

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№20(238) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 20 (238) 2023

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аврамчук Ю.М., Липич О.И.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА» .....	4
<b>Болдырева С.А.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ».....	6
<b>Бушева Ю.В.</b> ЕСЛИ РЕБЕНОК В СЕМЬЕ ГИПЕРАКТИВНЫЙ.....	8
<b>Гриднева И.Е., Скорынина Е.В.</b> ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ИСКУССТВУ .....	9
<b>Дегтярёва Т.В.</b> НОД ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» .....	12
<b>Дрога Л.А., Черная О.Ф.</b> БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОМА И НА УЛИЦЕ.....	14
<b>Кесян Н.С.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ».....	17
<b>Кесян Н.С.</b> СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....	20
<b>Кочетова Т.В.</b> ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ .....	22
<b>Лазарева А.В.</b> ИГРОВЫЕ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	30
<b>Павлюкова С.В.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ .....	34
<b>Ярославцева С.Г.</b> ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	39

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Блинова Е.А.</b> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ДОУ .....	43
<b>Блинова Е.А.</b> ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ЗПР В ДОУ .....	44
<b>Бушева Ю.В., Викторова О.В.</b> РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО... ..	44

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Глухарева М.С., Аведян Н.А.</b> СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОУ .....	48
<b>Гриднева И.Е., Скорынина Е.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ.....	50
<b>Казанцева О.Н.</b> РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» .....	53

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

<b>Дрога Л.А., Черная О.Ф.</b> СЦЕНАРИЙ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ПРАЗДНИК КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ».....	56
<b>Шишатская Д.А.</b> КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «БАБОЧКА».....	58

**Шишатская Д.А., Мордина Л.М. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ УКЛОНОМ ..... 60**

---

### **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

---

**Полтавская Н.В., Потапова Н.А. ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... 63**

---

### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Тимофеева Н.Т. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА» ..... 65**

**Полтавская Н.В., Котова О.О. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 67**

**Степанова Л.И. ПРОЕКТ «УЛИЦЫ ОПОЧКИ, НАЗВАННЫЕ ИМЕНАМИ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» ..... 69**

**Ярославцева С.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА ..... 75**

---

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**Лазарева А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ..... 80**

**Степанова Л.И. ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»..... 83**

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

---

**Ярославцева С.Г. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 87**

---

### **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

---

**Афтенюк Н.Н. НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ..... 93**

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель  
Липич Ольга Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО ДЛЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Какое самое благоприятное время, когда необходимо использовать все имеющиеся возможности для оздоровления ребенка? Конечно же лето! У детей появляется возможность больше проводить времени на улице, на даче с родителями, выезжать на отдых в лес и на водоемы. Летом детям необходимо быть на воздухе как можно дольше. Самый лучший отдых после холодного времени года – прогулки, игры, физические упражнения, купание и т.д. в летнее время нарастает двигательная активность ребенка и его стремление к самостоятельности, что нередко приводит к возникновению опасных ситуаций. Чтобы летний отдых принес максимальную пользу и оставил только приятные впечатления и воспоминания, стоит предусмотреть, какие опасности могут подстергать детей в этот период. Так – же не рекомендуется допускать значительные изменения в режиме дня: время пробуждения и отхода ко сну должны быть примерно такими же, как и в холодное время года.

Так, какие же, опасности могут подстергать вашего ребенка во время прогулки на свежем воздухе?

1. Солнечный ожог и тепловой удар. В результате длительного пребывания ребенка на солнце без головного убора, может возникнуть солнечный или тепловой удар. Это приведет к перегреванию организма ребенка, что очень опасно. Как же мы можем защитить наших детей?

- Обязательно надевайте на голову ребенку панамку или тоненькую шапочку.
- Одежда ребенка должна быть легкая, «дышащая», свободная из натуральных тканей.
- На открытые участки кожи ребенка необходимо наносить каждый час детский защитный крем. Если ребенку такой крем противопоказан, то не оставляйте малыша под открытым солнцем.
- Нельзя оставлять ребенка на солнце более чем на 30 минут.
- Старайтесь чередовать пребывание ребенка на солнце и теневой стороне.
- Ребенку необходимо давать как можно больше воды.
- Если вдруг ребенок все – таки получил ожог, это место нужно охладить и наложить свободную повязку и постараться сразу же обратиться к врачу.

2. Какие правила необходимо соблюдать при купании на водоеме?

- После еды нельзя сразу купаться, должно пройти не менее полутора часов после приема пищи.
- Температура воды не должна быть ниже 19 градусов и находиться ребенку в воде не более 15 минут.

➤ На пляже за ребенком необходимо внимательно следить, а в воде взрослый должен находиться с малышом постоянно.

➤ Взрослый, тот, который присматривает за малышом, должен сам уметь хорошо плавать.

➤ И самое главное, купаться можно толь в специально оборудованных местах. В таких местах должны быть спасатели и медицинский работник.

3. Наступило лето и на улице появилось сильно много насекомых. Безвредными насекомыми считаются: бабочки, муравьи, божьи коровки и стрекозы. Опасность для детей и взрослых представляют такие насекомые как: мухи, клещи, комары, мошки, осы, шмели, пчелы.

➤ Для защиты помещения от летающих и жалящих насекомых необходимо поставить на окна москитные сетки и использовать фумигаторы.

➤ Салфетки с репеллентами или мази нужно использовать, если вы выехали в лес или парк.

➤ Большую опасность представляют клещи, они являются переносчиками серьезных инфекционных заболеваний. Необходимо надеть ребенку головной убор и максимально одеждой закрыть открытые участки кожи, например, вместо футболки, рубашку с длинным рукавом и т.п. после прихода из леса обязательно осмотрите ребенка.

4. Чтобы ваш ребенок не получил кишечную инфекцию или пищевое отравление необходимо придерживаться следующих правил:

➤ Парное молоко может быть вредным для ребенка. Зачастую оно несет инфекционные заболевания.

➤ Тщательно мыть ягоды, фрукты, овощи и зелень.

➤ Пить кипяченую и бутилированную воду.

➤ После улицы тщательно мыть руки.

➤ Следить, чтобы дети не рвали я годы, грибы и не ели их.

➤ При отравлении и недомогании срочно обратиться к врачу.

5. Так – же фактором опасности может быть детская площадка. Неотъемлемой частью жилого массива считается детская площадка. Но не все дворы оснащены новыми и надежными игровыми комплексами, есть и старые, разбитые площадки. Игры на таких площадках удовольствия детям не доставят, а родителям принесут только тревогу и беспокойство. На таких площадках лучше не играть.

Иногда рядом с игровыми площадками располагают электроцивые будки. Ее расположение несет большую опасность для ребенка. Обычно они закрыты, но может сложиться ситуация, что будка остается не закрытой и ребенок может получить свободным доступ к ней. Если ребенок попадает внутрь, он может получить серьезную травму от электрического тока.

Существует вероятность появления незнакомых людей. К сожалению, среди них могут быть психически неуравновешенные. Необходимо рассказать ребенку, что к незнакомым людям подходить нельзя. Родителям нужно быть очень внимательными, наблюдая за играми детей.

Уважаемые родители, безопасность детей в ваших руках, помните, об этом!

Пусть лето подарит вам много ярких моментов, будет безопасным и оставит в памяти только теплые и яркие воспоминания.

## КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ»

Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель  
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

### **Библиографическое описание:**

**Болдырева С.А.** КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

### **Цель**

Закрепить представления детей о зданиях и сооружениях улиц, о достопримечательностях родного города.

### **Задачи**

- Развивать конструктивные способности, воображение, внимание, мелкую моторику, умение проявлять творчество и изобретательность в работе.
- Формировать навыки пространственной ориентации, учить создавать художественный образ посредством макетирования.
- Воспитывать любовь и интерес к родному городу.

### **Оборудование и материалы**

Конструкторы ЛЕГО, слайдовая презентация с изображением построек города, набор цифр до трех, мелкие игрушки для обыгрывания построек.

### **Интеграция**

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

### **Ход занятия**

#### ***Организационный момент.***

#### ***Воспитатель:***

Что за чудесное изобретение?

Лего-конструктор вне всяких сомнений.

Путь для фантазий с ним только прямой.

Можно с ним всякую нашу затею,

Выстроить сразу – была бы идея.

Кто-то построит для куколки дом,

Мебель и транспорт, бассейн.

Кто-то ракету, что к звездам летит,

Или подлодку, что в море стоит.

Множество можно идей воплотить,

Лишь бы хотелось верстать и творить.

*(дети раздают "Лего" конструктор.)*

***Воспитатель:*** Ребята и, правда, из конструктора «Лего» можно построить все что угодно, а вот что мы сегодня с вами будем строить, вы узнаете, отгадав мою загадку.

В мире много мест таких

Древних, малых и больших.

Чуть повыше здесь дома,

И побольше он села,

И людей он полон.

Этот славный... (город).

*(Показ слайда с изображением города).*

**Воспитатель:** Внимательно посмотрите, ребята, на экран и скажите – что изображено на картинке?

**Дети:** Дома.

**Воспитатель:** А какие дома вы видите здесь?

**Дети:** Высокие, низкие, одноэтажные, многоэтажные?

**Воспитатель:** Что еще вы видите на картинке?

**Дети:** Дорогу, деревья, людей, машины.

**Воспитатель:** А теперь подумайте и скажите, как можно все это назвать одним словом?

**Дети:** Город.

**Воспитатель:** Как вы думаете, ребята, какие здания необходимы в городе кроме жилых домов?

**Дети:** Школа, магазин, детский сад, больница, завод...

*(Обосновывают свои ответы).*

**Воспитатель:** А давайте, мы с вами определим, сколько слогов в слове город.

**Дети:** 2 слога.

**Воспитатель:** А теперь давайте звуки в слове «город» обозначим цветными кирпичиками.

*(Дети выкладывают слово «город» на столах).*

**Воспитатель:** Прежде чем приступить к работе, я предлагаю поиграть в игру.

**Дидактическая игра «Кто самый внимательный».**

*(Найти деталь того или иного цвета).*

**Пальчиковая гимнастика «Дом».**

*Исходное положение: руки сжаты в кулачки, оставляя круглые отверстия внутри. Ставим кулачок на кулачок, меняя положение рук несколько раз – получается длинная «труба».*

Дом стоит с большой трубой.

В нем мы будем жить с тобой.

Смотрит ввысь труба на крыше,

И дымит, как будто дышит.

*Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы положить один на другой. Указательный палец одной руки выпрямить – это «труба».*

Посмотри на дом с трубой.

В нем мы будем жить с тобой.

*Руки поднять над головой, пальцы соединить под углом.*

Вот стоит огромный дом,

Да ужасно важный.

Сто окошек в доме том!

Он многоэтажный.

**Воспитатель:**

Что за чудо из чудес?

У меня конструктор есть.

Говорят, что помогает,

И меня он развивает.

Ведь детали в нем любые –

Маленькие и большие.

И из них я, без труда,

Сам построю города.

**Воспитатель:** А сейчас берем конструктор “Лего” и приступаем к работе.

Вы самостоятельно будете строить дома, здания по своему желанию.

*(Звучит музыка).*

**Воспитатель:** Ребята, какие вы молодцы! Посмотрите, все здания у вас получились разные. У тебя, Даниил, какое здание? А у тебя Маша? А как ты, Даша, назовешь свою постройку? Почему построили именно эти дома? Сколько этажей? Какого цвета?

*(Из сделанных детьми конструкций выстраивается город).*

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам немного поиграть!

*(Обыгрывание построек).*

## ЕСЛИ РЕБЕНОК В СЕМЬЕ ГИПЕРАКТИВНЫЙ

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 1

### Библиографическое описание:

**Бушева Ю.В.** ЕСЛИ РЕБЕНОК В СЕМЬЕ ГИПЕРАКТИВНЫЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Выстраивать отношения с гиперактивным ребенком, придерживаясь следующих правил: уделяйте ребенку достаточно внимания, проявляйте достаточно твердости и последовательности в воспитании, помните, что поступки ребенка не всегда бывают умышленными. Стройте взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии; избегайте, с одной стороны излишней мягкости, а с другой - завышенных требований к ребенку, старайтесь реагировать на действия ребенка неожиданно. Не настаивайте на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения за проступок, выслушайте то, что хочет сказать ребенок. Чаще хвалите и поощряйте ребенка при минимальных успехах и даже, если их нет, но он постарался. Не прибегайте к физическому наказанию. При любой возможности осуществляйте с ребенком телесный (погладить, обнять, взять за руку, легкий массаж тела и т.д.) и визуальный контакт (посмотреть ребенку в глаза желательно на одном уровне с ним, т.е. присесть); соблюдайте баланс между запретами и разрешениями – запретов должно быть немного, и они должны быть однозначными и постоянными. В большинстве ситуаций необходимо избегать слова «нельзя», следует сразу дать ребенку правильную программу поведения (не нужно говорить «не беги», нужно сказать «давай пойдем шагом» ... и т.д.). В то же время не должно быть вседозволенности. Ограничения воспитывают волю, способность регламентировать свои желания и действия. Таким образом, они тоже тренируют мозг. Никогда не отказывайте ребенку в общении.

Создать благоприятный климат в семье: выработайте единство требований к ребенку со стороны всех членов семьи, по возможности, проводите досуг всей семьей, обязательен ровный спокойный тон взаимоотношений в семье и особенно по отношению к ребенку. Избегайте бурных негативных и позитивных эмоций, особенно вечером, перед сном, крика, раздражения, запугивания, жесткого наказания. Помогите ребенку регулировать свою деятельность и поведение: контролируйте поведение ребенка, не навязывая ему жестких правил; составьте список обязанностей ребенка и повесьте его на стену; постепенно расширяйте круг обязанностей, предварительно обсудив их с ребенком; без уважительной причины не разрешайте откладывать выполнение задания на другое время; не давайте ребенку поручений, не соответствующих его уровню развития, возрасту и способностям; помогайте ему приступить к выполнению задания, так как для него это самый трудный этап; не давайте ребенку одновременно несколько указаний; воспитывайте у детей навык управления своим эмоциональным состоянием, особенно гневом и агрессией; объясните гиперактивному ребенку его проблемы и научите с ними

справляться, придумайте гибкую систему поощрений за хорошо выполненное задание или хороший поступок и наказаний за плохое поведение (можно использовать балльную или знаковую систему, завести дневник самоконтроля); повторяйте свою просьбу спокойным тоном одними и теми же словами много раз; по возможности, для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.

Организация режима дня и занятий:

- установите твердый распорядок дня для ребенка и всей семьи;
- показывайте ребенку, как выполнить задание, не отвлекаясь;
- снижайте воздействие отвлекающих факторов во время выполнения ребенком задания;
- ограничьте время просмотра телепередач и занятий на компьютере;
- по возможности, избегайте больших скоплений людей;
- регламентируйте нагрузки: интеллектуальные; эмоциональные; физические.

При этом необходимо ориентироваться на состояние ребенка. Потеря внимания, капризы, истерики, отказ от деятельности, расторможенность являются сигналом перегрузок. Если проигнорировать это состояние ребенка и продолжать нагрузки, ребенок может заболеть. Если устал – дать возможность отдохнуть. Лучший отдых – двигательная активность на свежем воздухе.

#### **Библиографический список**

1. Астапов В. М. Дети с нарушениями развития. Хрестоматия. – М., 1995.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб., 1997.
3. Добсон Дж. Непослушный ребенок. – М.: издательство Т-оно, 1992.
4. Захаров А. И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. – СПб., 1997.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. Как помочь «особому» ребенку. – СПб., 1998.!
6. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 1997.
7. Кучма В. Р. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей России: распространенность, факторы риска и профилактика. М.: Рагозь, 1997.!
8. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М.: Генезис, 2000.!
9. Раттер М. Помощь трудным детям. – М.: Прогресс, 1987.
10. Рычкова Н. А. Дезадаптивное поведение детей: Диагностика, коррекция, психопрофилактика. М.: Гном и Д, 2000.
11. Шевченко Ю. С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдромом. – М., 1997.!

### **ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ИСКУССТВУ**

Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель  
Скорынина Евгения Васильевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Гриднева И.Е., Скорынина Е.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ИСКУССТВУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.**

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Театральная игра и игра ребёнка исходят из одной и той же условности и фокусируют в себе

действительность в той самой степени, в какой каждый видите и в какой способен её выразить. Театральное искусство оказывает сильное воздействие на детей дошкольного возраста и способствует их всестороннему развитию. Театр по своей природе, объединяет средства воздействия литературы, изобразительного искусства, музыки, танца, мастерства режиссёров и актёров, направляя весь этот сплав на ребёнка – зрителя. Сильно воздействуя на эмоциональную сферу, этот вид искусства открывает перед детьми мир прекрасного в его разнообразии и глубине. Родство театра с сущностью детской игры – основная причина интереса и предпочтения дошкольниками этого жанра. Знание театра как вида искусства; эмоционально – положительное отношение к нему и определённый опыт собственной театрально – игровой деятельности. Что значит знать театр по отношению к детям старшего дошкольного возраста? Иметь представление о назначении театра как учреждения культуры, о специфике театральных профессий, особенностях процесса подготовки спектакля. В процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с театром и воспитания эмоционально – положительного отношения к нему необходимо формировать представления – о театре (его назначении, о внутреннем оформлении здания, где расположен театр, устройство театра) – о разных видах театрального искусства, о правилах поведения в театре. Несомненно, что приобщение детей старшего дошкольного возраста к театральной деятельности требует целенаправленного руководства его со стороны воспитателя. Рекомендуется начинать работу по ознакомлению дошкольников с театром с бесед, цель которых сформировать на эмоциональном уровне представления о театре как виде искусства. Это беседы можно условно назвать «Здравствуй театр». В процессе бесед воспитатель предлагает детям обсудить такие вопросы: Что делают в театре зрители? Кто участвует в спектакле? Как надо вести себя в театре? И т. д. Далее детей знакомят с внутренними помещениями и их оформлением (фойе, зрительный зал, сцена и др.) подробная работа также обогащает и активизирует словарь детей (декорации, сцена, фойе). После экскурсии и бесед детям можно предложить порисовать на такие темы как «Здание театра» «Приглашение в театр» «Мой театр» и т. д. Чтобы все поняли, что в этих рисунках речь идёт о театре. Это также способствует развитию творческого воображения и помогает воспитателю понять, сформировано ли у дошкольников представление о театре. В «Программах воспитания и обучения в детском саду» «Детства» «Радуга» большое внимания уделяется театрализованной деятельности детей, которая способствует развитию творческих возможностей у детей, формирует навыки общения. Для организации этой деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью (настольные театры, бибабо). Однако большую воспитательную ценность имеет изготовление игрушек самими детьми. С огромным желанием и старанием мастера старшие дошкольники это игрушки и используют их в театральной деятельности. Самый простой в изготовлении фланелевый театр – предложить нарисовать на тонком картоне фигурки, затем вырезать их. На обратную сторону наклеить кусочек фланели. Обтянуть куском фланели плотный картон – получится экран. настольный театр - игрушки для такого театра могут быть выполнены из бумаги, картона, поролон, коробок, проволоки, природного материала и д. р. плоские игрушки – предложить детям нарисовать персонажей на тонком картоне положить изображение на другой, обвести и вырезать вторую часть, склеить обе части, вклеить между ними тонкую палочку. Устанавливаются фигурки в катушки от ниток. игрушки из конусов – с помощью трафаретов или шаблонов дети вырезают круги разного диаметра, складывают их пополам, разрезают по линиям сгиба и складывают из полукругов конусы. Затем каждый конус превращают в зверька, птичку, человека. Оформлять эти игрушки лучше способом аппликации, используя бумагу или ткань, кружево, тесьму, нитки, которые не обязательно пришивать, а можно приклеить на игрушку. игрушки из поролон – предварительно окрасить кусочки поролон. Чтобы он лучше покрасился, надо в краске сжать и отпустить его несколько раз. Магнитный театр – детей можно порадовать, удивить

если приспособить сделанные ими игрушки из бумажных конусов, цилиндров, поролона для магнитного театра. Для этого нужно полосками бумаги прикрепить кусочки металла. Сделать подставку для показа такого театра. К тонкой фанере или плотному картону приклеить кусок ткани, для того чтобы дети не увидели, как выбудете передвигать магнит под подставкой. Игрушки будут "ходить" и «бегать», к изумлению, ребят. После такого театра откройте ребятам секрет, объясните им в доступной форме принципы действия такого театра. Куклы из варежек и перчаток (пальчиковый театр) - старые варежки могут оказаться хорошим материалом для изготовления кукол. Такие игрушки для театра тоже доступны для изготовления детьми. Если не найдёте нужные варежки, предложите сшить из старых вязанных вещей или ткани. разные детали пришиваются к варежкам. Ещё персонажей для театра можно сделать из старых перчаток. (обратить внимание, что у такой перчатки не 5 пальцев, а 4). Оригинальных кукол можно сшить из старой перчатки. Лишние детали убираются, т. е. загибаются и получают любые персонажи сказки. Игрушки попрыгунчики, вертушки - для изготовления персонажей такого театра понадобится тонкая круглая резинка (шляпная) Скатать комочек из бумаги, чтобы резинка была внутри него, а кончик с узелком оставался снизу. вот из такого комочка можно слепить головку для персонажа или туловище. Остальные детали могут быть приклеены. Игрушки - попрыгунчики интересны для ребят тем, что они очень подвижны умеют "бегать" "прыгать" "плясать". Для изготовления этих игрушек понадобятся палочки. Секрет игрушек в том, что дели прикрепляются на палочке и игрушка приводится в движение благодаря её повороту. Отдельные детали таких игрушек можно слепить из бумажной массы. Куклы бибабо - способ действия их заключается в том, что они надеваются на руку. На указательный палец надевается головка куклы, а большой палец и средний служат кукле руками. Всё это ребята могут сшить сами. Головку могут быть изготовлены из разных материалов: вырезаны из поролона, слеплены из бумаги, сшиты из ткани, сделаны из папье - маше. Куклы из воздушных шаров - для изготовления таких кукол понадобятся воздушные шары, бумага, ткань и другие материалы. Голова делается из надувного шарика, нос можно сделать отделить часть слабо надутого шара и перетянуть ниткой. Шарик привязывается к палочке. Затем тканьшивается крупными стежками, собирается на сборку, обтягивается и прикрепляется к шее (надевается как на вешалку). Всё это после показа дети старшего возраста могут делать самостоятельно. Большие куклы - такие куклы могут быть и плоскими, и объёмными, делаются они из разных материалов. Действия с такими куклами доставляют детям большое удовольствие. В работе с детьми по изготовлению кукол для театра, следует учитывать, что прежде всего нужно делать те персонажи, которые часто встречаются в народных сказках. Кроме конкретных знаний обеспечивающих определённый уровень представлений о театре и устойчивый интерес к нему, необходимо дать детям и этические представления, познакомить с культурой поведения в театре. Этот аспект должен пронизывать всю работу: предшествовать непосредственному знакомству с театром. Необходимо неоднократно обсуждать с детьми следующие проблемы "Какие существуют правила поведения в театре?" "Кто их должен соблюдать и почему?" "Можно ли опаздывать к началу спектакля?" "Можно ли разговаривать во время действия?" "Как выразить свою благодарность артистам за их труд и доставленное удовольствие?" После бесед на эти темы желательно чтобы дети разыграли сценки на закрепление правил поведения в театре. Кроме того, детям можно предложить представить и разыграть ситуацию. "представь, что спектакль уже начался, а ты не можешь найти своё место?" "Как бы ты поступил?" "Тебя угостили конфеткой?"

Таким образом, работа по ознакомлению с театром и формированию знаний о нём, кроме приобщения детей к одному из древнейших и прекрасных видов искусства, способствует умственному развитию расширение представлений о театральном искусстве.

## НОД ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Дегтярёва Татьяна Владимировна, воспитатель  
МАДОУ д/с 78 "Гномик", г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

Дегтярёва Т.В. НОД ПО ФЭМП ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

**Цель:** продолжать формирование у детей представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) - закрепить понятия широкий - узкий, длинный – короткий.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепление у детей знаний о геометрических фигурах;

Закреплять понятие «один», «много»

- активизировать у детей внимание и мышление.

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику рук.

Обогащать словарь, развивать речь.

*Воспитательные:*

- воспитывать умение слушать воспитателя;

продолжать развивать умение работать индивидуально и в коллективе, развивать мышление и логику;

- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

**Материал к занятию:** набор фигур на каждого ребенка, геометрические фигуры квадрат, треугольник, круг; шнурки по количеству детей, крупные бусины, мольберт, картинки зайчиков и морковка.

### **Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим им свои улыбки.

Слышите, кто – то к нам стучится. Пойду посмотрю.

Кто это к нам пришел?

**Дети:** зайчик.

**Воспитатель:** Давайте поздороваемся с зайчиком. Что-то наш зайчик грустный. Мне зайчик рассказал, что у него случилась беда. Его из домика выгнала лиса. Теперь зайчику негде жить. Как мы можем помочь зайчику.

**Дети:** построить дом.

**Воспитатель:** из чего состоит дом?

**Дети:** крыша, стены, окна

**Воспитатель:** Правильно. Подумайте на какую фигуру похожа крыша, стена

Я вам несла фигуры, подул ветер, и они разлетелись по группе. Нам нужно их найти. Отправимся в путь.

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, перед нами две дорожки. Они одинаковые или нет?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Чем они отличаются?

**Дети:** Длинной. Одна - длинная, а другая - короткая.

**Воспитатель:** Молодцы! А еще чем?

**Дети:** Одна дорожка - широкая, а другая - узкая.

**Воспитатель:** Молодцы! Как вы думаете, по какой дорожке нужно пойти, чтобы быстрее дойти до места.?

**Дети:** Нужно пойти по короткой дорожке.

**Воспитатель:** Верно. Ну что, отправимся в путь?

**Дети** проходят по узкой дорожке.

**Воспитатель:** Смотрите вот мы и нашли первую геометрическую фигуру. (Квадрат)

**Воспитатель:** Как называется эта фигура?

**Дети:** квадрат,

**Воспитатель:** Молодцы! Какого цвета квадрат? Что есть у квадрата? (стороны углы)

**Дети:** Стороны, углы

**Воспитатель:** на столе лежат бусины. Из них надо сделать бусы. На какую геометрическую фигуру похожа бусина? (круг)

Какого цвета у нас есть бусины?

Покажите мне красную бусину, желтую, зеленую, синюю.

Молодцы, правильно.

А теперь оденьте бусины на веревочку.

**Воспитатель:** с заданием вы справились, молодцы. Посмотрите какую мы нашли фигуру? (круг) А что вы знаете о круге? (катиться, нет сторон и углов) На что похож круг?

**Дети:** колесо, окно, шар, мяч

*Воспитатель выкладывает треугольник на доске.*

**Воспитатель:** Давайте немного отдохнем и сделаем зарядку.

Мы ногами топ- топ,

Мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами миг- миг

Мы плечами чик- чик

Раз туда- два сюда

Повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Ванькой - встанькой вдруг мы стали.

Отдохнули! Отправимся дальше!

Мы пришли на полянку, на ней сидят зайчики. Сколько зайчиков сидят на полянке?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Сколько морковок?

**Дети:** Одна.

**Воспитатель:** Чего больше зайчиков или морковок?

**Дети:** Зайчиков.

**Воспитатель:** Посмотрите ребята вокруг, чего у нас много в группе?

**Дети:** Игрушек, стульчиков, кубиков, кроватей.

**Воспитатель:** Назовите, что у нас в группе по одному?

**Дети:** телевизор, ноутбук, большая машина, большой стул.

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Смотрите, мы нашли еще одну фигуру. Какая это фигура? (показываю)

**Дети:** треугольник.

**Воспитатель:** Правильно. Какого цвета треугольник?

**Дети:** зеленого.

**Воспитатель:** Как думает Таня?

**Воспитатель:** На что похож треугольник?

**Дети:** На крышу.

**Воспитатель:** Вот мы с вами нашли все фигуры. Что у нас получилось?

**Дети:** Дом.

**Воспитатель:** Молодцы! Посмотрите на столе лежат фигуры, давайте сделаем из них дом для зайчика.

(Дети по образцу строят дом из геометрических фигур)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы справились с непростым заданием. Теперь у зайчика есть не один, а много домов. Зайчик вам говорит спасибо за помощь и хочет еще у нас погостить.

Ребята, а что сегодня вы делали на занятие?

Ответы детей.

Молодцы ребята, можете отдохнуть и поиграть с зайчиком!

## БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОМА И НА УЛИЦЕ

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель

Черная Ольга Федоровна, воспитатель

г. Белгород МБДОУ д/с № 12 "Ивушка"

### Библиографическое описание:

Дрога Л.А., Черная О.Ф. БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОМА И НА УЛИЦЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Научить детей безопасности – задача непростая. Но делать это нужно с самых маленьких лет. Ведь формируется культура безопасности на всю жизнь. Конечно, самое главное при этом – собственный пример родителей. Их безопасное поведение, соблюдение правил, забота, поддержка и защита. В первую очередь за формирование правильных взглядов ребенка на мир и его безопасность отвечают родители. Это начинается с первой минуты появления на свет. Вместе с организацией своего поведения, правильного кормления, ухода за малышом рождается важная проблема – безопасность детей в различных жизненных ситуациях. Окружающий мир постепенно захватывает внимание ребенка. С каждым днём он пытается узнать, попробовать что-то новое. Только правильное поведение родителей (или лиц, ухаживающих за детьми) обеспечивает безопасное знакомство с манящей неизвестностью любых предметов. При этом первой задачей считается создание максимально безопасных условий в месте нахождения ребенка. Не надо ждать момента, когда может случиться беда: надо предварительно продумывать каждую мелочь в окружении ребенка. К сожалению, часто бывают неприятные проблемы, требующие тяжелого, длительного лечения (например, вылил на себя кипяток из чайника).

