



ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(234) / 2023

Часть 2



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (234) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Боброва Г.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ. СОВЕТЫ ПЕДАГОГА РОДИТЕЛЯМ»	4
Ерицын Н.В., Надточеева Е.В. ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.....	6
Ерицын Н.В., Надточеева Е.В. РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	9
Ерицын Н.В., Надточеева Е.В. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	11
Итыгина Т.М. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	15
Мазнева Т.Н., Беденко С.В., Жерновая С.В. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ (ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ)	17

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Земенкова Н.И. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	20
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Масленникова Ю.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ «ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В ПЕРЕЖИВАНИИ ОСТРЫХ СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЙ»	24
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ	28
Стоякина А.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	32

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гордина Е.А. В ГОСТЯХ У БАБУШКИ.....	34
Гречко Т.Б. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ	35
Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	39
Кулясова Л.В. ПО ТРОПИНКАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК	41
Фролова О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ К ОБЕЛИСКУ ВОЙНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, ПОГИБШИМ В АФГАНИСТАНЕ И «ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ».....	48
Харина Е.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СИМВОЛЫ РОССИИ»	51

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ковалева Т.В. КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ДЕНЕЖКИ»	54
Мазнева Т.Н., Беденко С.В., Жерновая С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»	57
Стафеева И.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МОНЕТАМИ».....	59

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алтухова О.П. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ.....	61
Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ	68

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н. УЧИМ РЕБЕНКА ОБЩАТЬСЯ.....	71
--	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Бутенко Н.Г., Безбородова М.В., Давыдова А.С. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	74
Бушева Ю.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СОСТАВ ЧИСЛА 5».....	76
Гильмутдинова Г.И. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	78
Добрынина Н.В. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	81
Исаева О.В. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «КАКОЕ ОНО – ТВОЕ СОЛНЫШКО».....	83
Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	85
Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	87
Костарева М.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАСЕКОМЫЕ».....	89
Луданная С.И., Дмитриева Т.Ю., Николаева Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «МАТЕМАТИКА. ФОРМА. ЦВЕТ. ВЕЛИЧИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	91
Никитина М.М. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ЗНАЮТ ДЕТИ С ДАВНИХ ПОР, ВЕРНЫЙ ДРУГ НАШ - СВЕТОФОР!»	94

Актуальные вопросы дошкольного образования

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ. СОВЕТЫ ПЕДАГОГА РОДИТЕЛЯМ»

Боброва Галина Викторовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Боброва Г.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «ТРЕВОЖНЫЕ ДЕТИ. СОВЕТЫ ПЕДАГОГА РОДИТЕЛЯМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Тревожность ребенка – это одна из наиболее частых проблем, с которыми родители сталкиваются в условиях современных реалий.

Тревожностью называют повышенную склонность к волнению, беспокойству, переживанию эмоционального дискомфорта. Тревожность может быть вызвана предчувствием и ожиданием опасности или неприятных переживаний. При этом даже тогда, когда все вокруг благополучно и хорошо, тревожный ребенок может фоновно испытывать ощущение надвигающейся беды (страх перед неизвестным).

Тревожность различают личностную и ситуативную. То есть тревога оправдана в умеренном количестве при определенных стрессовых ситуациях, она даже полезна в таком случае, так как мобилизует человека, дает возможность избежать опасности либо эффективнее решить задачу. В остальное время человек может чувствовать себя абсолютно нормально и не ощущать никаких проблем.

Тревожность личностная сопровождает человека практически в любых жизненных обстоятельствах, даже если они объективно благополучные. То есть такая тревожность превращается в устойчивую черту личности, оказывая влияние на все жизненные сферы, взаимодействие с окружением и самооценку.

Как правило, личность становится тревожной в далеком детстве. Следовательно, родителям особенно важно своевременно выявить у своего ребенка первые признаки формирующейся личностной тревожности:

- Частые случаи проявления беспокойства;
- Сложности с концентрацией внимания;
- Повышенный тонус лицевых и шейных мышц;
- Напряженный взгляд;
- Нарушения сна;
- Неусидчивость, выраженная скованность, раздражительность;
- Низкий уровень работоспособности;
- Проблемы с аппетитом (перемены в пищевом поведении);
- Зжатость, неуверенность, чрезмерное смущение (к примеру, смущение даже при хорошо знакомых людях);
- Болезненная реакция на критику;
- Тихий голос;
- Склонность винить себя самого;
- Соматические расстройства организма: головные боли, боли в животе, спазмы в дыхательных путях, сниженный тонус мышц ног и т.д.;

- Критика окружающих.

Окружающий мир для тревожного ребенка – враждебный и пугающий, ребенок все время ощущает себя подавленным, с настороженностью относится к окружающим, а также с большим трудом налаживает новые контакты либо вовсе избегает их. Он ищет защиту и поддержку в значимом близком, часто показывает свою несамостоятельность и беспомощность для привлечения его внимания и получения чувства защищенности.

Безусловно, работа с тревожными детьми сопряжена с некоторыми сложностями и, обычно, занимает довольно длительный период. Специалисты советуют вести работу с тревожным ребенком в следующих направлениях:

- Повышение самооценки.
- Прививание ребенку навыков по управлению собой в конкретных ситуациях, наиболее волнующих его.
- Снятие мышечного напряжения.

Многие специалисты в данной области говорят об особой эффективности в работе с подобными детьми применения методик арт-терапии (от рисования до сказкотерапии) с включением элементов телесно-ориентированной терапии. Совмещение данных методик дает возможность прорабатывать и эмоциональное, и физическое напряжение, прививать навыки регуляции физического и эмоционального состояния.

Рекомендации для родителей тревожного ребенка

1. Старайтесь больше общаться с ребенком, рассуждайте и больше объясняйте ему;
2. Говорите с ребенком о своих чувствах и эмоциях;
3. Старайтесь чаще напоминать ребенку о своей безусловной и безграничной любви к нему – говорите об этом, демонстрируйте это, но не "душите" ребенка этим чувством. Ведь оно у него не должно вызывать смущения либо ощущения, что вы готовы на себя взять и всю ответственность;
4. Не нужно предъявлять к ребенку высоких требований, так как то, чего вы ожидаете не должно портить его самооценку и будить сомнения в своих силах;
5. Избегайте унижающих достоинство слов;
6. Непременно отмечайте успехи ребенка, делитесь ими с остальными членами семьи;
7. Постарайтесь свести к минимуму количество замечаний;
8. Не нужно насильно заставлять ребенка извиняться за проступки. Здесь не допустимы механические действия «по шаблону», следует попросить его объяснить причину произошедшего и деликатно объяснить, что вы, в связи с этим, чувствуете сами и почему;
9. Не стоит пугать его невыполнимыми наказаниями;
10. Почаще используйте тактильный контакт, объятия - они позволяют снижать и эмоциональное, и мышечное напряжение;
11. Аккуратно и ненавязчиво интересуйтесь всем, что случается в жизни вашего ребенка;
12. Тревожный ребенок, обычно, скрытен, осторожно выясняйте причины его тревог и страхов;
13. Совместно с ребенком выполняйте упражнения для релаксации. Маленькому ребенку сложно понять - что означает расслабиться. Предложите ему представить какое-то приятное место, к примеру летнюю дачу, рассказывайте друг другу о возникающих ощущениях - как здорово там, как приятно светит солнышко, летают бабочки, поют птички и т.п. Данное упражнение особенно эффективно отходом ко сну;
14. Предлагайте свою помощь ребенку, но не нужно делать за него;
15. Делитесь с ребенком вашими детскими воспоминаниями, включая страхи, рассказывайте также об актуальных волнениях и проблемах;

16. Обращайте внимание ребенка на разницу в его достижениях, сравнивайте успехи прошлые с настоящими, отмечайте его усердие и старания.

Литература:

1. Гудман Р., Скотт С. Детская психиатрия / пер. с англ. – М.: Триада-Х, 2008. – 408 с.
2. Добряков И.В. Острые и посттравматические стрессовые расстройства в детском возрасте // Оказание психологической и психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях: учебное пособие. – Бишкек: Папирус-Print, 2013. – С. 133–155.
3. Добряков И.В., Никольская И.М. Методы оказания кризисной психологической помощи детям с посттравматическими стрессовыми расстройствами в рамках модели реабилитации «Добрякова – Никольской» // Оказание психологической и психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях: учебное пособие. – Бишкек: Папирус-Print, 2013. – С. 301–309.
4. Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов в кризисной психологической помощи // Оказание психологической и психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях: учебное пособие. – Бишкек: Папирус-Print, 2013. – С. 310–339.
5. Портнова А.А. Особенности клинических проявлений посттравматического стрессового расстройства у детей // Психиатрия чрезвычайных ситуаций: руководство: в 2 т. – М.: Гос. науч. центр соц. и судеб. психиатрии им. В.П. Сербского. – Т. 1. – С. 248–275.
6. Портнова А.А., Серебровская О.В. Острые стрессовые нарушения у детей раннего возраста // Психиатрия. – 2013. – № 4 (60). – С. 37–40.
7. Ранняя диагностика и коррекция: практическое руководство: в 2 т. / под ред. У.Д. Брака. – М.: Академия. – Т. 2: Нарушения поведения. – 2007. – 320 с.

ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44"

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Мало кто из взрослых считает, что родители не любили их. Однако воспоминания о детстве почти всегда вызывают противоречивые чувства. Практически каждый человек может сказать, что его мама и папа просто повторяли методы воспитания своих родителей. Ошибки родителей при воспитании детей в семье вызваны тем, что они пренебрегали детской психологией, из-за чего у отпрысков развивались комплексы.

В отношениях детей и родителей так много боли, стыда, вины, самоотверженности, тепла и благодарности. Обычно все столь разные эмоции переплетены в запутанный клубок, конец которого теряется где-то далеко в предыдущих поколениях. Поговорим о распространённых ошибках родителей при воспитании детей, о которых дети продолжают вспоминать с обидой, даже повзрослев.

❖ Ожидания сверх чего-то

Если старшие дети сами научились пользоваться горшком, почему к младшему нужно искать особый подход? На этот вопрос нет ответа. Просто разным детям необходимы разные способы обучения. Однако мамы или папы не желают признавать различия между братиками и сестричками и полагают, что если старший ребёнок научился пользоваться туалетом в три, то и остальные должны освоить этот навык к этому возрасту.

Некоторые родители придерживаются какого-то «среднего календаря», когда малыш должен уметь что-то к определённому возрасту. Не тут-то было:

- Развитие мальчиков уступает таковому у девочек;
- Даже при существовании «усреднённого» развития, при котором дети приобретают определённые навыки к 4-летнему возрасту, кто-то обучится новому действию в два года, а кто-то только к шести годам.

❖ Ответственность не по возрасту

Хоть это и не всегда правильно, но в обществе принято приписывать двадцатилетнему человеку одни психологические особенности и интересы, а 50-летнему – другие. В детстве возраст является ещё более значимой характеристикой: трёхлетка разительно отличается от 4-летнего малыша, а уж дети пяти и десяти лет – это «небо и земля».

Если в семье один ребёнок, мамы не всегда успевают замечать, как он взрослеет, поэтому по привычке продолжают делать за него то, что он вполне способен делать сам. А вот детки, ставшие старшими братьями и сёстрами, обычно, наоборот, воспринимаются старше своих лет. На фоне младенца подросший ребёнок кажется большим, требования к нему растут, а плохое поведение воспринимается в штыки. Некоторые детки сопротивляются непомерным требованиям и начинают копировать поведение младшего ребенка, тем самым показывая родителям, что он тоже маленький. Но есть и такие, которые изо всех сил стараются оправдать ожидания, что тоже плохо. Страх быть неидеальным сохраняется во взрослом возрасте. Повзрослевшие «взрослые дети» не умеют расслабляться, часто отказываются от своих желаний, не умеют просить помощи.

❖ Отсутствие возрастных границ

Одни прекрасно помнят то смятение, которое они испытывали, когда мама рассказывала о подробностях своей личной жизни. Другие до сих пор не могут пережить, что они были нежеланными детьми. Третьи живут под гнётом финансовых проблем с раннего детства, поэтому такие сверхэкономные.

Во всех этих примерах родители забывают о возрастных особенностях психики. То, на что взрослый способен отреагировать адекватно, у ребёнка может вызывать беспокорство, смятение и даже чувство вины.

Ошибкой родителей при воспитании детей дошкольного возраста нередко является желание построить дружеские отношения, что выступает следствием инфантильности. Девушки не всегда готовы примерить на себя новую роль, поэтому навязываются детям в подруги, в то время как самим детям хочется иметь маму. Бывает и так, что взрослые формируют дружескую модель неосознанно в противовес методам воспитания, выбранным их собственными родителями.

Безусловно, ребёнку нужны друзья. Но они ему нужны не меньше, чем родители. А родители – это те люди, которые могут дать совет и оградить от сложных ситуаций. Таким образом, позиция мамы и папы всё же отличается от позиции друга, хотя и не отрицает поддержания дружеских отношений.

❖ Высмеивание эмоций

Когда малыш лет 3-5 говорит, что он чего-то боится, это ещё как-то понять можно, но, когда он произносит что-то вроде «у меня что-то нет настроения» или «я не могу ему этого простить», возникает ощущение, что он просто повторяет слова взрослых, не внося в них особого смысла. Однако любые детские эмоции не случайны, даже если они выражены не совсем точно или смешно.

Действительно, детство ассоциируется с радостью и беззаботностью. Маленькому ребёнку, который обиделся на друга за то, что тот не пошёл с ним гулять, или волнуется перед контрольной, так и хочется сказать: «ой, какая же это ерунда, нашёл, о чем переживать». Однако иногда стоит всего-то и сделать, что вспомнить себя в детстве, чтобы понять, что малыши чувствуют точно так же, как взрослые.

Да, по взрослым меркам детские причины для переживаний «ерундовые», но эмоции, которые они вызывают, самые настоящие. Поэтому, какими бы неуместными ни казались чувства ребёнка, он имеет право на серьёзное отношение к ним самых близких людей. Помните, обесценивая чувства своего малыша, вы обесцениваете его личность.

Ошибкой родителей при воспитании детей выступает пренебрежение детских эмоций, когда он вступает в подростковый возраст. У подростков много причин для переживаний, особенно если они пытаются строить с кем-то отношения. С взрослой колокольни первая влюблённость кажется одним из самых романтических и светлых событий, а переживания по поводу расставания с любимым человеком – полнейшей глупостью, о которой нельзя вспомнить без улыбки. Однако именно несчастливые отношения обычно провоцируют суицид. Подростковые депрессии – далеко не миф.

❖ Игнорирование возрастных кризисов

Чтобы перейти на новую ступень развития, ребёнок переживает кризис. Самым ярким является кризис трёх лет, когда покладистые детки вдруг становятся капризными и агрессивными. В семь лет ребёнок из несамостоятельного дошкольника превращается в ответственного ученика, отвергающего помощь взрослых. Психика в раннем возрасте развивается стремительными темпами. У кого-то взросление происходит постепенно, у кого-то психическое развитие носит скачкообразный характер.

Кризис практически всегда означает, что ребёнок меняется. Особенно ярко это бывает видно в период подросткового кризиса. В самый острый его период подросток яростно отстаивает свои права и добивается большей свободы. Частой ошибкой родителей при воспитании детей является сопротивление и не принятие изменившейся детской личности, что нередко приводит к ссорам в семье.

«Ничего не поделаешь, переходный возраст, его нужно просто пережить». Через какое-то время конфликты действительно исчезают, но прежний контакт не восстанавливается. Некоторые взрослые признаются, что родители до сих пор думают, что они не такие, какие есть на самом деле. Может, не хотят принимать правду. Может, просто забыли «познакомиться» с собственным ребёнком. Как избежать отчуждения? Нужно принимать все изменения, которые происходят с детьми, и всегда быть готовыми оказать им помощь, особенно в периоды возрастных кризисов. Цепляясь за старый образ своего ребёнка, родители только затрудняют его переход на новый уровень развития.

Не падайте духом, когда узнаете, что ваш ребенок совсем не нежное создание, каким вы его себе представляли. Даже если ваш малыш много капризничает, устраивает показательные выступления на улице, швыряет вещи, пинается и дерётся, скорее всего, он совершенно нормален. Психологи говорят, что и прекрасно воспитанные дети слушаются родителей только на протяжении 80% времени. Точно так же не стоит думать, что, будучи несовершенным родителем, вы нанесёте ребёнку неизгладимые психологические шрамы. Вместо всего этого лучше осознайте, что детское поведение – это сложный узел из черт характера и привычек. И если темперамент даётся нам природой и является чем-то неизменным, то закрепившиеся шаблоны поведения никогда не поздно заменить новыми.

Итак, ошибки, которые совершают родители при воспитании детей в семье, бесследно не проходят и отражаются на их психике, характере, влияют на всю их последующую жизнь. Очень важно понимать не только причину происхождения этих ошибок, а и то, как их избежать в воспитании детей.

Литература

1. Вачков И.В. Психология для малышей. – М., 1996. – 2016 с.
2. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. – М.: Речь, 200. - 150 с.

РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44"

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. РОЛЬ ДЕТСКОГО САДА В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, т. к. общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложения сил, и максимально полное личностное развитие.

Социализация личности начинается с первых же лет жизни, т. е. именно в детском возрасте у каждого начинает закладываться своя собственная картина мира, в общих чертах начинает формироваться своё представление об обществе, в котором он живет, о принципах построения жизни. Иными словами, период детства является первой ступенью в процессе социализации личности.

Неотъемлемой частью социализации ребенка является воспитание. Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребенка в общество, «врастания в человеческую культуру» (Л. С. Выготский) 1, т. е. его социализация. Воспитание — это выработка определенного мировоззрения и поведения, гармоническое развитие человеческой личности. Воспитание предусматривает комплекс физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития ребенка.

Дошкольное детство — уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности ребенка. В этом возрасте ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых — родителей и педагогов. От того каковы условия развития малыша в окружающем социуме зависит его дальнейшая гражданская позиция.

Первым институтом социализации для дошкольника является детский сад. Здесь ребёнок получает первый опыт общения с чужими взрослыми, учиться взаимодействовать с группой сверстников. Одна из основных задач в ДОУ — это создание социально-благополучной среды для каждого воспитанника. Одна из главных целей — способствовать успешной социализации ребенка.

Таким образом, система воспитательно-образовательной программы ДОУ, как института социализации, должна быть построена на принципах комплексного подхода в воспитании и обучении детей в период раннего возраста. Цели воспитательно-образовательного процесса в ДОУ заключаются во всестороннем обучении ребенка на основе гармоничного сочетания интеллектуального и физического развития, формировании у детей социальных контактов и способности к совместным действиям в условиях развивающего обучения и воспитания.

В детском саду происходит взращивание человека в процессе создания условий для развития целенаправленных, позитивных и духовно-ценностной ориентаций. Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. Он должен стремиться не подавлять, а направлять инициативу ребят; развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление. Коллективная деятельность является одной из главных форм воспитания и социализации личности. Это выполнение важных общественных работ, совместные занятия, труд, игра.

Анализируя возрастные особенности ребёнка, мы видим, что необходимо именно с детства формировать и развивать социальные качества и потребности ребенка: интерес к знаниям, любовь к природе, умение жить в коллективе, считаться с его интересами, дорожить ими. Этот процесс можно осуществить благодаря игре. Ведь игру как наиболее освоенную детьми деятельность, можно использовать как средство включения детей в жизнедеятельность, средство развития любознательности, метод изменения позиции пассивных детей, активизации детей, адаптации их в социальном мире. Игровая форма помогает детям включиться в познавательную деятельность, дает возможность многогранного раскрытия личности, развития ее способностей, сплачивает детей. Игровая деятельность способствует усвоению норм взаимопомощи, сдержанности, воздействует на развитие личности ребенка, развивает интеллектуальные, духовные, нравственные, эстетические, трудовые качества, формирует личность в целом. Ведь посредством игры ребенку предоставляется возможность смоделировать, проанализировать и проиграть те жизненные ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни. Это является своего рода «репетицией» будущей жизни. Именно через игровую деятельность происходит освоение детьми социального опыта, совершенствование коммуникативных навыков и навыков построения взаимоотношений со сверстниками. Таким образом, самодвижения потребностей высокого духовного порядка, например, потребности в познании, в искусстве, в творчестве, в достижении моральных и общественных ценностей, необходимо для полноценного формирования личности человека. Более того, отсутствие роста этих потребностей, обеспечивающих активное функционирование человеческих способностей, обязательно ведет сначала к застою личности, а затем и к ее распаду. Напротив, при развитии духовных потребностей человека будет решена проблема внутренней стимуляции его активности и непрекращающегося совершенствования его личности, его социализации.

Общеизвестно, что детство — это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека.

Многочисленные исследования оказывают, что формирование личности в значительной мере происходит под влиянием семьи и зависит как от особенностей взаимоотношений в семье, так и от стиля общения. Особенности взаимоотношений и общения между членами семьи создают психологическую атмосферу, которая определяет воспитательные возможности семьи, влияют на ребенка наряду с факторами целенаправленного воспитания. Тип семейного воспитания определяется типом сложившихся в семье отношений между ее членами.

В настоящее время идет поиск новых путей сотрудничества детского сада и семьи, как в исследованиях ученых, так и в практике детского сада, разрабатываются новые подходы к сотрудничеству с родителями, которые базируются на взаимосвязи двух систем — детского сада и семьи, сообществе детского сада и семьи. Сущность подходов состоит в объединении усилий дошкольных учреждений и семьи для развития личности, как детей, так и взрослых с учетом интересов и особенностей каждого члена сообщества, его прав и обязанностей.

Сегодня современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, — к безрезультативности воспитания. Поэтому основные усилия педагогического коллектива должны быть направлены на повышение уровня педагогической культуры родителей. Педагоги, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнеры в рамках целостного процесса социализации ребенка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества.

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. В этот период складываются такие ключевые качества как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако, эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком. Истоки многих проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги (сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или напротив, агрессивность и гиперактивность детей и пр.) лежат именно в раннем детстве. Коррекция и компенсация этих деформаций в дошкольном и школьном возрасте представляет существенные трудности и требует значительно больших усилий и затрат, чем их предотвращение.

Ни один человек не рождается готовым членом общества. Но с самого начала своей жизни человек включен в социальные взаимодействия, где свойства личности зависят от социальной ситуации, ее образа жизни, деятельности и общения. Первый опыт социального общения человек приобретает еще до того, как научится говорить. В процессе социального взаимодействия человек приобретает определенный социальный опыт, который, будучи субъективно усвоенным, становится неотъемлемой частью личности.

Литература

1. Божович Л. И. «Личность и ее формирование в детском возрасте», Москва, 2005 г.
2. Выготский Л. С. «Вопросы детской психологии» Изд.Союз 2006
3. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста /Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. –М.: ГНОМ и Д, 2001. –144с.
4. Калинина Р., Семёнова Л., Яковлева Г. Ребёнок пошёл в детский сад//Дошкольное воспитание. — 1998 — № 4.
5. Социальная адаптация детей в ДОУ/ Под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской и др. — М., 1992.

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ерицян Нора Володяевна, воспитатель
Надточеева Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ "Начальная школа - детский сад № 44"

Библиографическое описание:

Ерицян Н.В., Надточеева Е.В. СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Социальное развитие (социализация) — процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений, который состоит из:

- Трудовых навыков;
- Знаний;
- Норм, ценностей, традиций, правил;
- Социальных качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей, развитие толерантности сознания родителей, педагогов и детей.

Социально-педагогическая деятельность в условиях дошкольных образовательных учреждениях — это та работа, которая включает педагогическую и психологическую деятельность, направленную на помощь ребенку, педагогу и родителю в развитии собственной индивидуальности, организации себя, своего психологического состояния, помощь в решении возникающих проблем и их преодолении в общении; а также помощь в становлении маленького человека в обществе.

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию положительных качеств у подрастающего поколения. Одним из основных направлений работы дошкольных образовательных учреждений является социально-личностное воспитание дошкольников. Дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они являются субъектами собственного обучения.

Исходя из этого, мы ставим перед собой цели, которые позволяют развить у каждого ребенка:

- 1) творческое начало, воображение, изобретательность;
- 2) умение договариваться, взаимодействовать друг с другом;
- 3) способность к критическому мышлению и умение делать самостоятельный выбор;
- 4) способность ставить проблемы и находить их решение;
- 5) равнодушие к проблемам общества, страны, окружающей среды.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Для качественного развития процесса социализации выделяются следующие направления:

- Работа с детьми;
- Взаимодействие с родителями;
- Работа с педагогами.

При этом в работе с детьми особое внимание надо обратить на следующие аспекты:

- Адаптация детей раннего возраста;
- Совместные игры, направленные на понимание эмоций (чувств) в старшем дошкольном возрасте;
- Выявление структуры и коррекция межличностных отношений в подготовительных группах.

В силу малого жизненного опыта ребенок понимает социальный мир по-своему. Вот некоторые особенности восприятия окружающего мира детьми:

Дети очень наблюдательны и любознательны. Много замечают. Задают вопросы. Иногда сами делают умозаключения и не обязательно правильные. Особенно трудно детям оценить поведение людей: взрослых и детей. Например, мама ругается с соседями, не сдержанна в выражениях и дочка поступает точно также, так как считает, что поступает верно. Социальный опыт приобретается ребенком в общении. Общение предполагает понимание людьми друг друга. В каждой группе детского сада разворачивается сложная картина детских отношений. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются детьми.

С детьми раннего возраста, как в младших группах детского сада, так и в других возрастных группах должны использоваться:

- Адаптационные игры, помогающие на телесно- и предметно-игровом уровнях формировать доверительные взаимоотношения детей со взрослыми, вызывать интерес к действиям взрослого, учить ориентироваться в игровом помещении, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами;

- А также игры, направленные на социальное развитие, формирующее эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками и вызывающие положительные эмоции к партнеру по игре.

Учитывая, что ребенок проводит большую часть времени в детском саду, очень важно, чтобы его окружали доброжелательные, отзывчивые, чуткие, внимательные педагоги. В связи с этим, необходимо придавать важное значение психопрофилактической работе, в рамках которой должны организовываться как индивидуальные, так и групповые беседы.

Процесс социально-личностного развития дошкольников включает различные виды деятельности:

- игровая деятельность — дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.
- исследовательская деятельность — дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.
- изобразительная деятельность — позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.
- предметная деятельность — удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.
- наблюдение — обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.
- коммуникативная деятельность — объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.
- проектная деятельность — активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.
- конструктивная деятельность — дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс социально-личностного развития дошкольников.

Как происходит социально-личностное развитие детей?

