

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№19(237) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 19 (237) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Акулова О.М., Степанова Е.Л., Лазько Н.В.</b> НОД «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА МАТЕМАТИКА».....	4
<b>Андросова Ю.А.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».....	6
<b>Боброва Г.В.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ВО ВРЕМЯ ИГР» .....	11
<b>Вологжина О.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ».....	14
<b>Дмитриева Т.Ю., Луданная С.И., Николаева Л.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	16
<b>Исаева Т.И., Гончарова О.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЗДУХ - ВОЛШЕБНИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ .....	20
<b>Иусова М.В., Терёшкина Е.И.</b> ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ – НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ .....	24
<b>Казанцева О.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТИГИСЫ-СКАЗКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	28
<b>Петрова О.А., Мишина К.С.</b> ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
<b>Петрова О.А., Мишина К.С.</b> ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМО ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
<b>Поденко Е.И., Котова О.О.</b> ЗАНЯТИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНАЯ КАПЕЛЬКА – КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ» .....	32
<b>Попова И.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ .....	37
<b>Саматова Л.Н.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА» .....	39
<b>Филатова Л.В.</b> РИСОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫМИ ТЕХНИКАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ».....	42
<b>Чехунова Т.И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	47
<b>Щеголева В.В.</b> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.....	51
<b>Яковлева Н.А.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ».....	54

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Авербах А.Г.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	60
---	----

**Бездетко Е.В., Туковская С.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МИМИО ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ..... 61

**Войтова И.А., Водяницкая Л.Е.** РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ..... 64

---

## **ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

---

**Косарева М.Г.** СОЗДАНИЕ ГРУППЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «В КОНТАКТЕ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)... 68

**Котова Р.В.** ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ОДНО ЦЕЛОЕ ..... 70

**Ляная О.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ» ..... 71

**Усова Е.А.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ..... 74

**Фурманова О.А.** ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ..... 76

---

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Атаманская Е.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А., Шумилова Я.О.** ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ..... 78

---

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

**Атаманская Е.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А., Шумилова Я.О.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ..... 81

**Крутяева Е.О.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ..... 84

**Маглели Н.В.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ..... 87

**Орлова Н.П., Маурина С.Ю.** СЦЕНАРИЙ К 9 МАЯ «ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ – ЛЕГКО В БОЮ!»..... 89

**Фурманова О.А.** ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФЛАГ БЕЛГОРОДА И ОБЛАСТИ»..... 94

---

---

## Актуальные вопросы дошкольного образования

---

### НОД «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА МАТЕМАТИКА»

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель

ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" структурное подразделение детский сад "Улитка"

#### Библиографическое описание:

Акулова О.М., Степанова Е.Л., Лазько Н.В. НОД «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

#### Программное содержание:

##### Обучающие задачи:

- совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- закрепить знания о геометрических фигурах;
- развивать представления о том, как из одной формы сделать другую;
- продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги;
- продолжать закреплять знания частей суток;
- продолжать закреплять знания дней недели.

##### Развивающие задачи:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

##### Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

##### Оборудование:

- простой карандаш;
- 2 квадратных листа бумаги, лист бумаги с точками, цифры.

##### Ход НОД

##### Организационный момент.

**Воспитатель:** Ребята, подойдите ко мне, встаньте в круг. Я хочу сообщить вам очень важную информацию. Сегодня утром нам в детский сад доставили письмо из волшебной страны «Математика»:

«Дорогие дети, приглашаем вас в волшебную страну «Математика». В пути вас ждут интересные задания. Вам предстоит показать свои умения и знания».

##### Воспитатель:

Но для того чтобы нам попасть в волшебный мир, нам надо открыть замок. Давайте с вами встанем в кружок. Воспитатель вместе с детьми выполняет движения руками.

На двери висит замок

Никто открыть его не смог.

Повертели, покрутили,

Постучали и открыли...



## Основная часть

**Воспитатель:** Молодцы. Ребята, мы открыли замок, и я Вам предлагаю отправиться в волшебную страну «Математика». Хотите? (Ответы детей). Тогда приготовьтесь в путь.

**Воспитатель:** Ой, а я совсем забыла, на чем же можно отправиться в волшебную страну «Математика»? Ребята, а вы знаете, на чем можно отправиться в путешествие (Ответы детей).

**Воспитатель:** Молодцы сколько вы знаете транспорта. А на чем мы с вами отправимся в волшебную страну «Математика», узнаем выполним 1 задание?

Проходим и тихонько садимся за столы. (Обращаем внимание на посадку детей).

### 1 задание.

Ребята, на столе лежит листок бумаги и простой карандаш, вам надо соединить точки, по порядку начиная с цифры 1 и заканчивая цифрой 10, и тогда мы узнаем, на чем мы отправимся в волшебную страну Математика.

Что у вас получилось? (Ответы детей - ракета).

Молодцы, все справились, с заданием, но, а теперь нам пора отправляться в сказочную страну. Давайте с вами посчитаем все вместе (порядковый счет 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10).

**Воспитатель:** Вот мы и в волшебной стране Математика!

- Ой, слышите, кажется, кто-то спорит! Да это же числа, они никак не могут разобратся, какое число больше, а какое меньше. Давайте им поможем.

Назовите цифры больше 2, 5, 7, и меньше 6, 4, 8.

**Воспитатель:** Ребята, нам еще с одним заданием надо справиться. Сможем? (ДА).

### Следующее задание «Найди соседа».

Маргарита выполнит это задание у доски. А остальные дети будут выполнять задание у себя за столами.

**Воспитатель:** Ребята покажите соседа цифре 3, 5, 8.

**Воспитатель:** Правильно, все справились. Молодцы! Проходи Маргарита, присаживайся за свой стол.

**Воспитатель:** Нам предстоит с вами написать графический диктант. Но сначала разомнем наши пальчики.

### Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются».

Кулачки мы вместе сложим –

Нашим пальчикам поможем,

Разогнуться и подняться.

И друг с другом повстречаться

Снова кулачки прижмем

Разгибаем, загибаем

Снова в кулачки сжимаем.

Заниматься продолжаем.

**Воспитатель:** Перед тем как мы приступим к выполнению задания, давайте вспомним, какие вы знаете геометрические фигуры (Ответы детей?)

Молодцы! Приступаем к выполнению графического диктанта. Берем листок бумаги и простой карандаш, внимательно слушайте и выполняйте. В верхнем правом углу нарисуйте квадрат. В нижнем левом углу треугольник, в верхнем левом углу круг, в нижнем левом углу прямоугольник, а по середине овал.

**Воспитатель:** Молодцы! Теперь нам надо справиться еще с заданием. Возьмите еще один лист бумаги, сложите его пополам. Какая геометрическая фигура у вас получилась? (Прямоугольник). А чтобы получить квадрат как надо свернуть прямоугольник? (Ответы детей). Правильно еще раз пополам. А чтобы получить треугольник как надо свернуть квадрат? (Ответы детей) Правильно по диагонали.

**Воспитатель:** Молодцы, и с этим заданием вы справились! А сейчас давайте с вами отдохнем, вставайте из - за своих мест и подойдите ко мне.

**Физ. минутка.**

Раз, два, три четыре – топаем ногами.

Раз, два, три, четыре – хлопаем руками.

Руки вытянуть по шире –

Раз, два, три четыре!

Наклониться – три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку

Все мы делаем зарядку.

**Воспитатель:**

Ребята, вы ничего не слышите? Мне кажется, что где-то идут часы.

- Кто из Вас знает, сколько частей в сутках? (4 утро, вечер, день, ночь).
- Назовите их по порядку?
- Сколько дней в неделе?
- Какой сегодня день?
- А какой день был вчера?
- А какой будет завтра?

**Воспитатель:** Ну что же, ребята, мы со всеми заданиями справились и нам пора возвращаться домой!

Но вернуться нам можно будет в детский сад в том случае, если мы посчитаем от 10 до 1. Рома посчитай, пожалуйста? Теперь Витя. Давайте теперь все вместе посчитаем, (считают)

**Итог занятия.**

**Воспитатель:** Подошло к концу наше занятие. Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в волшебную страну «Математика».

- Какое задание было самым сложным?
- С каким заданием вы справились быстро?
- Вам понравилось путешествие?

Предлагаю вечером рассказать родителям о нашем путешествии. А сейчас я вам предлагаю оценить свою работу. Тот, кто считает, что полностью справился с заданиями – пусть поднимет руки вверх, а кто считает, что не все у него сегодня получалось – тот не поднимает.

Дети оценивают себя. Воспитатель награждает всех детей медалями.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Андросова Юлия Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

**Библиографическое описание:**

**Андросова Ю.А.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге

изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку самой собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке “талант читателя”.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть воспитатель дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

#### Цель работы педагогов:

- Развитие интереса к художественной литературе.
- Формирование литературного вкуса.
- Воспитание будущего читателя.

#### Задачи:

- Познакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками – иллюстраторами).
- Обогащать лексику образными словами, выражениями, помочь сформировать грамотную речь.
- Способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слух, памяти, внимания, воображения, художественного и литературного творчества).
- Сформировать положительный образ «я».
- Воспитать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

Актуальность: социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили следующие тенденции:

- Заметное снижение интереса к чтению у младших школьников и подростков.



- Резкое сокращение доли чтения в структуре свободного времени детей из – за того, что телевидение, видео и аудиотехника, а также компьютер практически вытеснили книгу из жизни.

- Подмена подлинной детской художественной литературы суррогатами массовой культуры.

- Исчезновения традиций семейного совместного чтения с детьми.

Неумение читать, непонимание смысла текста затрудняют обмен информацией, влияют на качество образования, делают человека уязвимым в общении, в аргументации сказанного. Почти невозможной становится межкультурная коммуникация, ослабляются поколенческие связи.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения.

Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста

В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное, учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом формируется нравственная и культурная основа личности.

Своеобразие системы работы состоит в том, что, прививая интерес к художественной литературе, формируя литературный вкус, мы используем разнообразные, в том числе нетрадиционные формы работы с детьми, родителями, общественностью (литературные конкурсы, работа в библиотеке ДООУ, проектную деятельность, так как только кропотливая совместная работа, усилия взрослых, окружающих детей, смогут приобщить детей к чтению книг.

Методы работы по приобщению детей к чтению:

Словесные:

- Чтение художественных произведений.
- Беседы по прочитанному.
- Заучивание наизусть.
- Пересказ произведений.
- Выразительное чтение.

Практические:

- Игры – драматизации.
- Дидактические игры.
- Элементы инсценирования.
- Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (*лепке, рисовании, аппликации*).
- Театрализованная деятельность.

Наглядные:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Просмотр видеороликов, фильмов.
- Оформление выставок.
- Использование разных видов театра.

Формы работы:

- Занятия (по ознакомлению с художественной литературой, фольклором по ознакомлению с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников – иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности, по развитию речи).

- Кружковая работа.
- Культурно – досуговая деятельность; литературные конкурсы, праздники, развлечения, интеллектуальные игры.

• Свободная от занятий деятельность: экскурсия в библиотеку ДООУ; оформление тематических выставок, макетов; проведение «Недели детской книги»; игровая деятельность: (сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, настольно – печатные игры).

Сотрудничество с родителями.

Формы работы:

- Родительские собрания.
- Индивидуальные консультации.
- Семинары – практикумы.
- Папки – передвижки.
- Фотопрезентации.
- Участие родителей в проектной деятельности, литературных конкурсах, в создании библиотечного фонда ДООУ, в оформлении выставок, макетов.

Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению книг с опорой на разнообразные формы работы с детьми и родителями позволяет:

- 1) повысить уровень познавательного, речевого, психофизического развития детей;
- 2) создает предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- 3) помогает детям войти в мир художественной литературы, сформировать читательские умения.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.

Задача детского сада заключается в подготовке к долгосрочному литературному образованию, которое начинается в школе. Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В таком случае страдают прежде всего дети, теряя связь с семейным чтением. Проблема детского чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Детям перестали читать, а, значит, страдают грамотность, и интеллект, и эмоциональное, и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности.

Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Социологические исследования в нашей стране и за рубежом выявили негативные тенденции: заметно снижен интерес к чтению у младших дошкольников и подростков; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством.

По моему мнению, общение с книгой воздействует на ребенка, вызывает у него эмоциональный отклик. Поэтому роль книги и чтения как средство становления личности ребёнка очень велико. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности, формируется целостная картина мира. Чтобы познание художественной литературы стало школой развития различных чувств, эмоций и нравственных поступков, необходимо систематическое воспитательное влияние на ребёнка со стороны окружающих его взрослых. Ценными бывают не только их знания и опыт, но и личный пример проявления доброты, великодушия, сочувствия.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным

литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Начинать такую работу необходимо в раннем возрасте, в первом для ребёнка социальном институте- детском саду.

**Наиболее популярные методы по приобщению детей к чтению: словесные, наглядные, практические**

- 1) повторное чтение всего текста,
- 2) повторное чтение отдельных частей его.

**Чтение может сопровождаться**

- 1) игровыми действиями детей;
- 2) предметной наглядностью;
- 3) рассматриванием игрушек, муляжей;
- 4) рассматриванием иллюстраций;
- 5) привлечением внимания слушателей к реальным объектам;
- 6) словесной помощью;
- 7) сравнением со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения;
- 8) постановкой после чтения поисковых вопросов;

**Словесные:** чтение произведений, беседы по прочитанному, заучивание наизусть, пересказ.

Изображение прочитанного в изобразительной деятельности.

**Наглядные:** показ иллюстраций, картинок, игрушек, оформление выставок.

Педагогу также необходимо в группе создавать предметно-развивающую среду в виде книжного уголка. С детьми ежедневно необходимо читать книги не только по программе.

Система работы по приобщению детей младшего дошкольного возраста к чтению с опорой на разнообразные формы работы с детьми и родителями позволяет признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка. Взаимодействие с родителями необходимо строить таким образом, чтобы оно влияло на повышение знаний, умений и навыков у детей по данному направлению в процессе ознакомления с художественной литературой.

**Литература:**

1. Бударникова Л.В., Попова Г.П. Проблемы нравственного становления: материалы для родительских собраний / сост. Л.В. Бударникова, Г.П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2007.- 143 с.
2. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: Просвещение, 1982.-167 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Псих. очерк: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Зайналова Б.Г. Воспитание толерантного сознания у детей через книгу и библиотеку // Шк. библиотека. - 2003.- №9.- с.37-41.
5. Лихачев Д. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы. - 1968.- №8.- с.74-87.
6. Макаревич Г.А. Книга и современный ребёнок // Начальная школа. - 2009.-№1.- с.23-25.
7. Светловская Н.Н., Пиче – оол Т.С. Обучение детей чтению: Практическая методика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ВО ВРЕМЯ ИГР»

Боброва Галина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Боброва Г.В.** МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ ВО ВРЕМЯ ИГР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Родители – люди, образующие основу семьи для человека, несущие ответственность за его жизнь, воспитание и поведение в обществе. Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, они называются творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Дети изображают быт семьи, строительство новых домов, наши праздники. В этих играх чаще всего их внимание привлекают отношения между людьми – заботы матери, ласковое обращение бабушки и других членов семьи, поведение детей.

Игра - отражение жизни. Здесь все «как будто», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Ребенок знает, что кукла и мишка - только игрушки, но любит их как живых, понимает, что он не реальный летчик или моряк, но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по-настоящему гордится своей победой. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств, для его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолет, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актеры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли, как актеры. Они играют для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра - всегда импровизация.

Создавая игровой образ, ребенок не только выражает свое отношение к выбранному герою, но и проявляет личные качества. Все девочки бывают мамами, но каждая придает роли свои индивидуальные черты. Игра с куклами в дочки-матери существовала во все времена. Это естественно: семья дает ребенку первые впечатления об окружающей

жизни, родители - самые близкие, любимые люди, которым, прежде всего, хочется подражать. Закономерно также, что куклы привлекают главным образом девочек, ведь о детях больше заботятся мамы и бабушки. Вот две девочки играют в «дочки-матери». Одна из них обращается со своей «дочкой» ласково, внимательно, терпеливо. Другая «мама» проявляет к «дочке» чрезмерную строгость: строго выговаривает за непослушание. Ясно, что поведение этих двух девочек в игре навеяно различными впечатлениями, которые, как в зеркале отражают отношение между родителями и детьми в одной и другой семье. Часто по играм детей можно судить о взаимоотношениях не только детей и родителей, но и других членов семьи: бабушки, дедушки и т.д. Большое место в творческих играх занимает отображение труда взрослых: дети играют в поезд, пароход, с большой любовью изображают смелых воинов. Однако родители всегда должны помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения доступных детям книг, рассказов, сказок, стихов, без внимания и заботы о правильном и разумном развитии детей – их игры будут бедными по содержанию. Жизнь в детском саду также дает богатый материал для игровой деятельности, особенно в младших группах, когда ребенок получает много новых впечатлений. В игре отражается повседневная жизнь детского сада и необычайные радостные события: новогодняя елка, посещение кукольного театра. В игре, как во всякой творческой коллективной деятельности, происходит столкновение умов, характеров, замыслов. Именно в этом столкновении складывается личность ребёнка, формируется детский коллектив. При этом обычно наблюдается взаимодействие игровых и реальных взаимоотношений. Если ребёнок увлечён своим замыслом, своей ролью, игровые взаимоотношения побеждают. Если же он равнодушен к игре, наблюдается другая картина: роль мало влияет на его поведение, его взаимоотношения с товарищами. Умение организовать игру, сговориться, распределить роли необходимо для того, чтобы получилась увлекательная игра. Даже при достаточных знаниях, богатых впечатлениях об изображаемом, замысел не осуществляется, если у детей не воспитаны моральные качества, необходимые для коллективной творческой игры. Чтобы поддерживать и развивать интересы детей, их активность, самостоятельность, целенаправленность, необходима организация детского коллектива.

Семья, детский сад показывают детям пример любви к труду, к своему городу, дружеские отношения друг к другу. Все эти качества проявляются в играх детей. У детей игры занимают самое большое место. В игре ребёнок испытывает сложные и высокие чувства коллективной ответственности, дружбы и товарищества, он приучается согласовывать свои действия с действиями других детей, подчинять свои стремления ходу игры, воле товарищей. Для выполнения взятой на себя роли, ребёнок использует игрушки и различные предметы, которые способствуют созданию образов. Сюжетные игрушки (кукла, мишка, лошадка, автомобиль и др.) наталкивают ребёнка на определённые игры. Например: на лошадке можно ездить верхом, возить грузы, поить её. В посуде – готовить обед или угощать из неё чаем куклу и т.д. Что касается предметов и материалов, то их дети в играх используют по-разному. Кубики и кирпичики – изображают хлеб, пирожное или стол, стул. Чем содержательнее и интереснее игра, чем более устойчивы правила в игре, тем больше дети говорят друг с другом, лучше понимают друг друга, умеют быстрее найти общие интересы и запросы. Речь их совершенствуется, становится ярче. В их речи формируются мысли о тех сторонах жизни, которые они изображают в игре.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в то же время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли

определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные, учится управлять собой, соблюдая правила игры, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками, уже без контроля со стороны взрослых.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанные на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Игра — вовсе не пустое занятие, она не только доставляет максимум удовольствия ребенку, но и является мощным средством его развития, средством развития полноценной личности.

Большой интерес проявляют дети к строительному материалу. Иногда по ходу игры ребёнку нужно построить пароход или автомобиль. Родители помогают ребёнку осуществить его замыслы и показывают, как нужно строить. Использование строительного материала в играх развивает воображение ребёнка, так как этот материал можно применять самым различным образом. Дети сооружают всевозможные постройки, часто это делается в связи с задуманной игрой: куклам дом, кровать; лётчику — самолёт и т.д. У детей содержание творческих игр обогащается в связи с ростом их самостоятельности и расширением круга представлений. Они не удовлетворяются уже изображением отдельных эпизодов, а придумывают разные сюжеты. Если раньше, например, поезд изображался движениями и звуками, напоминающими гудки и шум паровоза, то теперь появляются роли машиниста, кондуктора, и поезд не просто идёт, а перевозит пассажиров и грузы. Дети умеют сделать нужную постройку, находят разнообразное применение игрушкам, могут изображать различные сценки, говоря за действующих лиц. Они легко превращаются в папу и маму, в пассажира и в машиниста.

Таким образом, игра важное средство всестороннего развития детей связана со всеми видами их деятельности, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, общаться и работать. Этим определяется ее место в педагогическом процессе детского сада.

#### **Литература:**

1. Гудман Р., Скотт С. Детская психиатрия / пер. с англ. — М.: Триада-Х, 2008. — 408 с.
2. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. — М.: Просвещение, 1992. — 180 с.
3. Горшкова, Е. Учите детей общаться [Текст] / Е. Горшкова // Дошкольное воспитание. — 2014. — № 12. — С. 20.
4. Дошкольная педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — М.: «Академия», 2000. — С. 163.
5. Елагина, М. О преодолении трудностей в общении [Текст] / М. Елагина, Х. Шерязданова // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 4. — С. 47.
6. Ермолаева М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников [Текст] / М. Ермолаева // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 9. — С. 21.
7. Запорожец, А.В., Психология и педагогика игры дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец, А.П. Усова. — М.: Просвещение, 1986. — 254 с.
8. Злобина, Е.Г. Общение как фактор развития личности [Текст] / Е.Г. Злобина. — Киев: Наукова Думка, 2012. — 115 с.
9. Колпакова, Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н. Колпакова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 10. — С. 45.



## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

Вологжина Олеся Викторовна, учитель-дефектолог  
МБДОУ № 43 г. Белгорода

### Библиографическое описание:

Вологжина О.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

**Цель:** Расширить представление детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.

### **Задачи:**

1. Закрепить понятие, что мы – люди – являемся частью природы.
2. Воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, родной природе.

**Оборудование:** два мольберта, карточки (с изображением объектов «живой» и «неживой» природы), глобус, стихи, разрезная картинка, «чудесный» мешочек, камешки, яблочки, следы, карточки с правилами поведения на природе, медали «Юные друзья природы».

**Предварительная работа:** Организация развивающей предметно-пространственной среды.

### **Ход занятия:**

Педагог: Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в мир природы! Как вы думаете, что такое мир природы? (ответы детей). Этот мир такой разнообразный и неповторимый. Природа живая – это животные, рыбы, птицы, насекомые, растения, а неживая природа – это небо, земля, камни. И сейчас мы с вами поиграем.

### **Игра называется «Живая и неживая природа».**

Педагог предлагает детям поделиться на две команды, для этого каждый ребенок вынимает из «чудесного» мешочка предмет. Если ребенок вынимает яблочко – он в команде, которая выбирает объекты «живой» природы, если ребенок выбирает камешек – он в команде, которая выбирает объекты «неживой» природы.

Дети каждой команды по очереди выбирают одну картинку с объектом живой или неживой природы и прикрепляют ее на один из двух мольбертов, объясняя свое действие.

Педагог: У каждого из нас есть свой дом - у людей, насекомых, животных, птиц.. И у всех нас есть общий дом. Ребята, как можно назвать наш общий дом? (ответы детей).. Наш общий дом – это планета Земля, которая вращается вокруг солнца.

Настя рассказывает стихотворение- загадку:

На ноге стоит одной,  
Крутит, вертит головой,  
Всем показывает страны,  
Реки, горы, океаны.

Педагог показывает детям глобус.

Педагог: Что это такое? (ответы детей) Глобус – это макет нашей планеты Земля. Глобус придумали и сделали люди. Глядя на него, мы можем много узнать о нашей планете, например, какой формы Земля? (ответы детей)

Педагог: Есть ли на нашей планете суша? (ответы детей)

-Каким цветом она обозначена на глобусе? (ответы детей)

- Много ли на нашей планете воды? (ответы детей)
- Каким цветом она обозначена на глобусе? (ответы детей)

Наша планета самая красивая из всех планет.

- Какие ещё планеты вы знаете? (ответы детей)

-А сейчас ребята мы соберем из кусочков изображение нашей планеты. (дети собирают разрезную картинку)

- Земля – это общий чудесный дом для всех людей, зверей и птиц. Послушайте, какие красивые стихи написал поэт Дайнеко (Стихотворение рассказывает Ян):

«Есть на Земле огромный дом под крышей голубой,

Живут в нём солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.

Живут в нём птицы и цветы,

Весёлый звон ручья,

Живёшь в том светлом доме ты

И все твои друзья».

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами немножко поиграем, называется *игра «Скажи мне наоборот»* Я буду говорить **слово**, а вы тоже скажете мне его же, только наоборот, например, большой – маленький.

Солнечный –

Быстрый–

Крупный – (ответы детей)

Жаркий -

Красивый -

И еще *игра «Назови одним словом»*. Я называю несколько слов, а вы обозначаете одним словом, где это бывает.

Песок, верблюды, оазис, жарко...

Вода, чайка, корабль, медуза... (ответы детей)

Полянка, колокольчик, ель, медведь.

Лиана, обезьяна, слон, тигр.

### **Физкультминутка.**

Педагог: Ярко светит солнце, журчат ручьи и вокруг свежий воздух, и я предлагаю вам отправиться в путешествие.

Мы идем по дорожке и останавливаемся на разных остановках - «Дикие животные», «Ягоды», «Морские обитатели» и др., где вы называете, что относится к каждой группе.

Педагог: Молодцы! Отдохнули, теперь можем заниматься дальше.

- Как вы думаете, сможет ли человек жить один на Земле, без животных, птиц, насекомых, растений, деревьев и т.д.?

- Конечно, нет. Человек живёт в природе, от природы зависит его жизнь.

- А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы? (ответы детей)

- А всегда ли человек помогает природе? Может ли он губить природу? Как? (ответы детей)

- Ребята, сейчас вы выберете карточку, какую захотите и по ней расскажете правила поведения в природе. Как надо правильно себя вести во время отдыха на речке, в лесу, на лугу (дети выходят с карточками и рассказывают по ним правила).

- Какие будут ваши действия или как вы поступите, если увидите, что ваши друзья, соседи рвут цветы на клумбе, бросают мусор, ломают ветки (ответы детей).

- Сегодня, ребята, я посвящаю вас в «Юные друзья природы». Кто такие друзья природы? (ответы детей). Вручаю вам медаль «Юные друзья природы». Как вы думаете, вы будете настоящими друзьями природы? Что будете для этого делать? (ответы детей) Молодцы! Вы настоящие Друзья природы!

