



ВЕСТНИК

дошкольного образования

№16(234) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 16 (234) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Герасимова О.С. ДЕТЯМ – БЕЗОПАСНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	4
Исаева Л.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЮНЫЙ САМОДЕЛКИН».....	5

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Базилевич В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ	11
Лещинская Ю.О. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	13
Сошникова И.А., Коковина О.Б. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА».....	16
Терентьева Т.В. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	19

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Бочкарева С.В. СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ КОМФОРТНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ РЕБЕНКА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	23
Захарова М.И. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД.....	25
Юст М.С. СБОРНИК ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	27

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Абрамова Ю.О. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ: ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	38
Долгова Е.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ.....	44

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бережная Ю.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.И. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ».....	46
Константинова Н.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО»... ..	48
Хаснаева Е.И. КОНСПЕКТ ДОО ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ	50

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Шестафина Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА 52

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Котова О.О., Поденко Е.И. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ»..... 54

Краснова Е.Н. ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ 58

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. КЕЙС-МЕТОД КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ..... 63

Миროнова В.Н., Захарова Ю.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 65

Михалина Д.А. СЦЕНАРИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПРОФЕССИИ ВОКРУГ НАС» 67

Сипратова К.В. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н.А. НЕКРАСОВА «ДЕД МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ 71

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Рябых М.Н. ЧТО ТАКОЕ СЕМЬЯ 76

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Мезох А.М. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НА ТЕМУ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ» 78

Туптова С.Г. КРУЖКОВАЯ РАБОТА «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» 80

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Сушенцева М.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СТУПЕНЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 88

Актуальные вопросы дошкольного образования

ДЕТЯМ – БЕЗОПАСНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Герасимова Ольга Сергеевна, педагог-психолог
Чувашская Республика, город Чебоксары, МБДОУ "Детский сад № 204"

Библиографическое описание:

Герасимова О.С. ДЕТЯМ – БЕЗОПАСНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

С 1 июня 2023 года по 31 августа 2023 года в нашей стране проходит Всероссийская акция «Безопасность детства». Акция проводится по инициативе Уполномоченного по правам ребенка при Президенте Российской Федерации.

Акция направлена на снижение уровня травматизма и гибели детей, формирование у подрастающего поколения культуры безопасного поведения, сохранение жизни и здоровья несовершеннолетних граждан, организацию досуга и занятости в летний каникулярный период.

В период Акции проводятся различные тематические мероприятия по безопасности: распространение памяток среди несовершеннолетних и родителей по правилам поведения на объектах транспорта, водоемах, в быту, на детских и спортивных площадках.

Воспитанники МБДОУ «Детский сад № 204 «Лапландия» города Чебоксары принимают активное участие во Всероссийской профилактической акции «Безопасность детства». Экскурсию по железнодорожному вокзалу провела дежурный помощник начальника вокзала Васильева Ирина Александровна. В ходе экскурсии дошкольники познакомились со зданием вокзала и его назначением. Ирина Александровна обратила внимание дошкольников, что сразу на входе, для удобства пассажиров, расположено электронное расписание опрвления и прибытия поезда. С левой стороны вокзала расположен зал ожидания, где люди спокойно могут дождаться свой поезд. Так же ребята познакомились с особенностями работы служащих вокзала.

При выходе на перрон, наши юные экскурсанты заметили предупреждающие надписи. Они напоминают о правилах безопасности на железной дороге: запрещено переходить железнодорожные пути перед приближающим поездом, нельзя играть вблизи железнодорожных путей. Накинутый на голову капюшон, включенные наушники, не позволят услышать звук приближающего поезда, что может привести к трагедии.

Вырабатывать навыки безопасного поведения необходимо с дошкольного возраста. Такие экскурсии способствуют расширению кругозора и помогают адаптироваться к современному миру.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЮНЫЙ САМОДЕЛКИН»

Исаева Людмила Александровна, воспитатель
МБОУ "Большеалексеевская СОШ" (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Исаева Л.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЮНЫЙ САМОДЕЛКИН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.



Актуальность:

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Моделирование и конструирование в рамках ФГОС - вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

Дошкольникам присущ активный познавательный интерес, выражающийся в стремлении узнать «что там внутри», разобрать игрушку с целью выяснить, как она устроена и действует. Вместе с тем проявляется желание созидать – смастерить, построить что-то своими руками. Ребята охотно играют с игровыми наборами – конструктором, позволяющим варьировать сочетание одних и тех же технических элементов в различных комбинациях. Попробуют дети применить в своем творчестве и разнообразный подсобный материал, который оказывается под руками.

Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Можно ли научить конструированию дошкольников? Да, и об этом свидетельствуют опыт передовых воспитателей, выставки технического творчества. Дети – неутомимые конструкторы, их технические решения остроумны, оригинальны.

Конструирование – сложный, многогранный, творческий процесс. Об этом необходимо помнить постоянно. Оно бывает многообразным:

- из строительного материала;
- из деталей конструктора
- из бумаги
- из природного материала
- из бросового материала
- из строительного материала

Здесь нет мелочей, начиная с постановки цели труда и заканчивая готовым изделием. Нельзя давать детям непосильные задания, работы должны быть выбраны с учетом возрастных особенностей обучающихся. Главное, чтобы дети самостоятельно думали и, создавая новую поделку, вносили в ее конструкцию что-то новое. Пусть ребята фантазируют, ощутят радость познания, радость труда.

Конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Таким образом, можно констатировать, что в процессе конструирования дошкольник опирается на свои умственные способности, в тоже время, и само конструирование является средством умственного развития

Планируемые результаты:

Дети приобрели умения:

- сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.
- целенаправленно рассматривать предметы
- сравнивать их между собой и расчленять на части
- видеть в них общее и различное
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей
- делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:

Речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (*брусок, куб, пирамида и др.*), которые в других видах деятельности употребляются редко;

Дети упражняются в правильном употреблении понятий. (*Высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий, большой — маленький*), а также в точном словесном указании направления. (*Над — под, вправо — влево, вниз — вверх, сзади — спереди, ближе*).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

- трудолюбие,
- самостоятельность,
- инициатива,
- упорство при достижении цели,
- организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (*коллективные постройки, поделки*) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:

- умения предварительно договориться
- работать дружно, не мешая друг другу.

Тип проекта: долгосрочный 1 год

Цель: Развивать самостоятельную творческую деятельность посредством использования разных видов конструкторов.

Задачи:

- Развивать умение видеть конструкцию и анализировать ее основные части, их функциональные назначения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать.
- Развивать умение планировать процесс возведения постройки, преобразовывать готовую конструкцию через изменения или дополнения определенных элементов.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение договариваться, распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом.
- Привлекать родителей к участию в совместных мероприятиях: в конкурсе на лучшую совместную постройку «Строить из конструктора вместе веселей», в мастер-классе).

Материалы: Конструкторы: «Лего», «Репейник», «Палочки», «Блоки Днеша», «Треугольнички», строительные наборы разных размеров, мозаика...

Формы организации детского конструирования:

Конструирование по образцу

- по модели
- по наглядным схемам
- по теме
- по условиям
- по замыслу.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок создает конструкции из разных видов конструкторов по собственному желанию.
2. Применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы).
3. Стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры с использованием поделок из различных видов конструктора.

I Этап подготовительный:

- Пополнение конструктивного уголка конструктором с разными способами крепления.
- Подборка элементарных рисунков, фотографий, схем, чертежей, моделей.
- Мотивация детей на конструктивную деятельность через чтение художественной литературы, рассматривание картин и беседы.

II Этап основной:

Дидактические игры:

- «Найди такую же деталь»;
- «Запомни расположение»;
- «Что изменилось?»;
- «Выложи вторую половину»;
- «Чья команда быстрее построит».

Совместная деятельность: Конструирование: «Дома и домики на нашей улице», «Гаражи», «Транспорт», «Животные», «Роботы», «Военная техника», «Мосты», «Я сам».

III Этап заключительный:

- Выставка детских поделок.
- Создание альбома совместного детско-родительского творчества «Строить из конструктора вместе веселей».
- Оформление фотовыставки «Наши любимые постройки из конструктора».

Тематическое планирование по конструированию

Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи
Конструирование из природного материала	«Как шишки превращаются» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить конструировать фигурки животных, человечков; творчески дополнять композицию деталями; развивать фантазию и творческие способности.
Конструирование из бумаги	«Птички, рыбки» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Освоить способ — складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; развивать глазомер.
Конструирование из строительного материала	«Дома на нашей улице» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями; по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять; познакомить с понятием «фундамент».
Конструирование из геометрического конструктора	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить создавать выразительные образы насекомых из геометрических фигур; развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Конструирование из счетных палочек	«Домик с забором» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей видеть образ; делать поделки аккуратными.
Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	<ul style="list-style-type: none"> Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию — преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.
Конструирование из бумаги	«Самолёт» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить складывать лист пополам; работать с клеем аккуратно.
Конструирование из конструктора «Репейник»	«Монстрики»	<ul style="list-style-type: none"> Учить создавать оригинальные игрушки; развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролёт, скаты; делать постройку устойчивой; формировать умение различать «длинный — короткий».

Конструирование из игольчатого конструктора	«Транспорт» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять образ из частей; соединять между собой детали конструктора.
Конструирование из мозаики	«Фонарики» (по показу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить выкладывать цилиндрическую мозаику на игровое поле; действовать по показу воспитателя слаженно, чётко создавая узор.
Конструирование из готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики»)	<ul style="list-style-type: none"> Учить видеть и сооружать постройки в трёх проекциях.
Конструирование из блоков Дьенеша	по схеме	<ul style="list-style-type: none"> Учить составлять образ по схеме
Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
Конструирование из строительного материала	«Замок» (по во- образжению)	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение определять, какие детали понадобятся для создания задуманного
Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить делать игрушки из различных материалов; развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Конструирование из конструктора «ЛЕГО»	«Робот»	<ul style="list-style-type: none"> Учить соединять детали конструктора по схеме
Конструирование из бумаги	«Цветы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей складывать лист пополам; аккуратно работать с клеем.
Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке; уточнить понятия «высокий», «низкий».
Конструирование из конструктора «Ёлочки»	«Разноцветный коврик»	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей создавать узор из деталей; развивать чувство цвета, формы.
Конструирование из природного материала	«Тоннель»	<ul style="list-style-type: none"> Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам.
Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена;

		<ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в употреблении слов «длинный», «спереди», «сбоку», «слева», «справа».
Конструирование из игольчатого конструктора	«Космические корабли»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей создавать воображаемые космические корабли; • развивать воображение.
Конструирование из игольчатого конструктора	«Танки»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей делать военную технику • развивать моторику рук, воображение.
Конструирование из строительного материала	«Мебель для кукол»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме.
Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу; • воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить определять последовательность; • отбирать материал; • согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер.
Конструирование из бросового материала	«Пчёлки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи бросового (киндер) материала; • развивать воображение, мелкую моторику рук.
Конструирование из бумаги	«Вертушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить делать игрушки для игры с ветром; • самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом; • развивать творческие способности и аккуратность в работе.

Используемая литература:

1. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».
2. Лусс Т.В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Lego».
3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду».



Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ

Базилевич Вита Викторовна, заместитель заведующего
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Белочка"

Библиографическое описание:

Базилевич В.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Актуальность внедрения здоровьесберегающих технологий в группах компенсирующего вида обусловлена необходимостью повышения эффективности коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Их применение не только способствует сохранению и укреплению здоровья детей с проблемами в развитии, но и повышает адаптивные и компенсаторные возможности детского организма.

Здоровьесберегающие технологии – это система оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий для сохранения и укрепления здоровья (физического, интеллектуального, эмоционально-личностного).

Принципы здоровьесбережения:

- Не навреди!
- Принцип триединого представления о здоровье.
- Непрерывность и преемственность.
- Соответствие содержания и организации обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям ребенка.
- Комплексный подход.

Сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Преодоление речевого недоразвития возможно только при оптимизации соотношения двигательной и речевой деятельности детей, поэтому требует совместной работы учителя-логопеда, инструктора по физической культуре и участия родителей в этом процессе. Одним из направлений деятельности ДООУ стала ориентация семьи на воспитание здорового ребенка, повышение компетенции родителей в области физического и речевого развития детей посредством проектной деятельности. Задачами педагогов ДООУ являются подбор современных здоровьесберегающих образовательных технологий, координация деятельности педагогов детского сада и родителей воспитанников. Задача родителей — активное участие в практическом опыте внедрения здоровьесберегающих технологий в жизнь ребенка.

Планируемые формы работы педагогов с детьми и их родителями: физкультурно-логопедические практикумы, игротренинги, семинары, консультации, клуб выходного дня. Основные виды здоровьесберегающих технологий, которые предлагается использовать в работе с детьми: технологии, направленные на сохранение и стимулирование здоровья детей (зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, степ-аэробика, релаксация, закаливание, тропа здоровья); технологии, направленные на обучение здоровому образу жизни (физкультурные занятия, игротерапия, самомассаж, точечный массаж, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения); коррекционные технологии (кинезиотерапия, артикуляционная гимнастика, логоритмика, музыкотерапия и звукотерапия игровой стретчинг, сказкотерапия, фитбол-гимнастика).

Использование вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует повышению работоспособности, выносливости детей, развитию психических процессов, формированию, развитию двигательных умений и навыков, развитию общей и мелкой моторики, социальной адаптации детей с ОВЗ.

Применение здоровьесберегающих технологий — одно из перспективных направлений в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, способствующее повышению результативности воспитательно-образовательного процесса. У педагогов и родителей растет понимание необходимости систематических занятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей. У детей формируется мотивация к занятиям физкультурой, спортом, к ведению здорового образа жизни. При этом улучшаются показатели физического, речевого развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень их общей физической подготовленности.

В результате использования приемов здоровьесберегающих технологий в логопедии:

- повышается обучаемость, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать и рассуждать;
- корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности;
- формируется интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, снимается эмоциональное напряжение и тревожность;
- развивается способность к переносу полученных навыков при изучении нового материала.

Таким образом, рассмотрев множество приёмов и методов по здоровьесбережению и применению их в практической деятельности, можно сделать вывод, что использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ даёт положительные результаты.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. 160 с.

2. Коноваленко С.В., Кремнецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей.

3. Храмова Н.В. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-оздоровительной работе с детьми с ОВЗ в ДОУ / Н.В. Храмова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiysad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/06/ispolzovanie-zdorovesberegayushchihtehnologiy-v> (дата обращения: 13.07.2023).

НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Лещинская Юлия Олеговна, учитель-логопед
ГБУ "Белгородский центр развития и социализации ребенка "Южный"

Библиографическое описание:

Лещинская Ю.О. НЕТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Нетрадиционные формы воздействия в работе логопедов на сегодня становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

На фоне комплексной логопедической помощи нетрадиционные формы терапии, не требуя особых усилий, стимулируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Кроме того, это помогает организовать занятия интереснее и разнообразнее.

На сегодня форм нетрадиционного воздействия известно достаточно много, но остановимся на тех, которые являются наиболее доступными, целесообразными и эффективными.

Фитотерапия - лечение с помощью лекарственных растений.

Считается эффективным лечебным и профилактическим средством при различных речевых аномалиях, для восстановления умственной и физической работоспособности, устранения усталости, вялости, астенического синдрома, профилактики нарушений мозгового кровообращения, расстройств памяти, устранения нервозности, восстановления мышечного тонуса.

При спастической форме дизартрии фитотерапевты рекомендуют использовать настои из скорлупы кедровых орешков, из цветков календулы, семян укропа, настои чабреца. При паретической форме дизартрии хороший эффект дают настои из женьшеня обыкновенного, марьяна корня, настои из пшеницы, донника, лапчатки серебристой. Укрепление мускулатуры глазных мышц, своевременная коррекция зрения – это основа профилактики моторной и оптической дисграфии, для которых характерны потеря строки, сужение полей зрения, смешение сходных по написанию букв, зеркальное письмо. Способностью повышать остроту зрения обладает настой плодов шиповника.

Таким образом, в результате комплексной коррекционной работы удастся с помощью лекарственных трав не только нормализовать сон детей, снять усталость, раздра-

жительность, повысить работоспособность, память, внимание, но и улучшить общее состояние детей с речевой патологией.

Ароматерапия – лечение с помощью эфирных масел.

Народный опыт и исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью.

Эфирные масла базилика, кориандра, кожуры лимона, майорана, петрушки, эвкалипта тонизируют, а фитокомпозиции из базилика, майорана, кориандра, розмарина, мяты создают ароматы, прекрасно успокаивающих перевозбужденную нервную систему.

Такие фитокомпозиции можно использовать в работе с гиперактивными детьми.

Ароматотерапию применяют в сочетании с музыкотерапией.

Музыкотерапия - это лекарство, которое слушают.

О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции.

Мирный и ласковый плеск волн, например, снимает психическое напряжение, успокаивает. Однако врачуют не только естественные, но и искусственно созданные, упорядоченные звуки. Специально подобранные мелодии способны снимать гнев и досаду, улучшать настроение.

Положительное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует ЦНС.

Цель занятий с использованием музыкотерапии: создание положительного эмоционального фона реабилитации, стимуляция двигательных функций, развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятия, представлений) и сенсорных способностей, растормаживание речевой функции.

Хромотерапия – наука, изучающая свойства цвета.

Цвету издавна приписывается мистическое значение, благотворное или отрицательное действие на человека, ведь для человека зрение является самым важным из всех видов чувств (90 % информации человек получает посредством органов зрения).

Известно, что:

- синий цвет - оказывает успокаивающее действие, расслабляет, снимает спазмы, уменьшает головные боли;
- голубой цвет - оказывает тормозящее действие при состоянии психического возбуждения;
- фиолетовый цвет - оказывает угнетающее действие на психику, снижает настроение;
- красный цвет - активизирует, повышает физическую работоспособность, стимулирует психические процессы;
- зеленый цвет - успокаивает, создает хорошее настроение, оказывает благотворное влияние на соматически ослабленных детей при лечении воспалений, а также при ослабленном зрении.

Литотерапия - нетрадиционная практика, основанная на терапевтических свойствах минералов и камней.

Минералы обладают фосфоричностью, теплопроводностью, магнитными свойствами, проводят электричество - т.е. могут быть средствами физиотерапевтического воздействия. Электромагнитные биопотенциалы, излучаемые кристаллами, являются тем лечебным фактором, который помогает организму стать здоровым.

Считается, что минералы как бы координируют циркуляторную систему сосудов и деятельность мозга.

Например:

- александрит - успокаивает при перевозбуждении, способствует созданию радостного настроения;

- малахит – успокаивает нервную систему, улучшает сон;
- родонит - укрепляет иммунную систему, улучшает память, снимает стресс.

Песочная терапия

Игры с песком представляют собой отличный вариант развлечений с обучающим эффектом.

В психологии еще в 30-х годах прошлого столетия появилось новое направление – песочная терапия и песок приобрел статус терапевтического материала. Песок – вещество, способное вызвать у человека самые богатые ассоциации. Сухой песок способен «течь», как вода, и напоминает о времени (им наполняли стеклянные колбы песочных часов, приятно также пересыпать из руки в руку песок - это успокаивающее, медитативное занятие).

Влажный песок тоже обладает интересными свойствами. В отличие от сухого, у него есть «память» - способность сохранять следы, отпечатки, на нем можно рисовать, ему можно придавать желаемую форму. Эти достоинства песка позволили ему занять достойное место в кабинетах психотерапевтов.

Для песочной терапии используется песочница – длина 50 см, ширина – 70 см, глубина- 10-15 см. Окрашивается в голубой цвет, вставные доски могут менять цвет ящика, голубое блюдце внутри может служить озером, желтое - островом.

Предметы, которые могут использоваться:

- металлические, деревянные, пластиковые, стеклянные и природные (камни, перья, засушенные растения).
- люди: взрослые, дети, сказочные герои;
- наземные животные: дикие, домашние, доисторические, сказочные;
- водные обитатели, дома, растения, транспорт, мосты, дорожные знаки, цифры, буквы, геометрические фигуры.

Перед играми в песке надо обговорить с детьми правила поведения:

- не разбрасывать песок;
- не ссориться из-за игрушек;
- уметь договариваться между собой;
- занимать свободную сторону ящика;
- стряхивать песок только над песочницей;
- порядок наводить вместе.

На занятия с песком оптимально брать 2 - 3 человека.

