

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(235) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (235) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Болгова Ю.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ (РИСОВАНИЕ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАСТЕРСКУЮ ХУДОЖНИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ	4
Газымова Г.М. ОПЫТ РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ	8
Губарева И.Е., Шваева О.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	10
Долгих Т.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ. КЛУБНЫЙ ЧАС «ТРОПИНКА БЕЗОПАСНОСТИ»	13
Елецкая А.П. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	15
Завгородняя И.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ.....	18
Кривченко А.А. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ», ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ШАХМАТ.....	20
Минаева Т.В. РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА.....	22
Михолап А.Г. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
Разинькова О.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
Сиденко Ю.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	35
Старченко Н.В., Титова Н.П. ВОСПИТЫВАЕМ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ	38
Старченко Н.В., Титова Н.П. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	40
Чернякова Ю.М. РОДИТЕЛЯМ О ВНЕДРЕНИИ ФОП ДО.....	42
Шаехова Э.Л. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА	44

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Баздир В.Ю. ПОНЯТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Круговая И.Г., Подчасова И.И., Гостищева Л.С. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ	51

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Беляева Н.Н., Костромина С.П., Соляникова О.М. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «НАШ РАЙОН»).....	54
Березина Л.Б., Заруднева И.А. МЕРОПРИЯТИЕ В ЗАЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ «ЗАВЕТАМ ВЕРНЫ»	57

Буркова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА	59
Федорова Е.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	61
Шумунова Л.А. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	64

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Шумунова Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	68
--	-----------

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ (РИСОВАНИЕ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАСТЕРСКУЮ ХУДОЖНИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Болгова Юлия Александровна, воспитатель
МБДОУ "Сказка" с. Становое, Липецкая область, Становлянский район

Библиографическое описание:

Болгова Ю.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ (РИСОВАНИЕ) НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАСТЕРСКУЮ ХУДОЖНИКА» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Цель: создание благоприятных условий для творческой активности у детей посредством речевой и художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы;
2. формировать умение детей выполнять изображение с помощью нетрадиционной техники рисования;

Развивающие:

1. развивать логическое мышление, внимание, память;
2. развивать двигательную активность и мелкую моторику посредством игровых двигательных заданий;
3. развивать чувство формы и композиции.

Воспитывающие:

1. воспитывать интерес к изучению природы, любовь к ней, умение видеть красоту окружающего мира;
2. вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения;
3. формировать умение работать и играть в коллективе;
4. способствовать воспитанию аккуратности, культуры труда, самостоятельности и чувства коллективизма

Предварительная работа. Наблюдения за изменениями в природе в зимний период на прогулке, чтение художественной литературы, разучивание пальчиковой игры, физминутки.

Методы и приёмы:

Наглядные: пейзаж зимнего леса, образцы раскрашенных перышек.

Словесные: напоминания, показ, рассказ, вопросы, хоровые и индивидуальные ответы детей;

Игровые: использование сюрпризных моментов, музыкального сопровождения, пальчиковая гимнастика, двигательная активность детей, создание игровых и проблемных ситуаций: совместный поиск решения проблемной ситуации

Материалы и оборудование. Снеговик, снежинки с заданиями, магнитная доска, проектор, подборка музыкального сопровождения, искусственные деревья.

Словарная работа. Пенная монотипия

Структура ОД

1. Вводная часть 5 мин

Приветствие

Сюрпризный момент

2. Основная часть 12мин

Создание проблемной ситуации

Практическая часть

Физкультминутка

Гимнастика для глаз «Волшебная снежинка»

3. Заключительная часть 3мин

Игровое упражнение «Едим на санях»

Рефлексия

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас всех сегодня такими здоровыми, красивыми. Давайте поприветствуем друг друга.

Воспитатель: Мы за руки возьмемся,

Друг другу улыбнемся:

Мы не будем ссориться,

Будем мы дружить,

Ручками своими

Всех друзей любить.

Предположения детей.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Ответы детей.

Воспитатель: Ай да зимушка зима,

Как украсила дома

Побелело все вокруг,

На всех крышах белый пух.

Будут горки во дворе

На забаву детворе.

Любят зиму ребятишки?

И девчонки, и мальчишки?

Воспитатель: Ребята, назовите пожалуйста зимние месяцы.

Какие приметы зимы вы знаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, а вы когда-нибудь были в зимнем лесу?

А хотите попасть в зимний лес?

Ответы детей.

А на чем можно туда отправиться?

Предположения детей

Я предлагаю отправится туда на волшебных санях.

(Звучит музыка, выезжают сани)

Воспитатель: Быстро в саночки садитесь

Эй, поехали, держитесь! (звучит музыка)

2.Основная часть.

Воспитатель: Вот мы с вами и в лесу.

Как здесь тихо и красиво, давайте подышим с вами морозным, свежим воздухом.
Сколько снега намело...

Воспитатель обращает внимание детей на «большой сугроб»

Проблемная ситуация:

Воспитатель: Посмотрите, какой большой сугроб, подойдем поближе и посмотрим.
(Подходят, смотрят и «разгребают» сугроб, там снеговик)

Снеговик: Ох, здравствуйте ребята, спасибо большое, что разгребли сугроб и спасли меня.

А что вы делаете в лесу?

Ответы детей.

Воспитатель. Любуемся зимним пейзажем.

Снеговик, как ты оказался в сугробе?

Снеговик: Вам сегодня повезло, вас не застали вьюги и метели.

Вчера была очень сильная метель, я спешил в мастерскую помочь художнику в выставке картин, но меня замело, и если бы не вы, сидел бы я наверно ещё очень долго. Теперь не знаю, успею ли я ему помочь?

Воспитатель: Ребята, что делать?

Предположения детей

Воспитатель: А давайте поможем снеговику?

Ответы детей

Снеговик: Я очень буду рад, если вы мне поможете, и посмотрите мастерскую художника. Но дорога туда не легкая. Нам нужно будет преодолеть несколько испытаний. Вы согласны?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда в путь.

(Дети со снеговиком подходят к снежинкам, на которых написаны задания).

Снежинка №1: Отгадайте загадки про сказки.

Снежинка №2: Посчитайте и скажите, сколько героев в сказке «Репка». Кто стоял первым, а кто последним?

Снежинка №3: Найди свой домик для каждого животного.

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь обратите внимание на экран, давайте поиграем с нашими глазками.

Гимнастика для глаз «Волшебная снежинка».

Снеговик: Молодцы ребята, какие вы умные и ловкие. Мы немного устали, пора бы нам размяться.

Физкультминутка.

Улицей гуляет дяденька Мороз, (Ходьба на месте)

Иней рассыпает по ветвям берез (Руки поочередно в разные стороны)

Ходит бородою белою трясет, (наклоны головы вправо – влево)

Топают ногою, только треск идет (по два притопа одной и другой ногой)

Он на окна дышит, (имитировать дыхание на окно)

Да узоры пишет, (круговые движения кистями рук)

Глядя на ребят.

Снеговик: Молодцы, ребята, вы выполнили все задания и вот мы уже добрались до мастерской художника. Как здесь красиво.

Воспитатель обращает внимание на магнитную доску, на которой нарисована Жар-птица, обращает внимание детей на ее изображение.

Воспитатель: Ой ребята, наверное в мастерскую залетела снежная Вьюга. Она хочет весь мир заморозить и сделать белым – белым. Злая Вьюга успела заморозить жар-птицу – хвостик стал совсем белым. Но мы должны помочь спасти художнику его жар-птицу.

Перышки должны приобрести свой сказочный и прекрасный раскрас. Что же нам делать?

Предположения детей

Воспитатель: Как их можно нарисовать?

Ответы детей.

Воспитатель: Сегодня ребята мы с вами познакомимся с еще одной нетрадиционной техникой рисования, пенная монотипия.

Монотипия – это отпечаток, который можно получить только один раз, это техника, которая позволяет фантазировать.

Воспитатель: Кто-то видел или рисовал пеной?

Ответы детей.

Воспитатель: Но прежде чем мы приступим к работе нам надо подготовить наши пальчики

Пальчиковая гимнастика.

1, 2, 3, 4, 5, (поглаживание пальчиков от мизинца к большому)

Мы во двор пришли гулять, (сжимание и разжимание кулачков)

Бабу снежную слепили, (имитация лепки комков)

Птичек крошками кормили, (имитация рассыпания крошек большим и указательным пальчиком)

С горки мы потом катались, (вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись. (класть ладошки одной и другой стороной)

Все в снегу домой пришли, (отряхивать ладошки)

Съели суп и спать легли. (движения в соответствии с текстом).

Воспитатель предлагает приступить к работе, объясняет детям технику рисования.

Воспитатель: 1. Кисточкой наносим краску в любом порядке, делая смысловой рисунок.

2. Палочкой для счета придумываем образ рисунка или тонкой кисточкой водим по поверхности, закручивая, вытягивая изображение.

3. Прикладываем лист белой бумаги, прижимаем рукой и немного ждём, можно прогладить по листу ладонью, ждём несколько секунд для того, чтобы рисунок отпечатался на верхний лист.

4. Аккуратно снимаем верхний лист, откладываем его в сторону на пару минут.

5. Линейкой снимаем остатки пены, аккуратно чтобы не испортить рисунок.

Выполнение работы.

Воспитатель. Какие красивые и прекрасные перышки получились! Давайте скорее порадуем Жар-птицу и вернем ей разноцветные перышки. (прикрепляем работы с помощью магнитов на магнитную доску, где изображена Жар-птица)

(Звонит телефон, слышится голос художника)

Художник: Здравствуйте мои маленькие друзья. Я внимательно следил за вами в свое волшебное зеркало, спасибо вам за то, что помогли снеговика. Мне очень понравилось, как вы выполняли все задания. И на память о вашем путешествии я передаю сладкие сюрпризы. Ну а у меня много дел. До скорой встречи, друзья!

Воспитатель: А вот и подарочки художника! Спасибо тебе, снеговик за увлекательное путешествие. До свидания! Ну а нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Быстро в саночки садитесь

Эй, поехали, держитесь!

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята вам понравилось наше путешествие? Где мы сегодня с вами побывали? Кому мы с вами помогли? Как мы с вами помогали снеговика? Что вам больше всего понравилось делать?

Молодцы! Нам удалось помочь снеговика, потому что вы все были очень дружные. Наше занятие закончилось.

Библиографический список:

- 1.И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
- 2.Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
- 3.Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель,2011
- 4.Тимофеева М.С. «Твори, выдумывай, пробуй». - М.: «Просвещение», 1981.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Газымова Гульназ Мирзагитовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Колокольчик» Бавлинского муниципального района
Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Газымова Г.М. ОПЫТ РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Первые дни и даже месяцы пребывания в детском саду являются для ребенка непростыми. Группа детского сада – это первый коллектив незнакомых людей, с которыми взаимодействует ребенок. У ребенка появляется новая социальная роль – теперь он не просто малыш, а член детского коллектива. Непросто и его родителям: у них присутствует естественное волнение по поводу того, как их ребенок адаптируется в детском саду. Чтобы процесс адаптации был наиболее быстрым и легким для ребенка, необходим грамотный подход воспитателя как к ребенку, так и к его родителям.

В данной статье рассмотрен наш опыт работы по адаптации детей в МБДОУ «Детский сад №7 «Колокольчик» (г. Бавлы, Республика Татарстан).

Мы заметили, что скорость и легкость адаптации зависит от многих факторов, в том числе от характера самого ребенка, типа личности родителей, деятельности воспитателя. Но в любом случае сначала необходим ознакомительный период, когда ребенок знакомится с воспитателем, другими детьми и окружающей обстановкой. Особенно важна первая встреча, в ходе которой мы стараемся вселить уверенность в родителей и расположить к себе ребенка.

В первую неделю, а иногда в первые две недели новички приходят в детский сад на сокращенный день с 9 до 12 часов. Если ребенок активен и в хорошем настроении, то уже со второго дня он может остаться в группе на 2-3 часа.

Во вторую неделю пребывания в детском саду, как правило, ребенок уже остается обедать в группе, а к концу недели может оставаться на тихий час.

Чтобы ребенку было легче освоиться в детском саду, мы рекомендуем родителям, чтобы ребенок приносил с собой в сад любимую игрушку. Это связано с тем, что у ребенка сформирован эмоциональный контакт с игрушкой и ему будет с игрушкой спокойнее.

Самое важное, на наш взгляд, в процессе адаптации, чтобы в детском коллективе была создана благоприятная эмоциональная атмосфера, тогда ребенок будет видеть, что ему в новом коллективе рады. Созданию радостной атмосферы, формированию доверия ребенка к воспитателю способствуют игры, которые мы проводим несколько раз в день.

Все игры, которые мы проводим с детьми, являются фронтальным. Это важно для того, чтобы все дети чувствовали внимание к себе со стороны воспитателя.

В данной статье мы хотим поделиться с коллегами некоторыми играми, которые проводим с детьми в период адаптации. Например, в игре «Платок» ставим цель познакомиться и сблизить детей друг с другом. Сначала дети прячутся за платком, а потом стараются отгадать имена друг друга, знакомятся и обнимаются. Эта игра проходит на эмоциональном подъеме, дети смеются, у них радостное настроение.

Созданию позитивной эмоциональной атмосферы и сближению детей способствует игра «Раздувайся, пузырь!»: все дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют круг. Воспитатель произносит: «Раздувайся, пузырь, Раздувайся, большой, Оставайся такой, да не лопайся». Пока мы произносим эти слова, дети держатся за руки и постепенно расширяют круг. В один момент воспитатель говорит: «Лопнул пузырь!» (по этой команде дети опускают руки, приседают и произносят «Хлоп!»).

Для налаживания контакта с детьми и развития эмоционального общения ребенка с воспитателем мы проводим простую, но веселую игру «Ку-ку!». Для этого нам нужна любая игрушка, которая одевается на руку (например, это может быть лиса). Показываем ребенку игрушку, а потом ее прячем. Затем говорим ребенку: «Кто это там прячется?». Потом лиса показывается перед ребенком, и мы произносим за лису: «Привет! Это я, лисичка!», обращаясь к ребенку.

Формированию коллектива, в котором почти все дети новенькие в группе, помогает простая игра «Лови мячик!». Воспитатель предлагает детям разделиться на пары и сесть друг напротив друга. Дети катают мячик в направлении друг друга, а воспитатель комментирует, при этом называет имена детей, чтобы дети познакомились: «Лена катит мячик. Юлия поймала мячик» и т.д. В ходе этой игры дети учатся играть и общаться друг с другом, а также знакомятся, запоминают имена своих сверстников.

Чтобы процесс адаптации детей к детскому саду был быстрым и легким, мы также проводим работу с родителями по следующим направлениям:

1. Ознакомительно-аналитическое направление: мы проводим анкетирование родителей, чтобы узнать больше о ребенке и родителях, уровень подготовленности ребенка. Также проводим для родителей День открытых дверей, чтобы они могли познакомиться с детским садом, педагогическим коллективом, созданными в детском саду условиями. Кроме того, в родительском уголке мы предлагаем родителям написать свои пожелания воспитателям.

2. Познавательное направление: информируем родителей о том, как мотивировать детей на посещение детского сада, какие нужно создать условия дома, чтобы облегчить адаптацию ребенка к детскому саду. Проводим как установочное родительское собрание, так и индивидуальные консультации с родителями.

3. Коммуникативное направление: стараемся включать родителей в жизнь детского сада. Для этого проводим концерты с участием родителей, совместный просмотр мультфильмов, семейные конкурсы и чаепития. В ходе таких мероприятий родители знакомятся друг с другом, а дети видят вовлеченность своих родителей в их жизнь в детском саду.

Адаптация ребенка в детском саду – это неизбежный период в жизни каждого ребенка и его родителей. От наших усилий как воспитателей во многом зависит тот, насколько процесс адаптации будет быстрым и легким для ребенка.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Мелешенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 город Белгород

Библиографическое описание:

Губарева И.Е., Шваева О.А., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики руки относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

И.М. Сеченов писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурина, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве.

Развитие мелкой моторики руки имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- 1) в связи с развитием познавательных способностей;
- 2) в связи с развитием речи;
- 3) развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними.

С развитием мелкой моторики руки тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для

определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали, как надо делать). Дети, которым удастся повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

Ранний возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Ребёнок, нормально развивающийся в психомоторном отношении, проходит несколько этапов. Психомоторное развитие начинается с не специфической манипуляции с предметами и продолжается до разумной, осознанной деятельности, которая понимается как целенаправленное и планируемое восприятие и преобразование действительности с помощью действий.

В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенному рода воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период – возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка.

Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.

В возрасте от 2–3 лет происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. Резко возрастает любознательность детей. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелко моторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Степень развития мелкой моторики руки у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего возраста.

В раннем возрасте дети постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, резать бумагу ножницами, снимать и надевать свободную одежду.

То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.

Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства – положения и перемещения тела в пространстве, т. е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После формирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета – это стимул движений рук по направлению к нему.

По мнению педагогов и психологов, можно выделить следующие нормативные требования по развитию мелкой моторики у дошкольников от 2 до 3 лет: стучит одним предметом о другой; берёт крошку хлеба большим и указательным пальцами; рисует и черкает на листе бумаги; вытаскивает крошку из прозрачной банки; строит (копирует) мостик из 3-х кубиков; строит башню из 4-х кубиков; перерисовывает крестик; рисует вертикальную линию (ошибка до 300); перерисовывает квадрат; перерисовывает круг; рисует человечка (3–5 элементов).

Если большая часть навыков им усвоена, можно сделать вывод о том, что развитие мышления и двигательных способностей рук ребёнка проходит нормально. Если задержка (или опережение) происходит частично и только по одному или двум показателям, то можно сделать заключение о негармоничном развитии у ребёнка функций мышления и мелкой моторики. Если же большая часть нормативных навыков ребёнком ещё не усвоена, то может идти речь об общем отставании в развитии мышления и мелкой моторики в той или иной степени.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Список литературы

1. Берштейн, Н.А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н.А. Берштейн. – М., 1966. – 234 с.
2. Исенина, Е.И. Дословесный период развития речи у детей [Текст] / Е.И. Исенина. – Саратов, 1986. – 82 с.
3. Кистяковская, М.Ю. Развитие движений у детей первого года жизни [Текст] / М.Ю. Кистяковская. – М.: Педагогика, 1970. – 224 с.
4. Кольцова, М.М. Движение и развитие моторной речи [Текст] / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 172 с.
5. Лурия, А.Р. О генезе произвольных движений [Текст] / А.Р. Лурия // Вопросы психологии. – 1957. – №2. – С. 65–67.

