

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№15(233) / 2023

Часть 8



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 15 (233) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бакирова Л.Ф.</b> ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОСТИ.....	4
<b>Гончарова И.И., Кравченко В.В., Костенникова Н.А.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	6
<b>Кузнецова А.В.</b> АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА С ДЕТЬМИ ОВЗ В ДОУ ...	12
<b>Кузнецова Е.В., Туралинова Г.Т.</b> СОЗДАНИЕ КОЛЛАБОРАТИВНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....	14
<b>Моисеева Л.М.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ» .....	16
<b>Назарова С.Н.</b> ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	27
<b>Топоровская И.И.</b> КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННОЙ ДОСКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.....	30
<b>Тураева Н.А., Лунёва О.В.</b> ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РДА .....	35
<b>Чернова М.Ю.</b> РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	37

## ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

<b>Афанасьева С.Д.</b> ФУНКЦИОНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ .....	39
<b>Бурдина П.П., Писарева Н.А.</b> КАК ПОБОРОТЬ ЗЛОСТЬ, АГРЕССИЮ И ЖЕСТОКОСТЬ РЕБЁНКА, КОТОРАЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ .....	41
<b>Данилова А.А.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ЛЕТОМ» .....	44
<b>Кичигина Л.И.</b> В МИРЕ СЕНСОРИКИ.....	47
<b>Клишева М.С., Кузьменко А.М.</b> КАК СДЕЛАТЬ ВСТРЕЧУ С РОДИТЕЛЯМИ ЗАПОМИНАЮЩЕЙСЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ.....	49
<b>Леонидовна О.В.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПРИРОДА КАК ВОСПИТАТЕЛЬ» .....	54
<b>Мавлютова А.Ф.</b> ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.....	57
<b>Панфилова Е.Г.</b> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	62
<b>Родионова О.В.</b> ЗНАЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ.....	72
<b>Сальвассер К.Е.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА. НЕЙРОИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ».....	76

<b>Фищук Т.М. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b> .....	79
<b>Шурова П.А., Носова И.А. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРЫ ПОКОЛЕНИЙ»</b> .....	82

---

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

---

<b>Воротынцева С.Н. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК... А.С. ПУШКИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	88
<b>Елтышева А.А. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	91
<b>Кузнецова О.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МИР ДОБРЫХ ДЕЛ»</b> .....	94
<b>Морозова Ю.Н. РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	95
<b>Протащик М.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> .....	97
<b>Сафаева А.С. ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО? ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?</b> .....	102
<b>Соломахина М.И. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ</b> .....	103
<b>Тимофеева В.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ</b> .....	105
<b>Тимушкина Т.Н. КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ООД С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ»</b> .....	108

---

---

## Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

---

### ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОСТИ

Бакирова Лилия Фанисовна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 12 "Буратино"

#### Библиографическое описание:

**Бакирова Л.Ф.** ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ВЫЗОВ СОВРЕМЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании» детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. Вслед за этим, 1 января 2014 года вводится Федеральный государственный образовательный стандарт.

Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить достижение каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного непрерывного обучения.

Именно либерализация системы образования, которая расширит права воспитанников и декларирует гарантии равного доступа к образованию для всех, создает прецеденты инклюзии на разных ступенях и этапах образовательного процесса. Подтверждением тому является опыт наших коллег из других регионов, который был нами изучен. Также сильным стимулом к внедрению инклюзии стало стремление отдельных родителей к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками. Таким образом, в настоящее время образовательная инклюзия формулируется как социальный запрос и, шире, как траектория развития гуманистического общества.

Но до сих пор проблема доступности любого образования наиболее сильно затрагивала жизненные интересы социальной группы детей с ОВЗ. И в большинстве случаев ребенок с ОВЗ в системе образования рассматривался как проблема и находился на стыке интересов родителей «особенного» ребенка и самой системы образования, которая не была способна предоставить ребенку полноценное включение в образовательный процесс.

Т.е. ребенок с ОВЗ для ДОУ, для управления образованием рассматривался как проблема, потому что:

- ребенок отличается от других детей (так называемой группы нормы),
- он имеет особые потребности (нуждается в специальной среде, в спец оборудовании, необходим целый ряд специалистов (в зависимости от диагноза)),
- ребенок не отвечает требованиям детского сада и не может там воспитываться и обучаться,
- и как следствие - ребенок исключается из образовательного учреждения!

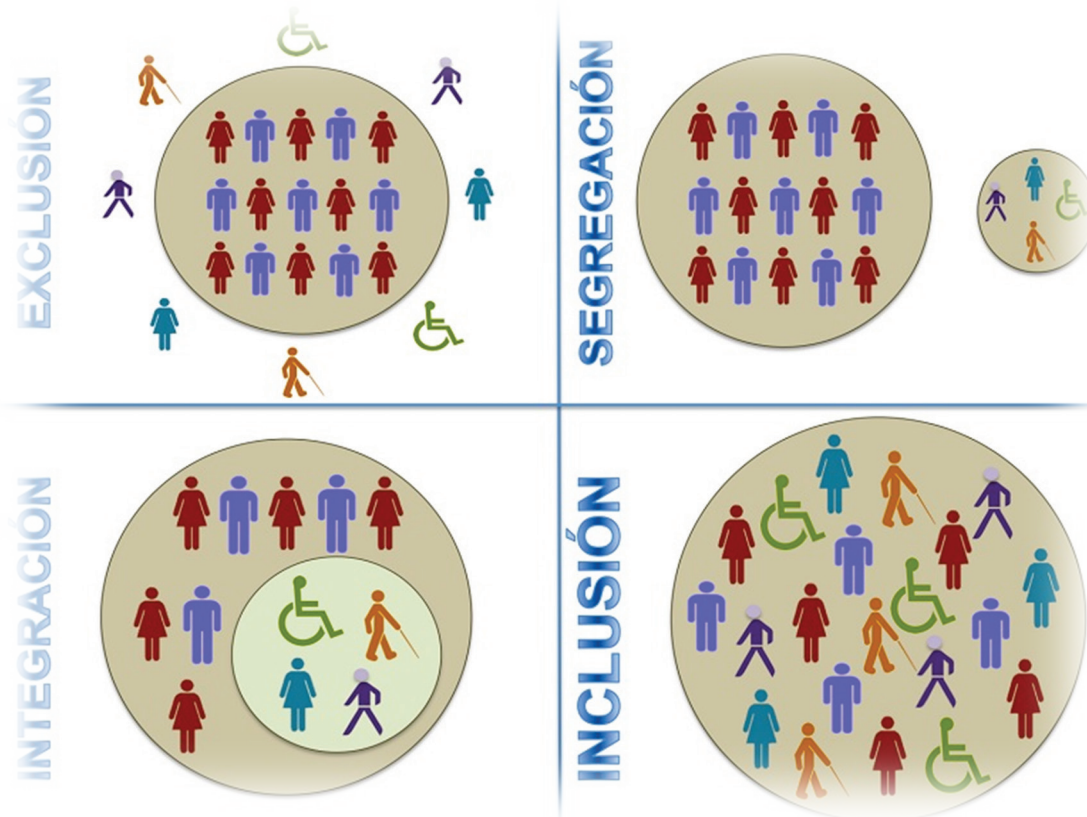
Но для родителей, которые в силу своей настойчивости, веры в то, что их ребенок сможет обучаться в обычном ДОУ, правдами-неправдами добиваются поступления своего ребенка с ОВЗ в обычный ДОУ, проблемой становится сама система образования в силу того, что:

- образовательная среда не приспособлена для работы с разнообразными детьми,
- ДОУ не отвечает потребностям ребенка, не может его обучить.

И, как следствие, недоступная среда исключает ребенка из общеобразовательного детского сада.

Таким образом получается, что встаёт вопрос. как же встроить детей с ОВЗ в образовательный процесс.

Предлагаем вашему вниманию, наглядно, при помощи так называемых колышек посмотреть стандартное образование, специальное и инклюзивное образование.



Стандартное образование:

- круглые колышки для круглых отверстий,
- обычный ребёнок,
- обычные педагоги,
- обычные ДОУ,
- ребенок с ОВЗ остается вне системы образования.

Специальное образование:

- квадратные колышки для квадратных отверстий,
- особый ребенок,
- специальные педагоги,
- специальные ДОУ.

- и как следствие, - специальные школы или специальные классы для детей с ОВЗ

Как нам наглядно продемонстрировано, в результате интегрированного обучения, терапии, коррекции и реабилитации происходит превращение квадратных колышков в круглые, система при этом остаётся неизменной, ребенок либо адаптируется к системе, либо остаётся для нее неприемлемым.

Инклюзивное образование:

- все дети разные,
- все дети могут учиться,

-есть разные способности, различные этнические группы, разный рост, возраст, происхождение, пол,

-адаптация системы к потребностям ребенка.

Таким образом, инклюзивное образование создает условия для повышения качества образования в целом и адаптации ребенка с ОВЗ, а следовательно, для приобретения ими навыков личной, профессиональной и общественной деятельности и для полноценной интеграции в социум.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Гончарова Инна Ивановна, педагог-психолог

Кравченко Валентина Васильевна, учитель-логопед

Костенникова Наталья Алексеевна, учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 17" Алексеевского городского округа

### **Библиографическое описание:**

**Гончарова И.И., Кравченко В.В., Костенникова Н.А.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНОМ КОРРЕКЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

В настоящее время цифровая среда стала неотъемлемой частью жизни ребенка, в том числе и ребенка с ограниченными возможностями. Источником формирования у ребенка представлений об окружающем мире, нравственных ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальные институты социализации образовательных организаций, но и интернет, и электронные образовательные ресурсы, а также информационные и телекоммуникационные технологии.

Потребности и интересы детей учитываются в основных нормативных документах в сфере образования, где важной задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе за счет организации современного цифрового образовательного пространства.

Цель исследования - обоснование педагогической целесообразности применения цифровых технологий в условиях системы современного дошкольного специального образования.

Задачи исследования:

1. Изучить формы и методы применения цифровых технологий в дошкольном образовательном процессе;
2. Выявить и апробировать педагогические условия цифрового образования детей с ОВЗ;
3. Проанализировать результаты экспериментальной работы.

Новизна исследования обусловлена тем, что в работе впервые представлена технология процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья посредством применения цифровых технологий с помощью различных интерактивных программ, игр, тренажеров.

Все более значимую роль информационные средства приобретают при работе с обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья. У обучающихся, в развитии которых не наблюдается отклонений относительно восприятия, памяти, мыслительной деятельности, переработки информации, редко наблюдается снижение интереса к обучению. Дети с ограниченными возможностями здоровья зача-

стую подвержены дестабилизации психоэмоционального состояния, понижению работоспособности и повышению тонуса организма.

Для ребенка дошкольного возраста игра - ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера широкие возможности, ведь правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, в первую очередь, игровым занятием, а затем обучающим.

Использование в коррекционной работе нетрадиционных методов и приемов, например, мультимедийных презентаций, предотвращает переутомление у детей с ОВЗ, поддерживает познавательную активность у детей с различными патологиями речи, повышает эффективность логопедии и дефектологической работы в целом [4, с. 68]. Их использование на занятиях педагога-психолога, учителя-логопеда интересно, познавательно и увлекательно для детей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании окажет положительное влияние на развитие всех структурных компонентов психики дошкольников, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья.

Среди главных задач, которые ставит современный педагог в коррекционном обучении, можно выделить следующие:

- развивать скорость реакции;
- повышать процент вовлеченности обучающихся;
- улучшать сенсомоторную координацию;
- развивать пространственное восприятие;
- формировать гибкость мыслительных процессов и прочие интеллектуальные умения;
- развивать основные психические функции (память, внимание, мышление);
- индивидуализировать темп, сложность и содержание обучения;
- снимать сопротивление обучающихся рутинности и однообразию выполняемых заданий.

Развитие познавательной деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья зависит от многих факторов, в том числе от того, насколько нагляден и удобен дидактический материал для его восприятия. Использование электронных дидактических материалов в процессе осуществления образовательной деятельности не только знакомит детей с ограниченными возможностями здоровья с окружающим миром, но и способствует развитию их информационной компетентности и коррекции когнитивной сферы, а также, что не менее важно, социализации в современном обществе в целом [3, с. 47].

Наше исследование построено на взаимосвязанных теоретических и практических задачах, направленных на выявление исходного уровня развития психических процессов воспитанников, имеющих особые образовательные потребности, с учетом применения современных цифровых образовательных технологий на занятиях с воспитанниками старшего дошкольного возраста, констатацией результатов исследования.

Исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 17», Алексеевского городского округа.

Для проведения исследовательской работы нами была сформирована группа воспитанников в количестве 34 человек старшего дошкольного возраста (возраст: 5-6 лет), имеющих нарушения в развитии: дети, имеющие тяжелые нарушения речи (27 детей); дети с умственной отсталостью (2 ребенка); дети с задержкой психического развития (3 ребенка) и 2 ребенка с ДЦП (детский церебральный паралич). Участники, в процессе проводимой экспериментальной работы, продолжали посещение традиционных коррекционных занятий в детском саду, а также параллельно посещали организованные нами инновационные занятия с применением цифровой образовательной технологии.



Для оценивания исследуемых процессов применялась методика, разработанная Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду» [5].

Выбор представленной диагностики был обусловлен ее методическим содержанием, обеспечивающим комплексное обследование психических процессов воспитанников, а также имеющимися положительными отзывами зарубежных и отечественных педагогов-дефектологов.

На основании материалов, представленных в работе Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко, были проведены следующие субтесты: субтест: «Найди такую же картинку», направленный на изучение уровня развития внимания, субтест: «10 предметов», обеспечивающий изучение процессов памяти дошкольника, субтест: «Рыбка», позволяющий выявить уровень развития процессов наглядно-образного мышления у ребенка, субтест: «Последовательные картинки», направленный на диагностику речи.

По завершению этапа диагностики исходного уровня развития психических функций воспитанников, участвующих в проводимом исследовании, был осуществлен анализ полученных данных и проведена оценка деятельности детей во время выполнения заданий по каждой из представленных методик.