В современное время вместе с интересными приспособлениями, игрушками для родителей родилась особенная проблема: интерактивные игры, интернет, море разных видов игрушек, которые привлекают даже малышей до 3 лет. Удивительно быстро они начинают их понимать, требовать и бесконечно долго играть, что, несомненно, должно быть под контролем родителей и направляться в правильное русло. Эта проблема с ростом ребенка становится главной и тоже требует учета мер безопасности, чтобы сохранить, например, зрение детей. Время малышей до 3 лет быстро заканчивается, и каждый ребенок вступает в пору другой жизни, которая связана с адаптацией его в современном обществе с его законами, правилами безопасного поведения. Освоить их помогают уже не только родители, родственники, но и воспитатели детских садов, учителя. При этом первым шагом является знание фамилии, адреса проживания, телефонов родителей. Совместными усилиями знания безопасных правил поведения постоянно проверяются, разбираются ошибки, устраиваются небольшие проверки в зависимости от возраста

ребенка. Даже в правильно организованном домашнем пространстве могут появиться неожиданности, представляющие опасность для малышей. Например, возможность залезть на подоконник, выйти на опасный балкон. Надо попытаться предусмотреть максимальное число опасных ситуаций и предотвратить их осуществления. Для контроля над ними предлагается воспользоваться списком «популярных» опасных мест дома:

**Важно знать о безопасности дома.**

Розетки, электроприборы. Доступ к ним должен быть недоступен. Плита в кухне считается особенно притягательным местом. Горячий чайник, кастрюли нельзя ставить близко к краям. Все острые углы на мебели должны быть защищены специальными накладками. Пакеты (их дети любят одевать на голову), шнурки, веревочки, пояса, шарфики часто примеряют на шею. Все химические средства, налитые в бутылки, напоминающие сок, воду (уксус, моющие средства). Режущие, колющие средства. Иголочки, нитки, маникюрные принадлежности, пуговицы, булавки. Лекарства, спички, зажигалки.

Время оставить детей дома одних наступает обязательно в каждой семье. Это определяется индивидуально и зависит от самостоятельности, доверия к ребенку. Постепенное приручение его оставаться одному надо делать обязательно, предусмотрев следующие приемы безопасности: На видном, доступном месте (всегда на одном и том же) оставить телефоны: родителей (рабочий и личный), (ближайших родственников, которые могут быстро приехать). Милиции, скорой помощи, соседей. Сейчас у детей рано появляются личные мобильные телефоны, и они прекрасно ими пользуются. Проверить работу газовой плиты, воды, закрыть окна, двери или проверить защитные устройства. Еду для детей оставить в приготовленном виде или научить пользоваться СВЧ устройством для подогрева.

Научить детей пользоваться глазком и не открывать дверь по первому сигналу в домофон или дверь. При появлении незнакомого человека за дверью никогда не говорить, что ты один дома (по телефону это тоже делать запрещается), а быстро связаться по одному из родительских телефонов, соседям (или позвонить в милицию). Объяснить детям, что за закрытой дверью они находятся в безопасности. Выходить на площадку нельзя. Надо подождать ухода, стоящего за дверью незнакомца. Уходя из дома в вечернее время, необходимо оставить включённым свет в комнатах. Если ребенку разрешается погулять (возраст и обучение правилам прогулок позволяют), то нельзя размещать ключи от квартиры на шее, поясе. Для этого необходимо предусмотреть удобный внутренний карман с застежкой. Перед прогулкой ребёнок должен быть приучен выполнять следующее правило: оставить информацию куда, с кем, на какое время идет, когда вернется домой. Указать способ быстрой связи с ним. Прогулки на свежем воздухе начинаются для детей с самого раннего детства. В это время для родителей появляется уникальная возможность обучить малышей правилам безопасной игры на улице. При этом нельзя забывать о собственном поведении родителей (например, не тащить санки с ребенком через дорогу, постоянно разговаривать по мобильному телефону, не обращая внимания на действия детей). Ребёнок быстро вырастает из безопасных колясок, начинает ходить, стремится пройти в любое место, обрести «свободу».

**О безопасности на дорогах.** Объяснить, где находится проезжая часть для машин и где должны находиться пешеходы. Детям надо рассказать о том, что машина не может остановиться быстро, существует тормозной путь. Запрещается выбегать на проезжую часть, даже если туда закатился любимый мяч. Нельзя трогать автомобиль (даже стоящий), прятаться за его колесами во время игры в прятки, подбегать к медленно идущей машине (даже когда за рулем папа или мама). Спокойно отойти в сторону, к подъезду и подождать проезда автомобиля во дворе. Стоящую машину обходить спереди, сзади на некотором расстоянии (в случае её непредсказуемого движения есть время на прыжок в сторону).

Особое внимание уделяется обучению правильным методам перехода улицы. Вместе с родителями в этом процессе должны участвовать все взрослые, находящиеся рядом. Переходить дорогу надо только в местах, разрешённых для перехода («зебра» или светофор). Категорически запрещается бегать на переходах: идти надо спокойным шагом. При любой неуверенности надо подождать взрослого и перейти вместе с ним. Торопиться выходить на разрешающий сигнал нельзя: за первым движущимся автомобилем может находиться другой, заканчивающий движение. Его надо пропустить.

Не нарушать основное правило перехода дороги: сначала посмотреть налево, во второй половине перехода – направо. При наличии подземного перехода им надо воспользоваться в первую очередь. Общественный транспорт (трамвай, автобус, троллейбус, маршрутные такси), с любой стороны, обходить небезопасно. Родители должны уделить этому моменту особое внимание. Ожидать общественный транспорт положено на остановках (не на ближайших обочинах). Во время перехода дороги с недостаточной видимостью (вечер, ночь, снег, дождь, туман) обязательно иметь на одежде вставки из светоотражающей ткани. Специальные фликеры: значки, метки, повязки, заметные в темноте. Они видны водителям на расстоянии 180 м в свете ближних фар и до 400м при освещении дальними фарами. Во время походов в организованных группах руководствуются специальными правилами. Они предусматривают движение колонной, в сопровождении во главе взрослого и специального замыкающего строй. У детей имеются любые опознавательные знаки (флажки, шарики, цветки). Если ребенок едет на велосипеде, роликах, то родители объяснят ему правила перехода через дорогу. Несколько раз процесс проводят вместе. Когда надо остановиться слезть с велосипеда, взять в руки ролики объясняют до полного понимания и появления уверенных действий.

Во время посещения мест общественных мероприятий, гуляний, походов по рынкам, магазинам или другим местам, где обязательно будет много людей, необходимо обеспечить следующие элементы безопасности: Маленьким детям подобрать одежду с меткой (имя, фамилия, телефон для связи, медикаментозными противопоказаниями). Желательно иметь яркий наряд, хорошо заметный на расстоянии. Иметь с собой четкую фотографию ребёнка. Маленького ребенка необходимо всегда держать за руку (а не за сумку, одежду родителей). Он должен стоять перед взрослым во время выбора товара. С детьми заранее оговаривать время и место встречи.

#### **Рекомендации по защите детей от падения из окна.**

В теплое время года многие родители забывают о том, что открытое окно может быть смертельно опасно для ребенка. Каждый год от падений с высоты гибнет огромное количество детей. Будьте бдительны!

1. Никогда не держите окна открытыми, если дома ребенок! Вам кажется, что Вы рядом, но секунда, на которую Вы отвлечетесь, может стать последней в жизни Вашего ребенка!

2. Никогда не используйте антимоскитные сетки - дети опираются на них и выпадают вместе с ними наружу!

3. Никогда не оставляйте ребенка без присмотра!

4. Установите на окна блокираторы, чтобы ребенок не мог самостоятельно открыть окно!

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ»

Кесян Наринэ Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ Д/С № 33, Белореченский район

### Библиографическое описание:

Кесян Н.С. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Целевой ориентир: у ребенка сформированы элементарные знания об истории противопожарной службы России, знает номер пожарной службы, настроен эмоционально доброжелательно ко всем работникам служб безопасности, имеет представление об опасной работе пожарников.

Технологии, методы, приемы: теория развития познавательного интереса, личностно-ориентированная технология, технология сотрудничества, теория развивающего обучения.

Материал: цифровые образовательные ресурсы, иллюстрации на тему, презентация,

Предварительная работа: заучивание частушек, отгадывание загадок на тему, игра «Мы – спасатели!»

Задачи:

-Обучающие

1. Формирование первичных знаний об истории противопожарной службы в России и на Кубани;

2. Обучение детей быстро оценивать опасную ситуацию, принимать оптимальное решение для её преодоления, с учетом возрастных особенностей;

3. Формирование чувства самосохранения;

-Развивающие

1. Развитие познавательного интереса к основной работе пожарников;

2. Развитие внимания, наблюдательности, зрительного восприятия, логического мышления;

-Воспитательные

1. Воспитание уважительного и эмоционально - доброжелательного отношения к работникам служб безопасности.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель:

Запомнить твёрдо нужно нам –

Пожар не возникает сам!

(Владимир Маяковский)

Сегодня мы с вами поговорим на очень важную и актуальную для всех нас тему, а отгадав мою загадку, вы поймете, о чем мы с вами сегодня будем говорить.

Бежит-сверкает, мерцает, переливается,

А заденешь-жжёт, кусается?

(Огонь)

Сегодня мы поговорим об огне, а точнее тему нашего занятия вы сформулируете позже.

1.Огонь - давний друг человека.

Много сотен лет потребовалось человеку для того, чтобы научиться добывать огонь и пользоваться им. Древние люди не имели спичек. Они подбирали загоревшиеся ветки

после удара молнии и поддерживали горение костра днём и ночью, посменно дежуря около него. Они поклонялись огню как непонятному и грозному божееству, загадочному брату солнца. В костёр запрещалось бросать мусор и отходы, так как это могло «оскорбить» огонь. Костёр нельзя было ворошить острым предметом, чтобы «не поранить» духа огня. Много способов придумал человек, чтобы добыть огонь.

А как ещё в древние времена люди добывали огонь.

Вначале это был трудный способ, требующий больших усилий и сноровки, - трение одного сухого дерева о другое. Затем огонь научились получать, высекая искру ударом камень о камень.

Люди научились добывать огонь, считали его священным, но зачем он так был нужен людям?

Какую пользу приносит огонь?

- С давних пор огонь стал другом человека. Он помогал людям обороняться от диких зверей, освещать жилище, отапливать дома в холодное время года. Благодаря огню человек научился вкусно готовить пищу. Без огня мы уже не представляем жизни, он нужен повсюду: в домах, и школах, на заводах и фабриках, в городах и сёлах.

- А только ли пользу приносит огонь?

Огонь, постоянный спутник человека, может быть не только другом и помощником человека во всех добрых делах, но и врагом. Это зависит от того, правильно ли используется огонь. Какой стороной он повернётся к нам, зависит от нас.

## 2. Причины пожаров.

Люди научились добывать и сохранять огонь. Однако, выйдя из-под контроля человека, он превращается в страшное бедствие-пожар, и сегодня на занятии мы с вами поговорим о правилах пожарной безопасности.

1. Ребята, подумайте и назовите, по каким причинам может возникнуть пожар?
2. Неумелое обращение с огнём в быту.
3. Неисправность и неправильное использование электрических приборов.
4. Игры со спичками и зажигалками.
5. Пожар может возникнуть по природным причинам - гроза, молния и пр.
6. Запуск фейерверков.

## 3. Правила пожарной безопасности.

Давайте составим правила пожарной безопасности:

1. Если огонь небольшой, можно потушить его, набросив на него плотную ткань или одеяло, или вылить кастрюлю воды.
2. Если огонь сразу не погас, нужно немедленно уйти из дома в безопасное место и обязательно сообщить о случившемся взрослым.
3. Если не можешь убежать, нужно открыть окно в не горящем помещении и позвать на помощь соседей или прохожих.
4. При пожаре никогда нельзя садиться в лифт. Он может отключиться, и человек, находящийся в лифте, задохнётся.
5. Когда приедут пожарные, их необходимо слушаться и ни в коем случае не прятаться.

## 4. Игра-физминутка.

Произносим хором, где речь идёт о вас:

«Это я, это, я, это все мои друзья!», а если речь пойдёт не о вас, то вы должны повести себя следующим образом. Вспомните, мы беседовали о том, как вести себя, если не удалось потушить огонь, что вы должны делать. (убежать)

Дым столбом поднялся вдруг,

Кто не выключил утюг?

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

Красный отблеск побежал,  
 Кто со спичками играл?  
 Кто соседской детворе объясняет во дворе,  
 Что игра с огнём недаром завершается пожаром?  
 Столб огня чердак объял,  
 Кто там спички зажигал?  
 Побежал пожар во двор,  
 Это кто там жег костер?  
 Ветку кто не поджигает, от пожара лес спасает?  
 Кто от маленькой сестрички прячет, дети, дома спички?  
 Пламя прыгнуло в листву,  
 Кто у дома жег траву...  
 Итак, мы спаслись, но пожар не потушили.

-Кто нам приходит на помощь?

Когда случается пожар, на помощь приходят пожарные. Пожарные одеты в специальные огнеупорные костюмы, а голову защищает каска. Они приезжают на специальной пожарной машине, которая оснащена высокой лестницей, баком с водой и шлангом.

Каким бы, одним словом заменили слово пожар. Пожар – это (беда, опасность, горе, несчастье)

Итак, пожар – это опасность для здоровья и жизни людей, а значит это ЧС (чрезвычайная ситуация).

-А что главное в ЧС? (не паниковать и правильно, грамотно действовать)

Вызовите пожарную службу.

Дети вызывают по телефону пожарную службу.

- Почему телефон пожарной службы – 01?

(Он простой, его легко запомнить).

Номер короткий, на пожаре дорога каждая минута.

- Помните: от точности и быстроты вашего сообщения зависит, как скоро придут по адресу пожарные.

5.Тестирование.

- Ну а теперь я предлагаю вам решить несколько ситуаций. Необходимо подумать и из предложенных вариантов ответа выбрать правильный.

Ситуация 1. Пожарным необходимо сообщить

1. Фамилию, адрес, возраст, ваш рост, цвет глаз.

2. Фамилию, адрес, объект возгорания.

Ситуация 2. Если невозможно потушить возгорание...

1. Надо покинуть помещение.

2. Надо спрятаться в другую комнату.

Ситуация 3. Пожарных вызвать по телефону....

1.01

2.02

3.03

6.Закрепление изученного материала.

А теперь давайте поиграем в игру «Доскажи слово». Соединив начало фраз с их окончанием, вы получите правила пожарной безопасности и действий при пожаре.

Огонь нельзя оставлять (без присмотра)

Если увидишь пламя – (зови на помощь взрослых).

Вызывай пожарных (01)

От огня (нельзя прятаться)

Из горящего помещения (надо быстро уйти)  
Опасней всего при пожаре (дым)  
7.Рефлексия.  
Желаю вам во всем удачи  
И я прошу вас об одном  
«Быть осторожными с огнем!»

## СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Кесян Наринэ Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ Д/С № 33, Белореченский район

### Библиографическое описание:

**Кесян Н.С.** СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» ПО МОТИВАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

### Задачи

1. Воспитание организованности в групповых действиях и самостоятельности принятия решений в игровых ситуациях.
2. Развитие воображения, в подвижных играх и эстафетах по мотивам русских народных сказок.
3. Развитие внимания, ловкости, меткости.
4. Формирование интереса детей к занятиям физической культурой.

Участники праздника - подготовительная группа.

Инвентарь: стулья, мячи для пинг-понга, гимнастические скамейки, игрушечные фрукты, султанчики, обручи, гимнастические палки, скакалки, гимнастические скамейки, мячи для метания, воздушный шарик.

### Программа праздника

1. Парад участников
2. Разминка
3. Эстафета «Репка»
4. Эстафета «Курочка Ряба»
5. Эстафета «Иван царевич и серый волк»
6. Эстафета «Царевна лягушка»
7. Подвижная игра «Колобок»
8. Акробатическая композиция «Теремок»
9. Подведение итогов праздника, награждение участников

В программе праздника использована музыка М. П. Мусоргского «Баба-Яга», Андрея Петрова «Я шагаю по Москве», голоса птиц в природе «соловей», русская плясовая, матросский танец яблочко в исполнении Орловского трио баянистов, музыка из детского сборника «Малыш и природа».

Занавес в зале оформлен в виде схемы сказочного леса с тропинкой из шелковой ленты, на которой прикреплены изображения сказочных героев (Колобок, Репка, Теремок, Царевна-лягушка, Иван-царевич на сером волке, курочка Ряба - это раскрашенные акварелью детские раскраски)

Вход детей в зал. (фонограмма «Я шагаю по Москве») Дети садятся на гимнастическую скамейку.

Звучит «шум леса», затем под музыку М. П. Мусоргского «Баба-Яга» из-за занавеса появляется Баба-яга верхом на метле.

**Б-я:** Здравствуйте дети!

**Д:** Здравствуй!

**Б-я:** Я к вам пришла, чтобы проверить, хорошо ли вы знаете **сказки**? Скажите какие **русские народные сказки вы знаете?**

**Д:** (перечисляют известные им сказки)

**Б-я:** Молодцы! А теперь скажите мне, каких **сказочных героев вы знаете?**

**Д:** (перечисляют сказочных героев)

**Б-я:** Какие вы молодцы, раз вы все-все **сказки знаете**, я хочу пригласить вас в свой **сказочный лес**, надеюсь вы в нем не заблудитесь?

**Д:** Нет!

**Б-я:** Давайте посмотрим на нашей волшебной карте, кто нам встретится в лесу?

(Баба-яга показывает на карту **сказочного** леса на занавесе и вместе с детьми перечисляет **сказочных персонажей**).

**Б-я:** Ну раз вы всех знаете, давайте начинать. А начнем мы свое путешествие с того, что разделимся на две команды и выберем капитанов.

(Баба-яга делит группу на две команды и назначает капитанов, повязав каждому капитану ленточку на запястье).

**Б-я:** Теперь у нас есть две команды, давайте придумаем им название?

(дети придумывают **сказочное** название для своих команд).

**Б-я:** А сейчас, перед тем как мы пойдем в лес, нам нужно сделать разминку. Добраться до **сказочного леса непросто**, давайте встанем в круг и отправимся в путь!

(Дети выполняют разминку. При выполнении каждого задания звучит шумовое сопровождение).

Ходьба по залу (фонограмма «Веселое настроение»)

**1-й круг:** летим на самолете (бег, руки в сторону с наклонами вправо-влево, фонограмма театральным шум «гул самолета»)

**2-й круг:** едем на машине (бег, руками крутим обруч, фонограмма «рев гоночной машины»)

**3-й круг:** едем на поезде (взявшись за пояс друг друга) (фонограмма поезд)

**4-й круг:** скачем на лошади (в парах со скакалками) (фонограмма «цоканье копыт»)

**5-й круг:** идем пешком по болоту (фонограмма «шаги по болоту»)

**Б-я:** вот мы и прибыли в **сказочный лес**, давайте остановимся на полянке, послушаем птичек и подышим воздухом!

(звучит фонограмма «шум леса», дети выполняют дыхательную гимнастику)

**Б-я:** А теперь, мы можем начинать наши веселые игры и эстафеты в **сказочном лесу!**

1 эстафета Репка

(фонограмма плясовая)

На противоположном конце зала лежит репка из папье-маше. По сигналу первые игроки в команде бегут в конец зала, оббегают «репку» и возвращаются в команду, забирая с собой еще одного участника (каждый следующий участник держится за пояс предыдущего). Выигрывает команда, первая собравшая всех участников и «выдернувшая репку».

2 эстафета. Курочка Ряба (фонограмма «курятник»)

**Б-я:** Ребята! У меня есть знакомые дед и баба. у них живет курочка Ряба. Она каждый день несет то золотые, то простые яички, но шалунья мышка все время их хвостиком на пол сбивает. Дед с бабкой так соскучились по яичнице, давайте поможем им принести из курятника яйца и постараемся их не уронить!

На противоположном конце зала стоит миска с яйцами (теннисными мячиками белого и оранжевого цвета) – золотыми и простыми. Задача игроков добежать до миски, взять

яйцо и донести его до своей команды на теннисной ракетке. Упавшее яйцо поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая донесла больше всего яиц, не уронив их.

3 эстафета Иван-Царевич на сером волке скачет за молодильными яблоками (фонограмма «яблочко»)

Б-я одевает на руку перчаточную куклу волка. Волк просит ребят помочь его другу Ивану-Царевичу добыть молодильные яблочки. По середине зала установлены две гимнастические скамейки. По сигналу игроки по одному садятся на гимнастическую скамейку и «скачут» на ней до противоположного конца зала, берут из корзины одно яблоко и бегом возвращаются в команду. Побеждает команда, собравшая больше всех молодильных яблок.

4 эстафета. Царевна-лягушка

На противоположном конце зала стоит корзина с нарисованной царевной-лягушкой. У каждого игрока команды по два мяча. По сигналу игроки по очереди бросают мячи в корзину. Первый мяч из и. п. стоя, второй – из и. п. лежа. Побеждает команды, забросившая больше своих мячей в корзину.

5 игра. Колобок

На середине зала натянута лента – сетка. Команды строятся по обе стороны сетки. По сигналу Баба-яга запускает в игру «колобка» (*воздушный шарик*). В руках у Бабы-Яги перчаточная кукла - лиса, которая хочет съесть колобка. Задача каждой команды переправить шарик на противоположную сторону так, чтобы другая команда его не поймала. Условия игры: Нельзя выходить за пределы ковра. Если шарик коснулся пола очко присуждается команде, которая его запустила. Игра продолжается до 3 очков, затем команды меняются местами, и игра продолжается. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков. В конце игры "лиса" ловит "колобка" и съедает его (*лиса в лапках держит зубочистку, которой протыкает воздушный шарик*).

Б-я: Молодцы ребята, а теперь давайте немножко успокоимся и заглянем в сказку **Теремок**.

6 игра. Построй теремок (фонограмма «теремок»)

По сигналу команды выстраивают заранее изученную пирамиду. Обе команды выстраиваются в шеренгу - дети в середине шеренги стоят, держа в руках гимнастические палки в виде крыши теремка, остальные держат в руках обручи, султанчики. Дети по краям шеренги стоят на одном колене. Перед шеренгой, стоят на одном колене и держат в руках обруч двое детей. Построив пирамиду, капитан команды кричит «*Готово!*». Побеждает команда, быстрее всех построившая пирамиду.

Б-я: А теперь, когда все успокоились, мы подведем итоги наших игр и наградим победителей. **Сказочные** герои просили меня наградить всех ребят, которые им помогли. Баба-яга выносит избушку на курьих ножках из которой достает шоколадные медальки и вешает их на шею каждому участнику **праздника**. Дети выходят из зала.

## **ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Кочетова Татьяна Витальевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 80 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Кочетова Т.В.** ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Характеризуя педагогический конфликт, В.В. Базелюк обращает внимание на то, что открытое столкновение между субъектами педагогического взаимодействия

обусловлено отсутствием взаимного учета образовательных целей, интересов, мотивов, потребностей, ценностей, требований каждого из них. Для установления педагогически целесообразных взаимоотношений между субъектами педагогического взаимодействия конфликт нуждается в конструктивном разрешении.

Ряд авторов специфику педагогического конфликта видит в отсутствии согласия в межкультурном педагогическом взаимодействии субъектов образовательного процесса, в структурных подсистемах учебного учреждения по достижению целей образования и выполнения социокультурного заказа общества. Акцент при этом делается на негативных последствиях конфликтов, выражающихся в невыполнении государственных стандартов, программ, социокультурных общественных требований.

Однако личностный аспект педагогических конфликтов в данном случае выпадает из поля зрения – существенным в идентификации конфликта как педагогического является то влияние, которое он оказывает на формирование тех или иных качеств личности, на развитие личности.

В системе образования находят свое отражение различные противоречия, характерные для современного общества. В процессе функционирования образования как социального института возникают конфликты, которые могут носить экономический, организационный, политический, этнический, духовный характер.

Для педагогического процесса характерны процессуальные педагогические конфликты, в основе которых лежат противоречия, возникающие в образовательном процессе.

Л.В. Симонова выделяет три группы педагогических конфликтов, субъектами которых являются участники педагогического процесса:

1. Конфликты, возникающие в процессе учебной деятельности как реакция на препятствие к достижению целей учебной деятельности. Этот тип конфликтов возникает при нарушении взаимосвязей делового характера.

2. Конфликты ожиданий. Конфликты, возникающие в процессе учебной и внеучебной деятельности, как реакция на поведение, не соответствующая принятым нормам отношений между педагогами и учениками, не соответствующее уровню ожиданий их по отношению друг к другу. Этот тип конфликтов возникает при нарушении взаимосвязей «ролевого» характера.

3. Конфликты межличностной несовместимости. Конфликты, возникающие в процессе учебной и внеучебной деятельности из-за личностных особенностей учителя и учеников, особенностей характера и темперамента.

Однако, как отмечает автор, существующие в реальной школьной жизни конфликты не всегда представлены в виде одного из предложенных типов.

Обобщив основные тенденции в построении типологии педагогических конфликтов, представленных в научной литературе, С.В. Баныкина приходит к выводу, что наиболее адекватной для изучения школьных конфликтов в системе взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса является следующая типология: «учитель – ученик», «учитель – администратор», «учитель – родитель», «учитель – учитель», «ученик – ученик».

По мнению автора, данная типология позволяет упорядочить материалы банка школьных конфликтных ситуаций, пригодных для обучения руководителей школ, учителей, реальным способам упреждения и разрешения педагогических конфликтов. Исходя из учета особенностей взаимоотношений субъектов школьных конфликтов, можно разработать практические рекомендации по снижению уровня конфликтности, предупреждению и преодолению данных конфликтов в реальной школе.

С точки зрения М.М. Рыбаковой, среди педагогических конфликтов можно выделить:

– конфликты деятельности, возникающие по поводу выполнения учеником учебных заданий, успеваемости, внеучебной деятельности;

- конфликты поведения (поступков), возникающие в связи с нарушением учениками правил поведения в школе и вне школы;
- конфликты отношений, возникающие в сфере эмоционально-личностных отношений учащихся и учителей, в сфере их общения в процессе педагогической деятельности.

Помимо перечисленных выше типов конфликтов, правомерным представляется выделение некоторыми исследователями организационного, или структурного, конфликта. Основным источником возникновения этого типа педагогических конфликтов являются недостатки в организации учебно-воспитательного процесса, отсутствие преемственности в содержании и организации обучения.

С.Г. Шуман к структурным конфликтам относит:

- конфликты, связанные с наличием, ограничением и распределением ресурсов;
- конфликты, обусловленные разным статусом участников учебно-воспитательного процесса, их различиями в правах;
- конфликты, вызванные наличием внутри школьного коллектива сложившихся референтных групп, нормы поведения и интересы которых вступают в острые противоречия с общественными нормами поведения и др.

Организационные конфликты, возникающие, как правило, в диадах «педагог – администрация» или «педагог – педагог», могут быть обусловлены и неудачным подбором учителей, тесно взаимодействующих друг с другом в рамках педагогического процесса, с точки зрения их психологической совместимости, а также являться результатом косвенного «сталкивания» учителей (сравнение классов, в которых они преподают, по успеваемости, дисциплине; подчеркивание достижений в учебно-воспитательной деятельности одного педагога и недочетов в работе другого).

В педагогической конфликтологии еще в работах 70-х гг. обращалось внимание на то, что конфликт может играть как позитивную, так и негативную роль в педагогическом процессе. Он рассматривался как ситуация столкновения и борьбы несопадающих точек зрения, интересов, установок, которые появляются у детей в процессе их деятельности и общения и которые, с одной стороны, мобилизуют морально-психологический потенциал личности, способствуя развитию самосознания, утверждению положительных сторон и преодолению отрицательных черт личности, а с другой – могут приводить к фрустрации, вызывая ощущение глубокой неудовлетворенности, тяжелые эмоциональные переживания, недовольство собой, окружающими людьми и т. д. [14, с. 12].

Обобщая точки зрения различных авторов, можно выделить следующие конструктивные функции педагогических конфликтов:

- конфликт служит источником развития личности, ее самосовершенствования;
- выявляет источник разногласий, противоречий, что позволяет найти способы их устранения;
- снимает психологическую напряженность, избавляет субъектов конфликта от фрустрации; способствует сплочению группы, укрепляет неформальные отношения в коллективе;
- выявляет общественное мнение, социальные установки, гуманистические ценности членов школьного социума.

Сложность реализации конструктивных функций связана с необходимостью интеграции усилий сторон, направленных на преодоление возникших противоречий. По мнению С.В. Банькиной, в своих главных чертах этот процесс сходен с процессом творческого мышления. Как и решение творческих задач, он осуществляется в несколько этапов: от познания проблемы и неудачных попыток решить ее традиционными средствами – к озарению, позволяющему увидеть проблему в новом ракурсе и найти ее решение.

К деструктивным функциям педагогического конфликта относят:

- негативное воздействие на психическое состояние его участников;
- психологическое (а порой и физическое) травмирование оппонентов;
- стресс, повышающий вероятность соматических и психических заболеваний;
- снижение эффективности деятельности участников конфликта;
- разрушение формальных и неформальных отношений;
- психологический дискомфорт в общении и совместной деятельности, что, безусловно, не способствует преодолению противоречий, имеющихся в субъектно-субъектных отношениях.

Поэтому необходимо стремиться к минимизации проявления деструктивных функций конфликта.

Однако в силу специфики учебной деятельности большинство конфликтов между учителем и учеником происходит при свидетелях – членах учебной группы, что усиливает стремление его участников сохранить свое лицо и приводит к тому, что стороны занимают непримиримые позиции. Именно этим, по-видимому, объясняется большое количество деструктивных конфликтов в школе.

Тем не менее педагогический конфликт не только создает проблемы в педагогической деятельности, но и является источником развития самого учебно-воспитательного процесса. Более того, правильное разрешение конфликтной ситуации способствует личностному развитию ее участников.