- Спасибо за занятие!

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дмитриева Татьяна Юрьевна, воспитатель  
Луданная Светлана Ивановна, воспитатель  
Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48

### Библиографическое описание:

Дмитриева Т.Ю., Луданная С.И., Николаева Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

В настоящее время самая большая опасность, подстерегающая наше общество — это разрушение личности человека. Сегодня материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, справедливости и патриотизме. Современные дети уже с самого рождения сталкиваются с техническим прогрессом, зачастую не зная бабушек со сказками, мам и пап с настольными играми и примерами из жизни. Заменителями родителей стали мобильный телефон и приставка. Теряются традиции, детей лишают возможности брать пример у старшего поколения.

Поэтому в настоящее время особенно актуальной является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с традициями, обрядами, то есть стоит задача приобщить новые поколения к истокам русской культуры. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Важным средством освоения культуры своего народа является русская народная игра. Чем так интересна и уникальна русская народная игра?

У каждой эпохи, у любого поколения есть свои любимые игры. Народные игры Белогорья имеют богатую историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции, ведь Белгородчина — это особенное место. Русские народные игры прививают желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, стремление к победе.

Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе. При организации и выборе игр необходимо учитывать несколько факторов:

1. Возраст играющих: Для младших дошкольников необходимо выбрать простые игры, постепенно усложняя их за счёт введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в которых воспитатель выступает водящим, показывает своим примером движения.

2. Место для проведения игр: Игры могут проводиться в зале, игровой комнате, на площадке.

3. Количество участников игры: Не нужно проводить игры сразу со всей группой, прежде дети должны освоить правила игры. Можно разделить малышей: мальчиков и девочек, участие в игре должно быть интересным для каждого ребёнка.

4. Наличие атрибута для игр: мячи, скакалки, флажки, маски и т.д., подготовлены заранее и в достаточном количестве.

Водящим может быть воспитатель, объясняет детям правила игры. Воспитатель должен встать в круг вместе с детьми (не в центре круга), чтобы ни к кому не стоять спиной.

Объяснение воспитателя должно быть коротким и понятным, сопровождаться показом отдельных элементов или всего игрового действия. Оно должно быть повторено всеми детьми, чтобы дети хорошо усвоили правила игры.

Также водящий может быть определен самими детьми, с помощью считалок. Тот из игроков, на кого выпадает последнее слово считалки, начинает водить.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Мы собрались поиграть,  
К нам сорока подлетела  
И тебе водить велела.

После выбора водящего начинается игра.

Практически ни одна игра не обходится без атрибутов, которые можно сделать своими руками. Популярными народными поделками на Руси были тряпичные куклы. В продолжении традиций родного края нами были изготовлены платковые куклы «Белогор и Белогорочка», народные куклы и игровые персонажи - носители культурных традиций Белгородчины в народных костюмах Белгородского края. С самых древних времен до сегодняшнего дня куклы были и навсегда останутся предметом культуры и искусства. Они должны стать для детей первыми источниками знаний о русской традиционной обрядовой культуре. Незабываемое впечатление на детей оказывает проведение народных календарных праздников вместе с Белогором и Белогорочкой. Они выступают в качестве ведущих, а также могут быть водящими в игре.

Игры русских детей были очень разнообразны. Выделяют игры пальчиковые, драматические, состязательные, хороводные и орнаментальные. Приведем примеры некоторых из них.

#### **«Пальчиковые игры на основе русских народных потешек для детей»**

Задачи:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, используя региональных персонажей, а также соблюдения общепринятых норм и правил поведения;
- развитие компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи через пальчиковые игры;
- развитие устной народной и литературной речи, используя стишки - потешки.

Ребята, сегодня к нам в гости пришла Белогорочка. Она живет в замечательном районе Белогорья, где много меловых гор.

(Массаж кончиков пальцев прищепками)

Кто живет на Белогорье,  
Что растет на Белогорье -  
Всем ребятам надо знать,  
Чтобы в гости, чтобы в гости  
В Белогорье к нам попасть!  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Начинаем мы играть!

Посмотрите, Белогорочка такая же маленькая как вы и любит играть в разные игры. А сейчас давайте ей покажем, как мы умеем играть пальчиками.

#### **«Перелетные птицы»**

Тили-тели, тили-тели -  
С юга птицы прилетели!

**(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)**

Прилетел к нам скворушка -  
Серенькое перышко.  
Жаворонок, соловей  
Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,  
Аист, ласточка и чиж -  
(Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)  
Все вернулись, прилетели,  
**(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)**

Песни звонкие запели!  
(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют».)

#### **«Засолим капусту»**

Мы капусту рубим,  
(*Резкие движения прямыми кистями рук вверх и вниз.*)  
Мы морковку трем,  
(Пальцы рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.)  
Мы капусту солим,  
(Движение пальцев, имитирующих посыпание солью из щепотки.)  
Мы капусту жмем.

(Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки. Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.)

#### **«Хороводные игры».**

Цели и задачи — развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях.

— содействовать развитию игровой деятельности, выполнять действия в определённой последовательности.

— формировать умение соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения с взрослыми и со сверстниками; формировать умение эмоционально – положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать своё поведение; формировать умение поддерживать речевое общение.

Белогор и Белогорочка (подготовленный ребенок в национальном костюме из старшей группы или взрослые) предлагают детям поиграть в хороводные игры или покататься на карусели, надуть пузырь, пошагать по кочкам.

#### **1.«Карусели»**

Образуетя круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, — говорит воспитатель. — Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась».

Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле  
Завертелись карусели карусель медленно движется в правую сторону.  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом!  
Темп речи и движений постепенно ускоряется.  
Побежали, побежали,  
Побежали, побежали!  
Карусель меняет направление движения.  
Тише, тише, не спешите,  
Карусель ос-та-но-ви-те.  
Раз-два, раз-два (пауза),  
Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

## **2.«По ровненькой дорожке»**

Вместе с ребенком поводите хоровод со словами:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Шагают наши ножки.

По пням, по кочкам, по камушкам,

По камушкам, в яму – бух!

На последней строчке присядьте.

## **3.«Раздувайся, пузырь!»**

Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова:

Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой,

Оставайся такой, И не лопайся!

Получается большой растянутый круг.

Он летел, летел, летел.

И за веточку задел! (дети бегут по кругу)

«Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.

## **«Состязательные игры»**

Ой ребята, посмотрите, а что принес нам Белогор. Он решил познакомить нас, наверное, с новой игрой. Давайте в нее поиграем.

### **Удар по веревочке.**

*Цель.* Развитие внимания и ловкости. Развития навыков общения.

Для игры необходима замкнутая в круг веревочка. Игроки берутся обеими руками за веревочку с внешней стороны. Выбирается один водящий, который должен находиться в центре круга, образованного веревочкой.

Цель водящего – посалить, т.е. ударить по руке одного из играющих находящихся с внешней стороны круга. Те, кто находятся с внешней стороны круга, во время атаки водящего могут отпустить от веревочки только одну руку. Если играющий отпускает от веревочки две руки или по одной из них попадает водящий, то уже именно он становится в круг и игра продолжается дальше.

### **Большой мяч**

*Цель:* Развитие ловкости, формирование навыков общения.

Игра, в которой необходимо образовать круг. Дети берутся за руки, и выбирается один водящий, который становится в центр круга и около его ног находится большой мяч. Задача игрока, находящегося в центре, ударом ноги по мячу вытолкнуть его за пределы круга. Тот игрок, который пропускает мяч, выходит за пределы круга, а тот, кто попал, становится на его место. При этом все поворачиваются спиной к центру круга и стараются не пропустить мяч уже в центр круга.

*Правила игры.* Важным условием является то, что мяч в течение всей игры нельзя брать в руки.

### **Зайки**

*Цель:* развитие ловкости, выносливости. Приобретение навыков общения со сверстниками.



Игра проводится на открытом пространстве. Из всех игроков выбирается один охотник, все остальные изображают зайцев, стараясь прыгать на двух ногах. Задача охотника поймать самого не проворного зайца, осалив его рукой. Но в игре существует одно немаловажное условие, охотник не имеет права ловить зайца, если тот находится на "дереве". В контексте данной игры деревом будет являться любая щепочка или же пенек. Это условие сильно усложняет охотнику жизнь, что часто во время игры приводит его в негодование. Однако, как только удастся осалить одного из зайцев, он тут же становится охотником, принимая на себя незавидную обязанность – ловить зайцев.

В нашем, современном мире народные игры являются одним из важных моментов воздействия на личность ребенка, наравне с воспитанием и развитием детей в национальной традиционной культуре.

Русские народные игры способствуют развитию дыхательной системы, нервной системы и общему укреплению здоровья ребёнка, а проведение русских народных игр на воздухе обеспечивает хороший закаливающий эффект.

Движение и, в частности, подвижные игры просто необходимы детям дошкольного возраста - они развивают координацию, благотворно влияют на вестибулярный аппарат, стимулируют кровообращение, укрепляя сердечно – сосудистую систему, способствуют формированию правильной осанки и повышению иммунитета к заболеваниям.

Народные игры способствуют расширению кругозора, пополнению представлений об окружающем мире. Игра увлекает и воспитывает ребенка. Русские народные игры сохранили свою художественную красоту, эстетическое значение и составляют ценное, неоспоримое игровое наследие.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЗДУХ - ВОЛШЕБНИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Исаева Татьяна Ивановна, воспитатель  
Гончарова Олеся Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 1, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Исаева Т.И., Гончарова О.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОЗДУХ - ВОЛШЕБНИК» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.**

**Цель:** развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; расширять знания о воздухе.

### **Задачи:**

- обобщить, уточнить ранее полученные знания о свойствах воздуха;
- познакомить со свойствами и способами обнаружения воздуха;
- развивать навыки проведения опытов;
- расширять и активизировать словарь детей;
- поощрять выдвижение гипотез;
- развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта;
- воспитывать аккуратность при работе с водой.

### **Гипотезы:**

- воздух постоянно нас окружает;
- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- воздух легче воды;

- воздух есть внутри предметов;
- воздух есть внутри людей;
- без воздуха невозможна жизнь;
- воздух не имеет запаха, но может передавать запах;
- ветер - движение воздуха.

**Оборудование:**

- игрушка «Кукла» и ширма;
- полиэтиленовые пакеты (*по количеству детей*);
- спасательные нарукавники;
- миска (*желательно стеклянная*) 2 шт.;
- стакан;
- игрушки и другие мелкие предметы плотные и полые;
- сундучок;
- стаканчики с кипяченой водой и трубочки по количеству детей;
- чеснок, чеснокодавилка;
- веера по количеству детей;
- песочные часы;
- воздушные шары по количеству детей.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я предлагаю вам выступить в роле ученых и заняться исследованиями. А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Через нос проходит в грудь,  
И обратный держит путь.  
Он невидимый, но все же  
Без него мы жить не сможем.  
Он нам нужен, чтоб дышать,  
Чтобы шарик надувать.  
С нами рядом каждый час,  
Но невидим он для нас!

**Дети:** Воздух!

**Воспитатель:** Правильно, это воздух! Сегодня мы с вами поговорим о воздухе, будем делать опыты, как настоящие учёные.

**Кукла,** появившись из-за ширмы: Здравствуйте, ребята! А что это вы собираетесь тут делать?

**Воспитатель:** Мы с ребятами хотим поговорить о воздухе.

**Кукла:** О воздухе? А кто его видел, этот воздух? Может, его и нет вовсе? Лично я никогда не видела воздух! А вы, ребята?

**Воспитатель:** Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

**Дети:** Нет, не видим.

**Воспитатель:** Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

**Дети:** Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый.

**Кукла:** Вот-вот! Невидимый! Значит, его и нет вовсе!

**Воспитатель:** погоди, погоди, Кукла! Я вот тоже воздух не видела, но знаю, что он всегда вокруг нас!

**Кукла:** Ой, всё-то вы знаете! А я вам не верю! Вот докажите, что этот самый воздух есть!

**Воспитатель:** Ребята, давайте докажем Кукле, что воздух всё-таки есть! Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

**Дети:** Да.

**Опыт 1. С полиэтиленовым пакетом**

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нём нет воздуха.

Воспитатель: Смотри, Кукла! Вывод: воздух прозрачный, чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в пакете, а потом выпустили его.

Кукла: А мне этот пакет что-то напомнил! Летом я видела, как люди используют такой «запертый» воздух! На море! Это, кажется, был надувной матрас! А ещё я видела у детей спасательные нарукавники и даже спасательный круг!

Воспитатель: А вот у меня есть детские спасательные нарукавники. Давайте из них выпустим воздух. Воздух легче воды! И если внутри матраса воздух, то он, конечно же, плавает! Сейчас мы это проверим.

### **Опыт 2. Подводная лодка.**

Воспитатель: Возьмем миску с водой и положим в нее стакан, чтобы он полностью погрузился в воду. Перевернем его вверх дном. Теперь опустим трубочку сгибом вниз и просунем ее в стакан. Главное, чтобы стакан не опрокинулся. Аккуратно дуем в трубочку, и стакан всплывает на поверхность, наполняясь воздухом. Ребята, почему стакан всплыл?

Дети: Потому что он наполнился воздухом.

Кукла: Значит, если внутри чего-то воздух, это будет плавать? Ребята, а помогите мне разобрать игрушки: какие будут плавать, а какие нет? Где спрятался воздух? (*Достает сундучок*).

**Дидактическая игра:** «Тонет - не тонет». (*дети поочередно достают из сундучка камень, деревянный брусок, др. мелкие предметы и раскладывают в два тазика*).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Помогли! Теперь ты знаешь, Кукла, что предметы, внутри которых есть воздух, будут плавать.

Кукла: Вот вы считаете, что воздух есть в каждом предмете, а я вам не верю! Докажите!

### **Опыт 3. Камень.**

Воспитатель: А сейчас мы это проверим. (*Достает камень и опускает в воду*.) Что мы видим в воде?

Дети: Из камня выходят пузыри.

Воспитатель: А если есть пузыри, то значит, есть что?

Дети: Воздух!

Воспитатель: Молодцы, а теперь немножко отдохнем.

### **Физкультминутка.**

Коль с водой имеем дело, (*показ - переливаем воду из одного кулачка в другой*)

Рукава засучим смело (*засучиваем рукава*)

Пролил воду - не беда (*руки на пояс, покачать головой*)

Тряпка под рукой всегда (*показ ладошек, соединенных ребром, друг другу*)

Фартук - друг. Он нам помог (*провести ладонями от шеи до колен*)

И никто здесь не промок (*руки на пояс, повороты головы в стороны*)

Ты работу завершил? Все на место положил? (*шаг на месте*)

Воспитатель: Отдохнули, а теперь прошу всех за столики (*на столах стоят стаканчики с водой и трубочками*).

Кукла: Так, так, так! Вот теперь я знаю, что в предметах, где, кажется пусто, на самом деле спрятался воздух. А интересно внутри людей есть воздух?

Воспитатель: Как вы думаете, ребята. Давайте проверим?

#### **Опыт 4. Воздух в человеке.**

Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой.

Воспитатель: Подуйте в трубочку, опущенную в стакан с водой. Что происходит?

Дети: Выходят пузырьки.

Воспитатель: Вот видите! Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки.

Кукла: Понятно. Вы выдыхаете воздух. Значит, он есть внутри вас. Но как он к вам попадает? Через нос?

Воспитатель: Конечно! Все люди дышат через нос. Ребята, давайте покажем, как дышат наши носики. Когда мы просто вдыхаем и выдыхаем воздух, мы видим его?

Дети: Нет.

Воспитатель: Но мы ведь можем его почувствовать носиком. Я возьму чеснок и раздавлю его.

Кукла: Ой! Как чесноком запахло! Не хочу этот запах! Лучше я нос закрою и не буду дышать.

Воспитатель: Что ты, Кукла! Без воздуха ты задохнёшься. Всему живому на земле необходим воздух: и людям, и животным, и растениям! Без воздуха они погибнут.

#### **Опыт 5. «Не дышу»**

Ставит песочные часы, а ребята зажимают нос и стараются не дышать

Воспитатель: Вот видите, даже не весь песок пересыпался в песочных часах, вы не смогли без воздуха прожить даже одной минуты!

Воспитатель: Кукла, если тебе не по нраву запах чеснока, мы тебе поможем. Ребята, хотите устроить ветер?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем устроить ветер с помощью веера! Помашите веером сначала на себя, потом друг на друга. Что вы чувствуете?

Дети: В лицо дует ветерок.

Кукла: Ой, спасибо. Значит, когда воздух движется, получается ветер.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, сам воздух пахнет? Понюхайте. А как же получается, что когда пекут пироги, то мы чувствуем запах? Оказывается, воздух движется и доносит эти запахи до наших носов, хотя сам воздух запаха не имеет.

Кукла: Вот спасибо! Как много я сегодня узнала о воздухе!

- что воздух постоянно нас окружает;
- что способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- что воздух легче воды;
- что воздух есть внутри предметов;
- что воздух есть внутри людей;
- что без воздуха невозможна жизнь;
- что воздух не имеет запаха, но может передавать запах;
- что ветер - движение воздуха.

Воспитатель: Кукла куда ты исчезла? Что ты там делаешь?

Кукла: Я тут! *(дует)*. Я запираю воздух в красивые нарядные шарики. Я хочу подарить эти шарики всем ребятам, которые помогли мне понять, что такое воздух. Спасибо, ребята! Пойду теперь расскажу своим друзьям всё, что узнала сегодня. До свидания!

Воспитатель: И нам, ребята, пора сказать до свидания. Скорей оденемся и пойдём на улицу - дышать свежим воздухом!

## ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ – НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ

Иусова Мария Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности  
Терёшкина Елена Игоревна, воспитатель  
МБДОУ "Центр развития ребёнка- детский сад "Ивушка", Республика Хакасия,  
г. Абакан

### Библиографическое описание:

**Иусова М.В., Терёшкина Е.И.** ИСТОЧНИКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ – НА КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

*«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*  
В.А. Сухомлинский.

Новые образовательные программы для ДОУ нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфических видов деятельности, присущих дошкольникам. То есть, на практике мы получили более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Мелкая (тонкая) моторика рук — это способность выполнять точные скоординированные действия пальцами и кистями. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка.

В быту нам ежеминутно приходится совершать действия мелкой моторики: застегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать столовые приборы. Навыки мелкой моторики важны при обучении письму и рисованию: от степени развития этих навыков будет, в частности, зависеть почерк человека. Кроме того, развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за эти функции, расположены очень близко друг от друга.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

Таким образом, игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоеет выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью.

Сегодня к будущему первокласснику предъявляются высокие требования при поступлении в школу. У ребенка должна быть сформирована готовность к поступлению в школу. Немаловажным является наличие умения ребенка грамотно говорить, использование всех частей речи, овладение элементарными навыками письма. Должна быть

развиты волевые качества, познавательные процессы. Все это необходимо развивать в дошкольном учреждении.

Достаточно большая роль отводится сформированной мелкой моторике рук дошкольника.

**Мелкая моторика** — это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка.

Умение управлять руками — основа овладения навыками, которые необходимы ребёнку в повседневной жизни.

Мелкая моторика нужна для развития важнейших психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности к обучению ребёнка в школе.

Недостаток развития мелкой моторики может привести к таким последствиям для ребёнка:

- отсутствие интереса к рисованию, лепке и другим видам деятельности;
- сложности с адаптацией к образовательному процессу в школе: ребёнок хуже воспринимает новый материал, плохо читает, поэтому темп обучения ему кажется слишком быстрым и сложным;
- недостаточное развитие творческих способностей, мышления и внимания;
- неспособность ровно провести прямую линию, правильно запоминать и писать цифры или буквы;
- если попросить его нарисовать картинку, он в большинстве случаев не может правильно разместить предметы на пространстве листа, ему не хватает фантазии, нет разнообразия цветов и чёткого сюжета;
- такие дети позже начинают говорить, у многих наблюдаются дефекты речи, которые сложно поддаются коррективке даже во время занятий со специалистами.

Следовательно, актуальность данной темы обусловлена требованиями школы, семьи, государства.

Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства.

### **Виды деятельности, развивающие мелкую моторику рук**

#### **Пальчиковые игры:**

- Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика. Игры и упражнения с пальцами рук представлены в литературных источниках в разных вариантах: народные с речевым сопровождением, авторские на основе стихов и без них. Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети упражнялись в разных действиях (сжатие, расслабление, растяжение мышц рук), а также тренировались в выполнении изолированных движений каждым пальцем обеих рук. Сначала все упражнения выполняются медленно, одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого двумя руками одновременно. Эти упражнения можно проводить в любое время.

Упражнения условно делятся на три группы:

1 группа. Упражнения для кистей рук:

- а) развивают подражательную способность;
- б) учат напрягать и расслаблять мышцы;
- в) развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;



г) учат переключаться с одного положения на другое.

2 группа. Статические упражнения (удержание пальцами определённой позы):

а) развивают подражательную способность;

б) учат напрягать и расслаблять мышцы;

в) учат переключаться с одного движения на другое.

3 группа. Динамические упражнения (развитие подвижности пальцев, переключение с одной позиции на другую):

а) учат сгибать и разгибать пальцы;

б) развивают точную координацию движений.

Таким образом: использование пальчиковых игр и упражнений оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического напряжения. Так же эти упражнения способствуют содружеству действий рук и глаз.

- «Пальчиковые шаги»

Цель: подготовка руки к письму; развитие речи, памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия, воображения, наблюдательности.

Эти упражнения интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые, варианты. Использую пособие «Пальчиковые шаги» Е. И. Чернова, Е. Ю. Тимофеевой. В нём представлены варианты работы для левой и правой руки.

**Игры с предметами:**

- «Чудесные резиночки»

Цель: развитие мелкой моторики, скорости реакции, логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти.

Оборудование: разноцветные резиночки для волос, карточки с шаблонами.

Ребенок подбирает и надевает резиночки на пальцы, в соответствии с изображением на карточке.

- «Коврики»

Цель: развитие навыка прослеживания глазами за действием руки, осязания, мелкой моторики, цветоощущения, пространственного воображения; формирование художественно-творческой личности.

Оборудование: решетка для раковины, разноцветные ленты.

Игру провожу в различных вариантах: плетение коврика «Радуга»; плетение из лент 2 цветов (поочередно); шахматное плетение (горизонтально); перекрестное плетение (горизонтально и вертикально); плетение различных рисунков и фигур на ленточной основе.

- «Удивительный пинцет» (игры с захватыванием и перекладыванием мелких предметов)

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, подготовка руки к рисованию и письму, выработка усидчивости, повышение концентрации зрительного внимания.

Оборудование: пинцеты, миски (формы), ватные шарики, ватные диски, маленькие кусочки поролона, помпоны, **деталей мозаики, пуговицы, бусины, деревянные шарики.**

Игру провожу в различных вариантах: захват и перекладывание мелких предметов; на скорость (для нескольких игроков); **один из игроков перекладывает детали ложкой, а второй пинцетом, после подведения итогов игроки меняются орудиями.**

- «Веселые прищепки»

Цель: развитие мелкой моторики, силы мышц руки.

Оборудование: разноцветные прищепки (скрепки), лекала изображений.

Ребёнок нанизывает на плоскостные изображения недостающие детали в виде прищепок.

Для усложнения игры прищепки заменяются канцелярскими скрепками.

- «Разноцветные пуговицы»

Цель: развитие воображения, внимания, сенсорного восприятия, усидчивости, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: разноцветные пуговицы, карточки-картинки.

Ребенок выкладывает пуговицы на картинки.

- «Собери бусы» (игры с нанизыванием мелких предметов)

Цель: развитие моторики кончиков пальцев рук при выполнении нанизывания мелких деталей на шнур (леску).

Оборудование: шнур (леска), различные бусины.

Игру провожу в различных вариантах: нанизывать бусинки на шнур такого же цвета; чередование бусинок по цвету; чередование форм и цвета; найди лишнюю бусинку и исправь ошибку.

- «Волшебные палочки»

Цель: развитие ориентировки на плоскости, мышления, воображения, мелкой моторики, точности движений.

Оборудование: счетные палочки, карточки-схемы.

Игру провожу в различных вариантах: выкладывание счетных палочек по схематическому изображению; выкладывание палочек по памяти, без образца; выкладывание сюжета по собственному воображению.

- «Ниткопись»

Цель: развитие мелкой моторики, творческих способностей, усидчивости, внимания.

Оборудование: нитки, бархатная бумага.

Ребенок изображает ниткой на бархатной бумаге различные фигуры, по своему замыслу или замыслу взрослого.

- «Веселые клубочки»

Цель: развитие умения наматывать клубочки из толстых ниток, подвижности пальцев, ловкости, координации движений обеих рук.

Оборудование: разноцветные клубки ниток.

Ребёнок наматывает клубочек ниток. Для усложнения игры провожу соревнования для 3-5 человек.

- «Сухой бассейн»

Цель: развитие мелкой моторики, массаж пальцев рук, повышение чувствительности пальцев, развитие классификации по различным признакам, формирование основных сенсорных эталонов

Оборудование: емкость, наполненная мелкими деревянными шариками; мелкие предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам).

Ребёнок на ощупь находит какой-либо «закопанный» предмет и называет его.

- Игры с природным и бросовым материалом

Цель: обогащение сенсорных ощущений, стимулирование нервных окончаний пальцев рук, развитие мелких движений пальцев рук, умения сосредотачиваться, видеть границы форм.

Таким образом, разные виды деятельности, используемые в работе с детьми в детском саду, а родителями дома, при целенаправленном их применении способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Проводимая работа над развитием мелкой моторики у детей способствует решению целевого ориентира на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

#### **Список литературы**

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников». - Издательство: АСТ, 2006
2. Большакова С.В. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения». - Издательство: Сфера, 2010
3. Гаврина С.Е, Кутявина «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать». – Ярославль, 2000.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. - СПб; 2007
5. Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. - М., «Олма-Пресс», 2001
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Рузина М.С. «Страна пальчиковых игр». - СПб.: Кристалл, 1997.
8. Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
9. Узорова. О.В., Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТИГИСЫ-СКАЗКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Казанцева Ольга Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 33, г. Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Казанцева О.Н.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТИГИСЫ-СКАЗКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности, и она занимает важное место в развитии ребенка. С помощью игр детям передаются и закрепляются определенные знания, полученные ими при обучении, формируются представления об окружающем мире, развивается речь. Использование игр на занятиях способствует правильному произношению слов, звуков, фраз, темпу речи, речевому слуху. В играх развиваются мышление, память, внимание, наблюдательность - необходимые компоненты для полноценного развития речи детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст – период активизации развития личности, усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической. Полноценное усвоение речи в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение по развитию речи, тем свободнее ребенок будет пользоваться речью, тем ярче будет происходить развитие его творческих способностей, личности.

