

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№17(235) / 2023

Часть 3



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (235) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Блинова С.В., Бояркина Л.Ф. СОПРОВОЖДЕНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	4
Коптелова М.М. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ	6
Пьянова Л.А. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ПЛАТКОВЫЕ ЧУДЕСНЫЕ КУКЛЫ МЫ ПРИМЕРЯЕМ И В ТЕАТР ВОЛШЕБНЫЙ МЫ ПОПАДАЕМ!».....	8
Федорова И.Ю. ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА	11

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА ТРУДОЛЮБИВЫМ»	14
Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА В СЕМЬЕ»	16
Горелкина Т.А., Тимофеева О.А. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГЕРБ МОЕЙ СЕМЬИ»	17
Желязкова Ю.В. НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	21
Лысенко О.Ю. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К НОВЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	25
Тимерова Е.Д. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	27
Ярмухамедова Н.М. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	29

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Агеева И.И. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	31
Галкина Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ.....	37
Иванова О.И. ПОДГОТОВКА К СПОРТИВНЫМ СОСТЯЗАНИЯМ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	40
Коровина О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА ЛЕТОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР	45
Николаева Л.Ю. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО»	48

Попова М.В. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШКОЛА ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ»	53
Чубукова Г.В. НОД ПО ФИЗО «МЫ - СПОРТСМЕНЫ»	56

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Дрозд Н.А., Шевченко В.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	58
Лаврова Е.В. ДЕТИ И ДЕНЬГИ. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ	62
Плащевая Л.Д., Кулиш И.А., Чернова Е.И. КАК СФОРМИРОВАТЬ ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ	63
Тиунова Н.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАГАЗИН «ПРОДУКТЫ»	66

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Петрова Е.Н. ТРУД ВЗРОСЛЫХ	69
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Князева С.Ю. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»	72
---	----

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

СОПРОВОЖДЕНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Блинова Светлана Васильевна, учитель-дефектолог
Бояркина Лидия Федоровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/с «Журавлик», г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Блинова С.В., Бояркина Л.Ф. СОПРОВОЖДЕНИЕ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Детский сад – новый период в жизни ребенка. Для него это прежде всего первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем.

В последние годы прослеживается увеличение числа детей с тяжелой врожденной патологией зрения. Дети этой категории, как правило, нуждаются в постоянной квалифицированной медицинской и педагогической помощи.

Проблема адаптации слепых и слабовидящих детей к дошкольному учреждению очень актуальна. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит их физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье. К сожалению, этот процесс протекает зачастую сложно и болезненно. Дети могут отказываться от еды, сна, общения со сверстниками и взрослыми, у них появляются нежелательные для этого возраста привычки, от которых они уже избавились, например, снова начинают сосать палец, грызть ногти.

При адаптации детей учитываются не только возрастные, но и индивидуальные особенности, обусловленные их личностными психологическими качествами, а также особенностями зрительного заболевания, степенью нарушения зрения и состояния здоровья.

Совместные усилия семьи и педагогов учреждения помогают детям обрести себя как полноценную и важную для общества личность.

Самая первая и главная работа, которая происходит – работа с родителями. Даже родители, не имеющие специального образования, своей любовью и терпением, могут добиться того, чтобы ребёнок рос любознательным, интересующимся и развивался наравне со своими сверстниками.

В дошкольном учреждении проводятся специальные тренинги, консультации, клубные часы, мастер-классы для родителей по использованию специальных коррекционных методов и приемов. Педагоги изготавливают пособия для индивидуальной работы с детьми, информируют родителей о результатах адаптации детей, обучают их специальным способам организации игровой деятельности, и организации проведения свободного времени.

Работа по адаптации с детьми с тяжёлой патологией проводится всеми педагогами учреждения, связующим звеном является учитель-дефектолог (тифлопедагог).

Адаптация слепых и слабовидящих детей к условиям детского сада проходит в несколько этапов.

На первом этапе педагоги располагают ребёнка к себе, вызывают у него чувство доверия. К ребёнку не предъявляют никаких требований, его знакомят с режимом группы и правилами поведения. У ребёнка постепенно формируют основы общения. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду побуждают пользоваться остаточным зрением (если оно есть) и сохранными анализаторами. На этом этапе педагоги наблюдают за ребёнком в разных ситуациях и на основании этих наблюдений составляют индивидуальную коррекционную программу этого ребёнка.

На втором этапе осуществляется постепенное вовлечение ребёнка в деловое взаимодействие с взрослыми и детьми в повседневную жизнь группы. У ребёнка развиваются навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. Ему предоставляется всё больше самостоятельности в выполнении элементарных действий. Манипулированные действия ребёнка с игрушками постепенно переводятся в осознанную предметно-практическую деятельность. В этот период налаживается общение ребёнка с одним-двумя детьми группы во взаимодействии. На этом этапе ребёнок постепенно вовлекается в систему индивидуальных коррекционных занятий по составленной индивидуальной программе.

Третий этап предполагает вовлечение ребёнка в общение с разными детьми группы в играх, на занятиях, в повседневной жизни. Все действия слепых и слабовидящих детей осуществляются при участии (полном или частичном) и под контролем взрослого, но всё с большей активностью самого ребёнка.

На музыкальных и физкультурных занятиях дети накапливают звуковую информацию, идет формирование сенсорного навыка, зрительного и слухового анализа, коррекция и совершенствование координационных способностей, согласованность движений, укрепляется опорно-двигательный аппарат, а также развитие дыхания и артикуляционного аппарата.

На занятиях с педагогом-психологом, учителем-дефектологом и учителем-логопедом используются различные приемы и методы для охраны и развития остаточного зрения, развития навыков пространственной и бытовой ориентировки; развитие и использование сохранных анализаторов и мелкой моторики.

Таким образом, комплексная работа всех педагогов по адаптации слепых и слабовидящих детей дает возможность воспитанникам комфортно себя чувствовать в саду и посещать все занятия вместе со всеми детьми.

Адаптация является успешно законченной, если ребенок общается со сверстниками, легко отпускает родителей с утра, хорошо ест, ребенок в хорошем настроении.

Библиографический список

1. Воспитание и обучение слепого дошкольника / под ред. Л. И. Солнцевой, Е. Н. Подколзиной. — М.: Логос, 2007. — 306 с.
2. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих: Сб. науч. трудов / под ред. А.Г. Литвака. - Л., 1981. - 122 с.
3. Особенности психологической помощи детям с нарушением зрения в дошкольном учреждении: метод. рекомендации / под ред. Л. И. Солнцевой. — М., 2001. — 96 с.
4. Шведова, Н. П. Тифлопедагогика: учебное пособие: Ч. 1 / Н. П. Шведова, В. З. Денискина. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020 - 80 с.

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Коптелова Мария Михайловна, воспитатель
МБДОУ ДС № 194 г. Челябинска

Библиографическое описание:

Коптелова М.М. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Аннотация

В статье рассмотрены особенности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией, а также определены этапы коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения.

Ключевые слова

Стертая дизартрия, звукопроизношение, нарушения звукопроизношения, коррекционная работа.

Нарушения звукопроизношения наблюдаются у детей с таким речевым расстройством, как дизартрия. Причины дизартрии, классификация видов дизартрии, особенности речи детей с дизартрией раскрываются в работах Е.Э. Артемова, Е.Ф. Архипова, Г.В. Бабина, Л.И. Белякова, Т.Г. Визель, Г.Н. Градова, И.Б. Карелина, Г.А. Каше, В.А. Киселева, К.Е. Панасенко, Л.Г. Парамонова, О.В. Правдина, С.А. Токарева и другие.

Дизартрия – нарушение звуковой стороны речи. В структуре дизартрии ведущим нарушением выступает расстройство звукопроизношения, что определяется органическим поражением периферической и центральной нервной системы детей. Среди форм дизартрии в настоящее время выделяют дизартрию «стертую», или минимальные дизартрические расстройства (Е.Ф. Архипова, Л.В. Лопатина, Р.И. Мартынова, И.И. Панченко, О.В. Правдина, О.А. Токарева, О.Ю. Федосова и другие).

Е.Ф. Архипова под стертой дизартрией понимает речевое нарушение, при котором отмечаются наличие неврологических, психологических, речевых отклонений, выраженных в стертой форме. Важное значение имеет дифференциальная диагностика стертой дизартрии от других речевых нарушений звукопроизношения, например, от дислалии. Отличием является то, что при стертой дизартрии отмечаются проявления очаговой неврологической микросимптоматики по сравнению с дислалией, при которой данные симптомы отсутствуют [1].

К.Е. Панасенко среди причин нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией выделяет следующие особенности артикуляционной моторики: трудности удержания артикуляционных поз; нижняя артикуляция верхних звуков; лишние движения языка; нарушение тонуса мышц языка, его половины или кончика; вялость языка, недостаточная сила движений; гиперкинезы языка и другие. Вялая артикуляция, ограниченный объем движений не дают возможности четкого звукопроизношения [5].

Г.В. Бабина также отмечает, что у ошибки звукопроизношения у детей со стертой дизартрией отличаются от ошибок при дислалии и имеют свой механизм возникновения. В первую очередь, механизм нарушенного звукопроизношения отличается тем, что ошибки вызываются нарушениями артикуляционной моторики, которые в свою очередь вызваны органической недостаточной иннервацией мышц артикуляционного аппарата [2].

Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова подчеркивают, что помимо нарушений артикуляционной моторики у детей недостаточно сформированы фонематические процессы, фонематический слух, в первую очередь, собственного звукопроизношения. Эта особенность выявляется в ходе коррекционной работы – на этапе автоматизации звуков. Дети не могут осуществлять контроль своего звукопроизношения, что проявляется в том, что затруднено отличать правильные и неправильные в плане произношения звуки в своей речи. При этом у других людей дошкольники могут находить неправильное произношение звуков. Это вызвано тем, что у детей недостаточно сформировано слуховое внимание и восприятие собственной речи [4].

Среди особенностей звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией выделяются: большее количество ошибок при произношении звуков в речевом потоке, чем изолированно; в речевом потоке встречаются такие ошибки, как искажение звуков, замена на другие или пропуски звуков в речи; нарушение нескольких групп звуков, особенно часто – свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков; реже – заднеязычных и гласных звуков, а также звука [ц]; наличие различных видов нарушения, среди которых присутствуют как замены и искажения звуков, так и пропуски звуков разных групп; наиболее распространенным видом искажения звуков является межзубное произношение, что особенно проявляется среди свистящих, шипящих, переднеязычных звуков и звука [л].

Преодоление нарушений звукопроизношения дошкольников со стертой дизартрией осуществляется в процессе коррекционной работы, которая строится на основе общих и специальных педагогических принципов. Это принцип учета структуры речевого дефекта, принцип постепенности, доступности, учета возрастных особенностей детей. Помимо данных принципов важным является учет онтогенетического принципа (учет закономерностей становления фонематической и фонетической систем в онтогенезе), принципа системности (охват всей произносительной системы, не только работа по коррекции звукопроизношения, но и развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, артикуляционной моторики), принципа коммуникативности (закрепление навыков правильного звукопроизношения в коммуникативных ситуациях).

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова отмечают, что при разработке направлений и содержания логопедической работы необходимо учитывать уровень сформированности артикуляционной моторики, особенности звукопроизношения (сохраненные и нарушенные звуки). В связи с этим логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей со стертой дизартрией проводится по результатам обследования состояния моторики органов артикуляции, фонематических процессов, произношения различных групп звуков [3].

Этапы логопедического воздействия по коррекции звукопроизношения у детей со стертой дизартрией рассматривают О.А. Токарева, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева и другие. Логопедические занятия, которые направлены на коррекцию звукопроизношения, включают следующие структурные элементы (этапы):

- подготовительный этап: различные упражнения, которые направлены на развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, фонематического восприятия; это упражнения артикуляционной гимнастики, упражнения на развитие силы выдоха, упражнения на фонематический слух;
- этап постановки звука: в рамках данной работы применяются различные способы – постановка звуков по подражанию, механический способ постановки и смешанный способ;
- этап автоматизации звука: во-первых, проводится работа по автоматизации звуков в слогах разного вида (прямых, обратных, со стечением согласных), во-вторых, используются упражнения и игры по автоматизации звуков в словах, в-третьих, автоматизируется произношение звуков в предложениях и тексте;

– этап дифференциации звуков, имеющих сходство по артикуляционным и акустическим признакам, в слогах, словах, предложениях, тексте.

Основная форма коррекционной работы – это логопедическое занятие. Логопедические занятия разделяются по количеству детей на:

- индивидуальные: занятия, проводимые с отдельным ребенком с учетом индивидуальных особенностей состояния звукопроизношения и артикуляционной моторики;
- групповые: занятия, проводимые с группой детей, имеющих сходные речевые нарушения, для выполнения заданий и упражнений по автоматизации и дифференциации звуков;
- фронтальные: занятия, которые проводятся со всеми детьми для формирования навыков правильного звукопроизношения в коммуникативных ситуациях.

Таким образом, коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста со стертой дизартрией осуществляется в ходе логопедических занятий. Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения проводится по результатам обследования состояния моторики органов артикуляции, фонематических процессов, произношения различных групп звуков. Этапы логопедического воздействия по коррекции звукопроизношения у со стертой дизартрией включают подготовительные упражнения, развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, фонематического восприятия, постановку звука различными способами, автоматизацию и дифференциацию звуков.

Список использованной литературы

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
2. Бабина, Г. В. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Г. В. Бабина, Л. И. Белякова, Р. Е. Идес. – М.: МПГУ, 2016. – 102 с.
3. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М.: ВЛАДОС, 2009. – 286 с.
4. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Образование, 2004. – 123 с.
5. Панасенко, К. Е. Дизартрия: теоретические и методические основы [Текст]: учебно-метод. пособие / К. Е. Панасенко. – Белгород: НИУ «БелГУ», 2018. – 173 с.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ПЛАТКОВЫЕ ЧУДЕСНЫЕ КУКЛЫ МЫ ПРИМЕРЯЕМ И В ТЕАТР ВОЛШЕБНЫЙ МЫ ПОПАДАЕМ!»

Пьянова Людмила Александровна, учитель-логопед
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Олега Николаевича Долгова п. Луначарский муниципального района Ставропольский
Самарской области СПДС "Дружная семейка"

Библиографическое описание:

Пьянова Л.А. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ПЛАТКОВЫЕ ЧУДЕСНЫЕ КУКЛЫ МЫ ПРИМЕРЯЕМ И В ТЕАТР ВОЛШЕБНЫЙ МЫ ПОПАДАЕМ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Чтобы заинтересовать дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, и привлечь их к организации всего образовательного процесса, нужны нестандартные

подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии, которые обеспечат эффективное развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста.

Актуальность.

Опираясь на принципы построения основной общеобразовательной программы ФГОС: интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования, возникла потребность в разработке проекта, направленного на развитие познавательных процессов и речевых навыков у детей с нарушениями речи в совместной работе учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя и родителей.

Коррекционно-развивающие возможности театрализованной деятельности известны давно, но используются далеко не полно.

Поэтому для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Опираясь на положение Л.С. Выготского о том, что в игре всё может быть всем, мы решили использовать платковых кукол, которые стали постоянным персонажем театрально-игровой деятельности. Опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, коммуникативных навыков и способностей. Платковые куклы изготавливаются из материала, который всегда под рукой. Они отражают определённые образы, могут быть использованы в речевой, музыкальной, изобразительной, театральной деятельности.

Новизна.

Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. В этом проекте разработано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах, инсценировки, чтения стихов по ролям, театрально-игровой), в процессе воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья с использованием платковой куклы.

Самодельная платковая кукла – имеет развивающее, обучающее и коррекционное значение. Вместо рук куклы работают руки детей в перчатках, пришитых к платью - костюму куклы. Основа имитации костюма куклы - треугольник или квадрат из ткани. Голова куклы крепится к костюму в районе шеи и вешается на верёвочках на шею ребёнка. Такая кукла позволяет выделить самые тонкие нюансы чувств и настроений героя, она обладает выразительной жестикуляцией и может исполнять сложные действия, недоступные другим куклам (указывать, писать, брать за руку, погладить по голове ребёнка и пр.)

Проект по содержанию: творческий, рассчитан на детей 5-7 лет, по продолжительности – долгосрочный.

Платковые куклы мы изготавливаем совместно с воспитателем и детьми. Дети охотно обсуждают, каким будет выражение лица (мордочки), цвет, фасон платка (юбки, сарафана, рубахи). Необходимым условием внесения платковых кукол в жизнедеятельность детей является принцип партнёрства, сотрудничества, диалога взрослого с детьми. Принципа единства диагностики и коррекции отклонений в развитии. Учёта ведущей, игровой деятельности дошкольников; сочетания реализма и воображения; своевременности развития творчества детей; развития субъектной позиции.

В процессе работы над спектаклем создаём условия для познавательной деятельности, для поисковой совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей, формируем коммуникативные качества, расширяем социальный опыт, развиваем творческие способности. Наши платковые куклы – неотъемлемый атрибут любых мероприятий, проводимых в ДО. Они используются в музыкальной, театрализованной, речевой и изобразительной деятельности. Через кукольный образ дети получают новые знания: интеллектуальные, нравственные, эстетические. Платковые куклы стали постоянным источником радости,

стремления детей выразить свои чувства, эмоции через определённый образ, развивается речь детей и, что самое главное, помогает адаптироваться ребёнку в обществе.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством платочной куклы невозможно выстроить без партнёрских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов, разучивании ролей к спектаклям, созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении.

Результаты: - дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию, к общению; - у детей развиваются все компоненты речи, память, мышление, внимание, воображение; - формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим детям, самому себе, к сверстникам; - дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; - у них исчезает чувство страха за ошибку; - педагоги и родители стараются поддерживать дружеские связи детей, не мешают проявлять самостоятельность, создают условия для общения детей друг с другом.

Таким образом, с помощью платковой куклы можно организовать развлечения, сюжетно-ролевые игры. Их можно использовать в любых совместных видах деятельности: в игровой, трудовой, самостоятельной деятельности, на прогулках, экскурсиях, на праздниках. А также, их можно использовать в организованной образовательной деятельности педагогов и детей, в индивидуальной работе с ребёнком. Занятия с использованием платковой куклы, были направлены на достижение целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО. Образовательная деятельность была составлена на основе перспективного планирования адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи структурного подразделения детский сад «Дружная семейка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова п. Луначарский муниципального района Ставропольский Самарской области, и возрастных особенностях детей старшего дошкольного возраста, а также индивидуального подхода, системно-деятельностного подхода.

Проект был построен на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентирован на интересы и возможности каждого ребёнка. Строился на дидактических принципах: научности, систематичности, последовательности, доступности. Задания были построены от простого к сложному. Проект сочетал в себе образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, и речевое развитие, активно использовались здоровьесберегающие и информационные технологии.

Использование данного вида деятельности осуществлялось комплексно и способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению словарного запаса. Благодаря интересным сюрпризным моментам с помощью платковой куклы, современным ИКТ, дети были активны, показывали хорошие знания и успешно усваивали учебный материал.

Нам удалось решить все поставленные задачи, значит, проект достиг цели. Нашу работу оценили окружающие: родители, воспитанники, педагоги, старший методист социобиологического отдела. В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт по организации театрализованной деятельности с использованием платковой куклы в детском саду.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155.

2. Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России №373 от 31 июля 2020 года.
3. Антипина А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Творческий Центр «Сфера», 2006г.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
5. Пьянова Л. А., Попова Н.Л., Аширова Н.Н. Тезисы Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций. 2017.
6. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013.
7. Трошин О.В., Голубева И.В. «Логопед» № 1-2006г. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития.

ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА

Федорова Инесса Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 112", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Федорова И.Ю. ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Уточнение и расширение представлений об осени, явлениях в природе (идёт дождь, падают листья, птицы улетаю в тёплые края...). Использование в речи название времени года «осень». Закрепление понятия «листопад». Развитие диалогической формы речи, вовлечение детей в разговор во время рассматривания слайдов, формирование умения вести диалог с педагогом, слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него.

Развивающие задачи:

Обогащение, активизация словаря детей по теме «Осень». Уточнение значения предлогов «на», «в», «под», активизация их в разговорной речи. Упражнять в соотношении предметов по величине. Развитие правильного речевого дыхания. Развитие общей моторики. Обогащение двигательного опыта.

