

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№19(237) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (237) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галуцких М.Л., Кальченко Ю.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	4
Гусева Н.А. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
Зеленина Е.И., Придворева А.В. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ.....	13
Ларионова М.В., Минина Е.В., Яковлева Е.П. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ «УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»	15
Тихонова О.Н. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЙ».....	18
Фоминых Н.В. ПРАКТИКА РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ-ИНВАЛИДОМ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	22

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бутикова О.С. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	24
Игнатова Л.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА».....	26
Кесян Н.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС «ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ».....	28
Овчаренко О.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ НА ТЕМУ «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ...	33

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воеводина И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ.....	35
Кременец М.С. ПРИМЕНЕНИЕ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40
Чамурлиева И.В., Фуртаева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ.....	45

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Витченко Ю.А. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ВООБРАЖЕНИЕ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	46
Козлова М.С. ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧТОБЫ ЛУЧШЕ СЕБЯ ПОНЯТЬ И СЧАСТЛИВНЕЕ ВСЕМ СТАТЬ»	48

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Баринова А.С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛОТО - ВОЛОГОДСКИЕ ПРОМЫСЛЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ»	52
Сартакова О.Н. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.....	54
Сафонкина Ю.П. ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ ПЕШЕХОДЫ».....	61

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кошелева Н.Ю. ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ К. ЧУКОВСКОГО В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	63
Подолкина Г.П. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С МАЛЬВИНОЙ».....	65

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Лузанова А.С., Дементьева Т.А., Бондарева В.Е. ТЕАТР И ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	69
Моисеенко Т.С. СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....	72

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Андрющенко Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧЬЯ ВЕТОЧКА?» ..	74
Афанасьева А.С. ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	76
Исакова Э.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С АППЛИКАЦИЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»	78
Караваева О.Р. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НАСЕКОМЫЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ».....	80
Кононенко Г.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ, СОЛНЦЕ ЯСНОЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
Сюльдина Д.З. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».....	88
Фролова Т.И. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	90
Черткова Н.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ.....	92
Шмидт В.Я. НОД НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ	96

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Галуцких Марина Лукьяновна, воспитатель
Кальченко Юлия Львовна, воспитатель
МДОУ Детский сад № 15 п. Разумное "Тропинка детства"

Библиографическое описание:

Галуцких М.Л., Кальченко Ю.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

В современном обществе все чаще актуальными становятся возрастающие признаки усиления коммуникативной основы жизни людей. Формирование коммуникативных умений у детей происходит с момента рождения в семье, продолжается во время пребывания в дошкольном образовательном учреждении, затем в период обучения в школе и далее на протяжении всей жизни. От уровня коммуникативного развития зависит успешность социальной адаптации детей в обществе и самореализации своих возможностей и способностей.

При правильной организации всей жизни и деятельности ребенка речь уже в раннем возрасте становится средством общения. При дефиците общения в раннем возрасте, его ограниченности, бедности, ребенку трудно будет научиться общаться с детьми и другими людьми, он может вырасти необщительным, замкнутым. Если сама деятельность носит примитивный характер, плохо развита, то и общение будет таким же: оно может выражаться в агрессивно направленных формах поведения (драки, ссоры, конфликты) и почти не сопровождаться речью.

Младший дошкольник в очень ограниченных пределах может усвоить информацию с помощью слова. Познавательный опыт ребенок приобретает прежде всего в самой разнообразной деятельности. Первая самостоятельная деятельность дошкольника - предметная - вводит его в мир вещей, созданных руками человека, и помогает понять их основное назначение.

Все виды деятельности дошкольника - игровая, конструктивная, изобразительная, трудовая - позволит мобилизовать его познавательные возможности, а значит развить их, научить не только ориентироваться в окружающем мире, но и в определенной степени преобразовывать его.

Познавательная функция речи формируется в процессе становления различных видов деятельности, восприятия и мышления, по мере развития которых чувствительный опыт ребенка должен постоянно сопровождаться речью.

По мере развития деятельности и речи, обогащения опыта коммуникативного развития, эмоционального, слово становится способом саморегуляции, самооценки, оно может остановить или, наоборот, активизировать деятельность, поведение ребенка.

Исследователи отмечают, что недостаточная степень коммуникативной готовности детей перерастает в коммуникативные трудности, которые сложно преодолеваются

и имеют серьёзные последствия при процессе обучения и воспитания, т. е. приводят к нарушению формирования речи (ОНР).

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Согласно требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Развитие коммуникабельности происходит не только на занятиях по развитию речи, но и непрерывно осуществляется в течение всего дня: в процессе индивидуальной работы с детьми, во время творческих поручений и трудовых заданий, при проведении праздников и мероприятий.

Основная задача педагогического воздействия на детей в развитии речи - научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это подготавливает необходимую основу для обучения в школе, предупреждает возможность возникновения ошибок при письме и чтении, а также имеет важное значение для общения со взрослыми и детьми, формирование личностных качеств.

Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка. Однако, система занятий с этими детьми должна быть направлена не только на устранение имеющихся у них речевых недостатков, но и на предупреждение возможных негативных последствий речевого недоразвития для становления личности.

Многие виды знаний, которые ребенок с нарушениями речи не может усвоить и запомнить на основе словесного объяснения взрослого в процессе образовательной деятельности, легко усваиваются, если эти знания даются ему с помощью вспомогательных средств, открывающих новые возможности для развития речи. Таким средством может - артпедагогические методы работы.

Артпедагогика - самостоятельная отрасль педагогической науки, изучающая закономерности воспитания и развития, она имеет единые цели с педагогикой – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, научиться жить вместе с другими людьми, познавать окружающий мир.

К современным артпедагогическим технологиям относят игротерапию, куклотерапию, изотворчество, сказкотерапию, оригами, маскотерапию, драмотерапию, музыкотерапию, цветотерапию, песочную терапию, танцеваль-двигательное творчество и др.

Артпедагогический метод позволяет педагогу как нельзя лучше объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму, дополняя и обогащая развивающие возможности игры.

Важный принцип арттерапии – одобрение и принятие всех продуктов творческой деятельности ребенка независимо от их содержания, формы, качества. Наиболее важен сам процесс творчества – особенности поведения ребенка в творческом процессе, выбор темы, сюжета, материалов, принятие задачи, сохранение ее на протяжении творческой деятельности, речевые высказывания ребенка, характер эмоциональных реакций, особенности общения с другими детьми.

У методов артпедагогики есть преимущества:

Во-первых: среда психологически безопасна, безоценочна, свободна.

Во-вторых: продукт творчества ребенка – дает возможность дать оценку развития и проследить динамику развития.

В-третьих: арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности, является средством вербального и невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, кому сложно выразить свои мысли в словах.

Практически каждый ребенок может участвовать в арттерапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков.

В работе с детьми дошкольного возраста активно используют элементы арттерапии: Сказкотерапия.

Использование сказки в дошкольном возрасте способствует целенаправленному развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

Сказка позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Основным принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям старшего дошкольного возраста.

В сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его воображение.

Песочная терапия.

Песок – прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Ее использование развивает мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения детей. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия с речью.

Цель такой терапии - не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Игра ребенка является символическим языком для самовыражения. Манипулируя игрушками, ребенок может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, к значимым взрослым, к событиям в своей жизни, к окружающим людям.

Игру детей можно оценить более полно, если признать, что она является для них средством коммуникации. Дети более полно и более непосредственно выражают себя в спонтанной, инициированной ими самими игре, чем в словах, поскольку в игре они чувствуют себя более удобно. Для детей «отыграть» свой опыт и чувства - наиболее естественная динамическая и оздоровляющая деятельность, которой они могут заняться.

Игра в песке дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, поскольку они являются той средой,

в которой может осуществляться самовыражение ребенка. В свободной игре он может выразить то, что ему хочется сделать. Когда он играет свободно, а не по чьей-то указке, он совершает целый ряд независимых действий.

Применение песочницы наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, предлагаемая техника может оказаться весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определённых речевых нарушений. Каждая выбранная фигурка воплощает какой-либо персонаж, который может взаимодействовать с другими героями. Ребенок сам придумывает, о чем они говорят или что делают; иногда он может пригласить психолога присоединиться к игре и выступать от лица какого-либо персонажа. Во всех этих случаях ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером драмы, разыгрывающейся на песочном листе. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на свет; персонажи игры приходят в движение, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Цветотерапия.

Цветотерапия для детей предполагает в первую очередь определение любимого цвета каждого ребенка, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает. Обычно дети называют своими любимыми цветами красный, зеленый или желтый – это свидетельствует о том, что ребенок нормально развивается, ему интересно все новое, яркое и необычное, он динамичен и не останавливается в своих исследованиях мира ни на минуту. А вот любимый белый или черный цвет могут сказать о том, что ребенок немного замкнут и ему вполне комфортно в одиночестве. Дети постоянно ощущают на себе воздействие замкнутого пространства, поэтому в своей работе необходимо применять упражнения цветотерапии, которые позволяют снять напряжённость у детей, стабилизировать их настроение. Цветотерапия направлена на то, чтобы вернуть ребенка в счастливый мир детства и радости. С малоактивными, пассивными детьми педагоги используют для активизации задания с использованием красного цвета, оранжевого или жёлтого цветов. Это цветковые фотографии, задания с цветковыми фишками и т.д. Гиперактивным детям предлагаются упражнения с холодными оттенками цвета: голубым, синим или зелёным. Задания с цветом помогают развивать у детей внимание, сосредоточение.

Игротерапия – воздействие на детей с использованием игр. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребенка, способствует развитию общения, коммуникации, созданию близких отношений, повышает самооценку. В игре формируется произвольное поведение ребенка, его социализация.

Музыкотерапия – один из методов, который укрепляет здоровье детей, доставляет детям удовольствие. Музыка способствует развитию творчества, фантазии. Мелодия действует особенно эффективно для наших гиперактивных детей, повышает интерес к окружающему миру, способствует развитию культуры ребенка. Музыкотерапия – метод психокоррекционного воздействия на человека, основанный на возможностях воздействовать музыкой на эмоциональное, волевое интеллектуальное и личностное развитие.

Основываясь на гуманистическом подходе, артпедагогика преследует единую цель – гармоническое развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации.

Методы артпедагогики позволяют достигать максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей. С их помощью создается благоприятный комфорт

детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» их в своих силах. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

У детей с недоразвитием речи крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Поэтому, учитывая особенности развития детей, необходимо использовать сказкотерапию, песочную терапию и имаготерапию, которые одновременно обеспечивают познавательное развитие детей и формируют их коммуникативные навыки.

Любая деятельность с использованием сказок, песка для ребенка интересна и увлекательна, это именно те методы, которые позволяют обучать детей, играя с ними. Стирается грань официальности между педагогами и ребенком, так как они играют, творят и создают вместе. Поэтому с учетом современных требований к дошкольному образованию и воспитанию это те методы не только можно, но и нужно использовать педагогам в работе с детьми.

Применение этих методов дает эффективные результаты в развивающей работе с детьми с нарушением речи, что позволяет им продолжать образование в общеобразовательных школах.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. -- М.: Мозаика-Синтез, 2000. -- 272 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. - 423 с.
4. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. - 2009. - №7. - С. 66-70.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2002.
6. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. - 2009. - №3. - С. 14-15.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология - М.: Педагогика, 1991.
8. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. -- 3-е изд., испр. и доп. -- М.: АРКТИ, 2006. -- 96 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева Нина Александровна, воспитатель
МАОУ "СШ № 2 г. Валдай" ДО "Солнышко"

Библиографическое описание:

Гусева Н.А. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Термин «арт-терапия» стал использоваться в нашей стране сравнительно недавно. В 1938 году этот термин ввёл в употребление Адриан Хилл при описании своей работы с туберкулёзными больными в санаториях. Это словосочетание использовалось по отношению ко всем видам занятия искусством, которые проводились в больницах и центрах психического здоровья. Это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительном и творческой деятельности.

Первоначально арт-терапия возникла в контексте теоретических идей З. Фрейда и К.Г. Юнга, а в дальнейшем приобретала более широкую концептуальную базу, включая гуманистические модели развития личности К. Роджерса и А. Маслоу.

В России арт-терапия использовалась преимущественно как метод в рамках психиатрии и психотерапии. Однако в последнее десятилетие арт-терапия бурно развивается в самостоятельную дисциплину.

Коррекционные возможности арт-терапии связаны с предоставлением ребёнку практически неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, утверждением и познанием своего «Я». Интерес к результатам творчества со стороны окружающих, принятие ими продуктов творчества повышают самооценку ребёнка и степень его самопринятия и самооценности.



Арт-терапевтические занятия можно рассматривать как одну из инновационных форм работы педагогов. Через простые упражнения, напоминающие детские шалости, арт-терапия приносит огромное удовольствие от самовыражения.

Этот вид работы с дошкольниками оправдан эмоциональными проявлениями личности: застенчивостью, молчаливостью, скромностью, заторможенностью, агрессивностью, гиперподвижностью, упрямством присущим малышам и неимением опыта выражения своих мыслей, эмоций.

Все арт-терапевтические методы базируются на утверждении, что всякий раз, когда человек рисует, лепит, пишет стихотворение, сочиняет сказку, танцует, в созданных образах отражается его внутреннее «Я». Творчество включает в себя очень широкий спектр видов деятельности, поэтому в рамках арт-терапии постоянно появляются новые направления, которые позволяют подобрать «ключик», найти свой способ самопознания и самовыражения практически для каждого.

В своей работе с детьми, имеющими эмоциональные проблемы, я использую изотерапию, которая проходит в виде индивидуальных или групповых занятий по рисованию и лепке. Во время занятий у детей улучшается процесс коммуникации и установление отношений с воспитателем и друг с другом. Ребята в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами - «волшебными красками» и тестом, пластилином, бусинками и камешками. Арт-терапия не преследует цель научить рисовать, брать "нужную" краску, лепить по образцу. Дети получают возможность создавать уникальное личное произведение. Арт-терапевтические занятия помогают детям, выражать свои мысли, чувства, настроение в процессе творчества.



Индивидуальную форму арт-терапии я использую в работе с детьми, имеющими различные дезадаптивные проявления: выраженная психомоторная расторможенность, трудность выработки у ребёнка тормозных реакций, адекватных возрасту форм поведения, агрессии. Особую ценность индивидуальная работа имеет для воспитанников, испытывающих определённые затруднения в вербализации своих переживаний, из-за речевых нарушений,

коммуникативных проблем и малоконтактности. Групповая арт-терапия позволяет ребятам развивать ценные социальные навыки, осваивать новые роли. Ещё она связана с оказанием взаимной поддержки между детьми группы, повышает самооценку.

Чтобы было интересно, я подбираю для детей необычные техники рисования. Ребята уже знают, что такое правополушарное рисование, грифонаж, начинаем осваивать дудлинг.

Грифонаж в переводе с французского языка означает - марање, каракули, от (griffonner - писать каракулями, рисовать на скорую руку). Многие писатели и учёные в черновиках своих великих творений делали беглые наброски импровизационного характера в технике «Грифонаж». Грифонаж – это не только необычный способ рисования, это ещё и зовущая за собой тайна, удивительная загадка. Приступая к выполнению рисунка, нельзя точно сказать, что получится в результате, всё зависит от случайно проведённых линий и фантазии ребёнка. Техника уникальна. Она позволяет приобщить к творчеству не только детей, но и взрослых. В обычном пятнышке или линии нужно увидеть что-то своё необычное и интересное. Ребята полюбили эту технику рисования и с удовольствием окунаются в загадочный мир своих каракулей.





Дудлинг, это название от английского слова doodle (бессознательные каракули). Дудлинг - это техника рисования свободными линиями, точками, кружочками, завитками. В рисовании этой техникой, нет никаких правил, можно и нужно экспериментировать с цветами, формами, пробовать разные узоры, которые можно найти в интернете или «подсмотреть» в окружающем мире, у самой природы. Стиль идеально подходит для расслабления и релаксации. Детям этот способ рисования помогает развить художественные способности, будит детскую фантазию, воображение, тренирует руку. Ведь узоры при таком рисовании могут быть как большими, так и очень маленькими. В общем, дудлинг - это настоящая арт-терапия для всей семьи.



Изотерапия, которую я применяю в своей работе, влияет на адекватность поведения детей, помогает регулировать их эмоциональные проявления в коллективе. Психокоррекционный эффект воздействия арт-терапии на дезадаптивного ребёнка выражается также в том, что общение с искусством помогает ему «очиститься» от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром. Не просто так многие врачи и психологи советуют рисовать. Рисование благоприятно действует на мозг, улучшает нейронные связи, тренирует память, поддерживает в тонусе, вдохновляет и поднимает настроение.

Надеюсь, что мой опыт работы может быть полезен и успешно использован воспитателями детских садов и педагогами дополнительного образования в работе с детьми с эмоциональными проблемами. Уверена, что, используя имеющийся материал и дополнив его собственными идеями, каждый преподаватель сможет создать что-то новое, интересное, неповторимое.

Используемая литература:

1. Анцифорова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
 2. Занятия по рисованию с детьми: Пособие для педагогов ДОУ, родителей. / Королева Т.В. – М.: Сфера, 2016. – 80 с.
 3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2016. 147с.
- Интернет-источники:
4. Грифонаж <https://www.pereminka31.ru/dlya-detej/master-klass/1507.html>
 5. Нетрадиционные техники рисования <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-netradicionnie-tehniki-risovaniya-grattazh-s-elementami-grifonazha-v-vospriyatii-prostogo-obivatelja-2083206.html>
 6. Сайт «Уроки рисования» – <https://draw.demiart.ru>

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Зеленина Елена Ивановна, воспитатель
Придворева Анастасия Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 87, г. Белгород

Библиографическое описание:

Зеленина Е.И., Придворева А.В. ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Аннотация: В статье дается характеристика понятиям «моделирование», описывается влияние творческого моделирования на развитие воображения. Представлены примеры использования творческого моделирования на уроках окружающего мира.

У изобразительной деятельности есть особая ценность, благодаря ей, школьники находят свой собственный путь в творчестве, реализуют в полную силу свои творческие умения и знания. Процесс изобразительной деятельности подразумевает открытие мира детьми и поиск своего места в нем. Кроме того, в современном обществе изобразительное искусство играет важную роль в социальных связях и ролях, вовлекая человека в историческую, профессиональную и культурно-традиционную систему нашей страны.

А особенно это важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, они должны находиться в среде содержательно- и эмоционально-насыщенной, а также взаимодействовать с окружающим миром, что дает им опыт духовной деятельности.

Всемирная организация здравоохранения предоставила данные, которые сообщают о том, что около 1-3% от общей детской популяции приходится на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Искусству отводится значительная роль в процессе формирования личности, поскольку оно формирует духовный мир, его морально-нравственные убеждения, моральные и эстетические ценности. Но большую роль оно играет для тех детей, которые из-за своих некоторых недостатков, часто встречаются с огромными трудностями в освоении мира культуры, духовности и общения. Процесс рисования задействует не одну отдельную функцию (восприятие, память, мышление), а целостную личность человека.

Изобразительное искусство оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка, способствуя эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, а самое главное, умственному развитию. Такие виды мышления, как творческое и абстрактное, развиваются лишь на занятиях музыкой и рисованием, а это именно то, что выделяет его из мира животных. Еще занятия рисованием и прочими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие учеников, моторику рук, пространственное мышление и восприятие, способствуют формированию речи.

Несомненно, что для непростого ребенка, а именно с отклонениями в развитии, данные занятия, которые направлены на формирование познавательной деятельности, играют вдвойне важную роль, чем для адекватно развивающегося ровесника.

Для детей с ОВЗ изобразительное творчество имеет свою ценность, а именно это коррекция имеющихся нарушений средствами творчества. При овладении письмом, у таких детей часто возникают трудности, поэтому занятия искусством несет в себе следующие задачи:

- влияние на абстрактное мышление школьников, помимо рисования и музыки, больше нет школьных предметов, способных на это;
- развитие общего эстетического и художественного вкуса, воспитание любви к культуре и искусству, оценивание искусства, живописи и в целом окружающего мира;
- формирование пространственного восприятия, понятий «лево и право», развитие мелкой моторики рук;
- самоопределение и вера в свои силы и возможности и т.д.

Во время коррекционно-педагогической работы средствами изобразительной деятельности у школьников стоит учитывать такие принципы:

1. Тонкая взаимосвязь изобразительной деятельности с разными видами детской деятельности — предметной, игровой, трудовой и социальной.
2. Процесс создания изображений невозможно представить без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.
3. Значимость социальной направленности изобразительной деятельности при подборе методов, приемов и содержания обучения школьников.
4. Необходим учет всех закономерностей развития и особенностей становления изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.
5. Развитие сторон речи считается составной части процесса формирования изобразительной деятельности.
6. Эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на каждом этапе обучения.
7. Формирование представлений о том, что каждое изображение является отражением реальных предметов окружающего мира и социальных действий.

Занятия изобразительным искусством с коррекционным наклоном способствуют:

- формированию навыков наблюдательности;
- совершенствованию приемов изучения объекта;
- овладению специфическим восприятием, т.е. умению видеть предмет целостно, в комплексе со всеми его свойствами;
- формированию конкретных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- развитию фантазии, создание оригинальных произведений;
- развитию двигательной и зрительной памяти;
- возможностям изображать предмет таким, какой он есть на самом деле, запоминать представление о нем и способ переноса на бумагу;
- совершенствованию всех мыслительных операций, благодаря наглядно-практической деятельности.

В итоге получается, что специфика занятий изобразительным искусством позволяет детям получать социальные навыки и духовно-нравственные качества человека. Поэтапно, работая каждый день, занятия способны решить сложную задачу по воспитанию и формированию здоровой личности детей с ограниченными возможностями.

Литература

1. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: популярное пособие для родителей и педагогов/Т.Г. Казакова. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС. 2012.- 189с.
2. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: книга для родителей/ А.Р. Маллер.- М.: ВЛАДОС. 2012.- 118с.

КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ «УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»

Ларионова Мария Васильевна, учитель-логопед
Минина Елена Вячеславовна, учитель-логопед
Яковлева Екатерина Петровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 130» г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ларионова М.В., Минина Е.В., Яковлева Е.П. КОНСПЕКТ ФРОНТАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ «УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНАЯ ФОРМА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель: Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Задачи: 1. Учить детей образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

2. Развивать общую моторику

3. Повышать зрительную работоспособность

4. Воспитывать желание помогать, чуткость к просьбам окружающих

Материалы и оборудование: телефон, тюлевая ткань, предметные картинки, вырезанные по контуру, макет облачка с капельками, клубок ниток с прикрепленными на ней предметными картинками, мольберт, аудиозаписи голосов «тучки» и «белочки», смайлики, видеозапись «Физкультминутка со зверями».

Предварительная работа:

Раздается звук телефона

Логопед: Ребята, на мой телефон пришло сообщение. Давайте, прочитаем.

Читает: Дорогие дети, мы попали в страну «Ласковых слов» и никак не можем вернуться обратно в детский сад. Ваши игрушки.

Кажется, наши игрушки попали в беду. Как же нам им помочь?

Приходит еще одно сообщение.

Логопед: Еще одно сообщение. Здесь написано, что, для того чтобы попасть в страну «Ласковых слов, нужно обратиться друг к другу по имени ласково». Давайте, попробуем встать в круг, возьмемся за руки, и каждый попробует назвать ласково соседа справа.

Дети встают в круг, берутся за руки и называют соседа справа его именем с уменьшительно-ласкательным суффиксом: Миланочка, Матвейчик, Аличек, Мишенька....

Логопед: А теперь закроем глаза и посмотрим, что произойдет. Дети закрывают глаза.

В это время логопед вывешивает вуаль с закрепленными на ней картинками и грустное облачко. Дети открывают глаза.

Логопед: Вот мы и очутились в стране Ласковых слов. Но почему здесь такая пасмурная погода, и тучка хмурится? Давайте, спросим облачко, почему оно такое грустное.

Дети: Облако, а почему ты такое печальное?

Облачко (аудиозапись): как же мне не печалиться, ведь мою родную страну заколдовали и теперь тут всегда осень. Посмотрите вокруг: березы, ели, цветы, грибы, птицы, даже заяц приняли осенний и грустный вид.

Логопед: Но мы не знаем чем тебе помочь, облачко?

Облачко (аудиозапись): помочь мне можно. Нужно лишь расколдовать все эти предметы. А сделать это очень просто, нужно лишь ласково назвать все увиденные вами объекты. Но сделать это нужно правильно. А научиться этому можно в нашей школе ласковых слов.

Логопед: А вот, кажется, и школа.

Указывает на мольберт и расставленные полукругом напротив него стулья.

Давайте, поучимся в этой школе.

Дети рассаживаются на стулья. Н фланелеграфе расположены большие и маленькие картинки: береза, ель, цветок, гриб, птица, заяц.

Логопед: Перед нами картинки больших и маленьких объектов. Ведь, когда мы ласково называем объекты, мы их как будто уменьшаем. Говорим о маленьком предмете. Давайте, попробуем дать название большому и маленькому объекту. Что это? *Показывает на березу.*

Дети: береза

Логопед: Если большая береза, то маленькая...? Как назовем маленькую березу?

Дети: березонька, березка

Логопед: Верно, березка или березонька. А что это такое? Показывает на картинку ели.

Дети: елка

Логопед: верно. А как мы назовем маленькую ель?

Дети: елочка...

Логопед: Верно, елочка.

Так проводится работа со всеми картинками на мольберте.

Логопед: А теперь, давайте, попробуем понять, что же меняется в словах, когда мы их называем ласково. Вот, послушайте: береза – березка, елка – елочка, цветок – цветочек, гриб – грибочек, птица – птичка, заяц-зайчик. Добавляется ка или чек или чик, чка.

Теперь вернемся к нашим осенним объектам и расколдуем их.

Дети подходят к вуали с изображением различных объектов и называют их ласково. При каждом правильном ответе логопед переворачивает изображение летней стороной.

Логопед: Ребята, кажется, у нас получилось и мы вернули лето и хорошее настроение в страну ласковых слов. Но наше облачко все еще грустит.

Облачко (аудиозапись): У вас так хорошо получилось. Расколдуйте, пожалуйста, и меня тоже. На моих капельках изображены разные предметы. Если вы ласково назовете их, то капельки упадут и дождик перестанет идти.

К облачку прикреплены капельки, на которых изображены: стул, стол, кровать, кастрюля, стакан, ложка. Логопед просит детей назвать ласково предметы, изображенные на картинках. Просит несколько детей повторить правильные ответы. Затем убирает капельки с тучки. В конце переворачивает облачко другой стороной, на которой изображен веселый смайлик.

Облачко (аудиозапись): спасибо, дети, теперь у меня отличное настроение. И дождик совсем прошел.

Логопед: Стало так тепло и радостно, что даже зверушки выбежали на поляну и предлагают с ними поиграть.

Проводится физкультминутка. На экране показываются движения, дети их повторяют. В руках у логопеда появляется белочка из физкультминутки.

Логопед: Ух ты! А белочке так понравилось с вами играть, что она хочет продолжения. Давайте последуем за ней, но только глазами.

Проводится зрительная гимнастика.

Логопед: Ребята, мы с вами такие молодцы, расколдовали страну ласковых слов, помогли зверушкам. Но где же наши игрушки?

Белочка (аудиозапись): за то, что вы мне подняли настроение и поиграли со мной, я помогу вам. Вот вам волшебный клубок, он приведет вас к игрушкам. Но клубок не простой, он катится лишь тогда, когда называют ласково те предметы, которые изображены на его картинках.

Клубок падает на пол и катится. Он разматывается до тех пор, пока не появляется картинка, закрепленная скрепкой.

Логопед: А вот и первая картинка, а мы с ней уже знакомы. Как ласково назвать стол?

Дети: столик.