Современный педагогический социум является социальным пространством повышенного напряжения. С одной стороны, противоречия, характерные для политической, экономической и духовной жизни страны, отражаются на настроении и условиях работы педагогов. Подавляющее большинство из них не удовлетворены общественным признанием профессии учителя, зарплатой, существующая материальная база в школах также не соответствует запросам современного учительства и времени.

С другой стороны, существуют многочисленные проблемы в самой системе образования.

В основе любого конфликта лежат противоречия, т. е. взаимоисключающие друг друга условия и потребности, цели и возможности участников. Можно назвать целый ряд противоречий, возникающих в образовательном процессе:

1. Противоречия в системе иерархии целей; между генеральной целью образования и личными целями участников педагогического процесса, между общей целью образования и частными методическими целями, между личными целями учащихся-воспитанников и задачами коллективной деятельности.

2. Противоречия между уровнем теоретической подготовки педагога и его практическими умениями.

3. Противоречия между задачами образования (воспитания, обучения, развития) и используемыми методами, приемами, формами и средствами педагогической деятельности.

4. Противоречия между содержанием образования и представлением заказчиков образования об образованности.

5. Противоречия между задачами урока и уровнем познавательной активности учащихся.

6. Противоречия между возможностями учащихся (их «зоной ближайшего развития») и задачами урока.

7. Противоречия между возможностями отдельных учащихся и коллективным характером обучения.

8. Противоречия между общеобразовательными стандартами и задачами творческого развития личности.

9. Противоречия между уровнем потребностей учащихся и возможными формами их удовлетворения.

10. Противоречия, вызванные неравномерностью физического и психического развития учащихся.

11. Противоречия между авторитарным стилем общения взрослого и возрастным негативизмом ребенка.

Анализ исследований, посвященных изучению конфликтогенных факторов в педагогическом процессе, позволяет сделать вывод о их многочисленности и разнообразии.

Специфика труда учителя заключается в том, что он работает с классом один на один. При этом учитель постоянно испытывает сильное психическое напряжение, поскольку должен активно регулировать как свое поведение, так и поведение учащихся в различных ситуациях.

Конфликтогенность педагогического процесса связана и с таким фактором, как ролевая и позиционная асимметрия его участников. Находясь в единой системе общественных отношений, учитель и ученик реализуют их по-разному: для учителей педагогический процесс выступает как профессиональный вид деятельности, для учеников – как учебная деятельность. Отсюда различная значимость образовательного процесса для учителей и учеников.

Другая особенность педагогического конфликта также связана с ролевой асимметрией: одной категории участников приписывается роль носителя социально значимого опыта, социально ценных качеств и способностей, а за другой категорией закрепляется роль потенциального реципиента этого опыта. У учащихся (особенного в подростковом возрасте) стремление к приобретению собственного опыта может приводить к протестному поведению в отношении взрослых вообще и учителей в частности, которое потенциально конфликтно.

Среди причин конфликтов следует отметить и низкий уровень правовой культуры участников педагогического процесса. Правовая безграмотность или неразвитое правосознание администрации учебных заведений нередко выражается в нарушении трудового законодательства (например, незаконное увольнение или наказание учителя). Отсутствие правовой защищенности вызывает тревогу у учителей.

Конфликтогенным фактором в современной школе является также противоречие между потребностью учителя в общественном признании и недостаточным вниманием общества к ее удовлетворению. В силу этого у учителей снижается удовлетворенность работой и избранной профессией, возникает внутренний конфликт, который в определенных ситуациях может спровоцировать межличностное столкновение.

Еще одна проблема, повышающая вероятность конфликтов, связана с тем, что для значительной части педагогов (особенно опытных, с большим стажем работы) характерна вера в непогрешимость собственного опыта, склонность к стандартным методическим и воспитательным приемам и решениям. Это снижает их способность к прогнозу, противоречит современной тенденции к постоянному изменению социальной ситуации, необходимости перестройки всех сторон школьной жизни.

Актуальной в современной школе является проблема содержательного и методического несовершенства учебно-воспитательного процесса (отсутствует преемственность в содержании и организации основных звеньев учебно-воспитательного процесса, непродуманно вводятся педагогические инновации и т. д.). Конфликты в школе нередко возникают из-за несоблюдения психолого-педагогических требований к составлению расписания, неравномерного или несправедливого распределения учебной нагрузки, классного руководства и других вопросов, находящихся в ведении администрации.

Все это, с одной стороны, не стимулирует учителя к творческой работе, а с другой – не способствует развитию познавательного интереса учащихся, не позволяет им раскрыть и реализовать свои способности, склонности.

Низкий уровень коммуникативной культуры учителей часто приводит к школьным конфликтам. Умение общаться – важнейшая составляющая процесса учения, в немалой степени определяющая его успешность. Отсутствие необходимых навыков (умение ясно и точно излагать свою мысль, адекватно выражать эмоции) ведет к искаженной передаче и приему знаний, идей, мнений и чувств.

Многие учителя не обладают достаточными знаниями в области психологии личности, индивидуально-возрастных особенностей детей, оказываются не в состоянии найти подход к ним. Психологическая некомпетентность педагогов зачастую становится причиной их конфликтов с детьми.

Различия, связанные с особенностями семейного воспитания, обусловленные половозрастными характеристиками учащихся, не принимаемые во внимание учителями, также неизбежно ведут к возникновению конфликтов.

Многие авторы обращают внимание на то, что педагогический конфликт, как правило, происходит в силу объективных и субъективных причин. М.М. Рыбаковой предложена следующая классификация причин педагогических конфликтов:

1. Конфликты, вызванные объективными причинами: социально-экономическим положением педагогов, условиями педагогической деятельности (средовой, этнический аспект).

2. Конфликты, связанные с поведением участников учебно-воспитательного процесса.

3. Конфликты в области межличностных отношений (т. е. вызванные субъективными причинами), которые связаны со спецификой межличностных отношений в школьном социуме, обусловлены психологическими особенностями каждого участника учебно-воспитательного процесса (возрастными, индивидуально-психологическими, социально-психологическими).

По существу, об объективных и субъективных причинах педагогических конфликтов пишет В.И. Журавлев. Он считает, что в их основе лежит два вида противоречий: противоречия диалектические как объективное свойство взаимодействующих педагогических структур, как условие их развития, прогресса; противоречия казуальные, т. е. случайные, вызванные в своем большинстве некомпетентными решениями учителей или руководителей школы. Если первые неизбежны, они есть проявление прогресса, то вторые могут стать источником конфликтов со всеми отрицательными последствиями для нормальной работы педагогов и самочувствия участников учебно-воспитательной деятельности.

Конфликты между учителями и администрацией школ являются одними из наиболее распространенных в школьном социуме. В современных условиях профессиональная деятельность учителей постоянно усложняется, между ними увеличивается количество взаимосвязей делового характера. Вместе с этим возрастает и роль психологической составляющей взаимодействия членов педагогического коллектива. Личность его руководителя в немалой степени определяет микроклимат в школе. Для создания благоприятного психологического климата в коллективе руководитель должен учитывать интересы, стремления и экспектации коллег, их личностные особенности (психические состояния и свойства), профессиональный опыт (накопленный запас знаний, умений и навыков), мотивацию их профессиональной деятельности и трудовую активность. Руководителю необходимо обращать внимание на настроения в педагогическом коллективе, творческий потенциал, психологическую совместимость и сплоченность учителей, конфликтность учитывать целый ряд других факторов. Формирование благоприятного психологического климата необходимо как для достижения учебно-воспитательных целей, так и для благоприятного разрешения педагогических конфликтов.

Таким образом, изучив теоретические основы сущности, источников и причин конфликтов в педагогическом коллективе, можно сделать следующий вывод.

Педагогический конфликт можно рассматривать как возникающую в результате профессионального и межличностного взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса форму проявления обострившихся субъектно-субъектных противоречий, вызывающих чаще всего у них отрицательный эмоциональный фон общения, и предполагающую конструктивный перевод столкновения сторон конфликта в заинтересованное устранение его причин. Педагогический конфликт, как правило, возникает на базе объективных условий при соответствующем включении субъективного фактора. Однако, в практике немало фактов, свидетельствующих о приоритетной роли именно субъективного фактора в провокации конфликтов в школьном социуме. Особенности педагогического конфликта, одним из субъектов которого является подросток, т. е. формирующаяся личность, состоят в том, что выход из конфликтной ситуации во многом зависит от взрослого участника – учителя, от его стиля поведения в конфликтной ситуации.

Профилактика конфликта представляет собой вид управленческой деятельности, который состоит в своевременном распознании, устранении или ослаблении конфликтно-генных факторов и ограничении таким путем возможности их деструктивного развития.

Круг задач педагогической профилактики чрезвычайно разнообразен:

- подготовка учителей для работы с трудными детьми, содействие улучшению социального самочувствия;

- устранение психотравмирующей и социально опасной ситуации;

- снижение риска злоупотребления наркотических, алкогольных веществ;

- тренировка и формирование просоциального поведения.

Существует совокупность управленческих методов, которые помогают сгладить и избежать конфликтную ситуацию, важнейшими из которых являются следующие:

- метод согласия – предполагает вовлечение потенциальных конфликтантов в общее дело, в ходе осуществления которого у возможных противников появляется более или менее широкое поле общих интересов, они лучше узнают друг друга, привыкают сотрудничать, совместно разрешать возникающие проблемы;

- метод доброжелательности, эмпатии, развития способности к сопереживанию, сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний – предполагает также и развитие умения выражать такое сочувствие товарищу по работе, оказывать ему практическое содействие; этот метод требует исключения немотивированной враждебности, агрессии; проявления терпимости к тем или иным особенностям других людей;

- метод уважения достоинства, репутации партнера – требует, чтобы при возникновении любых разногласий, чреватых конфликтом, в целях предупреждения дальнейшего негативного развития событий постоянно выражалось признание достоинства партнера, уважение к его личности; этот метод требует наличия умения разделять дело и личность;

- метод недопущения дискриминации людей – указывает на недопустимость подчеркивания превосходства одного работника над другим, каких бы то ни было различий между ними; с этой целью в практике управления, особенно японских фирм, часто используются элементы уравнительного материального поощрения всех работников фирмы. С точки зрения профилактики конфликтов уравнительный метод распределения имеет несомненные преимущества, поскольку позволяет избежать таких негативных эмоций, как зависть, обида, способных спровоцировать конфликтное противоборство;

- метод «поглаживания» – понятен каждому, кто когда-либо имел дело с домашними животными. Он применим и к людям, хотя, конечно, в модифицированном виде, поскольку люди тоже нуждаются в одобрении и поддержке. Для этого выработано множество способов – презентации, юбилеи, совместный отдых трудовых коллективов и т.п.;

- метод, использующий чувство юмора. Наличие этого чувства – одно из свидетельств духовного здоровья человека, его оптимистического взгляда на мир. Юмор сплавляет людей даже в тех ситуациях, когда, казалось бы, не осталось уже никаких надежд на

примирение. Это происходит потому, что с помощью юмора обнаруживается какая-то общность между людьми, общее для всех понимание смешного. Конечно, этим средством следует пользоваться, соблюдая чувство меры, поскольку с помощью юмора можно добиться лишь кратковременного повышения позитивной активности людей. Но и пренебрегать этим средством не следует, поскольку в таком ответственном деле, как предотвращение конфликта, не может быть мелочей.

Совокупность всех этих методов обеспечивает сохранение нормальных деловых отношений, укрепляет взаимное уважение и доверие, создает в организации атмосферу сотрудничества и тем самым способствует предотвращению деструктивных конфликтов.

Но профилактика конфликтов требует от руководителя не только знания методов воздействия на групповую психологию, но и умения распознавать индивидуальные особенности людей и влиять на их поведение. Это особенно важно в отношении тех психологических типов, которые играют особую роль в генерировании конфликтов.

Профилактика конфликтов заключается в такой организации жизнедеятельности субъектов социального взаимодействия, которая исключает или сводит к минимуму вероятность возникновения конфликтов между ними. Профилактика конфликтов – это их предупреждение в широком смысле слова. Её цель – создание таких условий деятельности и взаимодействия людей, которые минимизировали бы вероятность возникновения или деструктивного развития противоречий между ними. Предупредить конфликты гораздо легче, чем конструктивно разрешить их. Поэтому профилактика конфликтов не менее важна, чем умение конструктивно их разрешать. Она требует меньших затрат сил, средств и времени и предупреждает даже те минимальные деструктивные последствия, которые имеет любой конструктивно разрешенный конфликт.

Анализ научных публикаций по проблеме педагогических конфликтов показывает важное значение внедрения в повседневную практику образовательного учреждения технологий становления у педагогов профессиональной культуры в целом и конфликтогенной компетентности в частности.

По нашему мнению, эффективное становление конфликтогенной компетентности у педагогов дошкольного образовательного учреждения возможно, если:

- будет выявлена сущность названной компетентности, а ее становление определено как одна из приоритетных задач в целостной системе профессиональной культуры педагога;

- в структуре конфликтогенной компетентности будут представлены наряду с общепринятыми (регулятивным, гностическим, проектировочным, нормативным, рефлексивным) компонентами эмоциональный, мотивационный и нравственный компоненты, которые позволяют охватить все аспекты проявления конфликтогенной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения;

- будет описана и реализована модель организационно-управленческих условий становления конфликтогенной компетентности у педагогов ДООУ, которая будет включать в себя: обеспечение управления общением; соблюдение каждым педагогом норм профессиональной этики; умение руководителя направлять конфликты, возникающие в коллективе, в конструктивное русло.

#### Библиографический список

1. Астахова Ю. Методы управления конфликтами в педагогическом коллективе школы // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2013. – № 3. – С. 105-111.
2. Базелюк В.В. Конфликтологическая подготовка будущего учителя в педагогическом вузе (методология, теория, практика): автореф. дис. д-ра пед. наук. – Екатеринбург, 2015. – 46 с.
3. Баныкина С.В. Конфликтологическая подготовка педагога как условие укрепления взаимосвязи школы и семьи // Образование в школе: опыт, проблемы, инновации; под ред. Ю. В. Васильева. – М.: ИПК и ПРНО МО, 2014. – 154 с.

4. Гордеева Н.Р. Управление конфликтами в дошкольном образовательном учреждении // *Фундаментальная и прикладная наука*. – 2016. – № 4 (4) . – С. 47-50.
5. Гришина Н.В. Психология конфликта. – Спб.: Питер, 2015. – 576 с.
6. Десятова С.В. К вопросу о конфликте в педагогической деятельности // *Проблемы и перспективы развития науки и образования в XXI веке. Сборник статей по материалам VI международной научно-практической конференции*. – 2017. – С. 101-105.

## **ИГРОВЫЕ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Лазарева Антонина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Лазарева А.В.** ИГРОВЫЕ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ АГРЕССИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // *Вестник дошкольного образования*. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Детская агрессивность – явление нормальное, связанное с психологическими особенностями каждого возраста. Но чтобы агрессивность не стала устойчивой чертой личности, следует разбираться в этих особенностях.

Агрессивным часто называют ребенка, который дерется, причиняет боль другим детям, взрослым, угрожает. Как правило, все жалобы родителей, педагогов на агрессивного ребенка укладываются в описанное поведение. Специалисты же склонны разделять такие понятия, как агрессивное поведение ребенка в той или иной ситуации и агрессивный ребенок (где агрессивные проявления считаются личностной чертой). Каждый ребенок, развиваясь, испытывает желание наказать обидчика, использовать силу для решения своих проблем, высказать угрозу. В младенчестве дети бьют игрушками своих родителей, отбирают понравившуюся игрушку у другого ребенка, при этом могут толкаться, кусаться, царапаться, драться. Чем старше они становятся, тем чаще речь и действия могут заменять на угрозы, ругательства либо сопровождать ими свои действия. У одних детей такое поведение возникает чаще, чем у других, и окружающие называют их агрессивными. Хотя при правильной реакции такое поведение может со временем исчезнуть и замениться более приемлемыми в обществе. При неправильном отношении агрессивное поведение закрепится и станет характерным для ребенка, и тогда он вполне оправдывает мнение окружающих о себе, как об агрессивном ребенке.

Выделяют несколько **видов агрессии**:

1. **Физическая** (нападение) – использование физической силы против другого лица или объекта;
2. **Вербальная** – выражение негативных чувств как через форму (ссора, крик, визг), так и через содержание вербальных реакций (угроза, проклятья, ругань);
3. **Косвенная** – действия, которые окольным путем направлены на другое лицо (злые сплетни, шутки и т.п.), и действия, характеризующиеся направленностью и неупорядоченностью (взрывы ярости, проявляющиеся в крике, топаний ногами, битье кулаками по столу и т.п.);
4. **Раздражение** (вспыльчивость, грубость);
5. **Негативизм** (оппозиционное поведение).
6. **Аутоагрессия** - проявляется в самообвинении, самоуничтожении, причинении себе вреда.

### **Причины агрессивного поведения у ребенка:**

1. Недостаток двигательной активности, физической нагрузки.
2. Дефицит родительского внимания, неудовлетворенная потребность в родительской любви и принятии;
3. Повышенная тревожность (комплекс несоответствия);
4. Усвоение эталонов агрессивного поведения в семье;
5. Косвенно стимулируемая агрессивность (СМИ, игрушки);
6. Низкий уровень развития игровых и коммуникативных навыков.

Агрессивные дети иногда проявляют агрессию лишь потому, что не знают других способов выражения своих чувств. Задача нас взрослых - научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. Поэтому я бы хотела познакомить вас со способами снятия агрессивности у детей дошкольного возраста при помощи игровых упражнений и несложных правил.

Я поделюсь с вами экспресс-приемом как остановить вспышку агрессии у ребенка в группе:

1. Твердо произнесите: «Стоп, стоп, стоп». Это привлечет внимание ребенка.
2. Посмотрите ребенку в глаза и спокойным тоном спросите: «Это большая проблема, средняя или маленькая?» Этот прием помогает переключиться с бурных эмоций и начать обсуждать ситуацию (Прием предложила и описала в прессе Фабиана Сантос (Бразилия)).
3. Прервите агрессивное поведение неожиданным действием. Например, свистните в свисток, пробегитесь в сторону от ребенка, наклонитесь и скажите шепотом ему любое слово, которое не относится к ситуации (например «кошка»).
4. Громко спросите: «Кто хочет пить?»
5. Используйте терапевтические возможности игры: предложите вместе поиграть – построить и разрушить сооружения из песка или снега, посоревноваться в догонялки или «выше ножки».
6. Скажите детям в группе с обычной громкостью: «Хлопните в ладоши один раз те, кто меня слышит». Скорее всего, вас услышат всего несколько детей, но их хлопки привлекут внимание остальных. Тогда произнесите: «Хлопните в ладоши два раза те, кто меня слышит». После этого можно предложить детям прохлопать в ладоши простой ритм или быстро перейти к игре (например, предложите дотронуться до чего-то деревянного, круглого, маленького и т.п.) Можно изобразить дождь: первый ребенок хлопает себя ладонями по ногам («падают первые капли дождя»), присоединяется второй («дождь усиливается»), хлопают все («настоящий ливень»), первый перестает хлопать («дождь стихает»), второй перестает («дождь все тише») и т.д., пока «дождь не закончится». Этот прием можно использовать и в том случае, если группа в напряжение.

### **Стратегия преодоления агрессивного поведения у ребёнка:**

Первый шаг – стимуляция гуманных чувств:

1. необходимо стимулировать у ребёнка умение признавать собственные ошибки, переживание чувства неловкости и вины за агрессивное поведение.
2. необходимо развивать у ребёнка чувство эмпатии, сочувствия к другим: сверстникам, взрослым, ко всему живому.

Второй шаг – ориентация на эмоциональное состояние другого:

– необходимо стремиться обратить, привлечь внимание к состоянию другого, не выражая оценочного отношения к случившемуся. Например, «Кому сейчас плохо, как ты думаешь?»

Третий шаг – осознание агрессивного и неуверенного поведения или состояния:

- необходимо постараться понять характер агрессивности - защитный или более похожий на жестокость без сочувствия к обиженным;

- стремитесь поставить агрессивного ребёнка на место ребёнка-жертвы;
- необходимо чаще разговаривать с ребёнком о палитре его эмоциональных состояний;
- необходимо часто спрашивать ребёнка о вариантах выхода из конфликтной ситуации;
- необходимо объяснить какими другими неагрессивными способами он может самоутвердиться;
- спрашивайте у ребёнка (чтобы он осознавал) в каких случаях он чаще становится сердитым, теряет над собой контроль.
- объясните ребёнку, что означает «контролировать» собственную агрессию и почему это необходимо.

Помните: что бороться с агрессивностью нужно терпением, объяснением, поощрением.

В преодолении агрессивного поведения детей помогают игры и упражнения, которые направлены на снятие физической и вербальной агрессии, преодоление упрямства, негативизма и психологическую разгрузку дошкольников.

**Игра «Маленькое приведение».** Ведущий: «Будем играть в маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного попугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (взрослый поднимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только пошутить». В конце игры «привидения» превращаются в детей.

**Упражнение «Брыкание».** Дети ложатся на ковёр на спину, ноги свободно раскинуты. Затем они медленно начинают брыкаться, касаясь пола всей ступнёй. В ходе выполнения упражнения дети чередуют ноги и высоко поднимают их, постепенно увеличивая скорость и силу брыкания. На каждый удар ребёнок говорит: «Нет!», увеличивая интенсивность удара. Затем дети слушают спокойную музыку.

**Игра «Минута шалости».** Ведущий по определённому сигналу (удар в бубен и т. п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется: прыгает, бежит, кувыркается. Повторный сигнал ведущего завершает детские шалости.

**Игра «Упрямый капризный ребёнок».** Дети, входящие в круг, по очереди изображают капризного ребёнка. Затем дети разбиваются на пары «родитель и ребёнок»: «ребёнок» капризничает, «родитель» уговаривает его успокоиться. Каждый играющий должен побывать в роли капризного ребёнка и уговаривающего родителя.

**Игра «Уходи, злость, уходи!».** Играющие ложатся на ковёр по кругу. Между ними подушки. Закрыв глаза, они начинают изо всей силы бить ногами по полу, а руками по подушкам с криком: «Уходи, злость, уходи!» Это продолжается 3 минуты, затем участники по команде взрослого ложатся в позу «звезды», широко раскинув руки и ноги, спокойно лежат, слушая расслабляющую музыку.

**Игра: «Моя злость».** Мы предлагаем детям рассмотреть рисунки злых лиц, фотографии людей во время ссор, драк. Побуждать детей объяснить, какие признаки выделяют злое лицо. **Цель игры:** Научиться управлять мышцами лица с помощью мимики, контролировать проявление своих эмоций. В ходе игры дети изображали перед зеркалом злые лица, а затем трансформировали его в доброе, изменяя мимику лица. А затем превратить «злость» в «доброту», изменив лицо. Данная игра способствовала снятию напряжения детей, выплеску их агрессии на бездушных предметах и формированию умения при помощи зеркала управлять мимикой лица. В ходе игры дети веселятся, сотрудничают с другими детьми, не пытаются лидировать.

**Игра «Водопад»**

**Цель:** эта игра на воображение поможет детям расслабиться.

**Инструкция:** «Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове.... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет, течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной. А свет течет по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 секунд). Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза». После этой игры стоит заняться чем-нибудь спокойным.

#### «Мое настроение»

**Цель:** развитие умения описывать свое настроение, распознавать настроение других, стимулирование эмпатии. Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, физическим состоянием, показать его в движении. Все зависит от фантазии и желания ребенка.

Работа по коррекции агрессивного поведения детей будет наиболее эффективна при соблюдении взрослыми следующих правил:

1. Быть внимательным к нуждам и потребностям ребёнка.
2. Демонстрировать модель неагрессивного поведения.
3. Быть последовательным в наказаниях ребёнка. Наказывать за конкретные поступки.
4. Наказание не должно унижать ребёнка.
5. Обучать приемлемым способам выражения гнева.
6. Давать ребёнку возможность проявлять гнев непосредственно после фрустрирующего события.
7. Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей.
8. Развивать способность к эмпатии.
9. Расширять поведенческий репертуар ребёнка.
10. Отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях.
11. Учить брать ответственность на себя.

#### Список использованной литературы:

1. Бреслав Г. Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
2. Джинотт Х. Дж. Групповая психотерапия с детьми. Теория и практика игровой терапии / Пер. с англ. И. Романовой. Нау чред. Е. Рыбина. – М.: Апрель-Пресс, изд-во Института психотерапии, 2005. – 272 с.
3. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 136 с.

4. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2010. – 583 с.
5. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие / Под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2010. – 694 с.
6. Психология детства. Учебник. Под редакцией А. А. Реана. – СПб.: «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003. – 368 с.
7. Фурманов И. А. Детская агрессивность: психодиагностика и коррекция. – Минск: Ильин В. П., 1996. – 192 с.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

Павлюкова Светлана Васильевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида № 80 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Павлюкова С.В.** ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ И ТЕХНОЛОГИЯ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Конфликты являются неотъемлемой частью человеческой жизни и охватывают все ее сферы. Противоречия в природе, обществе и мышлении, столкновение противоположных желаний и мотивов в человеческой душе, борьба между людьми, общественными классами, государствами – все это было предметом размышления философов, социологов и психологов на протяжении многих лет.

История изучения конфликта восходит к ранней древности. Еще в работах Лао-Цзы, Анаксимандра, Гераклита, Платона, Эпикура и др. содержатся мысли и суждения о природе конфликта. Конфликту посвящены работы философов Ф. Бэкона, Т. Гоббса, И. Канта, К. Маркса и др.

В социологии сложилось несколько направлений изучения конфликта. Г. Спенсер отождествлял конфликт с борьбой, которая рассматривалась как форма (часто основная) социального взаимодействия. М. Вебер считал, что конфликты являются частью социальной жизни и устранение их невозможно. Г. Зиммель, соглашаясь с его мнением, считал, что протекание конфликтов смягчается социальными связями, существующими между людьми и социальными группами. Работы Л. Коузера и Р. Дарендорфа стали непосредственным основанием современной конфликтологии, осуществившей переход от теоретических описаний конфликта к практической работе с ними. Л. Коузер обосновал всеобщность и универсальность конфликта.

Наряду с существованием различных подходов к пониманию сущности конфликта нет единого определения понятия «конфликт». Слово «конфликт» происходит от латинского *conflictus* – столкновение и присутствует в практически неизменном виде во многих языках. В философии конфликт рассматривается как «пределный случай обострения противоречия». В психологии конфликт трактуется как «столкновение противоположных целей, интересов, позиций, мнений и взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия».

Понятие «конфликт» является предметом изучения, в основном, одиннадцати областей научного знания: психологии, социологии, политологии, истории, философии, искусствоведения, педагогики, правоведения, социобиологии, математики и военной науки.

Для того, чтобы говорить об общении в конфликтных ситуациях, необходимо понимание сущности конфликта и происходящих в нем процессов. Обратимся к структуре конфликта (рис. 1.1).

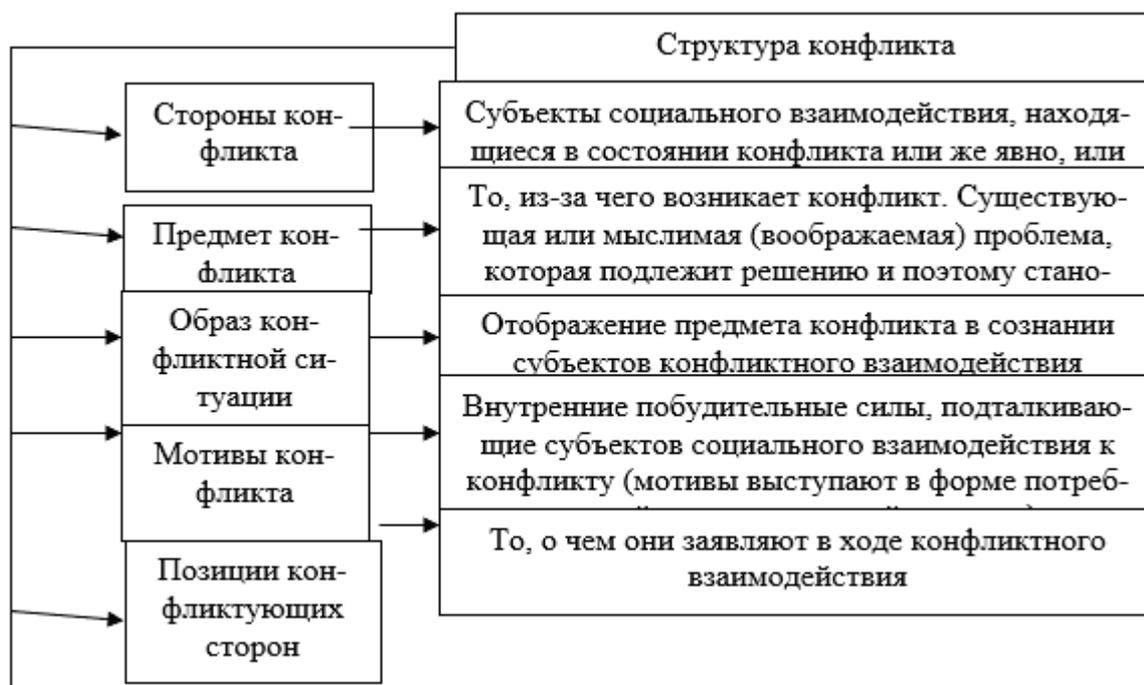


Рис. 1.1. Основные структурные элементы конфликта

Ученые-исследователи выделяют следующие особенности педагогических конфликтов:

- участники конфликтов (учитель – ученик) имеют разный социальный статус, чем и определяется их поведение в конфликте;
- профессиональная ответственность за педагогически правильное разрешение проблемных ситуаций лежит на учителе; в школе ученики только усваивают нормы отношений в обществе;
- присутствие других учеников делает их из свидетелей участниками и в результате конфликт приобретает воспитательный смысл и для них;
- профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает взять на себя инициативу в его разрешении и на первое место ставить интересы ученика;
- различное понимание событий и их причин участниками конфликта, поэтому учитель не всегда понимает глубину переживаний ребенка, а ученик не может справиться с эмоциями и подчинить их разуму.