Воспитательные задачи:

Дальнейшее формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативы. Формирование культуры поведения.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулках.

Рассматривание картин и иллюстраций по теме «Осень».

Оборудование:

Презентация «Осень», листочки, елочка, корзинка, веточка с листочками, тучки и капельки, венок из листочков, осенняя гирлянда, сюрпризный момент.

Ход:

Дети собираются около педагога.

Педагог: Дети, посмотрите друг на друга! Давайте поздороваемся!

Здравствуй, ладошки (хлопки в ладоши)

Здравствуй, ножки (топают ногами)

Здравствуй, щёчки

Маленькие щёчки (поглаживание щёк)

Здравствуй, губки (смыкание и размыкание губ)

Здравствуй, зубки (стучат зубками)
Здравствуй носик (поглаживание носика)
Здравствуй дети! (руки в стороны)
Здравствуй!

Педагог: А сейчас, давайте поздороваемся с гостями и скажем: Здравствуй!

Дети: Здравствуй!

Педагог читает стихотворение:

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далёкий птицы улетели,
Если небо хмурое,
Если дождик льётся,
Это время года-

Дети: Осенью зовётся!

Педагог надевает на себя осенний венок, накидку и гирлянду из осенних листочков и превращается в ОСЕНЬ.

Я Осень. Приглашаю вас ребятки в осеннее путешествие. Вы хотите погулять со мной? (ответы детей). Отправляемся в путь.

Идём мы по дорожке, где, шагали, чьи-то ножки. Но будьте внимательными, дорожки у нас будут меняться. Повторяйте за мной.

Маленькие ножки идут по дорожке (идут мелкими шагами)
А большие ноги идут по дороге (идут большими ногами)
Маленькие ножки бегут по дорожке (бег мелкими шажками)
А большие ноги идут по дороге (большие шаги)
Маленькие ножки прыг- скок по дорожке (прыжки)
А большие ноги идут по дороге (большие шаги)

Осень:

Ходит Осень по дорожке
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди, и нет просвета
Затерялось лето, где-то...

Показ презентации «Осень». Дети вместе со взрослым составляют коллективный рассказ об осени. Педагог начинает фразу, дети её заканчивают:

Осень: Вот и наступила ...

Дети: Осень (слайд)

Осень: Осенью редко светит...

Дети: Солнце (слайд)

Осень: Осенью с деревьев падают...

Дети: Листочки (слайд)

Осень: Осенью капает холодный ...

Дети: Дождик (слайд)

Осень: Осенью дует холодный ...

Дети: Ветер (слайд)

Осень: В тёплые края улетают

Дети: Птицы (слайд)

Осень: Какого цвета листочки на деревьях осенью?

Дети: красные, желтые, оранжевые... (слайд)

Осень: Дует сильный ветер и листья начинают падать на землю. Много, много листочков падает на землю. Как называется это явление? Что это?

Дети: Листопад (хоровой ответ)

Листья желтые танцуют,

С веток падают, летят.

Это сказку золотую

Называют... листопад!

Дети собирают листочки и устраивают настоящий листопад...

Осень: Что это?

Дети: Листопад!

Осень: давайте, поиграем с листочками.

Проводится игра «Листочки»

Тихо листики летали

Очень листики устали

Отдохнуть они хотят

Вот и просят ребят

Осень: Положите нас под ёлочку (дети кладут листочки под ёлочку)

Педагог уточняет, куда дети положили листочки.

Далее дети кладут листочки на ковёр, в корзинку.

Педагог: Осенью дует холодный и сильный ветер. Вот такой! (показ)

Вдыхаем воздух через нос и выдыхаем медленно через ротик, щёчки не надуваем.

Дети поют песенку сильного ветерка.

Педагог: А теперь споём песенку тихого ветерка (дети дуют с меньшей силой).

Осень: Посмотрите, какая у меня есть веточка с листочками. Давайте, оживим листочки, подуем на них.

Подул сильный, сильный ветер (дети дуют на листочки).

Подул слабый ветерок (дуют тише).

Осень: Осенью часто идёт дождик. Капает из тучек.

Д/ игра «Тучки и капельки»

Осень: У меня есть две тучки. Посмотрите на них. Эта тучка какая?

Дети: Большая.

Осень: А эта?

Дети: Маленькая.

Осень: А вот и капельки. Разложите капельки к тучкам по размеру. Большие капельки положите на большую тучку, а маленькие капельки на маленькую тучку.

Осень читает стихотворение:

Дождик, дождик

Кап, кап-кап,

Мокрые дорожки.

Всё равно пойдём гулять,

Надевай сапожки.

Осень собирает ребят около себя.

Проводится игра «Осень наступила»

Раз, два, три, четыре, пять (шагают на месте)

Это должен каждый знать.

Лето, осень и зима

А потом придет весна (хлопки)

А теперь друг друга спросим (дети разводят руки в стороны)

Что настало нынче?

Осень!

Осень: Да, наступила осень! Вам понравилось наше путешествие?

Дети: да!

Осень дарит детям сюрприз.

Дети вместе с воспитателем возвращаются в группу.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА ТРУДОЛЮБИВЫМ»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель
Липич Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «КАК ВОСПИТАТЬ РЕБЕНКА ТРУДОЛЮБИВЫМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Трудолюбие – это основа культуры и жизнедеятельности, а также одно из ключевых качеств счастливой и здоровой личности. Если человек любит трудиться, то ему будет легче справляться с жизненными трудностями. Это качество важно прививать в семье с раннего возраста.

Именно родители, обладают возможностью подавать своему ребенку пример. Главное, чтобы он был положительным. Способность и отношение к труду не врожденные, их необходимо приобретать с детства. Воспитательный процесс важно организовать таким образом, чтобы ребенок понял необходимость труда. Недостаточно знать, что трудолюбие – это хорошо, ребенок должен понимать, почему. Очень важно объяснить малышу, что только труд может позволить ему проявить свои таланты и способности. И вот в этом вопросе невозможно недооценить роль семьи.

Такие качества, как успешность, самостоятельность, ответственность, инициативность, дисциплинированность воспитываются в ребенке только в труде.

Как же правильно и ненавязчиво привить малышу основные трудовые навыки, которые в дальнейшем сформируют стойкие привычки?

Самые первые трудовые навыки необходимо прививать ребенку в кругу семьи. Уже трехлетнему малышу родители могут предложить помочь сделать «неотложную» работу, например, всем вместе собрать игрушки, убрать одежду, вытереть пыль. Все действия должны проходить на позитивной волне, организованные в игровой форме, например, кукла хочет спать, надо ее уложить в кроватку, только сначала нужно убрать посуду.

У детей постарше уже могут быть трудовые обязанности, такие как: аккуратно повесить свою одежду, навести порядок после игр, покормить домашних животных и т.п.

В каждом ребенке можно воспитать трудолюбие – ленивых детей нет от природы. Какая работа может вызывать у нас интерес? Та, которая знакома и привлекательна. Необходимо научить ребенка общим действиям, которые облегчают труд и делают его привлекательным и осмысленным. Также необходимо научить детей ставить цель труда, выбирать наиболее рациональный способ достижения и оценивать результат своей деятельности. Но это уже для детей более старшего возраста.

Наши малыши очень любознательные, им все интересно, и они задают много вопросов. А как часто мы задаем вопросы своему ребенку: «А почему ты это сделал?», «Что

тебе понравилось для постройки?», «А если сделать по – другому, что получится?» и т.п. Такие вопросы помогают ребенку осмысливать цель и свои действия. Выбатывается привычка действовать обдуманно.

Каждый взрослый знает, что основные навыки и привычки закладываются в детстве. Для этого есть несколько причин:

- Свои правила и устои есть в каждой семье. Если малыш начнет принимать участие в домашнем труде, тем скорее он научится заботиться о своих близких.

- В труде укрепляется детский организм, повышается выносливость. Труд требует физического и умственного напряжения и способствует всестороннему развитию.

- Ребенок научится ценить то, что для него делали родители, только тогда, когда начинает трудиться самостоятельно.

- Малыш станет инициативным, настойчивым и ответственным, если, у него появятся свои трудовые обязанности.

- В труде развивается воображение и работа мысли. Прежде чем заняться каким – либо делом, ребенок подумает, как и с помощью чего он справится с этим делом.

Самый главный навык – самообслуживание, важно развивать у детей с раннего детства и родителям нужно быть доброжелательными, спокойными и терпеливыми. Только так можно добиться желаемого результата. Важно постоянно побуждать совершать одни и те же действия, внимательно следит за их исполнением, показывая личный пример, учить его аккуратности и чистоте. Даже если у ребенка еще не все получается, все равно хвалите его и поощряйте. Но необходимо показать в чем ошибка и как правильно сделать в следующий раз.

Нельзя забывать, что у трехлетнего и семилетнего ребенка разные возможности. Значит и обязанности у них должны быть разными.

Всякий труд легко превратить в игру, не лишайте их такой возможности. Так и интереснее и продуктивнее. Можно во время уборки игрушек устроить соревнование «Кто быстрее ты или я?» или «Мы спасатели» (спасаем игрушки или конструктор от пыли). Вариантов может быть очень много.

Можно придумать сказку, где все герои трудятся и получают от этого радость, ведь все дети любят сказки.

Не забывайте, что каждый ребенок индивидуален и у всех разные способности. Это надо обязательно учитывать.

Маленькому ребенку иногда очень трудно понять, что от него хотят. Тут необходимо использовать конкретную и простую форму объяснения с личным примером, иначе не будет результата. Воспитывая трудолюбие у ребенка, важно учитывать его пол. Ведь девочки берут пример с мамы, а мальчики подражают папам. Девочки делают тоже, что и мамы: готовят еду, наводят порядок, стирают, гладят и т.п. Мальчикам интересно работать с отцом, например, в гараже или в мастерской.

Уважаемые родители, помните, если с ранних лет не приучать ребенка к труду, вырастет обыкновенный потребитель, неприспособленный к взрослой жизни!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА В СЕМЬЕ»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель
Липич Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА В СЕМЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

*«Лето как выходные. Такое же прекрасное и также быстро проходит.
Июнь – это пятница, июль – суббота, август – воскресенье».*
М. Цветаева

Вот и лето пришло! Этот период представляет собой огромную возможность укрепить здоровье своих детей, сформировать у них привычку к здоровому образу жизни и выработать навык безопасного поведения в природе.

Летний отдых и оздоровление детей – очень ответственное мероприятие, ведь от него зависит, каким будет следующий год у вашего ребенка. Некоторые родители считают, что малыш, который ходит в детский сад, не устает. На работу он не ходит, сходил в детский сад, поиграл, поспал, поел – и все дела! Это неправильно, ведь ребенку, который ежедневно ходит в детский сад, необходима смена обстановки. Такому ребенку обязательно нужен позитивный заряд на следующий год. Его летний отдых должен содержать в себе новые впечатления.

Чтобы не растерять полученные за год навыки и знания, можно обсудить варианты, которые помогут их пополнить и провести лето с пользой.

Многие семьи отправляются летом на юг, чтобы отдохнуть и поправить здоровье. Родителям следует позаботиться о том, чтобы в планах вашего летнего отдыха были учтены интересные экскурсии, развлечения. Есть отели, которые предлагают регулярные культурные и развлекательные программы для детей.

Отдых на даче или в загородном доме можно сделать очень интересным для ребенка. С детьми можно строить скворечники, ходить в походы за грибами или ягодами. Для укрепления здоровья малыша желательно устроить бассейн или искусственный водоем.

Неотъемлемой частью развития детей являются игры с родителями. Это создает хорошее настроение и укрепляет здоровье малышей. Совместные игры сближают родителей и детей. Для взрослого – это единственный способ снова стать ребенком, оставаясь взрослым». Для дошкольника – «игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком».

Если вы отправляетесь с ребенком за город, не забудьте захватить с собой мяч, бадминтон и др. атрибуты для спортивных игр. Необходимо выбрать те, игры, которые доступны вашему ребенку. Не забывайте, что ребенок обязательно должен испытать радость победы. Посодействуйте ему в этом. Вспомните игры своего детства, научите своего малыша в них играть. Это доставит удовольствие и вам и вашему малышу. Всегда приятно вспомнить свое детство. Попросите ребенка показать в какие игры он играет в детском саду. Будьте внимательны и терпеливы. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей.

Путешествие с палатками и с компасом в лес, картошка, запеченная в костре, походы с папой на рыбалку, ловля бабочек – и, это еще не полный перечень развлечений.

Кроме оздоровления в условиях дошкольного учреждения, имеются множество форм оздоровления и в домашних условиях:

- Утренняя гимнастика на свежем воздухе
- Закаливание
- Игротерапия
- Оздоровительный массаж

Идеальное средство от детских неврозов – это игры с песком, водой и ветром. В летний период все эти игры можно использовать в домашних условиях. Родителям желательно сделать песочницу, такую, чтобы ребенок мог залезать и вылезать без помощи взрослых и находиться она должна в тени деревьев. Песок надо проливать 1 раз в неделю горячей водой с содержанием марганца. На ночь песок необходимо закрывать пленкой. В играх используются воронки, сита, совочки, формочки. На влажном песке можно рисовать, на сухом песке можно рисовать струйкой воды разные узоры. Такие игры с песком полезны для любого ребенка, утверждают психологи. Они регулируют мышечный тонус, развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений, улучшают настроение.

Играя с водой, ребенок познает ее свойства, вода оказывает релаксационный эффект на организм ребенка. Простейшие действия с водой радуют детей и оставляют прекрасные воспоминания. Можно использовать игры: с корабликами, с предметами, купание игрушек. Вода для игр с песком и водой должна быть чистой и теплой.

Для игр с ветром можно использовать вертушки, воздушных змеев, мыльные пузыри, флюгеры. Особенно полезны такие игры для гиперактивных детей, так как они помогают безболезненно и безопасно «сбросить» избыточное психомоторное возбуждение.

Таким образом, можно сделать вывод, насколько важно использовать благоприятные условия летнего времени, чтобы в домашних условиях ребенок окреп, поправился, закалился и научился понимать и любить окружающий мир.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГЕРБ МОЕЙ СЕМЬИ»

Горелкина Татьяна Александровна, воспитатель

Тимофеева Ольга Анатольевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 11
"Колокольчик" Тутаевского муниципального района

Библиографическое описание:

Горелкина Т.А., Тимофеева О.А. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ГЕРБ МОЕЙ СЕМЬИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Цель: Составление семейного герба, для формирования ценностного отношения к семейным традициям и воспитания чувства уважения и любви к своей семье.

Предварительная работа: Беседы с детьми о семейных традициях, гербах городов и гербе семьи. составление воспитанниками группового герба;

Оборудование и материалы:

Рисунки с изображением гербов, слайды с изображением гербов городов, мультимедийное оборудование, бумага формата А3, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, карандаш, линейка, ластик, шаблоны.

Ход:

Добрый вечер. Мы рады Вас видеть на нашей творческой семейной мастерской. Сегодня она называется «Герб моей семьи».

Первые гербы появились давным – давно, в эпоху Крестовых походов. Гербы помогали рыцарям различать друг друга на расстоянии.

Раньше на Руси у всех родов (семей) был свой герб. Его хранили, защищали, передавали из поколения в поколение. Все самое главное изображалось на нем.

Перед нашей встречей мы просили вас ответить на вопросы анкеты «Насколько вы знаете своих предков, и привязаны к своим корням?»

1. Знаете ли Вы своих предков (дедушек, бабушек, прадедов, прабабушек и т.д., кем они были, чем занимались как жили, чем были знамениты?

2. Где находятся у вас дома семейные фотографии ваших предков: на стене в рамках или в семейных альбомах?

Рассказываете ли Вы своим детям о родословной? Ведете ли беседы?

3. Есть ли у вас дома предметы, которые остались вам от родителей?

4. Есть ли в Вашей семье свои семейные традиции?

О чем поведали ваши ответы? Очень радуется, что вы поддерживаете семейную связь, помните о предках, рассказываете семейные истории, интересуетесь своей родословной, корнями, бережно храните память о родных и близких и желаете передать эту связь поколений своим детям и внукам.

У каждого человека есть свой дом, место, где его любят, ждут, понимают. Семья это самое главное в жизни любого человека.

Воспитатель: с давних пор о родителях о доме, семье говорили с уважением, улыбкой, любовью. Давайте послушаем наших детей.

Дети:

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота,

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья!

Мария Лангер

У каждой семьи есть свои традиции. На этих традициях мы и остановим свое внимание. Предлагаем рассказать, какие традиции есть в вашей семье?

А ещё у каждой семьи есть своя история. Вот всё это - историю и традиции можно отразить на гербе.

Что же такое семейный герб? Семейный герб – это эмблема, на которой схематически изображены история семьи, род деятельности и увлечения каждого её члена, а также важнейшие ценности, характерные для всех членов семьи.

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Мы предлагаем Вам поучаствовать в создании герба своей семьи для выставки творческих работ «Герб моей семьи».

Ваш семейный герб может рассказать:

- об истории возникновения Вашей фамилии
- о том, сколько человек в Вашей семье
- каковы интересы членов Вашей семьи (спорт, чтение, живопись, театр, туризм и т.д.),

- каков девиз Вашей семьи

Чтобы вам проще было понять, как можно изобразить символ семьи, определиться с формой, цветом и фигурами, мы подобрали для вас несколько советов и расскажем вам что означают те или иные цвета, используемые при создании гербов; значение изображений растений, животных и птиц; что символизируют некоторые предметы и знаки.

В качестве самой главной и крупной составляющей эмблемы был выбран щит, и не случайно.

- Ребята, что такое щит и для чего он был нужен? (ответы детей)

Прежде существовало поверье, это он оберегает семью, защищает ее членов от врагов и злых сил. Его форма скопирована с настоящих боевых щитов.

Щит может быть любой формы - овал, ромб, круг или квадрат. А можете придумать свой собственный вариант. Так ваше изображение станет еще более индивидуальным, особенным и интересным.

Щит может быть окрашен одним цветом. Если вы хотите использовать несколько цветов, то щит нужно поделить, например, на две части: по вертикали, по горизонтали, по диагонали, можно разделить щит на три, четыре или более частей.

На щите размещают изображения, имеющие связь с членами семьи. Хотя они и находятся в едином пространстве, их необходимо разграничить, чтобы было понятно, чья это линия и рисунки не сливались. Для этого щит разделяют на несколько частей, в каждой из которой помещают символ того или иного представителя рода.

На щите изображают разные фигуры, которые передают важные сведения о членах семьи.

Выбор фигуры – ответственный и важный этап при создании фамильного герба семьи. Посмотрите, что обозначают самые распространенные фигуры:

Лев – сила и мужество

Голубь – гармония

Собака – вечная преданность

Дуб – твердость характера, стойкость

Рыба – материальное благополучие

Пчела – прилежание, любовь к труду

Дракон – мощь

Петух – боевой характер

Феникс – возрождение, бессмертие, вечность

Лебедь – привязанность, верность

Книга – знание, ум, мудрость

Можно воспользоваться этими символами, можно изобрести что-то свое – придумайте свои символы. Например, животные, олицетворяющие вас или предметы, связанные с профессией.

Что символизирует цвет семейного герба?

Цвет также играет важную роль в составлении эмблемы вашей родословной. Каждый из них имеет особое значение и смысл. Вот основные и наиболее популярные расцветки в геральдике:

Белый – невинность и чистота

Жёлтый, золотой – справедливость, добродетель, щедрость

Синий, голубой – истина, вера

Красный – любовь, храбрость

Зеленый – молодость, свобода

Черный – смирение, покорность, скромность

Фиолетовый – благоразумие, достоинство

Цвета можно использовать как для окраски основного элемента – щита, так и для дополнительных, деталей, изображений, фона, букв и фигур.

Внизу щит обрамляется лентой с семейным девизом.

Девиз семейства – краткое изречение, имеющее особый смысл для членов вашего рода. Прекрасно, если у вас он уже есть, если нет - придумайте его. Девизом может послужить пословица, поговорка, крылатое выражение.

Практическая часть:

А теперь приступим к нашему интереснейшему творческому занятию.

Возьмите плотный лист картона или ватмана на выбор.

Чтобы ваша эмблема была большой и красивой, используйте формат от А4.