Логопед: Верно

Клубок катится дальше. Останавливается на картинке стул. Затем ложка, кровать, кастрюля, стакан. Когда все картинки будут названы ласково, клубок прикатывается к игрушкам.

Логопед: А вот и наши игрушки. Но как же нам их забрать с собой обратно в детский сад?

Ответы детей.

Логопед: Вспомните, как мы попали сюда?

Дети: назвали друг друга ласково.

Логопед: Верно. Давайте, назовем ласково друг друга, а еще игрушки. Тогда точно все вместе вернемся в детский сад. Каждый берет одну игрушку и ставит ее рядом с собой. Называет ласково свою игрушку и соседа справа.

Выполнив задание, логопед просит детей снова закрыть глаза и в это время убирает тучку и вуаль.

Логопед: Вот мы и снова в детском саду. Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Ответы детей

Логопед: А что было сложнее всего?

Ответы детей.

Логопед: а в руках у меня разные смайлики. Можете выбрать себе один на память о сегодняшнем занятии.

По выбранным детьми смайликам можно сделать выводы о том, какое настроение оставило у детей проведенное занятие.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЙ»

Тихонова Ольга Николаевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 14 "Умка" г. Мегион

Библиографическое описание:

Тихонова О.Н. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель:

Развитие познавательной и эмоциональной сферы детей.

Задачи:

- **Образовательные:**
 - закреплять умения детей узнавать и называть музыкальных инструментов на слух;
 - закреплять представление о геометрических фигурах и расположение их на плоскости по образцу, учить различать их.
 - формировать у детей умения запоминать расположение предметов на плоскости и воспроизводить это расположение их по памяти.
- **Развивающие:**
 - развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать).
 - развивать слуховое внимание.
 - развивать зрительно-моторную координацию.
 - развивать зрительно-пространственную ориентацию.
 - развивать элементарные навыки самооценки.
- **Воспитательные:**
 - воспитывать у дошкольников положительное отношение к себе и к окружающим.
 - воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе, умение договариваться.
- **Время реализации** – 25 минут;
- **Количество детей** – 6 чел.;

Ход занятия

Привлечение внимания и сбор детей в ресурсный круг.

Педагог: здравствуйте, ребята, я рада вас видеть! Приглашаю вас занять свои домики, пока я считаю до 3. Посмотрим, как тихо и быстро вы умеете находить свой домик. *(Педагог медленно считает, а дети выстраиваются по кругу, занимая коврики - домики).*

Игра «Ласковое сердце»

Создание положительного эмоционального настроения

Педагог: дети, я к вам пришла с хорошим настроением и хочу поделиться им с вами. (Педагог из корзинки достаёт сердце – мягкую игрушку). Предлагаю поиграть в игру «Ласковое сердце» (достаёт подушечку). Мы будем передавать эту подушечку друг другу, и говорить добрые, приятные слова: «Я рад тебя видеть, потому что ты... (добрый, красивый, мой друг, улыбаешься мне и т.д.)». (Педагог и дети передают подушечку и произносят добрые слова).

Игра «Солнечный зайчик» Мотивационный момент к занятию (Самомассаж).

Педагог: (подходит к окну) дети, посмотрите, какой сегодня хороший, солнечный день!

- Давайте представим, что солнечный зайчик заглянул к нам в окошко. Закройте глазки... (дети закрывают глаза) и представьте, что солнечный зайчик попал к вам на носик. Погладьте свой носик! (Пока у детей закрыты глаза, педагог раскладывает ламинированные следы солнечного зайчика, которые ведут по направлению к двери).

Солнечный зайчик побежал дальше по лицу (муз сопровождение), нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на щёчках, на подбородке, поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, животик, руки, он забрался на плечо – погладьте его там. Солнечный зайчик не озорник, он любит вас и ласкает. А вы погладьте его и подружитесь с ним.

— Открывайте глазки. Вам понравилось играть с зайчиком? (Ответы детей).

— Посмотрите, а что это на нашем полу? (Ответы детей)

(Педагог обращает внимание детей на следы).

— Действительно, это следы. Пока мы играли, солнечный зайчик успел наследить. Если вы не хотите узнать, куда ведут следы – потопайте, а если вам интересно – похлопайте. (Дети выполняют движения).

— Сейчас предлагаю построиться за мной, пройти по следам и узнать, куда же они ведут.

(Следы приводят к двери, и педагог с детьми видит гелиевый шарик в виде зайчика, к которому прикреплен конверт).

Педагог: дети, Солнечный зайчик прислал нам письмо, а в нём написано:

«Дорогие дети, вы мне очень понравились, поэтому я хочу подарить вам подарок, но для того, чтобы его получить, вам необходимо выполнить все мои задания!»

Педагог: вы готовы ребята, выполнять задания от солнечного зайчика?

(Ответы детей)

Педагог: Давайте внимательно рассмотрим картинку с первым заданием. *Показывает картинку с колокольчиком. Ребята как вы думаете, куда нам нужно подойти, чтоб найти первое задание.*

(Ответы детей, педагог с детьми подходит к уголку с музыкальными инструментами, и находят сундучок с запиской)

Педагог: вот и первое задание солнечного зайчика, закройте глазки и внимательно послушайте звук, а потом выскажетесь, какой инструмент издаёт такой звук.

Игра «Узнай по звуку»

(Педагог играет мелодии на разных инструментах: колокольчик, погремушка, бубенчики, бубен, деревянные ложки). — Давайте ещё раз назовём всё то, что было в сундучке (педагог показывает на музыкальный инструмент, а дети его называют).

— А как называются все эти предметы вместе? (Музыкальные инструменты).

Педагог: Я предлагаю поиграть, вам на ложках. (Дети во время произнесения чистоговорки отстукивают ритм на деревянных ложках).

Чистоговорки.

НА – НА – НА – наступила вновь весна

НЕ – НЕ – НЕ — очень рады мы весне

ЧИ – ЧИ – ЧИ — солнца теплые лучи

КА – КА – КА — в небе облака

После того, как педагог озвучил все музыкальные инструменты, педагог достаёт из ящичка конверт, а в нём лежат 2 ламинированные карточки, на которых из геометрических фигур изображена картинка зайчика.

Игра «Танграмм».

Педагог: ребята, для нас есть новое задание (педагог демонстрирует карточки).

— Как вы думаете, что нам нужно сделать? (Ответы детей).

— Действительно, нам нужно сложить картинку зайчика из геометрических фигур. Но как же быть: нас много, а карточек только 2? (Ответы детей).

— Предлагаю поделиться на 2 команды. А каким образом мы можем это сделать? (Ответы детей)

Педагог: предлагаю поделиться на 2 команды с помощью «Волшебного мешочка», в котором фигурки красного и жёлтого цвета. Педагог подходит к детям и по одному предлагает достать фигурку из мешочка.

(на столе стоят указатели – жёлтого и красного цвета).

Деление на 2 команды.

— Сейчас вам необходимо занять свои места: те, кому достались фигурки жёлтого цвета, встаньте рядом со столом с жёлтой карточкой. Те, кому достались красные фигурки – со столом с красной карточкой.

(Дети подходят к столам, а педагог объясняет задание)

Игра «Танграмм» (На магнитных мольбертах прикреплены образцы рисунка, а на столах стоит контейнер с плоскостными геометрическими фигурами).

—Каждой команде нужно собрать фигурку зайчика как на образце. Чтобы правильно выполнить задание, вам необходимо работать дружно, помогая друг другу. (Под музыкальное сопровождение дети выполняют задание).



Педагог: теперь ответьте, пожалуйста:

1. –сколько геометрических фигур вы использовали? (7)
2. Сколько треугольников? (5)
3. Сколько квадратов? (1)
4. Сколько ромбиков? (1)
5. Каких фигур вы использовали больше? (треугольников)

Молодцы ребята, дружба вам помогла быстро и правильно выполнить задание.

Педагог из-под контейнера с геометрическими фигурами достаёт конверт со следующим заданием.

Педагог: прежде чем мы приступим к следующему заданию, предлагаю сделать разминку.

Физминутка

В лесу недолго до беды, *грозят пальчиком*

Но заяц не простак *показывают уши*

Умей запутывать следы,

Вот так, вот так, вот так. *прыжки боковые, на месте*

Туда-сюда петляет след, *ногой рисуют восьмерку*

Вперед, назад и вбок.

Где заяц был,

Там зайца нет

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок. *прыжки*

У зайца робкая душа, *трясется, показывает страх*

И осторожный ум, *чесет за ухом*

Но вот морковка хороша

Хрум-хрум, хрум-хрум, хрум-хрум. *показывает, что ест морковку*

Но в цирке, где всегда народ
Он забывает страх. *все руки соединяем в центре*
И в барабан отважно бьет
Бабах, бабах, бабах. *разбегаемся, стучим друг другу по спине*

Продуктивная деятельность.

Аппликация «Корона»

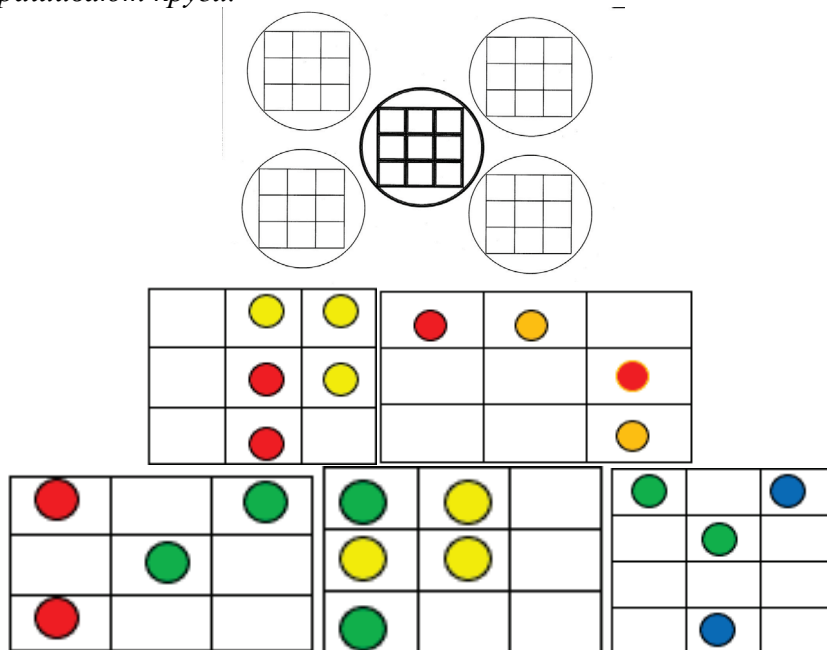
Педагог: мы размялись, отдохнули, предлагаю каждому занять своё место за столом, и внимательно послушать задание. У каждого будет бланк с 5 кругами (домиками солнечных зайчиков, внутри круга домик из 3 этажей и 3 подъездов)

Дети рассматривают бланк с заданием

Педагог: Слушайте внимательно, задание состоит из нескольких этапов.

1. Нужно раскрасить края каждого круга, не заступая за края домика внутри.

Дети раскрашивают круги.



2. Педагог: Ребята посмотрите в каждом домике три этажа и три подъезда, нужно нарисовать солнечного зайчика в окошках, так как я вам сейчас покажу на образце, вы должны запомнить расположение кружочков и нарисовать их так же на своём бланке.

Показ образца домика первого круга, где в квадрате изображены круги двух цветов. Дети заполняют таблицу кругами, по демонстрационным картам, по памяти (для каждого круга свой узор, 5 шт.).

3. Педагог: Молодцы, следующим вашим шагом будет вырезание всех раскрашенных кругов. *Дети вырезают круги.*

4. Педагог: Следующим шагом будет изготовление длинной дорожки. Для этого я раздам вам по листу А4 складываем его так чтобы длинная сторона соединилась с длинной стороной, разрезаем по линии сгиба и получаем две части, склеиваем нанося клей по узкой стороне. Затем к дорожке, приклеиваем круги, чтобы половина немного выступала. Соединяем полосу в круг получается корона.

Дети выполняют задание, и надевают корону себе на голову.

Педагог: Вот у нас и получилась волшебная корона от солнечного зайчика. Это и есть ваш подарок. Вам понравился подарок? (Ответы детей)

Рефлексия.

Вот и закончилось наше сегодняшнее занятие. Давайте встанем в свои домики – коврики и вспомним, кто с нами сегодня играл? (Ответы детей)

Какое задание было самым сложным? (Ответы детей)

А какое самым интересным? (Ответы детей)

Педагог: ребята, посмотрите у нас на доске красочный рисунок с солнечными зайчиками. Я предлагаю вам передать своё настроение и нарисовать эмоцию солнечному зайчику, если тебе было легко, то пусть зайка улыбается, если где-то сложно, то зайка немного грустит. (На мольберте каждый ребёнок рисует эмоцию в жёлтом круге).

Педагог с ребятами рассматривает получившихся зайчиков и обсуждают как можно поднять настроение тем, кто грустит. (Ответы ребят)

Педагог: Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало. (Дети сходятся в круг и обнимаются)

Ребята вы все сегодня молодцы, хорошо потрудились. Спасибо за работу.

Можно отдохнуть.

ПРАКТИКА РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ-ИНВАЛИДОМ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Фоминых Наталия Владимировна, учитель-логопед

Удмуртская Республика г. Воткинск МБДОУ детский сад комбинированного вида № 40

Библиографическое описание:

Фоминых Н.В. ПРАКТИКА РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ-ИНВАЛИДОМ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Аннотация. Раскрываются проблемы воспитания, обучения детей-инвалидов. Делается акцент на нормативно-правовые акты, направленные на обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования. Анализируется деятельность работы учителя-логопеда в данном направлении. Подчеркивается необходимость данной работы. Предлагаются различные практики из опыта работы.

Ключевые слова: дети-инвалиды; комплексная систематическая помощь; коррекционные программы; компенсаторные возможности; успешная социальная адаптация; арт-терапии.

Проблема воспитания и обучения дошкольников, имеющих статус инвалидов, является актуальным. На сегодняшний день, одной из которых является проблема поиска наиболее эффективных форм организации обучения и воспитания детей-инвалидов. Огромное значение имеет оперативное оказание комплексной систематической помощи нуждающимся детям, осуществление поддержки и сопровождения детей и их родителей, создание таких средовых условий, которые обеспечили бы успешную адаптацию ребенка с особыми образовательными потребностями в социуме. Обучение и воспитание детей инвалидов осуществляется в соответствии со специальными коррекционными программами с учётом индивидуальных особенностей воспитанников: возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития. Поэтому на каждого ребёнка-инвалида в соответствии с ИПРА разрабатываются Адаптированные образовательные программы, в содержание которых входит индивидуальный образовательный маршрут с целью организации образования детей-инвалидов по программе дошкольного образования. В конце учебного года (или по необходимости) дети направляются на психолого-педагогический консилиум детского сада, чтобы получить рекомендации специалистов о дальнейших формах воспитания и обучения. Важнейшим условием успешности воспитательно-образовательной работы является учет структуры ведущего нарушения, вторично связанных

с ним отклонений в развитии, а также сохранных функций, компенсаторных возможностей ребенка и его эмоционально-личностных особенностей.

Как правило, дети инвалиды имеют ряд сочетанных и вторичных дефектов, одним из самых распространенных является нарушение речи. Поэтому большое место отводится логопедической коррекции. Ее основная **цель** — формирование всей системы полноценной речевой деятельности. Поэтому работа учителя-логопеда имеет ряд особенностей. В первую очередь, прежде чем приступить к коррекционной работе, путем тщательного специального обследования выясняется характер нарушения речевой деятельности ребенка при помощи специальных методик. На основе диагностики логопеда, совместно с другими специалистами, с учетом особенностей ребенка, составляется план индивидуального развития, определяется образовательный маршрут, вырабатываются стратегии и меры по устранению или предотвращению причин. Эффективность работы достигается с учётом взаимодействия педагогов и специалистов. Согласованная реализация индивидуального плана развития ребёнка-инвалида, даёт свои результаты. Расписание деятельности и графики работы специалистов выстроены с учётом особенностей ребёнка, его психофизическим данным. Для реализации личностно – ориентированного подхода в развитии ребенка, с целью повышения качества коррекционно – логопедического воздействия, самая эффективная форма работы - индивидуальные занятия. В центре внимания логопедической работы все время остается наиболее пострадавший компонент речи. Дети обязательно включаются в подгрупповые занятия, независимо от дефекта, в соответствии с речевыми нарушениями и возрастом. В совместную деятельность ребенок - инвалид включается в процесс мягко и безболезненно, т.к. материал для занятий адаптируется и модифицируется, учитываются образовательные потребности и возможности ребенка. Очень значима и специфика методов обучения, которая состоит в применении средств, отвечающих клинко-психологическим особенностям детей-инвалидов. Использование Арт-терапии это один из эффективных методов развития личности ребенка, нормализации эмоционального фона, развития эмоционального интеллекта применяемый нами на практике. (Изо-терапия, песочная терапия, музыка-терапия, сказка-терапия, куклотерапия, мульттерапия)

Раннее включение детей-инвалидов в общую группу, совместное проживание дошкольной жизни усиливает совместную социализацию детей и позволяет преодолеть сложившиеся в обществе стереотипы по отношению к инвалидам. С целью безболезненного включения ребёнка - инвалида в совместную деятельность используются подходы, которые учитывают характер дефекта и компенсируют его сохранными анализаторами. (Например: у детей ОДА низкая двигательная активность, в играх, танце положение, сидя: слабовидящие дети закреплены за ведущим партнёром и т.д.). Педагогический процесс, строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребенке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе.

Для успеха образовательной интеграции немаловажное значение имеет создание среды, помогающей социальной адаптации и коррекции отклонений. Организация среды – это специальное оборудование зон, направленное на компенсацию состояния детей. Выбор оснащения, оборудования, пособий осуществляется с учётом индивидуальных особенностей детей. В соответствии с рекомендациями специалистов. (Поручни, скамейки, зрительные ориентиры, дополнительное освещение, контрастная окраска ступеней, дверей и т.д.)

Система коррекционно-педагогической работы с ребенком-инвалидом предусматривает работу с семьей. Семье, в которой есть больной ребенок, мы, прежде всего, помогаем овладеть ситуацией, раскрыть нравственные, психологические ресурсы, которые есть у каждого из ее членов. Формируем у родителей оптимистические установки

в отношении возможностей ребенка и обучаем их доступным приемам коррекционной работы.

Необходимо постоянно совершенствовать свои знания и умения, чтобы каждый наш выпускник, ушёл на следующую ступень образования социально адаптированным в пределах своего возраста и психофизического развития.

Таким образом, дети инвалиды могут и должны развиваться в детском саду. А грамотно выстроенный коррекционно-педагогический процесс позволяет ребёнку-инвалиду, развиваться в своем темпе, проживать счастливое детство.

Список литературы:

- 1.«Инклюзивная практика в дошкольном образовании», под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. М; Мозаика-Синтез,2011.
- 2.«Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР», Маркова Л.С., М,2005

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бутикова Оксана Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 69 " Центр развития ребенка" Сказка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Бутикова О.С. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

У детей раннего возраста наблюдается стремительное увеличение подвижности, они начинают ползать и перемещаться по комнате, исследуя все, что попадает на пути. Развивается сенсорика – ребенок взаимодействует с предметами: переворачивает, бросает, опрокидывает их, старается все ощупать и попробовать на вкус.

В этом возрасте очень важно дать ребенку ощущение заботы и теплоты.

Особенно важно в этот период следить за состоянием здоровья ребёнка, так как в раннем возрасте происходит становление всех функций организма.

Чтобы Ваш ребёнок окреп, чтобы произошло закрепление уравновешенности нервных процессов малыша, следует поддерживать положительное эмоциональное состояние Вашего ребёнка, ведь Вы, наверняка замечали, что ухудшение здоровья малыша отражается на отношении к окружающему: снижается восприимчивость к впечатлениям, речевые и двигательные навыки.

Для повышения устойчивости организма к неблагоприятным условиям окружающей среды рекомендуется проводить закаливание организма.

Закаливание – испытанное средство укрепления здоровья!

В основе закаливающих процедур лежит постепенное приучение организма к перемене различных температур. При этом у человека постепенно вырабатывается адаптация к внешней среде. В процессе закаливания совершенствуется работа организма: улучшаются физико-химическое состояние клеток, деятельность всех органов и их систем. В результате закаливания увеличивается работоспособность, снижается заболеваемость, особенно простудного характера, улучшается самочувствие.

Распространённый вид закаливания - **хождение босиком**.

Особого труда не составит, если Вы со своим малышом походите босиком вместе. Ходение босиком может стать для Вашего малыша интереснейшей игрой, если ходить он будет не просто по ровной поверхности, а по массажным коврикам, которые можно приобрести в детских магазинах. Вам и Вашему малышу будет вдвойне приятней выполнять хождение босиком по коврику, изготовленному своими руками.

Уважаемые, родители, предлагаем Вам примеры, изготовления массажных ковриков:

1. Из плотной материи сшить в виде наволочки мешочек, внутри мешочка пришить в шахматном порядке пластмассовые крышки от бутылок и зашить последнюю сторону. Получается подушечка с «начинкой» из пластмассовых крышек, по которой можно ходить босиком.

2. Из болоньевого материала вырезать коврик произвольной формы, например, форма ягоды или фрукта любого, обметать края. На верхнюю сторону коврика нашить пуговицы разного размера в виде различных узоров.

3. Из плотного материала вырезать коврик, обметать края. Нашить на поверхности, по которой будет ходить Ваш ребёнок, лоскутки материала разной текстуры: фланель, шерстяную ткань, трикотажное полотно и т. д., что найдётся под руками.

Внимание ребёнка будет концентрироваться на таких ковриках, ведь интересно узнать, что же там, на коврике нашито.

Ну, а всем известное выражение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» как никогда актуально при закаливании организма ребёнка раннего возраста.

Закаливание воздушными ваннами следует проводить постоянно. Обязательно проветривайте комнату, где находится Ваш ребёнок. Следует это делать во время отсутствия малыша и не допускать переохладение воздуха больше, чем на 1-2 градуса. Закрывать фрамуги следует за 30 мин до прихода ребёнка.

Воздушные ванны Ваш малыш может получить, оставаясь несколько минут в одних трусиках, например, при переодевании. Температура воздуха должна быть 18-19 градусов.

Воздушные ванны хорошо сочетать с физическими упражнениями.

Попросите малыша поднять руки вверх, затем опустить их вниз. Попробуйте сделать массаж живота ребёнку, попросите, чтобы он сам погладил свой животик. Попрыгайте вместе с ребёнком, как зайчики, походите, как мишка косолапый.

И, конечно, ежедневные прогулки с ребёнком следует делать два раза в день: до обеда и вечером перед сном.

Интенсивным методом закаливания являются **водные процедуры**: общие обливания и обтирания стоп.

Обливания стоп.

Важно знать, что обливание стоп оказывает хороший эффект при профилактике простудных заболеваний. Обмывание стоп проводят ежедневно перед сном в течение года.

Начинают обливания стоп с воды, температура которой не превышает 28 градусов.

Постепенно температуру воды снижают до 15-14 °C (каждые 3-5 дней на 1 градус).

После обмывания стопы надо тщательно растереть полотенцем.

Малыш принимает ванну - наиболее распространенные и любимые всеми процедуры. С целью оздоровления и лечения детей активно используются ванны температуры (34-37 °C) и теплые ванны (38-39 °C).

Общие пресные ванны индифферентной температуры (34-37 °C) и теплые ванны (38-39) оказывают седативный эффект, уменьшают раздражительность, нормализуют сон, оказывают болеутоляющее и сосудорасширяющее действие.

Хвойные ванны благоприятно действуют на здоровье Вашего малыша. Такую ванну для ребёнка можно приготовить путём добавления хвои, которую лучше самим заготовить,

либо купить в аптеке. Такую ванну ребёнок должен принимать при температуре воды 34-36 градусов. Продолжительность приёма 10-15 минут.

Ромашковые ванны

0,5-1,0 кг цветков ромашки заливают 5 л кипящей воды, дают постоять 30 минут. Замет настоей необходимо процедить и добавить в ванну. Такую ванну следует принимать при температуре воды 34-36 градусов так же в течение 10-15 минут.

Наконец, *горчичные ванны*, которые применяются при ОРЗ у детей.

Для приготовления горчичной ванны сухую горчицу (из расчета 10-15 г горчицы на 10-15 л пресной воды) предварительно разводят в теплой (38-39 градусов) воде до консистенции жидкой сметаны. Затем полученную порцию горчицы переливают в емкость с нужным объемом воды, производя дальнейшее размешивание. Продолжительность приёма такой ванны также 10-15 минут при температуре воды 39-40 градусов.

Следует помнить, что горчичные ванны противопоказаны при гипертермии (повышении температуры тела) у ребёнка!

К закаливанию также относятся: **соблюдение режима дня и сбалансированное питание.** Пусть Ваш малыш вырастет крепким и будет всегда здоровым!

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»

Игнатова Любовь Николаевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад "Радуга" филиал "Солнышко", Тамбовская область

Староюрьевский район, с. Староюрьево

Библиографическое описание:

Игнатова Л.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цели:

- совершенствовать двигательные умения и навыки;
- приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- способствовать координации опорно-двигательного аппарата;
- развивать мышечную силу и подвижность суставов.

Образовательные:

- развивать образное мышление и воображение;
- упражнять в различных видах ходьбы, сочетания с выполнением других движений под музыку;

- закрепить умение ритмично выполнять общеразвивающие упражнения;

- упражнять в прыжках в длину с места;

- учить прокатывать мяч двумя руками в воротники;

- развивать интонационную выразительность в подвижных играх;

- о понятиях «узкий-широкий»

Воспитательные:

- воспитывать инициативность и самостоятельность при выборе ребенком способа действия с предметами, внимание;

- формировать доброжелательное отношение друг к другу,

- создать бодрое, веселое настроение.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, к нам в детский сад пришли гости. Давайте поздороваемся с нами (дети здороваются)

Приветствие.

Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг, крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнёмся.

Стук в дверь.

Воспитатель: Дети, вы слышите, кто-то к нам в гости пришел. Я сейчас посмотрю.

(открывает дверь, там почтальон письмо принёс)

Воспитатель: Нам принесли письмо. Интересно, от кого оно? Хотите узнать, кто прислал нам привет? Загадка поможет найти нам ответ. Кто летом серый, а зимой белый, прыгает ловко, любит капустку и морковку?

Дети: Зайчик

Воспитатель: Молодцы, дети! Правильно отгадали. Зайчик приглашает нас в гости.

Дети, какое сейчас время года? А месяц какой? Итак, мои детишки, наострите ушки, слушайте внимательно, сделаем все движения просто замечательно. Друг за другом становитесь. А сейчас мы с вами отправимся в зимний лес в гости к зайчику.

Разминка.

1. Дети по лесу гуляли за природой наблюдали (дети идут обычным шагом друг за другом).

2. Мы походим на носочках (руки на поясе)

3. А потом на пяточках (руки за спиной)

4. А потом, а потом, все бегом, бегом (легкий бег)

5. Вот мы шли, шли, шли и в зимний лес пришли (ходьба обычная)

Дети, посмотрите, как много красивых снежинок на земле. Давайте мы с вами превратимся в снежинки и поиграем в игру «Мы веселые снежинки». Когда будет звучать музыка, вы будете бегать врассыпную. А когда музыка затихнет, вы присядете на корточки.

Игровое упражнение «Мы веселые снежинки»:

Воспитатель: А вы знаете, как ветер поёт?

Дети: произносят –у-у-у—игровое упражнение «Ветер»

Заяц: Здравствуйте, я очень рад, что вы ко мне в гости пришли, а то мне очень скучно. Друг мой ёжик до весны спать лег, а мне не с кем поиграть.

Пойдёмте с вами на лесную полянку. Но сначала нужно пройти через сугробы. Тихо, тихо, через сугробы мы шагаем, выше ноги поднимаем. Молодцы дети!