Управленческая деятельность любого рода представляет собой целенаправленное влияние на объект и субъект управления, которое сопровождается последовательным преодолением разногласий в ходе реализации организационных задач. Такого рода преодоление может быть связано с дисфункциональными конфликтами, которые часто являются последствием управленческих ошибок или конфликтов, спровоцированных с целью стимулирования творческой активности, ускорения процесса изменения, трансформации организации.

Особое внимание следует уделить тем конфликтам, в которые коллектив учреждения оказывается втянутым в силу обстоятельств, сбоев в работе или ошибок управленцев. Такого рода конфликты следует разрешать, уменьшая организационные потери.

Как уже отмечалось ранее, управление конфликтами – это процесс целенаправленного воздействия на сотрудников организации с целью ликвидации причин, которые вызвали тот или иной конфликт, и доведения поведения сторон трудового конфликта до соответствующих сложившихся норм взаимоотношений.

На сегодняшний день существует большое разнообразие технологий работы с конфликтами в организации. Их следует подразделить на несколько групп, а именно:

структурные, межличностные, переговоры, ответные агрессивные действия, организационные методы и анализ конфликтов. Каждая из перечисленных групп находит свою область применения.

Структурные технологии работы с конфликтами оказывают влияние в основном на участников трудовых конфликтов. Они возникают по причине неправильного распределения обязанностей и ответственности, несправедливой системы мотивации и поощрения сотрудников, либо некорректной организации труда.

Использование координационных технологий заключается в вовлечении разных структурных подразделений организации в случае необходимости вмешательства в конфликт и оказании помощи в разрешении спорных вопросов между его участниками. Иерархия полномочий является одним из наиболее распространенных инструментов координационной технологии, которая позволяет упорядочить взаимодействие работников, процесс принятия решения и внутриорганизационные информационные потоки информации. Принцип единоначалия облегчает использование иерархии при работе с конфликтом, так как подчиненные при этом обязуются исполнять решения своего начальника.

Также одним из эффективных методов предотвращения и урегулирования конфликтов в современных организациях является разъяснение требований сотрудникам по работе. Каждый человек должен иметь четкое понимание своих должностных обязанностей и функций. Реализуется такая технология с помощью создания должностных инструкций руководством организации, регламентирующих распределение обязанностей, прав и ответственности по уровням иерархии.

Помимо этого, постановка и коррекция общеорганизационных целей способствует объединению усилий всех сотрудников организации, направляя их на достижение поставленных целей. Также может использоваться проектирование обоснованных систем поощрения, так как справедливое и обоснованное поощрение сотрудников оказывает положительное влияние на их поведение, а значит, позволяет избежать возникновения деструктивных конфликтов. Следует заметить, что система вознаграждений не должна поощрять некорректное поведение отдельных работников или групп.

Следующая группа технологий работы с конфликтом – межличностная технология. Она предполагает необходимость выбора адекватной формы влияния на этапе возникновения конфликтной ситуации с целью коррекции стиля поведения каждого из участников трудового конфликта, предотвращая ущерб личностным интересам. Выделяют следующие основные стили поведения в конфликтной ситуации: приспособление, уклонение, сотрудничество, противоборство, принуждение и решение конфликта.

Приспособление – стиль пассивного поведения. Участники стиль пассивного поведения. Участники конфликтного взаимодействия пытаются сгладить конфликтную ситуацию, смягчить ее, достигают это они посредством доверия, уступчивости, а также готовности к примирению. Данная техника разрешения трудового конфликта предполагает, что конфликтующие стороны учитывают интересы друг друга и не избегают совместных действий.

Уклонение характеризуется отсутствием у участника конфликтного взаимодействия желания вступать в сотрудничество с оппонентом и прилагать усилия для достижения собственных целей, равно как пойти навстречу противоположной стороне; стремлением покинуть конфликтное поле, уйти в сторону от конфликтной ситуации.

Сотрудничество характеризуется тем, что внимание работников направлено на максимальное достижение собственных интересов участниками конфликтов. Такой стиль подразумевает совместный поиск оптимального решения трудового конфликта, которое будет удовлетворять требования обеих конфликтующих сторон. Лишь точная и своевременная диагностика проблемной ситуации, выявление всех внешних и скрытых причин

конфликта, а также готовность всех конфликтующих сторон действовать в одном направлении для достижения поставленной цели позволит достичь подобного эффекта. В то же время противоборство также нацелено на максимальную реализацию сторонами конфликта собственных интересов, но этот стиль в отличие от сотрудничества предполагает индивидуальный поиск решения конфликта, не учитывая интересы других сторон.

Сотрудник, который использует данный стиль поведения, стремится навязать свою точку зрения, не рассматривая варианта совместных действий. Здесь прослеживаются элементы максимализма, а именно желание любым путем заставить оппонента принять оспариваемую им точку зрения.

Компромисс как стиль поведения в конфликтной ситуации подразумевает настрой участников конфликта на урегулирование своих разногласий с помощью взаимных уступок и достижения лишь частичного удовлетворения интересов каждой из сторон. Данный стиль в равной степени влечет за собой активные и пассивные действия, приложение коллективных и индивидуальных усилий. Такой метод решения трудового конфликта является предпочтительным, поскольку он позволяет удовлетворить притязания каждой конфликтующей стороны, при этом препятствуя возникновению агрессии.

Особое внимание следует уделить принуждению и решению конфликта. Принуждение предполагает попытку заставить оппонента принять другую точку зрения любой ценой. Сотрудник, который использует данный подход, ведет себя агрессивно и для оказания влияния на других пользуется своей властью с помощью принуждения. Такой стиль оказывается эффективным в конфликтных ситуациях, где начальник имеет значительную власть над подчиненным. Среди недостатков этого стиля следует выделить подавление инициативы сотрудников. Исходя из того, что огласке придается лишь единственная точка зрения, существует вероятность того, что значимые факторы останутся без внимания и не будут впоследствии учтены.

В свою очередь решение проблемы предполагает признание существования различий во мнениях и готовность выслушать иные точки зрения с целью понимания причин конфликта и поиска пути действий, приемлемого для всех сторон. Сотрудник, использующий данный стиль, не стремится достичь своей цели посредством других, а ищет оптимальный вариант преодоления конфликта. В сложных ситуациях, когда вариативность подходов является значимым признаком для принятия оптимального решения, возникновение конфликтных взглядов необходимо поощрять и управлять конфликтом, прибегая к использованию стиля решения проблемы.

Порядок работы с конфликтом посредством решения проблемы можно представить следующим образом:

- определение проблемы в категориях целей, а не решений;
- выявление решений, приемлемых для обоих оппонентов (сосредоточив внимание на существующей проблеме, а не на личных качествах оппонента);
- создание атмосферы доверия, увеличивая взаимовлияние и обмен информацией;
- создание положительного отношения оппонентов друг к другу, выслушивая мнения другой стороны, проявляя симпатию, а также уменьшая проявление агрессии и угроз.

Следующая группа технологий работы с конфликтом представляется виде переговоров. В их основе лежит стремление уладить возникшее противоречие.

Другими словами, переговоры – это процесс согласованных действий сторон урегулирования конфликтной ситуации с целью определения меры соответствия и несоответствия их позиций.

Переговоры выполняют ряд функций: регулирующей, информационно-коммуникационной, совместного решения проблемы, а также контролирующей. Для обеспечения возможности проведения переговоров необходимо, чтобы выполнялись некоторые условия:

наличие взаимозависимости сторон, субъектов конфликта; отсутствие явных различий в силах оппонентов; соответствие стадии развития конфликтной ситуации возможностям проведения переговоров; принятие участия в переговорах сторон, наделенных правом принимать решения.

Важно уточнить, что переговоры целесообразно проводить, используя только те силы, которые имеют власть в рассматриваемой ситуации и могут оказать влияние на исход событий. То есть здесь значимой является роль третьего лица, а именно руководителя, который в состоянии значительно повысить шансы совместного разрешения конфликта. При обсуждении конфликтов руководитель своим поведением должен дать понять, что организация рассматривает конструктивные конфликты как нормальное явление, и, принимая участие при работе с ними, выступает не в роли доминирующей силы, а на равных со всеми основаниями.

Еще одну группу технологий управления конфликтной ситуацией представляют ответные агрессивные действия. Данный метод является крайне нежелательным для работы с конфликтными ситуациями. Его использование ведет к разрешению конфликта с точки зрения силы, в том числе прибегая к использованию насилия. К сожалению, нередко ситуации, когда преодолеть конфликт возможно только данным способом.

Еще одна группа способов урегулирования конфликтов – организационные методы. Они могут использоваться только в масштабах организации. К числу эффективных организационных технологий работы с конфликтами относят социально-психологические методы преодоления конфликтного противостояния. Данные методы охватывают, в основном, некие правила, соблюдение которых обеспечивает возможность направлять течение того или иного конфликта в нужное русло. К таким правилам преимущественно относятся достижение определенного уровня культуры общения, соблюдение общезначимых принципов ведения переговоров и использование приемлемых и необходимых примирительных процедур.

Следует отметить, что данные правила тесным образом связаны между собой и обуславливают друг друга, при этом общий эффект от их применения усиливается.

Таким образом, изучение теоретических основ педагогических конфликтов позволяет сделать вывод о том, что общей чертой всех конфликтов является наличие противоречия, которое возникает между людьми или внутри структуры самой личности. Противоречия порождают противоборство между сторонами, играют основную роль в возникновении конфликтов и не зависят от сознания людей. Причины конфликтов подразделяются на: объективные и субъективные. Объект конфликта – причина конфликтной ситуации, формируются из-за сложившихся внешних обстоятельств; а субъективные – от желания и воли участников конфликта (субъектов). Можно выделить общие признаки, которые проявляются в стилях конфликтного поведения, называемых еще моделями, стратегиями и техниками конфликтного поведения. К ним относятся уклонение (уход, избегание), приспособление, принуждение (конфронтация), сотрудничество (консенсус) и компромисс.

Под управлением конфликтами в организации понимается процесс осознанного целенаправленного воздействия на конфликты с целью их профилактики и конструктивного завершения, а также уменьшения их негативного и усиление позитивного влияния на функционирование и взаимодействие структурных элементов организации по достижению целей, для реализации которых она была создана.

Исходя из проанализированных социологических технологий разрешения конфликтов следует резюмировать основные пути предупреждения возникновения острых трудовых конфликтов:

- 1) создание экономических условий, которые обеспечат возможность удовлетворения интересов профессиональных групп путем мобилизации их собственных усилий в решении производственных задач организации;

2) создание работающего «переговорного механизма» между сторонами возникающего конфликта;

3) принятие более эффективного закона о разрешении трудовых конфликтов и норм, которые регулировали бы трудовые отношения коллективов с работодателями, например, введение более жестких санкций к администрации организации за невыплату, или же несвоевременную выплату заработной платы сотрудникам;

4) содействие усилению роли независимых профсоюзов; а именно с помощью стимулирования процесса организации профсоюзных органов в организации.

Помимо этого, необходимо создание и внедрение специального свода правил поведения, который будет устанавливать нормы поведения в процессе разрешения конфликта.

Важно также консультировать руководителей структурных подразделений относительно выбора стиля руководства и взаимодействия с подчиненными. Необходимо уделить особое внимание разработке профессиограмм для подробного разъяснения должностных обязанностей персонала (с указанием источников ресурсов и других составляющих). Эти меры позволят создать наиболее здоровую рабочую атмосферу в организации.

Практически всегда есть возможность оказать влияние на конфликтную ситуацию, поведение ее участников с тем, чтобы снизить уровень напряженности, ограничить масштабы противоборства в организации, направить конфликт в функциональное русло, а также минимизировать возможные социальные, нравственные и экономические потери.

Библиографический список

1. Башкин М.В. Конфликтная компетентность. – Ярославль: ЯрГУ, 2014. – 72 с.
2. Гаджикурбанова Г.М. Управление педагогическим конфликтом // Вестник социально-педагогического института. – 2016. – № 1 (17) . – С. 51-55.
3. Гелета И.В., Налбандян Л.А. Управление конфликтами в организации // Современные тенденции в экономике и управлении: новый взгляд. – 2011. – № 12-1. – С. 198-203.
4. Гордеева Н.Р. Управление конфликтами в дошкольном образовательном учреждении // Фундаментальная и прикладная наука. – 2016. – № 4 (4) . – С. 47-50.
5. Гришина Н.В. Психология конфликта. – Спб.: Питер, 2015. – 576 с.
6. Дмитриев А.В. Конфликтология: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2014. – 320 с.

## ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ярославцева Светлана Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20 "Аистенок" г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Ярославцева С.Г. ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Каждый ребенок, в разных видах деятельности должен быть поставлен в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения». Современные условия требуют от дошкольника развитие следующих познавательных умений: анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы и т.д., тех познавательных умений, которые не могут функционировать без проявления интереса.

Понятие интерес многозначно. Рассмотрим разные подходы к понятию «интерес» и к проблеме развития интереса у детей старшего дошкольного возраста. Сложность феномена понятия «интерес» всегда порождала различные суждения о его природе, оставляла за ним высокую оценку. Как сложное и очень значимое для ребенка образование, интерес имеет множество трактовок.

В большом психологическом словаре под интересом рассматривается потребностное отношение или мотивационное состояние, побуждающее к познавательной деятельности. Интерес тесно связан с уровнем освоения действительности в форме знаний и разворачивается преимущественно во внутреннем плане. В основе интереса лежит познавательное влечение (желание) к той или иной области действительности. Постепенно может перерасти в устойчивую личностную потребность в активном, деятельном отношении к предмету. Интерес описывается в терминах увлеченности содержанием, вовлеченности в задачу, в процесс деятельности. Интерес трактуется как одна из эмоций, близких к удивлению, любознательности.

В кратком психологическом словаре Л.А. Карпенко, А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского интерес рассматривается как проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отображению действительности. Субъективно интерес обнаруживается в эмоциональном тоне, который приобретает процесс познания, во внимании к объекту интереса. Удовлетворение интереса не ведет к его угасанию, а вызывает новые проявления интереса, отвечающие более высокому уровню познавательной деятельности. Оценка широты или узости интереса определяется его содержательностью и значимостью для личности.

К.М. Трубинова, в своих публикациях, с психологической точки зрения под интересом понимает «избирательное отношение личности к объекту, определяемое его жизненным значением и эмоциональной привлекательностью. Интересы порождаются потребностями. Потребность выражает необходимость, а интерес - приятие, предрасположенность к какой-либо деятельности. Утвердившийся интерес может стать потребностью. Интересы индивида определяются особенностями объекта, на который они направлены, и психических свойств самого индивида (его воспитанности, культуры, характера, способностей)».

В трактовке других ученых интерес рассматривается как:

- проявление познавательной потребности (Л.А. Карпенко);
- избирательным отношением личности к объекту (К.М. Трубинова);
- потребность в знании, ориентирующем человека в действительности (Л. И. Божович);
- эмоционально окрашенная направленность нашего сознания на определённые объекты, влияющая соответствующим образом на нашу деятельность (Л. А. Гордон);
- мотив, который действует в силу своей осознанной значимости и эмоциональной привлекательности (С. Л. Рубинштейн).

Интерес в педагогике понимают, как внешний стимул, как средство активизации познавательной деятельности детей. Интерес выступает как самый энергичный активатор, стимулятор деятельности, реальных предметных, учебных, творческих действий и жизнедеятельности в целом.

Различают непосредственный и опосредованный интерес. Непосредственный интерес характеризуется проявлением к самому объекту, предмету, деятельности, когда человеком руководит стремление к познанию нового. Опосредованный интерес, направлен не на знание как таковое, а на что-либо с ним связанное. Например, способность проявлять интерес к науке, к искусству, к общественному делу независимо от личной выгоды. Опосредованный интерес составляет одно из ценнейших свойств человека, и начинает развиваться в старшем дошкольном возрасте.

Т.Г. Кобзева сравнивая непосредственный и опосредованный интерес отмечает, что «всякий непосредственный интерес обычно опосредован сознанием важности, значимости, ценности данного предмета или дела; с другой стороны, не менее важным и ценным, чем способность проявить интерес, свободный от личной выгоды, является способность делать дело, которое не представляет непосредственного интереса, но является нужным, важным, общественно значимым. Собственно, если по-настоящему осознать значимость дела, которое делаешь, то оно в силу этого неизбежно станет интересным; таким образом, опосредованный интерес переходит в непосредственный».

Познавательный интерес – важнейшая область общего феномена интереса. Его предметом является самое значительное свойство детей дошкольного возраста: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки к действительности, но в самом существенном отношении к миру – в стремлении проникать в многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. В познавательном интересе, направленном на отражение сущности сторон действительности, заключены возможности проникать в научные истины, добытые человечеством, раздвигать рамки познания, отыскивать новые пути и возможности более полного освоения человеком избранной деятельности, области познания.

Познавательный интерес выражен в своем развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии развития познавательного интереса: любопытство, любознательность, познавательная активность, теоретический интерес. Данные стадии наиболее характерны к прохождению в дошкольном возрасте. Кратко рассмотрим их.

Любопытство – элементарная стадия избирательного отношения, которая обусловлена часто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание ребенка. Проявление любопытства, часто связано с новизной ситуации (предмета, деятельности) и может не иметь особой значимости. На стадии любопытства ребенок довольствуется лишь ориентировкой, связанной с занимательностью чего-либо. Эта стадия еще не обнаруживает полного стремления к познанию. И тем не менее занимательность как фактор выявления интереса может служить его начальным толчком.

Любознательность – ценное состояние личности. Она характеризуется стремлением ребенка проникнуть за пределы увиденного. На этой стадии интереса обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций: удивления, радости познания, удовлетворенности деятельностью. Эту стадию Б.Г. Ананьев назвал значимостью действия, имея в виду побуждение любознательности деятельностью, когда встречаемые трудности заставляют дошкольника искать причины неудач и выхода из создавшейся ситуации. В возникновении загадок и их расшифровке и заключается сущность любознательности, как активного видения мира, которое развивается в разных видах деятельности, когда ребенок отрешен от простого исполнительства и пассивного запоминания.

Интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, ясной избирательной направленностью, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Интерес содействует проникновению ребенка в существенные связи, отношения, закономерности познания.

Теоретический интерес применяются в качестве инструмента познаний и определяет дошкольника как деятеля, субъекта, креативного человека.

Необходимо отличать кратковременный и длительный интерес у детей. Кратковременный интерес называют реакцией заинтересованности. Длительный интерес – это уже интеллектуальное чувство, позитивная эмоциональная установка на познание определенного объекта.

В ходе индивидуального развития интересы формируются по мере того, как дети вступают во все более сознательный контакт с окружающим миром. Интересы являются и предпосылкой получения новой информации в разных видах деятельности, и его результатом. Обучение опирается на интересы детей, и оно же формирует их. Интересы служат поэтому, с одной стороны, средством, которым воспитатель пользуется, чтобы сделать образовательный процесс более эффективным, с другой стороны, интересы и их формирование являются целью педагогической работы. Развитие полноценных интересов – существеннейшая задача современного дошкольного образования.

Как уже говорилось ранее, интересы дошкольников развиваются и закрепляются в процессе разных видов деятельности, посредством которой ребенок входит в ту или иную область или предмет. Поэтому сколько-нибудь сложившихся устойчивых интересов, которые могли длительный срок определять направленность той или иной деятельности дошкольников, нет. У них обычно имеется лишь некоторая подвижная, легко возбуждаемая и быстро угасающая направленность интереса.

Размытая и неустойчивая направленность интересов ребенка в значительной мере отражает интересы социального окружения. Относительно большую устойчивость приобретают те из интересов, которые связаны с деятельностью детей. В результате у детей старшего дошкольного возраста образуются «сезонные» интересы, увлечения, которые держатся в течение некоторого, не очень длительного периода, сменяясь затем другими. Для развития и поддержания активного интереса к той или иной деятельности очень важно, чтобы деятельность давала материализованный результат, новый продукт, и чтобы отдельные звенья ее отчетливо выступали перед ребенком, как ступеньки, ведущие к цели.

А. Р. Аблитарова в своих публикациях по проблеме развития интереса у дошкольников выделяет основные тенденции его становления на протяжении дошкольного возраста:

- возрастающая активность в поиске нужной информации, движение от непосредственного реагирования на новизну объектов к настойчивому стремлению познания нового;
- интеллектуализация процесса познания, переход от чувственного познания мира, основанного на эмоциях, к теоретическому познанию в форме вопросов, являющихся продуктом умственной деятельности;
- расширение круга интересующих ребенка объектов от предметов ближайшего окружения к познанию достаточно широких сфер объективной реальности;
- углубление познавательных интересов: от поверхностного, направленного на познание внешних свойств, признаков, действий, назначений к познанию сущности явлений, связей и отношений, причин и зависимостей.

Интерес детей старшего дошкольного возраста чаще всего связывают с преобладанием положительных эмоций к деятельности, с мотивации к ней, с потребностью познать предметы и явления окружающего мира. Интерес у дошкольников выражается в стремлении узнать новое, неизвестное и непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ДОУ

Блинова Екатерина Алексеевна, тьютор  
Детский сад № 15 п. Разумное "Тропинка детства"

#### **Библиографическое описание:**

**Блинова Е.А.** ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЗПР В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Особенности работы с детьми с ЗПР (задержкой психического развития) в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ)

В наше время все большее количество детей нуждается в особом внимании и заботе в процессе обучения. Дети с задержкой психического развития (ЗПР) требуют особого подхода и специальной методики работы в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ).

Одной из особенностей работы с детьми с ЗПР является индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждый малыш с ЗПР имеет свои особенности и потребности, поэтому необходимо разрабатывать индивидуальные программы обучения для каждого ребенка. Это помогает ребенку получить все необходимые навыки и знания, а также достичь определенного уровня развития с учетом его возможностей.

Важной составляющей работы с детьми с ЗПР является создание благоприятной и поддерживающей атмосферы в группе. Это достигается не только благодаря внимательному и заботливому отношению педагогов к каждому ребенку, но и через активное взаимодействие между детьми. Групповые занятия и игры способствуют развитию коммуникативных навыков и социализации детей с ЗПР.

Работа с детьми с ЗПР требует постоянной адаптации методик и подходов. Педагоги должны постоянно учиться и развиваться, чтобы быть в курсе новых достижений в области специального образования. Кроме того, важно сотрудничество с психологами, дефектологами и другими специалистами, чтобы создать наиболее благоприятные условия для обучения и развития детей с ЗПР.

Родители детей с ЗПР также играют важную роль в их образовательном процессе. Регулярное общение с семьями помогает педагогам лучше понять потребности и возможности каждого ребенка, а также поддержать родителей в их заботе об уникальном ребенке. Вместе совместные усилия педагогов и родителей помогают ребенку с ЗПР преодолевать трудности и достигать своих целей.

Таким образом, работа с детьми с ЗПР в дошкольных образовательных учреждениях требует особого подхода, индивидуального обучения, создания благоприятной атмосферы, постоянного обучения и сотрудничества с родителями. Дети с ЗПР имеют свои особенности, но с правильным подходом и поддержкой они могут полноценно развиваться и достигнуть своего потенциала.

## ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ЗПР В ДОУ

Блинова Екатерина Алексеевна, тьютор  
Детский сад № 15 п. Разумное "Тропинка детства"

### **Библиографическое описание:**

**Блинова Е.А.** ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ЗПР В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Тьюторское сопровождение ребенка с ЗПР в дошкольном учреждении (ДОУ) является важным и неотъемлемым элементом образовательного процесса. Дети с задержками в психическом развитии (ЗПР) нуждаются в дополнительной поддержке и индивидуальном подходе, чтобы успешно адаптироваться и достигать прогресса в учебных и социальных навыках.

Тьюторское сопровождение предполагает систематическую работу специалистов с ребенком, направленную на его индивидуальное развитие и обучение. Задачи тьютора включают в себя анализ потребностей и возможностей ребенка, составление индивидуальной образовательной программы, адаптацию учебной среды и материалов под его потребности, организацию разнообразных образовательных и игровых мероприятий.

Важной ролью тьютора является поддержка коммуникации и социальной адаптации ребенка с ЗПР. Он помогает преодолевать трудности в общении с другими детьми, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности и участия в групповой деятельности. Тьютор также помогает ребенку справиться с эмоциональными и поведенческими трудностями, создавая поддерживающую и доброжелательную атмосферу в группе.

Одной из важных задач тьютора является сотрудничество с родителями ребенка. Он консультирует их по вопросам воспитания и обучения, дает рекомендации по организации домашнего окружения и помощи в развитии ребенка, осуществляет систематическое обратное информирование о его прогрессе и достижениях.

Тьюторское сопровождение ребенка с ЗПР в ДОУ позволяет создать условия для его полноценного участия в образовательном процессе, повысить его самооценку, развить потенциал и успешно интегрироваться в общество. Эта профессиональная помощь специалистов в области дефектологии и психологии направлена на раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребенка с ЗПР и обеспечивает ему равные шансы на полноценное образование и социальное взаимодействие.

## РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО...

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель  
Викторова Оксана Валериевна, логопед  
МБДОУ детский сад № 1

### **Библиографическое описание:**

**Бушева Ю.В., Викторова О.В.** РАЗ СЛОВЕЧКО, ДВА СЛОВЕЧКО... // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Проблемы с речью – что делать? Как правило, сам малыш спокойно относится к своему дефекту и болтает без умолку, хотя бывают тяжелые исключения. Некоторые ребята так отчаянно пытаются донести до людей свою мысль, так часто вновь и вновь

сталкиваются с непониманием, переспрашиванием, насмешками, что поневоле меняется их характер. Из улыбчивого карапуза ребенок становится замкнутым, издерганным, со склонностью к агрессии и тревожности. Если вы с трудом понимаете, что говорит ваш Злетний ребенок, значит, больше нельзя откладывать визит к специалисту. Если ребенок получает удовольствие от общения и игр с логопедом – значит, полдела сделано. Тем не менее, у крохи могут быть действительно серьезные проблемы с развитием речи, мышлением, памятью. И дело тут не в генах, как часто склонны полагать многие родители. Не стоит винить мужа, его маму или своего прапрадедушку в отклоняющемся развитии вашего малыша. Как правило, родовые травмы и тяжелая беременность – основные источники неприятностей с развитием ребенка. Если вы немного беспокоитесь и уже решили показать вашего кроху логопеду, вам стоит узнать чуть больше об основных логопедических диагнозах. Такие диагнозы имеет право поставить логопед-медик, работающий в лечебном учреждении, например, в поликлинике. Первичная консультация всегда проходит в присутствии родителей: так малышу легче включиться в общение с незнакомым человеком. Если вы убедились, что перед вами опытный специалист, который не жалеет время на детальное обследование речевого развития малыша, легко налаживает с ним контакт, то диагноз будет, скорее всего, точным. Тем более, что в большинстве сложных случаев логопед обязательно направит вас на прием к психоневрологу, попросит сделать ЭЭГ (электроэнцефалограмму), возможно, порекомендует проконсультироваться с психологом и ЛОР-врачом. Такой подход к работе считается правильным и ответственным. Итак, после беседы с вами и обследования малыша, логопед сообщает, что у ребенка, по-видимому, ЗРР (задержка развития речи). Такой диагноз, по сути, ни о чем не говорит, и пугаться его не стоит. ЗРР ставят подавляющему большинству плохо говорящих дошколят, особенно младшего возраста (2-3 года). Как правило, к логопедам в поликлиниках на прием приходит такое огромное количество детей, что на детальное обследование просто не хватает времени. Конечно, логопед не должен ограничиться только констатацией факта и отправить непросвещенных родителей домой. ЗРР бывает разной, и уточнить, что именно с речевым развитием не так, нужно обязательно. Это может сделать, например, логопед в детском саду. Узнайте о ближайших логопедических группах при садиках, сходите туда для консультации. Любой логопед в детском саду обязан проконсультировать вас, подробно рассказать, что необходимо делать дальше. Если вам пришлось услышать от логопеда об ОНР (общее недоразвитие речи), обязательно уточните, какой уровень ОНР у вашего ребенка. Общее недоразвитие речи – это довольно неприятное, системное нарушение речи, которое, однако, вполне можно преодолеть при условии систематической работы ряда специалистов за 2-3 года. Бывает 3 уровня ОНР, из которых 1-самый низкий (кроха общается только отдельными слогами – лепетными словами), а 3-й – самый высокий, его ставят ребятам с 4 лет. При 3 – ем уровне малыш активно общается, но его речь просто «кишит» неточностями, как смысловыми, так и грамматическими. Естественно, при всех уровнях так или иначе нарушено звукопроизношение. Несмотря на то, что ОНР – наиболее часто встречающийся диагноз, многим, помимо него, приходится узнать еще и о дизартрии. Дизартрия – это нарушение звукопроизношения, которое может быть как самостоятельным явлением, так и сочетаться, например, с заиканием или ОНР. Не стоит недооценивать этот диагноз, даже, если у вашего малыша только «стертая форма дизартрии», то есть дизартрия в незначительной степени. Дело в том, что проблема крохи кроется не столько в язычке, сколько в неправильно посылаемых к нему нервных импульсах, которые отправляют специальные отделы головного мозга. Малышу крайне трудно чисто и красиво говорить, часто текут слюнки, бывает, что он и не замечает, как приоткрылся рот, высунулся язычок... Конечно, он не замечает, потому что чувствительность органов артикуляции снижена: трудно даже щеки надуть, не то, чтобы звук Р произнести! Опытный специалист-логопед

за год-два избавит вашего малыша от этой неприятности, а вы даже забудете слово «дизартрия». Хотя бывают случаи, что абсолютно чистого произношения добиться бывает невозможно. Гораздо легче справиться с «дислалией». Казалось бы, это тоже нарушение звукопроизношения, однако мышцы язычка и губ работают исправно, нужно только «поставить» недостающие звуки, исправить искаженные, детально поработать с фонематическим слухом (это чисто человеческая способность различать звуки речи на слух). Дислалия при правильной работе логопеда исчезает навсегда. Особое внимание заботливой маме стоит обратить на диагноз «заикание». Очень часто его путают с «запинками» даже проработавшие не один год логопеды. И тот и другой недуг очень похожи в проявлениях: их роднит нарушенный ритм речи: «Да-да-да-давай играть!» Как же отличить заикание от запинок, ведь от этого будет зависеть дальнейшая судьба крохи? При запинках, как правило, не бывает судорог в области рта, шеи, в отличие от заикания. Но если неопытному родителю трудно понять, как определить наличие судорог, то можно просто обратить внимание на то, как реагирует малыш на просьбы говорить лучше, медленнее, плавнее. Если это малыш с заиканием, его речь после этой просьбы будет только хуже, а у малыша с запинками – лучше. В случае запинок лучше всего проконсультироваться с психологом, психоневрологом, потому что корни проблемы такого ребенка уходят в область эмоционального развития, особенностей нервной системы. Если вы уже точно определили, что не так с развитием речи вашего крохи, встает вопрос, возможно, самый острый, что же делать дальше, как помочь? Можно пойти двумя путями: обратиться в муниципальные детские сады и центры, а можно – к частному логопеду. (Если вашему малышу поставили диагноз ОНР (например, в поликлинике), смело идите в детский сад поблизости, где есть логопедические группы. Там вам должны объяснить, что надо делать, какие документы собирать, чтобы попасть в группу такого возраста и с таким диагнозом. В случае с заиканием, нужно выяснить, где находится ближайший к вам детский сад для заикающихся детей. Такой информацией должен располагать логопед в поликлинике. При дислалии вы тоже имеете право на логопедическую группу, если малышу уже есть 5 лет. В настоящее время в ряде детских садов отдается предпочтение детям 5-6 лет, а вот 3-4-хлеткам попасть в логопедическую группу практически невозможно. В таких группах с ребятами занимается логопед, психолог, воспитатели имеют дополнительное профильное образование. Обучение длится 1-3 года, логопед проводит множество занятий: индивидуальных, подгрупповых и со всей группой, что всегда очень эффективно. Многие мамы делают так: водят ребенка в массовый детский сад, а занимаются с логопедом дома. В любом случае, не откладывайте начало занятий! Как только вы узнали речевой диагноз – сразу же обращайтесь к специалисту и приступайте к устранению проблем. Известно, что чем раньше начались занятия, тем лучше будет результат от них. Маленькие хитрости: Если у вашего малыша хорошо дышит носик, но рот часто приоткрыт, виден язычок и даже текут слюнки – попробуйте поиграть в игру «Усики». Пока малыш рисует или смотрит телевизор, пусть держит во рту соломинку для коктейля, словно усики у котенка. Если держать так соломинку постоянно, когда не требуется речевое общение, то мышцы губ, щек, подбородка понемногу укрепятся, и малыш начнет реже приоткрывать рот. Нередко у крохи укорочена так называемая «подъязычная уздечка», с помощью которой мы можем произносить «верхние» звуки – ш, ж, р, л. Если язычок крохи совсем не может подняться к твердому небу, попробуйте «растянуть» непослушную уздечку. Дайте малышу вылизывать блюда или тарелки со сладким вареньем. Может, это не совсем эстетично, зато эффективно. Чтобы речь малыша была плавной, чистой, эмоционально окрашенной, с самого рождения его должна окружать музыка. Причем в разных ее проявлениях: пение (мамы, бабушки, папы, в записи артистов), инструментальная музыка (подойдет та, что адаптирована для малышей), классическая музыка, детские песни на русском языке. Если вы владеете музыкальным инструментом

– это прекрасно! Не упускайте возможность поднять себе настроение, удивить малыша, и заодно поспособствовать развитию его речи.