В песочной терапии можно решать коррекционные задачи по следующим разделам:

1. Чувствительные ладошки - развитие тактильных ощущений;
2. Ловкие пальчики - развитие мелкой моторики;
3. Сенсорные игры - развитие сенсорных способностей;
4. Умные ушки - развитие фонематического слуха и коррекция звукопроизношения;
5. Бродилки - развитие пространственных способностей;
6. Говорю правильно - развитие грамматического строя речи;
7. Грамотейка - игры с буквами - обучение грамоте;
8. Сказочные истории - игры-истории, предполагающие продолжение - развитие связной речи.

1. Чувствительные ладошки и 2. Ловкие пальчики:

- отпечатки рук, пальчиков;
- скользить ребром ладони, «ходить», «бегать» пальчиками;
- нарисовать пальчиками узор, солнце и т.д.
- откопать игрушку.

3. Сенсорные игры:

- «Цветные заборчики» - построить заборчик из счетных палочек или колпачков от фломастеров только определенного цвета;

- «Найди по описанию» - найти в песке самый большой зеленый треугольник, самый маленький круг и т.д.

4. Умные ушки:

- «Будь внимателен» - выбрать из песка только те игрушки, в названии которых есть заданный звук, на определение заданного звука в названии игрушек (отбери игрушки, где звук Р в середине слова);

- «Назови правильно» - автоматизация поставленных звуков - ребенок берет из песка игрушку и правильно произносит слова.

5. Бродилки:

- «Клад» - ребенок ищет в песке игрушку, следуя подсказкам педагога;

- «Секретик» - используется сетка для раковины. Ребенок ищет спрятанную игрушку по принципу игры «Электронная муха».

6. Говорю правильно:

- игры «Назови ласково», «1-2-5» - с использованием мелких игрушек именно по лексическим темам – решаем задачи не только по грамматике, но и по обогащению словаря.

7. Грамотейка:

- игры с буквами - узнай на ощупь, нарисовать на мокром песке, вылепить из песка, выложить из палочек на песке, составить слоги, слова.

- задания с фишками - выложить схемы слогов, слов из пробок.

Как вариант вместо песка может использоваться и крупа.

КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА»

Сошникова Ирина Аркадьевна, воспитатель

Коковина Ольга Борисовна, воспитатель

МАДОУ № 77 "Зоренька", г. Северодвинск

Библиографическое описание:

Сошникова И.А., Коковина О.Б. КОНСПЕКТ ООД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Цель: расширение знаний и представлений об одежде.

Программные задачи:

1. Расширять обобщенные представления детей об одежде, о названии предметов одежды и их деталей.

2. Уточнить знание детей о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде мужской, женской и детской.

3. Упражнять в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

4. Обогащать словарный запас по теме.

5. Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к одежде.

Оборудование:

Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением одежды, игрушка Незнайка, картинки мужчины, женщины, ребенка.

Раздаточный материал: схемы к игре «Танграмм», игра «Танграмм», разрезные картинки с предметами одежды на каждого ребенка, картинки к игре с предметами мужской, женской, детской одежды.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

«Доброе утро»

Здравствуй, солнце! (руки вверх)

Здравствуй, земля (руки вниз)

Здравствуйте, мои друзья (руки вперед)

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

- Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы весь день у нас было хорошее настроение!

- Ребята, послушайте стихотворение:

«Везде ты видишь вещи эти, в них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом, и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы - просто загляденье, о чем мое стихотворение?

- Об одежде.

- Правильно, это стихотворение об одежде. Сегодня мы с вами вспомним, для чего людям нужна одежда, и какая она бывает.

- Назовите, в чем вы сегодня пришли в детский сад?

- Как можно назвать эти предметы одним словом? – одежда

- Ребята, для чего людям нужна одежда? (для защиты нашего тела от холода, от дождя, от солнца. Чтобы выглядеть красиво).

2. Работа по теме.

Ребята проходят на стульчики.

На доске картинка Незнайки. Записка от Незнайки: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Незнайка! Я вышел гулять, но мне стало холодно. Помогите согреться!».

- Почему замерз Незнайка? (На улице осень, а Незнайка легко одет, неправильно оделся на прогулку).

- Давайте, познакомим Незнайку с предметами одежды и научим его одеваться по сезону.

В разное время года люди носят определенную одежду.

- Перечислите зимнюю одежду? (куртка, комбинезон, шуба, пуховик, шапка, варежки, шарф и т.д.)

- Назовите летнюю одежду? (шорты, сарафан, футболка, платье и т.д.)

- Назовите осеннюю и весеннюю одежду? (куртка, джинсы, плащ, колготки, свитер, штаны, носки и т. д.)

- Осеннюю весеннюю одежду можно назвать одним словом – демисезонная. Давайте, скажем вместе (проговаривание хором).

- А чем отличается одежда летняя от демисезонной? (летняя одежда из легкой ткани, прохладная, с коротким рукавом, а демисезонная из теплой ткани с длинным рукавом).

- Почему? (Летом, чтобы не было жарко, а осенью, чтоб не замерзнуть и не заболеть).

- Ребята, а все люди носят одинаковую одежду? (нет)

- Как называется одежда, кот. носят дети? – детская.

- Как называется одежда, кот. носят мамы? – женская

- Как называется одежда, кот. носят папы? - мужская одежда.

- поиграем в игру **«Разложи вещи по полкам»**

Каждому ребенку раздаются картинки с мужской, женской, детской одеждой. На столе выставляются картинки с изображением шкафов для женской, детской и мужской одежды. Поочередно детям предлагается назвать свою картинку и поместить ее в соответствующий шкаф (это платье, платье – женская одежда).

3. Физкультминутка

Это платье для Наташи – (4 поворота вправо-влево, руки на поясе)

Красные горошки – (4 прыжка на обеих ногах)

А на платье два кармашка (рисуют на животе два кармашка)

Спрячем в них ладошки (прикладывают ладошки к животику)

Эти брюки для Илюши (2 раза топают правой, потом левой ногой)

Сшила бабушка из плюща (показывают, как бабушка шила)

Ходит в них гулять Илюша (шагают на месте)

Он большой как ты и я (поднимают руки вверх и тянутся на носочках)

4. – Ребята, а за одеждой надо ухаживать? Да.

- А как? (стирать, сушить, гладить, складывать, вешать, аккуратно носить)

-А если не ухаживать, то, что случится? (порвется, станет грязная, испортится).

Игра с мячом в кругу «Скажи наоборот»

Порвать – зашить

Надевать – снимать

Мять – гладить

Купить – продать

Бросить – поднять

Пачкать – стирать

Складывать – разбрасывать

Новая – старая

Чистая – грязная

Летняя – зимняя

Толстая – тонкая

5. Пальчиковая гимнастика

Две подружки, две портняжки.

(Показать ладошки)

Взяли в руки по катушке,

(Сжать пальцы в кулачки)

Даже сшили сарафан,

Деду вышили кафтан,

Бабушке защит жакет,

Больше дырочек в нем нет,

Дядюшке из юбки новой

Перешит жилет лиловый.

А девчонкам и мальчишкам

Перешить по штанишкам.

(Разжать по одному пальчику на обеих руках).

6. Дети проходят за столы.

- Ребята, у вас на столах картинки с предметами одежды. А рядом картинка рассыпалась.

Задание: собери картинку из частей.

Вопросы:

- Что у тебя на картинке? (У меня фиолетовая женская юбка)

- Какие детали есть у твоей одежды? (у юбки есть пояс)

7. Итог занятия.

- О чем мы сегодня говорили на занятии?
- Какие задания выполняли?
- Что больше всего понравилось?

Незнайка благодарит детей и говорит, что обязательно купит себе демисезонную одежду для осени, и больше не будет мерзнуть.

Список литературы

1. Соломатина Г.Н., Рукавишников Е.Е. Занятия по развитию речи детей 5-6 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. Формирование целостной картины мира, под ред. О.Н. Каушкаль, М.В. Карповой, М.: Центр педагогического образования, 2015.
3. Лексические темы по развитию речи дошкольников, под ред. И.В. Козиной. старшая группа. М.: Центр педагогического образования, 2014.

КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Терентьева Татьяна Валентиновна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 68

Библиографическое описание:

Терентьева Т.В. КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Работая с детьми, каждый педагог по собственному опыту знает, что в настоящее время увеличилось число детей с различными трудностями в поведении. Наверное, в каждой группе есть дети, отличающиеся повышенной тревожностью, беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Есть такие ребята и в нашем детском саду. Подобные нарушения в эмоционально-волевой сфере в конечном итоге могут привести к социальной дезадаптации, к неуспеху в учебной деятельности, а в некоторых случаях могут вызвать различные невротические состояния.

Очевидно, что эти проблемы достаточно серьезны. И совершенно не случайно, что в Федеральном государственном образовательном стандарте ДО на первом месте стоит задача охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

А обеспечение эмоционального благополучия трактуется как одно из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

На основании всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что данная проблема является очень актуальной.

Побудительной причиной к началу нашей работы по коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами песочной терапии стали запросы воспитателей, а также родителей, обеспокоенных наличием трудностей у некоторых воспитанников ДОУ.

Моя работа строилась в несколько этапов, которые представлены на слайде:

1. Научно-исследовательский:
 - изучение психолого-педагогической литературы
 - проведение психолого-педагогического мониторинга

- *определение целей и задач*
- *составление перспективного плана работы*

2. Практический:

- *создание условий для использования пескотерапии в работе с дошкольниками*
- *организация работы с детьми*
- *организация работы с педагогами*
- *организация работы с родителями*

3. Заключительный этап (*проведение повторной диагностики, подведение итогов, определение дальнейших перспектив в работе*)

Свою практическую работу мы начали с проведения психолого-педагогического мониторинга.

По поступившим запросам мной было проведено первоначальное обследование одновременно в двух направлениях:

Первое – собеседования с родителями с целью получения характеристики состояния своих детей преимущественно в семье. Также при помощи анкетирования родителей выявлялись поведенческие нарушения – агрессивность, тревожность ребенка.

Второе – собеседования с педагогами и их оценка состояния детей в результате наблюдения за ними. Для наблюдения были выбраны следующие параметры, которые отслеживаются каждый день: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимодействие со взрослыми, взаимодействие со сверстниками, реакция на изменение привычной ситуации.

По результатам беседы с родителями, анкетирования и результатам наблюдения за поведением ребенка был сделан вывод о том, какие дети нуждаются в коррекционной работе по гармонизации эмоционально-волевой сферы.

Затем была проведена с письменного согласия родителей специальная диагностика, в ходе которой уточнялись данные первоначального обследования.

При проведении психологического обследования использовались следующие методики:

1. Для выявления уровня тревожности - проективный тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, который помогает определить общий уровень тревожности ребенка;
2. Для диагностики агрессивности рисуночная методика «Кактус»;
3. «Анкета по выявлению агрессивного ребенка» (по Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко).

Данные, полученные в результате психолого-педагогической диагностики, помогли нам определить цели и задачи деятельности.

Целью деятельности является коррекция эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста средствами песочной терапии.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Способствовать профилактике и преодолению негативных эмоциональных состояний у дошкольников, используя игры с песком.
2. Создать условия для обеспечения эмоционального благополучия ребенка в семье через повышение психологической грамотности и формирование активной позиции родителей.
3. Оказывать содействие снижению эмоционального напряжения у детей в группе через психолого-педагогическую поддержку и обучение специальным приемам воспитателей и в работе с детьми дошкольного возраста

Определив цели и задачи, перед нами встала проблема поиска наиболее эффективных технологий взаимодействия с ребенком. Свой выбор мы остановили на песочной игротерапии. Почему?

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, повышения уверенности в себе, что способствует дальнейшему развитию.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Песочная терапия замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, образное мышление и многое другое.

Работа с песком успокаивает (особенно гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Работа по коррекции эмоционально – волевой сферы детей с использованием песочной терапии организована в трех направлениях (с детьми, педагогами и родителями) и представлена следующей моделью психолого-педагогического сопровождения.



Для организации работы с использованием песочной игротерапии нами были созданы определенные условия. Специальным образом была оборудована песочница. Требования к ее оборудованию представлены как на слайде, так и в практических материалах.

Кроме того, в ДОУ имеются световые столы для рисования на песке и небольшие песочницы в группах для индивидуальной работы.

На втором этапе проводится профилактическая и коррекционно-развивающая работа, направленная на эмоционально – волевое развитие детей дошкольного возраста.

Мною проводится комплекс занятий по тематическому плану (План представлен как в гиперссылке, так и в практических материалах).

Занятия с использованием песочницы я провожу в форме подгрупповой работы (по 3-4 человека) 1 раз в неделю по 25-30 мин и в качестве индивидуальных занятий с детьми «группы риска».

Проведенное исследование позволило определить направления коррекционно-развивающей работы, для этого был составлен комплекс занятий коррекции эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Основная их цель: развитие произвольной регуляции эмоциональных состояний и гармонизации эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

В процессе работы решаются следующие задачи:

- Научить детей переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное;
- Развивать произвольное управление поведением, способность сопереживать, волевое усилие, сосредоточенность на определенной работе;
- Научить детей позитивным выходам злости, агрессии, страхов.

На примере одного из занятий я хочу рассказать о том, как проводится коррекционно-развивающая работа с детьми.

Первый этап занятия - ритуал «входа» в песочную страну. Основное его назначение - создать настрой на совместную работу. Дети опускают ладошки в песочницу и повторяют ритуал входа в страну в стихотворной форме.

Затем происходит повторение того, что делали в прошлый раз, какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились. Для этого задаю детям вопросы о том, что было в прошлый раз; что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз

Следующий этап занятия – расширение. Ведущий рассказывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они попробовать, помочь какому-либо персонажу из сказки. Вместе с детьми обсуждаем и анализируем, как лучше поступить, какой выход из трудной ситуации можно использовать, кто нам может помочь, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, который приобрели сегодня.

В ходе коррекционно-развивающих занятий используем самые различные методы и приемы: сюрпризные моменты, приход сказочного героя, музыкальное сопровождение, различные ритуалы (произнесение «волшебных» слов), различные действия с песком – создание песочной страны с помощью разных мелких предметов, пересыпание песка, поиск фигурок в песке руками и с помощью кисточки. Занятия включают игры в песочнице, тематические сказки, этюды на выражение эмоций и другие.

Очень интересным на наш взгляд является использование элементов мульттерапии. Мы ввели такой элемент, как сказка с экрана. Используем «Радужные сказки», которые представляют собой серию мультфильмов, созданных в технике рисунков на песке. В этих мультфильмах рассказываются разные истории на нравственные темы, затрагиваются темы безопасного поведения и др. Знакомясь со сказкой, дети получают представления о добре и зле, о нравственных и безнравственных поступках, овладевают способами правильного поведения в самых сложных жизненных ситуациях. Один из конспектов с использованием мультфильма «Голубая сказка о дружбе» представлен в пакете практических материалов.

В заключении занятия происходит закрепление нового опыта, подготовка ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде. Выполняется ритуал «выхода» из песочной страны. Ведущий говорит: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились». Ребята протягивают руки над песочницей, совершают действие, как будто что-то берут и прикладывают руки к груди.

Мы отмечаем, что все дети с удовольствием посещают занятия, с нетерпением ожидают продолжения, с восторгом делятся впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Выше было сказано, что на втором этапе практической работы большое внимание уделялось работе с педагогами ДОУ. Мне было важно познакомить педагогов с возможностями песочной игротерапии, с методами и приемами, которые позволяют решить многие проблемы в межличностных отношениях детей в группе, с приемами индивидуальной работы с детьми, имеющими трудности в общении. С этой целью был проведен мастер-класс на тему «Использование песочной терапии на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми дошкольного возраста». План проведения данного мастер-класса представлен в приложении.

Результативность работы педагога-психолога во многом зависит и от того, насколько он сумеет сделать родителей воспитанников своими союзниками и помощниками. В своей работе мы постоянно используем весь спектр различных форм взаимодействия,

перечень которых представлен на слайде. Но наиболее эффективными являются такие, как мастер-классы, организация совместной деятельности детей и родителей в песочнице, демонстрация методов и приемов работы с детьми.

- Индивидуальное консультирование
- Мастер – класс для родителей
- Совместная работа взрослых и детей в песочнице
- Памятки, буклеты для родителей
- Оформление «Странички педагога-психолога» в уголках для родителей в группах
- Участие в групповых родительских собраниях
- Компьютерная презентация для родителей на тему «Чудеса на песке» (О роли песочной игротерапии в развитии эмоционально-волевой сферы дошкольников)

В результате проведенной работы мы наблюдали положительные изменения у детей:

- Эмоции приобрели значительно большую глубину и устойчивость,
- преобладают положительные эмоции; появляется постоянная дружба со сверстниками; развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств;
- эмоциональная реакция ребенка максимально адекватна ситуации;
- снизился уровень агрессии у детей.
- Повышается психолого-педагогическая культура, родители стали проявлять интерес к вопросам воспитания и развития детей.
- Педагоги получили дополнительные психолого-педагогические знания, умения и навыки для более качественной работы с детьми дошкольного возраста для развития эмоционально – волевой сферы.

Таким образом, результаты диагностики позволяют сделать вывод об эффективности системного использования метода песочной терапии для эмоционально – волевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Данный опыт работы может быть полезным педагогам, педагогам-психологам, а также родителям.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ КОМФОРТНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ РЕБЕНКА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бочкарева Светлана Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ Д/с № 16 "Ромашка", г. Бирск

Библиографическое описание:

Бочкарева С.В. СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ КОМФОРТНОЕ ПРЕБЫВАНИЕ РЕБЕНКА В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

В современном обществе из года в год отмечается повышение требований к физическому, психическому, личностному развитию детей. Одно из критериев, обеспечивающих более успешное развитие детей, - предоставление государством возможности воспитания детей раннего возраста.

Одной из главных задач на современном этапе является сохранение здоровья и интеллекта нации. Центральной здесь является проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания.

В своей работе с детьми раннего возраста руководствуюсь программой Васильевой М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Кроха» Григорьевой Г.Г. Данные программы и технологии помогают наиболее полному личностному развитию детей. Их содержание, построение воспитательно-образовательного процесса на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка, обеспечивает хороший уровень компетентности детей в различных сферах познания окружающей действительности.

В начале каждого учебного года, знакомлюсь с картами здоровья, заполняю и анализирую листы адаптации, провожу диагностику исходного уровня развития детей. В процессе диагностики использую: метод наблюдений, беседы, дидактические игры, тестовые задания, подобранные соответственно возрасту. Изучив полученные результаты, намечаю план дальнейшей работы. Основная цель: создать у себя в группе такую здоровьесберегающую среду, которая могла бы обеспечить маленькому воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни.

В группе стараюсь создать домашнюю обстановку, чтобы обеспечить все условия для разностороннего развития детей, чтобы они чувствовали себя уютно и комфортно. Для этого необходимо:

- организация здоровьесберегающей и развивающей среды, создать условия для обеспечения психологической безопасности личности ребенка;
- формировать у детей жизненно необходимые двигательные умения и навыки в различных видах деятельности.

В своей работе использую метод «Куклотерапия», который предполагает использование кукол и театральных приемов (этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра) для профилактики и коррекции эмоционально-личностных проблем у ребенка.

Куклы помогают знакомить детей с культурой поведения, развить коммуникативные навыки общения, речь, внимание, память, эмоциональную сферу, повысить самооценку детей. Ведь именно кукла помогает нам развить природные способности каждого ребенка, воспитать доброту и отзывчивость, открыть перед малышом мир, в котором он живет со всей его красотой. Утром игрушки би –ба –бо помогают ласково встречать детей, прививать им навыки культуры поведения. В период адаптации они были незаменимым помощником, с помощью нее переключали внимание детей, тем самым отвлекали их от плача. Они рассказывают детям русские народные сказки, потешки, приглашала с ней станцевать, и просто поиграть. С их участием адаптация в детском коллективе проходит намного легче и безболезненней.

Также использую пальчиковый театр, разучиваю с детьми потешки, играя в него, дети с легкостью запоминают текст, а также с большим удовольствием разыгрывают различные сценки.

С помощью изотерапии снимается нервное напряжение, страхи, ребенок отвлекается от грустных мыслей, обеспечивается эмоционально-положительное состояние и вызывается радость, так используя элементы ТРИЗа, рисуем пальчиком или ладошкой, ребенок преодолевает чувство неуверенности, боязни.

Особое внимание, уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости, элементам обширного умывания по мере прохождения адаптационного периода, воздушные ванны после сна и во время ежедневных физкультурных занятий. А также ходьба по мокрым дорожкам, солнечные и воздушные ванны.