Вот мы пришли на полянку. А у меня для вас есть волшебная корзина. Сейчас я вам покажу, что в ней.

Воспитатель: достаёт из корзины игрушки, говорит: «Дети, давайте позанимаемся с игрушками»

Дети берут по две игрушки.

Воспитатель: 1. Дети, на места нам нужно встать и игрушки показать! Мы игрушки поднимаем, и потом их опускаем.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены, игрушки в руках. Поднять предметы вверх, подняться на носочки, опустить руки вниз. В и.п.

Повторить 5 раз.

2. Мы наклоняемся пониже, а игрушки к земле ближе. Ноги не сгибаем, игрушки поднимаем.

И.п.: ноги на ширине плеч, игрушки в руках внизу. Наклон вниз, игрушками постараемся коснуться пола, в и.п.

Повторять 5 раз.

3. Зайчик наш боится волка, смотрит в сторону он зорко, справа нет и слева нет, где же волк, кто даст ответ.

И.п. Ноги на ширине плеч, рука одна на поясе, другая над глазами. Поворот вправо 2 раза, в и. п., поворот влево 2 раза.

Повторять 5 раз.

4. На лужайке на лесной зайке прыгают гурьбой, прыг, скок, прыг, скок, сели под кусток и молчок.

И. п. ноги вместе, игрушки в руках у группы. Прыжки в чередовании с приседанием.

Повторять 5 раз.

5. По тропинке по лесной зайчики шагают и пушистыми хвостиками свои следы замечают.

И. п.: ходьба по кругу за воспитателем одной рукой машем сзади как зайчик хвостиком.

Воспитатель: Молодцы, дети!

А сейчас мы с вами в подвижную игру поиграем «Весёлые зайчата».

Воспитатель рассказывает, что в лесу живёт мама – зайчиха со своими зайчатами и волк. Потом приглашает детей поиграть в игру «Весёлые зайчата»

Воспитатель: Я буду ваша мама – зайчиха, а вы мои зайчата «Вот ваши домики. Маленькие домики в лесу глухом стоят, маленькие зайчики в домиках сидят. Мама – зайчиха по лесу бежала, лапкой всем в окошко стучала. Тук – тук, зайчата, пойдём играть, а когда волк придёт, вы спрячетесь в домики опять»

Зайчики выходят из домиков, бегают.

Потом волк прибегает и хочет поймать зайчиков. Зайчики убегают в свои домики.

Игра несколько раз повторяется.

Зайчик хватается детей: Молодцы, дети!

Спасибо что ко мне в гости пришли и поиграли со мной. До свидания!

Дети: Приходи к нам в гости, зайчик. До свидания!

Воспитатель: Дети, нам пора домой. Давайте мы с вами поедём на лошадке.

Ходьба в колонке по одному.

Воспитатель спрашивает у детей, что они сегодня делали и хвалит детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС «ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ»

Кесян Наринэ Сергеевна, старший воспитатель
Белореченский район, МБДОУ Д/СЗЗ

Библиографическое описание:

Кесян Н.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЧАС «ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Здоровье — одна из важнейших категорий человеческого бытия. Здоровье и болезнь человека представляют собой производные окружающей среды. Здоровье нельзя рассматривать как нечто независимое, автономное, оно является результатом социальных и природных факторов. По определению Всемирной организации здравоохранения: «здоровье — это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезни, то есть это физическая, социальная, психологическая гармония человека, доброжелательные отношения с людьми, природой и самим собой».

Составляющими данного определения являются:

- соматическое здоровье;

- физическое здоровье;
- психическое здоровье;
- нравственное здоровье.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников ДООУ – основная задача дошкольных учреждений. В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья, отводится ведущее место. Подчеркивается важность создания условий, обеспечивающих физическое психическое и социальное здоровье ребенка.

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения в последние годы приобретает все большую актуальность. По данным Министерства здравоохранения всего 13% детей 6-7-летнего возраста могут считаться здоровыми, и одна из существующих причин сложившейся ситуации – отсутствие у детей ценностного отношения к собственному здоровью.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. В этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Кроме этого, именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребенка с семьей и воспитателем, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на членов его семьи.

Факторы, оказывающие неблагоприятные воздействия на здоровье воспитанников в детском саду:

Гигиенические условия и факторы:

1. шум
2. освещенность
3. воздушная среда
4. размер помещений
5. дизайн, цвет стен
6. используемые стройматериалы
7. мебель: размеры, размещение
8. мультимедийные средства, компьютеры, телевизоры
9. пищеблок: ассортимент, качество пищи, организация питания
10. качество питьевой воды
11. экологическое состояние прилегающей к ДООУ территории
12. состояние сантехнического оборудования

Учебно-организационные факторы:

1. объем учебной нагрузки, её соответствие возрастным и индивидуальным возможностям дошкольника
2. сетка занятий, распределение нагрузки по дням, неделям, в учебном году
3. организационно-педагогические условия проведения занятия (плотность, чередование видов деятельности, проведение физминуток, динамических пауз, упражнение для зрения, пальчиковые гимнастики и т. д.)
4. объем физической нагрузки — по дням, за неделю, за месяц (в регламентированных и не регламентированных видах деятельности)
5. медицинское и психологическое обеспечение ДООУ
6. участие родителей воспитанников в жизни ДООУ
7. стиль управления администрации, характер отношений «по вертикали»

8. психологический климат педколлектива, характер отношений по горизонтали
9. наличие / отсутствие системы работы по формированию культуры здоровья воспитанников
10. позиция и уровень компетенции руководства по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

Психолого — педагогические факторы:

1. психологический климат в группе, на занятии, наличие эмоциональных разрядок;
2. стиль педагогического общения педагога с воспитанниками;
3. степень реализации педагогом индивидуального подхода к воспитаннику;
4. особенности работы с «проблемными» детьми;
5. соответствие используемых методик и технологий обучения возрастным возможностям дошкольников;
6. степень ограничений к свободе естественных телесных, эмоциональных и мыслительных проявлений воспитанников на занятиях и во время пребывания в ДОУ;
8. личные, психологические особенности педагога, свойств его характера, эмоциональных проявлений;
9. состояние здоровья педагога. Его образ жизни и отношение к своему здоровью;
10. обремененность педагога собственными проблемами, способность к психоэмоциональному переключению;
11. степень педагогической автономии и возможности инновационной деятельности педагога;
12. профессиональная подготовленность педагога по вопросам здоровьесберегающих образовательных технологий.

Деятельность коллектива МБДОУ направлена на обеспечение непрерывного, адекватного развития способностей детей на фоне физического, психического и социального комфорта, предпосылок к обучению в школе.

Целеполагающим в стратегии организации работы в контексте качественной реализации здоровьесберегающих технологий для нас является:

1. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса ДОУ.
2. Проведение мониторинга состояния работы по здоровьесбережению детей:
 - исследований состояния здоровья детей;
 - диагностика физической подготовленности дошкольников;
 - анализ профессиональной компетенции воспитателей;
 - проверка состояния физкультурно-оздоровительной работы;
 - анкетирование среди родителей.
3. Анализ созданных условий в детском саду.
4. Изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность МДОУ по здоровьесбережению.
5. Изучение и внедрение современных инноваций в области физического развития детей.
6. Проектирование модели целостной системы здоровьесбережения.

Организационное направление ориентировано на формирование здоровьесберегающей среды в ДОУ, определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики, изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик, систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров, пропаганда методов оздоровления в коллективе детей, родителей, педагогов.

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей очень важным является организация развивающей среды в ДОУ:

- наличие зеленых уголков, спортивной площадки, физкультурного уголка, достаточного пространства в группах для самостоятельной двигательной деятельности детей;
- проведение мониторинга питания, водоснабжения, санитарно-гигиенического состояния помещений, территории дошкольного учреждения;
- использование участка дошкольного учреждения в как здоровьесберегающей среды в оздоровлении детей;
- воспитание здоровьесберегающей культуры у детей и их родителей. Организация семинаров, родительских клубов и др.:
- внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ (занятия, игры, экскурсии, прогулки, наблюдения, опытническая и практическая природоохранная работа, массовые экологические мероприятия для детей, родителей участие в экологических проектах и акциях);
- работа по развитию здоровьесберегающей компетентности у педагогов, родителей (проведение конференций, обучающих семинаров, практикумов, консультаций, педсоветов, открытых занятий, круглых столов и т.д.);
- оснащение методического кабинета, информационное обеспечение, пропаганда передового опыта педагогической работы по формированию здорового образа жизни, пропаганда знаний;
- организация выставок (творчество детей, педагогов, родителей и др.).

Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, развития равновесия используются различные дорожки, змейки. Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, организации подвижных игр и упражнений общеразвивающего воздействия. Воспитатели проявляют творчество и изобретательность в изготовлении пособий из бросового материала для пополнения физкультурных уголков. Все оборудование доступно детям.

Реализация оздоровительной деятельности ДОУ - это четкая интеграция профилактического и организационного направления, педагогического и физически - формирующего воздействия на ребенка специфическими и неспецифическими средствами, целостной организацией педагогического процесса.

С целью повышения иммунитета воспитанники ДОУ в течение года получают овощные салаты, фрукты, витаминизированный компот. Для профилактики инфекционных заболеваний, гриппа, ОРВИ используются лук, чеснок.

Оценка прохождения периода адаптации отслеживается с помощью диагностических методик, при которых выделяются критерии адаптирования: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворённость) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды – сон, аппетит, эмоциональные реакции).

Работа по физическому воспитанию строится на основе диагностики, которую проводит инструктор по физической культуре. Результаты используются специалистами при планировании работы с детьми.

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние организация оптимального двигательного режима в течение дня. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Уменьшение удельного веса движений в режиме дня отрицательно сказывается на формировании всех систем и, несомненно, понижает защитные силы детского организма. Оптимизации двигательного режима отводится, таким образом, ведущая роль в воспитании здорового ребёнка.

При проведении занятий инструктор по физической культуре использует как традиционные, так и нетрадиционные формы: сюжетные, тренировочные, контрольные, комплексные, интегрированные, игры-эстафеты и др. Процесс обучения носит дифференцированный, вариативный характер. Используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацией.

Педагоги активно включают в свою деятельность цикл занятий, на которых параллельно с интеллектуальным развитием идёт обучение детей основам культуры здоровья, что способствует расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности.

Поднимающие настроение и мышечный тонус утренняя ритмическая гимнастика, физкультминутки, динамические паузы, бодрящая гимнастика после дневного сна в сочетании с закалывающими процедурами стали естественными и необходимыми в нашем детском саду.

А сколько положительных эмоций, а, следовательно, и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах. Традиционно проводятся такие мероприятия, как спортивные, спортивно-музыкальные, экологические праздники и развлечения, на которых дети демонстрируют уровень физического и интеллектуального развития, получают эмоциональный заряд от своих достижений. Детям особенно нравится, когда в праздниках активное участие принимают мамы и папы. Такие праздники носят название "Семейные старты", "Папа, мама, я - спортивная семья", Дни здоровья.

Все эти формы взаимодействия с детьми позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, привить необходимые культурно-гигиенические навыки, наилучшим образом приспособить ребёнка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды.

В нашем детском саду существует система всесторонней методической работы по совершенствованию мастерства воспитателей. Она направлена на профессиональное адаптирование, становление, развитие и саморазвитие воспитателей. Система методической работы детского сада включает разные виды деятельности, ориентированные на осознание, апробацию и творческую интерпретацию инновационных программ и технологий.

Одним из видов деятельности мы рассматриваем проведение педагогических совещаний, на которых воспитатели и специалисты имеют возможность не только узнать о деятельности коллег, но и систематизировать знания, осмыслить собственные подходы к работе. Ежегодно одно из педагогических совещаний посвящено физкультурно-оздоровительной работе в детском саду. Эффективными формами работы с педагогическими кадрами стали семинары-практикумы, педагогические тренинги, мастер-классы, повышению профессионального мастерства педагогов способствуют смотры-конкурсы, которые проводятся ежегодно.

В Концепции дошкольного воспитания подчёркивается: «Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов».

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй.

В совместной работе детского сада и семьи мы широко используем консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, конкурсы, анкетирование, участие родителей в проводимых в ДОУ мероприятиях.

Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках ("Движение - основа здоровья", "Как выработать у детей правильную осанку", "Зимняя прогулка" и т.д.). Постоянно действуют рубрики «Советы Доктора Айболита», «Мы растем» и др.

Вся вышеперечисленная работа, ориентация на успех, высокая эмоциональная насыщенность занятий, режимных моментов, постоянная опора на интерес детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело - все это дает положительный эффект в нашей работе: у большинства дошкольников наметилась тенденция сознательного отношения к своему здоровью и использованию доступных средств его укрепления, стремления к расширению двигательного опыта.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ НА ТЕМУ «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Овчаренко Ольга Анатольевна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР-ДС № 68 г. Благовещенска"

Библиографическое описание:

Овчаренко О.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ НА ТЕМУ «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Тема: «У солнышка в гостях»

Цель: Организация летнего досуга, создание у детей доброжелательной атмосферы и положительных эмоций.

Задачи:

- Формировать стремление детей активно участвовать в развлечениях.
- Развивать у детей потребность к ежедневной двигательной деятельности.
- Активизировать и обогащать словарь дошкольников.
- Развивать воображение, память и мышление.
- Воспитывать у детей ловкость, силу, выносливость.

Предварительная работа: Наблюдения и беседы с детьми на прогулках о лете, рассматривание фотоиллюстраций о лете, летнем отдыхе, чтение художественной литературы, стихотворений, поговорок и загадок про лето.

Материалы и оборудование: Ребристая дорожка, кубики, картинки тучки, ленты жёлтого цвета, обручи, зонт, ёмкости для воды. Подборка веселых песен для праздника и мелодий (минус) для проведения заданий и игр.

Ход развлечения:

Ведущий: - Ярко солнце светит, в воздухе тепло. И куда ни глянешь, все кругом светло! Ну, что ребята, идем в гости к солнышку?

Дети: Да!

Вводная часть: по дорожке к солнышку.

Под музыку дети идут за другом по кругу, выполняя упражнения:

- ходьба спокойным шагом;
- ходьба по ребристой дорожке;
- ходьба с перешагиванием через предметы;
- лёгкий бег.

Ведущий: Чтобы солнышко появилось, надо тучки разогнать.

Упражнение на дыхание «Разгоним тучки»

На натянутой верёвке подвешены на ниточках нарисованные тучки. Дети должны по-дуть на тучки.

Ведущий: Давайте позовем к нам Солнышко

Упражнение «Солнышко»

Солнышко-ведрышко, (тянут поднятые руки вверх)

Выгляни в окошечко. (делают «окошко» перед лицом)

Красное нарядись, ясное покажись! («фонарики», кружатся)

Входит Солнышко.

Солнышко:

Здравствуйте, мои друзья!

Звали вы меня? Вот я!

Хочу посмотреть, как детки по утрам умеют делать зарядку.

Пусть мои яркие лучики помогут вам в этом!

(раздаёт детям лучики - ленты жёлтого цвета)

ОРУ с лентами

1. «Веселые лучики»

И.п.- ноги врозь, ленточку держим руками за два конца.

1 -2- поднять ленточку вверх, голова смотрит вверх на ленточку.

3-4- и.п...

2. «Лучики качаются»

И.п.- ноги врозь, ленточкаверху.

1 -2- наклон вправо.

3-4- наклон влево.

3. «Наклонись»

И.п.- ноги на широкой дорожке, руки с ленточкой опущены.

1-2- наклониться, руки с лентой вытянуть вперёд.

3-4- и.п., темп медленный. I

4. «Лучики присели»

И.п.- ноги вместе, руки с лентой перед грудью.

1-2- присесть, ленточками коснуться пола

3-4- и.п.,

5. «Прыжки»

И.п.- ноги чуть расставлены, ленточка в правой руке

- прыжки на двух ногах, лентой машут над головой

- ходьба на месте

- прыжки на двух ногах, лента в левой руке, машут над головой.

Упражнение на дыхание: «Подуем на ленточки»

Солнышко:

Начиная новый день –

Мне, друзья, светить не лень,

Солнце на небе встает,

Веселиться всех зовет.

Солнышко: Как хорошо, ребята, вы делали упражнения с моими лучиками. Но бывает иногда, что лучики мои становятся непослушными, разбегаются.

Ведущий: Давайте поможем солнышку и поиграем в игру «Собери лучики для солнышка».

Игра с солнышком «Подари солнышку лучики»

На земле лежит жёлтый обруч (или несколько обручей), дети под веселую музыку бегут вокруг обруча, машут лентами над головой. Когда музыка перестаёт звучать, дети должны выложить вокруг обруча ленты (лучики солнышку). Музыка звучит опять, дети прыгают на двух ногах через лучики.

Солнышко:

Солнце с тучкою опять,

В прятки начали играть.
Только солнце спрячется-
Тучка вся расплается.
А как солнышко найдется-
В небе радуга смеется.

Ведущий: Давайте, ребята, поиграем в такую игру, когда будет играть музыка, вы будете танцевать с солнышком. Как только услышите, что начинается дождик, надо сразу спрятаться под зонтик.

Игра «Солнышко и дождик»

1 часть - дети под музыку танцуют, хлопают в ладошки, прыгают.

2 часть (музыка дождя) - воспитатель раскрывает зонтик, дети бегут прячутся от дождика под зонтик.

Ведущий: Дождик прошёл, появились лужицы. Но воды мы не боимся. Давайте по-ходим по лужам босиком.

Упражнение на закаливание «Босиком по лужам»

На земле установлены ёмкости с водой, дети друг за другом босиком проходят через эти ёмкости, вытирают ноги, обуваются.

Солнышко: Очень весело мне было с вами, но пора возвращаться домой на небо.

Ведущий: Спасибо тебе, солнышко, что поиграло с нами. С тобой очень хорошо, тепло, весело. Выглядывай чаще в свое окошечко, согревая нас своим теплом.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ

Воеводина Ирина Николаевна, воспитатель
Структурное подразделение "Детский сад № 114 комбинированного вида"
МБДОУ "Детский сад "Радуга" комбинированного вида"

Библиографическое описание:

Воеводина И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

В статье представлена система работы по использованию информационных коммуникативных технологий в дошкольном возрасте, её применение при ознакомлении дошкольников с железной дорогой. Показана эффективность использования ИКТ в дошкольном возрасте.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией.

Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология. **Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** - это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

В условиях изменения содержания образования, появления новых образовательных технологий, основанных на новых информационных возможностях, время требует от нас внедрения активных технологий обучения, ориентированных на практическую деятельность ребенка.

Современное общество расширило понятие грамотности: теперь грамотным считается тот человек, который не только пишет, считает, но и умеет «общаться» с компьютером. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию - первому непрерывному звену образования, одна из главных целей которого - заложить потенциал всестороннего развития личности ребенка. Важное условие при этом - использование новых информационных технологий, в первую очередь компьютеров.

В качестве рабочего инструмента компьютер применяется уже давно и признан обществом как необходимость. В сфере образования компьютер завоевывает прочные позиции. Идея использовать компьютеры в обучении детей принадлежит профессору Сеймуру Пейперту. Работая с Ж. Пиаже, С. Пейперт (60-е г. прошлого столетия) пришел к выводу, что ребенок развивается, если имеет условия для креативной деятельности в соответствующей среде. Компьютер – это, в первую очередь, средство, способное придать процессу обучения естественный, неформализованный характер.

Все шире компьютер используются в дошкольных образовательных учреждениях. По мнению педагогов и психологов, это новое педагогическое средство позволяет более эффективно решать поставленные задачи общего, интеллектуального развития ребенка. Специальные компьютерные программы позволяют развивать у детей абстрактное, логическое, оперативное мышление, умение прогнозировать.

Использование ИКТ в дошкольном возрасте затрагивает многие аспекты учебного процесса и жизнедеятельности дошкольников. Компьютерная техника, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников. Психологи отмечают: чем раньше ребенок познакомится с компьютером, тем меньше будет психологический барьер между ним и машиной в будущем.

Общение с компьютером вызывает у детей живой интерес сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес лежит в основе формирования познавательной мотивации, произвольной памяти, внимания, креативности принимаемых решений.

Компьютер активно вошел в нашу жизнь. Из экзотического инструмента он постепенно превратился в столь же обычный атрибут нашей жизни, как телевизор или видеомаягнитофон. В отличие от взрослых наши дети учатся пользоваться компьютером с детства. Для них это вполне обычный инструмент для работы и развлечений. Если мы не хотим отстать от детей, мы должны научиться использовать компьютер в повседневной практике.

Компьютер значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями.

Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, станут отличными помощниками в диагностики развития детей: развитие внимания, памяти, мышления, речи, личности, навыки учебной деятельности.

Приобщение к информационной культуре – это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. То, что дети могут с завидной легкостью овладевать способами работы с различными электронными, компьютерными новинками, не вызывает сомнений; при этом важно, чтобы они не попали в зависимость от компьютера, а ценили и стремились к живому, эмоциональному человеческому общению.

Экспериментально установлено, что при устном изложении материала ребенок за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при “подключении” органов зрения до 100 тысяч таких единиц. У старшего дошкольника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у дошкольника положительные эмоции.

Использование компьютеров в совместной и самостоятельной деятельности является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона. Из чего следует очевидность высокой эффективности использования в обучении информационно-коммуникационных технологий.

Использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Использование ИКТ в образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, показали, компьютер доступен пониманию ребенка примерно с 5-ти лет. Исследования медиков, психологов педагогов, показывают, что отрицательного воздействия на здоровье детей дошкольного возраста при работе с компьютером не наблюдается, если выполняются гигиенические и эргономические требования, а также используется методика, учитывающая психические и психофизиологические особенности обучаемых данного периода.

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).

Процесс информатизации в ДОУ обусловлен социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, требованиями современного общества. Информатизация дошкольного образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, и педагоги, и администрация ДОУ. Это и создание единого информационного образовательного пространства ДОУ, и использование информационных технологий в воспитательно-образовательном процессе, и проектная деятельность, и активное использование сети Интернет в образовании.



В нашем ДООУ осуществляется работа в направлении информатизации образовательного процесса, одно из направлений которой - «Использование информационных компьютерных технологий в ознакомлении дошкольников с железнодорожным транспортом».

Детский сад является первой важной ступенью подготовки будущих железнодорожников, несмотря на то что многим кажется странным такое раннее решение проблемы профориентации. Педагоги и психологи детского сада ведут систематическую работу по ознакомлению детей с железнодорожным транспортом, профессиями железнодорожников.

Возможность работы по ранней профориентации обусловлена следующими факторами:

- Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям.
- Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Цель: обеспечение высокого качества воспитательного процесса в направлении ознакомления детей с железнодорожным транспортом на основе использования информационных технологий.

Задачи:

- разработать новые методические пособия по ознакомлению с железнодорожным транспортом на основе сочетания традиционных форм работы и новых технических возможностей;
- обеспечить научно-методическое и материально-техническое сопровождение работы по профориентации в деятельности педагогов дошкольного учреждения;
- привлечь родителей к активному участию в профориентации детей;
- установить сотрудничество с общественными организациями для взаимодействия по вопросам профориентации и информатизации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

В ДООУ создана и постоянно обновляется материально-техническая база, способствующая успешной информатизации воспитательно-образовательного процесса (обновлено и дополнено техническое оснащение дошкольного учреждения компьютерами (в т.ч. ноутбуками), интерактивной доской, цифровыми фото- и видеокамерами, что позволяет создать иллюстративный материал и методические пособия, демонстрировать учебные фильмы по профориентации дошкольников, привлечь к созданию электронных пособий родителей, использовать интернет-ресурс).

Педагогами разрабатывается текстовый и иллюстративный материал с использованием программ PowerPoint (с использованием дополнительных программ Photoshop, Excel).

Организуется работа по созданию серии учебных презентаций по профориентации (например, «Знакомьтесь – железная дорога»).

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Поэтому родители наших воспитанников с удовольствием участвуют в акциях:

- «Династии железнодорожников»;
- «Мы – будущее компании ОАО «Российские железные дороги»;
- «Железная дорога – прошлое, настоящее, будущее»;
- «Железная дорога – детям не игрушка»;
- «Парад семейных коллекций» (сбор и оформление коллекций фотографий, видео-материалов, снятых родителями во время путешествий на железнодорожном транспорте, для дальнейшей переработки и создания электронных пособий, слайдов для детей).

В ДОУ очень часто проводятся семейные фотовыставки, выставки совместных с детьми рисунков, аппликаций, проводятся театральные детские представления и др.

У дошкольного учреждения создан сайт, на котором каждый педагог может разместить информацию о своей работе с детьми, а также информацию для родителей.

Результатами работы по проблеме использования информационно-коммуникативных технологий в ознакомлении дошкольников с железнодорожным транспортом, мы, педагоги дошкольного учреждения, считаем следующие: педагоги ДОУ:

- самостоятельно создают графические и текстовые документы (оформляют групповую документацию, диагностику и т. д.);
- применяют электронные дидактические и педагогические программные средства;
- активно используют информационные технологии в образовательном процессе; владеют навыками поиска информации в Интернете;
- умеют оценивать основные педагогические свойства электронных образовательных продуктов, определять педагогическую целесообразность их использования в воспитательно-образовательном процессе;
- владеют программой PowerPoint для создания мультимедийных презентаций;
- владеют способами и методами применения компьютерных технологий в работе с детьми и родителями.

Качественные результаты реализации данного направления в образовательном пространстве ДОУ:

- динамика изменения в позитивную сторону качества знаний и представлений воспитанников о железнодорожном транспорте;
- информатизация воспитательно-образовательного процесса;
- повышение качества образования за счет эффективного использования современных информационных технологий;
- повышение эффективности профориентационной работы в ДОУ за счёт роста профессионального мастерства педагогов, обновления форм и методов работы с детьми, компетентности при использовании ИКТ.
- увеличение количества педагогов, которые осознанно и обоснованно используют мультимедийные технологии;
- накопление творческого инновационного материала по ознакомлению дошкольников с железнодорожным транспортом;
- увеличение количества родителей, удовлетворенных качеством воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, подтверждённое итогами анкетирования;
- повышение имиджа ДОУ.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Белаваина И.Г. Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр // Вопросы психологии. 1993. №3.
2. Бревнова Ю.А. Использование компьютера в жизнедеятельности дошкольников// Педагогическая информатика. 2008. №3. С. 3-12.
3. Бревнова Ю.А., Ходакова Н.П. Компьютерные технологии в образовании детей дошкольного возраста // Московское научное обозрение. 2011. №9. С. 51-53
4. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. -М., 1998.
5. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. //Дошкольное воспитание, 1991, №5 - с. 92-95.
6. Дошкольник и компьютер: Мед.-гигиен. рекомендации. – М.: Изд-во Моск. психол-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2004.
7. Информационное письмо Минобразования РФ от 25 мая 2001 г. № 753/23-16 «Об информатизации дошкольного образования в России».
8. Кудрявцев В. От педагогики повседневности - к педагогике развития // Дошкольное воспитание. 2005. №3, №6, №11.
9. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.
10. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования // Информатика и образование. – 1990. №2.
11. Ходакова Н.П. Информационные технологии – часть профессиональной подготовки специалиста дошкольного образования // Современный детский сад. 2009. №3.

ПРИМЕНЕНИЕ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кременец Мария Сергеевна, воспитатель
Развилковская СОШ С УИОП

Библиографическое описание:

Кременец М.С. ПРИМЕНЕНИЕ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

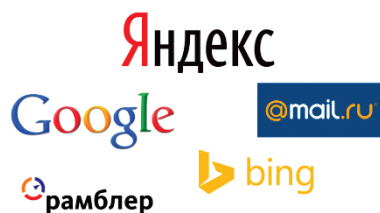
Среди направлений информатизации **образования использование интернет-сервисов в образовательном** процессе сегодня одно из важных и приоритетных направлений.

