоселова, С.Л. Развивающая предметно-игровая среда / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 4. – С. 23-27.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 12.08.2023 г.).

РОЛЬ ВЫШИВКИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Пашкова Анастасия Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Ёлочка"

Библиографическое описание:

Пашкова А.И. РОЛЬ ВЫШИВКИ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Одна из самых важных предпосылок успешного обучения - достаточно высокий уровень развития мелких движений. Умение производить точные движения кистью и пальцами руки имеет большое значение для овладения письмом. У многих детей шести лет - это умение сформировано недостаточно.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Именно эти два уже подтвержденных научно факта позволяют рассматривать кисть руки как «орган речи».

Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Благодаря хорошо развитой руке человек всю жизнь делает так много нужных вещей: пишет, рисует, застегивает пуговицы и завязывает шнурки, работает на том же компьютере. Задача педагогов и детских психологов - донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Взрослые должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Для повышения уровня развития мелких движений полезны те же виды деятельности, что и для развития образных представлений (изобразительная, конструктивная). Наряду с этим может быть рекомендовано нанизывание бус, застегивание или расстегивание пуговиц, кнопок, крючков (эти действия охотно совершаются детьми в процессе игры с куклой: ее раздевание перед укладыванием спать, одевания для прогулки и т.п.).

Вместе с тем, необходимо отметить, что при коррекции мелкой моторики кисти происходит достаточно быстрое улучшение исследуемой функции. Но эффективность коррекционных и профилактических мероприятий увеличивается только при условии глубокого теоретического обоснования проблем, так как при этом значительно возрастает ответственность взрослых за здоровье детей.

Ведь редко кто задумывается о том, что при отставании в развитии моторики кисти происходит сужение диапазона функциональных возможностей сердечно – сосудистой системы и органов дыхания. Специальное изучение процесса письма показало, что дети выполняют письменное задание (особенно написание букв, слогов и слов на первом этапе обучения) на вдохе. Ребенок задерживает дыхание, пока безотрывно пишет букву, слог, даже слово. Следовательно, чем длиннее слог, а тем более слово, тем дольше задержка дыхания, отрицательно сказывающаяся на функциональном состоянии организма.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции помогут ребенку не только сформировать навык письма, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, сохранят его физическое и психическое здоровье.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Выдающийся педагог М. Монтессори утверждала, что надо найти способ учить ребенка делать работу перед тем, как он приступил к самой работе, т.е. подготовить движения при помощи повторных упражнений. Она также писала, что, берясь за вещи, которые ребенок делает плохо, он притупляет в себе чувствительность к своим ошибкам. При этом надо помнить, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. Так, написав неправильно букву, он запоминает ее искаженной, поэтому обучать письму до школы не рекомендуется. Но упражнения, укрепляющие мелкие мышцы кисти, обязательны.

Они необходимы не только для развития общей и мелкой моторики, но и для развития речи, а также интеллектуального развития, совершенствования функций коры головного мозга.

Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. Огромная, если не ведущая роль в выполнении этой задачи принадлежит семье – ведь формирование данного навыка обусловлено многими факторами, в том числе такими, которые воздействуют на ребенка вне стен дошкольного учреждения. Кроме того, успешность работы по формированию этого навыка зависит от ее систематичности, а это условие может быть выполнено только при взаимодействии дошкольного учреждения и семьи.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте. Именно к 6 – 7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту ребенок был подготовлен к усвоению новых двигательных навыков (в том числе и навыка письма), а не был вынужден исправлять неправильно сформированные старые.

Изменение неправильного сформированного двигательного навыка требует много сил и времени как от ребенка, так и от родителей. Это не только осложняет обучение письму, но и, что особенно нежелательно, создает дополнительную нагрузку на центральную нервную систему ребенка на первом году обучения в школе. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу. Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Один из способов развития мелкой моторики вышивка. В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия из вышивки популярны и используются различными слоями населения. Произведения народных мастеров – всякого рода ковры, скатерти, сорочки и рушники с народной вышивкой входят в нашу жизнь как художественные произведения, становятся украшением нашего жилья. В народном творчестве выражается исконная тяга человека к красоте, желание видеть вокруг себя изделия, выполненные собственными руками, с их естественностью и поэтичностью. Нарядное искусство – вышивка – имеет многовековую историю. На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Крестьянская девочка должна была к своему совершеннолетию 15-16 годам вышить полотенца, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и т. д. Строго оценивалось умение и ее художественный вкус, обилие изделий, искусное исполнение, добротность – говорили о трудолюбии, усердии и терпении

девушки и всем было очевидно, насколько растёт прекрасная и умелая хозяйка. Для детей работа с тканью, иглой особенно интересна. Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходится работать с острыми предметами – иглой, ножницами. Дети даже не подозревают, какую огромную пользу приносит им этот труд – когда они фантазируют и старательно выполняют сказочные элементы своей работы. Развивается моторика пальчиков, массируются активные точки пальчиков рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие. К тому же вышивка несет в себе массу положительной энергии. Лоскуток ткани, лежащий перед ребенком, содержит в себе целый мир. И он знает, что сможет преобразить его и в результате заиграет, заискрится, переливаясь всеми цветами новая вышивка. Вышивка при должном ее оформлении долговечна. Ее стараются сохранить в семье. И эта энергия радости и доброты, которую ребенок вложил при вышивании, будет мостиком в будущее. Вышивка увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера – конструктора, художника – модельера. Ребенок эмоционален, он постоянно ищет, исследует, и эта деятельность для него – творческая; путем проб и ошибок он достигает результата. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в дошкольном учреждении различными графическими деятельностью, и прежде всего письмом. Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растёт творческая активность. Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению у детей, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплочению детей. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий, усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»). Актуальность. Вышивка – один из самых древних и наиболее распространенных видов декоративно-прикладного творчества, отличающийся разнообразием приемов выполнения и богатством узоров. Вышивка интересна и доступна не только взрослым людям, но и детям дошкольного возраста. Занятия вышивкой развивают ребенка, воспитывают его вкус, позволяют прикоснуться к истокам культуры своего народа.

Целью является формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом в процессе обучения основам работы на ткани, развитие художественно-эстетического творчества, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, ознакомление с материалами и инструментами для шитья и выработка умений и навыков их практического использования.

Задачи.

Обучающие: расширять словарь детей (нити: малине, шерсть, канва, пяльцы, схема, цветовая гамма и др.); закреплять цвета и оттенки. познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани,

обработка изделия); знакомство с понятием «стежок», «шов»; овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы; познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ. Развивающие: развивать умение доводить работу до конца; развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию; навыки ручной умелости; творческое мышление, воображение, фантазию, внимание; интерес к русскому народному творчеству; стремление ребенка к самостоятельности; творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении; формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитательные: воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду; воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей; воспитывать эстетический вкус и умение радоваться совместному творчеству; добродушное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий; формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективного труда; формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Начинать обучение детей следует в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве. Воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В тоже время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО САДА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД»

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель
МАДОУ "МАЯЧОК", Свердловская область, Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Родионова О.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ДЕТСКОГО САДА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЙ ПЕШЕХОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Актуальность

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

В младшем дошкольном возрасте дети не умеют принимать правильные решения при возникновении в их жизни опасной ситуации и, как показывает практика, они даже не способны её распознать.

У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому наша задача — обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге реализуется именно с того момента, когда ребёнок выходит на улицу и уже начинает воспринимать окружающий мир и реагировать на все социальные нормы поведения. Следовательно, нужно учитывать особую значимость работы в данном направлении дошкольных учреждений, именно ДОУ является самой первой ступенью в системе непрерывного образования.

Образовательная область ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; на формирование основ безопасного поведения в социуме, включая безопасное поведение на улицах города.

Данные задачи можно реализовать в процессе ознакомления дошкольников с основами безопасности на дорогах.

Вот почему я начала работу по обучению детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения уже с младшей группы. Так появился проект «Маленький пешеход».

При разработке проекта использовались методические пособия: Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, программа «Светофор» (Данилова Т.И.).

По длительности проект кратковременный.

Цель: формирование у детей второй младшей группы основ безопасного поведения на дороге.

Для достижения цели поставлены и реализованы задачи:

Образовательные:

- Дать знания о правилах перехода проезжей части улицы: по переходу «Зебра» по сигналу светофора, там, где знак «Переход».
- Закреплять знания детей о работе светофора.
- Формировать начальные навыки ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.

Развивающие:

- Способствовать развитию активного словаря детей (светофор, зеленый, красный, желтый цвет, руль, безопасность, дорога, транспорт, тротуар, проезжая часть, обочина, пешеходный переход, перекрёсток).
- Развивать внимание, совершенствовать координацию движений.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.
- Проект реализовывался поэтапно.

На первом этапе был подобран наглядно-иллюстративный материал, художественная литература по теме (загадки, стихи), атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Второй этап — это реализация проекта в разных видах образовательной деятельности в интеграции образовательных областей.

На третьем этапе проведён анализ проделанной работы, подготовлен отчёт-презентация для предоставления итогов реализации проекта на педагогическом совете.

С детьми проведены занятия: «Наш друг — светофор», «Знакомство с дорожным знаком «Пешеходный переход»; беседы «Светофор», «Дорожные знаки».

Дети с интересом слушали произведения художественной литературы: С. Михалков «Три чудесных цвета», В. Клименко «Происшествия с игрушками», А. Богданович «Пешеходу – малышу», И. Гурин «Зебра»; слушали звуки города, дороги.

В игровой ситуации учили зайку переходить через дорогу; играли в сюжетные игры: «Шофер», «Едем на автобусе», «Водители и пешеходы».

Моделировали светофор, пешеходный переход. Из конструктора Лего собирали транспорт.

В подвижных играх - «Воробышки и автомобиль» «Красный, жёлтый, зелёный», «Цветные автомобили» - учились свободно ориентироваться в пространстве, соблюдать правила.

Полученные знания дети эмоционально выражали в продуктивной деятельности: рисовали «Светофор», «Пешеходный переход».

В самостоятельной деятельности дети организовывали игры со светофором, макетами.

В ходе реализации проекта для родителей была оформлена наглядная информация «Дорожные ловушки», консультация «Дети на дорогах», буклет «Дети, дорога, безопасность».

Участие в реализации проекта привлекло родителей к более тесному и активному взаимодействию с дошкольным образовательным учреждением.

Таким образом, использование в работе разнообразных форм, методов и приемов, а также активное взаимодействие с семьями воспитанников способствовало формированию у детей представлений о таких понятиях как зебра, пешеходный переход, светофор. Дети знают сигналы светофора и умеют по ним ориентироваться.

Результатом проекта стали:

- Картотеки игр и физминуток.
- Интерактивная игра «Медвежонок в большом городе».
- Дидактическая игра «Зажги светофор».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31).
2. Абрамова Л.В. Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие. Младшая группа. 3-4года - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Семикопенко Оксана Николаевна, заведующий
Иванчик Людмила Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ д/с70 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Семикопенко О.Н., Иванчик Л.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

*«Учитель и ученик растут вместе»
Конфуций*

Представляем опыт работы МБДОУ д/с № 70 по организации системы наставничества в дошкольной организации. Тема выбрана не случайно. В МБДОУ д/с № 70 в ноябре

2019 года работало 18 педагогов из 32 согласно штатному расписанию (12 воспитателей и 6 узких специалистов), потребность в педагогических кадрах составляла 56%. Набрав педагогические кадры без опыта работы по специальности, столкнулись с проблемой, что найти сотрудника, идеально подходящего под профиль компетенций по должности, практически невозможно: всегда приходится поступаться какими-то критериями при принятии на работу того или иного кандидата (студенты, педагоги без опыта работы, получившие диплом 10 и более лет назад). Адаптацию и стажировку новых сотрудников, необходимо было провести качественно и в ограниченные сроки.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, руководство и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Поэтому воспитатели, которые в первый год своей работы не получают поддержки от коллег и руководства, могут чувствовать себя «брошенными на произвол судьбы», от столкновения с реальностью - испытывать растерянность.

Мы задумались – как же организовать продуктивную систему работы с новыми кадрами? Кто и как должен помочь начинающему педагогу? Как организовать работу педагогов-наставников, чтобы своим примером, своими знаниями и энтузиазмом они могли «заряжать» молодых воспитателей на активность и творчество в работе?

Что же включает в себя понятие наставничества?

Наставничество - способ передачи знаний, умений, навыков начинающему специалисту от более опытного и знающего, предоставление помощи и совета, оказание необходимой поддержки.

Наставничество, на наш взгляд – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь начинающему педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы.

Одним из основополагающих моментов является обоюдная готовность наставника и «молодого» специалиста к совместной работе: готовность наставника к передаче опыта и, несомненно, готовность «молодого» педагога воспринимать этот опыт

Что же является целью наставнической работы?

- успешная адаптация молодого специалиста в коллективе коллег, детей, родителей;
- повышение квалификации, уровня его профессиональных знаний и умений;
- обучение выходу из сложных педагогических ситуаций;
- развитие в нем уверенности в собственных силах и укрепление уверенности в правильности решения выбрать профессию воспитателя детского сада.

Основные моменты организации наставничества

Наставник необходим, если есть:

- неполное соответствие занимаемой должности;
- новые требования к должности;
- перспектива карьерного роста;
- запрос на развитие от педагога.

Задачи системы наставничества:

1. Обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки педагогу.
2. Оказание методической и практической помощи педагогу в повышении уровня организации образовательной деятельности.
3. Стимулирование повышения теоретического и методического уровня педагога, овладения современными образовательными программами, инновационными технологиями.
4. Проведение мастер-классов и открытых занятий для передачи опыта работы с использованием различных технологий, в том числе технологий работы с родителями.

5. Изучение и показ приемов использования разнообразных технологий в образовательной деятельности и в режимных моментах.

6. Проведение анализа результативности работы молодого воспитателя во всех направлениях образовательной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении сложилась определенная система по формированию традиций наставничества, при поддержке, которой начинающий педагог постепенно начинает внедрять имеющиеся теоретические знания и умения в практику работы с детьми и родителями.

Данная методика состоит из нескольких этапов.

Какие этапы становления молодого специалиста мы рассматриваем?

- адаптацию: освоение норм профессии, ее ценностей, приобретение автономности;
- стабилизацию: приобретение профессиональной компетентности, успешности, ответственности занимаемой должности;
- преобразование: достижение целостности, самодостаточности, автономности и способности к инновационной деятельности.

1й этап – адаптационный.

На этом этапе работаем над определением степени ответственности и компетентности начинающего педагога, выявляем пробелы в знаниях и навыках специалиста, заполняем чек-лист оценки профессиональных компетенций наставляемого педагога. Разрабатываем индивидуальный план работы с молодым педагогом. Задача предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

Этап включает в себя:

- беседу-знакомство с начинающими и «молодыми» педагогами для определения направлений работы;
- изучение нормативно-правовой базы, ведение документации;
- знакомство с детским садом, представление молодого воспитателя;
- анкетирование с целью изучения затруднений педагога ДООУ в организации современного качественного образования;
- диагностика изучения методических потребностей педагогов.

Индивидуальный план работы с молодым педагогом отражает основные направления деятельности: изучение нормативно-правовых документов, повышения профессиональной компетентности, уровня квалификации.

План составляется таким образом, чтобы была возможность его корректировать и дополнять в течение учебного года. Имеется графа «отметка о выполнении», в которой отражены достижения педагога по направлениям деятельности. Такой таблицей в конце года удобно пользоваться не только наставнику, чтобы оценить объем и качество проведенной работы, но и «молодому» специалисту, чтобы проанализировать собственные профессиональные достижения, запланировать дальнейшие шаги саморазвития.

2й этап – основной (вхождение в профессию).

На втором этапе реализуем план наставничества, корректируются навыки специалиста, оказывается помощь начинающему педагогу в выстраивании программы собственного развития.

«Молодой» педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДООУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия, методические объединения, а после сам участвует в них. На этом этапе определяется методическая тема, над которой «молодой» педагог будет работать более углубленно, составляется план самообразования, начинается формирование портфолио. Мероприятия, в которых участвует «молодой» педагог:

- проведение наставником тренингов, консультаций на различные темы;

- диссеминация передового педагогического опыта и лучших практик работы коллег своего учреждения и других ДОУ;
- повышение профессионального мастерства, посещение мероприятий различного уровня;
- приобщение педагогов к подготовке и участию в проведении педсоветов, семинаров, профессиональных конкурсов;
- привлечение к показу на уровне детского сада (разработка материала для образовательной деятельности с детьми).

Сегодня традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям, утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Используем новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями, такие как:

- «Обучение на рабочем месте» - повышение компетентности педагогических работников «здесь и сейчас»;
- решение проблемных ситуаций, часто с применением компьютерных технологий;
- мастер-классы;
- «мозговой штурм»;
- сценическое мастерство;
- деловая игра,
- «Круглый стол»;
- участие в «Марафоне педагогических идей»;
- просмотр и анализ НОД опытных и «молодых» педагогов, позволяющий использовать позитивный опыт и в то же время осознать свои недочеты;
- рефлексии собственной педагогической деятельности.

Именно на этом этапе очень важна оценка воспитателя наставником, коллегами и руководством детского сада. И, конечно, оценка должна по возможности быть положительной.

Наставничество может быть использовано как профилактика профессионального выгорания, в отдельных случаях.

Тренинг «Эмоции и чувства - ключ к пониманию себя», на выявление эмоциональной совместимости наставляемого и наставника.

3й этап – контрольно-оценочный.

Именно на третьем этапе происходит самосовершенствование и саморазвитие «молодого» педагога, повышение его квалификации, освоение педагогом новых педагогических методик, технологий, активное освоение приемов работы с детьми, развитие навыков самооценки, самоконтроля, желания повышать свое образование.

Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемых на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к предстоящей аттестации.

Преимущества наставничества, как формы организации помощи начинающему специалисту очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы, и самое главное происходит в условиях реальной трудовой деятельности.

Кроме того, в этом процессе осуществляется тесный межличностный эмоциональный контакт наставника и наставляемого, анализ сильных и слабых профессиональных позиций конкретного воспитателя, а следовательно, и более строгий контроль за его практической деятельностью.

Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения. Общаясь с «молодыми коллегами», наставники приобретают новые взгляды на развитие и воспитание детей, что может способствовать профилактике профессионального выгорания.

На сегодняшний день в дошкольном учреждении аттестовано на квалификационные категории 97% педагогов, отсутствуют вакансии, однако число сотрудников со стажем работы более 15 лет растет, педагогический состав стремительно «взрослеет». Присутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является стимулирующим фактором. Поэтому работа по внедрению новых форм взаимодействия педагогов в системе наставничества приобрела постоянный характер.

Наставничество - как эффективный метод обучения сотрудников востребовано во всех организациях. Такое обучение оказывает благоприятное влияние не только на начинающего специалиста, но и на самого наставника, а также и всю организацию в целом.

Наставник получает положительный управленческий опыт, подопечный легче адаптируется в новом коллективе, а детский сад в итоге получает квалифицированные лояльные кадры и снижение их текучести.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Субботенко Ольга Александровна, воспитатель
МДОУ 105 Полянка, г. Вологда

Библиографическое описание:

Субботенко О.А. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее бы человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

Ведущую роль в процессе речевого развития детей играет состояние связной речи и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем. Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить.

Проводя в детском саду работу по формированию связной речи дошкольников, необходимо уделять особое внимание детям с ТНР (тяжелыми нарушениями речи). У детей данной категории наблюдаются значительные трудности в овладении навыками связной речи. Речь таких детей имеет позднее развитие, а ограниченный речевой опыт приводят к скудному словарному запасу.

Дети с ТНР при пересказе ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова, не всегда полностью понимают смысл услышанного, допускают повторы. Дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. Описательный рассказ у таких детей беден; не используется предложенный план; описание сводится к простому перечислению отдельных признаков и частей предмета. Труднее всего таким детям даются рассказывания.

Поэтому, детям с ТНР необходима помощь, на ранних стадиях надо проводить диагностику и своевременную коррекционную работу.

Практическая деятельность показывает, что с каждым годом возрастает количество детей с тяжелым нарушением речи, такие дети есть и в нашем детском саду.

После предоставления родителями заключения ПМПК, в дошкольном учреждении создается Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи. На основании этой программы планируется работа с конкретным ребёнком.

Основные направления работы воспитателя на группе:

- организация непосредственной образовательной деятельности;
- индивидуальная работа с детьми;
- взаимодействие с родителями;
- пополнение РППС.

На занятиях со всеми детьми составляем рассказы по картине, рассказы о любимой игрушке, рассказы с использованием предложенных предметов. В рассказывании по картине («Кошка с котятами», «Собака со щенками», «Таня не боится мороза») дети составляют небольшие рассказы и учатся сочинять рассказы из личного опыта. В течение года для развития связной речи учим детей пересказывать литературные произведения, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии (сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»; рассказы: Я. Тайц «Поезд», Е. Чарушин «Курочка» и др.). Инсценируем народные сказки «Рукавичка», «Гуси-лебеди», а также авторские сказки «Про глупого мышонка» С. Маршака и др.