Работа с родителями также является важной составляющей всего педагогического процесса. С момента поступления ребенка в детский сад мы строим совместную работу, которая поможет ему быстро и безболезненно адаптироваться и влиться в коллектив. Для этого проводим с родителями беседы на тему: «Ваш ребенок идет, а детский сад», «Особенности воспитания и обучения детей раннего возраста», «Оздоровление и закаливание детей раннего возраста» и многие другие, даем необходимые консультации (индивидуальные и групповые.), по вопросам адаптации детей к условиям ДОУ и на интересующие родителей темы. Проводим совместные праздники, анкетирование родителей, групповые и общие родительские собрания, на которых выбирается актив группы, намечается план совместной работы с родителями, обсуждаются и рассматриваются различные вопросы по воспитанию и обучению детей. Также в группе создан пресс-центр для родителей, в котором помещаются папки передвижки, памятки для родителей, информационные листы, доска объявлений, меню, поздравления.

Забота о здоровье – величайший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное и физическое развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Список литературы:

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. С. 114-117.
2. Галанов А.А. «Игры, которые лечат». Новикова Е. Л.
3. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. М., 1999.
4. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. № 2. С. 171—187.
5. Терновская С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. 2005. № 4. С. 61—65.
6. Смирнова Т. В. Создание здоровьесберегающей среды в группе как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №11.1. — С. 50-55

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Захарова Марина Ивановна, воспитатель
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 17 С.ПУШКАРНОЕ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Библиографическое описание:

Захарова М.И. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Чтобы малыши как можно реже болели, необходимо укреплять их иммунную систему. В детских садах часто проводят консультацию для родителей на тему закаливания детей летом, ведь в это время года можно в полной мере использовать природные факторы, такие как вода, солнце и воздух.

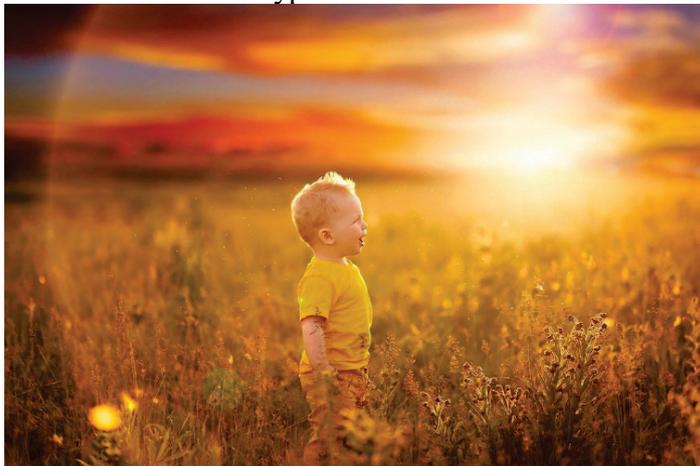
Использование природных факторов для закаливания детей летом.

Существуют самые различные способы закаливания, но самым основным было и остается использование сил природы. Несмотря на то, что летом такие процедуры можно проводить более длительное время, все же следует разумного относиться

к пребыванию на солнце и обливаниям, особенно у детей самого раннего возраста, и делать все постепенно.

Солнце.

Летом эффект от солнца выражается не в одном лишь красивом загаре, который, кстати, особенно детям и не нужен, а в пополнении организма витамином D. Именно тогда он естественным образом поступает в организм, накапливаясь на месяцы вперед. Одновременно с этим восполняется и уровень гемоглобина.



Солнечные ванны полезны деткам, начиная с рождения. Но проводить их нужно с осторожностью, начиная с пяти минут, доводя постепенно до часа для более старших деток. Пребывание на солнце будет полезными в утренние часы до 11.00 и в вечерние, когда солнце не так активно – после 16.00, а вот в полуденный зной находится под прямыми лучами опасно.

Во время принятия солнечных ванн, желательно прикрыть головку ребенка панамкой и регулярно предлагать водичку, ведь обезвоживание в жаркие дни происходит очень быстро за счет активного потоотделения.

Вода.

Закаливание летом детей как школьного, так и дошкольного возраста особенно актуально при помощи водных процедур. Постепенное понижение температуры воды укрепляет иммунную систему ребенка любого возраста, и следующий сезон он перенесет гораздо лучше в плане простуд. Правила закаливания детей водой летом примерно такие же, как и в зимний период. Температура воды для обливания каждый день понижается на два градуса, постепенно доходя до прохладной. Детки в саду ежедневно в качестве закаливания обливают ножки прохладной водичкой или плещутся в открытом бассейне на площадке.



Если есть возможность, хорошо бы приобрести маленький бассейн для двора, чтобы у ребенка была постоянная возможность поплескаться вдоволь. Кожа привыкает к разности температур, что очень полезно для здоровья.

Воздух.

Как таковой закалки от пребывания на воздухе ощутить нельзя, но она, конечно же, есть. В памятке для родителей о закаливании детей летом говорится, что проводить на свежем воздухе в это время года ребенок должен не менее 4 часов. Если есть возможность, то это время нужно максимально увеличить, что, несомненно, благоприятно отразится на здоровье ребенка в любом возрасте.



СБОРНИК ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юст Мария Сергеевна, воспитатель
МБДОУ - ДЕТСКИЙ САД "КУБИКИ"

Библиографическое описание:

Юст М.С. СБОРНИК ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Содержание:

- Пояснительная записка;
- Конспект занятия;
- Консультация для родителей;
- Сборник упражнений.

Пояснительная записка: В данной сборнике рассмотрены проблемы профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста посредством системы игровых упражнений. Предлагаемая сборник предназначен для инструкторов по физической культуре, воспитателей ДОУ. Предложенный материал может быть также полезен родителям дошкольников.

Одной из важных задач дошкольного образования в настоящее время является охрана и укрепление здоровья детей, так как весьма значительная доля распространенности отклонений в состоянии здоровья. Однако официальная статистика, педагогическая практика, анализ научной литературы убедительно доказывают, что уровень здоровья и физического развития детей за последние годы значительно снизился, что приняло устойчивый негативный характер. В процессе организации работы по физическому

развитию в условиях ДОУ особое внимание необходимо уделять профилактике нарушений со стороны опорно-двигательного аппарата, в том числе плоскостопия, поскольку среди функциональных отклонений они имеют наибольший удельный вес. По статистике, более чем у 50% детей, проходящих медицинское обследование перед поступлением в школу, наблюдаются признаки плоскостопия. Из вышесказанного следует, что вопрос профилактики плоскостопия стоит остро. В связи с этим, перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит проблема: поиск новых путей профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста, эффективных средств развития двигательной сферы ребенка, развития интереса к движению как жизненной потребности быть ловким, сильным и здоровым.

Конечно, эта проблема требует комплексного решения, как со стороны ДОУ, так и со стороны родителей. Плоскостопие - это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты свода. Поскольку стопа является опорой, фундаментом тела, то ее нарушение непременно отражается на формировании всего детского организма. Недостаточное развитие мышц и связок стоп приводит к снижению двигательной активности, неблагоприятно влияет на развитие многих движений и может быть серьезным препятствием к занятиям спортом. Кроме того, плоскостопие становится фактором риска возникновения нарушений осанки у дошкольников, так как приводит к изменению положения таза, нарушению правильного стояния позвоночника. Соответствующая своевременная профилактическая работа позволит избежать существующих проблем и скорректировать уже имеющиеся. Таким образом, возникла необходимость создать и применять систему специальных игровых упражнений, направленных на профилактику плоскостопия, а также сформировать у родителей и детей знания о значимости профилактических мероприятий по плоскостопию, убедить в необходимости сохранения и укрепления своего здоровья.

Цель предлагаемого сборника: продемонстрировать и систематизировать пути создания условий для профилактики плоскостопия путем внедрения игровых упражнений с использованием нетрадиционного оборудования в ДОУ. Значимость применения данной разработки с точки зрения реализации ФОП ДО определяется решением такой важной задачи ФОП, как охрана и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста. Данная работа учитывает такие принципы дошкольного образования, как возрастная адекватность, учет индивидуальных возможностей детей, поддержка детской инициативы, сотрудничество детей и взрослых, сотрудничество с семьей. Все предложенные упражнения проводятся в игровой форме. Предлагаемая разработка предназначена для инструкторов по физической культуре, воспитателей ДОУ. Авторские игровые упражнения, конспект занятия с детьми могут быть использованы педагогами для организации работы по профилактике плоскостопия в ДОУ. Предложенный материал может быть также полезен родителям дошкольников.

Ожидаемый результат:

- повышение уровня физической подготовленности дошкольников;
- укрепление мышц стопы и голени ног;
- сформированность осознанной потребности детей в выполнении игровых упражнений в домашних условиях;
- повышение родительской компетентности в вопросах профилактики плоскостопия.

Обоснование особенностей и новизны предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной образовательной области: новизна предлагаемой работы состоит в том, что разработана авторская система игровых упражнений с детьми по профилактике плоскостопия, в том числе с использованием нетрадиционного оборудования.

Так как формирование свода стопы начинается у детей с 4-х лет, работу по профилактике плоскостопия нужно начинать с дошкольного возраста. Для профилактики

плоскостопия требуется постоянная работа, как в организованной образовательной, так и в свободной деятельности детей. Решая задачи по развитию физических качеств дошкольников не традиционным способом, а в игровой форме, мы даем ребенку гамму разнообразных впечатлений, двигательного опыта. Одно и то же упражнение можно выполнять разным приложением усилий. Если к этому добавить музыкальное сопровождение, то дальнейшее развитие ребенка будет более гармоничным, естественным и успешным, что положительно повлияет в конечном итоге и на развитие его личности.

В нашем детском саду разработана и реализуется определённая система работы по профилактике плоскостопия. Виды деятельности в ДОУ, в которых применяется система игровых упражнений по профилактике плоскостопия:

- утренняя гимнастика;
- свободная двигательная деятельность;
- физкультурные занятия и развлечения;
- совместная деятельность (педагог и дети, родители и дети);
- гимнастика после сна.

Основными средствами для профилактики плоскостопия в нашей работе являются: закаливание, специальные игровые физические упражнения, самомассаж.

Закаливание. Наибольшего эффекта можно добиться, если выполнять упражнения босиком, в хорошо проветренном помещении, что также будет способствовать закаливанию детского организма.

Самомассаж. Для повышения интереса и активности детей используются различные тренажеры и нестандартное оборудование: Массажные коврики и дорожки из пуговиц; Массажные «следы»; Мешочки с различными наполнителями (песком, солью, камешками); Массажеры роликовые; Массажные мячи (для ОРУ).

Для создания положительного эмоционального фона, повышения настроения упражнения выполняются под музыку. Нами были поставлены следующие задачи:

1. Обучающие: формировать навыки координации, равновесия, вестибулярной устойчивости, внедряя игровые физические упражнения и игры; формировать и закреплять навык правильной осанки;

2. Развивающие: развивать детскую инициативу в придумывании собственных упражнений; способствовать гармоничному физическому развитию детей, открывая возможности овладения своим телом, умения испытывать радость и удовольствие от занятий физическими упражнениями; содействовать развитию чувства ритма, умения согласовывать движения с музыкой.

3. Воспитательные: воспитывать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях; воспитывать навык работы в команде, чувство товарищества, взаимопомощи; воспитывать дисциплинированность путем тщательного безопасного выполнения физических упражнений.

Эффективность реализации поставленных нами задач во многом зависит от наличия рациональной предметно-игровой среды: это разнообразный спортивно-игровой материал, нестандартное оборудование и тренажеры. Для формирования мотивации и повышения интереса к профилактическим упражнениям было изготовлено нетрадиционное оборудование, также способствующее общему укреплению организма, поддержанию психомоторного развития на возрастном уровне; укреплению мышц, формирующих свод стопы, профилактике нарушения осанки. Оно используется для упражнений в равновесии, способствует развитию тактильных ощущений, укреплению нервной системы ребенка. Совместно с родителями воспитанников были изготовлены массажные дорожки, «коврики здоровья», «следы» из всевозможных материалов и 6 наполнителей: крышек от пластиковых бутылок, футляров из-под фломастеров, карандашей, пуговиц разного размера, крупы, губок для мытья посуды, бельевых веревок и т. д. Такое обо-

рудование позволяет проводить упражнения с большим эмоциональным подъемом, что позволяет кроме физических качеств улучшать эмоционально-психологическое состояние дошкольников. Таким образом, игра, интерес и разнообразие предметной среды становятся главными побудительными стимулами для детей.

Также в дошкольном образовательном учреждении проводятся консультации для родителей и родительские собрания, посвященные проблеме профилактики плоскостопия. Организуются беседы с родителями о внимательном отношении к обуви ребенка, о недопустимости постоянной ходьбы в чешках, стоптанных или больших по размеру тапочках. В приемных групп, в уголках здоровья на папках-передвижках размещается информация: "Внимание: плоскостопие!", где приводятся комплексы специальных физических упражнений для занятий в домашних условиях, изображения отпечатков стоп правильной и неправильной формы. Таким образом, в нашем дошкольном учреждении идет согласованная работа по профилактике плоскостопия между воспитателями, инструктором по физической культуре и родителями.

Методические рекомендации по применению игровых упражнений по профилактике плоскостопия в ДОУ: Мы предлагаем специальные игровые упражнения для укрепления мышц и связок стопы, которые рекомендуется включать в утреннюю гимнастику и гимнастику после сна (по 2-3 упражнения), в образовательную деятельность по физической культуре (по 3-4 упражнения), а также использовать во время прогулок. Упражнения желательно выполнять босиком. Упражнения рекомендуем выполнять в определенной последовательности в три этапа. На первом этапе упражнения выполняются без предметов. Дети делают различные движения носками и пальцами ног: вверх - вниз, вправо - влево; переносят тяжесть тела из положения основной стойки в разные части стопы, делают повороты, круги, пружинящие движения носками с глубоким перекатом с пятки на носок и наоборот. Выполняют упражнения с сопротивлением, отягощением, разнообразную ходьбу по ровной и наклонной местности с целью повышения тонуса и функции трехглавой мышцы голени. Делают различные общеразвивающие упражнения, способствующие укреплению мышц бедра и голени, улучшению периферического кровообращения, которые охватывают все группы мышц, тыльное и подошвенное сгибание стопы и т. д. На втором этапе дети выполняют уже упражнения с предметами: захватывают пальцами стопы различные мелкие предметы, на некоторое время удерживая и выбрасывая их (это могут быть мелкие игрушки от Киндер-сюрприза, камушки, детали конструктора, палочки, карандаши, различные веревочки и т. д.), перекатывают стопой набивной мяч. Также используются различные массажеры, на которые нужно давить стопой, и ходьба по нетрадиционным массажным дорожкам и следам. Кроме того, применяются шаблоны с отпечатками стоп («следы»), которые изготовлены с учетом возрастных особенностей стопы в целях правильной и симметричной постановки стоп при ходьбе. На третьем этапе двигательные действия детей усложняются: детям предлагается пройти по наклонной плоскости (доске), угол которой постепенно увеличивается; по дорожкам, кирпичикам, лесенкам, ребристым доскам и т. д.

После выполнения наиболее трудных статических упражнений детям нужно давать кратковременный отдых (40-50 сек) с учетом возрастных особенностей детей. В это время можно предложить детям выполнить дыхательные упражнения в положении сидя, лежа на спине. Упражнения лучше включать в комплексы гимнастики, но можно выполнять отдельно. Упражнения для профилактики плоскостопия: - ходьба по гимнастической палке и канату; - ходьба на носках и босиком по неровной поверхности (песку, мелкой гальке); - ходьба по гимнастической скамейке правым и левым боком, обхватывая ее края пальцами ног; - катание обруча пальцами ног; - собирание мелких предметов пальцами ног; - захватывание массажных и набивных мячей ногами; - собирание пальцами ног лежащей на полу скакалки, веревки, платочков.

Кроме того, в организованной образовательной деятельности по физической культуре рекомендуется:

- разнообразить содержание и формы проведения образовательной деятельности, избегая методических шаблонов;
- ставить и стремиться решить конкретные задачи, которые могут оказывать общее и специфическое воздействие на организм дошкольников;
- соблюдать структуру ООД, методически грамотно организуя вводную часть, основную и заключительные части, рефлексии: Во время вводной части образовательной деятельности (10-15% времени, отведенного для ее проведения) необходимо создать мотивацию, положительный эмоциональный настрой, функционально подготовить организм к предстоящей нагрузке. Основная часть (70-80% от продолжительности образовательной деятельности) отводится на развитие и совершенствование двигательных навыков и умений детей, их физических качеств, воспитание активности, дисциплинированности, силы воли, добросовестности в выполнении упражнений. Заключительная часть ООД (10-15% времени) направлена на постепенное снижение функциональной активности нагрузки детского организма, рефлексии собственной деятельности, подготовку к переключению на последующую деятельность.
- давать детям больше возможностей для проявления их инициативы в выборе подвижных игр, придумывании собственных упражнений;
- рационально продумывать нагрузку. Дозировка объема и интенсивности физических упражнений достигается определенным числом повторений, темпом выполнения, изменением площади опоры, изменением длинных и коротких рычагов, сменой исходного положения и способов выполнения упражнений, рациональным чередованием времени нагрузки и отдыха, применением различных предметов и снарядов, использованием музыки, слова, средств наглядного воздействия на детей;
- правильно и своевременно использовать страховку и помощь для профилактики травматизма: тщательно дозировать физические упражнения, обеспечить санитарно-гигиенические условия. Также нужно предварительно проверять инвентарь, продумывать безопасное размещение детей при выполнении упражнений;
- учитывать индивидуальные особенности детей. Во время организации вводной и заключительной части образовательной деятельности обязательно использовать различные виды ходьбы, по канатам, обручам, массажным дорожкам.

Конспект образовательной деятельности по физической культуре в средней группе ДОУ «Весёлый поход зоопарк»

Цель: профилактика плоскостопия у детей, совершенствование физических качеств дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

Расширять у детей представления о многообразии физических упражнений; улучшать ориентировку в пространстве;

Закреплять приобретенные ранее умения и навыки.

Развивающие:

Развивать физические качества детей, общую моторику, ориентировку в пространстве.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к физической культуре и подвижным играм, желание быть здоровым, активным, воспитывать доброжелательные отношения между детьми в коллективной игре.

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Оборудование: шишки, обручи, массажные мячи, массажные дорожки, карандаши, листы бумаги.

Ход занятия:

Вводная часть (5 минут).

Дети заходят в зал. Воспитатель предлагает детям отправиться в зоопарк и увидеть там зверят. Дети предлагают варианты, каких животных они могли бы там встретить. Читая стихотворение, дети идут по кругу, меняя виды ходьбы.

Жарким днем лесной тропой Обычная ходьба.

Звери шли на водопой. Обычная ходьба.

За мамой-слонихой Топал слоненок. Ходьба широким шагом.

За мамой-лисицей Крался лисенок. Ходьба на носках, руки на поясе

За мамой-ежихой Катился ежонок. Ходьба на пятках, руки в замке за головой

За мамой-медведицей Шел медвежонок. Ходьба на внешних сторонах стоп.

(А. Екимцев)

Далее воспитатель меняет задание:

(«Увидели лошадек»): подскоками (30 раз), спина прямая, колени выше;

приставным шагом (правым боком) (30 раз), подскоки выше; 10

приставным шагом (левым боком) (30 раз), руки на поясе;

подскоки спиной вперед (30 раз).

«Пони» - ходьба на согнутых ногах 1 мин.

ходьба на восстановление дыхания (1 мин.). Дышим носом. П.

Общеразвивающие упражнения в кругу (по 6-8 раз каждое упражнение). «Кого мы увидели в зоопарке?

1) «Медведи». И. п.: стоя, руки на поясе.

Ходьба на месте на наружных краях стоп, с продвижением вправо – влево, вперед – назад, кружась на месте в правую и левую сторону.

2) «Верблюды». И. п.: стоя, ноги врозь, стопы параллельно, руки за спиной. Ходьба на месте с поочередным подниманием пятки (носки от пола не отрывать).

3) «Суслики». И. п.: стоя, ноги вместе, руки перед грудью пальцами вниз. На счет 1-2 – полуприсед на носках; 3-4 – вернуться в и. п.

4) «Львы». И. п.: сидя на пятках, руки в упоре впереди. На счет 1-2 – выпрямить ноги, принять упор стоя, согнувшись; 3-4 – вернуться в и. п.

5) «Обезьянки». И. п.: сидя, согнув ноги коленями в стороны, стопы крест-накрест, наружные края стоп опираются об пол. На счет 1-2 – встать; 3-4 – стойка: ноги скрещены, опираются на наружные края стоп; 5-6 – сесть; 7-8 – вернуться в и. п. Обращать внимание на правильную осанку.