6. Сеченов, И.М. Рефлексы головного мозга [Текст] / И.М. Сеченов. – М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1961. – 100 с.

7. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: «Эксмо», 2007.

8. Щелованов, Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях [Текст] / Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина. – М., 2005. – 139 с

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ. КЛУБНЫЙ ЧАС «ТРОПИНКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Долгих Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82", г. Курск

Библиографическое описание:

Долгих Т.Н. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ. КЛУБНЫЙ ЧАС «ТРОПИНКА БЕЗОПАСНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Такие беззащитные и доверчивые, всегда открытые наши дети. Радость и большая ответственность одновременно. Их досуг, развитие и безопасность в руках педагогов образовательных учреждений.

Для повышения эффективности позитивной социализации детей наша организация применяет в своей работе новые образовательные технологии.

Хорошей практикой стала реализация образовательного проекта «Клубный час», который позволяет в лёгкой игровой форме дать детям начальные представления об окружающей среде.

Дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию, территории детского сада, соблюдая определенные правила поведения.

Мероприятие начинается с общего круга, на котором происходит введение в тему клубного часа, далее дети делятся на подгруппы путем выбора жетонов, в зависимости от цвета жетонов-определяется маршрут их передвижения.

В нашем саду передвижение детей осуществляется по станциям, обозначенным сигналами светофора «красный», «желтый», «зеленый».

Одной из тем клубного часа стала «Тропинка безопасности».

На станции «Красной» детей встречала педагог дополнительного образования. Она обратилась к ребятам и сообщила, что желание познавать мир может столкнуть их с реальными опасностями, и одна из них- угроза пожара.

В ходе беседы дети обсудили, что огонь может быть и добрым, и злым. Выяснили люди какой профессии призваны на борьбу с пожаром. Дети посмотрели короткий фильм о том, в каких тяжелых условиях приходится работать команде пожарной службы.

(просмотр фильма)

Посмотрев фильм, дети поделились своими впечатлениями о тяжелой и опасной работе пожарных, выразили свое мнение о необходимости соблюдать правила пожарной безопасности

Разобрались, какие инструменты и приспособления нужны при пожаротушении.

В завершении работы станции ребятами группы была изготовлена в подарок пожарной части №12 открытка – плакат «Осторожно, огонь!».

Открытка – плакат будет отправлена по назначению, а дети отправляются дальше, согласно путевому листу.

Следующая станция «Желтая».

Детей встретила воспитатель группы и предложила совершить видеоэкскурсию в Пожарно – спасательный музей Курской области.

По средствам телекоммуникаций методист Центра противопожарной пропаганды Противопожарной службы Курской области рассказала о том, что человек давно использует огонь в своей жизни.

В ходе видеоэкскурсии дети познакомились со становлением нашей курской пожарной службы, прошли по залам пожарно-технической выставки противопожарной службы Курской области, узнали о пожарах г. Курска, о возникновении, работе и техники первых прототипах пожарных частей, а также с современной пожарной техникой, особенностями нынешних трудовых будней и героическими поступками сотрудников пожарной службы в разные времена.

Руководитель экскурсии напомнила о существовании правил пожарной безопасности и телефон службы спасения и пригласила ребят посетить выставку раритетной техники наших пожарных.

По завершению видеоэкскурсии дети рассматривали опасные ситуации и рассказывали о способах выхода из них с минимальным риском для жизни и здоровья ребенка, отработывался диалог вызова службы спасения, оказания первой помощи пострадавшим во время пожара и много другое.

Дети приняли участие в викторине «Огонь, друг или враг», получили медали знатоков пожарного дела.

И снова в путь по маршруту.

Следующая станция «Зеленая».

В спортивном зале детей встречала педагог по физвоспитанию. Она сообщила дошкольникам, что есть такая профессия — бороться с огнем.

Ребята тоже смогут выбрать профессию пожарного. Но для этого следует подрасти и уже сейчас развивать смелость, силу, ловкость и выносливость. И предложила принять участие в спортивном развлечении «Пожарные на учениях».

Клубный час заканчивался и путевой маршрут предусматривал возвращение в группы. Но в этот раз детей ожидал сюрприз.

Во дворе детского сада их ждала встреча с пожарной командой. Командир пожарного расчета рассказал детям об устройстве пожарной машины, принципах работы. Продемонстрировали ряд основных манипуляций, связанных с пожаротушением. Дети получили дополнительные сведения о профессии пожарного, смогли прикоснуться к костюму пожарного, посидеть в машине, представить себя частью команды, спешащей на спасение чьих-то жизней. Вой сирены уходящих машин еще раз напомнил детям о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

После завершения клубного часа, все дети участники, вернулись каждый в свои группы, с воспитателем провели рефлексивный круг и обсудили, что интересного они увидели, узнали, сделали. А в завершении мероприятия детям была продемонстрирован ответ – благодарность за открытку плакат из пожарной части.

Спасибо за внимание!





СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Елецкая Анастасия Петровна, воспитатель
МБОУ Наро-Фоминская СОШ № 4 с УИОП г. Наро-Фоминск

Библиографическое описание:

Елецкая А.П. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Как писал русский естествоиспытатель, заслуженный профессор Московского университета К. М. Тимирязев «... люди, научившиеся наблюдениям и опытам,

приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне, в сравнении с тем, кто такой школы не проделал».

Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Экспериментирование для детей решает целый комплекс ключевых задач:

- ❖ формирует целостную картину мира с его причинно-следственными связями;
- ❖ учит ребенка воспринимать любой предмет комплексно: визуально, тактильно, органами обоняния;
- ❖ развивает детскую логику, в процессе сравнения и анализа тех или иных свойств предметов или явлений;
- ❖ сочетает экспериментальную деятельность с игрой;
- ❖ развивает всё многообразие мыслительных операций у детей: сравнение, анализ, обобщение и т.д.

На сегодняшний день перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоит задача развития у воспитанников не только познавательной мотивации и любознательности, но и формирования у них познавательных действий и первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира. Очень важно организовать

деятельность детей в увлекательной и доступной для них форме, тем самым стимулируя развитие познавательной активности. Поэтому проведение экспериментов на основе сказок, на мой взгляд, является интересным и актуальным решением этой задачи. Сказка самое древнее и самое мудрое произведение устного народного творчества. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего **возраста**, сопровождает на протяжении всего **дошкольного** детства и остается с ним на всю жизнь. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в **сказочной** ситуации – все это и стимулирует умственную деятельность ребенка, **развивает интерес к познанию окружающего мира**. Поэтому во время исследовательской деятельности и проведения простейших опытов дети получают не готовые знания и ответы на возникающие вопросы, а имеют возможность самостоятельно «добыть» знания, а педагог лишь направляет их в нужное русло. Поэтому моей целью является создание условий для ознакомления детей в увлекательной форме с окружающим миром через знакомые сказки, помогая осознать и понять его, рассуждая и решая сложные задачи, обосновывая свои действия и догадки.

Алгоритм организации детского «сказочного» экспериментирования:

- ❖ знакомство со сказкой (чтение, обсуждение);
- ❖ постановка проблемы, которую необходимо решить;
- ❖ целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы);
- ❖ выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения);
- ❖ проверка гипотез (реализация в действиях);
- ❖ анализ полученного результата;
- ❖ формулирование выводов;

Примеры экспериментов по сказкам:

«Под грибом» В. Сутеев

Проблемный вопрос: Почему всем хватило места под грибом? Почему гриб так быстро вырос?

Цель: Выяснить от чего зависит рост и развитие растений.

Материалы: Земля, семена, емкость для посадки (факторы роста: солнечный свет, тепло, вода и т.д.)



р. н. с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
(эксперимент по фильтрации воды)

Проблемный вопрос: Что могло произойти с водой в копытце, из которого попил Иванушка?

Цель: Очистить воду, разобраться какие материалы подходят для фильтрации воды.

Материалы: Емкость с грязной водой, фильтры (ватные диски, марля, вата, ткань, салфетка, бумага), фильтр для воды.



«Цветик-семицветик» В. Катаев
(эксперимент по смешиванию красок)

Проблемный вопрос: Как получить новые оттенки если есть всего 6 цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный)?

Цель: получить новые цвета и оттенки спектра путем смешивания основных цветов

Материалы: Палитра, краски, стаканчики, салфетка, цветы.



Р. Н. С. «Лиса и журавль»

Проблемный вопрос: Как Лисе поесть из кувшина?

Цель: Найти способ повысить уровень жидкости в узкой емкости.

Материалы: Стакан, вода, камни



Английская народная сказка «Три поросенка»

Проблемный вопрос: Из чего построить крепкий дом?

Цель: Найти материал для строительства дома и проверить его на прочность.

Материалы: Камни, солома, ветки, дерево, пенопласт, фен.



Список литературы:

1. Свистула, И. П. Организация проведения опытов на основе сказочных сюжетов с детьми среднего дошкольного возраста / И. П. Свистула. «Молодой ученый» — 2022. — № 4 (399). — С. 373-375
2. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ

Завгородняя Ирина Владимировна, ПДО по ИЗО
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
комбинированного вида № 1» г. Курск

Библиографическое описание:

Завгородняя И.В. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

*Рисуют дети на стекле
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, -
Такого нет еще на карте.
В руках мелки, карандаши.
Детишки - маленькие маги
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!
Татьяна Щербачёва*

Детям полезно заниматься рисованием. Рисование – это любимое занятие для детей абсолютно любого возраста. Дети начинают проявлять интерес к изобразительной деятельности уже в младшем возрасте.

1. Предлагаю сходить вместе с ребенком в магазин, предложите ему самому выбрать цветные карандаши, краски, кисти, альбом, фломастеры и т.д., чтобы ребенку захотелось творить. Рисование приучает к трудолюбию, усидчивости, собранности. Нетрадиционное рисование учит детей преодолевать робость, страх.

2. Устройте в комнате ребенка уголок для рисования, разложите все его любимые предметы для рисования, чтоб он был ему доступен.

3. Пусть ребенок рисует то, что ему захочется и чем захочет (пальчиками, ладошками, разными предметами, которые вы ему предложите и т.д.).

4. Всегда нужно ребенка хвалить, ведь ребенок старается, воображает, фантазирует.

5. Не торопите и не критикуйте своего малыша, потому что рисование ребенку доставляет только удовольствие, нетрадиционное рисование оказывает только положительное влияние на развитие ребенка.

6. Рассматривайте рисунки своего ребенка, обговаривайте, что он нарисовал.

7. Устраивайте в доме выставки рисунков своего ребенка, чтобы и другие видели его творенья.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.» В. Сухомлинский

Важно, чтобы дети испытывали от игр с красками радость, поэтому внимательный и терпеливый взгляд взрослого, вовлекающего ребёнка в новые весёлые игры.

Покажите детям новые нетрадиционные техники рисования. Постарайтесь разнообразить их досуг и увлечь их рисованием на разрешенных поверхностях и доступными материалами.

Нетрадиционные техники рисования для детей:

1. **Рисование пальчиками.** Для того чтобы нарисовать рисунок с помощью этой техники достаточно просто обмакнуть пальчик в жидкую гуашь и оставить на бумаге отпечаток. С помощью такой техники очень красиво получаются цветы, бусы, ветки рябины, листья, рыбки и другие рисунки.

2. **Кляксография.** Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» — эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу — обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

3. **Загадочные рисунки.** Загадочные рисунки могут получаться следующим образом. Берется картон размером примерно 20х20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, ее конец на 8 — 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

4. **Волшебный рисунок.** Берем восковые карандаши или восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью закрашиваем сверху на все изображение. Краска не ложится на жирное изображение свечой — рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь.

5. **Рисование вилкой.** Такое нестандартное рисование воспитывает в детях аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой. Развивает творческое мышление и воображение. Для работы нам потребуются листы бумаги А-4, гуашь, одноразовые пластиковые вилки, салфетки, стаканчики-непроливайки.

6. **Рисование мыльными пузырями.** Рисование мыльными пузырями в детском саду — развлечение, доступное воспитанникам младших групп. К тому же, это не только увлекательно, но и полезно: у детей развивается воображение, пробуждается стремление творить, проявлять инициативу.

Любое занятие с детьми — это не просто развлечение, а способ знакомства с окружающим миром, расширения кругозора, развития полезных навыков.

СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ», ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ШАХМАТ

Кривченко Анастасия Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 100

Библиографическое описание:

Кривченко А.А. СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ», ПОСВЯЩЁННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ШАХМАТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Действующие лица: Ведущий – взрослый.

Дети: Король и Королева, Шахматы, девочка Алиса.

Звучит сказочная музыка. Ведущий говорит на фоне.

По залу музыка струится Волшебным легким ручейком

Пора и сказке появиться... Ну, что ж, друзья,

Итак, начнем.

В центре стоит бутафорское зеркало.

Звучит музыка, появляется девочка Аня в нарядном платье.

Алиса: Вот смотрю на отражение, это ж просто загляденье!

Слева прелесть, справа – мило, очень выгляжу красиво.

Бантики, оборки, рюши, пусть завидуют подружки!

Кружится и рассматривает себя в зеркале.

Алиса: По-моему, я далеко стою, чуть-чуть поближе подойду.

Звучит таинственная музыка. Аня обходит зеркало.

Алиса: Ой, что-то с зеркалом случилось, как будто я в нем растворилась!

Звучит музыка Боккерини, на поле входят шахматы, расступаются, вперед выходят король и королева. Король и Королева исполняют «Менуэт».

В центр выходит Аня.

Королева: *(разглядывает Аню через лорнет).*

Кто такая и откуда? Вынести её отсюда!

На фигуры не похожа ... Что ты делаешь тут все же?

Алиса: Как попала я сюда – Объясню вам без труда.

Перед зеркалом крутилась – И куда-то провалилась!

Король: Скажу вам, леди, откровенно

Вы – бездельница, наверно

Час перед зеркалом стоять – Только время убивать!

Алиса: Бездельница? Вот это да!

Послушной я была всегда,

Я просто платье примиряла,

На праздник, как велела мама!

Королева *(задумчиво)* Хм... Тогда не зря ты к нам попала

Как раз, к шахматному балу!

Алиса: Я очень праздники люблю и танцевать весь день могу

Звучит музыка, дети встают на свои места. Исполняется: «Шахматное Танго».

Алиса: Уважаемые Король и Королева, а я тоже смогу научиться играть в шахматы?

Королева: Прежде чем игру начать много правил нужно знать.

Знай, что справа от тебя клетка белой быть должна.

Король. Вся в квадратах белых, чёрных шахматная доска.

А ряды фигур точёных деревянные войска.

Люди их передвигают. Коротают вечера.

Дети в шахматы играют. Гениальная игра.

Королева: Перед турниром, мои придворные хотят дать вам напутствие.

Ладья: В игре той есть ладья и ферзь,

Слон, конь и пешек ряд,

А возглавляет всех король –

Его хранит отряд.

Хочу задание вам дать:

Игры название угадать!

Дети: Игра называется шахматы.

Фигура слон: Шахматы - игра сильнейших!

Для ума заряд дает,

Волю, стойкость воспитает,

Логiku всем разовьет!

Фигура конь: В слове ШАХМАТЫ, ребята,

Слышим мы и шах и мат.

В них особый смысл запрятан,

Зря их тут не говорят.

Фигура пешка: Только помни: ход, как выстрел,

Производится тобой.

Никогда не торопись ты,

Ведь идёт упорный бой!

Королева: Есть на свете шахматная страна.

Всяких резных фигур и пешек эта страна полна.

Все исполняют финальную песню.

Алиса. Да. Шахматы гениальная и очень интересная игра.

Я обязательно научусь играть в неё.

Король: Шахматы – честная и справедливая игра. Прежде чем сделать ход, необходимо подумать! Игра в шахматы требует спокойной обстановки и внимания. **Королева:** Участники турнира сразятся в честном бою на шахматных досках, самые умелые из вас выйдут победителями. Объявляю шахматный турнир открытым! Желаю вам успехов, удач и побед!

Король. Я приглашаю ваше высочество на поединок.

Королева. С большим удовольствием. Мои придворные за мной!

Король. Мои придворные за мной!

Звучит торжественная музыка. Чёрные и белые шахматы выполняют перестроения, кланяются друг другу и садятся на стульчики.

Ведущий. Сегодня мы проведём очередной шахматный турнир, посвящённый Международному дню шахмат, и узнаем какое же из королевств сильнее.

На нашем празднике, посвящённом международному дню шахмат присутствует...

Ребята поприветствуем участников турнира!

Ведущий. Слово предоставляется заведующей...

Заведующий говорит слова. Все аплодируют.

Ведущая представляет судей. Правила турнира объясняет судья. Проходит турнир. Во время соревнования арбитры наблюдают за ходом игры, судейская коллегия ведет протокол соревнования для выявления победителей.

После игры всех участников приглашают на центральную площадку.

Звучит волшебная музыка. Девочка выходит на середину зала.

Алиса. Учитесь в шахматы играть - древнейшая игра.

Она научит побеждать и закалить себя.
 Научит думать и решать, как верный делать ход.
 С ней легче будет мир создать и совершить поход
 Учитесь в шахматы играть - древнейшая игра.
 Её секреты разгадать вы сможете тогда.

Ведущий: Вот и подошел к концу наш шахматный турнир.

Наступает самый торжественный момент. Вы все просто молодцы, дети! Главное то, что вы полюбили шахматы, знаете фигуры, их расположение на шахматной доске, умеете играть. И впереди у нас еще много встреч на шахматных турнирах.

Воспитатель вручает дипломы и подарки участникам.

Вы заслужили все достойные награды
 И в королевстве шахмат вам всегда рады,
 Вам по плечу любое сложное задание,
 Здоровья вам, удачи, до свиданья!
Звучит музыка. Фотосессия.