Выберите форму щита и основной цвет фона. С помощью шаблона вырежьте заготовку для герба и приклейте на основу. Теперь выберите из шаблонов или нарисуйте сами его основные элементы и фигуры.

Теперь нам нужно будет придумать, что будет включать в себя семейный герб. Для этого сделайте список, в котором соберите все, что может описать вашу семью. Этот список может выглядеть так:

Медицина (оба супруга — медики)

Рисование (то, что любит дочь)

Футбол (сын практикует это)

Работа по дереву (папа делает отличные вещи из дерева)

Книги (все в семье любят книги)

Рукоделие (хобби мамы)

Этот список поможет вам сообразить, что же нарисовать на гербе. Фигуры можно нарисовать на отдельном бумажном листе или выбрать из готовых изображений, а затем вырезать и приклеить сверху.

Аккуратно вырежьте по контуру с помощью ножниц. Создайте свои декоративные элементы: узоры, вензеля, зубья.

Раскрасьте вашу эмблему яркими красками. Можно взять гуашь, маркеры, фломастеры, разноцветные гелевые ручки, чтобы обвести линии.

Для украшения воспользуйтесь вырезанными из цветной бумаги элементами, блестящими гелями, фольгой. По контуру сделайте обрамление из тесьмы или яркой атласной ленты.

Разместите девиз вашего рода. Буквы также можно вырезать, сделать объемными, или просто написать красивым оригинальным шрифтом.

В своих работах семьи вы отразили основные традиции, ценности своей семьи. Сейчас мы предлагаем вам рассказать о своем гербе.

(Родители с детьми выходят, рассказывают о своих гербах).

Творческие работы размещаются на выставочном стенде.

НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Желязкова Юлия Валерьевна, воспитатель 1 категории
Оленегорск -2, Мурманская область, ФГКДОУ "Детский сад № 154" МО РФ

Библиографическое описание:

Желязкова Ю.В. НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Аннотация. Современные процессы глобализации и модернизации имеют как свои положительные, так и отрицательные стороны. С развитием информационных технологий появились и новые проблемы, к которым можно отнести влияние средств массовой информации на психику, восприятие и воспитание детей дошкольного возраста. Конечно, в наше время есть отдельные каналы на телевидении для детей, но туда пропускается порой та информация, которую ребёнку не следует принимать. Влияние средств массовой информации на развитие и воспитание ребенка – серьезная проблема современности. И ей необходимо уделять большое внимание педагогам и психологам. Необходимо детей и взрослых научить правильно использовать полученную информацию из средств массовой информации.

Ключевые слова: воспитание, развитие, средства массовой информации, информационные технологии.

Наше время отмечено стремительным развитием и широким распространением информационных технологий. Перефразируя классика, сегодня можно утверждать: самыми важными и наиболее используемыми из средств массовой информации являются телевидение и Интернет. Они прочно вошли в нашу жизнь, без них невозможно воспринимать современного человека [2].

Часто подрастающее поколение обвиняется в бездуховности, в черствости... На мой взгляд, это не их вина. Это вина времени, взрослых, общества, в котором мы все живем, воспитываем и растим детей. Рассматривая проблему влияния телевидения и Интернета на подрастающее поколение, следует учитывать, что дети получают информацию преимущественно из телевизора, а именно – детских развлекательных программ, телепередач, мультфильмов.

Можно сказать, что телевидения в наше время в России много, и оно разное. В восприятии информации с экрана телевизора участвуют зрение, слух, что через осмысление происходящего создаёт определённый эмоциональный настрой. Именно роль телевидения на современном этапе в значительной степени наделила средства массовой информации (СМИ) властными функциями из-за его огромного влияния на людей. Люди больше верят увиденному («своими глазами»), чем услышанному или прочитанному. Зрительная информация легче воспринимается и лучше запоминается, позволяя как бы прочувствовать и пережить вместе с героями происходящее на экране. Для многих телевидение становится авторитетом, отодвигая на задний план такие институты, как семья и школа. Многие российские эксперты в последнее время обеспокоены тем, что дети значительную часть своего времени уделяют телевидению.

Одним из направлений информационной политики отечественного СМИ является переориентация привычного для России доброго, положительного и близкого нам героя на сверхличность западного образца. Несколько лет тому назад проводились исследования влияния детских мультфильмов (как отечественных, так и зарубежных) на сознание юных зрителей. Оказалось, что большая часть западной продукции такого рода

ориентирует детей на недоверие к окружающему миру, формирует у них враждебность, индивидуализм, агрессивность, расчётливость, тогда как отечественные мультфильмы, наоборот, воспитывают доверие к людям, коллективизм, установку на взаимопомощь, дружественные отношения, любовь к родителям.

Однако не все придерживаются такой точки зрения. Изучая материал по данной проблеме в Интернете, на одном из сайтов я встретила следующий «Анализ советских мультфильмов». Анализ одного из мультфильмов привожу дословно: «Трое из Простоквашино». С первого взгляда видно, что это мультфильм об утрате семейных ценностей. К сожалению, он и ещё кое о чем. Более страшном. Вот сюжет. Некий московский мальчик из благополучной семьи убегает из дома и поселяется в глухой деревне вместе с котом и собакой. Ведёт с ними совместное натуральное хозяйство, неожиданно богатеет, найдя сундук с сокровищами, обманывает местные органы власти в лице представителя российской почты. То есть, по сути, мультик о том, как несовершеннолетний молодой человек обретает счастье, бросая отца и мать, бросая школу, поселяясь с единомышленниками в уединенной местности, выпадая из социальной и общественной жизни и обретая свое новое имя. Совсем ещё юного мальчика его преданные последователи называют не иначе как «дядя Фёдор»! Вам ничего это не напоминает? Типичное описание тоталитарной секты. Наличествуют все атрибуты сектантского поведения, кроме главного – религиозной доктрины. Её авторы мультфильма, созданного в атеистические советские времена, попытались максимально замаскировать. Но на самом деле она осталась на поверхности. Секта "дяди Фёдора" поклоняется говорящей птице! Маленькому галчонку – настоящему чуду, вызывающему изумление у всех, кто сталкивается с этим шарлатанством. В конце концов друзья-сектанты, замученные голодной и суровой деревенской жизнью, решаются на отчаянный шаг и отправляют свой религиозный фетиш родителям мальчика и этим увлекают их в секту. Помните последние слова матери «дяди Фёдора», по сюжету мультфильма популярной певицы? «Если бы у меня была вторая жизнь, я бы провела её здесь, в Простоквашино».

Говоря о старых, так называемых «советских» мультфильмах, можно сказать, что в них представлена «нормальная для ребенка картина мира». В этих мультфильмах присутствуют как положительные, так и отрицательные персонажи. Однако «добро здесь побеждает зло», отрицательные герои легко перевоспитываются, осознают свои ошибки и становятся добрыми. Детям с проблемами общения они дают правильные модели поведения: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим [5].

Именно проблема «ребёнок – телевидение» – одна из самых актуальных в воспитании ребёнка. Телевизор сегодня является одним из средств воспитания подрастающего поколения. Взрослые часто включают телевизор «для фона», не обращая толком внимания на «картинки», сменяющиеся на экране. Ребёнок, зайдя в комнату, где работает телевизор, может без ограничений просматривать то, что на экране показывается, и слышать всё то, что ему слышать без надобности. И всё это потому, что взрослый не «отфильтровывает» то, что негативно может сказаться на ребёнке. Ведь внутренний мир ребёнка, его сознание складывается из информации, получаемой из мира взрослых. А родители – проводники к этому миру: через сказки, игры, телепередачи. Для детей-дошкольников одним из средств воспитания являются мультфильмы, при просмотре которых они полностью погружаются в просматриваемые сцены. Не все мультфильмы полезны и содержат важные для ребенка переживания и образы. Поэтому очень важно не допускать бесконтрольного просмотра детьми анимационной продукции.

В раннем возрасте (до трех лет) нельзя усаживать ребенка перед телевизором, куда-то отлучаясь или пытаясь этим занять ребёнка. В данном возрасте у детей еще не сформированы основные функции движения, то есть он не умеет одновременно двигаться, держать предметы, смотреть и слышать. Поэтому при просмотре мультфильмов

малыши не отвлекаются на посторонние шумы, почти не двигаются. В последующем у таких детей появляются проблемы с движением, с речью, со зрением и с лишним весом. Развитие детей может сильно затормозиться. После просмотра зарубежных мультфильмов у детей проявляется не только агрессия, часто они становятся источниками детских страхов.

Во многих группах в детских садах появились телевизоры и интерактивные доски. Часто воспитатели вместо того, чтобы занять детей какой-либо игрой, каким-то видом деятельности, включают телевизор, и в группе – тишина. Дети «заняты» просмотром мультфильмов. Такое допускать нельзя. Возникает вопрос: «А как раньше обходились без телевизоров?» Дети больше играли. Сегодня наши дети не могут играть, они не могут придумывать сюжеты для своих игр. Сегодня они играют в своих «мультипликационных» героев. И хорошо еще, когда это добрые, положительные герои.

Если проанализировать сюжет, содержание этих мультфильмов, то можно сказать, что они совсем «не детские». Например, мультфильмы «Тачки», «Рио», «Ледниковый период», «Холодное сердце» и другие – эти мультфильмы можно отнести и к мультфильмам «для взрослых». В этих мультфильмах показаны взрослые отношения: вражда, насилие, взрослая любовь, соревнования, но нечестные и т. д.

На мой взгляд, детям следует разрешать просмотр телевизора в определенно установленное время, а также совместно с взрослыми. Ребёнку при этом желательно разъяснять тот или иной поступок, совершённый героем, объяснять ценности и нормы поведения. На мой взгляд, никто не будет спорить, что мультики про дядю Фёдора, котёнка по имени Гав, Карлсона, Чебурашку и других замечательных советских героев не будут извращать умы детей, развивать агрессию. Эти мультфильмы учат дружбе, доброте, вежливости, взаимовыручке, сосуществованию...

На одной из пресс-конференций В. В. Путин сказал о том, что у нас должна быть сформирована «культура сосуществования». Мы должны быть «россиянами», учитывая, что живем в многонациональном государстве, где «рядом сосуществуют» множество различных конфессий, при этом ни в коем случае не забывая и не умаляя достоинства своей национальности, а взаимодействуя и взаимообогащая друг друга. Нам необходимо научить наших детей, особенно на начальном этапе их вхождения в социум (детский сад, школа...), не просто «быть», а «жить» вместе, дружно...

Стоит вспомнить мультфильм «Катерок». Маленький и веселый катерок под названием «Чижик» мчится по водным просторам. От страны к стране, от острова к острову он развозит долгожданную почту. То он плывет на Северный полюс, то мчится к жарким островам Африки. Его ждет много приключений, порою даже очень опасных: он чуть не замерзает в ледяных глыбах и едва не тонет в сильных штормах океанов. Но чувство долга и веселый нрав кораблика всегда помогают ему выбраться из самых сложных ситуаций, потому что его всегда ждут его друзья, которые разбросаны по всем континентам нашей огромной планеты...

Однако советские мультфильмы очень проигрывают заграничной продукции. Ответ понятен – мультики не настолько красочны, а мы знаем об особенностях восприятия дошкольника. Поэтому родители, видя, что их чадо после просмотра «Трансформеров» отказывается смотреть «Рукавичку», уступают ему и продолжают «кормить» его низкопробной анимационной продукцией. Сегодня над проблемой влияния «неправильных мультиков» на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира. Психологи советуют родителям тщательно отбирать для своих малышей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией. Если возрастает уровень агрессии у малыша, в речи появляются заимствованные слова, не используемые в вашем окружении, а игры лишь на основе одних и тех же анимационных сюжетов – необходимо бить тревогу!

Конечно, не все зарубежные мультфильмы несут отрицательное воздействие. На мой взгляд, Уолт Дисней создал шедевры, имеющие доброе начало («Белоснежка», «Бэмби», «Красавица и чудовище», «Король Лев» и др.). Но таких мало. Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из которых потом строится его модель мира. Одним из самых важных образов является женский образ. Глядя на стереотипы мультгероинь, девочки впитывают особенности женского поведения, а у мальчика подсознательно формируется идеал женщины, который он будет потом искать. И критерием является не столько внешность, сколько поведение героинь мультфильмов. Психологи (В. Абраменкова, А. Богатырева и др.) просмотрели множество лент западного кинематографа и пришли к выводу, что поведение большинства мультгероинь сконструировано таким образом, что при систематическом просмотре ведет к угасанию желания продолжать род в дальнейшем. Образ женщины, ранее наделенный романтикой и загадочностью, окрашивается реализмом, физиологичностью и жестокостью. Попутно высмеиваются ранее традиционные для российских женщин качества, какие прославляют советские старые добрые сказки: целомудрие, застенчивость, бескорыстие, скромность и материнство как таковое. Также отчетливо можно отследить неуважение, цинизм, порой жестокость у героев некоторых мультфильмов к своей семье, родителям, братьям, сестрам. Во многих мультфильмах ими наделяется главный, положительный герой. И незаметно эти пороки впитываются детским сознанием, так как положительным героям нужно подражать. Часто мультгероиня не только наделяется качествами мужского пола, но и ведет себя как супермен. Особенно ярко это выражено в фантастических мультфильмах [6].

На сегодняшний день есть современные отечественные мультфильмы, которые не вызывают агрессии у детей, содержат много поучительной информации. Это мультфильмы «Фиксики», «Уроки тетушки Совы», «Барбоскины» и др. Можно сказать, что эти мультфильмы составляют «конкуренцию» западным мультфильмам. Современное телевидение оказывает большое влияние на развитие и воспитание детей. Дети, особенно дошкольного возраста, смотрят по телевизору в основном мультфильмы. У детей появляются любимые герои, которым они пытаются подражать, у них формируются представления о добре и зле, о нормах и правилах поведения. Также через сравнение себя с любимыми героями дети дошкольного возраста имеют возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильмах (так сказать, «правильных мультфильмах»), позволяют воспитывать детей: повышать их осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать их мировоззрение.

На мой взгляд, проблема современного телевидения в том, что оно стало абсолютно циничным и безнравственным. Оно не выполняет свою задачу воспитания молодежи, не прививает подрастающему поколению общественные ценности, нормы и правила поведения, не знакомит с культурой и бытом народов разных национальностей. Более того, всё это низвергает, втаптывает в грязь, с чем мириться не только нельзя, но и небезопасно для России. Эфир заполнила безвкусица и пошлость [7].

Когда по спутниковому телевидению транслируются сотни каналов, то за их качеством и не уследишь. Необходима специальная комиссия, которая будет следить за передачами, выходящими в эфир, и за тем, в какое время эти передачи транслируются. Я считаю, что родители должны больше времени проводить со своими детьми, им необходимо понять, что ни один мультфильм, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение с папой и мамой. Поэтому, несмотря на занятость и усталость, родителям нужно найти в себе силы быть побольше с малышом. Ребенок всегда предпочитает телевизору общение, и если взрослый с ним общается, то ребенку кино или мультфильм не так уж и нужны, а

иногда и не нужны вовсе. Чем больше добра ребёнок получает в детстве, тем полнее и ярче его жизнь, он с оптимизмом будет смотреть на мир. Ведь каждый родитель хочет, чтобы его ребёнок вырос здоровым и физически, и психически, был счастлив и делился этим счастьем с окружающими. Поверьте, мир тогда станет добрее!

Литература.

1. Болокова М. А. СМИ в управлении социально-политическими процессами. – Май-коп: Изд-во МГТУ, 2006. – С. 77.
2. Вареник М. С. Свобода СМИ в контексте духовно-нравственной и идеологической консолидации российского общества // Вестник Московского университета. Сер. 18. Социология и политология. – 2010. – № 2. – С. 147–153.
3. Петров В. П., Петров С. В. СМИ как информационное оружие // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2008. – № 3. – С. 52–54.
4. URL: <http://megaobzor.com/newsnew-7584.html>.
5. URL: <http://xreferat.ru/77/4495-1-vliyanie-mul-tfil-mov-na-razvitie-deteiy-doshkolnogo-vozrasta.html>.
6. Резник Б. СМИ нуждаются в серьёзных переменах // Российская Федерация сегодня. – 2009. – № 21. – С. 18.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К НОВЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Лысенко Оксана Юрьевна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 19 "Антошка"

Библиографическое описание:

Лысенко О.Ю. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА К НОВЫМ СОЦИАЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи к процессу адаптации ребёнка к новым социальным условиям в рамках дошкольного учреждения.

Адаптационный период – настоящее испытание для детей и их родителей. В этот период может меняться поведенческие реакции ребенка, ухудшаться или исчезать сон и аппетит. В настоящее время существует масса исследований, доказывающих влияние стресса от смены привычной обстановки на ребёнка, вплоть до ухудшения здоровья.

Проблема адаптации детей всегда насущна и актуальна, на это влияет множество факторов, к примеру воспитатели групп не всегда готовы оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помощь и поддержку, некоторые педагоги испытывают трудности при выстраивании взаимоотношений с родителями. В свою же очередь родители относятся к периоду адаптации безответственно, предъявляя требования лишь только к педагогам образовательного учреждения, сами же при этом выполняют пассивную роль.

В современной литературе описано множество подходов к решению данной проблемы, но ключевым является все же работа с семьёй и их плодотворное взаимодействие с педагогами дошкольного учреждения. Необходимо психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса, включающую в себя анализ степени адаптации ребенка, консультирование родителей и педагогов.

Большинство родителей понимают, что ребенка надо психологически готовить к детскому саду. Но готовиться надо и самим родителям. От готовности родителей зависит на сколько будет успешная адаптация ребёнка к детскому саду.

Часто встречающиеся ошибки родителей:

Дома у ребенка совсем не такой распорядок дня, как в саду. Поздно просыпается, соответственно приём пищи тоже позже, днём не спит и т.д. Родители одевают, кормят с ложки. А в детском саду, где нужно быть не позднее 8.30 утра, где нужно кушать самостоятельно, где есть чёткие режимные моменты. Все эти правила распорядка дня для ребенка становятся огромным стрессом. Ребёнку и без того, надо адаптироваться к новому окружению, а тут ещё новые правила жизни. По этой причине обязательно нужно привести семейный распорядок жизни приближённый к детскому саду, родители окажут большую помощь этими не сложными действиями своему ребёнку.

Сразу оставлять ребёнка на целый день. Время пребывания в садике просто необходимо увеличивать постепенно.

«Уходя-уходи», долгие прощания в раздевалке. Момент расставания должен быть спокойным, доброжелательным, ласковым. После ухода родителей большинство детей успокаиваются в течении нескольких минут.

Спокойная мама-спокойный малыш. Как показывает практика, чем больше мама тревожится и не может отпустить от себя своё чадо, тем сложнее ребёнку отпустить свою маму. Важно для самих себя ответить на простые вопросы: хотите ли вы водить ребенка в сад, готовы ли вы это делать спокойно и уверенно. И только тогда вести в детский сад. Чем спокойнее мама, тем спокойнее ребёнок. Когда у родителей есть сомнения и противоречивые чувства водить или не водить, чувство вины, в этом случае дети адаптируются хуже. Дети тонко улавливают эмоции и чувства родителей, если мама уверена в безопасности и спокойна за своего ребёнка, у ребёнка огромные перспективы пройти адаптационный период легче и быстрее.

Маленькие хитрости для мамы и папы:

Свои переживания направлять на поиск информации. Проанализировать, что больше всего тревожит. К примеру, если беспокоят детские конфликты, найдите исследования и труды. Поинтересуйтесь, а часто ли вообще такое бывает? Если вы начнете искать исследования на эту тему, поймете, что, на самом деле, это не такая частая история. Большинство детей ходит в детский сад, и их вообще никто не обижает, напротив общение с разными детьми помогает им социализироваться. Тревожатся и переживают о том, где меньше всего знаний. Заполняйте пробелы полезной информацией. Поговорите с воспитателями, познакомьтесь с ними, налаьте контакт. Изучите территорию детского садика, посмотреть, где ваш ребенок будет обедать, где спать, где гулять. Изучите литературу о том, как детям легче адаптироваться к саду, изучите возрастные особенности детей этого возраста.

Часто свой опыт посещения детского сада бывает не очень позитивный или отсутствует вовсе. Разделяйте свой опыт и опыт ребёнка. У вас он свой, а у ребёнка всё будет хорошо!