Очень важны для детей с ОВЗ занятия по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование), так как им легче выразить себя. В работе с детьми с ОВЗ мы стараемся проявлять педагогический такт, поощрять за успехи, помогать ребенку, вселять веру в собственные силы и возможности. Для того чтобы не было утомляемости у детей чередуем умственную и практическую деятельность, преподносим материал небольшими дозами, используя интересный и красочный дидактический материал.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии. Создаем благоприятный микроклимат в группе с применением здоровьесберегающих технологий (например, самомассаж, гимнастика после сна, релаксация, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика).

Проводя индивидуальную работу с детьми по развитию связной речи, широко используем:

- ✓ игры («Фразовый конструктор», «Составление предложений по схеме», «Игра с кубиком», «Один-много»)
- ✓ логоритмические упражнения («Озорные щечки», «Рот на замочке», «Лимон» и т.д.)
- ✓ игровые и развивающие упражнения («Кто летает», «Наоборот», «Четвертый лишний», «Ласковые слова»)

При индивидуальной работе пробуем использовать ситуацию «письменной речи», в которой ребенок диктует свое сочинение, а взрослый его записывает. При письме замедляется темп речи. Все это создает условия для того, чтобы ребенок более правильно оформлял свои высказывания. Чтобы у детей удерживался интерес мы сочиняем истории вместе с детьми, подсказывая начало фразы, развитие сюжета. При такой методике составления рассказов так же совершенствуется связная речь. С детьми составили рассказы «Зимние забавы в выходной день», «Профессия моей мамы».

Очень важное направление в данной работе имеет взаимодействие с родителями. Все мероприятия проводим как в традиционной, так и нетрадиционной форме. Для родителей мы организуем беседы, консультации, предлагаем рекомендации. Считаем очень продуктивным приёмом домашние задания. Например, на новый год было дано задание составить рассказ о елочной игрушке, на 23 февраля небольшой рассказ о своем папе, а в неделю здоровья оформили стенгазету.

По принципу буккроссинга предлагаем родителям дидактические игры взять домой для игр в домашних условиях. Данный метод активно используется в нашей группе, дети с удовольствием демонстрируют навык игровых действий.

Еще даем такие рекомендации – мама читает какую-нибудь сказку дома, а потом они вместе с ребенком рисуют иллюстрации по этой сказке, приносят его в группу, и ребенок рассказывает всем ребятам.

Успешность речевого развития зависит от построения предметно-развивающей среды; для детей в групповой комнате должна быть рационально расставлена мебель, выделены разнообразные микросреды и уголки. Это позволит каждому ребенку найти место, удобное для занятий и игр, комфортное с точки зрения его эмоционального состояния, развития речевого общения.

В группе имеется театральная уголок, уголок для творчества, есть и сундучок, в котором хранятся предметы ряженья: шляпы, кулоны, бусы, короны, платочки с кружевами и др. Все эти материалы побуждают ребят к включению в игру, речевому общению, творческой деятельности. Действуя с различными предметами, дети охотно общаются друг с другом и со взрослыми, у них легче формируется монологическая и диалогическая речь. Это раскрепощает детей, помогает им обрести уверенность, преодолеть страх и негативные переживания.

Для получения новых знаний, эмоционального благополучия детей используем такие игры, как - «Лего», «Квадро», «Либерти», «Модуль-игра» и др.

Эффективным приемом для развития речевого общения детей считаю работу перед зеркалом. Задания типа «Посмотри на свою улыбку в зеркале», «Расскажи стихотворение», «Расскажи о себе», «Спой песню». Это позволяет ребенку видеть и осознавать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

Вывод

Развитие связной речи начинается в детстве, основной этап развития, на котором закладываются основы, является дошкольный возраст. Проблема развития связной речи – это сложная задача, но применяя эффективные методы и приемы, мы сможем научить детей, в том числе детей с ОВЗ связно, последовательно, грамматически правильно, творчески излагать свои мысли.

РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ОСВОЕНИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

Фадеева Мария Николаевна, воспитатель

Чуева Анастасия Олеговна, воспитатель

МБДОУ д/с № 60 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Фадеева М.Н., Чуева А.О. РЕАЛИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ОСВОЕНИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Современные тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, компьютеризации и роботостроения, а также дефицит кадров в области инженерии обостряют необходимость развития у детей дошкольного возраста интереса к техническому творчеству. В связи с этим наше дошкольное учреждение стало инновационной

площадкой по освоению парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

В силу того, что большинству дошкольников, имеющих речевые нарушения, не только полезно, но и очень интересно играть с различными видами конструкторов, было принято решение реализовывать парциальную программу в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Прежде чем говорить об организации деятельности по парциальной программе необходимо разобраться, что собой представляют термины «конструирование» и «конструкторская деятельность».

Итак, термин «конструирование» происходит от лат. «construere», что означает «построение». Конструирование в дошкольном возрасте понимается достаточно широко – и как строительство с помощью различных конструкторов, и как изготовление поделок из различных материалов [2, с.49].

Термин «конструктивная деятельность» также трактуется по-разному. Отечественные исследователи конечным итогом данного процесса видят некий продукт, заранее определенный и тщательно продуманный. Зарубежные ученые трактуют термин более широко – и как способность выполнять целесообразные действия по инструкции, и как новшества, которые вносятся ребенком в процесс «постройки» [3, с. 51].

Еще А. С. Макаренко в своих трудах отражал ценность процесса конструирования. Антон Семенович утверждал, что игры ребенка материалами, из которых он конструирует, ближе всего стоят к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру [2, с. 53].

В дошкольной педагогике выделяются два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом конструировании используют строительные материалы, из деталей различных видов конструкторов, из специальных блоков и т.д. В художественном конструировании используют бумагу, природный и бросовый материалы. Оба типа конструирования одинаково важны для развития ребенка. При техническом конструировании дети могут отражать в процессе деятельности, как реальные объекты, так и фантастические (из сказок, мультипликационных фильмов, собственной фантазии и пр.). В художественном конструировании дети чаще всего отображают свое отношение к создаваемым образом, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой; нежели отображают их структуру. [3, с. 52].

Работу по парциальной программе мы начали с расширения предметно-пространственной развивающей среды и пополнения ее разными видами конструкторов. Прежде чем проводить занятия с детьми по конструированию согласно календарно-тематическому планированию, в течение недели дети получают информацию на определенную тему, пополняют свои знания и словарный запас. Конструирование у дошкольников организуется в первую половину дня в конце тематической недели, чтобы воспитанники могли вспомнить, применить и закрепить полученные знания на практике.

Проведение тематических занятий варьируется от простого к сложному. Экспериментирование и моделирование постоянно стимулируют детей к деятельности, что является отличительной особенностью занятий по парциальной программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Организация каждого занятия проходит поэтапно.

На первом этапе мы используем сюрпризные моменты и/или проблемные игровые ситуации, которые позволяют ввести детей в тему занятия и сразу же включиться в работу.

На втором этапе вводим новые понятия, которые закрепляем в течение всего дня.

На третьем этапе обсуждаем правила безопасности на занятиях и алгоритм создания той или иной модели, схематично заносим их в инженерную книгу. На этом этапе дети также выбирают форму работы (индивидуально, парами, подгруппами) и вид конструктора или же

материалы, с которыми будут работать. Далее составляют эскиз конструкции, которую будут создавать. Необходимо добавить, что на этом этапе все фиксируется каждым ребенком в инженерной книге, порядок фиксации может вирироваться в зависимости хода занятия.

На четвертом этапе происходит практическая деятельность детей по созданию той или иной конструкции. По завершению конструирования воспитанники оценивают качество своей работы и сравнивают результат с задуманным эскизом конструкции. Педагог делает фото готового изделия, затем это фото вклеивается в инженерную книгу каждого ребенка.

На пятом этапе детям предоставляется возможность поиграть с готовыми конструкциями. После занятия все готовые изделия переставляются в специальное отведенное место в группе на выставку и составляют общий продукт. Доступ к выставке имеет каждый ребенок и в течение дня в свободное время может подойти и организовать там игру. [1]

В ходе реализации каждого этапа занятия развивается не только коммуникативная деятельность (умение договариваться, распределять обязанности, помогать и поддерживать друг друга), познавательно-исследовательская деятельность, но и мелкая моторика и словарный запас. А так как все действия еще и четко проговариваются, что очень важно для детей с нарушениями речи, происходит стимуляция правильного, четкого произношения и частого повторения каждого из действий.

Таким образом, правильно организованная работа в течение учебного года позволяет решать следующие задачи в развитии детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: стимуляция правильного звукопроизношения, расширение словарного запаса и развитие активного словаря, развитие долговременной памяти, самостоятельный и коллективный опыт получения знаний в ходе образовательной деятельности, умение ставить цель как индивидуально, так и подгруппами, распределять обязанности и договариваться между собой, развивать мыслительные процессы, творческое мышление, воображение, формировать основы технической грамотности, развивать конструктивные умения, повышать мотивацию к образовательной деятельности.

Список использованной литературы

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева. Парциальная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — 2-е изд. — Самара: Вектор, 2018.
2. Кулагина И. Ю. Педагогическая психология /И. Ю. Кулагина. — М.: Академический Проект, Трикста, 2011. — 320 с.
3. Полушина, Н. В. Использование инновационных технологий в работе с бумагой // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). /Н. В. Полушина. — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 51-53.

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Шаповалова Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 60 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шаповалова А.И. МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором

профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях [2].

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

В практике с дошкольниками по ранней профориентации мы используем разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной.

Среди них:

1. Экскурсии: Экскурсия – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия (хлебобулочный магазин, продавец, библиотека).

Также воспитанники имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада: воспитателей, медсестры, заведующей, повара, дворника, охранника. Посетить кабинеты старшего воспитателя, заведующего, медицинской сестры, сходить на прачечную и кухню.

Также нами была организована специальная зона, посвященная различным профессиям. В ней оформлена фотовыставка родителей разных профессий, размещены QR-коды, наведя на которые, можно посмотреть мультфильм про изображенную на фото профессию или послушать рассказ от представителя профессии. А также атрибуты для различных профессий- врач, строитель, водитель и т.д.

В рамках разнообразных лексических тем, которые разработаны в календарном планировании ООП ДО, воспитанники нашей группы посещают специальную зону для экскурсии в одной из рекреаций дошкольного учреждения. В таких зонах на экскурсиях дети не только знакомятся с профессиями, но и узнают какой транспорт нужен для представителя той или иной профессии, материалы, атрибуты. В конце каждой экскурсии дошкольникам предлагается просмотреть развивающий мультфильм о профессии. Так же в группе, после прихода из рекреационной зоны дошкольникам предлагается обобщающая беседа, с целью обобщения знаний о профессиях.

2. Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсий мы отправляемся с детьми туда, где не можем побывать.

3. Сюжетно-ролевые игры: Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его опыт как важный источник собственного развития.

В игре ребенок может попробовать различные роли: доктор, банкир, пожарный, регулировщик, почтальон, швея, моряк, парикмахер.

4. Беседы: в ходе которых, дети знакомятся с названиями и сущностью различных профессий.

5. Дидактические игры, наглядные пособия: предназначены для закрепления уже имеющихся знаний дошкольников о профессиях, атрибутах профессий, местах работы, функциях, которые выполняют работники той или иной профессии.

Профориентационная работа строится на проведении занятий с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда. Для закрепления знаний по этой теме мы читаем загадки, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских представлений и формирования ценностного отношения к результатам труда человека даем трудовые поручения на улице в группе, назначаем дежурных.

И, наконец, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.

2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие. -М.: Издательский центр «Академия», 2004. -304 с.

3. Логинова В. И., Мишарина Л. А. Формирование представлений о труде взрослых // Дошкольное воспитание. - 1978. - № 10. -С. 93-99.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ С КАПЕЛЬКОЙ»

Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

"Детский сад № 37", г. Оренбург

Библиографическое описание:

Шестакова М.А., Сохань Л.Р. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ С КАПЕЛЬКОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Цель: создание условий эмоционально положительного настроения у детей

Задачи:

- расширять представления детей о различных водоёмах нашей планеты;
- способствовать закреплению у детей двигательных навыков и умения игры в команде;
- воспитывать у детей бережное отношение к природным ресурсам планеты.

Атрибуты: 3 набора картинок (родник, ручей, река, море, океан, 3 голубых воздушных шара наполненных водой, 3 ведра, 3 одинаковых прозрачных контейнера, 3 зонтика, водные пистолеты, фоновая музыка для игр.

Ход развлечения:

Капелька: Здравствуйте ребята. Очень рада всех вас видеть? Вы меня узнали? Если нет, тогда отгадайте загадку, она вам подскажет.

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли —
Жить нельзя нам без ...
(Воды)

Капелька: Конечно же, я капелька. Ребята сегодня день воды, и я пришла к вам что бы с вами поиграть, повеселится. Вы готовы со мной играть? (да).

Ребята, а вы знаете, для чего нужна вода? (ответы детей).

Капелька: Все правильно вы сказали ребята, без воды нет жизни. А где самое большое скопление воды на нашей планете, вы знаете? (океан).

Ребята, а скажите пожалуйста, вы знаете, с чего начинается океан? (да, нет). Вот я сейчас и проверю, насколько хорошо вы знаете. Мы сейчас с вами разделимся на две команды, и поиграем в игру.

Игра-задание «Разложи по порядку»- появление океана.

Дети делятся на две команды. На каждом столе лежат картинки родник, ручей, река, море, океан. Дети должны в линию по порядку разложить картинки появления океана.



Капелька: Молодцы ребята, справились с моим заданием. Ну что же вижу, что вы все знаете о воде, теперь мы с вами можем начать играть и веселиться, вы готовы? Ребята, а вы умеете бережно обращаться с водой? Точно? Я сейчас проверю.

Игра «Передай капельку»

Каждая команда встает в отдельный круг. Капитан получает в ладошки «капельку» - голубой воздушный шарик, наполненный водой. По сигналу начала игры, игроки передают капельку друг другу по кругу, перекачивая из ладошек в ладошки. Цель игры - как можно быстрее и бережнее передать шарик-«капельку» по кругу, не уронив и не раздавив её.



Капелька: Молодцы, с вами очень весело играть. У меня для вас есть еще одна очень интересная игра, готовы, не устали?

Игра - эстафета «Донеси - не разлей».

2 команды. Перенести ладошками воду из одного ведра в прозрачный контейнер, который стоит на расстоянии 5 метров от ведра. Побеждает команда, в контейнере которого будет больше воды.



Капелька: Ребята я вижу, что вы очень бережно относитесь к воде, молодцы, ни капельки не проронили. Ребята. Вы знаете, что воджа живет в море, океана, кране, а еще где прочится вода, кто ответит? (ответы детей).

Все правильно, еще вода попадает к нам на землю, когда идет дождь. Мы с вами сейчас поиграем в игру «Солнышко и дождик»

Музыкальная игра «Солнышко и дождик»

Солнышко поет дети бегают танцуют, как только начинается дождь дети бегут под зонтик.

Капелька: Ребята, а вы знаете, кто живет в воде? Морские жители. Каких морских жителей вы знаете? (ответы детей). Ребята, я знаю одну очень интересную игру «Рыбаки и рыбки» поиграем?

Игра «Рыбаки рыбки»

(по типу игры «Мышеловка» - две команды «рыбаки» - держаться за руки, образуя круг, одна «рыбки». Пока играет музыка, «Рыбки» входят внутрь круга под сцепленными и поднятыми вверх руками «Рыбаков» и выходят из него имитируя плавание рыбок соединёнными ладонями. После остановки музыки «Рыбаки» опускают руки и считают пойманных в круг рыбок. Каждую игру команды чередуются ролями.)

Капелька: Ох и жарко стало, так весело играем. Ребята а вы знаете, что вода помогает охладиться? (да). Предлагаю вам охладиться, согласны?

Игра с водными пистолетами

Капелька: Ребята, мне очень понравилось с вами играть, но мне пора бежать к маме, а то она меня может потерять. До свидания ребята.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ [С] И [Ш] «ПОМОЖЕМ РЫБКЕ»

Ушакова Ольга Евгеньевна, учитель-логопед
МБОУ "Березниковская средняя школа имени Коробова В.К."
филиал Детский сад № 1 "Родничок"

Библиографическое описание:

Ушакова О.Е. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ [С] И [Ш] «ПОМОЖЕМ РЫБКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Цель: дифференциация звуков [с] и [ш] изолированно, в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания и представления ребенка о рыбах;
- уметь определять основные части тела рыб;
- закреплять навыки правильного произношения звуков [с] и [ш];
- продолжать учить правильно согласовывать существительные с числительными;
- умение составлять предложения с именами существительными в винительном падеже.
- продолжать учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных;
- определять количество слогов в словах, произнесённых учителем- логопедом.

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематическое восприятие посредством определения места звуков [с] и [ш] в словах;
- развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- развивать логическое мышление, слуховое внимание, восприятие, активизировать мыслительную деятельность в процессе выполнения игровых упражнений;

воспитательные:

- воспитывать интерес к занятию;
- воспитывать самоконтроль за правильным произношением звуков[с] и [ш] в спонтанной речи.

Оборудование: картинки с большой рыбой и маленькой рыбкой, цветные прищепки, картинки с изображением морских рыб, картинки с изображением трех аквариумов, картинки с изображением двух акул, картинки с изображением предметов со звуками с и ш, контейнер с фасолью, пособия для дыхательной гимнастики, игра «POP IT».

Ход занятия:

Наше занятие начинается с загадки

Учитель-логопед:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком

По земле не хожу.

Рот есть, да не говорю.

Глаза есть-не мигаю,

Крылья есть-не летаю.

Кто это?

Ребенок: Это рыба.

Учитель-логопед: Как ты догадался, что это рыба?

Ребенок: плавает, есть хвостик, крылья, но не летает.

Учитель-логопед: Что есть у рыбы?

Ребенок: У рыбы есть туловище, голова, хвост, плавники.

Учитель-логопед: Чем покрыто тело рыб?

Ребенок: Тело покрыто чешуей.

Учитель-логопед: При помощи чего рыба дышит?

Ребенок: Рыба дышит при помощи жабров.

Учитель-логопед: Это рыба-мама, а это рыбка-дочка (показ картинок). Рыба-мама большая, а рыбка-дочка?

Ребенок: Маленькая.

Учитель-логопед: У мамы-рыбы глаза, а у рыбки-дочки?

Ребенок: Глазки.

Учитель-логопед: У мамы-рыбы - рот, а у рыбки-дочки?

Ребенок: Ротик.

Учитель-логопед: У мамы-рыбы - плавники, а у рыбки-дочки?

Ребенок: Плавнички.

Учитель-логопед: У мамы-рыбы - хвост, а у рыбки-дочки?

Ребенок: Хвостик.

Учитель-логопед: Правильно, у дочки нет хвостика. Она потеряла его, но мы можем ей помочь, сделаем хвостик из скрепочек, а для этого необходимо выполнить шесть заданий. За каждое выполненное задание я буду давать скрепочку, которую тебе нужно прикреплять к рыбке-дочке. Из скрепочек должен получиться красивый хвостик.

4. Учитель-логопед: Вот первое задание.




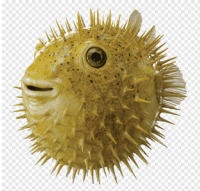






Дыхательная гимнастика с пособиями:

- подуем, чтобы рыбка в аквариуме покружилась.
- у рыбы-мамы много рыбок-детюшек, они решили поплавать самостоятельно. Давай их отпустим, сдуем их. Сколько рыбок было у мамы. Посчитаем: одна рыбка, две рыбки, три рыбки, четыре рыбки, пять рыбок.

Учитель-логопед: Молодец, получаешь первую скрепочку.

Учитель-логопед: Второе задание

Перед тобой «море» (контейнер с фасолью), в котором спрятались морские обитатели. По очереди их находим и выполняем с каждым из них артикуляционную гимнастику.

	Акула Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.
	Скат Кладём широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Края языка должны касаться уголков рта.
	Рыба-меч Открыть рот. Высунуть острый язык вперёд и удерживать 7-10 секунд.
	Рыба-ёж Рот закрыт. Надуваем щёки, затем втягиваем.
	Ракушка Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх. Удерживать позу до 10 секунд.
	Щупальца осьминога. Рот широко открыт. Высунуть острый язык и выполнять круговые движения.
	Морской конёк Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать языком так, чтобы он всей своей массой вначале присасывался на мгновение к небу, а затем падал вниз.
	Рыба-прилипала Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу.
	Рыба-клоун Беззвучное произнесение [п], темп произнесения то убыстрять, то замедлять.
	Морской угорь Острым языком тянуться до кончика носа.

Учитель-логопед: Молодец, получаешь вторую скрепочку

6. Учитель-логопед: Третье задание. Что делает язычок, губы, зубы, когда произносим звук с?

Ребенок отвечает.

Учитель-логопед: Какой это звук, гласный или согласный? Почему?

Ребенок: Губы в положении улыбки, язык упирается в нижние зубы. Зубы расположены близко друг к другу. Воздух проходит посередине языка.

Учитель-логопед: Что делает язычок, губы, зубы, когда произносим звук ш?