- Во-первых, мы живем в эпоху информационного взрыва. Информации вокруг огромное количество. Накопленная всеми предыдущими поколениями и увеличенная в разы в последние десятилетия, информация сегодня перестала быть той ценностью, которой она была еще недавно. Сегодня важно уметь хранить, обрабатывать, передавать информацию и интернет-сервисы становятся важным и актуальным инструментом для эффективной реализации этого умения.

- Во-вторых, выросло поколение людей, которые используют Интернет на новом уровне – как пространство обитания. Современный ребенок родился в то время, когда Интернет уже был. Он воспринимает его как данность, использует ежедневно его возможности в личных целях и для него хранить, искать информацию, общаться, слушать музыку, читать, играть, писать письма и многое другое с помощью сети Интернет и его сервисов – данность.

Таким образом, внедрение интернет-инструментария в дошкольный образовательный процесс – актуальная проблема.

Поисковые системы и средства поиска электронных ресурсов в сети Интернет



- Поисковая система «Яндекс» www.yandex.ru
- Поисковая система Google (Россия) www.google.ru

Международные поисковые системы

- Поисковая система Google www.google.com
- Поисковая система Live Search www.live.com
- Поисковая система Yahoo! search.yahoo.com

Российские каталоги интернет-ресурсов общего назначения

- Каталог интернет-ресурсов «Яндекс.Каталог» yaca.yandex.ru
- Каталог интернет-ресурсов «Каталог@mail.ru» list.mail.ru
- Каталог интернет-ресурсов «Апорт» www.aport.ru
- Каталог сайтов-участников рейтинга Rambler Top100 top100.rambler.ru

Интернет – это огромный банк ресурсов, охватывающих все области человеческих потребностей, в котором легко можно заблудиться. Необходимо уметь искать, получать, обрабатывать информацию, встраивать ее в педагогическую деятельность для решения практических задач, то есть овладевать информационной компетентностью.

К видам интернет-ресурсов можно отнести: компьютерные обучающие программы, обучающие системы на базе мультимедиа технологий, электронные библиотеки, интернет-ресурсы, средства телекоммуникации, базы данных и обучающие экспертные системы, интеллектуальные и обучающие экспертные системы.

Формы работы с интернет-ресурсами: участие в международных проектах = использование ресурсов интернет при прохождении новой темы = создание собственных сайтов = переписка в электронной почте = самостоятельная работа учащихся с интернет-ресурсами для подготовки докладов, сообщений.

Образовательные интернет-ресурсы

- Интернет-ресурсы, созданные специально для использования в процессе обучения (учебные, учебно-методические, научно-методические и дополнительные текстовые и иллюстративные материалы, системы тестирования и др.) на определенной ступени образования и для определенной предметной области
- Интернет-ресурсы, предназначенные для информационного обеспечения системы образования в целом, деятельности образовательных учреждений или органов управления образованием (правовая, нормативная, статистическая, справочная информация)



Направление использования интернет – ресурсов в образовании

- Профессиональное развитие педагога
- Подготовка к занятиям, в воспитательной работе (создание презентаций, составление планов в электронном виде, консультации для родителей)
- Обмен опытом – создании сайта или странички Интернет-портала, размещении разработанных материалов
- Участии педагогов в Интернет-конкурсах, отборе предметных олимпиад и конкурсов для учащихся
- Участие в международных и всероссийских конкурсах как детей, так и педагогов
- Дистанционное повышение квалификации (дистанционные курсы для педагогов, мастер-классы; дистанционные конференции (семинары, вебинары, конференции)
- Разработка сценариев и мероприятий
- Показ 3D фильмов
- Участие в методических объединениях и педсоветах в ДООУ
- Создание проектов
- Повышение эффективности занятий

Профессиональный рост педагога



Подготовка к занятиям, воспитательная работа обзор ресурсов

- Ресурс содержащий большой банк учебной и методической литературы, где можно скачать материалы для работы (презентации, видеоролики, музыку, литературу) и многое другое. <http://zubrila.net>, <http://www.alleng.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательный ресурс <http://www.fcior.edu.ru>. Последние новости в сфере образования;
- Завуч.инфо - www.zavuch.info/ – (онлайн семинары, видеоконференции для педагогов).
- <http://new.pedsovet.org/> (Всероссийский Интернет–педсовет). Бесплатные вебинары, видеоконференции, интернет-олимпиады, сможете принять участие в различных Всероссийских конкурсах, разместить материалы.
- Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>

- Открытый класс – www.openclass.ru/. Сайт сетевых образовательных сообществ педагогов РФ. Ресурсы сайта: планы-конспекты, мастер-классы, дистанционное обучение.

- Особый интерес представляет приложение «Веб-ландия» (Центр приложений), в котором можно найти ссылки на сайты педагога.
«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
indow.edu.ru/window/catalog
Каталог Российского общеобразовательного портала
www.school.edu.ru
Каталог «Школьный Яндекс» school.yandex.ru
Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»
www.kinder.ru

Обмен опытом

- <http://ped-kopilka.ru> и <http://www.prodlenka.org> возможно бесплатное получение сертификата на размещенные разработки. Неплохой сайт с большой базой метод-материалов, высылающий сертификаты за небольшую плату <http://videouroki.net>
- Все больше педагогов активно участвуют в сетевых профессиональных сообществах. Вступив в такое сообщество, каждый учитель получает многочисленные возможности для общения с коллегами, обмена опытом, расширения собственного кругозора.
- Публикация методических материалов на интернет-сайтах
- Сетевые сообщества дают возможность для создания своего личного сайта или странички Интернет-портала, размещения разработанных материалов. Наиболее интересными: Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru> и <http://new.pedsosvet.org> и т.д.

Конкурсы, олимпиады

Участие в Интернет-олимпиадах, конкурсах дает возможность педагогам и детям проверить свои знания, пополнить свое портфолио.

- <http://rsr-olymp.ru> Российский совет олимпиад школьников, на котором имеется утвержденный список официальных олимпиад, и <http://info.olimpiada.ru> Олимпиада.ру, на котором можно осуществить поиск олимпиад по предметам и по другим критериям.
- https://konkurs.certification.org/new_store/open.htm детские конкурсы ССИТ
- <https://mir-olimpiad.ru/> всероссийские олимпиады конкурсы
- <https://ya-odarennost.ru/> конкурсы для детей и педагогов

Самообразование курсы, вебинары, конференции

Тема самообразования педагога является актуальной со времён становления педагогики как науки и продолжает являться таковой в современном мире. Именно специфика педагогической деятельности обуславливает необходимость постоянного саморазвития учителя, а образовательные стандарты нового поколения подталкивают педагога к совершенствованию педагогического мастерства. Голицына Н.С. раскрывает термин самообразование как постоянный и целенаправленный процесс по обогащению своих теоретических знаний, а также приобретению новых педагогических умений и навыков, предъявляемых современным обществом к профессии учителя. Таким образом, процесс самообразования педагога заключается в постоянном поиске новой информации, используя доступные ему источники, к которым относятся: краткосрочные курсы повышения квалификации, методическая, научная, публицистическая и художественная литература, а также журналы и газеты, телевидение, Интернет, семинары, вебинары, конференции и мастер-классы.

Появление сети Интернет обеспечило учителя новыми уникальными возможностями для постоянного совершенствования и повышения педагогического мастерства, используя дистанционные формы обучения. К ним можно отнести дистанционные квалификационные и модульные курсы для педагогов, онлайн конференции, семинары и вебинары, дистанционные педагогические олимпиады и конкурсы, сетевые сообщества методических объединений и педагогические форумы.

- «Просвещение» http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=28980
- «Дрофа» <http://www.drofa.ru/for-users/teacher/seminars/>
- Вентана-Граф <https://www.vgf.ru/pedagogu/Webinars.aspx>
- Проект «Инфоурок» <http://infourok.ru/webinar>
- Учебно-Методический портал <http://www.uchmet.ru/events/7966/>
- Образовательный центр Перспектива <http://www.perspektiva-omsk.ru/webinar>
- дистанционные курсы для педагогов, мастер-классы;
- дистанционные конференции (семинары, вебинары);
- дистанционные конкурсы;
- <http://portal.kuz-edu.ru> Единый образовательный портал Кузбасса. Замечательный ресурс, на котором собраны ссылки на актуальные профессиональные конкурсы, курсы и т.п.

Под итог: использование Интернет-ресурсов в работе педагога и образовательного учреждения позволяет:

- знакомиться с нормативно- правовыми документами, новостями науки и образования;
- находить в Интернете электронные учебники, книги, статьи по необходимой тематике;
- обмениваться с коллегами информацией;
- участвовать в работе сетевых профессиональных сообществ, чатов, on-line конференций, семинаров;
- участвовать в конкурсах, олимпиадах, мастер-классах;
- обучаться на дистанционных курсах повышения квалификации

Только саморазвитие может позволить каждому педагогу, учреждению оставаться актуальным в современных условиях.

Список использованной литературы

1. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. М.: «Издательство Скрипторий», 2006
2. Клименко Л. Н. Профессиональное самообразование педагога / Л. Н. Клименко // Психология: проблемы практического применения: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 30-39
3. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. — М.: Дело, 1994
4. Скульский Р.П. Учиться быть учителем. М.: Педагогика, 1986
5. Кулик А. Ресурсы Интернета для развития системы образования и науки в регионах (на примере политологии) // <http://www.prof.msu.ru/publ/ulan-ude/u18.htm>
6. Образовательные ресурсы сети Интернет: Каталог / Под ред. А.Н. Тихонова. — М., 2006.
7. Полонский В.М. Образовательные ресурсы и возможности сети Интернет // <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=394>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ

Чамурлиева Ирина Викторовна, воспитатель
 Фуртаева Елена Владимировна, старший воспитатель
 Мирошникова Анастасия Вячеславовна, заведующий
 МБДОУ детский сад № 21 "Тридцать девятое Царство" г. Белгород

Библиографическое описание:

Чамурлиева И.В., Фуртаева Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ QR-КОДОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

В настоящее время использование информационно-коммуникационных технологий является приоритетным элементом образования, в частности также это касается и детских образовательных учреждений. В связи с непрерывной технизацией современного общества и переносом больших объемов транслируемой информации на электронные средства, система образования начала строиться на усовершенствовании методов и средств обучения. ИКТ способствует повышению интереса к обучению, формирует самостоятельность, развивает интеллект, позволяет производить образовательную деятельность с помощью новых технических средств, погружая ребенка в мир современных технологий.

Одним из новых видов технологий, используемых как новый элемент образования в ДОУ, является технология QR-кодов. QR-код — это двухмерный штрихкод, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете, в которых предварительно установлены программы для декодирования. Одним из преимуществ данной технологии, является хранение большого объема данных в противовес небольшой площади, требуемой для их размещения. Сейчас он пользуется большой популярностью почти во всех сферах общественной жизни: в музеях, рекламе и плакатах, билетах, коммунальных платежах, при оплате покупок, для визитных карточек и документов, образовательных программ. [1]

Использование QR-кода имеет свой ряд преимуществ: доступность и открытость технологии, многопрофильность, экономичность, портативность, возможность распространения неограниченного количества экземпляров, высокая результативность процесса обучения.

Данная технология очень проста в создании и использовании, что делает ее доступной для любого профиля применения. Для создания QR-кода потребуется лишь информация, которую необходимо закодировать и генератор QR – кодов, выдающий конечный код. Прочитать его можно с помощью камеры мобильного телефона или планшета, или отсканировав его на любом доступном интернет-браузере. После сканирования появится интернет-ссылка на сайт с вашей зашифрованной информацией. [2]

В своей работе с детьми в детском саду мы используем QR-коды в качестве «сюрпризных» моментов, для повышения внимания и интереса воспитанников к образовательному процессу. Данная технология также основывается на формировании мотивации ребенка к освоению нового для него пласта информации.

QR-коды являются частью познавательной деятельности, так как они способны содержать в себе различные дидактические и справочные материалы, что способствует формированию виртуальных библиотек, лабораторий, экскурсий. В своей педагогической практике мы использовали в качестве дидактического материала обучающую карту «Познаем Россию». На ней мы разместили QR-коды, по которым можно выполнить такие

задания как: спеть гимн России, найти четвертый лишний государственный символ, поближе познакомиться с животными нашей страны, выучить стих о Родине по мнемотаблица, изучить искусство этносов и народные промыслы России.

В музыкальном центре воспитанники через QR-коды могут познакомиться с произведениями известных детских композиторов и прослушать звучания различных музыкальных инструментов. Для того чтобы помочь детям погрузиться в атмосферу отдыха во время тихого часа, мы предоставляем им выбор: прослушать по QR-коду сказку перед сном или погрузиться в мир звуков природы.

В детской библиотеке в нашем детском саду мы используем обширную виртуальную картотеку QR-кодов с произведениями и портретами детских писателей и поэтов, рекомендованных Федеральной Образовательной Программой. Такая база данных достаточно портативна, для того чтобы заниматься с детьми по этой теме находясь на прогулке. Павильон оборудован интерактивными карточками с изображением птиц и животных, а также их зашифрованными с помощью QR-кодов голосами.

Кроме развития процесса обучения детей, технология QR-кодов позволяет упростить и сделать более доступным поток информации, с которой должен быть ознакомлен родитель. Современный родитель – человек находящийся в непрерывном потоке новой информации, но обладающий большим дефицитом свободного времени. Для удобства ознакомления с нормативными документами можно поместить QR-коды на информационных стендах, а также использовать эту технологию для быстрого входа на официальную страницу ДОУ и его группы в социальных сетях, закодировать любую актуальную информацию для родителей по изучаемой лексической теме.

Данный вид технологии позволяет педагогам идти в ногу со временем, сделать образовательный процесс более доступным и разнообразным, как для детей, так и для родителей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.

1. Электронный ресурс: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/6189517c9a79475deb5bdf9a>
2. Носова Е. А. использование инновационных цифровых технологий в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ДО / Е. А. Носова, Т. Ю. Швецова. – СПб.: Детство-пресс, 2019.

Психология в дошкольном образовании

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ВООБРАЖЕНИЕ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Витченко Юлия Алексеевна, воспитатель
МДОУ детский сад № 10 "Светлячок", г. Харцызск

Библиографическое описание:

Витченко Ю.А. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ВООБРАЖЕНИЕ» В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Проблема развития воображения является одной из фундаментальных проблем дошкольной психологии и педагогики. Трактовка понятия «воображение» в различных науках имеет различное значение и рассматривается (исходя из предмета, задач, методологической основы) с разных позиций.

Так, психолог В.С. Мухина под воображением понимает «продуктивную деятельность психики, при которой новые образы создаются на основе преобразования реалистических представлений, полученных ранее в опыте человека». Педагог Б.Т. Лихачев под воображением понимает «своеобразную форму отражения действительности, заключающуюся в создании новых образов и идей на основе имеющихся представлений». В представленных определениях ученые подчеркивают то, что создаваемые воображением образы имеют в своей основе опыт познания человеком окружающей действительности. На основе имеющихся у человека представлений о реальности в воображении создаются образы.

Аналогичное мнение высказывает и Л.С. Коршунова: «воображение – это переработанное отражение реальной действительности».]. Перестраивание представлений как один из признаков воображения выделяет и В.Н. Дружинин. Психолог дает следующее определение: «воображение – психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений, в котором своеобразно и неповторимо отражается внешний мир, позволяющий программировать не только будущее поведение, но и представлять возможные условия его осуществления». Таким образом, обобщая представленные трактовки понятия «воображение» можно сделать вывод, что продукты воображения человека основаны на реальных представлениях, которые трансформируются в воображении.

Рассматривая понятие воображение Э.В. Ильенков определяет его «как универсальную функцию, присущую человеку всегда и проявляющуюся в разных видах деятельности независимо от того, на каком содержании оно было сформировано». Механизм воображения, по мнению психолога, состоит в «перекомбинировании образов, когда признаки одного предмета переносятся на другой, что позволяет раскрыть существенные характеристики и взаимосвязи действительности». Таким образом, преобразование реалистических представлений выступает функцией воображения. При этом продукты воображения обладают характерными признаками. Одним из ключевых признаков выступает признак новизны.

Признак новизны в характеристике понятия воображения отмечает психолог А.Н. Леонтьев, определяя его как «психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, получаемых в предшествующем опыте». Психолог Н.Ю. Венгре под воображением понимает «умение конструировать в уме из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого». Таким образом, процесс воображения начинается с построения образа, в дальнейшем появляется продуцирование образов, которые могут изменить и заменить действительность, а также возможность создания образов, соответствующих реальному описанию объекта или ситуации.

Сравнивая и сопоставляя взгляды ученых, можно констатировать, что воображение является свойством психики человека создавать образы, отражающие реальную действительность или прогнозирующие процесс будущей деятельности и ее результаты. При этом ключевым признаком продуктов воображения выступает новизна.

Анализ представленных позиций на сущность воображения позволяет утверждать, что воображение выступает необходимым компонентом всех видов творческой деятельности человека в любом возрасте.

Список используемой литературы

- 1.Божович, Л. И. Психическое развитие дошкольника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 750 с.
- 2.Лихачев, Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – Москва: Юрайт-М, 2013. – 607 с.
- 3.Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – Москва: Академия, 2000. – 456 с.

4. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 368 с

5. Коршунова, Л.С. Воображение и рациональность / Л.С. Коршунова, Б.И. Пружинин. – Москва: Изд-во МГУ, 1989. – 182 с.

6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность // Избранные психологические произведения: В 2-х томах / А.Н. Леонтьев // Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, А.А. Леонтьева, А.В. Петровского. – Москва: Педагогика, 1983. – Т.2. – С. 94-231.

ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧТОБЫ ЛУЧШЕ СЕБЯ ПОНЯТЬ И СЧАСТЛИВЕЕ ВСЕМ СТАТЬ»

Козлова Мария Сергеевна, педагог-психолог

СП детский сад "Красная Шапочка" ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" с. Большая Глушица

Библиографическое описание:

Козлова М.С. ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ЧТОБЫ ЛУЧШЕ СЕБЯ ПОНЯТЬ И СЧАСТЛИВЕЕ ВСЕМ СТАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель тренинга: развитие чувства эмпатии, укрепление психологического здоровья педагога.

Задачи:

- познакомить участников тренинга с некоторыми приёмами психологической саморегуляции;
- создать благоприятные условия для продуктивной работы над собой;
- совершенствовать развитие личностных качеств, стабилизируя внутреннюю душевную гармонию;
- формировать рефлексивные навыки

Организация тренинга: группа педагогов от 6 до 20 человек.

Форма проведения тренинга – круг, возможно свободное перемещение по кабинету, принятие удобного положения тела во время релаксации.

Продолжительность – 30 минут.

Ведущий тренинга: педагог-психолог

Ход проведения тренинга

Основная часть.

Звучит музыка. Участники тренинга выбирают цветную полоску бумаги для определения своего настроения и самочувствия. Садятся в круг.

Чтобы начать плодотворную работу, посмотрим какое настроение и самочувствие у Вас преобладает. Психолог комментирует значение выбранного цвета.

Синий цвет – спокойствие, удовлетворённость, умение сопереживать, доверие, преданность.

Фиолетовый – тревожность, страх, огорчения.

Зелёный – уверенность, настойчивость, упрямство, потребность в самоутверждении.

Красный – агрессивность, возбуждение, стремление к успеху, желание властвовать и действовать, добиваясь успеха.

Коричневый – цвет покоя и стабильности, необходимость в домашнем уюте.

Жёлтый – активность, весёлость, стремление к общению, ожидание счастья.

Серый – тревожность и негативное состояние.

Чёрный – защищённость, скрытость, желание «уйти в свой внутренний мир».

Розовый – символизирует романтичность, доброту, любовь, страсть, силу, устойчивость

Упражнение «Знакомство»

Каждый по кругу продолжает фразу: «Я — та (тот), которая (который)...

Упражнение «Молекула»

Все участники свободно перемещаются по кабинету. Психолог называет: «Двухатомная молекула». Педагоги образуют пары и проговаривают:

- Я великодушная!
- Да, ты великодушная, а еще красивая!

Аналогично психолог просит сделать трехатомные, четырехатомные и пятиатомные «молекулы», а педагоги стараются образовать группы и пообщаться со своими коллегами.

— А теперь возьмитесь за руки, встаньте в круг и хором скажите:

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Упражнение «Распределение на группы»

Сейчас вы начнете быстрое спонтанное движение по комнате. Будьте внимательны, потому что время от времени вам придется реагировать на разнообразные задания ведущего и выполнять их в кратчайший срок — в течение 10 секунд.

— Каждое задание важно выполнять с максимальной точностью. Скажем, я попрошу распределиться на группы по цвету волос. Значит, пока я досчитаю до десяти, вам необходимо будет найти людей с точно таким же, как у Вас, цветом волос. И если у черноволосого в причёске есть осветленные пряди, то он никак не может остаться в группе «черных»: у него есть дополнительный цвет! Не бойтесь остаться в гордом одиночестве. Вы просто другой! И потому мы разные! Надеюсь, что задание понятно? Мы начинаем.

Распределиться на группы:

- по наличию часов на руках;
- по сходству оператора связи- МТС, Теле-2 и т.п.;
- по длине волос;
- по высшему или среднему образованию
- по цвету брюк и юбок.

Упражнение «Кто Я?»

Участники группы стоят по кругу. У тренера в руках карточки, на которых написаны названия; предметов, состояний, любые понятия, например, сон, веселье, ночь, весна, фараон, бухгалтерия, организм и т. п. «Сейчас я приколю карточку с написанным на ней словом на спину одному из нас, допустим Ирине, и сделаю это так, чтобы она не видела, что на ней написано. Мы все сможем прочесть написанное слово, но при этом ничего не будем говорить Ирине. Ее задача — узнать, что написано на карточке. Для выполнения этой задачи она может называть любого из нас, по своему выбору, и тот, кого она назовет, постарается, пользуясь только невербальными средствами, „сообщить" Ирине, что написано на карточке». Те, кто окажется в центре круга, и будет отгадывать слово, постарайтесь обратить внимание на то, как возникает ответ, а также на то, какие состояния у вас будут в ходе выполнения задания, и как они будут изменяться. По ходу выполнения задания отгадывающий может высказывать возникающие у него гипотезы и, как только называется правильное слово, тренер сообщает ему об этом. Упражнение вовлекает в работу всех участников тренинга. По завершению данного упражнения проводится рефлексия. Участники по кругу высказывают свои чувства, мысли, ощущения. Говорят, о том, какие трудности у них возникали в процессе выполнения данных заданий.

Упражнение «Найди свою пару»

Участники садятся в круг.

«Я раздам вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано „слон", знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано „слон"».

Тренер раздает карточки (если в группе нечетное количество участников, тренер тоже принимает участие в упражнении).

«Прочитайте, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки „вашего животного“. Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча.

Когда вы найдете свою пару, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим что у нас получилось».

После того как все участники группы нашли свою пару, тренер спрашивает по очереди у каждой пары: "Кто вы?».

II. Снятие эмоционального напряжения.

Каждый человек стремится к успеху и благополучию. Он хочет, чтобы его любили и уважали. Но оглянитесь вокруг, как много людей, неудовлетворенных окружающей жизнью. Над ними как будто навис груз проблем, с которыми они не в силах справиться. И в результате возникает тревога, страх, чувство неуверенности, эмоциональное напряжение.

Умение владеть собой – это мечта человека с древних времен. Это умение расслабиться или сдержаться, снять физическое и эмоциональное напряжение.

1. Аутотренинг и ароматерапия.

Воздействие запаха на психическое и физическое состояние человека соединяется в ароматерапии с исцеляющими особенностями эфирных масел.

Эфирное масло «Иланг-иланг» стабилизирует настроение, устраняет депрессию, печаль, тревогу. Помогает росту оптимизма. Открывает сердце для добра и радости.

Звучит медленная музыка. Участники группы принимают расслабленную позу «кучера», закрывают глаза и слушают слова:

Сядьте удобно. Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох, задержите дыхание... Выдох. Дышите спокойно. С каждым вдохом расслабляется ваше тело. Вам приятно находиться в состоянии покоя.

Представьте себе, что Вы сидите на берегу моря. Окружающий песок совершенно сухой и мягкий. Оглянитесь - вокруг тишина...

Солнце клонится к закату. Чувствуется тепло вечернего солнца...

Дышится легко, чувствуется солоноватый запах моря. Морской воздух свежий и немного влажный. Вы чувствуете себя совершенно спокойно.

Пусть волны смоят и унесут заботы и всё, что напрягает.

Все переживания исчезают. На душе спокойно.

Постепенно образ моря исчезает. Образ моря исчез.

3-2-1 Откройте глаза. Потянитесь. Вы бодры и полны сил.

2. Мы сочиним «Сказку о городе», в которой нет конфликтов, где все люди счастливы и любимы. А сказка начинается так: ***В одном прекрасном городе жила замечательная семья...***

Каждый педагог по очереди, передавая мягкую игрушку Кота Леопольда, называет одно предложение для сочинения сказки.

Нам всем захотелось жить в таком городе. Когда мы счастливы, мы ощущаем себя здоровыми и полноценными

3. Упражнение «Корзина Советов». Существует множество советов и психологических приёмов для снятия эмоционального стресса.

Каждый педагог по очереди берёт карточки и зачитывает вслух предложенные советы
Как преодолеть стресс? **«Корзина Советов»**

1. Регулярно высыпайтесь.
 2. Попробуйте говорить и ходить медленнее.
 3. Больше гуляйте на свежем воздухе.
 4. Составляйте список дел на сегодня.
 5. Ставьте перед собой только реальные цели.
 6. Выделяйте в день хотя бы один час для себя.
 7. Улыбайтесь и говорите себе комплименты, смотрясь в зеркало.
 8. Расскажите о своих неприятностях близкому человеку.
 9. Постарайтесь сосчитать про себя до десяти.
 10. Приготовьте чашку тёплого чая из трав, примите тёплую ванну или душ.
 11. Избегайте лишних обещаний, оцените свои возможности.
 12. Знайте свои подъёмы и спады настроения.
 13. Живите сегодняшним днём, не требуйте слишком многого для себя.
 14. Вспомните свои ощущения, когда всё было хорошо.
 15. Не старайтесь угодить всем – это не реально.
 16. Помните, что Вы не одиноки.
 17. Будьте оптимистом! Это поможет находить в жизни куда больше радости, чем уныния.
 18. Не торопитесь принимать какие-либо решения. Сначала успокойтесь.
 19. Примите свою неудачу! У каждого человека есть свои достоинства и недостатки.
 20. Хорошим лекарством от стресса может стать любимая работа.
- Поделитесь с нами, а какие приёмы используете Вы?

Если Вы попадаете в стрессовую ситуацию, то самое главное – спокойствие, пусть даже чисто внешне. Сохранив самообладание, Вы можете доказать себе, что Вы сильный человек. А самое главное, Вы сохраните своё здоровье.

Быть уверенным в себе – это значит:

Участники по очереди высказывают свои предположения о том, каким должен быть уверенный человек. Затем тренер приводит сведения из научной литературы:

- * Делать то, что хочешь, как хочешь и когда хочешь
- * При сравнении себя с другими не допускать большого разрыва
- * Не волноваться сверх меры о том, что о тебе подумают другие
- * Знать свои права и уметь их отстаивать
- * Быть настойчивым, добиваясь того, чего хочешь
- * Уметь сказать: "Нет", если нет желания что-либо делать
- * Позволять себе ошибаться, проигрывать с достоинством
- * Верить в себя и свои возможности
- * Действовать уверенно, даже если на самом деле волнуешься
- * Не компенсировать неуверенность агрессией
- * Делать комплименты и с благодарностью их принимать

Радоваться новым контактам и уметь поддерживать старые

Заключительная часть.

1. Упражнение «Чемодан»

Участники объединяются по парам, собирают друг другу «чемодан», в который кладут те качества, которые помогают адаптироваться в коллективе.