Полученные результаты были математически проанализированы и представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностики уровня развития психических процессов воспитанников на констатирующем этапе

Проводимый субтест	Количество набранных баллов по проводимому субтесту	Количество детей с умственной отсталостью	Количество детей с ЗПР	Количество детей с тяжелыми нарушениями речи	Дети с ДЦП
1. Субтест: «Найди такую же картинку»	0/2 баллов	1	1	8	2
	0,5/2 баллов	0	2	10	0
	½ баллов	1	0	6	0
	1,5/2 баллов	0	0	3	0
	2/2 баллов	0	0	0	0
2. Субтест: «10 предметов»	0/2 баллов	0	1	6	1
	0,5/2 баллов	1	1	5	1
	½ баллов	1	1	10	0
	1,5/2 баллов	0	0	5	0
	2/2 баллов	0	0	1	0
3. Субтест: «Рыбка»	0/7 баллов	1	0	8	1
	1-2/7 баллов	1	1	8	0
	3-4/7 баллов	0	2	6	1
	5-6/7 баллов	0	0	4	0
	7/7 баллов	0	0	1	0
4. Субтест: «Последовательные картинки»	0/2 баллов	1	2	9	2
	0,5/2 баллов	1	1	7	0
	½ баллов	0	0	6	0
	1,5/2 баллов	0	0	5	0
	2/2 баллов	0	0	0	0

Исходя из показателей, зафиксированных в таблице 1, нами был сделан вывод о наличии у воспитанников, участвующих в экспериментальной работе, низких, уме-

ренно-низких и средних уровней развития всех исследуемых на данном этапе психических процессов.

На основании полученных результатов, раскрывающих уровень развития воспитанников, мы начали поиск наиболее подходящей формы цифровой коррекционной технологии для организации инновационных занятий с детьми.

Многофункциональным решением для логопедического кабинета в нашем ДООУ является разнообразное оборудование: интерактивные столы, ноутбуки, комплекс «Тимокко».

При проведении занятий используем различные мультимедийные презентации, электронные игры и программы («Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно», «Домашний логопед» и др.). Используемые игры способствуют не только коррекции речевых нарушений, но и развитию сенсомоторных функций, развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Программа «Игры для Тигры» предназначена для коррекции как общего, так и тяжелого недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Программа содержит описание и подробные методические рекомендации по эффективной организации индивидуальной и подгрупповой работы с детьми. Эта программа представляет собой обучающую игру.

Компьютерная технология «Игры для Тигры» предлагает серии упражнений, входящих в четыре блока:

- 1) звукопроизношение;
- 2) просодика (интонация - тон, интенсивность, длительность);
- 3) фонематика (раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка: слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку);
- 4) лексика.

Использование данных блоков упражнений позволяет работать над формированием, развитием и коррекцией следующих характеристик. В программе «Игры для Тигры» результаты деятельности ребенка визуально представляются на экране в виде мультяшных изображений и символов, без субъективной оценки. Кроме того, в программе есть цифровые рейтинговые шкалы, позволяющие установить объективное состояние речи и языка ребенка. Объективная оценка активности проводится устно - при правильном выполнении задания компьютерный герой Тигренок хвалит ребенка или указывает на неправильное выполнение задания.

После выполнения задания Тигренок дает положительную или обнадеживающую оценку успеваемости ребенка. Программа сознательно исключает негативную оценку с целью создания ситуации успеха при работе с программой и позитивного отношения детей к преодолению трудностей, возникающих в процессе выполнения заданий [2, с. 110-114].

Таким образом, программа представляет пользователю объективную оценку результатов деятельности в трех вариантах: визуально, в аудио-и цифровом виде. Это позволяет в будущем сформировать у ребенка навыки самоконтроля над собственной речью.

Популярной программой в детском саду является комплекс «Тимокко». Развивающе-коррекционный комплекс с биоуправлением на основе запатентованной технологии отслеживания движений тела и жестов на стандартном ПК. Комплекс предназначен для улучшения качества движения, координации движений, тренировки функции внимания и развития познавательных навыков. Игры в этом комплексе подходят для работы с детьми с ограниченными возможностями. Одну и ту же проблему специалист может решить по-разному, в зависимости от особенностей ребенка. В комплекс входят простые и сложные игры, задания на зрительное и слуховое восприятие, игры на скорость и в свободном темпе. С помощью настроек игру можно адаптировать под индивидуальные особенности ребенка.

Одно из главных преимуществ использования мультимедийных презентаций - создание у детей эмоционально позитивного настроения на уроках. Представленный ма-

териал в увеличенном виде привлекает внимание детей и заставляет их сосредоточиться на изучаемом материале. С помощью аудио- и видеоклипов привлекаем внимание детей к речи, это может быть не только комментарий специалиста, но и выступление автора и персонажей (например, использование отрывков звуковых сказок или стихотворный текст). Используя яркие, красочные изображения мы развиваем зрительные функции детей. В презентации мы можем использовать задания на развитие внимания, памяти, мышления, а также разнообразные зрительные гимнастики и релакс-паузы, которые можно проводить с применением мультимедийных технологий [1, с. 7].

Для повышения эффективности коррекционных занятий используется двухполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются с наглядными [6, с. 335-337]. Каждый слайд презентации несет в себе большую смысловую и образную нагрузку, позволяя задействовать правое полушарие, которое более развито у детей с ОВЗ.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране у детей с ОВЗ появляется возможность более тщательно и полно выполнять упражнения. Использование анимации и сюрпризов делает процесс обучения интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от специалиста, но и от компьютера в виде картинок-призов в сопровождении звукового оформления [4, с. 71].

С целью осуществления заключительной части исследования, нами было организовано вторичное обследование уровня развития психических процессов у воспитанников. Диагностика проводилась посредством субтестов, используемых при первичном обследовании. Результаты проведенной диагностики были занесены в таблицу 2.

Таблица 2

Результаты вторичной диагностики уровня развития психических процессов воспитанников на контрольном этапе

Проводимый субтест	Количество набранных баллов по проводимому субтесту	Количество детей с умственной отсталостью	Количество детей с ЗПР	Количество детей с тяжелыми нарушениями речи	Дети с ДЦП
1. Субтест: «Найди такую же картинку»	0/2 баллов	0	1	5	1
	0,5/2 баллов	0	1	7	1
	½ баллов	1	1	6	0
	1,5/2 баллов	1	0	6	0
	2/2 баллов	0	0	3	0
2. Субтест: «10 предметов»	0/2 баллов	0	0	4	0
	0,5/2 баллов	0	0	3	2
	½ баллов	1	2	9	0
	1,5/2 баллов	1	1	8	0
	2/2 баллов	0	0	3	0
3. Субтест: «Рыбка»	0/7 баллов	0	0	4	0
	1-2/7 баллов	0	1	6	1
	3-4/7 баллов	1	1	7	1
	5-6/7 баллов	1	1	6	0
	7/7 баллов	0	0	4	0
4. Субтест: «Последовательные картинки»	0/2 баллов	0	1	5	0
	0,5/2 баллов	1	0	5	1
	½ баллов	0	2	8	1
	1,5/2 баллов	1	0	7	0
	2/2 баллов	0	0	2	0

Обработав полученные результаты первичной и вторичной диагностики, мы провели сравнительный анализ оценки уровня развития психических процессов воспитанников на различных этапах исследования (таблицы 1, 2), на основании которого смогли сделать следующие выводы:

В результате проведения традиционных и цифровых занятий у двух участвующих воспитанников с умственной отсталостью наблюдались следующие изменения в развитии высших психических процессов: динамика в развитии внимания наблюдалась у одного ребенка (результат увеличился на 1,5 балла, т.е. на 75%); динамика в развитии памяти также наблюдалась у одного воспитанника (результат увеличился на 1,0 балла, т.е. на 50%); динамика в развитии мышления наблюдалась у двух воспитанников (у двоих детей результат увеличился на 2 балла, т.е. примерно на 28,5%); динамика в развитии речи наблюдалась у одного ребенка (результат увеличился на 1,5 балла, т.е. на 75%).

Изменения уровней развития психических процессов 27 участвующих детей с тяжелым нарушением речи прослеживались в следующих результатах: у шести воспитанников уровень развития внимания повысился на 1,5 балла, т. е. на 75%; у пяти воспитанников отмечалась динамика в развитии памяти (у двоих детей результат увеличился на 1,0 балла, т.е. на 50%, у троих результат увеличился на 2 балла, т.е. на 100%); изменения в развитии мышления наблюдались у шестерых детей (у одного из воспитанников результат увеличился на 3 балла, т.е. примерно на 43%, у остальных пяти воспитанников результат увеличился на 5 баллов, т.е. на 71%); динамика в развитии речи отмечена у шестерых воспитанников (у двоих детей результат увеличился на 0,5 балла, т.е. на 25%, еще у четверых - на 1,5 балла, т. е. на 75 %).

Также анализируя результаты детей по первичной и вторичной диагностики, мы выявили следующие изменения в развитии психических процессов у трех участвующих воспитанников с диагнозом ЗПР: динамика в развитии внимания наблюдалась у одного воспитанника (результат увеличился на 0,5 балла, т. е. на 25%); динамика в развитии памяти наблюдалась у двух воспитанников (результат увеличился на 1 балл, т.е. на 50%); динамика в развитии мышления наблюдалась у одного ребенка (результат увеличился на 2 балла, т.е. примерно на 28,5%); динамика в развитии речи наблюдалась у двух воспитанников (у одного из них результат увеличился на 0,5 балла, т.е. на 25%, у другого результат увеличился на 1 балл, т. е. на 50 %).

При проведении цифровых занятий у двух воспитанников с диагнозом ДЦП наблюдались следующие изменения в развитии психических процессов: динамика в развитии внимания наблюдалась у одного ребенка (результат увеличился на 0,5 балла, т.е. на 25%); динамика в развитии памяти также наблюдалась у одного воспитанника (результат увеличился на 0,5 балла, т.е. на 25%); динамика в развитии мышления наблюдалась у одного воспитанника (результат увеличился на 1 балл, т.е. примерно на 14%); динамика в развитии речи наблюдалась у двоих детей (результат одного увеличился на 0,5 балла, т.е. на 25%, другого ребенка на 1 балл, т.е. на 50%).

На основании полученных результатов экспериментальной работы, мы можем судить о высоком уровне способности детей старшего дошкольного возраста к активному освоению различных цифровых образовательных технологий: воспитанникам интересны яркие и красочные электронные формы воспитания и обучения, что, в свою очередь, и является определяющим фактором эффективности представленных инновационных образовательных ресурсов.

Таким образом, проведенная нами исследовательская работа обосновала педагогическую целесообразность применения цифровых технологий в условиях коррекционной системы современного дошкольного специального образования. Использование мультимедийных технологий в работе с детьми с ОВЗ на коррекционных занятиях способствует всестороннему развитию ребенка, коррекции речевых нарушений, формированию познавательного интереса.

## Литература

1. Авдеева, А. В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения /А.В. Авдеева, М.В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 5–10.
2. Беляев, Г.Ю. Социально-цифровая среда как источник новых возможностей и новых рисков для современного образования / Г. Ю. Беляев // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – № 4 (69). – С. 109–123.
3. Калинина, Т.В. Содержание и методы формирования основ информационной культуры у старших дошкольников / Т. В. Калинина, Ю. А. Дмитриев. – Москва: МПГУ, 2019. – 140 с.
4. Лобанова, Е.В. Современные проблемы и перспективы внедрения информационных технологий в образовательное пространство дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / Е.В. Лобанова // Процессы цифровизации в современном социуме: тенденции и перспективы развития: сборник докладов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2019. – С. 66–75.
5. Павлова, Н.Н, Руденко, Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2008. – 80 с.
6. Пушкарева, А.А., Сунагатуллина, И.И. Использование Информационно-коммуникативных технологий на основе мультимедиа в коррекционно-развивающей работе// Здоровьесбережение в условиях цифровой трансформации общества: педагогические технологии - от проблем к решениям. Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова. 2020. – С. 335–340.

**АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА С ДЕТЬМИ ОВЗ В ДОО**

Кузнецова Анна Викторовна, воспитатель  
МКДОУ "ДС № 3"

**Библиографическое описание:**

**Кузнецова А.В.** АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА С ДЕТЬМИ ОВЗ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

**Актуальность.**

За последние годы исследования в области здоровья дошкольников говорят о том, что отмечается существенные ухудшения состояния здоровья детей. Число полностью здоровых детей уменьшилось в 5 раз, т.е. каждый второй ребенок имеет какие-либо отклонения по здоровью. Количество детей с нарушением осанки достигает 60-80%, плоскостопия - 40%, у 70% детей отмечается замедление созревания скелета, 50% детей имеют аномалии зрения. Сохранение и укрепление здоровья детей является самой актуальной проблемой современного дошкольного образования и мира в целом. Одним из показателей, наиболее ясно отражающих состояние здоровья, является их **физическое развитие**.

Так как развитие и становление основных двигательных действий происходит в дошкольном возрасте, вопрос о правильном подходе к обучению этими действиями в ДОО ставится остро. Адаптивная физическая культура для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) реализуется в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступающими в силу с 05.12.2013)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Дети с особыми образовательными потребностями — это дети с нарушениями, вследствие которых к ним нужно применять особые образовательные программы, отличные от стандартных. К таким детям также относят разные категории детей, в том числе и детей с различными нарушениями речи и задержкой психического развития.

Одним из невербальных симптомов речевых нарушений, которые приводят к затруднению в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, является двигательная недостаточность. У многих детей дошкольного возраста с нарушениями речи, специальными исследованиями была выявлена недостаточная сформированность моторных функций, а также недостаточно развитая крупная моторика, т.е. движение рук, ног, туловища, это проявляется в виде плохой координации частей тела при выполнении сложных двигательных действий, их недостаточной точности и четкости. Также возникают затруднения при выполнении физических упражнений, как по наглядному методу, так и по словесному. Несовершенство мелкой ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживается в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания.