Ребенок: Губы «рупором», чуть вытянуты вперед. Зубы на расстоянии друг от друга. Язык в форме «чашечки» поднимается за верхние зубы.

Учитель-логопед: Какой это звук, гласный или согласный? Почему?

Учитель-логопед: Чем похожи с и ш, чем они отличаются?

Ребенок отвечает.

Учитель-логопед: Сейчас мы будем произносить эти звуки: сначала-изолированно, потом в слогах и словах, а поможет знакомая игра «РОР ИТ» (учитель-логопед нажимает на ячейку и произносит звук, а ребенок нажимает следующую ячейку и произносит тот же звук, что и учитель-логопед).

Звуки: с-ш-с-с-ш-ш-ш-с-с-ш-ш-с

Слоги: са-ша-со-шо-су-шу-сы-ши-сэ-шэ-авс-аш-ос-ош-ус-уш-ыс-ыш-эс-эш;

Слова: сам-шаг, сом-шок, суп-шут, шапка, сушка, косы, шуба, шило, сало, штука, са-пог, шишка.

Учитель-логопед: за третье задание получаешь третью скрепочку

Физминутка

Рыбки плавают в воде, то сойдутся, разойдутся, то зароятся в песке.

Учитель-логопед: Четвертое задание.

Игра «Накорми акулу». Это акула «Соня», а это акула «Шуня»

В слове Соня какой первый звук с, а в слове Шуня, первый звук ш.

Акулу «Соню» будем кормить рыбками, на картинках которых слова со звуком с, а Акулу «Шуню» будем кормить рыбками, на картинках которых слова со звуком ш.

Учитель-логопед: за четвертое задание получаешь четвертую скрепочку

Учитель-логопед: Следующее задание, пятое.

Игра «Отгадай, в каком аквариуме живут рыбки»

3 аквариума с разным количеством окошек-слогов.

В первом аквариуме живут рыбки, в названиях которых один слог, во втором-рыбки, в названиях которых два слога, в третьем-три слога.

(сом, треска, горбуша, ерш, пикша, судак)

Учитель-логопед: За пятое задание получаешь пятую скрепку.

Учитель-логопед: Игра «Что я вижу». Перед тобой картинка с изображением озера. Рассмотрй внимательно. Что ты видишь на картинке? А отвечать будешь при помощи лупы. Лупу наводишь на картинку и говоришь.

Ребенок: Я вижу лягушку. Я вижу сома. Я вижу две кувшинки. Я вижу ерша.

Учитель-логопед. Молодец. За шестое задание ты получаешь шестую скрепочку. Спасибо, что помог рыбке приобрести новый хвостик, теперь рыбка-дочка вместе с мамой может отправиться в путешествие.

Учитель-логопед Какие задания ты выполнял с радостью, какие тебе не понравились, почему?

Ребенок отвечает.

Учитель-логопед: До новой встречи!

Библиографический список

1.https://mdou40.edu.yar.ru/spetsialist_voznyuk_t_p/leksicheskaya_tema_obitateli_vodoe_mov.pdf, свободный (дата обращения 19.04.2023 г.);

2.<https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-v-starshey-gruppe-s-onr-na-temu-ribi-1819560.html?ysclid=llaqju8lay280140565>, свободный (дата обращения 20.04.2023 г.);

3.<https://konpekt.ru/detskiy-sad/konspekty-zanyatiy/5916-logopedicheskoe-zanyatie-udachnaya-rybalka.html?ysclid=llaqksdxic314904150>, свободный (дата обращения 20.04.2023 г.);

4.Г.А. Османова, Л.А. Позднякова «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков» Санкт-Петербург, 2007 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Юрина Алина Леонидовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 78 "Гномик" город Белгород

Библиографическое описание:

**Юрина А.Л. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ //**
Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка и важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Они позволяют детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей и профессии сотрудников детского сада способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

В процессе общения со старшими дошкольниками мы выявили, что у них уже сформировано негативное отношение к труду как к общественному явлению. Мечты современных мальчиков связаны с такими профессиями как бизнесмен, депутат, банкир, водитель такси, охранник. Девочки мечтают быть актрисами, невестами, певицами, телеведущими, в единичных случаях воспитателями, учителями, продавцами. Совсем не популярны у детей такие профессии как врач, портной, парикмахер, строитель, кондитер, хлебороб, садовод. Непопулярными стали и такие романтические профессии как космонавт, пилот, капитан морского судна, полярник. А такие профессии как каменщик, дворник, столяр, сантехник, инженер вызывают у детей единодушное – нет. Так же дети знают, что их мамы и папы работают, но мало знают где и кем.

На основании этого мы создаем условия для ранней профориентации дошкольников в процессе взаимодействия участников образовательного процесса и учреждений социума.

Отрабатываются модели взаимодействия дошкольного учреждения, семьи и учреждений социума, обеспечивающей качество образовательной деятельности по формированию у старших дошкольников представлений о профессиях

Для расширения и обогащения знания детей о многообразии профессий (взрослых в ближайшем окружении), используем разные формы работы.

На подготовительном этапе эффективны следующие формы:

- Мониторинг родительских профессий.
- Разработка анкеты и проведение анкетирования родителей на выявление готовности участия в проекте.
- Обсуждение темы ранней профориентации на родительском собрании.

- Разработка перспективных планов мероприятий в группе.
- Подбор информации, иллюстраций, методической и художественной литературы.
- Подбор дидактических игр.
- Пополнение атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
- Подбор информационного материала для родительского уголка.
- Разработка НОД, развлечений.
- Анализ и корректировка перспективных планов.

Далее целесообразно проведение практических мероприятий с участниками образовательного процесса:

- «История профессий». Использование в образовательной деятельности технологии «лента времени».
- Создание модели календаря профессий (на основе календаря профессиональных праздников).
- Проведение конкурса книжек-малышек «Профессии», которые дети изготавливают совместно с родителями.
- Организация цикла мероприятий «Профессии родителей»:
 - разработка и проведение праздника для мам «Наши мамы лучше всех!».
 - праздника для пап «Мой папа лучший».
- Создание игрового оборудования и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: маркеры игрового пространства, макеты домов «Город мастеров» (обустройство импровизированной улицы с домами, принадлежащими представителям определенной профессии, создание вывески, рассказ об особенностях профессии).
- Создание банка методических материалов: картотеки стихов, загадок, литературного и песенного материала, дидактических игр, конспектов НОД по теме, коллекции раскрасок.
- «Профессии в живописи и литературе». Включение произведений живописи и литературы в образовательное содержание. (Подбор и создание картотеки произведений живописи и литературы по теме)
- Составление рассказов по теме «Профессии». Цель: учить детей самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему; развивать монологическую речь, творческое воображение. Для составления рассказов можно использовать мнемотаблицы по теме «Профессии».
- Проведение презентационных мероприятий «Дети о профессии родителей» (создается детьми и воспитателями).
- Проведение презентационных мероприятий «Родители - детям» - рассказ о профессии:
 - Видеофильм «Профессия моего папы». В нем папы рассказывают о своей профессии. Фильм создается совместно с родителями.
 - Презентация «Профессии наших мам», создается с помощью родителей.
- Проведение образовательных мероприятий с дошкольниками.
- Просмотр презентаций по теме.
- Организация и проведение соревнований «Строительный поединок».
- Подготовка и проведение театрализованного представления «Мы в профессии играем».
- Итоговое занятие «Профессии наших родителей».

Для родителей организуются консультативные мероприятия, индивидуальные беседы.

Такая модель взаимодействия повышает уровень включенности родителей в образовательный процесс образовательного учреждения. Освещение деятельности в мессенджерах способствует повышению заинтересованности родителей в посещении детского сада.

У дошкольников повышается уровень представлений о мире профессий, и, несомненно, содействует воспитанию положительного отношения к труду взрослых.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69» в городе Белгород

Библиографическое описание:

Юрина Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Актуальность. Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

ЛЕГО-педагогика – новейшее направление в современном образовательно-коррекционном процессе. **ЛЕГО-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной цели через систему тщательно продуманных заданий из разнообразных конструкторов ЛЕГО.** ЛЕГО - технология заслуженно названа инновационной, т. к. является многофункциональной, имеет такие хорошие технические характеристики как безопасность, прочность, привлекательность. ЛЕГО - конструирование направлено на повышение чувства психологического успеха, что доказывает психотерапевтическую значимость данного вида конструктивно-игровой деятельности.

Конструктор ЛЕГО используется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;

Основой образовательного процесса с использованием ЛЕГО-технологий является игра- ведущий вид детской деятельности.

Проблема.

В последнее время увеличилось количество без речевых детей. Возникла потребность повысить мотивацию к деятельности, вызвать интерес. Эта проблема побудила меня к поиску новых технологий и внедрение их в образовательный процесс. Такой технологией для меня явилась ЛЕГО – технология.

В педагогике ЛЕГО- технология интересна тем, что строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников. ЛЕГО – конструирование это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. ЛЕГО- технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в логопедической работе.

Цели и задачи

При осуществлении деятельности по использованию ЛЕГО-технологий, мною была поставлена следующая цель:

Цель: Развитие речи, мышления и способности детей к моделированию через познавательный интерес к ЛЕГО – конструированию.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

- Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.
- Активизировать мыслительно-речевую деятельность дошкольников.
- Учить конструировать модели с последующим их описанием, руководствуясь схемами и инструкциями логопеда.
- Развивать диалоговое общение, взаимодействие и взаимопонимание, умение совместно решать поставленные задачи.

Действия и средства

Осуществлению цели и задач способствуют следующие действия и средства:

- Непосредственная образовательная деятельность.
- Использование конструктора ЛЕГО в совместной деятельности.
- Использование конструктора ЛЕГО в самостоятельной деятельности.
- Взаимодействие с родителями.

Направления работы

Основой коррекционной работы с применением ЛЕГО-технологий является конструирование декораций, воспроизведение действий персонажей с озвучиванием, конструирование моделей с последующим их описанием, использование предворяющей, сопровождающей и завершающей речи, а также использование сконструированных моделей для развития лексико-грамматической составляющей речи.

Работа по лексическим темам с помощью ЛЕГО-конструктора дает возможность детям с ОВЗ запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Учитывая ФГОС при организации воспитательно-образовательного коррекционного процесса, используя принцип календарно-тематического планирования в соответствии с планированием детского сада.

В феврале, изучая тему «Защитники Отечества» целесообразно стало включение занятия, посвященного морской тематике. Дети познакомились с морскими профессиями, строением и названиями частей корабля, учились конструировать небольшие модели кораблей и лодок и давать им сравнительное описание.

В последнее время актуальной стала тема «Пожарная безопасность». Нами было сконструировано пожарное депо и проведена сюжетно-ролевая игра «Мы – пожарные», в ходе которой дети получили возможность почувствовать себя героями, спасти людей из беды, узнать интересные факты. При этом у детей развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность.

Проходя тему «Космос», дети создавали конструкции космодрома, мысленно превращались в космонавтов и совершали путешествия к другим планетам. Эмоциональная составляющая игры способствовала активизации диалогов в процессе работы. Составление рассказов по построенным декорациям, последующее объединение их в общее большое повествование, помогало детям проследить пространственно-временные отношения, необходимые для связности высказывания. Работа у детей проходила с большой мотивацией.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) в продуктивной (конструктивной) деятельности используются самые разнообразные виды лего-конструкторов (от крупных

с несложным соединением деталей до более мелких с усложненной степенью соединения деталей). В силу возрастных особенностей детей этого возраста в конструктивной деятельности можно использовать графические задания, усложненные схемы и модели будущих построек, конструирование по условиям, по замыслу, по теме.

При работе с конструктором хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование существительных с числительными: (Сколько в твоём домике окошек?). Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (Котенок без чего? Без хвоста.)

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов помогает проведению занятий по подготовке и обучению грамоте.

Чтобы ребенку было легче понять термин «звук», использую ЛЕГО, опираясь на его цветовую гамму. Детали красного цвета - гласные звуки, синего -согласные твердые, зеленые - согласные мягкие. Предлагаю детям провести звуковой анализ слова. Следующим приемом может быть придумывание детьми слов по набору кирпичиков, данных логопедом, а также в подготовительных группах превращение одного слова в другое с помощью удаления некоторых звуков и замены отдельных на другие (корова — рева, котята - утята, белка - булка и т.д.).

Преимущества

При использовании ЛЕГО – технологий, мы можем отметить некоторые **преимущества** их перед другими, инновационными конструктивно – игровыми приемами, используемыми для развития речи:

- С поделками из конструктора ЛЕГО ребенок может играть, ощупывать их, не рискуя испортить. Конструктор безопасен: нет риска порезаться, проглотить ядовитый химический состав, например клей. У ребенка руки остаются чистыми, а убрать поделки можно легко и быстро.

- При использовании конструктора ЛЕГО у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Он испытывает психологическое состояние успеха.

- В работе с конструктором ЛЕГО у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем.

- Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребенка негативного отношения, и вся логопедическая работа воспринимается им как игра.

- Поскольку конструктор можно разложить не только на столе, но и на полу, на ковре и даже на стене, ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.

- Работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Результат

- Сформирован устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.

- Активизирована мыслительно – речевая деятельность дошкольников.

- Сформировано умение работать по схемам и инструкциям логопеда.

Работа по развитию речи с применением лего-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимали занятия как игру, она не вызывает у них негативизма, приучала детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогало лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

Способы оценки эффективности деятельности:

-Динамика в развитии логического мышления: выстраивают логические цепочки по принципу заданного ряда – «Продолжи ряд», классифицируют детали конструктора и составляют множества по 1-2 признакам (например, по цвету и количеству шипов).

-Улучшение коммуникативных способностей и речи: в связной речи рассказывают о своей деятельности развернутыми предложениями, задают и отвечают на вопросы, в речи увеличилось количество прилагательных.

-Совершенствование мелкой моторики рук – умелости рук: без усилий и проблем соединяют детали средних и мелких размеров конструктора.

-Положительное влияние на нравственные качества: умение работать в коллективе (не ссориться – договариваясь, уступая).

-Повышение работоспособности и усидчивости: увеличилась продолжительность занятия с 20 минут до 30, постройки достраивают до логического конца.

- Повышение интереса к ЛЕГО-конструктору и его возможностям в самостоятельной деятельности и расширение сферы использования построек.

Использование ЛЕГО-технологии в ДОУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Список используемой литературы

1. Лендрет Г.Л. "Игровая терапия: искусство отношений", М., 1994 г.
2. Спиваковская А.С. "Игра - это интересно." М. 1981г.
3. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. М., 2003
4. Инновации - в логопедическую практику. Составитель О. Е. Громова Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Линка-Пресс, М., 2008
5. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
6. Комарова, Л. Г. Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 120 с.
7. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВЗРОСЛЫМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Бабенкова Валентина Алексеевна, воспитатель
МБОУ ОК "СтартУМ" сп "Детский сад" г. Губкин, Белгородской области

Библиографическое описание:

Бабенкова В.А. ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ВЗРОСЛЫМ ЗНАТЬ ПОЛОЖЕНО!» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Цель: пропаганда соблюдения правил дорожного движения всеми участниками образовательных отношений.

Задачи:

1. Привлечь внимание родителей к решению проблемы детского дорожно-транспортного травматизма.

2. Вовлечение семей воспитанников в различные формы работы по воспитанию у детей позиции грамотного пешехода.

Участники: семьи воспитанников.

Место проведения: музыкальный зал.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, плакаты по безопасности дорожного движения, модель светофора, два лэпбука с изображением дорожных знаков, заготовки для составления памяток «Правила дорожные совсем – совсем не сложные», «Что могу сделать Я», клей-карандаш, материалы для изготовления фликеров: световозвращающие ленты, шаблоны, карандаши, ножницы и маркеры (по количеству родителей).

Ход игры:

Воспитатель: Уважаемые родители! Наша встреча посвящена важной проблеме безопасного поведения детей на дороге. Как вы считаете, что может обеспечить безопасность на дороге?

Родители: Соблюдение определенных норм и правил.

Воспитатель: Сегодня предлагаем вам принять участие в деловой игре «Правила дорожные взрослым знать положено» и проверить свои знания в соблюдении этих правил.

Воспитатель: Приглашаем вас на разминку, которая называется «Блиц-опрос».

1. Кто идёт по тротуару? (Пешеход).
2. Кто является пешеходом? (Лицо, передвигающееся без транспортного средства).
3. Как называется дорога, по которой ходят пешеходы? (Тротуар).
4. По какой стороне тротуара надо идти? (По правой).
5. Кто является пассажиром? (Лицо, кроме водителя, находящееся в транспортном средстве).
6. Кто называется «водителем»? (Человек, управляющий транспортным средством).
7. Где люди ждут транспорт? (На остановке).
8. Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра»).
9. Как называется место пересечения двух дорог? (Перекресток).
10. Почему нельзя появляться внезапно перед близко идущим транспортом? (Транспортные средства не смогут сразу остановиться).
11. Кто должен первый выйти из автобуса – взрослый или ребенок? (Из любого транспортного средства первым всегда выходит взрослый, затем ребенок).
12. Как надо правильно обходить автобус, спереди или сзади? (Нужно подождать пока он отъедет).

13. Зачем нужны правила дорожного движения? (Чтобы не случилось беды).

Воспитатель: Молодцы! Правила дорожного движения вы знаете хорошо!

А теперь предлагаем принять участие в игре «Знаки дорожные – друзья надежные». Для этого нам нужно разделиться на две команды.

Далее воспитатель обращает внимание родителей на столы.

Перед вами расположены лэпбуки «Знаки дорожные – друзья надёжные», в которых имеются 5 игровых поля для классификации дорожных знаков - предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки сервиса. А рядом в кармане - карточки с изображением дорожных знаков: «Дети», «Пешеходный переход», «Дорожные работы», «Скользкая дорога», «Железнодорожный переезд», «Движение запрещено», «Обгон запрещён», «Движение пешеходов запрещено», «Движение грузовых автомобилей запрещено», «Движение мотоциклов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Движение прямо», «Велосипедная дорожка», «Круговое движение», «Движение

направо или налево». «Место стоянки», «Подземный переход», «Тупик», «Надземный переход», «Рекомендуемая скорость», «Пункт питания», «Больница», «Автозаправочная станция», «Техническое обслуживание автомобилей», «Место отдыха».

Вам необходимо произвести классификацию дорожных знаков по пяти игровым полям.

После выполнения игрового задания воспитатель обращает внимание родителей на мультимедийный экран.

Воспитатель: Давайте проверим, правильно ли вы распределили дорожные знаки.

Семьи воспитанников обосновывают свой выбор:

- **Предупреждающие** знаки предупреждают об опасности и имеют форму красных треугольников.

- **Запрещающие** знаки обеспечивают безопасность на дороге. Все эти знаки изображены в красных кругах.

- **Предписывающие** знаки расположены в синих кругах и указывают безопасное место движения.

- **Информационно-указательные** знаки указывают, где находятся объекты, например, больница, автобусная остановка и т.д.

- **Знаки сервиса** располагаются в синем квадрате или прямоугольнике.

Воспитатель: В следующем игровом задании одной команде предлагается составить памятку «Правила дорожные совсем – совсем не сложные», а другой «Что могу сделать Я».

Обратите внимание на столы, на которых имеются листы ватмана, заготовки с цитатами и клей.

После выполнения задания родители презентуют свои памятки.

Родители: Памятка для родителей «Правила дорожные совсем – совсем не сложные»:

1. Ходить по тротуару следует с правой стороны.
2. Переходить улицу можно только на зеленый свет.
3. Переходить улицу можно в местах, где есть пешеходная дорожка или знак «Пешеходный переход». Перед этим нужно убедиться, что транспорта нет.
4. Дошкольники могут переходить улицу, только держа за руку взрослого.
5. Необходимо строго подчиняться сигналам светофора.
6. Входить и выходить из транспорта можно только тогда, когда он стоит.
7. Нельзя играть на дороге или близко от нее.

Памятка для родителей «Что могу сделать Я»:

1. Быть примером для своего ребенка в поведении на дороге как пешеход, и как водитель.
2. Пристегивать в машине ремень безопасности.
3. Использовать автолюльку, автокресло или ремень (по возрасту) для ребенка всегда.
4. Купить себе и ребенку фликеры на одежду.
5. Соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.
6. Учить своего ребенка тому, что именно от поведения и образа мысли зависит ЕГО ЖИЗНЬ и ЖИЗНЬ всех участников дорожного движения.

Воспитатель: Уважаемые родители! Обратите внимание на экран. Сейчас будут представлены короткие видеоролики с различными дорожными ситуациями, которые нужно проанализировать.

Ситуация 1. «Мама идёт с сыном из детского сада по тротуару. Мальчик бежит впереди неё и мешает пешеходам. Мама не реагирует на поведение ребенка».

Вопрос. Как надо поступить маме?

Родители: Мама должна отреагировать на поведение сына, объяснить ребёнку, что по тротуару он должен идти с ней за руку, не бежать впереди, не мешать другим пешеходам.

Ситуация 2. «Мама с ребенком идет по улице. На противоположной стороне ребенок увидел папу и бросается к нему через дорогу».

Вопрос. Как надо было поступить маме?