### **Библиографический список**

1. Программы для ДОУ, компенсирующего и комбинированного видов. - М.: Творческий центр «Сфера», 2008
2. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: «Просвещение», 2008
3. Курдвановская Н. В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М.: Творческий Центр «Сфера», 2007
4. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать. 1,2,3 периоды.
5. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. М.: Издательство «Гном»2007
6. Гомзяк О.С. Развитие Связной речи у шестилетних детей, конспекты занятий. М.: Творческий Центр «Сфера». 2007
7. Кузнецова Е. В., Тихонова Н.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. М.: Творческий Центр «Сфера», 2000.
8. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. М.: Издательство «Гном и Д», 2005
9. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. СПб, «Детство-Пресс», 2002
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М., 1993.
11. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. СПб., «Детство – Пресс», 2005
12. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. С-пб., «Каро». 2001
13. Коррекция речевого и психического развития детей 4- 7 лет.\ под редакцией Лосева П.Н. М.: Творческий Центр «Сфера», 2005
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. М.: 1991.
15. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: Творческий Центр «Сфера», 2009
16. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб., 1998.
17. Нищева Н.В. Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб., «Детство – Пресс», 2007
18. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Движение. – М., «Дельта», 1997
19. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб., «Детство –Пресс», 2009
20. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: «Айрис Пресс», 2004
21. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство-Пресс», 2006год.
22. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: издательство «Детство- Пресс», 2008

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОУ

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель  
Аведян Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Аведян Н.А. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Одной из актуальнейших задач, стоящих сегодня перед дошкольным учреждением, является организация работы с семьей в реально социально-экономических условиях. В настоящее время дошкольные учреждения становятся теми центрами, которые реально могут помочь родителям в вопросах воспитания ребенка.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую среду и приспособление к условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире.

Адаптация – от латинского «приспособляю» — это сложный процесс приспособления организма, которые происходят на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. Приспособления организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведения ребенка, расстройством сна, аппетита.

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс).

При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования). С приходом в ясли у ребенка начинается новый этап в его жизни.

Ситуация адаптации связана с относительной обособленностью ребенка: акцент делается на биологической составляющей адаптации – процесс приспособления к воздействию различных средовых факторов. Осуществление же культуры осуществляется ребенком при посредничестве взрослого. Общественный взрослый интерпретирует общекультурные ценности в контексте индивидуальных особенностей ребенка.

Поступление ребенка раннего возраста в ДОУ сопровождается проблемой его адаптации к новым условиям, т.к. адаптационные возможности ограничены.

Возникновение у ребенка так называемого «адаптационного синдрома» является прямым следствием его психологической неготовности к выходу из семьи.

Особенность раннего возраста является взаимно связь психофизического развития. Любые изменения в состоянии здоровья малыша влияют на его психику и нервную систему. Дети раннего возраста отличаются неустойчивостью эмоционального состояния. Разлука с близкими людьми и изменение привычного образа жизни вызывают у детей негативные эмоции и страхи. Длительное пребывание ребенка в стрессовом состоянии может привести к развитию невроза, замедление темпа психофизического развития.

От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детское учреждение, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Чтобы период адаптации детей проходил легче, необходима профессиональная помощь семье. На помощь семье должен прийти детский сад. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания.

Адаптационный период – серьезное испытание для детей раннего возраста: вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей.

Необходимо систематически освещать новые подходы к раскрытию таких тем, как ведущая роль взрослого в развитии ребенка, этапы развития общения взрослого с ребенком, практическое применение этих знаний в условиях адаптации, диагностическая методика адаптационного профиля.

К сожалению, проблемы, связанные с адаптацией, остаются на уровне теоретических исследований и сводятся к рекомендации перед поступлением ребенка в детский сад максимально приблизить домашний режим дня к режиму дошкольного учреждения.

Врачи и психологи различают *три степени тяжести* прохождения острой фазы адаптационного периода: *легкую, среднюю и тяжелую*. Основными показателями степени тяжести являются сроки нормализации эмоционального самочувствия малыша, его отношения к взрослым и сверстникам, предметному миру, частота и длительность острых заболеваний. Период лёгкой адаптации длится 1 — 2 недели. У ребёнка постепенно нормализуются сон и аппетит, восстанавливаются эмоциональное состояние и интерес к окружающему миру, налаживаются взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Отношения с близкими людьми не нарушаются, ребёнок достаточно активен, но не возбуждён. Снижение защитных сил организма выражено незначительно и к концу 2 — 3й недели они восстанавливаются. Острых заболеваний не возникает.

Во время адаптации средней тяжести нарушения в поведении и общем состоянии ребёнка выражены ярче, привыкание к яслям или детскому садiku длится дольше. Сон и аппетит восстанавливаются только через 15 — 40 дней, настроение неустойчиво в течение месяца, значительно снижается активность малыша: он часто плачет, малоподвижен, не проявляет интереса к игрушкам, отказывается от занятий, молчалив. Это продолжается до полутора месяцев.

Отчётливо выражены изменения в деятельности вегетативной нервной системы: могут возникнуть функциональные нарушения стула, бледность, потливость, появятся тени под глазами, усилятся проявления экссудативного диатеза. Состояние тяжёлой адаптации особенно беспокоит родителей и воспитателей.

Ребёнок может длительно и тяжело болеть: то есть одно заболевание почти без перерыва сменяет другое, защитные силы организма подорваны и уже не выполняют свою роль — не предохраняют малыша от инфекций. Частые болезни сочетаются с неадекватным поведением ребёнка, которое граничит с невротическим состоянием. Аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды или невротическая рвота при попытке накормить ребёнка. Он плохо засыпает, вскрикивает и плачет во сне, просыпается со слезами; его сон чуткий и короткий. Во время бодрствования малыш подавлен, не интересуется окружающим, избегает других детей или ведет себя агрессивно.

Улучшение его состояния происходит очень медленно, в течение нескольких месяцев. Темпы развития ребёнка в этот период замедляются по всем направлениям.

Необходимо понять, выяснить причины этих различий, понять интересы, стремления каждого поступающего в детский сад малыша, или, говоря словами В.А. Сухомлинского, «проникнуть в духовный мир ребенка», чтобы правильно организовать процесс адаптации в условиях дошкольного учреждения.

По мнению кандидата психологических наук Галигузовой Л.Н. установлено, что дети, которые испытывают трудности в привыкании к детскому учреждению, имеют в семье

преимущественно эмоциональные контакты с взрослыми. Дома с ними мало играют, а если и играют, то не слишком активизируют инициативу, самостоятельность малышей. У таких детей чрезмерно развита потребность во внимании, ласке, физических контактах. Удовлетворить эту потребность в общении с посторонними людьми трудно. В яслях и детском саду, где воспитатели не могут уделять ребёнку столько же внимания, как в семье, он чувствует себя одиноко, неуютно. Такой ребёнок предпочитает играть один, не обращаясь к взрослому за помощью, не привлекая его к совместной игре. Таким образом, причиной трудного привыкания к яслям может стать рассогласование между слишком затянувшейся эмоциональной формой общения ребёнка с взрослыми и становлением предметной деятельности, предполагающей другую форму общения — сотрудничество.

Психологи выявили чёткую закономерность между развитием предметной деятельности ребёнка и его привыканием к яслям. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно играть с игрушками. Впервые попав в ясли, они быстро откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью. Они любят вместе с воспитательницей решать предметные задачи: собрать пирамидку, матрёшку, элементы конструктора. Для ребёнка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым. А характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к яслям, является низкий уровень предметной деятельности, в том числе игровой. Такие малыши быстро пресыщаются игрой, не могут сами найти себе занятие, постоянно требуют внимания взрослого, капризничают, если у них что-то не получается.

Отношение ребёнка к ровесникам также оказывает большое влияние на течение адаптации. Дети, с трудом привыкающие к яслям и садику, часто сторонятся сверстников, плачут при их приближении, иногда ведут себя агрессивно по отношению к ним. Неумение общаться с другими детьми в сочетании с трудностями в установлении контактов с взрослыми ещё больше отягощает сложность адаптационного периода.

Состояние здоровья, умение общаться с взрослыми и сверстниками, сформированность предметной и игровой деятельности ребёнка — вот основные критерии, по которым можно судить о степени его готовности к поступлению в детское учреждение и благополучного привыкания к ним.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ

Гриднева Илона Евгеньевна, воспитатель  
Скорынина Евгения Васильевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 10 "Земский" г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Гриднева И.Е., Скорынина Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НЕТРАДИЦИОННОМУ РИСОВАНИЮ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

*«... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства (густоту, твердость, вязкость), а при добавлении разного количества воды в акварель получают различные оттенки цвета. Таким образом, развиваются тактильная чувствительность, цветоразличение. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. Цель которых - познакомить младших дошкольников с нетрадиционными техниками рисования. Задачи: - Формировать у детей представления о вариативности использования различных материалов для рисования (пробки, поролон, ватные палочки, пальчики и ладошки). - Познакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисование пальчиками, ладошками, рисование различными тычками, штампами, пробками, поролоном и т.д.). - Учить использовать нетрадиционные и оригинальные техники рисования в собственном творчестве, создавая различные предметные композиции. - Способствовать развитию желания дошкольников создавать коллективные композиции. - Развивать творческие способности, эстетический вкус. -Способствовать эмоциональному и эстетическому развитию младших дошкольников. Практическая значимость: результаты данной работы могут оказать помощь педагогам в организации совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста, имеющей своей целью развивать изобразительную деятельность у детей младшего дошкольного возраста. Работа строится в следующих принципах: От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным. Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление. Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- Игра, которая является основным видом деятельности детей.
- Сюрпризный момент- любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие.
- Оказание помощи.
- Музыкальное сопровождение.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснить ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

При использовании нетрадиционной техники рисования у детей развивается: - Изобразительная деятельность,

- технические навыки,
- точность движений,
- средства выразительности,
- наличие замысла,
- проявляется самостоятельность,
- отношение к рисованию,

- речь в процессе рисования.

Предполагаемый результат. - Повышение качества совместной работы педагога с детьми.

- Повышение качества изобразительной деятельности детей моей группы.

- Обмен педагогическим опытом и активное использование новых технологий художественного творчества.

- Привлечение родителей к организации персональных выставок детского творчества.

- Изучение дополнительной литературы и пополнение методической копилки. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особые техники и приемы. Так, для детей раннего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами), рисование ватными палочками, оттиск пробками и рисование жесткой полусухой кистью, рисование на песке. Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками: печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисование мятой бумагой, монотипия предметная. А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; кляксография обычная и с трубочкой; кляксография с ниточкой (ниткография); монотипия пейзажная; рисование зубной щеткой; расчесывание краски; набрызг; рисование по сырому. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования • Способствует снятию детских страхов;

- Развивает уверенность в своих силах;

- Развивает пространственное мышление;

- Учит детей свободно выражать свой замысел;

- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

- Учит детей работать с разнообразным материалом;

- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

- Развивает мелкую моторику рук;

- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Список литературы

1. Акуnenок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.

3. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М., 2007.

5. ШклярOVA О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11

6. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Казанцева О.Н.** РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями и трудом взрослых обоснована ФГОС ДО, определяющими содержание образовательной работы с детьми в этом направлении, заключается в развитии личности ребенка, формировании интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения в соответствии с его способностями и индивидуальными особенностями через формирование профессионально ориентационных знаний, умений и навыков.

Одним из приоритетных направлений нашего учреждения является ранняя профориентация детей дошкольного возраста. Главная цель ранней профориентации дошкольников – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности. Взрослые рассказывают о своей профессии, семейных традициях, принимают участие в проведении тематических экскурсий. Дети на такой встрече задают гостю различные вопросы, интересуются инструментами, особенностями профессии и выполняемых обязанностей.

Для развития социальных и коммуникативных навыков у дошкольников необходимым является вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность. Реализации технологии «Гость группы» при которой мы решаем приоритетную задачу о взаимодействии с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка. Периодичность проведения технологии дошкольная образовательная организация разрабатываем сама. Учитывая особенности каждой профессии необходимо заранее обсудить с «Гостем группы» ключевые моменты, например, специальная одежда, спецтранспорт, инструменты и прочее.

Учитывая возраст детей и особенности профессии гостя, нужно продумать элементы игровой деятельности, творческой, можно включить элементы дидактической игры и прочее. Педагог может прибегнуть к анкетированию с целью уточнения информации для реализации технологии, выявления игровых предпочтений детей, составления примерного плана.

Работу по ранней профориентации в ДОУ необходимо проводить так, чтобы ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или профессиональная деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека. Ранняя профориентация будет эффективна при условии наличия выстроенной системы работы, разработанного соответствующего методического и наглядного материала.

Реализация технологии «Гость группы»: Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве.

В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть

действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Предполагаемые результаты.

Реализация комплекса позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;
- называет профессии разных сфер деятельности;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека;
- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

В нашем детском саду созданы условия, содействующие развитию у детей дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценностей, нацеливая воспитанников на будущую профессию через игру и игровые приемы.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Воспитанники:

- узнают новое о профессии, об окружающем мире. Новый человек вызывает интерес, активизирует внимание, мышление, память. Дети более внимательно относятся к полученной информации и лучше запоминают.
- развивают коммуникативные навыки: учатся слушать, слышать, рассуждать, задавать вопросы, определять причинно-следственные связи и прочее;
- видят родителей и других людей в новой роли «воспитатель»;
- получают наглядный пример социальной активности;

- испытывают гордость что именно его мама/папа рассказывает о своей профессии, его все слушают, в том числе и ребёнок узнаёт о своих родителях много нового;
- проявляют сами активность в привлечении своих родителей для таких встреч, в расспрашивании родителей, бабушек, дедушек о их профессиях;
- дети активнее интересуются миром взрослых, выявляют причинно-следственные связи получения разных профессий.
- дети выявляют взаимосвязь разных профессий в жизни общества.

**Родители и другие взрослые:**

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к встрече. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребёнка, видят его в новой роли, не «мама-ребёнок», «папа-ребёнок», в другой обстановке;
- придают большее значение увлечениям ребёнка, активнее включаются в образовательный процесс как в целом, так и по ранней профориентации дошкольника.

**Педагоги:**

- приобретают новые навыки конструктивного взаимодействия с родителями, в ходе которого возникает более тесный психологический и социальный контакт;
- в рамках социального партнёрства привлекают людей разных профессий, тем самым внося разнообразие и расширяя временные рамки реализации технологии «Гость группы»;
- появляется новая возможность для наблюдения за детьми в другой образовательной обстановке;
- появляются новые возможности для планирования игровой деятельности.

Таким образом, технология «Гость группы» - такая форма работы, где родители, старшие братья, сёстры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса. Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определённые социокультурные ценности.

**Библиографический список:**

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
2. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребёнок – педагог - родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
3. Кочура Н.Н. Организация работы с родителями в дошкольном учреждении // Электронный научно-практический журнал «СОВУШКА», Номер 1 (11) 2018 год.

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### СЦЕНАРИЙ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ПРАЗДНИК КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ»

Дрога Людмила Анатольевна, воспитатель ГКН  
Черная Ольга Федоровна, воспитатель ГКН  
г. Белгород МБДОУ д/с № 12 " Ивушка"

#### Библиографическое описание:

Дрога Л.А., Черная О.Ф. СЦЕНАРИЙ ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ПРАЗДНИК КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Знакомство детей с историей православных праздников, традициями и обычаями позволяют сформировать эмоционально-волевую сферу личности, воспитывают чувство сопричастности к духовному наследию, стремление к доброте, правдивости, добродетельности, желанию жить, по совести, следовать принципам добра и созидания.

С православными традициями можно знакомить на примерах художественной литературы, народного фольклорного и православного наследия. Важно с раннего возраста знакомить детей с культурным наследием своего края, духовно-нравственным укладом жизни, традициями, с историей народа, народной мудростью. Важно, чтобы дети понимали, что вносят свой собственный вклад в русскую культуру, в сохранение традиций национальной духовности. Одним из самых почитаемых праздников является день обретения образа Казанской иконы. Мы знакомим детей с историей через показ кукольного спектакля.

#### Праздник Казанской иконы Божией Матери

Матрена: -Мне на месте не сидится, с детства я люблю трудиться,

И весь вечер хлопочу, дом прибрать скорей хочу!

Мать: -Дочка, спать уже пора...Завтра с самого утра

Тесто мы поставим в печь и ватрушки будем печь!

Звезды уж глядят в окно, стало в комнате темно.

Слышишь, как сверчок стрекочет?! Добрых снов!

Матрена: -Спокойной ночи!

Рассказчик: -Наступила тишина, смотрит в комнату луна,

Шишки падают с сосны. Спит Матрена, смотрит сны...

Вдруг – ей голос среди ночи!

Голос: -Встань, открой скорее очи!

Образ Мой лежит в земле, на пожарище в золе.

Откопай ты образ Мой, заведи скорей домой!

Будет много сотен лет он хранить народ от бед!

Рассказчик: -Стихло все, не стало света...

Матрена: -Не могу я ждать рассвета-

Мать скорее разбужу, сон свой дивный расскажу!

Мама! Было мне виденье!

Мать: -Спи! То просто сновиденье!

Матрена: -Мне Пречистая явилась!

Мать: -Мало ль, что тебе приснилось!

Ты, Матрена, любишь сказки, закрывай скорей глазки!

Летом ночь коротка, так что спи себе пока...

Рассказчик: -Солнце красит небеса, на траве горит роса.

Вот Матренушка встает, словно пташечка поет.

Матрена: (поет)

Мне сегодня весело с самого утра,

Пироги румяные выпекать пора!

Я готова ласточкой целый день летать,

Дел моих домашних всех не пересчитать!

Только сон, дивный сон не могу никак забыть,

Все мерещится он, я не знаю, как мне быть?!

Покормлю я курочек, желтеньких утят,

Ведь они давно уже зернышек хотят!

Прополю на грядке я быстро сорняки,

Принесу водицы из голубой реки!

Чтобы кушать осенью вкусные плоды,

Утром принимаемся с мамой за труды-

Мы польем огурчики, репку и горох,

Будет-будет осенью урожай не плох!

Рассказчик: Вновь на небо месяц вышел, серебром скользнул по крышам.

Матрена: -Светят звезды в вышине... Что приснится нынче мне?

Рассказчик: -Снова в доме тихо стало...И Матрена задремала...

Снова, как и в первый раз среди ночи слышит глас:

Голос: -Я хочу всем людям дать с той иконой благодать!

Образ взять ты поспеши для спасения души!

Рассказчик: -Вот рассвет Матрена ждет, с кошкой разговор ведет:

Матрена: -Что ты скажешь, Мурка, беленькая шкурка,

Это сон, иль нет? Дай скорей ответ!

Мать: -Что напрасно верить снам! Мало ль, что приснится нам!

Мягкий хлебушек отрежь, да скорее кашу ешь!

Каша сладкая вкусна!

Матрена: -Не могу забыть я сна! Правда то, иль сон прекрасный?

Мать: -Знаешь, дочка, снам не верь,

Время тратишь понапрасну! Открывай скорее дверь!

Нам воды побольше надо с речки нынче принести,

Починить в саду ограду, двор с дорожкой подмести,

Видишь, нынче дел так много, мне до ночи не успеть...

Матрена: -У меня в душе тревога – может сбегать, посмотреть?

Рассказчик: Целый день она хлопочет. Солнце село, время к ночи.

Огонек свечи дрожит, кошка на печи лежит.

Не прошло и два часа, как раскрылись небеса,

И скопление черных туч вновь разрезал светлый луч,

Словно ясный день настал. Голос Девы строгим стал!

Божья Матерь подошла:

Голос: -Вновь Мой образ не нашла?

Что же ты, Матрена ждешь, за иконой не идешь? Иль тебя я накажу!

Матрена: -Я от страха вся дрожу!

Голос: -Не достанешь – горе будет!

Рассказчик: -Мать Матрена в страхе будит!

Матрена: -Поскорей со мной пойдем! Образ чудный тот найдем! (идут с лопатами)

Мать: -Раньше были здесь дома, хаты, избы, терема,

Но враги пришли сюда, и настигла всех беда.  
Дым поднялся в небеса, все сгорело в полчаса...  
Нынче ж здесь одна зола...

Матрена: - Я про то и речь вела –

Образ чудный скрыт в земле на пожарище в золе.

Он защитой станет нам! А потом построим храм!

Мать: -Ничего не вижу тут, лишь цветы в золе растут!

Сосед: -Дай, соседка, мне лопату – видно яма маловата!

Мать: -В яму сможет конь упасть... Нет иконы – вот напасть!

Рассказчик: Заступ тут взяла Матрона и нашлась в золе икона!

Матрена -Это диво, это чудо! Перед ней молиться буду!

Пусть сей образ нас хранит от печалей и обид!

Рассказчик: -В каждом храме, в доме иль в избушке

Во дворце, в святом монастыре,

В маленькой часовне иль церквушке-

Образ тот Казанский в серебре.

## КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «БАБОЧКА»

Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д. с. № 1

### Библиографическое описание:

**Шишатская Д.А.** КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «БАБОЧКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

**Цель занятия.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на образ бабочки в музыке.

Закреплять умения детей передавать образ бабочки в пении, движении и игре.

### План занятия и задачи различных видов деятельности.

1. Приветствие. Создать радостную, непринужденную атмосферу.
2. Музыкально – ритмические движения. «Вальс» Ф. Шуберта. Передавать в движении образ бабочки. Продолжать учить детей легко бегать в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, останавливаться с окончанием музыки.
3. Слушание музыки. «Мотылек» С. Майкапара. Учить детей чувствовать характер музыки, развивать воображение в связи с образом бабочки.
4. Распевание. «Бабочки летают, мир наш украшают». Развивать внимание, звуковысотный слух, учить детей различать движение мелодии вверх и вниз.
5. Пение. «Танец бабочек» слова и музыка М. Картушиной. Учить детей петь оживленно, выразительно, правильно артикулируя гласные.
6. «Танец с ленточками». «Вальс» А. Грибоедова. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с частями музыки. Выполнять движения с ленточками, передавать в движении образ легкокрылого мотылька.
7. Игра «Найди свой цветочек». «Весенняя полька» Е. Тиличевой. Учить детей внимательно слушать музыку, опускать свой мотылек на цветок вместе с окончанием музыки.

### Ход занятия.

Музыкальный руководитель приветствует детей.

Пропевает им «Доброе утро» ласково и весело. Предлагает детям повторить с разной интонацией.

Музыкальный руководитель. Ребята, я хочу вам рассказать историю про девочку Ксюшу. Однажды осенью Ксюша гуляла в парке, солнышко скрылось за тучками, и девочка загрустила. Она села на скамейку и стала рассматривать цветы на клумбе, которых было еще очень много. И вдруг увидела красивую бабочку, которая сидела на цветке. Бабочка была такая красивая, она так легко и мягко перелетала с цветка на цветок, что Ксюша залюбовалась ею, и настроение у нее улучшилось. Как бабочка стала девочка танцевать у клумбы, и взрослые, что проходили мимо, улыбались.

Ребята, хотите и вы потанцевать как Ксюша, легко, плавно, весело.

Дети двигаются под музыку «Вальса» Ф. Шуберта, на одну часть легко бегают, на другую - мягко подпрыгивают, помогая себе руками.

Музыкальный руководитель. Есть такие маленькие, нежные, юркие бабочки – мотыльки. Послушайте, как музыка расскажет вам о мотыльке. Какой он?

Исполняется пьеса С. Майкапара «Мотылек».

Дети. Веселый, нежный, легкий, маленький.

Музыкальный руководитель. Бабочка летает более плавно, а мотылек – быстро. Поэтому и музыка звучит быстро, высоко, тихо. Крылышки у него тонкие, он робкий и всего боится.

Но бабочки и мотыльки украшают наш мир.

Расскажи, мотылек, чем живешь ты, дружок?

Как тебе не устать день и ночь все порхать?

Я живу среди лугов, в блеске летнего дня,

Ароматы цветов – вот вся пища моя;

Но короток мой век, он не долее дня,

Будь же добр, человек, и не трогай меня.

А. Аренский.

Мотылек к нам прилетит, как только услышит свою любимую песенку.

Исполняется распевка «Бабочки летают, мир наш украшают». Педагог рукой показывает движение мелодии. Дети повторяют. Поют легким, нежным звуком, хорошо артикулируя звуки.

Музыкальный руководитель предлагает по проигранной мелодии узнать песенку «Танец бабочек», поет ее, дети подпевают. Ритмический рисунок запева дети прохлопывают и проигрывают на треугольнике.

Музыкальный руководитель. А вот и мотылек к нам прилетел и принес для нас разноцветные ленточки, чтобы мы порхали как мотыльки.

Дети исполняют пляску с лентами сначала по показу взрослого, который объясняет детям, как можно двигаться с ленточками. Затем дает возможность подвигаться с лентами самостоятельно.

В конце занятия педагог обращает внимание на красивую коробку, в ней бумажные мотыльки на ниточках. Все дети получают бумажных мотыльков. Проводится игра «Найди свой цветочек». Мотыльки у детей летают по залу, а с окончанием музыки приземляются на воображаемый цветок.

Музыкальный руководитель хвалит детей за внимание, выразительные движения, передающие образ мотыльков, дарит их детям. Прощается.

### **Используемая литература.**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа. Изд. «Композитор. Санкт – Петербург» 2007.
2. Е. П. Раевская, С. Д. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». Москва «Просвещение» 1991
3. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» Москва 2000
4. Журнал «Колокольчик» № 32 Санкт – Петербург 2004

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

Шишатская Диана Александровна, музыкальный руководитель  
Мордина Любовь Михайловна, музыкальный руководитель  
МБДОУ комбинированного вида д/с № 1 " Маленькая страна" г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Шишатская Д.А., Мордина Л.М. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ УКЛОНОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.**

На современном этапе развития российского общества становится очевидной необходимость повышения эффективности формирования у подрастающего поколения экологической культуры. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагается деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса экологического образования дошкольников. Предполагается, что его можно осуществлять в рамках реализации всех образовательных областей. Экологическое воспитание становится одной из первоочередных задач, а в нем развитие духовно-нравственной сферы будет гарантировать переход на качественно новые отношения человека и природы, основанные на сотрудничестве и гармонии.