У детей с задержкой психического развития, как показывает практика, не наблюдается тяжелых двигательных отставаний. Но при более детальном рассмотрении выявляется отставание в физическом развитии, несформированность техники выполнения основных видов движений, недостаточность двигательных качеств, а также несовершенство мелкой моторики рук. Общая моторная задержка и недостаточность мелкой моторики обуславливает недостаточное формирование навыков самообслуживания: многие затрудняются в использовании ложки, в процессе одевания и др.

Программа по **адаптивной физической культуре** скорректирована к детям с ограниченными возможностями здоровья - задержкой психического развития, тяжелым нарушением речи, учитывает их особенности, способствует развитию двигательных возможностей и способностей, коррекции имеющихся нарушений в психофизическом развитии ребенка. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с задержкой психического развития и тяжелым нарушением речи в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основной образовательной области - «Физическое развитие»

В современном мире развития специальных - **коррекционных** учреждений для детей с ОВЗ требования к организации, где будут, проходить занятия по **адаптивной физической культуре** предусматривают создание здоровьесберегающей и **коррекционно-развивающей среды**, образовательного учреждения. **Коррекционно-развивающая среда** дошкольного учреждения для детей с ОВЗ предусматривает **коррекционную** направленность, решает задачи **коррекционной** помощи и организации условий, соответствующих задачам исправления, преодоления и сглаживания трудностей социализации детей с ОВЗ.

Врачебно-педагогический контроль над самочувствием детей, индивидуальный и дифференцированный подход при регулировании **физической** нагрузки с учетом возраста, степени и характера нарушений. Для этих целей активно используется потенциал **адаптивной физической культуры-лечебная физическая культура**, ритмика, некоторые виды йоги и т. д.

Развивающая среда к **адаптивной физической культуре**.

**Коррекционно-**развивающая среда является важным реабилитационным и социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с отклонениями в развитии. При использовании наглядных пособий используемых в двигательной деятельности детей с ОВЗ предусматривают большие размеры, насыщенность цветов и контрастность предметов. В разделе ОРУ введены специальные задания на развитие мелкой и крупной моторики рук и ног. Также активно используются:

1. Упражнения для пространственного восприятия, ориентировки и точности движений.
2. Упражнения на координацию.
3. Упражнения зрительно-двигательной ориентации.
4. Упражнения на формирования осанки и стопы.
5. Упражнения на расслабление мышц.
6. Игровые упражнения и игры.

**Выводы.**

Таким образом, создавая в процессе адаптивной физической культуры комплексную здоровьесберегающую среду, мы формируем благоприятные условия для повышения двигательной активности, **коррекции** нарушений в двигательной сфере, развитие самостоятельности, переноса в повседневную жизнь необходимых двигательных навыков и умений. А в целом повышаем уровень качества жизни детей с ОВЗ и формируем **адаптационные** способности к жизнедеятельности в социуме.

## СОЗДАНИЕ КОЛЛАБОРАТИВНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кузнецова Елена Витальевна, воспитатель  
Туралинова Гульшат Тлекжановна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 231" г. о. Самара

**Библиографическое описание:**

Кузнецова Е.В., Туралинова Г.Т. СОЗДАНИЕ КОЛЛАБОРАТИВНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Система дошкольного образования в настоящее время ориентирована на подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав.

Основное внимание педагогов, должно быть направленно на выбор таких методов и форм организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Одна из таких целей: обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

У большинства детей с общим недоразвитием речи слабо выражена эмоциональная чувствительность к окружающему, недостаточно развита способность к оценочным отношениям, которые формируются в процессе общения ребенка с взрослыми и сверст-

никами. Недостаточно сформированная потребность в общении и его невысокая вербальная продуктивность препятствуют пониманию мотивов поведения партнера, установлению и поддержанию межличностных взаимодействий.

Создание коллаборативной среды («collaborare» лат. – сотрудничество, работа с кем-то). - сплоченность всех участников этого процесса, взаимное доверие между учителем-логопедом, воспитателем, воспитанниками и взаимная комплексная помощь – вот залог нашего успеха.

При создании коллаборативной среды, ключевым моментом является создание ситуации успеха, где важно разъяснить детям, что любой ответ, любое высказывание очень ценно и имеет место быть. Ребенок должен быть уверен в том, что даже в случае ошибочного мнения, ответа он не будет осмеян, раскритикован, у него должна быть уверенность в том, что «Не ошибается тот, кто ничего не делает» и ошибиться не страшно, плохо бездействовать, ничего не делать.

В основе коллаборативного обучения лежит идея о том, что обучение — это социальная, по своему характеру, деятельность, в которой участники общаются друг с другом, и процесс обучения осуществляется посредством общения. Успешность воспитания и обучения заключается в создании атмосферы, позволяющей личности чувствовать себя свободно и безопасно в процессе коррекционно-развивающего обучения.

Для решения задач коллаборативного обучения учителем-логопедом и воспитателем при тесном взаимодействии проводятся разнообразные игры и упражнения. Через игру стараемся поддержать детей, настроить на позитив.

*Для решения такой задачи, как **формирование у детей сплоченности, умения работать в паре, группе и в целом коллективе**, нами используются следующие игры:*

«Зеркало». Педагог встает перед детьми и просит, как можно точнее повторять его движения. Это могут быть легкие физические упражнения, а дети воспроизводят его движения. После этого каждый ребенок выступает перед остальными, а дети стараются как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале.

Также применяются в практике игры - импровизации по разным лексическим темам, инсценировка сказок (как русских народных, так и поучительных сказок других народов мира) и стихотворений, театральные постановки, мини-сценки.

***Развивать взаимопомощь и взаимовыручку можно через игры:***

Игра «Маленький круг – большой круг». Педагог с детьми образуют большой круг, держась за руки. По команде педагога необходимо сделать самый большой круг, не разрывая рук. Затем – самый маленький, самый длинный, самый высокий (подпрыгивают), самый низкий (присаживаются), самый улыбочивый (улыбаются), самый веселый (смеются). Главной задачей является делать все вместе и сохранить круг целым.

Игра «Волшебные очки». Педагог одевает «волшебные» очки и, подходя к каждому ребенку, называет его достоинство. Каждый ребенок примеряет на себя очки и хорошо «рассматривает» своего соседа. Если кто-то затрудняется, ему помогают и подсказывают.

*Для **развития и совершенствования коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми** замечательно подходят игры:*

Игра «Ты мне нравишься». Дети сидят в общем кругу. Для игры необходим клубок цветной шерстяной нитки. Каждый ребенок выражает свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к одному из друзей. Говорит: «Маша, ты мне нравишься потому, что ...». И направляет клубок к этому ребенку. В итоге дети составляют одну большую паутину, связывающую их между собой.

Дидактическая игра «Мы разные». Дети встают в круг, лицом в центр. Педагог задает разные вопросы, дети внимательно друг друга рассматривают, наблюдают и угадывают имя ребенка, о котором идет речь. Например: «Кто у нас самый высокий в группе? У кого самые светлые волосы? У кого голубые сандалии? ...».



Применяются речевые подвижные игры, считалки.

*Воспитывать чувство отзывчивости, эмпатии, сопереживания можно через игры:*

Игра «Смешное пианино». Дети садятся на стулья в одну линию. Они клавиши смешного пианино, которые издают голоса разных животных. Педагог определяет каждому свой голос и тон – кошки, собаки, лягушки, высокий, низкий, тихий. Ведущий-пианист двигается вдоль ряда и слегка касается плеча – нажимает на клавиши. Условие игры можно усложнять нажатием сразу двух клавиш, громкостью и т.д.

Игра «Волны». Дети садятся в круг, им предлагается вспомнить лето, море, волны. Все волны веселые, ласковые, похожи друг на друга. Дети изображают волны. Им предлагается по очереди «искупаться». «Купающийся» становится в центре, а волны по одной подбегают и ласково поглаживают. Затем «купающийся» превращается в волну, а в море «ныряет» следующий.

*Для решения такой задачи, как развитие самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности, можно использовать такие игры, как:*

Игра «Угадай эмоцию». Ребенок вытягивает карточку, на которой изображена эмоция и, не показывая карточку другим детям, изображает ее с помощью мимики лица и жестов. Остальные отгадывают.

Игра «Жест, его значение». Один ребенок самостоятельно придумывает и показывает тот или иной жест, другие отгадывают и словесно доказывают свое предположение. Дают оценку точности и правильности изображенного жеста.

Важную роль в создании коллаборативной среды являются вечера душевных бесед и воспоминаний. Ведь поделиться приятными воспоминаниями с друзьями — значит не только найти у них положительный отклик в конкретной ситуации, но и стать ближе и понятнее друг другу. А это и есть путь к становлению свободной коммуникативной речи как средства активной социальной адаптации.

Таким образом, создание коллаборативной среды в образовательной деятельности способствует комфортному взаимодействию каждого ребенка. И нам надо создать такую обстановку, в которой бы наши дети чувствовали себя уютно, расслабленно, свободно и безопасно в процессе воспитания и обучения.

### **Литература**

1. Соловейчик С.Л. «Педагогика для всех»
2. Клинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2001.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»**

Моисеева Людмила Мидхатовна, заместитель заведующего по ВМР  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 77, г. Иркутск

### **Библиографическое описание:**

**Моисеева Л.М. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.**

### **1. Краткая аннотация проекта**

Разработка системы социализации детей с ограниченными возможностями здоровья очень высока. Актуальной проблемой для специалистов, работающих с такими детьми,

является поиск наиболее эффективных методов коррекционной работы. Педагогический проект «Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения» представляет собой исследовательский тип, где обоснован выбор темы, ее актуальность, определены цель, и задачи, обоснованы теоретико-методологические основы, описаны этапы и методы, представлены положения о теоретической и практической значимости работы. Социальное развитие проблемного ребёнка, которое подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях, составляет методологическую основу этого проекта. Коррекционная работа с ребёнком понимается как расширение социального опыта и приближение ребенка с проблемами в развитии к нормальным формам поведения (Л.С. Выготский, 1926).

## **2. Обоснование необходимости проекта. Актуальность педагогического проекта**

Конвенция ООН по правам ребенка отмечается, что все дети обладают фундаментальными правами, однако многие из них по различным причинам нуждаются в дополнительной поддержке и помощи на разных стадиях развития для реализации своих прав. Такая дополнительная помощь необходима, например, детям с ОВЗ.

В последние годы значительно возросли требования общества к социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. В Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 годы перед системой дошкольного образования поставлена задача модернизации дошкольного образования как института социального развития личности ребёнка. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в рамках модернизации дошкольного образования является востребованным и нужным в педагогическом процессе. Принятие Концепции дошкольного воспитания положило начало гуманизации системы дошкольного воспитания. Создание единой системы комплексной помощи детям, имеющим нарушения, в настоящее время является одним из приоритетных направлений современного образования. Система обучения и сопровождения детей с нарушениями в развитии находится в стадии становления. Категория детей с комплексными нарушениями крайне разнообразна по структуре, степени и характеру проявлений, в связи с этим достаточно сложно выработать какие-либо единые подходы к обучению и сопровождению таких детей с учетом всех факторов.

Необходим комплексный подход к обучению и сопровождению, систематическая длительная коррекционная работа, организованная на всех возрастных этапах усилиями разных специалистов.

**Данный педагогический проект** создан для организации эффективной коррекционной работы и разработки образовательного маршрута индивидуального развития детей с ОВЗ. Разработка оптимального образовательного маршрута учитывает следующие аспекты:

- психологические особенности данной категории детей;
- основные принципы коррекционной педагогики.

Педагогический проект будет интересен педагогам и родителям детей с ОВЗ. Вид проекта **исследовательский** ориентированный на совместную деятельность специалистов разного профиля. Данный проект внедряется на протяжении 4 лет, так как систематически к нам поступают дети с ОВЗ поэтому работа по данному проекту является систематической.

## **3. Цель и задачи проекта**

Наиболее ярким внешним проявлением отклонений у детей с ОВЗ является затруднение в социализации. Соппротивление малейшим изменениям в обстановке, порядке жизни вызывает беспокойство, страх и агрессию. Преодоление проблем с социализацией детей возможно в результате своевременно начатой коррекционно-развивающей работы. Исходя из этого, наиболее актуальным будет являться создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ.

**Гипотеза исследования** – проведение коррекционно-развивающей работы (в частности проекта и среды), способствует формированию функциональных навыков и социализации.

**Объект исследования:** социальная адаптация детей с ОВЗ, путём максимального расширения их социальных связей.

**Предмет исследования:** преодоление проблемы с социализацией, и постепенное вхождение ребёнка с ОВЗ в социум в результате своевременной коррекционно-развивающей работы.

**Целью педагогического проекта является:** создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ путём максимального расширения их социальных связей.

**Задачи:**

1. Организовать развивающую предметно-пространственную среду.
2. Формирование навыков поведения.
3. Формировать социально-бытовые навыки.
4. Формировать навыки игровой деятельности.
5. Формировать познавательные функции.
6. Формировать речевые навыки и навыки общения.
7. Привлекать родителей к социальному партнёрству.

**4. Основное содержание проекта**

Социализация ребенка с ОВЗ начинается с детского дошкольного учреждения, так как именно пребывание в детском коллективе позволит малышу идентифицировать себя как личность и часть социума, его вхождение «в большой мир».

**Новизна педагогического опыта в теоретическом плане** заключается в изучении социального развития детей с ОВЗ, которое предполагает формирование сотрудничества ребёнка с взрослым и обучение ребёнка способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребёнка мотивационной сферы. Переход ребёнка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

**Новизна педагогического опыта заключается в следующем:**

- создание системы взаимодействия специалистов детского сада, направленной на социализацию детей с ОВЗ;
- разработка диагностического обследования детей, в том числе степени их социализации (выявления формы общения, характерной для каждого ребёнка: эмоционально-личностная, проявление эмоциональных реакций на окружающих, положительная реакция на сотрудничество с детьми и взрослыми);
- разработка практического программно - методического материала по организации различных видов организационной и педагогической деятельности как условия обеспечения качества и социально-эмоционального развития детей.
- разработка и внедрение мероприятий с семьями воспитанников, направленных на обучение родителей приёмам работы с детьми ОВЗ.