Мотивация. Найти какое-то дело, которое очень сильно любите. Это может быть йога, бассейн, любимая работа, встреча с подругами, что угодно. Главное заниматься тем, что в радость. Это будет помогать справляться с тревогами и переживаниями!

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Тимерова Екатерина Даниловна, воспитатель
МАДОУ "Радость", д/с № 121, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Тимерова Е.Д. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

*“Что нужно для счастья детям?
Чтоб солнце на всей планете,
Чтоб мячик и плюшевый Мишка,
И добрая, добрая книжка!”.*
Л. Аширова

Чтение книг играет важную роль в развитии ребенка любого возраста, а раннее детство и дошкольный период – время, которое нужно не упустить, чтобы заложить в ребёнка самые ценные качества, ведь именно в это время формируется внутренний мир ребёнка. И здесь хорошим помощником выступает книга. Почему? Потому что книга: формирует мировоззрение ребёнка; развивает логическое и образное мышление; расширяет словарный запас, память, воображение и фантазию; развивает речь, учит правильно составлять предложения [1; с.88]. Как отмечал ещё Вольтер: “Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкают хорошо говорить”, а В.А. Сухомлинский писал: “Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития”.

Один из наиболее важных моментов семейного чтения – тесное общение с ребенком, которое помогает установить крепкую эмоциональную связь между ребенком и родителями на всю жизнь и формирует благоприятную атмосферу в семье.

Дети очень любят, когда им читают. Именно от родителей малыш слышит первые стихи и сказки, и если родители не игнорируют чтение даже самым маленьким, то с весьма большой вероятностью книга в будущем станет лучшим другом ребёнка.

Семья в наше время стремительно меняется и, к сожалению, утрачиваются традиции семейного чтения. Современные родители редко читают детям книги – малыши с самого раннего детства осваивают смартфон, компьютер, телевизор и всё их общение и развитие происходит под влиянием различных технологий.

Таким образом, популяризация семейного чтения в наши дни представляется мне очень важной!

Что же могут сделать воспитатели в детском саду, чтобы возродить традиции семейного чтения? Поделюсь моим опытом работы с семьями воспитанников.

Мы устроили для родителей акцию на постоянной основе “Буккроссинг” или по-другому “Книгообмен”. В группе выделяется специальная полка, у нас это место прямо на шкафах в приёмной. По возможности, каждая семья приносит детскую книгу на эту полку. В дальнейшем любой из родителей может взять домой понравившуюся книгу, прочитать своему ребёнку и вернуть обратно. Получается мини библиотека, которая всегда на глазах у родителей.

Можно организовать для родителей в любом мессенджере онлайн “Клуб любителей чтения”. Я, в силу профессии и наличия своих детей, знаю очень много интересных детских книг. В этом клубе я даю рекомендации родителям, высылаю фото и краткое описание хороших книг. Некоторые родители тоже делятся отзывами о своих любимых книгах.



Многие родители считают, что книги - это слишком дорогое удовольствие. Цены на книги сейчас действительно очень высокие, но есть же детские библиотеки! А некоторые родители даже не знают о их существовании. И вот здесь очень важно хорошо “прорекламировать” детскую библиотеку. У нас в городе в детской библиотеке огромный выбор интересных книг с прекрасными иллюстрациями, кроме этого, есть комната с различными настольными играми, часто проходят детские праздники или какие-то познавательные тренинги и мастер-классы для детей и их родителей. Обо всём этом я рассказываю родителям в нашем онлайн клубе. Также в библиотеке есть группа ВКонтакте, и я посоветовала всем родителям туда вступить.

Интересными для детей и родителей будут онлайн игры на тематику, связанную с книгами и чтением. Например, онлайн игра “В гостях у сказок”. Все дети вместе со своими родителями в одно время “собираются” в одной, специально созданной для этого, группе в любом мессенджере. Воспитатель высылает в группу различные задания, родители с детьми пишут свои ответы. В чем же здесь популяризация семейного чтения? Дело в том, что родители, выполняя задания совместно со своими детьми, наглядно видят пробелы в знаниях своих малышей. Это стимулирует родителей перечитать детям какие-то сказки и обсудить их.

Ну и куда же без современных технологий? Предложите родителям создать совместный буктрейлер по какой-то короткой сказке или детскому стихотворению.

Например, мы создавали буктрейлер по стихотворению А. Барто “Игра в стадо”. Несколько мам читали дома своим детям это стихотворение и записывали на видео каждая свою маленькую часть. Я скомпоновала все части в единое целое. Получилось одно, рассказанное сразу несколькими мамами, стихотворение. Все дети с большим интересом послушали его в группе. Потом наш буктрейлер принял участие во всероссийском проекте “КнигаБум”. Это масштабный проект, который собрал сотни буктрейлеров со всей России и позволил объединить чтение детских книг с цифровой реальностью.

Вот такие методы популяризации семейного чтения я использую. Некоторые мамы возражают мне, что можно не тратить своё время, а просто включить ребёнку аудиокнигу. Но это совсем другое! В аудиокниге ребёнок слышит голоса актеров в музыкальном сопровождении и не видит носителей этих голосов, не может вступить с ними в контакт, чтобы обсудить услышанное. В то время как семейное чтение — это и тактильные ощущения, и возможность сразу же получить обратную связь от значимого взрослого.

И я очень надеюсь, что сегодня вечером перед сном сразу несколько мам моих воспитанников сядут в обнимку со своими малышами и прочитают им перед сном интересную сказку!

1. Степичева, Т. В. Семейное чтение. Зачем? // Школьная библиотека. 2004 № 4. С. 87-92.
2. Холодницкая, Т. Возрождение традиций семейных чтений и их роль в формировании личности ребенка, воспитании нравственности и культуры. // Новая библиотека. 2003 № 9. 16-18.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ярмухамедова Назиля Мажитовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления № 19 "Красная Шапочка" ЗМР РТ"

Библиографическое описание:

Ярмухамедова Н.М. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Аннотация

В статье раскрываются новые подходы к организации социально-личностного развития детей дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО и ФОП. Рассмотрены направления работы педагога и факторы, влияющие на социально-личностное развитие дошкольника.

На протяжении многих лет исследований в области дошкольной педагогики и психологии доказано, что именно в первые годы жизни ребенка закладываются основные структуры его личности. Это возлагает ответственность по воспитанию необходимых качеств у подрастающего поколения на родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций и находит свое отражение в следующих документах.

В статье 12 Закона РФ «Об образовании в РФ» представлены требования к образовательным программам и содержанию образования, которое должно «обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования также указывает на ценность и значимость периода детства, важность признания ребенка субъектом образовательных отношений и необходимости учета его индивидуальных потребностей.

В ФГОС ДО требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, также включает «Социально-коммуникативное развитие», как область, ориентированную на развитие норм и ценностей, принятых в обществе. Общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка является основным приоритетом в воспитании. Принятие и поддержка индивидуальности, интересов, потребностей детей, а также развитие творческих способностей и забота об их эмоциональном благополучии являются неотъемлемой частью воспитательного процесса и способствуют социально-личностному развитию воспитанников.

В детском саду педагоги сталкиваются с различными трудностями: встречаются дети с нарушениями в общении, с повышенной застенчивостью, гиперактивностью, тревожностью, агрессивностью, а также неуверенные в себе дети. Причины этих нарушений могут быть самые различные, и доставляют неудобства самим детям. Это говорит о важности и необходимости проведения работы по социально-личностному развитию детей в дошкольном образовательном учреждении.

Для качественного развития процесса социализации выделяются следующие направления: работа с детьми, сотрудничество с семьей.

Первое направление (Педагог-дети).

Важно, чтобы содержание работы с детьми включало 3 раздела. Условно их можно обозначить так:

1. раздел «Я и мои особенности». Содержание этого раздела предполагает ознакомление детей со своими индивидуальными особенностями; оказание помощи ребенку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки. Работа по данному разделу способствует принятию ребенком других людей и самого себя (игры: «Больше всего я люблю», «История моего имени», «Горячий стул» и др.).

2. раздел «Я и мои эмоции». Этот раздел предполагает обучение детей выражению своих эмоций так, чтобы они были понятны окружающим, поняты самим ребенком и отреагированы безопасным способом. Помимо игр на знакомство с эмоциями, важно научить ребенка осознавать собственную эмоцию и анализировать причину ее возникновения.

3. раздел «Я и другие». Этот раздел предполагает обучение детей умению правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам. Для этого детям предлагаются проблемные ситуации, разрешение которых поможет им овладеть определенными коммуникативными навыками.

Второе направление (Педагог – родители).

- Немаловажную роль в развитии и воспитании ребенка имеет психологический климат в семье. Поэтому в работе с родителями рекомендуется использовать разные формы работы.

- Консультации: индивидуальные (проводятся для тех, кто в них нуждается), групповые (проводятся с целью психологического просвещения родителей в вопросах социально-личностного развития детей Консультации: индивидуальные (проводятся для тех, кто в них нуждается), групповые (проводятся с целью психологического просвещения родителей в вопросах социально-личностного развития детей).

- Семинары-практикумы (на семинарах-практикумах родители делятся своим положительным опытом, рассказывают о своих трудностях в воспитании ребенка).

- Тренинги (при данной форме работы родители приобретают навыки эффективного взаимодействия со своими детьми).

- Информационные бюллетени (содержат информацию по выбранной тематике).

Новый подход к социально-личностному развитию детей учитывает тот факт, что, воспитывая, взрослый воздействует на ребенка своей личностью. Поэтому возникает необходимость во внутренней работе педагога над повышением уровня собственной осознанности (самопознание, самоотношение, саморегуляция, саморазвитие и т.д.).

Таким образом, важным условием организации деятельности по социально-личностному развитию детей в дошкольном учреждении является не только непосредственное педагогическое воздействие на ребенка, но и сотрудничество ДОО и семьи, а также личностный рост самого педагога.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Агеева Ирина Игоревна, инструктор по физической культуре
ФКДОУ «Детский сад № 2045/3» МО РФ Псковская область,
Струго – Красненский район, местечко Владимирский Лагерь

Библиографическое описание:

Агеева И.И. СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «КООРДИНАЦИОННАЯ ЛЕСТНИЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vesnik-do/2023/235-3.pdf>.

Цель: формирование у педагогов навыков работы с координационной (скоростной) лестницей для развития координационных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ❖ достижение максимального взаимодействия и взаимопонимания педагогов в вопросах развития координационных способностей у детей дошкольного возраста;
- ❖ пополнить багаж педагогических знаний и профессиональных умений, систематизировать знания педагогов о разнообразии игр и упражнений с координационной лестницей, методике их использования с детьми дошкольного возраста;
- ❖ способствовать позитивному общению педагогов, созданию доброжелательного микроклимата и сплочённости коллектива.

Участники мастер-класса: педагоги ДОУ.

Ход мастер-класса:

I Теоретическая часть

Одной из основных задач государственной политики сегодня является создание условий для развития физической культуры и спорта, как эффективного средства привлечения подрастающего поколения к активному образу жизни, их оздоровления, повышения уровня физического развития.

В настоящее время состояние здоровья подрастающего поколения вызывает тревогу у специалистов: врачей, педагогов, психологов. В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с ослабленным здоровьем, они быстро утомляются, устают, раздражаются и наоборот апатичны. На сегодняшний день у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья выявлено достоверное отставание в уровне развития координационных, скоростно-силовых и скоростно-координационных способностей, гибкости, а также нарушение мелкой и общей моторики.

Дошкольный возраст является периодом, когда происходит «пуск» механизмов развития всех физических качеств ребёнка (Н.В. Бубнов, 2001).

Физическая активность играет очень важную роль в развитии двигательных навыков ребенка, формировании нервных связей между опорно-двигательным аппаратом, центральной нервной системой и внутренними органами.

Следовательно, в сложившихся условиях совершенно очевидна необходимость научного поиска более эффективных способов развития координационных способностей у детей. То есть использование современного спортивного оборудования, является перспективным средством повышения качества образовательной деятельности ДОУ. Одним из таких оборудования является – координационная лестница.

Цель работы по обучению детей упражнениям с использованием координационной (скоростной) лестницы - развитие координационных способностей и ориентировки в пространстве у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Оздоровительные:

- Способствовать укреплению связочно - суставного аппарата, развитию всех групп мышц.
- Содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов.
- Развитие двигательных качеств (быстроты, силы, координационных способностей -ловкости).

Образовательные:

- Познакомить детей с координационной лестницей, как способ активного отдыха.
- Упражнять детей в ходьбе и беге в разном темпе.
- Научить детей выполнять упражнения, играть в подвижные игры с использованием координационной лестницы.
- Формировать основные, жизненно важные, двигательные умения и навыки с использованием координационной лестницы.
- Развивать у детей чувство ритма.

Воспитательные:

- Содействовать умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.
- Воспитывать интерес и потребность к систематическим занятиям физической культурой с использованием координационной лестницы.
- Воспитывать самостоятельность и творчество.

К концу года дети могут:

- ❖ Выполнять основные виды движений.
- ❖ Играть в подвижные игры с использованием координационной лестницы (все группы).
- ❖ Выполнять серию упражнений с использованием карточек, использовать их в самостоятельной деятельности (старший возраст).

Перед тем, как перейти к технологии использования координационной лестницы, обратимся к понятию «координация». Координация — процессы согласования активности мышц тела, направленные на успешное выполнение двигательной задачи.

Что же такое координационная лестница и для чего она нужна? Итак, координационная лестница или можно сказать по-другому координационно-скоростная лестница — это перекладки, связанные между собой веревками (стропами). Координационная лестница предназначена для развития ловкости, скоростных качеств, баланса тела в движении, тренировки ускорений; она развивает чувства ритма и координации движений, позволяет отрабатывать технику основных двигательных действий.

Среди характерных особенностей скоростной лестницы можно выделить такие, как:

- вариативность (в применении: в разных видах двигательной активности, различных упражнениях; в изготовлении: из разнообразных материалов),
- мобильность (компактная, легкая),
- доступность (используется детьми всех уровней физической подготовленности, с детьми разного возраста),

- безопасность (при выполнении правил техники безопасности),
- простота в использовании.

Такая «лесенка - чудесенка» может быть использована в регламентированной деятельности детей при проведении:

- утренней гимнастики;
- занятий по физической культуре;
- самостоятельная деятельность детей в группе на прогулке
- подвижных игр и игр-эстафет;
- прогулок (лестница может быть выносной или начерченной на асфальте);
- физкультминуток, развлечений;
- в утренние и вечерние часы в группе.

На занятиях по физической культуре координационная лестница используется:

✓ в младшем и среднем дошкольном возрасте - для формирования основных двигательных умений и навыков;

✓ в старшем дошкольном возрасте - для развития ловкости и координации движений.

Рекомендации по использованию координационной лестницы:

1. Обязательная разминка и инструктаж по технике безопасности при выполнении упражнений на координационной лестнице.

2. Соблюдение дистанции между детьми 2-3 ячейки.

3. Не наступать на перекладины лестницы.

4. Правильная техника при выполнении упражнений на скорость.

5. Увеличение скорости выполнения упражнений возможно только при выполнении нескольких подходов.

Размеры ячейки

Для занятий с дошкольниками лучше использовать плоскую координационную лестницу, состоящую из гибких пластиковых перекладин. Педагог может самостоятельно поменять положение перекладин.

Оптимальные размеры ячейки:

- 37 x 37 см — для выполнения упражнений;
- 40 x 40 см — для ползания, подлезания, метания;
- количество ячеек не более 10.

Процесс освоения каждого нового упражнения на лестнице проходит в 3 этапа.

На первом этапе разучиваем упражнения с пояснениями всех элементов. Особое внимание на данном этапе уделяем не скорости, а правильности выполнения движений.

На втором этапе закрепляем технику выполнения движений, постепенно усложняя и наращивая темп.

На третьем этапе совершенствуем используем знакомые движения в самостоятельной и совместной деятельности.

Применение координационной (скоростной) лестницы в самостоятельной деятельности детей:

➤ На прогулке: подвижные игры, «классики», упражнения в ходьбе, беге, прыжках, метании.

➤ В группе: подлезание, ползание, ходьба, прыжки, «классики».

Для выполнения упражнений дети используют карточки-схемы с помощью воспитателей, в старшей и подготовительной группе - самостоятельно.

II Практическая часть.

Во время упражнений на рейки не наступать, дистанцию соблюдать 2 – 3 ячейки.

Разминка

– «Цирковая лошадка» - И. п. – стоя лицом к **лестнице**. Ходьба с высоким подниманием бедра, каждый раз наступая одной ногой в следующую ячейку **лестницы**, руки на пояс.

– «Сороконожка» - И. п. – стоя лицом к **лестнице**. Ходьба приставными шагами прямо, наступая в ячейки **лестницы двумя поочередно** (*к первой ноге приставляется другая*), руки к плечам.

– «Классики» - И. п. – стоя лицом к **лестнице**. Прыжок в первую ячейку – приземление на одну ногу; прыжок в следующую, приземление на две ноги и т. д.

– «Аист» - И. п. – стоя лицом к **лестнице, руки согнуты в локтях на уровне талии**. Бег с сильным сгибанием ноги назад.

– «Обычная ходьба» - И. п. — стоя, лицом к **лестнице**, руки на пояс. Шаг правой ногой в первую ячейку лестницы, шаг левой ногой во вторую ячейку лестницы с упражнениями на дыхание.

Подвижные игры:

Игра «Найди свой кубик».

Задачи: развитие координации движений, внимания, ориентировки в пространстве.

Ход игры. В каждой из ячеек «Лесенки» стоит педагог и лежит цветной кубик. По сигналу педагоги начинают бегать в разных направлениях, не толкаясь. По второму сигналу педагоги останавливаются и закрывают глаза. В это время инструктор по физической культуре меняет кубики местами. По третьему сигналу педагоги открывают глаза. Каждый должен добежать до ячейки, где лежит его кубик, и поднять кубик над головой. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.

Игра «Автобусы»

Цель: развитие координации движений, научиться взаимодействовать в команде.

Задача перед командой: первыми прибыть на остановку.

1. Выбрать вид ходьбы по «лесенке».

2. «Автобусы» — это команды педагогов: «водитель» и «пассажиры».

3. По команде «Марш!» первым игрокам в каждой команде идти быстрым шагом по своим «лесенкам», оглядывать их и возвращаться в колонны.

4. Вторым по счету присоединиться к первому и вместе снова проделать тот же путь и т. д.

5. Игрокам держать друг друга за пояс.

6. Автобусу (передний игрок — «водитель») возвратиться на место с полным составом пассажиров, подать сигнал свистком.

7. Победитель — команда, первая прибывшая на конечную остановку. Вид ходьбы по «лесенке» выбирается перед игрой.

Сказка «Теремок».

Инструктор по физической культуре зачитывает текст сказки. Педагоги в ролях сказочных персонажей выполняют движения в соответствии с текстом.

Текст сказки

Ставьте ушки на макушке,

Слушайте внимательно.

Расскажу одну вам сказку

Очень интересно.

Стоит в поле теремок.

Он не низок, не высок.

Солнышко над ним сияет.

Терем в гости приглашает.

Кто построил теремок

Нам, конечно, невдомёк.

Но стоит коль в поле дом —

И жильцы должны быть в нём.