Основная работа по данному направлению осуществляется в течении всего времени пребывания детей в детском саду. Совместная деятельность педагога с детьми начинается с утреннего кругового сбора, где он устанавливает эмоциональный контакт, обогащает словарный запас, учит детей взаимодействию друг с другом, каждому ребенку предоставляется возможность высказаться о прошедших значимых событиях, о накопленной информации по выбранной теме. Очень важный момент на сборе — это дидактическая часть, здесь дети вместе с педагогом планируют свою деятельность в центрах активности. В центрах активности они взаимодействуют друг с другом: общаются, конфликтуют, учатся договариваться, планируют дальнейшую деятельность, все это ведет к достижению поставленной цели.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что такая организация образовательного процесса с детьми в виде совместной деятельности с взрослыми способствует социально-личностному развитию каждого ребенка. Дети становятся более раскрепощенными и самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым, способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

В настоящее время социализации уделяется особое внимание. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников является одним из основных компонентов проекта Государственного стандарта по дошкольному образованию. Для качественного развития социализации детей важным аспектом является микроклимат груп-

пе. В свою очередь, для улучшения микроклимата необходимы выявление и коррекция межличностных взаимоотношений. Уже в средней группе детского сада у ребят формируются достаточно прочные избирательные отношения друг к другу. В силу этого дети начинают занимать разное положение среди сверстников: одни более предпочитаемы, другие менее. Степень популярности ребенка в группе ровесников имеет большое значение. От того, как складываются детские отношения, зависит последующий путь личностного и социального развития человека.

Следующим важным аспектом в работе с детьми является качественное развитие эмоций. Эмоции играют важную роль в регуляции детской деятельности, в становлении ценностных ориентаций и отношений. Положительные эмоциональные состояния — это основа доброжелательного отношения к людям, готовности к общению. И напротив, отрицательные эмоциональные состояния могут послужить причиной озлобленности, зависти, страха.

На занятиях с детьми происходит их знакомство с эмоциями. Мы учимся различать эмоции по определенным признакам (например, глаза широко раскрыты, брови приподняты, рот приоткрыт — чувство страха и т. д.).

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в дошкольных учреждениях, показывает, что педагоги-практики, работая по новым воспитательно-образовательным программам, какими бы хорошо разработанными и обеспеченными они не были, испытывают значительные трудности в реализации именно направления социально-личностного развития детей. На наш взгляд причины этого сводятся к следующему:

Во-первых, человек изменяется вместе с окружающей действительностью, но совсем не так стремительно, как мир. Взрослые, даже понимая, что в новых условиях надо менять свой образ жизни, свои ценности, стиль деятельности, далеко не всегда в состоянии это сделать. Подрастающее же поколение воспринимает реалии жизни как данность. В этом различии взрослых и детей, видимо, кроется сегодня самая большая проблема. Ибо воспитывать должны взрослые, среди которых большинство не вписываются органично в современную жизнь.

Во-вторых, социально-личностное развитие детей — процесс сложный, противоречивый и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно.

В-третьих, новый подход к социально-личностному развитию детей в нашем обществе и осознанная работа в этом направлении предполагают понимание педагогами сущности процесса социализации, а также сложнейших психогенных механизмов и их роли в развитии личности.

В-четвертых, не все современные вариативные программы развития и воспитания детей дошкольного возраста дают четкие методические рекомендации по реализации данного направления работы.

Основы социально-личностного развития зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в раннем и дошкольном возрасте. Опыт первых отношений с другими людьми является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношения к миру, его поведения и самочувствия среди людей. Множество негативных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время, имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве.

На что же должна быть направлена деятельность педагога с целью реализации социально-личностного развития дошкольников. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Важно, чтобы

у ребенка возникло желание и умение оказать помощь, поддержку другому человеку. Взрослые создают возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, помогают осознать необходимость людей друг в друге.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Важным аспектом социального развития ребенка в дошкольном возрасте является освоение элементарных правил этикета. Следует знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице. Важно создавать условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру: ухаживать за животными и растениями, подкармливать птиц, соблюдать чистоту, беречь игрушки, книги и т. п.

Литература

1. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.: Владос, 2003.
2. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. – М, «АСТ-Пресс», 2008.
3. Дмитриева В.А. 365 развивающих игр и упражнений для детей. – СПб.: «Сова», 2008.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Журавлик" г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Итыгина Т.М. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

В современных условиях становится актуальным поиск содержания и методов по формированию социальной компетенции у каждого дошкольника, то есть активного вхождения ребенка в окружающее социальное пространство в настоящее время и в будущем. Определяющим становится опыт деятельности дошкольника, раскрытие потенциала, активная позиция, готовность к действию в неопределенных условиях, целеполаганию. Модель формирования социальной компетентности можем представить следующим образом: ядром компетентности является мотивационный компонент, который отражает организацию деятельности, ее активность, устойчивость в удовлетворении потребности.

Затем следует когнитивный компонент, указывающий на теоретическую осведомленность в вопросах того каким образом, с кем и когда можно взаимодействовать, что необходимо делать для достижения цели.

Деятельностный компонент – это непосредственно практика общения, взаимодействия человека с другими людьми, его опыт, умения и навыки взаимодействия.

И еще – это рефлексивный компонент, в качестве основы осмысления человеком своей деятельности, оценивания полученных результатов и возможностей их преобразования при необходимости.

Учитывая модель формирования социальной компетентности, обратились к методу проектов. Проектный метод способен моделировать социальное поведение ребенка, давая возможность формировать и развивать социальные компетенции, приобретать опыт

самореализации. Проектная деятельность выступает как ещё одно средство активного познания окружающего мира. Проект – это 5 «П». Постановка проблемы, планирование, поиск информации, результат, презентация.

Проектная деятельность учит:

- самостоятельно мыслить;
- находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей;
- прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения;
- устанавливать причинно – следственные связи.

Проектная деятельность позволяет сформировать способность к коммуникации, работе в команде, выявлению и продуктивному разрешению конфликтов, развить познавательные, исследовательские навыки детей, творческое воображение, критическое мышление, научить самостоятельности, ориентировке в информационном пространстве при решении проблем. Этот метод приводит к формированию ключевых компетенций:

Технологическая компетентность:

- формировать умения ориентироваться в новой, нестандартной ситуации;
- решать проблему разными способами;
- планировать этапы своей деятельности.

Социально – коммуникативная компетентность:

- умение получать необходимую информацию при общении;
- выслушивать своего сверстника;
- согласовывать с ним собственные предложения;
- уступать;
- убеждать;
- приходить к общему решению.

Информационная компетентность:

- умение получать информацию;
- использовать различные источники;
- делать выводы из ее анализа;
- задавать вопросы.

Она помогает ребёнку войти в систему социальных отношений, и ребёнок в таком случае тесно и продуктивно взаимодействует с участниками проектов. Для установления сотрудничества между детьми в процессе проектной деятельности используем правила сотрудничества:

- Слушай партнера и понимай
 - Надо каждому слушать другого. Если прослушаешь, что говорят, попроси: «Скажи мне еще раз, я не понял».
 - Сначала надо послушать другого, потом сказать самому, после уже начинать что-то делать.
 - Если мы сидим и работаем вместе, то нужно все говорить понятно, что хочешь сделать. Будет все понятно, можно запомнить и сказать свое мнение...
 - Когда мы занимаемся вместе, нужно слушать, что говорят другие.
- Не молчи, а вместе *обсуждай*.
 - Чтобы договориться, нужно обсуждать, говорить друг другу о том, как вместе делать.
 - Надо поговорить с другим, спросить, что он предложит, и самому сказать ему, что хочешь сделать.
- Сам делай и партнера выручай. другому трудно, помогай.
 - Другу нужно помочь, выручить его. Например, я раскрашу свою сторону, и у меня останется чуть-чуть, я могу предложить раскрасить другому его часть, помочь ему;
 - Я сделал свою работу, посмотрел, что делает рядом друг, если у него не получается, я ему помогу. Надо помогать другому, когда делаешь работу вместе.

- Спрашивай, не робей, и помощь к тебе придет быстрее.
- Надо спрашивать, попросить о помощи, не стесняться.
- Спросить у другого нетрудно, не надо этого бояться.
- Если я плохо слушал и забыл задание, то могу спросить другого. Он рядом со мной сидит, попрошу поможет.

- Знаешь больше - не гордись, чем умеешь - поделись. Не молчи, а других научи. - Учи другого, чтобы он больше знал, а сам не хвастайся. Не гордись собой, не хвали себя, может быть, ты не лучше других сделал. А если знаешь больше, лучше поделись с другими детьми, помоги им.

Совместно с родителями были реализованы как педагогические, так и детские проекты.

В основе использовали такое педагогическое средство, как «модель трех вопросов»:

- Что мы знаем? (Что дети уже знают об объекте)

- Что мы хотим узнать? (План проекта)

- Что сделать, чтобы узнать? (Источники новых знаний)

Литература

1. Белоцерковец, Н.И. Формирование социальной компетентности детей 3-7 лет в условиях открытого дошкольного образовательного учреждения: дисс. ... канд. пед. наук [Текст] / Н.И. Белоцерковец. – М., 2004. – 134 с.

2. Виноградова А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика–Синтез, 2008.—112 с.

3. Захарова Т. Н. Механизмы и условия формирования социальной компетентности дошкольников // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 2.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ (ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ)

Мазнева Татьяна Николаевна, воспитатель
Беденко Светлана Викторовна, воспитатель
Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное»

Библиографическое описание:

Мазнева Т.Н., Беденко С.В., Жерновая С.В. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ (ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

«Чтение – это окошко, через которое дети познают и видят мир и самих себя».
В.А. Сухомлинский

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Не случайно, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от 17 октября 2013 года выделены области «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», содержание которых должно быть «направлено на развитие воображения и творческой активности детей; знакомство с книжной культурой, детской литературой; развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания на слух произведений искусства, в том числе словесного искусства; стимулирование сопереживания персо-

нажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой активности детей». А одним из видов детской деятельности является восприятие художественной литературы и фольклора.

Формирование интереса к чтению, потребности в нем – едва ли не главная задача педагогов – воспитателей, которую профессионально решают только они. Мотивированное чтение – обязательная основа изучения. В первые годы жизни ребенка книга не является жизненной необходимостью, как еда, игрушки, мотивы обращения к книге отсутствуют. Цель обращения к книге навязывается взрослыми, которые понимают роль книги в развитии ребенка. Но если он наблюдает, что взрослые берут в руки книгу, журнал и уделяют им достаточное внимание и время, ему становится любопытен этот процесс. Рождается мотив обращения к книге. Примерно в три года значение книги меняется: она может стать источником увлекательной деятельности – игровой, речевой и т. д. Книжки-игрушки, картинки и т. д. приносят ту самую пользу, которая рождает мотивы. Мотивы появляются и становятся предметными. Ребенок замечает связь между своим самочувствием и книгой. Главный итог дошкольного общения с книгой – рождение интереса к детской литературе через яркие и умные книги.

Работа с книгой включена в содержание всех общеобразовательных программ дошкольного образования. Авторами программ определены цели, задачи, содержание работы в области начального литературного образования дошкольников, представлен круг произведений для детского чтения. Авторские подходы к решению задач приобщения дошкольников к книге раскрыты З.А. Гриценко, О.С. Ушаковой, Н.В. Гавриш и др. Казалось, если все определено, что делать в этом направлении педагогу, какие методы, приемы, формы работы с дошкольниками использовать?

Система работы с дошкольниками по формированию мотивации к чтению включает в себя использование различных технологий: «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, «Карты Проппа», методика Алябьевой Е. А. «Расскажи стихи руками» и др. Рассмотрим каждую из них подробно.

Технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича. В основу развивающих игр заложены три основных принципа: интерес, познание и творчество. Это не просто игры – это сказки, забавные персонажи, приключения, интриги, побуждающие малыша к творческому мышлению и словотворчеству. *Развивающая среда «Фиолетовый лес» и его герои.* Это пособие является неотъемлемым компонентом предметно-пространственной развивающей среды. Детали пособия можно разложить как горизонтально, так и прикрепить вертикально на фон. Надо отметить, что пособие отвечает требованиям к предметно-пространственной развивающей среде: доступность, вариативность, полифункциональность, безопасность, содержательная насыщенность, трансформируемость. Каждое пособие уже содержит сказочный сюжет и сказочных персонажей. Поэтому с помощью пособия «Фиолетовый лес» можно инсценировать уже знакомые сказки и сюжеты из детской художественной литературы. Также можно придумывать свои собственные и реализовывать задуманное.

Таким образом, развивающие игры В. В. Воскобовича – новатора и педагога – это целостная система развития дошкольников, позволяющая развить у них творческие способности, логическое мышление, потребности и желания узнать что-то новое.

Игровая технология - «Карты Проппа». Карты Проппа представляют собой игровое пособие из карточек, состоящих из символов и иллюстраций, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. Перед тем, как начинать применять карты Проппа в работе с литературными произведениями воспитатели их внимательно с детьми рассматривают, обсуждают значение каждой карточки, приводят примеры из сказок для этих картинок-схем. В непосредственной работе с произведением художественной литературы необходимо соблюдать определенный план действий, состоящий из нескольких этапов:

1 этап: Познакомить детей со сказкой, как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки: – присказка, зачин (приглашение в сказку); – повествование; – концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

2 этап: Чтение сказки с сопровождением выкладывания Карт Проппа.

3 этап: Пересказ сказки с опорой на Карты Проппа.

4 этап: Сочинение сказки с использованием Карт Проппа.

Начинать применять карты Проппа в работе с детьми можно со средней группы. В этом возрасте они помогают детям пересказать сказку, то есть дети раскладывают карты и воспроизводят содержание прочитанного произведения. В старшем возрасте акцент смещается на проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами.

Таким образом, данная технология способствует развитию устной связной речи (развивается умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев) и в тоже время она развивает в детях активных читателей, не оставляя их равнодушными к сказочному сюжету, обогащает эмоциональную сферу воспитанников.

Игровая методика Алябьевой Е. А. «Расскажи стихи руками». Методика «Расскажи стихи руками» предполагает осуществление алгоритма действий, доступных для детей:

1. Стихотворение повторяется 2-3 раза с разучиванием движений рук и пальчиков.

2. Проговаривание текста воспитателем, сопровождаемое движениями детей.

3. Воспитатель показывает движения, а дети читают стихи.

Показывать можно не только содержание строки, но и каждого слова. При подборе стихотворений необходимо учитывать возраст, и индивидуальные особенности детей. Обучать детей по методике «Расскажи стихи руками» можно начинать с младшего возраста, так как детям этого возраста очень интересно не только услышать каждое слово, но и жестом, движением как бы оживить текст, осознав, почувствовав его через действие в игре. Для средней группы целесообразно использовать короткие стихи о природе. В таких стихах содержится много глаголов, что предполагает выполнение каких-либо действий. В старшем дошкольном возрасте, как усложнение, педагоги показывают движения не только по содержанию каждой строки, но и каждого слова в нем. Движения воспитанники могут обогащать и видоизменять, делить стихи на части, проявлять свое творчество. Совместные действия со взрослым и со сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребенка, которые часто связаны с речевыми дефектами или личностными комплексами. Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес к литературному произведению, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности

Таким образом, используя перечисленные игровые технологии можно добиться положительного результата при формировании и развитии мотивации к чтению.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад "Журавлик" г. Абакан, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Земенкова Н.И. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Успешность физического, умственного, эстетического воспитания и развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, во-первых, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает окружающее; во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией; в-третьих, насколько точно он эти знания может выразить в речи. У ребенка с нарушением зрения возможности чувственного познания сужаются, так как из акта восприятия выключается зрительная информация полностью или частично. Такие дети требуют особого внимания.

Сенсорное развитие детей с нарушением зрения должно осуществляться путём специального обучения и быть комплексным. Без специального обучения представления детей с нарушением зрения носят неполный, неточный характер, так как в условиях зрительной недостаточности многие признаки бывают, недоступны и непонятны детям. В связи с этим качество детских представлений выглядят недостоверными.

Также у детей с нарушением зрения отмечается определенная сенсомоторная слабость: это и несформированность знаний об определенных сенсорных эталонах, это и трудности в графическом воспроизведении фигур, так же наши дети не обладают рациональными приемами обследования предметов и форм (присутствует поверхностное, фрагментарное обследование форм).

Осязательное и кинестетическое восприятие дает наибольшую информацию о форме, величине, объеме, а также обеспечивает развитие представлений о других свойствах предметов: весе, фактуре, температуре.

Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств. Сенсорные панно позволяют через игровую деятельность преодолеть сенсомоторную слабость, развивать органы чувств, накопить представления об окружающих предметах.

В работе с детьми с ограниченными зрительными возможностями сенсорное панно является важным средством **развития зрительного восприятия:**

- восприятие цвета;
- восприятие формы;
- восприятие размера (величины);
- пространственное восприятие;
- ориентировка в пространстве;
- зрительное внимание.

Происходит **активизация зрительных функций:**

- глазомер; - фиксация взора; - глазодвигательные функции;

развитие осязательной чувствительности и развития мелкой моторики рук:

- узнавания различных поверхностей материалов с помощью осязания;

- узнавание и различение предметов и объектов с помощью осязания;

- развитие силы и точности мелкой мускулатуры;

развитие познавательных процессов: - восприятия

- мышления,

- памяти,

- воображения,

- речи.

По характеру воздействия на процесс сенсорного развития слабовидящих детей развивающие игры условно делятся на несколько групп:

1. Развивающие игры для развития сенсорной сферы и сенсорной деятельности детей с нарушением зрения;

2. Логические развивающие игры, назначение которых - смысловая систематизация чувственного опыта;

3. Игры на развитие мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсирует недостаточность зрения.

Представим вашему вниманию сенсорные панно, изготовленные воспитателями и родителями.



Описание дидактических пособий, включенных в сенсорное панно (слева направо)

1. «Кукла Машенька» Волосы выполнены из черного шнура, которые можно заплести в косы с использованием разноцветных лент. Фартук, можно подобрать разного цвета, расцветки и фактуры ткани. Может изменить эмоциональное состояние куколки, подбирая форму губ, бровей. В мешочках находятся ленты (разной длины, цвета, фактуры), а также и фартуки.

2. «Солнышко»

Тканевый круг с синтепоновым наполнением, прищепки.

3. «Аквариум»

Из тюлевой ткани шторы. Выполнен из голубой «фланели», Рыбки разной формы, размера, цвета, материала крепятся на пуговицы.

4. «Карманы»

Картонные детали (предметные картинки) вставляются в прозрачные кармашки, закрепленные к основе.

5. «Составь узор»

Пробки разного цвета навинчиваем на крепление.

6. «Фланелеграф»

Основание и детали выполнены из тонкой войлочной разноцветной ткани, детали крепятся с помощью «липучек». Внизу кармашек для деталей: геометрические фигуры из ткани различного цвета

Рассмотрим данное панно. Это панно состоит из нескольких частей.

Дидактические игры:

Д/и «Оденем куклу на прогулку (в гости, на праздник и т.п.)

В левой части панно мы видим куколку. Ребенок может переодеть ее, подбирая одежду из разного цвета, расцветки и фактуры ткани, изменить прическу. Может изменить эмоциональное состояние куколки, подбирая форму губ, бровей. Таким образом, идет развитие и зрительного восприятия, и мелкой моторики, и эмоционального состояния, и познавательного интереса.

Д/и «Аквариум», «На дне морском» и пр. Центральная часть разбита на 3 составляющие. Вверху составлен аквариум, на дне которого камешки разного размера, формы и цвета, водоросли разной длины, рыбки снимаются, они разного цвета и из ткани разной фактуры. Таким образом, идет развитие и зрительного восприятия, и мелкой моторики, и развитие осязательной чувствительности пальцев, ориентировки в пространстве, познавательного интереса.

Д/и «Найди предмет такой же формы», «Что лишнее?», «Подбери приметы осени» и др. В центре в прозрачные кармашки вставляются предметные картинки для выполнения различных заданий. Развиваем зрительное восприятие, познавательные функции, связную речь.

Для игры «Подбери пробки желтого, красного цвета» или «Составь узор» есть внизу пробки. Развиваем цветовосприятие, мелкую мускулатуру, ориентировку в пространстве.

Для д/и «Собери целое из частей», «Составь предмет из геом. фигур» есть правая часть, которая предназначена для составления из геометрических фигур различных предметов, их образов, составление композиций из этих образов. Составляя предмет, ребенок подбирает соответствующую форму, величину, цвет, а затем и композицию, происходит развитие зрительного восприятия, мелкой моторики, ориентировки в пространстве, познавательных функций. И ребенок, рассказывая о своем сюжете, развивает связную речь.

Панно:



Описание дидактических пособий, включенных в сенсорное панно

1. «Фланелеграф». Основание и детали выполнены из тонкой войлочной разноцветной ткани, детали крепятся с помощью «липучек».

2. «Солнечные лучики (дорожки)»

Пришиты металлические кольца в два ряда, моделирование лучей разной длины и «кривизны» выполняется шнурками определенного цвета, длины.

3. «Радуга» (правый верхний угол)

Выполнена из лент 7 основных цветов, крепятся с помощью «липучек».



Описание дидактических пособий, включенных в первое сенсорное панно.

1. «Чудесные мешочки».

Мешочки 6 штук, выполнены из тонкого «флиса», съемные, крепятся шнуровкой на крючки.

2. «Фланелеграф».

Основание и детали выполнены из тонкой войлочной разноцветной ткани, детали крепятся с помощью «липучек».

3. «Дорожки»

Пришиты металлические кольца в два ряда, моделирование дорожек разной длины и «кривизны» выполняется шнурками определенного цвета, длины.

4. «Лабиринт» (левый верхний угол)

Выполнен из ленты «липучка», проходят лабиринт «ворсистым» теннисным шариком.

Таким образом, Сенсорное панно предназначено главным образом:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, слух, осязание, обоняние и т.д.);
- развитие мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти)
- повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности ребенка.

Все панно также многофункциональны, индивидуальны и эффективны в работе с детьми с ограниченными зрительными возможностями.

Обогащенная предметно-развивающая среда, сенсорными панелями, в групповой комнате, способствует развитию у детей ориентировочно-исследовательских действий, восприятию предметов с точки зрения их функционального назначения, с акцентом на свойства и качества предметов: форму, величину, цвет, целостное восприятие.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ «ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В ПЕРЕЖИВАНИИ ОСТРЫХ СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЙ»

Масленникова Юлия Максимовна, педагог-психолог
МБДОУ д/с № 53, г. Белгород

Библиографическое описание:

Масленникова Ю.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ «ПОМОЩЬ ДЕТЯМ В ПЕРЕЖИВАНИИ ОСТРЫХ СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

*Семья – эмоциональная гавань ребёнка, и пусть в этой гавани
будет уютно и найдётся поддержка для каждого!*

Современный мир устроен так, что на каждом шагу можно услышать избитое и всеми известное слово «стресс». Стрессом принято считать переживание определенных событий или реакция на эти события. Если обращаться к научно-психологической литературе, то многие психологи и психофизиологи сходятся в одном: стресс – нарушение привычного уклада жизни.

В малых количествах стресс необходим для того, чтобы помогать ребенку или взрослому человеку справляться с трудностями. Но в больших количествах стресс вреден для физического и психологического здоровья. При постоянном стрессе у человека вырабатываются устойчивые психологические защиты, которые впоследствии становятся чертами личности.

Ребёнок до определённого возраста очень связан с семьёй. Именно старшие её члены отвечают за функцию защиты и заботы о младших. Поэтому состояние взрослых близких людей играет большую роль в переживании стресса от происходящего события детьми. Простыми словами, наличие у взрослого близкого стрессовых или острых кризисных состояний практически стопроцентно гарантирует у ребенка развитие порой невидимой, но важной реакции организма.

Помимо питания, одежды и крыши над головой, самое главное в жизни ребенка – это его эмоциональная безопасность в любой ситуации, в любой обстановке при любых сценариях развития событий.

Сейчас, когда так много говорится о переживании взрослыми всевозможных жизненных ситуаций (будь это личная беда или вопросы глобального характера), мы практически не обращаем внимания на то, как та или иная ситуация, происходящая в мире, стране или в семье, переживается детьми. Часто даже можно услышать: «Да что он понимает? Маленький еще.», «Зачем объяснять? Можно не говорить об этом, вырастет- сам узнает.» и т.д. Да, маленькому ребёнку трудно понять особенности взрослой жизни, но дети очень хорошо чувствуют и эмоционально переживают случившееся. Поэтому хотелось бы рассказать об особенностях переживания стресса детьми и о помощи детям при столкновениях с негативными и порой непонятными явлениями взрослой жизни.

В переживании острого стресса есть свои особенности. Стресс влияет не только на непосредственных участников события, но и на оказывающих помощь, тех, кто оказался рядом и даже на тех, кто смотрит на это с экранов телевизоров, телефонов и мониторов компьютеров. Взрослые, эмоционально переживающие событие, часто могут не заметить находящихся рядом и не менее переживающих детей. Просто нередко дети по-своему переживают случившееся.

Их реакции могут выглядеть даже парадоксально. Приведу пример: пятилетний мальчик стал вместе с бабушкой свидетелем пожара, первые дни он был очень замкнутым и напряжённым, принимался к запахам. Бабушка потом рассказывала, как она долго причитала по поводу увиденного. Ребёнок скорее переживает не столько за происходящее, сколько за своих маму, папу или бабушку, которым сложно справиться с эмоциями. В этот момент он ощущает себя покинутым, оставленным со своими чувствами страха, тревоги и растерянности. Важно понять, что задача родителей состоит не в том, чтобы предотвратить страшное событие и последующую травматическую реакцию психики ребенка, а поддержать и научить ребёнка проживать то, с чем столкнула его жизнь и помочь справиться. Детям важно знать, что о них будут заботиться, и что семья останется рядом.

Нам порой сложно предположить, как может отразиться то или иное событие на психическом состоянии ребёнка. Но опыт работы многих кризисных психологов и психотерапевтов (Трушкина С.В., Никольская И.М. и др.) позволил выработать перечень наиболее ярких и важных признаков переживания детьми стресса.

Признаки переживания стресса детьми, на которые необходимо обратить внимание:

- Острая негативная, ранее не проявляемая реакция (горький плач) на отсутствие родителя (ранний возраст, дошкольники, младшие школьники);
- Замкнутость или, наоборот, возбудимость, расторможенность;
- У дошкольников и детей раннего возраста может появиться энурез, частые позывы в туалет, сосание пальцев;
- Утрата аппетита, нарушение сна;
- Эмоциональные проявления: капризы, нытье, плаксивость;
- Появление новых страхов;
- У старших дошкольников и младших школьников - расспрашивание о случившемся событии, рассказывание своих версий случившегося, внезапные вопросы о происшедшем событии;
- Повышение тревожности, вздрагивания, пугливость.

Также, важно помнить о наличии факторов, которые могут усилить острый стресс ребенка. Такие факторы обычно усиливают реакцию нервной системы на стресс, могут вызывать поведенческие и физиологические реакции. Многие психологи-консультанты выделяют два основных фактора, усиливающих переживание острого стресса:

- «Высылка» из дома, отрыв от семьи в ситуации общего переживания, изоляция от родителей;
- Игнорирование переживаний ребенка, неуважение к его чувствам, отрицание права на печаль и грусть.

Помочь ребенку в стрессовой ситуации могут в первую очередь родители. Для этого не обязательно иметь медицинское или психолого-педагогическое образование, достаточно лишь искреннего желания облегчить жизнь малышу.