Тот, кому собирался чемодан может задать любой вопрос, если ему не понятно, что написал его напарник. Затем хозяин чемодана дописывает качества, какие ему помогут в его работе. Свой чемодан получает каждый участник.

2. Видеопрезентация «Урок бабочки». <https://youtu.be/wOYRv8kTGpM>

2. Обратная связь

- Мне понравилось...
- Я хотела бы изменить...

3. Благодарю всех за работу!

Пожелание:

В сложной жизненной ситуации предпочитайте активно действовать, нежели переживать. Позитивно и доброжелательно относитесь ко всему окружающему: к людям, к природе, к миру.

Тренинг хочу закончить стихотворением, в котором собраны пожелания для Вас.

Учитесь управлять собой.

Во всем ищите добрые начала.

И, споря с трудною судьбой,

Умейте начинать сначала,

Споткнувшись, самому вставать,

В себе самом искать опору

При быстром продвижении в гору

Друзей в пути не растерять...

Не злобствуйте, не исходите ядом,

Не радуйтесь чужой беде,

Ищите лишь добро везде,

Особенно упорно в тех, кто рядом.

Не умирайте, пока живы!

Поверьте, беды все уйдут:

Несчастья тоже устают,

И завтра будет день счастливый!

Литература:

1. Васильев В.Н. Здоровье и стресс. Москва, 1991
2. Вид В.Д. Хорошее настроение – это просто! СПб., 2001
3. Грачёва Л.В. Тренинг внутренней свободы. СПб., 2005
4. Зайцев Г.К. Твоё здоровье. Релаксация психики. СПб., 2000
5. Никифоров Г.С. Психология здоровья. СПб., 2003
6. Самоукина Н.В. Игры, в которые играют... Дубна, 1996
7. Селевко Г.К. Утверждай себя. Москва, 2006
8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. Москва, 2005

Развивающая предметная среда

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛОТО - ВОЛОГОДСКИЕ ПРОМЫСЛЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ»

Баринова Анастасия Сергеевна, воспитатель
г. Вологда МДОУ № 66 "Петушок"

Библиографическое описание:

Баринова А.С. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛОТО - ВОЛОГОДСКИЕ ПРОМЫСЛЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Дидактическая игра используется при проведении НОД, а также в самостоятельной деятельности (по подгруппам 4-5 человек).

Возрастная аудитория: старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Цель: знакомство детей с Вологодскими промыслами и достопримечательностями.

Задачи:

-развивать интерес детей к Вологодским промыслам посредством использования дидактических игр;

-формировать внимание, логическое мышление, память речь;

-воспитывать интерес к Вологодским достопримечательностям;

-вызвать положительные эмоции в ходе игровой деятельности.

Материалы: набор карточек с изображением различных промыслов и достопримечательностей в произвольном порядке.

Ход игры:

Детям раздаются одна большая карта, а маленькие карточки перемешиваются. Затем воспитатель вынимает по одной карточке, спрашивает, что это за промысел или достопримечательность, кому нужна такая карточка. Побеждает, тот игрок, кто первый заполнит свою карту.





РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель
МДОАУ № 37 Оренбург

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н. РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

План:

1. Предметно – развивающая среда.
2. Функции, которые выполняет предметная среда.

3. Основные характеристики развивающей среды.

1) Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, **называется средой**. Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

Предметно-развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей.

Формирование личности является важной задачей педагогики, так как позволяет сформировать у каждого ребенка представления о цели жизни. Выработав образ среды, ребенок начинает сопоставлять его с действительностью, искать или преобразовывать в соответствии со своими представлениями. В дошкольном учреждении, обстановка всех помещений служит одной задаче - воспитанию и развитию ребенка. Создание такой благоприятной обстановки - большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов.

При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима деятельность всех педагогов ДООУ, т. к. разнообразие игрушек не является основным условием развития детей.

Особое значение в ДООУ придается предметно-игровой среде, так как основным видом деятельности ребенка является игра и ее влияние на разностороннее развитие личности трудно переоценить. Большое разнообразие игр детей в дошкольном учреждении должно быть обеспечено созданием предметно-игровой среды.

Среда развития может и должна служить фоном и посредником во взаимодействии взрослого и детей, где ребенок может поделиться с другими своими переживаниями, строить свою жизнь и себя в группе. Эта среда должна быть вторым домом, куда хочется с радостью ходить и оставаться как можно дольше. Необходимо так построить окружающее пространство, чтобы каждый ребенок чувствовал бы себя в нем комфортно, имел бы возможность реализовать свою индивидуальность, быть личностью среди других личностей в группе.

Согласно ФГОС Д О предметно - развивающая среда группы подразделяется по следующим видам детской деятельности:

- игровая;
- двигательная;
- познавательно-исследовательская;
- коммуникативная;
- продуктивная;
- музыкально-художественная;
- трудовая;
- чтение и художественная литература.

Создавая предметно-развивающую среду для детей, необходимо уделять внимание ее развивающему характеру. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

Предметно-развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому следует уделять большое внимание эстетике уголка. Его оформление должно быть

привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Одна из задач воспитателя - создать для каждого ребенка разностороннюю развивающую среду, чтобы дать ему возможность проявить себя. Большое количество игрового оборудования и материалов для творческой деятельности должно быть сделано руками воспитателей.

Развивающая предметная среда – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности; обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка.

Окружающая ребенка среда должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, т.е. разностороннее развитие и воспитание.

Предметно-развивающая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу, уровню развития детей.

Многое в среде ДОУ создано руками педагогов, родителей и являются уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. От мастерства педагога, его профессиональных умений, ответственности и желания зависит многое: специфика и уровень организации среды, успешность освоения содержания образовательной программы.

Например, для самостоятельных игр детей старшего возраста оборудуют игротеку, в которой сосредоточены игры на развитие логического действия, сравнения, логических операций, классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий.

Среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать физическую, творческую, интеллектуальную активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами.

Развивающая среда, обеспечивающая личностно-ориентированное взаимодействие детей и взрослых - это не только предоставление возможности работать с дидактическим материалом разного уровня сложности, атмосферы доброжелательности и благополучия, не только ориентация в общении на более подготовленных детей.

Это - возможность педагога более гибко и динамично включить ребенка в активную целенаправленную и разнообразную деятельность, знать и умело использовать его индивидуально-личностные особенности; анализировать содержание субъектного опыта детей, активизируя его в процессе самостоятельной деятельности, поощрять инициативу, творчество, независимо от их способностей.

2) Предметная среда выполняет:

- Образовательную,
- Развивающую,
- Воспитывающую,
- Стимулирующую,
- Организационную и коммуникативную функции.

Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (*группы, участка*);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Таким образом, важной особенностью образовательной развивающей среды является – использование разных методов и средств активизации деятельности детей, обеспечивающей развитие творческих способностей и наиболее полной самореализации.

В создании среды надо активно включать детей, это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, понимания взаимозависимости всех ее компонентов, необходимой комфортности для всех детей и взрослых группы, учреждения, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими. Активизируя детей, привлекая их к созданию среды, необходимо учитывать их индивидуальные особенности, предпочтения и склонности.

Дети старшего возраста с большим интересом готовят совместные работы с родителями по заданным темам: рисунки, семейные газеты, фотовыставки. Такой материал вывешивается в группе, дети с удовольствием его рассматривают, делятся впечатлениями. Сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими. Такая совместная работа приносит взрослым и детям огромное удовлетворение и радость, воспитывает у детей такие качества личности, как самостоятельность и творческое решение поставленной задачи, развивает инициативу, ответственность за общий успех дела, коммуникативность; создает микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

Среда образовательного учреждения должна быть взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит ребенку свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом.

Личность развивается полноценно только тогда, когда есть весь спектр общения с людьми разного возраста, представителями разных профессий, семьи.

Таким образом, дошкольные образовательные учреждения, опираясь на новые нормативно – правовые документы и научно – методические материалы, должны обеспечить взаимодействие детей и взрослых через создание развивающей среды с целью совместной творческой деятельности, совершенствования отношений в коллективе независимо от цели образования ДОУ, его приоритетной функции, от структуры и типа организации.

Предметно – пространственная среда должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были либо в поле зрения ребенка, либо были доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому. Вместе с тем очень важно приучать детей все материалы убирать на место:

- во – первых, потому что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение.
- во – вторых, потому что они могут понадобиться для занятий другим детям и этому же ребенку.

При организации предметно – пространственной среды отмечается сложная, многоплановая и высоко творческая роль педагога. Создание предметно – пространственной среды и формирование творческой личности ребенка должно идти в единой системе творчества, организуемого в соавторстве ребенка и педагога.

3) Основные характеристики развивающей среды:

Предметно – развивающая среда группового помещения – неотъемлемая часть целостной образовательной деятельности. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых.

- Комфортность;
- Безопасность;
- Обеспечение сенсорными впечатлениями;
- Обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности;
- Игровые зоны для мальчиков и девочек;
- В подготовительной группе организованы зоны обучения и игровая зона.

При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды. Они заключаются в следующем:

- Развивающий характер предметной среды;
- Деятельности – возрастной подход;
- Информативность – разнообразие тематики, комплексность, многообразие материалов и игрушек;
- Обогащенность – наличие природных и социокультурных средств, обеспечивающих разнообразие деятельности ребенка и его творчество;
- Вариативность;
- Сочетание традиционных и новых компонентов;
- Обеспечение комфортности, функциональной надежности и безопасности;
- Обеспечение эстетических и гигиенических показателей.

Места хранения и расположения материалов обсуждаются с детьми. Устанавливаются определенные правила работы: в свободное время каждый может заняться любимым делом, но для этого необходимо правильно выбрать место, чтобы не мешать другим детям, положить материалы и инструменты обратно так, чтобы ими могли пользоваться.

Групповая комната представляет собой помещение квадратной формы, по периметру которого располагается мебель, детские столики для занятий, настольных игр, приема пищи.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр – инсценировок.

Уголок ряженья и парикмахерская с зеркалом – необходимый атрибут группы. Ребята смотрятся в зеркало и наряжаются с помощью взрослого в платочки, накидки, юбочки, костюмы разных персонажей. Уголок ряженья наполняется в течение всего учебного года, постепенно внося новые атрибуты: бусы, шапочки, ленты, элементы костюмов для сюжетно – ролевых игр. Уголок парикмахерская так же периодически обновляется, детям очень нравится расчесывать друг друга и делать различные прически.

Уголок ИЗО оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой деятельности детей: листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.

Уголок природы – знакомит детей с доступными явлениями природы, узнают на картинках и в игрушках домашних животных и их детенышей, учатся различать по внешнему виду овощи и фрукты. Дети очень заботливы и бережно относятся к каждому цветочку, каждому листочку. Детишкам очень нравится рыхлить землю, поливать цветы, убирать сухие листочки. Обобщать результаты своих наблюдений за объектами природы дети учатся при ведении календаря погоды.

Центр «Песок – вода» - помогает воспитателю в самостоятельной игре – экспериментировании с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с песком и водой, мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляем элементарные представления о форме, цвете предметов, развиваем мелкую моторику ребенка.

Дети любят такие игры. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности ребенка. Центр располагается так, что дети могут к нему подходить со всех сторон. Для игр с песком подбираются совочки, ситечки, формочки, трубочки и небольшие воронки для пересыпания песка, а для игр с водой – рыбок, лодочки, заводные игрушки, которые можно использовать в воде, кусочки поролона, ведерки.

В группе должен быть специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам: «Больница», «Кухня», «Магазин», «Уголок конструирования», «Уголок ПДД».

В отдельных нижних ящиках должен находиться строительный материал, которым дети с удовольствием пользуются во время игры.

Уголок конструирования: строительные наборы с деталями разных размеров и форм, конструкторы, плоскостные мозаики, бочонки лото, палочки, спичечные коробки, коробки разных размеров, наборы для моделирования и т.п.

Уголок физической культуры. В тележках собран физкультурный инвентарь: обручи, кольца, броски, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр, что позволит детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость.

Музыкальный уголок. Это полки для хранения музыкальных пособий, место для музицирования и настольных дидактических игр. Основное содержание центра представляют музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки – самоделки, детские музыкальные инструменты, элементы костюмов, аудиотехника.

Книжный уголок. В нем собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям и самостоятельного чтения читающих детей, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы. Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей группы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки – иллюстрации, творческие работы различных жанров. В старшей группе детского сада обязательно надо отвести отдельное (от художественной литературы) место познавательной литературы под условным названием «Полочки умных книг».

Содержимое полочки – книги, картинки, иллюстрации и др. должно быть доступным детям. Здесь размещаются тематические подборки книг по интересующим детей проблемам.

Учебный уголок. Включает в себя магнитные и меловые доски, наборные полотна, многообразный наглядный, раздаточный, счетный материал, дидактические игры. Весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала.

Также в группах может быть неоформленный материал: пробки, коробочки, баночки, который позволяет детям фантазировать, заменять этими материалами реальные предметы.

Предметно - развивающая среда выступает в роли движущей силы становления и развития личности, а также присущих ей видов деятельности. Она способствует формированию разносторонних способностей, субъектных качеств дошкольника, обозначает его индивидуальность, стимулирует разные виды активности, создает благоприятный психологический климат в группе, создавая реальные и разнообразные условия для её проявления. Наличие адекватной среды развития является необходимым условием действия личностно-ориентированной модели дошкольного образования.

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду, должна обеспечивать безопасность жизни детей, способствовать укреплению здоровья и закаливанию

организма каждого из них, а самое главное она должна быть организована с учетом возраста детей, поскольку каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками. Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В работах О.А. Артамоновой, Т.М. Бабуновой, М.П. Поляковой раскрываются педагогические характеристики построения предметно-развивающей среды:

- комфортность и безопасность обстановки, выполнение санитарно гигиенических норм;
- соответствие развивающей среды образовательной программе, реализующейся в детском саду;
- учет всех направлений развития ребенка;
- разнообразие сред, их рациональное расположение;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;
- обеспечение возможности для исследования, поисковой деятельности, экспериментирования;
- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей;
- создание условий для изменения среды.

Цель взрослого в предметной среде - содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

- обеспечение чувства психической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности.

Поэтому направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды.

Для осуществления указанных задач необходимо установить общее психологическое пространство общения воспитателя с детьми. Сложность заключается в том, что у каждого ребенка свои представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни дети лучше себя чувствуют на близкой («короткой») дистанции, другие на более «длинной». Эти представления могут меняться в зависимости от различных причин: эмоционально-психологического состояния, вида деятельности и др. Поэтому необходимо так планировать помещение, чтобы каждый ребенок мог найти комфортное для его эмоционального состояния место: достаточно удаленное от сверстников или позволяющее ощущать тесный контакт с ними.

Воспитатель и дети должны стать творцами своего предметного окружения, при этом особую важность обретает принцип развития, представленный стимулами, провоцирующими познавательные интересы ребенка. Очень важно сделать среду менее унифицированной и более индивидуальной.

Ребенок не пребывает в среде, а преодолевает ее, «перерастает», поскольку становится другим, развиваясь и самореализуясь в ней, а следовательно, должна меняться

вместе с ним и окружающая среда. Полуфункциональность, легкая трансформация интерьера - необходимое условие ее организации. Элементы среды должны быть добротными и характеризоваться потенциями к индивидуальному преобразованию (доукраиванию, замене, эстетическому усовершенствованию в связи с личными вкусами детей).

Однако, как недостаток стимулирующих импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка, так и перенасыщенная среда с хаотичной организацией стимулов дезориентирует его. Соответственно, необходим тщательный отбор стимулов, желательно сочетающихся с проводимыми занятиями с детьми. Таким образом, предметно-пространственная среда влияет на эмоциональную насыщенность познавательной деятельности; является универсальным средством саморазвития личности.

Предметно - развивающая среда должна давать ребенку чувство психологической защищенности, помогать развитию у дошкольников творческих способностей и самостоятельности.

Методическая литература:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2004.
2. Артамонова О. Предметно – пространственная среда: ее роль в развитии личности// Дошкольное воспитание. – М., 2006, №4
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.; «Педагогика», 2007.
4. Леонтьев А.Н. Учение о среде в педагогических работах Л.С. Выготского (критические исследования) // Вопросы психологии. – 2006, №1.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ ПЕШЕХОДЫ»

Сафонкина Юлия Петровна, воспитатель

ЛО, Всеволожский район, город Кудрово, МОБУ «СОШ «ЦО «Кудрово»

Библиографическое описание:

Сафонкина Ю.П. ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ ПЕШЕХОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Назначение: Уважаемые коллеги, представляю вам игровое пособие по формированию у детей правил дорожного движения «Юные пешеходы», пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Данным материалом может найти свое применение в работе с детьми дошкольного возраста, а также младшими школьниками.

Описание пособия: Коробка (шкала юного пешехода), из окна - ленты красные и зеленые (длиной 1 метр), которые символизируют разрешающие и запрещающие ситуации на дороге

Цель: Формирование первоначальных знаний о том, как нужно действовать вблизи проезжей части.

Задачи:

1. Способствовать развитию у детей заинтересованности к изучению правил безопасного поведения на улицах и во дворе.
2. Формировать и развивать умения и навыки безопасного поведения.
3. Воспитывать устойчивые привычки соблюдать правила безопасности.
4. Обучать детей безопасному поведению на автомобильных дорогах;
5. Формировать у детей навыков и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций, умение обходить их;

6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуры поведения в дорожно - транспортном процессе;

7. Обогащать представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах.

Варианты использования:

Карточки.

Использовать карточки – схемы в организованной образовательной деятельности, при беседе «Правила поведения на проезжей части».

Дидактическая игра «Дети и дорога»

для детей старшего дошкольного возраста

Назначение: Проблема обучения дошкольников безопасному участию в дорожном движении актуальна и современна. Подобные игры помогают сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении.

Цель:

Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения на улице. Воспитание грамотного и ответственного участника дорожного движения.

Задачи:

1. Учить оценивать дорожную ситуацию, предвидеть возможную опасность.
2. Контролировать свои действия на дороге, осознавая ответственность за последствия своего поведения.
3. Быть внимательным и осторожным.
4. С уважением относиться к другим участникам дорожного движения.

Ход игры:

Детям предлагаются для рассмотрения 10 карточек с изображением ситуаций по правилам дорожного движения

Дети изучают и рассказывают, что изображено на карточке, пытаются раскрыть увиденное ими нарушение правил дорожного движения и последствия неправомерного поведения участников дорожного движения. Воспитатель выслушивает рассказы детей и дает правильный комментарий. Дети прикрепляют карточки к ленте нужного цвета (к зеленой ленте – с изображением допустимых ситуаций, а к красной ленте - как нельзя себя вести на проезжей части)

Как игру, для моделирования ситуаций.

«Законы улиц и дорог»

Задачи: совершенствовать знания о правилах поведения на улицах и дорогах; развивать внимание, умение решать проблемные ситуации, читать дорожные знаки, самостоятельно ориентироваться на улице; воспитывать интерес к выполнению правил дорожного движения.

Правила: участвуя в разыгрывании дорожных ситуаций, не нарушать ПДД. Задания нужно выполнять до конца.

Библиографический список

1. Алексеева А.П. Правила дорожного движения с иллюстрациями. – М.: Издательство «Эксмо», 2008.
2. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положенно. Познавательные игры с дошкольниками и школьниками. - «Сибирское университетское издательство», 2007

Реализация ФГОС дошкольного образования

ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ К. ЧУКОВСКОГО В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Кошелева Наталья Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС № 51 г. Озерск Челябинской области

Библиографическое описание:

Кошелева Н.Ю. ВИКТОРИНА ПО СКАЗКАМ К. ЧУКОВСКОГО В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского.

Задачи:

- расширять представления детей о сказках К. И. Чуковского;
- побуждать отвечать на вопросы предложениями;
- обогащать словарь;
- способствовать развитию связной речи детей;
- активизировать мыслительную деятельность детей;
- воспитывать интерес к художественной литературе.

Материалы и оборудование: коробка (посылка), книги с произведениями К. Чуковского, раскраска, портрет К. Чуковского, карточки с изображениями посуды, иллюстрации из сказок, корзина с «забытыми» предметами (мыло, зубная щетка, шоколад, градусник, ложка, монетка), аудиоколонка.

Ход занятия:

- Ребята, посмотрите, нас с вами ждет сюрприз. Как вы думаете, что это? (Посылка).
А от кого она? (От Маши).

Вот посылочка – сюрприз,

Здесь для вас какой-то приз.

Вы ребята не скучайте,

Мои задания вместе выполняйте.

- Давайте откроем посылку и посмотрим, что в ней. (Достаем портрет Корнея Чуковского).

- Ребята, что это? (Портрет). Кто изображен на нем? (Корней Иванович Чуковский). А кто это? (Детский писатель, сказочник). А для кого он писал свои сказки? (Для детей). Маша интересуется, знаете ли вы сказки бабушки Корнея? Она прислала нам загадки, попробуем их угадать?

1. Затрещивал телефон,

Позвонил в квартиру слон.

А за ним позвонил

И зубастый крокодил («Телефон»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

2. Кто не моет, не стирает,

мусор, грязь не убирает?

От кого сбежали чашки?

Есть такая замарашка («Федорино горе»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

3. Боялись усамого

Все, хоть убей!

Но справился с ним

Удалой воробей! («**Тараканище**»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

4. Прогулялась я по полю

И купила самовар,

А потом на мне женился

Храбрый маленький комар («**Муха-Цокотуха**»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

5. Он не любит не умытых и неряшливых ребят,

На таких кричит сердито и бросает строгий взгляд. («**Мойдодыр**»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

6. Солнце в небе вдруг пропало,

Так темно и страшно стало («**Краденое солнце**»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (ответы детей).

7. Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей («**Айболит**»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

8. В Африке разбойник,

В Африке злодей,

Кто же это? («**Бармалей**»). Выберите картинку, на которой изображен герой этой сказки. Кто это? Какой он? (Ответы детей).

- В сказках Чуковского герои изменяют свое поведение и становятся лучше. Давайте вспомним, как же это происходит.

Мальчик был грязный, а стал - (чистый).

Звери были больные, а стали - (здоровые).

Федора была грустная, а стала - (веселая).

Без солнца было темно, а с солнышком - (светло).

Бармалей был злой, а стал - (добрый).

- А вы помните, кто спас детей от Бармалея? (Айболит). А как Айболит добрался до Африки? (Подсказка – Посмотри, в аэроплане кто-то по небу летит. Это доктор, добрый доктор Айболит). Что такое аэроплан? (Самолет). Давайте и мы полетаем на самолете.

(Физминутка «Смотрите в небе самолет» в исполнении группы «Чударики»)

- Давайте, посмотрим, что же еще есть в посылке. Ребята, Маша послала нам целую корзину потерянных вещей и попросила нас разобраться, каким героям сказок они принадлежат. (Рассматривают: телефон, градусник, шоколад, книжка, тарелка, спички, зубная щетка, перчатки, ложка, монетка, мыло).

- А еще Маша предлагает нам вспомнить строчки из сказок Чуковского и поиграть в игру «Я начну, а ты закончи».

- Ехали медведи (на велосипеде).

- А за ними кот (задом на перед)

- А за ним комарики (на воздушном шарике).

- У меня зазвонил (телефон).

- Кто говорит? (Слон).

- Муха по полю (пошла).

- Муха денежку (нашла).

- Солнце по небу (гуляло).

- И за тучку (забежало).

- Из далеких из (полей).

- Прилетает (воробей).

- Взял и клюнул (великана).
- Вот и нету (таракана).
- А какая героиня сказки Корнея Чуковского пригласила гостей на свои именины? (Муха-Цокотуха). Какие гости пришли на праздник? Как их всех можно назвать одним словом? (Насекомые). А какое насекомое имеет много ног? (Многоножка или сороконожка). Давайте покажем, как сороконожки собирались на именины. (Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки»).
- Вы помните, ребята, сказку, в которой посуда обиделась на хозяйку? (Федорино горе). А почему посуда убежала от Федоры? (ответы детей).
- В Машиной посылке лежат карточки с изображением предметов посуды. Давайте назовем эти предметы и скажем для чего они нужны. (Рассматривают карточки по очереди).
- А для чего нужна сковорода? Давайте вспомним, как мы печем блины. (Нейроупражнение «Блины»).
- Что же еще есть в посылке, которую прислала нам Машенька. (Находят книжки К. Чуковского).
- Что же это за сказки? (Дети перечисляют). Как вы узнали названия этих книг? (По обложке, по картинкам, по рисункам). Рисунки в книгах называют иллюстрации. Давайте вместе скажем «иллюстрации». Кто автор этих сказок? (Чуковский). А чему нас учат сказки дедушки Корнея? (Ответы детей).
- Какое Машино задание вам понравилось больше всего? А мне понравилось, как вы внимательно слушали, старательно выполняли задания и помогали друг другу. Добрые и поучительные сказки К. Чуковского теперь будут жить на нашей книжной полке.

КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С МАЛЬВИНОЙ»

Подолова Галина Петровна, воспитатель
МБОУ "Большеалексеевская СОШ" дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Подолова Г.П. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С МАЛЬВИНОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

(Формирование элементарных математических представлений) для детей средней группы.

Тема:

Увлекательное путешествие с Мальвиной

Цель: формирование элементарных математических представлений у детей.

Образовательные задачи:

- закреплять и обобщать знания детей о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат);
- упражнять в счёте в пределах пяти;
- продолжать учить детей соотносить геометрическую фигуру с предметом похожим на эту фигуру;
- продолжать учить детей соотносить цифру с количеством предметов;

Развивающие задачи:

- активизировать словарь детей: вводить в речь слова, определяющие величину предметов;
- развивать логическое мышление, память, внимание;

- развивать умение высказывать свои ответы на поставленные вопросы;

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение слушать воспитателя,
- воспитывать чувство уверенности в себе
- воспитывать интерес к занятиям по ФЭМП.

Предварительная работа: Просмотр мультипликационного фильма «Буратино»

Материалы: кукла Мальвина, геометрические фигуры, ковёр-самолёт, картинки – роботы из геометрических фигур (кругов, квадратов, треугольников), карта, карточки – схемы, лазерная указка, домики 1,2,3,4 и 5 этажные, дощечки с цифрами от 1 до 5.

Раздаточный материал: наборы геометрических фигур, карточки с заданиями: «Четвёртый лишний», «Соедини правильно».

Ход ООД

Звучит мелодия " В гостях у сказки"

Воспитатель: В мире много разных сказок грустных и смешных, но прожить на свете нам нельзя без них. Сказка в гости постучится, скажем сказке, заходи. А вы любите сказки, ребята. (да)

Сегодня к нам в гости пришла одна сказочная героиня.

Попробуйте отгадать кто это.

Загадка:

Эту девочку мы знаем,
От всех кукол отличаем,
С голубыми волосами
И красивыми глазами.
Она вежлива была,
В домике в лесу жила
И учила Буратино,
Эта девочка —....

Дети: Мальвина.

Воспитатель: показывает куклу Мальвина и озвучивает её

Мальвина. Здравствуйте, ребята! Меня зовут **Мальвина**. Я пришла к вам, для того чтобы пригласить вас в увлекательное путешествие. Вы любите путешествовать? (да)

Воспитатель: А для того чтобы отправиться в путешествие, нам понадобится карта.

Мальвина: у меня есть нужная нам карта. Посмотрите, вот она.

Мальвина взмахивает палочкой и на экране появляется изображение карты.

(проводится гимнастика для глаз при помощи лазерной указки)

Воспитатель: А сейчас внимательно посмотрите на карту, это ваша группа, откуда мы отправимся в путешествие. В начале, мы побываем с вами в необычном городе, «Город необыкновенных животных», затем посетим город «Сказочные домики», а потом отправимся в город «Игрулька». И после этого вернёмся в детский сад.

Воспитатель: вот мы с вами и познакомились с картой и теперь Мальвина мы можем отправляться в дорогу.