В связи с внедрением и реализацией ФГОС дошкольного образования и приоритетными направлениями региона каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Моей педагогической находкой стали «Стигисы-сказки», совершенно новое, интересное, незаменимое дидактическое средство стимулирования речевой активности детей и всех познавательных процессов. «Стигисы-сказки» – это

средство обучения, которое соответствует новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС.

Фланелеграфы уже достаточно давно применяют для развития речи детей в детских садах, но время не стоит на месте, ведь нам просто необходимо соответствовать нашим современным детям. Таким образом, фланелеграф превратился в набор «Стигисы-сказки» в игру, которая нравится детям и помогает развивать их. Для многих слова стигисы будут в новинку. Что же такое стигисы?

Стигисы – это фигурки на мини-липучках, которые позволяют сказке "ожить", так как, рассказывая их малышу, можно перемещать и дополнять сказку основными фигурками-персонажами. Стигисы – это совершенно новая технология изготовления развивающих игр и наборов для детского творчества. За основу взят принцип фланелеграфа. Фигурки прикрепляются за счет липучек к полю. Фигурки персонажей легко узнаваемые и симпатичные. Также они достаточно плотные и отлично держат форму.

Почему же именно «Стигисы-сказки» эффективно использовать в своей работе с детьми? Сегодня важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому». «Стигисы-сказки» – это отличный способ закрепления и повторения материалов во всех образовательных областях, проектах, тематических неделях. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой картинке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

При работе со «Стигис-сказкой» решаются следующие задачи:

- закреплять и упорядочить накопленные детьми знания о любимых народных сказках;
- развивать мышление, воображение, внимание, усидчивость и мелкую моторику;
- развивать интерес к художественной литературе;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать желание выполнять совместные игровые задания

Преимущества использования стигис-сказок:

1. Универсальность (подходят как для детей раннего возраста, так и для младших школьников), что ребенок постепенно осваивает вместе со взрослым композицию сказки, которая легко выстраивается с помощью фигурок сказочных героев на панно (модификации фланелеграфа). Взрослый сам может управлять процессом словесного творчества, постепенно передавая инициативу ребенку, позволяя ему выбирать героев, задавать сюжетную линию, распределять героев в пространстве, осуществлять диалоги. Простота взаимодействия с фигурками дает возможность ребенку изменить ход сказки, ввести других сказочных персонажей, в конечном итоге сочинить свою сказку.

2. Простота в использовании (стигисы-сказки очень просто изготовить самому, а возможности для игр и обучения, которые они предоставляют, зависят лишь от фантазии воспитателей, родителей и детей)

3. Многообразие (с помощью стигисов можно рассказывать не только сказки, но и играть в десятки индивидуальных и групповых игр, закреплять знания о цвете, форме, размере, временах года, профессиях. И на следующем слайде можно увидеть каким способом мы закрепляем знания о профессиях при помощи стигисов.

Игры со стигисами не только закрепляют знания, полученные детьми, но и развивают самостоятельность мышления, сенсорные способности, активизируют речевое развитие при проигрывании сказок и стимулирует развитие любознательности.

Мы стараемся не просто перемещать фигурки или картинки, а даем детям возможность подумать о своих действиях, порассуждать, поэкспериментировать. Такие занятия обеспечивают детям положительные эмоции, развивают мышление, речь и память ребёнка, мелкая моторика создают хорошее настроение, обогащают впечатлениями,

способствуют развитию художественного воспитания. В то же время занятия носят исследовательский, экспериментальный характер.

Имея в методической копилке большое количество разнообразных игр и игровых ситуаций, можно быть уверенным в эффективности и результативности образовательной деятельности.

Библиографический список:

1. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малышей» - М.: «Мозаика – Синтез», 2003
2. Малахова Н.Е. «Игры раннего возраста// управление дошкольным образованием №4, 2006г. стр. 103 – 107

## ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрова Ольга Александровна, воспитатель  
Мишина Кристина Сергеевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное"

**Библиографическое описание:**

**Петрова О.А., Мишина К.С.** ЗНАЧЕНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

**Аннотация:** в данной статье рассказывается о положительном значении пальчиковых игр для детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** ребенок, моторика рук, пальчиковые игры и упражнения.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития речи.

Пальчиковые игры - это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью историй, сказок, стихотворений, потешек.

Они дают возможность детям ориентироваться в понятиях «право», «лево», «вверх», «вниз».

Пальчиковые игры являются важной частью работы по развитию мелкой моторики рук у дошкольников. Если постоянно тренировать пальчики ребёнка, это будет значительно повышать работоспособность головного мозга. Чем лучше развиты движения пальцев рук у детей, тем лучше будет развита речь.

По характеру сопровождающего материала пальчиковые игры и упражнения делятся на 3 вида:

Игры со стихотворным сопровождением. Стихотворные игры быстро запоминаются, дети воспроизводят их самостоятельно.

Игры-манипуляции: в пальчиках ребёнок представляет называемых персонажей или животных.

Игры-инсценировки: с помощью пальчиков ребенок изображает сказочных героев и разыгрывает знакомый сюжет.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать следующие игры: «Надеваем перчатки», «Молоточек», «Гуси щиплют травку», «Бабочка», «Сказка», «Колечко».

В жизни ребёнка дошкольного возраста игра занимает одно из ведущих мест. Игра для него - основной вид деятельности. Пальчиковые игры дают возможность играть с ребенком, вместе с тем развивать его речь. Благодаря таким играм у ребенка развивается внимательность, мелкая моторика рук, формируется доброе взаимоотношение между детьми. Дети становятся более активными в общении, ясно выражают свои мысли, учатся рассуждать.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петрова Ольга Александровна, воспитатель  
Мишина Кристина Сергеевна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 15 п. Разумное"

### Библиографическое описание:

**Петрова О.А., Мишина К.С. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМО  
ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного  
образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: [https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-  
2.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf).**

Актуальность: Дошкольное детство является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, главным образом влияющее на становление его личности. И поэтому, огромное значение приобретает изучение дошкольника в системе его взаимоотношений со сверстниками в группе детского сада.

Общение со сверстниками – важный фактор психического развития малыша. Потребность в общении становится его основной социальной потребностью. Желание общаться с другими детьми способствует развитию коммуникации. Оно является условием формирования социальных качеств его личности, проявление и развитие начал коллективных взаимоотношений детей. Общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Дошкольный возраст является периодом значительных изменений в организме ребенка и считается определенным этапом созревания организма. В этот период идет динамичное развитие и совершенствование систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Вопрос становления общения детей в дошкольном возрасте сравнительно юная, однако сильно созревающая отрасль возрастной психологии.

Родоначальником её был известный педагог Ж. Пиаже. В тридцатых годах Ж. Пиаже заинтересовал интерес детских ученых по психологии к сверстнику, как к немаловажному фактору и нужному относительно общественного и эмоционального формирования детей, содействующему разрушению эгоцентризма. Коммуникация — это невероятно существенная составная часть жизни малыша. Ребенок завладеет приемами общения, и именно от этого зависит благополучность в ходе взросления.

Познавательная деятельность детей - это осмысленная деятельность, сориентированная на освоение окружающей действительности с помощью аналогичных психологических действий, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Дошкольный возраст очень важен для психического развития, так как на первое место выходит целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой происходят существенные изменения в психической сфере. Постепенно ведущее место в структуре познавательных процессов начинает занимать мышление

Сфера межличностных отношений чрезвычайно широка. Она охватывает практически весь диапазон существования человека. Межличностные взаимоотношения выражаются в большом разнообразии сфер человеческого бытия, которые существенно отличаются друг от друга и в которых действуют различные психологические факторы.



Большое значение для развития и социализации ребенка имеет его окружающая среда. Рассмотрим, как изменяется структура системы взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Л.С. Выготский писал, что старший дошкольный возраст – это важнейший момент в жизни малыша. У ребенка дошкольного возраста имеется две сферы социальных отношений: «ребенок – взрослый» и «ребенок – дети». В дошкольном учреждении образуется новая структура этих отношений. У дошкольника система «ребенок – взрослый» подразделяется на «ребенок – воспитатель» и «ребенок – родители». Система «ребенок – воспитатель» начинает определять отношение ребенка к родителям и отношения ребенка к воспитателю. Далее, система «ребенок – воспитатель» становится центром жизни ребенка, от неё зависит совокупность всех благоприятных для жизни условий. Хорошие взаимоотношения с воспитателем будет сказываться и в повседневной жизни ребенка.

Дети быстро и легко осваивают трудовые навыки вместе с ровесниками, чем с взрослыми. В процессе совместной деятельности ребенок вступает в эмоциональный личный контакт. В процессе взросления у ребенка растет потребность в общении с другими детьми.

В этом возрасте появляются первые ростки коллективизма, которое необходимо поддерживать и развивать. В более старших группах овладевают такими сложными формами отношений, как совместное выполнение одного задания вместе с группой. В этом случае старшие дошкольники приобретают опыт распределения обязанностей между собой, учатся действовать вместе со своими ровесниками. Сначала действия детей такой группы согласовывает воспитатель. Затем, когда дошкольники овладевают навыками совместной организационной работы, из их числа выделяется ответственный, который начинает выполнять функции руководителя группы. Постепенно взаимоотношения детей в группе усложняются, в группе появляются активные дети, которые выступают как ядро коллектива. Но следует помнить, что активные дети занимают этот статус не только с целью помочь другим, а чтобы показать свое достоинство. Нужно вовремя замечать такие детали и разрешать их.

## **ЗАНЯТИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНАЯ КАПЕЛЬКА – КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ»**

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель

Котова Ольга Олеговна, воспитатель

МБДОУ д/с № 13 города Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Поденко Е.И., Котова О.О.** ЗАНЯТИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНАЯ КАПЕЛЬКА – КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

### ***Цель открытого занятия:***

Познакомить детей с круговоротом воды в природе, показать свойства воды при помощи опытно-экспериментальной деятельности.

### ***Задачи:***

#### ***Образовательные:***

- Углублять, расширять, систематизировать знания детей о воде. Показать детям свойства воды при помощи опытно-экспериментальной деятельности, рассказать о значении воды в жизни человека и всего окружающего его мира.

- Дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе.

- Познакомить детей с различным агрегатным состоянием воды в природе (дождь, роса, снег, иней, лед, пар и т. д.)

- Развивать речь детей, активизировать их словарь: модель, глобус, круговорот воды.

#### Развивающие:

- Развивать у детей слуховое внимание, мелкую моторику рук.
- Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования.
- Развивать наблюдательность, логическое мышление, умение сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости, учить делать выводы на основе практически полученного результата.

#### Воспитательные:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к живой природе, воспитывать бережное отношение к воде как природному ресурсу.

#### **Использование современных образовательных технологий**

- Триз - технология (Дидактическая игра «Превращение воды»)
- Исследовательская технология (опыты с водой)
- Элементы психогимнастики (релаксационное упражнение «Цветы и дождь»)
- Здоровьесберегающая технология (пальчиковая гимнастика «Дождик»)

#### **Оборудование**

- Глобус.
- Большой поднос, чайные ложки по количеству детей.
- 2 банки с чистой водой и 1 пустая банка.
- Поваренная соль, демонстрационная ложка для размешивания.
- Прозрачные сосуды разной формы.
- По 5 бумажных стаканчиков с чистой питьевой водой для каждого ребенка.
- Гуашь разных цветов (белая – обязательно!), прозрачные стаканы, на 1 больше, чем количество подготовленных цветов гуаши.
- Соль, сахар, грейпфрут, лимон.
- Емкость с достаточным количеством чистой воды.
- Лед и снег в небольшой кастрюльке с крышкой.
- Электроплитка.
- Холодильник (в детском саду можно договориться с кухней или медицинским кабинетом о помещении опытной кастрюльки в морозильник на некоторое время).

#### **Предварительная совместная деятельность.**

- Рисование «Дождливый день» (восковый мелок, акварель).
- Разучивание стихотворения Т. Маршаловой «Вы слышали о воде?»
- Знакомство с глобусом, как с моделью планеты Земля.

#### **Ход занятия**

##### 1 часть - организационная.

Дети сидят полукругом перед воспитателем.

Воспитатель - В морях и реках обитает

Но часто по небу летает,

А как наскучит ей летать,

На землю падает опять. Что это?

– Вода!

Воспитатель – Сегодня мы поговорим о воде, вспомним всё, что знаем о ней, узнаем много нового.

##### 2 часть - основная.

Воспитатель - Кто хочет рассказать стихотворение о воде?

Желающий ребёнок рассказывает ранее выученное всеми детьми стихотворение Т. Маршаловой «Вы слыхали о воде?»

Вы слыхали о воде? Говорят, она везде,  
В луже, в море, в океане и в водопроводном кране.  
Как сосулька замерзает, в лес туманом заползает,  
Ледником в горах зовется, на плите у нас кипит,  
Растворяет сахар в чае, мы ее не замечаем.  
Мы привыкли, что вода наша спутница всегда!  
Без нее нам не умыться, не наесться, не напиться,  
Смею Вам я доложить: без нее нам не прожить!

Воспитатель - *А почему же нельзя прожить без воды? Для чего она нам нужна? (разнообразные ответы детей!)*

Воспитатель - *Посмотрите на глобус, маленькую модель нашей планеты земля! Что на глобусе обозначается голубым цветом?*

– *Вода!*

Воспитатель – *Посмотрите, как много воды на нашей планете Земля. Где на Земле можно встретить воду?*

– *В океане, в реке, в озере, в ручейке и т.д.*

Воспитатель (показывает глобус) – *Что на глобусе обозначено белым цветом?*

– *Это – лёд и снег, и это тоже вода, только она замёрзла!*

В ходе рассуждений детей появляется вывод: в твёрдом, жидком, газообразном состоянии.

Воспитатель – *На землю вода часто капает в виде дождика. Давайте покажем, как это происходит!*

Дети подходят к столу, проводится пальчиковая гимнастика «Дождик»:

Закапали капли,

*Постучать двумя пальцами каждой руки по столу.*

Идет дождь

*Постучать бегло четырьмя пальцами.*

Он льет как из ведра!

*Стучим сильнее.*

Пошел град,

*Косточками пальцев выбиваем дробь.*

Сверкает молния,

*Шипящий звук, рисуем молнию руками в воздухе.*

Гремит гром!

*Барабаним кулаками по столу.*

Все быстро убегают домой,

*Прячем руки за спину.*

А утром снова ярко светит солнце! *Описываем руками большой круг.*

*Дети возвращаются на свои места.*

Воспитатель – *Что вы знаете о воде? О её свойствах? (Выслушиваются ответы детей!) Сейчас мы будем проводить опыты с водой, узнаем о ней много интересного. Но вода спряталась, кто найдёт её в нашей волшебной лаборатории? Кто узнает ее? (Дети находят воду в жидком состоянии и в твёрдом – в виде снега и льда).*

Опыт №1. Вода не имеет формы, вкуса, запаха и цвета, может окрашиваться в разные цвета и принимать любую форму.

Цель опыта: Доказать, что вода не имеет формы, она может принимать любую форму. Вода не имеет запаха, вкуса, и цвета, она может растворять разные вещества, может окрашиваться в разные цвета.

Опыт: Переливаем одну и ту же воду в прозрачные сосуды разной формы. Вода принимает форму сосудов. Выливаем из последнего сосуда воду на поднос, она растекается бесформенной лужей. Это все происходит потому, что вода не имеет своей формы.

Далее мы предлагаем детям понюхать воду в пяти подготовленных стаканчиках с чистой питьевой водой. Пахнет ли она? Вспомним запахи лимона, жареной картошки, туалетной воды, цветов. Все это действительно имеет запах, а вода ничем не пахнет, у нее нет своего запаха.

Давайте попробуем воду на вкус. Какая она по вкусу? Выслушиваем разные варианты ответов, затем предлагаем в один из стаканчиков добавить сахар, размешать и попробовать. Какая стала вода? Сладкая! Далее аналогично добавляем в стаканчики с водой: соль (соленая вода!), грейпфрут (горькая вода!), лимон (кислая вода!). Сравниваем с водой в самом первом стаканчике и делаем вывод, что чистая вода не имеет вкуса. Кроме того, она может растворять различные вещества, например – соль, сахар.

Продолжая знакомиться со свойствами воды, мы разливаем воду в прозрачные стаканы. Какая вода по цвету? Выслушиваем разные варианты ответов, потом подкрашиваем воду во всех стаканах, кроме одного, крупинками гуаши, тщательно размешивая. Обязательно используем белую краску, чтобы исключить ответы детей, что вода – белая.

Делаем вывод, что чистая вода не имеет формы, *она может принимать любую форму. Вода не имеет запаха, вкуса, и цвета, она может растворять разные вещества, может окрашиваться в разные цвета.*

Опыт №2. Круговорот воды в природе.

Цель опыта: Рассказать детям о круговороте воды в природе. Показать зависимость состояния воды от температуры.

Положим в кастрюльку твёрдый лёд и снег. Если оставить их на некоторое время в теплом помещении, то вскоре они растают и получится вода. Можно ускорить их таяние, нагрев снег и лёд в ладошках. Какие были снег и лёд? Твердые, очень холодные. Какая получилась вода? Жидкая. Почему растаяли твёрдые лёд и снег и превратились в жидкую воду? Потому что они согрелись.

Вывод 1: При нагревании (увеличении температуры) твердые снег и лёд превращаются в жидкую воду.

Поставим кастрюльку с получившейся водой на электроплитку и вскипятим. Вода кипит, над ней поднимается пар, Воды становится все меньше, почему? Куда она исчезает? Она превращается в пар. Пар – это газообразное состояние воды. Какая была вода? Жидкая! Какая стала? Газообразная! Почему? Мы снова увеличили температуру, нагрели воду!

Вывод 2: При нагревании (увеличении температуры) жидкая вода превращается в газообразное состояние – пар.

Продолжаем кипятить воду, накрываем кастрюльку крышкой, кладем на крышку сверху немного льда и через несколько секунд показываем, что крышка снизу покрылась каплями воды. Какой был пар? Газообразный! Какая получилась вода? Жидкая! Почему? Горячий пар, касаясь холодной крышки, охлаждается и превращается снова в жидкие капли воды.

Вывод 3: При охлаждении (уменьшении температуры) газообразный пар снова превращается в жидкую воду.

Охладим немного нашу кастрюльку, а затем поставим в морозильную камеру. Что же с ней случится? Она снова превратится в лёд. (Это мы увидим через некоторое время, а сейчас можно показать детям другую кастрюльку – уже со льдом!) Какой была вода? Жидкая! Какой она стала, замерзнув в холодильнике? Твердой! Почему? Мы ее заморозили, то есть уменьшили температуру.

Вывод 3: При охлаждении (уменьшении температуры) жидкая вода снова превращается в твердые снег и лёд.

Общий вывод: Зимой часто идет снег, он лежит повсюду на улице. Также зимой можно увидеть лед. Что же это такое: снег и лед? Это – замерзшая вода, ее твердое состояние. Вода замерзла, потому что на улице очень холодно. Но вот наступает весна, прогревает солнце, на улице теплеет, температура увеличивается, лед и снег нагреваются и начинают таять.

При нагревании (увеличении температуры) твердые снег и лед превращаются в жидкую воду. На земле появляются лужицы, текут ручейки. Солнце греет все сильнее. При нагревании (увеличении температуры) жидкая вода превращается в газообразное состояние – пар. Лужи высыхают, газообразный пар поднимается в небо все выше и выше. А там, высоко, его встречают холодные облака. При охлаждении (уменьшении температуры) газообразный пар снова превращается в жидкую воду. Капельки воды падают на землю, как с холодной крышки кастрюльки. Что же это такое получается? Это – дождь! На земле капельки воды согреваются и вновь в виде пара поднимаются вверх, к облакам, чтобы снова упасть, охладившись, на землю. Эти волшебные превращения капелек воды называются круговоротом воды в природе.

Воспитатель – Я открою вам секрет. Вода является единственным веществом на Земле, которое может быть в одно и то же время одновременно твёрдой, жидкой и газообразной. Для того, чтобы это понять, вспомните или представьте себя летом возле речки с мороженым в руках. Замечательная картинка, правда? Обратите внимание на воду. В реке она жидкая, в составе мороженого в виде льда - твердая, а в небе в виде облаков - газообразная. То есть вода одновременно может находиться в трех различных состояниях.

Воспитатель – Как вы думаете, а для чего всему живому на земле нужна вода? Что случилось бы, если бы воды на свете не было? Что случилось бы, если бы вода была только жидкая? А если вода была бы только твёрдая? (ТРИЗ – технология, дидактическая игра «Превращение воды»).

Воспитатель – *Всё живое на Земле радуется дождю, особенно – цветы. Давайте это покажем!* (Релаксационное упражнение «Цветы и дождь»)

Какие красивые цветы! (дети стоят с поднятыми руками, кисти рук показывают «тюльпан» = мышечное напряжение). Давно не было дождя. Цветы завяли. Сначала опустились головки (дети опустили руки, склонили головы, плечи расслаблены), потом листья (расслаблены опущенные руки), затем весь стебелек согнулся до земли (наклон с расслабленными руками). Вдруг закапал дождик, цветы стали медленно оживать (повтор движений в обратном порядке).

Воспитатель рассказывает детям сказку (Мария Шкурина «Сказка про капельку»)

*Жила-была маленькая Капелька. Она и её подружки капельки сидели на большом облаке, весело смеялись и болтали. День ото дня облако становилось всё больше и больше, пока в один прекрасный момент не пролилось на землю дождём.*

*«Прощайте!» - только и успела прокричать Капелька своим подружкам, как уже летела по направлению к Земле. Всего несколько секунд, и капелька упала в небольшой ручёёк.*

*«Ой, куда это я попала? А сколько здесь воды! И куда это мы бежим?» - удивилась Капелька. Всё казалось ей новым и интересным. Заметив маленьких карасиков, плавающих в озере, она подумала: «А кто это такие? Надо обязательно с ними подружиться!» - Но не успела, так как в этот момент пригрело солнышко, и Капелька испарилась, другими словами – превратилась в пар. Теперь она уже не стремительно падала вниз к земле, а плавно парила вверх к облакам.*

*«Я лечу...», - прошептала Капелька. Когда она была уже достаточно далеко от Земли, то почувствовала, что становится прохладно.*

*«По-моему, я снова превращаюсь в водяную капельку», - подумала Капелька...*

### 3 часть - заключительная.

**Воспитатель** – *Какие приключения происходили с капелькой? Почему капелька попала на облако? Почему капелька вернулась на землю? (Разнообразные ответы детей).*

**Вывод диалога воспитателя и детей:** Капельки воды в природе постоянно путешествуют - с дождем или росой выпадают на землю, бегают в ручейках, поят растения, а затем под лучами солнца снова возвращаются к тучкам, из которых, когда-то пришли на землю в виде дождя. Это называется круговоротом воды в природе!

**Воспитатель** – *Кажется, что воды на Земле много. Вот сколько голубой и белой краски на глобусе! Сейчас в мире воды столько же, сколько было всегда. Но сегодня на планете живет людей намного больше, чем было раньше, и воды используют больше. Мы должны беречь воду, чтобы ее хватило на всех. Ведь пользуемся мы чистой водой, а выливаем в раковину грязную, уже использованную воду. Сколько людей должны потрудиться, чтобы опять очистить эту воду.*

*Выучим правила пользования водой.*

1. Закрывать кран с водой.
2. Не пускать воду сильной струей.
3. Содержать реки, озера, пруды в чистоте и порядке, не засорять природные водоемы.

*Если мы будем эти правила соблюдать, все капельки воды на Земле останутся чистыми, и их всегда будет так много, чтобы всем хватило!*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Попова Ирина Анатольевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Попова И.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

В настоящее время проблема экологического воспитания дошкольников является очень актуальной, что обуславливает необходимость развития экологического мировоззрения, экологической культуры у детей с самого раннего возраста. Дошкольный период детства является благоприятным периодом для решения различных задач, в том числе экологического воспитания. Ребенок в этом возрасте познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как ребенок будет относиться к окружающему миру, природе зависит от взрослых [3].

В дошкольный период детства не может быть сформирована экологическая культура как таковая, в этом возрасте можно говорить только о закладывании основ экологической культуры. Поэтому перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача – сформировать у дошкольников основы экологической культуры.

Экологическая культура дошкольников представляет собой становление осознанно-правильного отношения к природе, включающего в себя ряд компонентов – интеллектуальный, эмоциональный, действенный. Формирование основ экологической культуры является целостной системой экологического воспитания дошкольников [1].

Можно выделить следующие задачи формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста [2]:

- формировать основы экологического мировоззрения;
- расширять представления о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире;
- формировать правила поведения в природе;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, любовь к природе, бережное отношение к ней.

Одним из средств формирования экологической культуры у детей выступает игра, а именно дидактическая, которая представляет собой форму обучающего воздействия взрослого на ребенка. Дидактическая игра является сложным педагогическим явлением, отличающимся многоплановостью. А также является игровым методом обучения детей и средством для всестороннего развития личности ребенка [4].

Дидактическая игра «Волшебный круг» направлена на ознакомление дошкольников с многообразием взаимосвязей в экосистеме. Игрок-водящий осуществляет выбор картинки и располагает ее в центре верхнего круга, потом он крутит стрелку. Дети должны открыть коробочки, на которые указывает стрелка. Они называют, что это за предметы в коробках, рассказывают и связях между предметами и картинкой. Победителем становится тот ребенок, который устанавливает больше всего взаимосвязей.

Дидактическая игра «Чудо-дерево» помогает сформировать у детей представления об отличительных признаках растений и составляющих частях. Дошкольникам предлагается достать цифры их «мешочка», затем открыть нужную коробку, а затем отгадать растение по его частям. Потом он рассказывает о значении каждой части растения. За правильный ответ дается фишка, поэтому выигрывает тот, у кого больше всего фишек.