В первую очередь родителям важно знать, что ребенок справляется со стрессом. Для этого близким необходимо наблюдать за ближайшим окружением ребенка, факторами,

которые способны ухудшить/улучшить ситуацию, за переживаниями близких, которые могут влиять на ребенка и его эмоциональное состояние.

Для ребёнка важно, чтобы в сложной ситуации был взрослый, способный позаботиться о нём, стать для него эмоционально близким и надёжным человеком. Важно, чтобы у ребенка была возможность получить поддержку и разделить свои чувства с другими людьми, таким образом получить социальную поддержку в детском саду, школе, социальном центре;

Многолетней практикой в вопросе реабилитации детей дошкольного возраста во время переживания острых стрессовых состояний, были выделены 3 основных способа помощи.

Способ 1: игра

Первый и самый простой и одновременно действенный способ — помощь игрой. Если ребёнок готов вас принимать в свои игры, это очень хорошо. Проиграйте с ним травмирующую ситуацию. Пусть ребёнок выступит в роли обидчика или жертвы, в роли учителя, а не только ученика, станет ненадолго отцом или матерью семейства. Если ребёнок напуган или сильно расстроен чем-то, смоделируйте эту ситуацию в игре. Но теперь всё должно обязательно закончиться хорошо. При помощи игрушек подскажите малышу, как и что он мог сделать или как ему себя вести, если травмирующая история повторится.

Способ 2: искусство

Используйте лечебную силу искусства: слушайте с ребёнком красивую музыку, танцуйте под неё (только обязательно вместе), рисуйте, пойте, читайте книги. Всё это — прекрасная антистрессовая терапия.

Способ 3: шалости

Расслабьтесь и похулиганьте:

- Устройте весёлую возню, в ходе которой обнимайте и целуйте ребёнка.
- Подушечный бой – тоже действенный способ выплеснуть негативную энергию и снять стресс. В качестве замены громоздким и тяжёлым подушкам отлично подойдут лёгкие и безопасные мягкие кубики, которые продаются в отделах игрушек для самых маленьких.
- Наполните водой ванну и пускайте вместе кораблики.
- Просто полежите, обнявшись и болтая обо всём на свете, не отвлекаясь на дела, телевизор или телефонные звонки.
- Отправьтесь в лес и там покричите во всё горло.

Если ваши действия по оказанию помощи ребёнку не приносят положительных результатов, обратитесь за помощью к специалисту - детскому психологу или психотерапевту.

Важно не впадать в отчаяние и помнить, что психиатр — это не страшный врач, один визит, к которому ставит крест на светлом будущем ребёнка и ломает ему всю жизнь. Современная психиатрия — это не карательная система, врачи-психиатры способны помочь в самых разных случаях. И вовсе не обязательно малышу пропишут ударные дозы тяжёлых препаратов.

Имейте в виду, что даже если специалисты назначат медикаментозное лечение, лекарства не смогут выступить в роли волшебной палочки. Снять симптомы — не главное. Важно научиться жить так, чтобы ребёнок больше не страдал от стрессов. Поэтому желательно обратиться к психологам, которые научат самого «пострадавшего» и его родителей действовать так, чтобы больше поводов обращаться к врачам не было.

В завершении хотелось бы упомянуть о том, как можно не допустить стрессовых состояний или уменьшить их травматический эффект в случае неожиданного наступления.

Секрет прост: развивайте стрессоустойчивость! Лучшей профилактикой стресса у детей являются регулярный отдых, здоровый режим, занятия физической культурой:

- Необходимо соблюдать гигиену сна – пусть ребенок ложится спать и просыпается в одно и то же время; ложиться спать следует не в перевозбужденном или расстроенном состоянии; спать необходимо достаточное количество часов и непрерывно; перед сном можно принять прохладный или теплый душ, чтобы расслабить тело; не читать и не играть в кровати, особенно перед сном; ограничить вечером компьютерные игры и физические упражнения.

- Одна из важнейших составляющих – физическая активность. Она помогает детям повысить стрессоустойчивость и снимает излишнее эмоциональное напряжение. Постарайтесь, чтобы различные тренировки присутствовали в жизни ребенка хотя бы 3 раза в неделю по 30-40 минут. Вариантов может быть масса, самые популярные и доступные – прогулки на свежем воздухе (особенно в лесу и парке), плавание в бассейне, катание на велосипеде, танцы и т.д. Также становятся популярны занятия йогой для детей, которые помогут укрепить опорно-связочный аппарат, улучшат растяжку и осанку. Самое главное, сделать занятия регулярными.

- Еще одна составляющая профилактики стресса – сбалансированное питание, в котором присутствуют все необходимые витамины и микроэлементы.

И помните: «Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми».

Оскар Уайльд

Литература:

1. Гудман Р., Скотт С. Детская психиатрия / пер. с англ. – М.: Триада-Х, 2008. – 408 с.
2. Добряков И.В. Острые и посттравматические стрессовые расстройства в детском возрасте // Оказание психологической и психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях: учебное пособие. – Бишкек: Папирус-Print, 2013. – С. 133–155.
3. Добряков И.В., Никольская И.М. Методы оказания кризисной психологической помощи детям с посттравматическими стрессовыми расстройствами в рамках модели реабилитации «Добрякова – Никольской» // Оказание психологической и психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях: учебное пособие. – Бишкек: Папирус-Print, 2013. – С. 301–309.
4. Никольская И.М. Метод серийных рисунков и рассказов в кризисной психологической помощи // Оказание психологической и психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях: учебное пособие. – Бишкек: Папирус-Print, 2013. – С. 310–339.
5. Портнова А.А. Особенности клинических проявлений посттравматического стрессового расстройства у детей // Психиатрия чрезвычайных ситуаций: руководство: в 2 т. – М.: Гос. науч. центр соц. и судеб. психиатрии им. В.П. Сербского. – Т. 1. – С. 248–275.
6. Портнова А.А., Серебровская О.В. Острые стрессовые нарушения у детей раннего возраста // Психиатрия. – 2013. – № 4 (60). – С. 37–40.
7. Ранняя диагностика и коррекция: практическое руководство: в 2 т. / под ред. У.Д. Брака. – М.: Академия. – Т. 2: Нарушения поведения. – 2007. – 320 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Мир, в котором сегодня живёт человек и в котором всё пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в ложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестареющее никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков, народную эстетику. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует и решению труднейших задач, стоящих перед педагогами в области эстетического воспитания подрастающего поколения- расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, воображения, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса.

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены в плане обновления содержания образования и воспитания детей. Встала необходимость приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, идеям выдающихся русских философов о значении личностной культуры для духовно- нравственного патриотического развития человека. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них гражданских чувств и развития духовности. Глубокий, духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В произведениях народного творчества заключена особая воспитательная ценность, влияющая на формирование гражданских чувств. Народное творчество несет в себе конкретные образы, краски, доступные и интересные ребенку. Произведения народного творчества могут служить эффективным средством формирования положительного, эмоционально- окрашенного отношения к родным сторонам общественной жизни, воспитания любви к родному краю, Родине.

С искусством народа мы знакомимся в первой услышанной в детстве песне, сказке, в указанной в первой игре. Искусство следует за нами и во взрослую жизнь. Нет чело-

века, который не знал хотя бы несколько пословиц и не помнил напева какой - нибудь песни. Искусство народа, или фольклор - «народное знание», «народная мудрость» глубоко жизненно и бесконечно прекрасно.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким - то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре, в становлении гражданственности занимают народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Зимние праздники объединяют всех людей общим делом, конкретным занятием, вовлекают в подготовку события и малышей, и взрослых. Зимние праздники тесно связаны с народными традициями, обычаями и религией, а потому деликатны и индивидуальны, так как затрагивают сокровенные струны души ребенка, его внутренний мир и занимают заметное место в культурной жизни христиан. Поэтому необходимо находить время, чтобы знакомить детей с историей праздника, его основными признаками, рассказывать, какое место в нашей жизни занимают ритуалы народных гаданий, сказочного волшебства и всевозможных превращений. Знание народных примет и обычаев значительно восполняет гражданские начала в каждом ребенке.

Весенние праздники- светлые, радостные: чувствуется приближение тепла, оживает природа, а дни становятся длиннее. Поэтому и отмечая их, большое внимание уделяют гуляниям и играм на свежем воздухе, активнее «используют» для празднования часто весенние «атрибуты»- солнышко, цветы и растения, талый снег, появляющиеся траву и подснежники особое внимание в народных весенних праздниках уделяется образу птицы, которая символизирует приход весны. А такие праздники, как Масленица и Пасха, с их гуляниями и угощениями, стали традиционными, любимыми в нашей жизни.

Летние праздники - наиболее радостные для детей и взрослых. Празднуются они также легко, весело, с удовольствием. В основном гуляния и развлечения проводятся на природе - во дворе, на даче, в деревне. Ребенок начинает ощущать себя частью природы, и в этом чувстве его нужно всячески поддерживать.

Как правило, летние праздники в меньшей степени подвержены религиозной окраске - это чисто народные праздники. Поэтому все его атрибуты - игры, приметы, обычаи, угощения - основаны на народных традициях.

В народном календаре осенью отмечается немало праздников. Люди прощались с привольным летом, солнечным теплом, радовались собранному урожаю.

Развитие способностей ребенка, воплощение и восприятие нравственных идей в художественных образах служит важным шагом в формировании его личности. Пол-

ноценное восприятие и эстетическое переживание произведений народного творчества обогащает внутренний мир каждого ребенка, даёт почувствовать детям общность их взглядов, убыстряет процесс становления истинного гражданина своей Родины.

Русская народная игрушка тесно связана с древнеславянскими культовыми обрядами и верованиями. Судя по археологическим раскопкам, национальная игрушка на протяжении многих лет не претерпевала существенных изменений. Даже среди многочисленных направлений народного прикладного искусства нашего времени (филимоновская, дымковская, каргопольская, алексинская и др. игрушка) сохранилась традиция изготовления коней и птиц.

В каждой российской местности, в каждом промысле складывались свои приёмы резьбы и лепки, росписи и оформления игрушки. Да больших села в Нижегородской области стали родиной забавных «тарарушек». Так стали называться яркие и пёстрые деревянные игрушки, которые продавались на базаре. Русская народная игрушка - это одно из направлений художественно-прикладного творчества. Особое место в нем, безусловно, принадлежит «матрешке». Наиболее известны семеновские и загородские матрешки. Тема матрешки развивалась и совершенствовалась. Дожив до наших дней, русская матрешка воспринимается нами одетой в расписной крестьянский сарафан, платок, полушалок, передник.

Рассказ о народной игрушке будет неполным без упоминания о прародительнице современной куклы. Ведь её облик оформлялся и трансформировался на протяжении многих столетий. Вначале это был простой тряпичный (или деревянный) столбик, который символизировал образ человека вообще. Шли годы, менялся окружающий мир, а вместе с ним постепенно изменялась и кукла.

На занятиях, где детей знакомят с историей рождения народной игрушки, её производством, формируется мировоззрение ребенка, обогащается его духовный мир. На каком-то этапе развитие детей начинает идти в направлении развития образного мировосприятия - от простейших, основанных на зрительном впечатлении представлений о предметном мире к более глубокому проникновению в его суть.

Важно научить ребят видеть не только интересное, интересное окружающем их мире, но и его красоту, богатство народного творчества, его культуру. Особенно важно вовлечь детей в поэтический мир народной культуры, которая проникнута народными чаяниями, народной мудростью, великой гражданственностью.

История современного календаря начитывается тысячелетия. Потребность в измерении времени возникла уже в глубокой древности. Трудно было не заметить смену дня и ночи, изменения величины луны. Так появились единицы измерения времени - сутки и месяц.

Лунный календарь появился впервые у народов, ведущих кочевой образ жизни, связанный со скотоводством. С переходом к оседлому образу жизни и земледелию возникла потребность в определении сроков сева и жатвы, зависящих от времени года. Было замечено, что эти сроки связаны с движением солнца. В результате появился солнечный календарь, а с ним и новый, более длинный временной интервал - солнечный год.

Наш современный календарь основан на древнеримском. Само слово календарь происходит из латинского языка и значит «долговая книга». В 988 году Древняя Русь приняла христианство. Одновременно с этим событием пришло новое летоисчисление - юлианский (римский) календарь, основанный на солнечном годе, с римскими названиями месяцев.

Истари основным занятием россиян являлось земледелие, и весь жизненный уклад определялся в первую очередь временем года. В течении долгого времени на Руси одновременно существовали три календаря: гражданский, церковный и народный (аграрный).

Для большинства районов самым длинным временем года являлась зима. И крестьянину не было дела до того, что по гражданскому календарю на дворе стоял еще октябрь: холод говорил ему о наступлении зимы. Осень в крестьянском понимании ограничивалась периодом уборки урожая, т. е. от 20 июля по старому стилю (Ильин день) до 1 октября (Покрова).

Собственно лето - это короткое время созревания хлебов: с 24 июля (Иван Купала) до 2 августа (Ильин день) по новому стилю. Началом весны считался Егорьев день - 23 апреля.

По народным представлениям, две половины года взаимно влияют и обуславливают друг друга. Отсюда в приметах, пословицах, загадках так много сравнений зимы и лета, весны и осени, а времена года представляются ближайшими родственниками.

С древних времен сохранился у славян обычай поклоняться солнцу, месяцу, граду. Особо почитались деревья, камни, водоёмы. Священным деревом считался дуб, много поверий связано с вербой. Исключительное значение всегда придавались березе.

Земледельческий календарь отражал ритмичность годового аграрного цикла. В нем прочно устанавливалось понятное и оправданное для труженика-крестьянина чередование праздников и будней, постов и дней обильной, сытой еды. Каждый праздник имел своё особое значение, был связан с определенными формами поведения и культурными традициями.

Праздник означал свободное общение себя членом сообщества.

Полная зависимость от природы заставляла земледельца быть тонким наблюдателем, замечать мельчайшие подробности в изменениях природы, улавливать закономерности и связи одних явлений с другими. Многие приметы со временем приобрели форму пословиц и поговорок, внутренний ритм которых сделал бы честь настоящему поэту. Русские крестьяне сложили тысячи пословиц и поговорок, содержащих поучения и советы о том, как вести хозяйство, - создали своеобразную «народную энциклопедию».

Люди верили, что слово обладает особой силой воздействия на природу. Поэтому неудивительно, что много повелительных интонаций прямого обращения. Считалось, что, соединяясь с музыкой и движениями, слово обладает еще большей силой. Огромную роль в обрядах играли песни, музыкальное оформление, ритмические пляски, прыжки. Слова обрядовых песен чаще всего описывали благополучие, довольство, изобилие, а действия изображали желаемое. Множество примет, пословиц и поговорок, особые правила поведения, обрядовые игры, пляски и развлечения сопровождали наиболее значительные даты аграрного года и неукоснительно соблюдались.

Мир, в котором сегодня живёт человек и в котором всё пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Внимание человека устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков, народная эстетика.

Устойчивой популярностью у детей дошкольного возраста пользуются занятия различными видами декоративно-прикладного искусства, где в активном творческом труде они учатся создавать красоту своими руками. Декоративно-прикладное искусство играет существенную роль в духовном развитии детей, в их эстетическом и трудовом воспитании. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствуя гармоничному развитию. Сделав первые работы, ребенок испытывает радостное изумление, обнаруживая, что может создавать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Он становится участником увлекательного трудового процесса по созданию полезных и красивых изделий.

Занятия декоративно-прикладным искусством не только формирует эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необхо-

димые технические знания, развивают трудовые умения и навыки. Ребенок с высокой внутренней культурой, развитыми эстетическими чувствами, в дальнейшем способен активным образом преобразовать окружающий мир.

Успехи в декоративно - прикладном искусстве рожают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новым видом деятельности. у них воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Велико значение для духовного развития детей дошкольного возраста, их эстетического и трудового воспитания знакомства с искусством народных мастеров.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, сказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает взглянуть на привычные вещи и явления по- новому, увидеть красоту окружающего мира.

Первое знакомство детей с декоративно- прикладным искусством происходит на занятиях в детском саду. Дети узнают о замечательном искусстве многих народов нашей старины, об искусстве своей Родины, своего края, своей местности, где они живут; наполняются любовью, гордостью за народных мастеров прошлого, которые создавали неповторимые произведения.

Чем ранее мы начнем приобщать ребенка к традиционной национальной культуре, тем большего эффекта мы можем добиться в постижении того, что наработал веками этнос, того, что дано каждому человеку при рождении, заложено в него, и впоследствии теряется, утрачивается, не будучи возбужденным и востребованным.

Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать, помочь ему вырасти порядочным, настоящим гражданином своей Родины.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Стоякина Алёна Васильевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 12 г. Владимир

Библиографическое описание:

Стоякина А.В. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Аннотация: авторы данной статьи отмечают, что в дошкольной организации одним из направлений работы с дошкольниками является включение в педагогический процесс элементов народной культуры воспитанников, присущей данному региону. Благодаря этому формируется уважение к человеку любой национальной общности, любовь к родному краю.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, социальное развитие, толерантное отношение, национальность, традиции, доброжелательные взаимоотношения, планы-сценарии, организованная образовательная деятельность.

В «Декларации прав ребенка» отмечено, что ребенок «должен воспитываться в духе взаимопонимания, терпимости, дружбы между народами, мира и всеобщего братства» [1]. Воспитание должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание различий (расовых, национальных) между людьми. Сегодня развитие нашего общества требует сближения людей разных национальностей.

Любой житель нашей страны должен иметь свои корни, свою Родину, свою Землю, свою культуру, благодаря чему он ощущает свою самобытность, непохожесть на других. В то же время это придает ему уверенность, чувство защищенности.

В дошкольном возрасте ведущей является задача воспитания доброжелательных взаимоотношений между детьми, желания играть вместе, умения не ссориться, «мирно» разрешать возникающие конфликты. В детском саду для работы с детьми используется программа социального развития ребенка «Я – человек» (автор С.А. Козлова) [2]. В ней описываются основные компетенции детей дошкольного возраста, представлены требования к усвоению материала, которые можно использовать в соответствии с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие».

Рассмотрим содержание работы педагогов детского сада по нравственно- патристическому воспитанию в интегрированной деятельности. Нами разработаны планы-сценарии организованной образовательной деятельности со старшими дошкольниками по следующим темам: «Наш дом – детский сад», «Украшим народный костюм (посуду)», «Давайте дружить!».

Педагоги в группах заботятся, чтобы деятельность детей была содержательной, было больше шуток, веселья, которые объединяют детей, делают их жизнь эмоционально благополучной. С детьми проводится работа по обогащению представлений об окружающем, формируются представления о том, в каком государстве они живут, какие люди живут в стране, чем они похожи и чем отличаются. Дети на карте находят страну, где они живут, столицу. Дошкольники знакомятся с понятием «россияне». Учитывая состав группы, педагоги рассказывают детям о тех или иных национальностях. Они узнают, что россияне могут быть русскими, татарами, казахами и др. При этом педагоги останавливаются на таких особенностях как язык, культура. Старшие дошкольники знакомятся с несколькими национальными предметами, учатся обозначать их словами на языке какой-нибудь национальности.

Работа проводится в беседах, во время просмотров видеофильмов, рассматривания книг, картин, предметов. С дошкольниками проводятся экскурсии по достопримечательным местам города, в краеведческий музей, картинную галерею. Педагоги используют любую возможность для обогащения представлений детей о местных национальных особенностях.

Закрепление знаний детей осуществляется в дидактических играх «Рассели животных», «Из чего построить дом? (домашним животным)», «Что где растет?», «Назови правильно элементы татарского (русского, казахского) костюма».

На праздниках и в повседневной жизни дети играют в подвижные игры разных народов. Например, игры русского народа «У дядюшки Трифона», «Молчанка», «Гуси», «Горелки», или игры татарского народа «Продаем горшки», «Серый волк», «Темиртай» и др. Педагоги наполняют предметное окружение детей объектами их национальной культуры. Дошкольники знакомятся с национальными блюдами, с национальными музыкальными инструментами, обычаями, традициями народов. Дети разучивают песни и танцы татарского народа («Тигернейс», «Яз киле») и русского народа («Зайка», «Березонька», «Ходит конь по бережку»), радуются знакомым мелодиям.

Представленную работу предлагается включать в контекст разнообразной деятельности детей и поддерживать у них интерес к этой теме. Советуем всячески избегать усложнения, затрудняющие процесс восприятия, помня, что главная цель – не наибольший объем информации для усвоения, а формирование важных нравственно-патристических качеств.

Список литературы

1. Документы ООН о детях, женщинах и образовании [Текст] – М.: Народное образование, 1995. – С. 3–18.
2. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка [Текст]: рекомендовано Министерством образования / С. А. Козлова. – М.: Школьная пресса, 2004. – 45 с

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

В ГОСТЯХ У БАБУШКИ

Гордина Евгения Александровна, воспитатель
МДОУ "ЦРР-детский сад № 101 "Жар-птица"

Библиографическое описание:

Гордина Е.А. В ГОСТЯХ У БАБУШКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.



Здравствуйтесь ребятки, я рада видеть вас у себя дома, в прошлом году вы были у меня во дворе, я знакомила вас с моими птицами. Теперь я расскажу вам, что есть у меня в доме. Отгадайте загадку:

Дом – белый.
Дверь – черная.
Хозяин красный.
Что в дом вошло –
Все в небо ушло.
То она печет блины,
То показывает сны.
(Печка)

С печью была связана вся жизнь крестьянина. Печка всегда стояла посреди избы, она была главной в доме. Можно было обойтись без кровати или шкафа, но без печки обойтись было никак нельзя. Про неё в народе говорили: «Печка кормит, печка греет, печка – мать родная». Потому что печь на самом деле и кормила, и грела в суровые русские морозы, и лечила, и мыла-парила, и умела делать ещё много разных вещей.

Печь не только обогревала избу. В печи пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого делали специальную лежанку. В старину и рождались детки

не в роддоме, а на печи. Считалось, что родившегося на печи ребенка ожидает долгая и счастливая **жизнь**. А сколько разных историй рассказывали ребятам на **русской печке**! Дети очень любили поваляться на тёплой печке долгими зимними вечерами, сверху наблюдая за работой взрослых. Любили ребятки **русскую печку**! Зимой догуливались, бывало, ребяташки до того, что одежда колом стояла: внутри – от пота, снаружи – от снега. Когда снимали доспехи, они громыхали. Скорее на **печь**! Какой там ужин, какой чай – силушки нет... Сердобольная бабушка заставит кусок хлеба и кружку молока съесть. Снизу подогрев такой! Вкусно, тепло, озноб прошел, глазоньки закрываются. ...На печке грели свои косточки старики и старухи – и, говорят, помогало.

Печь складывали из кирпича, а потом обмазывали глиной. Человек, который умел класть **печь**, - печник – пользовался почётом и уважением. Хорошая **печь** - гордость и печника, и хозяина дома.

Давайте вспомним в каких сказках говорить о печке (Емеля, гуси лебеди, Жихарка, Лягушка царевна,

Ребята, вам понравилось сегодняшнее **занятие в музее**? Что вам особенно запомнилось? О чем вы расскажете дома своим родителям, сестрам, братьям?

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Гречко Татьяна Борисовна, воспитатель
МБДОУ № 223 г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Гречко Т.Б. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Уважаемые коллеги. МБДОУ «Детский сад №223» г. Ростова –на – Дону готов поделиться накопленным опытом по вопросу «Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников на основе культурно-исторических традиций».

Педагоги нашего дошкольного учреждения еще в самом начале работы детского сада большое внимание уделяли региональному компоненту. Администрация детского сада в 80е годы даже приняла решение о создании тематической «казачьей» группы и общими усилиями в одном из помещений сада были воссозданы детали донского быта. Ребятам рассказывали о быте казаков, о культурных традициях, проводились праздники с национальным колоритом. Были у нас и гости, хоть не частые, но очень отзывчивые и добрые. Ребятам всегда нравилось общение с ними.

Наш детский сад сегодня - стабильное успешное и развивающееся в соответствии с актуальными тенденциями дошкольное учреждение. В 2021 году МБДОУ 223 был присвоен статус «Казачье». В новом статусе была выбрана символика: Эмблема с изображением кукол-казачат и голубой флаг с изображением этой эмблемы как символ чистого неба, ярких красок природы Донского края и конечно, счастливого детства.

Введение в 2013 году ФГОС ДОУ позволило систематизировать работу по региональному компоненту и использовать на базе нашего учреждения программу «Казачата», созданную на основе региональной программы «Родники Дона» Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. С ней мы хотим вас познакомить поближе.

Для воспитательного процесса в ДОУ программа является сравнительно новой, и преимущества её заключаются в возможности воспитать у дошкольников высокое чувство

патриотизма и гражданской ответственности, формировать чувство уважения, гордости, бережного отношения к родному краю, Отечеству на основе традиций и ценностей.

Целью программы «Казачата» является воспитание любви к родному краю. Ознакомление детей с образцами традиционной культуры казачества, овладение ими знаний по возрождению и продолжению традиций донского казачества, развитие интереса к историческому прошлому родного края.

Задачи программы:

- ✓ Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- ✓ Воспитание детей на духовных и нравственных традициях казачества;
- ✓ Воспитание бережного отношения к природе родного края;
- ✓ Знакомство с донскими обрядами;
- ✓ Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре и традициям казачества;
- ✓ Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, ремёслам;
- ✓ Привитие любви к традициям казачества;
- ✓ Воспитание активной жизненной позиции.

Направления работы программы:

1. Семья и семейные традиции;
2. Красота и разнообразие природы Дона;
3. Культура и быт народов Дона;
4. Важнейшие события в истории Дона.

В программе также запланированы мероприятия по воспитанию уважительного отношения к пожилым людям; общение детей с заслуженными казаками из казачьих обществ, знатоками казачьей истории и обычаев.

Совместная деятельность предусматривает различные формы работы: непосредственно образовательная деятельность; свободная деятельность; целевые прогулки; экскурсии с различной тематикой; праздники и развлечения; тематические выставки; встречи с интересными личностями;

Данная программа реализуется в совместной деятельности с детьми. Непосредственная образовательная деятельность по краеведению проводится для младшего и среднего дошкольного возраста 1 раз в месяц, для старшего возраста 2 раза в месяц. Длительность занятий 15-20 минут и 25-30 мин.

Работа в младшей группе носит характер формирования предпосылок для изучения краеведения

Для младшего школьного возраста предусмотрено

- Ознакомление с потешками, народными играми, народными песнями;
- Инсценировка отрывков из знакомых сказок с помощью различного вида театра;
- Творческая деятельность;
- Побуждение к проявлению отзывчивости (День Советского района Ростова – на - Дону).

Работа в средней группе

- Развивается умение рассказывать о себе, своей семье;
- Знание родовых и семейных традиций, главных христианских праздников, казачьих обычаев и обрядов;
- Знание растительного и животного мира донского края;
- Укрепление ценности семейных отношений, развитие чувства уважения к старшим, любви к своим близким;

- Разучиваются и исполняются казачьи песни, обогащаются пословицами, сказками и загадками речь.