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Минаева Татьяна Владимировна, воспитатель
 МБДОУ "ЦРР ДС № 4", г. Трёхгорный

Библиографическое описание:

Минаева Т.В. РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Когда ребёнок научился самостоятельно придумывать сюжет (то есть, овладел режиссерской игрой) и получил опыт ролевого поведения (поиграл в образно-ролевою игру, попробовал перевоплощаться), то возникает основа для развития сюжетно-ролевой игры. Прежде всего, как отмечал Даниил Эльконин, ребёнок в этой игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живёт. Здесь основное внимание ребёнка направлено на социальные отношения людей. Именно поэтому ребёнок и начинает обыгрывать знакомые темы – магазин, больница, школа, транспорт и многие другие.

Суть сюжетно-ролевой игры в придумывании ребенком вымышленной ситуации, в выборе или в подготовке атрибутов и в выполнении действий в соответствии с замыслом.

Такие игры очень важны для развития ребенка. В них дети учатся самостоятельно мыслить и фантазировать, проявлять инициативу, вступать с окружающими в контакт, договариваться и решать конфликты, выражать свои эмоции.

К шести годам у детей появляется естественная потребность поиграть со сверстниками или, как в нашей ситуации разновозрастных групп, принять в игру младших детей с условием выполнения тех ролей, которые старшие им предложат. В результате такого взаимодействия старшие учат малышей в игре, а те в свою очередь подыгрывая «учителям», постигают игровые действия, ролевое мастерство и, в конечном счете, тайны воображения.

Игры современных детей больше похожи на схемы, чем на красочные описания тех или иных событий. Это происходит в первую очередь потому, что большинство ребят не знакомы или плохо знакомы с различными сторонами жизни. Усложнилось производство, труд взрослых, раньше такой понятный и доступный детям, оказался скрыт для них. Многие дошкольники не знают, чем занимаются их родители и кто по профессии. И если

раньше первое, что обыгрывали дети, был труд их родителей, а естественное желание быть «как мама» или «как папа» становилось игрой в ту или иную профессию, то теперь малыши вынуждены свести все к «семейному быту». И так сложилось, что основной игрой детей стала игра в «дочки-матери». Конечно, ничего плохого в этом нет, однако всё богатство сюжетов и взаимоотношений между людьми сводится лишь к семейным сценам, а остальные стороны действительности и отношения внутри них оказываются вне поля зрения ребёнка. Это, безусловно, обедняет игру и плохо сказывается на развитии воображения.

Что же можно сделать в этой ситуации? Прежде всего усилить нашу педагогическую работу по ознакомлению детей с окружающим миром. Необходимо находить время для бесед с ребятами об особенностях работы людей разных профессий. Читать художественную литературу, смотреть познавательные видеосюжеты, рассматривать иллюстрации, организовывать экскурсии.

Детское сознание, впитывающее: в памяти, откладываются интересные факты и места, которые посетил ребенок. Он запоминает, как принято вести себя взрослым, какие роли выполняют люди в разных учреждениях. В разновозрастных группах в сознании старших детей остаются яркие впечатления от их участия в сюжетно-ролевых играх в предыдущие годы, когда они были еще младшими или средними детьми. Например, семилетняя Василиса рассказывала нам свои воспоминания о том, как вместе с ребятами играла в «Путешествие в подводный мир». Тогда ей было 4 года. Она путешествовала в коробке-батискафе. Он находится на морском дне. Рядом с ней сидела Королева подводного мира Полина. Сейчас Василиса вместе с подружками ровесницами легко организуют любую игру или событие.

Полученные детьми знания из разных источников обогащают сюжеты детских игр, а накопленный опыт, его осмысление приводят к развитию сюжетно-ролевой игры.

Ещё одно важное условие для развития данного вида игры - игровая среда. В группе должны быть различные виды конструкторов, ширмы, ткани разных размеров и фактур, костюмерная, головные уборы, различные аксессуары (очки, украшения, галстуки, перчатки и т.д.), коробки. Необходимо создать для детей богатую различными материалами творческую мастерскую, где наряду с традиционными материалами будет достаточное количество бросового материала.

Все материалы должны быть в открытом доступе для детей. Если ребёнок обращается к взрослому со словами, например, «Можно мне отрезать ткань или взять скотч?», значит в группе есть запреты. И они будут мешать реализации замыслов детей в игровой ситуации.

Стоит обратить внимание на количество проработанных игрушек в группе. Мы значительно их уменьшили. При этом добавили бросовый материал и предметы заместители.

Сделать кровать для дочки-куклы можно из перевернутого пуфика. Посуда и столовые приборы могут быть бумажными. Их нарисуют и распишут сами дети. Сотовый телефон - стакан от попкорна, а компьютерная мышка – маленькая машинка с колесиком на капоте.

Мы не привязываем ролевую игру детей к определенному месту. Например, где-то в выбранном педагогом уголке расположено зеркало и вся атрибутика для игры в парикмахерскую. У нас так не принято. Ребята используют все помещения группы для организации своей игры и свободно перемещают предметы. Например, Марк организовал парикмахерскую у выхода их группы, сам сделал вывеску. Или, например, девочки на полке в туалетной комнате организовали игру «Лаборатория». Нам, взрослым, пришлось освободить пару полок для материалов необходимых детям в игре.

В сюжетно-ролевой игре взрослый уже не так сильно нужен, как на предыдущих этапах. Здесь можно помочь что-то выстроить, например какое-то игровое пространство,

рассказать о роли, о социальных отношениях. Здесь ребенок полностью управляет игрой сам. Он управляет и сюжетом, и ролью, и отношением в игре. Следит за тем, чтобы игралось по тому сюжету, который запланирован. И самое важное, здесь у ребенка возникает много эмоций и не должно возникнуть чувство, что в детском саду «надо играть, как сказал взрослый, а не, как хочешь».

Педагог может обогатить игру, внося новые атрибуты для сюжета, подталкивать детей на объединение сюжетных линий и сообществ. Иногда дети приглашают взрослых с ними поиграть – это серьезный знак доверия к педагогу. В таком случае, играя с детьми, важно каждый раз делать это по-разному, дабы избежать простого запоминания и слепого повторения действий другого. Например, играем в «Кафе». Взрослый-посетитель сначала капризная девочка, в другой раз старый дедушка или деловая женщина.

Кроме играющего педагога, для ребенка очень важно, чтобы с ним играли родители. Прекрасно если это происходит в семье, но будет великолепно если поиграть всем вместе в детском саду. В прошедший Новогодний праздник ребята вместе с нами организовали сюжетно-ролевою игру «Ресторан Вкусно и точка». В ресторан они пригласили родителей, Деда Мороза и Снегурочку. Роли ребята дали и нам-воспитателям. Дух захватывало от происходящей игры. Слаженно работали официанты, повар, мойщик посуды, уборщик, охранник, кассир. Родители прекрасно поддерживали игровую ситуацию. Были веселыми и благодарными посетителями. Оставили много положительных отзывов в нашей книге жалоб и предложений. Дети потом еще долго играли в эту игру.

Ребята будут играть всегда, если педагоги создадут соответствующие условия для сюжетно-ролевой игры и займут правильную позицию для её развития и обогащения.

Основное внимание ребёнка направлено на социальные отношения людей. Именно поэтому ребёнок и начинает обыгрывать знакомые темы – магазин, больница, школа, транспорт и многие другие.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Михолап Анна Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 40

Библиографическое описание:

Михолап А.Г. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика? Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Начинать работу по развитию мелкой мускулатуры рук нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (*пальчиковая гимнастика*), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (*М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная*). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (*ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца*), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью. Пальчиковый тренинг включает упражнения: статические (*удержание приданной пальцам определенной позы*), динамические (*развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую*), расслабляющие (*нормализующие мышечный тонус*) и др. Однако, зачастую непродуманное искусственное использование этих упражнений не вызывает у детей интереса к ним и не дает достаточного корригирующего эффекта. Эффективность занятий, интерес детей к ним можно повысить, если упражнения пальцевой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе со взрослым «инсценируют» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. Разучиваемые на таких занятиях пальцевые движения дети включают в дальнейшем в самостоятельные игры-инсценировки, совершенствуя двигательные навыки пальцев рук. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов, составляющих: сжатия, растяжения, расслабления - следуя медицинской терминологии - сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров - мышц-сгибателей и экстензоров - мышц-разгибателей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (*младший возраст до трех-четырех лет*), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем

и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в день). Часть упражнений, в которых использовалась поверхность стола, выполняются сидя за столом. Таким образом, пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией.

2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек и т. д. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых!

3. Песочная терапия.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы спрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество спрятанных игрушек.

Предложите ребенку смоделировать песочную проекцию. Например, в соответствии с имеющимся опытом ребенка, попросите его изобразить зоопарк, домашних животных, лес и т. д. Пусть ребенок сам отберет необходимые материалы и смоделирует пространство.

Придумайте и смоделируйте песочную проекцию с различными ландшафтами (*горы, водоемы, равнины и т. д.*) на основе знакомых ребенку лексических тем (*например, дикие животные*). Используйте для построения проекции фигурки домашних животных. Предложите ребенку исправить картину. Ребенок сам должен выбрать правильные фигурки животных и поместить их в свойственные им ландшафты.

Постановка знакомой ребенку сказки. Ребенок самостоятельно выбирает реквизит и строит декорации. Сказка может быть проиграна полностью по сюжету или берется за основу знакомый сюжет, а ребенок придумывает и доигрывает свое окончание сказки.

4. Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (*прямоугольные, овальные, круглые*). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой (*хоровод*) или по диагонали (*снежинки*), дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

5. Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеем карандашом, закреплять их на листе. Если ребенок еще мал, и вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

6. Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Материалом для плетения могут быть прутья ивы, солома, шпон, а также бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента и др. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги.

В настоящее время оригами приобретает всё большую популярность среди педагогов и психологов. И это не случайно. Развивающий потенциал оригами очень высок.

Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой форме нужно выучить обозначения заготовок (*базовые формы*) и условные обозначения (*сейчас продается множество книг по технике оригами*). В дальнейшем это облегчит изготовление и сократит время на выполнение игрушки. Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми можно использовать следующие игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик?», «Где чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и др.

На занятиях оригами эффективно использовать сказки-подсказки, они развивают интерес, облегчают изготовление и запоминание при выполнении игрушек, ведь механические задания (*провести линию сгиба, сложить пополам, сложить уголок к центру*) заменяются осмысленными, с точки зрения сюжетно-игрового замысла, действием. В качестве оборудования используют листы бумаги разных цветов и готовые книги по технике оригами.

7. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (*Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.*)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки, и т. д. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника и т. д.

Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

8. Шнуровки - зачем они?

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку

предлагается “незаконченная” картинка (*изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика*), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке-основе. Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек и т. п., которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина». Таков, например, «Теремок» - игрушка, разработанная еще М. Монтессори, родоначальницей всех современных детских игрушек со шнурками.

9. Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (*листа бумаги*), приемов проведения линий.

Для начала хорошо использовать:

- обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку и т. д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание второй половины рисунка;
- рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги.

Также можно использовать различные нетрадиционные техники.

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладываются другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.

Кляксография: на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунка карандашом или фломастером предают какое-либо очертание, создают образ.

Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок. Подходит для создания фона.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы и т. д. Лучше всего рисунок

закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Для маленьких детей хорошо использовать специальные «съедобные краски» (*продаются в магазинах*). Такие краски можно придумать и самому: варенье, джем, горчица, кетчуп, взбитые сливки и т. д. могут украсить ваш рисунок или блюдо.

10. Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий недостаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

11. Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- центрическая штриховка (*круговая штриховка от центра рисунка*);
- штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0, 5 см

При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0, 3 - 0, 5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна, и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить

совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Игра «От дома к дому». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «От домика к домику».

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти. (*«Этот лабиринт - в замке Снежной Королевы, он из льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».*)

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы.

Рисование орнамента. Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (*графические упражнения*) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5 - 6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

Кроме работы по развитию мелкой мускулатуры рук на занятиях задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (*горох, гречка, рис*) и так далее.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Библиографический список:

1. Белая А.Е. «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики», 2006.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук, 2003.
3. Данилова Е. «Пальчиковые игры», 2000.
4. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2009.
5. Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005.
6. Пилюгина Э.Г. «Сенсорные способности малыша» - М.: «Мозаика-Синтез», 2003.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Разинькова Олеся Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 1", г. Курск

Библиографическое описание:

Разинькова О.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Введение

С древних времен человечество понимало, что жизнь начинается с детства. Ребенок приходит в мир беспомощным и беззащитным. Его жизнь полностью зависит от взрослых. Многие философы, мыслители поднимали в своих трудах проблему защиты детей.

Права ребенка – обязательный и неотъемлемый компонент эффективного современного общества. Их соблюдение говорит о грамотном и оптимальном отношении к будущему поколению.

Правовое обучение необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как уже с первых шагов юного гражданина должны формироваться нравственно-правовые качества личности, эмоции и поведение. Все граждане должны знакомиться с законами нашего государства, четко и ясно представлять себе свои права и обязанности и учиться защищать свои права.

Научно-теоретическое обоснование

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.

Дети старшего дошкольного возраста вполне осознают и чувствуют несправедливость как по отношению к себе, так и по отношению к другим (любимым героям мультфильмов, к друзьям, родителям). Опираясь на такое проявление чувства справедливости, возможно рассчитывать на понимание ребёнком не только прав и обязанностей любого человека, но и своих. Интеллектуальные возможности детей дошкольного возраста позволяет сформировать представления и понятия, отражающие существенные связи и зависимости различных областей действительности (А.В. Запорожец, Д.В. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддьяков, и др.).

Авторами психологических исследований в области развития личности доказана ценность и значимость представлений о себе, своем “Я”. Показана их роль в построении целостного “образа Я”, в возникновении позитивной самооценки, в развитии способности к само созиданию, потребности в этом (В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.В. Ольшанский, Н.И. Непомнящая и др.).

“Всеобщая декларация прав человека”, “Конвенция о правах ребенка”, принятые ООН, – основополагающие документы, признанные мировым сообществом.

Конвенция провозглашает ребенка самостоятельным субъектом права. Но реализации прав ребенка невозможно добиться только путем принятия правозащитных законов и создания механизмов обеспечения их выполнения. Не менее важным является осознание всем нашим обществом, взрослыми и детьми, каждым человеком необходимости устранения из нашего сознания, нашей психологии непризнания ребенка самостоятельной личностью, имеющей свои права и обязанности.

В дошкольном возрасте можно существенно активизировать познавательные интересы ребенка, способствовать воспитанию уверенности в себе, воли, доброжелательного отношения к людям, ощущения себя Человеком Земли и гражданином собственной страны.

Критериями правового воспитания у ребенка дошкольного возраста являются:

- ❖ знания детей о своих правах и обязанностях,
- ❖ оценка собственного поведения и поведения других людей с точки зрения норм права,
- ❖ оперирование правовыми знаниями в собственном поведении и реализация правового поведения в различных видах деятельности,
- ❖ полнота знаний и потребность в получении новых знаний,
- ❖ умение адекватно оценить свои и чужие поступки с точки зрения норм права,
- ❖ умение оперировать знаниями по реализации собственного правового поведения,
- ❖ сформированность качеств самоконтроля, самооценки результатов деятельности,
- ❖ умение соблюдать запреты и исполнять обязанности.

Эффективность осуществления правового воспитания старших дошкольников в условиях дошкольного учреждения возможна в контексте общей системы нравственного воспитания при **следующих условиях**:

- ❖ использовании в комплексе разнообразных средств и методов воспитания, позволяющих детям глубже осознать гуманную сущность прав человека, его обязанностей, норм и правил поведения;
- ❖ создании в группе детей атмосферы, стимулирующей проявление гуманных чувств и уважительных отношений;
- ❖ обеспечении преемственности воспитательных усилий педагогов и родителей.

Все сказанное выше свидетельствует о возможности начального правового воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Проект "Маленьким детям – большие права".

Формирование представлений о правах человека проходило через реализацию проекта "Маленьким детям – большие права".

Актуальность

Главной задачей правового образования является обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных способностей, возможности самореализации вне зависимости от его психофизических особенностей, индивидуальных различий, иными словами, защита прав ребенка.

Воспитание правовой культуры – обязательная составляющая политики государства, ратифицировавшего Конвенцию о правах ребенка. Однако по отношению к детям дошкольного возраста эта задача понимается порой непростительно примитивно: мол, дети посмотрят на картинки, прочитают рифмовки – и с правами будет все в порядке. Из картинок и из инсценировок по мотивам Конвенции правовая культура ребенка не возникает. Первая необходимая составляющая, обеспечивающая ее, это правовая культура взрослых и их соответствующее поведение.

Правовое воспитание – это целенаправленное и систематическое влияние на сознание и поведение ребенка с целью формирования у него правовой воспитанности, то есть комплексного качества личности, которое характеризуется наличием и степенью сформированности у дошкольников глубоких и устойчивых правовых знаний и убеждений в правильном правовом поведении, реализация которого в практической деятельности отвечает требованиям общества.

В детях должна воспитываться уверенность в себе, самоуважение и уважение к другим. Каждый ребенок должен знать свои права, обязанности, чтобы с легкостью ими оперировать в нужной для него ситуации. Но для этого он практически не имеет доступа к информации, материалам, подробно затрагивающим и раскрывающим данную тему.

Проблема защиты прав детей существует во всем мире. Права ребенка, юридически ему предоставленные, далеко не в полном объеме и не на всех детей в равной мере реализуются. Во многих семьях наблюдаются ущемления прав ребенка, жестокое обращение родителей к детям.

Проведенные беседы с детьми группы показали, что у детей в недостаточной степени сформированы знания о правах и обязанностях, не все дети умеют оценивать своё поведение и поведение других людей.

Цель проекта: сформировать у детей способность к нравственным поступкам, приобщая детей к основам правовой культуры.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека.
2. Воспитать уважение и терпимость, независимо от происхождения, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков.
3. Способствовать формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.
4. Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.
5. Разъяснять общественные нормы и правила поведения.

Ожидаемый результат:

У дошкольников будет сформировано умение понимать, что каждый человек несет ответственность за свои поступки, каждый поступок должен иметь положительную направленность, ребята научатся самостоятельно находить ту форму общения, которая подходит для данной ситуации или для данного человека.

Реализация проекта.

Работу по реализации проекта опиралась на ведущие для дошкольников виды деятельности: игровую и художественно-продуктивную. Это дидактические, ролевые и театрализованные игры; игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных навыков и умений.