Родители: Мама должна держать ребенка крепко за руку. До автоматизма должна быть доведена привычка осматривать улицу в обоих направлениях прежде, чем сделать первый шаг с тротуара на проезжую часть. Особенно внимательно надо осматривать улицу, когда на противоположной стороне находится родной дом, знакомые или когда ребенок переходит улицу вместе с другими детьми - именно в этих случаях легко не заметить машину. Не спешите и не бегите к ним, внушите ребенку, что это опасно.

Ситуация 3. «Папа идет с ребёнком по тротуару. У ребёнка в руке мяч. Мяч падает на дорогу. Ребёнок бежит за ним».

Вопрос. Как надо поступить папе?

Родители: Ребенка нужно держать крепко за руку, нельзя давать ребенку мяч при передвижении по тротуару и переходе через дорогу.

Ситуация 4. «Папа забирает сына из детского сада. Ребенок проходит к передней двери и садится на пассажирское сиденье».

Вопрос. Правильно ли это?

Родители: Папа должен посадить ребенка на заднее сиденье в автокресло и пристегнуть ремнем безопасности.

Воспитатель: Спасибо за ваши ответы. А теперь переходим к интервьюированию «Что мы знаем об автокресле?».

Воспитатель выступает в роли интервьюера и задает родителям ряд вопросов. Семьи воспитанников дают свои варианты ответов. Затем воспитатель обращает внимание родителей на мультимедийный экран, на котором изображен вопрос и ответ. Далее происходит анализ и обсуждение.

1. Для чего нужны детские автомобильные сиденья? (Автокресло удерживает ребенка в безопасном положении в случае столкновения или экстренного торможения).

2. Что представляет собой автокресло для детей? (Съемное мягкое кресло без ножек или люльки).

3. Какие существуют виды детских автокресел? (Для детей до 1,5 лет – люльки, от 1 года до 4 лет – кресло, от 3 до 7 лет, от 6 лет - кресло «здоровяка»).

4. Как устанавливаются автокресла? Как пристегивается ребенок? (Автокресло фиксируется на сиденье машины ремнем безопасности. Сиденье просто ставится в машину, и ребенок пристегивается ремнем безопасности).

5. В каком месте надо устанавливать автокресло? (Место в машине может быть как сзади, так и спереди).

Воспитатель: Уважаемые родители, в нашей группе имеется сюжетно-ролевая игра «Инспектор ДПС», которая пользуется популярностью среди детей. В игре очень много атрибутов для инспектора ДПС. А для детей, которые исполняют роли пешеходов, не хватает фликеров. Предлагаем вам пополнить игру световозвращающими элементами.

Воспитатель обращает внимание на столы, на которых имеются световозвращающие ленты, шаблоны, карандаши, ножницы и маркеры по количеству родителей. Семьи воспитанников изготавливают по своему желанию различные изображения фликеров.

После выполнения задания воспитатель беседует с родителями о необходимости ношения световозвращающих элементов на одежде детей в темное время суток.

Рефлексия.

Воспитатель: Предлагаем вам выразить свое мнение о полезности этой деловой игры.

Родители: Ребёнок учится законам безопасного поведения на дороге у взрослых. Не надо жалеть времени на обучение детей правилам дорожного движения. Необходимо делать все возможное для того, чтобы оградить ребёнка от несчастных случаев на дороге.

Родитель является для детей образцом поведения. Личный пример – это самая доходчивая форма обучения для ребенка.

Воспитатель: Уважаемые родители! Благодарим Вас за активное участие в деловой игре. Давайте всегда помнить о том, что «СОБЛЮДАЯ ПДД – НЕ ОСТАНЕШЬСЯ В БЕДЕ!». Берегите себя, своих детей и близких!

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ИНТЕРНЕТ-УГРОЗЫ ДЛЯ РЕБЕНКА

Бандуровская Наталья Викторовна, воспитатель
МДОАУ № 201 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Бандуровская Н.В. БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ И ИНТЕРНЕТ-УГРОЗЫ ДЛЯ РЕБЕНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Вспомните свое детство. Какие главные развлечения у вас всплывают в памяти? Какими играми Вы были увлечены? Как организовывали свободное время? Игры нашего детства были немного иными, чем игры наших детей. «Салки», «Казаки-разбойники», «Прятки» и т. д., чтение интересных книг о великих открытиях, исторических романов также позволяло с пользой провести свободное время. Современные дети совсем по-другому смотрят на организацию досуга. Сегодня главное развлечение для ребенка – компьютер.

Мы с вами живем в непростой, но очень увлекательный век, век всеобщей информатизации компьютерных технологий, цифровых инноваций и господства всезнающей, все умеющей, все позволяющей Сети.

Компьютеры становятся необходимой принадлежностью офисов, медицинских учреждений, школ, прочно входят в наш быт. Современные дети, кажется, «уже рождаются с умением пользоваться компьютером».

С одной стороны, это хорошо: виртуальный мир сегодня оказался, по сути, главным источником информации, не нужно идти в библиотеку, стоять перед полками в магазине, достаточно кликнуть мышкой и все чего вы желаете, как «по шучьему велению» будет доставлено в ваш дом.

Кроме того, с введением новых образовательных стандартов, современная школа отходит от привычных моделей обучения, ребенок теперь сам должен научиться добывать информацию. И в данном случае Интернет становится просто незаменимым орудием для образования. Однако, с другой стороны, психологи и врачи говорят о появлении новой болезни - компьютерной зависимости.

Интернет является прекрасным источником для новых знаний, помогает в учебе, занимает досуг, но, в то же время, Сеть таит в себе много опасностей. Интернет-общение в жизни ребенка - это хорошо или плохо? Сколько и как должен общаться ребенок в Интернете? Нужно ли ограничивать общение детей в сети? Важно ли прививать этические понятия ребенку по отношению к общению в Интернете? На эти и другие вопросы мы постараемся сегодня дать ответы. Итак, какие опасности подстерегают ваших детей при бесконтрольном выходе во всемирную сеть Интернет?

Опасности, с которыми дети могут столкнуться в Сети

Доступ к неподходящей информации:

- сайты, посвященные продаже контрабандных товаров или другой незаконной деятельности;

- сайты, размещающие изображения порнографического или иного неприемлемого сексуального контента, к которым дети могут легко получить доступ:

- *сайты с рекламой табака и алкоголя;
- *сайты, посвященные изготовлению взрывчатых веществ;
- *сайты, пропагандирующие наркотики;
- *сайты, пропагандирующие насилие и нетерпимость;
- *сайты, публикующие дезинформацию;
- *сайты, где продают оружие, наркотики, отравляющие вещества, алкоголь;
- *сайты, позволяющие детям принимать участие в азартных играх онлайн;
- *сайты, на которых могут собирать и продавать частную информацию о ваших детях и вашей семье.

Проблема защиты детей в Сети находит самый широкий резонанс и это не случайно. Обратимся к статистике:

- около 50% детей выходят в Сеть без контроля взрослых.
- 19% детей иногда посещают порносайты, еще 9% делают это регулярно.
- 38% детей, просматривают страницы о насилии
- 16% детей просматривают страницы с расистским содержанием
- 25% пятилетних детей активно используют Интернет.
- 14,5% детей назначали встречи с незнакомцами через Интернет, 10% из них ходили на встречи в одиночку, а 7% никому не сообщили, что с кем-то встречаются.

Только вдумайтесь в эти статистические данные! И это число постоянно растет. А ведь не исключено, что и Ваш ребенок может оказаться в Интернет - зависимости, которая на сегодняшний день приравнивается к болезни, наравне с алкогольной и наркотической зависимостью.

Можно ли заболеть Интернетом? Ведь Интернет – это не вирус, попавший в кровь? Конечно, можно. Общение по Интернету не проходит даром, ни для взрослых, ни для детей. В Сети человек чувствует себя спокойнее, здесь думать о внешности и всем остальном не надо, поэтому коммуникативные и другие умения не имеют значения. Справедливо отмечают, что для некоторых это место, где можно отдохнуть и сбежать от реальной жизни, можно сказать все, что вздумается, не заботясь об ответственности.

В Интернете также есть игры, приложения, которые получили широкое распространение. Например, компьютерная игра «Моя любимая ферма». Вроде бы ничего особенного: ни мутантов, ни крови, ни насилия. Но как она затягивает! Дети, прибегая домой, буквально бросаются за компьютер, чтобы полить огород или поухаживать за животными, зачастую забыв про обед для себя, уроки или помощь по дому. Такие игры привлекают своей массовостью, одновременно в игре может находиться несколько сотен участников, знакомых и незнакомых. Кроме того, играя в компьютерные игры, трудно проиграть состояние, однако очень просто и быстро «проиграть» свой разум. Интернет, к которому вырабатывается нездоровое пристрастие, как, например, в случае с компьютерными играми, поглощает все время и все мысли человека.

Наибольший урон учебе, карьере, дружеским и семейным отношениям наносит увеличение времени, проведенного в онлайн, и, как следствие, отеснение реальной жизни на второй план. У современного человека есть много возможностей приятно провести время, но он ищет все новые и новые. Сеть в этом ряду занимает свое особое место. Сеть не вызывает физиологической зависимости, но вызывает психологическую, особенно у детей и подростков. Проблемой игромании в России врачи занимаются последние семь – восемь лет. Но с каждым годом она становится острее. В основном врачи работают с подростками от 12 лет, но среди пяти - шестилетних детей уже есть такие, которые мыслят компьютерными категориями. Среди пациентов в основном мальчики.

Агрессивность и инстинкт охотника, свойственные мужской натуре, разрастаются на благодатной почве компьютерных игр. А еще игра - это сильные ощущения. Поэтому именно дети, которым в жизни не достает позитивных эмоций, общения с родителями, чаще всего становятся жертвами компьютера. Виртуальный мир дает искаженное представление о мире реальном.

И тем самым играет с ним злые шутки. Так, игрок усваивает, что можно прыгнуть с большой высоты и не разбиться. Можно войти в огонь и не сгореть. И мчащаяся на полном ходу машина в виртуальном мире не опасна. А в итоге ребенок привыкает не особо реагировать на такую же машину в мире реальном, что влечет за собой последствия, связанные с летальным исходом.

Одна из новейших Интернет - угроз – так называемы «киберсуицид» или согласованные самоубийства. По Интернету подростки и молодые люди договариваются о совместном самоубийстве. В Сети довольно много сайтов, где подробно описаны и проиллюстрированы способы свести счеты с жизнью. Подростки, которых интересует подобный опыт, говорят о том, что вместе уйти из жизни проще, чем поодиночке, в сети находят поддержку своим суицидальным наклонностям, вступая в контакт с единомышленниками, которые, как и они сами, думают о самоубийстве.

В социальных сетях через программы мгновенного обмена сообщений ребенок может стать жертвой педофилов. Преступники представляются сверстниками и выманивают у детей адрес или маршрут следования из школы. Пострадать ребенок может и от поведения других детей. В России набирает обороты киберхулиганство: подростки снимают на видео сцены унижения или избиения сверстника и выкладывают этот ролик в Интернет. Так об этом факте узнают десятки, а то и сотни ровесников жертвы, и начинается его настоящая травля. Ни для кого не секрет, что широкие возможности Интернета уже давно и активно используют экстремистские и террористические организации по всему миру.

Вывод: Интернет прочно вошел в нашу жизнь, и вопросы психологической, нравственной и антитеррористической безопасности важны сегодня, как никогда. В России около 8 миллионов пользователей глобальной сети - дети. Они могут играть, знакомиться, познавать мир. Но в отличие от взрослых, в виртуальном мире они не чувствуют опасности. Наша обязанность - защитить их от негативного контента.

Как защитить ребенка от интернет – зависимости:

1. Как можно больше общаться с ребенком. Приобщать ребенка к культуре и спорту, чтобы он не стремился заполнить свободное время компьютерными играми.
2. Не сердиться на ребенка за увлечение компьютерными играми и ни в коем случае не запрещать их. Исключение составляют игры с насилием и жестокостью.
3. Совместно просматривать игры и сайты, в которые играет и которые посещает ребенок.
4. Объяснять ребенку разницу между игрой и реальностью.
5. Не давать ребенку забыть, что существуют настоящие друзья, родители и учеба.
6. Занимать его чем-то еще, кроме компьютера.
7. Ребенку обязательно нужно чувствовать вашу любовь и заботу, быть уверенным, что его обязательно поймут и поддержат.
8. Поощряйте детей делиться с вами их опытом в Интернете. Посещайте Сеть вместе с детьми.
9. Научите детей доверять интуиции.
10. Если их в интернете что-либо беспокоит, им следует сообщить об этом вам.
11. Научите детей уважать других в Интернете. Убедитесь, что они знают о том, что правила хорошего поведения действуют везде — даже в виртуальном мире.

12. Если дети общаются в чатах, используют программы мгновенного обмена сообщениями, играют или занимаются чем-то иным, требующим регистрационного имени, помогите ребенку его выбрать и убедитесь, что оно не содержит никакой личной информации.

13. Настаивайте, чтобы дети уважали собственность других в Интернете. Объясните, что незаконное копирование чужой работы — музыки, компьютерных игр и других программ — является кражей.

14. Скажите детям, что им никогда не следует встречаться с друзьями из Интернета. Объясните, что эти люди могут оказаться совсем не теми, за кого себя выдают.

15. Скажите детям, что не все, что они читают или видят в Интернете — правда.

16. Приучите их спрашивать вас, если они не уверены.

17. Контролируйте деятельность детей в Интернете с помощью современных программ. Они помогут отфильтровать вредное содержимое, выяснить, какие сайты посещает ребенок и что он делает на них.

Способы защиты детей от вредной информации в Интернете:

1. Использование лицензионного программного обеспечения (оперативная система, антивирусная программа)

2. Использование специальных интернет-фильтров (интернет – цензор - <http://icensor.ru/soft/> - бесплатная программа). В основе программы лежит технология «белых списков», гарантирующая 100% защиту от опасных и нежелательных материалов.

3. Использование детских интернет-браузеров (например, детский интернетбраузер Google)

4. Использование детских поисковиков

5. Входите в Интернет совместно с детьми. По возможности находите совместные дела, интересуйтесь предпочтениями вашего ребенка.

МЫ - МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ

Глазкова Алина Викторовна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 59 "Золотой петушок" г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Глазкова А.В. МЫ - МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Работа в МАДОУ д/с № 59 г. Новосибирска осуществляется по ООП «ПРОдетей» (Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова). Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования. При планировании работы мы активно используем разные технологии нашей программы. Одна из них "Планирование темы от интересов детей". Дети сами выбирают то, что хотят узнать, что им интересно. В соответствии с вопросами детей и будут определены темы на текущий учебный год. Пространство группы разделено на центры: центр грамоты и письма, центр сюжетно-ролевой игры, строительный центр, центр настольных и манипулятивных игр, центр художественно-эстетического развития. К тому же в программе собраны развивающие технологии, предполагающие игровую форму обучения, делая его интересным и увлекательным для детей, и учитывающие возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка. Одна из таких технологий – технология "Загадки". На специальном стенде детям предлагается загадка, на которую каждый ребенок должен дать ответ «Да»

или «Нет». Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего сбора (утреннего круга). Вторая технология - "Линейный календарь". Линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени, освоению навыков счета, математических и логических представлений. Благодаря данной методике дети осваивают понятия времени, порядковых чисел, дней недели, месяцев и событий, а также понятия "выходной", "рабочий", "праздничный день".

В технологии "Парные коммуникации" дети могут поделиться новостями в паре, со своим другом; рассказать, чем будут заниматься в центрах активности, поделиться друг с другом как прошел день. Данная технология даёт возможность развивать диалогическую речь детей, обогащать словарь детей, совершенствовать коммуникативные их навыки. В процессе работы в парах у каждого ребёнка есть возможность высказаться и быть услышанным, научиться активному слушанию, задавать вопросы, контролировать своё поведение в соответствии с правилами.

Технология "Графическая практика" имеет своей основной педагогической задачей - развитие саморегуляции поведения (умение слышать и действовать в соответствии с инструкцией), а также подготовка руки к письму, ориентировка на листе и т.п.

Метод «Планирование работы в центрах активности» заключается в том, что дети выбирают и планируют чем будут заниматься в центрах. Для реализации этого метода используются следующие материалы: маркировка центров (каждый центр обозначают специальной табличкой, все контейнеры с предметами в этом центре имеют одинаковый фон, выбранный для этого центра), колесо выбора (отражает количество центров активности и их содержание). Каждому центру соответствует свой сектор на колесе. К меткам прикрепляют цветные прищепки, соответствующие цвету центра, которые служат для детей медиаторами. На стенде «Кто сегодня первый?» воспитатель зажимом помечает фамилию и имя ребенка, который будет делать выбор центра первым.

В технологии "Лаборатория историй" используются книги и особые карточки с картинками, обозначающими то, на чем ребенку следует сконцентрировать внимание во время чтения истории.

Методика "Волшебная лупа" проводится в парах или в малых группах. Дети рассматривают различные материалы или предметы с помощью различных анализаторов: слух, зрение, осязание, обоняние, тактильное восприятие.

Так, на основании программы «ПРОдетей» детьми средней группы была выбрана тема «В мире мультфильмов». Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полёт фантазии и нет ничего невозможного. Создать мультфильм можно не только с детьми старшего дошкольного возраста, но и с младшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 4-5 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей для мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить мультфильм.

Каждый день на утреннем сборе мы обсуждали, какие бывают мультфильмы, смотрели видеоролики о том, кто создает мультфильмы и как. Так, дети узнали, что бывают рисованные, пластилиновые, кукольные, песочные и компьютерные мультфильмы. Дома дети посмотрели такие мультфильмы, как «Большое ухо», «Земляничные дождики», «Пластилиновая ворона», «По дороге с облаками» и др. Затем, с помощью технологии «Парные коммуникации» с удовольствием делились своими впечатлениями друг с другом.

Также, в ходе проекта, ребята познакомились с алгоритмом создания мультфильма и с такими профессиями, как: режиссер, сценарист, художник-аниматор, раскадровщик, видео-оператор, звукорежиссер. Познакомившись с этими профессиями, детям захотелось примерить эти роли на себя. Для этого в группе была организована студия по созданию мультфильмов.

Для работы в студии мы с детьми придумали правила по созданию мультфильмов, наполнили ее разнообразными материалами, оборудованием для каждой из ролей. Дети с большим удовольствием фантазировали, рисовали персонажей и снимали свои истории.

Для создания итогового совместного мультфильма дети сочинили сценарий, создали персонажей и даже приняли участие в озвучке. Совместное создание мультфильма вызвало у детей не только волну положительных эмоций, но и поспособствовало развитию творческого воображения, инициативности, изобразительных и коммуникативных навыков. Дети дали название мультфильму «Как кошки гонялись за мышкой».

Родители приняли активное участие в реализации данной темы: приносили атрибуты для игр, проводили мастер-класс по изготовлению игрушек, проводили беседы с детьми и т.д.

В завершении проекта был проведен увлекательный квест «Знатоки мультфильмов» и было организовано театрализованное развлечение «В гостях у сказки», где дети, путешествуя из одной сказки в другую, играли в подвижные игры, выполняли задания познавательного и развлекательного характера.



Технология «Загадка» Центр сюжетно-ролевой игры



Изготовление видеокамеры
Технология «Волшебная лупа»
(рассматривание пластилина)



Квест «Знатоки мультфильмов» Мастер-класс от мамы Оли И. «Волшебное солнышко»

Библиографический список

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Открытый» / Под ред. Е. Г. Юдиной. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015;
2. «ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. — М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. — 13;

РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Джаватова Мафизат Амрановна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1905, г. Москва

Библиографическое описание:

Джаватова М.А. РАЗВИТИЕ КРУПНОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Наука доказала, что грамотно развивая тело ребенка, мы развиваем его интеллект.

Крупная моторика – это любая двигательная активность ребёнка, в которую вовлечена работа: мышц шеи, рук, ног, туловища.

Когда ребенок выполняет физические упражнения, то задействованы сразу оба полушария головного мозга, что необходимо в дальнейшем для освоения школьной программы. Крупная моторика играет большую роль для развития и постановки речи.

Хорошая координация движений помогает в развитии **внимания и памяти** – а это важнейшие условия для успешного обучения в будущем.

Не будем забывать о психологическом аспекте. Если ребёнок хорошо координирован, ловок и **физически развит**, он будет **уверен в себе и в своих возможностях**.

Развитие крупной моторики помогает ребенку:

1. В развитии самостоятельности.
2. В управлении своим телом.
3. В нормализации вестибулярного аппарата.
4. В совершенствовании двигательных навыков.
5. В умении себя обслуживать.
6. В развитии речи, памяти и внимания.
7. В укреплении мышечного корсета.
8. В развитии координации движений.
9. В стабильности самооценки ребенка.

Как развить крупную моторику?

Крупная моторика развивается посредством игр и физических упражнений. Наиболее эффективной методикой развития является гимнастика. Она состоит из упражнений, которые содержат наклоны и повороты, махи и прыжки, хождение на цыпочках и пяточках, приседания и скрещивания рук. Все это поможет научиться держать собственное тело под контролем и развивать каждую крупную мышцу отдельно и все вместе комплексно.