Материалы проекта могут быть использованы в практической деятельности психолога, дефектолога в работе с семьёй дошкольника и коррекции личностного развития ребенка.

### **Основные принципы и подходы в реализации проекта**

1. Принцип единства воспитательного воздействия семьи, образовательного учреждения, то есть тесное взаимодействие семьи и ДООУ с целью развития и воспитания «особого» ребёнка.

2. Принцип комплексности, то есть тесное взаимодействие всех специалистов ДООУ: психолога, воспитателей, дефектолога, логопеда, музыкального и физкультурного работника, медицинской сестры.

3. Принцип единства диагностики и коррекции развития, то есть преодоление выявленного нарушения зависит от правильности и точности его установления.

4. Принцип гуманистической направленности психологической помощи. Он основан на признании самоценности личности ребёнка и создания условий для его гармонического развития.

5. Принцип интегративного использования психолого-педагогических и психотерапевтических методов и приёмов, что позволяет успешно осуществлять коррекцию различных нарушений в развитии детей с ОВЗ.

6. Принцип доступности, повторяемости и концентричности предложенного материала, что особо важно для развития и обучения детей с ОВЗ.

7. Принцип оптимизации воспитательных приёмов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребёнком ОВЗ. При этом повышается педагогическая грамотность, психологическая компетентность и общая культура родителей.

### **Методологическая основа данного педагогического опыта**

Исследование опирается на опыт, накопленный в отечественной дефектологии, на представление о том, что первичная дефицитарность ребенка вызывает нарушение формирования социального поведения, что препятствует его психическому развитию. Коррекционная работа в этих традициях понимается как расширение социального опыта и приближение ребенка с проблемами в развитии к нормальным формам поведения (Л.С. Выготский, 1926).

Социализация детей с ОВЗ рассмотрена в работах О. С. Никольской и многих других ученых. Особое внимание направлено прежде всего на коррекцию эмоциональной сферы, на основе чего через развитие аффективного отношения ребенка с ОВЗ к окружающему миру - формируются различные навыки, знания, умения, на основе чего стремятся достичь возможно более полного уровня социальной адаптации.

Для помощи детям с ОВЗ, большое значение имеет психологическая коррекция, основы которой разработаны К.С. Лебединской, О.Н. Никольской, В.В. Лебединским и др. Психологическая коррекция направлена на преодоление негативизма и установление контакта с ребенком, преодоление сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, беспокойства, страхов, а также отрицательных аффективных форм поведения: влечений, агрессии.

**Теоретической основой** является клинико-психологическая классификация О.С. Никольской, где критериями разделения становятся доступность для ребёнка тех или иных способов взаимодействия с внешней средой. В структуре коррекционно-развивающей работы можно выделить следующие этапы: диагностический, коррекционно-развивающий, контрольный.

**I этап** - Диагностический. Цель: определить с помощью комплекса диагностических методик симптомов и причин неблагополучия и разработка общей программы коррекции (планирование целей, задач, определение содержания, отбор методик и техник коррекционной работы, планирование форм участия других специалистов). Сбор анамнестических данных на основе анализа документации вновь поступивших детей, бесед с родителями, педагогами, анкетирования. Полученные сведения фиксируются в итоговом протоколе наблюдения за свободным поведением ребёнка.

**II этап** – Коррекционно-развивающий. Цель: апробировать формы и методы работы, направленные на социальное развитие детей с ОВЗ. Коррекционная работа по воспитанию и обучению детей включает проведение групповых и индивидуальных занятий по совершенствованию навыков поведения, формированию социальных правил взаимоотношений, формированию навыков самообслуживания, совершенствованию моторики, координации глаз и рук, формированию навыков игровой деятельности, формированию познавательных функций, формированию речевых навыков и навыков общения. Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с учебно-тематическим планом комплексно, в тесном взаимодействии всех специалистов.

Для снятия аффективно-эмоционального напряжения применяются арттерапевтические методы: сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия, музыкотерапия, су-джок и кинезиотерапия, работа с пластилином, библиотерапия, изотерапия. Например, активный групповой приём «Игра «Волшебные краски»: детям дается желтая и синяя краска на палитре, дети смешивают желтый и синий до зеленого. Результат: происходит оздоровление нервной системы, толчок к развитию внутренних ресурсов и самооздоровления.

**III этап** — Контрольный. Цель: определить эффективность проведенной коррекционно-развивающей работы по социальному развитию детей с ОВЗ. Включает в себя проведение повторной диагностики, обработку и анализ полученных результатов, формулировку выводов и оценку эффективности программы. Контрольный этап предполагает определение динамики развития каждого ребёнка по критериям наблюдения. Качественные показатели отражаются в личной папке ребёнка. Это конфиденциальная информация, которая является основой для составления психолого-педагогической характеристики ребёнка.

**Механизм реализации проекта представлен в таблице.**

## 5. Ресурсы

**Нормативно-правовые ресурсы:** Конституция РФ; Декларация ООН о правах ребёнка; Конвенция о правах ребёнка; Закон РФ «Об образовании»; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» ст.1, ст. 7, ст. 12; Региональные постановления и программы; Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении от 27 октября 2011 г.; Устав дошкольного образования; Концепция дошкольного образования РФ; Инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; Положение о порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений; Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ №1155 от 17.10.2013г.);

**Временные ресурсы.** Данный проект носит циклический характер, каждый цикл рассчитан на 3 месяца: возраст детей с 3 до 8 лет, их родители.

### Материально - технические ресурсы:

- музыкальный зал; физкультурный зал, кабинеты психолога, логопеда, дефектолога; сенсорная комната.
- мультимедийная установка: экран, проектор, ноутбук для применения информационно - коммуникационных технологий;
- CD - DVD - диски, аудиокассеты с записями музыкального материала;
- музыкальный центр;
- психолого-педагогическая и методическая литература, программно - методические материалы.

**Методическое обеспечение** включает в себя учебные пособия по вопросам воспитания и развития детей с ОВЗ: Е. А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»; Н. В. Верещагина «Особый ребёнок в детском саду»; Работа

с родителями: В.В. Ткачева «Психологическая помощь семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии»;

**Информационные ресурсы:**

- Интернет;
- Центральная библиотека.

**Участники проекта:** дети с ОВЗ, педагоги, специалисты, родители участников проекта.

Результаты реализации проекта доказывают, что если осуществлять работу с детьми с ОВЗ в комплексной системе специалистов, педагогов, врачей, то эффект от коррекционно-педагогического воздействия усилится. Внедрение проектной деятельности в работу с детьми с ОВЗ оптимизирует содержание коррекционно-образовательного процесса.

Данный педагогический проект служит стимулом к росту профессиональной компетентности и мастерства педагогов.

**7. План реализации проекта**

**Диагностический этап**

Виды деятельности	Цели	Сроки реализации	Примечание
Определение степени выраженности речевых расстройств и уровня интеллектуального развития.	1.Оценить уровень актуального развития ребенка; 2. Проанализировать весь спектр познавательных навыков, имеющих у ребенка; 3. Составление индивидуальной программы развития.	Сентябрь - январь-май	Спонтанная ситуация, наблюдение, направленное обследование;
Установление эмоционального контакта.	1. Установить формальный контакт с ребенком; 2. Создать для ребенка «неопасность» ситуации и готовность его находиться в одном помещении с педагогом.	В течение 2-3 недель	Сроки реализации могут быть увеличены;

**Коррекционно-развивающий этап**

Виды деятельности	Цели	Сроки реализации	Примечание
1. Организация РППС и коррекционно-развивающего процесса.	1. Соответствующим образом организовать место, где будет проходить непосредственно образовательная деятельность; 2.Сформировать положительную эмоциональную установку ребенка по отношению к различным видам деятельности; 3. Закрепить определенную последовательность действий по подготовке и завершению деятельности.	Сентябрь - октябрь	Применимы по отношению к детям с любым вариантом ОВЗ;

<p>Формирование социально-бытовых навыков</p>	<p>1. Провести обследование и выявить, что ребёнок умеет делать, какие навыки находятся в процессе становления, какие причины не позволяют овладевать бытовыми навыками. 2. Научить ребёнка имитировать, выполнять инструкции, концентрировать внимание на том виде деятельности, которому его обучают.</p>	<p>В течение всей коррекционно-развивающей работы</p>	<p>Материал используется частично традиционный, но адаптированный индивидуально для каждого ребёнка.</p>
<p>Формирование общей моторики</p>	<p>Формирование навыков: имитации сложных движений; выполнение инструкций; произвольной организации движений.</p>	<p>В течение всего обучающего процесса</p>	<p>С целью коррекции моторного развития проводится специально организованная деятельность.</p>
<p>Обучение речевым навыкам и навыкам общения.</p>	<p>1. Развивать у ребенка способность понимать речь. 2. Формировать его речевое мышление. 3. Попытаться восстановить или заново создать у ребенка потребность в речевой коммуникации. 4. Закреплять появившиеся речевые формы.</p>	<p>В течение всей коррекционно-развивающей работы. Работа ведется параллельно с развитием понимания речи.</p>	<p>Программа стимулирования речи должна быть определена специфическим дефицитом и способностями ребенка, а также его коммуникативными интересами.</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>Формирование представлений об окружающем мире. Развитие всех видов восприятия. Активизация мыслительной деятельности.</p>	<p>В течение всей коррекционно-развивающей работы. Работа ведется параллельно с игровой и продуктивной деятельностью</p>	<p>Познавательные функции приобретаются легче, если ребенок знает, соответствующие речевые названия, все же они могут усваиваться также и без знания слов.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Формирование игровых действий, умений: игра одиночная, игра рядом, игра с кратковременным или долговременным взаимодействием. Виды игр: предметная, элементы сюжетно-ролевой игры, сенсорные игры, стереотипная игра.</p>	<p>В течение всей коррекционно-развивающей работы.</p>	<p>Развитие игровой деятельности формирует способность к восприятию аспектов социального взаимодействия.</p>

Коррекция проблем поведения	Научить детей адекватному способу поведения, который помогал бы ему реализовать ту же самую функцию поведения, что и данное проблемное поведение.	В течение всей коррекционно-развивающей работы.	Для снятия аффективно-эмоционального напряжения мы применяем арт-терапевтические методы.
Социальное партнёрство	Вызвать заинтересованность родителей, повысить их активность, тем самым снизить дискомфорт в семье, семейную тревожность, добиваться истинного единения детей и взрослых; Способствовать контакту ребенка с родителями.	В течение всего обучающего процесса;	Индивидуальные консультации; Родительские собрания; Совместные семинары-практикумы; Посещение родителями занятий дефектолога, логопеда; Праздники, развлечения и т.д.

**Контрольный этап**

Виды деятельности	Цели	Сроки реализации	Примечание
1. Анализ состояния социального развития детей к концу обучения. 2. Анализ инициативы родителей в участии в коррекционно-развивающих мероприятиях.	1. Определение динамики развития каждого ребёнка по критериям наблюдения. 2. Результаты эффективности проекта: у детей уменьшились проблемы в поведении; дети овладели многими навыками, позволяющими им самостоятельно занимать себя, общаться, обслуживать себя, обучаться новому; родители стали проявлять больше инициативы в коррекционной работе, самостоятельно заниматься со своими детьми, обмениваться опытом.	Май	Качественные показатели отражаются в личной папке ребёнка. Это конфиденциальная информация, которая является основой для составления психолого-педагогической характеристики ребёнка.

**Учебный план мероприятий на 2018-2021 учебные года**

№	Мероприятия	Сроки реализации	Участники	Ответственный
1	Родительское собрание «Что такое ЗПР?»; «Что нужно знать родителям детей с ОВЗ» «Играть так, чтобы ребёнок заговорил» Выпуск буклетов.	Сентябрь, октябрь (начало учебного года)	Родители	Учитель-дефектолог, воспитатели



2	Диагностическое обследование	Сентябрь-январь-май	Дети	Учитель-дефектолог
3	Консультация: «Права детей - инвалидов и их семей»	Сентябрь	Родители, Законные представители	Воспитатель
4	Индивидуальные консультации по результатам обследования	Сентябрь-январь-май	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог, воспитатели
5	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «День знаний», «Осень разноцветная», «Если хочешь быть здоров!», «Мой город, моя страна».	Октябрь	Дети	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
6	Составление и ознакомление с индивидуальной программой развития	Октябрь	Родители, Законные представители	Учитель-дефектолог
7	Семинар-практикум «Формирование социально-бытовых навыков»	Ноябрь	Родители, Законные представители	Учитель-дефектолог, воспитатели
8	Осенний праздник (совместно с родителями)	Ноябрь	Родители. Законные представители Дети	Учитель-дефектолог, воспитатели, муз. руководитель
9	Выпуск буклетов «Формирование социально-бытовых навыков»	Ноябрь	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог
10	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «Одежда», «Обувь», «Мебель».	Ноябрь	Дети	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
11	Индивидуальные консультации по развитию детей	В течение всего времени обучения	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог
12	Рекомендации по формированию представлений и навыков	Еженедельно	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог, воспитатели
13	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «Домашние птицы», «Зима», «Зимующие птицы», «Новогодний праздник».	Декабрь	Дети	Учитель-дефектолог Педагог-психолог Воспитатели
14	Новогодний утренник «Зимняя сказка» (совместно с родителями)	Декабрь	Родители. Законные представители Дети	Учитель-дефектолог, воспитатели муз. руководитель.