Работа в старших группах

- Знание названия своего края, района, малой родины;
- Формируют представление об истории своего района, имеют представление об истории, обычаях донского казачества;
- Формирование представления о красоте и разнообразии природы Дона;
- Знание природных богатств родного края, дети любят и охраняют животных и растения, которые можно встретить на территории родного края;
- Ребята проявляют самостоятельную творческую деятельность.

В нашем детском саду функционирует комната казачьего быта, наполненная очень интересными экспонатами. Началось это с того, что детскому саду подарили казачью бутылку. И так постепенно сотрудники и родители приносили все новые экспонаты. Мобильный характер комнаты позволяет организовывать тематические выставки прямо в группах.

Ожидания к концу реализации программы

- У детей сформирована активная жизненная позиция;
- Сплочён дружный коллектив;
- Приобретены практические навыки следования традициям казачества, умения участвовать в донских обрядах, способности украсить свой быт в народном стиле.

Нужно отметить, что МБДОУ 223 является Областной инновационной площадкой г. Ростова – на - Дону, работающей над проектом «Формирование медиапространства как среды гражданско-патриотического воспитания личности дошкольника». Цель создания, которая напрямую связана и с реализацией регионального компонента: реализация государственной политики в области гражданско-патриотического воспитания. А также воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей путем создания медиа пространства, способствующего гражданско-патриотическому воспитанию.

За годы работы у нашего детского сада появилось множество социальных партнеров, совместно с которыми мы проводим тематические мероприятия гражданско-патриотической направленности, участвуем в акциях и обмениваемся опытом.

Наши партнёры:

Всевеликое Войско Донское;

Территориальное общественное самоуправление 2, первичной организации Совета ветеранов Советского района г. Ростова – на – Дону;

Погранично-поисковый отряд «Линия фронта»;

МСК-2. Совет ветеранов Советского района города Ростова-на-Дону;

МБОУ «Школа №61», МБОУ «Школа №88 им. Бакланова»;

Свято-Георгиевский приход, Церковь Иоанна Воина;

библиотека им. Ленина;

Южный федеральный университет;

Гражданский волонтерский батальон «Аврора» и ассоциация ветеранов боевых действий.

Работа с этими значимыми организациями вывела реализацию патриотического воспитания на новый уровень. Наши воспитанники регулярно принимают участие в районных и городских мероприятиях. Таких как:

- Праздники патриотической направленности (День России, День флага России, День Победы, День Памяти и Скорби, День снятия блокады Ленинграда, День героев Отечества, День защитника Отечества, День освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков);

- Возложение цветов к мемориалам;
- Создают памятные мемориальные уголки на базе детского сада для внутренних экскурсий;

- Не остаются забытыми и праздники малой Родины, церковные и народные праздники (День казачьей Воинской славы, День матери-казачки, День основания Донского казачества, Покров Пресвятой Богородицы, День семьи, любви и верности, День славянской письменности и культуры, Масленица, Спас, Пасха, Рождество).

А также всероссийские, городские и районные акции.

Большим проектом МБДОУ 223 в 2020г стало создание к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Книга памяти» с историями семей педагогов и воспитанников.

Патриотическое воспитание находит отражение в детском творчестве, это рисование, лепка, аппликация на патриотическую тематику и тематику любви к родной земле, создание мультфильмов с национальным колоритом с помощью мультсудии «Я творю мир», участие с этими работами в различных творческих конкурсах («Мир глазами детей», «Конкурс патриотической песни», «Браво, дети!», «Конкурс чтецов» и др.)

Большое внимание уделяется в детском саду экологическому воспитанию (Воспитание любви к природе, Бережное отношение к природе и ее ресурсам, Бережное отношение к животным, Формирование экологического сознания и др.). Воспитанники МБДОУ №223 постоянные участники проекта «Эколята-дошколята».

Конечно, во многом нас поддерживают и оказывают свою помощь родители. Они не только участвуют в творческих выставках совместных работ и посещают праздничные мероприятия. Но и регулярно дают обратную связь в ходе проведения круглых столов, консультаций и анкетирования.

Со времён пандемии развивается общение с коллегами и социальными партнёрами с помощью использования интернет-платформ. Одним из последних было проведение совместного мероприятия ко Дню Матери-казачки с МБДОУ №10 г. Новошахтинска.

Работа нашего детского сада транслируется в СМИ.

- Это Газета «Официальный Ростов»;
- Журнал «Престиж Дона»;
- Газета «Вестник Советского района»;
- Газета «Новая газета».

Мы ведём Социальные сети «В контакте», «Телеграмм», «Одноклассники».

А также отмечается на сайтах наших партнёров.

Наш педагогический коллектив в 2022году занял третье место в муниципальном этапе ежегодного Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения». В данный момент МБДОУ принимает участие во всероссийском сетевом проекте «Мы за Отечество спокойны, когда судьба казачья с Родиной слита».

Также в конце 2021 года МБДОУ 223 принял участие в проекте ЮФУ «Акселератор психолого-педагогических технологий» по теме «Просветительская и историко-патриотическая деятельность в образовательном учреждении (региональный компонент «Казачества и казачья культура»). Это позволило нам и дальше развивать патриотическое воспитание в рамках регионального компонента, т.к. нашими социальными партнёрами в 2022 году стал ЮФУ и Школа 88 им. Бакланова, на базе которой активно транслируется региональный компонент казачества. 17 марта 2023 года состоялась большая встреча на базе школы, где наш руководитель представлял работу трёх детских учреждений Советского района нашего города, имеющих статус казачье.

Хотелось бы упомянуть и наших партнёров-волонтёров, которые появились у нас с начала СВО. В традициях наших предков защита Родины и поддержка нуждающихся.

Начав работу с участия в патриотической акции «Письма бойцам», мы стали тесно общаться с гражданским волонтерским батальоном «Аврора». Письма и рисунки наших воспитанников и их семей часто попадают в руки солдат на фронте, мы получаем видео ответы от бойцов со словами благодарности за поддержку и посильную гуманитарную помощь, передаваемую сотрудниками.

Наш педагогический коллектив планирует дальнейшую работу по Гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников на основе культурно-исторических традиций.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России. Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В разное время проблеме патриотизма и воспитанию личности подрастающего поколения уделяли внимание выдающиеся педагоги и общественные деятели прошлого: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они указывали на необходимость воспитания сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства и любящих свое Отечество.

К.Д. Ушинский очень мудро подметил, что у каждого народа свои сказки, которые передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Он подчеркивал, что это первые и блестящие попытки воспитания в русской народной педагогике, и они не будут бессильными, если они будут народными. Именно он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство – это каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека

и Отечества, их красоты и величия. Он считал, что формирование любви к Родине нужно начинать с раннего детства: с картинки в букваре, с песни мамы. Очень важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соизмерять собственные желания с интересами других.

Сегодня очень современно звучат слова Н.А. Добролюбова о том, что разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему доброму, истинному, прекрасному и благородному. Тогда они будут исполнять свой долг как образованные люди, по собственному убеждению, по любви, по свободному расположению. Ранние привычки смогут служить основанием, на котором держится жизненное знание нравственности и благородства, они как бы инстинктивно должны формироваться в младшем возрасте ребенка и приучать его к нравственной жизни.

Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте нужно учить быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Для повышения уровня патриотического воспитания педагогам необходимо:

- Повысить образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме гражданско-патриотического воспитания дошкольников.
- Систематизировать знания и умения педагогов и детей по данной проблеме.

- Развить у ребенка старшего дошкольного возраста социально-личностные качества как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

- Помочь родителям развить и сохранить любознательность детей в процессе совместных мероприятий.

Формы работы с детьми по патриотическому воспитанию:

- Целевые прогулки к памятникам боевой славы, к мемориалам, по улицам, носящим имена героев Великой Отечественной войны и героев России,

- Экскурсии к памятным местам с привлечением родителей.

- Чтение художественной литературы, соответствующей возрастной категории детей.

- Разучивание стихов, песен по данной тематике.

- Использование аудио и видеоаппаратуры для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показа детям фильмов и мультфильмов о подвигах русских людей.

- Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций и вырезок из газет, содержащих исторические факты и события из окружающей жизни.

- Встречи с участниками Великой Отечественной войны и ветеранами труда, участникам Военной операции на Украине, участие в праздничных мероприятиях: «День города», «День Матери», «День пожилого человека», «День Защитника Отечества», «День Победы» и др.

- Подготовка тематических выставок, посвященных памятным датам, изготовление сувениров для ветеранов войны и труда.

- Создание мини-музеев боевой и трудовой Славы, Защитников Отечества, русского костюма.

- Проведение акций: «Покормите птиц зимой», «Зеленый патруль», «Голубой патруль», «Живи, лес».

- Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада: изготовление атрибутов для игр «Пограничники», «Моряки», «Космонавты». Изготовление атрибутики государственных символов России, города; оформление альбомов: «Достопримечательности нашего города», «Моя семья», «Хорошо у нас в саду», «Служба моего папы» и т.д.

Создание газет, плакатов: «Моя спортивная семья», «Береги природу».

Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном учреждении – это процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой.

ПО ТРОПИНКАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК

Кулясова Любовь Витальевна, музыкальный руководитель

СП ДС "Теремок" ГБОУ СОШ с. Сырейка, Кинельский район, Самарская область

Библиографическое описание:

Кулясова Л.В. ПО ТРОПИНКАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цель: Развитие речи детей с использованием русских народных сказок.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

I. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Образовательные задачи:

1. Учить детей узнавать знакомые сказки, сказочных героев.
2. Формировать умение решать логические задания; активизировать словарный запас детей.
3. Формировать коммуникативные навыки.

Речевые задачи:

1. Обогащение активного словаря.
2. Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Развивающие задачи:

1. Продолжать развивать способность детей к эмпатии; умение мыслить с помощью приемов анализа, синтеза, сравнения.
2. Развивать речевую активность путем использования малых фольклорных форм, развивать интерес к художественному слову, детской картинке.
3. Развивать познавательную активность, внимание, память, креативное мышление.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь, вызвать у детей позитивные эмоции.

II. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ:

Подготовка воспитателя: составление конспекта, подбор дидактического и наглядного материала, подбор художественной литературы, слайдов.

Предварительная работа с детьми: чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, речевые игры на подбор прилагательных к существительным, решение проблемных ситуаций, рассматривание предметов (из чего сделано, что из него можно сделать, чем он был раньше).

Материалы и оборудование: «Волшебная корзинка», игрушка Колобок, рукавичка, бутылка из - под молока, игрушка зайчик, проектор, слайды, строительный материал.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Быстро встаньте», имитация движения
Игровая	Приветствие, игра «Скажи и покажи»
Познавательная - исследовательская	Метод анализа, метод проб и ошибок
Коммуникативная	Беседа, ответы на вопросы по сказкам, отгадывание загадки
Продуктивная	Конструирование домика для зайки из строительного материала

Логика образовательной деятельности

Части занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Вводная часть	Ребята, поздоровайтесь с гостями. А теперь давайте покажем нашим гостям, как мы умеем приветствовать друг	Дети стоят в кругу, держась за руки.	Создается положительный настрой.

	<p>друга. Здравствуй - солнце золотое, Здравствуй – небо го- лубое, Здравствуй – легкий ветерок, Здравствуй – малень- кий дружок, Здравствуй – утро, Здравствуй – день, Нам здороваться не лень.</p>		
Основная часть	<p>Сегодня я хочу пред- ложить вам совершить путешествие по сказ- кам. Хотите отправиться в такое путешествие? А сказки-то вы знаете? Вот я сейчас и проверю! - Кто от бабушки ушел и от дедушки ушел? (Колобок) - Кто съел козлят? (Волк) - Кто пришел в гости к медведям? (Машень- ка) - В какой сказке дед бил, бил яичко и не разбил? (Курочка Ряба) - Что выросла «Боль- шая – пребольшая»? (Репка) - Что случилось с ледяной избушкой? (Растаяла) - В какой сказке кот спасал петушка? (Кот и дрозд) - Кто нес корзинку с пирожками бабушке и дедушке? (Медведь) Молодцы, ребята, сказ- ки хорошо знаете. Те- перь мы с вами можем отправляться в путь.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы воспита- теля.</p>	<p>Эмоциональное вклю- чение детей в образовательную де- ятельность. Дети при- нимают участие в образовательном процессе.</p>
	<p>Садитесь на коврик, закрывайте глазки</p>	<p>Отвечают на во- просы воспитате-</p>	<p>Принимают участие в познавательном про-</p>

	<p>и представьте, что мы с вами летим на ковре самолете. <i>(Дети садятся на ковер и закрывают глаза)</i>. А теперь открывайте глаза. Посмотрите, мы с вами попали в сказочную страну. Нас встречает сказочное солнышко. <i>(На экране появляется слайд с картинкой солнышко)</i> Давайте с ним поздороваемся. Оно поможет нам не заблудиться в этой стране. Посмотрите, ребята, в какую же сказку привело нас солнышко? <i>(На экране появляется слайд с картинкой сказки «Колобок»)</i> Ребята, солнышко, помоему, хочет что - то сказать? Пойду я послушаю. <i>(Воспитатель прикладывает ухо к экрану, имитируя разговор с солнышком)</i> Оно говорит, что прислало нам волшебную корзинку. Где же она? Какая красивая корзинка. Посмотрим, что там лежит. <i>(Воспитатель заглядывает в корзинку)</i>. Здесь лежат вещи из сказок <i>(достает Колобка)</i>. Это кто? <i>(Колобок)</i> - А Колобок какой? <i>(круглый, румяный, непослушный)</i>. - А что еще бывает такое же? <i>(Метод анализа)</i>. <i>(Шар, мяч, яблоко, булка, конфета)</i> - Что случилось с Колобком?</p>	<p>ля.</p>	<p>цессе, учатся анализировать. Формируется умение решать логические задания; активизируется словарный запас детей.</p>
--	--	------------	---

	<p><i>(Ответы детей).</i> - Как бы ты спас Колобка? <i>(Творческое задание – метод проб и ошибок)</i> А теперь посмотрите, в какую же сказку привело нас солнышко? <i>(На экране появляется слайд с картинкой сказки «Рукавичка»)</i> Дети, а в корзинке тоже есть рукавичка. <i>(Воспитатель достает из корзинки рукавичку)</i> - А рукавичка какая? <i>(теплая, шерстяная, яркая, красивая, красочная).</i> - А из чего она сделана? <i>(Из ниток, из ткани)</i> - А что еще делают из ниток и ткани? <i>(Ответы детей)</i> - Для чего нужна рукавичка? <i>(Руки греть, что-то вытереть, взять горячее).</i> - А кто жил в рукавичке? <i>(Ответы детей)</i></p>		
	<p>Давайте представим себя животными, которые жили в рукавичке. Закрывайте глазки, я произнесу волшебные слова, и вы превратитесь в героев сказки. - Кто вы сейчас? Как двигается мышка? И т. д. А сейчас мы с солнышком, в какую сказку попали? <i>(На экране появляется слайд с картинкой сказки «Волк и семеро козлят»)</i> Кто здесь живет? <i>(Коза</i></p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Принимают участие в познавательном процессе.</p>

	<p><i>с козлятами</i>)</p> <p>- У мамы Козы было трое козлят? <i>(Нет, семеро)</i></p> <p>- Почему козлята попали в беду? <i>(Были непослушными)</i></p> <p>- А какой был серый волк? <i>(Серый, злой, зубастый).</i></p> <p>- А какая была мама Коза? <i>(Добрая, заботливая).</i></p> <p>- Посмотрите, что это лежит в корзинке? <i>(Молоко)</i> А причем тут молоко?</p> <p>- А хорошо или плохо, что мама Коза уходила в лес? <i>(Хорошо - поест, козлятам будет молоко, плохо - оставляла козлят одних).</i></p>		
	<p>Смотрите, а солнышко зовет нас дальше. В какую сказку мы попали? <i>(На экране появляется слайд картинка из сказки «Заяшкина избушка»)</i></p> <p>- Что случилось с зайчиком в этой сказке? Кто его обидел? <i>(Его лиса выгнала из дома).</i></p> <p>- Смотрите, в корзинке сидит зайка и плачет. А как можно развеселить зайчика? <i>(Ответы детей).</i></p> <p>- Давайте построим ему новый домик. Подскажите зайчику из чего еще можно построить дом? <i>(Из бревен, из кирпича, из соломы, из глины и т. д.)</i></p> <p>- А давайте мы с вами построим новый домик зайчику. У нас в группе</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя. Строят домик для зайчика из конструктора.</p>	<p>Развитие воображения, мелкой моторики, навыков конструирования из строительного материала.</p>

	<p>есть кубики. Я предлагаю вам из них построить домик для зайчика (<i>Дети строят дом и поселяют туда зайчика</i>).</p> <p>- Посмотри, зайка, какой мы тебе красивый дом построили. Давайте туда поселим нашего зайчика.</p>		
	<p>- Ребята, зайчик вас благодарит и предлагает вам вместе с ним попрыгать. Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну – ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо повернулись, Рук коленями коснулись. Сели, встали, сели, встали И на месте побежали.</p>	<p>Выполняют движения по тексту.</p>	<p>Снимается мышечное напряжение.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>Наше путешествие подходит к концу. Мне с вами было очень весело и интересно. Давайте скажем спасибо солнышку и попрощаемся с ним.</p> <p>А теперь садитесь на ковер, мы с вами полетим домой. Закрывайте глазки и представьте, что мы с вами летим. Открывайте глаза, где мы? Давайте вспомним, где мы с вами побывали? А что делали? Что вам понравилось больше всего? А что не понравилось? (<i>Ответы детей</i>). А мне понравилось, как вы старались, были активными.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Рассказывают, что понравилось на занятии.</p>	<p>Создается положительный эмоциональный настрой.</p>

Библиографический список:

1. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду» М.: Просвещение, 2016г.
2. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи в детском саду. М. Издательство «Совершенство», 2018г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ К ОБЕЛИСКУ ВОЙНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, ПОГИБШИМ В АФГАНИСТАНЕ И «ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ»

Фролова Ольга Алексеевна, воспитатель
МДОУ № 11 "Колокольчик" г. Тутаев Ярославской области

Библиографическое описание:

Фролова О.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ЭКСКУРСИЯ К ОБЕЛИСКУ ВОЙНАМ-ЗЕМЛЯКАМ, ПОГИБШИМ В АФГАНИСТАНЕ И «ГОРЯЧИХ ТОЧКАХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цель: воспитание патриотизма, формирование уважительного отношения к войнам - афганцам.

Задачи:

1) Обучающие:

- познакомить детей с памятником войнам – афганцам;
- познакомить с краткой историей войны в Афганистане.

2) Развивающие:

- расширять представления о земляках, которые выполняли воинский долг защищая интересы нашей Родины;
- активизировать словарный запас детей войны-афганцы, обелиск, горячие точки, Афганистан, душманы.

3) Воспитательные:

- воспитывать уважение и чувство благодарности к войнам интернационалистам и защитникам Родины;
- воспитывать интерес к истории своей страны.

Материалы и оборудование: фотографии, компьютер, видеопроектор, экран, презентация.

Ход занятия.

1) Организационно-мотивационный этап.

В группу приходит Незнайка, приносит фотографии.

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Я сегодня рассматривал фотографии о вашем городе. Мне они очень понравились. Много интересного увидел. И мне захотелось узнать, что на них изображено. Поэтому пришел к вам, в детский сад. Дети в других группах рассказали, что на них изображено. А что на этой фотографии - никто не знает. Может быть, вы знаете, что изображено на ней? (Это памятник, знают, где он находится, но почему и кому установлен тоже не знают).

- Как же нам помочь Незнайке? (Можно сходить к памятнику и все о нем узнать.)

- Конечно ребята, можно сходить к памятнику и все про него узнать. И Незнайке расскажем. Но, перед походом надо немного размяться.

Физкультминутка

Сейчас дружно и без лени Повторяем упражнения: Все подняли руки - раз! Силы много во всех нас!	Поднимаем руки вверх
И другое упражнение будем делать мы в движении! Выполняем повороты мы всегда с большой охотой! Руки мы кладем на плечи - не боимся с врагом встретим!	Руки на пояс, повороты вправо, влево Руки на плечи

Вперед-вперед, назад - назад. Будет сильным наш отряд!	Два шага вперед, два назад
А теперь восстанавливаем дыхание, делаем глубокие приседания! Раз и два, и три, четыре. Победить хотим в турнире.	Приседаем
Важно ноги упражнять, это тоже нужно знать! Постоим сперва на правой - подбодрим себя мы "Браво!".	Стоим на правой ноге
А теперь стоим на левой - хорошо для разогрева!	Стоим на левой ноге

- Молодцы, ребята. Размялись. Отправляемся в путь? (Да)

- Ребята, мы с вами идем на экскурсию к памятнику. Только экскурсия наша будет не простая, а интерактивная, это значит, что мы будем использовать проектор.

Слайд № 2

- Давайте закроем глазки и произнесем заклинание, которое поможет нам очутиться в нужном месте (Раз, два, три к обелиску нас перенеси), а теперь откроем глазки вот мы и очутились у обелиска.

Давайте его внимательно рассмотрим. Что на нем изображено? (Наверху изображена птица, и надпись)

- Да, на самом верху мы видим птицу с серебряными крыльями, улетающую в небо. И надпись на мемориальной доске «Землякам, погибшим в Афганистане и горячих точках».

2) Основной этап.

Слайд №3

- Есть такая страна Афганистан.

Слайд №4

- Однажды, давно-давно, правитель страны Афганистан попросил нашу страну о помощи. Попросил защитить его народ от бандитов и террористов, которые захотели завладеть землей жителей этой страны.

Слайд №5

- Бандиты, которых называли душманами пришли в их дома с оружием в руках, начали угрожать старикам, женщинам и детям.

Слайд №6,7

- И чтобы их защитить, наше правительство послало в Афганистан нашу Армию.

Эта война продолжалась десять лет. Представляете, как долго защищала мирный народ Афганистана наша Армия! Народ Афганистана полюбили наших солдат за смелость, мужество, за помощь местному населению, и они стали их ласково называть шурави, что означало товарищ.

- Ребята, в армии, служат люди разных военных профессий. Сейчас вам предстоит стать разведчиками, вы получите боевое задание, и будете выполнять его командами.

Подвижная игра «Разведчик»

Расставить фишки (стулья) в произвольном порядке. Все дети - это отряд бойцов, из которых выбирается «командир» и «разведчик». Ваша боевая задача «разведчика» пройти между стульями, обходя их с разных сторон. «Командир» в это время внимательно смотрит за продвижением «разведчика». Затем он ведет «отряд» по пути, который был ему, указан «разведчиком»

-Задание понятно, команды готовы? (Готовы).

- Тогда приступайте к выполнению боевого задания! Успехов вам!

Игра повторяется с новым «командиром» и новым «разведчиком»

- Молодцы ребята, с этим заданием вы справились. Отправляемся дальше.

Слайд №8

- Много горя и потерь принесла эта война и нашему народу. Когда идет война, всегда есть погибшие и раненые солдаты.

Но и там, в далёком Афганистане, советские воины проявили лучшие человеческие качества: мужество, стойкость, благородство. В неимоверно трудных условиях боевой жизни, вдали от дома, ежечасно подвергаясь опасности, и подчас смертельной, они сохранили верность военной присяге, воинскому и человеческому долгу.

- Мы с вами живем в мирное время и про войну знаем лишь из книг и рассказов взрослых. Но, даже в наше мирное время в разных точках земного шара не прекращаются войны. Эти места называются горячими точками нашей планеты. У нашей страны сильная армия, смелые и отважные солдаты, которые всегда готовы защитить свою Родину от врагов, но так уж повелось у русского солдата защищать не только свою Родину, но и помогать другим народам.

В той войне погибло много тысяч советских солдат, из них 67 - жители Ярославской области.

Слайд №9

Обелиск, возле которого мы с вами находимся, установлен в честь наших воинов, погибших в Афганистане, которые жили в нашем городе. Это Николай Бовин, Владимир Бубнов, Андрей Сергеев и Юрий Дмитрюк. Они учились и работали рядом с нами, но им выпал нелёгкий жребий воевать в чужой стране, помогая людям Республики Афганистан отстоять свою независимость. Наш святой долг - сохранить память об их подвиге.

Слайд №10

- Дань уважения погибшим солдатам, оказана во многих поселках и городах нашей страны, в память об их подвиге во имя нашей спокойной жизни.

15 февраля по традиции, жители города приходят к обелиску, чтобы поклониться и вспомнить своих героев- земляков погибших в горячих точках возложив к подножью стелы цветы и венки.

Обелиск землякам, погибшим в горячих точках, установлен и в нашем городе в небольшом сквере на улице Комсомольской, он выполнен в виде летящей птицы с серебряными крыльями, которая навсегда поселилась в нашем городе и наших сердцах. Средства на его создание собирали все жители нашего района. Обелиск был торжественно открыт в июле 2001года.

-Давайте, в память о наших героически погибших земляках изготовим «Плакат памяти», и повесим его при входе в детский сад, чтобы все дети, родители и гости нашего сада узнали про героев нашего города.

Изготовление Плаката памяти.

3) Оценочно – рефлексивный этап.

Незнайка: Ребята, а почему возле памятника и мемориальной плиты лежат цветы? (Цветы мы возлагаем в память о погибших земляках.)

- Да, каждый год 15 февраля в день вывода советских войск из Афганистана и 23 февраля в день Защитника Отечества - в знак того, что память о наших не вернувшихся земляках жива в наших сердцах. Мы приносим цветы к подножию мемориальной плиты.

-Незнайка, тебе понравился наш рассказ?

Незнайка: Ребята, спасибо вам за ваш рассказ. Теперь я знаю, что это за памятник и кому он посвящен. И понял, что война - это страшно. И хочу, чтобы на Земле всегда был мир.

- Теперь и вы, ребята, знаете про обелиск войнам - землякам, погибшим «горячих точках». В честь кого он установлен? Вы запомнили имена наших воинов интернационалистов, погибших в Афганистане? Как вы думаете, какие они были? Вы хотите быть

похожими на них? Ребята, я вас тоже благодарю за то, что рассказали Незнайке про памятник.

-Всё может родная земля! Может накормить тёплым хлебом, напоить родниковой водой, восхитить своей красотой. И только защитить сама себя она не может. Поэтому защита Отечества и родной земли – долг тех, кто ест её хлеб, пьёт её воду, любит её красотой.

4) Список информационных источников.

1. Нравственное воспитание в детском саду Петрова В.И., Стульник Т.Д., М.: Мозаика-Синтез, 2006
2. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Сфера, 2007
3. Электронная книга Памяти "ПЛАМЯ И ПЕПЕЛ АФГАНА", посвящённая героям-славцам, погибшим при выполнении воинского долга в Афганистане <http://afghanyar.msk.ru/page.php?id=188>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СИМВОЛЫ РОССИИ»

Харина Елена Петровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 418» г. Пермь

Библиографическое описание:

Харина Е.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «СИМВОЛЫ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цель. Обогащение знаний о родине – Россия.

Задачи.

Учить узнавать и называть государственные символы России – гимн, герб, флаг.

Расширить знания о неофициальных символах России - Москва, береза, Ю. Гагарин - первый космонавт, матрешка.