Дидактическая игра «Волшебный цветок» направлена на закрепление у дошкольников представлений о роли растений в жизни человека, воспитание потребности в заботе о растениях. На лепестках изображены символы, обозначающие значения растений в жизни человека, ребенок выбирает лепесток и называет символ. Из игры выбывает тот, кто не сумеет расшифровать символ на лепестке.

Другим вариантом этой игры является наличие у каждого ребенка лепестка, с помощью которых они показывают ответ на загадку взрослого. Побеждает тот игрок, который выполняет задание правильно и быстрее всех.

- № 1 – очищение воздуха
- № 2 – определение времени
- № 3 – предсказание погоды
- № 4 – украшение окружающего мира
- № 5 – создание настроения
- № 6 – применение как лекарства

Дидактическая игра «Лесные жители» направлена на формирование у детей умений к различению и называнию характерных особенностей диких животных, установлению связей между средой обитания и образом жизни, и внешним видом животных (рис. 1).

Правила игры, следующие:

- Ребенку предлагаются картинки с изображением животных.
- Назови животных. Где они живут?
- Выбери и опиши животного по схеме.
- Найди каждому животному детеныша. Чья семейка гуляет на поляне? (медвежья, волчья...)
- Подбери животным их домики. Кто где живет?
- Чем питаются животные? Выбери картинки.



**Рис. 1. Схема для составления описательных рассказов о животных**

Дидактическая игра «Природа и человек» направлена на закрепление и систематизацию знаний дошкольников о том, что создано человеком и что дает человеку природа. Педагог проводит беседу, с помощью которой утончаются знания детей о том, что предметы сделаны либо людьми, либо существуют в природе и человек просто ими пользуется. Например, лес, уголь, газ или нефть существуют в природе, а дома и заводы создаются человеком. Воспитатель спрашивает детей, что сделал человек, а что уже было в природе. Игра проводится с мячом. Ребенок ловит мяч и отвечает на вопросы.

Таким образом, вопрос формирования у детей основ экологической культуры является весьма важным в дошкольной педагогике. Педагогам необходимо организовать целенаправленный, систематический процесс, чтобы добиться положительных результатов в области экологического воспитания, в частности при формировании основ экологической культуры. Дидактическая игра является одним из педагогических средств, которая позволяет сформировать у ребенка четкие представления об окружающем мире, связях в нем, научить ребенка вести себя в природе, воспитать у него чувство любви и бережного отношения к природе.

Библиографический список

1. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. Нижневартовск: Издательство Нижневартовского гуманитарного университета, 2008.
2. Кулановский О.А. Активные методы воспитания у дошкольников экологической культуры. М.: изд-во ГНОМ и Д, 2011. – 361 с.
3. Пискунова Е.Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е.Н. Пискунова, И.В. Самсоненко // Молодой ученый. 2017. № 12 (146). С. 536-539.
4. Поданёва Т.В. Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста// Мир науки, культуры, образования. 2018. С. 86-91.

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА»**

Саматова Ляйла Наилевна, воспитатель  
МБДОУ № 94 Соенеч НМР РТ

### **Библиографическое описание:**

Саматова Л.Н. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВРЕМЕНАМ ГОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** Развитие связной речи, посредством наглядного моделирования.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

- Уточнить и закрепить представления детей об происходящих изменениях в природе в разное время года;



- Упражнять в составлении описательных рассказов с помощью мнемотаблиц;
- Продолжать формировать умение использовать в речи сложные предложения, слова
- определения.

**Развивающие:**

- Развивать умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Развивать логическое мышление, внимание, воображение, слуховую, зрительную и двигательную память.

**Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать навык сотрудничества, развивать инициативу и самостоятельность.

Предварительная работа:

Знакомство с моделями времен года, беседы по мнемотаблицам «Времена года», чтение художественной литературы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, словесные игры по темам: «Зима, Весна, Осень, Лето».

**Оборудование:** Мнемотаблицы с временами года «Зима», «Весна», «Осень», «Лето», ИКТ оборудование.

**I часть.** Мотивационно – побудительная часть.

**Воспитатель:** «Ребята, давайте возьмемся за руки и поприветствуем, друг друга (Дети хором повторяют слова и затем передают улыбку и жмут руку).

- Я улыбку всем дарю,

Здравствуй, здравствуй говорю!

- Ребята, сегодня мы с вами будем путешествовать. Я загадаю загадку, а вы догадайтесь куда мы отправимся.

Гости к нам пришли: седая,

А за нею — молодая,

Третья ярко расцветает,

А четвёртая рыдает. (Времена года.)

- Сколько у нас времен года? (4.) Назовите их. (Зима, весна, лето, осень.)

- Значит наше путешествие будет проходить по временам года. А чтобы узнать, в каком времени года мы сейчас окажемся нужно отгадать следующую загадку.

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает? (Зимой.)

Значит мы с вами окажемся сейчас в зимнем лесу. Но это можно сделать, только с помощью волшебства. Времена года передали нам веточку ели, она волшебная, ведь круглый год она зеленая. Вот теперь можно и поколдовать.

Кружись, кружись, кружись,

В зимнем лесу окажись.

(Показ слайда зимний лес.)

**II часть.** Основная часть.

- Ой ребята смотрите кругом снег, так красиво.

- Скажите пожалуйста, Зима какая? (Морозная, вьюжная, сказочная...)

- Назовите зимние месяцы (Декабрь, январь, февраль.)

- Что и кого мы можем увидеть в лесу зимой? (Следы на снегу от зверей, которые ищут себе пропитание, деревья и кусты покрыты снегом, птицы на деревьях...)

- А в городе, около дома, у нас в садике? (Птицы на кормушках, снеговик и много построек из снега, дети гуляют, играют в снежки, катаются на санках, лыжах.)

- Мы вспомнили все о зиме и теперь можем рассказать о ней по схеме.

Желающий ребенок рассказывает о зиме по мнемотаблице.

- Умница, какой красивый рассказ у тебя получился.

- А теперь послушайте следующую загадку:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает,

Когда это бывает (Весной.)

- Правильно, молодцы. Как вы думаете, в какой лес мы должны попасть? (Весенний)

Кружись, кружись, кружись,

В весеннем лесу окажись.

(Слайд весеннего леса.)

- Ребята посмотрите на весенний лес. Как вы думаете, что изменилось в лесу по сравнению с зимой? (Совсем мало снега, проталины, первые цветы появились, стало больше птиц, набухают почки...)

- А весна какая? (Долгожданная, теплая, нежная, солнечная, радостная, ранняя, поздняя, веселая, ветреная...)

- Назовите весенние месяцы (Март, апрель, май.)

- Какие приметы весны вы знаете? (ответы детей.)

- Что делают дети весной на улице (гуляют, пускают кораблики по ручейкам, делают скворечники для птиц...)

- Вспомнили мы все и про весну, кто хочет нам рассказать о весне по схеме?

(Желающий ребенок рассказывает по схеме.)

- Очень красивое время года, и прекрасный рассказ получился.

Физ. минутка: Весна – красна

Весна-красна, ты с чем пришла? (*Руки в стороны, поклониться.*)

С цветами, с травой, с лошадкой вороной. (*Руками указать на траву, цветы, взять поводья.*)

Мы на ней поскачем по траве луговой, (*Подскоки на месте.*)

К воде ключевой. (*Наклониться, зачерпнуть воображаемую воду.*)

Солнышку улыбнёмся, (*Соответственно.*)

Домой к мамочке вернёмся. (*Сесть на свои места.*)

- А сейчас слушайте третью загадку:

Солнце печет,

Липа цветет,

Рожь поспевает,

Когда это бывает? (Летом.)

- Как вы уже, наверное, догадались, что мы сейчас окажемся в летнем лесу.

Кружись, кружись, кружись,

В летнем лесу окажись.

(На экране появляется слайд лето.)

- Посмотрите, что вы видите в летнем лесу. (Ответы детей.)

- А теперь ответьте Лето какое? (Теплое, жаркое, красивое, яркое, дождливое...)

- Что можно делать летом? (Купаться, играть в песок, ходить в лес за ягодами и грибами...)

Молодцы все вы знаете о лете, и я предлагаю вам рассказать об этом времени года по схеме.

(Ребенок рассказывает рассказ о лете по схеме.)

Отличный рассказ получился, молодец.

- Ну и последняя загадка:

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает,

Когда это бывает? (Осенью.)

- Правильно. И мы окажемся сейчас с вами в осеннем лесу.

Кружись, кружись, кружись,

В осеннем лесу окажись.

(На экране слайд осень.)

- Какие приметы осени вы знаете. (Ответы детей.)

- Осень какая? (Золотая, багряная, теплая, дождливая, урожайная, ранняя, поздняя, холодная...)

- Что мы делаем осенью на улице? (Ответы детей.)

- А звери в лесу, что делают? (готовятся к зиме). Как? (Ответы детей.)

- Давайте расскажем об осени по схеме.

(Желающий ребенок рассказывает рассказ.)

- Молодец, какой хороший рассказ у тебя.

- Еще раз назовите все времена года по порядку.

- А после весны, что идет? (Лето.)

- А перед зимой, какое время года (Осень.)

- Новый год, когда бывает? (Зимой.)

III часть. Заключительная часть.

- Молодцы. Вот и заканчивается наше путешествие. Вам было интересно?

Чей рассказ понравился больше? Почему?



## РИСОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫМИ ТЕХНИКАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ»

Филатова Лариса Васильевна, воспитатель  
МАДОУ д/с 78 "Гномик", г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Филатова Л.В.** РИСОВАНИЕ НЕОБЫЧНЫМИ ТЕХНИКАМИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ «В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Цель: Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы **рисования**.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе, **используя технику рисования ладошками**.

- Учить превращать отпечатки ладошек в рыб, осьминожек.

- Познакомить детей с кристаллами морской соли, со способом получения морской воды и её свойствами (плотностью и способностью растворять вещества).

Развивающие:

- Развивать познавательный **интерес к природе**.

- Развивать воображение, цветовое восприятие, чувство композиции, творчество, познавательные способности детей.

- Развивать навыки проведения лабораторных опытов, навыки работы с растворами.

- Совершенствовать грамматический строй речи, развивать связную речь.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, любознательность.

- Воспитывать художественный вкус и **интерес** к изобразительному искусству.

- Воспитывать **интерес к опытно-экспериментальной деятельности**.

Материалы, оборудование:

Диск с записью шума моря, песенка водяного из сказки «Летучий корабль», разведённая гуашь различных цветов в блюдцах, колпачки от фломастеров, салфетки бумажные и матерчатые, большой лист, вода, таз с водой, изображение Водяного, кристаллы морской соли, лупы, ложечки, яйца, пресная вода в стаканчиках.

Ход НОД

Первая часть (вступительная).

Орг. Момент.

(Воспитатель звенит в колокольчик, зовет детей к себе)

**Воспитатель:** Ребята, скорее бегите все ко мне!

-Посмотрю на ваши лица,

С кем бы мне здесь подружиться?

-Здравствуй, ребята!

Я –Лариса Васильевна, а как вас зовут?

Когда я скажу 3, все прокричите ваше имя.

1...2...3...

Психогимнастика.

-Ребята, встаньте в круг.

Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Вторая часть (мотивационная основа деятельности).

- Ребята, сегодня я вас приглашаю в увлекательное морское путешествие.

Море - чудная страна:

Сверху синь одна видна.

А нырнешь, и под водой

Встанет мир перед тобой.

Рыбы машут плавниками

Над зелеными лугами.

Лес кораллов подрастает,

В нем медуз летают стаи.

На камнях из мха подушки,

Под подушками ракушки,

Янтари и жемчуга,

Перламутровы луга.

И гуляем мы на дне

С аквалангом на спине. (*Инна Ищук*)

- Хотите отправиться в **подводное путешествие**?

- Но прежде, чем отправиться туда, ответьте: «Чем и как мы дышим?» (воздухом, носом, легкими).

- Представьте, что мы на берегу моря, давайте подышим морским воздухом.

Дыхательная гимнастика

«Подышим морским воздухом»

И. п. - ноги на ширине плеч, руки вниз.

1- глубокий вдох носом, подняться на носки, руки – в стороны, вверх.

2- выдох с произнесением длительного звука

«А-А-А», вернуться в И. п. Повторить 3 раза.

**Воспитатель:** А дышат ли рыба? - Чем?

- Верно, молодцы, рыбы дышат жабрами.

- А у нас есть жабры?

- А как мы будем дышать под водой? (надо надеть спец. маски, кислородные баллоны).

- Правильно! И так, надеваем маски, кислородные баллоны, говорим вместе со мной волшебные слова и погружаемся на морское дно.

Звучит шум моря, дети вместе произносят:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три.

Морская фигура замри!

О, мы в морском **царстве**!

Третья часть (совместная продуктивная деятельность).

**В подводном царстве,**

В морском государстве,

Жил Водяной на дне морском. (достаю Водяного)

Бездельем маялся весь день, да корабли качал.

И от безделья совсем бедняга заскучал.

- Ребята, послушайте, что говорит Водяной.

**Водяной:** - Я сижу на троне, говорю вам речь

Опыты с водой должны меня развлечь!

- Ребята, давайте развеселим Водяного! Покажем ему опыты.

- Проходите в лабораторию, там есть все необходимое для опытов. Садитесь.

- А что вы можете рассказать о морской воде? (Морская вода соленая, нельзя пить, лечебная).

- Молодцы! Знаете о морской воде! А сейчас, мы проведем опыт и сами получим морскую воду.

**Опыт 1:** - Ребята, у вас на тарелочках лежат кристаллы морской соли. Рассмотрите их при помощи лупы (дети рассматривают).

- На что они похожи? (Кристаллы морской соли похожи на сахар, иней и т. д.).

- Какого цвета? (Кристаллы морской соли белого)

- Какой формы? (Кристаллы морской соли прямоугольной, в форме звездочки и т. д.)

- Имеют ли запах (Кристаллы морской соли не имеют запаха).

- В стаканах обычная пресная вода. Попробуй её ложечкой и скажите, какая она на вкус? Соленая? Сладкая? Горькая? Кислая?

(Пресная вода безвкусная.)

Как вы думаете, что произойдет, если поместить эти кристаллы в пресную воду?

- А теперь поместите эти кристаллы в пресную воду, помешайте ложечкой.

-Что произошло с солью в воде?

- Куда соль исчезла?

-Да, соль растворилась в воде.

- Хотите попробовать какой она стала на вкус?

-Вода стала соленой.

- Какой вывод можно сделать?

**Вывод:** У воды важное свойство: она может растворять в себе многие вещества. Соль растворилась в воде, так появилась морская вода.

-Мы с вами сами приготовили раствор морской воды.

-Морская водица очень полезна для кожи, но потом её обязательно нужно смыть пресной водой.

Самомассаж.

- Ребята, пожалуйста, делайте вместе со мной.

Льётся чистая водица,

(Волнообразные движения руками).

Мы умеем сами мыться. (Дети потирают ладонь о ладонь).

Моем носик, моем ротик, (Растирают крылья носа).

Моем шею, моем уши.

(Козелок).

После вытремся по суше. (Поглаживают лоб).

-Давайте проведем следующий опыт.

**Опыт 2:** - Берем прозрачную емкость с пресной водой, опускаем яйцо.

-Что произошло с яйцом? (Оно тонет, т. к. яйцо тяжелое.)

- Берем другую емкость с морской водой, ту в которую добавили соль, опускаем яйцо.

Что произошло с яйцом? (Оно не тонет. Яйцо держится на поверхности воды.)

- Какой вывод можно сделать?

**Вывод:** У морской воды важное свойство: она как бы выталкивает предметы, помогая предметам держаться на поверхности водной глади.

-А теперь представьте себе, что яйцо – это человек, а вода в стаканчиках – море! «Человек» плавает. В морской воде гораздо легче плавать. -Давайте и мы с вами поплаваем.

**Физкультминутка «Как приятно в море плавать».**

- Ребята, давайте отойдем и сделаем круг. Делайте вместе со мной.

Как приятно в море плавать!

(Плавательные движения брасом.)

Берег слева, берег справа.

(Повороты влево и вправо.)

Только море впереди.

(Наклоны вперед – руки вперед.)

Сверху небо погляди.

(Потягивания – руки вверх.)

К солнцу тянемся все вместе!

По волнам ходьба на месте!

(Ходьба на месте.)

За ракушками ныряем,

Их в корзинки собираем.

(Приседание.)

И как можно выше прыгнем!

Через волны перепрыгнем!

(Прыжки на месте.)

А теперь пора нам, братцы,

Нам из моря выбираться.

(Ходьба на месте.)

Ой, ребята, Водяной нам что-то говорит! -Давайте сядем и послушаем.

**Водяной:** -Да, молодцы, вы ребята, опыты для меня провели! А теперь послушайте, я вам песенку спою!

-Ребята, грустную или радостную песню пел водяной?

-О чем он грустил?

-Водяной, мы тебя веселим, опыты проводим! А у тебя оказывается, нет друзей! А без друзей, что за жизнь! Не жизнь – сплошная скука!

- Ребята, вам жалко Водяного? Как можно ему помочь?

- Давайте нарисуем ему друзей! С друзьями всегда весело!

- Сегодня у нас будет необычное **рисование**.

- Подойдите, пожалуйста, к столам, посмотрите на художественные материалы и инструменты, которые лежат на столах, и подскажите мне какой, **нетрадиционной техникой рисования** мы сегодня воспользуемся? Кисточек то нет!

Подскажу опять немножко:

След оставим здесь ... (ладошкой)

**(Рисование ладошкой и пальчиками, рисование с помощью колпачков.)**

-Какие догадливые! Сообразительные!

- Давайте нарисуем водяному рыбок. Возьмите лист бумаги. Обмакните ладонь в любую краску (какую хотите, сделайте отпечатки ладонки - это будет животик у рыбки).

-Какие замечательные животики получились у ваших рыбок.

-Затем обмакните ладонь в ту же краску или можно обмакнуть пальчики в разные блюдца, получится разноцветная рыбка! И растопырив пальцы сделайте несколько отпечатков – это будет хвостик.

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это, рыбочка, моя.

-Отодвиньте рыбок сохнуть.

- Как можно изобразить осьминога с помощью ладошек? (варианты детей.) – Молодцы!

- Осьминога изобразим отпечатыванием ладошки: опускаем ладошку в краски в блюдце, растопырив пальчики, кроме большого, его в краску не макаем. Прикладываем ладошку к листу и делаем отпечаток (2 раза). (дети выполняют задание).

- Отодвиньте осьминожек сохнуть.

-Аккуратно, не запачкайтесь, встаньте. Пойдемте вымоем руки.

Возвращаемся за столы и **дорисовываем детали**.

- **Дорисовываем глазки**, носик, ротик.

-Можно **дорисовать шляпку**, бантик или еще что-нибудь, то что вы захотите.

-Чтобы образы рыбок получились выразительными, дорисуем им чешуйки с помощью колпачков или пальчиками. Удобно **рисовать** обмакнуть одновременно 2-3 пальца в краску (можно в разные краски) и **рисовать ими синхронно**, вместе.

В конце деятельности получается единая композиция «Море друзей», вокруг Водяного.

Четвертая часть (заключительная).

И поспешили к Водяному

Все жители морские.

Осьминоги, крабики,

И рыбки золотые.

Морские глубины друзьями кишат

И другу Водяному все говорят:

Не грустить, не унывать,

Бегать, прыгать и скакать.

Петь, плясать и веселиться,

И на дне морском резвиться.

-Водяной так обрадовался новым друзьям, что решил всех угостить морскими конфетами.

- Ребята, вам понравилось наше **подводное приключение**?

-А теперь, пора возвращаться! Давайте, попрощаемся с морскими обитателями!

- До свидания, до новых встреч.

-И так, говорим вместе со мной волшебные слова и возвращаемся в детский сад.

Звучит шум моря, дети вместе со мной произносят:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три.

Морская фигура замри!

-Снимаем маски, кислородные баллоны.

-Мы в детском саду.

Итог занятия.

– Наше занятие закончилось.

- Ребята, что вам запомнилось?

- Понравилось?

-Что нового узнали?

-Ребята, мне тоже пора прощаться с вами. Я дарю вам вот такие замечательные раскраски с рыбками. Вы их раскрасите и сделаете выставку. А взрослые прочитают вам тексты под раскрасками. Из них вы узнаете много нового о морских обитателях.

- «До свидания, ребята! Вы все мне очень понравились! Вы такие талантливые детки! До новых встреч!».

## **ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель  
МБДОУ Д/С № 43 Г. БЕЛГОРОД

### **Библиографическое описание:**

**Чехунова Т.И.** ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ В ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

В решении задач нравственного воспитания большое место занимает формирование у детей дошкольного возраста представлений о нормах морали. Причем эти представления должны найти свое применение в практической жизни, служить средством регуляции поведения ребенка, его отношения окружающим, ибо только при таком условии они не останутся лишь «знаемыми, но не действенными» (А. В. Запорожец).

Педагоги и психологи считают, что в дошкольном возрасте создаются возможности для формирования элементов самосознания и, в частности, самооценки. В. С. Мухина отмечает: самосознание – это понимание ребенком того, что он собой представляет,



какими качествами обладает, как относятся к нему окружающие и чем вызвано это отношение.

Наиболее явно самосознание проявляется в самооценке своих достижений и неудач, своих возможностей.

Известно, что самооценка может быть адекватной, то есть соответствующей реальным проявлениям, достижениям, и неадекватной – завышенной или заниженной.

При завышенной самооценке у ребенка отсутствует самокритичность, он преувеличивает свои достоинства, не принимает замечаний в свой адрес, что может стать причиной конфликтной ситуации в группе.

При заниженной самооценке ребенок нерешителен, обидчив, замкнут, он не верит в свои силы. Такие дети нуждаются в особом внимании со стороны взрослых.

Лишь адекватная самооценка обеспечивает ребенку правильное отношение к своим успехам и неудачам (начало самокритичности), к их одобрению или неодобрению.

Такой ребенок принимает замечания педагога, осознавая их справедливость, признавая возможное нарушение им правил или наличие ошибок в своей работе. Он умеет считаться с замечаниями сверстников, учитывает их мнение, спокойно воспринимает их отрицательные оценки, сохраняя уверенность в себе.

Известно, что дети дошкольного возраста свойственна в основном завышенная самооценка. В то же время исследования показывают, что старшие дошкольники начинают осознавать особенности своих поступков, а по мере усвоения общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок для оценки себя и окружающих.

Одним из главных факторов формирования адекватной самооценки у детей являются оценочные воздействия педагога. Они включают в себя эмоциональный и познавательный элементы, поэтому не только направляют внимание ребенка на хорошие и плохие стороны его поступков, но и вызывают соответствующий эмоциональный отклик, побуждают к саморегуляции поведения, к стремлению соответствовать положительным оценкам.

Следует подчеркнуть, что отрицательная оценка взрослым действий или результатов деятельности воспринимается им как отрицательная оценка его самого, вызывает спад в эмоциональном состоянии, не способствует установлению доверительных отношений с педагогом. Поэтому необходимо избегать прямых отрицательных оценок. Например, увидев ошибку в действиях ребенка, недостаточно только указать на нее или показать, как ее исправить. Необходимо обсудить причину появления ошибки, способы ее исправления, ибо в противном случае дошкольник либо оставит работу незаконченной и будет ждать дальнейшей помощи взрослого, либо начнет копировать действия соседа. К такому же результату нередко приводят используемые педагогом неопределенные оценки типа «невнимательный», «не получилось».

Доброжелательность, заинтересованность взрослого, разумная требовательность оказывают существенное влияние на развитие у ребенка адекватной самооценки.

Формирование адекватной самооценки необходимо связывать с обучением детей навыку самоконтроля, который помогает обнаруживать и устранять ошибки при выполнении заданий на основе сравнения результата работы с предъявленными условиями.

В качестве приема, позволяющего детям понять значение самооценки и самоконтроля, используется слуховой диктант.

(Детям дается задание выложить узор из счетных палочек (педагог заранее рисует этот узор для себя). Затем взрослый разъясняет задание).

**ПЕДАГОГ.** Сейчас вы будете выкладывать узор из палочек по моим указаниям. Например, я скажу: «Палочка лежит» - и нарисую палочку так. (Рисует на доске горизонтальную линию). Потом я скажу: «Рядом палочка стоит». Кто догадался, как

нарисовать палочку? (Ребенок рисует справа от горизонтальной линии вертикальную и объясняет: «Я рисую палочку сверху вниз»). А если я скажу: «Палочка лежит, а над ней лежит еще одна палочка», что вы сделаете? (Ребенок рисует две параллельные горизонтальные линии и объясняет: «я рисую палочку слева направо, а над ней еще такую же».)

Я вижу, вы поняли задание. Теперь я буду диктовать, а вы будете выкладывать, а не рисовать палочки.

(Проводится диктант. По окончании педагог вывешивает образец и предлагает детям оценить свою работу.)

**ПЕДАГОГ.** У вас на столах лежат кружки. Если вы считаете, что узор выполнен правильно, положите рядом с ним три кружка. Если увидели у себя одну – две ошибки, положите рядом два кружка. Если вам не удалось правильно выполнить задание – один кружок.

(Педагог проверяет, насколько объективны были самооценки детей. Затем разъясняет, что результат своей работы надо оценивать, сравнивая его с указаниями взрослого.)

**ПЕДАГОГ.** Чтобы найти допущенные ошибки, надо сравнивать мое задание с тем, что у вас получилось. Я буду рисовать на доске узор, а вы проверяйте, так ли вы положили.

Вспомните, я сначала сказала: «Палочка лежит». (Рисует на доске горизонтальную линию.) Проверьте, все ли так положили палочку.

Теперь я буду постепенно рисовать весь узор, а вы проверяйте.

(Осуществляется самоконтроль. Затем педагог подводит итоги, не подчеркивая, кто из детей какие ошибки допустил.)

**ПЕДАГОГ.** Теперь вы поняли: надо быть внимательным, чтобы выполнить задание правильно, а также надо проверять себя, чтобы обнаружить возможные ошибки.

Умение обнаружить свои ошибки – важное умение. Оно позволяет увидеть, чему еще надо научиться, в чем поупражняться. Ошибку можно исправить, и тогда в следующий раз вы ее уже не допустите.

Занятие, на котором ставится задача формирования навыков самоконтроля и самооценки, проводится примерно один раз в неделю, причем необходимо подбирать такие задания, в которых имеются определенные требования к результату и которые не тормозят замыслы детей.