Организовывалась работа через:

- проблемно-поисковую деятельность детей (решение ситуаций).
- продуктивную деятельность (рисование, художественный труд).
- использование сказок, стихов, пословиц, поговорок, в качестве наглядных примеров, иллюстрирующих то или иное право или понятие.

При отборе материала по правовому воспитанию учитывались возрастные особенности дошкольников, в частности, их особую восприимчивость, желание и умение играть, что способствует эффективному познанию окружающего мира. Учитывалось то, что ребенок руководствуется в отношении к действительности эмоциями и бессознательными стремлениями. Глубина и устойчивость впечатлений обеспечивается яркостью и чистотой эмоциональных реакций, получаемых ребенком.

Начиная работу по правовому воспитанию, с помощью опросников были выявлены:

- уровень представлений старших дошкольников о правах и обязанностях человека;
- о правилах и нормах поведения в детском саду, в семье и обществе;
- наличие интереса у детей старшего дошкольного возраста к своим правам и обязанностям.

Разработан краткосрочный проект по теме “Маленьким детям – большие права”.

В проекте были запланированы мероприятия, позволяющие в полной мере осуществлять нравственное воспитание, рассмотрев со всех сторон критерии нравственности.

В работе с детьми использовались проективные методики, беседы. Содержательная информация о психологическом климате семьи получена из рисунков на тему: “Моя семья”, “Самый добрый человек”.

Наблюдение за детьми в сюжетно-ролевой игре “Семья”, показало, как дошкольники в игровом взаимодействии воспроизводят типичные для их семей отношения и общение. Поведение детей, их действия, высказывания, экспрессия позволяли сделать вывод о характере внутрисемейных отношений.

По формированию правовой культуры детей была проводилась следующая работа:

- беседы о социальных документах “Декларация прав ребенка”, “Конвенция прав ребенка”;
- чтение сказок с последующим обсуждением: “Воробышка” М. Горького, “Золушка» Ш. Перро, “Морозко» русская народная сказка, “Кукушка» ненецкая сказка. Своеобразие подачи материала заключалось в том, что дети анализировали поступки литературных героев с точки зрения права и морали;
- разучивание стихов;
- НОД по темам: “Мы изучаем права”, “О правах, играя”, “Право на здоровье”, “Моя семья”, на которой закреплялись, расширялись и систематизировались представления детей о правах, развивался интерес к собственным правам и обязанностям, формировался навык социального поведения.
- Проводя с детьми НОД опирались на интересы дошкольников, уровень развития, учитывались индивидуальные особенности.

Вся работа строилась с учетом гуманистических принципов, на доверительном отношении между ребенком и педагогом. Дети свободно выражали свое мнение о семье и о правах.

Использовались следующие методы обучения:

- ✓ наглядный (плакаты о правах ребенка, иллюстрации к сказкам, документы: “Декларация прав ребенка”, “Конвенция прав ребенка”);
- ✓ словесный (беседы о социальных документах “Декларация прав ребенка”, “Конвенция прав ребенка”, чтение сказок с последующим обсуждением: “Воробышка” М. Горького, “Золушка» Ш. Перро, “Морозко» русская народная сказка, “Кукушка» ненецкая сказка, разучивание стихов);
- ✓ игровой (игры – драматизации «Сказки по правам»);
- ✓ методы проблемного обучения;
- ✓ продуктивная деятельность (рисование карточек «Права детей», изготовление плаката «Наши права», изготовление книги в подарок малышам «Права ребенка»).

Первой школой становления личности является семья. В семье ребенок приобретает первый опыт общения, опыт взаимоотношения с членами семьи.

Именно поэтому к реализации задач проекта были привлечены родители.

Проведено дистанционное ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, основными правами и обязанностями самой семьи.

На информационной страничке социальной сети ВК была представлена информация по темам: «Конвенция о правах ребенка», «Сказки о правах для малышей и их родителей».

Родители с детьми нарисовали рисунки на тему «Наша семья».

Были изготовлены: книжка-малышка «Каждый ребенок имеет право», книжки-раскладушки «О правах детей», «Сказки о Правах», лэпбук «Мир эмоций».

Заключительным этапом проекта «Маленьким детям – большие права» стало создание социального видеоролика «О правах детей».

Итог

У дошкольников сформировано умение понимать, что каждый человек несет ответственность за свои поступки, каждый поступок должен иметь положительную

направленность, ребята научились самостоятельно находить ту форму общения, которая подходит для данной ситуации или для данного человека. Умеют применять в жизни правовые знания. У детей расширился социальный опыт, большинство из них усвоили нормы поведения дома и в общественных местах, умеет бесконфликтно контактировать со сверстниками и взрослыми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М, ТЦ “Сфера”, 2009.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1985.
3. Данилина Т.А., Лагода Т.С. Как познакомить детей дошкольного возраста с Конвенцией о правах ребенка // Управление ДОУ. – 2002, №6
4. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинства ребенка. – М, 2003.
5. О.Л.Князева “Я, ты, мы” – М, 2007.
6. С.В.Костарева “Сказкотерапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
7. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование России в документах и материалах. М., 2001. С. 230, 234, 239, 241-242.
8. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.; Академия, 2000.
9. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Методическое пособие – М: ТЦ “Сфера”, 2007.
10. Программа “Истоки”. Базис развития ребёнка-дошкольника. Центр “Дошкольное детство” им. Запорожца.
11. Харитончик Т.А. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Волгоград, “Учитель”, 2011.
12. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – ТЦ “Сфера”, 2007.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Сиденко Ю.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Прежде чем ответить на вопрос, какие педагогические технологии можно использовать в практике педагогов с целью ранней профориентации детей дошкольного возраста, определим и проанализируем феномен понятий «технология», «педагогическая технология» и на основе анализа раскроем особенности их применения в образовательном процессе ДОУ. Обращение к толковым словарям, энциклопедиям и справочникам, позволило определить понятие «технология» в нескольких аспектах:

- как совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, в искусстве;
- как наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств;
- как упорядоченная совокупность действий операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого и диагностируемого результатов;
- как часть педагогической науки, изучающей и разрабатывающей цели содержание и методы обучения;
- как учебный процесс, гарантирующий получение запланированного результата.

Технологии, реализующие образовательные цели, соответствующие специфике дошкольного возраста и ориентированные на создание позитивной социальной ситуации развития детей.

Технология макетирования

С точки зрения Н. Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры).

Практика показывает, что создание макетов «Ферма», «Теплица», «Хлебопекарня». «Лаборатория», «Метеостанция» и др. позволяют формировать символические функции сознания ребенка, что позволит ему моделировать производственные процессы, профессиональные отношения, «осваивать» в игре технологии создания продукта профессиональной деятельности. Развивающий потенциал данной технологии в ранней профориентации в том, что она дает возможность вариативного использования игрушек, предметов-заместителей, маркеров пространства, объединения разных по содержанию макетов, что способствует формированию у детей самых разнообразных игровых замыслов и позволяет закрепить полученные знания о профессиях взрослых и «прожить» производственные сюжеты.

Технология музея.

Музейное пространство, являясь модулем развивающей предметно-пространственной среды ДООУ, открывает широкие возможности для открытия мира профессий, знакомства с профессиями прошлого, настоящего и будущего, что расширяет кругозор детей, создает возможности для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности с экспонатами музея, помогает установить связь между потребностями общества и появлением новых профессий. Безусловно, ведущая роль в музейной среде принадлежит экспозициям мини-музея, которые погружают ребенка в активный познавательный процесс получения «знаний о профессиях через руки». Например, мини-музей «Автомобилиус», знакомит детей с марками автомобилей разных эпох, особенностями их конструкции, материалов, из которых они сделаны, соответственно дети приобретают знания о профессиях людей, которые участвуют в производстве машин от замысла до воплощения. Возможность взять модель в руки, рассмотреть ее, попробовать в движении, обыграть «здесь и сейчас», используя макет улицы, все это восхищает, удивляет и радует ребенка, одновременно формируя эмоционально-ценностное отношение к результатам труда конструктора, машиностроителя, металлурга, и интерес к профессии.

Музейная экспозиция может быть представлена лэпбуками, презентациями профессий, выставками (коллекциями) продуктов профессиональной деятельности, технического оборудования, коллекциями спецодежды, виртуальными экскурсиями на предприятия производственной и культурной сферы, фотовернисажами известных людей-профессионалов своего дела), подборкой художественной литературы о профессиях. Кроме этого, дети могут пополнять экспозиции музея экспонатами, сделанными своими руками и вместе с родителями. Таким образом, экспозиции становятся своего рода музейной коммуникацией и способствуют обогащению знаний детей о профессиях.

Проектные технологии

Решение задач ранней профориентации в рамках проектной деятельности осуществляется через интеграцию содержания всех образовательных областей, видов культурных практик и форм педагогических событий. Используя метод проектов в организации ранней профориентации, необходимо помнить, что проект – это совместный продукт сотрудничества и сотворчества всех участников образовательного процесса от замысла до воплощения. Например, в проекте «Мастерская архитектора» – это совместная деятельность по изготовлению макетов разнообразных строений, в которой участвуют и дети,

и педагоги, и родители, и представители конструкторского отдела. В проекте «Все профессии важны» это art-mob, разновидность флешмоба, это коллективная творческая деятельность по организации праздничного представления. Особенностью такого флешмоба является то, что при его организации действует режиссер, сценарист, костюмер, создаются материалы для реквизита, что обеспечивает не только зрелищность представления, но и его полусубъектный характер. Проект «Я б в рабочие пошел» – это оформление фотовернисажа о рабочих специальностях прошлого и настоящего Южного Урала, оформление семейных альбомов группы с фотографиями, рисунками, рассказами о профессиях родителей, создание видеотеки с интервью представителей рабочих профессий.

Как видим, данные проекты охватывают различные виды деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-речевую, поисково-продуктивную конструктивную, музыкальную, моделирование, экспериментирование, а также совместную деятельность педагогов, детей и родителей. Кроме этого, такой «ансамбль деятельности» позволит создать условия ранней профориентации детей дошкольного возраста средствами проекта, интегрирующего следующие направления:

- знакомство детей с профессиями взрослых: с профессией машиностроителя, дизайнера спецодежды, журналиста, конструктора и др.;
- создание развивающей профориентационной среды в ДОУ (игрушки, игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр производственной тематики, выставки продуктивных видов деятельности и др.);
- создание цифрового образовательного пространства по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями (виртуальные музеи, путешествия, компьютерные игры и др.);
- создание системы мониторинга ознакомления детей с профессиями взрослых.

Игровые технологии предоставляют возможность переноса осваиваемых ребенком способов познания мира профессий в другие условия, способствует проявлению самостоятельности и творческой инициативы. При ознакомлении детей дошкольного возраста с профессиями взрослых могут быть использованы:

- дидактические игры для закрепления знаний о трудовых процессах, инструментах, необходимых людям разных профессий: «Узнай профессию», «Чье орудие труда», «Маленькие помощники», «Собери картинку по профессиям», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»;
- сюжетно-ролевые (режиссерские) игры «Конструкторское бюро», «Модельное агентство», «Салон сотовой связи», «Ферма», «Тепличное хозяйство»;
- игры-экспериментирования, отражающие специфику профессиональной деятельности взрослых системы «человек – природа», «человек – художественный образ»;
- игры-викторины, игры-путешествия, игры-фантазии: «Изобретения времени», «Путешествие на машине времени», «Планета будущих профессий»;

Цифровые технологии. Значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения детьми дошкольного возраста, что представляет определенные проблемы в организации ранней профориентации в ДОУ. Таким образом, использование цифровых образовательных технологий позволит существенно повысить вариативность и наглядность образовательного процесса и обеспечить оперативность обратной связи.

Перечень цифровых образовательных ресурсов профориентационной направленности может быть представлен:

- технологиями, в которых используются мультимедийные презентации (это наглядность, позволяющая педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов, демонстрирующих основы знаний детей о профессиях взрослых, например: «Шишкина школа», «Есть такие профессии», «Почемучки», «Навигатум»);

- технологиями, в которых используются информационно-обучающие программные продукты; (это компьютерно-игровые программы, обеспечивающие решение профорientационных задач с помощью развивающих компьютерных игр профорientационной тематики, например, игры «Пожарный» «Фермер», «Кондитер» и др.);
- технологиями, в которых используются диагностические программные продукты (это игры с элементами диагностики для оценки достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых, например, игры «Что нужно для работы?», «Магазин инструментов», «Подарки для фермера» и др.).

Несомненным достоинством применения цифровых технологий в процессе ознакомления детей с профессиями взрослых является: полисенсорное восприятие материала; демонстрация объектов с помощью проекционного экрана и мультимедийного проектора в многократно увеличенном виде; применение анимации, аудио- и видеоэффектов в общей PowerPoint-презентации, которая компенсирует объем информации; активизация зрительных функций, а также глазомерных возможностей ребенка; слайд-фильмы для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала. Безусловно, эффективность данных технологий будет оправдана исключительно при соблюдении гигиенических требований к организации занятий с использованием ЭВМ, оборудованию учебных помещений, безопасности эксплуатируемых компьютеров.

Таким образом, технологические аспекты ранней профорientации предусматривают разнообразные педагогические технологии, обеспечивающие освоение социального опыта в разных видах детской деятельности. Развивающий потенциал педагогических технологий в ранней профорientации детей дошкольного возраста будет достигнут при условии их грамотного отбора педагогом, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

ВОСПИТЫВАЕМ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель

Титова Нина Прокофьевна, воспитатель

МБДОУ № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. ВОСПИТЫВАЕМ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Дошкольный возраст – важный период в социализации ребёнка. В этом процессе велика роль искусства, которое является средством хранения и трансляции культуры. Художественная литература – наиболее доступный и самый действенный в воспитательном отношении вид искусства.

Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие дошкольника. Детская литература имеет большое значение в эмоциональном, эстетическом, познавательном и речевом развитии детей.

Приобщение к книге – одна из основных задач художественно – эстетического воспитания дошкольника. Знакомство с доступными ему образцами художественной литературы и фольклора должно начинаться с первых лет жизни.

В результате приобщения к книге обогащается сердце ребёнка, совершенствуется его ум, книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Велика роль книги в дошкольном детстве, но, к сожалению, мы часто слышим фразу: «Дети перестали читать...» Телевизор, компьютер поглощают ребёнка. Отсюда и возникает проблема литературного образования детей, приобщения их к чтению.

Любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых: он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит является читателем.

К сожалению, многие родители относятся к детскому чтению (чтению книг детям и детьми) не так, как этого хотелось бы. Но это не означает, что у родителей нет желания читать и рассказывать детям. Чаще всего они не знают, как организовать домашнее чтение.

Возникают вопросы: как привить детям любовь к домашнему чтению? Сколько и когда лучше читать? Как найти мотив, чтобы повысить интерес ребёнка к чтению?

Воспитание читателя, способного воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, – процесс долгий и трудный. Первоначально следует ввести маленького человека в книжную культуру, тогда, значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщаться к духовному опыту человечества.

Опыт нашей работы базируется на основе содержания художественной литературы при тесной взаимосвязи с программным материалом по дошкольному образованию. Новизна в том, что в нём рассматривается литературное развитие детей. Художественная литература позволяет детям проникнуть в мир чувств героев, вызвать интерес к взаимоотношениям между персонажами, побуждает к установлению причинно – следственных связей, развивает творчество и воображение, позволяет узнать о неизвестном, учит восхищаться добрыми поступками. Всё это в свою очередь, даёт возможность развить речевую потенциал ребёнка: умение говорить, делиться впечатлениями, развивать связную речь.

Для себя мы поставили цель – создание условий по приобщению детей к книге в процессе литературного чтения. Исходя из цели сформированы следующие задачи:

Вызвать у детей интерес к книге;

Привить навыки слушать;

Помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке, движении;

Научить сочетать слушание с другими видами деятельности.

Одним из условий ФГОС ДО является создание предметно- развивающей среды. Нами был организован центр книги с учётом требований образовательной программы. В центре находятся программные произведения, рекомендуемые для свободного чтения, книги по лексическим темам, хрестоматии, детская познавательная и энциклопедическая литература, любимые книги детей. Есть детские журналы, книжки – раскраски, иллюстрационные альбомы, портреты детских писателей. Уединившись в тишине, дети самостоятельно рассматривают, исследуют, изучают книги, делают зарисовки понравившихся сюжетов. Разнообразие книжной среды стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале. В группе постоянно проводятся выставки книг. Тематика выставок самая разнообразная: например, изучая творчество писателей мы организуем выставки их произведений, а также по правилам дорожного движения, о своём городе, по русским народным сказкам и т.д.

Приобщая ребёнка к книге, формирую бережное к ней отношение (не рвать, не мять, не загибать листы). В центре имеется мастерская «Книжкин Айболит» дети оказывают «больным» книгам своевременную помощь, подбирая для этого необходимый материал.

В своей работе активно используем метод проектов. Часто организуем, проекты по творчеству детских писателей, где дети знакомятся с биографией писателя, его произведениями. В конце каждого месяца организовываю выставки рисунков, аппликаций, фигурок из пластилина. Оказаться вместе с героями сказок, помочь им, рассказать о себе позволяет метод ИКТ. Приобщение детей к книге осуществляю в тесном сотрудничестве с библиотекой, где проводятся совместные литературные вечера. В период, когда дети еще в основном

являются слушателями, роль взрослых в его приобщении к книжной культуре особенно важна, поэтому работу осуществляю в тесном контакте с родителями. Именно они во многом определяют круг читательских интересов своих детей. Мы убедили родителей, что ни одну воспитательную задачу нельзя решить без плодотворного взаимодействия педагога и родителей. Родители имеют возможность присутствовать на литературных викторинах, тематических занятиях. За круглым столом обсуждаем проблемы литературного образования детей, решаем вопросы организации домашнего чтения. Рассказываем родителям о пользе семейного чтения. Совместное чтение детских книг поможет родителям закладывать в душу ребёнка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения.

Честность, совестливость уважение к людям и себе, любовь к знаниям и труду, ответственность, чувство долга перед семьёй – всё это ненавязчиво входит в сознание ребёнка при чтении хороших книг. Книг дома должно быть много. Чтобы сориентировать родителей в книжном мире, в родительский уголок я помещаю перечень рекомендуемой детской литературы для домашнего чтения.