6) «Зайцы». И. п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Подскоки на носках (пятки вместе) – 1 мин.

Основные движения

1. Бег с заданием «Легкие газели». Воспитатель предлагает детям бежать по кругу и внимательно слушать. По сигналу свистка нужно: вариант 1- сесть на пол; вариант 2- наклониться и коснуться пола кончиками пальцев; вариант 3 – остановиться и покружиться вокруг себя.

2. Дети останавливаются около обручей, которые лежат на полу (в каждом обруче лежит массажный мяч, карандаш, лист бумаги). Воспитатель предлагает выполнить игровые упражнения: «Ежик» И. п.: сидя на полу. Катание ногой массажного мяча вперед и назад; «Смотри, не упади!» Ходьба боком по обручу, сдавливая его пальцами; «Художник» И. п.: сидя на полу с согнутыми коленями. Карандашом, зажатым между пальцами ноги, нарисовать на листе бумаги солнышко, травку, придерживая лист другой ногой. Рисовать сначала одной, затем другой ногой. «Слоник» И. п.: сидя на полу,

колени согнуть. Стучать по полу пальцами ног, вытягивая их, стараясь не касаться пола пятками. Колени постепенно выпрямлять. Далее девочки проходят приставным шагом боком по мягкому валику, а мальчики по массажной дорожке, затем дети меняются. Метод. Указания: спина прямая, наступать всей поверхностью стопы, не поджимать пальцы ног.

3. Легкий бег по залу друг за другом. В это время обручи убираются.

Подвижная игра «Белочки и медвежата»

Девочки «превращаются» в белочек, а мальчики – в медвежат. Дети садятся вокруг обруча, внутри которого насыпаны шишки. Воспитатель предлагает детям по сигналу набирать ногами шишки. В конце игры дети самостоятельно подводят итог, у кого шишек больше: у белочек или медвежат.

В итоге занятия спросить детей, что им понравилось, кого они увидели в зоопарке, в кого превращались, где им было трудно, что больше всего запомнилось.

Консультация для родителей «Чтобы ножки были здоровыми»

Строение нашей стопы меняется постоянно, но наиболее интенсивно формирование сводов стоп идет в первые семь лет жизни. Впоследствии критическими для сохранения формы и функции стоп будут периоды быстрого роста ребенка, приходящиеся на школьные годы, а также подростковый возраст. Стопа в теле человека выполняет важные функции: опорную, рессорную, балансирующую и толчковую. При плоскостопии - деформации стопы, которое заключается в уменьшении ее сводов - страдают все функции стопы. Рессорная функция - смягчение толчков при ходьбе, беге, прыжках. Она возможна благодаря способности стопы упруго расплываться под действием нагрузки с последующим обретением первоначальной формы.

Исследования показали, что при быстрой ходьбе в обуви с твердым каблуком по паркетному полу ускорения в области пятки достигают величины, в 30 раз превышающей ускорение свободного падения. При плоскостопии толчки более резко передаются в суставы нижних конечностей, позвоночника, внутренние органы, что способствует ухудшению условий для их функционирования, микротравмам, смещениям. Балансирующая функция - регуляция позы человека при движениях. Она выполняется благодаря возможности движения в суставах стопы в трех плоскостях и обилию рецепторов в сумочно-связочном аппарате. Здоровая стопа скульптурно охватывает неровности опоры. Человек осязает площадь, по которой проходит. При плоскостопии положение костей и суставов изменяется, связочный аппарат деформируется.

В результате у детей страдает координация движений, устойчивость. Толчковая функция - сообщение ускорения телу человека при движениях. Это самая сложная функция стопы, так как в ней используются и рессорность, и способность к балансировке. Ослабление этой функции наиболее наглядно проявляется при беге, прыжках. Детская стопа отличается от взрослой: она короткая, широкая, в пяточной области сужена, пальцы расходятся. На подошве сильно развита подкожная клетчатка, заполняющая своды стопы, что нередко приводит к диагностическим ошибкам. Объем движения детской стопы больше, чем взрослой, вследствие значительной эластичности мышечно-связочного аппарата.

Поэтому детская стопа менее приспособлена к статическим нагрузкам: прыжкам, скокам с высоких снарядов. Стопы быстро утомляются и легко подвергаются деформации. При нагрузке своды стопы несколько уплотняются, но по окончании ее тотчас же с помощью активного сокращения мышц возвращаются в исходное положение. Одним из признаков плоскостопия является уплощение стоп, которое сопровождается слабостью мышц и ухудшением эластических свойств связок, быстрой утомляемостью мышц голени, тяжестью в ногах, болями 14 ощущениями в различных отделах стопы, в икроножных мышцах, снижением физической работоспособности, следствием этого является нарушение осанки. Форма стопы зависит главным образом от состояния ее

мышц и связок. При нормальной форме стопы нога опирается на наружный продольный свод. Внутренний свод работает в основном как рессора, с его помощью обеспечивается эластичность походки. Если мышцы, поддерживающие нормальный свод стопы, ослабевают, вся нагрузка ложится на связки, которые растягиваясь, уплотняют стопу.

У детей до 3-4 лет на подошве стопы хорошо развита так называемая жировая подушка, поэтому определить у них плоскостопие по отпечатку стопы совершенно невозможно. Плоскостопие редко бывает врожденным. Причинами развивающегося плоскостопия может быть рахит, общая слабость, пониженное физическое развитие, а также излишняя тучность, при которой на стопу постоянно действует чрезмерная весовая нагрузка. Плоскостопие легко развивается, если дети преждевременно (до 10-12 месяцев) начинают много стоять и передвигаться. Вредно сказывается на формировании стопы длительное хождение детей по твердому грунту (асфальту) в мягкой обуви без каблука. Деформация стоп может возникнуть также в результате параличей (полиомиелита) и травм мышц, связок и костей ног.

У детей с сильным плоскостопием при толчках во время прыжков и бега наблюдаются головные боли и недомогание в связи с потерей амортизационной роли свода стопы, смягчающей толчки. При плоской и даже уплощенной стопе обувь снашивается обычно быстро, особенно внутренняя сторона подошв и каблука. К концу дня дети обычно жалуются, что их обувь, которая с утра была впору, начинает давить на пальцы и как бы становится мала. Происходит это от того, что после длительной нагрузки деформированная стопа еще больше уплощается и вследствие этого удлиняется. При плоскостопии нарушается и понижается опорная функция стопы, ухудшается ее кровоснабжение, отчего появляются в ногах боли, а иногда и судороги. Стопа становится потливой, холодной, синюшной. Боли могут возникать не только в стопе и икроножных мышцах, но и в поясничной области. Дети, страдающие плоскостопием, при ходьбе широко размахивают руками, сильно топают, походка становится напряженной, неуклюжей.

Вредно сказывается на формировании стопы длительное хождение детей по твердому грунту (асфальту) в мягкой обуви без каблука. Большое значение для профилактики плоскостопия имеет правильно подобранная обувь. Она должна быть по размеру. Некоторая детская обувь имеет совершенно плоскую подошву, что ведет к уплощению стопы. Детям нужна обувь на небольшом каблуке, с упругой стелькой, крепким задником. Для предупреждения плоскостопия важно, чтобы детская обувь не была тесной, плотной в облегаии. Не рекомендуется носить обувь с узкими носами. Не следует также разрешать детям ходить дома в излишне теплой обуви, так как перегрев ног ослабляет связки стопы и также способствует появлению плоскостопия. Ношение правильно подобранной обуви: с каблучком 5-8 мм, упругой стелькой, крепким задником, обязательно входит в профилактику плоскостопия. Ношение тапочек и кед с плоской подошвой не рекомендуется.

Одним из эффективных способов лечения плоскостопия являются ортопедические стельки. Их выбирает врач-ортопед, определяя с помощью сканера зоны, перегружающие стопу. Сначала стельку нужно смоделировать: разогреть и придать форму стопы, а далее зафиксировать на стопе с помощью жгута. Таким образом дошкольникам распределяют нагрузку между передней и задней частью стопы. Хотя в первое время ощущения при ношении стельки будут немного болезненными, они вскоре пройдут. Ортопедическая стелька помогает устранить первичные дефекты стопы у детей в возрасте 3-5 лет и старше.

Желательно ежедневно проводить с детьми умеренные упражнения мышц ног и стоп: ходьбу на носках, наружных краях стоп, по наклонной плоскости, катание мяча и обруча ногами, приседание стоя на палке. Длительность упражнений 10 - 25 мин, в зависимости от возраста. Хорошо укрепляет стопу ежедневные прохладные ванны с последующим массажем. Лучшим средством профилактики плоскостопия считается ходьба, но только в том случае, если она правильная. Упражнения в ходьбе, не обеспечивающие ее правильность, могут приве-

сти к развитию плоскостопия или усилению других имеющихся деформаций ног (X-образного искривления ног и т.д.). Упражнения в правильной ходьбе проводятся на каждом занятии гимнастикой с детьми раннего, дошкольного и школьного возраста. Помимо этого, используют различные специальные физические упражнения для укрепления мышц стопы.

Наибольший эффект оказывают упражнения, если их выполнять босиком и по несколько раз в день: утром, как только встал с постели, после дневного сна и вечером, чтобы снять усталость с ног.

Таким образом, для профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Предупреждению деформации стоп способствует рациональная обувь: не рантовая, с твердой подошвой, небольшим каблучком и шнуровкой. Не рекомендуется ношение обуви с плоской подошвой, например, мягких тапочек, валенок, сланцев.

2. Полезно чаще ходить босиком, в теплое время года, на открытом воздухе – по траве, песку, а в холодное время года, в помещении – по ковру, полу. Босохождение содействует в себе укрепление мышц и связок стоп с их локальным закаливанием.

3. Обращать внимание во время ходьбы детей на правильную постановку шагающей ноги на опору: пяткой с последующим перекатом на всю стопу, а не 1/6 плашмя, всей стопой; не допускать шарканья и шлепанья стоп, не разводить носки.

4. Вечером перед сном ежедневно обмывать ноги прохладной водой с последующим энергичным растиранием стоп сухим жестким полотенцем, пока не появится стойкое ощущение тепла и покраснения кожи.

5. Большое значение имеет систематическое укрепление мышц ног посредством физических упражнений: различных видов ходьбы (по ребристой поверхности, массажным коврикам, на носках, на наружных краях стоп, с поворотом стоп носками вовнутрь и т. п.), подскоков, прыжков и бега на носках, приседаний на носках, сгибаний и разгибаний пальцев стоп из различных исходных положений (сидя, лежа на спине, стоя), катания стопами гимнастической палки, мяча, захватывания и перемещения пальцами ног различных мелких предметов и др. Больная плоскостопием стопа требует регулярной тренировки, поэтому прогулки босиком – лучший вариант в качестве лечения и профилактики болезни у детей дошкольного возраста. Очень полезна ходьба босиком по земле, песку, траве, плоским камням, воде, по корням деревьев, лазанье босиком по шведской стенке. Дома мелкие камушки можно заменить горохом и обязательно ходить по нему босиком, а не в обуви. В зимнее время желательно приобрести или изготовить самостоятельно массажную дорожку, по которой ребенок мог бы ходить дома.

Авторский комплекс игровых упражнений для профилактики плоскостопия

Цель: укрепление мышц нижних конечностей и мышц, участвующих в формировании свода стопы.

Упражнение «Большие, маленькие ноги» И.П. Сидя на стуле. Топать стопой и попеременно стучать носками ног, имитируя разную ходьбу или бег.

Большие ноги

Шли по дороге.

Маленькие ножки

Бежали по дорожке.

Упражнение «Улитка и рак». И.П. Сидя на стуле. Продвигаем стопу пальцами. Ползет улитка. Возвращаем стопу назад. Пятится рак.

Упражнение «Покатай палочку» И. п.: сидя, ноги согнуты в коленях. Поднять ноги и катать между ними гимнастическую палку.

Упражнение «Необычные пазлы» Оборудование: крупные пазлы и образец. И. п.: сидя босиком. Пальцами ног составить картинку из пазлов по образцу.

Упражнение «Катание гимнастической палки» И. п.: стоя на полу. Попеременно правой и левой ногой катать гимнастическую палку.

Упражнение «Веселый сборщик» И. п.: сидя на полу с согнутыми ногами. Собирают пальцами одной ноги различные мелкие предметы, разложенные на полу (игрушки, прищепки), и складывают их в кучку. Можно захватывать предметы обеими ногами.

Упражнение «Художник» И. п.: сидя на полу с согнутыми ногами. Рисовать на листе бумаги карандашом, зажатым пальцами ноги. Поменять ноги.

Упражнение «Попробуй, удержи!» Детям предлагают пройти по канату приставным шагом с ровной спиной, сжимая канат пальцами ног: По канату я пройду, Ни за что не упаду!

Упражнение «Колочий ежик» И. п.: сидя на полу, подняв ноги, руками опираясь сзади об пол. Сжимать массажный мяч стопами, стараясь не уронить его.

Упражнение «Медвежата» Детям предлагается потоптаться, как медвежата в лесу, по шишкам. Важно наступать всей стопой.

Упражнение «По следам» И. п.: руки на поясе, спина прямая. Пройти по следам, сохраняя равновесие.

Упражнение «По кочкам, по кочкам» Детям предлагается пройти по солевым мешочкам, сохраняя равновесие, наступая всей поверхностью стопы. Спина прямая.

Упражнение «Шторм на море» И. п.: лежа на ковриках на животе. Руки сзади параллельно полу, ноги вместе. Перед лицом чашка с водой и бумажным корабликом. Прогнуться, поднимая голову и грудь, выдыхая воздух на кораблик. Дуть следует спокойно, чтобы кораблик поплыл, но не опрокинулся. Упражнение «Удивительные рисунки» Оборудование: листы бумаги, кисти, гуашь. Дети пальцами ноги берут кисточку, набирают ею гуашь и рисуют, что захотят. Второй ногой придерживают лист.

Упражнение «Веселая уборка» По залу раскладывают мелкие предметы (мелкие игрушки, шишки, желуди) и дают детям контейнер. Дети захватывают стопами предметы и собирают в контейнер.

Упражнение «Большая стирка» Оборудование: платочки (салфетки). И. п.: сидя на полу. Пальцами ноги взять платочек в гармошку и отпустить. Затем взять платочек за край, поднимать и опускать его. Затем снова собрать в гармошку и повесить на веревку. Мы платочки стираем, крепко-крепко их потрем, А потом их выжимаем, сильно-сильно отождем.

Упражнение «Переложить платок» И. п. — сидя, ноги врозь, упор руками сзади, спина прямая. Захватить платок правой стопой. Медленно перенести платок к левой ноге. Выполнить то же другой ногой.

Упражнение «Ежик» И. п.: сидя на ковре, под стопой массажный мяч любого размера. Спина прямая. Этот мячик так хорош... (Катать стопой мяч вперед-назад) Он на ежика похож. Буду стопы укреплять... (Катать мяч стопой по кругу) Мячик ножками катать. Далее выполнить то же другой ногой.

Упражнение «Ловкие ножки» Оборудование: фломастеры, карандаши, коктейльные трубочки различной длины и цвета. И. п.: стоя босиком на полу. Пальцами ног захватывая палочки.

Упражнение «Эстафета с машиной» Оборудование: игрушечная машина с привязанной к ней ленточкой. И. п.: стоя в шеренге, плечом к плечу. Дети пальцами ноги берут ленточку и подтягивают машину следующему ребенку, передают ее, не опуская ленту на пол.

Упражнение «Рыбаки и рыбки» Оборудование: таз с водой, плавающие резиновые рыбки. В таз с водой опускаются резиновые рыбки. Дети без помощи рук, а только пальцами ног пытаются их достать.

Упражнение «Удивительный футбол» И. п.: сидя парами друг напротив друга, ноги согнуты в коленях, сомкнуты и прижаты к животу, упор руками сзади в пол. У каждой

пары мяч диаметром 20 см. Дети сначала руками ловят мяч, затем толкают друг другу одной или двумя ногами.

Уголок здоровья в группе:



Список рекомендуемой литературы

1. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: кн. Для воспитателя дет. сада/ П.П. Буцинская, В. И. Васюкова, Г. Г. Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990.
2. Галанов, А.С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). - М.: Педагогическое общество России, 2005. 3. Голицына, Н.С.
3. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении: из опыта работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2004.
4. Голинская М.С., Носова Н.Г., Конторович А.Е. Принципы профилактики прогрессирования плоскостопия у детей и подростков // Мед.помощь. - 2003. - №5. - с.41-45.
5. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия): Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет: профилактика и лечение – М.: ТЦ «Сфера», 2004. 7. Моргунова О.Н.
7. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. – Воронеж ТЦ “Учитель”, 2005.
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Издательство Мозаика – Синтез, 2010.
9. Селиверстов В.И. Современные приоритетные направления развития коррекционно-педагогической работы в дошкольном образовании / В.И. Селиверстов // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 12. - с. 2-6.
10. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. - М.: Новая школа, 2010. 11. Трихункова В.В.

11. Познай себя // Ребенок в детском саду – 2005. - №2 – С.51-58.
12. Федоров А., Шарманова С. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей //Дошкольное воспитание. – 2003. - №8 – С. 59-62.
13. Шаркова О. Пятки вместе, носки врозь //Семейный лекарь. - 2003. - №10 (62).
14. Шарманова С.Б., Федоров А.И. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами физического воспитания: Учебн. пос. / С.Б. Шарманова, А.И. Федоров. - Челябинск: УралГАФК, 2009.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО: ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Абрамова Юлиана Олеговна, воспитатель
МДОУ ИРМО "Малоголоустненский детский сад"

Библиографическое описание:

Абрамова Ю.О. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО: ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

План.

1. Информационно - коммуникационные технологии в образовании.
2. Использование ИКТ в ДОО.
3. Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста.
4. ИКТ в работе современного педагога.

Информационно - коммуникационные технологии в образовании.

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей-информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность воспитательно - образовательного процесса.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. (Новицкая Н., стр.67)

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно - методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов;

освобождает от рутинной ручной работы; позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом.

Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению – перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

Использование ИКТ в ДОУ.

По направлениям использования информационно коммуникационных технологий в системе деятельности ДОУ можно поделить на:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Занятия в детском саду имеют свою специфику, они должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Вне сомнений, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоценен, и только путем целесобразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата.

Правильно подобранные задания и видеоматериалы, демонстрируемые с помощью мультимедиа-техники, способствуют повышению мотивации детей к занятиям. Общение с ПК вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, предпосылки развития логического мышления.

Одним из основных средств расширения детских представлений являются презентации, слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы, интерактивные игры. Это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста.

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие

навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям. Учитывая это, первоочередной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

Применение информационных технологий на занятиях в ДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОУ.

Выделяют 2 вида занятий с использованием ИКТ.

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только один компьютер в качестве “электронной доски”. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для урока.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ.

Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления.

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- Осуществление полисенсорного восприятия материала;
- Возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- Объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- Возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохраненной сенсорной системе;
- Активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- Компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать

практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяет моделировать на занятиях различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедийные программы, активизируют познавательную активность детей и усиливают эффективность усвоения материала. Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Ещё одно преимущество использования интерактивной доски в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проведение интегрированных занятий.

Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Таким образом, занятия с мультимедийной поддержкой повышают скорость передачи информации детям, улучшают уровень её понимания, что способствует развитию всех форм мышления.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, планшетов, за которыми работают несколько воспитанников одновременно.

Работая с электронным учебником, планшетом, ребенок самостоятельно изучает материал, выполняет необходимые задания и после этого проходит проверку компетентности по данной теме.

Возможности компьютера позволяют увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудиовосприятие на визуальное, анимационные герои вызывают интерес, в результате снимается напряжение.

Но на сегодня, к сожалению, существует недостаточное количество хороших компьютерных программ, которые предназначены для детей данного возраста.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. "Говорящие" словари иностранных языков с хорошей анимацией.
3. Арт-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.
4. Игры-путешествия, "бродилки".
5. Простейшие программы по обучению чтению, математике и др.