Уточнить знания о понятии – символ.

Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.

Ход занятия:

Ич. Организационный момент.

*Загадка

Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одёжки,

Называются... -матрёшки

-Что такое **Матрёшка** (*русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера*).

*входит гостя матрёшка (переодетая девочка) с альбомом «Символы России».

Я матрешка,

Вот такая крошка...

Цветастое платье,

Румяные щёчки!

Приоткрой меня немножко,

Там внутри - ещё матрешка!

Только чуть поменьше ростом,

В остальном - двойняшки просто!

А вторую отвернешь -

Там еще одну найдёшь.
Та матрешка вовсе крошка.
То - любимая матрешка.
...И уж вот в ряд,
Пять милых куколок стоят.
Хоть роста разного, но всё же
Все удивительно мы похожи.
Мы матрешки,
Вот такие крошки.

-Матрёшку, знают во всём мире, она являюсь символом России.

Посмотрите наша гостя что-то принесла собой. (АЛЬБОМ «Символы России»)

*-Ребята что такое символ? (*отличительный знак, установленный государством или традициями*).

-Матрешка символ нашей страны, а какие еще символы вы знаете? (*предположения детей*).

-Предлагаю поговорить сегодня о символах нашей страны по которым о России узнают во всем мире.

Пч.

*-Мы с вами живем в большой и прекрасной стране... *Россия. Мы... россияне.*
И Россия - наша Родина, наш большой общий дом.

-Наша страна очень большая. Берега нашей страны омывает много морей, и она граничит с разными государствами. (КАРА РОССИИ)

*-У нашей страны есть официальные, государственные символы – флаг, герб, гимн.
И неофициальные - народные, к ним относиться наша матрешка.

Работа с альбомом «Символы России»

*-Вы все знаете, как выглядит наш **флаг**, мы с матрешкой сейчас проверим это.
Найдите Российский флаг среди других.

Игра «ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ»,

-Что означают цвета флага?

Красный – цвет силы, это кровь, пролитая за родину;

Синий – это цвет неба, веры, верности, народ любит свою страну, защищает её;

Белый – цвет мира, наша страна миролюбива, белый цвет стволов березы.

*-Второй государственных символов нашей страны является **герб**³. Мы с вами уже составляли герб нашей группы. Мы знаем, что гербы изображают на щитах.

-Какой формы и цвета щит нашего отечества?

-Кто изображен на гербе России.

-Орел птица сильная, непобедимая – значит наша страна какая... *сильная.*

...Сильный мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

-Вы обратили внимание что орел двуглавый, кто-нибудь знает почему? (*наша страна очень большое государство, и головы орла смотрят на запад и на восток*).

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог...

Над орлом расположена корона. Она обозначает, что Россия свободная страна, живущая по своим законам.

В лапах у орла с одной стороны: жезл или скипетр – это символ власти; с другой шар – обозначает могущество нашей страны.

*- У нашей страны есть главная песня – это **гимн**

- Гимн - это торжественная песня, ее исполняют во время торжеств, праздников.

Прослушивание гимна, стоя. (АУДИО ЗАПИСЬ)

*-Ребята я знаю, что наша гостья очень любит танцевать!

Физкультминутка: хоровод с лентами «Во поле береза стояла» (*Приложение 1*) (АУДИО ЗАПИСЬ).

-Какая песня по характеру, как она заставляла вас двигаться?

-Про какое дерево поётся в песне? (**берёза**)

-Берёза является, неофициальным символом нашей родины. Берез в России много, это самое красивое и нежное дерево русского леса. Оно стало частью жизни русского человека: летом укрывает от солнца, а зимой даёт огонь, чтобы согреть жилище. На бересте писали, как на бумаге, березовое лыко использовали для плетения коробов, лаптей.

Лапти – тоже является неофициальным символом.

*-Про какой музыкальный инструмент пелось в песне? **Балалайка** тоже символ нашей страны, это народный струнный инструмент с треугольным корпусом и тремя струнами.

-Во время танца мы водили хоровод, **русский хоровод**, тоже символ нашей страны

** -Кто знает, как называется столица, главный город нашей родины?

- **Москва** – это... столица нашей родины, где работает президент, МОСКВА тоже является символом нашей страны, её узнают во всем мире по различным памятникам, зданиям.

-А по каким, вы узнайте если вместе с нашей гостьей соберёте разрезные картинки.

*ИГРА «СОБЕРИ КАРТИНКУ» (Царь – пушка, Красная площадь, Спасская башня, Собор Василия Блаженного). Дети делятся на четыре команды и собирают картинки.

Комментарии воспитателя к картинкам:

! Красная площадь. Красная площадь расположена в самом центре нашей столицы, у стен Кремля, и известна на всю страну. На ней проводят праздники, парады, посвященные победам нашего народа.

-Как вы думайте почему её называли красной?

Красной её назвали не, потому что стены кремля выложены из красного кирпича – раньше они были белые, а потому что слово «красный» на Руси в старину обозначало «красивый». Мы можем сказать красивая площадь.

Она и в самом деле очень красивая. На ней расположен великолепный, сказочный храм – Собор Василия Блаженного и одна из красивейших башен кремля – Спасская башня, на которой расположены куранты – самые главные часы страны.

Царь-пушка является необычным памятником российским ремесленникам. Она расположена на территории Кремля, возле которого находится Красная площадь. Царь-пушка, отлитая русскими оружейниками для защиты кремля. Длина пушки более 5 метров, она самая большая в мире по калибру ствола.

Москва – это Красная площадь,

Москва – это башни Кремля,

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

**В Москве есть очень интересное место, здание, Третьяковская галерея, в ней выставляются работы разных художников. Однажды в этой галерее выставлялась картина, вы её уже знаете написал её художника Василенко ВС «Ю. Гагарин».

-Как вы думайте про **Ю. Гагарина** можно сказать, что это символ нашей страны, почему? (его знают и почитают во всем мире)

-У нашей страны есть еще много других символов, по которым во всем мире узнают о нас Россиянах - это **валенки, русский сарафан** (как на матрешке), **кокошник, самовар, блины...**

III ч.– итог.

*Мы с вами сегодня поговорили о символах нашего государства. Посмотрите сколько их.

-Что такое символ? (это знак, который говорит людям всего мира, что это Россия)

-Какие символы вы запомнили?

*-Я приготовила вам подарок, раскраски символы нашей страны, в свободное время можете раскрасить и вспомнить что вы про них запомнили.

*-Наша гостья нам тоже приготовила подарок-это...сладкое угощение, тоже символ России **тульский пряник**.

Библиографический список:

- Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.

- О.А. Скорлупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса. часть II.

Приложение 1			
Хоровод «Во поле береза стояла...»			
I	0,09	<i>Во поле береза стояла...</i>	По кругу в одну сторону
	0,18		Приседы, махи руками
II	0,28	<i>Некому березу заломами</i>	В другую стороны
	0,36		Приседы, махи руками
III	0,45	<i>Я пойду, пойду погуляю...</i>	В круг, обратно с подниманием и опусканием рук
	0,54		Приседы, махи руками
IV	1,02	<i>Срежу я с березы три пру-точка...</i>	Поворот вокруг себя с приседанием в право
	1,11		Приседы, махи руками
V	1,20	<i>А четвертую балалайку...</i>	Поворот вокруг себя с приседанием в влево
	1,29		Приседы, махи руками
VI	1,37	<i>Стану балалайку я играть...</i>	Имитация игры на балалайке
	1,45		Приседы, махи руками поклон

Основы финансовой грамотности

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ДЕНЕЖКИ»

Ковалева Тамара Владимировна, воспитатель
Вологодская область, г. Череповец, МБОУ "Центр образования № 12"

Библиографическое описание:

Ковалева Т.В. КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ДЕНЕЖКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цель: создать условия для формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Образовательные:

- закрепить понятия «деньги», «купюра», «монета», «валюта»

- познакомить с денежными знаками разных стран (Китай, Казахстана, России, Турция)

Развивающие:

- развивать у детей умение различать деньги разных стран;
- развивать познавательный интерес к финансовой грамотности.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к деньгам.

Оборудование: коллекция монет, копии денежных купюр, карты этих стран

Методы и приёмы:

Наглядные: рассматривание, показ

Словесные: рассказывание, вопросы

Словарная работа: тенге, теин, юань, лира, куруш, валюта.

Предварительная работа: беседа «Для чего нам нужны деньги»

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать? Где вы путешествовали с родителями? (ответы детей) Какие вы молодцы, сколько интересных мест посетили. И я думаю, что привозили какие-то сувениры, магнитики из этих стран. А их так дают, или надо покупать? (ответы детей)

Да, действительно сувениры надо покупать самим, на свои деньги.

Воспитатель: вспомните, и скажите, какие бывают деньги?

Дети: деньги бывают железные и бумажные.

Воспитатель: как называются железные деньги?

Дети: железные деньги называются монеты.

Воспитатель: как называются бумажные деньги?

Дети: бумажные деньги называются банкноты или купюры (если дети ответ не знают, или забыли-напоминаю)

Воспитатель: деньги нам нужны, для того чтобы что покупать нужные, интересные и полезные вещи? Мы можем без них обойтись? (ответы).

Сегодня предлагаю вам отправиться в путешествие, хотите? (ответы детей). Но путешествовать мы будем не одни, а с денежкой (вывешиваю на доску картинку денюжки). На чем отправимся путешествовать? (ответы детей). А денежка любит путешествовать на самолете, полетим?

Динамическая пауза «Самолет»

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны)

Видим лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу»)

Приземляться нам пора! (Приседают)

Воспитатель: Первая наша остановка в городе Москва, это столица нашей родины России (вывешиваю на доску карту России)

Воспитатель: Денежной единицей Российской Федерации, является российский рубль, который составляет 100 копеек. В настоящее время в наличном обращении находятся банкноты достоинством 10, 50, 100, 500, 1000, 5000 рублей. На банкнотах нарисованы города, посвященные определенному городу Российской Федерации. Кроме того, на купюрах указан ее номер и название.

Ребята, что можно купить у нас на 100 рублей? (ответы детей) Дети рассматривают деньги.

Садимся в самолет, заводим мотор (имитация движений) и полетели дальше!

Воспитатель: следующая наша остановка в столице Китая, городе Пекин.

Вывешиваю картинку карты Китая.

Деньги других стран называются «валюта». Юань — это денежная единица Китайской Народной Республики. В переводе с китайского языка «юань» означает «круглый»

или «круглая монета». На всех банкнотах китайского юаня, размещен портрет государственного деятеля Мао Цзэдуна и национальный герб. На обратной стороне купюр номиналом в 1, 5 и 10 юаней изображен речной пейзаж. На банкноте в 50 юаней изображена Великая Китайская стена, а на 100 юаней — летящий дракон и пекинское здание.

Давайте сравним: 100 юаней, это 1959 рублей. На эти деньги можно закупить продуктов на 1 человека на целую неделю. Дети рассматривают картинки с китайскими банкнотами.

Садимся в самолет, заводим мотор (имитация движений) и полетели дальше!

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны)

Видим лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу»)

Приземляться нам пора! (Приседают)

Воспитатель:

Ребята мы с вами приземлились в столице Казахстана, городе Астана. Казахстанский тенге – национальная валюта Казахстана. В Казахстане есть купюры номиналом 100, 500, 1000, 2000, 5000 и 10000. На тенге изображены монументы поэтов, летящие голуби, государственный герб и флаг Казахстана, памятные здания. Монеты называются - теины, номиналом: 2, 5, 10, 20, 50 теин.

Сравним 100 тенге, это 1600 руб.88 копеек. В Казахстане на 100 тенге можно купить: 10 коробок спичек, 2 булки хлеба, маленькую бутылочку минеральной воды. 100грамм шоколадных конфет. Дети рассматривают предложенные купюры и теины.

Воспитатель: **садимся в самолет, заводим мотор (имитация движений)**

Мы приземлились в столице Турции- Анкара. Денежная единица Турции – называется Турецкая лира. В денежном обороте есть банкноты номиналом 5, 10, 20, 100, 500, 1000 лир. На банкнотах всех номиналов турецкой лиры изображён портрет основателя и первого президента Турецкой Республики Мустафы Кемаль Ататюрка. Монеты в Турции называются куруш. Есть монеты 10,25 и 50 курушей.

100 лир, это 399 рублей. В Турции можно купить на 100 лир продукты, на один день на семью.

Воспитатель: ну а теперь пора возвращаться домой.

Садимся в самолет, заводим мотор (имитация движений). Вот мы и дома.

Воспитатель: ребята, давайте вспомним, с купюрами каких стран вы познакомились (ответы детей).

Как называются денежные единицы других стран? (ответы детей).

Ребята, а как вы думаете, в каком случае наши российские рубли будут являться валютой? (ответы)

- Верно, если наш рубль окажется в другой стране, то там он будет считаться валютой.

Воспитатель: следующий раз мы совершим путешествие с «денюжкой» в другие страны. В какие? Вы узнаете у родителей, где вы с ними путешествовали, мы вместе найдем информацию по деньгам этой страны. А сейчас я вам предлагаю рассмотреть свою коллекцию денег.

Использованная литература:

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich_vospitanie_doshkolnikov_02.pdf

2. Интернет- ресурсы

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8E%D0%B0%D0%BD%D1%8C
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%B0



ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»

Мазнева Татьяна Николаевна, воспитатель
Беденко Светлана Викторовна, воспитатель
Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное»

Библиографическое описание:

Мазнева Т.Н., Беденко С.В., Жерновая С.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, очерчивает ряд достаточно серьёзных требований к интеллектуальному развитию дошкольников.

Одним из приоритетных направлений системы образования является экономическое воспитание и обучение основ финансовой грамотности. Финансовое просвещение воспитания детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Ребенок очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая экономической информацией пока еще на начальном уровне.

Задача педагогов и родителей – помочь ребенку дошкольного возраста адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь. Анна Демьяновна Шатова полагает, что «смысл работы по экономическому воспитанию состоит в том, чтобы привить детям правильное отношение к тому, что сделали и делают для них взрослые, уважение к труду людей, благодаря которому создан предметный мир, облагораживающий жизнь». Педагог должен помочь детям правильно осмыслить экономические явления, факты, понятия: научить детей понимать и ценить окружающий материальный мир как результат труда, уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.

Экономические знания необходимы детям, как элементарные знания гигиены, правил поведения в обществе и правил дорожного движения, также важны, как знания родной речи и математики. Это не значит, что каждый должен в будущем стать экономистом или работать в бизнесе. Каждый ребенок должен развивать свои индивидуальные творческие способности. Но для того, чтобы эти свои способности в полной мере реализовать, он должен хорошо ориентироваться в окружающей жизни. А без знаний экономики сделать это очень трудно.

Таким образом, дошкольный возраст - это время, когда приобретает первичный опыт ориентировки детей в элементарных экономических явлениях, формируется базис будущего экономического мышления; приближает ребенка к реальной жизни, учит ориентироваться в происходящем; в процессе ознакомления с экономикой у детей формируются деловые качества личности.

Как детям дошкольного возраста донести понятие основ финансовой грамотности? Как правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Так как технология «Гость группы» является эффективной формой работы с семьями дошкольников, где родители не зрители, а активные участники образовательного процесса, такие встречи приносят много положительных эмоций, что позволяет познакомить детей с различными профессиями. Так, по формированию основ финансовой грамотности детей можно использовать технологию «Гость группы». В качестве гостя группы можно пригласить сотрудника банка, продавца, бухгалтера.

Рассмотрим образовательную ситуацию «Менеджер банка – клиент». Так, менеджер знакомит детей со своей профессией, со своими функциями: менеджер в банке консультирует клиентов по оформлению кредитов, помогает оформить кредит. Банки выдают людям кредиты на время, но за это банк берет с людей дополнительную сумму – проценты по кредиту. В процессе знакомства с профессией менеджер банка дети получают знания о деньгах, их видах и значениях. Дети узнают, какие бывают деньги (бумажные, металлические, на карте - электронные). В ходе рассуждений дети должны прийти к выводу, что деньги зарабатывают, а значит труд – это источник заработка.

Образовательная ситуация «Покупатель – продавец». С участием гостя группы продавцом дети получают ответы на вопросы: откуда берутся продукты (с магазина); какие бывают магазины (продуктовые, бытовой химии, ювелирные, зоомагазины, книжные, магазины одежды); что нужно для того, чтобы сходить в магазин (деньги, карточку с деньгами).

В результате освоения детьми понятиями финансовой грамотности воспитанники знакомятся с такими сложными понятиями как деньги, товар, касса, банковская карта. Сотрудничество такого рода открывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом. На базе полученных знаний в дошкольном возрасте дети смогут подняться на следующую ступень экономического познания в школе, познакомиться с новыми, более сложными, экономическими понятиями. Все это имеет огромное значение для формирования личности человека 21 века.

Таким образом, реализация технологии «Гость группы», не только знакомит детей с профессиями, но и способствует обучению финансовой грамотности дошкольников через совместную непосредственно-образовательную деятельность.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МОНЕТАМИ»

Стафеева Ирина Григорьевна, воспитатель
МБДОУ № 111, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Стафеева И.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ЗНАКОМСТВО С МОНЕТАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цель: Развивать финансовую грамотность дошкольников.

Задачи: Познакомить с монетами достоинством 1; 2;5;10 рублей. Закрепить знания о составе числа из двух меньших чисел и из единиц; развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать отзывчивость, самостоятельность, активность.

Материал: Демонстрационный материал. Карта- план группы, школьные принадлежности (ручка, карандаш, линейка, ластик, клей, тетрадь, альбом, ножницы, точилка), карточки с ценниками, купюры и монеты, перчаточная кукла Незнайка, ширма.

Раздаточный материал: монеты разного достоинства, листы бумаги, восковые карандаши, ножницы.

Ход занятия: Ребята! Давайте поздороваемся с гостями.

- Солнце на рассвете «С добрым утром, -говорит и большим и детям. Утро добрым быть должно и хорошим тоже. Лишь хороший человек все на свете сможет». Сегодня, ребята, у нас очень интересное занятие: мы поближе познакомимся с купюрами и монетами разного достоинства. Но сначала я расскажу вам сказку. Усаживайтесь удобнее. (Слышен плач Незнайки). Ребята! Кто это плачет? (Все вместе находят Незнайку). Что случилось, Незнайка? Почему ты плачешь?

-Я хотел купить себе школьные принадлежности, чтобы пойти в школу учиться. Но злые люди обманули меня и забрали деньги.

- Не плачь, Незнайка! Мы сейчас все вместе послушаем сказку и обязательно найдем твои деньги. Итак, сказка начнется.

Жил был Кошелек. Он любил, когда его бережно открывали, доставая денежные купюры. Их он хранил в разных своих кармашках. Крупные купюры лежали в особом отделе. Их использовали для покупок крупных вещей, продуктов, игрушек, приобретения мебели, оплаты за квартиру, свет, газ. Те, что были меньшего достоинства, лежали в другом отделе. Их использовали для покупки разной мелочи.

Чаще всего кошелек был не очень толстый. Но бывали особые дни, когда купюры наполняли его так, что он боялся, что его кнопки и замочки не выдержат и его кожа лопнет. Как он любил такие мгновения! В такие дни его открывали часто. Но бывали и грустные дни. Тогда казалось, что хозяин забыл о нем, потому что у него внутри было почти пусто и его перебрасывали с одного места на другое.

Однажды рядом с кошельком появилась красивая, яркая, блестящая Карточка. Кошелек насторожился: «Привет, - сказал он! – Я-Кошелек! Я- хранитель семейного бюджета

-А я –пластиковая Карточка. Теперь я буду хранительницей денежных средств семьи. - Но, где же ты хранишь купюры? – «Они во мне», - гордо ответила Карточка. - «Но ты такая тонкая и маленькая, - изумился Кошелек, и у тебя совсем нет карманчиков. Где же помещаются деньги? – «А мне не нужны карманчики, - загадочно улыбнулась Карточка. - Я храню секрет волшебных цифр, которые знает только хозяин. Используя их, он может купить все, что необходимо, и даже немного купюр, положить в свой карманчик.

- «Значит обо мне не забудут», - подумал Кошелек и очень обрадовался. А потом с восторгом предложил Карточке: «А, давай я буду о тебе заботиться. У меня же много карманчиков, и среди них найдется местечко и для тебя. И ты будешь долго оставаться такой красивой и яркой. Карточка хотела отказаться, но, подумав, забралась в карманчик Кошелька.

- Кошелек думал: «Теперь хозяин никогда про меня не забудет, и Карточка будет в порядке. - А Карточка думала:» Как тепло и уютно в карманчике Кошелька и ему всегда будет весело». И тут они вместе поняли, как хорошо, когда ты кому-то нужен.

Ну, что ребята, понравилась вам сказка? Теперь настала пора помочь Незнайке.

- Незнайка. «Когда у меня украли монеты, я шел и плакал, а добрая Сорока подсказала мне, где находится план. На этом плане указано место, где спрятаны деньги. Я пошел за Сорокой и нашел план. – «Ребята! Подскажите, как найти, спрятанный мошенниками мешочек с монетами?»

- Давайте рассмотрим, что здесь изображено. Это - окна, это - доска, двери. Здесь нарисована стрелка от двери и стоит цифра 7. Что это может значить? Правильно! До двери в спальню нужно сделать 7 шагов. Теперь стрелка показывает направо и стоит цифра 5. Продолжаем движение направо и делаем 5 шагов в направлении шкафа. Далее снова направо и стоит цифра 2. Значит направо еще два шага.

- Ребята, но здесь только стол и на нем ничего нет. Давайте поищем и на столе, и под столом, и над столом. Да, вот он твой, Незнайка, мешочек с монетами.

Незнайка. - Спасибо, ребята, что помогли найти мои монеты. Вот только, как ими пользоваться я тоже не знаю. Не расстраивайся, Незнайка, ребята тебе расскажут. Но прежде, чем отправиться с Незнайкой в магазин за школьными принадлежностями, вы должны еще кое-что знать. Давайте присядем на минутку.

- Ребята! Кто из взрослых в вашей семье работает? Что родители получают за свой труд? (деньги). Что такое деньги? Какие Российские деньги вы знаете? Зачем они нужны? (ответы детей). Давайте с вами рассмотрим их? Посмотрите внимательно, что нарисовано на монете. Что означает герб? (указывает на страну, в которой используются эти деньги). На что указывает цифра? На достоинство монеты. Давайте рассмотрим монеты Незнайки! Поднимите руку у кого монета достоинством 1 рубль, 2, 5, 10. –Как вы думаете, все деньги металлические? А, какие бывают деньги? Правильно, деньги делают из разных металлов – есть бумажные купюры и металлические монеты. Дети! Как вы думаете, как нужно относиться к деньгам? Правильно Покупки нужно совершать обдуманно, не доверять деньги не знакомым людям.

Незнайка. - Я буду покупать только полезные вещи. Вот сейчас пойду и куплю школьные принадлежности. Только не знаю, сколько они стоят? А вдруг мне не хватит денег? – Не переживай, Незнайка, мы тебе в этом поможем. – Правда, ребята!

Вот мы пришли в магазин канцелярских товаров. Здесь продают все, что необходимо для учебы и работы. Посмотрите на витрину: что вы там видите? На витрине разложены: ручка, карандаш, линейка, ластик, клей, тетрадь, альбом, ножницы, точилка. Ребята, обратите внимание, что на стоимость предмета указывает ценник. Вот теперь давайте поиграем. Сегодня я буду продавцом. Только сначала, давайте вспомним правила поведения в магазине. Как нужно вести себя в общественном месте? (ответы детей)

Для того, чтобы купить школьные принадлежности, надо посмотреть на ценник для определения стоимости предмета и подобрать соответствующие монеты.

Незнайка. Как же я куплю карандаш, если он стоит 3 рубля, а у меня такой монеты нет?

Дети! Как нам быть? Конечно, можно взять 2 рубля и 1 рубль или 3 монеты достоинством 1 рубль. Давайте теперь каждый попробует купить для Незнайки один предмет. Подходите. (игра)

Незнайка. Ну, спасибо вам ребята! Если бы не вы, не купить бы мне школьных принадлежностей. Мне пора, я побежал, до свидания.

Наш Незнайка убежал довольный. А у нас с вами Физкультурная минутка:

Наш Незнайка потянулся. Раз нагнулся, два нагнулся. Руки в сторону развел и мешочек не нашел. Чтоб мешочек тот достать надо на носочки встать.

А теперь я предлагаю поиграть вам в «Монетный двор» и изготовить монеты для игры, наложив лист бумаги на монету, и аккуратно восковым карандашом заштриховать, затем вырезать монеты по контуру. (деятельность детей)

Ребята! Что нового вы сегодня узнали. Что было самым трудным? А самым интересным?

Использованная литература:

1. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. <https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/07/02/ekonomicheskie-skazki-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Психология в дошкольном образовании

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
«МБДОУ N134» г. Курска

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

В последние годы в мире наблюдается выраженный рост детской гиперактивности. Еще совсем недавно, лет двадцать-тридцать назад такая проблема не стояла, поэтому общество встревожено... Исследования в данной области ведутся недавно, но уже ясно, что гиперактивных детей становится все больше и больше.

Гиперактивность считается одним из видов расстройства поведения, связанным с дефицитом внимания у ребенка. Под детской гиперактивностью специалисты понимают такую картину физического и психического развития ребёнка, при которой наблюдаются дефицит внимания, импульсивность, повышенная двигательная активность

и возбудимость. Такой гиперактивный ребёнок стремится успеть как можно больше всего и сразу, однако эта торопливость не приносит результата - не успев толком ознакомиться с одним предметом или занятием, ребёнок уже заинтересовался другой вещью или деятельностью, бросает свои первые дела и начинает новые. Следствием такого поведения является возникновение серьёзных проблем - трудностей в обучении, в общении со сверстниками и взрослыми, в том числе родителями. Черты гиперактивности начинают проявляться уже в младенчестве, а после трех лет у гиперактивных детей на протяжении хотя бы полугода сохраняются следующие устойчивые симптомы:

- Ребенок неловок или подвержен травмам. Совершает опасные поступки, не осознавая последствий.
- Ребенок непоседлив, не может даже короткий период усидеть или устоять на одном месте, часто наблюдаются беспокойные движения в кистях и стопах.
- Перескакивает с одного занятия на другое, невнимателен и ни одно дело не доводит до конца, легко отвлекается на посторонние предметы, избегает выполнения заданий, которые требуют длительного сохранения умственного напряжения.
- Часто теряет вещи.
- Часто отвечает на вопросы не задумываясь, не выслушав их до конца.
- Обостренно реагирует на мелочи, его трудно успокоить.
- Все время плохо спит.
- Страдает от задержки речевого развития или, наоборот, излишне болтлив.
- Обычно с трудом сохраняет внимание во время игр или при выполнении заданий.

Постоянно имеет трудности в организации учебной, игровой или иной деятельности.

- Подвержен частым и резким сменам настроения, часто агрессивен.
- Имеет низкую самооценку. Стремится сразу, здесь и сейчас, получить поощрение за какой-либо свой успех.