Как-то рано поутру,

Бросив старую нору,
 Мышка по полю бежала, *(бег на носочках)*
 Теремок тот увидала.
 С мыслями о новоселье,
 Предвкушая здесь веселье,
 Мышка в двери постучала
 И притихла, замолчала *(пауза)*.
 Тишина была в ответ.
 Значит, никого тут нет.
 Забежала мышка в дом,
 Навела порядок в нём *(прыжок на двух ногах вправо, за пределы лестницы, на уровне первой ячейки. Прыжок на двух ногах влево, в первую ячейку лестницы)*.
 Стала жить здесь, не скучая,
 Грызть зерно за чашкой чая.
 Вслед за мышкой в поле том
 Лягушка увидала дом. *(ходьба вперед, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы, руки согнуть в локтях, ладони перед собой, пальцы широко расставлены)*
 Стукнула лягушка в дверь:
 «Эй, какой живёт здесь зверь?»
 Мышка вмиг отозвалась,
 Норушкою назвалась.
 И, узнав, что гость – лягушка,
 Пригласила в дом квакушку.
 Прыгнула лягушка в дом – *(прыжки на двух ногах через ячейку лестницы мягко приземляясь на полусогнутые ноги)*
 Стали жить они вдвоём.
 Так бежит денёк за днём,
 Новый гость уж под окном.
 Это серый добрый заяка, *(ходьба, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы с высоким подниманием бедра, руки на поясе)*
 По прозвищу «Попрыгайка».
 Ищет зайчика приют,
 Может быть, его здесь ждут?
 Робко заяка постучал
 И вопрос он свой задал:
 «Кто же в тереме живёт?
 Кто зайчишку в дом возьмёт?»
 На лягушку мышь взглянула –
 Та головкою махнула:
 «Прыгай, заяка, к нам скорей! *(прыжки на двух ногах, в каждую ячейку лестницы, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.)*
 Ведь троём-то веселей!»
 Времени прошло немного,
 Шла лисичка той дорогой. *(ходьба лицом вперед на носочках, плавные движения руками перед собой)*
 Мимо не смогла пройти
 Теремка, что на пути.
 Хвостик рыжий распушила,
 Ушки миглом наострила,
 Мордочку приподняла,

Носом чёрным повела.
 Почуяла: дом не пустой.
 Попросилась на постой:
 «Впустите милую лисичку!
 Стану я для вас сестричкой!»
 Речь понравилась друзьям:
 «Заходи, лисичка, к нам!» *(прыжки лицом вперед на правой ноге, каждый раз наступая в следующую ячейку лестницы, руки на поясе)*
 Вот живут уж вчетвером,
 Смехом, наполняя дом.
 Тут волчок про дом узнал *(ходьба выпадами, через квадрат, руки попеременно вынести вперед)*,
 Серый бок свой почесал
 И решил: «Хватит скитаться,
 Надо в терем тот податься».
 Вытер лапы волк о травку,
 Сел у домика на лавку
 И давай животных звать,
 Чтоб себя им показать. *(прыжки на левой ноге, наступая в ячейки лестницы через одну)*
 Что ж поделать? И волчок
 Лёг у печки на бочок.
 Живут в тереме друзья,
 Словно добрая семья.
 Все друг друга уважают,
 Ночи доброй всем желают,
 Утром радостно встают,
 Песни весело поют. *(по очереди прыгают друг за другом)*
 Но однажды летним днём
 Шёл медведь в лесу густом *(ходьба «вперевалочку», шаг левой ногой слева от следующей секции лестницы, затем шаг правой ногой – справа от лестницы)*
 Шёл без цели, наугад,
 Шёл, куда глаза глядят.
 Тут глазищи увидали
 Леса край, а дальше – дали
 Зелени, травы, цветов,
 Простор поля и лугов.
 А среди той красоты –
 Терем мишкиной мечты.
 Прямиком пошёл медведь
 На тот терем поглядеть.
 Лапы сходу потирая,
 Новоселье предвкушая.
 «Кто здесь в тереме живёт?
 Потеснитесь-ка, народ!» *(прыжки по прямой – два прыжка на правой и два прыжка на левой ноге попеременно в каждую секцию лестницы)*
 Жильцы все перепугались,
 На медведя раскричались:
 «Не войдёшь ты в этот дом,
 И так мало места в нём!»

Но медведь не растерялся –
 Вмиг на крышу он взобрался.
 Затрещал по швам наш терем.
 В прочность теремка не веря,
 Жильцы стали выбегать,
 Срочно домик покидать *(по очереди прыгают друг за другом)*.
 Рухнул терем расписной
 И сравнялся он с землёй.
 Чешет голову медведь,
 От тоски давай реветь,
 Проявив смущение,
 Стал просить прощения.
 Доброй сказка быть должна.
 И закончилась она
 Тем, что новый терем в поле
 Все друзья смогли построить *(хлопают в ладоши)*.
 Вот и сказочке конец.
 А играл кто – молодец!

Рефлексия.

Общий опрос:

Полезна ли для Вас была эта встреча? Заинтересовал ли вас предложенный материал?

Таким образом, специально подобранные игры и упражнения с координационной лестницей помогут развить у ребенка координационные и скоростные качества, ловкость, общую выносливость, равновесие, внимание, память, воображение, быстроту реакции; улучшат технику выполнения основных видов движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.).

Список литературы:

1. Координационные способности: диагностика и развитие. - Лях В.И.- М.: ТВТ Дивизион, 2006. — 290 с.
2. Развитие координации движения в детском саду и начальной школе. Патрикеев А.Ю.- 18ВК 978-5-4474-6146-1-Создано в интеллектуальной издательской системе Шдего, 2017.
3. Руководство к использованию скоростной лестницей, 2013. – 15 с., илл.
4. Координационная лестница для дошкольников: подвижные игры и упражнения: <https://rebenokvsporte.ru/koordinatsionnaya-lestnitsa-dlya-doshkolnikov-podvizhnye-igry-i-uprazhneniya>
5. Железняк Ю. Д., Портнов Ю. М. Спортивные игры. М., 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ

Галкина Людмила Валерьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 5 "Березка" г. Сергач, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Галкина Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Забота о здоровье – важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский

Актуальность технологий

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровье – состояние физического и социального благополучия человека (по Уставу ВОЗ)

Очень важно сберечь здоровье детей, но еще важнее — учить их самих вести здоровый образ жизни и беречь свое здоровье.

Воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Хорошо, когда здоровый образ жизни является традицией семьи. Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни, а с другой не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Как же помочь нашим детям укрепить и сохранить здоровье? Как построить воспитательно-образовательный процесс в детском саду без ущерба для здоровья детей, чтобы не навредить, а сохранить здоровье детей?

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий стала приоритетным направлением. В настоящее время очень широкое распространение получил термин «здоровьесбережение». Под здоровьесбережением принято понимать систему мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса (как воспитанников, так и педагогов).

Реализация важнейших положений концепций, связанных с укреплением и охраной здоровья детей, способствовала активизации поиска новых эффективных здоровьесберегающих технологий, которые используются в дошкольных учреждениях в настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО. Большую работу в этом направлении провели такие известные в сфере дошкольного образования ученые как, Л.Н. Волошина, Т.И. Алиева, В.Г. Алямовская, Л.А. Парамонова и многие другие.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Целью здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, применительно к ребёнку, является обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику ДОУ и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи формирования здорового образа жизни и безопасного поведения. Применительно ко взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья педагогов дошкольного учреждения и валеологическому просвещению родителей.

Такие понятия как, «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в работе участников образовательного процесса любого ДОУ. Но практически все здоровьесберегающие технологии направлены в основном на детей, а осуществляются они педагогами. А как же педагоги могут применять технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если они сами не используют эти технологии в своей жизнедеятельности, да ещё и имеют большие проблемы со здоровьем.

Существует множество примеров, когда дети, которых воспитывают бабушки, в своем словарном запасе имеют огромное множество названий болезней. А ведь если малыша с ранних лет окружает такая атмосфера, то он быстро привыкает к мысли что он не здоров.

Как раз в это время и приходят на помощь взрослые, если они, конечно же, сами здоровы, т.к. комплекс устойчивых, полезных для здоровья привычек в детстве, при правильном сочетании режима дня, условий здорового быта и учебы, надлежащего воспитания вырабатывается легко и прочно закрепляется, поэтому семье и ближайшему окружению ребёнка принадлежит серьезная роль в формировании навыков здорового образа жизни. А так как ребенок – дошкольник много времени проводит в детском саду, то и люди его окружающие должны демонстрировать здоровый образ жизни, чтобы прививать его детям. В ДОУ, с детьми, в различных видах деятельности педагоги формируют представления о здоровом образе жизни, но, когда дети не видят пример взрослого человека, у них не закрепляется правильный образ мышления, не вырабатывается навык противостоять вредным привычкам. Для того чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью педагоги должны сами четко понимать, что же такое здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни, по мнению О.Н. Московченко – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье.

В соответствии с современными представлениями, понятие здорового образа жизни включает в себя:

Оптимальный двигательный режим. Жизнь современного человека характеризуется гиподинамией, недостаточной двигательной активностью. Особенно страдают от гиподинамии дошкольники и школьники.

Рациональное питание. Правильное рациональное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, и сохранение здоровья.

Закаливание. Разумное, рациональное использование естественных сил природы приводит к тому, что человек делается закаленным, может успешно противостоять неблагоприятным факторам внешней среды.

Личная гигиена. Положительные эмоции. Они являются составной частью здорового образа жизни. Для поддержания физического здоровья необходимо психическое закаливание, суть которого – в радости к жизни.

Таким образом, эффективность успешной реализации здоровьесберегающих технологий в ДОУ, очень во многом зависит от уровня компетентности педагогических кадров в вопросах здоровьесбережения, способности педагогов применять эти технологии, наличии желания самим соблюдать здоровый образ жизни и быть примером для детей. Именно педагоги, исходя из собственного опыта и желания демонстрировать здоровый образ жизни, могут привить его детям. Можно сделать вывод, что используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге могут формировать у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Хочется отметить, что только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он активен, жизнерадостен,

оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

1. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Москва, 1998.
3. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры: игровая технология. – СПб.: ООО «РИВ», 2007.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры: учеб. пособие. – М., 1999.

ПОДГОТОВКА К СПОРТИВНЫМ СОСТЯЗАНИЯМ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Ольга Ивановна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида № 38" Асбестовского городского округа

Библиографическое описание:

Иванова О.И. ПОДГОТОВКА К СПОРТИВНЫМ СОСТЯЗАНИЯМ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Из понятия «здоровый образ жизни», объединяющего все сферы жизнедеятельности личности, коллектива, социальной группы, нации, наиболее актуальной и универсальной составляющей является физическая культура и спорт. Сфера физической культуры и спорта выполняет в обществе множество функций и охватывает все возрастные группы населения. Функциональный характер сферы физкультуры и спорта проявляется в развитии физических, эстетических и нравственных качеств человеческой личности, организация общественно-полезной деятельности, досуга населения, профилактика заболеваний, воспитание подрастающего поколения, физическая и психоэмоциональная рекреация и реабилитация, зрелище, коммуникация и т.д.

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

Физическая культура и спорт являются наиболее универсальным способом физического и духовного оздоровления нации, но надо признать, что их возможности не используются в полной мере. Это обусловлено многими обстоятельствами.

В современных социально-экономических условиях, приобщаясь к новым моделям поведения, производственных отношений, досуга, при удорожании лекарств, медицинских и образовательных услуг, многие категории граждан проявляют активный интерес к здоровому образу жизни. В России возникает социальный феномен, выражающийся в острой экономической заинтересованности людей в сохранении здоровья, как той основы материального благополучия, которая достижима для различных социальных групп граждан и способна обеспечить досуг всей семьи.

Такая заинтересованность, хотя и проявляется активно, к сожалению, еще не приобрела черты устойчивой и целостной системы поведения каждого человека индивидуально. В представлении российских граждан о здоровом образе жизни присутствуют

стандарты и стили, унаследованные или заимствованные из разных исторических систем и разных культур, и поэтому они зачастую слабо совместимы между собой.

В настоящее время, в системе образования представлен достаточно широкий круг спортивно-оздоровительных мероприятий различного уровня, предлагаемых для участия детей дошкольного возраста.

В ходе работы по организации подготовки детей к таким соревнованиям педагоги часто сталкиваются с низким уровнем заинтересованности в этом направлении образовательной деятельности, как родителей, так и коллег по образовательному учреждению.

Между тем, анализ методологических основ спортивной психологии и педагогики, опыта работы специалистов в области дошкольного образования позволяет сделать вывод о позитивном влиянии процесса подготовки к спортивным соревнованиям и самого участия в них на развитие личности ребенка в целом и формирование метапредметных ключевых компетенций, в том числе, предпосылок к развитию универсальных учебных действий.

Прежде всего, следует отметить, что участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях в дошкольном возрасте способствует решению одной из важнейших приоритетных задач дошкольного образования – приобщению к здоровому образу жизни. А также, направлено на формирование таких качеств личности как целеустремленность, настойчивость, способность к контролю и самоконтролю своих действий, таким образом, оказывая положительное влияние на развитие произвольно-волевой и эмоциональной сферы.

Главная составляющая готовности ребенка к участию в спортивных состязаниях - это сформировавшаяся установка на полную реализацию всех своих возможностей для достижения цели — победы или намеченного результата.

Компетентный, высокопрофессиональный педагог во взаимодействии с другими специалистами, в том числе, с педагогом-психологом учреждения, формирует индивидуализированные для каждого ребенка цели участия в соревнованиях. Необходимо помнить о том, что намеченная соревновательная цель должна быть реальной, пусть труднодостижимой, но такой, которой ребенок на данном конкретном этапе своей подготовленности способен добиться. Массовые спортивные соревнования в дошкольном возрасте не являются способом демонстрации высоких спортивных результатов, прежде всего, это средство личностного развития ребенка, раскрытия и осознания им самим его ресурсов и потенциала личности.

Психологическая подготовка ребенка к участию в каждом конкретном соревновании должна включать:

- определение индивидуальной для каждого ребенка цели участия в соревновании;
- создание установки на достижение этой цели;
- формирование уверенности в высокой вероятности такого достижения. В таблице, приведенной ниже, подробно представлены элементы психологической готовности ребенка к участию в спортивных соревнованиях и их характеристика, показывающая возможность переноса данного качества в другие сферы жизни ребенка дошкольного возраста.

Элементы готовности	Характеристика
Уверенность в своих силах	Основывается на умении определить соотношение своих возможностей и сил с учетом условий предстоящих соревнований
Стремление упорно и до конца бороться за достижение соревновательной цели, в том числе своей индивидуальной.	Выражается в целеустремленности ребенка, в его готовности мобилизовать свои ресурсы и направить их на достижение цели

Эмоциональный настрой на ситуацию публичной презентации своего наработанного двигательного или иного опыта	Эмоциональное возбуждение должно соответствовать условиям ситуации соревнований, ограничивать продуцирование ребенком действий и поступков, препятствующих или создающих помехи для достижения цели
Способность к концентрации внимания на достижении целей, как основной, так и промежуточных.	Должна проявляться по отношению к неблагоприятным внутренним и внешним влияниям, в максимально возможной с учетом возраста «нечувствительности» к разнообразным помехам или в активном противодействии к их отрицательному влиянию
Способность произвольно управлять своими действиями, чувствами, поведением	При условии возможной вариативности соревновательной обстановки ребенок должен принимать целесообразные решения, регулировать свои действия, согласовывать их с другими членами команды, в рамках возрастных возможностей управлять своими эмоциями, контролировать свое поведение соответственно морально-этическим нормам и представлениям о соревновании как об условно-игровой форме взаимодействия друзей и единомышленников

В целом, представленные в таблице элементы готовности ребенка к соревнованиям соответствуют аналогичным для взрослых спортсменов.

В ходе подготовки к соревнованиям различного уровня командой специалистов образовательного учреждения должна быть разработана система работы, направленной на поэтапное решение целого ряда задач, большинство из которых соответствуют общим задачам дошкольного образования в контексте действующих в настоящее время. Государственных требований к образовательной программе дошкольного образовательного учреждения. По опыту работы можем отметить, что оптимальным вариантом является системная, целенаправленная работа воспитателя по физкультуре, старшего воспитателя, воспитателя группы и педагога – психолога при административной поддержке руководителя образовательного учреждения.

1. Совместная деятельность педагогов и ребенка по определению и формулированию индивидуальной для ребенка и общеконандной цели участия в состязании (для каждого конкретного мероприятия).

В цели находят выражение объективно существующие возможности достигнуть определенного результата, она является главным регулятором деятельности ребенка и взрослых участников образовательного процесса, в том числе, родителей, при подготовке к соревнованиям.

2. Формирование и актуализация мотивов участия в соревновании.

Побуждения, вытекающие из понимания ребенком социальной значимости достижения намеченной цели, в дошкольном возрасте это могут быть побуждения только личного значения. Мотивы повышают интерес к соревнованию, способствуют созданию увлеченности процессом подготовки и самой соревновательной борьбой, стремлению достигнуть цели, повысить свой социальный статус.

3. Развитие навыков саморегуляции внутреннего состояния.

Задача, реальная к выполнению только при условии тесного взаимодействия педагогов и психологической службы учреждения. Уже на этапе проектирования программы действий необходимо учитывать такие моменты как: возрастные и индивидуально-личностные особенности детей дошкольного возраста, возможности использования ресурсов семьи в данной работе, психологическое просвещение педагогов, участвующих в подготовке каждого конкретного ребенка к соревнованиям.

4. Развитие навыков командного взаимодействия.

Для детей дошкольного возраста опыт командного взаимодействия в условиях подготовки к соревнованиям и участия в них часто является первым опытом такого рода. Умение подчинять свои сиюминутные желания общекомандной цели, соподчинение мотивов деятельности и каждого поведенческого акта – все эти моменты сложны для ребенка любого возраста, и представляется позитивным фактором для дальнейшего развития личностных качеств ребенка, направленная, системная работа по формированию вышеперечисленных умений в дошкольном возрасте.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что работа по подготовке ребенка дошкольного возраста к участию в спортивных состязаниях способствует формированию у него таких ключевых компетенций как:

-Социальные компетенции

Способы взаимодействия с окружающими людьми, сотрудничество в групповом общении, навыки взаимодействия в группе, способность брать на себя ответственность, регулировать и предупреждать возникновение конфликтных ситуаций;

-коммуникативные компетенции

Овладение способами передачи информации, умениями слушать и понимать другого, мобилизовать в процессе общения свои знания, умения, навыки, способы деятельности при решении тех или иных проблем;

-общекультурные компетенции

Осведомленность ребенка в вопросах особенностей общечеловеческой культуры (духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций), развитие информированности ребенка о способах организации бытовой и культурно-досуговой сторон жизнедеятельности в аспекте приобщения к здоровому образу жизни;

-специальные, физические компетенции

Содержание данного вида компетенций включает в себя обогащение и расширение двигательного опыта ребенка, развитие основных физических качеств, укрепление его здоровья;

-компетенция личностного самосовершенствования направлена на самореализацию ребенка в деятельности и овладение способами саморегуляции, саморазвития, самоподдержки.

Реальным объектом в сфере данной компетентности выступает сам ребенок. Он овладевает различными способами деятельности в собственных интересах, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии личностных качеств, культуры мышления и поведения. К данной компетенции относятся осознанное отношение к собственному здоровью и безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, спортивно-оздоровительная работа в целом, и организация участия детей дошкольного возраста в спортивных состязаниях в частности, являются эффективным и универсальным средством развития личности ребенка. В физкультурно-спортивной сфере через многообразие ее организационных форм максимально сбалансированы и приближены личные и общественные интересы, она способствует долголетию человека, сплочению семьи, формированию здорового, морально-психологического климата в различных социально-демографических группах и в стране в целом, снижению травматизма, заболеваемости.

В настоящее время, для развития обозначенного направления образовательной деятельности в дошкольных учреждениях, представляются актуальными следующие направления работы:

- повышение ответственности родителей за здоровье детей;

-совершенствование программно-методического и организационного обеспечения физического воспитания в образовательных учреждениях;

- внедрение новых эффективных форм организации занятий;
- популяризацию спортивного движения и здорового образа жизни среди семей воспитанников и коллег;
- массовое издание популярной литературы, видеокассет и компьютерных программ;
- создание при образовательных учреждениях комплексных физкультурно-спортивных центров, включающих спортивный зал, бассейн, плоскостные сооружения.
- обеспечение условий для совместного досуга детей и взрослых в рамках физкультурно-оздоровительной деятельности и спортивно-массовых мероприятий.