Например, детям предлагается рисование с натуры пирамидки из семи колец разного цвета. Ставится задача – рассмотреть пирамидку, запомнить, сколько у нее колец, какого они цвета и как расположены. Затем пирамидку убирают.

Такое задание содержит три требования к результату:

- изображенных колец должно быть семь;
- кольца надо располагать последовательно – от нижнего, самого большого, до верхнего, самого маленького;
- при раскрашивании колец нельзя заходить за контур.

По окончании работы детям предлагается оценить результат, сравнив его с требованиями, а затем с натурой. (Пирамидка вновь выставляется на стол.)

Чтобы задание не имело форму прямого обучения, детям предлагается нарисовать пирамидку по своему желанию, самим определить задание (количество колец, их цвет, расположение) и даже заменить кольца шариками, кубиками, цилиндрами. Затем выполненное задание надо оценить с помощью кружков.

В заключение целесообразно вывесить все работы, положительно оценить замыслы детей, а также попросить проанализировать допущенные ошибки. (Я положил два кружка, потому что, закрашивая кольца, заходил за край. Я нарисовала три кружка, потому что все сделала правильно: нарисовала семь колец разного цвета, ни разу не зашла

за контур, кольца расположила от самого большого к самому маленькому. А во второй пирамидке я нарисовала шарики, но их тоже семь, они все разного цвета, они все расположены от большого к маленькому.)

### **ЗАНЯТИЕ**

#### **УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА**

**ПЕДАГОГ.** Сегодня вы будете выполнять аппликацию «Улицы нашего города». Скажите, пожалуйста, на улице все дома одинаковые? (Нет, есть дома низкие, высокие, длинные.) Как на этажах расположены окна? (Все окна на каждом этаже расположены в одну линию. Если дом не одноэтажный, то окна – одно под другим.) Правильно, и помните, что дома выстроены по одной линии вдоль тротуара.

Итак, вы будете вырезать дома, какие вам хочется: высокие, низкие, с разным числом окон. Но, когда будете наклеивать дома на лист бумаги, нужно помнить: все окна на этаже располагаются на одном уровне в ряд (первое условие); окна в доме, в котором несколько этажей, располагаются одно под другим (второе условие); все дома будут стоять на одной линии вдоль тротуара (третье условие). Возле домов вы можете нарисовать все, что хотите: деревья, клумбы с цветами и т. д.

(По окончании работы педагог предлагает оценить ее результат, нарисовав в углу листа один, два или три кружка. Двое – трое детей по желанию рассказывают, как они оценили свою работу. Педагог поддерживает тех, кто открыто указал на допущенные ошибки.)

**ПЕДАГОГ.** Вы учитесь, и поэтому ошибки возможны. Но умение находить их и исправлять поможет добиться лучших результатов.

### **ЗАНЯТИЕ**

#### **УЗОР**

(Педагог заранее готовит три рисунка на квадратных листах бумаги; один из них соответствует заданию, второй содержит две ошибки, третий не соответствует заданию).

**ПЕДАГОГ.** Сегодня вы сами будете придумывать узоры, но с учетом определенных условий;

- в центре листа должен быть цветик - семицветик;
- в каждом углу – круг и вокруг него – точки;
- по верхнему и нижнему краям – волнистые линии.

Я покажу вам три рисунка, а вы оцените, соответствуют ли они заданию. (Показывает первый рисунок, соответствующий всем условиям).

**ПЕДАГОГ.** Проверим, выполнены ли все условия. Какую же оценку дать работе? (Нужно нарисовать три кружка).

(Показывает второй рисунок, в котором допущены две ошибки, например, у цветика – семицветика не хватает одного – двух лепестков или лепестки одного цвета. Педагог побуждает детей определить, какие условия не выполнены. Затем они обсуждают, какую оценку дать работе. (Нарисовать два кружка).

(Показывает третий рисунок, в котором много ошибок. Если дети затрудняются при их определении или в оценке результата, следует напомнить об условиях задания).

**ПЕДАГОГ.** Сегодня вы учились оценивать результаты работы, их соответствие условиям задания. Очень важно уметь проверять свою работу, вовремя увидеть ошибки и исправить их. Это очень нужные умения. Тот, кто нашел свою ошибку, - молодец: он смог проконтролировать себя. А чтобы исправить ее, можно поупражняться, вспоминая условия задания.

(После таких разъяснений педагог предлагает детям нарисовать узор по своему желанию, учитывая при этом определенные условия (те же, что предъявлены ранее). Затем просит детей оценить свои работы.

**ПЕДАГОГ.** Как вы думаете, почему были допущены ошибки? Почему надо выполнять задание, помня все условия? Как проверить, точно ли выполнена работа? Почему важно уметь оценивать свою работу?

Таким образом, формирование адекватной самооценки у старших дошкольников в продуктивной деятельности предполагает использование ряда приемов:

- обучение способам самооценки путем сопоставления полученных результатов деятельности с заданием;
- разъяснение значимости самооценки и ее связи с самоконтролем на основе рассматривания образцов;
- тщательный анализ вместе с ребенком результатов его работы, выслушивание его объяснений; коррекция ошибочных суждений;
- формирование критического отношения к своей работе, понимание возможности допущения ошибок в процессе обучения;
- разъяснение причин возникновения ошибок и способов их исправления;
- поддержка, а не осуждение детей, допущенных ошибок в предлагаемых заданиях.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

Щеголева Виктория Валерьевна, воспитатель  
МБОУ "Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1",  
городской округ Ленинский, Московская область

### **Библиографическое описание:**

**Щеголева В.В.** ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ САМОЦЕННОСТИ ДЕТСТВА С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО СТАРШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным. Перед педагогами детского сада стоит непростая, нелегкая задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он соответствовал Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (**ФГОС ДО**) и обеспечивая сохранение самой ценности, неповторимости дошкольного периода детства и подготовку детей к новой ступени образования.

В настоящее время в средствах массовой информации всё чаще и чаще можно услышать о детях с ограниченными возможностями. Сейчас стали говорить и писать о том, что такие дети имеют право на полноценное детство, на равное образование в общеобразовательной системе, об интеграции и инклюзии. Центром внимания педагогической общественности стал вопрос о совместном обучении нормально развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, интересно провести время, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспособиться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОО обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ. Основной целью образования является достижение всеми учащимися определенного социального статуса и утверждение своей общественной значимости.

**Целью данного процесса является** создание условий для осуществления интегративного и инклюзивного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Обеспечивать всестороннее развитие воспитанников, их социальную адаптацию, сохранять и укреплять психического здоровье и индивидуальные особенности на основе интегрированного подхода, обеспечить равные стартовые возможности воспитанникам с особыми образовательными потребностями для дальнейшего обучения в образовательных учреждениях, развивать родительскую компетентность и воспитательный потенциал семьи посредством психологической коммуникации.

Таким образом, необходимо создать комплексную систему психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей с ОВЗ в социуме.

Начиная **работу с** детьми с ОВЗ, встала передо мной проблемой организации для них учебного процесса, выбора форм и методов работы. Как правило, у детей с особыми потребностями имеются трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии.

Совместно со специалистами дошкольного учреждения (методист по учебно-воспитательной работе, психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатель) были разработаны индивидуальные программы развития и индивидуальный план. Для каждого ребенка составляется маршруты развития.

Учитель-логопед - проводит комплекс артикуляционной гимнастики, упражнения на развитие длительной воздушной струи, дидактические упражнения на развитие грамматических категорий, упражнения на развитие моторики.

С целью привития коммуникативных навыков, музыкальный руководитель проводит с ребенком индивидуальные этюды на выражение эмоций, игры на расслабление мышц, на развитие пантомимических навыков и мимической выразительности.

Психолог проводит с ребенком индивидуальные занятия (в комнате «Хорошее настроение» имеется все необходимое игровое и учебное пособие).

Воспитатель – формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, проводят занятия по образовательным областям, развитию предметной и игровой деятельности, трудовому воспитанию. Организуют деятельность детей вне занятий, прогулки.

Организация совместного обучения предусматривает не только вовлечение детей в учебный процесс, но и их активное участие в жизни детского сада. Дети активно участвовали в разных конкурсах.

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. При организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми с ОВЗ (речевые нарушения) применяется метод комплексного воздействия сенсорной комнаты: релаксационные упражнения в сухом бассейне снимают стресс, мягкое освещение и музыкальное сопровождение расслабляют, упражнения с использованием оборудования положительно влияют на эмоциональное состояние детей, развивают моторику.

В зависимости от тематики занятий используются разные методы работы:

**методы арт – терапии**, способствующие развитию произвольности и способности к саморегуляции; **цветотерапия** – метод стимулирующий и развивающий у детей умение соотносить цвет с настроением, развивать мышление и воображение; **сказкотерапия** - это один из самых эффективных методов работы с детьми с ОВЗ, которые испытывают затруднение в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Она способствует формированию психических процессов, помогает детям победить страхи, развить воображение. Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны, и в то же время просты и доступны для детского понимания. Работа со сказкой и включением дидактических игр: развитие внимания, памяти, мышления,

мелкой и крупной моторики. **Пескотерапия** - Работать с песочницей мы начинаем сразу: сначала строим сказочные города, придумываем, что произойдет с жителями во время стихийного бедствия. Такие занятия проводятся с целью диагностики и психо-профилактики. Здесь можно определить лидера, конфликтного ребенка, выявить скрытые таланты, речевые возможности ребенка. Затем, на занятиях, включаются игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Игры и упражнения с песком положительно влияют на эмоции и являются замечательным средством для развития детей. Ребенок анализирует свои действия, лучше понимает себя и других, у него быстрее развивается тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук. Дети становятся более коммуникабельными, раскрепощенными.

На групповых занятиях с детьми применяются следующие приемы: игры и упражнения, направленные на коррекцию эмоционально – волевой сферы воспитанников; сюжетные, игры инсценировки, речевые игры на развитие общих движений с речевым сопровождением, развитие коммуникативных навыков детей; игры, развивающие восприятие величины, формы, цвета; подвижные игры и упражнения, требующие от воспитанников определенных волевых усилий, развивающие координацию движений, ловкость, дисциплинированность и побуждающие их к доброжелательным отношениям с окружающими взрослыми и сверстниками.

Хочется отметить, что описанные методы и приёмы делают нашу работу более интересной, разнообразной и результативной, вызывают у детей положительные эмоции.

Применяются различные упражнения, направленные на привитие ребенку элементарных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

С целью привития коммуникативных навыков проводятся с ребенком игры и упражнения на расслабление мышц, на развитие мимической выразительности.

Основной формой организации коррекционно-развивающей деятельности являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия проводятся с использованием различных видов деятельности по основным направлениям развития ребёнка (в соответствии с ФГОС ДО): социально – коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно – эстетическому развитию, физическому развитию.

Более эффективный результат сотрудничества, партнерства, что невозможно без установления доверительных и доброжелательных взаимоотношений в коррекционной работе достигается путём активного включения родителей в процесс обучения и развития, т.к. они имеют возможность ежедневно закреплять знания и умения, полученные на занятиях, а мы со своей стороны стараемся руководить процессом передачи этих знаний и умений. Мы используем традиционные формы работы с родителями и ищем новые пути привлечения родителей к активному, заинтересованному участию в процессе коррекционного воздействия на ребёнка.

Столкнувшись с данной проблемой, мы пришли к выводу, что дети должны с детства уметь чувствовать, видеть и слышать других людей. Именно это поможет им в дальнейшем наиболее безболезненно сосуществовать с разными типами личности. Эти умения научат детей быть гуманными. В то время, как дети с особыми образовательными потребностями получают стимулирующее влияние обучения и воспитания.

Именно инклюзивное образование должно предполагать изменение образовательной системы, а не самого ребёнка. Педагоги должны дать каждому ребенку право на образование, равную возможность чувствовать, думать, общаться и стремиться. Образовательное пространство должно стать опорой для каждого ребенка, а не барьером. Инклюзивное образование находится на переходном этапе. Путь этот не быстрый и трудный. Осуществлять такую работу необходимо.

## КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ»

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель  
МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец Бузулукского района  
Оренбургской области

### Библиографическое описание:

**Яковлева Н.А.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Организационная информация			Примечание
1.	Доминирующая образовательная область	Познавательная	
2.	Вид деятельности детей	Коммуникативная, познавательная, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, физическая, творческая.	
Методическая информация			
1.	Тема образовательной деятельности	«Моя семья»	
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словесный метод: чтение стихотворения, беседа о семье, дидактическая игра: «Радость и огорчение», составление творческих рассказов: «Моя семья»</li> <li>• практический метод: презентация, физкультминутка: «Мы пойдем направо», пальчиковая гимнастика, творческое задание: «Генеалогическое древо моей семьи».</li> <li>• практический метод: фотографии с изображением семьи.</li> <li>• игровой метод: обыгрывание игрушки.</li> </ul>	
3.	Интеграция образовательных областей	«Коммуникация», «познание», «художественная литература», «художественное творчество», «физическая культура», «музыка»	
4.	Возрастная группа:	Подготовительная группа. Дети 6-7 лет.	
5.	Цель:	Создание условий для развития познавательной деятельности детей через нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	
6.	Задачи:	<b>задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о генеалогическом древе, формировать умение выстраивать цепочку родственных взаимоотношений;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, развивать память, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук;</li> <li>- воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.</li> </ul>	
7.	<b>Планируемые результаты</b>	<p>дети умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-располагать фотографии на готовом трафарете, умеют отвечать полным ответом на поставленные воспитателем вопросы, умеют выполнять движения под музыку,</li> </ul>	
8.	<b>Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)</b>	Презентация «Генеалогического древо», шаблоны деревьев, салфетки, клей, фотографии родственников детей, мамоненок (игрушка), квадраты, проектор, ноутбук, магнитофон.	
9	<b>Подготовка к образовательной деятельности в режимные моменты</b>	<p>Предварительная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. чтение: Ю. Коваль: «Дед, баба и Алеша. М. Шварц: «Моя семья»;</li> <li>2. дидактическая игра: «Исправь ошибку»;</li> <li>3. рассматривание семейных альбомов с фотографиями;</li> <li>4. беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи;</li> <li>5. разучивание индивидуальных стихов.</li> </ol>	
<b>1. Вводная часть</b>			
1. 1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	<p><i>(Дети играют в игровом центре. Педагог находит в углу маленького мамонтенка и конверт)</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, посмотрите! Кто это? <i>(ответы детей)</i>. Какой маленький? Как вы думаете, что с ним случилось?</p> <p><b>Дети:</b> Он потерялся.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Что делать, как помочь нашему маленькому гостю?</p> <p><b>Дети:</b> Нужно найти его родителей.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Хорошо, что вы можете предложить, для того чтобы найти родителей нашего маленького мамонтенка? <i>(ответы детей)</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а здесь еще конверт. Интересно, что в нем? Как узнать?</p> <p><b>Дети:</b> Его нужно открыть. <i>(открываем)</i></p>	1 мин.
1. 2	Мотивация деятельности детей	<p><b>Воспитатель:</b> А в конверте письмо. Может, это какое-нибудь послание. Как узнать нам это?</p> <p><b>Дети:</b> Его нужно прочесть.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Хорошо, давайте прочитаем.</p> <p>Здравствуйте дорогие дети. Это маленький мамоненок вытаял из люда, а теперь он не можем найти свою маму. Мне известно, что мамонты давно вымерли, но есть огромный континент, где живут звери похожие на него. Этот континент находится</p>	2 мин.



		далеко на юге. Я сам не могу его проводить, я очень стар. Но одна добрая фея, решила помочь мамонтенку. Фея может отправить его на это континент, но у нее есть условие, нужно выполнить несколько заданий. Задания помещены в конвертах. Каждый конверт с новым заданием лежат на цилиндрах, которые размещены по всей вашей группе. Я надеюсь, что вы не откажитесь выполнить задания, чтобы помочь несчастному мамонтенку. Подпись белый медведь.	
1. 3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	<b>Воспитатель:</b> Что же делать ребята? Как мы можем помочь этому малышу? <i>(Ответы детей)</i> <b>Воспитатель:</b> Конечно, для этого нам нужно выполнить задания.	1 мин
<b>2. Основная часть:</b>			
2. 1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Воспитатель вместе с детьми и мамантенком подходят к первому цилиндру. Открываю конверт и читаю первое задание. <b>Воспитатель:</b> <b>1 задание:</b> Прочтите стихотворение и скажите, о чем оно? Посмотрите на меня — На кого похожий я? Глазки-вишни, как у папы, Улыбка солнечная — мамы. Цвет волос, как у дедули, Носик точно уж бабули. В семье каждый потрудился, Чтобы я такой родился! Ребята, о чем это стихотворение? <b>Дети:</b> О ребенке, который похож на своих родителей. <b>Воспитатель:</b> А почему он на них похож? <b>Дети:</b> Потому, что в семье все похожи друг на друга. <b>Воспитатель:</b> Правильно и это главное отличие каждой семьи. (воспитатель предлагает ребятам сесть на стулья) <b>Воспитатель:</b> Молодцы ребята, вы справились с первым заданием. Переходим ко второму цилиндру. Слоник предлагает нам присесть на палас так, как нам будет удобно. 2 задание: Игра «Радость или огорчение?» <i>В семье вас любят, заботятся о вас. А ваши поступки могут радовать или огорчать близких вам людей.</i>	10 мин

		<p>У меня два квадрата: красный и чёрный. Как вы думаете, какой из них обозначает радость? (красный) А какой огорчение? (чёрный) Сейчас я вам раздам квадраты, и мы поиграем: я называю поступок, а вы с помощью квадрата показываете, порадует или огорчит этот поступок ваших близких.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вы съели на завтрак всю кашу.</li> <li>• Вы подрались с другом.</li> <li>• Разбросали по комнате все игрушки.</li> <li>• Помогли маме вымыть посуду.</li> <li>• Нагрубили бабушке.</li> <li>• Нарисовали и подарили папе красивый рисунок.</li> <li>• Перед сном пожелали всем «спокойной ночи».</li> <li>• Порвали новую книжку.</li> <li>• Хорошо вели себя в детском саду.</li> </ul> <p><b>Воспитатель:</b> Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Молодцы, вы справились и со вторым заданием.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Переходим к следующему цилиндру.</p> <p>Задание: <i>Выполни правильно движения.</i> Сложное задание, как вы думаете, мы справимся с этим заданием? (ответы детей) Физминутка под музыку: Танец игра с ускорением для детей. Мы пойдем налево, Мы пойдем направо. Два раза повернемся, Потянемся, проснемся. Попрыгаем на месте, Шагаем мы все вместе. Обратно как пингвины Покатимся со льдины. И руки поднимаем, Опустим, поднимаем. Да, и друга обнимаем!</p> <p><b>Воспитатель:</b> переходим к следующему цилиндру.</p> <p>4 задание. <i>Чем семьи еще отличается от других семей?</i> <b>Дети:</b> Семья имеет общую фамилию. Дети имеют отчество своих отцов. <b>Воспитатель:</b> Вот мы сейчас и узнаем, все ли дети знают свое отчество.</p>	
--	--	--	--

		(воспитатель спрашивает у детей, дети стоят в кругу, воспитатель кидает мяч ребенку, и ребенок называет свое отчество)	
2. 2	Добывание (сообщение и приятие) нового знания	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, а вы знаете, что есть такое дерево, которое дает возможность каждому человеку сохранить память о своей семье? (ответы детей) А вы хотите узнать о нем? (ответы детей) Предлагаю присесть за столы, а мамонтенок тоже будет слушать. (мамонтенок с детьми проходит за столы)</p> <p><b>Воспитатель:</b> (<i>Просмотр презентации «Генеалогическое древо»</i>)</p> <p>С давних пор люди старались сохранить для будущих поколений память о своих родственниках. Так как их было много, но необходимо было всех помнить, то люди решили записывать их имена, фамилии в специальные тетради, чтобы потом передавать эти сведения своим детям, внукам, правнукам. Эти записи назывались «родословными». На Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Генеалогическое древо рода, это художественное оформление в красивую рамку, которая всегда висела на самом видном месте в домах знатных людей и являлась предметом гордости на свой род. А потом люди придумали зарисовать свою «родословную» в виде дерева. Таким образом, сведения о многих поколениях родственников сохранялись в памяти потомков на многие годы, даже на столетия. А дерево это стали называть «Генеалогическим древом».</p> <p><b>Воспитатель:</b> А вы хотите сохранить память о своей семье? (ответы детей)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете, что нам для этого потребуется? (ответы детей) (<i>Дети с педагогом проходят за столы</i>)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Рассмотрим генеалогическое древо. В низу дерева, ближе к корням, располагаются наши бабушки и дедушки. (<i>воспитатель приклеивает фотографии бабушек и дедушек</i>) От них идут их дети – ваши родители. (<i>воспитатель приклеивает фотографии</i>).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Как вы думаете, кого приклеиваем в последние окошки?</p> <p><b>Дети:</b> Себя и братьев с сестрами. (<i>воспитатель приклеивает фотографии</i>).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Получилось настоящее генеалогическое древо? (ответы детей) Перед тем, как вы приступите к работе, я предлагаю вам размять пальцы рук.</p>	6 мин.

		<p><b>Пальчиковая гимнастика:</b>  Пальцы - дружная семья.  Друг без друга им нельзя.  <i>(Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их).</i>  Вот большой! А это - средний.  Безымянный и последний - наш мизинец, малыш!  У-у-у! Указательный забыли.  Чтобы пальцы дружно жили,  <i>(Поочередно поднимаем пальцы обеих рук кверху)</i>  Будем их соединять и движения выполнять...  <i>(Каждый палец руки соединяем поочередно к большому).</i></p>	
2. 3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	<p><b>Воспитатель:</b> Пришло время приступить к работе, а слоненок будет за вами наблюдать. <i>(дети выполняют работу под музыкальное сопровождение)</i></p>	
<b>3.Заключительная часть</b>			
3. 1	Анализ и самоанализ деятельности детей	<p><b>Воспитатель:</b> Кто закончил свою работу, расположите генеалогическое древо на мольберте.  <b>Воспитатель:</b> Смогли ли мы помочь белому медведю? (ответы детей)  А чем? Что для этого мы сделали? (ответы детей)  Какие задания вам показались самыми интересными? (ответы детей)  Какие задания вызвали затруднения? (ответы детей)  <b>Воспитатель:</b> Кажется кто-то стучится! Мы с мамонтенком посмотрим... <i>(воспитатель открывает дверь и отдает мамонтенка феи)</i>  <b>Воспитатель:</b> Ребята, а вы знаете, кто приходил? (ответы детей) Приходила фея за мамонтенком. Мамонтенок предавал вам большое спасибо за оказанную помощь. Я думаю, фея сможет отправить его на континент, где он встретит свою маму.  <b>Воспитатель:</b> А теперь вы можете рассказать о своей семье своим друзьям. <i>(дети рассказывают друзьям о своей семье по генеалогическим древам.)</i></p>	10 мин.

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Авербах Анастасия Григорьевна, педагог-психолог  
МАДОУ "ДС № 250 г. Челябинска"

#### Библиографическое описание:

Авербах А.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

В настоящее время в обычных детских садах очень много детей с особенностями здоровья, много появляется информация о том, как могут проявляться эти особенности, но по-прежнему очень мало информации о том, как можно интеллектуально развивать таких детей в условиях детского сада. Наблюдается еще одна очевидная проблема, в коррекционных группах детского сада повсеместно встречаются ребята с разными заключениями: задержка психического развития, расстройство аутистического спектра, умственная отсталость. Специалисты, работающие на коррекцию и развитие таких детей, сталкиваются с непростой задачей: подобрать инструменты и программы развития, которые подойдут всем детям.

Для ребят с задержкой психического развития существует достаточно много программ и инструментов развития. Для детей с нарушениями аутистического спектра их очень мало, к тому же такие дети бывают разного уровня развития навыков и интеллекта, и стандартные диагностические методики к ним практически не подходят. Поэтому перед специалистами детского сада встает непростая задача, как определить уровень развития ребенка и подобрать инструменты, способствующие развитию таких детей.

В своем жизненном опыте я столкнулась с методом Марии Монтессори и сделала в нем много открытий, которые расширили и дополнили мои профессиональные навыки.

Исторически Мария Монтессори работала именно с детьми с нарушениями интеллекта и добивалась невероятных результатов. Дети догоняли в развитии, а очень часто и перегоняли своих сверстников! Мария Монтессори называла свою педагогику системой раскрытия человеческого потенциала.

Одним из главных достоинств монтессори – материалов состоит в том, что они опираются на потребности сенсорного периода, в котором находится ребенок, это значит, что материалы соответствуют внутренним потребностям ребенка и являются привлекательными и интересными для него. Монтессори предложила возрастные уровни для представления каждого материала, каждый конкретный материал должен быть представлен ребенку в нужный момент его развития. Это можно использовать, в том числе и в качестве диагностики развития неговорящих детей с особенностями здоровья. Если предложенный материал ребенку не интересен или он не понимает, как с ним работать, то это может означать, что ребенок находится в другом сенсорном периоде.

Следующим принципом дидактического материала Монтессори является изоляция трудности. Трудность, которую должен обнаружить и понять ребенок, должна быть выделена в одном образце материала. Это выделение упрощает задачу для ребенка и дает

ему возможность воспринять проблему с большей готовностью. Например, Розовая башня показывает ребенку только разницу в размерах кубиков, а не в размерах, цвете, дизайне и звуках, как это часто бывает с подобными башнями, которые продаются в игрушечных магазинах. Поэтому, работая с любым монтессори-материалом, у ребенка развивается мышление.

Еще одной важной особенностью монтессори – материалов является их самостоятельность, то есть ребенок может работать с ним самостоятельно. Педагог первый раз проводит очень лаконичную презентацию материала, и предлагает ребенку попробовать поработать с материалом самостоятельно.

Монтессори материалы разработаны таким образом, что происходит постепенное усложнение материала, а также имеется большое разнообразие параллельных упражнений с каждым видом материала. Это обеспечивает возможность проводить занятия с материалом, которые не повторяются и не наскучивают ребенку, и он может заниматься с материалом столько, сколько хочет. Для ребят с расстройством аутистического спектра повторение на одном и том же содержании, но с новой формой дает толчок развитию мышления и расширения его опыта.

Следующий принцип состоит в том, что дидактический материал косвенно готовит ребенка для будущего учения. В частности, подготовка ребенка к письму состоит из работы с бусинами и сахарницей, затем с блоками цилиндров для развития координации движений пальцев руки, затем обведение деревянных вкладышей и т.д.