Часто, имея хорошие интеллектуальные способности, гиперактивные дети отличаются недостаточностью речевого развития и тонкой моторики, сниженным интересом к приобретению интеллектуальных навыков, рисованию, имеют другие отклонения, что приводит к отсутствию у них интереса к систематическим, требующим внимания занятиям, а значит, и будущей или настоящей учебной деятельности.

Роль педагогов в коррекции поведения ребенка.

Учебная деятельность – это первый род занятий, при котором ребёнку необходимо научиться самоконтролю, умению подчиниться требованиям взрослых, соблюдать дисциплину занятий и правила поведения в общественных местах. Всё это противопоказано гиперактивному ребёнку - он не может подчиняться требованиям и дисциплине, если элементарно не может сосредоточиться на одном деле более 5 минут. Именно поэтому работу с гиперактивными детьми нужно начинать задолго до школы, еще в детском саду. При этом необходимо придерживаться позитивной модели общения. Отношения ребенка с взрослыми должны основываться на доверии, а не на страхе. Малышу необходимо ощущать, что Вы всегда поддержите его и поможете справиться с трудностями. Старайтесь сглаживать конфликтные ситуации, в которых он замешан.

Чтобы помощь гиперактивным детям была эффективной, необходима совместная работа педагогов ДОУ, учителя-логопеда, невролога, психиатра. Со стороны педагогов ДОУ необходимо создание комфортных условий для гиперактивного малыша, ведь его вызывающее поведение – это лишь способ привлечения внимания к нему.

Существует ряд правил общения с гиперактивным дошкольником:

- с гиперактивным ребенком необходимо общаться мягко, спокойно;
- составить список запретов и четко следовать ему; помните, что запретов должно быть очень немного, они должны быть заранее оговорены с ребенком и сформулированы в очень четкой и непреклонной форме;

- «не замечать» мелкие шалости, сдерживать раздражение и не кричать на ребенка, так как от шума возбуждение усиливается;
- использовать тактильный контакт (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).
- применять при необходимости позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по головке, прижать к себе;
- использовать гибкую систему поощрений и наказаний;
- рекомендуется посадить ребенка во время занятий рядом с взрослым;
- хвалить за каждое проявление сдержанности, самоконтроля, открыто проявлять свой восторг, если ребенок довел какое-то дело до конца;
- не запрещать действие ребенка в категоричной форме, не читать нотаций;
- не приказывать, а просить;
- не настаивать на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения;
- работать с ребенком в начале дня, а не вечером;
- делить работу на более короткие, но более частые периоды, использовать физминутки.

В нашем детском саду каждый педагог, работающий с гиперактивным ребенком, вносит свой вклад в решение данной проблемы. Именно в этом лучше всего помогает игра! С помощью физических упражнений, особенно на свежем воздухе, малыш сможет выплеснуть избыток энергии и, помимо того, будет учиться дисциплине. Учитель-логопед, в свою очередь, применяет на своих занятиях различные игры и упражнения, помогающие гиперактивным детям справиться с трудностями в умении общаться со сверстниками и уживаться в детском коллективе.

Коррекционные игры для гиперактивных детей:

- игры для развития внимания;
- игры для релаксации;
- игры, развивающие навыки волевой регуляции;
- коммуникативные игры.

Начинать заниматься с гиперактивным ребенком лучше индивидуальной только потом постепенно вводить его в групповые игры, так как остальные дети мешают им сосредоточиться на том, что предлагает взрослый, если рядом есть сверстники, а также для того, чтобы избежать конфликтов среди играющих. Остановлюсь на играх, которые я применяю на логопедических занятиях.

Игры для развития внимания

«Ушки на макушке» (развитие слухового внимания, фонематического слуха) Педагог произносит самые разные слова. Если в них слышится определенный звук, то ребенок должен немедленно встать. Если же вы произносите слово, где этот звук отсутствует, то ребенку следует оставаться на своем месте.

«Только об одном» (развитие внимания, развитие связной речи, контроля импульсивных действий, приучение следовать правилам). Предложите ребенку выбрать одну любую игрушку. В этой игре можно говорить только об одном – о выбранной игрушке. Причем говорит только тот, у кого игрушка в руках. Сказать нужно одно предложение, описывающее эту игрушку в целом или какие-то ее детали. После этого следует передать ее другому игроку. Нельзя повторять уже сказанные ответы или делать отвлеченные высказывания. Сюда же начисляются штрафы за повторение сказанного и ответ не в свою очередь. Время игры ограничено.

«Все наоборот» (развитие внимания, быстроты мышления, подбора антонимов). Взрослый в этой игре ведущий. Он должен демонстрировать самые разные движения, а ребенок тоже должен выполнять движения, только совершенно противоположные тем, что ему показывают. Так, если взрослый поднял руку, ребенку следует опустить ее, ес-

ли подпрыгнул – следует присесть и т.п. Дополнить эту игру можно высказываниями ведущего, к которым ребенок будет подбирать антонимы.

«Корректор» (развитие внимания, усидчивости). Возьмите старую книгу или журнал, где есть большие тексты. Договоритесь с ребенком о том, какая буква сегодня будет условно "неправильной", то есть какую букву он будет вычеркивать. Затем выберите фрагмент текста или засекайте время работы (не более десяти минут). Когда пройдет это время или будет проверен весь выбранный отрывок, проверьте текст сами. Если дошкольник действительно отыскали все нужные буквы - обязательно похвалите. Если же вашим корректором были допущены пропуски или ошибки, то почаще проводите эту игру.

«Дрессированная муха» (развитие способности концентрировать и распределять внимание, пространственной ориентации). Для этой игры вам потребуется взять лист бумаги и расчертить его на 16 клеток. Изображение мухи можно сделать самим на отдельном листке или взять пуговицу (игровую фишку), которая будет просто символизировать это насекомое.

Поместите вашу «муху» на какую-либо клетку игрового поля. Теперь вы будете ей приказывать, на сколько клеточек и в каком направлении нужно перемещаться. Ребенок должен представить себе мысленно эти передвижения. После того как вы отдали мухе несколько приказаний, попросите ребенка показать то место, где теперь должна быть хорошо дрессированная муха. Если место указано верно, то передвиньте муху на соответствующую клеточку. Продолжайте быть «повелителем мух».

Игры для релаксации

Научить гиперактивных детей расслабляться критически важно. Только это одно умение способно очень снизить выраженность проблемы. Это поможет снять перевозбуждение или усталость, снизит желание подраться или поможет уснуть... да сколько в течение дня у ребенка может быть ситуаций, когда нужно снять психологическое напряжение. А если это умение сформировать в совсем юном возрасте - наш ребенок сможет легко, осознанно и привычно для себя использовать его в дальнейшем в нужных для себя ситуациях: во время споров, ссор и других конфликтов, большом умственном или психологическом напряжении, моменты сильной усталости или сильного возбуждения, когда его оценивают на конкурсе или экзаменуют в школе. Все релаксационные упражнения дают возможность после снятия напряжения и возбуждения лучше концентрироваться и «усиливать» внимание. Обычно достаточно по 1-2 упражнениям из каждого блока, на выполнение же всего комплекса – около 5-7 минут.

Расслабление мышц речевого аппарата

«Хоботок» (расслабление мышц губ). Педагог показывает, как надо вытянуть губы «хоботком», обращая внимание детей на возникшее при этом напряжение. А затем показывает спокойное положение губ, когда рот слегка приоткрыт, губы расслаблены. Напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным, чтобы именно оно зафиксировалось в сознании детей.

Подражаю я слону: губы «хоботком» тяну.

А теперь их отпускаю и на место возвращаю.

Губы не напряжены и рассла-а-бле-ны... (выполнять 3 раза)

«Лягушки» (расслабление мышц губ). Движения губ соответствуют артикуляции звука И. Внимание детей фиксируется на напряжении и расслаблении губ.

Вот понравится лягушкам: тянем губы прямо к ушкам!

Потяну и перестану, и нисколько не устану!

Губы не напряжены и рассла-а-бле-ны... (выполнять 3 раза)

«Орешек» (расслабление нижней челюсти). Предлагаем представить, что разгрызаем твердый орешек. При этом крепко сжимаем зубы, испытываем напряжение. Это непри-

ятно. Разжимаем зубы – рот приоткрылся, легко стало, все расслаблено. Упражнение выполняется 3 раза.

Зубы крепче мы сожмем, а потом их разожмем.

Губы чуть приоткрываются... всё чудесно расслабляется...

«Сердитый язык» (расслабление языка). Педагог показывает, как кончик языка с силой напрягается, что это напряжение неприятно. Отпустили язык! Он расслабился, как будто спит..., Дети повторяют за педагогом упражнение под стихотворный текст трижды.

С языком случилось что-то: он толкает зубы!

Будто хочет их за что-то вытолкнуть за губы!

Он на место возвращается и чудесно расслабляется.

«Зевота». (расслабление мышц рта и глотки). Нужно зевнуть легко, более глубоко, очень глубоко. На последнем зевке закрыть глаза и растянуть мышцы рта и глотки.

Мы зеваем легко, а теперь глубоко.

Глаза закрываются... всё чудесно расслабляется...

Релаксационное упражнение для детей для эмоциональной разрядки (при повышенной раздражительности, злости, агрессии, тревожности)

«Игра с песком». Предложить ребенку сесть на стул и опереться о спинку. Он - на песочном берегу реки, где песок прохладный и сыпучий. Закрыв глаза, следует на глубоком вдохе «набрать в руки песок», как можно сильнее сжать пальцы в кулак, удерживая песок и задержать дыхание. Затем на выдохе песок нужно потихоньку «высыпать» на колени, после чего руки можно обессилено уронить вдоль тела.

Релаксационное упражнение для детей для расслабления мышц шеи

«Любопытная Варвара». Педагог проговаривают стихотворение, а малыш исполняет то, о чем в нем говорится. Играть в игру нужно стоя, в позиции ноги на ширине плеч, руки книзу, расслаблены. Делать упражнение медленно, лучше вместе с малышом, чтобы он точно видел, как оно выполняется: Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед - тут немного отдохнет. Вот Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех! Возвращается обратно - расслабление приятно! А теперь посмотрит вниз - мышцы шеи напряглись! Возвращаемся обратно - расслабление так приятно!

Релаксационные упражнения для детей на расслабление мышц плечевого пояса.

«Урони руки». Предложить ребенку поднять руки в стороны и немного наклониться вперед. На раз-два-три рукам нужно дать свободно упасть, при этом снимая напряжение с плеч - руки должны повиснуть и качаться самостоятельно, пока не остановятся.

«Танец плеч». Малыш должен сначала как можно выше поднять плечи, а затем свободно опустить их, словно сбросив вниз.

Упражнение на релаксацию дыхания

«Задуй свечу». Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук «у».

Упражнения на расслабление мышц лица

«Озорные щечки». Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

«Солнечный зайчик». Предложить ребенку представить, словно солнечный зайчик «прыгнул» в глаза – нужно их зажмурить. Дальше солнечный зайчик пошел «гулять» по личику, и крохе нужно нежно и ласково зайчика погладить: на щечках, на лобике, носике, на рту и подбородке.

«Бабочка». Вместе с ребенком вообразить, как в теплый летний день, подставив личико солнцу, он загорает с несколько разжатым ртом. И вот – летит красавица-бабочка, которая садиться прямо на носик крохе. Бабочка щекочется, и нужно ее тихонько согнуть: сморщить носик, приподнять верхнюю губу, но рот оставить полуоткрытым с задержкой дыхания. А дальше, сгоняя бабочку, нужно подвигать носиком. Улетела? Теперь можно расслабить мышцы губ и носа, потихоньку выдыхая.

Упражнения на расслабление мышц рук

«Лимон». Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он.

Я его слегка сжимаю - сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю.

(Выполнить это же упражнение левой рукой).

Игры с водой и песком обладают замечательным целительным эффектом - они расслабляют и может наступить значительное улучшение и поведения, и сна, и т.п.

Упражнение на расслабление мышц живота.

«Шарик». Дети сидят на стульчиках. Педагог предлагает представить, что будем надувать живот, будто это большой воздушный шар. Тогда мышцы живота напрягаются (педагог показывает, как поднимается стенка живота при утрированном вдохе). Это сильное напряжение, неприятно! Поэтому нужно надуть живот спокойно, как будто у нас маленький шарик. Следует делать спокойный вдох животом так, чтобы почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи нельзя поднимать! А затем выдох. Для контроля одна рука должна лежать на груди, а другая на животе. На выдохе мышцы живота расслабляются, становятся мягкими.

Вот как шарик надуваем! А рукою проверяем, (вдох)

Шарик лопнул - выдыхаем, наши мышцы расслабляем!

Дышится легко... ровно...глубоко... (3 раза)

Упражнение на расслабление мышц ног

«Палуба». Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу - перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох!

Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.

Упражнения на расслабление всего организма

«Снежная баба». Дети представляют, что каждый из них - большая снежная баба. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

«Прикосновение» (поможет ребенку расслабиться, снять напряжение, повысит тактильную восприимчивость). Подготовьте предметы, сделанные из различных материалов. Это могут быть кусочки меха, стеклянные вещи, деревянные изделия, вата, что-нибудь из бумаги и т. д. Положите их на стол перед ребенком. Когда он их рассмотрит, предложите ему закрыть глаза и попробовать догадаться, чем вы прикасаетесь к его ру-

ке (к щеке, шее, колену). В любом случае ваши касания должны быть ласковыми, неторопливыми, приятными.

«Солдат и тряпичная кукла» (умение расслабляться) Предложите ребенку представить, что он солдат. Вспомните вместе с ним, как нужно стоять солдату - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игрок изобразит такого военного, как только вы скажете слово «солдат». После того как ребенок постоит в такой напряженной позе, произнесите другую команду – «тряпичная кукла». Выполняя ее, ребенок должен максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите представить, что все их тело мягкое, послушное. Повторите несколько раз.

«Черепашка». Предложите ребенку сесть и представить, что он теперь - черепашка. Ему надо сильно-сильно напрячь все мышцы - они должны стать твердыми, как панцирь. Дотронетесь до ручки, ножки, спинки, животика, пальчиков и т.д. «Ух, ты! Какие они твердые! А можешь сделать еще тверже?! Вот-вот, они еще тверже становятся! Ты - настоящая черепашка с твердым панцирем!» Подержите ребенка в напряжении секунд 10, постоянно проверяя напряжение разных частей тела и подбадривая, и побуждая его. А теперь – солнышко вышло и черепашки согрелись под его лучами. Сейчас им жарко, поэтому они сбросили панцирь и стали мягкими-мягкими, как тающее мороженое. И тут проверяем, чтобы все части тела стали мягкими. Пускай малыш «стекает» со стула. Восхититесь, какой он мягкий, и побудите его расслабиться еще больше. Особенно важно обратить внимание на мышцы шеи и лица! Поэтому во время проверки обязательно часто касайтесь щек, лба и побуждайте их напрячь и расслабить.

Коммуникативные игры

«Ожившие игрушки» (навыки невербального общения, развитие самоконтроля). Спросите у ребенка, как он думает, что происходит ночью в магазине игрушек. Предложите представить, что ночью, когда нет покупателей, игрушки оживают. Они начинают двигаться, но очень тихо, не говоря ни слова, чтобы не разбудить сторожа. Теперь изобразите сами какую-нибудь игрушку, например медвежонка. Пусть ребенок постарается угадать, кто это. Но ответ он должен не выкрикнуть, а молча указать на игрушку. Затем пусть ребенок сам покажет любую игрушку, а вы постараетесь отгадать ее название. Обратите внимание, что вся игра должна проходить в абсолютной тишине. Когда вы почувствуете спад интереса у ребенка, то объявите, что светает. Тогда игрушки должны снова встать на свои места, и игра будет окончена.

Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться. Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Таким образом, необходимо постепенно сформировать эту привычку - играть и расслабляться, в процессе чего возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей. Такая работа, проводимая регулярно, позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье, а это необходимо для создания психологически комфортных условий развития ребенка в детском саду.

Литература

1. Безруких М. М. Особенности гиперактивных детей//Справочник педагога-психолога.2011. №04

2. Гончаренко Е.Б. Преодоление синдрома дефицита внимания у детей с гиперактивностью // Логопед. 2009. №4.
3. Малахова Н.А. Методические рекомендации по коррекции гиперактивности у детей // Дошкольная педагогика. // 2009. №7.
4. Мещерякова Ю.С. Что делать, если ребенок гиперактивен? // Воспитатель. 2011. №7.
5. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.: Эксмо. 2013
6. Щербакова Н.А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: Обруч. 2012

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Аннотация. Основой написания статьи явился теоретический анализ литературных источников. Статья посвящена рассмотрению психолого-педагогических аспектов социализации дошкольников в поликультурной среде. Автором обоснована важность социализации дошкольников. Далее дана характеристика понятий «социализация» и «социализация дошкольников в поликультурной среде». Обосновано усвоение ребенком социальных норм и «преломление» их через личность. Описана роль взрослых в социализации ребенка. Сформулированы критерии социализации дошкольников в поликультурной среде.

Ключевые слова: социализация, социализация дошкольников в поликультурной среде, культура, микросоциальная среда, развитие.

На данный момент сформирован социальный заказ образовательным учреждениям на воспитание культурного человека, способного к самореализации на основе гуманизма, толерантности, нравственности и эстетического отношения к миру. Это стимулирует интерес педагогического сообщества к использованию ресурсов социализации детей в поликультурной среде. Многие аспекты социализации связаны с дошкольным детством, в котором закладывается база осознанного восприятия окружающего мира.

Результаты исследований педагогов-практиков экспериментально доказали связь поликультурной среды и сущностных составляющих процесса социализации личности (развитие культурного опыта, общая направленность на доброжелательное конструктивное общение и др.) и усиление влияния поликультурной среды на социализацию в современных условиях.

По определению Л.С. Выготского, социализация заключается в присвоении индивидом общественного опыта, культуры, «окультуривание» ребёнка через взаимодействие с носителем этого опыта – взрослым [1].

Рассматривая психологическую природу социализации, Л.С. Выготский обращает внимание на интериоризацию ребенком тех норм, способов поведения, которые сначала имели характер внешних (выполнялись и транслировались другими людьми и были

закреплены в общественных формах культуры). Такой подход к социализации детей Н.Ф. Голованова рассматривает в качестве основного закона культурного развития [1].

Огромная роль в социализации детей принадлежит микросоциальной среде – взрослым, окружающим ребенка. Ведь социализация – это не просто усвоение социальных норм, а «преломление» их через личность. Именно поэтому, социализируясь, ребенок не прямо подражает взрослым, воспроизводя их слова, действия, поступки, а выстраивает собственное поведение по освоенному социальному образцу, переносит социальную форму поведения в свою собственную психическую организацию.

Для того, чтобы ребенок социализировался, социальная ситуация развития, должна сложиться так, чтобы произошло взаимодействие влияния среды и внутреннего отношения ребенка. Представители научной школы Л.С. Выготского считают, что условием этого являются эмоциональные переживания. В переживаниях ребенка по поводу воспринимаемых событий проявляется то, как он понимает происходящее, как относится к поступкам людей, принимает или не принимает их. Например, радуется, когда во время коллективного строительства из кубиков получается высокая башня или, наоборот, мешает другим играть, злорадствует, если башня падает; благодарит за подарок или бросает его на пол. Переживания – важный «индикатор» приобщения ребенка к среде.

Социализацию дошкольников в современной поликультурной среде Р.С. Мухаметзянова определяет, как «динамичный, управляемый процесс освоения ребенком основных навыков социально-культурной коммуникации и самоидентификации, выработки ценностных ориентаций, почитания культурных традиций, овладения навыками социально-приемлемых способов поведения, соблюдения моральных норм» [3].

Культура является источником внутренней жизни человека, актуализируя личную значимость культурных ценностей, выступающих ориентиром как духовной, так и практической деятельности. Характеризуя влияние культуры на социализацию, М.М. Бахтин делает акцент на влияние культуры через способы взаимоотношений, в которые ребенок включен, начиная с рождения [4]. Поэтому социализация невозможна без организации участия детей в коллективной деятельности (игры, праздники, развлечения, эстафеты, коллективный труд, совместное творчество, социальные акции и другие мероприятия).

Представляется важным отметить аспект социализации дошкольников в поликультурной среде, обоснованный Б.П. Юсовым. Исследователь отмечает положительное влияние самостоятельного художественного творчества на социализацию ребенка [5]. Самостоятельное художественное творчество стимулирует раскрытие личности ребенка и проявление его отношения к окружающему миру; соответствует возрастным особенностям дошкольника, является доступным ему способом как восприятия, так и отражения нравственных представлений, своего места в системе общественных отношений, полученных впечатлений, планов. У ребенка вырабатывается полезная привычка к активному, самостоятельному, творческому поведению.

Педагоги и психологи Г. М. Андреева [6], Г.Н. Волков [7], считают целесообразным организовывать социализацию ребенка в контексте региональных условий и культурных традиций. Очень важно, чтобы в дошкольном возрасте произошла культурная идентификация ребенка на основе его приобщения к традициям национальной культуры и уважения к другим культурам, воспитания на общечеловеческих нравственных ценностях, раскрытия индивидуальности в процессе творческой деятельности. Этому способствует использование социального партнерства.

Для социализации дошкольников в поликультурной среде взрослые должны приобщать их к духовным и эстетическим ценностям национальной культуры. Это является мощным фактором поддержки личной культурной самоидентификации ребенка. При этом нельзя жестко ограничивать развитие ребенка рамками только «своей» культуры.

Для формирования чувства гражданской и социально-культурной ответственности дошкольников необходимо знакомить с элементами культуры других народов, понятными и интересными детям (игры, сказки, потешки, танцы). Это обогащает культурный и социальный опыт детей, стимулирует творческое отношение к окружающему миру и культурным традициям, воспитывает познавательный интерес к другим культурам.

Рассматривая вопрос социализации дошкольников нельзя обойти вниманием организацию успешной и продуктивной коммуникации детей. Это обеспечивается приобщением детей к духовным и эстетическим ценностям культуры общения, приобретением ими опыта конструктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, развитием коммуникативных навыков в ходе игр и специальных занятий.

Наиболее ценный опыт общения дошкольниками приобретается в ходе игрового взаимодействия, связанного с взятием игровой роли и выстраиванием соответствующего игрового поведения, воспроизведением в ходе игры тех или иных социальных эталонов, выполнением игровых правил, моделированием действий в рамках игрового сюжета [8]. Культура аккумулировала в себе огромный арсенал игр (сюжетных, сюжетно-ролевых, с правилами, подвижных, фольклорных и др.), которые воспитывают социализированное поведение на уровне, доступном осознанию ребенком. Например, ответственно выполнять порученное дело, использовать элементы волевого поведения в сюжетной игре «В пограничников», соблюдать очередь в кассу, оплачивать товар в сюжетно-ролевой игре «Супермаркет», выполнять правила передвижения по игровому полю в «ходилках», переживать гордость победы и достойно принимать проигрыш, проявлять взаимовыручку в подвижных играх, действовать в команде в фольклорных играх «Плетень», «Кружева» и т.д. Участие в этих и других играх стимулирует использование (хоть и игровое, «понарошку») адекватных поступков, формирование и закрепление навыков социализации, формирование конструктивных ценностных ориентаций.

Таким образом, социализация дошкольников в поликультурной среде заключается в культурной самоидентификации, освоении ребенком доступных возрасту навыков социально-культурной коммуникации, воспитании уважения к культурным традициям, выработке представлений о правилах поведения в обществе, воспитании потребности соблюдения моральных норм. Социализация дошкольников направлена на формирование социально активной личности, способной к установлению конструктивных отношений с другими людьми, открытой для созидательной культуротворческой деятельности. Критериями социализации дошкольников в поликультурной среде являются сформированность ценностных ориентаций, коммуникативных навыков, познавательного интереса к своей и другим культурам, активность и самостоятельность в индивидуальных творческих проявлениях, готовность к участию в коллективной деятельности.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. Педагогическая психология / Лев Выготский. - Москва: АСТ, 2005. - 670 с. - ISBN 5-17-027239-1. - Текст: непосредственный.
2. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Речь, 2004. - 272 с. - Текст: непосредственный.
3. Мухаметзянова, Р. С. Эстетическое воспитание детей как фактор социализации в поликультурной среде: автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.02 / Мухаметзянова Рауза Салиховна; [Место защиты: Ин-т худож. образования Рос. акад. образования]. - Москва, 2013. - 24 с. - Текст: непосредственный.
4. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики. - Москва: Художественная литература, 1975. - 504 с. - Текст: непосредственный
5. Юсов, Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество: очерки по истории, теории и психологии художественного воспитания детей / Б. П. Юсов. - Москва: М-во образования Рос. Федерации, ISBN 5-86781-232-4 - Текст: непосредственный.

6. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению с специальности Психология /. - Изд. 5-е, испр. и доп. / Г. М. Андреева. - Москва: Аспект Пресс, 2009. – 362 с. - ISBN 978-5-7567-0274-3 7 - Текст: непосредственный.

7. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г.Н. Волков - М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2001.- 44 с. - IBSN 5-7695-0413-7 - Текст: непосредственный.

8. Лукина, А. К. Социальная педагогика как педагогика среды: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / А. К. Лукина. - Красноярск: Красноярский гос. ун-т, 2005 (Красноярск: Издат. центр Краснояр. гос. ун-та). - 277 с. - ISBN 5-7638-0625-5. - Текст: непосредственный

Технологии развития коммуникативных способностей

УЧИМ РЕБЕНКА ОБЩАТЬСЯ

Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н. УЧИМ РЕБЕНКА ОБЩАТЬСЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удастся разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Способность к общению включает в себя:

Желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»).

Умение организовать общение («Я умею!»), включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации.

Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю!»).

В возрасте 3-7 лет ведущей является игровая деятельность, а ведущими потребностями становятся потребность в самостоятельности, новых впечатлениях и в общении.

Большинство родителей уверены в том, что ребенку нужны теплый дом, хорошая еда, чистая одежда, хорошее образование и стараются всем этим обеспечить своих детей. Но не всегда хватает времени, душевных сил и просто знаний о том, как помочь ребенку в его трудностях, как стать не просто родителями, а настоящим другом. В этом поможет игра, например «Зеркало» (повторение движений другого человека), «Зоопарк» (подражание зверям).

Отдельно хотелось бы рассмотреть типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, застенчивость, конфликтность, агрессивность и предложить варианты игровой коррекции. Среди причин личностных проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, наследственные, а также неблагоприятные отношения в семье.

Важным компонентом благополучного развития ребенка является формирование его адекватной самооценки, на становление которой большое влияние оказывают родители, зачастую не давая себе отчета в этом (уже с самого раннего возраста). Качества адекватной самооценки – активность, находчивость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт.