Литература:

1. Арушанова А.Г. Образовательная область «Коммуникация»: формы организации психолого-педагогической работы / Современный детский сад, 2011-№ 2 – С.19.
2. Белая К.Ю. Образовательная программа ДООУ с учётом федеральных государственных требований: Рекомендации к написанию// Справочник старшего воспитателя, 2010 - № 10 - С.6.
3. Божович Л.И., Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /Л.И.Божович. - М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
4. Коларевой З.И. Физиология высшей нервной деятельности ребенка, 1968 130 с. Ил.
5. Пуни А. Ц. Очерки психологии спорта. М., 1959.
6. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание 2010 - № 4 - С. 4.
7. Чекунова Е.А. Формирование ключевых компетенций у детей дошкольного возраста в условиях вариативности содержания дошкольного образования // Управление качеством вариативной системы дошкольного образования: актуальные проблемы и перспективы развития. Тезисы выступлений участников межрегиональной научно-практической конференции - Ростов-на-Дону, 2004 - 144 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА ЛЕТОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 1" ТГО, г. Тайга, Кемеровская область - Кузбасс

Библиографическое описание:

Коровина О.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ДОСУГА ЛЕТОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Лето прекрасная солнечная пора для детей и взрослых, но в Сибири лето кратковременное явление и любой солнечный денёк – это для нас большая радость, поэтому задача воспитателя детского сада заключается в том, чтобы досуг ребёнка был более насыщенным и интересным. За непродолжительный отрезок летнего сезона, мы должны успеть укрепить детский организм закаливанием, принимая солнечные ванны, водные процедуры на свежем воздухе, ходить босиком по травке, камешкам, песочку, играть вдоволь в подвижные игры и эстафеты, и конечно же, продолжать разносторонне развивать дошкольников, формируя физическую, экологическую, нравственную культуру и познавательный интерес ребёнка.

Наш педагогический опыт и наблюдения за детьми подсказали, что в любое время года, осенью и весной детям хочется наступить в лужу, а зимой поваляться в снегу. Мы, педагоги запрещаем реализовывать такую детскую потребность, потому что боимся, замочат ноги, заболеют, запачкаются, а с другой стороны, так ребёнок, в каком-то смысле, начинает исследовать и познавать окружающий мир. А, как ребёнку, особенно летом, хочется наплескаться в воде?! Поэтому, ещё до наступления лета, планируя летний оздоровительный досуг детей в детском саду, мы решили использовать, как можно больше водных процедур в различных мероприятиях. В художественно-творческую деятельность включили рисование водой на асфальте, сухом песке, используя подкрашенную и прозрачную воду, рисование мыльными пузырями, через коктейльную трубочку, что способствует формированию диафрагмального дыхания и профилактики заболеваний дыхательной системы организма. В театрализованную деятельность включили постановку сказок с элементами водных закаливающих процедур, вода используется в трудовой, опытно-экспериментальной познавательной деятельности на свежем воздухе. Вода – это прекрасная, необыкновенная среда в развитии маленького человечка, она способствует расслаблению, успокоению или наоборот активизирует деятельность детей, с ней можно играть, рисовать, её можно изучать.

Огромным восторгом у детей пользуются эко-игры и эко-водные эстафеты, например, «Спасём рыбок», «Очистим водоём от мусора», «Наполним бассейн водой» и прочее, они способствуют не только формированию двигательной, но и познавательной, экологической, нравственной культуре дошкольников. У детей углубляются знания об экологических проблемах, формируется позитивное отношение к природе, желание прийти на помощь окружающей среде, воспитываются такие качества личности, как целеустремлённость, настойчивость, чувства коллективизма и дружелюбие. Игры с применением воды учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы, полезны для развития тактильных ощущений, мелкой моторики рук, зрительного восприятия, двигательной координации, сопровождаются загадками, потешками, речевыми комментариями, что положительно влияет на обогащение и активизацию детского словаря.

Просто в жаркую погоду или, например, «На праздник Нептуна», «Ивана Купало», можно воспользоваться играми с водными пистолетами или сделать детям брызгалки из

пластиковых бутылок. Восторг детей от такой игры безграничен и у мальчиков, и у девочек и долго вас не заставит ждать, главное организовать соответствующую среду.

Коллеги, желаем вам успеха в организации летнего досуга детей, мы поделились своим опытом применения воды, как одним из самых приятных способов обучения, оздоровления и развлечения детей. Главное желание и полное воплощение интересных задумок и педагогических идей, тогда положительный отклик со стороны детей и родителей вам обеспечен, а сами вы получите полное удовлетворение от своей работы и полученного результата.



Эко-водная эстафета «Наполним бассейн водой»



Эко-водная эстафета «Очистим водоём от мусора»



Эко-водная эстафета «Спасём рыбок»



Рисование на асфальте водой «Рыба»

Библиографический список

1. Барабанова И.Б. Планирование летней оздоровительной кампании в ДОУ//Справочник старшего воспитателя.- 2010. - №6. – С.12-20.
2. Житнякова, Н.Ю. Планирование и организация оздоровительной работы в летний период//Справочник старшего воспитателя ДОУ. -2007.- № 0.- С. 20-25.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 64 с.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО»

Николаева Людмила Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 204" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Николаева Л.Ю. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ НА ТЕМУ «ВОЛШЕБНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Возрастная группа: старшая группа

Цель: Актуализировать и расширить представление детей об «Электричестве». Совершенствование умения детей самостоятельных исследований и экспериментов.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить представления об электричестве;
- Познакомить детей с причиной возникновения и проявления статического электричества;

Развивающие:

- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать,
- Способствовать развитию психических процессов восприятия, внимания, памяти, логического мышления.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, развивать любознательность;
- Воспитывать умение вести диалог, работать в коллективе.

Словарная работа: электричество, электроприборы, электростанция, наэлектризованные предметы, статическое электричество.

Предварительная работа:

- Беседы;
- Рассматривание иллюстраций;
- Дидактические игры «Можно-нельзя»; «Что для чего»;
- Загадывание загадок;
- Просмотр мультика «Уроки Тётушки Совы» Школа безопасности.

Индивидуальная работа: Максим Д. формировать навык работы в коллективе.

Оборудование: Игрушка с батареей, музыкальный центр, для эксперимента: воздушные шары, ручки, полоски бумаги, пластмассовые линейки, перышки, перчатки, расческа, полоска фольги, ножницы, шарф.

Раздаточный материал:

- воздушный шарик (по количеству детей);
- ручки (по количеству детей);
- полоска бумаги (по количеству детей);
- линейка (по количеству детей);
- перышки (по количеству детей);
- перчатки (по количеству детей);
- расческа (по количеству детей);
- полоска фольги (по количеству детей);
- ножницы (по количеству детей);
- шарф (один на 2-3 детей).

Методы и приемы:

1. Организационный момент.
2. Актуализация темы.
3. Презентация «Откуда пришло электричество?»
4. Гимнастика для глаз.
5. Проблемная ситуация. Разрядилась батарейка собачки Феи страны «Волшебного электричества»
6. Эксперимент 1.
7. Эксперимент 2.
8. Эксперимент 3.
9. Физкультминутка «Ток бежит по проводам».
10. Эксперимент 4.
11. Решение проблемной ситуации.
12. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

(Дети входят в зал и садятся на коврики или встанут в кружок).

Воспитатель: - Ребята я рада видеть ваши лица, ваши улыбки. Улыбнитесь шире! Ваши улыбки зажглись, словно электрические лампочки, и озарили все вокруг. А теперь предлагаю послушать музыку (который резко выключаются).

Воспитатель: - Ребята, почему колонка перестала работать, что случилось?

Дети: - Батарейки сели.

Воспитатель: - А как работает батарейка?

Дети: - От тока, от энергии.

Воспитатель: - Что такое ток?

Дети: - Энергия, которая помогает работать колонке.

Воспитатель: - А как вы думаете, у нас в зале есть электричество?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Как вы догадались?

Дети: - В зале есть розетки, выключатели, провода, лампочки.

2. Актуализация темы.

Воспитатель: - Ребята, как думаете, о чем поговорим сегодня на занятии?

Дети: - Об электричестве.

Воспитатель: - Правильно, молодцы! А что работает с помощью электричества?

Дети: - Утюг, холодильник...

Воспитатель: - Как мы назовем утюг, холодильник,... одним общим словом?

Дети: - Электроприборы.

Воспитатель: - Электроприборы помогают человеку?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Правильно электроприборы наши лучшие помощники, без них человеку было бы трудно. Ребята, а что мы должны знать об электричестве самое важное, как думаете?

Дети: - Нельзя играть с электричеством.

Воспитатель: - Правильно. При не правильном обращении наши помощники и друзья могут превратиться в наших врагов. Сейчас я предлагаю посмотреть мультфильм и узнать откуда же пришло электричество.

3. Мультфильм «Фиксики. Осторожно электричество»

Воспитатель: - Ребята, что мы узнали, просмотрев мультфильм? Электричество, какое? Можно с ним играть? (ответ детей)

- А сейчас ребята, чтобы наши глазки отдохнули мы сделаем гимнастику для глаз.

4. Гимнастика для глаз

Ох, глаза наши устали,

(Слегка прикрыть глаза веками)

Надо глазкам отдых дать,

Будем быстро мы моргать.

(Быстро моргать)

Раз, два, три, четыре, пять,

А теперь глаза закроем,

(Выполнять упражнения в соответствии с указанием)

Широко опять откроем.

Раз – закроем, два – откроем,

Три, четыре – закрываем.

Снова мы глаза откроем,

На работу их настроим.

Воспитатель: - Ребята, скажите пожалуйста, а как работают пульт, часы, поющие игрушки?

Дети: - На батарейках.

Воспитатель: - А в батарейках электричество какое?

Дети: - Неопасное.

Воспитатель: - Правильно, в батарейках электричество неопасное. Опасное живет в проводах и розетках, куда мы с вами не должны залезать пальчиками и острыми предметами. А неопасное, тихое оно незаметное и живет в батарейках и вокруг нас само по себе.

Воспитатель: - И сейчас я приглашаю вас в страну "Волшебного электричества», где мы научимся ловить доброе электричество.

Воспитатель: - А в путешествие мы отправимся на ракете. Вот наша ракета (на полу обруч).

- Нам надо всем взяться за обруч и дружно скажем 1, 2, 3 ракета в страну «Волшебного электричества» нас неси. Закрываем глазки и полетели.

Дети: -1, 2, 3 ракета в страну «Волшебного электричества» нас неси.

5. Проблемная ситуация. Разрядилась батарейка собачки Феи страны «Волшебного электричества»

Воспитатель: - Вот мы и волшебной стране. Ребята, посмотрите нас тут с вами ждет собачка Феи страны волшебного электричества. Хотите с ней поиграть?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Смотрите тут есть кнопка. Как думаете, зачем она?

Дети: - Включит игрушку.

Воспитатель: - Правильно, наша собачка говорящая. Ребята, но почему она не включается?

Дети: - Батарейка села.

Воспитатель: - Ребята чтобы зарядить батарейку добрым электричеством нам выполнить задания. Каждое задание будет заряжать батарейку, и она заработает. И мы сможем поиграть с ней.

6. Эксперимент 1.

Воспитатель: - Ребята, сейчас я приглашаю Вас подойти к мешку и узнать наше первое задание. А чтобы узнать, что в мешке нам нужно отгадать загадку.

Я за ниточку держу

Радужный фонарик

И боюсь, что улетит

Мой воздушный... (Шарик)

Воспитатель: - Правильно, это воздушный шарик. И первое задание сделать наши шарики волшебными. Посмотрите как! Надо шарик потереть о волосы и преподнести к бумаге той стороной, которой натирали (показывает воспитатель, дети повторяют).

Воспитатель: - Ребята, что случилось с нашими шариками?

Воспитатель: - Как вы их сделали такими?

Дети: - Потерли о волосы.

Воспитатель: - Значит, в наших волосах живет доброе электричество, мы его поймали, когда стали натирать шарик о волосы, и он стал электрическим, поэтому притянул к бумажке.

Воспитатель: - Первое задание выполнили, идем дальше, теперь подойдите к первому столу.

7. Эксперимент 2.

Воспитатель: - Ребята, на столе стоят две корзиночки. Для начала мы возьмем с вами белую корзиночку. Скажите, пожалуйста, что вы видите в корзиночке?

Дети: - Бумагу и расчески.

Воспитатель: - Как думаете, зачем? (ответ детей)

Воспитатель: - Ребята, попробуем ручку и бумагу сделать волшебными.

Порвите полоску бумаги на мелкие кусочки (дети выполняют). А сейчас поднесите расческу к бумаге.

Воспитатель: - С бумагой что-то происходит?

Дети: - Нет.

Воспитатель: - Как заставить бумагу притянуться к расческе? Как к шарiku притянулись к полоскам бумаги?

Дети: - Натирала о волосы, ловили электричество в волосах.

Воспитатель: - Что надо сделать, чтобы бумага притянулась к расческе?

Дети: - Потереть ее о волосы.

Воспитатель: - Ловите электричество, бумага прилипла, притянулась, зашевелилась. Ребята, а как думаете, почему притянулись кусочки бумаги? Какая расческа стала?

Дети: - Электрическая, волшебная.

Воспитатель: - Как она стала такой?

Дети: - Потерли о волосы, поймали электричество в волосах.

Воспитатель: - Молодцы! Вы опять поймали электричество. И наша батарейка снова зарядилась волшебным электричеством.

8. Эксперимент 3.

Воспитатель: - А теперь посмотрите, что во второй корзиночке?

Дети: - Ручки и перышки, и перчатки (варежки).

Воспитатель: - Игровое электричество живет не только в волосах. Возьмите ручки. Прикоснитесь к перышкам. Что вы видите?

Дети: - Лежат спокойно, не двигаются.

Воспитатель: - Сейчас попробуйте сделать эти обычные предметы волшебными, электрическими, при помощи перчаток, которая лежит на столе. А как это сделать?

Дети: - Потереть об перчатки.

Воспитатель: - Ловите электричество. Прикоснитесь ручками к перышкам. Что вы видите?

Дети: - Перышки притянулись, прилипли.

Воспитатель: - Какие стали предметы?

Дети: - Электрическими.

Воспитатель: - Как они стали электрическими?

Дети: - Натирала об перчатки, ловили электричество в одежде.

Воспитатель: - Молодцы, правильно.

А сейчас немного отдохнем и проведем физкультминутку.

9. Физкультминутка «Ток бежит по проводам».

Ток бежит по проводам,

(Бег на месте)

Свет несёт в квартиру нам. *(«Фонарики»)*

Чтоб работали приборы,

(«Моторчик»)

Холодильник, мониторы.

(Хлопки в ладоши на каждый бытовой прибор)

Кофемолки, пылесос,

Ток энергию принёс.

(Взяться за руки)

Воспитатель: - Вот немного отдохнули. И у нас осталось еще одно задание, и я предлагаю подойти ко второму столу и сесть.

10. Эксперимент 4.

Воспитатель: - Что лежит на столе?

Дети: - Линейка, ножницы, фольга и шарф.

Воспитатель: - Ребята, сначала я предлагаю вам с помощью ножниц нарезать фольгу на тонкие полоски. Но для начала, вспомним правила работы с ножницами.

Дети: - Ножницами, работаем аккуратно перед собой.

Воспитатель: - Правильно, будьте аккуратны (дети вырезают)

Воспитатель: - Как же заставить плоски двигаться, прилипнуть?

Дети: - Натереть линейку об шарф.

Воспитатель: - Правильно. Что происходит с полосками?

Дети: - Они зашевелились, прилипли.

Воспитатель: - Почему они зашевелились?

Дети: - Расческа стала электрической.

Воспитатель: - Когда натерли линейку об шарф, оно стало электрическим, поэтому полоски фольги задвигались и притянулись к линейке. Таким образом, доброе электричество живет не только в волосах, но и в одежде.

11. Решение проблемной ситуации.

Воспитатель: - Ребята, смотрите наша собачка заговорила. Она очень рада, что вы помогли ей, зарядится добрым электричеством. Какие вы молодцы!

Воспитатель: - Чему вы научились сегодня?

Дети: - Делать предметы волшебными.

Воспитатель: - А почему мы их называем волшебными? Что происходит с этими предметами?

Дети: - К ним притягиваются предметы.

Воспитатель: - А как мы их делали волшебными?

Дети: - Ловили электричество в волосах и одежде.

Воспитатель: - Вам понравилось играть с этим электричеством?

Дети: - Да.

Воспитатель: - Это электричество опасно?

Дети: - Нет, оно доброе, неопасное.

Воспитатель: - Ребята не забывайте, играть можно только с добрым неопасным электричеством. А с опасным, который живет в проводах играть нельзя.

12. Рефлексия.

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались на занятие? (ответ детей)

- Что у вас получилось? (ответ детей)

- Что у вас не получилось? (ответ детей)

- Что запомнилось? (ответ детей)

Воспитатель: - Пришло пора прощаться со страной Волшебного электричества. На память о волшебной стране возьмем воздушные шарик, которых оставили на полу. Чтоб они стали обычными, мы уберем с них полоски бумаг.

Воспитатель: - А теперь возьмите шарик, прижмите их к себе. Они помогут нам вернуться в детский сад. Встаньте в круг, закройте глазки. (Звучит спокойная музыка).

- Представьте себе, что вы летите на воздушном шарике. Ярко светит солнышко, дует легкий ветерок, мы вдыхаем его чистый, свежий воздух, нам хорошо и приятно. Открываем глазки. Вот мы и в детском саду.

Прощаемся с гостями и вернемся в группу.

КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШКОЛА ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ»

Попова Марина Владимировна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад № 81 города Новосибирска

Библиографическое описание:

Попова М.В. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ШКОЛА ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

«Школа юных спортсменов» с использованием нейродинамических упражнений

Цель: Развитие координации движений, общей моторики средствами физических упражнений смешанного характера.

Задачи:

Образовательная:

1. упражнять детей в освоении составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела; продолжать отрабатывать умение выполнять ходьбу «ёлочкой» по ограниченной поверхности, ползание на ладонях и коленях, выполняя перекрёстную координацию и с переменной рук справа – слева от каната, прыжки с использованием координационной лестницы, ползание под дугу на спине;

2. закреплять умение детей выполнять ходьбу и ползание разными способами: на ладонях и стопах правым-левым боком, на ладонях и коленях спиной вперёд.

3. В эстафете «Прокати мяч» закреплять умение детей выполнять бег «змейкой» с прокатыванием футбольного мяча, быстро ориентироваться в пространстве.

4. В игровом упражнении «Передача мячей» закреплять умение детей передавать мяч одной рукой в соответствии с указанным цветом мяча.

Оздоровительная:

Развитие мышечных групп, профилактика плоскостопия, укрепление мышц рук и ног; содействие гармоническому физическому развитию детей.

Воспитательная:

Воспитывать у детей ответственное отношение к правилам при выполнении основных видов движений и эстафет, воспитывать чувство коллективизма.

Развивающая предметно-пространственная среда:

Канат, координационная лестница, дуга, шнур, разноцветные мячи, массажные мячи, футбольные мячи, корзины для мячей, конусы, посылка, письмо.

Содержание занятия.

Вводная часть.

Построение в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята!

Ответ детей.

Инструктор: Сегодня утром меня в зале ждал сюрприз. Нам прислали посылку. Я не знаю, от кого она и что там находится. Хотите вместе посмотрим.

Ответы детей.

Инструктор открывает посылку, достаёт письмо, читает.

«Здравствуйте, ребята!

Пишут вам дети из спортивной школы юных спортсменов.

Хотим вам рассказать, как мы стали сильными, смелыми, ловкими.

*Мы каждый день тренируемся, выполняем спортивные упражнения и никогда не бо-
леем.*

Передаём вам спортивный инвентарь.

*Выполняйте задания, укрепляйте мышцы и приходите к нам в школу юных спортс-
менов.*

Удачи вам!»

Инструктор:

Ребята, будем тренироваться?

Я уверена у вас всё получится и вас примут в «Школу юных спортсменов».

Каждое занятие начинается с разминки. В одну колонну становись.

В обход налево по залу шагом – марш.

Разминка.

Дети маршируют в колонне.

1. Ходьба на носках со сменой положения рук: вверх, за голову. В стороны, на пояс.

2. Ходьба приставным шагом правым-левым боком, спиной вперёд.

Инструктор:

Бег в колонне – врассыпную – в колонне, ходьба.

Дыхательное упражнение «Ух».

Основная часть.

Инструктор:

Разминка продолжается.

Инструктор достаёт из коробки два разных мяча.

Инструктор: Ребята, нам прислали мячи. Выбирайте себе мяч, с которым вы хотите выполнить упражнения.

Дети выбирают.

Разминка с мячом.

1. И.п. – узкая стойка, мяч внизу в правой руке.

1 – на носки, мяч вверх, переложить в левую руку

2 – и.п.