Книга – это удивительный мир открытий. Приобщая детей к книге, мы стараемся им это показать. Данные диагностики свидетельствуют о положительной динамике развития дошкольников: у детей появился интерес к книге. Они внимательно, заинтересованно слушают, во время драматизации сказок большинство ребят умеют чувствовать и понимать внутреннее состояние героя, передают его в разговоре, рисунках, движении. На вопросы стали отвечать более полными предложениями. Речь стала более выразительнее и эмоциональнее. Детям нравятся книги, они рассматривают иллюстрации, «читают» «куклам, рассказывают друзьям.

С художественным вкусом человек не рождается, над многим предстоит работать. У наших детей всё ещё впереди надо только работать над собой, совершенствовать себя, быть приятным собеседником. А мы, воспитатели, поможем им в этом.

Библиографический список:

1. Алексеева, А.А. Формирование готовности к овладению чтением и письмом проблемы и пути решения [Текст] / А.А. Алексеева // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 2. - С. 72-78.
2. Алексеева, М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - 3-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 400 с.
3. Афанасьева, Л.И. Формирование интереса к чтению у детей с интеллектуальными нарушениями [Текст] / Л.И. Афанасьева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2005. - № 2. - С. 36.
4. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе [Текст] / С. Болотская, Т.Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старченко Наталья Викторовна, воспитатель

Титова Нина Прокофьевна, воспитатель

МБДОУ № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Старченко Н.В., Титова Н.П. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Актуальна ли тема: Экономическое воспитание детей дошкольного возраста

Актуальность очевидна: новые механизмы хозяйствования требуют от современного человека особых качеств, особой экономической культуры, порождают ряд

социальных проблем. С проблемами экономики дошкольников сталкивается вся современная жизнь, в самом деле: рыночная экономика, экономическая «революция», новые взаимоотношения между потребителями и производителями, польза рекламы в информировании о товарах и услугах и так далее. Между тем в нашей стране исторически сложилось так, что россияне в основном являются «пассивными» потребителями, о понятиях бизнеса, возможности заработать деньги в народе не принято говорить. Экономическое воспитание – одна из граней воспитательного процесса дошкольников; эти усилия помогут расширить понятия нравственности и трудового воспитания. Глобальная социальная проблема – экономическое воспитание дошкольников – может быть решена только сообща родителями и педагогическими коллективами, уже начиная с дошкольного возраста. Но как познакомить малыша с основами такой сложной науки на доступном уровне? У детей-дошкольников присутствует неосознанное стремление к познанию и восприятию нового, необычного. Создать такие ситуации, при которых тяга детей к познанию нового станет постоянной – вот первичная задача. Основной принцип, заложенный в данную разработку экономического воспитания – тематический подход. Занятия, игры, экскурсии, постановочная деятельность, экспериментирование в «одной теме» помогают поэтапно вводить их содержание в воспитательно-образовательный процесс. Реализуемая программа «Экономика для дошкольников» рассчитана на 2 года обучения детей. На второй год обучения содержание занятий в «одной теме» усложняется, но по – прежнему проходят в тесном сочетании с перспективным планом на основе уже имеющихся экономических знаний по первому году обучения. Автор данной разработки «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста» предлагает по-новому подойти к отдельным вопросам экономического воспитания – через обогащения привычных видов детской деятельности, как-то игра, труд, сценическая деятельность, интегрированные и познавательные занятия, художественная литература и другое. Например: игра – основная деятельность дошкольников. Поэтому именно в играх нужно стремиться решать социально-эмоциональные задачи, т.е. умение сопереживать, понимать, радоваться успехам других и т.п.

В дошкольном возрасте полезны экскурсии, которые могут показать реальную жизнь уже не в игре. Обогащать работу по освоению детьми понятий экономики более высоким и сложным содержанием поможет «Задачник мудрого Филина», а успешному восприятию сложных тем с экономическим содержанием – книга Л.В. Кнышевой «Экономика для детей, или как Миша стал бизнесменом». Кроме того, свою роль играют «рабочие» листы – авторские разработки – листы с заданием по теме обсуждаемого занятия. Роль родителей в экономическом воспитании необходима и важна. Они главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности, ведь семья – это реальная экономика. Экономическое воспитание дошкольников надо начинать не позднее 5 лет, т.к. это сложный и многоплановый процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру окружающему детей, воспитывает положительные черты характера. Все предлагаемые материалы представляют собой теоретически обоснованную систему научных занятий. Теоретические и фактические знания усваиваются через выработку практических навыков, что приносит положительные результаты в формировании экономических представлений у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Кнышева Л.В. Экономика для малышей, или как Мишка стал бизнесменом. – М., 1995.
2. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2002.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. – СПб., 2001.

РОДИТЕЛЯМ О ВНЕДРЕНИИ ФОП ДО

Чернякова Юлия Михайловна, заведующий
ГКУ ЗО "Новобогдановский детский сад № 36 "Звездочка" Мелитопольского района,
с. Новобогдановка

Библиографическое описание:

Чернякова Ю.М. РОДИТЕЛЯМ О ВНЕДРЕНИИ ФОП ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.



В соответствии с частью 65 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.62 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343; 2022, № 64, ст. 8024), приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 утверждена новая **федеральная образовательная программа дошкольного образования**.

Федеральная программа предусматривает базовый уровень требований к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовывать основополагающие функции дошкольного уровня образования.

Нормативный документ был разработан с целью реализации следующих функций:

- Создание единого федерального образовательного пространства для воспитания и развития дошкольников;
- Обеспечение детей и родителей равными и качественными условиями дошкольного образования на всей территории Российской Федерации;
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, воспитывать в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- Воспитание и развитие ребенка с активной гражданской позицией.

Руководству и педагогическому составу дошкольных образовательных организаций предстоит провести масштабную работу для того, чтобы совершить успешный переход на ФОП ДО. Ключевым принципом ФОП ДО является приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. Поэтому одним из важных пунктов перехода является подготовка родителей воспитанников к изменениям в системе дошкольного образования.

С этой целью педагогами ГКУ ЗО «Новобогдановский детский сад № 36 «Звездочка» Мелитопольского района была разработана

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ О ВНЕДРЕНИИ ФОП ДО

Что такое ФОП ДО	ФОП (или ФООП) ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования – обязательный документ для всех детских садов. Определяет единый для всей страны базовый объем, содержание и планируемые результаты дошкольного образования.
Главная особенность ФОП ДО	ФОП ДО позволяет объединить образование и воспитание дошкольников в один гармоничный процесс.
Цель ФОП ДО	✓ Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
Что входит в структуру ФОП ДО	✓ федеральная рабочая программа образования; ✓ федеральная рабочая программа воспитания; ✓ программа коррекционно-развивающей работы; ✓ примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; ✓ федеральный календарный план воспитательной работы.
Как будет применяться ФОП ДО	ФОП станет основой для разработки образовательной программы детского сада. Детские сады сохраняют право разработки собственных образовательных программ, но их содержание и планируемые результаты должны быть не ниже, чем в ФОП
Когда детские сады перейдут на ФОП	Переход на ФОП запланирован к 1 сентября 2023 года



Использованные материалы:

1. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
2. ФОП дошкольного образования
3. https://www.akbiz.ru/publications/doshkolnoye_obrazovaniye/
4. <https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-sites.ru/>
5. <https://kenheri15-kob.obr.sakha.gov.ru/>
6. <https://gas-kvas.com/detskie-risunki/36333-roditeli-v-detskom-sadu-risunki-48-foto.html>
7. <https://multiurok.ru/index.php/files/poslovitsy-i-pogovorki-o-seme-i-semeinykh-tsennost.html>

АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Шаехова Эльнара Ленаровна, педагог-психолог
МБДОУ д/с "Радуга" п. Нижнесортымский

Библиографическое описание:

Шаехова Э.Л. АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Практически все родители рано или поздно сталкиваются с ситуацией, когда их подросшие малыши вынуждены знакомиться с детским садом. В этот момент перед взрослыми членами семьи и встаёт множество вопросов, например, как будет проходить адаптация в детском саду, в каком возрасте отдать своего ребенка в ДОУ, как ускорить привыкание к изменившимся требованиям и условиям.

Подобные сомнения и тревоги абсолютно естественны, так как на несколько лет дошкольное учреждение станет если не вторым домом для ребёнка, то существенной частью его жизни. К тому же именно от успешности адаптации часто зависит психологическое и физическое здоровье малышей. При поступлении в дошкольное образовательное учреждение у детей резко меняется их привычный жизненный мир и ребенку снова приходится приспосабливаться.

***Адаптация** — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.*

Каждому ребенку рано или поздно приходится «социализироваться», т. е. быть способным жить среди других людей. Это необходимый для всех этап. Значит, вопрос состоит только в том, когда и в каких условиях желательно проводить социализацию ребенка. В детском саду маленький человечек, попадая в коллектив своих ровесников, вступает с ними в жизненные взаимодействия. Здесь он приобретает опыт общения, понимания других людей, привычку не теряться. Этот опыт пригодится ему позднее в школе.

Выделяют два вида адаптации:

- **Биологическая адаптация** – это перестройка физиологических систем организма, обеспечивающая приспособление к новым условиям. Именно при биологической адаптации возникает снижение защитных функций организма, вследствие чего дети могут начать болеть, чаще, чем это было тогда, когда они находились дома. Но все это временно, как только организм привыкнет к изменениям все это пройдет.

- **Социальная адаптация** – это перестройка своей жизни, привычек под новые условия.

Трудности, с которыми могут столкнуться родители, когда дети начинают посещать детский сад:

1. повышенная плаксивость;
2. капризность;
3. нервозность;
4. резкая смена настроения;
5. появление вредных привычек (сосать палец, брать в рот разные предметы, что-то накручивать и т. п.);
6. изменение поведения и привычек детей.

Причины тяжелой адаптации к условиям ДОО

1. Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
2. Наличие у ребенка своеобразных привычек.
3. Неумение занять себя игрушкой.
4. Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.
5. Отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми.

Стрессовое состояние, в котором находится ребёнок, пытаясь приспособиться к изменившимся условиям, выражается следующими состояниями:

- **нарушенный сон** – ребёнок просыпается со слёзками и отказывается засыпать;
- **сниженный аппетит (или его полное отсутствие)** – ребёнок не желает пробовать незнакомые блюда;
- **регрессия психологических умений** – ребёнок, прежде говорящий, умеющий одеваться, использовать столовые приборы, ходить в горшок, «теряет» подобные навыки;
- **снижение познавательного интереса** – малыши не интересуются новыми игровыми принадлежностями и ровесниками;
- **агрессия или апатия** – деятельные дети внезапно снижают активность, а прежде спокойные малыши выказывают агрессивность;
- **понижение иммунитета** – в период адаптации маленького ребёнка к детскому саду снижается устойчивость к инфекционным заболеваниям.

Таким образом, адаптационный процесс – сложное явление, во время которого поведение ребёнка может кардинально меняться. По мере привыкания к садику подобные проблемы исчезают или существенно сглаживаются.

Процесс адаптации ребёнка в детском саду может протекать по-разному. Одни ребята скорее привыкают к изменившейся обстановке, другие же надолго беспокоят родителей негативными поведенческими реакциями. По выраженности и длительности вышеперечисленных проблем и судят об успешности адаптационного процесса. Выделяют несколько степеней адаптационного процесса.

№	Степени адаптации	Характеристика
1	Лёгкая степень	В этом случае малыш вливается в детский коллектив за 2 — 4 недели. Подобный вариант адаптации характерен для большинства воспитанников и отличается ускоренным исчезновением негативных поведенческих реакций. Судить о том, что ребенок с лёгкостью привыкает к садику, можно по следующим особенностям: <ul style="list-style-type: none"> · он без слёз и истерик заходит и остаётся в групповом помещении; · при обращении глядит в глаза педагогам; · способен озвучить просьбу о помощи; · первым идёт на контакт с ровесниками; · способен занять себя на короткий промежуток времени;

		<ul style="list-style-type: none"> · с лёгкостью подстраивается под дневной распорядок; · адекватно реагирует на воспитательские одобрительные или неодобрительные реплики; · рассказывает родителям, как проходили занятия в саду.
2	Средняя степень	<p>Адаптационный период в детском саду длится не менее 1,5 месяцев. При этом ребёнок частенько болеет, демонстрирует выраженные негативные реакции, однако невозможно говорить об его дезадаптации и неспособности влиться в коллектив. При наблюдении за ребёнком можно отметить, что он:</p> <ul style="list-style-type: none"> · с трудом расстаётся с матерью, плачет немного после разлуки; · при отвлечении забывает о расставании и включается в игру; · общается со сверстниками и воспитателем; · придерживается озвученных правил и распорядка; · адекватно реагирует на замечания; · редко становится зачинщиком конфликтных ситуаций.
3	Тяжелая степень	<p>Некоторые из воспитанников с тяжёлым типом адаптационного процесса проявляют открытую агрессию при посещении садика, другие же уходят в себя, демонстрируя полную отстранённость от происходящего. Продолжительность привыкания может составлять от 2 месяцев до нескольких лет. В особо тяжёлых случаях говорят о полной дезадаптации. Основные особенности ребёнка с тяжёлой степенью адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> · нежелание контактировать с ровесниками и взрослыми; · слёзы, истерики, ступор при расставании с родителями в течение долго времени; · отказ заходить из раздевалки в игровое помещение; · нежелание играть, принимать пищу, ложиться в кроватку; · агрессивность либо замкнутость; · неадекватное реагирование на обращение к нему воспитателя (слёзы или испуг).

Следует понимать, что абсолютная неприспособленность к садику – явление чрезвычайно редкое, поэтому необходимо обратиться к специалистам (психологу, неврологу, детскому врачу) и сообща выработать план действий.

Рекомендации родителям по посещению ребенка в детский сад.

1. Ежедневно общайтесь с воспитателем, но не с целью выспросить, кто толкнул, а кто отобрал игрушку, а с целью выяснить, как вам скорректировать свои взаимоотношения с ребенком дома, чтобы он легче и быстрее привыкал к новым условиям жизни. Пусть воспитатель станет вашим помощником в воспитании ребенка.

2. Настраивайте ребенка на позитивный лад. Внушайте ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.

3. Создайте спокойный, бесконфликтный климат для него в семье.

4. Щадите его ослабленную нервную систему. На время можно прекратить походы в цирк, в театр, в гости; сократите просмотр телевизионных передач.

5. Как можно раньше сообщите врачу и воспитателям о личностных особенностях малыша.

6. Создайте в воскресные дни дома для него режим такой же, как и в детском учреждении.

7. Постарайтесь не реагировать на выходки ребенка и не наказывать его за детские капризы.

8. Не наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад. Лучше еще раз напомните, что вы обязательно придете.

9. Не пугайте детским садом («Вот будешь плохо себя вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

10. Не отзывайтесь плохо о воспитателях и саде при ребенке.
11. Не обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, предстоит оставаться в садике на полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день.
12. При выявленном изменении в обычном поведении ребенка как можно раньше обратитесь к детскому врачу или психологу.
13. При выраженных невротических реакциях оставьте малыша на несколько дней дома.

Как Разговор о садике.

Объясните ребенку максимально простым языком, что такое детский сад, зачем туда ходят детки, почему так важно его посещать. Простейший образец: «Садик – большой дом для малышей, которые вместе кушают, играют и гуляют, пока их родители работают».

1. Расскажите ребёнку, что садик – это своего рода работа для ребятшек. То есть мама трудится учителем, врачом, менеджером, папа – военным, программистом и т.д., а малыш будет «работать» дошкольником, потому что стал совсем взрослым.

2. Каждый раз, проходя мимо детского сада, не забывайте напоминать, что через некоторое время ребёнок также сможет сюда ходить и играть с другими детьми. В его присутствии также можно рассказывать своим собеседникам о том, как гордитесь новоиспечённым дошкольником.

3. Рассказывайте о дневном режиме садика, чтобы снять страхи и неуверенность. Пусть ребёнок не всё запомнит в силу возраста, зато он будет знать, что после завтрака будут игры, затем прогулки и кратковременный сон.

4. Не забудьте рассказать о том, к кому ребёнок сможет обратиться, если вдруг захочет воды или в туалет. Кроме того, ненавязчиво уточните, что не все просьбы будут выполняться мгновенно, поскольку для воспитателей важно уследить сразу за всеми детьми.

5. Поделитесь своей историей посещения дошкольного учреждения. Наверняка у вас сохранились фотографии с утренников, где вы рассказываете стихи, играете в куклы, идёте с родителями из садика и т.д. Родительский пример позволяет малышу скорее привыкнуть к садiku.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПОНЯТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Баздир Виктория Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ДСОВ № 27 "ЖАР-ПТИЦА" г. Белгород

Библиографическое описание:

Баздир В.Ю. ПОНЯТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Алгоритмическое мышление - познавательный процесс, характеризующийся наличием четкой, целесообразной (или рациональной) последовательности совершаемых мыслительных процессов с присущей детализацией и оптимизацией укрупненных

блоков, осознанным закреплением процесса получения конечного результата, представленного в формализованном виде на языке исполнителя с принятыми семантическими и синтаксическими правилами [4].

Л.В. Виноградова пишет: «под алгоритмическим мышлением понимают особый аспект культуры мышления, характеризующийся умением составлять и использовать различные алгоритмы» [2].

Дженжер В.О. рассуждает о том, что алгоритмическое мышление – это совокупность мыслительных действий и приемов, направленных на решение задач, в результате которых создается алгоритм, являющийся характерным продуктом человеческой деятельности.

Отличительными составными частями алгоритмического мышления являются: навык умения разбивать задачу на конкретные составные логические блоки; навык определения взаимосвязи этих блоков; способность формализовать задачу; умение выстроить решение задачи на базе блоков с помощью использования метода проектирования «сверху-вниз» или «снизу-вверх», способность провести анализ каждого блока решения задачи и предложить направления по его совершенствованию.

Для формирования алгоритмического мышления необходима конкретно продуманная система учебных задач и методов обучения, которая дает возможность усвоить принципы решения целого класса задач со схожей алгоритмической или логической базой [5].