Воспитатель - А как вы думаете, на чём можно путешествовать? (дети предлагают свои варианты). Молодцы вы сказали всё правильно, мы с вами отправляемся в волшебную страну и поэтому и транспорт у нас должен быть не обыкновенным, а сказочным. Я предлагаю отправиться в дорогу вот на этом ковре-самолёте.

Мальвина: У меня есть ковёр-самолёт, чтоб на нём полететь в нужный город, необходимо разложить геометрические фигуры как показано на схеме.

(на полу расстелен ковёр, состоящий из 9 квадратов, дети выкладывают геометрические фигуры по схеме 1)

Воспитатель: Посмотри Мальвина, правильно ли наши ребята разложили фигуры?

Мальвина: Да, вы справились и наш ковёр-самолёт готов к полёту

Воспитатель: Ну, что, тогда, полетели.

(дети становятся вокруг ковра).

Физ. минутка

Ели-ели, ели-ели на ковре мы полетели

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом

Наш ковёр так быстро мчимся,

что же с нами приключится?

Тише-тише не спешите и ковёр остановите.

Мальвина: Ребята вот мы и прилетели в город весёлых животных. Перед городом протекает глубокая река. Что ж нам теперь делать, как перебраться через реку? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, необходимо построить мост.

Мальвина: Посмотрите, возле реки лежат какие-то дощечки.

(воспитатель рассматривает дощечки и обращает внимание детей на то, что на дощечках написаны цифры от 1 до 5, и предлагает детям разложить эти дощечки по порядку)

Воспитатель: Мальвина посмотри, мы правильно разложили дощечки?

Мальвина: Да, вы молодцы, теперь мы сможем перебраться через реку.

(дети переходят по мостику через реку и попадают в город Роботов)

Мальвина: Ребята для того, чтобы увидеть жителей этого города, вы должны отгадать загадки:

Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На медаль, на блинок,

На осиновый листок.

Людам я старинный друг.

Называют меня ...

(Ответ: Круг)

Мальвина: Верно, молодцы, правильно отгадали загадку.

- А сейчас я познакомлю вас с первым жителем этого города.

(показывает картинку робота, нарисованного из одних кругов). Это круглый робот.

- У него есть ручки. Какие они? (ответы детей)

- У него есть ножки. Какие они? (ответы детей)

- А что еще есть у круглого робота? (ответы детей)

- Сколько больших кругов? Сколько маленьких? Каких кругов больше?

- Ребята, а какие предметы круглой формы вы знаете? (Дети называют предметы круглой формы).

Мальвина: Молодцы. Слушайте следующую загадку

Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны, —

Ну, пожалуй, и довольно! —

Что ты видишь? — ...

(Ответ: Треугольник)

Мальвина: (показывает следующего робота). Познакомьтесь, это треугольный робот. Из каких фигур состоит этот робот? (ответы детей) Сколько больших треугольников? Сколько маленьких? А какие предметы похожи на треугольник? (ответы детей)

Мальвина: Молодцы! Слушайте следующую загадку:

В нём четыре стороны,

Меж собою все равны.

С прямоугольником он брат,

Называется...

(Ответ: Квадрат)

Мальвина: Познакомьтесь – это квадратный робот. А почему он называется так?

(ответы детей)

Мальвина: Что еще есть у квадратного робота? (ответы детей)

- А какие предметы квадратной формы вы знаете? (ответы детей)

Мальвина: Молодцы, а вам понравились роботы (да). А хотите попробовать сами сделать роботов? (да).

Ди «Собери робота»

Детям предлагаются геометрические фигуры, из которых они делают роботов.

Мальвина: Молодцы у вас получились очень красивые роботы.

Мальвина: ребята нам пора прощаться с роботами и отправляться в следующий город. Чтобы до него долететь, надо разложить геометрические фигуры как показано на схеме 2.

(дети выкладывают геометрические фигуры по схеме 2)

Воспитатель: Посмотри Мальвина, правильно ли наши ребята разложили фигуры?

Мальвина: Да, вы справились и наш ковёр-самолёт готов к полёту

В.: Ну, что, тогда, полетели.

(дети становятся вокруг ковра).

Физ. минутка

Ели-ели, ели-ели на ковре мы полетели

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом

Наш ковёр так быстро мчимся,

что же с нами приключится?

Тише-тише не спешите и ковёр остановите.

Мальвина: Ребята вот мы и прилетели.

(дети с воспитателем и Мальвиной подходят к столу, на котором беспорядочно расставлены дома разного размера, Мальвина прислушивается и сообщает детям новость)

Мальвина: Ой, ребята, с этим городом произошла беда, злой волшебник переставил все дома и теперь жители этого города не могут найти свои домики. Жители этого города просят нас о помощи.

Дома в этом городе нужно расставить слева на право, от самого низкого до самого высокого. Вы сможете это сделать? (да)

Дидактическая игра «Расставь дома»

- Какой домик мы поставим первый? (одноэтажный)

-Какой домик поставим вторым? (двухэтажный)

-Следующий домик какой? (трёхэтажный)

- Дальше какой будет домик? (четырёхэтажный)

- И в конце улицы какой будет домик? (пятиэтажный)

Мальвина: Молодцы, вы справились с этим заданием.

Мальвина: ребята нам пора улетать в следующий город. Чтобы до него долететь, надо разложить геометрические фигуры как показано на схеме 3.

(дети выкладывают геометрические фигуры по схеме3)

Воспитатель: Посмотри Мальвина, правильно ли наши ребята разложили фигуры?

Мальвина: Да, вы справились и наш ковёр-самолёт готов к полёту

Воспитатель: Ну, что, полетели.

(дети становятся вокруг ковра).

Физ. минутка

Ели-ели, ели-ели на ковре мы полетели

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом

Наш ковёр так быстро мчимся, что же с нами приключится?

Тише-тише не спешите и ковёр остановите.

Мальвина: Ребята вот мы и прилетели в город игр, не простых, а математических. Присаживайтесь за столы.

1 задание. Игра «Соедини правильно» - соединить цифру с карточкой, на которой соответствующее количество предметов.

2 задание игра «Четвёртый лишний»

Детям предлагается рассмотреть, как расположены геометрические фигуры, в какие группы, и по какому признаку объединены, заметить ошибку, исправить и объяснить. Ошибка может состоять в том, что в группе квадратов может оказаться треугольник, а в группе фигур синего цвета – красная.

Мальвина: Молодцы, ребята, вы справились с заданием, и нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться, надо разложить геометрические фигуры, так как показано на схеме 4.

(дети выкладывают геометрические фигуры по схеме 4)

Мальвина: Да, вы справились и наш ковёр-самолёт готов к полёту

Воспитатель: Полетели.

(дети становятся вокруг ковра).

Физ. минутка

Ели-ели, ели-ели на ковре мы полетели

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом

Наш ковёр так быстро мчимся, что же с нами приключится?

Тише-тише не спешите и ковёр остановите.

Мальвина: Ребята вот мы и прилетели.

Мальвина: Мне пора с вами прощаться,

- Вам понравилось наше путешествие?

- Какой город понравился? Почему?

- Какое задание было для вас тяжёлым?

-Какое задание понравилось больше всех?

Мальвина: А мне очень понравилось с вами путешествовать, но к сожалению мне пора возвращаться в свою сказку, до свидания!

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ТЕАТР И ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Лузанова Анастасия Сергеевна, воспитатель
Дементьева Татьяна Альбертовна, воспитатель
Бондарева Василиса Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ д\с № 10 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Лузанова А.С., Дементьева Т.А., Бондарева В.Е. ТЕАТР И ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Театр – вид искусства, в основе которого лежит художественное отражение жизни, осуществляемое посредством драматического действия, исполняемого актерами перед

зрителями. Искусство театра вторично. Основа искусства сцены – драма, приобретающая в театральном воплощении новое качество – сценичность, театральный образ. Развитие театра тесно связано с развитием драмы и драматического, выразительными средствами драмы – монолога, диалога. Основное произведение театрального искусства – спектакль, художественно организованное зрелищно-игровое действие. Спектакль – результат усилий творческого коллектива. Вместе с тем спектакль отличается образное единство. Образный строй спектакля создается единением всех элементов игрового действия, подчиненных единой художественной задаче – «сверхзадаче», и единой сценической цели, организующей сценическое действие во времени и пространстве, «сквозному действию».

Игровая сущность театра исторически меняется. Возникнув из ритуала, система зрелищного воздействия в целом сохраняется на всех этапах развития театра: преобразование актера, использующего свои психофизические данные для создания образа другого человека – персонажа, слово и пластика – основные условия вовлечения зрителя в действие. Современный театр знает различные формы организации игрового действия. В реалистическом, психологическом театре переживания принцип отражения жизни в формах самой жизни предполагает принцип «четвертой стены», как бы отделяющей зрителя от сцены и создающей иллюзию реальности. В театре представления – «эпическом театре» игровой принцип может не совпадать с правдой жизненных обстоятельств и предполагает поэтически-обобщенное, метафорическое, образное решение.

Театр – искусство коллективное. В процессе исторической эволюции утвердился принцип ансамбля. В современном театре роль организатора сценического действия и творческих усилий коллектива принадлежит режиссеру, ответственному за сценическую интерпретацию драматургической основы. С помощью таких изобразительно-выразительных средств, как мизансцена, темпо-ритм, композиция, режиссер создает художественный образ спектакля.

По своей природе искусство театра синтетично. Природа синтеза в истории театра менялась: выделился балет, стал самостоятельным музыкальный театр. Современный театр испытывает тяготение к объединению самых различных видов искусства. Организация зрелищного синтеза зависит в значительной мере от участия композитора, художника по костюмам, художника по свету и прежде всего сценографа. Вещественная среда, создаваемая средствами сценографа, может иметь различные функции, но всегда, соответствуя контексту целого, носителю психологической правды – исполнителю, организует внимание зрителя.

Искусство театра рассчитано на коллективное восприятие. Зритель, его реакция – компонент действия. Театр не существует без немедленной реакции зрительного зала. Спектакль, отрепетированный, но не показанный зрителю, не является художественным произведением. Именно зрителю предоставляется право провести различие между значением избранного исполнителем выразительного приема и его употреблением. Зритель современного театра испытывает на себе воздействие многих зрелищных форм, расширяющих его ассоциации, меняющих его пристрастия. Театр не может в своем развитии не учитывать этих изменений, увеличивая роль и значение театральных форм, усиливая связь сценического действия со зрителем. Искусство театра – форма общественного сознания, средство художественного познания и воспитания. Специфика театра – в отражении существенных конфликтов и характеров, затрагивающих интересы и потребности современного зрителя и в этой современности, делающей его важным фактором воспитания – самобытность театра как вида искусства.

Для дошкольников (особенно старших групп) должны быть созданы условия для массового целенаправленного приобщения к театру, начинается накопление того минимума театральных впечатлений, который является основой для художественно-эстетического

развития, последующего систематического художественно-эстетического образования. Большое место в репертуаре для дошкольников должны занимать пьесы-сказки, созданные на основе народного творчества, инсценировки классических литературных сказок, современная сказка. Главная задача здесь, как и при применении других видов искусства – учить детей адекватному восприятию спектакля. В театре существует прямая зависимость воспитательного воздействия спектакля от способности детей к соучастию, содействию, следовательно, необходима сосредоточенность восприятия, концентрация внимания на основных художественно-эстетических особенностях того или иного спектакля, что будет создавать условия для самостоятельных наблюдений, размышлений, обобщений, готовя вдумчивого и чувствующего зрителя и соучастника действия.

На первоначальном этапе предлагаемые детям сведения о театре должны носить по возможности конкретный характер. Важно помнить о главной задаче – помочь детям, еще не обладающим достаточным жизненным и художественным опытом, понять содержание спектакля и в то же время не разрушить целостность и непосредственность детского восприятия. От единичного, частного к целому и общему – этот путь может быть исходным методом в проведении беседы. Беседа с детьми по просмотренному – это ведущий метод и последующей работы с детьми. В современной педагогической практике чаще всего используется рисунок и отзыв о спектакле. Можно после спектакля попросить детей нарисовать то, что им больше всего понравилось в спектакле, придумать подпись под рисунком. Рисунок не исчерпывает всех впечатлений детей, но позволяет в наглядно-образной форме произвести и осмыслить первые впечатления. Можно использовать и такой метод, как импровизация, когда после просмотренного спектакля разыграть с детьми отдельные наиболее понравившиеся эпизоды. Дети очень любят играть и надо пользоваться этой их потребностью, развивая через театральную игровую деятельность личностный мир ребенка, помогая его самопознанию и самоактуализации. Импровизация не только сохраняет эмоциональность и непосредственность детского восприятия, но и дает возможность как мысленно, так и действительно воспроизвести увиденное и, возможно, добавить что-либо «от себя» ...

В первые годы после революции Наркомпрос выдвинул программу эстетического воспитания средствами театра. Созданный революцией, театр для детей формировался как особое художественно-педагогическое учреждение. Перед педагогической наукой встала задача раскрыть воспитательные возможности театрального искусства, особенности его воздействия на детей, обосновать принципы приобщения детей к театру. Все эти годы педагогика искала пути органического включения театра в общую систему воспитания. Не всегда эти поиски были плодотворны. Воспитательная функция театра часто трактовалась сугубо утилитарно и узкопрактически. Спектакль рекомендовалось использовать лишь как наглядную иллюстрацию, дополнение к учебнику литературы, или только как повод для проведения этической беседы, или лишь как возможность заполнить досуг детей.

Театр воспитывает своими, лишь ему присущими средствами. Только выявив специфическое своеобразие театрального искусства, можно раскрыть его воспитательные возможности. Эстетическое воздействие спектакля в специальной литературе рассматривается как сложный диалектический процесс, обусловленный:

- спецификой театра как особой формы отражения жизни;
- возрастными особенностями детей-зрителей;
- характером приобщения к театральному искусству, принципами педагогического руководства этим процессом.

В отличие от ряда искусств, когда человек принимает готовые результаты творчества, в театре на спектакле он присутствует на самом творческом акте. Искусство театра творится каждый раз заново на глазах у зрителя, а сам зритель, как говорил К.С.

Станиславский, становится как бы «третьим творцом» спектакля. Ни одно искусство не в состоянии захватить зрителя ощущением «сиюминутности», неповторимой реальности происходящего на сцене, что делает театральное искусство специфической и неповторимой формой воспитательного, психологического, эмоционального воздействия на ребенка, ибо он непосредственно испытывает радость сопереживания, невольно чувствует себя соучастником событий, происходящих на сцене. «Ощущение сопричастности к творчеству, часто бессознательное, интуитивное, входит составной частью в наше восприятие, мы ощущаем напряжение творческой мысли актера непосредственно «здесь и сейчас», что рождает мощное эмоционально-заразительное воздействие, пробуждает художническое начало». Специфика театрального искусства ещё и в том, что знакомство с книгой, картиной можно продолжать вновь и вновь, продлевая процесс непосредственного общения с данным художественным произведением, рассматривать картину, перечитывать отдельные страницы книги. После просмотра спектакля мы можем только по памяти, силой своего воображения восстановить отдельные образы, попытаться осмыслить, что взволновало нас в спектакле.

В детском саду можно использовать все виды театра, и, как показывает практика, дети не только с удовольствием смотрят спектакли, но и охотно участвуют в театральной деятельности, выбирая себе театр по вкусу, по душе. Среди видов театра, которые с успехом можно использовать в детском саду вне зависимости от возраста, можно назвать следующие:

- кукольный театр;
- теневой театр;
- пальчиковый театр;
- игровой (драматический) театр.

Театральное искусство близко и понятно детям уже потому, что в основе театра (любого) лежит игра, а дошкольники очень любят играть, ведь это их основная деятельность. В играх можно видеть, что дети любят играть роли в ролевых играх — «магазин», «Дочки-матери», «Школа» и т.д. Дети — прирожденные артисты, и надо всячески поощрять и развивать в них стремление к театрально-игровой деятельности, позволяющей ребенку узнавать себя, свой эмоциональный мир, обогащать свой личностный опыт.

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Моисеенко Татьяна Сергеевна, воспитатель
МКДОУ Новобирилюсский детский сад "Колокольчик", с. Новобирилюссы

Библиографическое описание:

Моисеенко Т.С. СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛЕТНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель: Создание благоприятного эмоционального состояния у детей.

Задачи: - формировать у детей представление о лете, как о времени года;

- совершенствовать коммуникативные навыки и умения;

- развивать внимание, логическое мышление, ловкость, быстроту, координацию движений;

- воспитывать интерес к играм на свежем воздухе.

Оборудование: Палатка, билеты, арка, штурвал, обручи, шары, флажки на участках, атрибуты для игр, карта, сундук.

Персонажи:

Ведущий

Капитан Сэм

Клоун Шарли

Пират

Дети

Ход развлечения

Под веселую музыку дети выходят на ярко украшенную территорию детского сада. Их встречают ведущий

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Вы готовы отправиться в увлекательное путешествие? А поможет нам мой добрый друг, капитан Сэм. Но нам необходимо его позвать. Нужно хлопать в ладоши и громко визжать.

Дети визжат и хлопают в ладоши. Под музыку заходит капитан Сэм.

Капитан Сэм: Привет, ребята! Я капитан Сэм, и сегодня мы отправляемся в настоящее морское приключение! Вам необходимо пройти в мою палатку, чтобы получить индивидуальные билеты на путешествие. *(На билетах изображены фигуры разных цветов)*

Ведущий: Ребята, Сэм не возьмет денег за билеты, вы необходимо подмигнуть правым глазом и улыбнуться, чтобы получить волшебный билет от моряка Сэма! *(Дети подмигивают и получают билеты)*

Вместе с ведущим и капитаном Сэмом ребята подходят к украшенной шарами арке, где их встречает клоун Шарли

Клоун Шарли: Привет, друзья! Я веселый клоун Шарли, я буду развлекать вас в вашем интересном путешествии. Но чтобы попасть на наш корабль, вам необходимо предъявить билеты.

Дети показывают билеты клоуну и заходят на «Корабль»

Капитан Сэм: Уважаемые пассажиры, наш корабль отправляется в путешествие. Но чтобы корабль отчалил от пристани, вам необходимо исполнить летнюю песенку.

Дети становятся в круг.

Песня о Лете

Клоун Шарли: А сейчас ребята я предлагаю вам разместиться в своих «каютах» *(На траве лежат обручи с фигурами определенного цвета, которые соответствуют фигурам на билетах детей)*. Сейчас заиграет музыка, вы можете прыгать, танцевать, но как только музыка закончится вам необходимо занять свою «Каюту», для этого вам нужно посмотреть на свой и билет и найти «каюту» с такой - же фигурой, как на вашем билете. Необходимо успеть занять свои «каюты» до того, как опять заиграет музыка.

Когда дети займут «каюты», звучит музыка, капитан берет штурвал и корабль «отправляется в плавание»

Капитан Сэм: Ну вот, ребята, мы приплыли на Чудо-остров. Приглашаю вас на удивительный пляж.

Дети выходят из обручей и идут за капитаном (в следующую локацию).

Клоун Шарли: Ребята, как хорошо на пляже, а давайте потанцуем, как настоящие аборигены. Движения вы должны придумать сами.

Звучит музыка, дети исполняют произвольный танец.

Танец

Звучит злобная музыка, появляется пират.

Пират: Кто это тут расшумелся на моем острове?

Пытается догнать детей, те убегают, веселятся

Ведущий: Здравствуй пират, не сердись, не пугай детей! Мы с ребятами, капитаном Сэмом и клоуном Шарли приплыли на этот чудесный остров отдохнуть и повеселится. Извини, что помешали тебе.

Пират: Хорошо, прощу вас, если в игру со мной сыграете.

Игра «Попади в цель»

Пират: Молодцы, ребята, спасибо, позабавили. Я уже давно живу на этом острове, мой корабль потерпел крушение, а мне так хочется вернуться домой. Возьмете меня с собой?

Ведущий: Конечно, возьмем. Но сначала и ты с нами поиграй.

Игра «Передай мяч»

Дети и персонажи делятся на две команды и передают мяч над головой.

Пират: Ребята, я на острове зарыл клад и составил карту. Но я стал плохо видеть и не могу теперь его отыскать. Поможете мне найти клад?

Ребята вместе с ведущим и персонажами рассматривают карту. Затем по карте в песочнице одного из участков находят сундук. Пират открывает сундук, а в нем мыльные пузыри и угощение.

Пират: Спасибо вам, ребята, что повеселили меня, помогли найти клад и поможете мне вернуться домой. В благодарность я дарю вам свой клад.

Дарит детям сундук.

Капитан Сэм: А сейчас прошу всех пройти на наш корабль и занять свои каюты. Наш корабль отправляется домой в детский сад.

Дети и персонажи занимают «каюты» (обручи), капитан берет штурвал, корабль под музыку «отчаливает» от берега.

Когда музыка заканчивается, все выходят из «кают», проходят через арку и встают в круг.

Ведущая: Ребята, вам понравилось путешествие? Вы большие молодцы, справились со всеми заданиями. Давайте поблагодарим наших персонажей и похлопаем в ладоши! (Все аплодируют)

Капитан Сэм: Желаю всем отлично провести лето!

Клоун Шарли: До новых встреч на следующем приключении!

Пират: Спасибо вам огромное за помощь! Я тоже с удовольствием отправлюсь с вами в следующее путешествие! До встречи!

Воспитатель открывает сундук, раздает детям мыльные пузыри, говорит о том, что угощение пирата дети получают в группе.

Игры с мыльными пузырями на участке.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧЬЯ ВЕТОЧКА?»

Андрющенко Наталья Валентиновна, воспитатель
МБДОУ ДС № 28 "Светлячок" г. Туапсе Краснодарского края

Библиографическое описание:

Андрющенко Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЧЬЯ ВЕТОЧКА?»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель: Закрепить знания детей о внешне виде деревьев зимой.

Задачи:

- продолжать учить детей узнавать деревья и кустарники по веточкам без листьев (иву, платан, смородину);

- пояснять, что почка будущий листок (его величина, форма, цвет веточки и другие признаки: расположение почек, запах);

- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к природе зимой.

Словарная работа: активизация - почка, смородина, ива, платан.

Обобщение: понятие «почка - будущий листок».

Предшествующая работа: наблюдение на прогулке за деревьями; рассматривание ветки и листья растений; чтение произведений о природе, растениях.

Методические приемы: беседа о времени года; указания; напоминания; художественное слово; сравнение; пояснение; приближение детей к объекту; поощрение; оценка работы детей на занятии.

ХОД.

Позывной «Я твой друг»

Воспитатель: Я, твой друг и ты мой друг.

Дети: Вместе сели мы все в круг.

Воспитатель: Дружно за руки возьмемся

Дети: И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, скажите, какое сейчас время года? Почему вы так думаете?

Дети: Сейчас зима, т.к. очень холодно, выпадает снег, лужи покрыты льдом, все перелетные птицы улетели, день стал короче, а ночь длиннее...

Воспитатель: Как выглядят растения зимой?

Дети: Все деревья и кустарники, кроме вечнозеленых, стоят без листьев.

Воспитатель: Летом и осенью, глядя на деревья, мы можем легко узнать какое это дерево по...

Дети: По листьям, плодам.

Воспитатель: По каким же признакам определить, где какое дерево зимой?

Дети: По цвету и запаху коры, форме и размеру почек.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все сказали правильно.

Ребята, как вы думаете могут ли животные различать растения зимой? Хотите об этом узнать?

Чтение сказки Н. Павловой «Зимняя пирушка».

Воспитатель: Ребята, о чем говорится в сказке? (Ответы детей).

Воспитатель: Какие деревья искал зайчик?

Дети: Березу, дуб, липу, клен, осинку.

Воспитатель: По каким признакам зайчик нашел березу? Дуб? Осинку?

Воспитатель: Почему белке стало стыдно?

Дети: Поступила нечестно.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Воспитатель: Вчера был сильный ветер, некоторые веточки вы подобрали, и принесли в группу. Мы их поставили в вазу. Хотите узнать с каких деревьев и кустарников они.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, что вы видите на каждой веточке?

Дети: Почки.

Воспитатель: Правильно. Весной почки набухают и из них появляются... листочки. Значит почка - это что...?

Дети: Почка - это будущий листок.

Воспитатель: Возьмите в руки веточку платана. Какие почки у этой ветки?

Дети: Крупные, зеленовато - коричневые.

Воспитатель: Как расположены почки на ветке? Опишите ее. (2-3 Детей описывают).

Воспитатель: Совершенно верно, это веточка со светло - коричневой корой, крупными почками. Как вы думаете, какой лист у этого дерева? Почему?

Дети: Большой лист, т.к. большая почка.

Воспитатель: Найдите на столе веточку ивы. Сравните ее с веточкой платана. Чем они отличаются?

Дети: У платана ветка прочная, толстая, почки крупные. А у ивы веточка тонкая, гибкая, светло - зеленая, почки маленькие и длинные; и листья у ивы длинные, узкие, острые.

Воспитатель: Теперь возьмите третью веточку. Какого она цвета? Какие у нее почки? Как расположены? Потрите и понюхайте веточку. (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно. Это веточка с сильным запахом - кустарника черная смородина.

Воспитатель: Веточки, каких деревьев и кустарников мы сегодня рассматривали? (Ответы детей).

Воспитатель: Покажите веточку платана. Ивы. Смородины.

- Молодцы! Вы правильно узнавали веточки платана, ивы, смородины по почкам, цвету, запаху. Теперь нам легче узнавать эти растения зимой.

Воспитатель: Ребята, какая бывает зима?

Дети: Снежная, дождливая, колючая, хрустальная, суровая, холодная.

Воспитатель: А, какая она у нас на юге России?

Дети: Теплая, ветреная, дождливая, со штормами.

Воспитатель: Может кто-то вспомнит зимние приметы и загадки о зиме. (Ответы детей).

Воспитатель: Молодцы! Вы много знаете примет, загадок о зиме.

Воспитатель подводит итог занятия.

ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Афанасьева Анна Сергеевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - детский сад № 15»

Библиографическое описание:

Афанасьева А.С. ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

На сегодняшний день существует большое количество методик для раннего развития ребенка, которые не только развивают математические способности, но и прививают детям любовь к счету. Все чаще современные педагоги во время своих занятий используют разработку Джорджа Кюизенера, а точнее – игровое пособие.

Палочки Кюизенера – это уникальный многофункциональный материал, с помощью которого можно научить дошкольников счету и основам математики. Использование палочек Кюизенера положительно влияет на развитие и мелкой моторики, памяти, усидчивости и внимания у детей. Кроме того, игра с палочками Кюизенера способствует развитию у дошкольников воображения, мышления и фантазии. А также, благотворно влияют на развитие комбинаторных и конструкторских навыков. Помимо этого, объем палочек и их выделение по цвету и длине помогает дошкольнику осваивать различные сенсорные эталоны, такие как размер и цвет. А также дети осваивают способы познания и сопоставления разнообразных объектов по ширине, высоте и длине. Иными словами, используя

математические палочки Джорджа Кюизенера детей довольно легко привести к пониманию таких отношений, как длинный - короткий, правый - левый, больше - меньше, одинаковый - разный, высокий - низкий и так далее.

Игры с данным пособием будут интересны как совсем маленьким детям, так и школьникам в возрасте от восьми до девяти лет. Начинать же занятия с палочками можно уже с одного года.

Выбор упражнений с использованием математических палочек Кюизенера обязательно должен осуществляться с учетом уровня развития и возможностей ребенка, а также его интереса к выполнению тех или иных заданий. Например, для детей 2-4 лет можно предложить задания в игровой, мотивирующей форме: построить лестницу, починить домик и так далее.

На данный момент игровое пособие является одним из самых лучших, эффективных и действенных, позволяющих привить детям любовь к математике с раннего возраста. Эффект от занятий будет достигнут только в том случае, если они будут проводиться регулярно, а также при условии, что с ребенком обязательно будет заниматься взрослый. Только при соблюдении этих условий занятия с палочками Кюизенера будут по-настоящему эффективными.