2. И.п. – узкая стойка, мяч сверху.

1 – правую (левую) ногу, согнутую в колене вверх, коснуться мячом.

2 – и.п.

3. И.п. – сед, ноги врозь, мяч в руках.

1 – наклон вперёд, прокатывание мяча двумя руками вперёд

2 – и.п.

4. И.п. – лёжа на спине, мяч за головой в прямых руках.

1 – поднять ноги вверх за голову, коснуться ногами мяча

2 – и.п.

5. И.п. – мяч на полу, руки на поясе.

Прыжки вокруг мяча.

Дыхательное упражнение «Мяч».

Инструктор: Ребята, посмотрим, что ещё прислали нам ребята.

Инструктор достаёт спортивный инвентарь, а дети говорят, что это и какие виды движений можно выполнить с ними. Раскладываем инвентарь.

Основные виды движений.

1. Ходьба «ёлочкой» по шнуру, руки на поясе.
2. Ползание на ладонях и коленях с переменной рук справа – слева от каната, ноги параллельно канату.
3. Прыжки с использованием координационной лестницы, с перекладыванием мячей справа – налево, слева – направо.
4. Ползание под дугу на спине ногами вперёд.

Выполняют 2 раза.

Инструктор достаёт из посылки картинку, показывает детям.

Инструктор: Следующее задание на этой картинке. Что нужно сделать?

Ответы детей.

Выбирают упражнение, которое будут выполнять первым.

1. Ползание на ладонях и коленях вперёд лицом – обратно ползание спиной вперёд.
2. Ходьба на ладонях и стопах правым-левым боком.

Выполняют 1 раз.

Инструктор:

Молодцы мои юные спортсмены! С этим заданием вы справились.

Что осталось в нашей посылке? Достаём!

Детям предлагается на выбор 2 мяча фитбольный и мяч из сухого бассейна.

Инструктор:

А сейчас посмотрим, как вы умеете согласованно работать в команде.

Эстафета «Прокати мяч».

Построение в 2 колонны.

Прокатывание фитбольного мяча двумя руками «змейкой» между кеглями.

Заключительная часть.

Инструктор:

Молодцы. У нас с вами остался один мяч, с которым мы не выполнили задание. Хотите, проверим какие вы внимательные?

Построение в шеренгу.

Игровое упражнение «Передача мячей».

В корзине мячи красного и зелёного цвета. Вам нужно передавать красные мячи правой рукой (левую руку прячут за спину) в корзину, которая стоит в конце шеренги. А затем левой рукой (правая рука за спиной) передавать мячи зелёного цвета.

Инструктор:

Вы показали, что вы умеете преодолевать препятствия, проявляя самостоятельность, ловкость и внимательность.

Ребята, а что для вас было выполнять легко? А какие упражнения вызывали у вас трудности?

Ответы детей.

Инструктор:

Нам нужно дочитать письмо.

«Ребята, сегодня вы справились со всеми заданиями, которые мы вам прислали.

Поздравляем и награждаем вас медалями!»

Инструктор достаёт медали из конверта и награждает детей.

До свидания, ребята!



НОД ПО ФИЗО «МЫ - СПОРТСМЕНЫ»

Чубукова Галина Васильевна, воспитатель
МКДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 4 МО "АХТУБИНСКИЙ РАЙОН"

Библиографическое описание:

Чубукова Г.В. НОД ПО ФИЗО «МЫ - СПОРТСМЕНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Цель:

Обучающая:

- продолжать учить детей разным видам ходьбы;
- упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, между расставленными предметами
- закреплять умения в ползание по гимнастической скамейке, в прыжках на двух ногах через шнур;
- закреплять умение выполнять упражнение с кубиками из разных исходных положений, в общем ритме и темпе.

Развивающая:

- развивать пространственные ориентировки, внимание, координацию движений, моторную память, гибкость и ловкость.

Воспитательная:

• воспитывать доброжелательность, умение слушать указания, команды и выполнять их, эмоционально отзываться на музыкальное сопровождение.

Оздоровительная:

• продолжать укреплять здоровье детей через выполнение физических упражнений;
• закаливать организм ребенка путем воздушных ванн: выполнять упражнения в облегченной спортивной форме.

Методические приемы:

1. Словесные указания, напоминания, вопросы, поощрение.
2. Показ способов выполнения движений, конкретная помощь.

Предварительная работа:

1. Разучивание упражнений с кубиками.
2. Музыкальные дидактические игры («Найди свое место в колонне», «Найди свой цвет»).

Индивидуальная работа:

1. Помочь правильно выполнить перестроение
2. Помочь выполнить наклоны и прыжки

Дифференцированный подход:

1. Снизить нагрузку в прыжках и беге
2. Вовлечь в показ движений детям.

Материал: кубики на каждого ребенка по 2шт., массажные коврики, гимнастическая скамейка, шнур для прыжков, предметы (кегли), физкультурная форма у детей.

1 часть. Вводная (3 мин.)

Дети входят в зал в колонне по одному и строятся в шеренгу.

1) Вход, построение в шеренгу по одному.

В: ребята сегодня мы с вами будем спортсменами и выполним интересные упражнения. Выпрямили спинку, подтянулись, голову поднялись по выше, улыбнулись и направо повернулись. По залу шагом марш.

2) Ходьба обычная в колонне друг за другом. 1 круг

В: Ходьба на носках, руки за голову (по сигналу воспитателя)

3) Обычная ходьба, руки в стороны.

В: кругом, пошли как «мишки».

4) Ходьба и бег, между расставленными в одну линию предметами (5-6 штук, предметы расставлены на расстояние двух шагов ребенка)

5) Обычная ходьба, построение в 2 колонны

6) около кубиков: идем обычным шагом, а теперь нашли свои домики (игра «Найди свое место»).

2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками. (12 -15 мин.)

1) И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, кубики в обеих руках, руки опущены в низ. 1-3 поднять руки вверх постучать кубик о кубик 4 в.- и.п, п - 6 раз

2) И. п. - стоя, ноги слегка расставлены кубиками кубики в обеих руках, руки опущены в низ. 1-3 вытянуть руки вперед, разводя руки в стороны, постучать кубик о кубик 4 в. и. п, п - 6 раз.

3) И. п. - стоя ноги на ширине плеч, кубики в обеих руках, руки поднять вверх. 1 - наклон влево, 2 в - и. п, 3 - наклон вправо; 4 - в-и. п, п – 4 раза в каждую сторону.

4) И. п. - стоя, ноги на ширине плеч кубики в обеих руках, руки опущены в низ. 1 - наклониться вперед вниз, руки отвести назад, поднять вверх; 2 в - и. п, п - 4 раза

5) И. п. - стоя, ноги слегка расставлены кубики в обеих руках, руки опущены вниз. 1 - 3 присесть постучать кубиком по полу; 4 в - и. п, п - 6 раз

6) И. п. - стоя, ноги вместе, кубики в обеих руках, руки опущены вниз. Прыжки на месте. п – 6 - 8 раз

2. Основные движения. (6 мин)

1) Прыжки на двух ногах через шнур.

2) Ползание по гимнастической скамейке.

Закончили упражнения. А теперь построили большой круг.

3 часть. Подвижная игра. «Самолеты.»

Правила игры.

Дети сидят на стульчиках, которые расположены на одной стороне комнаты или стоят на одной стороне площадки. Воспитатель показывает игрушечный самолет. Самолет летает высоко и быстро. Воспитатель говорит детям, но, чтобы самолет полетел, нужно сначала завести мотор самолета. Обращает внимание детей на вращательные движения своих рук перед грудью и произносит: «Р - р - р». Дети, хотите поиграть в игру «Самолеты».

Воспитатель предлагает детям встать около своих стульчиков: «Внимание, к полету приготовились, завести моторы!» Все дети повторяют за воспитателем движения рук. После слов воспитателя: «Полетели» дети разводят руки в стороны (крылья у самолета, но следить, чтобы руки были прямыми. И начинают бегать в разных направлениях по всей комнате. Далее после слов: «на посадку» все дети возвращаются к своим стульчикам, если игра проходит на улице, то «на посадку» дети присаживаются на корточки. Садятся на стульчики, игра заканчивается.

Малоподвижная игра: «Летает – не летает»

Цель: развивать у детей умение слушать внимательно, закрепить навык построения в круг.

Ход игры: Дети образуют круг, становятся лицом в центр круга, где находится воспитатель. Воспитатель вразбивку произносит названия предметов мебели, животных, птиц, насекомых. Если названный предмет (животное, насекомое, птица) летает, дети поднимаются на носочки, разводят руки в стороны, если не летает – присаживаются на корточки.

Например: бабочка, пчела, стрекоза, ворона, воробей, синица, самолёт, вертолёт...-летают. Стол, стул, машина, мяч...- не летают (присаживаются на корточки)

Библиографический список

1. Программа обучения и воспитания в детском саду. Под. ред. М. А. Васильевой
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в средней группе.

Основы финансовой грамотности

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель
г. Белгород, МБДОУ детский сад № 81

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Шевченко В.Н. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Современные дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже

и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне.

Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях.

«Деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит», «долги» и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием, как честность, доброта, трудолюбие.

Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Еще одним важным уроком о деньгах, который стоит получить в дошкольном возрасте – это умение различать эмоциональные и товарно-денежные отношения.

Финансовая грамотность – понятие, выходящее за пределы политических, географических и социально-экономических границ. Благополучие национальных экономик и мировой экономической системы зависит от вкладов, которые делают в них отдельные люди и группы, образующие сложную сеть взаимосвязанных и взаимозависимых отношений. Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой грамотности населения необходимо на государственном уровне. Человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни! Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить о том, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный подарок, полученный по щелчку, не даст нашим детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы иметь то, что хочется нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Дети должны знать обо всех банковских продуктах, которые появляются на рынке. Обратим свое внимание на кредитные карты. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами. Необходимо дать понять, что долг остается долгом, даже такое приятный на первый взгляд. Сейчас часто замечаем, что в сюжетно-ролевой игре «Магазин» дети чаще расплачиваются банковской картой, а не наличными.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

В мире не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности. Большинство считает, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов,

начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Немаловажно рассказать детям, о существовании денег, с помощью которых можно зарабатывать. Научить ребенка, как и куда правильно вкладывать денежные средства.

Не стоит пренебрегать финансовым обучением Вашего ребенка, так как это может определить его будущее. И если Вы не отнесетесь к этому со всей серьезностью, плоды придется пожинать не только ему, но и Вам.

У многих воспитание заканчивается фразой: «Деньги на деревьях не растут» или «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда». Финансовое воспитание подразумевает под собой не просто разговоры, но и реальные действия. Дети не способны понять все из разговоров. Им нужно прочувствовать все в действии, иначе результата не будет.

Итак, самое первое, необходимо заинтересовать ребенка.

Одна из ведущих специалистов Джолайн Годфри, занимающихся финансовым воспитанием детей систематизировала упражнения, которые помогут детям выработать нужные навыки. По ее мнению, процесс социального, эмоционального развития ребенка стоит разделить на четыре ступени. Первая ступень — возраст с 5 до 7 лет. В это время главные детские черты — любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание при этом — огромные запасы энергии. Зато еще нет понимания, что в этом мире справедливо, а что — нет. Как раз в этом возрасте пора учить, как вести счет деньгам, пониманию ценности и назначению денег. Формировать умение отличать желания от потребностей

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Обучая детей финансовой грамотности, Вы поможете им прояснить для себя связи между работой, заработком, затратами и сбережениями; они раньше поймут цену деньгам и научатся правильно принимать финансовые решения.

Финансовая грамотность для дошкольников

Финансовая грамотность для дошкольников — это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

Поэтому на этапе обучения дошкольников правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под *финансовой грамотностью* понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире

Эффективная педагогическая деятельность дошкольной образовательной организации по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители

На уровне развития каждого отдельного ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

- познакомить дошкольника с первичными финансовыми и экономическими представлениями;
- обогатить словарный запас дошкольника основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- заложить начало формированию финансово-экономического мышления;
- способствовать формированию основных качеств у дошкольника по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребёнка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания — важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса. Поэтому при организации образовательного процесса в области формирования финансовой грамотности дошкольников обязательно должны ставиться воспитательные задачи.

Среди основных воспитательных задач можно выделить:

- побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к сильному труду, коллективизму в быту, предусматривающего взаимопомощь между членами семьи, друзьями и соседями;
- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтролю, уверенности в себе, находить наилучший выход в ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости, прийти на помощь ближнему.

Решение вышеописанных образовательных и воспитательных задач может служить одним из основных показателей социального прогресса общества путем создания новых ценностных ориентиров.

Библиографический список

1. Приключения кота Белобока, или экономика для малышей. Волгоград, 2015. Тетрадь по финансовой грамотности для дошкольников.
2. Бродникова Е. Красавина Е. Дети и деньги. Растим миллионера. СПб., Питер, 2013.
3. Кийосаки Р. Богатый папа, бедный папа. М., Попурри, 2014.
4. Хилл Н. Думай и богатей! М., Попурри, 2014.
5. Бодо Ш. Мани, или Азбука денег. М., Попурри, 2006.
6. Годфри Джолайн. Как научить ребёнка обращаться с деньгами, Хорошая книга, 2006.
7. Норманова И.В., Протасевич Т.А Начала экономики. М, Вита-пресс, 2014.
8. Сахаровская Ю. Куда уходят деньги? Как грамотно управлять семейным бюджетом. Альпина Бизнес Букс, 2000.
9. Руль А. Экономим с удовольствием, или как накопить на яхту. ИГ "Весь", 2013.
10. Светлова М. Деньги в твоей жизни. ИГ "Весь", 2013.
11. Эггерт Дж. Записки экономиста о счастье, успехе, процветании. ИГ "Весь", 2013.

ДЕТИ И ДЕНЬГИ. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Лаврова Елена Вячеславовна, воспитатель
МОУ КНШ-Д/С № 14 г. Кыштым

Библиографическое описание:

Лаврова Е.В. ДЕТИ И ДЕНЬГИ. КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Одна из важных родительских задач – дать детям полноценное воспитание. При этом родители часто не пытаются научить ребёнка обращаться с деньгами, развивая в нём плохие финансовые привычки: жизнь не по средствам, любовь к долгам, непонимание денежных отношений в обществе и простых экономических процессов. Избегать этого помогает финансовая грамотность для детей, которую можно осваивать ещё до школы.

Зачем ребёнку финансовая грамотность

Цель финансовой грамотности в том, чтобы помочь детям социализироваться и достичь успеха в будущем. Они узнают, как работает экономика в обществе и формируют правильное отношение к деньгам.

Воспитание финансовой грамотности помогает:

Осознать, что деньги зарабатывают трудом и законными способами.

Разобраться, как неправильное обращение с деньгами приводит к бедности.

Грамотно управлять деньгами и копить их.

Избегать небезопасных финансовых схем: кредитов и микрозаймов, зарплаты в конверте, пирамид и т.д.

Дошкольный возраст (3–7 лет)

В этом возрасте нужно привить ребёнку понимание дохода как результата труда. Важно, чтобы он знал, что родители работают и получают за это деньги. С этого и начинается формирование финансовой грамотности у детей.

Покажите ребёнку, как и для чего вы работаете

Рассказывайте ребёнку о своих успехах на работе или даже приведите его туда, чтобы показать, чем вы занимаетесь. Но объясните, что деньги – не единственное мерило отношений. Это поможет избежать одержимости карманными сбережениями. Покажите, что делаете работу по дому не ради вознаграждения, а потому что заботитесь о семье: «Я покосу газон на даче, чтобы нам было приятно смотреть на него и удобно вместе играть».

Придумывайте игры с деньгами

Показывайте ребёнку монеты и купюры разных номиналов и не бойтесь включать их в игровые сценарии. Такие игры для финансовой грамотности развивают моторику, внимание, речь, визуальную память, а также повышают интерес к математике. Сортируйте деньги по номиналу, цвету, размеру. Вместе ищите закономерности – одинаковые или лишние в ряду монеты и купюры.

Включайте детям мультики про финансы

Включите мультфильмы с образовательным подтекстом. Например, некоторые серии «Смешариков» посвящены кредитам, накоплениям, договорам и даже инвестициям. В «Фиксиках» рассказывают, откуда взялись деньги и почему из-за них нельзя ссориться. А в мультике «Три кота» можно узнать, как правильно вести себя во время первого похода в магазин. Есть и специальные мультфильмы – «Азбука денег тётушки Совы» и «Азбука финансовой грамотности для детей».

Поиграйте в «Магазин»

Он же «Рынок» или «Купи-Продай». Это репетиция реального шопинга. Обязательно использовать для оплаты листики, пусть дети привыкают к настоящим деньгам.

Расставьте на столе разные товары и закрепите на них ценники, а потом решите, кто будет покупателем, а кто продавцом. Задача первого – собрать нужную сумму на покупку и получить сдачу, а задача второго – пересчитать полученное.

Финансовая грамотность для подрастающего человека важна порой не меньше, чем умение читать и считать. А чтобы совместить и то, и другое, рекомендуем книги, которые не только расскажут о взаимоотношениях ребенка с деньгами, но и в коротких советах покажут, с какой стороны лучше подойти к этому вопросу в разговоре с детьми.

Стимулируйте зарабатывать на мечту самим. Научите ценить заработанное

Каждому важно знать — мечты не всегда так просто реализовать, часто для этого нужно потрудиться. Если любое материальное желание ребенка мгновенно исполняется без усилий с его стороны — это прямой путь к выращиванию человека, не понимающего ценности денег и труда. И первая работа как путь к мечте и самостоятельности — достойное решение практически в любом возрасте. Девятилетняя Нинни в книге Магдалены Хай «Лавка кошмаров и щекотальный порошок» отважно решается на работу в ужасающем магазинчике всяких страшилок, чтобы купить себе велосипед, а в трилогии «Первая работа» Юлии Кузнецовой стремление Маши Молочниковой поехать в Испанию порождает сложную, но увлекательную задачу: заработать на путешествие самостоятельно, преподавая испанский язык. Естественно, мечта и стремление ее исполнить — это лишь завязка сюжета, но вместе с тем и важная точка для роста персонажей.

Не молчите, обсуждайте финансовые вопросы в семье

Говорить о деньгах важно и нужно. Ребенок может не понимать, почему родителям нужно так много работать, и таить обиду за недостаток внимания. Или обижаться за отказ купить что-то. Или легкомысленно относиться к деньгам, которые получает. Когда он знает, какова ситуация с финансами в семье, картина мира становится яснее и ему легче принять те или иные решения родителей и даже осознанно включиться в помощь. И примеров в литературе более чем достаточно: в приключенческом бестселлере Виктории Ледерман «Календарь мамы» Лена Зюзина помогает маме, выходя на работу вместо нее, когда та ложится в больницу; в знаменитом «Сахарном ребенке» Ольги Громовой маленькая Эля многое понимает и даже в сложных условиях ссылки становится надежной опорой маме и делает все, что в ее силах; а в «Супчике от всех бед» австрийского классика Ренаты Вельш тема того, как живет ребенок в семье с низким достатком, становится чуть ли не центральной.

Финансовой грамоте можно учиться всю жизнь. Но начинать лучше с детства, причем не только для того, чтобы стать богатым.

КАК СФОРМИРОВАТЬ ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

Плащевая Лариса Джоханшоевна, воспитатель

Кулиш Инна Алексеевна, воспитатель

Чернова Елизавета Ивановна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 32 село Стрелецкое", Белгородская область,

Белгородский район, село Стрелецкое

Библиографическое описание:

Плащевая Л.Д., Кулиш И.А., Чернова Е.И. КАК СФОРМИРОВАТЬ ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

В настоящее время актуальным вопросом в дошкольном образовании является формирование у детей основ финансовой грамотности. Необходимость принимать в

повседневной жизни различные финансовые решения, а также трудности, которые возникают при использовании финансовых инструментов, указывают на важность приобретения каждым человеком знаний и навыков в области финансов.

Финансовая грамотность для дошкольников представляет собой финансово-экономическое образование детей, которое направлено на то, чтобы заложить основы финансовой культуры и развивать нестандартное мышление в области финансов.