Использование таких программ позволяет не только обогащать знания, использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися

за пределами собственного опыта ребенка, но и повышать креативность ребенка; умение оперировать символами на экране монитора способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

При организации занятий такого типа необходимо иметь стационарный или мобильный компьютерный класс, соответствующий нормам САНПиН, лицензионное программное обеспечение.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами. Но до сих пор отсутствуют:

- методика использования ИКТ в образовательном процессе ДОО;
- систематизация компьютерных развивающих программ;
- единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Важно соблюдать условия для сохранения здоровья ребенка:

- Детям пяти - семилетнего возраста можно "общаться" с компьютером не более 10-15 минут в день 3-4 раза в неделю.
- Желательно, чтобы монитор был жидкокристаллическим или плазменным.
- Нужно включать в занятия игры, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.
- Регулярно проводить гимнастику для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1, 5-2 мин. на несколько секунд, так же важна и смена деятельности во время занятия.
- Для проведения фронтальных занятий мы используем мультимедийный проектор, расстояние от экрана до стульев, на которых сидят дети 2 - 2, 5 метра.

Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий и влажная уборка — протирка столов и экранов дисплеев до и после занятий, протирка полов после занятий.

Признавая, что компьютер — новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом.

ИКТ в работе современного педагога.

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса.

В настоящее время использование ИКТ в практике ДОО в основном заключается в следующем:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов (сканирование, Интернет, принтер, презентации);

- подбор дополнительного материала из различных источников к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;
- использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые фильмы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);
- использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.
- оформление буклетов, визитных карточек учреждений, материалов по различным направлениям деятельности.
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.
- использование компьютера в делопроизводстве ДООУ, создании различных баз данных.
- создание электронной почты, ведение сайта ДООУ.

Просмотр видеозаписей позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса. Такая форма работы наиболее приемлема при сопровождении молодых начинающих педагогов. Библиотека методической литературы преобразуется в медиатеку, происходит накопление и обмен информацией на различных современных носителях.

Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги – все это помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. При проведении родительских собраний, использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе.

Можно с уверенностью сказать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДООУ.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно - образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Владение новыми информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

Список использованной литературы:

1. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание № 5. – М., 1991 г.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11. – М., 2000 г.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.
7. Интернет-ресурс: <http://sad-berezka.ru/index.php/stati/92-interaktivnaya-doska-v-dou>
8. Интернет-ресурс: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/30/interaktivnyye-igrы-v-obrazovatelnom-protssesse-dou>

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Долгова Евгения Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 30 "Лесная полянка" г. Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Долгова Е.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Современному постоянно изменяющемуся миру необходима инициативная, творческая личность, которая способна плодотворно решать жизненно важные задачи. Основой такой личности необходимо закладывать уже в дошкольном возрасте. Согласно ФГОС ДО основным принципом дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах деятельности. Сегодня от ребенка требуется не столько владение полученными ранее знаниями, а умение добывать информацию самостоятельно, без труда оперировать ею. Для этого у детей старшего дошкольного возраста должна быть хорошая познавательная активность [3].

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста начинается из потребности в новых впечатлениях, характерной любому индивиду от рождения. К старшему дошкольному возрасту образуются существенные предпосылки для целенаправленного умственного развития: совершенствуются все формы мышле-

ния, познавательный интерес, все виды продуктивной деятельности, коммуникативные качества личности. Когда мы говорим о целенаправленном развитии у детей умственных познавательной активности.

В настоящее время все активнее в качестве условий для формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста выступают разнообразные формы повышения познавательной активности и познавательного интереса. Одним из источников развития познавательной активности старших дошкольников выступают электронные образовательные ресурсы (ЭОР) [2].

Современные дети с рождения окружены насыщенной медиа средой. Электронные образовательные ресурсы в образовании формируют потенциал применения новых методик и технологий в педагогической деятельности работе с дошкольниками, образуя вокруг детей особый информационный мир, влияя на его сознание и развитие. Современные компьютерные образовательные программы открывают широкие возможности для познавательного развития детей, поскольку они дают ребенку возможность выходить на уровень индивидуального общения с информационным пространством.

В дошкольном возрасте у детей преобладают непроизвольное внимание, они не могут ещё осознанно запомнить тот или иной материал. Только тогда материал является ярким и значительным, ребенок невольно обращает на него внимание. В этом случае применение электронных образовательных ресурсов просто незаменимо, так как передача информации в привлекательной для ребенка форме ускоряет запоминание содержания и делает его осознанным и долговременным [1].

На сегодняшний день в практике предоставлен большой выбор познавательных и образовательных электронных ресурсов имеется широкий выбор обучающих программ, которые предназначены для развития познавательной активности дошкольников [6]. Большой интерес среди мультимедийной продукции для детей дошкольного возраста предоставляют программы, основанные на игровой деятельности.

Среди развивающих игр можно выделить игры на формирование элементарных математических представлений: «Баба Яга учится считать», «Остров Арифметики», «Лунтик», «Математика для малышей» и др. Большим спросом пользуются игры для развития речи и обучению чтению «Баба яга учится читать», «Букварь», «Готовимся к школе с Зайкой Всезнайкой» и др. Следящая группа игр направлена на развитие основных психических процессов «Звериный альбом», «Спасем планету от мусора», «От планеты до кометы», «Маленький искатель» и др. Третья группа – прикладные средства, которые созданы для художественно-творческого развития: «Мышка Мия», «Юный дизайнер», «Учимся рисовать», «Волшебные превращения». В качестве обучающих игр художественно-эстетического развития предлагаются игры: «Секреты живописи для маленьких художников», «Мир информатики» [6]. Для всех обучающих дошкольных разделах можно использовать игровые программы: «Уроки Мудрой совы», «Учимся с Логошей», «Уроки Живой природы. Окружающий мир», «Фиксики», мультфильмов о Лунтике, «Смешарики» [7].

Практика использования ЭОР показала, что, если регулярно использовать их в образовательном процессе в сочетании с традиционными методиками обучения, эффективность работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста существенно повышается [5].

Таким образом, электронные образовательные ресурсы являются одним из перспективных направлений в области развития познавательной активности у дошкольников, применение ЭОР дает возможность сделать педагогический процесс более оптимальным, обучать детей с разным уровнем познавательного развития индивидуально и значительно повысить результативность образовательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова, Э.А. Развиваем у детей умение задавать вопросы/ Э.А. Баранова // Современный детский сад. – 2010. №4.
2. Богомолова, Е.М. Занимательные задания по базовому курсу информатики. // Информатика и образование. – 2004. №2
3. Виноградова, Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет // Психологическая наука и образование. – 2004. - №2
4. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения \ А.Ю. Дейкина – Бийск, 2002.
5. Полякова, М.Н. Система мониторинга качества «любопытный, активный» как планируемого результата освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования \ Детский сад: теория и практика. – 2013. - №4
6. Русакова, О.Л. Информатика: уроки развития: Материалы для занятий с дошкольниками \ О.Л. Русакова // Информатика. – 2004. - №31
7. <https://minikar.ru/happiness/detskie-obuchayushchie-programmy-osnovnye-kompyuternye-programmy-dlya/>

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»

Бережная Юлия Викторовна, воспитатель группы компенсирующей направленности
Канищева Марина Николаевна, воспитатель
Смолякова Людмила Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 48 г. Белгород

Библиографическое описание:

Бережная Ю.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.И. СЦЕНАРИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Цель: Обобщать представление детей о доброте как о ценном качестве человека, развивать социальные чувства, взаимопомощь.

Задачи:

- Обогащать словарь детей вежливыми словами.
- Углубить представление детей о доброте, как о ценном качестве человека, способствовать накоплению эмоционально положительного отношения к окружающему миру.
- Учить детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть.
- Воспитывать у детей доброжелательность, умение проявлять заботу о близких людях, чувствовать и понимать друг друга.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Оборудование и материалы: компьютерная презентация, кейс-лаборатория, схема смешивания цветов, символы для индивидуального голосования,

Мотивация участия детей в деятельности: игровая «Заседание ученого совета»

Воспитатель: Доброе утро, уважаемые члены ученого совета! Сегодня мы с вами, как всегда, собрались не просто так. Наши встречи посвящались решению математических задач, мы с вами сочиняли сказки и истории, а сегодня наша помощь нужна живым существам и сказочным жителям и их судьба будет зависеть от того, какое мы с вами примем решение. Я предлагаю девизом сегодняшнего заседания сделать фразу: «Давайте делать добро!» Кто со мной не согласен?

Хочу вам сказать, что делать добро - это не так легко, как кажется на первый взгляд. Поэтому нужна небольшая подготовка.

1. Сначала давайте выполним задание на испытание доброты. Нам предстоит дальняя дорога. И всю свою доброту мы возьмем с собой. Можем ли мы сказать доброе слово своему попутчику. Они могут начинаться так: «Мне нравится, что ты...», «Я ценю тебя за то, что...». ...Все получили добрые слова, почувствовали себя увереннее, и все готовы к путешествию.

2. А всё ли мы взяли с собой? Игра «Нос, нос, ухо»

Ведущий предлагает детям проверить, все ли они взяли в путешествие, и показать некоторые части головы: нос, ухо и т.п. Потом ведущий просит детей повторять за ним название частей лица, головы, например: «Нос, нос, нос, ухо!» при этом показывает вместо уха на другую часть головы. Задача детей – не повторить неправильный жест, а показать названную часть.

Открывается компьютерная презентация

1 слайд - карта с нанесенным маршрутом. Вот как выглядит наш маршрут и на нем обозначены места, в которых ждут нашей помощи, нашей доброты.

3. Вот на нашем пути дом, в котором живут бабушка и ее внуки Маша и Ваня. Дети в детский сад не ходят, но очень хотят стать школьниками. Вот и решили они пойти записаться в школу. Подошли к большому зданию из кирпича и увидели на крыльце двух собак (картинка) - Как вы думаете, это школа? А что это может быть?

Решили зайти внутрь и увидели много одежды в гардеробе. Это школа? Что это может быть?

Послышалась музыка? Это могла быть школа?

Тут вышла женщина в белом халате. Это может быть школа?

Увидели, что стены раскрашены разными фигурками? Это школа?

Почувствовали запах вкусных пирожков. Может такое быть в школе?

Но тут произошло.... Что же произошло, что дети сразу догадались, что они попали в школу?..

4. А дома детей ждет не дождется бабушка. Решила поставить заплатку внуку на порванные штанишки, да уронила иголку. Как быть, поискать иголку или взять другую?

Но бабушка старенькая видит плохо, как помочь ей найти иголку?

Варианты предлагают дети (каждый может проверить свое предложение)

5. Мы идем дальше по неведомым дорожкам. Только что прошел сильный дождь, и мы шагаем по мокрой дорожке. Но что мы видим? Вся дорожка покрыта дождевыми червями. Вот такая ситуация. Кому же здесь нужна помощь? Давайте примем решение, кому будем помогать.

Варианты ответов, объяснение своего выбора.

Ведущий предлагает детям сказать, чья идея особенно понравилась и почему. Каждый из детей может вручить автору понравившиеся идеи «искорку» - бумажный значок, на котором изображена улыбающаяся звездочка. Ведущий помогает

А дальше за рекой начинается сказочная страна «тридевятое царство».

6. Чтобы нам не заблудиться в тридевятом царстве, давайте по старой доброй сказочной традиции воспользуемся волшебными клубочками, нам только нужно их догнать и смотать

7. Здесь светит солнышко. И девочка расположилась с мольбертом на зеленой полянке, она так много хочет нарисовать, но у нее всего три краски: красный, желтый и синий. Как помочь малышке? У вас есть предложения?

Варианты ответов, объяснение своего выбора, получение результата опытным путем.

8. Вот нам навстречу идет расстроенная баба-яга. У нее в избушке ужасный беспорядок, ничего нельзя найти. А помочь разложить все по местам может волшебство. Как только мы с вами выберем из длинного списка то, чего не бывает, все вещи сразу вернуться на место.

Кошка варит кашу
Папа ушел на работу
Поезд летит по небу
Почтальон принес письмо
На березе выросли шишки
Зайчик пошел в школу
Зайчик живет в лесу
Волк сидит на дереве
Ночью светить солнце
Зимой идет снег
Ветер качает деревья
Рыба поет песни
Корова жует траву
Девочка рисует дом
Дом рисует девочку
Порядок восстановлен. Попрощаемся с бабусей-ягусей.

9. Смотрите, под кустом сидит грустная собака. Еще вчера она была очень веселой, и заснула в парке под кустом. Ей приснился очень хороший сон. Но когда она проснулась, то забыла о своем сне и стала грустной оттого, что не может ничего вспомнить. Давайте нарисуем, что могло присниться веселой собаке и возможно тогда ее настроение изменится.

10. Теперь нам предстоит обратный путь. Чтобы вернуться домой нам понадобится карта -схема

Итог: на сегодня список добрых дел закончился. Мы славно потрудились. Давайте вспомним, кому мы помогли.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО»

Константинова Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

Библиографическое описание:

Константинова Н.В. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Цель: расширить диапазон детской сюжетно-ролевой игры для формирования разнообразных интересов и способностей у детей старшего дошкольного возраста; позна-

комить с современной действительностью через сюжетно-ролевую игру «Туристическое агентство «Краски мира».

Задачи:

- закрепить полученные знания детей о профессиях туристического бизнеса.
- учить определять тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных действий.
- формировать умение выполнять роли директора турагентства, менеджера по туризму, туроператора, кассира, экскурсовода, туриста.
- побуждать детей более широко и творчески использовать в игре знания о странах мира.
- совершенствовать умение вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом.

Предварительная работа:

- познавательные беседы с детьми на тему «Путешествие по странам», «Экскурсия по родному городу», «Достопримечательности Иркутска», «Зачем люди путешествуют», «Поговорим о профессиях», «Экономика семьи», «Мы с мамой идём в магазин»;
- беседы о работе турагентства, беседы по ОБЖ («Правила поведения на воде», «Правила предотвращения солнечных ожогов», «Как вести себя, если вы потерялись»), беседы о путешествиях с семьей;
- просмотр презентаций: «Достопримечательности Иркутска», «Путешествуем по России», «Деревянное зодчество Иркутска», «Москва – столица России»
- дидактические игры: «Знатоки Байкала», «Путешествие по родному краю», «Лото «Страны мира», составление пазлов по данной тематике;
- просмотр мультфильмов: Мусти «Полёт на самолёте»; «Ну, погоди» 13, 26 серия; Смешарики «Полёт во сне и наяву»; «Джей-Джей. Реактивный самолётик»; «Кораблик»;
- чтение художественной литературы: Н. Рубцов «Привет, Россия!»; И. Токмакова «Счастливого пути»; Ф. Глинка «Москва»; Е. Яхницкая «Люблю Москву!»; С. Баруздин «Страна, где мы живем»; С. Михалков «Веселые туристы»; Алина Дальская «Иркутск. Город сам по себе»;
- знакомство с профессиями туристического бизнеса;
- продуктивная деятельность: рисование «Мы на отдыхе», аппликация «На что похожи облака?», коллективное рисование «Наш Байкал»;
- совместная работа родителей и детей по изготовлению фотоальбома "Мы туристы" с фотографиями семейного отдыха;
- рассматривание иллюстраций, фотографий разных стран (открытки, журналы, буклеты, презентации о странах, карта, глобус);
- изготовление и поиск атрибутов - ж/д; авиабилеты, паспорта, деньги, альбомы о странах, флаги разных стран, бейджики и отличительные знаки для сотрудников турагентства, детские ноутбуки, сувениры из разных стран, кассовый аппарат, телефоны.

Ход игры: На экране появляется рекламный видеоролик турагентства.

Воспитатель: Какая заманчивая реклама! Мне так захотелось отправиться в путешествие, но, к сожалению, до отпуска ещё далеко. Ребята, а может вы мне можете – отправите меня в путешествие?!

-Как вы думаете, что мне необходимо сделать, чтобы путешествие состоялось? (отправиться в турагентство, выбрать страну, отель, купить путёвку и билеты, собрать вещи)

-Может быть вы откроете своё турагентство, а я воспользуюсь вашими услугами?!

-Что же нам нужно, чтобы открыть турагентство?

Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли (директор, менеджер по туризму, туроператор, кассир, туристы), сообщить об открытии (вывеска, реклама), обслуживать клиентов.

-Я предлагаю вам распределить роли, выбрать необходимые атрибуты и приступить к работе.

Игровые роли и ролевое поведение:

Директор агентства: налаживает контакты с другими странами, создаёт и размещает вывески и рекламу, руководит работой сотрудников в турагентстве.

Менеджер по туризму: встречает клиентов, помогает им выбрать направление маршрута, рассказывает о странах, используя презентацию и журналы, демонстрирует сувениры из разных стран.

Туроператор: помогает выбрать отель, рассказывает об условиях проживания в отеле, связывается с отелем и бронирует нужное количество мест, выдаёт путёвку и билеты.

Кассир: принимает оплату за наличные деньги и по безналичному расчёту.

Клиенты (туристы): вежливо здоровается, интересуется направлениями туристического отдыха, просматривает слайды, буклеты, журналы, выбирает страну, оформляет у оператора путёвку и билеты, оплачивает у кассира.

Воспитатель: Спасибо вашему турагентству за то, что помогли нам выбрать страну для путешествия и оформить путёвку. Ну а мы отправляемся собирать вещи.

Далее дети могут самостоятельно перейти к сюжетно-ролевой игре «Путешествие».

КОНСПЕКТ ДОО ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ

Хаснаева Елена Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 140", г. Дзержинск

Библиографическое описание:

Хаснаева Е.И. КОНСПЕКТ ДОО ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Цель:

Формировать у детей представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый.

Задачи:

1. Упражнять детей в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый, синий), посредством зрительного обследования, сравнения.
2. Учить детей группировать предметы по цвету.
3. Воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
4. Развивать крупную и мелкую моторику.
5. Учить подбирать предметы по цвету.
6. Воспитывать внимание, усидчивость.

Методы и приемы: показ, вопросы, объяснения, сюрпризный момент, беседа, художественное слово.

Материал:

Цветные коробочки, корзинка, изображения бабочек, цветочки.

Предварительная работа:

- Отгадывание загадок.
- Рассматривание картинок.

- Занятия по ознакомлению с цветом.
- Дидактические игры с предметами различных цветов.

Индивидуальная работа:

1. Помочь правильно ответить на вопросы Веронике Ч., Саше Е., Алёне Б., Елесею Б., Алёне К.
2. Развивать речевую активность Георгию П., Карине П., Марку А., Максиму А.

Дифференцированный подход:

1. Формировать умение работать в коллективе у Льва Ф., Платона Г., Дениса В., Вике К., Саши Г.

Ход занятия:

Организационно-методические приемы	Деятельность детей
Воспитатель вносит в группу корзинку. В: Ребята, посмотрите какая большая корзинка. Давайте, посмотрим, что в ней.	Д: Давайте посмотрим.
В: Посмотрите, здесь спрятаны цветные коробочки!	
В: Ребята, давайте рассмотрим наши коробочки. Пройдете, сядем за стол, чтобы вам было удобнее. Провожает детей за столы.	Д: Выполнение.
В: Коробочки красивые, разноцветные. Это красный цвет. Найдите красную коробочку.	Действия детей.
В: Посмотрите вот зеленая коробочка. А это – желтая коробочка. И еще синяя коробочка. Ребята, какие у нас коробочки?	Д: Ответы детей.
В: Ой! (подносит коробочку к уху, делает завораживающее и удивленное лицо), мне кажется, в зеленой коробочке кто-то шевелится... Кто же это может быть? Давайте посмотрим? (ставит коробочку и раскрывает, вытаскивает оттуда за веревочку зеленую бабочку) Ребятки, это же бабочка спряталась в коробочке! Какого цвета бабочка?	Д: Ответы детей.
В: Посмотрим какая бабочка спряталась в красной коробочке? Молодцы! (достать красную бабочку).	Д: Красная.
В: Ребята, а какая бабочка в синей коробочке? Правильно, молодцы! (достать синюю бабочку).	Д: Синяя.
В: А какая бабочка в желтой коробочке? Молодцы! (достать желтую бабочку).	Д: Желтая.
В: Какие у нас замечательные бабочки. Ребятки, бабочкам нашим грустно сидеть в коробочках, и они хотят полетать. Давайте вместе с ними полетаем, выходите на коврик. Дети вместе с воспитателем выходят на ковер и показывают, как бабочки летают, кружатся. На полянке бабочки порхают Кружатся танцую и поют В гости нас с тобой зовут. Их качает легкий ветерок,	Д: Выполнение.