Советы родителям по формированию адекватной самооценки:

- не оберегайте своего ребенка от повседневных дел, не стремитесь решать за него все проблемы, но и не перегружайте его тем, что ему непосильно. Пусть ребенок выполняет доступные ему задания и получает удовлетворение от сделанного;

- не перехваливайте ребенка, но и не забывайте поощрить его, когда он этого заслуживает. Помните, что похвала так же, как и наказание, должна быть соизмерима с поступком;

- поощряйте в ребенке инициативу. Пусть он будет лидером всех начинаний, но также покажите, что другие могут быть в чем-то лучше его;

- не забывайте поощрять и других в присутствии ребенка. Подчеркните достоинства другого и покажите, что ваш ребенок может также достичь этого;

- показывайте своим примером адекватность отношения к успехам и неудачам. Оценивайте вслух свои возможности и результаты дела;

- не сравнивайте ребенка с другими детьми. Сравнивайте его с самим собой (тем, каким он был вчера и, возможно, будет завтра).

Игры, позволяющие выявить самооценку ребенка.

«ИМЯ» - предложить ребенку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь, или оставить свое. Спросите, почему нравится или нет имя. Это даст дополнительную информацию о восприятии и принятии имени ребенком.

«Сорви шапку», «У нас все можно».

Принципы общения с агрессивным ребенком: для начала поймите причины, лежащие в основе агрессивного поведения ребенка: он может привлекать к себе внимание, возможна разрядка накопившейся энергии, стремление завоевать авторитет, используя для этого не самые лучшие средства.

Помните, что запрет, физическое наказание и повышение голоса – самые неэффективные способы преодоления агрессивности.

Дайте ребенку возможность выплеснуть свою агрессивность, сместите ее на другие объекты. Разрешите ему поколотить подушку, помахать игрушечной саблей, разорвать на мелкие кусочки рисунок того объекта, который вызывает злость. Вы заметите, что в реальной жизни агрессивность ребенка снизилась.

Показывайте ребенку пример миролюбивого поведения. Не обостряйте и не провоцируйте конфликт, не допускайте при ребенке вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях или коллегах, строя планы «мести».

Пусть ваш ребенок в каждый момент времени чувствует, что вы любите, цените и понимаете его. Не стесняйтесь лишний раз его приласкать или пожалеть. Пусть он видит, что нужен и важен для вас.

Игры на выплеск агрессивности:

«Брыкание» - ребенок лежит на спине, ноги свободно раскинуты. Медленно он начинает брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличиваются сила и скорость брыкания. На каждый удар ногой ребенок говорит: «Нет», увеличивая интенсивность удара.

Как строить взаимоотношения с конфликтными детьми:

- сдерживайте стремления ребенка провоцировать ссоры с другими. Надо обращать внимание на недружелюбные взгляды друг на друга или бормотания чего-либо с обидой себе под нос. Конечно, у всех родителей бывают моменты, когда

нет времени или сил контролировать детей. И тогда чаще всего раздражаются «бури»;

- не стремитесь прекратить ссору, обвинив другого ребенка в ее возникновении и защищая своего. Старайтесь объективно разобраться в причинах ее возникновения;

- после конфликта обговорите с ребенком причину его возникновения, определите неправильные действия вашего ребенка, которые привели к конфликту. Попытайтесь найти иные возможности способы выхода из конфликтной ситуации;

- не обсуждайте при ребенке проблемы его поведения. Он может утвердиться в мысли о том, что конфликты неизбежны, и будет продолжать провоцировать их;

- не всегда следует вмешиваться в ссоры детей. Например, когда два мальчика в ходе игры что-то не поделили и начали ссориться, лучше понаблюдать за этим конфликтом, но не вмешиваться в него – дети сами могут найти общий язык, и при этом они учатся общаться друг с другом. Если же во время ссор один из них всегда побеждает, а другой выступает «жертвой», следует прервать такую игру, чтобы предотвратить формирование робости у побежденного.

Игры: «На кого я похож» - сравнение себя с животным, цветком, деревом.

Игры: рисуночная игра «Какой я есть и каким бы я хотел быть»; «Магазин игрушек», «Сборщики».

Советы родителям замкнутых детей:

- расширяйте круг общения вашего ребенка, приводите его в новые места и знакомьте с новыми людьми;

- подчеркивайте преимущества и полезность общения, рассказывайте ребенку, что нового и интересного вы узнали, а также какое удовольствие получили, общаясь с тем или иным человеком;

- стремитесь сами стать для ребенка примером эффективно общающегося человека;

- если вы заметили, что, несмотря на ваши усилия, ребенок становится все более замкнутым и отстраненным, обратитесь за квалифицированной помощью.

Отдельную группу детей составляют дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Дефицит внимания – неспособность удерживать внимание на чем-либо, что необходимо усвоить в течение определенного отрезка времени, а гиперактивность – чрезмерная активность, слабый контроль побуждений. Причины возникновения данных отклонений многопочвенны. В домашней программе коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности должен преобладать поведенческий аспект.

Изменение поведения взрослого и его отношения к ребенку:

- проявляется достаточно твердости и последовательности в воспитании;

- контролируйте поведение ребенка, не навязывая ему жестких правил;

- не давайте ребенку категорических указаний, избегайте слов «нет», «нельзя»;

- стройте взаимоотношения с ребенком на взаимопонимании и доверии

- реагируйте на действия ребенка неожиданным способом (шутите, повторите действия ребенка, сфотографируйте его, оставьте в комнате одного и т. д.);

- повторяйте свою просьбу одними и теми же словами много раз;

- не настаивайте на том, чтобы ребенок обязательно принес извинения за проступок;

- выслушайте то, что хочет сказать ребенок.

Изменение психологического микроклимата в семье:

- уделяйте ребенку достаточно внимания;

- проводите досуг всей семьей;

- не допускайте ссор в присутствии ребенка.

Организация режима дня и места для занятий:

- установите твердый распорядок дня для ребенка и всех членов семьи;

- чаще показывайте ребенку, как лучше выполнить задание, не отвлекаясь;
- снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребенком задания;
- избегайте по возможности больших скоплений людей;
- помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.

Специальная поведенческая программа:

- придумайте гибкую систему вознаграждений за хорошо выполненное задание и наказание за плохое поведение;
- не прибегайте к физическому наказанию;
- чаще хвалите ребенка, т. к. он чувствителен к поощрениям;
- составьте список обязанностей ребенка и постепенно расширяйте его, предварительно обсудив их с ребенком;
- воспитывайте в детях навыки управления гневом и агрессией;
- не старайтесь предотвратить последствия забывчивости ребенка;
- не разрешайте откладывать выполнение заданий на другое время.

Помните, что словесные убеждения, призывы, беседы редко оказываются результативными, т. к. гиперактивный ребенок еще не готов к такой форме работы.

Для детей с дефицитом внимания и гиперактивности наиболее действенными будут средства убеждения «через тело»:

- лишение удовольствия, лакомства, привилегий;
- запрет на приятную деятельность, телефонные разговоры;
- внеочередное дежурство на кухне и т. д.

Надеемся, что наши рекомендации помогут семьям в вопросах воспитания детей.

Формирование познавательных потребностей детей

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Бутенко Наталия Геннадьевна, старший воспитатель
Безбородова Марина Владимировна, учитель-логопед
Давыдова Анжела Сергеевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 20 г. Балаково

Библиографическое описание:

Бутенко Н.Г., Безбородова М.В., Давыдова А.С. КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Когда ребенок вступает в дошкольный возраст, родители часто думают о том, какими детскими занятиями увлечь ребенка. Многие в детстве проявляют интерес к собирательству. Что только не хранится в "закромах" наших детей. Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то открытки, то значки, то куклы, то солдатиков, то суперменов, а то и вовсе что-то невообразимое, поддавшись на очередной рекламный трюк производителей товаров. Но, бесспорно, собирать им нравится. Сколько всего нужного и не очень нужного дети несут к себе домой. Не спешите ругать ребенка и все это выбрасывать. Лучше предложите ему стать настоящим кол-

лекционером. Польза от коллекционирования неоспорима. Во-первых, собирая коллекцию, ребенок занимается познавательной-исследовательской деятельностью, у него возникает желание побольше узнать о предметах своей коллекции. Во-вторых, таким способом ребенок тренирует память, внимание, интеллект. В-третьих, показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, ребенок учится общению.

В процессе восприятия предметов коллекции у детей развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, выделение характерных признаков, обобщение.

Коллекция может быть использована в качестве развивающей речевой среды, способствующей решению следующих задач:

- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания предметы-экспонаты коллекций и выставок;
- Поощрять детей по собственной инициативе рассказывать о предмете коллекции;
- Способствовать превращению высказываний ребенка в рассказ (выполнять роль экскурсовода);
- Осуществлять словарную работу. Расширяя и уточняя знания детей об окружающем, обогащать речевой словарь существительными, прилагательными и т. д.;
- Совершенствовать умения согласовывать слова в предложениях: существительное + числительное, прилагательное + существительное;
- Знакомить со способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов (медведь-медведица-медвежонок-медвежий).

Создание выставочной экспозиции мини-музея - важный элемент деятельности лекционера. Можно пригласить на экскурсию в свой мини-музей детей другой группы и предложить ребенку (то одному, то другому) выступить в роли экскурсовода. Дети с удовольствием рассказывают о своих коллекциях приходящим гостям. Только представьте, сколько полезных навыков приобретет юный экскурсовод. Ведь ему нужно будет не просто назвать экспонаты, но и рассказать о них что-нибудь интересное, а значит, подготовиться к такому рассказу заранее.

Коллекционирование и макетирование тесно переплетаются друг с другом. Можно создать коллекцию макетов (например, ландшафты: горный, равнина, река и т.д.), а коллекции (например: животных, рыб, растений и др.) используются для создания макетов ("Зоопарк", "Морское дно" и т.д.).

В группе совместно с детьми можно создать несколько макетов, где используются различные коллекции: коллекция домашних животных для макета "Деревенский двор", коллекция машин для макета "Стоянка", коллекция животных жарких стран для макета "Джунгли", "Зоопарк"; объединив коллекции морских животных, ракушек можно например создать макет "Берег моря" и т.д. Выставочные экспонаты можно время от времени менять, дополнять, переставлять, вводить в режиссерские игры (например в режиссерские игры на песке, что стимулирует развитие коммуникативной функции речи через обогащение и расширение речевых игровых диалогов).

Работа и игра с различными макетами и коллекциями расширяет кругозор ребенка, развивает фантазию, творчество, обогащает словарный запас детей, развивает речь. Ведь хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СОСТАВ ЧИСЛА 5»

Бушева Юлия Витальевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1 г. Белгород

Библиографическое описание:

Бушева Ю.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СОСТАВ ЧИСЛА 5» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цель:

- учить **составлять число 5** из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших **числа**.

- Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
- Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами.

- Способствовать умению делать выводы, анализировать.

- способствовать снятию напряжения во время **занятия**.

Задачи:

- отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом
- обозначение числа цифрой;
- отражение в речи пространственного расположения предметов: справа, слева, вверху, внизу, посередине.

- активизация личного опыта детей

- формирование познавательных интересов и действий детей.

Демонстрационный материал: полоска бумаги, магнитная доска, счетные палочки, 5 машин, 5 яблок.

Раздаточный материал: счетные палочки, карточки с цифрами от 0 до 9.

Ход занятия:

Сюрпризный момент – Незнайка просит помочь сосчитать ему яблоки.

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Незнайке?

- Да, поможем.

Предлагаем 1 задание: я собрал много яблок, но не могу посчитать их. (выставляем на доску 10 картинок с изображением яблок.)

- У вас на столе лежат счетные палочки. Отсчитайте столько же счетных палочек, сколько яблок вы видите.

Дети выполняют задание.

Перевяжите отсчитанные палочки резинкой.

У вас получился пучок из десяти палочек.

Сколько пучков у вас получилось?

Сколько палочек в пучке?

Один пучок называется десятком. Очень давно его называли ДЦАТЬ. Обозначьте один десяток цифрой и назовите **число**.

Отделяем 10 картинок с яблоками горизонтальной линией. Дети делают также на столе. Выше кладем еще одну картинку.

- Пока мы с вами считали до 10, Незнайка собрал еще несколько яблок. Давайте посчитаем сколько их. Выкладываем еще одну картинку с яблоком.

Сколько яблок еще собрал Незнайка?

- Одно.

- Покажите это палочками. Добавьте еще одну палочку к десятку. Сколько у нас десятков?

- Один.

- Сколько единиц над десятком?

- Одна единица.

Называем новое **число**: "Один-над-цать"

- Давайте обозначим новое **число цифрами**. Мы сказали, что у нас один десяток - значит слева кладем цифру, обозначающую один десяток - цифра один. Одну единицу мы тоже обозначим цифрой один и положим справа.

- выкладываем на доске еще одно яблоко.

- Сколько еще принес Незнайка яблок?

- Еще одно.

- Покажите это палочками. Сколько у нас десятков?

- Один десяток.

- Сколько стало единиц над десятком?

- Две единицы.

- Какое **число у нас получилось**? Обозначьте его цифрами. " (Две-на-дцать).

Так дети считают до 15.

ФИЗМИНУТКА

«Яблоко»

Вот так яблоко! (встали)

Оно (руки в стороны)

Соку сладкого полно. (руки на пояс)

Руку протяните, (протянули руки вперед)

Яблоко сорвите. (руки вверх)

Стал ветер веточку качать, (качаем вверху руками)

Трудно яблоко достать. (подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)

И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)

Вот так яблоко! (встали)

Оно (руки в стороны)

Соку сладкого полно. (руки на пояс)

Воспитатель вытаскивает из конверта следующее задание от Незнайки.

- Послушайте, о чем еще просит нас Незнайка.

- Ребята, у меня красных машинок 5 и зеленых 5, а мне нужно чтоб в игре по правилам дорожного движения было всего 5 машин, но разного цвета. Помогите мне пожалуйста?

Выставляем на доску по 5 машинок красного и зеленого цвета.

- Ребята, поможем Незнайке собрать машинки по числу 5 разного цвета? А детки покажут нам состав числа своими цифрами.

Работа детей на доске и за столами.

Рефлексия.

Незнайка благодарит детей за помощь и за то, что научили его считать и знать состав числа 5.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гильмутдинова Гульчира Ильгизовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 17 комбинированного вида" Приволжского района г. Казани

Библиографическое описание:

Гильмутдинова Г.И. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

К стадиям познавательного развития относится: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Познавательный интерес – это потребность отношения человека к миру, реализуемое в познавательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, характеризующее наличие интереса к поставленной задаче и ее решению, умением мобилизовать свои знания и рационально их использовать в практической деятельности. Исследования педагогов и психологов показывают, что при наличии познавательного интереса познавательная деятельность у детей дошкольного возраста, протекает более интенсивно, плодотворно. Дети меньше утомляются, познание становится увлекательной деятельностью. Жажда познания побуждает дошкольника интересоваться всем и во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться. Познавательный интерес направляет и развивает познавательную деятельность детей.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка реализуются через разнообразные виды деятельности:

- игровую,
- коммуникативную,
- трудовую,
- познавательно – исследовательскую, продуктивную,
- музыкально – художественную,
- чтение художественной литературы.

Включение детей в эти виды деятельности дает возможность нам использовать образовательный материал.

Развитие познавательных интересов и познавательных действий у детей дошкольного возраста возможно при создании в группе необходимых условий образовательной среды: создание развивающей предметно – пространственной среды, формирование характера взаимоотношения между взрослыми и другими детьми, системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Желая сформировать у ребенка познавательную активность, мы организовали развивающую среду таким образом, чтобы эпизодическую умственную активность малышей преобразовать в устойчивую познавательную активность, в постоянное качество личности ребенка. Одной из основных задач мы посчитали обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, двигательную и иную активность детей. Нами продумана рациональная и целесообразная расстановка мебели с выделением различных центров и уголков. Так были созданы:

- Центр физического развития, где созданы условия для различных видов двигательной активности (ходьбы, бега, прыжков, метания, упражнений с различным спортивным инвентарём).
- Художественный центр, где созданы условия для творческой самореализации ребёнка в изобразительной деятельности (лепке, аппликации, рисовании и т.п.), для

знакомства с различными видами искусства и овладения различными навыками художественного труда.

- Музыкальный центр, где созданы условия для развития творческой активности в музыкальной деятельности.
- Центр театральной деятельности, где созданы условия для развития творческой активности ребёнка в театрализованной деятельности, приобщении его к театральной культуре, знакомства с различными видами театров и т.д.
- Центр науки, где созданы условия свободного доступа для экспериментирования, развитию у ребёнка биологических представлений, знакомству с природными особенностями человека, экологического сознания.
- Центр литературы, где дети свободно рассматривают иллюстрации к сказкам, обсуждают прочитанные рассказы и сказки, прослушивают аудиозаписи любимых произведений писателей, композиторов, фоновые шумы (пение птиц, шум леса, моря, капель и т.п.)

Это позволяет каждому ребенку найти место, удобное для занятий и игр и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними. Маленькие дети-деятели, поэтому их пребывание в нашей группе организовано так, что каждый получает возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов, рисовании, лепке, элементарном труде.

Задача формирования познавательной активности у детей решалась нами в процессе организации и проведения воспитательных мероприятий, а также в рамках интегрированных форм работы: совместной деятельности, на занятиях, которые по своей структуре и содержанию направлены на развитие познавательной активности. В основу интегрированных занятий положен прием погружения в тему, который дает нам возможность объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными. Так, например, давая детям представления о дружбе на занятиях познавательного цикла, мы учим детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду, воспитываем эмоциональную отзывчивость, развиваем чувство уверенности в самом себе, чувство коллективизма. На всех занятиях развиваем положительное отношение к познанию, поддерживаем познавательный интерес к окружающей действительности. При работе над темой «фрукты» знакомим детей с плодами, даем представление о том, где растут, выделяем характерные признаки с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий, знакомим с ролью человека в жизни растений; на занятиях художественно-эстетического цикла закрепляем внешние характеристики (цвет, форма, размер). Закрепление полученных знаний происходит в других видах деятельности. Например, на занятии по развитию математических способностей по теме «один и много» решение математических задач проходило на материале «фрукты»:

В начале занятия создаем мотивацию к предстоящей деятельности: куклы приходят в гости, приносят фрукты и просят приготовить компот. В игре «Чудесный мешочек» дети определяют форму фруктов, закрепляют цвет, считают. В третьей части занятия выясняем, где куклы собрали фрукты, что помогло им вырасти. Дети выбирают карточки с изображением солнца, дождя, лейки в руках человека, почвы. На последующих занятиях учим различать геометрические фигуры на этом же материале. Предлагаем детям найти фигуры, которыми можно заменить фрукты по форме. Умственное развитие мы понимаем как развитие познавательных способностей ребенка. И основным при этом будет овладение различными средствами решения познавательных задач. Иными словами, развитие происходит только в тех случаях, когда ребенок оказывается в ситуации наличия – именно для него - познавательной задачи и решает ее успешно.

Познавательную задачу мы даем детям в трех основных формах, в которых она имеет для них определенный смысл. Первая форма – сюжетно-ролевая игра (как ведущая деятельность дошкольников) – неизменно вызывает у них эмоциональный отклик.

Есть еще прием, который приводит к непосредственному эмоциональному отношению к решаемой задаче. Мы этот прием очень часто и широко используем – это проблемные ситуации, задачи-загадки. В ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети, испытывая неудовлетворенность из-за возникающих противоречий, направляют себя на поиск. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводят к положительной эмоции, которая может быть названа как познавательная и вести к возникновению познавательного интереса.

Для того, чтобы поддержать познавательную активность ребенка, направленную на обследование окружающего мира, мы используем и специальный путь – это создание условий для детского экспериментирования. Наблюдения на практике различных проявлений закономерностей пробуждают у детей интерес к открытию самих закономерностей, к обнаружению общего в конкретных проявлениях. Мы проводим специальное экспериментирование на «потопляемость» предметов, свойства песка, почвы. Например, «Откуда берутся лужи?» небольшими порциями наливаем воду в чашку с землей. Вывод: сначала вода впитывается, потом перестает, и тогда образуется лужа. Осенью много луж, потому что выпадает много дождей. Подобные опыты проводим не только на занятиях, но и в свободное время с детьми, проявившими интерес. Детям предоставляется наибольшая свобода, мы отвечаем лишь на возникающие детские вопросы, направляем ход их исследования. Организация и поощрение экспериментирования влияют на познавательное отношение детей к окружающему миру, расширяются их представления. С этой целью я использую неисчерпаемое богатство художественной литературы, наблюдения, беседы. Словом, все, что создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще не достаточны, и новые сведения дополняют ранее известные.

Развивающая предметно – пространственная среда является основным аспектом в развитии ребенка. Дети очень восприимчивы к окружающему и поэтому вся обстановка детского сада и группы имеет большое развивающее значение. В процессе взаимодействия с объектами окружающего мира дети узнают о назначении вещей, сравнивают между собой игрушки, обращают внимание на их форму, размер, цвет, материал, пропорции.

Работа над проблемой формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка помогла нам реализовать задачи познавательного развития. У детей проявилась любознательность, пытливость, наблюдательность, умение экспериментировать. Они интересуются причинно – следственными связями. (Как? Почему? Зачем?). Пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. У них формируются взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, отношение к самому себе. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных сферах деятельности.

Заключая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание, что в свою очередь требует особого отношения со стороны педагога к данной проблеме. Таким образом, используя экспериментирование, познавательные задачи и проектную деятельность при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности дошкольников.

Библиографический список:

1. Диагностика развития познавательной сферы детей шестилетнего возраста: Методические разработки для воспитателей, методистов, консультантов/ВГПИ: Сост. Ильчива Н.И., Колмогорова Л.С. -В.: 2008.
2. Купарадзе Н.Ц. Формирование любознательности у детей старшего дошкольного возраста (на материале ознакомления детей с произведениями художественной литературы): Дис. канд. пед. наук. Тбилиси, 2008.
3. Сирбиладзе П.Г. Познавательные интересы дошкольников (от 3-х до 7 лет): Автореф. дис. канд. пед. наук. СПб., - 2006.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Добрынина Надежда Викторовна, старший воспитатель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колосок»
р.п. Средняя Ахтуба Среднеахтубинского района Волгоградской области

Библиографическое описание:

Добрынина Н.В. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Интеллект-карта (от англ. сл. MindMap) на русский язык название можно перевести как ментальная карта или карта ума. Встречаются также названия мозговые или умственные карты.

Интеллектуальные карты — это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в сложной и систематизированной графической форме.

Ментальная карта представляет собой видение и общий образ рассматриваемой проблемы. Мыслительные карты были разработаны британским психологом, который был экспертом в изучении психологии Тони Бьюзен в 60-70г. 20 века.

Изначально этот метод использовался узкими специалистами, занимающимися развитием памяти и мышления, а затем метод начал распространяться. Недавно он пришел в российскую педагогику и в дошкольное образование.

Основная идея этого метода заключается в том, что мы не думаем напрямую. Многие идеи «мыслят» в нашем сознании одновременно, и каждая идея постоянно уходит в сторону, разветвляясь или пересекаясь с другими. Когда сталкиваются разные идеи, возникают новые. Попытки упорядочить их и записать на бумаге в строгом порядке обычно приводят к плачевным результатам.

Известно, что у человека есть 2 полушария головного мозга. За какие процессы отвечает левое полушарие? Левое полушарие отвечает за логику, слова, цифры, анализ и последовательность мозговой деятельности. Правое полушарие отвечает за восприятие цвета, ритма, воображения, образа и размера.

В дошкольном образовании, прежде всего, происходит развитие способностей, связанных с левым полушарием. Детям необходимо запомнить и систематизировать большое количество фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них возникают трудности в обучении.

Тони Бьюзен создал метод, который сочетает в себе характеристики восприятия и обработки информации, присущие двум полушариям мозга.

Преимущества интеллект-карты заключаются в следующем:

1. Их легко составить.
2. Вы можете запомнить много информации быстро и эффективно.

3. При рисовании ментальной карты развиваются мышление, память и воображение.
4. Экономия времени (нужно писать немного и сделать это быстро).
5. Заполненная карта показывает взаимосвязь, структуру и логику.
6. Концентрация информации на важных моментах.

Интеллект-карта может быть использована для:

- изучения новых материалов;
- закрепления пройденного материала;
- обобщения материала;
- планирование мероприятий;
- подготовки проектов и презентаций;
- написания отчетов, рефератов и докладов;
- упорядочивания и систематизации информации;
- написания краткого конспекта.

Как научить детей составлять интеллект-карты?

Чтобы научить детей составлять интеллект-карту, педагог должен рассказать им, из чего она состоит. Предложить детям рассмотреть готовую интеллект-карту по известной им теме, обсудить ее структуру и попросить их составить рассказ по карте. Если ребенок испытывает трудности, воспитатель может помочь ему наводящими вопросами. Для закрепления полученных знаний сделать несколько карт вместе с дошкольниками.

Правила создания карт:

1. Для создания карты используются только цветные карандаши, фломастеры и т.д.
2. Основная идея, вопрос или слово находятся в центре.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой собственный цвет.
4. Главные ветви связаны с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (точно так же, как ветви дерева).
6. Над каждой линией ответвления написано только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому связывание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может навеять новые идеи.
7. Чтобы лучше запомнить и усвоить, желательно использовать рисунки, картинки и ассоциации к каждому слову.
8. Разросшиеся ветви можно обвести по контуру так, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Свойства мыслительных карт:

- Наглядность (всю проблему и многие ее аспекты можно увидеть с первого взгляда).
- Привлекательность (у хорошей карты есть своя эстетика, ее не только интересно рассматривать, но и доставляет удовольствие).
- Запоминаемость (благодаря работе двух полушарий мозга, использованию изображений и цветов, карты легко запоминаются).
- Своевременность (карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает).
- Креативность (карты стимулируют креативность и помогают находить нестандартные способы решения проблем).
- Возможность пересмотра (пересмотр карты через определенный промежуток времени помогает охватить всю картину целиком, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.)

Этот метод делает возможным повысить качество знаний и конкурентоспособность, развивать предметные и коммуникативные навыки, творческие способности

дошкольников, выяснять причины затруднений и корректировать знания воспитанников.

Библиографический список.

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — №7.
2. Колотова К. В. Методическая разработка по теме: «Формирование навыков самопрезентации у дошкольников посредством использования интерактивных техник» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. — 2016. — № 45.
3. Колчина Н.И. Использование ментальных карт в образовательном процессе в детском саду // Дошкольная педагогика. — 2016. — №10.
4. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «Интеллектуальная карта» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. — Анапа, 2019.

КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «КАКОЕ ОНО – ТВОЕ СОЛНЫШКО»

Исаева Олеся Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 258 г. Ульяновска

Библиографическое описание:

Исаева О.В. КОНСПЕКТ НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «КАКОЕ ОНО – ТВОЕ СОЛНЫШКО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Цели: дать представления о роли Солнца в жизни людей; познакомить детей с мифологией разных народов о Солнце.

Ход:

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о ... А вот о чем мы будем с вами разговаривать догадаетесь, когда прослушаете загадку:

Не огонь, а больно жжет,
Не фонарь, а ярко светит,
И не пекарь, а печет.

Правильно, это Солнце. Солнце дарит нам свет и тепло. Без Солнца, тепла все жители погибли бы. Скажите, пожалуйста, много ли растений, цветов и деревьев в темных пещерах? Правильно, нет. А почему?