А.И. Газейкина указывает, что: «система мышления, определяемая как алгоритмическое мышление, определяется (в своей системности, но не в элементном составе) необходимыми и достаточными компонентами, которые позволяют выделить ее в особый стиль мышления» [4].

Элементы алгоритмического стиля мышления:

1. Анализ определенного результата и выбор на этой основе первоначальных данных для решения конкретной проблемы.
2. Дифференциация операций, которые нужны для результата.
3. Подбор исполнителя, имеющего возможность осуществлять эти операции.
4. Упорядочение операций и построение модели процесса решения.
5. Выполнение процесса решения и соотнесение результатов с тем, что следовало получить.
6. Корректирование исходных данных или системы операций в том случае, если произошло несовпадения полученного результата с предполагаемым.

К специфическим свойствам алгоритмического стиля мышления А. И. Газейкина относит:

- дискретность (пошаговость исполнителя алгоритма, конкретизация действий, структурирование процесса выполнения операций);
- абстрактность (возможность абстрагирования от конкретных исходных данных и переход к решению задачи в общем виде);
- осознанная закреплённость в языковых формах (умение представить алгоритм при помощи некоторого формализованного языка) [4].

Анализ методической и математической литературы показывает, что главным способом формирования алгоритмического мышления у младшего школьника считается поэтапное формирование логических приемов мышления с постепенным переходом именно к элементам алгоритмизации, т.е. следует развести понятия логическое мышление и алгоритмическое мышление. В основе развитого алгоритмического мышления, несомненно, лежит сформированное и развитое логическое мышление.

Очевидно, что потребность в подобном умении возникла достаточно давно, однако до XX века алгоритмическое мышление не вычленялось как отдельный тип мышления. Выделять алгоритмическое мышление в качестве индивидуального типа мышления начали

сравнительно недавно, основанием к чему, без сомнения, послужило развитие вычислительной техники.

«Будем полагать, что алгоритмический стиль мышления – это механизм мыслительных действий и приемов, которые направлены на решение как практических, так и теоретических задач, результатом которых и будут алгоритмы как репрезентативные продукты человеческой деятельности.

Конкретный стиль отличается определенностью, точностью, формальностью и, как правило, пересекается с теоретической деятельностью. В это время алгоритмический стиль мышления дает возможность решать задачи, возникающие в абсолютно любой сфере деятельности человека, а не только в теоретической, например, в математике или программировании, как обычно. Он не связан только лишь с вычислительной техникой, так как именно определение алгоритма, хотя и интуитивное, зародилось задолго до появления в жизни людей самого первого компьютера. Решая большинство задач, любой человек, в какой-то мере, использует алгоритмический подход, несмотря на то что отдельные этапы данного процесса могут носить ассоциативный характер» [4].

«Алгоритмическое мышление, наряду с алгебраическим и геометрическим, является важным элементом научного взгляда на мир. В то же время оно содержит и некоторые общие мыслительные навыки, полезные и в более широком смысле, например, в рамках бытового сознания. Именно к таким можно отнести разбиение задачи на подзадачи» [1]. Итак, попробуем коротко сформулировать различия между логическим и алгоритмическим видами мышления. Когда человек использует логическое мышление, то он оперирует обобщенными способами представления действительности, отвлекаясь от ряда частных изучаемого явления. Именно это и позволяет ему устанавливать сложные законы строения мира, предугадать развитие событий, обобщать материал, который он наблюдает. Логическое мышление изредка могут называть словесно-логическим, потому что оно не может существовать без использования языка, будь это естественный язык или, например, язык математических символов. Логическое мышление является базой научного мышления. Алгоритмическое же мышление, включает в себя список особенностей, которые присущи логическому мышлению, хотя и требуют и некоторых соответствующих качеств. Самыми главными из них можно считать умение находить последовательность действий, которые необходимы для решения поставленной задачи и отбор из общей задачи ряда более простых подзадач, результат которых приведет к решению исходной задачи. Наличие логического мышления не обязательно (хотя и очень часто) подразумевает под собой наличие мышления алгоритмического.

Наиболее эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей дошкольного возраста в процессе обучения в ДОУ являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений. Потому что алгоритм – это и есть способ принятия и удержания цели деятельности, которая предстоит, так же, это последовательность шагов для осуществления решения учебных и практических задач. Овладение алгоритмом дает человеку возможность переноса метода решения данной задачи на похожие задачи. Работа контроля, самоконтроля и коррекции также свойственно при алгоритмической деятельности людей.

Не каждая последовательность, план действий, правило считаются алгоритмами, но они могут быть использованы на первоначальном этапе формирования у дошкольников алгоритмических умений.

Большая часть исследований современных авторов направлена на развитие алгоритмического мышления, стиля мышления (А.В. Копаев, А.А. Столяр, С.Е. Царева), на формирование алгоритмической культуры (М.П. Лапчик). В отечественной психолого-

педагогической литературе стали обращаться и к проблеме развития алгоритмических способностей, входящих в структуру познавательных (Н.Б. Истомина, С.Д. Язвинская). Также в методике появились исследования (Л.В. Воронина, З.А. Михайлова, А.А. Столяр), которые обосновывают возможность и необходимость изучения понятия «алгоритм» и формирования алгоритмических умений у детей, начиная с дошкольного уровня обучения.

Анализ перечисленных выше исследований показал, что понятия «алгоритмические умения», «алгоритмическое мышление», «алгоритмические способности» и «алгоритмическая культура» тесно взаимосвязаны. Разведем эти понятия.

Столяр А.А. пишет, что: «Алгоритмические умения включают умения расчленять сложные действия на элементарные шаги и представлять их в виде организованной совокупности последних, умение планировать свои действия и строго придерживаться этого плана в своей деятельности, умения выражать свои действия понятными языковыми средствами» [6].

Таким образом, для формирования алгоритмических способностей важно вначале сформировать у ребенка алгоритмические умения, и только после этого, алгоритмическое мышление. Формировать вместе с этим некоторые качества его личности, например, как инициативность, настойчивость, активность и самостоятельность, способность к осмыслению и перевод знаний в новые ситуации, таким образом формируя алгоритмическую культуру школьника. Далее, овладев еще и творческой составной при выполнении алгоритмических действий, у ребенка формируются алгоритмические способности.

Опираясь на анализ психолого-педагогической и методической литературы, мы пришли к выводу, что у дошкольников в процессе игровой деятельности, особенно если используются игры с правилами, необходимо формировать представления о понятии «правило», «алгоритм», о последовательности действий.

Эффективным средством становления предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений. Ведь алгоритм – это и есть способ принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, это последовательность операций (шагов) для осуществления решения практических и учебных задач. Овладение алгоритмом гарантирует возможность переноса метода решения данной задачи на похожие задачи. Действия контроля, самоконтроля и коррекции также свойственны при алгоритмической деятельности людей.

Именно алгоритмы помогают ребёнку объяснить сложные явления в простой, доступной форме, воспроизводить нужную информацию, развивают такие психические процессы как память, внимание и образное мышление.

Навыки алгоритмического мышления способствуют формированию особого стиля культуры человека, составными частями которого являются: – целеустремлённость и сосредоточенность; – объективность и точность; – логичность и последовательность в планировании и выполнении своих действий; – умение чётко и правильно выражать свои мысли; – правильно ставить задачу и находить конечные пути её решения; – быстро ориентироваться в стремительном потоке информации. Алгоритмы могут быть использованы во всех видах деятельности. В качестве примера использования алгоритмов на занятии можно рассмотреть методику работы с целью составления описательного рассказа по алгоритму.

Таким образом, в заключении хочу отметить, что на выходе из детского сада, мы хотим получить личность, готовую к школьному обучению. Развитое алгоритмическое мышление помогает гарантировать преемственность со школьным образованием и помогает более легкому прохождению адаптации к школьному обучению.

Литература

1. Воронина, Л.В. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений [Текст] / 78 Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // Образование и наука. – 2013. – №1. – С. 74 – 84.
2. Виноградова, Л.В. Методика преподавания математики в средней школе: учеб. пособие / Л.В. Виноградова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 252 с.
3. Виленкин, Н. Я. Воспитание алгоритмического мышления на уроках математики [Текст] / Н. Я. Виленкин, Н. Я. Дробышев // Начальная школа. - 1988. - № 12. - С. 34-37.
4. Газейкина, А.И. Диагностика сформированности познавательных универсальных учебных действий обучающихся основной школы / Газейкина Анна Ивановна, Казакова Юлия Олеговна // Педагогическое образование в России. – 2016. – №7. – С. 161 – 168.
5. Копаев, А.В. О практическом значении алгоритмического стиля мышления / А.В. Копаев // Информационные технологии в общеобразовательной школе. – 2003. – №6. – С. 6 – 11.
6. Макаренков, Ю.А. Что такое алгоритм?: беседы со старшеклассником / Ю.А. Макаренков, А.А. Столяр. – Минск: Нарасвета, 1989. – 127 с.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель
Подчасова Инна Ивановна, воспитатель
Гостищева Любовь Сергеевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 74 "Забава"

Библиографическое описание:

Круговая И.Г., Подчасова И.И., Гостищева Л.С. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Аннотация: Важной задачей ДОУ при введении ФГОС становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации образовательной среды для ребенка дошкольного возраста. В настоящее время изменилась среда развития ребенка: появилось множество новых каналов получения информации. Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно-развивающую среду. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний, информации и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культуре взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

Ключевые слова: речевое развитие, информационно–образовательная среда, информационно– коммуникационные технологии, звуковая культура речи.

Speech development of preschool children in the conditions of the information and educational environment of the preschool educational institution.

Krugovaya Irina Gennadevna
Podchasova Inna Ivanovna
Gosticheva Lybov Sergeevna

Annotation. An important task of the Preschool educational institution with the introduction of the Federal State Educational Standard is to improve the pedagogical process and increase

the developmental effect of educational work with children through the organization of an educational environment for a preschool child. Currently, the child's development environment has changed: there are many new channels for obtaining information. We live in an age of rapid development of information technologies, which make their own adjustments even in such traditional areas as children's play and toys, and therefore, accordingly, in the subject-developing environment. The subject-spatial developing educational environment of the preschool is one of the main means that form the personality of a child, a source of knowledge, information and social experience. Since it is at preschool age that the foundation of initial knowledge about the world around us, the culture of the child's relationship with adults and children is laid.

Keywords: speech development, information and educational environment, information and communication technologies, sound culture of speech.

Образовательная среда – это совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности. Информационно–образовательная среда ДОУ (ИОС) – открытая педагогическая система, направленная на формирование творческой, интеллектуальной и социально–развитой личности, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно–коммуникационных средств и педагогических технологий.

В основе создания ИОС дошкольного образования лежит организация использования информационно–коммуникационных технологий (ИКТ). Именно эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы развития системы образования в целом. Использование ИКТ в системе образования изменяет дидактические средства, методы и формы развития и воспитания, влияет на педагогические технологии, тем самым преобразуя традиционную образовательную среду в качественно новую – информационно–образовательную среду.

Для создания и развития информационно–образовательной среды необходимо полностью задействовать научно–методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, накопленный нашей системой образования. Компьютер, мультимедийные средства – инструменты для обработки информации, которые могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Процесс информатизации нашего общества стремительно движется вперед и это, несомненно, существенно меняет практику повседневной жизни. Нам, педагогам дошкольного образования следует адаптироваться к новому информационному веку.

В нашей стране компьютеры используются в образовании уже очень давно. Использование ИКТ входит и в систему дошкольного образования. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Использование ИКТ открывает для воспитателя неограниченные возможности. В современных условиях при широком внедрении новых информационных технологий актуальной остается проблема развития речи ребенка–дошкольника. Ведь именно от уровня развития его речевых способностей зависит дальнейшее овладение знаниями и полноценное развитие. Многие согласятся, что современные родители мало и неохотно читают своим детям, не побуждают их к диалоговой речи, поэтому речь дошкольников не отличается особой выразительностью, они зачастую допускают в своей речи аграмматизмы, ограничиваются односложными ответами.

Из-за неразвитости речи, бедности словарного запаса у воспитанников часто пропадает интерес на занятиях по развитию речи, отсутствует учебная мотивация. В таких условиях к нам в помощь приходит использование компьютерных технологий как один из источников мотивации. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы. Он позволяет

погрузить дошкольников в определенную игровую ситуацию, сделать непосредственно образовательную деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной. Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта.

В Связи с этим, в своей работе используем мультимедийные презентации - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Использование презентационных инструментальных средств позволяет нам, привнести эффект наглядности в занятия и помогает детям усвоить материал быстрее и в полном объеме.

Применение ИКТ усиливает:

1. Положительную мотивацию обучения.
2. Активизирует познавательную деятельность детей. Использование ИКТ позволяет проводить образовательную деятельность: на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (фотографии, анимация, музыка); обеспечивает наглядность.

Рассмотрим несколько примеров того, как можно использовать ИКТ в развитии речи дошкольников.

Развитие связной речи

- Сочинения рассказов по картинке.

Это задание можно выполнить 3-мя способами:

1. На экране выводятся 3-4 картинки, представляющие собой связанный рассказ (1-начало, 2-продолжение, 3-конец). Дети просто описывают события, изображенные на картинках. В этом случае каждая картинка выступает как очередная глава.

2. Детям предлагается только одна картинка. Воспитателем задается вопрос: Что было до этого? Что может быть после? После высказывания предлагается подлинная история и на экран выводятся все картинки.

3. Воспитатель показывает на экране картинки, которые идут друг за другом не по сюжету, а в перепутанной последовательности. Эти картинки дети должны расположить по порядку, а затем составить связный рассказ. Это наиболее сложный вариант работы, предполагающий наличия у ребенка в определенной степени сформировавшегося логического мышления.

Звуковая культура речи Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими людьми. Основные направления работы по воспитанию ЗКР - это воспитание у детей чистого, ясного произношения звуков в словах, правильного произношения слов согласно нормам орфоэпии русского языка, воспитание чёткого произношения (дикции, выразительности детской речи. Разнообразные видео-уроки могут стать хорошими помощниками. Можно заучивать тексты песен для закрепления звукопроизношения.

• Игра «Кто спрятался?». В игре на каждом слайде звучит голос животного. Когда ребенок отгадает кто это, нужно открыть изображение и показать детям.

• Мнемотаблицы. Для развития правильного звукопроизношения учим стихотворения представленные в виде мнемотаблиц. Автоматизация звука Наша речь связана с движениями речевого аппарата. При дефектах звукопроизношения большое место в работе занимает артикуляционная гимнастика, которая применяется как при постановке звуков, так и на этапе автоматизации звуков. Тонкие движения артикуляционного аппарата способствуют совершенствованию движений и формированию правильной речи ребёнка. Аудио занятия могут значительно повысить эффективность индивидуальной и коллективной работы по автоматизации того или иного звука. Я в своей работе использую аудио занятия Екатерины Железновой. Обогащение словарного запаса. Сегодня принято

выделять следующие направления развития словаря детей раннего возраста. Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (название предметов, признаков и качества, действий, процессов и др.). Во-вторых, закрепление и уточнение словаря.

Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами. Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Противоположности», «Один много», «Назови одним словом»

Опыт организации воспитательно-образовательного процесса с использованием ИКТ на занятиях по развитию речи способствует высокой степени эффективности для развития всех сторон речи. Это долгая, непрерывная работа, которая подготавливает детей к жизни в условиях неограниченного доступа к информации. Таким образом, применение компьютера в дошкольном обучении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, всестороннему развитию дошкольников. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

Компьютерные технологии сегодня — один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «НАШ РАЙОН»)

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель
Костромина Светлана Петровна, воспитатель
Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха"

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Костромина С.П., Соляникова О.М. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «НАШ РАЙОН») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении — уникальный способ совместного творчества взрослых и детей, способствующая развитию творческих способностей дошкольников и открывающая для них целую вселенную знаний об окружающем их мире.

Проектная деятельность в ДОУ обладает определенной структурой, признаками, выполняет несколько функций, дополняя образовательную и воспитательную программу.

Проектная деятельность определяется как «деятельность по продумыванию и организации педагогического процесса в рамках конкретной темы, обладающей социально значимым результатом. Данная педагогическая технология способствует освоению дошкольником окружающей среды» [1]. Собственно продуктом этой познавательной деятельности становится исследовательский проект.

Педагог детского сада республики Марий Эл Наталья Половникова определяет проект как «способ усвоения ребенком информации об окружающем мире, при котором он самостоятельно разыскивает информацию и готовит ее презентацию перед сверстниками».

Наталья Леонидовна отмечает, что использование метода проекта в дошкольном образовании позволяет «значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности» [2].

Преимущества проектной деятельности доказаны практикой и обоснованы:

- Участие в проекте связывает воедино образовательно-воспитательный процесс и действительность – реальные события и условия жизни ребенка.
- Проектная деятельность решает задачу сплочения детского коллектива, в работе над общим вопросом дети становятся командой, при этом каждый чувствует себя важным и нужным, выполняя свою часть проекта.
- Работа над проектом позволяет присоединиться к образовательной деятельности ДОУ родителям, стать ближе к ребёнку, изучать и творить что-то совместно.
- В рамках проекта воспитываются важные личностные качества – коммуникативные и репрезентативные: участники общаются, обсуждают результаты своей исследовательской работы, а затем – презентуют их в коллективе. Развиваются и навыки самопрезентации и выступлений на публику.

Мы предлагаем к реализации в детском саду проект для дошкольников «Наш район». Он актуален для разных возрастов, решает несколько важных развивающих и воспитательных задач, а также может быть адаптирован для разных учреждений и условий, в том числе и для детей с ОВЗ.

В современном мире, когда темп жизни ускоряется, а безопасность наших детей становится первоочередной задачей – идея исследовательского проекта по изучению территории непосредственного проживания становится как никогда актуальной.

Как правило, в детский сад ходят дети, проживающие в одном районе, в домах поблизости. За редким исключением, когда родители привозят детей издалека по личным соображениям, например, из-за близости сада к работе одного из родителей. Но и таких малышей можно и нужно вовлечь в работу над проектом «Наш район». Это сделает работу ещё интереснее, а географию проекта – шире.

Чтобы дети, семьи лучше узнали свой район, необходимо пробудить любопытство к исследованию той части малой Родины, где они проживают. Это может быть жилой квартал, массив, микрорайон, «спальный район». Детский сад становится тем местом, который объединяет множество жителей, семей. От детского сада как лучики идут дорожки в разные стороны. По ним дети приходят в сад утром и возвращаются домой вечером.