Перед педагогами стоит задача сформировать у каждого ребенка четкие представления о финансовом мире, конечно, на доступном для дошкольников уровне. Необходимо сформировать

представления о том, кто такой финансово грамотный человек, а для этого следует дать представления о всех компонентах (рис. 1):



Рис. 1. Что отличается финансово грамотного человека

Существует ряд педагогических средств, способствующих формированию у дошкольников основ финансовой грамотности. Так как игра является ведущим видом деятельности в этом возрасте, то считаем целесообразным использовать её возможности.

Настольные игры не являются чем-то новым, однако нельзя забывать о том, что сегодня есть современные настольные игры, которые отвечают потребностям, интересам дошкольников этого времени.

Например, настольная игра «Азбука финансовой грамотности» позволяет познакомить дошкольников с такими понятиями, как доход и расход, семейный бюджет, помогает узнать, откуда приходят деньги и как научиться тратить их разумно. Игра включает карты лото. Можно применять её на индивидуальных, под групповые и групповые занятия, а также дома (рис. 2).



Рис. 2. Настольная игра «Азбука финансовой грамотности»

Настольная игра «Умные игры. Миллионер» знакомит дошкольников с финансовой грамотой и конкуренцией, способствует развитию навыков счета, стратегического мышления и социального взаимодействия (рис.3).



Рис. 3. Настольная игра «Умные игры. Миллионер»

Настольная игра «Денежка. Играем в магазин. Покупаем продукты» позволяет детям брать на себя роли продавца и покупателя. В наборе представлены монеты, бумажные банкноты, с помощью них ребенок совершает покупки. Игра учит детей оплачивать товары на кассе, определять правильность сдачи, развивает логическое мышление, внимательность (рис.4).



Рис. 4. Настольная игра «Денежка. Играем в магазин. Покупаем продукты»

Настольная игра «Лесная ярмарка» предполагает сюжет, что лесные звери отправляются с утра за покупками на поляну. Такая бизнес-игра помогает детям научиться совершать выгодные сделки, принимать самостоятельные решения, вести денежные расчеты (рис.5).



Рис. 5. Настольная игра «Лесная ярмарка»

Настольная игра «Денежка. Без сдачи» поможет познакомить дошкольников со всеми разновидностями монет Российской Федерации и научит рациональному использованию денег (рис.6).



Рис. 6. Настольная игра «Денежка. Без сдачи»

Таким образом, сегодня существует большое количество современных настольных игр, которые могут использоваться в образовательном процессе ДОУ, для формирования у дошкольников основ финансовой грамотности. Настольные игры позволяют не только сформировать у детей знания, умения и навыки в области финансов, но и сформировать у них поведение финансового грамотного человека, научат взаимодействовать с окружающими в различных ситуациях.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАГАЗИН «ПРОДУКТЫ»

Тиунова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ НГО "Детский сад № 17 "Солнышко"

Библиографическое описание:

Тиунова Н.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «МАГАЗИН «ПРОДУКТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Цель: формировать у детей уверенность, умение общаться с окружающим миром.

Задачи:

1. учить распределять роли и действовать согласно принятой себя роли;
2. уточнить и расширить словарь и речевой материал по теме: «Магазин»;
3. научить детей умению обращаться к продавцу;
4. воспитывать культуру общения, учить детей отвечать на вопросы.

Оборудования: мебель: полки и прилавок; одежда: фартук и шапочки; атрибуты: касса, деньги, чек, денежные карты, банкомат, ценники, муляжи фруктов, кондитерские изделия, торты, хлебобулочные изделия, билеты для контролера.

Словарная работа: кондитер, кондитерские изделия, бисквит, продавец, товар, ассортимент, банкомат, денежные карты, консультант, контролер.

Предварительная работа: Д/и «Магазин», «Кем быть?», «Угадай профессию», «Кто что делает», «Отгадай загадку о магазине»; «Волшебный мешочек».

Роли: Продавец, кассир, покупатель, шофер, охранник, контролер.

Вводная часть.

Воспитатель:

- Дети давайте поздороваемся!
- Здравствуй ладошки (хлоп-хлоп);
- Здравствуй ножки (топ-топ);
- Здравствуй мой носик (хоп-хоп);
- Здравствуй губки (чмок-чмок);
- Здравствуй ребята (здравствуйте).

Воспитатель: Ребята, хочу вам сообщить, что у нашей куклы Маши сегодня день рождения. Вы все знаете, что в день рождения принято дарить подарки, сладости. А где можно приобрести подарки? (Ответы детей)

Воспитатель:

Ребята, послушайте стихотворение.

Мы приходим в магазин.

В нём обилие витрин.

Выбрать нужную покупку

Продавец поможет чуткий.

Целый день он слышит:

«Дайте, Заверните и продайте!»

И хоть очень устаёт,

И даёт, и продаёт!

(Ответы детей)

Воспитатель: Дети, о чем говорится в стихотворение (О магазине).

Воспитатель: А кто работает в **магазине**? (Продавец, кассир, охранник.)

Основная часть

Беседа «Кто работает в **магазине**, какие есть отделы в **магазине**».

Воспитатель: Ребята мы с вами знаем, что магазины бывают разные. Давайте вспомним их. Сейчас я вам буду показывать картинки, а вы мне назовете какой магазин на ней изображен. Молодцы!

Воспитатель: Ребята, в нашей группе открылся новый **магазин**, в котором можно приобрести подарки для друзей, сладости, овощи, фрукты для праздничного стола. Но он пока закрыт, потому что там нет продавца, кассира, охранника. Давайте выберем их (по считалке, выбранные занимают *«рабочие места»*, я буду **консультант в магазине**, а вы - покупатели.

Ребята, Вы все были в магазине?

Дети: да, были!

Воспитатель: А, приходя в магазин, как нужно разговаривать?

Дети: спокойно, вежливо.

Воспитатель: да, правильно. В магазине нужно разговаривать вежливо. А какие вежливые слова мы с вами знаем?

Дети: (перечисляют) Здравствуйте, пожалуйста, будьте добры, приходите еще, спасибо за покупку, до свидания и др.

Воспитатель: Ребята в нашей группе тоже открылся новый магазин продукты. Пойдем на его открытие? (Ответы детей)

Воспитатель: В наш магазин требуется продавец и кассир, кто желает ими стать? (Ответы детей)

Воспитатель: Все остальные будут покупатели. Возьмите сумочки, корзиночки, кошельки и денежные карты, которые мы с вами делали. (Дети берут сумочки, корзиночки, кошельки с карточками.) А я буду вашим консультантом.

Ход игры:

Воспитатель: Уважаемые покупатели! Вас приветствует магазин «ПРОДУКТЫ». В нашем магазине большой ассортимент свежих фруктов, соков, молочных продуктов, кондитерских изделий, разнообразных тортов, большой выбор хлебобулочных и колбасных изделий. Проходите, выбирайте, все, что нужно покупайте!

1 Покупатель: Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте!

Продавец: Что вы хотели?

1 Покупатель: Мне, пожалуйста, 1 апельсин.

Продавец: (взвешивает) Ровно 1. Возьмите, пожалуйста, и проходите в кассу.

1 Покупатель: Спасибо.

Продавец: Приходите еще!

2 Покупатель: Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте! Что вы хотите? У нас есть печенье, конфеты, шоколадки, булочки.

2 Покупатель: Мне, пожалуйста. Шоколадные конфеты.

Продавец: Сколько вам?

2 Покупатель: Одну упаковку.

Продавец: Возьмите, пожалуйста.

2 Покупатель: Спасибо.

Продавец: Пройдите, пожалуйста, в кассу. Спасибо за покупку!

3 Покупатель: Здравствуйте.

Продавец: Здравствуйте! Что вы хотите купить? У нас много тортов, пирожных.

3 Покупатель: Мне, пожалуйста, бисквитный торт.

Продавец: Возьмите, пожалуйста. Пройдите в кассу.

3 Покупатель: Спасибо!

Продавец: Приходите еще.

4 Покупатель: Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте! Что вы хотите купить? У нас есть батоны, хлеб ржаной и др.

4 Покупатель: Мне, пожалуйста, буханку ржаного хлеба и корбочку сока. Сколько стоит?

Продавец: Двадцать рублей. Возьмите, пожалуйста.

4 Покупатель: Спасибо.

Продавец: Пройдите в кассу. Спасибо за покупку!

(Покупатели складывают товар в сумки и уходят)

Воспитатель: **Ребята мы сделали много покупок, у нас тяжелые сумки, а идти далеко, нам их не донести до домика Кати.** На чём будем добираться? *(на автобусе).*

Воспитатель: Хорошо, но для поездки на автобусе нам не подойдут банковские карточки, нужны денежные купюры. А для этого в нашем магазине стоит банкомат, а рядом с ним должен стоять охранник, кто желает им быть? *(Выбирается желающий).* Охранник будет следить за порядком.

Воспитатель: Для того, чтобы снять деньги в банкомате, нужно вставить в него свою банковскую карту. Вот так *(показывает)* и набрать код из четырех цифр *(код будет 1234).* Затем открыть кармашек для купюр и взять нужное количество и забрать денежную карту. *(Дети выстраиваются в очередь и пробуют снять денежные средства)*

Еще для поездки на автобусе нам нужен водитель. Кто хочет им быть? Давайте выберем контролёра, кто нам билеты будет продавать? *(роли распределяются по желанию детей, покупаются билеты, все рассаживаются на свои места).*

Воспитатель: Поехали! А чтобы было веселей ехать, споём песню, я начну, а вы мне подпевайте. *(песенка «Колесики»)*

Воспитатель: Как быстро пролетело время, мы даже не заметили, как доехали до **дома Кати. Здравствуй, Катя. С днем рождения! (дети дарят шары и подарки)**

Итог игры (за накрытым праздничным столом).

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Кате, где мы с вами были?

Дети: В магазине.

Воспитатель: Что продают в магазине?

Дети: Фрукты, конфеты, печенья, бублики, торты и т.д.

Воспитатель: А что вы купили? Что нам понадобилось для того, чтобы сделать покупки? (Ответы детей)

Воспитатель: А вам понравилось играть?

Дети: Да, понравилось!

Воспитатель: Здорово и мне тоже! Молодцы!

Список литературы:

1. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — 3-е изд., испр. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. — 96 с.

2. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. Под ред. М.А. Васильевой. - М.: Просвещение, 1986. - 112 с.

3.Электронный источник: «Все Детишкам и Родителям» <https://vsedetishkam.ru/zdravstvujte-ladoshki/>

4.Электронный источник: «Детские песенки» <https://detskie-pesni.com/dlja-malyshej/mashiny/304-koljosiki-i-krasivyj-rul.html>

5.Электронный источник: «Стихи про продавца, продавцов, продавщицу» <https://chto-takoe-lyubov.net/stixi-pro-prodavcza-prodavczov/>

Развивающая предметная среда

ТРУД ВЗРОСЛЫХ

Петрова Елена Николаевна, воспитатель
Гимназия имени Подольских курсантов, дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Петрова Е.Н. ТРУД ВЗРОСЛЫХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Цель: Обогащение и закрепление знаний **детей 4-5 лет** о труде взрослых и их профессиях через игровую деятельность.

Задачи:

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, развивать игровые умения;
- развивать социальные отношения играющих за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых;
- развивать умение объединяться в сюжетной игре, распределяя роли и выполнять игровые действия;
- развивать наблюдательность и внимание;
- знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивать значимость их труда;
- формировать интерес к профессиям родителей;
- учить интересоваться работой родителей (где и кем работают);
- расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда;

- вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение;
- продолжать воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду других людей;
- воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.

Предварительная работа:

- Экскурсия: в медицинский кабинет, на кухню;
- беседы с детьми о профессиях родителей;
- рассматривание картин, иллюстраций на тему: «*профессии*»;
- просмотр презентаций о профессиях «Повар», «Полицейский», «Воспитатель», «Доктор и медицинская сестра», «Женские и мужские профессии», «Спасатели»;
- проведение дидактических, подвижных, народных и сюжетно-ролевых игр («Семья», «Парикмахерская», «Кафе», «Больница», «Магазин», «Постройка нового дома», «Парковка», и др.) в совместной и самостоятельной деятельности, на прогулке;
- разгадывание загадок о профессиях;
- чтение стихотворений и произведений о профессиях и труде взрослых (В. Маяковский «Кем быть?», «Какой чудесный день», «Три поросёнка», С. Маршак «Дядя Стёпа», стихи Б. Заходера и др.);
- показ предметов, которые используются в разных профессиях.

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображениями людей с различными профессиями.

Оборудование: магнитная доска; игровые центры для реализации сюжетно-ролевых игр: строительный, парикмахерская, кафе, модельер.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Дети, каждому ребёнку хочется поскорее вырасти и встать взрослым. Но взрослые каждый день чем-то заняты и куда-то уходят. Скажите, а куда каждый день уходят взрослые, ваши мамы и папы, после того как приводят вас в садик?

Дети: Мамы и папы каждый день ходят на работу

Воспитатель:

- Скажите мне, пожалуйста, а для чего люди ходят на работу?

Дети: Чтобы зарабатывать деньги, покупать нам еду, сладости, игрушки и одежду. Чтобы приносить пользу другим людям.

Воспитатель:

- А кем работают ваши родители? Какую пользу они приносят?

Дети: (Ответы детей, кем работают их родители и что они делают) Они лечат заболевших, готовят пищу, перевозят грузы, продают товары в магазине, учат детей, убираются, рассказывают другим людям о новостях, охраняют людей от преступников и т.д.

Воспитатель:

Молодцы! Вы назвали мне профессии своих родителей. Но что означает слово профессия?

Дети: Профессия – это труд, работа, дело, занятие. Это то, что у них получается лучше всего и то, что приносит пользу другим.

Воспитатель:

Молодцы! Действительно, трудно представить, что мы будем делать без врачей, когда заболеем. Что бы мы носили, если бы не было портных. Что бы ели, если бы не труд людей, которые выращивают хлеб, овощи, фрукты. Какой пустой, неуютной была бы наша комната, если бы не столяры и плотники. Где бы мы с вами жили, если бы не строители.

Воспитатель:

Дети, давайте с вами немного поиграем. На столах лежат картинки с изображением профессий людей. Вам надо подобрать предметы, которые используются в данной профессии.

Дидактическая игра “Кому, что нужно для работы?”

(На 3 столах по 2 картинки с профессией взрослого и карточки с предметами)

Воспитатель:

Дети, давайте посмотрим и проверим, правильно ли вы подобрали предметы к профессиям. *(Дети называют профессию взрослого и предметы, которые к нему отнесли).*

Физкультминутка

«Профессии»

Много профессий на свете у нас! *(Руки на поясе – повороты туловища вправо-влево)*

О них поговорим мы сейчас: *(Развести руки в стороны)*

Вот швея рубашки шьет, *(Движения воображаемой иглой)*

Повар варит нам компот, *(Мешаем поварешкой)*

Самолет ведет пилот - *(Руки – в стороны)*

На посадку и на взлет. *(Опускают их вниз, поднимают вверх)*

Доктор ставит нам уколы *(Скрестить пальцы над головой, движения: ладонь – кулак)*

И охранник есть у школы. *(Руки – согнуты в локтях, силовой жест)*

Каменщик кладет кирпич, *(Попеременно кладет кисти рук одна на другую сверху – вниз.)*

А охотник ловит дичь *(Делают бинокль из пальчиков)*

Есть учитель, есть кузнец, *(Загибают пальцы, перечисляя профессии)*

Балерина и певец, чтоб профессии иметь, *(Разгибаем пальцы)*

Надо много знать, уметь *(Повороты кистями - тыльная сторона ладошки)*

Хорошо дружок учись! *(Погрозить пальчиком)*

И, конечно, не ленись! *(Отрицательное движение указательным пальцем)*

Воспитатель:

Дети, к нам пришла кукла Мария, у которой скоро день рождения, а она не успевает к нему подготовиться. Ей надо помочь: украсить платье, которое она потом наденет на праздник *(в центре «Модельер» на столе несколько макетов платья, на подставке детали к платью для его украшения, краски, кисти, клей, пластилин); сделать причёску на манекенах, а Мария потом выберет какая причёска у неё потом будет на празднике (в центре «Парикмахерская» дети на 3-4 манекенах делают причёски); приготовить праздничный стол (в центре «Кафе» накрыть на стол: расставить посуду и столовые приборы, поставить угощения и в салфетницу положить салфетки), построить кафе, в котором Мария будет отмечать свой праздник (в центре «Строитель» построить здание кафе со столом и стульями с использованием конструктора).*

Воспитатель:

Дети, кукла Мария благодарит вас за помощь в организации её праздника. Ей всё очень нравится.

Рефлексия.

Дети, скажите мне, пожалуйста, а чем вам сегодня понравилось заниматься на нашем занятии? Что вызвало затруднение? Что оказалось для вас лёгким?

Реализация ФГОС дошкольного образования

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»

Князева Светлана Юрьевна, воспитатель
МАОУ детский сад № 210 "Ладушки" г. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Князева С.Ю. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 17 (235). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/235-3.pdf>.

Техническое творчество – вид деятельности воспитанников, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъективной новизны. В процессе технического творчества новизна открытий, которые делает ребенок, носит субъективный для него характер, что и является важнейшей особенностью творчества ребенка дошкольного возраста. Техническое творчество развивает интерес к технике и явлениям природы, способствует формированию мотивов к познавательной деятельности, развитию интереса к профессиям, приобретению практических умений и развитию творческих способностей. В процессе игр с дидактическим материалом, у дошкольников развиваются: мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрация внимания; мелкая моторика; пространственное воображение: способность видеть разные способы создания образов и построек; добываясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

Цель: учить проявлять способности «изобретателя», способствовать развитию умения вычленять новые функции (назначения) предметов при объединении уже существующих, известных. учить пользоваться приемом разделения - соединения; придумывать новые предметы из 2-х разных; зарисовать этот предмет. учить фантазировать, творчески и критически мыслить, решать сложные задачи

Ход игры

Детям раздают предметные картинки и предлагают объединить их попарно, чтобы можно было получить новый или необычный способ совместного использования этих предметов. Скажем, если объединить утюг и лыжи? Как и где можно использовать полученный новый и необычный механизм? «Термолыжи» можно использовать, чтобы спасти жизнь северным оленям — двигаясь по ледяной корке. Термолыжи растапливают ее и освобождают животным доступ к пище. С их помощью можно большие сугробы сделать «проходимыми» для машин.

Например, из карточек с изображением стула и будильника можно придумать вещь, на которой можно сидеть, но которая могла бы разбудить человека в нужный момент.

Очень весело получится представить телефон вместе с термометром, т. к. он будет нагреваться по мере разговора и в конце концов раскалится так, что придется болтуну прервать связь. Это будет очень выгодно и экономно! А если объединить телефон с электронным словарем, то этот аппарат будет контролировать культуру и правильность речи клиентов! Пылесос и стиральная машина — это уже не фантазия, а самый настоящий моющий пылесос. Добавьте к нему еще часы, и это уже пылесос с программным обеспечением, который включается и выключается в определенное время! Какая экономия! Осталось научить его двигаться самостоятельно по ковру.

Факс — это печатная машинка (принтер) + телефон. Попробуйте добавить к ним еще и телевизор! Какие функции сможет выполнить такая машина? В каких ситуациях она может пригодиться?

Может быть, из кинофильмов о будущем дети знают о видеотелефонах: из чего он состоит? (Телефон и телевизор или видеокамера.) Добавьте к ним еще какой-нибудь предмет для функции передачи предметов на расстоянии (это факс): как он выглядит? Чем поможет человеку и в какой ситуации?

Стиральная машина с феном — это уже автоматическая сушилка. А если наоборот: фен + стиральный аппарат = машина для мытья и укладки волос. Представляете себе эту прическу?! Нарисуйте клиентов новой «супер-парикмахерской». А чтобы они не очень волновались, добавьте магнитофон с успокаивающей музыкой. Предложите детям продолжить историю «В стране необычных аппаратов».

В последующем для получения новых объектов и возможностей их использования можно объединять между собой функции более 2—3 предметов.

Игроки делают наброски своих изобретений на бумаге и готовят речь для защиты изобретения. Выигрывает тот участник, который к концу игры наберет большее количество изобретений (патентов)

Библиографический список

1. О. В. Дыбина. «Творим, изменяем, преобразуем» /— М.: Творческий центр «Сфера», 2002.

2. М.С. Ишмакова «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013.



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 17 (235) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.