Манит их к себе цветок, Бабочки нарядные порхают, Зеленую полянку украшают. Молодцы!	
В: Бабочкам очень нравится летать, но они уже устали. Давайте посадим наших бабочек на цветочки. Каждая бабочка любит садиться на свой цветок. У меня красная бабочка я посажу ее на красный цветочек. Какого цвета у тебя бабочка Варя? Посади ее на цветок такого же цвета. А твоя бабочка, Ярослав, зеленая посади ее на зеленый цветок. Матвей, посмотри какая бабочка осталась? Правильно, синяя. Посади ее на синий цветок. Молодцы ребята, все бабочки сели на свои цветочки.	Д: Ответы и действия детей.
В: Ребятки, наши бабочки отдохнут, а мы сделаем гимнастику для пальчиков. Вот как бабочки летали Крыльшки у них порхали, Лапки цепкие трудились На цветок они садились Синий, желтый, красный, Цветок у нас прекрасный, Зеленый, красный, синий Цветок у нас красивый	Д: Выполнение по тексту.
В: Ребятки, наши бабочки отдохнули им пора возвращаться домой. Давайте каждую бабочку положим в свою коробочку.	Действия детей.
В: Посмотрите, ребятки, бабочки в корзинке оставили нам подарки. Спасибо, бабочки за угощение и за игры. В: Ребята, что мы сегодня делали? Вам понравилось с бабочками играть?	Ответы детей.

Развивающая предметная среда

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Шеставина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

Библиографическое описание:

Шеставина Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛЕПКЕ. ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает руками и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками

Развитие творческой активности и самостоятельности на занятиях лепкой зависят от использования разнообразных методов и приемов обучения, от разнообразия используемого материала, технических приемов и способов лепки. Объяснение, показ приемов

лепки - этот этап связан с объяснением и уточнением того, как дети должны действовать, какие технические приемы использовать, чтобы вылепить предмет.

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Все дымковские игрушки однообразны по способу изображения. Козлы, кони, бараны, олени, медведи изображаются одним способом: туловище и ноги лепятся из одного куска. Однотипно изображаются птицы.

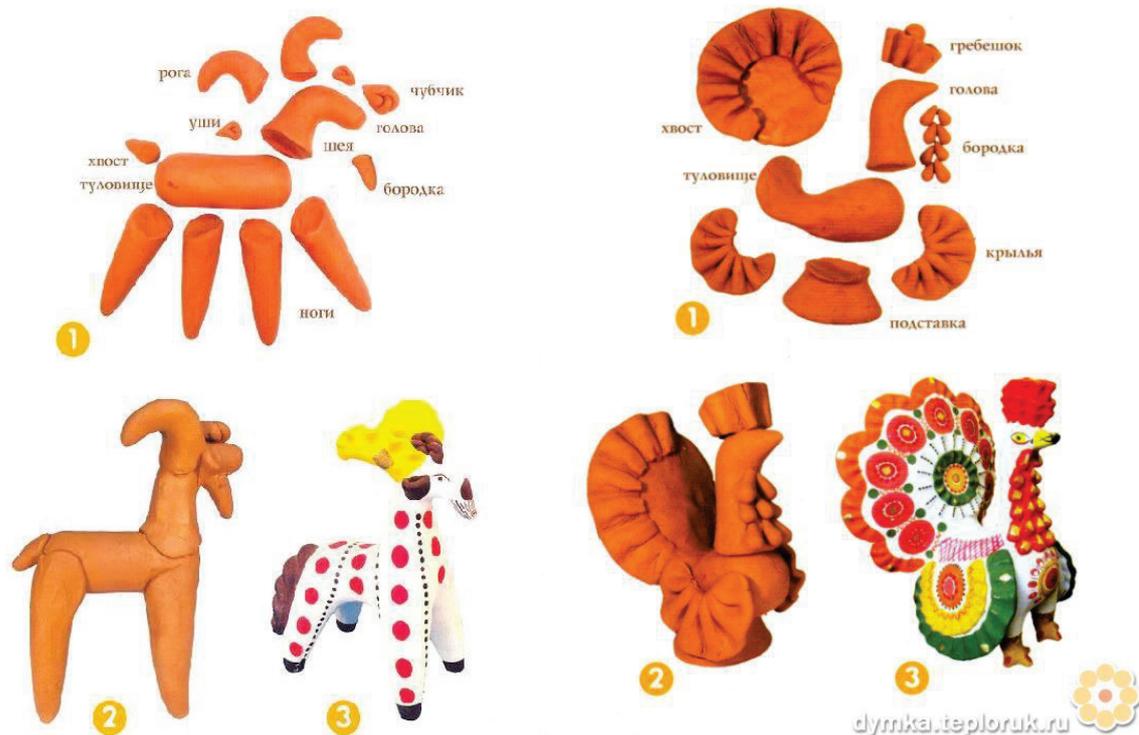


Поэтому показ приемов лепки следует демонстрировать лишь тогда, когда ребята, впервые лепят игрушку. Достаточно показать детям, как лепить козла, и затем объяснить им, что конь, медведь, барашек выполняются тем же способом. Методика использования технологических карт на занятии по лепке зависит от того, на каком этапе овладения способами лепки находятся дети. Технологический алгоритм сопровождает реальный показ способа изображения педагогом. Педагог комментирует показ, активизируя внимание детей с помощью вопросов. На этапе закрепления технологическая карта сопровождается комментариями педагога и предвосхищающими вопросами, частичным (реальным) показом способов изображения отдельных элементов. Использование технологических карт на занятиях лепки ускоряют процесс понимания последовательности выполнения работы.



КОЗЛИК

ИНДЮК



Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ»

Котова Ольга Олеговна, воспитатель
Поденко Евгения Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с № 13. г. Белгород

Библиографическое описание:

Котова О.О., Поденко Е.И. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Тема: «Путешествие в сказочную страну»

Цель: развитие речи детей дошкольного возраста посредством художественной литературы.

Задачи:

Обучающие: Формировать умение отвечать на вопрос полным ответом.

Развивающие: Развивать связную речь детей, продолжать знакомить детей с литературным творчеством – загадками, стихами, сказками;

Обогащать словарный запас детей, углублять интерес к художественной литературе;

Развивать навык словотворчества (нахождение рифмы, к слову), речевой слух, внимание, память, сообразительность, логическое мышление, воображение, фантазию.

Воспитывающие: Воспитывать отзывчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы и оборудование: Планшет, ковер-самолет, изображение избушки, музыкальное сопровождение полета на ковре-самолете, изображения к сказкам (колобок, мasha и медведь, красная шапочка, Буратино, лиса и петух), клубок, чудо-дерево, атрибуты сказочных животных (пропеллер, чемоданчик, шляпа, стрела, туфелька, золотой ключик, красная шапочка, кувшинка, корона, щука, денежка, яйцо, шляпа), избушка на курьих ножках, 2 конверта с пазлами, волшебный сундучок, царевна-лягушка, смайлики (веселые и грустные, на каждого ребенка).

Ход занятия

Организационный этап (5 мин)

Вход детей, встают полукругом возле стульев.

- Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся и улыбнемся им.

- Добрый день! - вам все сказали

- Добрый день! - ответим мы

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Садятся на стулья.

Раздается звук SMS

- Ребята, кажется, нам на планшет кто-то прислал **«Сообщение»**

«Здравствуйте, ребята старшей группы! Жители сказочной страны приглашают Вас попутешествовать по сказкам. Попасть в сказку может не каждый, потребуется смелость, смекалка, воображение и фантазия».

Жители сказочной страны.

- Ребята, жители сказочной страны приглашают нас в путешествие.

- Отправимся в путь?

- А вы не боитесь трудностей, которые встретятся нам на пути?

Основной этап (13 мин)

Ребята, мы с вами отправляемся в путешествие по сказкам.

- А, что же такое сказка?

- Верно. Сказка это - волшебная история со счастливым концом и обязательной победой над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные приключения. Именно поэтому сказки любят и взрослые, и дети. У каждого народа есть свои сказки, с их особенностями, национальными героями, бытом.

- А вы любите сказки?

- В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

- В сказке может всё случаться

Наша сказка впереди

Сказке в дверь мы постучимся

Сказка в гости ты нас жди.

- Ребята, а где же живёт сказка? Как вы думаете?

- А я думаю, что она живёт там, где сплелись ветвями ивы, где встречаются день и ночь, где шумит большое лесное озеро, куда заглядывают по ночам золотые звёзды. Там живёт сказка!

- Ну что ж видно и, правда, вы любите сказки. Тогда отправляемся в путь.

- Только вот на чём мы с вами попадём в сказку? Транспорт должен быть волшебный? На чём передвигаются в сказке?

- Хорошо! Давайте полетим на ковре- самолёте (*дети усаживаются на ковре, звучит сказочная музыка*)

«С вами мы уже в полёте. На ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится, что же с нами приключится?

Сядем мы вот в этом месте - будет очень интересно!»

- Ребята, я слышала в некотором царстве, в некотором государстве есть чудо- дерево. Вот этот клубочек поможет вам найти дорогу к этому дереву.

Дети вместе с воспитателем передвигаются к чудо-дереву. Вокруг дерева разложены атрибуты, которые принадлежат сказочным героям, на дереве сидят герои без своих атрибутов.

- Ребята, вы должны подобрать герою его предмет, и назвать из какой он сказки (при правильном ответе, герою возвращается его предмет)

- Продолжаем наше сказочное путешествие. Посмотрите, на нашем пути избушка на курьих ножках. Кто в ней живёт? (*ответ детей*) Ребята, здесь лежат два конверта, в них задания:

Дидактическая игра «Собери картинку». (*девочки и мальчики собирают изображение «Бабы- Яги» грустной и весёлой*).

- Что же у вас получилось?

- Ребята, назовите сказки, в которых встречается Баба- Яга. (Иван Царевич и серый волк, Кощей бессмертный, Как Иванушка за чудом ходил, Гуси- лебеди, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Игра «Баба- Яга».

Дети хором произносят текст и выполняют движения по тексту.

В темном лесе есть избушка.

Стоит задом наперёд.

В той избушке есть старушка,

Бабушка Яга живёт.

Нос крючком.

Глаза большие.

Словно огоньки горят.

Ух! Сердитая какая!

Дыбом волосы стоят. (Дети разбегаются и убегают в избушку, Баба Яга их ловит)

- Ребята, и снова у нас на пути избушка стоит? Интересно, кто из сказочных героев может в ней жить?

- Молодцы, ребята! Чтобы продолжить путешествие по сказкам, вы должны отгадать загадки:

1. А дорога далека

А корзина нелегка

Сесть бы на пенёк,

Съесть бы пирожок. (*Маша и медведь*).

2. На сметане мешён,

На окошке стужён.

Круглый бок, румяный бок

Покатился.... (*колобок*).

3. Бабушка девочку очень любила,

Шапочку бабушка ей подарила

Девочка имя забыла своё

А ну, подскажите, как звали её (*Красная Шапочка*).

4. У отца был мальчик странный
 Необычный деревянный
 На земле и под водой
 Ищет ключик золотой
 Всюду нос суёт свой длинный
 Кто же это? (*Буратино, сказка о Золотом ключике*).

5. Ах ты, Петя-простота,
 Сплоховал немножко.
 Не послушался кота,
 Выглянул в окошко. (*Лиса и Петух*).

- Молодцы. Ребята, наш волшебный клубочек хочет ещё что – то нам показать интересное. Посмотрите, волшебный сундучок. Откроем его и посмотрим, что в нём лежит. Кто это?

(*Ответы детей -Царевна- лягушка.*)

- Почему-то лягушка грустила? Мы придумаем с вами слова- рифмы, к слову, лягушка и развеселим её.

(*Лягушка- подушка, лягушка- хохотушка, лягушка- погремушка, лягушка- хлопушка*)

- Молодцы ребята! Наша лягушка развеселилась.

- Теперь вы знаете, что есть такая чудесная страна сказок. А нам, ребята пора возвращаться домой в нашу группу. Снова садимся на наш ковёр- самолёт. (*дети усаживаются на ковре, звучит сказочная музыка*)

С вами мы уже в полёте. На ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится, в группе нашей приземлится.

Заключительный этап (2-3 мин) Рефлексия.

Вот мы с вами и вернулись в группу, присаживайтесь на стулья. Ребята, вам понравилось наше путешествие? С какими героями мы познакомились? Кому мы помогли?

Ребята, какое у вас настроение? Подойдите к столу и выберите колобка – если у вас веселое настроение – улыбающегося, грустное настроение - грустного. (*Встали полукругом и показывают гостям кто, какого выбрал колобка*).

Список используемой литературы:

1. Большунова Н. Я. Место **сказки** в дошкольном образовании// Вопросы психологии. - 1993. - № 5. - С. 39-43.
2. Зимина И. Народная **сказка** в системе воспитания дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5. - С. 28.
3. Калущина Е. Воспитание **сказкой** // Ребенок в детском саду. - 2002. - № 5. - с. 73-75.
4. Алексеева М. М., Яшина В. И. *«Методика работы с художественной литературой в детском саду»* // М. Издательский центр «Академия», 2006г.
5. Полянская Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении **рассказыванию** детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009г.
6. Загадки про героев детских книжек. Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя. <http://www.zanimatika.narod.ru/DetKniga4.htm>
7. Загадки про сказочных героев. «Дети онлайн»: развитие, обучение и развлечение детей. <http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/>

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ

Краснова Елена Николаевна, воспитатель
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА «ЗЕМСКАЯ ГИМНАЗИЯ» (ДОШКОЛЬНОЕ
ОТДЕЛЕНИЕ), МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, БАЛАШИХА

Библиографическое описание:

Краснова Е.Н. ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Цель: Развитие познавательных интересов у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о цвете;
- продолжать учить различать плоские и объёмные фигуры;
- закрепить знания детей о зимующих и перелётных птицах;
- закрепить знания о свойствах дерева.

Воспитательные:

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения.

Развивающие:

- продолжать развивать интерес, любознательность, познавательную мотивацию;
- продолжать развивать творческую активность;
- продолжать развивать речь, мышление, память, воображение.

Материал и оборудование: использование ИКТ; коврограф; паровозики из фетра, корзины с геометрическими фигурами плоскими и объёмными, образцы и геометрические фигуры для человечков, картинки кормушек и птиц, тарелки с водой и цветы из бумаги на каждого ребенка.

Ход:

Воспитатель собирает детей на ковре, обращает их внимание на присутствующих гостей, дети здороваются с гостями.

Воспитатель: Собирайтесь дети в круг.

Ты мой друг, и ты мой друг.

Вместе за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.



Ребята, нам сегодня пришло необычное письмо.

На экране появляется конверт с письмом.

Воспитатель: Хотите узнать от кого оно? (ответы детей)

На экране появляется Гномик

Гномик: «Привет, ребята, я Гномик из сказочной Страны. Злой волшебник всех заколдовал в нашей стране, пропали все жители, птицы, дома. Помогите нам, пожалуйста вернуть всё на свои места».

Воспитатель: Ну что, ребята, вы готовы отправиться в путешествие и помочь Гномику из сказочной Страны?

Дети: Да.

Воспитатель: Прежде чем отправиться в путь, давайте вспомним правила поведения в незнакомой стране?

Дети:

- Не заговаривать и никуда не уходить с незнакомыми людьми.
- Никуда не отходить от взрослых.
- Быть внимательным, особенно когда переходите дорогу.
- Не выбегать на проезжую часть.

Воспитатель: Ну что, отправляемся в путь? Впереди нас ждут разные трудности, преодолев которые мы расколдуем сказочную страну.

Звучит волшебная музыка, дети закрывают глаза и попадают в сказочную Страну.

Воспитатель: Вот мы с вами в сказочной Стране. Первое, что мы должны с вами сделать, вернуть всех жителей.

Воспитатель предлагает детям подойти к столам, на которых находятся корзинки с геометрическими фигурами (набор «Фрёбеля» на каждого ребенка) и картинки с образцами человечков.

Воспитатель: Ребята, перед вами в корзинах находятся геометрические фигуры и образцы человечков на картинке. Вам нужно по образцу на картинке собрать такого же человечка.



Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с этим заданием и вернули жителей сказочной страны.

Воспитатель на коврограф прикрепляет человечков.

Воспитатель: Жителей страны мы с вами вернули, но они должны где-то жить. Ребята, давайте теперь вернём всем жителям дома. А помогут нам в этом паровозики. Подходите к столам.

На столах лежат плоские паровозики (на каждого ребенка) и в корзинах геометрические фигуры плоские и объёмные.

Воспитатель: Ребята, посмотрите в свои корзины и скажите, что вы там видите?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Чем отличаются фигуры.

Дети: Плоские и объёмные, цветом.

Воспитатель: Покажите объёмную фигуру жёлтого цвета. Как она называется **Дети:** Шар.

Воспитатель: Что с ним можно делать?

Дети: Катать.

Аналогично воспитатель задаёт вопросы про куб и цилиндр.

Воспитатель: Ребята, на паровозиках мы повезём плоские фигуры для строительства домов. В жёлтом вагоне повезём квадрат. Каким цветом квадрат? (ответы детей) В, зелёном вагоне повезём круг. Каким цветом круг? (ответы детей) И т. д.



Воспитатель по ходу выполнения задания уточняет цвета фигур.

Воспитатель: Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились, помогли вернуть жителям сказочной страны дома.

Воспитатель на коврографе прикрепляет дома.

Физкультминутка

Потрудились, отдохнем

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед

Влево, вправо поворот.

Три наклона, прямо встать
Руки вниз и вверх поднять.
Руки плавно опустили
Всем улыбки подарили.



Воспитатель: Ребята, посмотрите, деревья остались, а птиц не видно. Давайте вернём птиц в сказочную Страну. Проходите к столам.

Дети подходят и садятся за столы, на которых лежат картинки с изображением кормушки и тарелочки, в которых лежат картинки птиц (на каждого ребенка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите и скажите, что изображено на картинке, которая находится перед вами?

Дети: Кормушка.

Воспитатель: А, в тарелочках перед вами?

Дети: Птицы.

Воспитатель: Правильно, птицы, перелётные и зимующие. Птицы перелётные, это какие птицы?

Дети: Птицы, которые улетают в тёплые края.

Воспитатель: А, птицы зимующие, это какие птицы?

Дети: Птицы, которые зимуют.

Воспитатель: Ребята, вы должны посадить в свои кормушки только тех птиц, которые зимуют, а перелётных оставить в корзинах.



Дети выполняют задание. По ходу выполнения воспитатель уточняет названия птиц.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, вернули птиц в сказочную Страну.

Воспитатель на коврограф прикрепляет птиц.

Воспитатель: И последнее, что вы должны сделать, оживить цветы. Чтобы в сказочной Стране было красиво.

Дети проходят к столам. На столах находятся тарелки с водой и цветы из бумаги.

Воспитатель: Посмотрите, все цветы завяли. Чтобы они снова ожили, их надо положить в воду.



Дети кладут цветы в воду (цветы «распускаются»).

Воспитатель уточняет, почему так произошло. Если дети затрудняются, задает наводящие вопросы. Вспоминаем свойства дерева.

Воспитатель: Ну вот мы с вами вернули цветы



Воспитатель прикрепляет цветы на коврограф.

И снова в сказочной Стране засияло солнце

Воспитатель прикрепляет солнце на коврограф.

Слышится голос Гномика: «Спасибо, ребята, вы такие молодцы. Теперь в сказочной Стране снова все заживут счастливо и весело. И за это вам мой подарок. Вам его передаст Фея Вежливости. До свидания!»

Воспитатель: Ну что, ребята, вы справились со всеми заданиями. А сейчас нам пора возвращаться в нашу группу. Закрывайте глаза.

Под музыку «возвращаемся» в группу.

Итог непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, где мы с вами сегодня побывали? (в сказочной стране)

- Кому помогали? (гномику)

- Что мы делали? (вернули жителей страны, дома, птиц, оживили цветы)

- Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Ребята, вы все большие молодцы, помогли гномику и Фея вежливости, из сказочной страны передала вам в подарок сундучок с медалями.

КЕЙС-МЕТОД КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 17",
городской округ Серпухов, Московская область

Абрамова Юлия Юрьевна, старший воспитатель
МБОУ "Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1",
городской округ Ленинский, Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. КЕЙС-МЕТОД КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

ФГОС ДО и профессиональный стандарт требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Одна из современных технологий, которая поможет им самостоятельно проектировать образовательный процесс, – кейс-технология. Кейс-технология – современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. С её помощью воспитатели смогут моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы.

Суть кейс-метода в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей. [1]

Кейс-метод повышает интерес детей к теме образовательной деятельности, выявляет их актуальные интересы, развивает активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог со взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию. У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формулировать собственную точку зрения, не останавливаться на достигнутом.