15	Выпуск буклетов, консультации: «Арт-терапия: рисование на песке», «Су-Джок», «Какую ёлочку выбрать на Новый год».	Декабрь	Родители. Законные представители	Воспитатели
16	Консультация. «Льготы, предоставляемые семьям, имеющим детей-инвалидов»	Январь	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог
17	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «Продукты», «Домашние животные», «Дикие животные».	Январь	Дети	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
18	Тренинговые занятия: «Я и мой «особый» ребёнок	Январь-апрель	Родители. Законные представители	Педагог-психолог
19	Семинар-практикум «Терапевтические игры для детей с ОВЗ»	Февраль	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог
20	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «Транспорт», «Врач», «Повар», «Продавец».	Март	Дети	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели.
21	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «Мамин праздник», «Посуда», «Весна», «Домашние животные», «Дикие животные».	Март	Дети	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
22	Утренник к 8 Марта «Женский день»	Март	Дети	Учитель-дефектолог, воспитатели, муз. руководит.
23	Рекомендации по подготовке материалов для кинезиологических игр	Апрель	Родители. Законные представители	Воспитатель
24	Индивидуальная образовательная деятельность по лексическим темам: «Перелётные птицы», «Наш город», «Рыбы», «Комнатные растения».	Апрель	Дети	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
25	Родительское собрание «Результаты прошедшего года обучения»	Май	Родители. Законные представители	Учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели

### 8. Ожидаемые результаты

- создание специальной развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает эффективность коррекционно-развивающей работы;

- успешное овладение детьми с ОВЗ социально-бытовыми навыками является опорой для дальнейшей социализации;
- проведение с детьми ОВЗ специально организованных игр способствует обучению различным формам взаимодействия;
- в результате коррекционно-развивающей работы повышается познавательный интерес и познавательная активность. Максимальный результат работы достигается при взаимодействии всех специалистов;
- улучшилось формирование речевых навыков и навыков общения у детей;
- улучшилось социальное поведения: уменьшаются неадекватные свойства поведения, и наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – стереотипий, аффективных вспышек;
- улучшилось овладение социально-бытовыми навыками, навыки игровой деятельности;
- в произвольной двигательной активности дети выполняют инструкции и сознательно контролируют свои движения;
- создана и функционирует модель взаимодействия специалистов детского сада и семьи, направленная на практическое психолого-педагогическое просвещение родителей.

#### 9. Мониторинг реализации проекта

Виды деятельности	Социальные взаимоотношения и навыки поведения	Социально-бытовые навыки	Игровая деятельность	Речевые навыки и навык общения	Познавательные функции
2021	0%	18%	0%	10%	0%
2022	9%	15%	6%	20%	10%
2023	13%	28%	15%	30%	18%

Видна положительная динамика в социальном развитии детей с ОВЗ. Реализация проекта приводит к развитию всех направлений социального развития детей: навыков социальных взаимоотношений и поведения, социально-бытовых навыков, развитие моторики и координации глаз и рук, игровой деятельности, речевые навыки и навыки общения, познавательные функции. В психическом развитии детей преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, наблюдается снижение негативных эмоционально-поведенческих проявлений – стереотипий, аффективных вспышек, внимание становится более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повышается самоконтроль. Успешно проходит коррекция поведения детей – преодоление негативных эмоций и страхов. У детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины, количественные представления. Показательные успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, некоторые дети усваивают стихи. В произвольной двигательной активности дети выполняют инструкции и сознательно контролируют свои движения. Состояние родителей характеризуется нормальным уровнем тревожности, который необходим для адаптации и продуктивной деятельности.

#### 10. Перспективы проекта

- Видим дальнейшую необходимость в реализации данного проекта для «особых» детей, где мы смогли бы применить разработанный нами проект.
- Мы предлагаем продолжить данную систему работы с детьми в группах имеющих данную категорию детей, т.к. дети нуждаются в постоянном психолого-педагогическом сопровождении.

- Разработанный нами проект может быть использован в качестве основы для работы с детьми с ОВЗ, которые посещают в детском саду группы компенсирующей направленности.

### **11. Тезаурус**

Социализация (от лат. *socialis* — общественный), процесс усвоения человеком определённой системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества.

Дети с ОВЗ. В современном обществе особую актуальность приобретают проблемы социализации, обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Само понятие «дети с ОВЗ» стало наполняться другим содержанием, приобретать не только медицинский, но и социальный смысл. Дети с нарушениями в здоровье имеют значительные ограничения в жизнедеятельности, в способности к самообслуживанию, передвижению, самоконтролю за поведением, обучению, общению, что приводит их к социальной дезадаптации. Ограничение в жизнедеятельности создает барьеры для включения ребенка в адекватные возрасту воспитательные и педагогические процессы.

### **12. Список литературы:**

1. Дети с задержкой речевого развития: Учителю о детях с ограниченными возможностями здоровья - Е.Л. Инденбаум., И.А. Коробейников., Н.В. Бабкина., М., Просвещение, 2020
2. Коррекционно-образовательные учреждения: Нормативные правовые документы - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 96с.
3. Преодоление задержки психического развития у детей 4-7 лет: Волгоград., Издательство Учитель., О.А. Романович., 2019
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3-7 лет - Н.В. Нищева., С-П., Детство-Пресс., 2016
5. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Младший дошкольный возраст: Баенская Е.Р. - М.: «Пайдеа», 2000.
6. 100 игр для запуска речи. Библиотека логопеда - Ростов-на-Дону., 2020.

## **ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Назарова Светлана Николаевна, учитель-логопед  
МАОУ Детский сад № 200 "Волшебный башмачок" г. о.Тольятти

### **Библиографическое описание:**

**Назарова С.Н.** ЗНАЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста — развитие речи. Посредством речевого общения ребенок делится своими переживаниями, выражает чувства, взаимодействует с окружающими людьми, получает знания из словесных объяснений взрослого. В настоящее время достаточно часто в высказываниях детей мы можем наблюдать такие характерные особенности нарушения связной речи как, отсутствие последовательности, при изложении своих мыслей, использование преиму-

ственно коротких фраз, нарушение грамматического строя в предложениях. Если говорить о детях старшего дошкольного возраста, это может препятствовать обучению ребенка в школе и его социальной адаптации (неуверенность в себе, сложность в общении со сверстниками). Поэтому, крайне важно для ребенка дошкольного возраста научиться говорить содержательно, последовательно, ясно, иными словами, связно. Трудности в овладении навыками связной речью у детей, а особенно у дошкольников с ТНР обусловлены всевозможными причинами. Недоразвитием основных компонентов языковой системы, наличием вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, памяти, мышления и т.д.).

Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Для того чтобы обучение связной речью у детей было эффективным, необходимо соблюдать следующие принципы.

Самый главный принцип - это принцип заинтересованности. Чтобы обучение проходило интересно для воспитанников, необходимо использовать различные современные технологии, методы и приёмы, которые вовлекают детей в образовательный процесс. Дети активно принимают в них участие и тем самым навыки и умения усваиваются быстрее и надежнее.

Принцип наглядности не менее важен в работе над связной речью у дошкольников, ведь у них преобладает наглядно-образное мышление. Ребёнку очень важно предоставлять наглядный пример и материал.

Непосредственное использование мультимедийных технологий открывают перед детьми множество новых форм деятельности, новых представлений и возможностей проявить свою инициативу.

Мультимедиа технологии интегрируют в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, решают информационные и коммуникативные задачи. Мультимедиа - это взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Благодаря интеграции современных технических средств, у детей не только формируется познавательный интерес, но и появляется мотив выполнить задание.

Использование ИКТ на занятии открывает новые возможности в организации процесса развития связной речи, в развитии творческих способностей воспитанников, вызывает интерес у детей за счёт реалистичности и динамичности материала. Педагогический опыт показал, что образовательная деятельность развития связной речи с использованием мультимедийного оборудования имеет преимущества перед традиционными формами занятий.

Влияние мультимедийных технологий на результативность развития связной речи у дошкольников:

- вызывает у дошкольников эмоциональный подъем, стимулирует к образовательной деятельности;
- обеспечивает наглядность;
- обеспечивает эффективность подачи материала;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- вызывает у дошкольников желание добиться успехов.

### ***Приемы и средства работы над связной речью дошкольников***

-*Игры – презентации на составление описательных рассказов.* В начале игры детям предлагаются упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи. Предоставляется образец описательного рассказа по предмету или объекту. На завершающем этапе ребенок уже самостоятельно составляет рассказ по другому предмету.

-*Презентации – мнемотаблицы* по изучаемым лексическим темам. Используются для составления описательных рассказов, пересказов текстов, разучиваний стихотворений.

-*Игры – презентации на составление рассказа по картине.* Игра начинается с мотивационного этапа. Это проблемная ситуация или оказание помощи сказочному герою. Дети выполняют подготовительные упражнения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы.

-*Видеоролики с мультфильмами по русским народным сказкам.*

Мультфильм предъявляется детям не до конца. Предлагается детям «придумать свою концовку сказки», «придумать своего героя сказки», «что бы было, если...». Данный прием работы позволяет выявить творческие способности дошкольников, содействовать их развитию.

-*Совместное создание мультфильмов и их озвучивание.*

В процессе придумывания мультфильма дети сами выбирают партнеров для этой деятельности, договариваются о сюжете, последовательности событий, придумывают диалоги, характеры героев. Педагоги записывают сочиненную детьми сказку.

Затем дети приступают к творческой работе. Создают героев в зависимости от той техники мультипликации, которую выбрали (рисование или лепка из пластилина). Вместе с детьми проходит съемка мультлика. После того, как сняли основные движения героев сказки, взрослые – родители или педагоги, выполняют монтаж мультфильма. И последний этап- озвучивание мультфильма.

Дети с большим интересом озвучивают созданную ими сказку в мультимедийном оформлении, передавая образы героев при помощи интонации, эмоциональной окраски голоса.

-*Создание видеотеки.* Для достижения эффективной работы по развитию связной речи у детей через ИКТ необходимо, чтобы родители стали единомышленниками, помощниками. Педагоги снимают видеофрагменты детских рассказов на определенную тематику и создают групповую видеотеку. Родители пополняют видеотеку. На совместных мероприятиях педагоги демонстрируют ее родителям и детям.

Таким образом, совместная организованная деятельность педагога с детьми, направленная на развитие связной речи, имеет свою специфику. Привлечение большого иллюстративного материала, использование звуко- и видеозаписей обеспечивает ее эффективность. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

### **Библиографический список**

1. Бородич, А.М., Методика развития речи детей / А.М. Бородич. - М.: Просвещение, 2014. - 255 с.
2. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова, А.А. Политыкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
3. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. - М.: АРКТИ, 2012. - 352 с.
4. Земляченко, М.В. Формирование связной речи с помощью мнемотехники // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф./ М.В. Земляченко, Т.В. Кутергина, Г.И. Посохова. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 125-128.
5. Иванова, Н.Н. Использование наглядного моделирования в работе над развитием связной речи / Н.Н. Иванова, П.В. Скрибцов // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №1. - С. 59-66.
6. Новоселова, З.Н. Эффективные формы работы с детьми с нарушениями речи / З.Н. Новоселова // Логопед (говорим и развиваемся), 2013. - №10. С. 34-37

7. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 288 с.

8. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, консп.занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 272 с.

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННОЙ ДОСКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Топоровская Ирина Ивановна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 36 «Лукоморье» г. Георгиевска»

### **Библиографическое описание:**

**Топоровская И.И.** КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННОЙ ДОСКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

**Тема:** «Городецкая роспись деревянной доски»

**Форма:** игровая.

**Цель:** формирование умений детей украшать изделия по мотивам городецкой росписи.

**Коррекционные задачи**

**Коррекционно-обучающие:**

1. Расширять представления о городецкой росписи.
2. Закрепить навыки работы с кистью; закрепить навыки приёмов рисования (примакивание, нетрадиционный – тычком); умение в смешивании цвета (красный + белый = розовый, синий + белый = голубой);

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, воображение; чувство ритма, цвета, композиции.

**Коррекционно-воспитывающие:**

1. Прививать аккуратность при работе с красками, коммуникативные качества и умение работать индивидуально.
2. Побуждать интерес и положительное отношение к рисованию.

**Оборудование:** музыкальный центр.

**Словарная работа:** городецкая роспись, розовый, голубой, примакивание, круглая форма, названия фруктов и овощей, магазин «Продукты».

**Индивидуальная работа:** формировать представление о цвете (с Алисой, Димой, Сергеем С.); развивать зрительно-моторную координацию (с Алисой, Димой, Сергеем С., Артёмом); закрепить умение правильно держать кисть (с Алисой, Димой, Сергеем С., Артёмом, Сергеем Д., Костей В.), способствовать желанию договаривать слова и фразы (с Алисой, Артёмом, Сергеем С., Костей В.).

**Материалы:**

*Для воспитателя* – 2 образца узора (розовый и голубой) на разделочной доске; выставка – с иллюстрациями работ городецких мастеров; краски, кисточка, банка с водой, бумажная заготовка разделочной доски желтого цвета.

*Для детей* – бумажные заготовки разделочных досок желтого цвета; краска гуашь: синяя, красная, белая, зеленая; кисточки, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), «Сложи узор», атрибуты для игры «Магазин «Овощи-фрукты»».

**Методические приёмы:** наглядные – наблюдение, показ образца, показ способа действий, конструктивные упражнения, моделирование; словесные – беседа, загадывание загадки, объяснения; практические: игровой метод; методы повышения эмоциональной активности – игровые ситуации, сюрпризные моменты; методы обучения и развития творчества – эмоциональная насыщенность окружения, мотивирование детской деятельности.

**Ход НОД.**

**I. Организационный момент.**

*Утренний круг «Здравствуйте!»* (слова М. Каргушиной)

**Воспитатель:**

Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуйте, детишки! Раз, два, три.

Девчонки и мальчишки, здрааавствуууитее!

**Сюрпризный момент.** *Раздается тук в дверь, заходит Почтальон.*

**Почтальон:** – Здравствуйте, ребята, я принес вам заказное письмо. Распишитесь, пожалуйста.

**Воспитатель** читает детям письмо: “Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам ваши повара. Помогите нам, пожалуйста. У нас закончились продукты, не можем сварить борщ и компот. Мы много работаем, режем на досках продукты, многие наши разделочные доски пришли в негодность. А те, что у нас есть, обыкновенные и некрасивые. Мы знаем, что вы хорошо рисуете. Пришлите нам доски расписные, с цветами и узорами. Ваши повара”.