Предложенный ниже конспект является примером музыкального занятия экологической направленности.

### **Конспект непосредственной образовательной деятельности**

#### **Область «Художественно-эстетическое воспитание»**

#### **Тема: «Дуб великан»**

#### *Старшая группа*

**Цель:** Повышение интереса детей к музыкальной деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, певческих и танцевальных способностей.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Интегрировать музыку с другими видами деятельности: познавательно-исследовательской, художественно – творческой, коммуникационной, игровой, двигательной, оздоровительной.

2. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером произведения.

3. Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; эмоционально передавать их.

4. Совершенствовать речь детей, как средство общения. Активизировать словарь на тему «Природа. Музыка. Осень.», систематизировать знания детей об осенних изменениях в природе.

#### **Развивающие:**

1. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о разнообразии и богатстве природы.

2. В игровой форме закреплять навыки и умения детей во всех видах музыкальной деятельности, продолжать развивать творческие возможности детей.

3. Развивать память, любознательность и стремление к получению новых знаний.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Заботиться, хранить, оберегать её.

2. Воспитывать интерес к познанию.

3. Воспитывать желание индивидуально и коллективно выполнять работу, проявлять самостоятельность.

**Оздоровительные:**

1. Улучшение физического развития детей, функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребенка.

**Коррекционные:** способствовать устранению дефектов речевого и психофизического развития.

**Конспект занятия**

Дети входят в зал, приветствуют музыкального руководителя и гостей.

М.Р. Сегодня ко мне в открытое окошко залетело необычное письмо, а что бы узнать от кого оно, нужно отгадать загадку! Не простую, а музыкальную.

Загадка - песенка

В лесу стоит огромный и крепкий богатырь,

Раскинул свои ветки и ввысь, и вширь.

Лист у него красивый, красивый вырезной,

Зеленый он и летом, и летом, и весной.

А осенью лишь бурый наденет свой наряд,

И этой скромной краске он тоже будет рад.

С могучих крепких веток, как будто для затей

Он щедро разбросает веселых желудей.

Дети отгадывают загадку.

М.Р. Правильно, ребята это дуб, до поздней осени он стоит зеленый, когда уже все деревья успели показать свои красивые осенние наряды, вот и пишет дуб, что заскучал, зовет в гости. Что будем делать?

Дети предлагают отправиться в гости к дубу.

М.Р. А как мы его узнаем?

Дети. Дуб высокое дерево, с толстым крепким стволом, с резными листьями, под дубом желуди и т.д. ...

М.Р. Отправляемся в осенний лес, а по дорожке будем слушать его музыку.

Стих с инструментами «Едем на лошадке»

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,

Скок, скок, скок! *(рефрен после каждой строчки)*

Колеса скрипят, бубенчики звенят.

Дождь моросит, дятел стучит.

Холод стужа, лист осенний кружит, кружит.

Белка на ветке орешки грызет, хитрая лисичка зайчонка стережет.

Филин кричит, ветер шумит.

Ехали мы, ехали, наконец, приехали

С горки у-ух, в ямку бу-ух!

М.Р. Вот и осенний лес, вот и наш дуб, вы его узнали дети, все как вы о нем рассказывали.

Воспитатель. Дети знают стихотворение о дубе.

И. Токмакова

Дуб дождя и ветра вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу страшно простудиться?

Ведь до поздней осени он стоит зеленый.

Значит дуб выносливый, значит закаленный.

М.Р. Правильно, и выносливый, и закаленный, как солдат, только задумчивый, надо нам немного пошуметь, обратить на себя внимание.

Пляска с инструментами.

Дуб. Кха-кха... Да это ко мне дети пришли из детского сада! Ну... Здравствуйте!

Дети отвечают.

Дуб. Много лет я здесь стою, лесную музыку слушать люблю,

То ветер листьями играет, то дождик песню напевает.

А вы с чем вы ко мне пришли, какую музыку принесли?

М.Р. А мы немного ноты знаем, гамму для тебя сыграем!

Дети исполняют «Гамму»

Дуб. Гамма - это хорошо, я обязательно выучу эту гамму, а песенки осенние вы поете.

М.Р. Да, про дождик, например!

Песня «Колючий дождик»

Дуб. Заслушался я, ребята, хорошо вы поете, буду я зимой ваши песенки вспоминать. Зимой метель мне песни сплет, а вокруг все белым-бело от снега будет.

М.Р. Не печалься, дуб, мы тебе подарим яркие шарики, а девочки придумают для тебя красивый вальс.

Осенний вальс.

Мальчики придумают марш.

Дуб. Спасибо, дети, за ваши подарки, мне тоже хочется вам что-нибудь подарить. Когда-то давным-давно я был маленьким желудем, заботливые руки посадили меня в землю, я согрелся, и маленьким росточком появился на свет. Солнышко меня согрело, дождик меня поливал, и вот каким большим я вырос. Я подарю вам дети своих деток - желудей! Пусть ваши заботливые руки посадят их в землю, и зашумят дубовые рощи, даря всем чистый воздух прохлады и красоту.

М.Р. Спасибо, тебе, дуб. Это самый лучший подарок, твои желуди в надежных руках. Не скучай зимой, а весной мы к тебе еще в гости придем!

До свиданья! А нам пора в детский сад возвращаться. Пойдем по лесной дорожке, нас ждут добрые дела.

Идут змейкой под музыку.

Воспитатель. Вот мы и в саду, я для вас приготовила землю, в которую мы посадим наши желуди. Давайте приниматься за работу.

Под музыку дети занимаются посадкой.

М.Р. молодцы, ребята, вот, сколько вырастет молодых дубков. А что бы нам сделать, что – бы их было еще больше?

Дети. Раздать знакомым! Подарить желуди гостям.

М.Р. Отличная мысль, сейчас мы ее воплотим в жизнь!

Дети дарят желуди гостям.

М.Р. Сколько дети мы добрых дел сделали: дуб развеселили, желуди посадили, о рощах дубовых позаботились, а заодно и музыку лесную услышали, гамму сыграли, вальс и марш придумали. Молодцы!

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель  
Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре  
МБДОУ детский сад № 13

#### Библиографическое описание:

**Полтавская Н.В., Потапова Н.А.** ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

В настоящее время, проблемы здоровья стали особенно актуальными в связи с устойчивой тенденцией ухудшения здоровья детей. Объем познавательной информации для дошкольников достаточно высок, растет доля умственной нагрузки и в режиме дня. Вследствие этого нередко наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их дальнейшего развития, в частности и на состояние здоровья в целом. Поэтому очень важно уделять большое внимание дыхательным упражнениям на занятиях и в свободной деятельности, что способствует развитию дыхательной мускулатуры, увеличению подвижности грудной клетки и диафрагмы, улучшению кровообращения в легких.

Дыхание является главнейшим источником жизни. Человек может прожить без пищи и воды несколько дней, но без воздуха самое большее – несколько минут. При недостаточном поступлении воздуха сердце и иммунная система начинают работать активнее, предотвращая тем самым проникновение инфекции и недостаток кислорода.

Дыхание – это втягивание и выпускание воздуха легкими как процесс поглощения кислорода и выделения углекислоты живым организмом. При нормальном дыхании человек дышит через нос. Такое дыхание имеет большое значение для организма. Холодный воздух, проходя через слизистую оболочку носа, согревается. Кроме того, задерживаются частички пыли, попадающие с воздухом. Дошкольников необходимо обучать правильному носовому дыханию. Это позволит эффективно защитить легкие от пыли, переохлаждения и адаптировать их к холодному воздуху.

Существуют типы дыхания:

- нижнее, или «брюшное», «диафрагмальное» (в дыхательных движениях участвуют только диафрагма, а грудная клетка остаётся без изменений; в основном вентилируется нижняя часть лёгких и немного-средняя);
- среднее, или «рёберное» (в дыхательных движениях участвуют межрёберные мышцы, грудная клетка расширяется и несколько поднимается вверх, диафрагма также слегка поднимается);
- верхнее, или «ключистое» (дыхание осуществляется только за счёт поднятия ключиц и плечей при неподвижной грудной клетке и некотором втягивании диафрагмы; в основном вентилируются верхушки лёгких и немного – их средняя часть);
- смешанное, или «полное дыхание йогов» (объединяет все вышеуказанные типы дыхания, при этом равномерно вентилируются все части лёгких).

«Дыхательная система ребенка устроена природой чрезвычайно сложно и мудро.

### **Главная задача – сохранить ее здоровой**

Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой.

Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение (прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться). Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Кроме того, дыхательные упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, а также выздоравливающим после воспаления лёгких или страдающим бронхиальной астмой.

Дыхательная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка и укрепляет защитные силы организма.

### Преимущества дыхательной гимнастики:

1. Гимнастика сочетается со всеми циклическими упражнениями: ходьба, бег, плавание - особенно.
2. Дыхательная гимнастика - отличная профилактика болезней.
3. Гимнастика положительно влияет на организм в целом. Она ведь не чисто дыхательная - в работу включаются все мышцы.
4. Для занятий гимнастикой не требуется особых условий.
5. Высокая эффективность. После первых занятий объем легких значительно увеличивается.
6. Дает хороший эффект для тренировки мышечной системы дыхательного аппарата и грудной клетке.

### Особенности использования дыхательной гимнастики:

1. Выполнять дыхательную гимнастику (ДГ) под музыкальное сопровождение.
2. Проводить ДГ в игровой форме. Например, надуваем насосом шину.
3. Важно! ДГ выполнять регулярно, без перерывов.

Дыхательные упражнения вы можете выполнять утром и в середине дня.

В летнее время года – на свежем воздухе.

### **Веселые «Дыхательные игры»**

#### **«Бульканье»**

Ребенок сидит, перед ним стакан с водой, в котором соломинка для коктейля. Научите ребёнка, как нужно дуть в стакан через соломинку, чтобы за один выдох получилось долгое бульканье (вдох - носом, выдох - в трубочку: «буль-буль-Буль»). Нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными.

#### **«Боевой клич индейцев»**

Предложите ребенку имитировать боевой клич индейцев: негромко кричать, быстро прикрывая и открывая рот ладошкой. Это занятный для детей элемент, который легко повторить. Взрослый может «руководить громкостью», показывая попеременно рукой «тише-громче».

#### **«Мыльные пузыри»**

Эта забава известна всем. Научите малыша пускать мыльные пузыри: вдох - носом, а выдох через сложенные в трубочку губы, длинный и мягкий, тогда пузырь получится большой и красивый.

#### **«Филин» или «Сова»**

День - ребёнок стоит и медленно поворачивает голову вправо и влево, ночь - смотрит вперёд и взмахивает руками-крыльями, опуская их вниз, произносит «у-уффф». Игра также развивает внимательность и способность сосредотачиваться.

### **«Кто дальше загонит шарик»**

Сядьте с малышом за стол, положите перед собой два ватных шарика (Можно использовать пёрышки). Дуйте на шарики, как можно сильнее, стараясь сдуть их со стола.

### **«Насосик».**

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

### **«Курочки».**

Выполняйте вместе с малышом. Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

### **«Часики».**

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

### **«Летит мяч».**

Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

### **«Вырасти большой».**

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

---

---

## **Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**

---

---

### **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА»**

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель  
Липич Ольга Ивановна, воспитатель  
Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Тимофеева Н.Т.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

В современном мире сейчас происходят, глубочайшие изменения в жизни общества и одним из главных направлений работы с подрастающим поколением является, патриотическое воспитание. Возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его корням, к таким понятиям как род, родство. В настоящее время Россия переживает непростой исторический период. Самая же большая опасность в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, честности, милосердии, справедливости, великодушии, гражданственности и патриотизме. Общий рост агрессивности и жестокости в обществе повысил уровень детской преступности. Эмоциональная, волевая и духовная незрелость отличает детей от взрослых. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых.

На важность значения окружающей среды в воспитании детей указывали классики педагоги: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие, «Ребенок

должен чувствовать красоту и восторгаться ею, чтобы в его сердце и памяти всегда сохранились образы, в которых воплощается Родина» - утверждал В.А. Сухомлинский.

Однако, дети, начиная с дошкольного возраста, страдают недостатком знаний о родном городе, стране. Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада, школы.

Ребенок должен знать, в какой стране он живет и чем она отличается от других стран уже в дошкольном возрасте. Необходимо как можно чаще рассказывать детям о месте, в котором они живут, воспитывать чувство гордости за него. Развивать у детей бережное отношение ко всему, что создано их бабушками, дедушками, мамами и папами.

Изучая вместе с детьми историю и традиции предков, у подрастающего поколения воспитывается гордость и уважение к родной земле.

Особую роль играют сказки, они учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Легко и непринужденно ребенком воспринимаются загадки, пословицы, поговорки – кладезь народной мудрости. В них присутствует и юмор, и грусть, и глубокая любовь к человеку, к своему Отечеству.

Сейчас дети активно принимают участие в государственных и народных праздниках и необходимо, чтобы дети имели понятия о них. Прочитайте ребенку книги о Родине, ее традициях, героях, культуре своего народа. Обязательно расскажите своему ребенку о «Бессмертном полке», о праздновании «Дня Победы», о добром и прекрасном празднике «День семьи, любви и верности», где можно всей семьей поучаствовать в них.

В нашем городе много памятников и исторических мест. Чем больше интересного дети будут узнавать о родном городе, тем сильнее они проникнутся любовью к своей малой Родине и ко всей Отчизне.

При ознакомлении детей с родным городом, необходимо обращать их внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, скульптур. Если выбрать скульптурные достопримечательности нашего города, то можно посмотреть такие скульптуры как:

- Дворник,
- Бабушка,
- Солнечные часы,
- Учительница первая моя,
- Семья,
- Семья у фотографа,
- Краевед.

Важной частью работы по воспитанию любви к своей малой Родине, является формирование у детей знаний об известных и заслуженных людях родного края. Многим из них поставлены памятники.

Можно совершить экскурсии к памятникам:

- Первому губернатору города Ю. Трубецкому,
- Композитору С. Дектяреву,
- Олимпийской чемпионке С. Хоркиной,
- Художнику С. Косенкову,
- Великому актеру М. Щепкину.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Бережное отношение к ней выражается в заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Прогулки в лес, поле, в парки также имеют огромное значение. Делайте акцент на красоту и разнообразие природы, на ее особенности. Яркие впечатления об истории родного края, о родной природе, которые ребенок получил в детстве, остаются в памяти на всю жизнь. Такие впечатления помогают формировать у ребенка черты характера, которые и помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Пример взрослых, в особенности близких людей, имеет огромное значение в воспитании будущего патриота.

И если вы любите свою страну, уважаете и цените ее традиции и обычаи, то и ваш ребенок будет счастлив, жить, там, где родился, будет любить свою Родину и верно слушать ей.

Тогда мы можем быть уверены в нашем прекрасном будущем, построенном нашими детьми.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель  
Котова Ольга Олеговна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 13

### Библиографическое описание:

Полтавская Н.В., Котова О.О. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

*Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.*  
Путин В.В.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Дать детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для

воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДООУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

В группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Братск, книгами об истории и достопримечательностях русского и Братского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории,

традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

## ПРОЕКТ «УЛИЦЫ ОПОЧКИ, НАЗВАННЫЕ ИМЕНАМИ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Степанова Людмила Ивановна, воспитатель  
МБДОУ Центр образования детский сад "Лучик" г. Опочка

### Библиографическое описание:

Степанова Л.И. ПРОЕКТ «УЛИЦЫ ОПОЧКИ, НАЗВАННЫЕ ИМЕНАМИ УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

### Введение

Я живу в городе Опочка Псковской области. Это небольшой, но красивый городок, который я очень люблю.

Ежедневно мы гуляем, спешим, идём по улицам нашего города и не задумываемся об именах тех, в честь кого они названы, о судьбе какого человека могут нам рассказать. А ведь некоторые улицы города связаны с жизнью людей, которые оставили свой след в истории нашего края. Каждый уважающий себя человек должен знать прошлое своей малой родины. Память о них и полученные знания помогут сохранить связь с былыми поколениями.

Молодёжь таких маленьких городов как наш, к сожалению, не умеет ценить те места, которые связаны с жизнью и судьбой великих людей и гордиться ими. Люди, в честь которых названы улицы Опочки, сделали многое для нашего города, а значит, и для нас.

Меня очень заинтересовала эта тема, и я решила её изучить.

**Цель работы:** изучить и систематизировать информацию о людях, в честь которых названы улицы города Опочки.

### Задачи:

1) Изучить материал, находящийся в Опочечком краеведческом музее и Опочечкой районной библиотеке имени А.С. Пушкина, связанный с названием улиц Опочки, судьбами людей, в честь которых они названы.

2) Собрать фотоматериал об улицах города и людях, в память о которых названы эти улицы.

3) Побеседовать с представителями городской администрации о планах появления новых названий улиц в честь людей, оставивших свой яркий след в истории нашего города.

4) Проанализировать и обобщить полученную информацию.

5) Оформить проект в виде презентации и в печатном варианте. Ознакомить со своей работой педагогов.

**Объект:** улицы города Опочка.

**Результат проекта:** реферат, классный час для ознакомления школьников по теме «Улицы нашего города, названные в честь участников Великой Отечественной войны».

**Источники информации:** вырезки из газет «Красный маяк».

Интернет-источники.

Материал радиогазеты «Пионер Украины» от 17 декабря 1967 года.

Книга памяти Псковская область Опочецкий район.

В нашем городе на сегодняшний день 161 улица, из них 17 улиц названы именами великих людей.

## **1 Улицы, названные в честь участников Великой Отечественной войны.**

### **1.1. Улица Раи Гавриловой**

Их семь: улица Стученко А. Т., Штрахова А.И, Романенко А., Царькова С., Раи Гавриловой, Комбрига Гаврилова.

Почти в центре города расположена тихая улица, которая носит имя Раи Гавриловой. Раиса Васильевна Гаврилова родилась в 1919 году в Опочке. Затем поступила в Псковский педагогический институт. Приехав в Опочку на летние каникулы, осталась здесь у матери, когда наступила мрачная пора немецкой оккупации. Фашисты ворвались в Опочку утром 9 июля 1941 года в районе Завеличья. Рая написала прошение на имя начальника отделения полиции с просьбой зачислить её на какую-либо счётную или другую работу. Находясь на официальной службе у немцев в хозяйственной комендатуре, она выписывала различные извещения, распоряжения волостным старшинам и деревенским старостам, но вскоре начальник отдела назначил Гаврилову секретарём-переводчиком. Позднее она стала разведчицей 5-й Калининской партизанской бригады. Рая Гаврилова сообщала партизанам о движении немецких частей в сторону Ленинграда. По её донесению советские самолёты разбомбили в Опочке скопления воинских частей и техники для строительства линии «Пантера». За точность информации, которую она передавала её решили зашифровать под кличкой «Абсолют». Группа Раи Гавриловой действовала 20 месяцев, это почти 2 года. Но нашёлся предатель, который выдал её. О последних днях Раи и её боевых подруг известно не много. Одно установлено точно: не дрогнули подпольщицы, и не сломали их пытки. Стояла тёплая апрельская ночь 1944 года, когда гестаповцы бросили в кузов машины Раису Гаврилову, Надежду Литвинову, Любовь Алексееву. По дороге в Пустошку молодые подпольщицы были расстреляны. Место их захоронения неизвестно.

В память о подвиге девушки-подпольщицы улица Почтовая, на которой жила её семья, переименована в улицу имени Раи Гавриловой решением Опочецкого горисполкома (номер 105 от 10.10.1967г.). В августе 2018 года в присутствии родственников героической подпольщицы на доме номер 9 по улице Раи Гавриловой установлена мемориальная доска в её честь.

### **1. 2 Улицы А. Романенко и С. Царькова.**

Улицы А. Романенко и С. Царькова находятся в южной части города. Их названия тоже связаны с освобождением Опочки в годы Великой Отечественной войны.

Александр Феофилович Романенко (27 марта 1923-12 июля 1944) - младший лейтенант штурмового авиационного полка. Родился в селе Червоное Полтавской области. С переездом семьи в село Чапаевно в 1924 году здесь проходит его детство и учеба

в начальной школе. В 1939 году семья Романенко живет в городе Угличе Ярославской области, где мать работает учительницей, отец - в органах МВД. Александр учится в школе №1. 17-летним поступает в Рыбинский авиаклуб, затем в военно-авиационную школу, по окончании которой с октября 1942 года в звании младшего лейтенанта - на фронте.

С октября 1942 года по июнь 1943 года - Брянский фронт, с апреля 1944 года по июль 1944 года - 2-й Прибалтийский фронт в составе ШАП (штурмового авиационного полка), командир звена штурмовиков ИЛ-2. Участвовал в Орловско-Курской операции, боях за Псков, Ржев, Торопец, Опочку. 11 июля 1944 года во главе своего звена совершил 5 успешных боевых вылетов на штурмовку живой силы и техники противника на самолете ИЛ-2 под Опочкой,

Сергей Гаврилович Царьков родился в п. Ханино в 1921 году, в многодетной семье. Мама, Анна Ананьевна, воспитывала детей одна. Кроме Серёжи было ещё четверо детей. Учился Сергей в Ханинской школе, занимался спортом. Окончив 10 классов, поступил в летное училище. В 1940 г. Черепетский РВК Тульской области призвал его в ряды Красной Армии. В действующей армии Сергей – с октября 1943 года. Сержант С.Г. Царьков – воздушный стрелок-радист 825-го штурмового авиационного полка 225-й штурмовой авиационной дивизии. В апреле 1944 года его авиаполк был переброшен на Прибалтийский фронт.

12 июля 1944 года лётчики Александр Романенко и Сергей Царьков повторили в опочечком небе подвиг Гастелло. В этот день они в составе семёрки Ил-2 вылетели на штурмовку войск противника, отступающего по Новоржевскому шоссе.

Закончив операцию, они возвращались на свой аэродром, но самолёт был подбит. Лётчики поняли, что до своих не дотянуть. Они могли выпрыгнуть из горящего самолёта на парашютах, но плен хуже смерти. И герои решили направить свой самолёт на колонну немецких войск.

Бывший учитель 2-ой восьмилетней школы города Опочка А.В. Алексеев рассказывал ученикам на классном часе о подвиге героев: Я увидел вспышку. Самолёт развернуло по инерции. Из него вырвалось пламя. Пошёл чёрный дым. Но самолёт продолжал стрелять. Лётчик повёл машину прямо на дорогу. Позже я со своими одноклассниками прибежал сюда. Герою-лётчику удалось уничтожить много фашистов.”<sup>3</sup>

За этот подвиг лейтенант Александр Феофилович Романенко посмертно был награжден орденом Отечественной войны первой степени, а Сергей Гаврилович Царьков был посмертно награжден орденом Отечественной войны 2-й степени. С освобождением Опочки 14 июля 1944 года останки летчиков-героев похоронили на месте гибели. Сейчас это улица Романенко. В 1952 году на могиле Романенко и Царькова установили обелиск. В 1967 году поднялся новый памятник героям-обелиск высотой 2,5 метра, облицованный мраморной крошкой с барельефом фрагмента воздушного боя (Автор С.Н. Опышко). На памятнике написано: «Летчик-штурман Александр Феофилович Романенко и воздушный стрелок Сергей Гаврилович Царьков 12 июля 1944 года при освобождении г. Опочка направили свой самолет на вражескую колонну. Подвиг никогда не умирает. В памяти хранит его народ».

Улица Вокзальная, где установлен обелиск героям, теперь носит имя Александра Романенко решением Опочечкого городского Совета депутатов трудящихся Псковской области от 19 мая 1961 года.

Улица Железнодорожная переименована в улицу имени Сергея Царькова решением Опочечкого горисполкома (номер 59 от 24.06.1967года)

### **1. 3 Улица А. И. Штрахова.**

Родился Алексей Иванович Штрахов 18 июля 1908 года в городе Елизаветполе (в советское время – Кировобад) Азербайджанской ССР в многодетной семье. Отец его Иван

Сельверстович был железнодорожным машинистом, мать Ангелина Аркадьевна – домохозяйкой. Удалось закончить трехклассную железнодорожную школу. Работать он начал с двенадцати лет. В сентябре 1924 года устроился на железную дорогу: рабочий 4-го участка службы связи станции Ганджа Закавказской железной дороги. Зарекомендовал себя Штрахов на работе положительно и в сентябре 1929 года был направлен на учебу в Москву, на рабфак Московского института инженеров транспорта, где учился более двух лет. Затем поступил в Московский институт востоковедения. Окончив его в июне 1936 года, был принят в издательство иностранных рабочих в СССР на должность заместителя заведующего романской секцией. Проработал в этой должности недолго – всего три месяца и был направлен на дипломатическую работу в Испанию. В апреле 1938 года был отозван в Москву. В апреле 1939 года был назначен заведующим редакцией журнала «Строительный бюллетень» Стройиздата Народного комиссариата строительства СССР. В этой должности и застала его Великая Отечественная война.

В сентябре 1942 года А.И. Штрахов назначается комиссаром Калининского партизанского корпуса, а в декабре этого же года он назначается начальником оперативной группы партизанского движения Калининской области. В тылу врага Штрахов формировал новые партизанские отряды и бригады, часто сам руководил боевыми действиями партизан в Опочечком районе. В совершенстве владея тактикой партизанской борьбы, большими организаторскими способностями, он умело руководил действиями калининских партизан. Независимо от того, как именовалась его должность, он почти неизменно оставался главным руководителем калининских партизан в тылу врага. Из воспоминания его однополчанина (уполномоченный центрального штаба партизанского движения, участник освобождения Опочки) Павлова М. П.: «Алексея Ивановича Штрахова отличало необыкновенное бесстрашие, умение быстро и точно ориентироваться в сложившейся боевой обстановке. Он знал, как сплотить людей. За его плечами ко времени службы в партизанском корпусе были и институт, и дипломатическая работа, и политическая работа в политотделе 3-ой ударной армии».

За боевые партизанские дела Алексей Иванович Штрахов награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Кутузова третьей степени и медалью «Партизан Великой Отечественной войны» первой степени.

В 1974 г А.И. Штрахову присвоили звание «Почётный гражданин г. Опочки». Улица Фоминская переименована в улицу А. И. Штрахова решением Опочечкого горисполкома (номер 58 от 14.05.1981года.)

#### **1. 4 Улица Комбрига Гаврилова.**

В период Великой Отечественной войны на оккупированной территории Калининской области действовало 23 Калининские партизанские бригады, возглавляли их за все время 39 человек (их называли комбригами). Важное место среди них занимала 3-я Калининская партизанская бригада и ее командир Алексей Михайлович Гаврилов – выдающийся организатор и руководитель партизанского движения. Он – один из тех, кто стоял у истоков этого движения, и действовал в тылу врага почти до завершения партизанской войны – до мая 1944 года, пройдя боевой путь от командира небольшой группы до руководителя крупного соединения народных мстителей. Бригада А.М. Гаврилова была в числе самых боеспособных. Она отличалась своей маневренностью, дисциплинированностью, готовностью в любую минуту выполнить самое сложное задание подпольного райкома партии, командования фронта и штаба партизанского движения.

Родился Алексей Михайлович Гаврилов 17 апреля 1918 года в деревне Гаврилово Паново-Кустовского сельсовета Сампурского района Тамбовской области в многодетной крестьянской семье. Отец – Михаил Акимович умер в 1941 году от туберкулеза легких, мать – Февронья Алексеевна умерла в 1968 году. Жили очень бедно. Алексей Михайлович пошел учиться с восьми лет. Окончив семь классов, уехал в Воронеж к старшему

брату, поступил в фабрично-заводское училище. В 1936 году, получив специальность электросварщика, поступил на паровозоремонтный завод имени Дзержинского и работал до призыва в Красную Армию в сентябре 1938 года.

Служить начал курсантом полковой школы, потом продолжил учебу в Телавском минометном училище. Окончив его в 1940 году, был назначен командиром минометной роты в 142-й полк пятой стрелковой дивизии 11-й армии, дислоцировавшейся в Прибалтике.

В конце июля 1941 года, выходя из окружения, лейтенант Гаврилов был тяжело ранен и в таком состоянии попал в плен, оказался в лагере военнопленных на латвийской станции Валмиери. Смириться со своей участью не мог и стал готовиться к побегу. Скоро такой случай представился. Лейтенант Гаврилов во главе небольшой группы красноармейцев организовал нападение на охранников лагеря и, прихватив их оружие, бежал. Несколько недель пробирались ночами к линии фронта, но не успевали за ней.

Наступили холода, неокрепший после ранения, простуженный лейтенант Гаврилов остался в глухой деревне Грыжово Новосокольнического района. Он быстро сошелся с местными жителями, подбирая людей для борьбы с оккупантами.

Так в конце 1941 года - начале 1942 года он установил связь с председателем Ласичинского сельсовета Новосокольнического района А.М. Ромаковым, оставленным в тылу врага по заданию райкома партии, через него - с капитаном Н.П. Бондаревым, командиром партизанского отряда «Смерть фашизму», действовавшим в так называемой «нейтральной зоне», на границе Новосокольнического, Великолукского и Локнянского районов. Еще не вполне окрепший после ранения лейтенант Гаврилов вступил в партизанский отряд. Ему доверили взвод, и он скоро показал, на что способен. В марте после тяжелого ранения капитана Н.П. Бондарева командиром партизанского отряда «Смерть фашизму» был назначен лейтенант А.М. Гаврилов. Летом 1942 года оперативной группой по руководству партизанским движением при 3-й ударной армии на базе трех партизанских отрядов, которыми командовали А.М. Гаврилов, М.А. Ершов и А.С. Петров, действовавших в Локнянском, Новосокольническом и Великолукском районах, была создана 7-я партизанская бригада (по новой нумерации с апреля 1943 года – 3-я бригада –). 14 июля 1943 года лейтенант А.М. Гаврилов был назначен комбригом. В наиболее решающие моменты боев в тылу врага А.М. Гаврилов дважды руководил объединенными группировками калининских и белорусских партизан (февраль 1943 года, март 1943 года) 25 мая 1944 года тяжело заболевший комбриг А.М. Гаврилов был вывезен самолетом в советский тыл. В октябре 1944 года Гаврилов, уже находясь в действующей армии, на несколько дней приезжал в Опочку, чтобы встретиться со своими соратниками по партизанской борьбе. Этой встрече суждено было стать последней.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 декабря 1946 года «О награждении партизан и партизанок Калининской области» заслуги комбрига А.М. Гаврилова в партизанском движении были отмечены орденом Отечественной войны I степени.