Способствуя развитию у детей активной деятельности в группе и особенно на детских площадках, мы развиваем крупную моторику малыша, и тем самым тренируем его вестибулярный аппарат, укрепляем еще пока слабые мышцы и суставы, а также способствуем развитию гибкости, препятствуем развитию сколиоза и других проблем с позвоночником, формируем походку и укрепляем мышечный корсет, кроме этого, мы закладываем будущие умения, навыки и потребности малыша.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРУПНОЙ МОТОРИКИ.

2-3 года.

Концентрация внимания, развитие крупной и мелкой моторики:

1. игры с мячом;
2. ритмика;
3. гимнастика.

3-5 лет.

Укрепление моторных навыков и дисциплины:

1. велосипед;
2. плавание;
3. бег;
4. лыжи;
5. футбол.

6-7 лет.

Общая моторная координация, гибкость и ловкость:

1. сложнокоординационные виды спорта;
2. спортивная и художественная гимнастика;
3. фигурное катание;
4. секции боевых искусств;
5. спортивные балльные танцы.

- Бросок рукой. Это занятие может показаться слишком простым, однако оно необходимо для формирования крупной моторики. Не забывайте использовать легкие предметы, например перышки или воздушные шары.

- Ползание. Ползая, дети задействуют перекрестное взаимодействие мозга и тела. Вы можете соорудить тоннели или устроить соревнования, чтобы малышу было интересно выполнять данное упражнение.

- Хождение по разным линиям: прямая, зигзаг, волнистая. Сначала ребенок будет учиться просто ходить по линии, а потом сможет нести в руках, например, ложку с маленьким мячиком.

- Занятия на фитболе: прыгайте, лежите на спине, на животе, катайтесь, доставайте предметы, лежа на мяче.

- Прыжки и бег с мячом, зажатым между ног.

- Подражание позам зверей.

- Например, выгибаем спинку, как кошечка, прыгаем как лягушка, стоим на одной ноге, как цапля, топаем, как мишка.

- "Зеркало".

- Игра заключается в подражании. Встаньте перед ребёнком и выполняйте различные движения: поднимайте ноги, сгибайте руки, поворачивайте голову. Задача малыша - повторять за вами, как будто он смотрит в зеркало. Потом поменяйтесь местами.

- "Паучок, червячок, крабик".

- Природа - лучший учитель! Малышу нужно передвигаться по полу: как паучок - для этого надо сесть на пол, руками упереться в пол за спиной, а ноги согнуть в коленях и ползать, опираясь на ступни и ладошки;

- как крабик - так же, как паучок, но двигаться нужно в бок;

- как червячок - ползать без помощи рук и ног.

- "Не дай мячику упасть".

- Растяните простынь за разные края вместе с малышом. На поверхность положите небольшой мячик. Движениями создайте плавные волны. При этом старайтесь удерживать мяч на поверхности и не дайте ему упасть.

- "Хождение по полосе".

- Игра на физическое развитие ребенка.

- Для этого можно использовать специальный безопасный скотч, который клеится на пол, или длинную веревочку. Полоса должна быть протяженной, с поворотами и изгибами.
- Предложите малышу проверить, сможет ли он пройти по узкой дорожке? Также по такой полосе можно катать машинки, мячики или толкать перед собой корзинку.
- "Полоса препятствий".
- Предложите ребёнку пройти полосу препятствий. Можно использовать коврики или устроить препятствия из подушек, которые надо перепрыгнуть, тоннель из стульев, по которому можно пролезть, узкие коридорчики из домино, сквозь которые надо пройти на цыпочках, балансировочную дорожку.
- "Гусиный шаг".
- Ребенку нужно присесть на корточки и положить руки на колени. Ходить по разным направлениям: вперед, назад, влево, вправо. Усложнить упражнение можно, положив плоский предмет на голову.
- "Ласточка".
- Покажите малышу стойку "ласточка", пусть он сделает несколько раз на разные ножки. А также постоит поочередно на правой и левой ноге, на носочках, на пяточках.

Крупная моторика — это двигательные навыки, необходимые ребенку для полноценного физического и умственного развития. Способности формируются с раннего возраста посредством простых упражнений, домашнего труда, подвижных игр и активных спортивных занятий.

Использованная литература.

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009.
2. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011.
3. Эльконин Д.Б. Психология развития. - М.: Академия, 2011.
4. Белова, Татьяна 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики / Татьяна Белова. - М.: АСТ, 2007.
5. Электронный ресурс - <https://www.igrocity.ru/blog/uprazhneniya-na-razvitiie-krupnoj-motoriki>

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель
Ткаченко Светлана Николаевна, воспитатель
Токарева Елена Владимировна, воспитатель
Черкашина Ирина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Ткаченко С.Н., Токарева Е.В., Черкашина И.А. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПРИРОДА БЕЛОГОРЬЯ. ЭКСПЕРИМЕНТЫ С МЕЛОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Программное содержание: Обеспечить познавательное развитие детей на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, их потребностей. Дать информацию детям о том, в каких районах Белгородской области добывают мел. Как его добывают и используют

в быту и промышленности. Задачи. Развивать познавательные интересы дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской деятельности к **природным богатствам Белогорья**. Развивать умения детей обследовать предметы с помощью разных органов чувств, называть их свойства и особенности. Развивать их сенсорные ощущения, умения пользоваться приборами при проведении опытов и **экспериментов**.

Расширять «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций **Белогорья**. Познакомить детей со свойствами мела. Дать детям представление о том, как добывают мел, как он используется человеком. Познакомить детей с месторождениями мела в Белгородской области. Развивать творческие способности детей, с использованием **природного материала**.

Воспитывать интерес к явлениям неживой **природы**.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, к вам в гости пришла Белогорочка. Она хочет свои знания и умения показать, да и ваши знания познать. Скажите, что нас окружает?

Дети: Нас окружают предметы.

Воспитатель: А еще что? (*Природа*).

— Какая бывает природа? (*Природа бывает живая и неживая*).

— Какие признаки живой природы вы знаете? (*Дышит, размножается, растет, двигается, питается*).

— Давайте с вами поиграем. Игра «*Живое не живое*»

Воспитатель: Я буду называть разные слова, а вы — поднимать соответственно круги, если живое — то круг зеленого цвета, если неживое — то круг красного цвета. Дети, Белогорочка к нам пришла не с пустыми руками, она принесла вам интересную посылку со звуковым письмом, давайте его послушаем: «Здравствуйте, дорогие дети! Я слышала, что вы много знаете о природе. Вот я и решила послать посылку с кое-каким предметом неживой природы. А что это за предмет, вы узнаете, отгадав мою загадку, которая находится в конверте. Желаю удачи! Хозяйка Меловой горы»

(*Дети предлагают воспитателю открыть и прочитать письмо*) Воспитатель открывает конверт и загадывает загадку:

«Белый маленький комочек.

Он лежит в моей руке.

Им рисуют на асфальте,

пишут буквы на доске,

Белят потолки и печки. Растворяется легко:

Опусти комочек в речку

утечет как молоко»

(*Дети отгадывают загадку*)

Физкультминутка (*под музыку проводится физкультминутка*)

Это лёгкая забава

Повороты влево - вправо.

Нам известно всем давно

Там стена, а там окно.

(*Повороты туловища вправо и влево.*)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (*Приседания.*)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (*Ходьба на месте.*)

Дети предлагают Белогорочке посетить их лабораторию. И провести с ними опыт.

Воспитатель: Дети, найдите мел на своих подносах и рассмотрите его. Какого он цвета?

Дети: Он белый, и не блестит.

Воспитатель: Твердый или мягкий мел? Потрогайте его руками. (*Мел твердый*). Ребята, мел твердый, но, когда им пишут, он крошится, сыпется, значит, он — хрупкий. А давайте проверим! Попробуйте мелом провести по доске полоску. Что видите? Что сделал мел? (*Мел оставляет след*). Что осталось на руках после мела? Да, он пачкается. Вытрите руки салфеткой. Дети, давайте посмотрим, как будет вести себя мел в воде? Осторожно опустите мел в воду. Какая была вода? (*Чистая и прозрачная*). Что произошло с водой? (*Она помутнела*) Почему она помутнела? (*Потому что в ней растворяется мел*). Да, мел растворяется. Мел — это известняк, состоящий из морских микроорганизмов, известняковых водорослей, это — полу затвердевший морской ил, в котором встречаются раковины моллюсков, скелеты морских ежей, лилий, даже кораллов. Давайте рассмотрим мел под лупой, что вы видите? (*Маленькие дырочки, травинки.*) А как вы думаете, как мел используется еще человеком? (*Для того, чтобы рисовать на доске, на асфальте*).

Воспитатель: Мел, ребята, нужен не только для рисования. Натуральный мел используют в сельском хозяйстве для известкования почв и подкормки животных, в промышленности — для производства цемента и извести. Мел добавляют при изготовлении резины, пластмассы, лаков, красок, используют для получения соды, стекла. С помощью мела очищают сахар от примесей. Очищенный мел применяют при изготовлении лекарств. Мел — составная часть зубных порошков и паст. Он идет на изготовление художественных красок, пастели, школьных мелков. Мел залегает на разных глубинах. Его можно встретить на откосах рек и глубоко под землей. Его добывают и у нас в городе. А также в других районах области: Волоконовке, Короче, Шебекино, в Ст. Осколе, Бирюче, Алексеевке, Валуйках.

Воспитатель: Сегодня мы узнали много нового, интересного про камешки и мел. Ребята! А вот с посылкой Хозяйка Меловой горы отправила нам еще что то, а что, мы сейчас узнаем? *«Игра узнай на ощупь» (цветные мелки)*.

Релаксация: А сейчас глазки закрывайте и на миг в природу погружайтесь. То ли это будет речка, то ли луг, то ли солнце, то ли дуб. То ли птица, то ли зверь. В сказку ты свою поверь. А теперь глазки открывайте. Вы мелки возьмите, и явление природы сотворите.

Дети рисуют по желанию по три человека на больших досочках цветными мелками.

Подводится итог рисунков.

Библиографический список

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М.: 1997.
2. Бобылева Л.Н, Дупленко О.В. О программах экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 7
3. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. - М.: - 1972.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Кочетова Лидия Адамовна, воспитатель
МОУ КНШ-Д/С № 14 г. Кыштым

Библиографическое описание:

Кочетова Л.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Речь – форма общения. Ребёнок перенимает опыт речевого общения у окружающих его взрослых, и прежде всего у родителей, то есть. овладение речью находится в прямой

зависимости от окружающей ребёнка среды. Поэтому важно, чтобы дома он слышал правильную грамотную речь

Хорошо развитая речь детей будет способствовать успешному обучению в школе. Нарушение же речи сказывается на формировании детского характера, так как неисправленный вовремя дефект, делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления.

Самое основное и необходимое в развитии речи – учить говорить ребёнка правильно! Эта не только работа над правильным звукопроизношением, но и расширение словарного запаса детей, обучение их грамотному употреблению слов и предложений, обучение рассказыванию.

Уделите несколько минут в день речевому развитию своего ребенка.

Развитие звуковой стороны речи

Помимо правильного звукопроизношения, дети должны уметь слышать, сколько звуков в словах, определять последовательность звуков в словах, то есть выполнять звуковой анализ слов.

Для этого они должны различать звуки: гласные и согласные, знать, что согласные бывают твердые - мягкие, звонкие – глухие.

В этом помогут игры:

- Игра «Цепочка слов» - назови слово на последний звук.
- «Назови слово с заданным звуком».
- «Определи место звука «А» в словах – в начале, середине, конце» Так играем с разными звуками.

- Затем проведем звуковой анализ слов, с полной характеристикой звуков.

Развитие смысловой стороны речи лексико-грамматического строя речи

- Обогащение словарного запаса по лексическим темам.
- Дети должны знать обобщающие слова.

«Классификация предметов»

Цель: Расширение кругозора, увеличение словарного запаса

1 игра. Игра с мячом. Передаем мяч и называем слова, предметы на заданную тему.

Темы: Цветы, Деревья, Одежда, Посуда, Овощи, Транспорт, Школьные принадлежности

2 игра. «Назовите одним словом» - Классификация предметов по названию.

Яблоко – груша – апельсин – фрукты

Диван – кресло – кровать –

Хлеб-мясо-сыр –

Медведь-лиса-заяц-

Январь – февраль - март – июнь –

Понедельник – вторник – среда – четверг –

Кошка - собака – корова –

3 игра. «Какой? Какая? Какое?», «Что делает?»

Цель: обогащение словарного запаса словами признаками, и действиями.

В эту игру интереснее играть всей семьёй - это будет способствовать развитию интереса у ребёнка к таким играм. Загадываем любое слово, обозначающее предмет.

Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы, "какой?", "какая?", "какое?", "какие?".

- Выигрывает тот, кто называет последнее слово.
- Мяч – ... (круглый, футбольный, кожаный и т.д.);
- Белка -
- Снег (белый, пушистый, серебристый, холодный, мокрый, скрипучий и т. д.);
- Образование относительных прилагательных по лексическим темам

«Сок какой?»

Из яблок – яблочный сок

«Дом какой?»

Дом из кирпича - кирпичный

- Образование притяжательных прилагательных по лексическим темам.

Игра «Чей? Чья? Чьи?»

Чья голова? (волчья)

Чей хвост? (лисий)

Чьи уши? (заячьи)

Игра «Сосчитай» (1-2-5)

Учить согласовывать числительные с существительными: 1 синица, 2 синицы, 5 синиц;

- Игра «Скажи наоборот»

Цель: расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Например: темно, а наоборот – светло; длинный, а наоборот – короткий.

Развитие связной речи

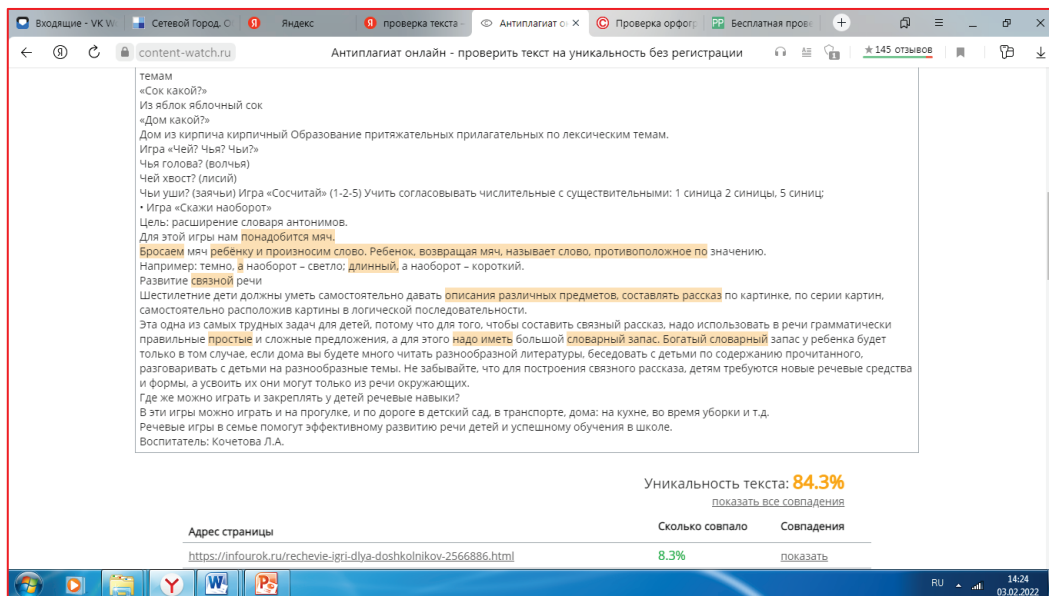
Шестилетние дети должны уметь самостоятельно давать описания различных предметов, составлять рассказ по картинке, по серии картин, самостоятельно расположив картины в логической последовательности.

Эта одна из самых трудных задач для детей, потому что для того, чтобы составить связный рассказ, надо использовать в речи грамматически правильные простые и сложные предложения, а для этого надо иметь большой словарный запас. Богатый словарный запас у ребенка будет только в том случае, если дома вы будете много читать разнообразной литературы, беседовать с детьми по содержанию прочитанного, разговаривать с детьми на разнообразные темы. Не забывайте, что для построения связного рассказа, детям требуются новые речевые средства и формы, а усвоить их они могут только из речи окружающих.

Где же можно играть и закреплять у детей речевые навыки?

В эти игры можно играть и на прогулке, и по дороге в детский сад, в транспорте, дома: на кухне, во время уборки и т.д.

Речевые игры в семье помогут эффективному развитию речи детей и успешному обучению в школе.



Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС»

Домрачева Алена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДСКВ № 14 г. Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Домрачева А.С. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ЯБЛОЧНЫЙ СПАС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Программные задачи: Обогащать музыкальный и звуковой опыт детей, знакомить с народными традициями, развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми, содействовать развитию игровой деятельности.

Оборудование: Ложки, корзинка с яблоками, мячи жёлтого, красного, зелёного цветов, корзины, муляжи яблок, кегли, метла, муз. центр, диски, угощение.

Участники: Ведущая, Яблонька (ребёнок), скоморохи Тимошка и Ермошка, Баба Яга.

Ход:

Вед: Здравствуйте гости дорогие, желанные. Милости просим. Сегодня у нас праздник весёлый да радостный - Яблочный спас.

Спас - яблочко припас. В августе яблочки поспевают, силой наливаются.

В этот день на Руси яблочки кушали да желание загадывали, а потом добры молодцы да красны девицы выходили на поляны и водили хороводы. И мы с вами собрались поплясать, поиграть, повеселиться - добротой поделиться.

А вот и наша гостя - красавица Яблонька. Милости просим.

(Выходит ЯБЛОНЬКА)

Яблонька: Здравствуйте, ребятки!

День сегодня яркий: солнце и прохлада,

Вам корзинку яблок принесла из сада.

И грушовка, и ранет - слаще этих яблок нет!

Я к вам в гости пришла, песни, пляски принесла,

Много радости, веселья и хорошего настроения!

Вед: В круг скорее становитесь, крепче за руки беритесь,

Начинаем мы сейчас развесёлый перепляс.

ХОРОВОД " АХ, ВЫ СЕНИ" русская народная мелодия

Вед: А сейчас, ребята, старшей группы выходите

И стихи о празднике прочтите.

Дети: 1ый: В это яблочное лето

Закрома полным-полны

Солнцем радостным согреты

Красны яблоки крупны.

2ой: На ладошке у ребёнка

Солнце яркое лежит

Улыбаются глазёнки

Сок по пальчикам бежит.

3ий: Все хрустят сегодня сладко

Унеслась далёко грусть

Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

4ый: Зарево раннее - день про запас,
Небо бескрайнее - Яблочный спас.

Куполом радуга, птица крестом,
Августу рады, а осень потом.

Вед: К нам гости пожаловали! Милости просим.

Появляются скоморохи ТИМОШКА и ЕРМОШКА:

Т: Здравствуйте, девчонки и мальчишки, озорные шалунишки!

Е: С праздником вас поздравляем, со Спасом яблочным!

Т: Я - Тимошка (кланяется), а это мой друг - Ермошка (кланяется).

Е: Давайте знакомиться. Сейчас я сосчитаю до 3-х и каждый из вас громко-громко выкрикнет своё имя. Внимание: 1,2,3 - имя своё назови! (Дети кричат) Нет, так не пойдёт. А ну ещё разок, дружнее: 1,2,3 - имя своё назови! (повт.2-3 раза).

Т: Ну вот и познакомились.

Уважаемые зрители, а поиграть с нами вы не хотите ли?

Дети: Да!

Е: Ну тогда не зевайте, с нами дружно повторяйте.

Т: Заиграла погремушка. Хлоп, хлоп, хлоп. (хлопает)

Дети: Хлоп, хлоп, хлоп. (Хлопают)

Т: Вдруг затопала Марфушка. Топ, топ, топ. (Топают)

Дети: Топ, топ, топ. (Топают).

Е: И заквакала лягушка. Ква, ква, ква. (Прыжки, пальцы рук разведены)

Дети: Ква, ква, ква....

Е: Ей ответила болтушка. Да, да, да. (кивает головой)

Дети: Да.....

Т: Загремела громко пушка. Бах, бах, бах. (Удары в грудь кулаками)

Дети: Бах.....

Т: И заахала старушка. Ах, ах, ах. (Схватиться за голову)

Дети: Ах.....

Е: Замычала и телушка. Му, му, му. (Изобразить рога)

Дети: Му.....

Е: Завизжала с нею хрюшка. Хрю, хрю, хрю. (Показать пяточок)

Дети: Хрю.....

Т: Заскакала попрыгушка. Прыг, прыг, прыг. (Прыгать)

Дети: Прыг.....

Т: Вот такая вот петрушка. Дрыг, дрыг, дрыг. (Дрыгать ногами)

Дети: Дрыг..... (провести 2 раза)

Т: Молодцы, ребята!

Е: А сейчас, детвора, ждёт вас новая игра!

ЭСТАФЕТА " ПЕРЕНЕСИ ЯБЛОЧКО В ЛОЖКЕ"

(Дети стоят в двух командах, напротив команд на расстоянии по кегле. У первых игроков по деревянной ложке с яблоком. Дети оббегают кегли, возвращаются и передают ложку с яблоком следующему игроку).