Таким образом, монтессори – материалы дают детям с особенностями в развитии прекрасный шанс развиваться и исследовать мир с огромным интересом при помощи рук.

#### **Литература:**

Монтессори Мария. Дети – другие. Саморазвитие. Части вторая и третья.: электронная книга: составитель: К. Е. Сумнительный, /перев. М. Нефедова: Изд-во ЛитРес, 1.10.2015. – 190 с. – ISBN 987-5-8403-1761-7

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МИМИО ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ**

Бездетко Елена Владимировна, воспитатель ГКН  
Туковская Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 12 "Ивушка", город Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Бездетко Е.В., Туковская С.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ МИМИО ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СЕНСОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.**

**Аннотация.** В статье раскрывается опыт использования интерактивных технологий Мимио в работе по формированию сенсорных представлений у дошкольников с особыми образовательными потребностями. Результатом данной работы является повышение качества образования в соответствии с ФГОС, а также заинтересованности детей и мотивации их к включению в образовательную деятельность.

**Ключевые слова.** Дошкольное образование, логопедия, коррекционная педагогика, интерактивные технологии, совместная деятельность.

Сенсорные представления – основа для развития ребенка. Формирование сенсорных представлений начинается с момента появления ребенка на свет и продолжается у каждого индивидуально.

С момента рождения ребенка окружают предметы, имеющие определенный цвет и форму, а также и размер. Некоторые из этих свойств меняются с течением времени или относительно других предметов, другие же остаются неизменными.

Среди воспитанников, посещающих логопедическую группу, оказываются дети, которые не в состоянии определить цвет, сгруппировать предметы по цвету, назвать цвет группы предметов. И такие проблемы возникают у детей не только с цветом, но и с формой и размером предметов. Начинается долгая и кропотливая работа по формированию представлений о цвете у детей с особыми образовательными потребностями.

Конечно, в классическом исполнении, а именно, на бумаге, картоне и других материалах, в группе достаточно игр, использование которых направленно на решение задач формирования сенсорных представлений.

Но современные дети, даже те из них, которые имеют особые образовательные потребности, воспринимают мир ярче, если на занятиях педагоги используют технические средства обучения и интерактивные технологии, позволяющие представить детям материал в другой плоскости. «Ребенок должен иметь возможность удовлетворять свои интересы, проявлять присущую ему от природы активность» [1, с.7]. Следовательно, для решения задач сенсорного развития детей с особыми образовательными потребностями, педагоги должны проявить все свое творчество и мастерство, используя весь арсенал доступных средств и подручных материалов в комплексе. Наравне с настольно - печатными и дидактическими играми современные педагоги все чаще обращаются к помощи компьютерных технологий. В современном мире интерактивные технологии Мимио стали нам надежным союзником в непростом деле образования дошкольников.

Проект создан с использованием интерактивных технологий Мимио и рассчитан на подгрупповую и индивидуальную работу с детьми старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. Направлен проект на решение задач формирования и развития представлений о цвете и величине.

Пояснения к заданиям разделены на группы, отличающиеся по сложности. В некоторых играх отдельные детали скрыты от детей. Это дает возможность педагогу самому определять, с каким количеством материала в данный момент будет работать ребенок, чтобы он мог выполнять игровые действия с доступным ему количеством материала.

На каждом листе данного проекта есть красочная радуга, потянув за которую, мы видим задание для ребенка. Разноцветные гномы «живут» на каждом листе проекта, они либо видны, либо спрятаны с левой стороны листа. Какое количество разноцветных гномов используется в каждой игре зависит от уровня подготовленности ребенка. Берет ли педагог для игры один цвет или ребенок уже может оперировать несколькими цветами. Каждый малыш осваивает данные игры со своей скоростью. А интерактивные технологии Мимио позволяют убирать не нужный на данном занятии материал за пределы экрана.

Начинаем работу с простого и понятного.

Упражнение «Дай гному шарик». Воздушные шарики очень нравятся детям. Они с удовольствием раздают их гномам. Задания педагога могут быть совсем простыми: «Дай гному в зеленой одежде зеленый шарик», а могут состоять из двух частей: «Дай маленькому желтому гному синий шарик, а большому желтому гному – зеленый». Дети учатся зрительно соотносить величину и цвет.

Далее приступаем к сортировке по цвету. Мария Монтессори особое внимание уделяла сортировке предметов, в частности, сортировке по цвету.

Забавные разноцветные гномики приносят в игру положительные эмоции. Детям всегда нравится делать что - то для персонажа.

Игра «Разложи вещи по сундучкам» - один из примеров сортировки по цвету. В ней можно выбрать один сундучок и одного гнома, соответственно можно выбирать вещи только одного определенного цвета. А можно, если ребенок к этому готов, раскладывать вещи сразу в четыре сундучка.

На этом этапе работы сразу подключаем речь ребенка. Каково бы ни было его звукопроизношение, просим его рассказывать о том, что он сделал («Красное ведро в красный сундучок», «Я положил желтую пирамиду в желтый сундучок»).

Игровое упражнение «Подбери чашку к блюду» развивает у детей умение зрительно соотносить цвет, проверяя себя путем прикладывания. Затем можно попросить ребенка рассадить гномов за стол, ориентируясь на цвет посуды. Усложнение здесь происходит за счет увеличения количества блюд на столе (другие цвета и оттенки).

Следующие игры не только помогают упражнять детей в сортировке предметов по цвету, но и закреплять у детей представления по лексическим темам: «Разложи вещи» (одежда), «Разноцветные подарки» (посуда), «Разноцветный транспорт» (транспорт).

«Почини полотенца» и «Подбери заплатку» - игры, направленные на развитие умения зрительно соотносить цвет, а также на развитие целенаправленности действий.

Лабиринтов в проекте два: «Котят» и «Бабочки». Лабиринты в проекте используем как минутку отдыха, детям очень нравится продвигаться по ним, используя цветной карандаш или маркер. Один ребенок работает у доски, остальные пристально наблюдают за его действиями, советуют, при необходимости, к доске выходит еще один ребенок. Это увлекательное задание для ребят. В ходе работы детям, сидящим за столами, раздаем лабиринты, распечатанные на бумаге для индивидуальной деятельности.

В игре «Собери бусы». Ребенок отрабатывает целенаправленность действий, особенно, если выполняет задание на чередование больших и маленьких бусин.

Игры «Расставь цветы в вазы», «Зонтики и тучки», «Посади бабочку на цветок», «Разноцветные заборы» и «Разложи овощи и фрукты по корзинкам» помогают упражнять детей в зрительном соотнесении цвета и умении согласовывать прилагательные с существительными, а также в употреблении предлогов в речи.

Упражнение «Разноцветный поезд» способствует формированию пространственных представлений у детей. Выполняя задание, ребенок располагает вагончики соответственно словесной инструкции педагога (перед, за, между вагонами определенного цвета). Происходит закрепление пространственных представлений.

Игровое упражнение «Веселые матрешки» способствует развитию у детей умения выполнять задание по словесной инструкции: «Подари зеленый цветок матрешке в красной платке (сарафане)».

Добавляем задания на согласование числительных с существительными, не забывая упражнять детей в согласовании прилагательных с существительными – игра «Укрась елку». Даем детям задания: «Повесь на елку два шарика. Сколько шариков ты повесил?», «Повесь все красные шары. Сколько шаров на елке».

При помощи игры «Подбери карандаши к картинке» развиваем у детей умение видеть, карандашами какого цвета нарисована картинка. А еще то, какого цвета на картинке больше и, соответственно, карандаш какого цвета больше по размеру. Ребенок подбирает к рисунку предмета группу из трех карандашей, проговаривая, какими карандашами нарисован данный предмет. Здесь отрабатывается употребление детьми в речи существительных множественного числа в Творительном падеже («Мячик нарисован синим, желтым и красным карандашами»).

В игре «Цветное домино» мы не только учим детей зрительно соотносить цвета и оттенки, но также упражняем их в употреблении в речи предложно - падежных конструкций («Я положил синюю бабочку к синему цветку»).



Игра «Пройди по дорожке» способствует закреплению у детей навыков согласования прилагательных с существительными, развитию зрительного внимания, памяти. В данной игре надо бросить кубик, отсчитать нераскрашенные картинки в соответствии с выпавшей на кубике цифрой, подумать и сказать, какого, из четырех предложенных цветов, может быть предмет («красный зонт, желтое солнце и т.п.»). Затем подвинуть к нему цветной карандаш.

В ходе любой игры или игрового упражнения данного проекта решаются разнообразные задачи, направленные на всестороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальных возможностей в режиме инклюзивного образования. Хотя многие игры при усложнении заданий можно использовать для работы со всеми детьми группы.

Все игры можно использовать по усмотрению педагога, использующего проект и, с учетом особенностей детей группы, с которыми данный педагог работает. Во время занятий интерактивная доска позволяет педагогу добиваться того, чтобы в поле зрения детей находились только те предметы, которые необходимы для восприятия содержания занятия. Учитывая то, что внимание детей непроизвольное и неустойчивое, это немало важно для обеспечения концентрации внимания воспитанников.

Педагогам следует четко представлять себе, что полагаться только на возможности современной техники не стоит. В непростом деле образования дошкольников с особыми образовательными потребностями всегда надо искать «золотую середину», то есть, не перенасыщать педагогический процесс интерактивными играми, а находить тот момент взаимодополнения всех видов игр, который даст наилучший результат в развитии детей.

#### **Литература:**

Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карпуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства) Научный редактор С. В. Лыков.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Войтова Ирина Александровна, воспитатель

Водяницкая Людмила Евгеньевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Войтова И.А., Водяницкая Л.Е. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.**

На сегодняшний день важное значение представляет изучение развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, как заключительной ступени дошкольного образования, перед переходом на школьную, более сложную и ответственную ступень, дающую им возможность дальнейшего развития и успешной социализации в современном мире.

В становлении личности огромная роль отводится общению. Полноценное формирование психических функций может быть только при условии общения ребенка. В процессе коммуникативного развития у детей старшего дошкольного возраста отмечаются изменения содержания структурных компонентов общения, основным средством которого становится речь.

Развитие коммуникативных навыков дошкольников представляет собой развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими. Основой являются такие особенности детей старшего дошкольного возраста, как желание вступить во взаимодействие, способность слышать и сопереживать собеседнику, умение поставить себя на место другого, считаться интересами и замыслами сверстников.

Вопросами изучения общения и развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста занимались такие А.Г. Арушанова, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломенский, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.А. Репина, В.С. Селиванов, Т.А. Федосеева и др.

Сегодня в дошкольных образовательных учреждениях отмечается увеличение числа детей, имеющих нарушения речи, в частности общее недоразвитие речи. И эти нарушения затрудняют социальную адаптацию детей, препятствуют осуществлению полноценного общения со сверстниками и взрослыми.

В ряде публикаций (Л.С. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, С.А. Миронова, О.С. Орлова, В.И. Селеверстов, Е.Ф. Соболевич, Л.Г. Соловьева, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.) отмечается своеобразие процесса развития коммуникативных навыков у детей с общим недоразвитием речи, доказана необходимость проведения коррекционно-педагогической работы по формированию коммуникативных навыков. Особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи являются снижение мотивационно-потребности сферы, активности общения, ограниченность неречевых и речевых средств, отставание в развитии общения от возрастных норм, ситуационная зависимость от действий и высказываний взрослого, формулирование вопросов и ответов, не соответствующих актуальному уровню коммуникативного развития ребенка.

Недостаточная сформированность коммуникативных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи затрудняют процесс свободной коммуникации, отрицательно влияют на личностное развитие и поведение детей. Несмотря на значительный интерес и многочисленные исследования в области изучения общего недоразвития речи в различных аспектах – особенности речевых нарушений, их преодоление, незрелость отдельных психических функций в проблеме преодоления общего недоразвития речи у детей и т.д., в аспекте исследования коммуникативных навыков до настоящего времени остается еще много нерешенных теоретических и практических вопросов.

Рассматривая коммуникацию, М.Ю. Коваленко утверждает, что коммуникация является процессом обмена смысловой информацией между людьми, в результате которого сообщение или сигнал передается целенаправленно в виде знаков или символов, в соответствии с определенными правилами происходит пример независимо от ожидаемого результата. Выделяются несколько основных элементов процесса коммуникации: отправитель (источник, коммуникатор); сообщение; канал; получатель информации [1].

По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативными навыками являются индивидуально-психологические свойства личности ребенка, формирующие ей почву для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений [2].

Е.О. Смирнова считает: «Коммуникативные навыки – это осмысленные действия ребенка (на основе знаний структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности), а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения» [3, с. 156].

Работу по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо осуществляться в соответствии с определенными принципами:

Принцип комплексного воздействия предполагает участие, взаимодействие и сотрудничество в процессе логопедического воздействия воспитателя и родителей (законных представителей) ребенка. Соблюдение данного условия позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы.

Принцип систематичности указывает на необходимость систематического обучения и постоянной практики при развитии коммуникативных навыков.

Принцип наглядности раскрывает необходимость использования дополнительной визуальной поддержки, оказывающей существенную помощь при обучении детей с ОНР коммуникативным навыкам.

Принцип игрового характера обучения предполагает игровое обучение, т.е. форму работу в условных ситуациях, направленную на воссоздание и усвоение общественного опыта. Также это связано с ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте – игрой.

Тематический принцип организации материала предполагает его фокусировку на какой-либо теме из окружающего ребенка предметного мира.

Нами выделены направления работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

- развитие умения сотрудничать;
- развитие умения вести партнерский диалог;
- развитие получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками;
- воспитание положительного отношения к себе и к другим детям.

В таблице 1 представлено содержание работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Работу по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо строить согласно выделенным направлениям и изучаемым лексическим темам. В качестве примера нами выбраны три лексические темы: «Семья», «Профессии», «Времена года. Весна».

Таблица 1

Содержание работы по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Лексическая тема/ Направления работы	Развитие умения сотрудничать	Развитие умения вести партнерский диалог	Развитие получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со сверстниками	Воспитание положительного отношения к себе и к другим детям
«Семья»	«Зрительный зал» «Волшебные картинки» «Дом для семьи»	«Разговор по телефону» «Прощай» «Привет, дядя!»	«Вопрос – ответ» «Разговор воспитателя и мамы» «Да или нет»	«Пожелание» «Конкурс хвастунов» «Радио»
«Профессии»	«Найди свою профессию» «Давайте думать вместе» «Небоскреб»	«Скажи другому» «Угадай и нарисуй» «Построим город»	«О чём спросить» «Пресс-конференция» «Телеграф»	«Твоя профессия хороша» «Сотворение чуда» «Правила поведения»

«Времена года. Весна»	«Нарисуй такое же солнышко другим цветом» «Волшебная палочка» «Пчелы и змеи»	«Моё начало – твой конец» «Я бросаю тебе мяч» «Попроси»	«Пум – пум – пум» «Я начну, а вы продолжите» «Разговор Зимы и Весны»	«Совет добрых волшебников» «Подарок на всех» «Пирамида любви»
-----------------------	--	---	--	---

Большое внимание отводится взаимодействию логопеда с воспитателями группы, а также сотрудничеству с родителями воспитанников, что позволяет повысить эффективность реализуемой работы.

Основными направлениями работы воспитателей по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи являются:

- закрепление коммуникативных навыков у детей, приобретенных на логопедических занятиях, в режимных моментах;
- организация самостоятельной совместной деятельности детей, в которой они используют свои коммуникативные навыки;
- закрепление коммуникативных навыков через специально созданные ситуации в организованной образовательной деятельности.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей следует организовывать с помощью разнообразных форм сотрудничества:

- консультации офлайн и онлайн формата: «Игры для развития коммуникативных навыков у детей с ОНР», «Особенности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»;
- интегрированные занятия: учитель-логопед + воспитатель, в рамках которых реализуются задачи по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- совместное составление картотек по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- совместные выступления на педагогическом часе, педагогическом совете по проблеме развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
- совместные публикации на конференциях и в журналах по проблеме развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Не менее важным является налаживание контакта с родителями. Для этого рекомендуем использовать современные формы сотрудничества:

- офлайн-консультации: «Как научить ребенка общаться со сверстниками?», «Во что играть дома, чтобы научить ребенка общаться с окружающими?»;
- консультации-практикумы в онлайн формате: «Игры-ситуации для развития коммуникативных навыков у старших дошкольников с ОНР» (см. приложение 5), «Ведем диалог», «Учимся задавать вопросы»;
- ведение групп в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники), в которых родители могут в любое удобное для них время ознакомиться с информацией по вопросу развития коммуникативных навыков у детей;
- ведение Rutube-канала для родителей (Логопед ДОУ, Логопедия для всех, Взаимодействие логопеда с родителями, Логопед+Ребенок +Родитель).

Кроме этого, можно организовывать совместную деятельность детей и родителей, которая также способствует развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи:

- участие в челлендже: #Яведудиалог, #Задаювопросы, #Умею сотрудничать и др.;

- проекты разного формата: альбом, фотоотчет, видеоролик («Умею общаться», «Как разговариваем дома» и др.);

- конкурс видеороликов: «Я веду репортаж из дома», «Я блогер» (на заданную тему).

Таким образом, работа по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи должна носить целенаправленный и систематический характер.

Библиографический список

1. Коваленко М. Ю. Теория коммуникации / М. Ю. Коваленко, М. А. Коваленко. М.: Юрайт, 2016. 466 с.

2. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников // Монография / Л.Я. Лозован. М.: ИСМО РАО. Новокузнецк: КузГПА, 2010. 141 с.

3. Смирнова Е.О. Детская психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О. Смирнова. М.: ВЛАДОС, 2008. 366 с.

---

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

---

### СОЗДАНИЕ ГРУППЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «В КОНТАКТЕ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Косарева Марина Геннадьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 128" города Чебоксары Чувашской Республики

#### Библиографическое описание:

**Косарева М.Г. СОЗДАНИЕ ГРУППЫ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «В КОНТАКТЕ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ – важное направление в работе воспитателя. Мы живем в век постоянно развивающихся технологий, программ, устройств – в век технического прогресса. Современный педагог должен идти в ногу со временем и не упускать возможности использования компьютерных технологий наряду с традиционными формами организации взаимодействия семьи и ДОУ. Для привлечения родителей к активному сотрудничеству, взаимодействию для наиболее эффективной организации воспитательного процесса в группе была создана закрытая группа в контакте для родителей.

**Главная цель группы** – обмен педагогов и родителей информацией, обратная связь и улучшение работы с детьми и родителями.

Использование группы в социальной сети сделало общение с родителями удобнее: не все родители имеют возможность уделять достаточно времени для ознакомления с папками-передвижками в группе, объявлениями, для живого общения с воспитателем, но многие родители активно пользуются Интернетом, и проверить электронную почту или зайти в сообщество (группу) всегда найдется время. Это можно сделать в любое время в любом месте с телефона, который имеет доступ к сети Интернет. Социальная сеть «В контакте» является самой популярной в России, в ней зарегистрированы родители большинства детей нашей группы. Она помогла нам привлечь родителей к совместной работе и сделать родителей участниками воспитательного процесса. Предоставляется ряд

возможностей обеим сторонам использование группы ВК: экономия времени, общение в режиме онлайн, обмен документами. В группе публикуется жизнь детей, мероприятия, проходящие в саду, новостные заметки. В «Обсуждениях» есть тема «Отзывы, предложения, пожелания», где каждый родитель может написать сообщение. В сообществе указан официальный сайт нашего детского сада, чтобы родитель мог быстро и легко найти его и перейти по ней. Так же в группе сохраняем видеозаписи, альбомы, и они названы по темам, которые легко найти. Например: «Зимние забавы», «Развлечение с мамами». В «Записи» сообщества мы публикуем новости о предстоящих конкурсах и мероприятиях, важную информацию от специалистов ДОО (медицинского работника, логопеда, педагога-психолога и т.д.), приглашения на родительские собрания. В процессе функционирования группы появились рубрики: «С Днем рождения», «В копилку родителям!», «Безопасность детей», «Консультация для родителей!».

По праздникам записываем видеопоздравления и выкладываем в нашей группе. Так же публикуем поздравления детей участвующих в конкурсах и занимающих призовые места с прикрепленными фотографиями грамот. Периодически выкладываем информацию для педагогического просвещения родителей. Выставляем разные игры, логопедические упражнения и даже увлекательные задания на дом по пройденным темам. Удобность создания группы заключается еще в том, что эти объявления видят даже те родители, дети которых временно не посещают детский сад, и нет необходимости обзванивать каждого родителя. Стоит отметить, что группа является закрытой, заявки принимает администратор группы, всю информацию видят лишь участники сообщества. С появлением нашей группы родители стали чаще участвовать со своими детьми в конкурсах (как внутри детского сада, так и городских, республиканских и всероссийских). Родители имеют возможность связаться друг с другом в любое время. После мероприятий нет необходимости терять время на скачивание друг у друга фотографий и видео: всё выкладывается в общую группу для всех ее участников. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что создание группы в социальной сети «В контакте» является одной из эффективных форм работы с семьей. И мы будем активно использовать в своей работе и в дальнейшем.





**Марина Косарева**  
20 дек 2022 в 15:08 · в Капитошка

Поздравили Леву Днём рождения....



**Евгения Балякова-Бажина**  
28 фев в 16:14 · в Капитошка

Вот и ещё одна именинница!!!! Сашенька Михайлова!!! Поздравляем тебя С днём рождения!!!! Желаем много любви и радости!!!! Ты наша очаровашка))))))



## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ОДНО ЦЕЛОЕ

Котова Регина Валерьевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 2", г. Тавда

### Библиографическое описание:

**Котова Р.В.** ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ - ОДНО ЦЕЛОЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

*«Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей»  
В.А. Сухомлинский*

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Поэтому наиболее актуальными в работе детского сада считаются вопросы взаимодействия между педагогами и родителями, родителями и детьми, в которых педагог выступает в роли посредника.

Перед воспитателем стоит нелёгкая задача - создать условия для эффективного и доброжелательного сотрудничества педагога и родителей, добиться того, чтобы родители вместе со своими детьми активно участвовали в жизни детского сада. Эти условия, в первую очередь, должны быть направлены на всестороннее развитие ребёнка.

Главным условием успешного взаимодействия между педагогом и родителями являются доверительные отношения. Установить контакт необходимо так, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиваться успеха, уверенность в своих силах.

В данном случае предпочтение можно отдать беседам, в ходе которых выясняются, какие вопросы интересуют родителей, что беспокоит в поведении ребенка, как решить проблемы, которые возникли из-за незнания родителей. Конечно, не все родители могут идти на контакт. Во многих семьях мамы в силу своей занятости к процессу воспитания привлекают своих родителей, что в большинстве случаев отрицательно сказывается на воспитании ребенка.

Чтобы установить доверительный контакт с такими семьями, можно использовать сочетание различных видов деятельности. Это позволяет не только знакомить родителей с вопросами воспитания через материалы стендов, тематических выставок, но и непосредственно показать им образовательный процесс, передовые методы работы, доступно и убедительно давать нужную информацию.

Формы взаимодействия с семьей могут быть самыми разнообразными: от родительских встреч и консультаций до взаимных праздников. Как показывает практика, наиболее эффективны развлекательные и оздоровительные мероприятия. Совместные праздники позволяют родителям увидеть проблемы своего ребенка изнутри, решить трудности, которые возникают у них во взаимоотношениях, апробировать разные новые подходы, не только приобрести опыт взаимодействия со своим ребенком, но и перенять его у других родителей.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого и неуклонного следования выбранной цели. Главное - не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков и мир, который он создаёт вокруг себя.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»**

Ляная Ольга Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с 25 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Ляная О.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКИ К.Д. УШИНСКОГО В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

*«Воспитание — величайший вопрос человеческого духа»  
К.Д. Ушинский*

С давних времен и по настоящее время в России большое внимание уделяется нравственным вопросам воспитания подрастающего поколения. У общества всегда вызывал повышенный интерес вопрос нравственного воспитания подрастающего поколения.

Так как существует ряд проблем: у современного поколения снижен культурный и интеллектуальный уровень развития, материальные ценности преобладают над духовными, потому искажается представление о доброте, справедливости, патриотизме.

По мнению многих психологов наиболее благоприятный период для формирования нравственного воспитания, считается дошкольный возраст. В данном возрасте образы



восприятия действительности очень ярки и сильны, у детей они остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь.

Поэтому так важно, начинать формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к жизни, ответственности за поступки, сочувствие к другим, справедливости.

Так же у детей дошкольного возраста необходимо формировать основные представления об окружающем мире, представления о добре и зле, о традициях, о семье, о любви к ближним, к Родине.

На помощь в этом вопросе нам приходит художественная литература.

Произведения художественной литературы помогают детям овладеть языком своего народа, знакомят с родной природой, обычаями, укладом жизни, учат детей преодолевать трудности.

Поэтому очень важно знакомить детей с жизнью и творчеством выдающихся детских писателей нашей страны.

Хочется остановиться на произведениях К.Д. Ушинского детского писателя, который внес большой вклад в художественную литературу для детей.

К. Д. Ушинский написал много произведений для детей, это и рассказы, и сказки. В них он писал о том, что близко детям, что окружает их в повседневной жизни. Произведения К.Д. Ушинского о животных и птицах, о явлениях природы и о самих детях.

Особое внимание К.Д. Ушинский уделял сказкам, они имеют педагогический характер.

Во все времена считалось, что именно сказка служила источником и способом хранения и передачи жизненно - важной информации, нравственного и культурного обогащения детей, способом приобщения их к традициям своего народа.

Сказка, это традиционная форма общения детей и взрослых. Воспитание сказкой один из самых древних методов воспитания.

К.Д. Ушинский источником своих произведений выбрал русский фольклор. Это те произведения, в которых заложена народная мудрость, именно мудрость и следует передавать нашим детям!

С помощью сказок писатель хотел привить детям понятия о нравственности и сформировать мировоззрение, была народность и стремление обучать детей морально-этическим нормам не через наказание, а при помощи мотивации и интереса. Ушинский считал, что именно семья - понимали инстинктивно, и знали по опыту, какую огромную воспитательную и образовательную силу таит в себе народная сказка.

К.Д. Ушинский большое внимание уделял нравственности в семейном воспитании. Именно из поколения в поколение каждая семья хранит народные традиции и передает их.