– Ребята, давайте поможем нашим поварам, они нас так вкусно кормят. Из чего варят компот? (Ответы детей.) Из чего варят борщ? (Ответы детей.)

– Значит, в какой магазин мы пойдём? (Ответы детей.)

*Идут в магазин «Овощи-фрукты»*

**Развивающая игра «Назови»** (рассматривание и называние овощей и фруктов).

**Подвижная игра «Выбери, что нужно для борща и компота?»**

**Воспитатель:** – Ребята, вы хорошо поиграли, правильно выбрали нашим поварам овощи и фрукты. Оставим их в магазине, а за ними придет водитель и отвезёт в детский сад.

**Воспитатель:** – А что ещё просили повара? (Ответы детей.)

**II. Основная часть.**

**Воспитатель:** – Правильно, разделочные доски. А где же доски? Вот они! (Воспитатель достает заготовки из конверта). Давайте, мы их распишем городецкой росписью? Вспомним элементы росписи (стенд «Городецкая роспись»)

**Вопросы-ответы.** (Цветы, бутоны – изображение голубого и розового круга в центре листа. Синей и красной краской круг в центре и лепестки ромашки. Белой и черной краской выполнены завитки, точки. Листья – зеленого цвета.)

**Развивающая игра «Городецкая роспись»**

**Воспитатель:** – У вас на столе лежит игра «Городецкая роспись», давайте, поиграем.

*(Дети украшают орнаментом доску из вырезанных из бумаги заготовок городецкой росписи: цветы, бутоны, листья)*

**Воспитатель:** – Используйте кисть по назначению:

- Правильно держите кисть между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным – не слишком близко к ворсу.
- Не сжимайте кисть сильно.

**Показ выполнения работы.**

**Воспитатель:** – Давайте приступим к первому этапу выполнения. Берём голубой цвет и рисуем круг в центре нашей работы. Пока наш круг будет подсыхать, нарисуем ещё зелёные листья, создавая композицию.



Теперь переходим ко второму этапу выполнения. Синим цветом рисуем синий круг в центре цветка, а теперь по кругу располагаем лепестки напротив друг друга. Кто мне подскажет, как можно бы это сделать? (*Ответы детей: – Путем примакивания кисти*).

**Воспитатель:** – Прежде чем приступить к третьему этапу, надо будет немного подождать, чтобы подсохла краска.

**Физкультминутку для глаз «Цветы».**

Раз, два, три выросли цветы (сидели на корточках, встаем)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках, смотрят вверх)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелёчки качал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Влево качнулись – низко прогнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они растут, растут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики, смотрят вверх).

**Воспитатель:** – Заключительный этап росписи. Нанесём белую и чёрную краску в виде точек – тычком; капелек, завитков – тонкой кистью.

Рисовали мы цветы

Небывалой красоты.

Красоты той нет конца

Это всё для Городца.

Кто рисует Городец

Ах, какой он молодец!

И листочки, и цветы –

Это всё для красоты.

Городецкие узоры

Сколько радости для глаз

Подрастают мастера

Может быть среди и нас.

**III. Заключительная часть.**

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Понравилось ли вам рисовать? У всех получилось? Все ребята проявили творчество, старались. Доски получились красивыми и яркими. Молодцы!

**Сюрпризный момент.** Подарки от поваров (яблоки), и/у «Обведи по контуру».

**Воспитатель:** Приглашаю вас помочь убрать пособия, потом помыть руки и полакомиться яблоками.





### Карта

Самоанализа непосредственной образовательной деятельности по художественно эстетическому развитию на тему: «Городецкая роспись деревянной доски» для детей старшей группы компенсирующей направленности

**Тема:** «Городецкая роспись деревянной доски»

**Форма:** игровая.

### Комплексная НОД

Реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой (*повара просят продукты и красивые разделочные доски*).

При планировании НОД были учтены возрастные особенности детей.

### Коррекционные задачи

#### Коррекционно-обучающие:

1. Расширять представления о городецкой росписи.
2. Закрепить навыки работы с кистью; закрепить навыки приёмов рисования (примакивание, нетрадиционный – тычком); умение в смешивании цвета (красный + белый = розовый, синий + белый = голубой);

#### Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, воображение; чувство ритма, цвета, композиции.

#### Коррекционно-воспитывающие:

1. Прививать аккуратность при работе с красками, коммуникативные качества и умение работать индивидуально.
2. Побуждать интерес и положительное отношение к рисованию.

### Методы:

- Словесные: беседа, объяснение, художественное слово.
- Наглядные: показ иллюстраций, приемов рисования.
- Игровые: сюрпризный момент.
- Методы обучения и развития творчества: эмоциональная насыщенность окружения, мотивирование детской деятельности.
- Метод похвалы.

НОД осуществлялась в соответствии с конспектом Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами программы, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, помогающие решить в интересной и занимательной форме программные задачи.

Была проведена предварительная работа с детьми: беседа о городецкой росписи, знакомство с нетрадиционным методом рисования (тычком), рассматривание картинок и изображений на тему: «Городецкая роспись», показ презентации «Городецкая роспись».

На каждый момент НОД были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и НОД.

Длительность НОД соответствует гигиеническим качествам нормам СанПиН для детей данного возраста.

НОД соответствовало интересам, темпераменту, уровню подготовленности детей. Организация деятельности детей адекватна обучающим, развивающим и воспитывающим задачам. Формирование знаний детей на протяжении деятельности способствовала логичность подачи материала, доступность, создание игровой ситуации. Переход от одного вида деятельности на другой позволил вовлечь каждого ребенка в активный процесс.

Первая часть НОД построена в форме художественного слова, беседы с детьми, игры в магазин. При отборе содержания учитывались возрастные особенности развития детей, их речевые возможности.

В основной части НОД пчелки, учитывая все возможности детей, структуру совместной деятельности взрослого и детей постаралась выстроить так, чтобы постоянно активизировать внимание: это наглядность (картинки), сюрпризный момент (почтальон прислал письмо). Выстраивая структуру деятельности, использовала вопросы, направленные на активизацию имеющихся знаний, сообщала новый материал, расширяла представление детей по теме, предлагала выполнить практическое задание. *Дети украшают орнаментом доску из вырезанных из бумаги заготовок городецкой росписи: цветы, бутоны, листья.* После с детьми была проведена физминутка, которая сменила деятельность и напряжение детей.

Потом было предложено нарисовать на бумажных заготовках разделочных досок желтого цвета орнамент городецкой росписи. Применялась вариативность (у одних детей готовые орнаменты, другие рисовали сами).

Интонацией голоса старалась создавать в группе доброжелательную атмосферу. При затруднениях детей повторно давала инструкцию выполнения задания, развивая чувство уверенности в собственных силах. Инструкции были четкими, понятными, доступными.

В заключительной части НОД проводилась рефлексия.

(Вопросы-ответы. Сюрпризный момент: подарки от поваров (яблоки), и/у «Обведи по контуру».)

Таким образом, цели и задачи, поставленные в рамках НОД, были реализованы. Образовательная деятельность способствовала повышению игровой мотивации обучения, творческого развития, познавательного интереса. Степень активности детей на достаточном уровне. Все дети были охвачены деятельностью, интерес поддерживался на протяжении всей НОД. Этому способствовало использование разнообразных методов и приемов, демократический стиль общения с детьми, создание положительного эмоционального фона. Все виды заданий, запланированные с детьми, были проведены.

## ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РДА

Тураева Надежда Александровна, учитель-логопед, дефектолог  
Лунёва Ольга Владимировна, воспитатель  
ГБОУ СОШ № 1 СП Д/с № 27 "Светлячок"

### Библиографическое описание:

Тураева Н.А., Лунёва О.В. ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

В настоящее время актуализировалась проблема изучения детей с различными органическими нарушениями.

Некоторые родители, столкнувшиеся с проблемой рождения особого ребёнка, не хотят верить, что их ребёнок таковой. Они думают, что их ребёнок в результате долгой и упорной целенаправленной работы с ним станет нормальным.

Игра имеет большое значение для детей с ограниченными возможностями, она помогает ребёнку адаптироваться в обществе.

Вся коррекционно-воспитательная работа с детьми с проявлениями аутизма строится на основе игры. При обследовании игровой деятельности ребенка обращается внимание на уровень его взаимодействия во время игры с другими детьми (игра одиночная, рядом, с кратковременным либо долговременным взаимодействием). Выясняется наличие игровых действий, умений, сюжета. Обращается внимание на использование игрушки в соответствии с ее функциональным назначением, использование предметов-заместителей, умение выполнять цепочку игровых действий. Уточняется уровень трудностей ребенка для предложения ему посильных заданий. Определяется, насколько тяжело аутичному ребенку произвольно сосредоточиться, понять требования педагога, усвоить способ действия, а затем осуществить его.

Обращается особое внимание на специфические, избирательные интересы ребенка (льет воду, разбрасывает игрушки и т. д.). Эту ситуацию используют для организации контакта педагога и воспитанника. Например, вместо предложения взрослого поиграть с мячом ребенок приседает на корточки. Педагог сразу же реагирует: "Какая замечательная лягушка получилась!", затем предлагает повторить: "Ну-ка еще, попрыгай!". В случае отказа педагог не настаивает, а старается переключить внимание ребенка на другой объект. При этом не забывает о том, что на начальных этапах обучения важна общая организация поведения ребенка: формирование установки на выполнение задания, усидчивости, концентрации внимания. Поэтому, с одной стороны, подкрепляется желаемое поведение ребенка, а с другой — используются его интересы, стереотипы для удерживания его внимания.

Важно использовать спонтанный интерес ребенка к окружающему миру, уметь творчески обыграть объект, привлечший его внимание. Например, педагог предлагает ребенку для игры мозаику. Тот разбрасывает ее, педагог говорит: "Какой красивый салют, поиграем вместе!". Игра продолжается. Такое обыгрывание взрослым протестных действий ребенка, преобразование и комментирование их как осмысленно игровых вызывает у ребенка чувство удовлетворения, радости. Это облегчает дальнейшую организацию его поведения.

### Методические рекомендации

Для ребенка 1-й и 2-й групп РДА подбираются задания, не требующие особых усилий и в то же время дающие быстрый эмоционально яркий эффект. Подбор доступных заданий помогает смоделировать ситуацию успеха, дает возможность ребенку поверить в свои силы.

Используются задания, в которых для достижения результата ребенку достаточно совершить самое простое действие, основная работа проводится взрослым (например, при лепке вишни взрослый лепит саму ягодку, ученик прикрепляет черешок-палочку). Сложность увеличивается постепенно, после того как у ребенка появляется установка на выполнение задания, причем взрослый на первых порах может действовать за ребенка, управляя его руками.

В случае затруднения в выполнении упражнение незаметно для ребенка упрощается либо сокращается.

Новые способы действия вводятся постепенно, незаметно для ребенка, чтобы у него сохранилось ощущение самостоятельного выполнения работы.

#### **Игры для установления эмоционального контакта с ребенком**

Совместное вращение колес игрушечной машины.

Перекалывание палочек, разрывание бумаги.

Игры с пуговицами (перекалывание, катание по столу).

Игры со светящимися и блестящими предметами (перекалывание, рассматривание, хождение по комнате с предметом в руках).

Игры с водой (переливание, разбрызгивание, хлопанье по воде).

Игры с сыпучими предметами (горох, фасоль). "Кап-кап" — бросание гороха в коробку ребенка.

Игры с мячом "Прыг-скок" — взрослый подпрыгивает, имитируя движения мяча.

В тяжелых случаях устанавливается контакт во время еды: игра "Мама кормит Таню, Таня кормит маму".

#### **Игры с использованием протестных действий ребенка**

Ребенок разбрасывает игрушки, взрослый подключается и использует эти действия как адекватные для игрового контакта, обыгрывает ситуацию — игры "Салют", "Дождь", "Фонтан".

"Купание зверей" — разбросанные резиновые звери "бегут купаться, прыгают в воду".

"Птицы летают", "Солдаты прыгают с парашютом" — аналогично предыдущей игре.

#### **Игры с вовлечением в бытовую жизнь**

"Помоги подмести пол" — ребенок разбрызгивает воду, взрослый подметает.

"Помоем ванну" — ребенок из душа поливает ванну.

"Выбьем пыль из диванной подушки" — ребенок хлопает по подушке рукой.

"Покормим попугайчика" и др.

Игры для совершенствования способности взаимодействия

Игры типа "Куку", "Выкатывание мяча", "Ладушки", "Иди ко мне", "Возьми шарик", "Кати, не кати", "Покорми птичку", "Найди свою игрушку", "Прятки" (проводится с двумя взрослыми: один взрослый прячется, другой помогает искать и наоборот). "Умывание с прибаутками". Докончи стихотворение", "Вставь пропущенное слово в песню", "Закончи незавершенный рисунок (дорисуй глаз, хвост)", "Продолжи орнамент" и т. д.

#### **Игры на развитие координации, игры с различными предметами**

Игры типа "Сложи башню", "Положи кубик в банку", "Построй ворота", "Построй по образцу", "Подбери по цвету", "Построй лесенку из разноцветных кубиков". "Провези кубики в машине" и др.

Игры с игрушками на выполнение цепочки игровых действий

"Угости куклу чаем", "Уложи спать мишку" и т. д. Возможно вариативное и избирательное использование педагогом аналогичных игр.

Игры по ознакомлению с окружающим миром,

Игры-экскурсии, игры-рисования, знакомство с различными бытовыми приборами — телефоном, утюгом, пылесосом и т. д.

Правильно организованная игра помогает снять напряжение у ребенка с ранним детским аутизмом, положительно тонизирует его, расширяет эмоциональные связи с окружающим.

## РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чернова Мария Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 4, г. Саров, Нижегородская область

### Библиографическое описание:

**Чернова М.Ю.** РОЛЬ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

*«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

И действительно, человек всю свою жизнь играет, выполняя любую работу, проживая свою жизнь, просчитывает её на «несколько ходов вперёд». Сам термин «игра» на разных языках соответствует понятиям о шутке и хохоте, лёгкости и удовольствии и показывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Вершиной эволюции игровой деятельности является сюжетная либо ролевая игра, по терминологии Л.С. Выготского “мнимая ситуация”. Игра – явление многогранное, её можно рассматривать как особую форму существования всех сторон жизнедеятельности коллектива. Это ведущий в дошкольном возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, что ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игровых действий ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и самого себя, своё место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению. Очень часто в последнее время мы сталкиваемся с тем, что современные дети не умеют играть, не знают традиционных детских игр, а «переносятся» в мир вымышленных героев, героев современных мультфильмов и компьютерных игр, что никак не способствует ни интеллектуальному, ни речевому развитию детей. Что делать в таких ситуациях? Ведь нередко дети не играют в игры ни дома, ни в детском саду. И как правило объяснение этому – недостаток времени, у родителей из-за занятости на работе, а в детском саду в режиме много времени отводится на познавательное, образовательное развитие и совсем незначительное время на игру. Игра не возникает сама собой, она передаётся из поколения в поколение, ей надо научить, а в настоящее время редко, когда вместе проживают люди нескольких поколений, даже детей разного возраста в семьях мало, так как семьи в основном имеют по одному ребёнку. Следовательно, передавать правила игры, её сущность некому. Говоря об игре необходимо помнить, что игры бывают разных видов: Дидактические, подвижные, настольно – печатные, сюжетно – ролевые, театрализованные и т.д. Каждый из этих видов игры имеет своё значение для речевого развития дошкольников с нарушениями речи. Развитие речи происходит не только и не столько на специально организованных занятиях, а в процессе всей жизнедеятельности дошкольников, поэтому включая детей в различные игры, необходимо помнить о том, что ребёнок, играя,

должен проговаривать свои действия, общаться с другими детьми или взрослыми. Даже складывая мозаику или пазлы, дети стараются рассказать о том, что они сделали или показать, что у них получилось, если этого не происходит, то необходимо ребёнка вызвать на контакт, поинтересоваться, что он делает, что получилось или получится, помочь ребёнку сформулировать свой ответ, предложить продолжить игру и сделать что-нибудь ещё. Ребёнок охотнее идёт на контакт, если видит неподдельный интерес к его игре. Активизировать речевое развитие нам помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития ребёнка. Речевые игры являются важным направлением в речевом развитии. Их необходимо использовать уже в младшем возрасте. Эти игры предусматривают всестороннее речевое развитие детей в соответствии с возрастными физиологическими особенностями. Развитие речи у младших дошкольников происходит очень быстро: активно пополняется словарный запас, улучшается звуковая сторона речи, фразы становятся более развёрнутыми. В этом возрасте у детей начинает появляться и особый интерес к словам. Они пытаются установить значение слов, выяснить их происхождение, создают свои слова. Дети обращают внимание на звуковое оформление слов. Они воспринимают слово как смысловую единицу речи, со словом соотносят конкретный предмет, качество предмета, действие, которое с ними совершают. В среднем и старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее совершенствование речи: значительно обогащается словарь, формируется грамматический строй речи и развивается связная речь. Введение заданий на формирование этих сторон речи в игровую ситуацию во многом облегчает и ускоряет процесс овладения речевыми компонентами. «Именно на игре словом ребёнок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют «духом языка». М. Горький. На занятиях мы активно используем следующие речевые игры: Доскажи словечко; Скажи наоборот; Цепочка слов; У кого кто? Чей хвост? Карлики и великаны; Предложение рассыпалось; Один - много и т. д. Кроме речевых игр в своей работе уделяем большое внимание дидактическим, настольно-печатным, сюжетно-ролевым и театрализованным играм. Театрализованные игры имеют очень важное значение для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Настольная игра является средством самовыражения и самореализации ребёнка. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребёнка во многом predetermined текстом произведения. Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в него. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-либо готовый литературный материал. Главная особенность этих игр в том, что ребёнок с речевыми нарушениями обучается незаметно для самого себя, он артист и учится публично говорить и действовать. Но не следует думать, что, участвуя в различных играх, ребёнок сразу же начнёт использовать в своей речи морфологически, грамматически и синтаксически правильные конструкции, свойственные речи взрослого: это происходит постепенно и длительно, но освоение их осуществляется самозабвенно и творчески. «Ребёнок – труженик слова. Овладение речью – одно из величайших чудес детской психической жизни», - так, восхищаясь лингвистическим мастерством ребёнка, писал К.И. Чуковский.

Библиографический список

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 – 7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2000б. – 128 с.
2. Белая К. Ю., Сотникова В. М. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007. – 336 с.
3. Бочкарёва Л. П. Воздействие книг и картин на игровые образы. В сб.: Воспитание детей в игре. М., «КНОРУС», 2007.
4. Гербова В. В. Учусь говорить: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга». – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
5. Горбушина Л. А., Николичева А. П. Выразительное чтение и рассказывание с детьми дошкольного возраста: Учебное пособие: М.: КНОРУС, 2005.

## Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

### ФУНКЦИОНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ

Афанасьева Светлана Демьяновна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 24  
детский сад "Росинка" г. Елабуга Республика Татарстан

**Библиографическое описание:**

**Афанасьева С.Д.** ФУНКЦИОНАЛ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами речи. Поэтому вопрос комплексного подхода к коррекции речевого развития является наиболее актуальным.

Семья – это первая ступень овладения ребенком родным языком – средством и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирование его гармоничной личности.

Выдающиеся педагоги были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном возрасте являются родители, участие которых в учебно-воспитательном процессе создает благоприятные условия для речевого развития ребенка. Но для того, чтобы оно было эффективным, работа с родителями должна начинаться на ранних этапах и быть хорошо спланированной. Для этого необходимо создавать благоприятный микроклимат и вовлекать родителей в воспитательный процесс.

В процессе взаимодействия с семьями часто выявляется, как мало родители уделяют должного внимания преодолению речевого нарушения у ребенка: не замечают недостатков в его речи, не придают им серьезного значения, полагая, что с возрастом все исправится.

Обеспечение тесной взаимосвязи в работе с родителями и педагогическим коллективом – важнейший аспект коррекционно-образовательной деятельности в ДОУ.

Целенаправленная, систематически спланированная, комплексная работа педагогического коллектива и осознанная заинтересованность родителей – значительно повысит результативность обучения.



Необходимо проводить просветительскую работу, настроить и привлечь внимание родителей к проблеме ребенка, помочь им правильно воспринимать своего ребенка, научить их действовать совместно, предъявлять одинаковые требования для успешной коррекции речевых нарушений.

Необходимо изначально информировать родителей о развитии речи ребенка, об особенностях формирования его речи, структуре и содержании коррекционно-речевой работы.

Цель работы с родителями – активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье более последовательным и эффективным.

Задача воспитателей и учителя-логопеда помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевого нарушения.

Работу с родителями в нашей группе можно разделить на два вида: просветительские и практические.

Просветительские формы работы с родителями:

- Родительские собрания;
- Информационные стенды, папки-передвижки;
- Индивидуальные беседы;
- Консультации.

Практические формы работы с родителями:

- Домашние задания (тетради логопеда);
- Открытые занятия;
- Изготовление пособий для д/и, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики.

Работу целесообразно проводить в двух формах: письменной и устной. Во-первых, обращение только в устной форме требует много времени; во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую получают от педагогов; в-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, им нужно предложить определенный алгоритм действий и вооружить памяткой.

На стенде в сжатой форме отражается содержание основных моментов коррекционно-развивающего обучения: советы, рекомендации, фотографии детей на занятиях, прогулке, во время режимных моментов.

Консультации в совместной работе педагогов и родителей важны. Они предполагают теоретическое знакомство родителей по тому или другому вопросу. Консультации важно построить так, чтобы они не были формальными, а привлекали родителей для решения проблем, развивали наше сотрудничество. Консультации должны быть предельно четкими, содержать конкретный материал. Наиболее актуальные темы – это «Выполнение домашних заданий», «Речевые игры дома», «Автоматизация звуков дома» и др. К консультациям организуется выставка пособия, литературы, дидактических игр.

В своей практике мы используем такой вид работы с родителями, как индивидуальные беседы, так как позволяет установить более тесный контакт с родителями. В беседе с родителями можно выделить те проблемы, которые их интересуют в воспитании ребенка, коррекции нарушений речи. В ходе беседы родители получают советы, рекомендации. Беседу нужно вести тактично: ее задача в том, чтобы помочь семье в воспитании ребенка.

В структуре речевого дефекта детей с ОНР особое место занимают лексико-грамматические трудности. В коррекционно-развивающей работе по их преодолению используют различные приемы и методы, логопедом в нашей группе составлены логопедические тетради, для выполнения домашних заданий детьми с родителями.

ми. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий, привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка. Успех коррекционной работы зависит от добросовестного отношения родителей к выполнению домашних заданий.

Очень важна для родителей и наглядная форма работы. Наглядность агитации обеспечивается применением сопровождающих иллюстраций, демонстраций практических работ, приемов и методов. Этим мы активизируем родителей в вопросах коррекции речи детей. С этой целью мы проводим фронтальные открытые занятия для родителей («День открытых дверей»). Они проводятся, чтобы родители увидели, каких знаний достигли дети после совместной коррекционной работы. Как правило, родители довольны достигнутыми результатами и стремятся сделать больше и вследствие этого участвуют в ходе коррекционной работы более активно.

Немаловажную роль в работе с семьей играет анкетирование родителей, которое позволяет проанализировать отношение между взрослыми и детьми в семье и спланировать работу с родителями на учебный год, а также, изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия мы не только устанавливаем партнерские отношения с родителями, но и создаем атмосферу общности интересов, повышаем педагогическую компетентность родителей, обучаем родителей конкретным приемам логопедической работы.

#### **Список литературы:**

1. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями в речи. – М.: Экзамен, 2006. – 420с.
2. Дуплинская А.О. О речевом дыхании детей с дизартрией // Дошкольное воспитание. – 2008. - №3.-С.13-16.
3. Ткаченко Т.А. Система коррекции общего недоразвития речи у детей. // Пособие для воспитателей, логопедов и родителей.

### **КАК ПОБОРОТЬ ЗЛОСТЬ, АГРЕССИЮ И ЖЕСТОКОСТЬ РЕБЁНКА, КОТОРАЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ**

Бурдина Полина Павловна, воспитатель  
Писарева Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 231» г. о Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Бурдина П.П., Писарева Н.А. КАК ПОБОРОТЬ ЗЛОСТЬ, АГРЕССИЮ И ЖЕСТОКОСТЬ РЕБЁНКА, КОТОРАЯ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ДОМА И В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.**

**Цель:** привлечь родителей к анализу семейной эмоциональной атмосферы, к тому, как она может влиять на эмоциональное самочувствие ребёнка, его поведение и отношение к сверстникам; помочь родителям в разрешении проблемы детской агрессивности и жестокости.

#### **Задачи:**

1. Углубить знания о причинах возникновения агрессивного поведения детей.
2. Помочь осознать влияние стилей воспитания на эмоциональное самочувствие ребёнка и его поведение.

3. Подобрать для родителей практические рекомендации по теме «Как побороть злость, агрессию и жестокость ребёнка, которая проявляется как дома, так и в саду?»

**Вопросы к родителям:**

1. Кто такие маленькие агрессоры?
2. Как проявляется детская агрессия?
3. Кто или что является причиной проявления агрессивного поведения детей?
4. Когда это началось?
5. Как ребёнок проявляет агрессию?
6. В какие моменты ребёнок проявляет агрессию?
7. Что изменилось в поведении ребёнка с того времени?
8. Что на самом деле хочет ребёнок?
9. Чем вы реально можете ему помочь?

**Практические рекомендации для родителей:**

1. Прежде всего, проанализируйте собственное поведение и стиль отношений между членами семьи. Дети копируют поведение своих родителей.

2. Будьте терпеливы и внимательны к нуждам вашего ребенка.

3. Дети копируют поведение родителей. Покажите ребёнку неагрессивную модель поведения.

4. Не ссорьтесь и не выясняйте отношения в присутствии ребенка.

5. Если ребенок что-то сделал не так, критиковать нужно не ребенка вообще, а его конкретный неправильный поступок.

6. Будьте последовательны в применении наказаний. Они не должны быть унижительными для малыша.

7. Обучайте ребенка приемлемым формам проявления негативных эмоций. Отрабатывайте с ним умение неагрессивно реагировать в сложных ситуациях.

8. Развивайте в малыше способность к сочувствию и умение брать ответственность за свои поступки на себя.

9. Окружите своего ребенка заботой и любовью. Дайте ему понять, что вы всегда поддержите его и будете на его стороне в трудных ситуациях.

10. Исключите просмотр агрессивных импортных мультфильмов, и тем более взрослых фильмов ужасов или триллеров, за исключением детских мультфильмов с «доброкачественной» агрессией, в которых учат, как постоять за себя.

11. Не злоупотребляйте замечаниями. Вместо того, чтобы говорить, как не надо делать, говорите, как надо делать.

12. Не применяйте силу. Применяя по отношению к ребёнку телесные наказания, вы тем самым разрешаете ему бить других.

13. Не следует вести разговоры об агрессивности ребенка при посторонних людях и уж тем более — при сверстниках. Это только повысит сосредоточенность ребенка на данной особенности своего характера, и придаст чувство обреченности и неприятия себя значимыми близкими. Пусть это его качество станет вашей совместной работой. Это придаст ребёнку чувство уверенности, защищенности, эмоциональной близости и доверия к вам.

14. Пресекайте агрессию, как со стороны своего ребенка, так и со стороны других детей, направленную на вашего малыша.