Также, для наиболее эффективного использования той или иной методики необходимо также знать цели и задачи ее применения.

Цели применения в развивающих занятиях «Палочек Кюизенера»:

1. Формирование мыслительных способностей детей дошкольного возраста в освоении нового материала для подготовки к школьному обучению;
2. Развитие логического мышления в игровой форме с нестандартными дидактическими средствами.

Задачи применения в развивающих занятиях «Палочек Кюизенера»:

1. Формирование представлений о сенсорных понятиях, таких как цвет, размер, форма, величина;
2. Формирование представлений о составе числа из единиц;
3. Обучение детей производить математические действия с цветными палочками: сложение, вычитание;
3. Обучение детей решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Известно, что чем лучше у ребенка развита мелкая моторика рук, тем он успешнее продвигается в своем развитии. «Палочки Кюизенера» позволяют упражнять кисти рук и направляют на активизацию движений пальцев. Играя с палочками, дети с раннего возраста учатся ориентироваться на плоскости, различать и правильно называть не только основные цвета, но и оттенки, правильно определять фигуры и их размеры, знакомятся с разнообразными эталонами.

Библиографический список:

1. Глушакова О.А., Дедова С.И. Веселые счетные палочки. Предматематическое развитие дошкольников 4-5 лет.
2. Л. Д. Комарова «Как работать с палочками Кюизенера?» М.: Издательство ГНОМ, 2013
3. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С АППЛИКАЦИЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»

Исакова Эльвира Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

Библиографическое описание:

Исакова Э.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С АППЛИКАЦИЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Программное содержание: Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогащать словарный запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, вешенка). Учить детей изготавливать стричка-лесовичка из природного материала, шляпу-«мухомор» из бумаги.

Материал: грибница вешенки, гриб мухомор (картинки); кукла-бибабо «Старичок-лесовичок»; искусственные деревья (ель, береза, осина); пеньки, еловые шишки, палочки; красный круг из плотной бумаги, пластилин.

Ход. Воспитатель читает строки из стихотворения Е. Трутневой

Разыгрался ветер на лесной поляне,

Закружил осинку в красном сарафане.

И листок с березы золотистой пчелкой

Вьется и кружится над колючей елкой.

Облетели листья клена, клен от холода дрожит.

На дорожке у балкона золотой ковер лежит.

- Дети, какие приметы осени вы знаете? (*Дни становятся короче, а ночи длиннее; листья желтеют и опадают; трава сохнет; животные готовятся к зиме; перелетные птицы улетают в теплые края; насекомые прячутся и засыпают; постепенно прекращаются сокодвижение в деревьях*).

- Почему осень называют богатой, щедрой, хлебосольной? (*Потому что собирают урожай овощей, фруктов. В лесу собирают ягоды и грибы, а на полях убирают хлеб*).

- Я приглашаю вас в осенний лес за грибами. Давайте отправимся туда на красивом автомобиле. (Дети садятся в игрушечный автомобиль, звучит веселая музыка).

Вот и лес. Здравствуй, лес, дремучий лес, полный сказок и чудес.

- Мы с вами попали в настоящее царство грибов. А грибы – любители поиграть в игру под названием «Угадай, кто я». Ведь грибы очень разнообразные, но среди них есть похожие друг на друга. И частенько трудно бывает определить, какой же гриб ты нашел. Но перед тем, как собирать грибы, мы должны вспомнить правила сбора грибов.

Правила:

* не срывать, не топтать ядовитые грибы – они нужны многим жителям леса;

* срезать грибы аккуратно ножом, а не срывать их – можно повредить грибницу;

* не раскапывать палкой грибницу – она может высохнуть, не прикрытая листвой;

* не собирать грибы у проезжей части;

* собирать только известные грибы;

* не срывать старые и очень маленькие грибы.

- А вот и первый гриб. Он хочет загадать нам загадку о себе. (Ребенок в шапочке гриба загадывает): *Кто сидит на крепкой ножке*

В бурых листьях у дорожки?

Встала шапка из травы,

Нет под шапкой головы... (боровик).

- Верно, дети, это боровик, Его Величество Боровик. Он очень важный, сидит на крепкой ножке, похожей на бочонок. У него мясистая шапочка. А еще его называют белым грибом. Почему? (Потому что после сушки он не меняет своего цвета, как остальные грибы).

- Когда я была маленькой, мне было интересно знать, почему боровик называют белым. А моя бабушка подвела меня к шкафу и показала две коробочки: в одной светлые грибы, а в другой совсем черные. Она сказала: «Вот это белые грибы и подберезовики (показ муляжей). Белые не боятся ни варки, ни жарки, ни сушки. Они так и остаются белыми. А подберезовики почернели, поэтому в народе их еще называют чернушками. И все грибы темнеют, кроме белых, поэтому белый гриб еще называют гриб-полковник».

(Дети подходят к следующему грибу – ребенок в шапочке подосиновика).

- А вот и другой гриб. (Ребенок загадывает загадку):

Я в красной шапочке расту

Среди корней осиновых.

Меня узнаешь за версту,

Зовусь я ... (подосиновик).

- Почему его так называют? (Потому что чаще всего он растет под осинкой).

- Расскажите, что вы знаете об этом грибе. (Это съедобный гриб. У него прямая ножка и ровная круглая шляпка).

(Дети подходят к следующему грибу, ребенок загадывает загадку):

Не скрою: не белый, я братцы, попроще,

Расту я обычно в березовой роще (подберезовик).

- Иногда подберезовик путают с подосиновиком, потому что между собой они очень похожи и растут рядом. Как же все-таки их различить? (На изломе подосиновик синеет, а подберезовик остается светлым).

(Дети подходят к пеньку с семейством опенков).

- А вот сразу несколько грибов, целая семейка.

(Дети в шапочках грибов читают загадку):

Нет грибов дружней, чем эти,

Знают взрослые и дети.

На пеньках растем в лесу,

Как веснушки на носу (опята).

- Какие бывают опята? (Летние и осенние).

- Где они обычно растут? (на пнях, сваленных деревьях. Иногда забираются высоко на дерево, что и рукой не достанешь).

- Вот как много грибов мы собрали. Давайте с ними споем и станцуем, ведь мы на волшебной поляне. (Дети водят «Хоровод грибов». Затем воспитатель приглашает детей сесть на пенки отдохнуть).

- Дети, вы уже знаете, что многие грибы дружат с деревьями: с березой – подберезовик, с осинкой – подосиновик; эта дружба помогает им расти. Без грибов лес может заболеть. (Воспитатель показывает большую грибницу гриба Вешенка). Это дом для грибницы, потому что у самой грибницы корешки очень нежные и тонкие, и ее нельзя перенести без домика. В таком виде грибы можно переносить в другой лес на новое место и даже выращивать у себя на балконе.

(Воспитатель вносит куклу бибабо «Старик-Лесовик»).

- Дети, посмотрите, кто в гости к нам пришел. Это «Старик-Лесовик». Он все лесные тайны знает.

Старик-Лесовик. Ребята, о каких грибах вы сейчас говорили? (О съедобных).

Старик-Лесовик. А какие есть еще грибы в моем лесу? (Несъедобные или ядовитые).

- Отгадайте, как называется самый известный ядовитый гриб?

*А вот кто-то важный на беленькой ножке,
Он в красной шляпке, на шляпке горошки... (мухомор).*

- А почему его так называют? *(Потому что мухи его боятся и падают замертво от него).*

- А кто им лечится? *(Лоси, проглатывая их целиком).*

- А какие еще ядовитые грибы вы знаете? *(Бледная поганка, белая поганка, ложный опенок).*

- Молодцы! Страшнее всего те ядовитые грибы, которые похожи на съедобные. Научу я вас, ребята, как определить, какие вы грибы собрали. Во время варки грибов бросьте в кастрюлю луковицу: если есть хоть один ядовитый – луковица посинеет. А что можно приготовить из грибов и как их можно готовить? *(Варить, жарить, сушить, мариновать, солить).*

Старик-Лесовик. Молодцы! Приготовил я вам угощение. Кушайте на здоровье. Лесовик угощает детей печеньем «Грибы»).

Воспитатель просит детей сделать друзей Старичку-Лесовику: туловище – большая еловая шишка, руки – палочки, ноги – пластилиновые шарики, шляпа – «мухомор» из плотной красной бумаги. Дети вырезают круг, от края круга к центру делают надрез, склеивают конус. Надевают шляпку на шишку. Глаза, нос, рот, ноги скатывают из пластилина. Создают композицию. Пока дети трудятся над поделкой звучит музыка Чайковского «Времена года».

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НАСЕКОМЫЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ»

Караваева Ольга Рудольфовна, воспитатель ДОО
МБДОУ "Детский сад № 230" г. Ижевск

Библиографическое описание:

Караваева О.Р. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «НАСЕКОМЫЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Образовательная область: Познание

Тема: Насекомые в нашей жизни и творчестве

Цели:

1. Развивать познавательный интерес детей в изучении особенностей мира насекомых, обобщать представления о его многообразии
2. Рассказать детям о пользе, которую приносят насекомые, формировать понятие о бережном к ним отношении
3. Расширять и обогащать словарный запас по лексической теме «Насекомые»
4. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности и инициативности. Создать условия для самостоятельной творческой деятельности
5. Научить детей понимать и принимать окружающий мир через творчество писателей, композиторов, поэтов

Оборудование: презентация «Насекомые», заранее изготовленные пчелки, цветы; музыкальные инструменты, предметы-заместители, запись «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова, бумажные бабочки на палочках, камешки Марблс.

Предварительная работа:

- беседа о насекомых;

- цикл наблюдений в природе за насекомыми;
- чтение рассказов, стихов, сказок;
- слушание музыки;
- разучивание стихотворений;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание иллюстраций в альбоме «Насекомые»;
- рисование насекомых;
- использование дидактических игр;
- просмотр презентации;
- разучивание пальчиковых и подвижных игр

Словарная работа: насекомые, названия насекомых, пыльца, хоботок, жало, опыляют, названия произведений и авторов.

Ход: Приглашаю детей к себе. Читаю стихотворение и играем в пальчиковую игру:

Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела
А за нею шмель-шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза
Приходили муравьи
И травинку принесли
А паук на всех смотрел,
Сети плел и песни пел
Н. Нищева

— Ребята, наверное, вы уже догадались, что мы сегодня будем говорить о насекомых. Где бы мы ни находились, в лесу, на опушке, на лугу, около реки или просто водоема, мы всегда встречаемся с насекомыми. Насекомые - это тоже животные, у них всегда 6 ног, а тело состоит из трех частей: головы, средней части и брюшка (Слайд с изображением насекомых).

— Каких насекомых вы знаете?

— Давайте вспомним, о ком в нашей игре говорится первым? - О пчеле.

Слайд Пчела.

— Что вы знаете о пчелах? Где они живут? Чем они полезны? Что нужно делать, чтобы пчелка не жалила? (Не надо громко кричать и размахивать руками).

— У пчелки 6 ножек, голова, грудь, брюшко, крылья, глазки, усики, жало. На задних ножках расположены как бы маленькие корзиночки. Как вы думаете, для чего они нужны? (В них пчелки собирают пыльцу и переносят с цветка на цветок). А помогает им длинный хоботок. А зачем пчелке жало? (Защищаться от врагов)

Пчела - это очень полезное насекомое. Живет в улье, собирает нектар с цветов и носит его в соты — это формы, в которых находится мед. Когда пчелы переносят пыльцу с цветка на цветок, они их опыляют, и от этого растения дают семена и плоды. Если бы не было насекомых, то не появились бы яблони, вишни и другие плодовые растения.

А каких самых знаменитых пчел вы знаете в каком-либо произведении?

(пчелы в Винни-Пухе, пчела Майя, стих А.С. Пушкина «Первая пчелка», рассказ Ушинского «Пчелки на разведках»)

Слайд-картинка из мультфильма про Винни-Пуха с пчелами.

Предлагаю детям послушать стих и поиграть в игру-шумелку: (предложить детям на выбор инструменты и предметы-заместители)

Медведь по лесу бродит,
От дуба к дубу ходит

(Игра на барабане или стучать палочками по столам)

Разыскивает мед

И в рот к себе кладет

(хруст капустными листьями, бумагой)

Облизывает лапу

Сластена косолапый

(погремушка)

А пчелы налетают,

Медведя прогоняют

(трещотка или металлофон)

И. Лопухина

Если детям нравится, можно играть 2-3 раза. Предложить детям заранее изготовленных самими детьми пчелок посадить на приготовленные цветы.

— Следующий наш гость по стихотворению - это шмель. (Слайд Шмель).

Шмель — очень красивое насекомое. Он самым первым просыпается весной. Шмели тоже добывают мед и нектар из любых цветов, длинным хоботком опыляют растения. Всё делают быстрее пчел. Вспомните, пожалуйста, в какой известной сказке А. С. Пушкина мы читали о шмеле? (Сказка о царе Салтане). Там князь Гвидон оборачивается в комара, муху и шмеля.

Включить «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова. Попросить рассказать, что чувствовали дети во время слушания? Какие образы возникали у них в мыслях? Какие эмоции вызвала музыка?

Предложить исполнить какое-нибудь танцевальное движение, подходящее под образ шмеля.

— Следующим к нам прилетел веселый мотылек. (Слайд с изображением мотылька) Мотыльки или бабочки — очень красивые и замечательные насекомые. Они живут везде, где есть растения, бывают большими, даже гигантскими, и маленькими. Они очень разнообразны по окраске, по форме, по внешнему виду. Глядя на них, мы всегда любуемся таким чудесным творением природы. Они тоже опыляют растения, плодовые деревья, ягодники и цветы, помогают ученым изучать климат. В природе все взаимосвязано, поэтому они пища для птиц. Бабочки — самые красивые насекомые.

Надо уметь беречь бабочек, не ловить их сачками, не брать в руки. Пусть летают и живут:

Запомните, друзья мои, скорее,

Что бабочек нельзя нам обижать,

И чтобы не ушло от нас веселье,

Не вздумайте вы их уничтожать

О. Борисенко

Прочитать отрывок из произведения Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» в том месте, где говорится про мотылька. Дети должны отгадать автора и произведение.

— Как мотылек помог Дюймовочке?

Вспомнить с детьми рассказы и сказки с участием бабочек: Н. Сладков «Бабочка», сказка Т.А. Шорыгина «Бабочка-красавица», Л. Корчагина «Сказка про бабочку».

Дыхательная гимнастика. Используем бумажные бабочки на палочках. «Поможем взлететь бабочкам, подуем на них» (Короткий вдох через нос, не надувая щек, длительный выдох через рот)

Предложить детям из камешков Марблс изготовить свою бабочку, полюбоваться, похвалить.

Напомнить текст пальчиковой игры. «Следующие наши насекомые — стрекоза и муравей». (Слайд)

— Стрекоза — изящное насекомое с вытянутым тельцем и узкими прозрачными крыльями. Они живут около воды. Стрекоза - это полезный хищник. Охотятся стрекозы

в воздухе. Они поедают мух и комаров. Они очень ловкие, сильные и глазастые. Глаза у стрекозы всем глазам глаза, огромные и видят во все стороны.

Погубить хотя бы одну стрекозу — значит выпустить на волю много кусачих насекомых. (Слайд Муравей) А муравей — доброе, спокойное, очень трудолюбивое насекомое.

Ребята, а где живут муравьи? Кто видел их дом-муравейник? Это большой многоэтажный домик. Муравьи очень трудолюбивы, вся их жизнь связана с трудом. В муравьиной семье трудятся все. Они очень дружны, помогают друг другу.

А как вы думаете, муравьи полезные насекомые или нет? Почему?

Муравьев называют санитарами леса. Они истребляют множество вредителей, рыхлят и удобряют почву, помогают птицам-дроздам: они чистят их перышки своей кислотой, которая называется муравьиной. Её используют еще и в медицине.

Муравьи - это часть природы. Её надо любить, беречь и охранять. Находясь на природе, восхищайтесь, любуйтесь и заботьтесь о ней.

Давайте вспомним самое знаменитое произведение про стрекозу и муравья. Конечно, это басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей».

Басня — это короткая поучительная история. В них говорится о животных, но подразумеваются люди. Мы знаем содержание этой басни. А послушайте пословицы, которые подходят к нашим героям (можно прочитать первую часть, а дети заканчивают):

«Готовь сани летом, а телегу зимой»

«Хочешь есть калачи, не лежи на печи»

«Делу время, потехе час»

Заканчивая говорить о стрекозе и муравье, предложить детям построить домик для стрекозы (из тех вещей, предметов и игрушек, которые дети выберут сами).

Обыграть: в гости прилетели пчелки, шмель, мотыльки и приползли муравьи. Все радуются новоселью стрекозы.

Итог. «В мире природы все взаимосвязано и уравновешено — одни не могут жить без других. Каждое насекомое, даже если оно опасно для нас, может приносить пользу окружающей среде. Будем внимательны и осторожны при встрече с обитателями природы. Если исчезнут насекомые, тогда погибнут многие растения и животные.

А еще насекомые — это источник вдохновения для писателей, поэтов и композиторов.»

Домашнее задание. Последняя строчка стихотворения: «А паук на всех смотрел, сети плел и песни пел». Паук - это уже не насекомое. Пожалуйста, дома с родителями почитайте, обсудите, почему паук не насекомое, и нам расскажите.

КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ, СОЛНЦЕ ЯСНОЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кононенко Галина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34

Библиографическое описание:

Кононенко Г.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ, СОЛНЦЕ ЯСНОЕ!» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель: организация познавательной, развлекательной и весёлой прогулки для воспитанников ДОУ на территории детского сада летом.

Задачи:

- Формировать целостное представление о живой и неживой природе. Обучать дошкольников способам познания окружающего мира.
- Развивать умение детей анализировать содержание вопросов, загадок и давать ответы на вопросы полным предложением.
- Развивать связную речь детей, использовать в речи существительные, прилагательные, глаголы.
- Развивать у детей сообразительность и самостоятельность мышления в решении возникающих задач.
- Создавать условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений между детьми и взрослыми.
- Воспитывать умение соблюдать правила игры, внимательно слушать воспитателя и сверстников, развивать чувство ответственности перед своей командой.
- Укреплять здоровье детей, используя здоровьесберегающие технологии.

Предварительная работа:

Чтение и рассматривание художественной литературы о природе;

Закрепление признаков лета нашего края;

Упражнять в чтении схемы площадки, поисках «секретиков», ориентируясь по чертежу, отгадывании загадок.

Оборудование: карта, состоящая из 6 частей; указатели; схема; бубен; мелки; пазлы – «воробей»; мнемотаблица лето; 6 конвертов с заданиями.

Ход прогулки.

Организационный момент. - Дети выходят на прогулку.

Сколько солнца! Сколько света!

Сколько зелени кругом!

Что же это? Это ЛЕТО

Наконец спешит к нам в дом.

Раз, два, три, четыре, пять,

Очень любим мы гулять

И, конечно, на прогулке

Свежим воздухом дышать.

На площадке мы играем

За природой наблюдаем.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами отправимся на прогулку, давайте возьмём с собой наблюдательность, вежливость и внимание.

Я предлагаю вам закрыть глазки и послушать звуки вокруг нас.

Послушайте стихотворение о наших любимых птичках:

Птицы по утрам поют –

Миру красоту несут!

Вышли летом мы с утра –

Не машинам, птицам рады!

Солнце светит, небо золотит,

И с деревьев птицы трель звучит!

Птица словно друг, товарищ, брат,

Каждый ей в душевно рад!

Ребята, помните, как мы осенью и зимой, помогали нашим птицам, подкармливали их.

Мы мастерили с родителями кормушки, развешивали их на деревьях, которые растут на нашей площадке. Как вы думаете, сейчас нужно кормить птиц? Чем сейчас они питаются?

Ответы детей.

Воспитатель:

Правильно, дети, сейчас нет необходимости кормить птиц, потому что они сами находят себе корм: питаются насекомыми, мошками, семенами сорных растений.

Ребята, посмотрите, здесь на веточке рябины висит какой-то необычный листочек! Давайте посмотрим, что это? Да на нём что-то написано! Как вы думаете, что это за листок?

Да ребята, это письмо нам прислала одна из птиц, прилетающих к нам на участок! Что же в этом письме?

«Здравствуйте дорогие ребята! Я приветствую вас и всегда рада нашей встрече! Вы очень хорошо помогаете нам, подкармливали нас, в благодарность за это я хочу с вами поиграть, рассказать о том, как птицам живётся летом в наших краях! Я отправила вам карту, которая поможет вам!»

Ваша загадочная птица.

Если вы правильно справитесь со всеми заданиями, то в конце вы узнаете от кого это письмо.

Воспитатель: Ребята, вот карта. Давайте разберемся что, же на ней? Кто-нибудь догадывается, какое здесь задание?

Дети: Здесь цифра 1.

Воспитатель: Пойдемте искать, где на участке найдём такую же цифру (идём по площадке, подходим к беседке). Вы что-нибудь видите?

Дети: Здесь конверт.

КОНВЕРТ №1

Воспитатель: Ребята, давайте откроем этот конверт и узнаем, что там написано.

Пыль поднял и ветки клонит,

Облака на небе гонит.

Знают взрослые и дети,

Что шалит так только... (ветер).

Дети: Ветер!

Воспитатель: Да, это ветер! Он очень часто прилетает к нам. Он дует в разные стороны, иногда даже не знаешь откуда он прилетел. Мы с вами делали вертушки и султанчики. Как вы думаете, для чего они предназначены, что можно с их помощью узнать?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы правы, мы можем определить, есть ветер на улице или нет, его силу, и направление.

Посмотрите, есть сегодня ветер или нет, какой он? А давайте, определим сильный или нет. Возьмите по султанчику и пробежите до берёзки. Ну что, вы видели, как полоски султанчика развивались, когда вы бежали. Давайте сравним, как они сейчас развиваются, когда сильнее? Значит, что мы можем сказать о ветре.

Дети: Ветер есть, но не очень сильный.

Воспитатель: Как можно ещё определить, что есть на улице ветер?

Дети: По веткам деревьев, по ощущениям (можно закрыть глаза и поднять лицо вверх) и т.д.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, птицам комфортно, когда на улице ветреная погода?

Что будет происходить, если будет сильный ветер? Птичкам будет трудно летать?

Ответы детей.

Воспитатель:

С первым заданием мы справились и вот первая часть нашей подсказки (детям даётся часть пазла)

Пора обратиться к карте. Куда же нам дальше отправиться?

Ответы детей. Здесь написана цифра 2.

КОНВЕРТ №2

Воспитатель: Вот и второе письмо. Что же в нем? В конверте нет письма, только рисунок с изображением солнышка.

Как вы думаете ребята, почему нарисовано солнце? Какую роль оно играет в жизни растений и птиц?

Ответы детей.

Воспитатель: Да солнышко очень нужно живой природе: когда оно светит, на улице становится тепло и светло, зеленеет трава, появляются листья на деревьях, расцветают цветы, весело поют птички, сидя на ветвях деревьев, потому что оно согревает их и ещё появляется много мошек и насекомых, которыми питаются птицы!

Без солнца не было бы жизни на земле и не зря люди воспевали его в стихах, песнях, играх.

Предлагаю вам поиграть в хороводную игру «**Солнышко выходи!**»

Дети образуют круг

Солнышко, солнышко выходи

Глазками на деток погляди,

Лучиками солнышко, посвети

Лучиков, солнышко, не жалеи

Щёчки ребятушкам ты согрей.

Милое солнышко мы зовём

Вместе с солнышком хоровод ведём!

Когда звучит последняя фраза, дети кружатся и хлопают в ладоши.

Воспитатель: Ну что ребята, давайте заберем подсказку и посмотрим нашу карту, что же делать дальше (дети получают ещё часть пазла).

Воспитатель: На нашей карте написана цифра 3 и стрелочка, которая показывает, что нужно идти к пароходу. Вот и ещё один конверт.

КОНВЕРТ №3

Воспитатель: Посмотрим, что в нем? (капля воды)

А как вы думаете, почему наша птичка интересуется водой?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, дети, птицы, как и мы не могут прожить без воды. Они пьют воду из луж, которые появляются после дождя, из ручейков и водоёмов, а мы с вами можем оставлять для них воду в мисочках на площадке. Когда на улице очень жарко, птички даже купаются в воде. Вы смотрели мультфильм о круговороте воды в природе. Кто помнит, что это такое? Закройте глаза, и вы услышите, какие-то звуки! (звук ручейка, дождя, воды из крана (прослушивание аудиозаписи))

Она и в озере, она и в лужице,

Она и в чайнике у нас кипит,

Она и в реченьке бежит, шуршит.

Что это? (Вода)

Из - под снега побежал,

Заворчал и зажурчал.

Я кораблик смастерю,

И ему я подарю.

В блеске солнечных лучей

Унесёт его.... (Ручей)

Меня ждут, не дождутся,

А как увидят- разбегутся. (Дождь)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, где больше воды в ручейке или озере?

Каждый день солнышко нагревает воду в реках, озёрах. И капельки воды превращаются в пар, становятся лёгкими, невидимыми, поднимаются высоко в небо, где пар снова превращается в воду. Все капельки собираются вместе и образуют маленькое облачко, тучку. И когда тучка становится совсем большой, капельки падают на землю: летом – дождем, зимой – снежинками. Вот так вода и ходит по кругу! Как называется это явление?

Ответы детей (круговорот воды в природе).

Давайте поиграем в игру «Ручейки и озёра»

Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством, играющих в разных частях площадки – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги - озёра.

Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг (после игры дети получают очередную часть пазла)

Воспитатель: Подсказку мы получили, дайте посмотрим карту, здесь мы видим цифру 4, значит, в конверте еще одно задание, до следующего пункта нам придется добираться прыжками, как будто мы перепрыгиваем большие и маленькие лужи. Куда же нам отправляться? Это наш павильон, смотрите вот и конверт лежит на стульчике, да большой какой.

КОНВЕРТ №4

Воспитатель: Давайте рассмотрим, что это такое?

Ответы детей.

Воспитатель: В конверте большая картина, на которой нарисованы, как вы думаете что? Да это признаки нашего лета красного!

Наверно птичку интересует, знаете ли вы признаки лета?

Ответы детей (цветут цветы, ярко светит солнце, весело щебечут птички, у них появляются птенцы, иногда идёт тёплый дождик, дети носят облегчённую одежду и обязательно головные уборы)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, перечислили много признаков лета.

Воспитатель: Ну что ж, вы все хорошо справились с заданием, за это получаем очередную часть пазла. Пора опять посмотреть карту, мы видим цифру 5 и отправляемся дальше, стрелочка на нашей карте показывает на самолёт, значит там наше следующее задание.

КОНВЕРТ №5

Воспитатель: Здесь лежат цветочки, на них написаны загадки, значит нам придется найти ответы на них (дети находят картинки, соответствующие данному месяцу)

Раскудрявились берёзы

И забыли про морозы,

Зацвели цветы в саду,

Утки крикают в пруду.

Посадили огород,

Что за месяц - то идёт? (Июнь)

Солнце обжигается,

От жары все маются,

Что за месяц это

В середине лета? (Июль)

Листья клёна пожелтели

В страны юга улетели

Белокрылые стрижи.

Что за месяц, подскажи? (Август)

Воспитатель: Загадки отгадали, молодцы, за это получили ещё один пазл и снова в путь по нашей карте, видите цифру 6, куда показывает стрелочка? А показывает она на зелёный домик.

КОНВЕРТ №6

Воспитатель: Вот и последний конверт, что же там? А в нём письмо (читаю письмо от птицы)

Ребята, вы молодцы, что смогли выполнить все задания. Это значит, что мы скоро с вами встретимся. А что бы узнать меня при встрече вам необходимо собрать все части пазла. И ещё я вас очень прошу, когда придёте в группу, нарисуйте для меня и моих друзей красивые летние рисунки, чтобы там было и солнышко, и лес, и цветы, и зелёная трава, и, конечно, речка! Давайте сложим эту картинку.