В сказках автора прослеживается простота и непосредственность, которые, помогают правильно воздействовать на формирование мировоззрения детей, учитывая психологические особенности их возраста.

Во многих сказках Ушинского за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь. Сказки в зависимости от содержания наводят детей – слушателей на размышления «так не бывает», «так не должно быть», «а как нужно поступить?»

К. Д. Ушинский в своих сказках подводит детей самостоятельно сделать вывод о том, что можно делать, а что нет, что такое хорошо, а что такое плохо.

В увлекательной форме для детей сказка может представить окружающую жизнь, людей, их поступки, показать, к чему приводит то или иное поведение.

Сказки К.Д. Ушинского способствуют развитию воображения и фантазии.

К.Д. Ушинский считал дети и сказка - неделимы, они созданы друг для друга и, поэтому так важно знакомить детей со сказками для образования и воспитания.

Для этого достаточно лишь текста оригинальных произведений К.Д. Ушинского, и взрослого, который донесёт идею и главную мысль до детей. Сказка может в увлекательной форме показать к чему приводит то или иное поведение, окружающую жизнь, людей, их поступки.

Итак, с какого возраста можно читать с детьми сказки К.Д. Ушинского? Они написаны для детей дошкольного и самого младшего возраста, сказки небольшие по объёму, тематика разнообразна. Сказки приближены к детской жизни, а значит, они понятны и интересны детям, доступны детскому восприятию. Каждая из сказок К.Д. Ушинского несёт в себе какой-либо нравственный урок.

Представляю небольшой обзор текстов сказок К.Д. Ушинского, которые помогают в процессе воспитания детей.

Сказка «Два козлика» - о том, как встретились два козлика при переходе реки и не хотели уступать один другому дорогу, а в итоге оба упали в реку. Сказка написана для того, чтобы высмеять упрямство. Если ребёнок проявляет упрямство, можно прочитать с ним эту сказку, порассуждать, правильно ли поступили герои сказки, бывают ли такие ситуации у вас и ребенок может осознать свои поступки, посмотреть на них со стороны.

Сказка «Слепая лошадь» - о том, как лошадь спасла жизнь своему хозяину, и он пообещал всегда за ней ухаживать. Потом забыл о своём обещании и выгнал лошадь на улицу, когда она стала не нужна. С помощью этой сказки можно познакомить детей с тем, что нужно держать своё слово, которое дал, показать неприязнь к предательству. Можно через сказку показать ребенку, что справедливость всегда восторжествует.

Сказка «Ветер и Солнце» - о споре солнца и ветра, кто из них сильнее и как они пытались снять плащ с человека. С помощью этой сказки можно показать детям, что лаской и добротой можно добиться очень многого, чем с помощью гнева.

Сказка «Два плуга» - о том, как два совершенно одинаковых плуга стали разными: один сверкал, а второй заржавел. Читайте эту сказку специально для того, чтобы воспитывать в детях трудолюбие.

С помощью следующих сказок можно прививать детям любовь к семье, порядку, учить быть сообразительными

Сказка «Лиса и козел» - о том, как лиса обхитрила козла и вылезла из колодца. Эта сказка учит ребенка анализировать ситуацию и не давать себя обманывать. Нужно обратить внимание на начало сказки, показать ребенку, что надо быть внимательным, чтобы не угодить в тяжелую ситуацию.

Сказки «Козел» и «Петушок с семьей» - о том, как все устроено в семье, как распределены роли между членами семьи. Можно показать ребенку, что в семье должен быть мир и порядок, и не надо ссориться. Также показан папин авторитет.

Сказка «Умей обождать» - о том, как курочка предупреждала петушка, не есть зеленую смородину, не пить холодную воду, не кататься на тонком льду, а подождать пока смородинка созреет, водичка согреется, а река замерзнет сильнее. Но петушок не слушался и попал в беду. С помощью этой сказки, можно показать, что, если взрослые что-то не разрешают, значит на это есть причины. И не стоит спешить, а лучше подождать

Сказка «Жалобы зайчика» учит детей доброте, снисходительности к тем, кто беззащитен и слабее других.

Можно так же предложить детям совместно изготовить героев выбранной сказки: распечатать на принтере и раскрасить, вставить в половинку яйца от киндера сюрприза (получится настольный театр); вылепить из пластилина героев сказки, сделать декорации из подручных материалов и проиграть, либо инсценировать понравившуюся сказку. Ребёнок ставит себя на место героя, инсценировка произведения служит средством, которое обостряет восприятие морального опыта детей. Так же в процессе проигрывания сказок у детей развиваются все психические процессы, активизируется и совершенствуется

словарный запас, развивается эмоционально-волевая сфера, развивается чувство ответственности друг за друга. Такое совместное творчество детей и родителей положительно влияет на воспитание детей.

Итак, можно сказать, что сказка делает свое дело: помогает ребенку ориентироваться в окружающем мире, обогащает его душевную жизнь.

Сказки К.Д. Ушинского учат детей дружбе, миру, взаимоуважению, доброте, справедливости, что необходимо нам во все времена и особенно сейчас в настоящее время. Наша с вами задача заключается в том, чтобы помочь в этом детям.

Подводя итог всему вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что чтение сказок К.Д. Ушинского является одним из способов приобщения детей дошкольного возраста к духовно - нравственным ценностям.

Они хранят в себе необходимые для дальнейшего развития жизненные уроки, народную мудрость, передающиеся из поколения в поколение.

Через сказку мы можем подготовить ребёнка к жизни и воспитать у него важнейшие качества и ценности жизни.

Желаем приятного чтения сказок и хорошего настроения.

Библиографический список

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Книга для воспитателя детского сада (Р.С. Буре и др.); Под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.95 с.

2. Семейное воспитание в творчестве К.Д. Ушинского. Журнал «Наука и школа»/Science and School №5 2021 год. (с.22)

3. Взгляды Ушинского на воспитание [https://spravochnick.ru/pedagogika/vzglyady\\_us\\_hinskogo\\_na\\_vospitanie/](https://spravochnick.ru/pedagogika/vzglyady_us_hinskogo_na_vospitanie/)

4. Горячева, И.А. Духовно-нравственный потенциал учебных книг К.Д. Ушинского (Электронный ресурс) /И.А. Горячева. Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>

5. Ушинский Константин: кратко о его педагогических идеях, реформах и судьбе. Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/education/konstantin-ushinskiy-kratko-o-ego-pedagogicheskikh-ideyakh-reformakh-i-sudbe/> (свободный, дата обращения 13.06. 2023)

5. Ушинский, К.Д. Педагогика Избранные работы 2-е изд. (Текст) / К.Д.Ушинский. Москва: Юрайт,2019. 258 с.

6. Ушинский, К.Д. Рассказы и сказки (Текст) / К.Д.Ушинский. Москва: Махаон,2020. 128 с.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Усова Екатерина Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 267 "Рябинка"

### **Библиографическое описание:**

**Усова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ  
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237).  
Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

На сегодняшний день, задача воспитания культуры личной безопасности ребенка, является не только важным компонентом культуры, но и одним из аспектов формирования личности человека. Пожалуй, самую большую роль в реализации данной функции берет на себя образование. «Образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин для страха и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей» как писал великий педагог К. Д. Ушинский. Если поднять данные статистики, за

последние несколько лет, то с каждым годом растет процент количества трагических случаев, в результате которых гибнут дети, отсюда следует, что самая главная задача взрослых, – не только обеспечить защиту, но и подготовить детей к различным опасным ситуациям, с которыми они могут столкнуться в повседневной жизни. При проведении анализа основных причин, приведших к трагическим последствиям, было выявлено, что лидирующие позиции в этом вопросе, к нашему большому сожалению, занимает гибель детей при возникновении пожаров. Исходя из этих данных, педагогами были сделаны выводы о том, что необходимо организовывать систематическую и планомерную работу по активному взаимодействию в этом вопросе, не только с детьми, но и с их семьями, и начинать данную работу, следует именно с этапа дошкольного детства. Педагогам, необходимо донести как до детей, так и до родителей (законных представителей), что знание, а самое главное соблюдение правил пожарной безопасности, одно из важнейших условий при формировании основ ответственного поведения ребенка.

**Для достижения данной цели рекомендуется ставить следующие задачи:**

- изучить проблемы формирования основ безопасного поведения детей в теории и практике дошкольного образования;
- провести диагностику уровня сформированности представлений о правилах пожарной безопасности, изучить уровень навыков пожарной безопасности у детей старших групп;
- разработать и апробировать на практике систему работы по формированию основ пожарной безопасности для детей старшего дошкольного возраста, при тесном взаимодействии с родителями.

Все это необходимо делать исключительно с учетом запроса и потребностей именно вашей образовательной организации, а также детей и их родителей (иных законных представителей).

**Возможны следующие направления работы педагога с родителями:**

- Организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей (иных законных представителей) о совместной работе по формированию навыков пожарной безопасности и стимулирования их активного участия в ней;
- Ознакомление родителей (иных законных представителей) с работой детского сада по предлагаемой проблеме (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- Организация различных мероприятий по данной тематике с участием родителей (иных законных представителей) (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, полицейского, пожарника);
- Ознакомление родителей (иных законных представителей) с уровнем сформированности навыков пожарной безопасности (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

Детская образовательная организация и семья и это два важных, воспитательных феномена, которые только в сочетании друг с другом дают ребенку возможность приобрести такие необходимые ему знания как, формирование навыков пожарной безопасности и его собственный социальный опыт.

Литература:

- 1.Авдеева Н.Н. Безопасность; Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.:«Детство-ПРЕСС».2004
- 2.Кононова. И. В.- «Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников» М.: Айрис-пресс, 2006
- 3.Костарева, С.Н. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении (методические рекомендации) / С.Н. Костарева. – URL: [http://ozrshksad1.edumsko.ru/documents/other\\_documents/doc/65341](http://ozrshksad1.edumsko.ru/documents/other_documents/doc/65341)

4. Коломийченко Л.В. «Я – компетентный родитель»: Программа работы с родителями дошкольников / под ред. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

5. Седина, Н.В. Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения развития родительской компетентности в условиях образовательного учреждения / Н.В. Седина. – 2013. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2013/01/17/razvitieroditelskoy-kompetentnosti-v>

6. Фисенко. М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработка занятий./ Волгоград: ИТД «Корифей».2006

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Фурманова О.А. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАВИЛАМИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.**

Разговор о шалости, о неосторожном обращении детей с огнём не нов. Кое-кто может сказать: «А стоит ли возвращаться к этой теме? Нужно ли повторять, что спички в руках ребёнка – опасная, порой смертельная игрушка?». Некоторые скажут: «Не стоит, тема уже избита». Но данные статистики пожаров «кричат» обратное – «тема ЗАБЫТА», потому что количество пожаров от детской шалости с огнём не уменьшается, а в некоторых районах даже растёт. Самое страшное – это гибель детей, чаще всего гибнут дети дошкольного возраста.

И уже более 20 лет в своей педагогической работе я уделяю особое внимание этой теме.

Большинство детей не знают, что надо делать во время пожара, чтобы уцелеть. Они обычно прячутся под кровать, в шкаф, не пытаются убежать даже тогда, когда это можно сделать. Опрос детей показывает: многие из них не знают номер спасения. Ознакомление дошкольников с правилами противопожарной безопасности должно проводиться и в семье. Практика показывает: многие родители сами не в ладах с этими правилами. Зачастую дома спички, зажигалки хранятся в доступных для детей местах. Они нередко имеют доступ к электронагревательным приборам, газовым плитам.

Только систематическая, планомерная работа в сотрудничестве с семьей поможет сформировать у дошкольников прочные знания. В связи с этим работу по изучению правил пожарной безопасности я веду по трем направлениям:

1. Изучение правил пожарной безопасности воспитателями и обслуживающим персоналом.

2. Профилактическая работа с детьми.

3. Разъяснительная работа с родителями.

В работе с воспитателями и обслуживающим персоналом необходимо уделять внимание их теоретической подготовке по пожарной безопасности и практическим занятиям. Персонал необходимо упражнять в обнаружении очага пожара, вызове пожарной службы, эвакуации детей из горящего здания, сверке списочного состава с фактическим количеством эвакуированных детей, размещении в назначенном месте, тушении пожара с применением первичных средств пожаротушения до прибытия пожарных подразделений.

Памятка для воспитателя.

1. Вызвать пожарную помощь по телефону «01» (городской телефон), «101» или «112» (мобильный телефон)

2. Сообщая о пожаре по телефону, нужно четко назвать очаг возгорания, сообщить о том, какая имеется угроза детям.

3. Приступить к тушению пожара, эвакуации детей, оповещению обслуживающего персонала о пожаре.

Делать это нужно быстро, спокойно, не вызывая паники. Эвакуацию следует проводить в соответствии с планом эвакуации и особенностями развития пожара. Нельзя допускать скучивания детей у выхода, нужно их подбадривать, успокаивать, предотвращать перевозбуждение. При спасении детей нужно тщательно осматривать помещение, особенно задымленное, так как дети могут прятаться. После эвакуации необходимо провести перекличку детей, чтобы выяснить, все ли они выведены из помещения. Около детей должен неотлучно находиться кто-то из сотрудников дошкольного учреждения.

Главная цель работы с родителями – объяснить им необходимость занятий с детьми по пожарной безопасности дома, а также дать рекомендации для корректировки поведения детей в экстремальных ситуациях.

Перед тем как начать работу целесообразно родителям предложить ответить на следующие вопросы (в форме анкеты):

Ф.И.О.; возраст ребенка.

Оставляете ли вы своего ребенка без присмотра дома?

Если да, то чем он в это время занимается?

Доступны ли в вашем доме для ребенка спички, электроприборы?

Где они хранятся?

Использует ли ваш ребенок спички, зажигалки, испорченные электроприборы в самостоятельных играх?

Какую работу проводите дома по профилактике пожарной безопасности?

Какую работу, по вашему мнению, должен проводить детский сад по профилактике пожарной безопасности?

Это позволяет определить, на какие именно правила противопожарной безопасности следует обратить особое внимание в работе и с детьми, и с родителями. Взрослые могут оказывать помощь в изготовлении пожарного реквизита, подготовке наглядного материала для занятий с детьми, изготовлении дидактических игр, оформлении стендов с детскими работами.

Главная цель работы с детьми – сформировать чувство опасности огня, привить навыки безопасного обращения с бытовыми приборами и правильного поведения в случае пожара.

Достижение этой цели возможно лишь при знании психологических и возрастных особенностей детей, а также соответствующей методики воздействия на детскую душу. Только при соблюдении этих условий можно сформировать то, к чему призывают данные рекомендации, то есть при умелой подаче педагогом материала по основам пожарной безопасности и при систематической работе в этом направлении, учитывающей все нюансы соответствующей возрастной группы.

Формы профилактической работы с детьми в ДОУ достаточно разнообразны. Здесь познавательный процесс тесно переплетается с элементами игры – ведущего вида деятельности дошкольников. В игре закрепляются знания о профессии пожарных, о том, что пожар – большая беда и что избежать ее можно, только выполняя правила пожарной безопасности. Исходя из особенностей восприятия и понимания детьми информации, можно выделить следующие формы работы:

- ознакомление с правилами пожарной безопасности посредством чтения и обсуждения литературных произведений, использование музыки;

- использование альбома «Народное творчество о пожаре». В этом альбоме мы собрали пословицы, поговорки, загадки, стихи, сказки, рассказы на соответствующую тематику;

- проведение творческих игр, спортивных развлечений, праздников: «Загорелся Кошкин дом», «Ой, пожар! Горим, горим!»;

- экскурсии в пожарную часть, музей. Ознакомление с работой пожарных и пожарной техникой;

- показ видео- и диафильмов на противопожарную тему;

- конкурсы рисунков детей «Мы знаем противопожарные правила» (совместная работа с родителями);

- продуктивная деятельность детей. Рисование, аппликации, изготовление моделей на темы «Как тушат пожар?»;

- игры: подвижные, дидактические;

- моделирование ситуаций для отработки поведенческих навыков.

Дети с желанием выполняют домашние задания – ищут и учат загадки, стихи, пословицы и поговорки на противопожарную тематику. На занятиях рассказывают выученное, беседуют, слушают произведения писателей и композиторов. Рисуют, лепят, конструируют средства пожаротушения, стараясь пополнить свои знания. Итог комплексной работы с детьми - совместные праздники с родителями, где ребята показывали свои знания и умения, каждый родитель получил благодарственное письмо, а ребенок настоящее удостоверение «Юный пожарный».

Взрослые всегда должны помнить: на месте сгоревшего дома можно построить новый, можно купить и новые вещи, но нельзя вернуть к жизни погибших в пламени детей. Осторожности в обращении с огнем нужно учить с первых лет жизни и постоянно. Все должны соблюдать правила пожарной безопасности, показывая положительный пример детям!

---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Атаманская Елена Александровна, воспитатель

Бабынина Елена Владимировна, воспитатель

Новакова Инна Александровна, воспитатель

Шумилова Яна Орестовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 48

#### Библиографическое описание:

**Атаманская Е.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А., Шумилова Я.О. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КАК СПОСОБ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.**

Театрализация является методом социально-культурной деятельности и предполагает организацию игровой деятельности на основе включения ребенка в зрелищное действие.

Элементы театрализации присутствуют в игротерапии, куклотерапии, сказкотерапии, музыкотерапии, арттерапии.

Театрализованная деятельность направлена на развитие речевых, творческих и коммуникативных способностей ребенка, а также на формирование его эмоциональной сферы.

В основе театральной деятельности лежит игра, которая является средством духовного и физического воспитания ребенка, фактором формирования его характера и мировоззрения. Театрализованные игры привлекают внимание детей, так как воспроизводят знакомые литературные, сказочные сюжеты. Дошкольники с удовольствием участвуют в инсценировке знакомых произведений, перевоплощаясь в любимейший образ, часто идентифицируя себя с героями тех или иных сказок и других произведений.

Организация и методика театрализованной деятельности интересовала многих отечественных педагогов: Н. Карпинскую, А. Николаичеву, Л. Фурмину, И. Реуцкую, Т. Шишковой и др. Зависимость театрализованной деятельности и развития творческих способностей отмечал Л.С. Выготский, который понимал под театрализованной творческую деятельность человека, созданную определенным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке.

Театрализованная деятельность является достаточно эффективным педагогическим средством, так как во время игры ребенок чувствует себя более свободно и естественно, при этом она оказывает разностороннее влияние на его личность.

Театрализованные игры развивают умственную и познавательную активность, так как участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через разнообразные красочные и звуковые образы.

Ребенок получает представление об окружающем мире, особенностях человеческих взаимоотношений и поступков, повышает свою творческую активность, развивает воображение, эмоциональную память, логическое и ассоциативное мышление, получает эстетические представления. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поступки героев, ролевые высказывания, подбирает выразительные средства – мимику, интонацию, позу. Участие в театрализованных постановках развивает чувства, глубокие переживания и открытия ребенка. В основе театрализованных игр, как уже отмечалось, лежат сказки или литературные произведения. Через ролевые высказывания, драматическую разработку сказочных сюжетов дети усваивают смысл, овладевают различными способами выражения мыслей, характера, образа героев спектакля, учатся связно рассказывать, чувствовать, передавая интонацию, активно пользуясь движениями, мимикой и жестами.

Участие дошкольников с речевыми нарушениями в театрализованной деятельности способствуют развитию моторики, координации, целенаправленности движений. Яркость, зрелищность и инсценируемость, присущие искусству театра, способствуют формированию у ребенка возвышенных представлений о дружбе, добре, справедливости, красоте человеческих отношений. Безусловно, театрализованная игра оказывает положительное влияние на речевое развитие ребенка, который усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Сказки богаты изобразительными средствами: метафорами, сравнениями, эпитетами, образными выражениями, помогающими ребенку не только запомнить сказку, но и обогатить свой словарный запас, используя в своей речи слова, пословицы и поговорки из сценария. Речь их становится более выразительной, грамотной, совершенствуется звуковая культура его речи. Исполняемая роль, произносимые высказывания актуализируют необходимость ясно, четко строить свои фразы, что способствует повышению грамотности диалогической речи. Театрализованная деятельность способствует формированию эстетического вкуса, в частности представления о театре как об искусстве, что усиливает интерес к театрально-игровой



деятельности, совершенствуются музыкальные способности дошкольников с речевыми отклонениями. Театрализованная деятельность создает атмосферу праздника, радостное эмоциональное настроение, снимая напряженность, а иногда, способствуя решению конфликтных ситуаций через игру. Полученный положительный эмоциональный заряд от участия или просмотра спектакля повышает самооценку детей с речевыми нарушениями, которые, как правило, не уверены в себе и помогают отчасти справляться со своими комплексами, размышляя, анализируя, сопоставляя свое поведение с поведением других людей, становятся внимательнее и толерантнее друг к другу. В целом игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность. Театрализованная деятельность способствует формированию социального поведения детей, развитию способностей распознавания эмоционального состояния человека по мимике, жестам, интонации, совершенствованию не только вербального, но и невербального общения. Дошкольники с речевыми отклонениями в развитии учатся идентифицировать себя с героями театральных постановок в различных ситуациях, выражать свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность воспитывает у детей организованность, самостоятельность, инициативность, солидарность и сотрудничество. Для эффективной коррекции речевых нарушений посредством театрализованной деятельности дошкольников с речевым нарушениями необходимо придерживаться определенных педагогических условий, в первую очередь, *компетентности педагога как организатора театрализованной деятельности, который должен обладать не только психологическими и педагогическими знаниями, но и высоким уровнем профессионального мастерства.*

Важную роль в процессе театрализованной деятельности играет взаимодействие педагога и ребенка, которое должно базироваться на определенных принципах:

- принцип последовательности;
- принцип наглядности
- принцип индивидуального подхода;
- принцип привлечения.

Следует отметить, что желательно включать театрализованные игры и упражнения в повседневную жизнь группы;

Формированию у дошкольников с речевыми отклонениями устойчивого интереса к театральной деятельности способствует сотрудничество педагогов с семьями воспитанников, в частности, привлечение родителей к участию в театральных постановках в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов. Интересу к театральной деятельности способствует посещение детских спектаклей, разыгрывание определенных сценок в домашних условиях на семейных праздниках. Таким образом, совместная работа педагогов и родителей будет способствовать интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому и речевому развитию детей посредством их участия в театрализованной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Большой психологический словарь. М.: Прайм- ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003.
2. Выготский Л.С., Педагогическая психология / Под ред. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1991. 479 с.

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Атаманская Елена Александровна, воспитатель  
Бабынина Елена Владимировна, воспитатель  
Новакова Инна Александровна, воспитатель  
Шумилова Яна Орестовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48

#### Библиографическое описание:

Атаманская Е.А., Бабынина Е.В., Новакова И.А., Шумилова Я.О. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного воздействия на любого человека. Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания граждан России в настоящее время. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта является одной из серьезных проблем.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного определения и становления личности. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка. В связи с этим перед педагогами современного дошкольного образовательного учреждения стоят задачи формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников.

Однако существует ряд проблем, мешающих эффективной организации работы по патриотическому воспитанию детей, а именно:

- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- недостаточное оснащение сохранившейся материально-технической базы образовательных учреждений;
- отсутствие заинтересованности СМИ в пропаганде патриотического воспитания детей и другое.

В методической литературе зачастую освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям как род, родство, Родина. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Понятие патриотизм многогранно. Это и чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он напрямую связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

В воспитательном процессе ДОУ патриотического воспитание осуществляется по направлениям:

- духовно-нравственное,
- социальное,
- эстетическое,
- краеведческое,
- трудовое,
- интеллектуальное,
- работа с семьей и др.

Для реализации этих направлений необходима системная работа в рамках программы патриотического воспитания. Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское воспитание, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не

думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них отражаются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изумлениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всех их целостности и многообразии.

Огромное значение имеет пример взрослых в особенности же близких людей. На конкретных фактах их жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтальных и трудовых подвигов) прививаются детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Коллектив нашего ДОУ проводит большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины. Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление поздравительных открыток для ветеранов войны;
- занятия, беседы;
- утренник «День Победы»;
- экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся:

- выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоции ребенка, его социальной восприимчивости.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитие речи, музыке, изобразительном искусстве.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Литература:

Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет.сада/Л.В. Загик, Т.А. Кулинова, Т.А. Маркова и др.; Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1996. – 192 с.:ил.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Крутяева Елена Олеговна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение N223

г. Ростова-на-Дону

### Библиографическое описание:

**Крутяева Е.О. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

### Совместный проект с родителями в старшей - логопедической

**Тема:** " Патриотическое воспитание детей ".

**Вид проекта:** групповой

**Тип проекта:** исследовательский - информационно – творческий

**Продолжительность:** долгосрочный (сентября 2022- май2023)

**Участники проекта:**

-воспитатель

- дети

- родители воспитанников группы

**Актуальность:**

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных.

Первые чувства патриотизма. Доступны ли они детям особенно старшего дошкольного возраста. Да, детям доступно чувство любви к семье, к родному городу, к природе, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Первые уроки патриотизма дети получают в семье. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы находятся на первом плане, зависит, какими вырастут наши дети.

В последние годы в патриотическом воспитании детей в условиях семьи, сегодня стали заметны отсутствие у многих родителей, особенно молодых, знаний и умений, необходимых для осуществления патриотического воспитания детей.

Проблема состоит в том, что детей необходимо приобщать к семейным традициям и обычаям, повышать интерес к ценностям семьи.

Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы.

Теоретическая значимость проекта заключается в разработке содержания, методов и форм, которая предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к семейным традициям, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

**Цель проекта:** Совершенствование патриотического воспитания детей через приобщение родителей к совместной деятельности с воспитателем и детьми. Повысить недостаточный уровень знаний родителей о патриотическом воспитании.

**Задачи:**

- Формировать у детей навыки творческой работы совместно с родителями и воспитателями.
- Вовлечение родителей в проект по воспитанию из детей маленьких патриотов
- Укрепление связи семьи и ДОУ.
- Повышать качество образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной деятельности родителей и воспитателей.
- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап** – подготовительный (сентябрь 2022)

**ЦЕЛЬ:** Установить партнёрские отношения воспитателей и родителей.

- Анкетирование родителей.
- Составление перспективного плана мероприятий.