Методы кейс-технологии:

- метод инцидентов (самостоятельный поиск информации, ее сбор, систематизация, анализ);
- игровое проектирование (процесс создания либо совершенствования проектов: исследовательских, поисковых, творческих, аналитических, прогностических);

- метод разбора деловой корреспонденции (работа с книгами, энциклопедиями, которые относятся к конкретной организации, проблеме, ситуации);
- ситуационно-ролевая игра (создание в виде инсценировки правдивой социально-психологической ситуации с последующей оценкой поступков, поведения участников);
- кейс-стади (групповой анализ представленной ситуации, разработка разных вариантов проблем, поиск их практического решения, оценка предложенных алгоритмов, выбор лучших);
- метод дискуссии (обмен мнениями в соответствии с правилами).

Виды кейс-технологии, которые можно применять в работе с дошкольниками:

- анализ конкретных ситуаций;
- кейс-иллюстрации;
- фото-кейс;
- проигрывание ролей (ролевое проектирование).

Требования к кейсу (заданию):

- соответствовать четко поставленной цели;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Технология *кейс-стади* (ситуация) – это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы. [3]

Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

Технология кейс-стади направлена на:

- освоение знаний, формирование новых качеств и представлений;
- развитие способности детей научиться работать с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.), прорабатывать различные проблемы, находить их решение;
- ориентированное обучение детей с индивидуальными данными;
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия;
- использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

В «*фото-кейс*» входит:

- фото, сюжет которого отражает какую-либо проблему
- текст к кейсу, который описывает совокупность событий;
- задание – правильно поставленный вопрос (в нем должна быть мотивация на решение проблемы).

Ролевое проектирование – это вид кейс-технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей.

Цель: на основе заданной роли оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации.

Важной особенностью данной технологии является:

- умение дошкольников принять на себя роль;
- умение спроектировать принятую роль в соответствии с заданными характеристиками;
- ролевое взаимодействие.

В процессе освоения кейс-технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- развивают умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать и отстаивать свою точку зрения, аргументировать ответ;
- формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- развивают умение принимать помощь.

Чем отличается кейс от проблемной ситуации?

Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение, то есть, научиться работать с информацией. [2]

В рамках ФГОС ДО среди ряда задач перед воспитателем встала, можно сказать, главная задача: «воспитание ребенка 21 века», т.е. ребенка «думающего», способного мыслить аналитически. Одним словом, воспитателю необходимо перейти от передачи готовых знаний к мотивации воспитанников на проявление инициативы и самостоятельности в решении возникших вопросов.

Список использованных источников

1. Исследовательские кейсы для детей младшего школьного возраста: методическое пособие для педагогов, родителей, тьюторов, наставников исследовательских работ детей / Н. И. Нескоромных, С. В. Воробьева, Т. Г. Гагерова, Е. А. Калина, Е. А. Синченко, М. Г. Танцура, А. Л. Ховякова, Н. В. Черненко, Н. Г. Каспарян, А. О. Уразова; под ред. Н. И. Нескоромных. – Сочи: МБУ ДО ЦТриГО г. Сочи, 2022. – 98 с

2. Кейс-метод в дополнительном образовании детей. Методический конструктор / под общ. ред. Е.А. Ворониной. – ГБУ ДО ДДТ «Союз. 2019. -52с. URL: http://unionddt.ru/userfiles/keys-konstruktor_1_1.pdf (дата обращения 15.07.2023г.) – Текст: электронный.

3. Попова (Смолок) С.Ю., Пронина Е.В. КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. – Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015 – 114 с. Серия «Технологии работы с молодежью»

КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Миронова Валентина Николаевна, воспитатель
Захарова Юлия Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16, г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Миронова В.Н., Захарова Ю.В. КОНСПЕКТ НОД ПО РИСОВАНИЮ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАМЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Цель: формирование умения создавать подарки для мамы.

Задачи:

Обучающие:

- Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (*стебель, листья, лепестки*) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом.

Развивающие:

- Развивать эстетические чувства, аккуратность, воображение, творчество.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций,
- Картинок, на которых изображены цветы,
- Композиции с цветами,
- Слушание музыки,
- Чтение стихов о маме, о цветах.

Материал: иллюстрации, на которых изображены цветы, акварельные краски, кисть, баночка с водой, салфетки, лист бумаги, композиции цветов.

Ход занятия:

1. Мотивация

Дети сидят полукругом около мольберта, на котором стоят картины с композициями цветов.

- Ребята, я хочу вам загадать загадку.

2. Загадывание загадки.

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает. (*Весной*)

Ответы детей.

3. Беседа с детьми.

- На улице еще лежит снег, но все теплее и ярче светит солнце. А какой праздник мы с вами отмечаем в первый месяц весны, март? (*мамин праздник, 8 марта*).

- Правильно, это праздник 8 марта. В этот день мы поздравляем мам, бабушек, сестреночек. А что можно подарить маме, чтобы ее порадовать? Прежде чем ответить послушайте стихотворение.

4. Чтение стихотворения.

Мамин день
Вот подснежник на поляне,
Я его нашел.
Отнесу подснежник маме,
Хоть и не расцвел.
И меня с цветком так нежно
Мама обняла,
Что раскрылся мой подснежник
От ее тепла

5. Рассматривание цветов.

- Цветы очень красивы, нежны. Давайте мы с вами рассмотрим их. Предлагаю детям рассмотреть иллюстрации с цветами.

Вопросы детям: Какие здесь изображены цветы?

Каким цветом лепестки?

Каким цветом листья, стебли?

Какой формы лепестки? Листья?

Как расположены стебли относительно листа бумаги?

Где расположены листья?

Что общего у цветов?

- Давайте сейчас встанем и немножко отдохнем.

6. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки».

Наши алые цветки распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки закрывают лепестки,

Головками качают, тихо засыпают.

- Все цветы распускаются, когда на улице нет снега, тепло. А сейчас пока лежит снег, холодно. Как же нам поступить? (*нарисовать*) Если затрудняются, помогаю.

7. Практическая часть.

Цветы рисуем разными способами. Астру рисуем кончиком кисти.

Гвоздику - примакиваем кисть. Лепестки ромашки рисуем в виде овала.

Напоминаю, как держать кисть, как должен быть расположен лист бумаги, стебель, листья, бутоны.

- Вот теперь вы подумайте, какие цветы вы будете рисовать для своих мам.

Во время самостоятельной деятельности детей помогаю, напоминаю, подсказываю

Как только дети нарисовали, делаю выставку работ. Отмечаю особенности каждой из работ.

8. Рефлексия.

- Какие красивые цветы вы нарисовали. Все они яркие и сразу видно, что выполнены они с любовью. И вашим мамам они очень понравятся. На этом занятие наше окончено.

СЦЕНАРИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПРОФЕССИИ ВОКРУГ НАС»

Михалина Дарья Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 25, г. Белгород

Библиографическое описание:

Михалина Д.А. СЦЕНАРИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПРОФЕССИИ ВОКРУГ НАС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Актуальность игры - путешествия заключается в поиске наиболее эффективных условий и средств ознакомления дошкольников с профессиональным трудом взрослых, выявления условий, при которых возможно развитие у ребенка профессиональных устремлений.

Педагогическая целесообразность направлена на раннюю профориентацию старших дошкольников, формированию у них первичного представления о мире профессий через игровые ситуации.

Новизна заключается в использовании в образовательном процессе современных образовательных технологий по формированию первоначальных представлений у дошкольников о мире профессий.

Цель: развитие эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытие перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности через «погружение» в реальные практические ситуации.

Задачи:

1. Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.
2. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.
3. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
4. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через игровые ситуации.

Ход мероприятия

Ведущий:

Все профессии важны,

Все профессии нужны.

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о мире профессий и узнаем, какие есть профессии.

Под веселую музыку заходит Незнайка

Ведущий:

Здравствуй, Незнайка!

Незнайка:

Здравствуйте. Я ушел из Солнечного города. (Вздыхает)

Захотел попробовать себя в разных профессиях, но ничего не умею. Потому и отправился по свету...

Вот сейчас, пока я бежал к вам по детскому саду - встретил по пути разных людей. Сначала такого человека с метлой, вы не знаете, кто это был? (дворник) Потом такую важную тетю, она руководит всем детским садом, а это кто? (заведующий) Потом я шел мимо кухни и видел тетю с поварёшкой и кастрюлей, как вы думаете, кто это был? (повар). Вот сколько людей разных людей я встретил.

Ведущий:

Да, Незнайка у нас в детском саду работает много людей самых разных профессий. Профессия - это труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Она должна приносить радость и человеку, и окружающим людям.

Незнайка:

А я хочу работать на самой важной и нужной работе, только вот не знаю на какой. Вы мне можете узнать, какая профессия самая важная?

Ведущий:

Конечно поможем. Правда же, ребята?

Я вам загадаю загадку, а вы с Незнайкой попробуйте её отгадать:

Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо.

Не волнуйся и не плач -

Ведь тебе поможет ... (врач).

Ведущий: Ребята, а вы знаете по какому номеру телефона можно вызвать врача? (ответы детей)

Правильно, но, когда врач едет на вызов, ему необходим чемоданчик с лекарствами и медицинскими инструментами. Давайте мы с вами поможем врачу собрать чемоданчик.

Станция1 «Собираем чемоданчик врача»

Дети ищут станцию по табличке с номером телефона «Скорой помощи». На столе лежат 2 ватмана с контуром чемодана и контурными рисунками мед. оборудования (градусник, грелка, фонендоскоп, пузырьки с лекарствами и т.д.)

Детям необходимо найти картинки, соответствующие контуру. (*картинки можно фиксировать на двусторонний скотч*)

Незнайка: Ребята, какие вы молодцы! Вот бы и мне так с легкостью научиться собирать чемодан.

Но я так торопился в гости к вам, что очень устал.

Ведущий: Незнайка, а почему ты не поехал на машине?

Незнайка: Но я же не умею управлять машиной! А есть такие люди, которые это умеют? И как же они называются?

Ведущий:

Вот он по дороге едет

И глядит на светофор.

Вы подскажете мне, дети,

Как зовут его? (шофер)

Ребята, мы с вами поможем Незнайке научиться безопасно ездить по дороге.

Станция 2 «Безопасная дорога»

Давайте вспомним, какие помощники есть на дороге у водителя (светофор и дорожные знаки). Прежде чем мы поедем по дороге, надо расставить правильно сигналы светофора (*дети на моделях ставят сигналы на свои места*)

Затем участники делятся на команды и встают в две колонны за линией старта. Перед каждой командой ставятся 5-7 кеглей (или любых других вертикальных предмета) на расстоянии 1-2 метров друг от друга. В самом конце устанавливается стойка, которую нужно будет обегать. Дети с рулем в руках «змейкой» обегают кегли. От стойки возвращаются бегом и передают руль следующему игроку. (*необходимо постараться не сбить кегли*)

Незнайка: Ваши водители так быстро едут! Несутся как на пожар.

Ведущий: Незнайка, для того чтобы потушить пожар нам нужны не водители, а люди совсем другой профессии.

Незнайка: А как они называются?

Ведущий:

Если вдруг пожар случится,

Кто быстрее всех примчится

На машине ярко-красной,

Чтоб залить огонь опасный? (*пожарный*)

Станция 3 «Тушим пожар»

Ребята, давайте с вами вспомним по какому номеру телефона можно позвать на помощь пожарную команду (*ответы детей*)

Незнайка: А я знаю, что пожар можно потушить при помощи воды.

Ведущий: Ребята, а что еще можно использовать для тушения огня? (*песок*)

Незнайка, помоги нашим юным пожарникам справиться с возгоранием.

Команды встают в колонны по одному на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Игрок, который стоит первым, берет в руки ведро с песком и передает его по цепочке. Последний игрок с ведром подбегает к нарисованному огню и высыпает песок. Затем он встает вперед и передает новое ведро с песком. Эстафета завершена, когда все игроки высыпали песок (*используем детские пластмассовые ведра*)

Незнайка: Мы так потрудились, что я даже проголодался. Неплохо бы сейчас съесть супа и выпить компота. Только кто же мне все это приготовит?

Ведущий:

Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед
Кашу, щи и винегрет.
Ребята, угадайте, кто это? *(повар)*

Станция 4 «Готовим обед»

Сейчас мы будем варить овощной суп и компот.

Около каждой команды игроков выкладывается обруч. Напротив, размещаем корзину со всеми продуктами. Одни игроки будут варить суп, а другие, соответственно, компот. Под задорную музыку игроки от каждой команды бегут к разносу с компонентами блюд и по одному приносят их в свои обручи. *(для данного этапа готовим пластмассовые или резиновые муляжи фруктов и овощей)*

Незнайка: Какие дружные у вас ребята, как много всего умеют. Может они научат меня строить дом. Я так хочу вернуться в Солнечный город и построить дом для своих друзей. Я только забыл, как называют тех, кто строит дома?

Ведущий:

Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... *(строитель)*

Станция 5 «Строители»

Участники делятся на команды и встают в две колонны за линией старта. Начиная с последнего игрока, передают модули над головой. Первый игрок бежит к линии, на которой будут строить дом. Затем он бегом возвращается и встает позади. *(Заранее заготовливается чертеж будущего дома).*

По завершению каждого этапа детям дают кусочек паззла, на котором изображен представитель профессии (н. п. воспитатель и военный) В конце квеста детям нужно правильно собрать изображение.

Ведущий: Незнайка, ты сегодня познакомился с профессиями. Но их очень много. Давай вместе с ребятами сложим картинку из полученных фрагментов и узнаем, что за профессии там спрятались. *(Дети с Незнайкой собирают картинку из фрагментов)*

Ведущий:

В любом дворе трудится дворник,
А сад большой растит садовник.
Лечит врач больных людей,
А ветеринар — зверей.
Строить здания строитель,
Чтобы было, где нам жить.
Шьёт портниха нам одежду,
Чтобы было что носить.
Профессий много на планете,
И все нужны, поверьте дети!

Незнайка: Я понял! Все профессии нужны для людей. Я возвращаюсь в Солнечный город и расскажу своим друзьям о разных профессиях! До свидания!

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н.А. НЕКРАСОВА «ДЕД МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Сипратова Клавдия Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 17, г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Сипратова К.В. КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ Н.А. НЕКРАСОВА «ДЕД МАЗАЙ И ЗАЙЦЫ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Описание материала: предлагаю вашему вниманию конспект коррекционного занятия по развитию речи для детей подготовительной группы (6-7 лет) на тему: «Чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы». Данный материал будет полезен воспитателям подготовительной группы, а также родителям, у которых дети 6-7 лет. Данное занятие содержит логопедические моменты, на которые стоит обратить внимание родителям для дальнейшего развития подвижности органов артикуляционного аппарата и формирования правильного звукопроизношения у детей.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Программное содержание:

1) Закрепить знания детей о весне, ее характерных признаках; учить детей устанавливать зависимость между явлениями неживой природы, жизнью растений и животных, трудом людей: весной все тает, оживает вся природа, разливаются реки и озера; животные (зайцы), спасаются от воды на островках; помогают им люди.

2) Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить понимать идею стихотворения; отвечать на вопросы воспитателя различными типами предложений. Активизация словаря: половодье, остров, зайцы.

3) Воспитывать интерес к художественной литературе; умение слушать рассказ воспитателя. Совершенствовать культуру речи. Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата.

Предшествующая работа:

Чтение с детьми стихотворений, беседы о весне, о жизни животных весной, о весенних изменениях в природе и на участке; наблюдения, экскурсии; отгадывание загадок о весне; заучивание стихотворений о весне.

Подготовка воспитателя:

Выявила предшествующую работу, использовала методическую литературу: инновационную программу дошкольного образования «от рождения до школы» под ред. Н. е. вераксы, т. с. комаровой, э. м. дорофеевой, «развитие речи детей 6-7 лет» (подготовительная к школе группа) о. с. ушакова; продумала методы и приемы руководства в течении всего занятия, написала конспект, подготовила наглядный и речевой материал.

Материал к занятию:

Картинки с изображением весны (начала и середины), птиц, растений, людей и т.д. Иллюстрация к стихотворению «дед мазай и зайцы» н. а. некрасова; «фотоаппараты» - лист бумаги с вырезанным отверстием (по количеству детей); зеркала.

Ход занятия.

Дети сидят за столами. Загадываю загадку. «Ребята, а вы знаете, чему будет посвящено наше сегодняшнее занятие? (нет). Я скажу вам, но немного позже. А сейчас давайте проведем артикуляционную гимнастику. Поставим все перед собой зеркала и начнем выполнять упражнения. Первое упражнение называется «Накажем непослушный язычок». Все начинают делать, а я посмотрю, правильно ли вы выполняете (делаю индивидуальные замечания, если это необходимо. Затем, аналогично, по моему показу, дети выполняют также упражнения «Улыбка-трубочка», «Лошадка», «Грибок», «Часики», «Вкусное варенье». Слежу за правильностью и четкостью выполнения упражнений детьми. По мере необходимости делаю детям замечания).

Хорошо, молодцы! А теперь отложите зеркала в сторону и послушайте загадку:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает?

- О каком времени года говорится в этой загадке? (ответы). А какой сейчас месяц? (ответы). Какие весенние месяцы вы знаете? Какой по счету месяц апрель? (ответы).

- Да, ребята, пришла весна, и принесла с собой большие изменения.

- Какие произошли изменения? Кто из вас заметил?

- Каким стал лес? Поля? (ответы)

- А что изменилось в людях? (ответы).

- Ребята, вот вы сказали, что лес преобразился, надел новые одежды, более яркие, красивые. А я предлагаю вам немного побыть волшебниками и т.к. они, то есть мы все сможем переместиться назад, заглянуть в лес в марте, начале апреля месяца и увидеть, что же там было (вывешиваю картины с изображением мартовского и апрельского леса, первоцветов, птиц и т.д.)

- Так какой же лес был в марте? В апреле? (обобщаю ответы, активизирую речь детей)

- Ребята, а наш участок как-нибудь преобразился? Давайте подойдем к окну и сфотографируем наш участок, чтобы лучше рассмотреть его. Не толкайтесь, пусть каждый выберет себе место наиболее понравившееся и сфотографирует его (отвести определенное время 2-3 минуты). А, сейчас, все тихо сядем, и Дима расскажет нам, что он сфотографировал (ответ ребенка). А теперь Даша (ответы 3-4 детей).

- Какой он был раньше?

- Какие на нем произошли изменения?

- Чем тебе оно понравилось?

- Что бы ты хотел там сделать?

Физкультминутка.

Встанем все со стульчиков и немного отдохнем. Я буду говорить стихотворение, а вы будете повторять за мной и выполнять движения.

Раз – согнуться, разогнуться.

Два – нагнуться, потянуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка (повторяем 2-3 раза).

Хорошо, ребята, все отдохнули, а теперь садимся на свои места.

Послушайте меня внимательно. Посмотрите вот сюда (показываю иллюстрацию к стихотворению «Дед Мазай и зайцы».

- Что вы здесь видите дети? (ответы 5-6 человек)
- Да, дедушка везет зайцев в лодке.
- А как вы думаете, куда и почему он их везет? (дети отвечают)
- Весной, ребята, тают снега и поэтому разливаются реки и озера. Вода доходит до лесов, заливают норки зверьков, и животные спасаются на островках, свободных от воды.

- А сейчас послушайте стихотворение, в котором рассказывается об одном интересном случае, который произошел в эту пору. Стихотворение называется «Дед Мазай и зайцы», а написал его Некрасов Николай Алексеевич. Слушайте внимательно (читаю стихотворение, затем задаю вопросы по содержанию):

- Как называлось стихотворение?
- Кто его автор?
- Как зовут главного героя?
- Что случилось? Почему зайцы попали в беду?
- Где спасались зайцы?
- Сколько их было?
- Как Дед Мазай помог зайцам?
- А как бы поступили вы?
- Почему Дед Мазай спас зайцев? (ответы детей)
- Как написано стихотворение?
- Как надо его читать?
- Как автор называет зайцев?
- Как называет Деда Мазая? (ответы детей)

- Вот видите, как зайцам приходится трудно в пору половодья. Им помогают люди. Дед Мазай очень добрый.

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Угадай из какого стихотворения отрывок...» и кто его автор. Слушайте внимательно.

1. У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том:
И днем, и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом... (А.С. Пушкин «У лукоморья»)

2. Кроха сын к отцу пришел
И спросила кроха:

«Что такое хорошо,
И что такое – плохо?» (В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»)

3. Он отправился в буфет
Покупать себе билет.

А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу... (С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный с улицы Бассейной»).