Но бывшему комбригу узнать об этом, увы, было уже не суждено. Эта награда стала для него посмертной. Война же для него закончилась на два месяца раньше, чем Красная Армия взяла Берлин. Командир стрелкового батальона 74-й гвардейской стрелковой дивизии майор А.М. Гаврилов умер от ран 1 февраля 1945 года. Похоронен в городе Познань (Польша)

Майор А.М. Гаврилов награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалью «Партизану Отечественной войны» I степени.

Имя комбрига А.М. Гаврилова навечно осталось в истории партизанской войны в Калининской области как одного из талантливых и признанных её руководителей.

Решением Опочецкого горисполкома №117 от 25.07.1989г. улица Звездная была переименована в улицу комбрига Алексея Гаврилова.

## 2.1 улица М. И. Кутузова

С псковской землей тесно связана судьба многих великих людей России. Судьба Михаила Илларионовича Кутузова тоже связана с Псковщиной.

Михаил Илларионович Кутузов (Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов-Смоленский) (1745–1813 гг.) – великий полководец, генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года. Одержал много побед, наиболее знаменит благодаря сражению под Бородином. Кутузов был первым награжденным всеми степенями боевого ордена Святого Георгия. Этот прославленный русский полководец всю свою жизнь, весь свой боевой путь от прапорщика до генерала-фельдмаршала прошёл вместе с русской Армией

С псковской землёй М.И. Голенищев-Кутузов связан теснейшим образом. О том, что ветви, идущие от основателя рода Голенищевых-Кутузовых, прочно обосновались на Псковской земле, говорят копии жалованных грамот царей Михаила Фёдоровича, Алексея Михайловича, Фёдора, Иоанна и Петра Алексеевичей Романовых, хранящиеся в Псковском архиве. Землями на Псковщине жалуются за верную службу царю четырёхжды правнуки Василия Ананьевича Голенищева-Кутузова (имел прозвище «Голенище» и от него пошли Голенищевы-Кутузовы): Фёдор, Елизар, Ульян Александровичи и их двоюродные родственники, братья Михаил и Иван Савиновичи. В Опочецком уезде жила вся семья М.И. Голенищева -Кутузова. У отца Михаила Илларионовича были деревни в Великолукском и Опочецком уездах. Имена Кутузовых – Матюшкино и Терebeneи, Ступино (ныне не сохранившееся) – находились неподалеку от Терebeneи. Матюшкино принадлежало сестре Кутузова, а в Терebeneях похоронены отец и мать Кутузова. После смерти отца в 1784 году Михаил Илларионович над местом захоронения отстраивает церковь Христова Воскресения. Дочери полководца не были связаны с Псковской землёй. Но на опочецкой, великолукской, псковской, гдовской землях остались его брат и сестры.

В честь 250-летия со дня рождения великого русского полководца, героя Отечественной войны 1812г. Михаила Илларионовича Кутузова, чье имя тесно связано с Опочецкой землей, учитывая ходатайство командования воинской части 56178, распоряжением администрации города Опочка от 22 августа 1995 года улица Марковская (вернее часть от улицы Ленина до проходной воинской части) была переименована в улицу имени М.И. Кутузова.

## 3.1 Улица А. С. Пушкина.

Великий поэт в Опочке

А. С. Пушкин бывал в нашем городе проездом, по преданиям, не раз. В Опочке бывал Александр Сергеевич Пушкин во время следования из ссылки 1824–1826 годов в село Михайловское, расположенное примерно в 30 км от Опочки, считавшейся тогда одним из лучших уездных городов. Пушкин посещал опочецкие ярмарки, самыми крупными из которых были зимняя – «крещенская» и летняя – «петровская», проходившая 13 июля. Известна одна точная дата, 22 августа 1824 года, когда А. С. Пушкин был в Опочке. Если говорить о конкретных местах, связанных с поэтом, то в первую очередь это почтовая станция (на Завеличье, на углу улиц Гагарина и Красногородской). Несколько раз Опочка упоминается в письмах А. С. Пушкина. Пушкин пишет о посещении Опочки (из письма Пушкина к Беклешовой Александре Ивановне (1835г.), жене (с 1833) псковского полицмейстера подполковника П. Н. Беклешова.) «Я пишу к Вам, а наискось от меня сидите Вы сами во образе Марии Ивановны Осиповой. Вы не поверите, как она напоминает прежнее время. И путешествия в Опочку и прочая». Пушкин упоминает наш город в стихотворении «Признание», написанном в 1826 году. Оно посвящено Александре Ивановне Осиповой (падчерице Осиповой-Вульф, владелицы Тригорского):

«И ваши слёзы в одиночку,

И речи в уголку вдвоём,

И путешествия в Опочку,  
И фортепьяно вечерком.»

В прозе Пушкина иногда чётко прослеживаются упоминания о местах в Опочечком уезде. В одной из «Повестей Белкина» А.С. Пушкина, а именно, в повести «Метель», венчание главных героев проходит в таинственной церкви. Вероятно, поэт имел в виду одну из окрестных церквей. Вполне возможно, что церковь Воскресения недалеко от Жадриц служила прототипом той самой пушкинской церкви. В описываемом районе находятся три церкви, вполне подходящих к описанию места венчания в повести: упомянутые ранее церкви Воскресения в Теребеньях и Ладино, а также церковь Успения в селе Столбушино. Они были расположены друг относительно друга своеобразным треугольником, и каждая из них могла чем-то привлечь поэта.

В «Метели» описывался деревянный храм, так что вполне возможно, что именно теребенская церковь – единственный деревянный храм из всех трёх – вдохновила А.С. Пушкина на описание в своей повести конкретно этих мест.

Никольская улица Опочки была переименована в улицу Пушкина неслучайно. На этой улице в доме номер 6 располагалась Пушкинская библиотека.

О посещении Опочки Пушкиным и о встрече с ним пишет в своем «Дневнике» И.Лапин

#### **Список использованной литературы**

1. статья из газеты Н. Масолов «Разведчица «Абсолют»». Газета «Красный маяк» 1967г от 07.07.
2. статья из газеты П. Романова «История Опочечких улиц». Газета «Красный маяк» 1994г от 24.12.; 05.01.1995г; 21.02.1995г
3. статья из газеты П.Романова «Почетный гражданин Опочки». Газета «Красный маяк» 1988г от 20.02.

#### **Интернет-источники:**

4. <https://biography.wikireading.ru/76700>
5. <https://xn--80abda0c7b.xn--plai/14654>
6. <http://opochka.ru/article/nikitenko-nv-am-gavrilov-komandir-3-kpb-stranicy-biografii>
7. <http://opochka.ru/article/nikitenko-nv-aleksey-ivanovich-shtrahov-stranicy-zhizni-i-deyatelnosti>
8. <http://opochka.ru/content/ii-golenishchevy-kutuzovy-i-ih-rodstvenniki>
9. <https://infourok.ru/statya-aleksandr-sergeevich-pushkin-i-pskovskij-kraj-4142081.html>
10. Материал из радиогазеты «Пионер Украины» от 17 декабря 1969г, напечатанный в газете «Черкасская правда» №193 от 28.12.1969г.
11. Ю.А. Шматов., П.Е.Степанов Книга Памяти. Псковская область; Опочечкий район -7-

## **ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА**

Ярославцева Светлана Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20 "Аистенок" г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Ярославцева С.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.**

Дошкольный возраст – это время, когда закладываются основы здоровья человека на всю жизнь. Проблема воспитания здорового дошкольника сегодня чрезвычайно

актуальна, т.к. уровень заболеваемости детей растёт. «Развитие ребёнка в дошкольные годы, - пишет М.М. Безруких, - непрерывный и нелинейный процесс морфологического и функционального созревания тканей, органов и систем организма, это сложное взаимодействие врождённых способностей и приобретённого опыта» (2). Все органы и системы в этом возрасте только формируются, поэтому ребёнок часто болеет, и важнейшей задачей данного периода является обеспечение необходимых условий для формирования полноценного здоровья дошкольника. Т.И. Исаева считает, что воспитание здорового дошкольника, это генерация средств, правил, требований, обеспечивающих «состояние эмоционально-психологической и физиологической сфер жизнедеятельности ребёнка, которое создаёт наиболее благоприятные условия для расцвета его личности, талантов и способностей, для осознания им своей неразрывной связи с окружающим миром».

Дошкольный период – это и период становления этнической идентификации человека. Ребёнок активно осваивает родной язык, приобщается к природе села или города, в котором живёт, знакомится с историей семьи, региона, впитывает его самобытную культуру, в том числе и народные традиции оздоровления.

Содержание и объём этой работы в дошкольном образовательном учреждении определяется основной образовательной программой ДООУ, которая в части, формируемой участниками образовательных отношений, может включать и региональные программы физического воспитания, разработанные с учётом особенностей народной культуры оздоровления.

В настоящее время и общество в целом, и педагогическое сообщество едины в понимании важности патриотического воспитания детей на основе народных традиций: детей приобщают к устному народному творчеству, читают сказки, поют народные песни, знакомят с народными промыслами, рисуют, лепят народные игрушки. Используют народные традиции и в физкультурно-оздоровительном процессе, хотя и в значительно меньшем объёме, чем остальные виды народной культуры. Всё перечисленное является компонентом содержания образования, которое называют - этнокультурное образование. А.Б. Афанасьева, характеризуя эту часть программы, отмечает: «Этнокультурный компонент определяется частичным вхождением элементов этнокультуры в образовательный процесс, в различные предметные области (язык, музыка, изобразительное искусство и др.). В системе образования этнокультурный компонент может реализоваться как содержательный компонент дошкольного, общего, дополнительного, профессионального педагогического образования» (1).

Поскольку этнокультура много элемента, то и этнокультурное образование нельзя ограничить одним элементом, допустим изучением только народных игр, народных росписей или народных танцев, «необходимо опираться на их взаимосвязь. Важнейшие элементы народной культуры: язык, различные виды фольклора и народного искусства, религиозные, мировоззренческие, воспитательные, эстетически, экологические воззрения и нормы жизнедеятельности народа. Они являются краеугольными камнями в выстраивании системы этнокультурного образования. Этнокультурный компонент содержания образования сообщает этнокультурную направленность общему процессу образования», - подчёркивает А.Б. Афанасьева (1).

Главное качество этнокультуры – традиционность – архетипическая устойчивость. Это значит, что для формирования народной традиции необходимо длительное время, в течение которого она закрепится и распространится в широкой социальной среде. Понятие «традиции» (*от лат. traditio — передача*) широко используется в философских, культурологических, искусствоведческих, этнографических и педагогических текстах, и в каждом из этих научных направлений есть своё определение интересующего нас понятия. Самое простое и доступное объяснение дано в толковом словаре В.И. Даля: «Традиция - всё, что устно перешло от одного поколения на другое» (4).

В педагогическом словаре понятие «традиции» разъясняется как «исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. Традиции складываются на основе тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную значимость и личностную пользу. С изменением социальной ситуации развития той или иной общности традиции могут разрушаться, трансформироваться, замещаться новыми. Традиции служат важным фактором регуляции жизнедеятельности людей, составляют основу воспитания».

Термин «народная традиция» в педагогических текстах чаще всего используется в трактовке академика РАО Г.Н. Волкова, который толкует его, как «совокупность обычаев, порядков, правил поведения, прочно установившихся в той или иной группе населения, передаваемых от старшего поколения к младшему. Главное условие существования народной традиции – сохранение и передача» (3). В традициях сосредоточивался живой опыт народного воспитания, самобытный нравственный уклад, своя духовная культура, отношение к природе, к труду. В то же время, академик Г.Н. Волков напоминает: «Устои народной, особенно старой деревенской жизни не следует идеализировать: в них немало противоречивого, угрюмого, чёрного, заскорузлого. Эти противоречия, порожденные историческими условиями, накладывают свой отпечаток и на народные педагогические традиции. Однако духовную жизнь народа всегда определяли труд, душевный талант и человечность, именно они способствовали воспитанию подлинно народных характеров» (3).

В образовании всегда сохранялись педагогические традиции, передающие высокие ценности и идеалы. «Содержательная сторона традиций служит основанием для их реализации в воспитательной деятельности современных образовательных учреждений. При этом создаются педагогические условия успешности процесса воспитания на основе традиций. В современных условиях идёт процесс переосмысления, сохранения и обогащения этих традиций за счёт поиска новых ценностно-смысловых установок, изменения содержания и форм, адекватных реальной жизни».

Классики отечественной педагогики рассматривали традиции как важное средство воспитания растущего человека. К.Д. Ушинский считал, что традиции в школе помогают формированию сильных характеров и приобщают к народной культуре. По его мнению, воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа (5).

Последователи К.Д. Ушинского, сторонники идеи народности в воспитании И.А. Сикорский, Г. А. Виноградов, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы разговорных текстов, а также физической закладки детского организма.

Научных работ, посвящённых воспитанию здорового ребёнка на народных традициях немного, но они есть. В истории педагогики XIX века ярко звучат имена великих исследователей народной культуры, таких как:

– В.И. Даль - врач, этнограф и лексикограф, автор первого толкового словаря живого великорусского языка, он собирал и публиковал не только русские слова, пословицы, поговорки, но и русские народные подвижные игры, которые использовались в бытовой культуре, в обрядах, на праздниках и имели различные варианты в разных местностях. Понятие «игра» в словаре В.И. Даля разъясняется как «то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи для того служащие» (4);

– Е.А. Покровский, врач-педиатр, психолог, благотворитель, крупнейший исследователь физического воспитания детей и использования для этого народных подвижных

игр, которые он собирал в поездках по России и издал первую в стране книгу «Детские игры, преимущественно русские в связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной». Народными Е.А. Покровский считал такие игры, «которые устойчиво характерны, типичны для данного народа и признаются таковыми национальным сознанием»;

– П.Ф. Лесгафт, врач, педагог, новатор в области физического воспитания детей, создавший теорию и практику подготовки кадров по физическому воспитанию. В системе физвоспитания П.Ф. Лесгафта особое место отводилось подвижным играм, которые должны выработать в ребёнке умение подчиняться правилам, уважение прав каждого играющего, стремление к достижению общих целей. Кроме этого, подвижные игры доставляют детям эмоциональное удовольствие, учат взаимодействовать с товарищами.

В XX веке русские подвижные игры, как часть народной культуры и средство физического воспитания дошкольников, изучали, собирали и пропагандировали А.П. Усова, М.Ф. Литвинов, А.В. Кенеман, Т.И. Осокина, Л.Н. Волошина. А.П. Усова в числе достоинств народных игр выделяла то, что в них «нет и тени педагогической навязчивости, и вместе с тем, они вполне педагогичны».

В начале XXI резко вырос интерес к исследованиям народной культуры малых народов России и использованию этих материалов в физкультурно-оздоровительном воспитании дошкольников. Это исследования:

– Л.В. Абдульмановой об использовании опыта физвоспитания детей, накопленного казачеством Придонья;

– Т.Ф. Бабыниной о приобщении старших дошкольников к национальной культуре народов Татарстана;

– В.И. Прокопенко, И.И. Готовцева о этнопедагогических аспектах воспитания детей на основе народных традиций Саха (Якутии);

– Е.В. Конькиной о воспитании культуры здоровья средствами народной педагогики народов Урала;

– И.В. Махаловой о народных традициях как условии физического воспитания дошкольников в полиэтническом пространстве Среднего Поволжья;

– Banks, J. A., Baskom, W. о функциях этнопедагогики в мультикультурном пространстве.

Учёные утверждают, что в мире нет ни одного народа, который не имел бы развитой в разной степени системы физического воспитания, закрепляющей и передающей новым поколениям её опыт, знания и достижения. Традиционная физическая культура способствует развитию физической силы, выносливости, укреплению здоровья, обеспечивает психоэмоциональный комфорт, формирование морально-нравственных качеств личности.

Понятие «традиции физического воспитания» исследовала и толковала И.В. Махалова. Определение понятия, данное в диссертации И.В. Махаловой: «Традиции физического воспитания – это устоявшиеся в обществе нормы, обычаи, порядки и способы жизнедеятельности, обусловленные практическими потребностями людей и их естественным стремлением к физическому совершенству».

Современные исследователи отмечают, что в традиционной народной педагогике накоплен большой массив традиционных форм и методов физического воспитания и оздоровления растущего человека, которые на протяжении веков давали положительный воспитательный результат. Проблема состоит в том, что далеко не весь накопленный опыт используется. Происходит это по двум причинам:

- во-первых, этот опыт не освоен, педагоги, родители не знают, а потому и не применяют его;

– во-вторых, те люди, которые обладают этими знаниями и умениями не востребованы, не чувствуют интереса к проблеме внедрения народной культуры в физкультурно-оздоровительную деятельность образовательных учреждений и семьи.

Существует явное противоречие между потребностью общества в использовании накопленного народного опыта оздоровления детей и педагогической реальностью, которую захлестнула неоправданная забывчивость в желание выделиться в инновационной деятельности. Традиции и инновации в образовательно-оздоровительном процессе не противоречат друг другу, они находятся в единстве, взаимодополняют процесс физического воспитания дошкольников и только понимание этого поможет успешно реализовать задачи укрепления здоровья детей.

В число народных традиции физического воспитания Л.В. Абдульманова, М.П. Асташина, М.И. Богомолова, А.Ю. Белогуров, И.И. Готовцев, Т.И. Исаева относят:

- соблюдение беременной женщиной поведенческих нормативов в отношениях с мужем и окружающим миром (людьми, животными);
- создание в доме, где растет малыш до года, здоровой атмосферы и быта;
- широкое применение подвижных игр и физических упражнений;
- закаливание детского организма;
- народная гигиена и врачевание травами;
- раннее привлечение к физическому труду;
- участие в спортивно-обрядовой части традиционных календарных праздников.

Г.Н. Волков (3), М.В. Буянов, В.М. Григорьев, из всех вышеперечисленных традиций оздоровления, выделяют народные подвижные игры, как одну из самых действенных и эффективных, соответствующих всем основным направлениям развития культуры и воспитания – физического, умственного, эстетического и трудового. «Основным отличительным свойством народных (национальных) игр является их традиционность. При этом традиция определяется как сохранение, бережное обновление и передача от поколения к поколению отобранных общественным мнением образцов культуры и, прежде всего, образцов поведения».

И, завершая обзор научных исследований по исследуемой проблеме, обратимся к словам академика Г.Н. Волкова: «Народ в наиболее чистом виде представляют дети. Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации. При наличии гармонии между национальным и интернациональным чем больше национального в воспитании, тем сильнее, культурнее, духовно богаче нация» (3).

Итак, анализ исторических и современных научных исследований об использовании народных традиций воспитании здорового дошкольника позволяет утверждать, что это актуальная проблема. Учёными доказана роль народных традиции в физкультурно-оздоровительной работе с детьми в ДОУ и семье, при этом особо отмечается важность использования подвижных народных игр. Они не только укрепляют здоровье детей, но и помогают духовному совершенствованию личности, расширению его историко-культурного кругозора и повышению национального сознания.

#### Литература

1. Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование как феномен культурного поля: монография [Текст]/ А.Б. Афанасьева; Министерство образования и науки РФ. – СПб.: ФГБОУ ВПО «СПГУТД», 2014. – 188с.
2. Безруких, М.М. Ступеньки к школе. Образовательная программа дошкольного образования [Текст]/ М. М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Дрофа, 2018. - 100с.
3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Н. Волков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Изд-во Академия, 2000. – 176с.
4. Даль, В.И. Пословицы, поговорки, загадки, приметы, скороговорки и прибаутки русского народа [Текст]/ В.И. Даль. – М.: Изд-во В.Секачев, 2022. – 351с.
5. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные труды [Текст]/ К. Д. Ушинский. – М.: Изд-во Юрайт, 2023. – 258с.

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

Лазарева Антонина Васильевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 60, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Лазарева А.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Профессиональный стандарт педагога ставит высокие цели по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия. И наша задача как педагогов обеспечить все условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, способствовать формированию общей культуры личности детей, развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности.

Для выполнения этих требований необходимо внедрять новые, интересные, современные, но в тоже время удобные и эффективные методы и инструменты работы. Учитывая необходимость в инновационных эффективных технологиях в работе с детьми, одним из самых действенных и простых инструментов являются метафорические ассоциативные карты (МАК).

В своей статье мне бы хотелось поделиться опытом по использованию этого инструмента. Метафорические карты позволяют ребёнку создать такое игровое пространство, где он почувствует себя и героем, и создателем, и изобретателем.

Метафорические ассоциативные карты представляют собой набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.

Преимущество работы с этим инновационным, доступным, ярким и креативным инструментом заключается в том, что работа с использованием метафорических ассоциативных карт позволяет:

1. Стимулировать творчество и интуицию, развивать все основные когнитивные процессы у детей: воображение, память, внимание
2. Снять психологическое и эмоциональное напряжение
3. Создать атмосферу безопасности и доверия
4. Позволяет проговорить проблемную ситуацию, что само по себе уже несёт эффект коррекции
5. Запускает механизмы поиска внутренних ресурсов, поиска механизма выхода из критической ситуации
6. Позволяет педагогу наглядно увидеть картину любых межличностных отношений, то есть являются ещё и прекрасным диагностическим материалом.

В своей работе с детьми дошкольниками я использую несколько комплектов метафорических ассоциативных карт:

1. «Я и все-все-все» К. Крюгер, издательство «Речь»
2. «Роботы» автор Т. Ушакова, издательство «Генезис»
3. «Цвета и чувства» автор Н. Жигамонт, издательство «Речь»

Приведу пример нескольких техник - вариантов работы с картами, применяемых мною в работе с детьми:

#### **Метафорические ассоциативные карты «Я и все-все-все»**

На рисунках комплекта представлены люди, животные и сказочные существа. Также в комплекте карт представлены изображения, работа с которыми помогает обсудить с ребенком тему страхов.

#### **Упражнение «Снежный ком»**

Инструкция: игроки разбиваются на две команды. Каждая команда получает по 5-9 карточек и придумывает свой рассказ. Представитель первой команды справа от педагога начинает рассказ с первой фразы, например, «Гномик шел по лесу». Второй игрок, сидящий рядом с ним, продолжает: «Гномик шел по лесу и увидел солнышко на грядке». Третий игрок: «Гномик шел по лесу, увидел солнышко на грядке и начал помогать собирать морковь». Когда закончит первая команда, свой рассказ начинает вторая.

Игровая цель: в игре побеждает та команда, которая сможет рассказать более длинный рассказ.

Задачи: развитие навыков работы в группе, познавательных способностей (воображения, внимания, памяти и т.д.).

#### **Игра «Запретная картинка»**

Цель: развитие внимания (устойчивость, концентрация).

Инструкция: педагог определяет «запретную картинку» или группу картинок, например, картинки с изображением явлений природы. Далее: либо ведущий показывает картинки по очереди, а игроки хлопают в ладоши на «запретной картинке»; либо колода пускается по кругу «вслепую» (т.е. изображением вниз), а тот, кто вытащит «запретную картинку», выполняет условленное задание.

#### **Игра «Что пропало?»**

Цель: развитие памяти.

Инструкция: на столе выкладывается ряд картинок. Игрок за 10 секунд запоминает ряд и отворачивается. Ведущий убирает карточку и

1 вариант. Игрок описывает, какой не хватает.

2 вариант. Игрок находит карточку среди других.

3 вариант. Ведущий убирает карточку, а взамен кладет другую. Игрок должен определить лишнюю и найти пропажу.

Также можно разнообразить логопедическое занятие по обучению грамоте с помощью метафорических ассоциативных карт.

#### **Изучаем звуки (на примере звука «ш»)**

Инструкция: найди слова со звуком «Ш».

Вопросы:

В какой части слова находится звук «Ш»? В начале, в середине или в конце?

#### **Развиваем словарный запас, учимся обобщать.**

Задания:

-Если на картинке дети, то задаем вопрос: «Как можно по-другому сказать?» (мальши);

-Изображены бусы, сережки: «Как это называется одним словом?» (украшения);

-Изображены кубики, машинки: «Назови одним словом» (игрушки);

-«Назови ласково» (заяц-зайчишка, медведь-мишка, солнце-солнышко).

#### **Метафорические ассоциативные карты «Роботы»**

Изображения отдельных частей тела совмещаются друг с другом, так что можно создать «робота» из любых карт, все равно получится целостная картинка.

### **«Робот – портрет»**

Инструкция: «Представь/те себя конструктором роботов и создайте робота, похожего на вас, какая вы сейчас, дайте ему имя и фамилию, чем он похож на вас/тебя, сочини историю о нем, как ему живется, давай создадим еще одного робота, кто это будет?..»

Также с помощью МАК «Роботы» интересно проводить рефлексивный круг.

### **«Мое настроение»**

Инструкция: представьте себя конструктором роботов и создайте робота, похожего на ваше настроение сейчас, почему он так выглядит, представьте, что настроение меняется, что в первую очередь изменится в роботе (улучшается/ухудшается).

### **Метафорические ассоциативные карты "Цвета и чувства"**

Карты в колоде абстрактные. Такие изображения создают безграничное пространство для вариантов творческой деятельности.

#### **«Цвет настроения синий»**

Инструкция: выберите цвет карты, который похож на ваше настроение. Опишите, что у вас за настроение. Какие чувства и эмоции вы испытываете. Почему именно такой цвет?

#### **Опыт работы с таким проективным материалом позволяет сделать вывод:**

1. Карты воспринимаются как игра, а игровой формат снижает напряжение и тревожность.
2. Опираясь на карту, ребенку легче рассказать о своих эмоциях и переживаниях.
3. С помощью карт ребенок активизирует и обогащает словарный запас и получает толчок к понятию смысла изображения.
4. МАК развивают эмоциональный интеллект ребенка.
5. МАК развивают творческую составляющую.

Использование такой инновационной методики даёт возможность детям дошкольного возраста через игру получить возможность решения проблемных ситуаций, оставаясь в безопасности, получить опыт проживания предполагаемых затруднительных ситуаций и нахождение допустимого положительного выхода из них, обретая опыт выстраивания допустимой линии поведения.

Раскрывается творческий потенциал, воображение, повышается самооценка. Значительно активизируется словарный запас, совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов, речь становится не только способом общения, но и инструментом мышления, средством регуляции деятельности.

Дети очень любят работать с МАК, с удовольствием рассматривают и выбирают картинки. Каждый педагог может найти собственное применение картам в воспитании и развитии детей.

#### **Список использованных источников:**

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками / Генезис, - 2017.,- 200 с.
2. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.
3. Морозовская Е. Мир проективных карт: Обзор колод, упражнения, тренинги / Е. Морозовская. – М.: Генезис, 2014. – 168 с.
4. Толстая С. Метафорические ассоциативные карты в семейном консультировании / С. В. Толстая. – М.: ООО «Вариант», 2019.- 260с.

## ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Степанова Людмила Ивановна, воспитатель  
МБДОУ Центр образования детский сад "Лучик", г. Опочка

### Библиографическое описание:

Степанова Л.И. ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

**Цель:** выявить и закрепить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

**Задачи:** воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь; продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10; закрепить: счет в пределах 10 в прямом и обратном порядке; умение называть дни недели и «соседей» дня и числа; развивать слуховое внимание и координацию движений; логическое мышление детей; совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости; умение быстро и правильно работать с линейкой, ориентироваться на листе бумаги в клетку и выполнять математический диктант.

### Предварительная работа:

Дидактические игры на сенсорное развитие: «Составь пейзаж», «Построй дворец», «Придумай сказочную птицу»; дидактические игры: «Живая неделя», «Ручеек», «Что, где?», «Покажи животное» или «Кто внимательный».

**Демонстрационный материал:** письма (и посылки) Царицы Математики; покрывало, модель недели (карточки с цифрами); числовые карточки от 1 до 10 (2 комплекта); наглядный материал для решения арифметических задач; мяч; картонные золотые медали «Умники» и «Умницы».

**Раздаточный материал:** листы картона; клеящие карандаши, салфетки, геометрические фигуры разных цветов и размеров, линейки, листы бумаги с отмеченными точками, листы бумаги в клетку, полоски для выкладывания цифр, наборы «Учись считать», счетные палочки

**Методические приёмы.** 1. Наглядные. 2. Словесные (вопросы, указания) 3. Игровые. 4. Поощрение. 5. Анализ занятия.

### Ход занятия:

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

Гостям всем: "Привет!"

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас много гостей...»

В группу входит воспитатель соседней группы с конвертом и посылкой в руках и говорит: «Вам письмо». И посылка.

Воспитатель: «Большое спасибо. Сейчас посмотрим...»

Рассматривает конверт и удивленно говорит: «Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математика. Вот, послушайте, что она пишет». Читает письмо. «Ну, что, ребята, поможем Царице Математике навести порядок в ее математическом царстве-государстве?»

Дети: «Да, да, поможем!»

Воспитатель: «Но попасть в это царство совсем не просто, посмотрите, вот волшебное покрывало и вопросы, на которые мы должны ответить, чтобы оно перенесло нас в страну Царицы математики. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, дружными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями. Ну, что, не передумали? Тогда в путь!»

### **Прохождение пароля.**

**Цель:** закреплять у детей образное мышление и восприятие, умение воспринимать задание на слух, считать в уме, развивать сообразительность и быстроту реакции.