Цель проекта вполне конкретная: сформировать у детей представление о микрорайоне, в котором они живут и ходят в детский сад.

Время реализации проекта может варьироваться, но мы предлагаем для старшей и подготовительной группы ограничить сроки в 3-4 месяца, т.к. этого времени должно хватить, чтобы исследовать среднестатистический городской микрорайон. Максимум – полгода, чтобы участники не утратили интерес к работе и вовлечённость. В младших группах время необходимо сократить, а мероприятия проекта упростить адекватно возрасту детей. В таком случае цель проекта будет достижима и объективна.

Методы и приемы, при помощи которых будет реализован проект:

- словесные методы (объяснение, лекторий, рассказ, беседа);
- наглядно-демонстрационные (иллюстративный материал, фотоархив, моделирование);
- практические (опыт, упражнение, наблюдение, фиксация результатов).

Для проведения мероприятий проекта понадобятся следующие средства: экскурсии, интернет-ресурсы, фотоматериалы, познавательные занятия, эксперимент, наблюдение, библиотека познавательной литературы, творческие занятия, домашняя работа, встречи с родителями, краеведческая информация и архивы.

О значимости цели проекта свидетельствуют задачи, которые он может помочь решить в образовательно-воспитательном процессе:

- Развитие пространственного мышления, ориентации на местности. Проект уменьшает количество незнакомых ребёнку территорий на районе, т.к. за время исследования с родителями малыш познаёт окружающий его мир и местность.

- Развитие зрительной памяти, логики и последовательности действий ребёнка по пути из дома в сад и обратно. Ребёнок запоминает названия улиц, адреса, номера домов, названия, которые будут долгое время служить в качестве пространственных ориентиров.

- Безопасность. Во время работы над проектом прорабатываются потенциально опасные участки местности, переходы через автомобильные дороги, повороты, пешеходные переходы, арки, дворовые территории, лестницы и т.д. С воспитателями и родителями ребёнок запоминает наиболее безопасный путь домой, тактику поведения, в случае если отвлёкся и потерялся.

- Культурно-исторические задачи. Во многих районах городов и поселений есть памятные места, монументы. Улицы названы в честь известных горожан, героев, исторических событий. Есть также культурно-досуговые учреждения, развивающие центры и клубы. Сформировать культурный образ района под силу кураторам проекта и самим участникам. Можно организованно сходить с экскурсией к памятнику, провести познавательную лекцию по дороге об истории микрорайона, выучить песню, встретиться с известными жителями и не только. Всё зависит от возможностей учреждения, длительности реализации проекта и возраста участников.

- Творчество. Ребёнок в работе над проектом получает возможность самовыражения, творческого раскрытия потенциала: кто-то хорошо рисует, кто-то знает цифры, кто-то увлечён пением, а у кого-то хорошая фантазия – каждый талант применим в совместной работе.

Конечным продуктом реализации станет карта, созданная ребятами при помощи воспитателей. Её можно сделать в формате панно из детских рисунков объектов микрорайона, или нанести на ватман. Можно даже сделать её интерактивной и использовать в дальнейшем для занятий с фишками по типу поля для игр-бродилок: построить путь от стадиона или магазина до детского сада и «пройти» его с помощью фишечек-человечков.

Рисунки, созданные детьми, используются как часть карты, или как отдельное мероприятие проекта «Нарисуй свою улицу», «Мой дом», «Любимое место на районе». Для создания карты можно использовать и фотографии домов, достопримечательностей, магазинов, а дороги, светофоры и недостающие объекты – дорисовать вместе.

В рамках проекта предлагается выставка рисунков по теме – вернисаж района. Может быть проведён на празднике микрорайона как фотосушка – рисунки размещаются на леске или верёвке при помощи клипс или прищепок.

Также – презентация рассказов «На улице моей» и «А из нашего окошка». Дети готовят небольшие рассказы о том, что видно из их окна, на какой улице расположен их дом и чем она красива, примечательна.

Педагоги проводят познавательные занятия по истории микрорайона – когда он был построен, какими событиями известен, какие люди его прославили. «Было – стало» – воспитатели предлагают детям рассмотреть архивные фотографии, если они сохранились.

Конечным мероприятием проекта станет презентация карты района, которая пополнилась и расширялась в ходе исследования. Возможно пригласить родителей на мероприятие, если позволяет режим учреждения. Дети читают стихи о родном доме, дворе, друзьях, своей малой Родине. Рассказывают об объектах на карте и делятся интересными фактами о достопримечательностях района. Общий праздник подводит итог многодневной совместной деятельности детей, родителей и воспитателей.

Библиографический список

1. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2015. – 80 с. – С. 29.
2. Половникова, Н. Л. Технология проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста: Методическая разработка. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2019. – 28 с.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с

МЕРОПРИЯТИЕ В ЗАЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ «ЗАВЕТАМ ВЕРНЫ»

Березина Людмила Борисовна, воспитатель
Заруднева Инна Александровна, воспитатель
муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32
с. Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Березина Л.Б., Заруднева И.А. МЕРОПРИЯТИЕ В ЗАЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ «ЗАВЕТАМ ВЕРНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Ведущий: - Дорогие гости, мы находимся в зале воинской Славы нашего краеведческого музея детского сада «Искринка». Тема нашей экспозиции «Заветам верны» воспитанники подготовительной группы «Звездочки» представят вам экспонаты времен Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

Ребенок 1: - Начнем мы с Великой отечественной войны. У нас хранятся экспонаты времен Великой Отечественной войны. И среди уникальные воспоминания Детей войны:

Ребенок 1: - Тицкой Веры Спиридоновны;

Ребенок 2: - Зиборовы Илларию Михайловны;

Ребенок 3: - Симоновой Марии Михайловны;

Ребенок 4: - Шляховой Веры Петровны

Ребенок 1: - Дети войны, вы детства не знали.

Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.

В страхе вы жили. Не все выживали.

Горечь-полынь и сейчас на губах.

Слёзы в глазах от обид застывали.

Кровь и расстрелы. Горела страна...

Долго ее из руин поднимали,

Жить лучше мечтали... Снова война.

Ребенок 3: - Дети войны, как же вы голодали...

Как же хотелось собрать горсть зерна.
 На зрелых полях колосья играли,
 Их поджигали, топтали... Война...
 В детских глазах испуг все читали.
 Как же понять, что такое война?..
 Взрослые дяди в них просто стреляли,
 Их убивали, сжигали дотла.
 Ребенок 2: - Дети войны быстро взрослыми стали.

Их детство украли фашисты-враги,
 Дети войны игрушек не знали,
 Книг не читали, прожить не могли.
 Многих спасли, но другие пропали:
 От голода, пуль они полегли...
 Братья и сёстры друг друга теряли,
 Кого-то в детдом поместить помогли.
 Ребенок 3: - Позже друг друга годами искали...

Время бежало, выросли и мы.
 Может, всю жизнь этой весточки ждали,
 Слезы душили от разной молвы.
 Где ж вы, родные мои, отзовитесь?!
 Сколько же лет разделяли людей!
 Все вместе: - Дети войны, как и прежде, крепитесь!
 Больше вам добрых и солнечных дней!

Ребенок 1: - На этом стенде вы можете увидеть медали Шляховой Веры Петровны. Мы всегда будем помнить о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Ребенок 4: - А здесь вы видите портрет героя Советского Союза Черникова Андрея Егоровича. Это наш знаменитый земляк. Родился и вырос в селе Казацком. Прошел всю войну. За мужество и героизм был награжден орденами и медалями. Его именем названа наша Стрелецкая школа. Член союза писателей Колесник Вячеслав Владимирович, в память о Черникове Андрее Егоровиче, написал о нем книгу.

Ведущий: - Поприветствуем Вячеслава Владимировича!

Ведущий: - Завершая наш рассказ о Великой отечественной войне мы исполним песню тех далеких лет «В землянке». Музыка К. Листова, слова А. Суркова.

Ведущий: - Так уж повелось у русского солдата защищать не только свою родину, но и помогать братским народам. Вот и сейчас наши ребята исполняют свой долг. Несут верную службу Родине, участвуя в специальной военной операции на Украине.

У этой спецоперации уже есть своя история. Она пока не написана. Но у нее есть свидетели. Тысячи свидетелей. И мы с вами, тоже в их числе. Наша земля и люди страдают. Снаряды нацистов долетают до нашей Белгородской земли.

Ребенок 5: - Прошу Вас перейти к следующей экспозиции. Она посвящена специальной военной операции на Украине.

Ребенок 3: - Перед вами бронежилет солдата. Он защищает тело солдата от пуль и осколков снарядов.

Ребенок 1: - Хочу представить вам современное оружие: это автомат Калашникова и снайперская винтовка. С этих винтовок стреляют снайперы в сложных ситуациях. А снайперы - это самые меткие стрелки на войне.

Ребенок 5: - Вы видите парашют. Это не основной, а запасной парашют летчика. Если вдруг самолет подобиют - летчики катапультируются, спустятся на землю при помощи парашюта.

Ребенок 3: - Балаклава – головной убор военного, согревает его в холодное время года. А также является маскировочной маской. Каска защищает голову солдата и надевается поверх балаклав.

Ребенок 4: - А это - окопная свеча. Согревает солдат в окопах в холодное время. Также, на ней можно разогреть еду. Их делают волонтеры - это люди, которые во всем помогают нашим солдатам.

Ребенок 1: - Вы видите шеврон - это знак различия на форме солдата. Он показывает: в каком звании военный, сколько лет он служит и в какой части. Это - армейские часы.

Ребенок 5: - А это осколки снарядов, которые жители собирают по Белгородской области.

Ведущий: - Сегодня мы хотим сказать, что все мы, взрослые и дети, постараемся быть достойными наших прадедов, защитивших нас в Великую Отечественную войну! А также военнослужащих - россиян, которые защищая нас, воюют сейчас на Украине. За нами правда, а значит – Победа!

Исполнение песни «Вперед Россия», музыка и слова О. Газманова.

Библиографический список:

1. Дудникова С.А. Музей в гражданском и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. //Детский сад от А до Я;
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез;
- 3.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников//Управление дошкольным образовательным учреждением.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

Буркова Ирина Алексеевна, воспитатель

ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск национальной гвардии Российской Федерации», детский сад 272 "Кораблик", г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Буркова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится в специализированной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.» Вот что в ней сказано: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина, патриота и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Система патриотического воспитания предусматривает формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов и видов».

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране.

Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования проблему поиска средств и модернизации форм работы по воспитанию гражданственности в новых условиях.

Наиболее сложной является работа по воспитанию любви родному городу и родной стране. Любовь к родному городу, поселку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребенка. Без любви к Родине и уважения ее истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они - граждане России. Для этого лучше всего начать знакомить детей с малой родиной - местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город - часть большой страны, а дети - жители России, ее граждане. Гражданин - житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

Надо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной.

Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже дачных занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Знакомство дошкольника с родным городом и родной страной - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь систематической работой, и эта работа должна проходить не только на специально организованных занятиях, но в основном вне их. На занятия выносятся темы самые сложные, требующие объяснения, толкования.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу, педагог должен сам хорошо знать этот город. Он должен продумать, что целесообразно показать и о чем рассказать детям (желательно рассказывать о своих любимых местах в городе с использованием иллюстраций, фотографий), особо выделить то, что характерно только для нашего города.

Условно работу по патриотическому воспитанию в ОУ можно представить как работу в трех направлениях:

- с педагогами;
- с детьми;
- с родителями.

Только одновременная работа по всем трем направлениям даст положительный результат.

Библиографический список:

1. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М. 2004.,
2. «Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада». Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Яковсон. Изд. Просвещение, М. 2010.,
3. «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. М.2008.,
4. Истоковедение серия «Социальные истоки». М. 2005.,
5. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду под редакцией Л.А. Кондрыкинской. М.2010.,
6. «Знакомим дошкольников с родным городом», Н.В. Алешина. Изд. Сфера М. 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорова Елена Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ № 50 «Алёнушка» г. Калуги

Библиографическое описание:

Федорова Е.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду является ключевым звеном в процессе формирования личности воспитанников, обладающей системой взглядов и ценностей, моральных норм и любовью к своей большой и малой Родине. Кроме того, нравственно-патриотическое воспитание способствует формированию у детей нравственных качеств, таких как честность, справедливость, доброта и толерантность. Эти качества являются основой для гармоничного развития личности и социальной адаптации.

Педагоги детского сада имеют задачу помочь детям развить чувство ответственности, уважения к окружающим, толерантности и дружелюбия. Данный вопрос является особо актуальным на сегодняшний день, вследствие чего возрастает потребность в использовании новых педагогических технологий, методов и средств воспитания

Нравственно-патриотическое воспитание включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов:

1. Формирование нравственных ценностей: дети учатся различать добро и зло, осознавать правильность и неправильность своих поступков, развивать эмпатию и сострадание к другим людям.
2. Развитие патриотизма: дети учатся любить и уважать свою родину, ее культуру, историю и традиции. Они знакомятся с символами своей страны, изучают исторические события и т.д.
3. Воспитание гражданской ответственности: дети учатся быть активными членами общества, соблюдать правила и законы, участвовать в общественных делах и помогать другим людям.
4. Развитие толерантности и уважения к различиям: дети учатся принимать других людей такими, какие они есть.
5. Формирование патриотического поведения: дети учатся проявлять заботу о своей родине и окружающей среде, бережно относиться к природе и общественным благам, быть ответственными потребителями и гражданами [4].

Данные компоненты нравственно-патриотического воспитания важны для формирования у детей гармоничной личности, способной к саморазвитию и активной жизнедеятельности в обществе.

Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования нравственно-патриотических качеств ребенка, так как детские образы восприятия, эмоции очень ярки и поэтому остаются в памяти на долгое время [2].

Обучение детей дошкольного возраста нацелено на овладение детьми фундаментальными знаниями и умениями, для дальнейшего успешного обучения в школе. Педагоги ДОУ знакомят детей с основами морали и патриотическими ценностями, чтобы они могли правильно воспринимать мир и сохранять эти образы и эмоции на протяжении всей жизни.

Эффективным инструментом в процессе формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста являются квест-технологии.

Квест – это игра или задание, в котором участники должны решать различные головоломки, загадки или задачи, чтобы достичь определенной цели или найти ответ на поставленный вопрос.

Квест является игровой интерактивной педагогической технологией. Сущность квест-технологии заключается в сочетании проблемного и игрового обучения, в центре которого стоит проблемное задание с элементами ролевой игры [5].

Основная задача данной технологии – развить познавательную активность, самостоятельность и мотивацию детей, сделать их активными участниками воспитательного процесса [3].

Методисты отмечают, что квест-технология обладает большим развивающим потенциалом и высокой эффективностью. Особое внимание при разработке и использовании квест-технологии в ДООУ следует уделить уровню подготовки и компетентности воспитателя, поскольку данный процесс является довольно сложным и требует участия педагога на всех этапах работы. При реализации квест-формата педагог становится тьютором-наставником, который организует ход квеста таким образом, чтобы дети самостоятельно выполняли задания и осуществляли движение к цели. При возникновении сложностей при прохождении квеста воспитателю не следует давать воспитуемым готовые ответы, необходимо направить ход деятельности в правильное русло.

Выделяют ряд аспектов, которые необходимо учитывать при разработке квестов:

- определение целевой аудитории;
- формулирование цели и задач квеста;
- разработка легенды квеста, его правил и формата;
- написание сценария;
- подготовка реквизита;
- проведение квеста;
- обобщение и презентация результатов (рассказ, коллаж и т.д.); проведение рефлексии [1].

Педагог должен четко понимать для чего он использует квест в воспитательном процессе, и какие шаги должны быть выполнены для достижения поставленной цели. При разработке квеста необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.
2. Задания должны быть доступными и посильными для детей, они не слишком сложными.
3. Задания должны быть логически связаны друг с другом и с информацией, усвоенной ранее.
4. Задания должны иметь эмоциональную окрашенность. «Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами».
5. Необходимо рассчитать время выполнения заданий таким образом, чтобы ребенок не устал и сохранял интерес.
6. Во время прохождения квеста необходимо использовать различные виды деятельности.
7. Квест должен иметь видимый конечный результат и грамотно организованную обратную связь [4].

Темы квестов в рамках нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста разнообразны и могут варьироваться и видоизменяться в зависимости от поставленной цели и имеющихся ресурсов.

На основе изученных научно-методических исследований и педагогического опыта по данной теме, был разработан пример квеста, который может быть использован

в работе по формированию нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста.

Тема: «История родного края. Моя Калуга».

Возраст: 5-7 лет

Цель: формирование ценностного отношения к своему городу, краю его культурно – историческому наследию, знаменитым достопримечательностям и жителям.

Задачи:

1. Способствовать формированию гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою малую Родину;
2. Познакомить детей с достопримечательностями родного города;
3. Расширить представление детей об истории и культуре родного края;
4. Способствовать формированию у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным городом.

Оборудование: ноутбук/телевизор, фотографии достопримечательностей и выдающихся личностей Калуги, маршрутный лист, карта, видеозаписи, карандаши и фломастеры, листы А4, макеты достопримечательностей, принадлежности для туристов, камера.

Описание квеста:

Дети отправляются в увлекательное путешествие по историческим местам своего родного города (могут быть использованы интерактивные презентации, коллажи, макеты). В ходе квеста они будут знакомиться с достопримечательностями, историческими фактами, героями и событиями, которые помогут им лучше понять и полюбить свою родину. Для прохождения квеста ребятам необходимо пройти ряд станций, на каждой из которых им предстоит решить загадку, сложить пазл или применить ловкость и смекалку. На каждой станции команда получает детальку пазла, которая в дальнейшем поможет ребятам собрать картинку с интересным местом из их родного города. В данном квесте нет проигравших, поскольку каждый ребенок получает возможность проявить себя и поучаствовать в квесте.

Для сохранения элемента соревновательности и динамичности в квесте задействован таймер, ограничивающий количество времени для каждой станции. Не следует сильно ограничивать детей во времени, чтобы дать им возможность подумать в спокойной обстановке. Также для прохождения квеста могут быть сформированы команды. Формат работы может быть выбран педагогом в соответствии с индивидуальными особенностями воспитуемых, психологическим климатом в группе и т.д.