**2 этап** - формирующий (октябрь 2022 – апрель 2023)

**Цель:** Повысить уровень знания родителей по воспитательной практике возрождения семейных традиций и любви к малой Родине.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, к месту, где он родился.

2 этап - это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трём направлениям: работа детей и воспитателя, работа детей и родителей, работа воспитателей и родителей.

**3 этап** - заключительный (май 2023)

**Цель:** Повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через совместную деятельность родителей, детей, воспитателей.

**Анализ и подведение итогов работы.**

- Праздник «Мама, папа и я — дружная семья», в рамках семейного праздника Будет организована фотовыставка «Мы из Ростова-на-Дону».

**Сроки реализации проекта:**

**Сентябрь**

- Анкетирование «Патриотическое воспитание ребёнка».
- Привлечь родителей к участию в деятельности группы.
- Родительское собрание «Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм».
- Выставка фотографий «Я и моя семья».

**Октябрь**

- Заседание круглого стола «Растим патриота»
- Консультация «Досуг семьи и роль ребёнка в нём».
- Привлечь родителей к сбору природного материала.

-Выставка «Осенняя фантазия».

### **Ноябрь**

-Консультация «Любовь к Родине начинается с любви к близким».

-Папка – передвижка “Отношение детей к старшему поколению (бабушки и дедушки)».

### **Декабрь**

-Досуг «День матери - казачки»

-Выставка работ (сотворчество детей и родителей) ” Семейные традиции”

-Конкурс поделок (сотворчество детей и родителей): «Новогодние фантазии»

-” Новогодний утренник”

### **Январь**

-Родительское собрание «Воспитание у детей любви к родному городу»

-Папка — передвижка «Расскажи детям о своих любимых местах города, когда и почему вы их полюбили»

-Консультация «Куда сходить с ребёнком в выходной».

-Проведение с родителями вечера народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки».

### **Февраль**

- Экскурсия в музей, приуроченная к освобождению Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков.

-Папка-передвижка «Папы всякие нужны, папы всякие важны».

-Досуг спортивный «Богатырские состязания»

-Выпуск стенгазеты «Наши папы лучше всех»

-Утренник «День Защитника Отечества»

### **Март**

-Консультация «Женщины России».

-Выпуск поздравительной газеты «8марта»

-Выставка работ пап и детей «Мама - солнышко мое».

-Фотовыставка «Как мы с папой делаем подарок для мамы»

-Праздник «8марта»

### **Апрель**

-Папка - передвижка «В мире доброты», «Русские народные праздники».

-Консультация «Космические дали».

-Выставка поделок (сотворчество родителей и детей) «Космос».

-Спортивный досуг «Если только захочу, тоже в космос полечу».

### **Май**

-Консультации «Как рассказать ребёнку о войне.

-Выпуск совместной с родителями стенгазеты на военную тематику

-Совместный поход родителей с детьми на праздник «День Победы»

-Спортивный досуг «Буду в армии служить, буду Родину любить»

Фотовыставка «Мы из Ростова-на-Дону» (фото детей в самых красивых местах города)

Праздник семьи «Мама, папа и я — дружная семья». В рамках праздника будет организована фотовыставка «Мы из Ростова-на-Дону».

### **Ожидаемые результаты:**

- Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи через пример родителей.

- Укрепить связи семьи и ДОУ.

- Повысить качество образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной деятельности родителей, детей и воспитателей.

- Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям.

### **Заключение.**

Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Любовь к своему народу, к родной земле делает человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, уверенными в себе людьми, нужно с самого раннего возраста прививать им чувство сопричастности к великой стране и великому народу.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою малую и большую Родину, нам надо дать им в доступной и занимательной форме знания о её прошлом и настоящем. И, конечно, показать всё то лучшее, чем по праву может гордиться любой житель России, чтобы найти отклик в отзывчивой детской душе.

Раскрывая детям старшего возраста на конкретных примерах быт, жизнь, искусство, труд людей, живущих в городе, можно расширять представление детей о родном крае, лучше понимать его культуру, воспитывать чувство гордости за отчий дом, бережное отношение к нему.

Семейное изучение своей родословной помогает детям осмыслить, что семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций. Что счастье семьи - это счастье и благополучие всего народа, государства.

### **Используемая методическая литература:**

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. А. Князевой
2. «Живём, а ладу», «Патриотическое воспитание» А. Е. Писаревой
3. «Нравственное воспитание в детском саду» В. И. Петровой, Т. Д. Стульниковой
4. «С чего начинается Родина?» Л. А. Кондрыниной
5. «Дошкольнику об истории и культуре России» Г. Н. Данилиной
6. «Этические беседы с детьми» Т. Д. Стульниковой
7. Сайт в интернете «Мааам.ру».

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Маглели Наталья Васильевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

### **Библиографическое описание:**

**Маглели Н.В.** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

*«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего. Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это Патриотизм - это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России».*  
**В.В. Путин.**

«Патриотическое воспитание дошкольников представляет собой целенаправленный процесс оказания педагогического влияния, цель которого заключается в совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма». Так однозначно и четко определила понятие С.А. Козлова. Основы патриотизма, любви к Родине закладываются у ребенка в семье. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной



войны, их фронтовых и трудовых подвигах, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, то чем он восхищается.

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

В группах создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Белгорода, книгами об истории и достопримечательностях русского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ и Белгородчины»

Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Но всё это не мыслимо без одной большой любви - любви к родному краю. Эта любовь даёт ребенку полное ощущение радости жизни, наполняет её смыслом и особым счастьем. Такую любовь мы можем воспитать в детях, если сами, любя Родину и зная её историю, традиции, обычаи, фольклор, достижения народных мастеров, поделимся с детьми этими знаниями.

Познавая Родину в разных её проявлениях, ребёнок учится быть гражданином и развивает в себе природные таланты и дарования, эстетический вкус, то есть мы формируем гармонически развитую личность, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Духовно - нравственные ценности активно воздействуют на формирование и развитие личности в процессе её деятельности.

Традиционные духовно - нравственные ценности России: совесть, честь, долг, уважение к человеческому достоинству, творчество и созидание, бережливость, забота о старших и младших, любовь к родному краю, уважение к труду- воспитывается в детях через работу по ознакомлению с родным краем, которая начинается с изучения традиций города, а потом и промыслов всего Белогорья.

Приобщение детей к культурному наследию нашей Родины происходит на протяжении всего дошкольного детства.

Одним из действенных средств приобщения - является ознакомление с народными промыслами.

Знакомство ребенка с народным творчеством начинается с раннего возраста, когда у него появляются деревянные игрушки: матрешки, расписные ложки, разнообразные фигурки животных, деревянные каталки.

Они все яркие, расписные, привлекают ребенка своей простотой и красотой. Дальнейшее, более углубленное знакомство и изучение происходит в детском саду на организованной деятельности, на праздниках с народной тематикой.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Алешина, Н.В. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Козлова, С. Нравственное воспитание детей в современном мире [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 98-100.
3. Болдина, К.С. Как воспитывать патриотизм у младших школьников? [Текст] // Воспитание школьников. – 2000. – № 3. – С. 23–25.

### СЦЕНАРИЙ К 9 МАЯ «ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ – ЛЕГКО В БОЮ!»

Орлова Наталья Петровна, музыкальный руководитель  
Маурина Светлана Юрьевна, старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 4 г. Арзамас

#### Библиографическое описание:

**Орлова Н.П., Маурина С.Ю. СЦЕНАРИЙ К 9 МАЯ «ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ – ЛЕГКО В БОЮ!»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

**Цель:** формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников.

**Задачи:**

1. Обогащать представления детей о Великой Отечественной войне, о героях и защитниках Родины, о наградах за их подвиги;
2. Способствовать развитию ловкости, быстроты, силы, выдержки и внимания в играх-эстафетах;
3. Воспитывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов;
4. Воспитывать уважение к старшему поколению, любовь к Родине;
5. Воспитывать чувство коллективизма, настойчивости в достижении поставленной цели.

**Подготовительная работа:** разучивание песен и стихов с детьми, индивидуальная работа с ведущей, индивидуальная работа с детьми, оформление музыкального зала, проведение занятий по патриотическому воспитанию, конкурс рисунков, посвященный 9 мая.

**Технические средства:** музыкальный центр, фортепиано, компьютер, проектор, интерактивная доска.

**Атрибуты:**

1. Корзины, «бочонки», обручи, стойки, ленточки;
2. Картонные геометрические фигуры, ватман, клей, кисточки;
3. Компьютерная презентация «Награды Великой Отечественной Войны»;
4. Костюмы для инсценировки стихотворения.

**Способы:**

1. Слушание песни «День Победы», «Солнечный круг»;
2. Беседа;
3. Чтение стихотворений;
4. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Мы тоже военные»;
5. Исполнение песен «Наша Родина сильна», «Великий день»;
6. Музыкально-подвижная игра «Салют»;
7. Эстафеты «Переправа», «Бесшумные разведчики», «Ловкие сапёры»;
8. Просмотр презентации «Награды Великой Отечественной Войны».

**ХОД мероприятия.**

*Зал празднично украшен. На центральной стене изображение праздничного салюта. Внизу живые цветы. На боковой стене рисунки детей.*

*Звучит в записи песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).*

*В зал входят дети с флажками (цветам или шарам), встают полукругом у центральной стены.*

**Ведущий:** Дорогие ребята, скоро наша страна будет отмечать знаменательный день в нашей жизни – великий праздник 9 мая – День Победы. Мы родились и выросли в мирное время, никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам да рассказам фронтовиков. Для нас война – это история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне, мы посвящаем сегодняшнюю встречу.

Со славной даты 9 мая 1945 года прошло уже много времени, но мы знаем и помним имя победителя – наш народ, многие сыны и дочери которого отдали свои жизни за великую землю свою.

**Ребенок:**

Сегодня будет день воспоминаний,  
И в сердце тесно от высоких слов.  
Сегодня будет день напоминаний  
О подвиге и доблести отцов!

**Ведущий:** Нарушив мирную жизнь, внезапно, без объявления войны, фашистская Германия 22 июня 1941 года напала на нашу страну. Весь наш народ поднялся на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками: в военкоматы выстраивались очереди, на фронт уходили порой прямо со школьной скамьи. Поток добровольцев не иссякал всю войну.

**Инсценировка стихотворения Сергея Михалкова «Мы тоже воины»**

**Ведущий:** Храбро сражались наши воины на фронтах Великой Отечественной. Посмотрите сценку «Мы военные» С. Михалкова. Она показывает, как воевали наши защитники.

*Выходят дети в костюмах и с атрибутами.*

**Телефонист** (с телефоном):

Алло, алло! Юпитер, я Алмаз!

Почти совсем не слышно вас.

Мы с боем заняли село,

А как у вас? Алло! Алло!

**Моряк** (смотрит в бинокль):

На горизонте самолет.

По курсу полный ход, вперед!

Готовься к бою, экипаж,

Отставить, истребитель наш.

**Автоматчик:**

Вот я забрался на чердак,

Быть может, здесь таится враг.

За домом очищаем дом,

Врага повсюду мы найдем.

**Летчик** (с картой):

Пехота здесь, а танки тут,

Лететь осталось семь минут,

Понятен боевой приказ.

**Все:** Противник не уйдет от нас!

**Рядовой** (в пилотке, с орденом):

Я пехотинец молодой,

С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил,

Меня полковник наградил.

**Все:** Вот так, день за днем, шаг за шагом мы приближались к победе!

*Участники инсценировки возвращаются на свои места.*

**Перестроение и исполнение песни «Наша Родина сильна»**

(муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

**Ребенок:**

Нет! - заявляем мы войне,

Всем злым и черным силам.

Должна трава зеленой быть,

А небо синим-синим!

**Ребенок:**

Нам нужен разноцветный мир,

И все мы будем рады,

Когда исчезнут на земле

Все пули и снаряды!

**Ребенок:**

Пусть неба темнота взорвется

И ярким светом в ночь вольется!

Пусть в честь Победы там и тут

Сверкает праздничный салют!

**Ведущий:** Предлагаю создать свой праздничный салют!

### **Проводится музыкально-подвижная игра «Салют»**

В игре участвуют трое ведущих, стоящих в разных местах зала, в руках у них флажки красного, синего, зеленого цвета. Детям раздают флажки того же цвета, что и у ведущих. Звучит маршевая музыка, дети с флажками маршируют по залу в разных направлениях. Музыка обрывается, и дети собираются вокруг взрослых по цвету флажков и кричат «Ура!». Игра повторяется еще раз под звуки вальса и под мелодию песни «Катюша».

**Ведущий:** Только сильные, умелые, ловкие воины смогли победить в этой войне.

А солдатом чтобы стать, нужно многое узнать:

Быть проворным и умелым, очень ловким, очень смелым.

«Трудно в учении – легко в бою», - так говорил великий полководец Александр Васильевич Суворов. И сейчас, ребята, мы проведем конкурсную программу «Тяжело в учении – легко в бою!» Для этого мы разделимся на две команды и начнем!

*Ребята делятся на команды «Танкисты» и «Разведчики».*

### **Первый конкурс «Разминка»**

**Ведущий:** Первый конкурс называется «Разминка». Каждой команде я задам по пять вопросов. Отвечать нужно сразу, долго не раздумывать.

*Вопросы командам:*

1. Как называется война, победу в которой мы празднуем 9 Мая? (*Великая Отечественная война*);

Сколько лет она продолжалась? (*Война продолжалась 4 года*)

2. Как называлась наша страна в то время? (*Союз Советских Социалистических Республик (СССР)*)

Какое государство напало на нашу страну? (*Фашистская Германия*)

3. В войне принимали участие разные виды войск (авиация, флот, пехота), использовалось разное вооружение (самолеты, корабли, танки, зенитные орудия), военные различных специальностей (летчики, моряки, танкисты, снайперы). Бои велись и на суше, и на воде, и в воздухе. Знаете ли вы, где воевали:

- военный флот? (*На море, на воде*)

- авиация? (*В небе, в воздухе*)

4. За какие заслуги некоторые города после войны получили звание город-герой? (*Так называли город, жители которого проявили храбрость, мужество и отвагу во время войны*)

Какой город во время этой войны находился в блокаде 900 дней (почти два с половиной года)? (*Ленинград – теперь он называется Санкт-Петербург*)

5. Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней? (*Ветераны*)

Как можно узнать ветерана? (*Это пожилой человек, в форме, с наградами*)

**Ведущий:** Ребята, когда вы говорили о ветеранах, вы упомянули о том, что у них есть боевые награды. А кто знает, что такое награда? (*ответы детей*). Наградами называют ордена и медали. Как мы можем, увидев их, узнать, где орден, а где медаль? Медаль всегда имеет круглую или овальную форму, а орден может быть любой формы (например, в виде звезды). Как же выглядят и как называются главные награды Великой Отечественной войны?

### **Просмотр компьютерной презентации «Награды Великой Отечественной Войны»**

**1 слайд – Орден «Победа».** Им награждались высшие военачальники, внесшие большой вклад в победу. Это пятиконечная звезда, изготовленная из платины (очень дорогой

металл) и украшенная 150 бриллиантами. Лучи звезды изготовлены из рубинов. В центре звезды расположен медальон, в нем на голубом фоне изображена Кремлевская стена, Спасская башня и Мавзолей Ленина. В верхней части расположена надпись «СССР», в нижней – «Победа».

**2 слайд – Медаль «За взятие Берлина»**, которой награждали участников героического штурма и взятия вражеской столицы Берлин. Всего медалью «За взятие Берлина» награждено более миллиона человек.

**3 слайд – Орден Славы** получали солдаты и сержанты за личный подвиг на поле боя. Всего за отличие в годы Великой Отечественной войны было выдано около миллиона Орденов Славы, и это говорит нам, как много подвигов было совершено!

**4 слайд – Орден Отечественной войны**, которым награждали рядовых солдат и командиров, проявивших в боях за Родину храбрость, стойкость и мужество.

### **Конкурс «Военные эстафеты»**

**Ведущий:** Продолжает нашу программу конкурс «Военные эстафеты».

#### **Эстафета «Ловкие саперы»**

Для этого конкурса понадобятся по 2 корзины и по 10 «бочонков» для каждой команды. Дети каждой команды становятся друг за другом. Перед первым участником стоит корзина с «бочонками», вторая пустая корзина находится за последним участником команды. Задание: по цепочке передать «бочонки» сначала из первой корзины во вторую, затем обратно.

#### **Эстафета «Бесшумные разведчики»**

Для этого конкурса понадобятся 2 скамейки и 4 гимнастические палки. Дети каждой команды становятся друг за другом. Им нужно бесшумно проползти через «тоннель», добежать до стула с флажком, поднять его, крикнуть «Ура!» и вернуться к команде.

#### **Эстафета «Переправа»**

Для этого конкурса понадобятся по 2 небольших обруча и по 1 стойке на каждую команду. Дети каждой команды становятся друг за другом. Первый участник встает двумя ногами в один обруч, второй держит в руках. По команде «Начали!» он бросает второй обруч перед собой, перепрыгивает в него, берет освободившийся обруч, бросает его перед собой, перепрыгивает и т.д. Командам необходимо добраться до стойки, обогнуть ее и вернуться к команде. Затем в игру вступает второй член команды и т.д.

**Ведущий:** В следующем конкурсе вам предстоит сконструировать военную технику.

### **Конкурс «Военный конструктор»**

Каждой команде выдается лист с начерченной схемой военной техники (танк, корабль), состоящей из геометрических фигур, и конверт с цветными деталями для схемы. Количество деталей во всех схемах одинаково. Командам необходимо выложить на схеме цветное изображение.

**Ведущий:** Ребята, а еще я хочу задать вам один вопрос: что нужно делать, чтобы войны больше никогда не было? (*ответы детей*). На этом наша конкурсная программа «Тяжело в учении – легко в бою!» заканчивается. Благодарю всех за участие и вручаю на память георгиевские ленточки.

### **Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Пусть не будет войны никогда!»**

**Ребенок:**

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

**Ребенок:**

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой.

**Ребенок:**

Ни один пусть не рвется снаряд,

Ни один не строчит автомат.

**Ребенок:**

Оглашают пусть наши леса  
Только птиц и детей голоса.

**Ребенок:**

И пусть мирно проходят года,  
Пусть не будет войны никогда!

**Ведущий:** А сегодня на земле мир благодаря нашим дедушкам и прадедушкам!

**Исполняется песня «Великий день» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой)**

**Ведущий:** В честь Великой победы троекратное: «Ура! Ура! Ура!»

*Дети под песню «Солнечный круг» (муз. А. Островский, сл. Л. Ошанин) покидают зал.*

### **Литература**

1. Жданова, Л.Ф. Праздники в детском саду. Занимательные сценарии. – М.: «Аквариум ЛТД», 1999;
2. Луконина, Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006;
3. Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2019;
4. Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2015;
5. Шебеко, В.Н., Ермак, Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2000.

## **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФЛАГ БЕЛГОРОДА И ОБЛАСТИ»**

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Фурманова О.А.** ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФЛАГ БЕЛГОРОДА И ОБЛАСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-2.pdf>.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к родным местам и гордость за свой народ, воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; расширение представлений о Родине; знакомство детей с символами государства. Актуальность данной темы определяется стремлением расширить познания дошкольников об истории государственного флага, культуре и традициях родной страны. В современных семьях подобные вопросы не считаются важными. К сожалению. Поэтому в своей работе я уделяю этому большое внимание. Это позволяет детям и их родителям лучше узнать о своей малой Родине, традициях, что является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ и конечно символику нашей страны.

**Цель:** познакомить детей с флагом Белгорода, научить узнавать и правильно называть один из символов города, сформировать представления о том, что цвета и изображения на нем означают добро и красоту; закрепить знания о родном городе, полученные ранее на занятиях, экскурсиях, беседах; воспитывать любовь к своей малой родине.

**Материалы:** флаги России, Белгородской области, г.Белгорода, заготовки белой и голубой бумаги, фигуры орла и льва, клей, салфетки, кисточки, ноутбук, презентация, игра «Россия»

### Ход занятия

- Ребята, у нас сегодня необычное занятие, прочитайте (1 слайд). Да, мы будем говорить о флагах. Вы видели этот флаг когда-нибудь? Где? (на здании сада, по телевизору, на стадионе).

- Хотите, я вам расскажу, как появились у людей флаги?

- Давным-давно люди часто воевали. Всадники на конях шли в атаку. Самый сильный, первый воин, начальник, вел в атаку всю конницу. В одной руке он держал флаг, а в другой – меч. Флаг нужен для того, чтобы воины в бою видели, где командир и вместе с ним шли на врага. Флаг очень берегли и ценили. Потерять флаг в бою было большим позором. Сначала флаги были только у военных, но позже люди придумали их для городов и стран. Флаг объединяет жителей города, или области, или страны, это символ единения.

- Когда выступает Президент - сзади него всегда есть флаг России и штандарт – это специальный флаг президента, на нем размещается еще и сам герб. Штандарт поднимается над зданием, когда Президент там находится.

- Олимпиада – большое спортивное соревнование. Посмотрите, сколько здесь флагов вы видите? Какой флаг на машине? Это олимпийский флаг. Главный, официальный. А сзади бело-голубой – это флаг Греции. Эта страна придумала проводить такие игры.

- Здесь вы видите наших олимпийских героев. Кто это? Да, это наша землячка, российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусках (1996, 2000), 9-кратная чемпионка мира, в том числе трижды в абсолютном первенстве и пять раз в упражнениях на брусках, и 13-кратная чемпионка Европы (трижды в абсолютном первенстве). Заслуженный мастер спорта России Светлана Хоркина. Победитель всегда бежит круг почета и стоит на пьедестале с флагом своей страны.

- Здесь российские болельщики на зимних Олимпийских играх с нашими флагами. А это итоговая таблица, где показано сколько медалей завоевала каждая страна.

- В первый и последний день все страны выходят с флагами.

- Давайте рассмотрим флаги и сравним их. Перед вами флаг России, Белгородской области и Белгорода. У них есть что-то общее, одинаковое? (цвет полос). Посмотрите на флаг Белгорода. Как вы думаете, что означают эти цвета?



"Флаг г. Белгорода представляет собой прямоугольное полотнище из двух горизонтальных полос: верхнее - интенсивно-голубого (синего) цвета и нижнее - белого цвета.

Белый цвет помимо геральдического смысла, является символом нашего города, отражая основное содержание его названия - Белый город (Белогорье), возникший на белой меловой горе".

Белый цвет означает чистоту, невинность, мудрость, мир, а для Белгородской области это значит богатые залежи мела, а также производство молока и сахара;

Синий цвет символизирует спокойствие и равновесие, честь, славу, верность.





"В лазоревом (голубом, синем) поле восстающий золотой (желтый) лев с червлёным (красным) языком и серебряными (белыми) глазами, зубами и когтями; над ним взлетающий вправо с распростертыми крыльями серебряный (белый) орел с золотыми (желтыми) глазами, языком, клювом, когтями и лапами".

Если герб - символ власти, то флаг - символ единения жителей города.

- Посмотрите, что есть на флаге Белгорода, но нет на флаге России? (орел и лев).

Мы с Ксюшей по секрету от всех выучили одно стихотворение. Послушайте.

Орел – царь птиц и грозный лев

На гербе города сияют,

Границы наши охраняют.

Наш город был во все века

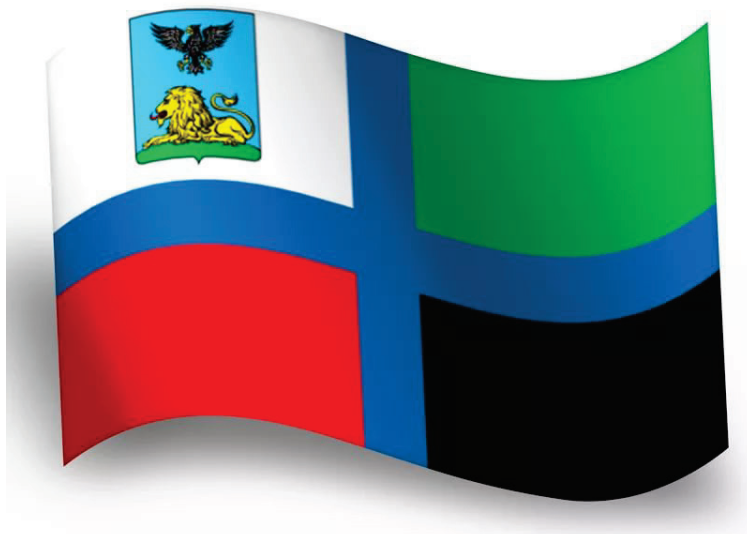
Защитой верной для России,

Белеют в небе облака,

На свете нет его красивей! (В.В. Лепетюха)

- Как вы думаете, почему изобразили льва на нашем флаге? У нас ведь не водятся львы.

- Да, лев – очень сильное животное, царь зверей. Русскому народу часто приходилось бороться с врагами, поэтому, изобразив на своем гербе, а потом и на флаге льва белгородцы хотели сказать своим врагам – сильнее нас нет, лучше на нас не нападайте, мы будем защищать свой город и обязательно победим. Орел тоже сильная птица, высоко летает, далеко видит. Изображение орла на флаге говорит о том, что наш город богатый и сильный. Теперь вы знаете, что обозначают изображения на флаге. Кто хочет рассказать об этом?



- Перед вами флаг Белгородской области. Что общего и чем отличается он от флага города?

- Флаг Белгородской области представляет собой полотнище, разделенное синим крестом на четыре равные части белого, зеленого, красного и черного цветов, на белом поле - герб области.

Белый цвет символизирует богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зеленый - изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный - кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, черный - богатство почвы, ее чернозем и недра.

- Флаги используют в торжественных случаях, когда проходят государственные праздники. И 14 октября мы отмечали День флага Белгородской области. Одного из главных символов региона.

А в праздник принято дарить подарки. Хотите сделать флаги и подарить в каждую группу? Каждый из вас сделает флаг Белгорода и флаг Белгородской области.

- У вас на столе лежат заготовки для работы. Где располагается белая полоса на флаге города? Вверху или внизу? С какой стороны нужно приклеивать льва и орла? Кто вверху: лев или орел? А кто внизу? На белой или голубой полоске нужно приклеивать фигуры?

- Какие цвета на флаге Белгородской области? Каким цветом крест? Где расположен герб?

- Отлично ребята, все справились с работой. Вы сегодня расскажете родителям о том, что узнали? Спасибо!

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 19 (237) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.