Т: А в мою любимую игру поиграем?

Дети: Да!

Т: Тогда, снова в круг все становитесь, крепко за руки беритесь!

ИГРА "КАТИСЬ, КАТИСЬ ЯБЛОЧКО"

(Передавать одновременно 2 яблока по кругу в разных направлениях под музыку. На ком музыка прервётся, выходит плясать).

Влетает на метле БАБА ЯГА

Б.Я. Веселитесь значит! Играете?! А меня Бабусеньку Ягусеньку не приглашаете? Вот я вас сейчас заколдую и в лягкшек превращу.

Вед: Баба Яга, не сердись! Хочешь, мы с тобой поиграем?

Б.Я. Конечно хочу. А как играть будем?

Вед: А давай в твою любимую игру.

ИГРА "ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ МЕТЛУ"

(Дети стоят в кругу. Б.Я. крутит метлу в одну, потом в другую сторону, дети перепрыгивают).

Б.Я. Ох, уморили меня, ловкие какие!

Вед: Баба Яга, хочешь ещё поиграем, яблочки в корзинки пособираем, ведь сегодня праздник у нас. Дети, какой праздник, подскажите? (Дети: "Яблочный спас!")

Эстафета " ПОПАДИ В КОРЗИНУ"

(2 команды детей, напротив 2 корзины, игроки попадают "яблоком" (мячиком) в корзину, мячики разных цветов).

Вед: А сейчас ещё игра:

ИГРА " НАЙДИ ЯБЛОЧКО ПО ЦВЕТУ"

(Мячики пересыпают в одну корзину, игроков строят в 3 небольших кружка, заранее определяют какого цвета мячики какой кружок будет брать. Все танцуют врассыпную под музыку. С окончанием музыки берут мячики нужные по цвету).

Б.Я. Ох, молодцы, касатики, повеселили меня, уважили!

Т. и Е. (вместе) А теперь, детвора, в Яблочный спас начинаем развесёлый перепляс.

СВОБОДНАЯ ПЛЯСКА русская народная "Барыня"

Т: Как на Яблочный спас народ

Веселился весь день у ворот!

Е: Песни пели, плясали, играли,

И, конечно, немножко устали.

Т: Приглашаем вас за стол.

У нас варенье из яблок, из яблок компот,

Пирог у нас яблочный, яблочный сок.

Т. и Е. (вместе) Проходите, угощайтесь,

И, конечно не стесняйтесь!

Взрослые угощают детей.

РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Макарова Наталья Николаевна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 114 комбинированного
вида" муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Республика Мордовия г. Рузаевка

Библиографическое описание:

Макарова Н.Н. РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

В современном мире люди не существуют изолированно. Разные народы на Земле, как известно, живут по соседству, часто даже попеременно. Вступают в контакты, которые

направлены на сотрудничество и взаимный обмен, в процессе которых и реализуется отношение человека к человеку.

Россия вмещает в себя множество различных культур, религий и этносов, ежегодно в страну приезжает большое количество мигрантов. Причины увеличения миграции довольно просто вычлениить: притеснение представителей некоренных национальностей в бывших союзных республиках; введение в действие дискриминационных законов, ущемляющих гражданские права некоренных жителей; вооруженные конфликты, ухудшение криминогенной обстановки; резкое понижение экономического благосостояния людей в некоторых странах; желание попасть на историческую родину. Усиливающаяся миграция привела к появлению большого количества детей беженцев, мигрантов, переселенцев, испытывающих огромные материальные, социальные и образовательные трудности в адаптации к иной среде и культуре.

Дети мигрантов – это дети - инофоны, приехавшие вместе со своими родителями в новую страну проживания. Таких детей отличают слабое владение русским языком; отсутствие знаний об основах русской культуры, традиций, истории и норм поведения; высокий уровень тревожности, низкий уровень познавательной активности, что затрудняет их интеграцию в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём.

При адаптации таких детей в дошкольные образовательные учреждения возникают проблемы:

1. Дети-инофоны не вписывались в социокультурную среду русскоязычного окружения.

2. Дети-инофоны были мало подготовлены для социального взаимодействия между собой и русскоязычными детьми как в дошкольном образовательном учреждении, так и за его пределами

Педагогам пришлось столкнуться с проблемами преодоления языкового барьера, преодоления культурных различий, особенностей религиозных традиций и менталитета.

Процесс социализации детей дошкольного возраста – это усвоение и приобретение базовых навыков взаимодействия между членами общества. Социализация необходима в первую очередь для того, чтобы подготовить маленького человека к жизни в группе людей, с которой он столкнется уже очень скоро, когда пойдет в школу.

Социализация необходима для того, чтобы ребенок научился успешно и легко взаимодействовать с другими людьми, строить отношения.

Термин «социализация» происходит от латинского слова *socialis* – общественный, что значит «процесс усвоения определённой системы знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих растущему дошкольнику активно и компетентно участвовать в жизни общества».

Изучением процесса социализации личности на разных этапах развития общества занимались многие учёные. Среди них З. Фрейд, Ж. Пиаже, Б.Г. Ананьев, Б.П. Парыгин, С.Л. Рубинштейн, К.А. Альбуханова – Славская, И.С. Кон, Д.И. Фельдштейн и другие.

Главной целью социализации является - становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям разных национальностей, возрастным и гендерным ценностям, бережного и уважительного отношения к собственным этническим ценностям и достояниям истории, гуманного – к людям, природе, окружающему миру.

В то же время каждый ребенок наделен правом, развиваться духовно на основе культурного наследия своего народа, соблюдая народные традиции, обычаи, обряды. Приобщаем ко всему этому подрастающее поколение, опираясь на многовековую народную педагогику. Знать только о своем народе, для современного ребенка, очень мало. Хочется же еще уметь делать то, что могут делать другие народы: танцевать, играть в их

игры, петь и говорить, как они. Такое стремление способствует расширению кругозора у ребенка, формированию мировоззрения дружелюбия. У детей развиваются ум, познавательные способности, мышление, чувство патриотизма, гордости за свой народ, и не только за свой. Значит, ребенок должен получать не только национальное, но и поликультурное воспитание.

В Законе Российской Федерации «Об образовании» указывается, что «содержание образования должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Следовательно, каждый член современного общества, каждый ребенок, поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры, и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. Наряду с этим, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка. Поликультурность любой территории нашей страны обуславливает необходимость поликультурного воспитания, и воспитания с дошкольного возраста.

Поликультурное воспитание – это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении толерантность надо воспитывать. Образование, начиная с дошкольного возраста, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Социализация детей – инофонов, обучение взаимодействию и толерантности носителей различных культур и религий поликультурном образовательном пространстве – важная задача дошкольного образования. Самой главной проблемой, которая влияет на весь процесс социализации и успешного внедрения в новый детский коллектив является – языковая. Так же проблемы психологического характера. Ситуация переезда, новое место жительства и общественного окружения являются стрессовыми сами по себе, а трудности восприятия иноязычной речи, непривычный климат не лучшим образом влияют на психологическое состояние детей. Педагоги отмечают замкнутость детей – инофонов или через мерную агрессию и различные формы девиантного поведения. Необходимо искать пути решения данных проблем. Рассмотрим решение данных проблем через участие детей – инофонов в народных праздниках.

Народные праздники являются специфическим видом народной культуры, и многие из них уходят своими корнями еще в дохристианские, языческие времена; складываясь, развиваясь в течение веков, праздники сохраняли древние традиции и впитывали новые черты.

Народные праздники, как средство социализации детей - инофонов, позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Многообразие народных праздников проявляется в активизации познавательных способностей, коррекции недостатков личностного развития ребенка, формировании умения ориентироваться в социальной действительности и интеллектуально осваивать всю систему человеческих отношений.

В любом народном празднике воплощены важные общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание труда, морали, добрых человеческих отношений. Это такие народные праздники, как Масленица, Рождество, Троица, Яблочный Спас, День Покрова, которые в условиях республики Мордовия празднуются

и у русских, и в мордовских семьях. Эти же ценности заложены и в татарских народных праздниках. Кроме того, праздник требовал, подчёркнуто уважительного отношения людей друг к другу, проявления гостеприимства ко всем, даже незнакомым людям, а также участия всех во всеобщем веселье и праздничной трапезе. Все эти атрибуты праздника содержали в себе высокий воспитательный потенциал для формирования нравственных основ молодого поколения любой национальности.

Сегодня, воссоздавая в сценарии народного праздника обряды и традиции праздничной культуры, педагог дошкольного образовательного учреждения формирует основы нравственной культуры: уважительное отношение к пожилым людям, почитание родителей, быть приветливыми, гостеприимными, добрыми, что очень важно для любого детского коллектива, а особенно в тех, где есть дети – инофоны. Давая им положительный пример.

Использование этих праздников в воспитательной системе дошкольного образовательного учреждения позволяет воспитателям формировать у детей дошкольного возраста систему общечеловеческих ценностей, правила поведения в социуме и семье. При желании дети - инофоны могут рассказать о праздниках, обычаях, традициях своего народа. Показать фото, видео своей семьи на празднике, пригласить для рассказа родителей, старших родственников. Интересно будет провести праздник с обычаями разных народов в национальных костюмах. Или один праздник разные обряды и традиции. (Рождество, Пасха)

Важным компонентом любого народного праздника являлись обряды. «Обряды — совокупность установленных обычаем действий, связанных с бытовыми традициями; обычный порядок, церемония чего-либо», — читаем в толковом словаре В. Даля. Народные праздники и обряды считаются средствами выражения настроения, убеждений, мировоззрения индивида. Они не только символически отображают и углубляют чувства человека, но и в значительной степени облагораживают его. Воспитательное значение народных праздников и обрядов для детей – инофонов заключается ещё и в том, что они дают возможность проявить свои чувства и мысли, пробуждают эмоциональные чувства и переживания.

Даже плохо понимая русскую речь на празднике, ребенок – инофон по действиям (Девочки аккуратно качают кукол в люльке), мимике (добрая бабушка Матрёна с пирогами) может понять эмоции, чувства. И сам в дальнейшем правильно действовать, выражать свои эмоции.

В жизни каждого народа праздник играет коммуникативную, регулятивную, компенсаторную, эмоционально-психологическую, идеологическую, нравственно - воспитательную роль.

Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных обрядов и праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений с другими народами. Всему этому необходимо учить и детей-инофонов.

Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и традициях народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры народа. Об этом очень мало знают в семьях мигрантов. Узнавая, что-то новое на народном празднике ребенок несёт информацию домой, делится ей. А дошкольном образовательном учреждении, в котором проводятся не только русские народные праздники, а и праздники других народов, населяющих данный регион информации для ребёнка, будет больше.

Народный праздник — это синтез практически всех видов искусства: литературы, музыки, живописи. При этом важно не только дать детям - инофонам новые знания, но

и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках с другими детьми. Праздники — это замечательная возможность проявить самые разнообразные таланты, так как главная особенность праздника — его творческая театрализованная основа. Это возможность объединить детей и взрослых общей целью, снять некоторые внутренние конфликты в коллективе, дать почувствовать радость общения, радость совместного творчества.

Свойство народных праздников — это радостно преобразовать, улучшать все вокруг; помогать людям ярче переживать и осмысливать события из жизни природы и духовной истории, что делает их незаменимым подспорьем в воспитательной работе с детьми.

Народный праздник позволяет осуществлять процесс воспитания более целостно, то есть способствует расширению границ нравственного, духовного, патриотического, экологического, эстетического и умственного развития детей — инофонов, помогает в постижении окружающего мира, учит быть добрыми и ласковыми, погружает в исконно народную речь, культуру, традиции.

В дошкольном возрасте роль эмоций, эмоционального включения и переживания особенно велика. Они создают эмоциональное принятие той или иной социальной ценности, обеспечивая следование ей в жизни, интерес и более полное понимание в последующих возрастах. (Принимая участие в народных праздниках в дошкольном учреждении, зная традиции и обряды данного, радуясь праздничной атмосфере ребенок — инофон вместе с семьёй с большим удовольствием будет принимать участие и в общегородских праздничных мероприятиях.)

Народный праздник создает объективные предпосылки коллективной праздничной организации детей.

Коллектив — основа социальной жизни и складывающихся в процессе совместной деятельности общественных отношений. Общение в условиях праздничной коллективной организации становится важнейшим фактором приобщения личности к духовным ценностям народа. (Вместе тянули канат, вместе заводили хоровод, играли в игры).

Участие детей — инофонов в народном празднике создает условия не только для их знакомства с элементами национальной культуры (праздниками, обычаями, песнями, частушками, танцами, костюмом и тому подобное), но и для позитивных эмоциональных переживаний, эмоционального включения, собственного непосредственного участия, собственной деятельности по реализации народных традиций. Чем более широкими, разнообразными и яркими будут эмоциональные переживания детей в процессе подготовки и участия в празднике, чем больше им будет предоставлена возможность активно действовать, взаимодействовать с другими воспитанниками, проявлять себя, тем большим будет включение, принятие, интеграция в другую национальную культуру. Можно сказать, что народные праздники организуют детей, учат делать выбор и адекватно оценивать его, приучают к определённым правилам, учат быть ответственным за отведённую роль в празднике.

Познавая традиции праздников, любой ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Пробуждается и развивается созидательная активность, формируются эстетические чувства и художественный вкус.

Во время таких праздников дети - инофоны не только учатся взаимодействовать друг с другом, развивают свои эстетические чувства, но и знакомятся с культурой народа, а также с традициями, которые пришли к нам из глубокой древности и некоторые сохранились и по сей день. Знакомятся с костюмами, игрушками, росписью, музыкальными инструментами, народными игрушками и росписью. По мимо теоретических знаний, дети - инофоны получают и практический опыт, так как имеют возможность во время участия в празднике детьми используются и игрушки, и народные костюмы, а также, дети играют на музыкальных инструментах.

Влияние народных праздников на социализацию детей – инофонов неоспоримо. С помощью них можно решать практически все задачи интеграции в социально-культурную жизнь российского общества и адаптацию в нём.

Если народные праздники отобраны с учетом уровня развития, возможностей детей - инофонов и организована систематическая работа, они доступны их пониманию и осознанию. Таким образом, использование народных праздников в социализации детей-инофонов вполне оправдывает себя. Народные праздники помогают познавать окружающий мир, знакомят с действительностью и жизнью взрослых через активную деятельность самих детей, адаптируют к новым реалиям. Ребёнок приобщается к культуре своей страны, усваивает традиции, обычаи многонациональной страны, тем самым воспитывается любовь к Родине, к окружающей природе.

Литература

1. Акулова, О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №4. – С. 102.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – С. 200–508.
3. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание в современном мире/М.: Прометей, 2002.
4. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/ М.: Народное образование, 1999.
5. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. СПб. детство-Пресс. - 2011. - 56 с.
6. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание, 2012. - №8. - С.119
7. Словарь по социальной педагогике: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Авт.-сост. Л.В. Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 368 с.
8. Социокультурная адаптация детей-инофонов: концептуальные и методические аспекты: [сб. ст. и науч.-метод. материалов]. / [под науч. ред. А.О. Кравцова]. – СПб.: НОУ «Экспресс», 2014. – 70 с.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ ПРИШЛА КОШКА МУСЬКА»

Чеканова Оксана Николаевна, воспитатель
МДОУ № 62 г. Вологда

Библиографическое описание:

Чеканова О.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТИ ПРИШЛА КОШКА МУСЬКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Цель: создание условий для знакомства детей с домашним животным- кошкой, с отличительными особенностями внешнего вида, чем питается.

Задачи:

Образовательные: Формировать умение правильно обращаться с животными

Развивающие: Развивать желание наблюдать за кошкой

Воспитательные: Формировать бережное отношение к представителям животного мира

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением кошки рассматривание внешнего вида игрушки – кошка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся:

Здравствуйте, ладошки!

Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки!

Топ-топ-топ! - Топают ногами.

Здравствуйте, щечки!

Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуйте, губки!

Чмок-чмок-чмок! - 3 раза чмокают губами.

Здравствуй, мой носик!

Бип-бип-бип! - Нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйте! - Машут рукой.

Воспитатель: Ребята, а сегодня мы с вами...

(Мяукает кошка)

Воспитатель: Ой, кто это нам мешает, ну ладно не будем отвлекаться, и так сегодня мы с вами...

(Мяукает кошка)

Воспитатель: Вы пока присядьте на стульчики, а я пойду, посмотрю, кто нам все мешает.

(воспитатель заносит игрушку кошки)

Воспитатель: Ребята, смотрите, к нам кошка Муська в гости пришла. Давайте ее погладим. Скажите ребята, а какая она?

(ответы детей: мягкая, пушистая, веселая)

Воспитатель: Кошечка рядом со мной посидит, а я вам про нее расскажу. У кошки есть голова, у кошки есть уши, у кошки есть туловище, 4 лапы и хвост

(воспитатель выкладывает на мольберт части тела кошки)

Воспитатель: Ребята, Давайте с вами вспомним, что есть у кошки?

(ответы детей: голова, уши, носик, глазки, туловище, хвост, лапы)

Воспитатель: Дети, посмотрите, наша гостья грустила. Муська, расскажи, почему ты грустная?

(подносит кошку к уху)

Хорошо, я все поняла. Ребята, кошечка заскучала, потому что она захотела с нами поиграть. Кошки очень любят играть с клубочками. Давайте поиграем все вместе.

(воспитатель раскатывает клубки по ковру).

Ребята, выберите себе один клубок, какой вам понравится. Давайте покатаем его ладошкой. Здорово получается. А теперь другой ладошкой. Хорошо! А теперь давайте поможем кошке собрать клубочки. Молодцы!

Замяукала кошка.

Воспитатель: Присаживайтесь скорее на стульчики. Давайте повторим как кошка мяукает мяу-мяу. А теперь по мурлыкам как кошка.

(ответ детей)

Воспитатель: *(подносит кошку к уху)*. Ой, ребятки, кошечка говорит, что хочет кушать. Ребята, как вы думаете, что кошка любит?

(ответ детей: молоко, рыбу, мяско)

(воспитатель выкладывает на мольберт картинки с едой)

Воспитатель: Ребята, запомните кошка домашнее животное и за ней нужно ухаживать, кормить и играть. А теперь нам пора с нашей кошечкой попрощаться, мы её с вами накормили, поиграли. А теперь скажем ей до свидания!

(ответ детей)

Рефлексия.

Воспитатель: *(отношу кошку, возвращаюсь)* Кто сегодня к нам приходил в гости?

(ответ детей: кошка)

Воспитатель: Ребята, во что мы с ней играли?

(ответ детей: клубочки)

Воспитатель: А что мы еще узнали о кошке?

(ответ детей: у нее есть 4 лапки ушки, усики и хвост)

Воспитатель: Что любит кушать кошка?

(ответ детей: она любит мясо, рыбку, молочко)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ

Булыгина Оксана Леонидовна, воспитатель

СП "Детский сад "Солнышко" ГБОУ СОШ 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино

Библиографическое описание:

Булыгина О.Л. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Проблема правильного и здорового питания является очень серьёзной. На сегодняшний день – треть населения Земли – дети, и основной задачей государства является забота о здоровье подрастающего поколения. Особое значение принадлежит раннему и дошкольному возрасту.

Большое внимание педагоги, психологи, медики и ученые уделяют организации детского питания. Рациональное питание, которое отвечает всем физиологическим потребностям растущего организма в пищевых веществах и энергии, обеспечивает гармоничное развитие ребенка, повышает адаптационные возможности организма. В детском возрасте формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности метаболизма взрослого человека. Поэтому одной из важных целей нашей работы является формирование у детей целостного отношения к собственному здоровью, освоению навыков правильного питания, как составной части здорового ребенка.

«Ценность рационального питания еще не существует для ребёнка, на главных местах у него – игра и общение со сверстниками. В ценностях ребёнка нет должного места для представления о рациональном питании, отсутствует понимание важности этой ценности. По причине абстрактности понятия «рациональное питание», ребёнок затрудняется в понимании смысла и тем самым у него не формируется положительное отношение к ценности и к процессу рационального питания. Дошкольник не обращает внимание на пользу продуктов, ему важно, чтобы было вкусно. А вкусно – это не всегда полезно и рационально. Что обозначается как «нездоровое питание», «не рациональное питание» [2].

В своей работе по формированию основ правильного питания у детей подготовительной группы я использую разные методы и приёмы.

Вместе с детьми и их родителями мы участвовали в краткосрочном проекте «Правильное питание». В рамках проекта были проведены следующие мероприятия:

С детьми:

1. НОД «Овощи и фрукты для игры «Магазин» (Изобразительная деятельность/лепка)
2. НОД «Здоровая пища» (ПИД/Формирование представлений об объектах окружающего мира)

3. Сюжетно-ролевые игры «Мы готовим обед», «Семья покупает полезные продукты», «Кафе»

4. Беседы:

- ☐ «Самые полезные продукты»
- ☐ «Каша разные нужны, каша разные важны»
- ☐ «Пейте дети молоко – будете здоровы»
- ☐ «Вода – источник жизни»
- ☐ «Витамины»

5. Дидактические игры:

«Полезные и вредные продукты», «Определи на вкус», «Вершки и корешки»

6. Подвижная игра «Собери урожай»

6. Показ презентации «Откуда хлеб пришёл?»