Критерии оценки:

1. Время выполнения задания (не более 5 минут для каждой станции).
2. Правильность выполнения заданий и полнота ответа.

За каждый правильный ответ команда получает баллы и отметку о выполнении на маршрутном листе. После прохождения всех станций маршрутный лист сдается, проводится подсчет баллов, составление пазла из полученных частей фотографии и рефлексия.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание остается актуальным и важным в нашем обществе. Использование квест-технологий в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста помогает создать позитивный опыт, развить у детей гордость за свою страну и стимулировать их активное участие в воспитательном процессе. Каждый ребенок может найти для себя что-то интересное при прохождении квеста, ощущает свой личный вклад в процессе достижения цели и чувствует себя частью команды.

Список использованной литературы

1. Аверкова М.А. Использование квест-игры на уроках технологии и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС ООО – Пенза, 2019 – 83 с. – Текст: электронный.
2. Бувака М. В. Формирование нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы) // Молодой ученый. — 2019. — № 27 (265). — С. 245-248. — URL: <https://moluch.ru/archive/265/61456/> (дата обращения: 04.07.2023) – Текст: электронный.
3. Волков Б. С. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Б. С. Волков. – М., КНОРУС, 2016 – 348 с. – Текст: электронный.
4. Козуб Т.А., Данченкова М.Ю. Методическая разработка «Квест — шаг в будущее» — Новороссийск: МБДОУ ЦРР детский сад № 4 м.о. г.Новороссийск, 2020 - 39 с. – Текст: электронный.
5. Педченко А.Ф. Квест технология в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. – НИТГиК СГУГиТ, 2020. – 67 с. – Текст: электронный.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Шумунова Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шумунова Л.А. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Проблема воспитания у дошкольников ценностного отношения к родине и основ гражданственности остро стоит перед отечественным дошкольным образованием. Дошкольный возраст – период формирования фундамента личности, накопления социального опыта жизнедеятельности в своей стране, развития интереса к ее истории и культуре, усвоения принятых в обществе норм и правил поведения.

Любовь к родине, родному краю, знания о них, проявление интереса и уважения к истории, культуре, традициям своего Отечества – необходимые компоненты воспитания гражданина-патриота.

Социальный заказ, отражающий ценностные ориентации определенного этапа исторического развития общества и конкретизирующиеся содержанием адекватной социальной культурой, предопределяют основные показатели гражданственности.

В настоящее время, в процессе культурного развития России, сложилась система духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством, заложена в основу концептуальных положений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Л. А. Дорошук, Е. А. Казаева отмечают, что в настоящее время к проблемам гражданского воспитания приковано пристальное внимание, что выдвигает необходимость воспитания основ гражданственности у подрастающего поколения, чтобы заложить в сознание детей старшего дошкольного возраста тот образ совершенства отношений личности и общества, который определяет способ мышления и деятельности человека (20). Вместе с тем, исследования Л. А. Дорошук, Е. А. Казаевой показали, что уровень сформированности основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста невысок.

А именно: представления о процессах или явлениях дети не соотносят со своим поведением в реальных ситуациях, имеют неполные представления о своих правах, испытывают трудности в поведении в соответствии с правилами межнационального общения, знания о своих обязанностях фрагментарные, редко проявляют инициативу в деятельности гражданской направленности (1).

Исследования О. И. Ковалевой показали, что начиная с дошкольного возраста необходимо оказывать помощь подрастающему поколению в его гражданском самоопределении, духовном становлении, присвоении нравственных идеалов, в формировании представлений, взглядов, убеждений.

По убеждению М. В. Ковальчук, воспитание основ гражданственности, формирование гражданских навыков, гражданской позиции необходимо начинать еще в дошкольном возрасте (4).

Гражданственность, по утверждению Е. А. Казаевой, – это высшая ступень развития нравственного сознания личности, способность убежденно и ответственно сознавать свои права и обязанности и, руководствуясь ими, действовать на пользу родине, народу (3).

Гражданственность М. В. Ковальчук рассматривает как необходимый элемент мировоззрения человека, его отношения к родной стране, другим нациям и народам (4).

Гражданственность, по В. П. Старостину, – это комплекс личностных качеств, определяющих социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей в соотношении с общественно-государственными условиями, личными потребностями и возможностями, правовыми и моральными нормами (6).

Л. В. Любимова характеризует гражданственность как интегративное личностное образование дошкольников, включающее патриотизм, толерантность, правовую воспитанность (5).

Системообразующим элементом феномена гражданственности, отмечает И. С. Еремина, является понятие «гражданин» – это человек, осознающий себя равноправным членом сообщества, участвующий в общественной жизни страны, обладающий совокупностью прав и находящийся под защитой закона, связанный с государством на основе права, знающий свои права и обязанности, понимающий свой гражданский долг и ответственность, имеющий гражданскую совесть (2).

Гражданин в понимании В. П. Старостина – это цивилизованный, обладающий политическими правами член государства и общества, сознательно сочетающий личные интересы с общественными (6).

В. П. Старостин определяет составляющие гражданственности, такие как нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам и к государственной власти, способности выполнять свои обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств (6).

Воспитание гражданственности осуществляется в процессе специально организованной образовательной деятельности, отражающей такое ее направление, как гражданское воспитание.

Вопросы гражданского воспитания подрастающего поколения на протяжении всей истории человечества всегда находились в центре внимания любого государства, однако его сущность претерпевала изменения по мере развития и изменения общества. Развитие личности детерминировано влиянием различных социальных условий: отношениями с обществом, условиями социально-экономической и политической среды, в которой определяется образ жизни, проявляются нравственные качества, поступки, действия.

Гражданское воспитание Л. В. Любимова рассматривает как целостный педагогический процесс, результатом которого является определенный уровень гражданственности

как интегративного личностного образования, включающего патриотизм, толерантность, правовую воспитанность (5).

Ценность гражданского воспитания М. В. Ковальчук видит в возможности формировать уважение к людям, терпимость к противоположной точке зрения, учит правилам общественной дискуссии, способствует культурному диалогу в обществе (4).

В. П. Старостин определяет цель гражданского воспитания – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремления к миру, потребности в труде на благо общества: «Сознание человека, с ответственностью выполняющего свой гражданский долг и понимающего, что от его действий зависит не только собственная жизнь, но и судьба близких людей, народа и государства, определяет его социальное поведение и является существенным условием развития демократического общества» (6).

Понятие «основы гражданственности у детей старшего дошкольного возраста», Л. А. Дорошук, Е. А. Казаева рассматривают как гармоничное сочетание патриотических чувств, нравственной и правовой культуры, выражающихся в осознании и соблюдении правовых, моральных, социальных норм поведения, толерантного отношения к другим людям (1).

Основы гражданственности у детей старшего дошкольного возраста Л. А. Дорошук, Е. А. Казаева рассматривают в единстве когнитивного, эмоционального и деятельностного компонентов:

- знания о своих правах и обязанностях, большой и малой родине, людях разных национальностей;
- уважение к правам человека, любовь к Родине, доброжелательное отношение к людям других национальностей;
- умение применять знания на практике в различных видах деятельности, выполнение прав и обязанностей, соблюдение правил культуры межнационального общения (1).

По Л. В. Любимовой, структурные компоненты гражданственности дошкольников (патриотизм, толерантность, правовая воспитанность) соотносятся со сферами личностного развития – когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой:

- знания об элементах народной культуры, ее значении в жизни человека, об основах правовой культуры и культуры межнационального общения,
- интерес к народной, правовой, этнической культуре, потребность в использовании ее элементов в собственной деятельности,
- способы поведения, отражающие специфику народной, этнической и правовой культуры в разных видах деятельности (5).

Л. А. Дорошук, Е. А. Казаевой разработан алгоритм организации воспитания основ гражданственности у старших дошкольников, включающий подготовительный (формирование интереса к родному краю, гражданским правам, обязанностям, людям разных национальностей), репродуктивно-поисковый (реализация педагогических условий воспитания основ гражданственности у детей) и репродуктивно-творческий этапы (следование усвоенным представлениям в самостоятельной деятельности) (1).

Гражданское воспитание подрастающего поколения тесно связано с нравственным воспитанием, поскольку, по утверждению В. П. Старостина, социальные отношения выражаются преимущественно через нравственные: «Гражданские отношения определяются не столько рамками правовых норм, сколько системой нравственной регуляции, назначение которой – упорядочение поведения членов общества, утверждение образцов гражданской позиции. Регуляторами устремлений личности, выбора жизненных целей и линии поведения, гражданской позиции выступают совесть, долг, достоинство, от

степени развитости которых зависит уровень нравственного сознания, цивилизованность индивида» (6).

По убеждению М. В. Ковальчук, в основе гражданского воспитания старшего дошкольника лежит развитие нравственных чувств, определяющие его поступки и выражающиеся в отношении ребенка к миру. Она убеждена, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы гражданского самосознания, проявляющееся в добрых отношениях с другими людьми, проявлении заботы о близких людях и сверстниках, уважении к правам и мнениям окружающих, терпимости к различиям между людьми (4).

Гражданское воспитание подразумевает воспитание интернационализма, выражающегося в деятельности, направленной на благо отечества и народов других стран.

Воспитание у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности – одна из основных задач гражданского воспитания в дошкольной образовательной организации, считает М. В. Ковальчук (4).

Л. А. Дорошук, Е. А. Казаева считают необходимым актуализировать интерес старших дошкольников к людям разных национальностей, знакомить со своеобразием природы и климатических условий места их проживания, влияющие на его самобытность, быт, особенности трудовой деятельности (1).

Таким образом, основы гражданственности закладываются в дошкольном возрасте и имеют свою специфику на каждом возрастном этапе, а ее становление представляет собой сложный динамичный процесс. Становление гражданственности детерминировано различными факторами, наиболее значимым из которых является целенаправленное гражданское воспитание, успешность которого определяется его результатом – уровнем гражданственности.

Литература

1. Дорошук Л. А., Казаева Е. А. Организация и результаты воспитания основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России, 2014.
2. Еремина И. С. Сущность проявления феномена гражданственности в структуре личности // Russian Journal of Education and Psychology, 2012
3. Казаева Е. А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: Дис. канд. пед. наук: 13.00.07: Екатеринбург, 2000, 213 с
4. Ковальчук М. В. Формирование основ гражданственности у старших дошкольников. [Электронный ресурс].
5. Любимова Л. В. Педагогические условия использования народной культуры в процессе гражданского воспитания дошкольников: Автореферат дис. ... канд. пед. наук: 19.00.07. – Екатеринбург, 2004. – 27 с.
6. Общество. Культура. Образование [Текст]: монография / [Г. С. Васильева, Е. Л. Владимирова, С. А. Владимирова и др.]; под общей редакцией В. П. Старостина; ФГБОУ ВО «Якутская государственная сельскохозяйственная академия». – Москва: Изд. дом Академии Естествознания, 2017 – 20 см. Кн. 3. – 2017. – 211 с.: табл. Часть 3. Воспитание гражданственности у учащихся.

Технологии развития коммуникативных способностей

ОСОБЕННОСТИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шумунова Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 20, г. Белгород

Библиографическое описание:

Шумунова Л.А. ОСОБЕННОСТИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-2.pdf>.

Проблема развития личности как таковой и ее развития в современном мире является актуальной и сложной в теории и практике педагогической антропологии. В результате социализации у человека развивается самосознание, на основе которого формируется образ «Я».

Социализация – процесс, в ходе которого приобретаются установки, ценности, убеждения, привычки, модели поведения и накапливаются знания о собственном сообществе. Социализация – постоянный процесс формирования моделей поведения, ценностей, стандартов, навыков, взглядов и мотивов в соответствии с моделями, которые считаются желательными в данном сообществе (1).

Социализация ребенка играет чрезвычайно важную роль в его развитии. Ребенок взаимодействует с другими людьми и интегрируется в общество. Отношения, которые мы формируем, помогают ребенку защититься от стресса и укрепляют психическое и физическое здоровье (2).

Социализация – это процесс, который позволяет изучать и усваивать социальные нормы, приобретать навыки социального развития.

Позитивная социализация – это умение взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Позитивная социализация – это процесс изменения (развития) в течение жизни личности в результате ее взаимодействия с другими людьми, изучения культуры общества, овладения социальными навыками и умениями, становления ребенка как субъекта взаимодействия, способного к социальному функционированию в обществе.

Элементы позитивной социализации:

- эмоциональное благополучие ребенка;
- положительное отношение к окружающим людям;
- коммуникативная компетентность дошкольника;
- развитие социальных навыков детей.

Позитивная социализация детей дошкольного возраста способствует их адаптации в обществе. Дети учатся определять свою социальную роль, реагировать на социальные стимулы и выполнять социальные функции. В дальнейшем это определяет их удовлетворенность личной и профессиональной жизнью.

Нarbatsk A. пишет, что позитивная социализация – это сложный процесс, включающий изменения и развитие личности человека на протяжении всей жизни (3).

Показателями позитивной социализации ребенка являются: словарный запас ребенка, игровая деятельность (сюжет, действия и др.), область интересов, способность справляться с проблемами без посторонней помощи.

Процесс позитивной социализации поэтапный. Первый этап развития приходится на период от рождения до трех лет жизни ребенка. Этот период часто называют досоциализационный этап. Основным окружением ребенка в этот период является его семья.

Следующий этап социализации связан с дошкольным возрастом детей. На данном этапе расширяется круг людей и социальные институты, оказывающие социализирующее влияние на ребенка (например, окружение сверстников, детский сад). На следующих этапах постепенно увеличивается социализирующая среда.

Позитивная социализация, несомненно, представляет собой многогранный процесс, в ходе которого ребенок определяет свою роль в контексте сложной семейной и социальной системы, полагает G. Rudkowska (5).

Результатом позитивной социализации ребенка является: расширенный активный словарный запас, содержание игр, область интересов, степень способности справляться с небольшими трудностями без помощи взрослых.

В процессе позитивной социализации гуманистический подход позволяет рассматривать ребенка как личность, обладающую неповторимой индивидуальностью, возрастными и личностными особенностями. По своей сути этот подход контекстуален и предполагает гибкость и вариативность. По мнению современных психологов и педагогов, контекст представляет собой наличие определенной ситуации, среды и системы условий, предопределяющих смысл и значение позитивной социализации ребенка.

Выделяют пять факторов, обуславливающих процесс позитивной социализации детей дошкольного возраста:

1. Биологическая наследственность.
2. Физическая среда.
3. Культура, социальная среда.
4. Групповой опыт.
5. Индивидуальный опыт.

К технологиям позитивной социализации относят:

1. Технология «Социальная акция». Может проводиться ежемесячно, может быть связана с тематическим планом или событием текущего месяца.

2. Педагогическая технология «Рефлексивный круг». «Ежедневный рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей.

3. Технология «Клубный час». Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

4. Технология «Дети-волонтеры». Дети с удовольствием играют с малышами в сюжетно-ролевые игры, импровизируют с музыкальными инструментами, разучивают песни, показывают сказки.

5. Технология «Ситуация месяца». Суть технологии в проработке заданной темы на протяжении 30 дней в различных видах деятельности (2).

Современные технологии позитивной социализации предполагает комплексную поддержку ребенка дошкольного возраста, основанную на сотрудничестве и содержательный диалог между миром детей и миром взрослых. Поддержка в этом случае означает движение вместе с ребенком, когда взрослый создает психолого-педагогические условия для всестороннего развития и позитивной социализации, для защиты прав и достоинство маленького ребенка в условиях детского сада и семьи.

Поддержка – это процесс взаимодействия между тем, кто поддерживает, и тем, кого поддерживают. Метод комплексной поддержки в позитивной социализации включает средства, виды деятельности, методы и приемы активной поддержки, помощи, фасилитация (облегчение) усилий ребенка в стремлении к познанию и общению.

Многие исследователи считают, что дошкольные годы являются решающим временем для детей, чтобы улучшить свои социальные навыки, поскольку большинство детей начинают учиться управлять собой, чтобы эффективно общаться со сверстниками и воспитателями. Поэтому важно своевременно выявлять детей с дефицитом социальных навыков, проводить коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение их социальных навыков.

Важную роль в процессе позитивной социализации детей дошкольного возраста играет группа сверстников, с которой ребенок контактирует с раннего возраста, до поступления в детский сад или школу. Группа сверстников присутствует на всех этапах социализации детей. Отношения со сверстниками являются важной частью процесса позитивной социализации ребенка. Совместное использование игрушек, сотрудничество, уступчивость другим – крайне важные навыки, положительно влияющие на эмоциональное развитие ребенка.

Семья играет фундаментальную роль в позитивной социализации детей. Важным элементом этого процесса являются действия, направленные на правильное включение личности ребенка «в систему социальных ролей». Позитивную социализацию в самом упрощенном виде можно понимать как процесс влияния определенной группы на личность ребенка.

Таким образом, социализация – это процесс, который позволяет изучать и усваивать социальные нормы, приобретать навыки социального развития. Позитивная социализация – это умение взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Позитивная социализация – это процесс изменения (развития) в течение жизни личности в результате ее взаимодействия с другими людьми, изучения культуры общества, овладевая социальными навыками и умениями, становления ребенка как субъекта взаимодействия, способного к социальному функционированию в обществе. Основными технологиями позитивной социализации являются: «Социальная акция», «Клубный час», «Дети-волонтеры», «Ситуация месяца».

Литература

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: метод. пособие. – М.: Вентана-граф, 2015. – 184 с.
2. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.
3. Harbatsk A. Socjalizacjajakomechanizmkształtowaniatożsamościdzieck. PolskieWydawnictwoEncyklopedyczne, Radom 2016, s. 1073-1079.
4. Juszczuk-Rygałło J. Socjalizacjadzieckajakoproceskształtowaniatożsamości. Psychologiarozwojuczłowieka, B. Harwas-Napierała, J. Trempała (red.), PWN, Warszawa 2010, s. 145.
5. Rudkowska G. Samooceny a ocenyrówieśnikówdzieci w wiekuprzedzszkolnym i wczesnoszkolnym, „PsychologiaRozwojowa” 2005, t. 10, nr 2, s. 61-71.