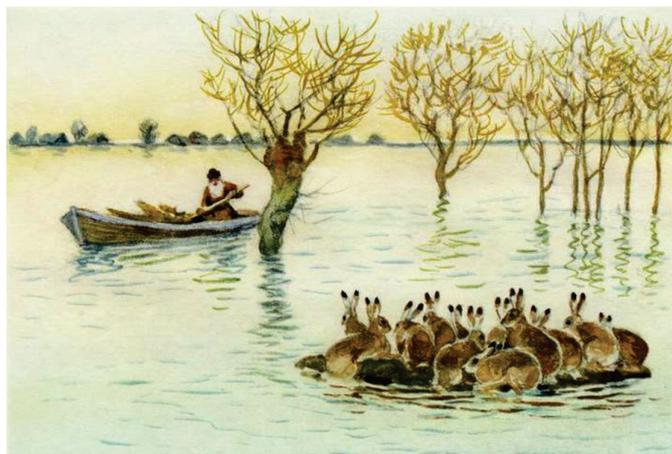
Итог занятия.

Хорошо, молодцы ребята! Наше занятие подходит к концу. Что нового вы узнали на занятии? (ответы). Какое стихотворение мы с вами читали? (ответы).

Все ребята сегодня хорошо отвечали на вопросы. Особенно Дима, Лена и Юра. Но, некоторым, Саше, Коле, Маше, надо быть активнее и не бояться отвечать, внимательнее слушать.

Занятие окончено.

Приложение



К нам в половодье весной нагоняет, —
Еду, лавлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собрались гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К белым зверькам, уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подумал: доложу ушам,
Сами ни с места, я взял одного.
Прочим командовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои, — ничего!
Только уехала команда моя.
Весь островочек пропал под водой.
«То-то! — сказала я, — не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчишки, дела Мазай!»
Этак гурьбой, плывём в тишине.
Столики не столики — зайчишко на пне.

2

Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом, низменном крае
Вплетеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями её не ловили.
Кабы скалками её не дразнили,
Зайцы вот тоже, — их жалко до слёз!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гибнут», —
Нет! ещё мало! Бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их битами.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал — их много с реки

¹ Гурьба — провалить, глумиться.







Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ЧТО ТАКОЕ СЕМЬЯ

Рябых Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 134, г. Курск

Библиографическое описание:

Рябых М.Н. ЧТО ТАКОЕ СЕМЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Семья – это самое дорогое и родное, что есть у каждого человека. Семья – это удивительно незаменимый и сложный организм. Это близкие люди, это традиции, которые мы перенимаем из поколения в поколения. Семья греет нас своей добротой и бескорыстностью, помогает идти по жизни. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как личности. Семья – это источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому. Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не

приносит позитивных результатов. А семья для малыша - это мир, в котором закладываются основы морали. Семья - это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. В современных условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. А семья для малыша - это мир, в котором закладываются основы морали.

Семейные взаимоотношения очень важны. Мы должны уметь слышать друг друга, помогать и поддерживать в трудные моменты. Сестры и братья могут быть лучшими друзьями, с которыми мы проводим время и делимся радостями и горестями.

В семье мы учимся любить и быть любимыми. Благодаря своим близким мы чувствуем себя счастливыми и уверенными в себе. В семье мы получаем домашний уют и тепло.

Таким образом, семья – это очень важное и прекрасное понятие, которое помогает нам стать лучше и счастливее. Она объединяет нас с нашими близкими, учит нас любить и быть любимыми, помогает нам расти и развиваться вместе.

Родители – это люди, которые создали семью. Они заботятся о своих детях и помогают им расти и развиваться.

Брат и сестра – это близкие родственники, которые живут вместе с тобой и которые тебя понимают. Они могут стать твоими лучшими друзьями и поддержкой на всю жизнь.

Дом – это место, где твоя семья живет. Это твой уютный уголок, где ты можешь расслабиться и отдохнуть.

Правила – это правила поведения, которые должны быть соблюдены в семье. Они помогают установить порядок и гармонию в отношениях между людьми.

Отношения – это то, как ты относишься к своей семье и как они относятся к тебе. Отношения могут быть положительными или отрицательными, они зависят от общения и понимания.

Общение – это способ, которым люди общаются между собой. Оно очень важно в отношениях между членами семьи. Хорошее общение помогает лучше понимать друг друга и решать проблемы.

Счастье – это состояние, когда ты чувствуешь себя счастливым и удовлетворенным жизнью в семье.

Понимание – это способность понимать и уважать другие точки зрения внутри семьи. Оно позволяет строить благоприятные отношения и решать конфликты.

Родители играют особенно важную роль в жизни ребенка, ведь они учат и помогают ему развиваться и расти. Сестра и брат могут стать настоящими друзьями и наставниками для ребенка, с которыми он может поделиться своими мыслями и интересами.

Библиографический список:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
2. Верб Л.Я. Под одним кровом. - СПб., 2003.
3. Ветлугина Н.А. Нравственное эстетическое воспитание ребенка в детском саду. - М., 1995.
4. Кугач А.Н., Турыгина С.В. Семейные праздники: рецепт успеха. - Ярославль, 2006.
5. Гаранина Т.П. Семейные традиции и их роль в воспитании детей. - Минск, 1983.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НА ТЕМУ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ»

Мезох Асиет Махмудовна, воспитатель
МБДОУ № 5 "Калинка" пгт Энем

Библиографическое описание:

Мезох А.М. КОНСПЕКТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НА ТЕМУ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Задачи: Дать элементарные сведения о Великой Отечественной войне, ее причинах и бедах, которые она принесла. Формировать представление о блокаде, о трудностях блокадного города. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям. Воспитывать чувство сострадания сопереживания людям, попавшим в беду. Воспитывать уважение и благородность к защитникам Отечества, гордость за свой народ, любовь к Родине.

Слайд №1

Ребята, много лет тому назад, когда нас еще не было на свете, на нашу страну напала фашистская Германия. И началась Великая Отечественная война. Сейчас я вам расскажу, какие тяжелые испытания пришлось пережить нашему народу. сегодня я расскажу вам о городе Герое -Ленинграде, сейчас мы его называем Санкт – Петербург, о детях, живущих в годы войны в блокадном городе.

Слайд №2

Больше 2х месяцев шли кровопролитные бои под Ленинградом. Но наши солдаты не позволили фашистам войти в город. Тогда враги окружи со всех сторон Ленинград. Перекрыли все входы и выходы из города.

Слайд №3

Ребята, посмотрите на какую фигуру похожа это окружение? (Да оно похоже на круг, или кольцо.) Так и говорили: «Кольцо вокруг города сомкнулась». Еще это окружение называют: «Блокадой» Все дороги, ведущие к Ленинграду, были перекрыты фашистами. Остался только один путь – по воде Ладожского озера.

Стих «Дорога жизни» (Сидорова) ребенок

Слайд №4

Началась суровая блокада, которая продолжалась 900дней, почти 2,5 года. На складах, где хранились продукты. Произошел пожар и все продукты сгорели. Для жителей, особенно для детей, началась страшный и мучительный голод. В городе закончилось продовольствие, боеприпасы. И вот, чтобы как-то облегчить жизнь голодным людям с 21 ноября 1941г начала действовать ледовая дорога по Ладожскому озеру, по которой перевозили детей, раненых и стариков. Эту дорогу бомбили с самолётов. Сначала перевозили на санях, а затем, когда лед окреп на машинах. - «Полуторка»

Слайд №5

В самый тяжёлый период жители получали только один маленький кусочек хлеба на целый день, который выдавался по специальным корточкам. И все! Только хлеб и вода.

Слайд №6

В булочные, где выдавали хлеб, были огромные очереди, поэтому и по одному кусочку хлеба на всех не хватало. Блокадный хлеб был не такой, как мы сейчас едим. Его стали выпекать с примесью ячменной, овсяной муки, добавляли даже бумагу.

Дети съедали весь хлеб, а корочки складывали в спичечный коробок давайте, и мы будем уважительно относиться к хлебу.

Расскажите нам пословицы о хлебе.

Береги хлеб, это наше богатство.

Хлеб бросать силу терять

Без хлеба нет обеда.

Хлеб всему голова

Физминутка

Чтобы не умереть с голоду, люди ели овощные очистки, которые мы сейчас выбрасываем. Научились готовить лепешки из горчицы, из травы и листиков, суп из дрожжей. Выгребали из-под снега коренья свеклы, кочерыжки капусты.

Помимо голода в блокадный Ленинград пришла и другая беда- очень холодная зима, город остался без тепла и питьевой воды. Дома не отапливались, не было углей и дров, люди в комнатах ставили «буржуйки» - это маленькие печки, а в них жгли мебель, книги, чтобы как-то греться. В квартирах не было света, люди зажигали керосиновые лампы, свечи, коптилки.

Презентация (видео)

В домах не работал водопровод, вода в трубах замерзла. За водой ходили на реку. На санки ставили ведра, бидоны, чайники и набирали воду из проруби (это лунка во льду), а потом долго везли воду домой, потому что люди были ослаблены) показ санки и с отв. Посудой).

По улицам перестал ходить транспорт, потому что не было бензина и электричества. Вражеские самолёты днем и ночью сбрасывали на город бомбы, а вражеские орудия обстреливали улицы и дома.

Окна домов заклеивали полосками бумаги, чтобы осколки стекла при бомбежке не отскочили, и не поранили людей. О приближении самолетов, Ленинград извещал звук воздушной серены, послушайте, как она пронзительно выла (звук серены). Люди спускались в бомбоубежища (это специальные помещения под землей, где можно было укрыться от бомбежки). Как заканчивалась бомбежка, люди вновь слышали по радио звук, метронома (включить). В блокадные дни звук метронома не затихал ни на минуту, он напоминал звук биения сердца. И как будто говорил людям, что жизнь продолжается

Игра: «Перейди на другой берег»

Слайд №7

Несмотря на тяжелые условия, жизни в городе продолжалась, дети на ровне со взрослыми работали на заводах со взрослыми работали на заводах, в больницах, убирали улицы. В редкие дни отдыха дети все-же оставались детьми. Они читали книги, учились в разбитых во время бомбежек, школах, выступали перед солдатами с концертами.

Слайд №8

И вот при шел день освобождения Ленинграда наши салаты освободили город. В честь освобождения, над рекой Невой прозвучал салют. Все люди вышли из своих домов, и со слезами на глазах смотрели салют.

Стих

Мы чашу горя выпили до дна.

Но враг не взял нас никаким измором

И жизнью смерть, была побеждена

И победил человек и город!
Год сорок второй...
Полгорода лежит в сырой земле
Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем и на мгновение
И в скорби постоим и помолчим.

Объявляется минута молчания.

Слайд№9 На том месте, где было прорвано кольцо блокады сейчас установлен памятник, который называется «Разорванное кольцо»

Слайд№10

Детям блокадного города, которые жили и вместе со взрослыми боролись за город установлен памятник «Цветок жизни»

Слайд №11

Символ блокадного Ленинграда ленточка. Это небольшая полоска ткани 2х цветов: оливкового и зеленого. Оливковый цвет - означает символ Победы, а зеленый- цвет жизнью

Слайд№12

На Пискаревском кладбище, где захоронены тысячи Ленинградцев, возвышается скорбная фигура Матери – Родины. На этом памятнике написано: «Никто не забыт и ничто не забыто». Это значит, мы всегда будем понимать о подвиге Ленинградцев. Давайте мы с вами будем беречь мир на земле.

Подведение итога занятия.

КРУЖКОВАЯ РАБОТА «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Туптова Светлана Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ "Н.Тренъкасинский детский сад "Родничок" Чебоксарского района ЧР

Библиографическое описание:

Туптова С.Г. КРУЖКОВАЯ РАБОТА «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Пояснительная записка.

Кружковая работа разработана на основе парциальной программы художественно–эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».

Дошкольный возраст- фундамент общего развития ребенка. Стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Для работы по нетрадиционной технике рисования не требуется

владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

У детей младшего возраста еще не сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т. е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные

выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

Для формирования положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности и интереса к её результатам используем приемы:

- показ изготовленных рисунков
- обыгрывание уже готовых изображений
- демонстрация рисунков на выставках в группе, учреждении
- оформление и рассматривание альбомов с детскими рисунками.

Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -34., время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Основные методики нетрадиционных техник рисования:

1. «Рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами).
2. Оттиск печатями из разных предметов (овощи, бросовый материал, штампики, поролон)
3. Пальчиком
4. Тычком (жесткая кисть, ватная палочка...)

Прогнозирование результатов и критерии их замеры.

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование умения взаимодействовать друг с другом.

-Овладение простейшими приемами рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (*вводный - в сентябре, итоговый - в мае*).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение открытого мероприятия;
- Проведение выставок детских работ;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Средства, необходимые для реализации программы - создание художественно-развивающей среды в детском саду – разработка образовательной деятельности по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация -использование дополнительной методической литературы по нетрадиционному рисованию.

Новизна программы заключается в приобщении детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует

План работы с родителями:

Цель: Привлечь родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к изобразительному творчеству и в сохранении интереса к знаниям.

Основными критериями оценивания выполнения работ является умелое владение техниками.

Материалы и инструменты необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь, акварель, пальчиковые краски
3. Кисточки разной жёсткости
4. Клей ПВА, клей- карандаш
5. Баночки для воды
6. Поролон.
7. Крупы.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
- 10 Восковые мелки, цветные карандаши
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
- 14 Салфетки влажные.
- 15 Пластилин

План кружковой работы

Сентябрь

1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»

Цель: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

Необходимые материалы: раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

2. Рисование ладошками «Солнышко»

Цель: Вызывать у детей эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Необходимые материалы: лист А4, гуашь, влажные салфетки

3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».

Цель: Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.

4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».

Цель: Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

Необходимые материал: лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

Октябрь

5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой «Весёлый ёжик с яблоком».

Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками), развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

Необходимые материалы: белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»

Цели: учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

Необходимые материалы: кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

7. Лепка «Веточка рябины».

Цель: Развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками. Закрепить у детей технику работы с пластилином.

Необходимые материалы: Веточка рябины, мисочки с пластилином, цветной картон, салфетки.

8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»

Цель: Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

Необходимые материалы: птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

Ноябрь.

9. Пластилинография «Зайчик»

Цель: Научить детей изображать зайчика используя приемы отщипывания и размазывания пластилина. Совершенствовать мелкую и общую моторику; развивать зрительное восприятие; учить соотносить лепное изделие с натурой.

Необходимые материалы: Цветной картонный лист с изображением зайчика, миска с пластилином, влажные салфетки, игрушечный зайчик

10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для лисички».

Цель: закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

Необходимые материалы: слайдовая презентация «Шубка для лисички»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага, тонированная с силуэтом лисы; тарелочки под краску.

11. Рисование ладошкой «Петушок».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

12. Рисование пальчиками «Мои рукавички».

Цель: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. Развивать мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, трафарет варежки из картона, влажная салфетка.

Декабрь.

13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево».

Цель: Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».

Цель: Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

Необходимые материалы: широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица».

Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Необходимые материалы: гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

16. Рисование с крупой «Ёлочная игрушка».

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

Январь.

17. Рисование «Украсим чашку».

Цель: Познакомить детей с техникой оттисков печатками из картофеля, красками разных цветов, развить у детей художественно-творческих способностей.

Необходимые материалы: гуашь, широкие блюдечки с гуашью разных цветов, лист цветной бумаги.

18. Рисование манной крупой «Снежинка».

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Необходимые материалы: цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

19. Пластилинография «Русская березка»

Цель: Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками; учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Развиваем мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: гуашь: белая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А-4 голубого цвета.

Февраль.

20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»

Цель: рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

Необходимые материалы: альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

21. Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».

Цель: Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

Необходимые материалы: демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

22. Лепка «Друзья для осьминожьи».

Цель: познакомить детей с обителями подводного мира, превратить лепку в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционной технике изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: Картон синего цвета А4, блюдца с пластилинами, стеки, влажная салфетка.

23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».

Цель: Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

Необходимые материалы: Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

Март.

24 Рисование ватными палочками «Сарафан для матрешки».

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования - рисование палочками; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: лист бумаги формата А4, гуашь, ватные палочки, баночка для воды.

25. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».

Цель: изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

Необходимые материалы: Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки».

Цель: Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

Необходимые материалы: коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

27. Рисование ладошками «Лебеди»

Цель: закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

Необходимые материалы: лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, чёрный фломастер.

Апрель.

28 Рисование пальчиками «Смотрит солнышко в окошко»

Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

Необходимые материалы: готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

29. Рисование ладошками «Ракета»

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимые материалы: пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

30. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».

Цель: Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете – жёлтый, форме – круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Необходимые материалы: Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

Май.

31. Рисование кулачком «Танк»

Цель: Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

Необходимые материалы: Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»

Цель: учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

Необходимый материал: восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».

33. Техника рисования монотипия «Цветочная поляна»

Цель: Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

Необходимый материал: полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью

«Волшебная страна».

Цель: совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Необходимый материал: поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

Литература.

1. Васильева Л.Г. Этнохудожественное развития детей 3-4 лет - Чебоксары.: «Новое время», 2015.
2. Гроф В. Подводный мир. – М., Мозаика- Синтез -2012
3. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
4. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010
5. Колдина Д.Н. Лепка с детьми в детском саду. –М., «Мозаика –Синтез. 2013
6. Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. - Санкт- Петербург, Детство-Пресс -2016
7. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: «Цветной мир», 2019
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.ТЦ «Карапуз-Дидактика» 2009
9. Полозова Е.В. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста - Воронеж, 2007
10. Медиоресурсы интернета «МААМ. Ru», «Почемучка. Ru» и т.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СТУПЕНЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сушенцева Мария Сергеевна, заведующий
МАДОУ детский сад № 147, город Екатеринбург

Библиографическое описание:

Сушенцева М.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СТУПЕНЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 16 (234). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/234-1.pdf>.

Большое значение для развития творческого потенциала дошкольника имеет организация системы дополнительных образовательных услуг, которые могут обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей и качеством дошкольного образования.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании» детский сад в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать и оказывать платные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ. Образовательные услуги – это внедрение новых

вариативных форм дошкольного образования с целью повышения качества образовательного процесса и удовлетворения запроса общества. Накоплен достаточно положительный опыт организации образовательных услуг, ежегодно ведется системный мониторинг. Данные услуги рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, включающее: воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода, при этом периодически обновляется направление, содержание, методы и формы работы с детьми.

Образовательные услуги в отличие от образовательного процесса, не регламентируются стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей (законных представителей) и других социальных институтов. Содержание современного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Образовательные услуги являются средством мотивации развития творческого потенциала детей дошкольного возраста и широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Развитие введения образовательных услуг усиливает вариативную составляющую программы МАДОУ, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных детьми на непосредственной образовательной деятельности, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Образовательные услуги, направлены на максимальное раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, развитие детской одаренности, навыков адаптации к современному обществу и получение возможности полноценной организации своего свободного времени, а также на освоение образовательной программы ДОУ.

Процент получающих образовательные услуги составляет 78%. Это объясняется высоким спросом со стороны родителей (законных представителей), желанием развиваться самим дошкольником в заинтересованном его направлении, заинтересованность педагогов и модели организации образовательных услуг в детском саду. Модель организации строится на следующих этапах: ежегодное определение спектра дополнительных образовательных услуг; назначение и подготовка педагогов по направлениям дополнительных образовательных услуг; составление программ дополнительного образования по выбранным направлениям; создание нормативной базы; организация проведения рекламы; в течении года систематически проводится контроль за качеством оказания образовательных услуг.

Деятельность образовательных услуг регулируется нормативно-правовыми документами: Уставом ДОУ; Образовательной программой ДОУ; Положением о порядке предоставления платных образовательных услугах МАДОУ; Положением о порядке привлечения и расходования внебюджетных средств МАДОУ; Дополнительной общеобразовательной программой; Постановлением Правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг; Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 О лицензировании образовательной деятельности; Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП.

Образовательные услуги реализуются по следующим направлениям: социально – педагогическая направленность; художественная направленность: техническая направленность; спортивная направленность. Все темы занятий, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педаго-

ги учитывают интересы детей к выбору кружка, секции, досуговых мероприятий; добровольность выбора их детьми; возрастные особенности детей; решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада; ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования; создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности; нормы нагрузки на ребенка. Программы дополнительного образования предполагают широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Для родителей организуются дни открытых дверей, где родители (законные представители) получают возможность получить консультацию педагога дополнительного образования, посмотреть, как ведется работа образовательной услуги, проводятся выставки работ воспитанников, на сайте размещается дополнительная информация.

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать: созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг; повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг; обеспечению вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования; созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты.