Какие условия нужны растениям (вода, почва, свет, тепло). Даже в густом лесу ветки деревьев пропускают мало света, поэтому в нем меньше травы и ярких цветов, чем на лугу, освещенным Солнцем.

А может ли человек жить без Солнца? Да, может, но очень недолго. У тех людей, кто подолгу работает под землей, лица бледные. А вы знаете люди каких профессий работают под землей? (шахтеры, строители метро).

Ответьте мне на такой вопрос: каким может быть солнышко? (теплым, ласковым, веселым...)

А может оно быть страшным и злым? (да)

Когда? (летом, когда людям приходится прятаться в тени от знойных палящих лучей солнца). Шутить с таким солнцем опасно, можно перегреться, кожа покраснеет и будет болеть, заболит и голова. Солнце бывает злым во времена засухи, когда гибнут растения, животные, пересыхают реки и ручьи.

В какое время года солнце ласковое, а в какое бывает злым? Да, поэтому летом, когда вы бываете в лесу и в поле, надо быть очень осторожными с огнем, чтобы не вызвать пожар. Не забывайте, что в это время наши беззащитные друзья – растения, особенно нуждаются в воде и в нашей заботе.

Сейчас ученые говорят, что Солнце – это звезда, очень горячий (раскаленный) шар. Солнце кажется нам больше и ярче других звезд, потому что оно ближе к Земле, чем другие звезды.

А в древности малые народы считали Солнце – богом. В Египте его называли Ра, в Греции – Гелиос, в Древней Руси – Дажьбогом (бог плодородия).

Люди думали, что солнечный бог, дарующий всем свет, тепло, жизнь, может рассердиться и наказать за плохие поступки. Поэтому они строили большие специальные здания (храмы) для бога Солнца. Люди приносили в храмы дары, пели в его честь гимны. Вот так пели в честь бога Ра в Египте:

«Была земля во мраке,
И стал свет, после того как ты возник.
Озарил ты Египет – лучами своими,
Когда диск твой засиял.
Прозрели люди, когда сверкнул твой правый глаз впервые,
Левый же глаз твой прогнал тьму ночную».

А американские индейцы на восходе солнца залезали на крыши жилищ и предлагали светилу блюда с кукурузой – хотели угостить Солнце, как желанного гостя. При этом они пели: «Солнце взошло, мы не знаем, как оно свершит свой путь, не случится ли в это время несчастье. О, владыка, сверши свое дело благополучно!»

Каждый день человек видит, как Солнце появляется утром на востоке, движется по небу и вечером заходит на западе. Раньше, в древние времена, люди не понимали, почему бывает день и ночь, откуда Солнце появляется утром, как оно движется и куда исчезает ночью. Для того, чтобы объяснить себе и детям, как движется Солнце по небу и почему бывает день и ночь, люди придумывали красивые сказочные истории, которые теперь называют мифами.

Так, в Греции в древние времена рассказывали, что движется по небу Солнце – это проезжает по небу на колеснице бог Солнца – Гелиос.

А в Древнем Египте придумывали совсем другой миф. Каждый день бог Солнца – Ра проплывал по небесной реке в дневной ладье. Вечером он подплывает к западным горам, где расположен вход в подземный мир. Ра переходит с дневной ладьи в ночную и начинает плавание по подземной реке, протекающей через 12 подземелий, в которых живет огнедышащий дракон Апоп – в египетской мифологии огромный змей, олицетворяющий мрак и зло, извечный враг бога солнца Ра. Апоп обитает в глубине земли, где и происходит его борьба с Ра. Когда ночью Ра начинает плавание по подземному Нилу, Апоп, желая погубить его, выпивает из реки всю воду. В сражении с Апопом (повторяющемся каждую ночь) Ра выходит победителем и заставляет его изрыгнуть воду обратно. Через отверстие в восточных горах бог Ра выплывает на поверхность земли, пересаживается в дневную ладью и вновь плывет по небесной реке.

У славян Дажьбог, идол, стоял на холме в городе Киеве. Древние славяне также задабривали бога Солнца, восхваляли и воспевали его покой.

Теперь люди знают, что день и ночь бывает из-за того, что наша Земля вращается. Это не Солнце движется по небу, это мы движемся вместе с нашим большим домом – Земля.

А сейчас на одной половине нарисуйте состояние погоды при ласковом солнце, а на другой при зле (пожар, засохшие растения). И само Солнце должно быть ласковым на одной стороне и злым на другой.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н. РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

В современном российском обществе актуальность приобретает проблема профессионального самоопределения. Высокий темп современной жизни, развитие информационных технологий насыщает рынок труда многообразием новых профессий, в которых зачастую сложно сориентироваться и сделать осознанный выбор, в соответствии со своими способностями и возможностями. Существует огромная потребность в высокопрофессиональных, социально активных людях, обладающих инициативой, организованностью и творческим потенциалом. Формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного образования.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, полицейского, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

Рассмотрев актуальность и значимость вопроса, был сделан вывод, что процесс раннего профессионального ориентирования необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети знакомятся с огромным миром профессий, у них закладываются основы развития личностных качеств.

С целью планомерности и систематизации работы по профориентации мы разработали проект «В мире профессий», где предусмотрено создание комплекса психолого-педагогических условий, включающего в себя:

- создание развивающей предметно-пространственной среды профессиональной направленности;
- использование инновационных технологий в организации образовательной деятельности;

- организация сотрудничества с семьями воспитанников;
- обеспечение социального партнерства с учреждениями экономической и социальной сферы города.

Огромное внимание было уделено созданию развивающей предметно - пространственной среды, которая позволила обеспечить максимальный комфорт для каждого ребенка, создала возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время правильно организованная среда позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

С детьми старшего дошкольного возраста были реализованы краткосрочные проекты с творческими названиями: «Где родился, там и пригодился», «Профессии прошлого и настоящего», «За кулисами театра», «Калейдоскоп профессий». В ходе реализации проектов дошкольники с помощью взрослых находят ответы на поставленные вопросы. По результатам составлены алгоритмы, модели, ленты времени, тематические выставки рисунков.

Большие возможности в социализации и ранней профориентации дошкольников предоставляют методы музейной педагогики. Одна из экспозиций в нашем детском саду посвящена труду «Профессии прошлого – профессии настоящего». После ознакомления с профессиями, сбора коллекции, в мини-музее проходят экскурсии для родителей и гостей детского сада, где дети подготовительной группы выступают в роли экскурсоводов. Музейная педагогика помогает в решении задач по формированию умений у детей видеть и оценивать окружающие вещи с точки зрения развития истории профессии, понимания значения труда в жизни людей, по развитию потребности и способности самостоятельно осваивать окружающий мир профессий.

Но главное правило: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть!

Для закрепления полученных знаний о профессиях широко используем сюжетно-ролевые игры. В процессе профориентационных сюжетно-ролевых игр имитируются производственные сюжеты и ситуации, модель профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений. Если первоначально, в выборе роли, главное место занимает ее внешняя привлекательность: бескозырка, фонендоскоп, погоны, то в процессе игры раскрывается ее социальная польза. Теперь ребенок понимает, что воспитатель воспитывает детей, врач их лечит. Правильно организованная игра является прекрасным средством воспитания эмоционально - положительного отношения к труду.

Важная роль в процессе ознакомления с профессиями и трудом людей педагоги детского сада отводят семье. Семья – это пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Полученные знания о профессиях воспитанники воплощают в творческих работах.

Профессиональная ориентация дошкольников — это широкое поле деятельности для педагогов ДОУ. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кленова Анна Петровна, старший воспитатель
 Ермолова Галина Ивановна, воспитатель
 Дюмина Лариса Николаевна, воспитатель
 Зареченская Людмила Ивановна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 81 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кленова А.П., Ермолова Г.И., Дюмина Л.Н., Зареченская Л.И. РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Главный показатель хорошего физического и нервно-психического развития ребенка - развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный жизненный опыт ребенок накапливает благодаря игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

«Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит с ощущениями, которые получает, от своих рук...»

На верхнюю конечность, в частности кисть и пальцы, приходится огромная доля двигательной деятельности человека. Домашний быт, самообслуживание, вся наша повседневная жизнь немыслима без ее участия. Рука играет основную роль в многообразных трудовых процессах.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Чтобы ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился с раннего возраста необходимо развивать его руки: пальцы и кисти.

Систематическое выполнение пальчиковой гимнастики благоприятно отразится на умственных способностях, памяти, внимании. Упражнения для рук укрепят мышцы, повысится их координация, сила и гибкость, легче будут даваться мелкие и точные движения. О пальчиковых играх можно говорить как об универсальном, дидактическом

и развивающем материале. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

Высокий уровень развития мелкой моторики рук является необходимой предпосылкой для успехов в учебной бытовой и трудовой деятельности.

Пальчиковые игры очень разнообразны по своему содержанию и делятся на следующие виды:

Игры – манипуляции. К ним можно отнести такие игры как: «Сорока, сорока», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Оладушки», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Моя семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...» и др., ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные пальчиковые игры: «Птички», «Грибы», «Елка», «Урожай», «Распускается цветок», «Грабли» и др.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Кулак – ладонь – ребро», «Ухо – нос», «Горизонтальная восьмерка», «Симметричные рисунки», «Колечко».

Пальчиковые упражнения в сочетании с массажем кистей и пальцев рук. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды», «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек»

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

«Театр в руке»: «Осьминожки», «Бабочка», «Сказка», «Зайчик», «Коза», «Кошка», «Курочка», «Мышка», «Собачка».

Данный вид упражнений позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

С 3-х до 6-ти лет совершенствуется техника уже освоенных пальчиковых игр. Помимо этого широко используются игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровки, выкладывание узоров из круп. К четырем с половиной годам ребёнок должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребёнок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребёнка с бисероплетением. В этом возрасте детям доступен «пальчиковый театр», «кукольный театр».

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течение 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере призывания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАСЕКОМЫЕ»

Костарева Марина Александровна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - детский сад № 11", Пермский край, г. Кунгур

Библиографическое описание:

Костарева М.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «НАСЕКОМЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Дети по своей природе любознательны. Им нравится узнавать об окружающей среде что-то новое, ставить опыты, наблюдать, проводить различные манипуляции с предметами окружающей среды.

Безусловно, их взаимодействие с окружающим миром не всегда вписывается в рамки бережного к нему отношения. Порой дошкольники рвут цветы с клумб, безжалостно срывают листья с деревьев, жестоко относятся к насекомым, домашним и диким животным и т.д. Исходя из чего, можно выделить одну из ведущих задач педагогов современных ДОУ – воспитание бережного отношения детей к природе, объектам, которые она в себя включает. Детям необходимо донести, что природа – это второй дом человека. Что именно от сохранности природы в первоначальном виде, ответственного к ней отношения во многом зависит качество жизни человека. Человек дышит воздухом, пьет воду из природных водоёмов, ест продукты питания, выращенные в природных условиях. Чем чище будет природа, тем крепче здоровье человека, тем продуктивнее и активнее он будет себя ощущать.

Итак, экологическим воспитанием дошкольников нужно заниматься с раннего детства. В адаптированной для детей форме предлагать те знания, которые сыграют роль в становлении его образа жизни, выработки осознанного отношения к природе.

Дети нашей группы до реализации проекта, к сожалению, имели поверхностные знания о насекомых. Иногда мы замечали, что дошкольники жестоко относятся к жукам, бабочкам, стрекозам, божьим коровкам и другим насекомым, которых они встречали во время прогулки на территории ДОУ. Именно поэтому было принято решение провести проект «Насекомые», реализовав самые актуальные потребности детей, научить их любить, восхищаться и беречь мир насекомых.

В процессе реализации проекта мы поставили перед собой следующую цель: создание условий для воспитания у детей экологической культуры посредством углубления и систематизации знаний дошкольников о мире насекомых.

Нами преследовались следующие задачи:

Образовательные:

- пробудить познавательный интерес детей к миру насекомых;
- способствовать формированию навыков исследовательской деятельности;
- обобщить и систематизировать представления детей о многообразии мира насекомых;
- расширить представление об особенностях внешнего вида насекомых, их образе жизни;
- закрепить знания об опасных и безопасных насекомых;
- обобщить представления о правилах поведения при встрече с насекомыми.

Развивающие:

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между объектами живой природы, формулировать выводы;

- способствовать развитию памяти, мышления, воображения и внимания;
- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к насекомым.

Во время проведения проекта дети стабильно участвовали в организованной образовательной деятельности. Темы занятий были следующие: «Знакомьтесь: насекомые», «Путешествие к пчелам», «Первая помощь при укусе насекомых»[3].

Особое место в нашей работе занимало наблюдение, так как ребята обожали рассматривать насекомых в их естественной среде обитания и до начала проекта. Особенность наблюдений в данном случае заключалась в том, что педагог ставил перед детьми конкретные цели, которые можно было достигнуть, понаблюдав за насекомым длительное время. Здесь работа шла по следующим темам: наблюдение за кузнечиком на прогулке, наблюдение за гусеницами на прогулке, рассматривание муравья под лупой.

Опираясь на знания о том, что дошкольники лучше всего запоминают и внедряют в практику новые знания, умения и навыки, полученные во время игры, мы провели довольно большое количество дидактических и сюжетно-ролевых игр: «Третий лишний», «Что это за насекомое?», «Волшебный мешочек», «Посчитаем птиц», «Кто как передвигается?», «Маленькие энтомологи», «Я знаю три насекомых»[3].

Реализуя требования ФГОС ДО к проведению образовательной деятельности в условиях современного ДОУ, мы не забыли запланировать и провести множество подвижных игр, гимнастик, упражнений, направленных на здоровьесбережение дошкольников. К ним можно отнести подвижную игру «Жуки и бабочки», пальчиковую гимнастику «Насекомые», квест – игру «Поможем бабочке» со спортивными элементами и многочисленные физкультминутки и динамические паузы, которые мы проделывали в процессе осуществления образовательной деятельности с детьми.

Конечно, мы также акцентировали внимание на принципах индивидуального подхода. Взяв в расчёт особенности развития детей, их индивидуальные потребности и всеобщий интерес к процессу творчества, мы внебрили в проектную деятельность задания на развития творческих способностей дошкольников, продолжая в процессе творчества углублять знания детей по теме «Насекомые». Здесь была реализована следующая деятельность: аппликация «Божья коровка», пластилинография «Муха», рисование с раскрасками «Насекомые», аппликация «Скворечник», коллективная работа «Бабочки на полянке». В конце проекта был изготовлен творческий 3Д макет «Насекомые на полянке»[2].

Безусловно, работа по расширению знаний дошкольников о насекомых активно проводилась и посредством художественного слова. Мы прочитали и обсудили множество произведений по теме «Насекомые». Среди них были: К. Чуковский «Муха - Цокотуха», В. Лунин «Бабочка», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».

Активно шла работа по развитию речи дошкольников, расширению их лексикона по теме проекта. Здесь можно отметить такие виды деятельности, как: заучивание стихотворения В. Лунина «Бабочка», составление рассказов «Я расскажу вам о насекомом» и т.д.[2]

Каждый воспитатель знает, что продуктивность работы по изучению дошкольниками какой-либо темы зависит от участия родителей в данном процессе. Очень важно уделить семьям воспитанников достаточное количество времени и донести до них информацию о важности экологического воспитания детей 5-ого года жизни. Также нужно создать у родителей представления о том, как можно лаконично продолжать работу, которую осуществляет воспитатель в стенах дошкольного учреждения в домашних условиях.

Здесь мы сделали акцент на подготовку демонстрационной информации: информационный стенд «Осторожно! Клещи», информационный стенд «Как познакомить детей

с насекомыми?», «Укусы насекомых. Что делать родителям?». Также родители приняли участие в конкурсе поделок «Удивительные насекомые», маршруте выходного дня «Увлекательная прогулка в мир насекомых», помогли создать итоговый продукт проекта 3Д макет «Насекомые на полянке».

В заключение хотелось бы подвести итог и отметить, что проект – это метод интегрированного обучения дошкольников, который предполагает объединение различных образовательных областей и основывается на потребностях и интересах детей. Безусловно, на данный момент он является инновационной технологией в дошкольном образовании.

Проект «Насекомые», организованный для воспитанников средней группы, доказал на практике свою состоятельность и помог достигнуть следующие результаты:

- у детей сформировались навыки исследовательской деятельности;
- у воспитанников активизировался интерес к миру насекомых;
- у детей систематизировались представления о насекомых, их видах и особенностях, мерах предосторожности при встрече с опасными насекомыми;
- дети стали бережнее относиться к насекомым[1].

Исходя из чего, проект «Насекомые» можно считать эффективным педагогическим инструментом по развитию у дошкольников экологической культуры и воспитанию бережного отношения к природе в целом.

В будущем планируем продолжить данную работу, углубить знания детей по теме «Насекомые», раскрыть дошкольникам больше интересных фактов об их жизнедеятельности.

Список информационных ресурсов:

1. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие /Н.А. Кочкина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 178 с.
2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. / И.А., Лыкова, В.А. Шипунова. – М.: ИД Цветной мир, 2014. – 89 с.
3. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду/ Н.В. Коломина - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 24 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «МАТЕМАТИКА. ФОРМА. ЦВЕТ. ВЕЛИЧИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Луданная Светлана Ивановна, воспитатель
 Дмитриева Татьяна Юрьевна, воспитатель
 Николаева Лариса Анатольевна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 48 "Вишенка" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Луданная С.И., Дмитриева Т.Ю., Николаева Л.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ЛЭПБУКУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ «МАТЕМАТИКА. ФОРМА. ЦВЕТ. ВЕЛИЧИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Лэпбук изготовлен для детей раннего возраста. Данный лэпбук, может быть использован воспитателями, как пособие для индивидуальной работы с детьми, так и для работы с группой детей во время занятий.

Целью данного лэпбука является развитие у детей раннего возраста умений различать цвета, форму, величину.

Лэпбук помогает детям овладеть способами и приёмами ознакомления с геометрическими фигурами, цветом, величиной, что способствует умственному и речевому развитию детей раннего возраста в различных видах деятельности.

При изготовлении лэпбука мы учитывали возрастные особенности детей.

В лэпбуке представлены 5 разделов с дидактическими играми:

1 раздел: цвет.

2 раздел: форма.

3 раздел: величина.

4 раздел: количество.

5 раздел: разрезные картинки,

Найди пару.

Конспект дидактической игры «Игра на запоминание» из лэпбука «Математика. Форма. Цвет. Величина».

Цель: Закреплять знание основных цветов. Развитие логического мышления. Создание эмоционально – положительного настроения. Развивать интерес и побуждение к действиям.

Задачи: Развивать умение у детей различать геометрические фигуры и называть основные цвета (*красный, жёлтый, зелёный, синий*). Научить детей классифицировать предметы по цветам в процессе игровой деятельности.

Оборудование: 4 карманчика с коробочками (зеленый, синий, желтый, красный).

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед ребенком 4 карманчика с коробочками (зеленый, синий, желтый, красный). Задача ребенка – разложить по цвету все геометрические фигуры. Например: в зеленую коробочку разложить только зеленые квадраты.

Усложнение: Перемешать в одном карманчике все коробочки и предложить ребенку разложить по форме и цвету соответствующие кармашки.

Конспект дидактической игры «Спрячь мышку» из лэпбука «Математика. Форма. Цвет. Величина».

Цель: создать условия для развития цветовосприятия у детей младшего дошкольного возраста; закреплять знания детей основных цветов; упражнять в подборе аналогичного цвета.

Задачи: Формировать умение различать и называть основные цвета. Расширять словарный запас детей названиями основных цветов. Развивать образное мышление, зрительное и цветовое восприятие, произвольное внимание. Воспитывать у детей желание помочь мышке, желание радоваться своему успешному результату.

Оборудование: 4 домика разного цвета с белым окошком посередине, где изображена мышка; разноцветные фигуры по размеру белого окошка.

Ход игры:

Перед ребенком лежат 4 домика разного цвета с белым окошком в середине, где изображена мышка, рядом лежат разноцветные фигуры (дверцы) по размеру белого окошка

Раздается писк «кто это?»- спрашивает воспитатель (ответы детей; появляется маленькая игрушечная мышка)

«Да, правильно, это мышка. Она очень любит играть в прятки. А от кого прячется мышка? (ответы детей)

Вот и мы поиграем в игру «Спрячь мышку». Воспитатель показывает карточки. Вот домик мышке. Какого он цвета? (зеленого) А какого цвета надо подобрать к нему дверцу, чтобы спрятать мышку? (зеленого). А почему зеленый? (потому что и домик зеленого цвета).

Посмотрите, ребята, как я беру треугольник зеленого цвета правой рукой и накладываю его точно на окошко, чтобы мышку не было видно. Точно также разбираются домики с другими цветами.

«Ну, а теперь, вы спрячьте своих мышек. Будьте внимательными и аккуратными.

Дети выполняют задание

Появляется игрушечный котенок. Он мяукает, бегаёт, ищет мышек. Воспитатель: «Вот какие вы все молодцы; правильно подобрали цвета, хорошо спрятали мышек, их не было видно и котенок, их не нашел.

Конспект дидактической игры: «Большой, маленький» из лэпбука «Математика. Форма. Цвет. Величина».

Цель: Развивать умение у детей различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.

Задачи: формирование и закрепление умения группировать объекты по размеру, словесно выражать различие; закрепление в словаре понятий «большой», «маленький», «за», «перед»; развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации; развитие зрительной памяти, концентрации внимания, мыслительной способности, моторики пальцев; совершенствование предметной работы; улучшение эмоционального состояния.

Оборудование: карточки с изображением предметов в большом и маленьком виде (кукла, медвежонок, елочка, мячик, машинка и прочее).

Ход игры:

Для младшей группы дошкольников (2-3 лет) можно разложить на столе карточки, изображающие предметы в большом и маленьком виде: куклу, плюшевого медвежонка, новогоднюю елочку, мячик, машинку и прочее. Задача детей – сказать, какое из парных изображений большое, а какое маленькое.

Конспект дидактической игры: «Один, много» из лэпбука «Математика. Форма. Цвет. Величина».

Цель: закрепить умение различать количество предметов (один-много), активизировать в речи детей слова «один-много».

Оборудование: корзины, грибочки (из картона), макет «Лесная поляна», игрушка ежик

Ход игры:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся на лесную полянку.

На пути встретился Ёжик с корзинкой (в корзинке грибы).

Воспитатель: - Что у Ёжика в корзине?

Дети: - Грибы.

Ёжик уронил корзинку с грибами. По просьбе воспитателя дети берут по одному грибочку. Воспитатель по очереди обращается к детям.

Воспитатель: - Сколько грибов ты взял?

Дети: - Один.

Воспитатель: - Сколько грибов в корзине осталось?

Дети: - Ни одного.

Воспитатель: - Что нужно сделать для того, что бы у Ёжика в корзине стало много грибов?

Дети складывают грибы в корзину.

Воспитатель: - Сколько грибов ты положил в корзину?

Дети: - Один.

Воспитатель: - Сколько грибов в корзине?

Дети: - Много.

Воспитатель: - Сколько грибов у тебя в руках?

Дети: - Ни одного.

Ёжик благодарит детей и уходит.

Итог игры

Воспитатель: - Ребята, какие вы молодцы, помогли Ёжику собрать все грибы с поляны! Грибов было много, каждый положил в корзину по одному мячу и ни одного мяча на поляне не оставили.

Конспект дидактической игры: «Разрезные картинки» из лэпбука «Математика. Форма. Цвет. Величина».

Цель: учить собирать целое из частей; развивать мышление детей; систематизировать знания.

Задачи: Формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 4 части. Действовать путём прикладывания. Воспитывать у детей внимание, усидчивость, настойчивость в выполнении поставленной задачи.

Оборудование. Разрезные картинки из 3-х частей. Целые картинки, соответствующие изображениям на разрезных картинках.

Ход игры:

Перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением животных. Детям-участникам игры предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет, путём прикладывания.

Усложнение: собирание картинки по памяти.

Конспект дидактической игры: «Найди пару» из лэпбука «Математика. Форма. Цвет. Величина».

Цель: формирование у детей представлений основных эталонов цвета.

Задачи: развивать внимание, память; закреплять знания основных эталонов спектра; развивать представление детей о понятии " пара"; развивать умение группировать предметы по парам; обогащать сенсорный опыт детей.

Оборудование: картинки варежек, носочков, шапки и шарфы, обувь, разные картинки.

Ход игры:

На стол выкладываются все варежки (например), дети рассматривают их, и говорят чем они похожи, чем отличается (цвет, форма, величина). Воспитатель предлагает найти пару каждой варежке.

Ребёнок находит пары с помощью воспитателя.

Ребёнок с небольшой помощью воспитателя подбирает пары, рассказывает, чем похожи, чем отличаются называет цвета.

Ребёнок самостоятельно выполняет все действия.

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ЗНАЮТ ДЕТИ С ДАВНИХ ПОР, ВЕРНЫЙ ДРУГ НАШ - СВЕТОФОР!»

Никитина Марина Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" города Чебоксары

Библиографическое описание:

Никитина М.М. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА «ЗНАЮТ ДЕТИ С ДАВНИХ ПОР, ВЕРНЫЙ ДРУГ НАШ - СВЕТОФОР!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 2. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-2.pdf>.

Пояснительная записка.

Сценарий мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма "Знают дети с давних пор, верный друг наш- светофор!" предназначен для детей

младшего дошкольного возраста. Основные задачи -познакомить детей со значениями сигналов светофора, соблюдать правила дорожного движения.

"Знают дети с давних пор, верный друг наш- светофор!"

Герои:

-Светофор

-Колобок

-дети 3-4

Машинки, зебра на пол, дерево.

Детям галстуки на шею

Ведущий- Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука, — над головой.

Азбука улиц, проспектов, дорог,

Город дает нам все время урок.

Выход под марш

Ведущий -Кто шагает дружно в ряд

1 ребенок - это " Кроха" наш отряд

Ведущий- Во пришли мы на дорогу!

Это значит - осмотрись!

Переход!

Постой немного!

Подожди!

Не торопись!

Светофор, смотри, мигает!

Что же значит его свет?

Он тебя предупреждает...

Выбегает Колобок (звук тормозов)

Светофор ловит его:

Мчатся быстрые машины.

Я все время на посту!

Нарушителей движенья

Я увижу за версту!

Помни: не шути с дорогой!

Будь внимателен в пути!

ребенок -Красный зажегся...

- Постой, не спеши!

Ребенок- Желтый зажегся...

-Вокруг посмотри!

Ребенок- Зеленый зажегся..

-Смело вперед!

Все-Прямая дорога тебе, пешеход!

Светофор -Чтобы улицей бурливой,

Шумной, звонкой, говорливой

И проехать, и пройти —

Будь внимателен в пути.

Есть на каждом перекрестке

Пешеходный переход,

Перейти дорогу просто

Здесь без риска и хлопот.

Встают вокруг светофора начинают танец (Кузнецов С. - Дорожный знак)

Ведущий -Если Светофор ты видишь -
Нужно смысл его понять.
И законы пешехода
Нужно строго соблюдать!
Уходят под марш