**Ход:** Дети выстраиваются в колонну и по очереди отвечают на вопросы воспитателя:

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько солнышек на небе ночью? (0)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9).

**Дидактические игры:** «Живая неделя», «Назови соседей».

**На столе цифры от 1 до 7. Это дни недели. Дети берут цифры и называют соответствующий цифре день недели.**

**Цель:** закреплять умение последовательно называть дни недели, называть «соседей» дня.

**Материал:** семь карточек с цифрами от 1 до 7

**Ход игры:** Для выполнения первого задания мне нужно 7 человек. Они возьмут в руки по карточке с цифрами, которые обозначают дни недели

Дети берут по одной карточке.

Воспитатель обращается к детям: «Неделя, стройся!»

Выстраиваются в указанном порядке.

Воспитатель: «Назовите свой день недели!»

Называют свой день недели.

Дети, которым не хватило карточек, по очереди обращаются к «неделе». Например: «Вторник, топни ногой! Назови своих соседей (понедельник, среда); пятница, хлопни в ладоши! Назови своих соседей (четверг, суббота); воскресенье, подпрыгни! Назови своих соседей (суббота, понедельник); суббота, помаше рукой! Назови своих соседей (пятница и воскресенье)» т.д.

Воспитатель: «Молодцы, ребята. А сейчас вам предстоит стать спасателями и строителями. Разрушился целый город, который состоит из геометрических фигур, но мы его восстановим. Давайте вспомним, из чего состоит город».

Дети: «Из домов, жителей, транспорта, деревьев, животных, птиц, растений».

### **Задание «Построй город из геометрических фигур»**

**Цель:** закреплять умение составлять коллективную аппликацию в виде города из геометрических фигур; работать сообща, быстро и аккуратно наклеивать фигуры, создавая из готовых форм изображения людей, домов, транспорта, деревьев и т.д.

**Материал:** лист белого картона каждому ребенку, геометрические фигуры из цветной бумаги разных форм и размеров в конвертах, клеящие карандаши.

**Ход:** дети выполняют аппликацию на ватмане из геометрических фигур, т.е. «восстанавливают» разрушенный город: дома, деревья, транспорт, людей, животных, птиц. Работа проходит в быстром темпе.

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята! Вы оказались замечательными строителями. Ожила математическая страна, но впереди у нас еще много дел! Сейчас нам предстоит вспомнить, как мы составляем число 10 из двух чисел».

Дидактические игры «Ручеек», «Покажи соседей»

**«Ручеек»**

**Цель:** закреплять знания детей о составе числа 10.

**Материал:** числовые карточки от 1 до 10 в двух экземплярах.

**Ход:** двое детей (ведущих) берутся за руки, образуя воротца, в руках у них число 10. Остальные дети разбегаются по комнате, у каждого цифры от 1 до 10. По сигналу воспитателя «Ручеек в воротца» дети встают парами так, чтобы образовать вместе заданное число, например: 5 и 5; 3 и 7; 6 и 4; 8 и 2; 1 и 9;

**«Покажи соседей»**

**Цель:** закреплять умение детей называть «соседей» числа.

**Материал:** числовые карточки от 1 до 10.

**Ход:** воспитатель говорит: «Цифра «5», покажи своих «соседей». Ребенок с цифрой 5 находит «соседей», и они встают по порядку, «Цифра «3», покажи своих «соседей» и т.д.

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята! Вспомнили, из каких чисел состоит число 10, немало поиграли, а теперь пора за дело приниматься. На этот раз нам надо привести в порядок счетные палочки».

**Игровое задание со счетными палочками.**

**Цель:** закреплять знания детей о геометрических фигурах, воспринимать задание на слух, выкладывать из счетных палочек узоры; видеть и называть фигуры, составляющие узоры.

**Материалы:** счетные палочки.

**Ход:** воспитатель дает детям задание:

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).
2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).
3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).
4. Постройте ромб (ромб).
5. Постройте фигуру, у которой 5 углов и 5 сторон (пятиугольник).
6. Постройте фигуру из трех палочек. Что получилось? (треугольник).
7. Приставьте к нему 2 палочки, чтобы получились 2 треугольника. Какая фигура получилась? (ромб) и т.д.

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием! А теперь проверим, кто из вас самый ловкий и внимательный».

**Игра «Что, где?»**

**Цель:** закреплять умение детей ориентироваться в пространстве, различать правую и левую стороны, употреблять слова и предлоги (справа, слева, впереди, позади; над, под, между); развивать ловкость, быстроту реакции.

**Материал:** мяч.

**Ход:** игра проходит в кругу с мячом. Воспитатель берет мяч, бросает одному из детей и спрашивает: «Что справа от тебя?» Ребенок ловит мяч, отвечает на вопрос и становится ведущим.

Вопросы детям: «Что у тебя над головой? Кто впереди тебя? Что позади тебя? Кто слева от тебя? Кто справа от тебя?». И т.д. Игра проходит в быстром темпе.

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята, вы все ловкие и внимательны! А теперь снова в путь. Нам предстоит решить арифметические задачи».

### **Составление и решение арифметических задач**

**Цель:** закреплять умение детей составлять простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10, записывать решение в виде примеров, самостоятельно выбирая нужный знак («плюс» или «минус»).

**Материал:** демонстрационный счетный материал на доске магнитной (корзина с условием задачи, ваза с цветами, с яблоками. ТРИ ЗАДАЧИ ХВАТИТ!

**Ход:** вызванные дети говорят условие задачи, а дети самостоятельно выкладывают с помощью набора «Учись считать» на картонке решение задач и объясняют, почему поставили «плюс» или «минус».

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята! Вы прекрасно справились с трудным заданием! А теперь вам предстоит проверка на слух и внимание».

Физминутка «Кто самый внимательный»

**Цель:** закреплять умение детей воспринимать задание на слух (количество хлопков), сопоставлять действия со словами; развивать внимание и быстроту реакции.

**Ход:** воспитатель объясняет детям правила игры, на один хлопок дети ходят по комнате, на два хлопка – встают в позу цапли, на три хлопка – в позу лягушки. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся, т.е. самый внимательный.

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята, вы все очень внимательные! Следующее задание: Вы возьмете из конверта лист бумаги. (отрезок), а затем нужно измерить длину отрезка и записать ее внизу в квадрат.

А теперь давайте возьмем карандаш и выполним еще одно задание. Посмотрим, какую оценку поставила нам царица математика за выполненные задания

Графический диктант.

1. Одна клетка вниз,
2. Две клетки вправо,
3. Три клетки вниз,
4. Три клетки влево,
5. Одна клетка вверх,
6. Две клетки вправо,
7. Одна клетка вверх,
8. Две клетки влево,
9. Три клетки вверх,
10. Три клетки вправо,
11. Одна клетка вниз,
12. Две клетки влево.

- Какую оценку поставила вам Царица Математика? (пять) прекрасно справились со всеми заданиями. Ну, а теперь, последнее задание. Пожалуй, оно самое сложное и необычное, ведь это пароль на выход из математической страны. Вам нужно решить необычные задачи – на внимание.

С одного берега на другой собираются переплыть утята и цыплята. Кто первым доплывет до берега? (Утята. Цыплята плавать не умеют)

4. Стоит в поле дуб. На дубе три ветки. На каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок? (Нисколько. На дубе яблоки не растут).

**Прохождение пароля на выход из волшебной страны.**

**Вот теперь волшебное покрывало перенесет нас назад в детский сад. Считаем назад от 10 до 1. Начали.**

**Воспитатель:** «Ну, вот мы и дома, в детском саду. Все математические приключения позади. Ребята, а теперь скажите, вам было очень трудно?»

**Дети:** «Совсем нетрудно, а даже интересно!»

Входит воспитатель соседней группы и говорит: «Вам письмо с посылкой».

**Воспитатель:** «Большое спасибо. Кто бы это мог быть?»

Воспитатель зачитывает детям письмо, в котором Царица Математика благодарит детей за оказанную помощь и в качестве награды присылает им конфеты и золотые медали с надписью «Юному математику».

**Воспитатель:** «Ребята, благодаря знаниям, полученным в детском саду, вы оказали помощь математической стране и ее жителям. Скоро вы пойдете в школу и узнаете там много интересного». Звучит фонограмма песни «Чему учат в школе» Воспитатель вручает детям медали и конфеты и приглашает их на чаепитие.

#### **Используемая литература:**

1. В. П. Новикова «Математика в детском саду» (Подготовительная группа) – М. Мозаика–Синтез, 2003 г.

2. Л. С. Метлина «Занятие по математике в детском саду», изд-во Просвещение, 1985 г.

#### **Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами.**

1. Письмо Царицы Математики: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: перепутал дни недели, разрушил геометрические фигуры в моем городе, совершенно не знает цифр, не знает, как образуется число 10. Он так перепутал все цифры, что число 10 никак не получается! Этот двоечник испортил узоры из счетных палочек, решил задачи с ошибками! Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь. Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности. Перенестись в математическое царство вам поможет мое покрывало, но вам нужно будет правильно ответить на вопросы, чтобы оно стало волшебным. Ваш друг Царица Математика».

2. Письмо Царицы Математики: «Дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы не просто спасли математическую страну, вы создали прекрасный город из геометрических фигур, он стал лучше прежнего. В моем математическом царстве царит абсолютная точность и порядок. Вам, мои юные математики, в благодарность от всех жителей моей страны и от меня лично, вручаются медали «Умники» и «Умницы».

## **Формирование познавательных потребностей детей**

### **ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ярославцева Светлана Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 20 "Аистенок" г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Ярославцева С.Г.** ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Для формирования математических представлений у детей младшего дошкольного возраста необходима реализация определенных педагогических условий. Под

педагогическими условиями подразумевается «создание благоприятной морально-психологической атмосферы в отношениях между педагогом и ребенком, в коллективе детей, а также педагогическая развивающая среда, окружающая ребенка в дошкольном учреждении» (2).

Как известно для формирования математических представлений у дошкольников, а особенно у детей младшего дошкольного возраста необходима наглядность, системность и последовательность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, связь теории с практикой обучения и жизнью, а также необходимо проявление активности всех участников образовательных отношений детей, педагогов и родителей.

Деятельность ребенка, направленная на получение знаний, осуществляется в учебной, самостоятельной игровой и практической деятельности, в познавательных развивающих играх, организуемых учителем. В более раннем возрасте активность детей мотивируется практическими и игровыми заданиями (например, дать каждому зайцу по морковке, чтобы узнать, равны ли они, соорудить лесенку из полосок разной длины для коктейля и т.д.); постановкой разнообразных вопросов (Например: Подумайте, сейчас день или ночь? Догадайтесь, сколько у кошки ушек (лапок, хвостиков)?). Такие средства активизации способствуют быстрой сосредоточенности детей на задании, ускоряя действия с наглядным материалом, вызывая непроизвольное внимание, кратковременный интерес к поставленной задаче.

Для того, чтобы дети смогли проявить познавательную активность, необходимо вовлекать их в совместные и самостоятельные игры (например, предложить собрать пирамидку, для большой машины построить большой гараж). Играя, дети учатся сравнивать строительный материал по форме, величине, цвету, называть его составляющие и т.д. Особое внимание необходимо уделять малоактивным и пассивным детям, вовлекать их в совместные игры, предлагать дидактические игры, давать индивидуальные задания, способствующие проявлению мыслительной активности.

При взаимодействии с детьми воспитатель должен, чтобы вовлечь ребенка в процесс счета, группировки, соотнесения предметов создать условия и обстановку, способствующие этим действиям. При этом, чтобы ребенок активно смог проявить самостоятельную инициативу во время игры, действия должны принадлежать непосредственно ребёнку. Воспитатель анализирует, сопоставляет обстановку, устремляет алгоритм её формирования, способствует приобретению финального результата. Ребёнка окружают игры, развивающие его идеи и приучающие его к умственному труду. Например, это могут быть игры из серии: «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб» и др.; из серии: «Кубики и цвет», «Сложи узор», «Куб-хамелеон» и др.

Играя и занимаясь с детьми, воспитатель способствует развитию у них умений и способностей:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Так же воспитатель может применять словесные игры, и игровые упражнения, на действие по представлению: - «Скажи наоборот», - «Кто быстрее назовёт?», «Кто быстрее найдёт?». Педагогу необходимо научить детей слушать внимательно другого ребенка, за ним не повторять, давать оценку, овладеть умением контролировать себя. По окончании любого вида деятельности, будь то непосредственно образовательная или игровая,

необходимо побуждать детей отвечать на вопросы, что узнали нового и чему научились. Это развивает способность к самоконтролю, правильной оценке своих знания и действия.

Знания, полученные детьми в детском саду необходимо закреплять в повседневной жизни, поэтому родителям постоянно необходимо напоминать о важности развития математических представлений у детей. Например, ребёнка надо приводить и забирать с учётом того, что каждый день по дороге в детский сад он узнает что-то новое. Эти простые открытия формируют наглядно-образное мышление. На первом этапе для малыша нужно создать условия и пример, затем он сам будет по дороге видеть и объяснять то что увидел. Выйдя за калитку детского сада, в первую очередь, родители могут обратить внимание на количество машин. Ребёнок конечно же ответит много. Затем предложить ему назвать или показать какого цвета только одна машина. По аналогии можно провести «открытия» и с деревьями, и с домами, и с птицами. Родитель может задать следующий вопрос: «Кто ходит по узкой дорожке, а кто ездит по широкой дороге?» (По узкой дорожке (тротуару) ходят люди, а по широкой ездят машины). Если ребёнок затрудняется, родители отвечают на первую часть сами, на вторую - ребёнок. Для закрепления можно спросить ребёнка о том же на незнакомой улице.

Одеваясь в детский сад, родители могут напомнить ребёнку: «Сегодня ветрено, поэтому я надена длинный шарф, а тебе повяжу короткий. Посмотри откуда я возьму шарф?» Как мы знаем, в шкафу есть и верхняя полка, и нижняя, и средняя. Эти понятия дети осваивают довольно просто. В дальнейшем одеваясь, открыть шкаф и, спросить малыша, что ему сегодня необходимо надеть и с какой полки он возьмёт ту или иную одежду.

Любую прогулку или отъезд за пределы своего дома родители так же могут сопровождать наблюдениями. Например, малыш приехал в деревню, предложить сравнить заборы по высоте, ширине и цвету; дома большие или маленькие. Посчитать лапки, ушки, хвост домашних животных (по возможности сфотографировать). Обратить внимание на птиц и деревья.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды для совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности воспитанников с учетом возрастных особенностей и возможностей дошкольников.

Развивающая предметно-пространственная среда - это совокупность природных, социальных и культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда необходима младшим дошкольникам, поскольку осуществляет по отношению к детям информационную функцию (объект несет соответственные сведения); имеет активизирующую функцию среды (интерес, действия, изучение), развивающую функцию предметной среды, принцип чередования привычных и непривычных компонентов, многоплановость развивающей среды, зона стабильности, принцип учета гендерных и возрастных различий детей.

Умело устроенная среда дает возможность неформально выстроить педагогический процесс, избежать однообразности, содействует ребенку быть постоянно занятым продуктивным и увлекательным делом.

Для младших дошкольников типичным являются исследовательские действия подключённые к предметно-манипулятивной деятельности и его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности должны в основном представлять объекты для исследования в красочном, привлекательном и практичном поведении, вызывающем интерес детей. Эти объекты, намеренно помеченные, чтобы подчеркнуть их физические характеристики

(цвет, форму, размер), предоставляют возможности для изучения внешних свойств объектов (например, группировка, составление пар и т.д., при этом обычно процесс фокусируется на одной из характеристик). Работа с этими предметами позволяет детям развивать визуальное и реалистическое мышление, сотрудничество рук и мелкую моторику. К этим предметам относятся разнообразные трехмерные геометрические объекты разных цветов (основные цвета) и размеров (контрастные размеры), вставные доски основных форм (круги, квадраты, треугольники), крупные разноцветные мозаики, башенки, кольцевые рамки, молоточки для вставки втулок и т.п. Детям этого возраста также необходимы простые материалы образного и символического типа для расширения восприятия, развития языка и формирования метафорического мировосприятия. К ним относятся наборы картинок, изображающие простые геометрические фигуры, бытовые предметы, растений, животных, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 - 4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Такой материал необходим для стимуляции к исследованию и упорядочению по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов, установление простых отношений между элементами (целое – части) и временных отношений (сначала – потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки – объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п.

Материала для познавательно-исследовательской деятельности детей необходимо разместить в разных углах групповой комнаты, так, чтобы дети не мешали друг другу. Например, какие-то предметы для исследования могут быть размещены на специальном дидактическом столике, а другие объекты для исследования и образно-символический материал на виду у детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразным будет разделение всего материала на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение учебного года менять эти предметы, чтобы вызывать волны интереса детей к «подзабытым» материалам. Младшие дошкольники могут открыть для себя новые возможности действий с ними, группировки, классификации, соотношения элементов и целого. Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). К ним относятся наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм, цветов, более сложными отношениями величин. Так же усложняются объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами – из 2-3 частей, простые объекты-головоломки – сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка.

Образно - символический материал должен быть представлен самыми разнообразными наборами изображений для группировки (с геометрическими фигурами разных цветов, размеров и изображениями различных реальных объектов окружающей среды, до 4-6 из каждой группы), сюжетными изображениями, сериями изображений для построения последовательностей событий (до 3-4), простые парные изображения и парные изображения типа «лото», разделенные изображения (4-6 элементов) и т. д. Полезны также наборы карточек, которые позволяют последовательно группировать по 2-3 точкам-основаниям (например, с учетом объектов, затем те же карточки – по цвету и т.д.). Образно - символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению сходства и различия, пространственных отношений (целых частей) и временных соотношений.

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды математического содержания в младшей группе необходимо создать уголок математики, в котором следует менять дидактический материал не реже одного раза в месяц. Поскольку малыши четвёртого года жизни осваивают мир с помощью всех органов чувств, на основе практических действий, но их мышление от наглядно-действенного уже переходит к наглядно-образному. Поэтому среди оснащения уголка должны быть предметы для действий с ними, такие как:

– Пирамидки разных размеров, с кольцами круглой формы, в виде цветов, овалов, а также с «гребнями» в виде голов животных, сказочных персонажей. Дети не только складывают их вместе, но и сравнивают по высоте, стучат, рассматривают и сравнивают отдельные кольца пирамидки, стараются расставить их по порядку, радуются положительному результату.

1. Матрешки. Их дети собирают и разбирают сначала под руководством воспитателя, а затем самостоятельно, сравнивают по размеру, пытаются выстроиться рядами в порядке убывания и возрастания размера.

2. Игры с втулками, вкладышами (пластиковые или деревянные). Такие игры очень нравятся малышам и приносят большую пользу, развивая одновременно и цветовосприятие, и знания о геометрических фигурах, и мелкую моторику.

3. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Эти развивающие пособия можно использовать в младшей группе в качестве игрового материала для создания простых рисунков, картин. Рассматривая блоки Дьенеша, дети закрепляют знания о форме и основных цветах (красный, синий, желтый), а палочки Кюизенера познакомят их с розовым, фиолетовым, оранжевым, что является элементом продвинутого развития, а также побудят их сравнивать и создавать последовательности объектов в зависимости от длины.

4. Конструкторы пластиковые и деревянные с кубиками, конусами, роликами, шариками. В обычной игре воспитатель демонстрирует способы рассмотрения геометрических тел, а затем дети сами экспериментируют с ними, выясняя, какая часть может катиться, а какая устойчива и подходит для создания домика. Сравнивая деревянные и пластиковые детали по весу, у детей возникает первое представление о том, что предметы одинаковой формы могут быть тяжелыми и легкими, и это зависит от материала, из которого они изготовлены.

5. Мозаики: пазовые, коврики-пазлы, гвоздики. Складывая из них узоры, ребятишки не только закрепляют цвета, но и усваивают понятия «много», «мало», «один», учатся размещать изображение на плоскости, повторяют, что такое «верх», «низ», «лево», «право». Мозаика развивает творческое воображение, умение сравнивать свою работу с образцом, удачно сочетать цвета.

6. Дидактические игрушки, развивающие у детей навыки: сравнивать предметы по различным характеристикам - размеру, форме, цвету, назначению и т.д.; группировать объекты по общим признакам (это - посуда, это — обувь); ленты одинаковой длины и одного цвета; создать цельную картинку из 6-8 частей («игрушки», «животные», «цветы»); лото (посуда, одежда, мебель, животные, растения); создавать ряды одинаковых объектов в порядке убывания или возрастания того или иного атрибута: объема, высоты, интенсивности цвета и т.д.; реальные объекты.

7. Настольные игры. Игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам» и др.; дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная и средняя пластиковая мозаика, например: «Геометрические фигуры», пазлы из 6–18 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки – трафареты: «Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)», «Чудесный мешочек» и т.д. Развивающие игры: «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб».

Для развития мелкой моторики, помимо специальных дидактических игрушек -вкладышей, пирамидок, шнуровок, необходимо включить в окружающую среду пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки и другие предметы домашнего обихода. Прикладывая крышки к коробкам для подбора нужной крышки, ребёнок

накапливает опыт сравнения по величине, форме и цвету. Такие игры вызывают у детей эмоциональный отклик, создают радостного настроения, стимулирует стремление общаться со взрослыми и другими детьми.

Чтобы развивать наглядное мышление, в уголок математики помещают настольно-печатные игры, плакаты, сюжетные картинки (части суток: день—ночь, утро—вечер). Большое внимание уделяют играм на сравнение предметов по величине, форме, составлению ряда предметов по одному признаку: «Сделаем бусы для куклы Маши», «Соберём большие яблоки», «Найди предмет такой же формы».

Создавая такой уголок, воспитатель в первую очередь продумывает, где он будет расположен, из чего состоять, чем наполнен и как украшен, чтобы вызвать интерес детей и гармонизировать с общим дизайном группы. Главное, на что нужно обратить внимание, — это общие требования, предъявляемые к развивающей среде ДОО:

- Безопасность и охрана здоровья детей. Оборудование и материалы уголка не должны содержать потенциально опасных для детей предметов (слишком мелких, острых и т. д.). Полки, стеллажи для игрушек и игр должны быть надёжно закреплены, находиться на уровне глаз детей.

- Доступность, соответствие возрасту детей. **Основное наполнение уголка должно соответствовать требованиям программы для младшей группы.**

- Разнообразие. Материалы и оборудование в математическом уголке должно охватывать различные понятия и представления: о свойствах и отношениях предметов, величинах, геометрических фигурах, последовательностях.

Еще одним педагогическим условием организации работы по формированию математических представлений у младших дошкольников является компетентность педагогов в организации взаимодействия с родителями обучающихся, предполагающая предъявление единых требований к развитию математических представлений.

В основе этого сотрудничества лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а ДОО призвано помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Построение образовательной деятельности должно происходить на основе взаимодействия взрослых и с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Педагогам необходимо осуществлять поддержку родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность (3).

Инициатором установления сотрудничества должны быть педагоги ДОО, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании детей. Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Построение доверительной системы взаимодействия ДОО с родителями имеет хорошие результаты:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по формированию математических представлений у младших дошкольников;
- персонификация и учет индивидуальности ребенка;
- укрепление внутрисемейных связей;
- возможность реализации единых требований воспитания и развития ребенка в ДОО и семье;
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений (1).

Совместная деятельность родителей, педагогов и детей благоприятно воздействует на воспитанников. Дети деятельных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов, демонстрируют инициативность. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по

отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, стремление быть в саду в центре всех игр и занятий.

Основным источником профессиональной компетентности педагога в организации взаимодействия с родителями обучающимися являются обучение и субъективный опыт. Поэтому для повышения профессиональной компетентности педагогам необходимо:

- участвовать в методических объединениях, проблемно-творческих группах;
- участвовать в исследовательской, экспериментальной, проектной деятельности;
- осваивать новые педагогические технологии;
- участвовать в профессиональных конкурсах различного уровня;
- обобщать собственный педагогический опыт на городских мероприятиях и в сфере интернета;
- участвовать в практических семинарах, конференциях, тренингах, направленных на профессиональное и личностное развитие, деловых играх, разрабатывать рекомендации и заметки по организации взаимодействия с родителями и т.д.

#### Литература

1. Евдокимова В. Е. Играя – учимся, или Использование технологии «Несколько мышей» с детьми дошкольного возраста // СДО. – 2018. – № 2 (84). – С. 66-69.
2. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания: учеб. пособие. – 2-е изд., доп. и перераб. – Москва, 2017. – 240 с.
3. Султанова М. Н. Математика до школы. Работаем с детьми 3-7 лет: метод. пособие / М. Н. Султанова. – 3-е изд., перераб. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 240 с.
4. Эреджепова С.Т. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений // Молодой ученый: электрон. науч. журн. – 2019. – № 37 (275). – С. 167-170.

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

### НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Афтенюк Наталья Николаевна, заведующий  
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Афтенюк Н.Н.** НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 20 (238). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/238-2.pdf>.

Управление – это процесс целенаправленного, осознанного воздействия субъекта управления на объект управления для достижения определённых целей, результатов деятельности. При этом субъект управления – это физическое или юридическое лицо, от которого исходит властное воздействие. В дошкольном образовательном учреждении субъектом управления выступают заведующий или его заместители как физические лица, а также коллективные органы управления, Совет учреждения, Совет педагогов, Попечительный совет как юридические лица.

Объектом управления могут быть физические лица, а также организационные системы (дошкольное образовательное учреждение) и процессы (образовательный процесс).

Л.М. Денякина отмечает, что при правильном руководстве учреждением управленцу важно постоянно анализировать современную обстановку, это позволит ориентировать педагогов дошкольном образовательном учреждении на активное восприятие достижений общества в области демократии.

А.К. Бондаренко считает, что руководителю важно продумывать стратегию развития дошкольного учреждения, определяя его назначение, место в системе образования, основные цели, задачи и функции. При этом особое внимание она обращает на создание новых типов дошкольных образовательных учреждений, ориентацию образовательного процесса на удовлетворение разнообразных потребностей детей и их родителей.

Системный подход предполагает, что процесс управления – это выполнение субъектом деятельности ряда последовательных операций. Он подразумевает сознательное и планомерное управление. Устанавливаются связи между сферами управления, выдвигается главная цель, затем в соответствии с ней формулируются частные промежуточные цели, ставятся задачи, продумываются средства, осуществляется контроль.

С его помощью организация рассматривается как единое целое со всеми сложнейшими её связями и отношениями, а также согласования деятельности всех её подсистем. Данный подход раскрывается в работах В.С. Голициной, М.В. Корепановой, Л.С. Марковой и др.

Сторонники этого подхода подчёркивают взаимозависимость функций управления и направленность их последовательной реализации на достижение целей управления.

Рассматривая работу дошкольного образовательного учреждения как единый механизм, главной задачей которого является организация качественного образовательного и воспитательного процесса для ребенка, мы не можем не поднять тему работы этого механизма и важность некоторых ее факторов.

Первое – это системность работы, выражаемая в том, что все процессы, происходящие в учреждении, полностью понимаются и поддерживаются всеми сотрудниками ДОУ – от персонала на группах до администрации. Работая в таком контексте, с персоналом важно проговаривать не только цели и задачи работы, но и действия, направленные на их достижение.

На примере адаптации ребенка к учреждению мы можем рассмотреть включение всех сотрудников ДОУ - сотрудник охраны на входе приветствует детей и родителей, создавая у них первое впечатление, воспитатель, встречая ребенка в группе, задает настроение дня ему и родителям, нянечка, помогая малышу в кормлении или гигиенических процедурах, создает у него ощущение нужности и заботы, специалисты и администрация, отвечая или не отвечая на вопросы, формируют атмосферу доверия или настороженности.

Понятно, что, если каждый из включенных в эту цепочку людей будет действовать по-своему – общий посыл и, в итоге, результат, как в известной басне, будет, в лучшем случае, не хорош, а в худшем – вреден для ребенка.

Второе – это открытость учреждения к новым тенденциям. Продолжая сравнивать систему работы с механизмом, мы отмечаем, что любой из них, если его не настраивать – быстро придет в негодность. Такая сонастройка – это и есть процесс соотношения целей, путей их достижения и того, что стоит во главе – ребенок, родители или, например, показатель в район?

Обсуждая с педагогами и специалистами – кто же, в итоге, является главным получателем нашей услуги – мы можем услышать разные варианты. И, услышав их, можем понять или даже изобразить ту схему, которая будет ясна и наглядна.

Неким моментом «сонастройки» является и обмен опытом с коллегами – как понимание тенденций, ориентиров и веяний. Как взятие лучшего из опыта других и обмен своим.

Третье – это готовность учреждения к переменам, не застывшая и способность к развитию. Появление новых услуг, внимание к просьбам родителей и интересам детей. Так интернет и сотовая телефония сменили голубиную почту, но суть – передача информации наиболее быстрым путем – осталась неизменной. Говоря о дошкольном учреждении сюда, можно включить группы короткого дня и дополнительные занятия, организацию интерактивных мероприятий и использование в образовательном процессе новых технологий.

Системный подход позволяет не только улучшить рабочие процессы в учреждении, но и, в случае сбоя, показывает на то, в каком секторе стоит увеличить усилия на данный момент, а также – помогает привлечь эти усилия из других, более крепких, секторов.

Так, например, молодые педагоги могут обратиться за помощью к опытным наставникам или специалисты порекомендовать консультацию друг друга при решении спорных вопросов.

Общее дело, общая работа, личная ответственность – вот, наверное, главный и ключевой принцип такого подхода.

Библиографический список:

1. Фалюшина Л. И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей. — М: АРКТИ, 2004.
  2. Урбанович А. А. Психология управления: учебное пособие. — Мн. Харвест, 2003г.
  3. Журавлев А. А. Стиль в современной психологии управления — М.: Издание «Наука», 2006г.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 20 (238) 2023

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+