Воспитатель: Ребята, что же это за птичка, отгадайте?

Она под крышами живет,
Гнездо своё из глины вьет,
Целый день суетится,
На землю не садится,
Высоко в облаках летает,
Мошек на лету поедает,
В черном фраке лапочка,
А зовется? (Ласточка).

Правильно, это ласточка, это та птичка, которая прилетает к нам ранней весной и

Воспитатель: Ну что, наша ласточка и её друзья ждут от вас красивые рисунки.

Библиографический список:

1. Организация деятельности детей на прогулке [Текст]: старшая группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, Г. С. Александрова, И. А. Холодова. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2012. - 287 с.; 22 см.
2. Струнина Е., Ушакова О. Методика развития речи детей дошкольного возраста – М.: Владос, 2004.-288 с.
3. Какие месяцы в году?!: Путешествие в мир природы. Развитие речи: книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т. А. Шорыгина. - Москва: Гном и Д, 2005. - 64 с.: ил.; 21 см. - (Знакомство с окружающим миром. Развитие речи).
4. Четыре времени года: [Сборник / Сост., авт. предисл. и метод. текста С. Е. Шамаева]. - Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990. - 221,[2] с., [4] л. ил.: ил.; 21 см
5. 1000 загадок: Попул. пособие для родителей и педагогов / [Сост. Елкина Н. В., Табарина Т. И.]. - Ярославль: Акад. развития: Акад. К°, 1999. - 220 с.: ил.; 20 см. - (Игра, обучение, развитие, развлечение).

ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Сюльдина Динара Зиннатовна, воспитатель
Детский сад № 258, город Ульяновск

Библиографическое описание:

Сюльдина Д.З. ЗАНЯТИЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Задачи: закрепить с детьми основные цвета;

Развивать цветоощущения, мелкую моторику, внимание;

Воспитывать доброту и эмоционально-положительное отношение к персонажам.

Материалы и оборудование: домик бабушки, зайка, бабушка, декорация леса, корзинка с угощениями

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте дети! Посмотрите сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся

Дети: здравствуйте!

В: Дети посмотрите сюда, что вы видите?

Дети: Солнышко.

В: Давайте поздороваемся и с ним! (*здравствуй солнышко*). Посмотрите какое красивое и лучистое солнышко. Ребята оно не просто так к нам пришло. Солнце покажет нам дорогу в прекрасный лес. Все готовы! (*да*) Тогда отправляемся в **путешествие**.

Дети идут по дорожке и натыкаются на преграду.

В: Что же это? Дети кто-то преградил нам дорогу. Посмотрите сколько цветных камушков. Их нам нужно быстро убрать! Для этого у меня есть ведерки. Нам с вами надо разобрать камушки в ведерки по цвету и тогда мы сможем продолжить путь.

Дети раскладывают камушки в ведерки четырёх цветов: синий, красный, зеленый, желтый.

В: Молодцы ребятки, справились! Вот мы вышли к лесу. Ой ребята, вы слышите, кто-то там плачет?

Дети: Это зайчик

В: Здравствуй зайка, чего ты плачешь?

Зайка: Я потерялся!

В: А где ты живешь?

Зайка: Я живу у бабушки.

В: Не переживай зайка, мы как раз туда идем и тебя отведем! Дети, а чтобы зайка не грустил, давайте с ним поиграем.

Дети встают в круг.

Физ. минутка «*Зайка – серенький сидит*»

В: Вот и **развеселили мы зайку**. Нам снова пора в путь.

Идем дальше по дорожке

В. Ребята, слышите кто-то шуршит в траве. Посмотрите, это же ёжики. Но у наших ежиков не хватает иголочек. Давайте с вами поможем ежикам и сделаем им иголочки.

В: Зайка смотри это твой дом. Мы наконец-то пришли к бабушке!

Бабушка: Здравствуйте гости дорогие!

В: Здравствуй бабушка! Мы рады видеть тебя! И мы нашли твоего зайку.

Бабушка: Моего зайку! как я рада. Спасибо вам детки какое доброе дело сделали! А кто вам помог дорогу найти?

В: А мы тебе не скажем, мы тебе покажем.

Дети подходят к столу с блюдцем с манкой и рисуют пальчиком солнце. (воспитатель рисует круг, а детки лучики)

В: Узнаешь, что это?

Бабушка: Кружок и лучики, да это же солнышко. Спасибо тебе солнышко за гостей моих! Ребятунки, за то, что нашли моего зайку, я вас отблагодарю! Возьмите гостинцы.

В: Спасибо тебе бабушка. Нам, к сожалению, надо идти, солнышко садится, а без него мы дорогу назад не найдем. Гостинцы мы отведаем как вернемся в наш любимый детский сад.

До свидания бабушка!

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фролова Татьяна Иннокентьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 4

Библиографическое описание:

Фролова Т.И. РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ПОИСКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Маленькие дети любознательны. Среди вопросов, которыми они одолевают родителей и воспитателей, немало таких, как: «Зачем каркают вороны?», «Как плавают рыбки?» и другие. Когда взрослые отмахиваются от «докучных» вопросов ребёнка, они задерживают его умственный рост, тормозят духовное развитие. Необходимо не только отвечать детям на их бесконечные вопросы, но и активно пробуждать их пытливость, чтобы число этих вопросов было больше. Самые большие потери интеллектуального фонда происходят на ранних стадиях развития – в младенчестве и дошкольном детстве.

Организация элементарной поисковой деятельности поможет педагогам ввести детей в мир познания природы, пробудить их умственные способности, приобщить к красоте окружающего мира. Дети могут познавать не только внешние стороны природных объектов и явлений, но и некоторые несложные взаимосвязи и закономерности. Показать воспитанникам такие взаимосвязи, раскрыть доступные их пониманию причины происходящих явлений – одна из важнейших задач воспитания.

Ознакомление с природой даёт наиболее оптимальные результаты при условии, если оно будет носить действенный характер. Необходимо дать детям возможность «общаться», «действовать» с объектами природы. Такими возможностями обладает эксперимент. Он позволяет дать детям более полную информацию об изучаемых явлениях и объектах, повысить наглядность или доступность материала, сделать процесс обучения наиболее эффективным и наиболее полно удовлетворить естественную любознательность дошкольников.

В условиях детского сада может быть использован только элементарный опыт. Его элементарность заключается в характере решаемых задач. В процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование.

Следует придерживаться требований, предъявляемых к проведению опытов:

1. Воспитатель должен просто и чётко формулировать стоящую перед детьми задачу (что хотим узнать), например, тепло травке под снегом или нет?
2. Чтобы заметить происходящие изменения, следует брать два объекта: один – опытный, другой – контрольный, например, одни посевы гороха поливать, другие – нет.
3. Необходимо осуществлять руководство опытом: продумать вопросы, обращать внимание на существенное, учить рассуждать, сравнивать факты.
4. Один и тот же опыт лучше проводить дважды, чтобы дети все осознали до конца и убедились в правильности выводов, а также чтобы в повторном опыте могли почувствовать дети, которые в первый раз не проявили к нему интереса.
5. При организации и проведении опытов нужно сделать всё возможное, чтобы не принести вреда живым объектам.

Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Эти задачи могут быть выдвинуты детьми. Практически они ставят их постоянно, задавая взрослым свои

«почему» и «отчего». Например, бесполезно объяснять детям, почему нельзя есть снег, пока они сами не увидят на опыте, какой он грязный. Познавательную задачу может поставить перед детьми и воспитатель. Так, готовясь к посадке семян на огороде, воспитатель спрашивает детей: «Как нужно подготовить землю? Обязательно ли её нужно вскапывать?» Надо чтобы все условия опыта были одинаковые, кроме одного, который влияет на конечный результат. Это условие должно быть выделено. Например, где будет лучше расти горох: в тёмном или светлом месте? Берут два одинаковых ящика с одинаковой почвой и одинаковыми всходами гороха. Договариваются поливать одинаковым количеством воды из одинаковых леек. Разница же будет в том, что один ящик поставим на светлый подоконник, а другой – в тёмном месте. Устанавливается, что всё одинаковое, разное – степень освещения.

Поскольку опыт – это наблюдение в специально созданных условиях, то он может быть кратковременным или длительным. Кратковременные наблюдения используют для установления свойств различных объектов природы, для их распознавания. Так, поместив снег в белую миску, воспитатель предлагает посмотреть, что будет с ним после обеда. Дети видят, что снег тает и образуется грязная вода. «Кто же положил сюда грязь? Никто! Значит, снег был грязным», – делают вывод дети. Длительные наблюдения могут быть использованы при установлении причин природных явлений, связей, отношений, процессов роста и развития, например, условия прорастания семян, роль света, воды, подкормки для роста растений. В этих случаях длительное наблюдение необходимо разбить на ряд кратковременных и последовательно провести их. Наиболее яркие изменения в ходе длительного опыта зарисовывают. Когда опыт проведён, следует перейти к заключительному этапу. Детям предлагается сравнить два объекта, используя дневники наблюдения. Таким образом, в организации и проведении опытов можно чётко выделить четыре этапа:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск пути решения проблемы.
3. Проведение наблюдения.
4. Обсуждение итогов и формулировка вывода.

Элементарные опыты могут включаться в самую разнообразную детскую деятельность: игру, труд, прогулку и т. д. Например, в играх с водой выяснить, какие предметы тонут, а какие нет; из чего прочнее запруды – из песка, глины, камней.

В уголке природы можно проводить опыты с семенами, растениями, животными. Например, поздней осенью, когда заметно похолодало и идёт снег, выкопать с клумбы кустики астр и, посадив их в цветочный горшок, внести в группу. Позже сравнить их с теми, что остались на клумбе, сделать вывод об условиях роста растений.

Опыты могут быть включены и в другие виды деятельности. При этом познание природы детьми не будет происходить путём сообщения им какого-либо объёма знаний, а станет такой же творческой деятельностью, как, например, игра.

Библиографический список

1. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста. – СПб., 2018.
2. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1./Сост. Н.В. Нищева. – СПб., 2019.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ

Черткова Наталия Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 120" г. Перми

Библиографическое описание:

Черткова Н.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»
Элберт Хаббарт

Критическое мышление - это навык анализа поступающей со всех сторон информации и возможность на его основе принимать решения, делать суждения, а также формировать и отстаивать свое мнение.

В России технология развития критического мышления у детей известна с конца 90-х годов. В основу ее положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка; Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития и о неразрывной связи обучения и общего развития ребенка; К. Поппера и Р. Пола об основах формирования и развития критического мышления и др. Неоспоримой заслугой активных разработчиков технологии, в частности, Куртис Мередит, Чарльза Темпла и Джинни Стилл является то, что они смогли «переложить» положения данных теорий на язык практики, и довели свою работу до уровня педагогической технологии, выделив этапы, методические приемы и критерии оценки результата. Именно поэтому их разработками может пользоваться огромное количество педагогов, достигая эффективных результатов в работе.



Основные идеи технологии сводятся к тому, что, критическое мышление формируется в дискуссии и активной работе с текстами. Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания. Роль педагога — быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления. Данные идеи обосновывают средства и методы, с помощью которых развивается критическое мышление. Действительно, работа с текстами, опосредовано через педагога,

в большей или меньшей степени знакома ребенку с раннего детства, так как педагог выполняет функцию носителя информации, он же и знакомит ребенка с информацией, заключенной в тексте посредством устной речи, тем самым вовлекая ребенка в дискуссии, обсуждения и размышления об услышанном. Актуальность данной темы, в современном образовательном пространстве весьма распространенная. Критически мыслящий человек сам задает себе вопросы, пытается найти ответы на них: Что я знаю? Что я узнал нового? Как изменились мои знания? Что я буду с этим делать, куда могу применить новые знания, как мне практически пригодятся мои новые знания?

Развивая *критическое мышление*, тем самым, мы развиваем способность к самоанализу, а значит к *самообразованию* – что является для меня, как для личности, весьма важным качеством, способствующим моему развитию, моему росту *конкурентного преимущества*.

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, авторы технологии предлагают привычную схему организованной деятельности с педагогом: «введение – основная часть – заключение». В рамках технологии развития критического мышления у детей данные этапы получили следующие названия и функции.

Первый этап – **ВЫЗОВ** – функции которого: актуализировать и пробудить интерес к теме; активизировать обучаемого, дать возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами; структурировать последующий процесс усвоения материала.

Второй этап – **ОСМЫСЛЕНИЕ** – функции этапа: получение новой информации; ее осмысление (в том числе перечитывать часть текста в случае необходимости); соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того чтобы создать новое понимание; поддержание активности, интереса, созданного во время фазы вызова.

Третий этап – **РАЗМЫШЛЕНИЕ**: выражение новых идей и информации собственными словами; целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и педагогом; анализ всего процесса изучения материала; выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).

Педагогические действия, всегда, имеют цель и задачи для достижения цели. Для применения технологии развития критического мышления у детей дошкольного возраста формулируются следующие цель и задачи.

Цель: создание условий для развития критического мышления в старшем дошкольном возрасте, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Задачи:

- развивать познавательный интерес, любознательность; способность проявлять инициативу в различных видах деятельности;
- формировать становление сознания, способность анализировать изученный литературный материал;
- воспитывать стремление пытаться самостоятельно продумывать объяснения поступкам людей, на основе начальных знаний о себе, социальном мире, в котором живет ребенок.

Первый этап – **ВЫЗОВ**.

Идея: дети от природы любознательны. Предложенная образовательным пространством новая информация не останется без внимания!

На практике: совместная деятельность со взрослым: восприятие художественной литературы, совместное чтение, групповые традиции «Время сказки», «Литературная гостиная» и т.п. Беседа о прочитанном. Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. Работа с вопросами может проходить в формате: «я сам», «мы

вместе». На стадии вызова у ребёнка должно сформироваться представление, чего же он не знает «Что хочу узнать?»

Второй этап – ОСМЫСЛЕНИЕ.

Идея: роль педагога – быть вдумчивым помощником, стимулируя ребенка к неустанному познанию и помогая ему сформировать навыки продуктивного мышления.

На практике: обсуждение, высказывание предположений, озвучивание собственного опыта или полученного из других источников (мама рассказывала, смотрел мультфильм – попытка экстраполяции, переноса выводов, сделанных относительно какой-либо части объектов или явлений на наблюдаемую совокупность). Задача взрослого на этом этапе – установление последовательной связи между известными и полученными знаниями для создания нового понимания. На данной стадии ребенок под руководством взрослого отвечает на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). Это, как правило, самый длительный этап совместной деятельности по заданной теме, который предполагает получение новых знаний, их осмысление, соотнесение с имеющимися. Цель данного этапа побудить ребёнка к высказываниям, дать толчок к анализу своих знаний, поддержать интерес к информации и добиться ее понимания. При этом важно, чтобы дети обменивались мнениями, говорили, ведь это обогащает их словарный запас, вырабатывает гибкость мышления.

Третий этап – РАЗМЫШЛЕНИЕ.

Идея: критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии. Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

На практике: формулирование личного отношения, заинтересованности. Поиск практической интеграции для дальнейшего развития темы. Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок, новое для себя по данной проблеме.

Практический пример применения технологии по заявленной теме:

Конспект совместной деятельности для детей старшего дошкольного возраста (области развития: речевая, познавательная) «День сказки».

Цель: создание проблемной ситуации, стимулирование самостоятельной поисковой деятельности у воспитанников.

Задачи:

- познакомить со сборником сказок, собранных на территории родного Пермского края;
- помочь осознать смысл сказки, составить выводы о прочитанном;
- побудить детей к самостоятельным поискам, творческой мысли, созданию и презентации продукта, результата поисково-исследовательской деятельности.

План занятия:

1. Презентация книги в группе на занятии.
2. Чтение сказки «Дурень», стр. 27 сборника «Сказки Прикамья».
3. Беседа о прочитанном.

Занятие проводится в традиционное для чтения в группе время. Воспитатель показывает новую, для детей, книгу, которая займет место в групповой библиотеке: «Сказки Прикамья», М.: «Издательство Стрекоза», 2019 – Собрал и обработал Александр Николаевич Спешиллов. Художник С. Можаяева.

Примерный план беседы после прочтения:

- О ком эта сказка? Она смешная или грустная? (*подведите детей к ответу: о человеке, который все делал невпопад*)
- Какую оценку вы могли бы дать действиям братьев и других людей, которые избивали главного героя? (*очень плохой поступок, драка не решение проблемы, не достойное поведение*)

- Почему сказка так называется – «Дурень»? какие похожие сказки, с какими похожими героями вы уже слышали? (*дурачком в сказках называю героев, которые все делают не к месту, все путают*).

- Какие глупые поступки совершил герой сказки? (*перепутал все события, пожелания говорил не к месту, не так как принято в подобных случаях: вместо поздравлений – выражал сожаления, вместо приветствия – посылал ругательства*).

- Чем закончилась сказка? (*герой очередной раз перепутал поступки и слова, и попал в глупую ситуацию: медведь его так оттрепал, что если бы добрые люди не оказались случайно рядом, то герою было б несдобровать*).

- Жалко вам героя или вы над ним посмеиваетесь? (*и жаль героя, что он от глупости своей страдает, и смешно над ним, что он перепутал все традиционные приветствия, и рассердиться на него хочется, ведь бывают не простые ситуации в жизни, а если в минуту отчаяния такой дурень попадется рядом, эмоции сдержать, пожалуй, трудно, поэтому и братьев, и других людей можно понять за их поступки, но оправдания побоям, конечно нет*).

- Что такое традиция? (*это установившийся порядок в быту, в обычной жизни, поступки, которые понятны и приняты всеми за правило поведения*). Каким традициям вы могли бы научить героя? Какие традиции русского народа вы знаете? Какие традиции существуют у вас в семье? (*выслушать несколько детей: отмечать дни рождения, ходить в семейный поход и т.д*).

Педагог: Традиций, пожалуй, очень много: есть современные, есть и очень стародавние. Например, Праздник урожая – такого праздника в календаре нет, но люди радуются новому урожаю и устраивают посиделки с застольями и весельем.

Предлагаю вам вместе с мамами и папами, поделиться с нами вашими семейными традициями, и может быть ваши традиции заинтересуют кого-нибудь так, что вы объединитесь и это станет общей традицией, общим делом! Для того что б поделиться традициями, рассказать подробно и ничего не забыть, предлагаю изготавить иллюстрацию, рисунок или коллаж, по теме вашего рассказа.

Для этого, мы с вами устроим встречу через какое-то время и каждый расскажет что-нибудь интересное для всех.

До встречи!

1 этап – вызов:
восприятие художественной литературы.
Чтение сказки «Дурень», Сказки Прикамья

2 этап – осмысление: беседа о прочитанном.
План беседы:
О ком эта сказка? Она смешная или грустная? Почему сказка так называется?
Чем закончилась сказка?



3 этап – размышление: формулирование выводов, личного отношения, сформированной позиции.
Жалко вам героя или вы над ним посмеиваетесь? Что такое традиция? Каким традициям вы могли бы научить героя?

Если посмотреть на три описанные выше стадии с точки зрения традиционной совместной деятельности взрослого и детей, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны.

Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно звучит: введение в проблему или мотивационный элемент. А «осмысление» не что иное, как часть взаимодействия, посвященная восприятию, освоению новой

информации. И третья стадия есть в традиционном понимании совместной деятельности – это проверка усвоения новой информации.

Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны – содержание философской идеи: выстраивание новых представлений на основании предыдущих знаний и представлений, это процесс увязывания нового с уже известным. Помимо философских идей, элементы новизны содержатся в методических приемах и средствах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, применимых в инклюзивном образовательном пространстве, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивающим «постулат выбора» в условиях вариативности образовательного пространства, полипарадигмального педагогического самоопределения.

Библиографический список:

1. Загашеев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически; СПб, 2003, 192 с.
2. Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. М.; АК, 2006, 480 с.
3. ФГОС ДО утв. приказом № 115 Минобрнауки от 17 октября 2013 года (с изм. от 08.11.2022)

НОД НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Шмидт Валентина Яковлевна, воспитатель, учитель-дефектолог
Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Шмидт В.Я. НОД НА ТЕМУ «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 19 (237). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/237-3.pdf>.

Цель: Закрепление знаний детей о перелетных птицах.

Задачи:

1. Обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие»;
2. Изучить новые понятия (летят стаей, вереницей, клином);
3. Совершенствовать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы, глагольный словарь; учить детей передавать особенности внешнего вида птицы – строения тела и окраску.
4. Развивать активный и пассивный словарь; развивать слуховое внимание на неречевых звуках, память, фонематический слух, координацию речи с движением; развивать мелкую моторику, развивать высшие психические функции – внимание, наглядно-логическое мышление.

Словарная работа: перелетные: (журавли, грачи, утки, гуси, ласточка, скворец...), стая, вереница, клин, шеренга, насекомоядные, водоплавающие.

Индивидуальная работа: речевой материал подобран с учетом степени усвоения детьми и тяжести речевого дефекта.

Оборудование: мультимедийные средства для просмотра фотоматериалов, звуковое письмо, аудиозаписи с голосами перелетных птиц, картины с изображением птиц, макеты деревьев, силуэт птицы, конверты с разрезными картинками.

Предварительная работа: наблюдение в природе за птицами, слушание музыкальных композиций с голосами птиц, беседы, отгадывание загадок, чтение художественной

литературы, «Кто к кормушке прилетел?» В. Бианки, «О птицах» Зотова, заучивание стихотворения «Берегите птиц» Муса Джангазиева

Ход НОД:

1. Организационный момент. Введение в тему

Дети сидят полукругом, перед ними выставлены иллюстрации с различными видами перелетных птиц.

Воспитатель: Ребята, утром, когда я шла на работу, кого-то встретила. А кого, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Под крышей я леплю гнездо

Из комочков глины.

Для птенчиков стелю на дно

Пуховую перину.

Ответы детей

Воспитатель: Да, это была ласточка. Она вся дрожала.... А как вы думаете, почему она дрожала?

Ответы детей: Ей было холодно, нечего кушать

Воспитатель: Я принесла эту ласточку в группу. (Показывает игрушечную птицу)

Ласточка (аудиозапись): Я хотела узнать, почему другие птицы остаются тут зимовать, а другие улетают.

2. Сообщение темы.

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о перелетных птицах и убедим ласточку, что она должна улететь в теплые страны.

Воспитатель: Ребята, давайте подуем на ласточку и согреем ее. (Проводится игра на дыхание)

3. Введение в тему.

Воспитатель: Как вы думаете, почему некоторых птиц называют перелетными?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, потому что птицы улетают в теплые края. А в какое время года это происходит?

Ответы детей: Осенью

Воспитатель: Ребята, а почему перелетные птицы улетают?

Ответы детей: Становится холодно, исчезают насекомые, осыпаются семена растений, скоро замерзнут водоемы, птицам будет трудно добывать корм

4. Основная часть.

Воспитатель: А сейчас, мы покажем ласточке, что мы знаем, какие птицы есть перелетные, а какие зимующие. (Проводится игра «Четвертый лишний?»)

Грач, ласточка, воробей скворец.

Голубь, ласточка, скворец, гусь.

Кукушка, лебедь, снегирь, утка.

Ворона, воробей, голубь, скворец.

Скворец, грач, утка, синица.

Журавль, аист, снегирь, лебедь.

Гусь, ворона, грач, кукушка.

Воспитатель: Ребята, каких перелетных птиц вы знаете?

Ответы детей: Грачи, скворцы, ласточки, стрижи, журавли, дикие гуси, утки, лебеди, трясогузка...

Воспитатель: Рассмотрите изображение птиц и назовите их части тела. (Проводится игра «Части тела птиц», за правильные ответы дети получают конверты «сюрприз»)

У птиц есть голова. У птиц есть туловище с двумя крыльями. У птиц есть две лапы. У птиц есть хвост. У птиц есть клюв. Тело птиц покрыто перьями.

Воспитатель: Правильно, у всех птиц одинаковое строение тела, но люди их называют по-разному, как, же они их различают?

Ответы детей: По оперению, внешнему виду, величине.

Воспитатель: А какие птицы нас покидают первыми?

Ответы детей: Раньше всех нас покидают насекомоядные птицы

Воспитатель: В слове насекомоядные прячутся два слова: едят насекомых. Они едят майских жуков, бабочек, ос, стрекоз и пчёл. А улетают эти птицы сразу после первых заморозков, как только исчезают насекомые. Раньше всех улетают: трясогузки, дрозды, жаворонки, овсянки, ласточки, скворцы... Когда замерзают водоёмы (реки и озёра), направляются к югу водоплавающие птицы.

Каких водоплавающих птиц вы знаете?

Ответы детей: Гуси, утки и лебеди...

Воспитатель: В слове водоплавающие тоже прячется два слова – плавать в воде. А знаете, как птицы находят дорогу на юг и обратно сюда?

Ответы детей.

Воспитатель: Оказывается, некоторые птицы улетают ночью, другие днем. Но перед полетом они совершают пробные полеты, больше обычного едят, нагуливают жирок – в полете им подкрепится негде. В полете они ориентируются на звезды, а если небо затянуто облаками и звезд не видно, то они ориентируются на магнитные колебания земли. Вы обращали внимание, что некоторые птицы улетают «стайками», все вместе; некоторые, например, журавли, выстраиваются «клином» в виде треугольника; другие выстраивают- «цепочкой», в одну линию. Так, например, шеренгой, фронтом или поперечным рядом летят кулики, цапли, утки. Гуси чаще всего летят косяком. Углом или клином летят гуси, журавли, лебеди и другие крупные птицы. Предлагаю выполнить физкультминутку «Осень» (Выполнение движений по тексту стихотворения.)

Опустел скворечник, Улетели птицы,	Машут руками, как крыльями
Листьям на деревьях Тоже не сидится.	Приседают
Целый день сегодня Все летят, летят...	Встают, идут по кругу и машут руками
Видно, тоже в Африку Улететь хотят	Бегут по кругу

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем в игру «Продолжи предложение, найди причину» (Воспитатель начинает, а дети продолжают)

Воспитатель: Первыми осенью улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми, потому что... (Насекомые прячутся и им нечем питаться).

- Дятла можно назвать лесным доктором, потому что (Он достает жучков и насекомых).

Кукушка не высидивает своих птенцов, потому что... (она не вьет себе гнезда).

Все люди любят слушать соловья, потому что ... (он красиво поет).

Весной перелетные птицы прилетают назад, потому что ... (им нужно выводить птенцов)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, у вас в конвертах разрезные картинки. Достаньте разрезанные на части картинки и попробуйте собрать их. (Детям, затрудняющимся в выполнении, воспитатель дает зрительную опору в виде целостной картинки) Расскажите, чьи изображения вы сложили.

Дети собирают картинку и называют птицу, которая на ней изображена.

Ласточка (аудиозапись): Спасибо, ребята! Я поняла, что я перелетная птица и мне надо догнать свою стаю и улететь на юг, а весной я обратно прилечу к вам.

Воспитатель подносит игрушку-птицу к окну и делает вид, что ее отпускает.

4.Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, вспомните, о чём мы с вами сегодня говорили? Что интересного вы узнали о перелетных птицах? Как они находят дорогу в теплые края и обратно к нам? Вы сегодня молодцы! Много рассказали о птицах, проявили старание при выполнении работы. Давайте закончим наше занятие стихотворением, которое мы учили. (Дети хором рассказывают стихотворение.)

«Берегите птиц» Муса Джангазиев

Не трогай ласточку! Она

Издавека летит сюда!

У нас растит своих птенцов,

Не разоряй её гнезда.

Будь другом птиц!

Пусть под окном

Поет весною соловей,

И над просторами Земли

Летают стаи голубей!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 19 (237) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.