7. Чтение художественной литературы:

- ☐ С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»
- ☐ З. Александрова «Большая ложка»
- ☐ Ю. Тувим «Овощи»

С родителями:

Памятки:

- ☐ «В каких продуктах «живут» витамины?»
- ☐ «Почему у ребёнка пропадает аппетит?»

Консультации:

- ☐ «Правильное питание дошкольников»
- ☐ «Как организовать воскресный обед»
- ☐ «Вред жевательной резинки»
- ☐ «Как приучить ребёнка есть фрукты и овощи»

«Важным направлением в формировании представлений о рациональном питании является чтение художественной литературы, которое помогает обогатить словарный запас детей, приобщить к фольклору, учит детей быть вежливыми, гостеприимными, воспитывает культуру поведения за столом и формирует культурно-гигиенические навыки, развивает кругозор» [3].



Учитывая, что для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности и наиболее действенным способом познания и взаимодействия с окружающим миром, я широко использую данный вид деятельности. По данной теме был подобран наглядный иллюстративный материал для таких дидактических игр, как:

- «Вершки и корешки». Цель игры: закрепить знания детей о том, что в овощах есть съедобные корни - корешки и плоды - вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей. Игровые правила: соединить картинки и определить, какая часть съедобная.



- «Полезные и вредные продукты». Цель игры: познакомить детей с полезными и вредными продуктами питания, их значением для здоровья человека. Игровые правила: необходимо картинки, на которых изображена полезная еда, положить в кармашек «Корзина», а картинки, на которых представлены вредные продукты, положить в кармашек «Мусорный бак».



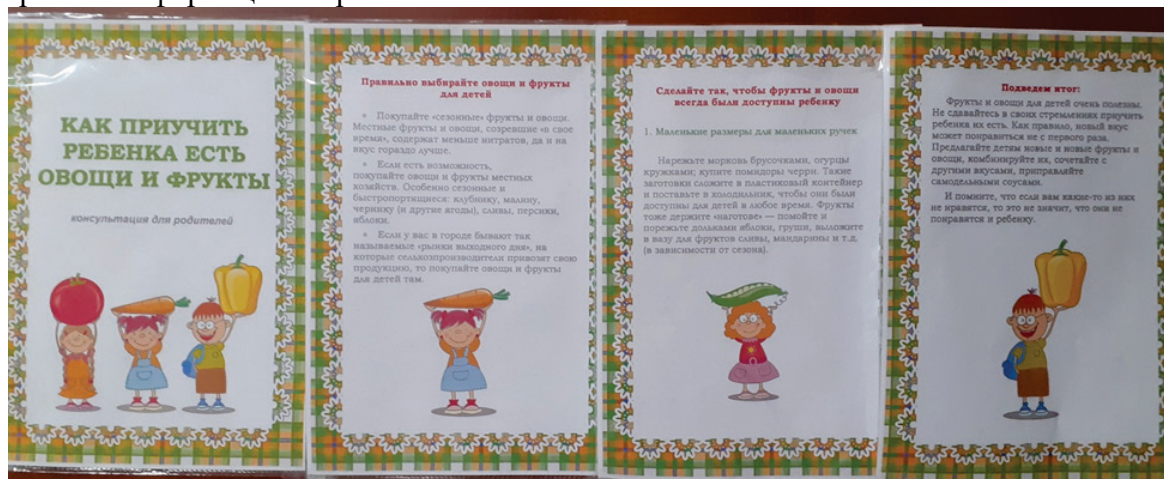
Очень детям нравится игра «Отгадай по вкусу, запаху». Цель: закреплять знания детей о фруктах и овощах, развивать сенсорные навыки, вкусовые ориентиры. Игровые правила: дети сидят вокруг стола, на котором стоит поднос с овощами и фруктами. Воспитатель предлагает детям узнать по запаху или вкусу тот или иной овощ или фрукт. Вызывается желающий, ему завязывают глаза. Воспитатель при всех отрезает кусочек от чего-либо, лежащего на подносе. Ребенку дают сначала понюхать этот кусочек. Если по запаху узнать фрукт (овощ) не удастся, то дают попробовать. Ребенок должен назвать то, что это было.



Формирование навыков правильного питания невозможно без взаимодействия с семьей. Большое внимание уделяется работе с родителями воспитанников по вопросу организации питания детей.

«Успешное формирование представлений у дошкольников о рациональном питании во многом зависит от целенаправленного взаимодействия образовательного учреждения и семьи воспитанника. Некоторые родители в силу своей занятости отдают предпочтение продуктам быстрого приготовления, полноценным обедам и ужинам они предпочитают бутерброды и пиццу. Наблюдается недостаток знаний у родителей воспитанников в области рационального питания» [1].

С родителями проводятся консультации, в родительских уголках размещается разнообразная информация о правильном питании.



Использование разнообразных форм и методов способствует успешному формированию основ правильного питания и культуры приёма пищи у детей.

Список используемой литературы

1. Безруких М.М. Разговор о правильном питании. М.: Академия, 2018. 136 с.
2. Ошкина А.А. Формирование у дошкольников представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни // Детский сад: теория и практика. 2014. № 8. С. 28-35.
3. Ошкина А.А. Формирование основ здорового образа жизни у старших дошкольников: автореф. дисс. канд. пед. наук. СПб., 2009. 25 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Захарова Елена Геннадьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 25 г. Белгород

Библиографическое описание:

Захарова Е.Г. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Образовательные реформы, которые проводятся в Российской Федерации не первый год, в глобальном понимании определяют изменения во всех сферах жизни человека на сегодняшний момент времени. При этом необходимо отметить, что физическая культура на сегодняшний момент времени является одной из наиболее популярных сфер деятельности, так как пришло понимание того, что физическое воспитание имеет немаловажное значение в процессе воспитания подрастающего поколения и как основа дальнейшего эффективного развития общества и, в частности, России.

Системность образования, и в том числе в сфере физической культуры, на сегодняшний момент времени является одним из важных направлений, так как отвечает дидактическому принципу системности и последовательности в обучении. Данный аспект имеет немаловажное значение именно как основа здорового социума и, следовательно, эффективного развития общества на длительный период времени, ибо ценности, заложенные в дошкольном возрасте, рассматриваются различными специалистами как основополагающие на протяжении всей жизни.

При этом необходимо учитывать, что на сегодняшний момент времени определены различные несоответствия между реальными и прогрессивно растущими потребностями современного общества, и одной из этих потребностей является именно здоровье детей, так как одна из проблем современной России проявляется именно в увеличении детей как школьного, так и дошкольного возраста с ослабленным здоровьем или же с различными психосоматическими заболеваниями [3].

В дошкольном возрасте формируются основополагающие знания по многим дисциплинам при этом необходимо учитывать, что ребенок дошкольного возраста воспринимает окружающую действительность, языком звуков, красок, эмоций, при этом он мыслит целостно, не отделяя один раздражитель от другого. Поэтому решение целей образовательного процесса в области физической культуры, необходимо увязывать с развитием целостного восприятия дошкольника как активную личность в деятельности.

Это является важнейшей теоретическо-методологической и содержательно- организационной составляющей целенаправленного диалога как руководителей физической культуры, так и воспитателей дошкольного образовательного учреждения в области физической культуры.

Необходимо отметить, что узконаправленное изучение определенного материала не дает эффективного обучения и не может приобщить ребенка к ценностям телесно- двигательной культуры и основ здоровья, так как это необходимо формировать в целостном представлении на основе интегрированного процесса обучения в который вовлечены все участники, а не только узконаправленные специалисты [1].

На сегодняшний момент развития общества необходимо у дошкольника формировать целостное представление не только об обучении и воспитании, но и о внутренней природе человека как основы развития во всех сферах жизни, что будет гарантом целостного образовательного процесса дошкольников, а также сформирует для дальнейшей жизнедеятельности главные направления деятельности основанные на понимании ценности занятий физической культурой и ведения здорового образа жизни.

Сосредоточенность воспитателей и руководителей физической культуры дошкольного образовательного учреждения на интеграции процесса физического воспитания в различные области образования дошкольников должна основываться на следующих предпосылках:

- образованность воспитателей в сфере физической культуры должна основываться на специфике обучения различным направлениям деятельности на основе физической культуры, то есть происходит формирование телесно-двигательной культуры;
- в процессе деятельности руководитель физической культуры должен не только учитывать возрастные физиологические особенности деятельности детей дошкольного возраста, но и их предметно-смысловое развитие;
- воспитателю в собственной деятельности необходимо основываться на интеграции процесса умственной и физической составляющей, что является немаловажным в процессе формирования личности ребенка;
- руководитель физической культуры в процессе деятельности должен применять различные формы и методики развития дошкольников в контексте интеграции различных предметов.

В процессе деятельности как воспитатель, так и руководитель физической культуры являются системообразующими факторами педагогического организационно-интегрирующего обеспечения физкультурного образования дошкольников, их физического воспитания и формирования физической культуры личности.

На сегодняшний момент времени многие дошкольные образовательные учреждения пытаются внедрять программы различной направленности, которые не всегда являются эффективными, при этом адаптация программ часто приводит к искажению сути, так как разрабатываясь как инновационные они не всегда отвечают материально-технической базе учреждения, квалификации кадров, применяемым методикам и уровню физического развития детей в конкретном учреждении. При этом необходимо учитывать, что не все применяемые методики способны в полной мере реализовать необходимый объем двигательной активности подрастающего организма.

В современной системе образования в области физической культуры реализуются программы, технологии и методики, направленные на снижение уровня заболеваний, повышение физиологических и психологических функций организма ребенка, а, следовательно, и его умственного и образовательного потенциала [4].

Поэтому необходимо, чтобы двигательная деятельность ребёнка дошкольного возраста занимала в режиме дня до 50% ежедневного бюджета времени, при этом на основе анализа различных литературных источников мы можем заключить, что это не всегда обоснованно, да и в различных отечественных и зарубежных дошкольных образовательных программах к этому не однозначное отношение, так как программы которые на сегодняшний момент времени реализуются в дошкольных образовательных учреждениях отводят целенаправленной двигательной активности не более 20% общего бюджета времени дневного пребывания ребенка в дошкольном учреждении, что вряд ли может быть достаточным для решения оздоровительных, а, следовательно, и образовательных задач, поскольку эти процессы взаимообусловлены.

При этом не учитывается, что целенаправленная двигательная деятельность может проходить не только на занятиях физической культурой с руководителем физического воспитания, а также в процессе проведения воспитателем утренней гимнастики, физкультпауз и физкультминуток в рамках занятий по предметам, формирование у дошкольников различных знаний в интеграции занятий физическими упражнениями, прогулок на свежем воздухе с проведением подвижных игр и элементов спортивных игр. Данный подход обеспечит не только повышение двигательной активности детей, но и будет способствовать более эффективному образовательному процессу, так как умственная деятельность основанная или переплетенная с двигательной деятельностью формирует более устойчивую познавательную активность именно у детей дошкольного возраста.

На основании данного подхода у дошкольников происходит формирование осмысленного представления о потенциале физической культуры и его использование в различных аспектах, овладение понятийным аппаратом и основами его применения не только в процессе физкультурной деятельности, понимании механизмов двигательной деятельности, основанном на образном сравнении и полученных знаниях в процессе интеграции физической культуры с другими предметами, создаются предпосылки для формирования личной ориентации в выборе форм и средств двигательной активности в дальнейшей жизнедеятельности и следовательно формируется активная позиция относительно занятий физической культурой и все что с этим связано [2].

Следовательно, можно заключить, что двигательная деятельность является основополагающим в дошкольном образовании так как не только формирует естественные двигательные навыки, обеспечивает полноценное физическое развитие, развитие физических качеств и способностей, но и формирует социальный, коммуникативный, мотивационный, потребностный, познавательный, деятельностный, интеллектуальный, и речевой потенциал. Все вышеизложенное в совокупности не только развивает личность в целом, а формирует ценностное отношение дошкольников к собственному здоровью и, следовательно, является основой дальнейшего эффективного развития Российского общества.

Литература

1. Курысь В. Н., Евстигнеева М. И. Содержание и соотношение понятий «физическая культура личности» и «телесно-двигательная культура» Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2013. № 1 (95). С. 84–89.
2. Курысь В. Н., Сляднева Л. Н., Шиянова Г. В. Образование детей дошкольного возраста в области физической культуры – теорет. аспект: [монография] / В. Н. Курысь, Л. Н. Сляднева, Г. В. Шиянова; М-во образования и науки РФ, М-во образования Ставропол. края. Ставрополь, 2006.
3. Мавропуло О. С., Кривсун С. Н. Здоровье и двигательная активность человека Ростов-на-Дону: Материалы сборника научных трудов. Социально-экономические и технико- технологические проблемы развития сферы услуг. Редколлегия: Ильин В. Г., Минаян Л. А., 2012. С. 73–75.
4. Хренкова В. В., Абакумова Л. В., Лысенко А. В., Баршай В. М., Рогинская А. А., Карсакова А. А., Журавлева М. В. Вариационная кардиоинтервалометрия как метод экспресс- оценки функционального состояния студентов с разным уровнем двигательной активности – Фундаментальные исследования. 2014. № 11-5. С. 1090–1093.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Лаврентьева Мария Александровна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Колосок" п. Строитель городской округ город Тамбов

Библиографическое описание:

Лаврентьева М.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

«Забота о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

В. А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт, он же ФГОС, ставит перед собой ряд задач. К ним относятся не только воспитательные и образовательные цели, но и сохранение, укрепление здоровья учеников. На воспитателя ДОУ возлагается обязанность следить за состоянием детей в группах. Ребенок, не имеющий проблем со здоровьем, гораздо лучше усваивает информацию.

Увы, статистика гласит, что к моменту окончания детского сада, уровень физического здоровья детей снижается, следовательно, они не всегда готовы к большим нагрузкам, которые ждут их в школе. Имеется риск, что адаптация к новым условиям будет тяжелой. В связи с этим воспитатели ДОУ должны применять в своей работе общеукрепляющие техники, оказывающие положительное влияние на здоровье учеников. Также им важно привить ребенку навыки здорового образа жизни.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические технологии

К таким технологиям в ДОУ относят:

- Мониторинг здоровья воспитанников — непрерывное наблюдение за состоянием детей. Ежедневно медсестра осматривает ребят после приёма в группу. Ежегодно проводятся медицинские обследования (анализы крови и мочи), комплексный осмотр специалистами (диспансеризация). По результатам мониторинга медсестра совместно с педиатром подготавливает план по оптимизации здоровья детей, проводит консультации для родителей и педагогов.

- Закаливание — организация физиотерапевтических мер, направленных на повышение устойчивости организма к неблагоприятным факторам (холоду, жаре, сырости, ветру). Крепкий иммунитет формируется при систематических занятиях и совершенствовании способов привыкания. Закаливаются дошкольники при помощи воздушного, водного, солевого, солнечного воздействия.

Формы закаливания в детском саду:

- постепенная адаптация к прохладной температуре в помещении, равной 20° для первой младшей группы (дети раннего возраста) и 18° для дошкольников 3–7 лет,
- сон с открытой форточкой (круглый год),
- воздушные и солнечные ванны на прогулках,
- обтирание, реже — контрастное обливание,
- ходьба босиком, в том числе по коврикам с солевым раствором

Физкультурно-оздоровительные технологии

В детском саду это:

- **Физкультминутки** — динамические паузы на занятиях с дошкольниками. Внимание детей непроизвольно, они быстро утрачивают интерес к текущей форме работы и нуждаются в частой смене видов деятельности. Чрезмерное умственное и/или физическое напряжение может стать причиной сильного стресса. Поэтому примерно в середине занятия, требующего продолжительного нахождения в положении сидя и затраты интеллектуальных сил, проводится физкультминутка. Это комплекс двигательных упражнений длительностью 1,5–3 минуты. Часто проводится под весёлую ритмичную музыку.

Пальчиковая гимнастика — упражнения и игры для кистей и пальцев рук. **Игры для пальчиков являются малоподвижными, включаются в структуру занятий, на которых дети работают руками (обучение грамоте, рисование, лепка и аппликация), для развития мелкой мускулатуры и гибкости сухожилий.** Комплексы этих упражнений проводят на досугах и во время прогулок, чтобы обогатить игровой опыт детей. Ведь выполнение упражнений пальчиками стимулирует работу головного мозга и, соответственно, повышает работоспособность организма.

Техники для профилактики плоскостопия и нарушений осанки. Проблемы с опорно-двигательным аппаратом начинаются в школьном возрасте, когда дети проводят много времени в положении сидя (за партой). Однако в ДОУ проводится активная работа по формированию красивой осанки и предотвращения плоскостопия — полезные привычки приобретаются с ранних лет. Эти задачи реализуются в гимнастике пробуждения и утренней зарядке с использованием бодибара (гимнастической палки), в ходьбе по массажным коврикам и дорожкам здоровья.

Дыхательная гимнастика — комплекс упражнений для насыщения организма кислородом. Казалось бы, мы дышим бессознательно, нас не учат делать в младенчестве вдох и выдох. Однако исследования показывают, что дышать можно по-разному, а благодаря правильному дыханию укрепляются защитные функции организма и улучшается самочувствие в целом за счёт насыщения крови и внутренних органов кислородом. У дошкольников эти упражнения тренируют выносливость, развивают речевое дыхание и являются способом релаксации.

Офтальмотренаж — система упражнений для глаз. В детском саду глазки воспитанников усиленно работают: рассматривают картинки и игрушки, следят за воспитателем, наблюдают за явлениями природы, фокусируют взгляд на деталях. Им, конечно, же нужен отдых и грамотно организованные тренировки для укрепления мелких мышц и связок. Гимнастика для глаз является способом профилактики повышенного внутричерепного давления. С младшими дошкольниками офтальмотренаж проводится с игрушками и специальными тренажёрами: дети следят глазками за фигуркой или указкой. В старших группах зрительная гимнастика проводится по устным инструкциям и с использованием видеозаписей.

Самомассаж — тактильная гимнастика, для детей проводится в игровой форме. Малыши учатся осознанно относиться к своему телу, заботиться о нём. Ребята старшего возраста осваивают способы снятия мышечного напряжения. Тактильные упражнения построены на пробуждении множества рецепторов, которые активизируют работу внутренних органов. Самомассажу дети учатся под музыкальное и стихотворное сопровождение. Из нетрадиционных техник в ДОУ проводится массаж ушных раковин и воздействие на биологически активные точки по методике су-джок.

Технологии физкультурно-оздоровительного блока активно изучаются и используются воспитателями. Важно и в этом направлении соблюдать меру. Эффективными оказываются технологии, которые применяются регулярно. Поэтому следует определиться с несколькими методиками, составить план занятий с ними на текущий учебный год и подготовить инвентарь. Можно «разделить» технологии в педколлективе: логопед

проводит дыхательную гимнастику и офтальмотренаж, воспитатель обучает самомассажу и ходьбе по сенсорным дорожкам, музыкальный руководитель — пальчиковым играм.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОУ:

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;
- Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- Практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;
- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста.

Валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребёнка – вот самое главное, что необходимо сделать педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребёнок – успешный ребёнок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребёнку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребёнка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем, однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо.

Но важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем.

Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо развивались, год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

Список используемой литературы

1. Карасева, Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – №5 (126). – С.49. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/view/120933157/?page=4&*=YvAnEVDI%2BU4cGndJE9gx010Bexx7InVyBCl6InlhLWRpc2stcHVibGljOi8vNzZkQ0hybHRiQzg5eEpDeTdyYTBzYVU0ZFIMc05wd2hTbXd6TDIXUHl4aXJydk1MMW8xak1nNWWhoZGNZQXFRRnEvSjZicG1SeU9Kb25UM1ZvWG5EYWc9PSIsInRpdGxIljoiMjAyMDA1MDEucGRmIiwibm9pZnJhbWUiOmZhbnHNILCJ1aWQ0iOiIxMjA5MzIxMzI0cyI6MTU4NjI1MDUyMjk1MiwieXUiOiI2MTIzNDQ4NzcwNTg1MTUxMzQxIn0%3D
2. Ничепай, О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О.Н. Ничепай // Вестник Орлеу – 2017. - №2 (16). – С.73-77.. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayuschie-tehnologii-ispolzuemye-v-detskom-sadu/viewer>
3. Мовшева Т. Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/doklad-primenenie-zdorovesberegayuschih-tehnologii-v-dou.html>
4. Аманова О. Н., Храмкова В. Ф. Система здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 16–20. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56811.htm>
5. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ// Управление ДОУ. 2004. N1.
6. <http://www.maam.ru/detskijsad/zdorovesberegayuschie-tehnologi-235812.html>

ДОСУГ «СТРЕЛОЧКА» ПО ПЛАВАНИЮ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Матушкина Ирина Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 21 "Тридевятое Царство" г. Белгород

Библиографическое описание:

Матушкина И.Е. ДОСУГ «СТРЕЛОЧКА» ПО ПЛАВАНИЮ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Задачи:

1. Развивать координацию движений, умение свободно передвигаться в воде, выполнять различные движения.
2. Закреплять умения детей выполнять разнообразные плавательные движения, погружаться в воду с головой с задержкой дыхания, открывать глаза в воде.
3. Совершенствовать скольжение на груди с опорой (мяч).
4. Обучить скольжению на груди без предмета «стрелочкой».

Ход занятия:

Дети заходят в воду.

Становятся у бортика.

Вводная часть:

Солнышко пригрело,

Воду нам согрело.

Будем мы на ней лежать.

Те же, кто смелей, - **НЫРЯТЬ!**

1. Ныряние по сигналу (7 раз)

2. Игра «Кто дольше»

3. «Пузыри»

Инструктор:

Легче пуха я летаю,

Ярче радуги сияю,

Раздуваюсь

Ввысь и вширь,

Потому что я – (пузырь).

Делаем пузыри через рот

Основная часть:

Повторение изученного:

1. Комплекс упражнений статистического плавания:

а) дети выполняют по одному весь комплекс.

«Звездочка»

«Поплавок»

б) Игра «Море волнуется»

2. Игра «Через воду поглядим»

Мы ребята смелые,

Смелые, умелые,

Если захотим-

Через воду поглядим.

Инструктор под водой каждому ребенку показывает цветной мячик, ребенок должен в воде открыть глаза и рассмотреть какого цвета. Вынырнув сказать какого цвета, был мячик.

3. Игра «Водолазы»

- Ребята, вас ждет сюрприз на дне бассейна

А теперь на дно ныряйте,

Поднимайте все со дна.

Дети достают игрушки со дна бассейна.

Инструктор:

- А вы знаете кто это?

Дети:

-Лягушки и уточки.

Совершенствование, закрепление, усвоение.

1. Скольжение на груди с мячом. (по 2-3 раза)

2. Обучение скольжению на груди без предмета.

ОБЪЯСНЕНИЕ

-Ребята, мы сегодня познакомимся и научимся выполнять новое упражнение.

Хотите узнать, как оно называется? Но для этого отгадайте загадку.

Если выпустить из лука

Полетит быстрее звука

В цель попасть она должна
Ведь на то она стрела ... (стрела)
- Наше упражнение называется «стрела» «стрелочка»
- Сегодня вы научимся скользить без мяча.
- Посмотрите какая красивая стрелочка ножки вместе, ручки вместе -для этого надо правильно сложить кисти рук. (показ иллюстрации)
- Посмотрите, как правильно сложить руки. Попробуйте.
Заходит девочка - стрелочка.

Музыка

Девочка – Стрелочка:

- Здравствуйте, ребята! Я Девочка –Стрелочка! Я шла в детский сад. Туда я попала?

Дети: ДА!

Девочка – Стрелочка:

- Я хочу научить вас плавать стрелочкой.

Полечу я высоко,

Полечу я далеко,

Хорошо быть стрелой-

Вот такой!

Показывает скольжение на груди «стрелочкой».

- Вы пока потренируйтесь, а я приду, когда вы научитесь, и посмотрю, как у вас получается.

Инструктор:

Руки вверх вы поднимайте,

Ноги вместе все держите,

На живот опять ложитесь

И «СТРЕЛУ» нам покажите.

а) Скольжение на груди «стрелочкой».

Дети принимают исходное положение. По сигналу инструктора начинают упражнение.

б) Скольжение на груди «стрелочкой» в обруч.

Инструктор:

- Ребята, а сейчас задание по сложнее надо проплыть в обруч.

Скольжение в обруч.

Заключительная часть:

1. Игра

«Цапля»

Под музыку дети в общем кругу выполняют:

«Звездочка»

«Поплавок»

Девочка – Стрелочка:

- Ребята мне пора к другим детям, а вам я желаю новых достижений. До свидания.

Девочка – Стрелочка уходит.

Музыка

2. Свободное плавание

Инструктор:

Солнышко играть устало

И за тучу забежало.

Из воды все выходите.

И под душ скорей бегите.

ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ДЕТСКОМ САДУ

Шелоханова Любовь Алексеевна, воспитатель

Куковицкая Оксана Николаевна, воспитатель

МБОУ "Гора - Подольская СОШ" Дошкольные группы "Непоседы", село Гора-Подол

Библиографическое описание:

Шелоханова Л.А., Куковицкая О.Н. ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Самая любимая пора детей – это лето, ведь именно летом можно проводить много времени на улице. А ведь именно лето является самым лучшим временем года для укрепления здоровья детей, потому что самыми основными средствами закаливания во все времена были и остаются: солнце, воздух и вода.

Цель закаливания:

- тренировать защитные силы организма;
- сохранить и укрепить здоровье дошкольников;
- приспособлять организм к меняющимся погодным условиям и формировать навыки здорового образа жизни.

Закаливание необходимо начинать с самого раннего возраста и на протяжении всей жизни, закаленные дети легче переносят заболевания, реже болеют, у них хороший сон и аппетит, а также закаливание помогает ребенку расти сильным, крепким и бодрым.

Основные принципы закаливания:

- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- постепенность (постепенное увеличение интенсивности и продолжительности воздействия закаливающего фактора);
- систематичность (выполнение закаливающих процедур регулярно, по определенной схеме);
- комплексность (сочетание воздействия нескольких факторов);
- положительные реакции на проведение закаливающих мероприятий;
- самоконтроль;
- возобновление закаливающих процедур после перерывов начинается с такой интенсивности, которая была в начале закаливания, но с более быстрым нарастанием.

Закаливание воздухом:

- воздушные ванны в помещении – в летний период, в теплую погоду дети должны играть,

кушать и спать при открытых окнах;

- воздушные ванны на прогулке – в летний период необходимо организовывать прогулки

каждый день по 2 раза, при любой погоде, игры на улице должны быть средней подвижности, чтобы дети не перегревались.

Закаливание водой:

- обтирания (закаливание начинается с обтирания 1-2 минуты, начинают с рук, шеи, потом

обтирают до пояса, потом ноги);

- обливание (обливание стоп и хождение по холодному и горячему песку);
- купание (в резиновых бассейнах, установленных на площадках);
- ходьба по влажному коврику, смоченному в солевом растворе.

Закаливание солнцем:

Солнечные ванны проводят спустя 1.5-2 часа после приема пищи. Голову необходимо покрыть панамой или платком светлых тонов. Солнечные ванны увеличиваются постепенно:

- в младших группах до 20-25 мин.
- в старших группах до 30-40 мин.

Солнечные ванны лучше принимать с 8 до 9 ч и с 15 ч до 16 ч. Если ребенок перегрелся, надо накрыть лицо полотенцем, отвести в тень, умыться, дать воды. Абсолютным противопоказанием к проведению солнечных ванн является температура воздуха от +30 С.

Закаливание в режим дня повседневной жизни сводиться к следующему:

- использование рациональной одежды;
- привыкание к холодной воде;
- длительное пребывание на свежем воздухе;
- привыкание пользования свежим наружным воздухом в помещении.

Основные виды закаливания дошкольников:

- утренний прием на свежем воздухе;
- гимнастика;
- оздоровительная прогулка;
- воздушные ванны;
- сон с доступом свежего воздуха;
- умывание в течении дня прохладной водой;
- полоскание рта прохладной водой;
- хождение босиком;
- солнечные ванны.

В системе физического воспитания детей дошкольного возраста, закаливание играет важную роль, основной задачей которой является - сделать организм человека стойким, гибким и выносливым, обладающим высокой способностью к сопротивлению с неблагоприятными условиями окружающей его среды.

Закаливание надо рассматривать как сознательное применение в определенной системе мероприятий, повышающих сопротивляемость организма, воспитывать способность быстро и без вреда для здоровья применяться к различным условиям внешней среды.

УЧЁТ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Яковлева Елена Васильевна, воспитатель
г. Иркутск, МАДОУ № 165

Библиографическое описание:

Яковлева Е.В. УЧЁТ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-3.pdf>.

Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение в жизни человека. В этот период закладывается фундамент здоровья, начинают развиваться разнообразные способности, формируются нравственные качества, складываются черты характера. От того как воспитывается ребёнок в эти годы, во многом зависит его будущее, эффективность

школьного обучения, последующее формирование личности. Основой всестороннего развития ребёнка в первые годы жизни является физическое воспитание. Физическое воспитание складывается из мероприятий, направленных к тому, чтобы вырастить здоровых, выносливых, жизнерадостных, трудоспособных людей. В систему мероприятий, необходимых для правильного физического развития детей, входит организация их жизни в соответствии с требованиями гигиены и борьба с заболеваемостью. Наряду с созданием благоприятных условий жизни большое внимание надо уделять и повышению сопротивляемости организма ребёнка, его способности быстро, без вреда для здоровья, применяться к изменениям привычных условий. Значительную роль при этом играет использование в целях закаливания естественных сил природы: воздуха, воды, солнечных лучей. Для полноценного физического развития ребёнка необходимо, чтобы он занимался физическими упражнениями, играл в подвижные игры, пользовался лыжами, коньками, совершал пешеходные экскурсии. Нормально развивающийся ребёнок постоянно стремится к движениям. Под влиянием движений улучшается деятельность сердечно – сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляется опорно – двигательный аппарат, улучшается обмен веществ. Они повышают устойчивость ребёнка к заболеваниям, мобилизуют защитные силы организма. Через движения ребёнок познаёт мир, развиваются его психические процессы, воля, самостоятельность, дисциплинированность, коллективизм. Особое значение имеют движения кистей рук, которые активизируют кору больших полушарий, стимулируют развитие Рече-двигательного центра. При этом создаются благоприятные условия для созревания лобных отделов мозга, играющих ведущую роль в осуществлении умственной деятельности. Поэтому чем большим количеством разнообразных движений и действий овладеет ребёнок, тем шире возможности для развития ощущения, восприятия и других психических процессов, полноценнее осуществляется его развитие. Теория физического воспитания детей дошкольного возраста – наука об общих закономерностях физического воспитания и формирования личности ребёнка. Важнейшей задачей, определяющей особую значимость физического воспитания как основы всестороннего развития, является формирование здорового, крепкого, закалённого, жизнерадостного, отзывчивого, инициативного ребёнка, хорошо владеющего своими движениями, любящего спортивные и физические упражнения, способного к обучению в школе и к активной последующей творческой деятельности.

Вырабатывать правильную осанку у детей необходимо с самого рождения. Залогом оптимального формирования опорно-двигательного аппарата является рациональное вскармливание, регулярное и достаточное пребывание на свежем воздухе, проведение воздушных ванн и водных процедур, правильная организация двигательного режима.

Задача родителей состоит в том, чтобы обеспечить младенцу с рождения возможность активно двигаться. Достигается это с помощью свободного пеленания, раннего надевания ползунков, регулярного выкладывания на живот. Родители должны знать, что не следует преждевременно присаживать малыша. С 6 месяцев, когда ребёнок пытается встать на четвереньки, его необходимо укладывать на застеленный одеялом, или гимнастическим матрасом, пол. Ползание – самая прекрасная активная подготовка ребёнка к вертикальному положению. Только при наличии периода ползания у ребёнка развивается правильная координация. Ползать ребёнок должен босиком или в пинетках, а учиться ходить

- только в обуви с высоким задником, со шнуровкой, фиксирующей пятку и голеностопный сустав.

Ребёнку необходимо обеспечить свободу движений, он должен больше двигаться и меньше сидеть. Нужно заниматься с ним гимнастикой, делать массаж. С 2-3/х летнего возраста комплекс гимнастики должен включать упражнения для выработки красивой осанки. Нужно учить детей правильно сидеть на стуле, за столом. Полезно приучать их спать на жёсткой постели с низкой подушкой в положении лёжа на спине, или на животе.

Организация рабочего места, как в детском учреждении, так и дома, а также контроль за позой ребёнка во время занятий, необходимы для воспитания правильной осанки. Нельзя разрешать детям сидеть, положив под себя ногу на сиденье стула, рассматривать книгу лёжа на боку, рисовать, свесив локоть со стола.

Причин развития сколиоза можно назвать очень много, но чаще всего это заболевание вызвано малоподвижным образом жизни, отсутствием физической нагрузки. В последнее время наши дети больше предпочитают сидеть за компьютером, а не заниматься спортом или просто гулять на улице. Активные игры намного полезнее: у ребёнка развиваются, укрепляются мышцы и его организм получает необходимую физическую нагрузку.

Не менее серьёзные нарушения в развитии ребёнка может вызвать и деформация стопы.

Причиной же развития плоскостопия может быть и наследственность. Зачастую это приобретённое заболевание, связано оно обычно с растяжением связок, ослаблением мышц стопы. Или, например, вследствие ношения неправильной, с точки зрения ортопедии, обуви. Вообще, родителям нужно очень ответственно подходить к выбору обуви для ребёнка. Это должна быть качественная ортопедическая обувь из натуральной кожи, с высоким твёрдым задником, супинатором и, обязательно с небольшим каблучком. Для профилактики плоскостопия можно использовать специальные ортопедические стельки. И ни в коем случае не приобретать обувь для ребёнка на вырост.

Чтобы своевременно выявить заболевания опорно-двигательного аппарата, необходимо строго соблюдать сроки прохождения профилактического осмотра у ортопеда. Это: 3 месяца, 7 лет, 10 лет, 15 лет.

Позвоночник – это сложнейшая конструкция. Позвонки составляют его основу, межпозвонковые хрящи, суставы позвоночных отростков и связочный аппарат скрепляют позвонки между собой.

Позвоночник – это:

- жёсткий стержень, который поддерживает туловище; голову и пояс верхних конечностей;
- надёжная опора всех рычагов из костей и мышц;
- прочный “защитный футляр” спинного мозга;
- гибкая цепь, которая позволяет туловищу сгибаться и поворачиваться;
- эластичная рессора, которая гасит удары и толчки и удерживает равновесие тела.

Позвоночник должен быть подвижен, устойчив и достаточно крепок.

Нарушение мышечного тонуса происходит при любых неполадках в позвоночнике. Слабость мышечного корсета, неравномерный тонус мышц неизбежно связаны с усилением или уплощением физиологических изгибов позвоночника либо его боковым искривлением.

Между “просто” нарушениями осанки и болезнями позвоночника нет чёткой границы. Две наиболее распространённые “напасти”, связанные с позвоночником, – нарушения осанки и остеохондроз – это две стороны одной медали, звенья одной цепи.

Самое – самое главное средство профилактики – это выработка навыков правильной осанки.

В системе физического воспитания детей дошкольного возраста большое значение имеет развитие основных движений: ходьбы, бега, метаний, прыжков, лазания и др. Они характерны для повседневной трудовой деятельности человека и являются важным средством физического воспитания.

Систематическое выполнение основных движений оказывает положительное влияние на всестороннее физическое развитие ребёнка, улучшает работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, укрепляет мышцы и опорно-двигательный аппарат,

развивает такие физические качества, как быстрота, ловкость, сила, выносливость и прочее. Довольно часто можно встретить юношей и девушек или ещё молодых по возрасту взрослых людей, у которых отсутствует элементарная культура движений: походка их некрасива, идут они вразвалку, часто сутулятся, шаркают ногами и слишком широко размахивают руками. Если приходится перепрыгнуть через канавку или неширокую лужу, они теряются, чувствуют себя скованно. Очевидно, что ещё в дошкольный период родители не обращали должного внимания на такие, по их мнению, мелочи.

Постоянное, ежедневное упражнение человека в **ходьбе** рано формирует прочный навык в этом движении. К началу дошкольного возраста дети уже довольно свободно владеют ходьбой. Наиболее характерной особенностью ходьбы является постоянное одиночное или двойное опорное положение, т. е. соприкосновение с землёй одной или обеих ног. Скорость ходьбы зависит от частоты шагов (темпа) и длины шага. Средний темп ходьбы взрослого человека 120 шагов в минуту, а длина шага равна 70—90 см. Темп ребёнка-дошкольника колеблется в пределах 148—172 шага в минуту, длина шага равна 42—68 см.

Характерным признаком **бега**, отличающим его от ходьбы, является фаза «полёта» — безопорное положение тела после отталкивания ногой от земли. Работа рук при беге также несколько отличается от ходьбы: они согнуты в локтях, и мах ими более энергичен. При беге нагрузка на мышечный аппарат, особенно на дыхательную и сердечно-сосудистую системы, значительно больше, чем при ходьбе. Во время бега младших дошкольников часто можно наблюдать мелкий, семенящий шаг, значительное разведение рук в стороны, иногда ребёнок прижимает руки к туловищу или держит их опущенными вниз. Большинство детей 3—4 лет бегают на полусогнутых ногах, ставят ногу на опору с пятки или на всю стопу. Слабость мышц опорно-двигательного аппарата не даёт им возможность выполнять полноценное отталкивание (с полным выпрямлением ног в коленных суставах) и ставить ноги на опору с носка. В этом возрасте необходимо научить ребёнка энергичному движению согнутыми в локтях руками во время бега, вырабатывать умение бежать в равномерном темпе; обегать расставленные на полу предметы (кубики, коробочки, камешки и т. д.), не наталкиваться друг на друга. Начиная с 5 лет, основная цель в обучении бегу — приучить детей ставить ногу с носка. При этом ребёнок должен держать туловище ровно, с небольшим наклоном вперёд, бедро маховой ноги энергично выносится вперёд — вверх; руки, согнутые в локтях, выполняют энергичные движения в соответствии с работой ног, стопы ставятся параллельно.

Овладеть навыком бега помогают разнообразные подготовительные упражнения:

- а) бег с высоким подниманием бедра, «как лошадка»;
- б) бег с переступанием через кубики, мячи, шишки и т. д.;
- в) бег по «кочкам» (кружки, нарисованные на земле на расстоянии 60—80 см друг от друга) и т. д. В этом возрасте важно также развивать умение быстро реагировать на внешние сигналы взрослого (начинать и заканчивать бег, останавливаться по сигналу, выполнять повороты во время бега).

Упражнения **в прыжках** положительно влияют на организм ребёнка: укрепляют мышцы и связки нижних конечностей, совершенствуют координацию движений, развивают ловкость и смелость. Однако следует помнить, что при неумелом использовании прыжков (неподготовленность места приземления, несоблюдение рекомендуемых требований в отношении высоты прыжка и т. д.), у дошкольников могут возникнуть травмы и плоскостопие.

Прыжок требует согласованной работы многих мышц, сложной координации движений, что возможно лишь при соответствующем уровне развития двигательного анализатора и подготовленности опорно-двигательного аппарата ребёнка. Поэтому детей

обучают определенному виду прыжков, исходя из их анатомо-физиологических возможностей и возрастных особенностей

По состоянию здоровья воспитанников общеобразовательных учреждений выделяют четыре специальные медицинские группы здоровья, которым показаны различные формы **занятий** физической культурой. В частности, к таковым относятся: основная; подготовительная; специальная «А»; специальная «Б». В основную группу для **занятий физкультурой** попадают дошкольники с незначительными отклонениями в состоянии здоровья или без них, дети с хорошим типом реакции кардиореспираторной системы на физическую нагрузку, а также уровнем физподготовки, который соответствует полу и возрасту.

В подготовительную медицинскую группу здоровья попадают дошкольники: без отклонений в состоянии здоровья или незначительными отклонениями, с благоприятной реакцией кардиореспираторной системы на физическую нагрузку, но с уровнем физподготовки, который не соответствует полу и возрасту; с несущественными отклонениями в состоянии здоровья, неблагоприятным или удовлетворительным типом реакции кардиореспираторной системы; те, кто болел трижды и чаще в год; выздоравливающие (*реконвалесценты*) – школьники из основной группы здоровья, которые перенесли травмы, **заболевания**, чей срок освобождения от **занятий физкультурой истекает**.

Специальная медицинская группа дошкольников «А» (*оздоровительная группа*) для **занятий физкультурой** предназначена для детей, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья органического или функционального генеза.

Специальная медицинская группа школьников «Б» (*реабилитационная группа*) ориентирована на детей, которые имеют значительные отклонения в состоянии здоровья в стадии субкомпенсации.

Гимнастика для детей противопоказана в следующих случаях:

- при психических расстройствах;
- при обострении хронических заболеваний;
- при прогрессировании лёгочной, сердечно-сосудистой недостаточности;
- при любых отклонениях в работе сердечно-сосудистой системы (тахикардия, аритмии, брадикардия);
- при нарушениях мозгового кровообращения;
- при артериальной гипертензии, гипертонии;
- при злокачественных новообразованиях;
- при лихорадке;
- при пороках в сердце.
- **Важно!** Физкультуру для малышей необходимо прекращать при первых признаках простуды (гриппа, ОРВИ), частых кровотечениях, патологиях в острой форме

Заключение

В настоящее время существует множество методик проведения физкультурных занятий в ДОУ (сегодня мы не будем на них останавливаться), но ни одна система и методика не будет качественной при отсутствии контроля за их проведением и результатами наших воздействий.

Таким образом, мы, взрослые, в ответе, зато, насколько двигательно-полноценным будет ребёнок в дальнейшем. Физическое воспитание детей дошкольного возраста будет результативным только в том случае, если в раннем возрасте ребёнок получит все, что необходимо для качественного созревания мышц, всестороннего