Если вы видите, что ваш малыш дерется, то наиболее эффективным будет замечание, состоящее из трех частей: приказание прекратить неподобающее поведение («Перестань драться!»), причины, по которой это нужно сделать («Детям больно, когда ты их бьешь»), и альтернативного варианта поведения. Само собой разумеется, что необходимо узнать, какова причина нападения вашего ребенка. Ведь может быть, что он справедливо защищал себя или свою собственность. В таком случае необходимо морально

поддержать своего малыша, может быть помочь ему отстаивать его интересы, а также объяснить, как можно это делать конструктивным способом.

Уделяйте время и внимание своему малышу! Это позволяет почувствовать ребенку, что для вас он самый важный и любимый человечек в мире. Ощущение собственной значимости и ценности для родителей формирует у ребенка здоровую нервную систему, самооценку и дружелюбное настроение. Хотя бы 15-20 минут в день родители должны посвящать своему ребенку и только ему, забыв про свои "взрослые" дела. Это может быть и игра, и беседа, и чтение книги, какое-либо общее занятие. Ничто не должно отвлекать взрослого (телевизор, телефон, домашние дела и т.д.).

### **Игры, направленные на решение проблемы:**

#### **«Мячик»**

**Цели:** формировать у детей доверие к окружающим; способствовать повышению самоуважения детей.

Поскольку у агрессивных детей чаще всего отсутствует доверие к окружающему миру на фоне сниженного самоуважения, им будет полезно следующее упражнение.

Ребенок садится на корточки, голову прижимая к коленям. Взрослый «лепит» из него мячик, поглаживая его с разных сторон. Если ребенок легкий, «мячик» можно поднять несколько раз вверх. Если присутствуют двое взрослых, «мячик» можно покидать друг другу.

#### **«Цирк»**

**Цель:** способствовать снижению у детей сверх контроля за проявлением гнева.

Взрослый изображает дрессировщика, а дети - дрессированных собачек, лошадей, потом — тигров. Животные не всегда слушаются дрессировщика, а тигры даже рычат на него. Они не хотят слушаться дрессировщика, но он заставляет их делать это.

Потом дети и взрослый меняются ролями, роль дрессировщика они выполняют по очереди.

#### **«Прогони Бабу-Ягу»**

**Цели:** содействовать символическому уничтожению страхов детей; помочь детям проявить их агрессию в конструктивных целях.

Ребенка просят представить, что в стул залезла Баба-Яга, надо обязательно прогнать ее оттуда. Она очень боится громких криков и шумов. Ребенку предлагается прогнать Бабу-Ягу, для этого надо покричать и постучать по стулу пустыми пластмассовыми бутылками

#### **«Кулачок» (Учим детей общению)**

**Цель:** способствовать осознанию эффективных форм поведения, смещению агрегации и мышечной релаксации.

Дайте ребёнку в руку какую-нибудь мелкую игрушку или конфету и попросите его сжать кулачок крепко-крепко. Пусть он подержит кулачок сжатым, а когда раскроет его, рука расслабится, и на ладонке будет красивая игрушка.

#### **«Коврик злости»**

**Цель:** снятие негативных эмоциональных состояний.

Описание упражнения: в наличии у психолога или в группе детского сада в специально отведенном уголке лежит «коврик злости» (обычный маленький коврик с шероховатой поверхностью). Если вы видите, что ребенок пришел в детский сад агрессивно настроенным к окружающим или потерял контроль над своими действиями, предложите ему посетить волшебный коврик. Для этого ребенку нужно разуться, зайти на коврик и вытирать ножки до тех пор, пока малышу не захочется улыбнуться.

#### **Ситуации для рефлексии:**

**Ситуация №1.** Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.

*Вариант 1.*

Предложить Роме, как настоящему джентльмену, уступить место даме.

Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.

*Вариант 2.*

Предложить Лизе не ссориться, взять свои вещи и перейти на другое место.

*Вариант 3.*

Если дети часто ссорятся, по поводу шкафчиков, то можно попробовать «переселить» их в другие шкафчики.

**Ситуация №2.** Летом дети встречаются своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул.

*Вариант 1.*

Объяснять правила игры до ее начала. Обговаривать с детьми правила безопасности.

Бегущие дети должны смотреть вперед и уворачиваться от других детей, чтобы избежать столкновения.

*Вариант 2.*

Если столкновение произошло, не надо сваливать вину на другого. Виноваты оба, т.к. не смотрели вперед. Остановить игру, успокоить детей.

*Вариант 3.*

Обратиться за помощью к другим играющим детям, чтобы выяснить, как все произошло. Успокоить и пожалеть детей, ещё раз напомнить правила безопасности во время бега.

**Список литературы:**

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? - М.: Речь, 2012.

2. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2004. Колесникова Г. И. Справочник детского психолога. - М.: Феникс 2010, с-352.

3. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье: <http://www.doshvozrast.ru>

4. <http://www.maam.ru/detskijasad/situativnyi-praktikum-s-pedagogami-postroenie-obsche-nija-s-agresivnymi-detmi.html>

5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/05/11/pamyatka-dlya-pedagoga-o-razreshenii-konflikta-mezhdu-detmi>

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ЛЕТОМ»**

Данилова Анастасия Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 204 "ЛАПЛАНДИЯ" Г. ЧЕБОКСАРЫ ЧР

**Библиографическое описание:**

**Данилова А.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ЛЕТОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Вот и наступило долгожданное лето! Дети все больше времени проводят на улице, на даче с родителями, выезжают на отдых в лес и на водоемы.

Лето характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению опасных ситуаций.

Предупреждение детского травматизма – одна из самых актуальных проблем нашего времени. За жизнь и здоровье детей отвечают взрослые, и в первую очередь именно родители должны создать безопасные условия жизнедеятельности детей в летний период, сформировать у них навыки безопасного поведения и умения предвидеть последствия опасных ситуаций.

Главное, что должны помнить родители – ни при каких обстоятельствах не оставлять ребенка без присмотра. Защитить себя и своих детей от многих проблем, которыми может столкнуться семья, можно при условии постоянной заботы о безопасности.

Многие меры по обеспечению безопасности детей, могут показаться элементарными, однако с ребенком дошкольного возраста необходимо разбирать и обсуждать на первый взгляд кажущиеся очень простыми правила поведения.

Необходимо выделить некоторые правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

#### **Безопасность поведения на воде**

Главное условие безопасности – купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Необходимо объяснить ребенку, почему не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других отдыхающих. Дно водоема может таить немало опасностей: затопленная коряга, острые осколки, холодные ключи и глубокие ямы.

Прежде чем заходить в воду, нужно понаблюдать, как она выглядит. Если цвет и запах воды не такие, как обычно, лучше воздержаться от купания.

Также дети должны твердо усвоить следующие правила:

✓ игры на воде опасны (нельзя, даже играючи, "топить" своих друзей или "прятаться" под водой);

✓ категорически запрещается прыгать в воду в не предназначенных для этого местах;

✓ нельзя нырять и плавать в местах, заросших водорослями;

✓ не следует далеко заплывать на надувных матрацах и кругах;

✓ не следует звать на помощь в шутку.

#### **Безопасное поведение в лесу**

Прогулка в лес – это очень хороший отдых, который укрепляет здоровье, знакомит ребенка с родной природой. Но есть некоторые правила, с которыми взрослые должны обязательно ознакомить ребенка, так как лес может таить в себе опасность.

Расскажите ребенку о ядовитых грибах и растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах. Объясните, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды травинки). Для закрепления знаний полезно использовать настольные игры-классификации, соответствующий наглядный материал, а в летний сезон во время прогулки в лес показать ядовитые растения и грибы «в живую». Необходимо развивать у детей потребность в общении с родителями, умение побороть застенчивость во время обращения к взрослым при появлении симптомов отравления.

Напоминайте ребенку, что ему ни в коем случае нельзя ходить по лесу одному, нужно держаться всегда рядом с родителями. Но что делать, если он чем-то увлекся и не заметил, как заблудился? Объясните ребенку, что не нужно поддаваться панике и бежать, куда глаза глядят. Как только потерял родителей, следует кричать громче, чтобы можно было найти друг друга по голосу, и оставаться на месте. Малыш должен твердо знать, что его обязательно будут искать.

#### **Опасная высота**

Следует помнить, что именно на взрослых природой возложена миссия защиты своего ребенка. Нужно прививать детям навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм. Особую опасность представляют открытые окна и балконы. Малыши не

должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон, играть там в подвижные игры, прыгать. Есть определенная категория детей, которые боятся высоты, но есть дети, у которых инстинкт самосохранения как бы притуплен, и они способны на некоторые необдуманные поступки. Для ребенка постарше должно быть абсолютным законом, что выглядывая в окно или с балкона. Нельзя подставлять под ноги стул или иное приспособление. Очень важно, чтобы ребенок осознавал возможные последствия своего поведения и в этом ему можете помочь вы, родители.

#### **Безопасность при общении с животными**

Детям нужно прививать не только любовь к животным, но и уважение к их способу жизни.

Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя допускать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Нельзя подходить к незнакомым собакам, беспокоить их во время сна, еды, ухода за щенками, отбирать то, во что играют собаки. Напоминайте детям, что и от кошек, и от собак передаются людям болезни – лишай, чесотка, бешенство. После того, как погладил животное, обязательно нужно вымыть руки с мылом.

Если укусила собака или кошка, сразу же нужно сказать об этом родителям, чтобы они немедленно отвели к врачу.

Также, детям необходимо дать знания о насекомых, и напоминать им о том, что даже полезные насекомые (пчелы, муравьи) могут причинить вред.

#### **Безопасное поведение на дороге**

Встал малыш на ноги – он уже пешеход, сел ребенок на велосипед – он уже водитель, поехал в автобусе – он пассажир и везде его подстерегает опасность. Взрослые ответственны за здоровье детей и должны обеспечить им максимальную безопасность – научить правилам поведения на дороге, ведь чаще всего приводит к этому и безучастное отношение взрослых к собственному поведению на проезжей части. Предоставленные самим себе дети, особенно старшего дошкольного возраста не осознают реальной опасности на дороге.

#### **Рекомендации для родителей.**

При выходе из дома.

- Сразу обратите внимание ребенка на движение транспортных средств у подъезда и вместе посмотрите не приближается ли к вам автомобиль, мотоцикл, мопед, велосипед.

- Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, закрывающие обзор, приостановите свое движение и оглянитесь – нет ли за препятствием опасности.

- Готовясь перейти дорогу.

- Остановитесь и замедлите движение, осмотрите проезжую часть;

- Привлекайте ребенка к наблюдению за обстановкой на дороге;

- Учите ребенка различать приближающиеся транспортные средства;

- Не стойте с ребенком на тротуаре так как при проезде при проезде транспортное средство может зацепить, сбить, наехать задними колесами;

- Обратите внимание ребенка на транспортное средство, готовящееся к повороту, расскажите о сигналах указателей поворота у автомобиля и жестах мотоциклиста и велосипедиста.

- Неоднократно показывайте ребенку, как транспортное средство останавливается у пешеходного перехода, как движется по инерции.

При переходе проезжей части.

- Переходите дорогу только по пешеходным переходам или на перекрестках по отмеченным линиям – зебре, иначе ребенок привыкнет переходить дорогу, где придется;
- Не спешите и не бегите, переходите дорогу всегда размеренным шагом;
- Объясните ребенку, что машина может неожиданно выскочить из переулка, из двора дома.

**Уважаемые родители!**

Мы надеемся, что данный материал поможет вам сформировать и закрепить у своих детей опыт безопасного поведения, который поможет им предвидеть опасности и по возможности избегать их.

**Литература:**

1. **Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л.** «ОБЖ детей дошкольного возраста» Детство- ПРЕСС, 2015 г.
2. **Гарнышева Т.П.**, Детство- ПРЕСС: «ОБЖ детей дошкольного возраста».
3. **Полынова В.К., Подопригорова С.П., Дмитриенко З.С.** «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Детство- ПРЕСС, 2016 г.: ОБЖ детей дошкольного возраста.

## В МИРЕ СЕНСОРИКИ

Кичигина Людмила Ивановна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 5"

**Библиографическое описание:**

**Кичигина Л.И.** В МИРЕ СЕНСОРИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

**Цель:**

Познакомить родителей с играми по сенсорному развитию детей данного возраста;  
Формировать представления как в игровой форме можно развить сенсорные эталоны;

Научить родителей совместно с детьми выполнять игровые действия и получать знания.

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята и родители!

Мы сегодня предлагаем окунуться в мир сенсорики.

К нам сегодня пришли в гости куклы. Посмотрите, какие они красивые. Какие у них разноцветные платья.

А вы знаете куклы пришли не просто так они пришли с нами поиграть в разные игры.

(куклы на мольберте).

*Воспитатель показывает куклу в синем платье и просит найти на мольберте такую же куклу в синем платье.*

**Дети:** ребёнок показывает куклу.

**Воспитатель:** ребята, мамы и папы, эта кукла предлагает поиграть в игру «Весёлые домики». Поиграем?

**Дети:** да!

**Родители:** да!

**Воспитатель:** вот какие весёлые домики, но они растеряли свои окошечки. Давайте поможем кукле подобрать по форме и цвету нужное окошечко. Папы и мамы выполняют задания, а дети проверяют и исправляют ошибки.

*Дети и родители работают.*



**Воспитатель:** молодцы! Вы хорошо поработали. Кукла очень рада.

Ребята посмотрите, а вот эта кукла в жёлтом платье. Кто найдёт на мольберте такую же куклу?

**Дети:** Ребёнок показывает куклу.

**Воспитатель:** посмотрите, эта кукла принесла, как вы думаете что?

**Дети:** мячики!

**Воспитатель:** Да правильно мячики.

Беседа: Какой формы эти мячики? Каким цветом (воспитатель показывает на один из мячиков чередуя их)? Каким размером эти мячики?

**Воспитатель:** Молодцы!

А сейчас давайте с вами встанем в круг и попрыгаем как мячики.

*Дети и родители прыгают как мячики и проговаривают стихотворение:*

«Мой весёлый звонкий мяч ты, куда помчался вскачь синий, красный, голубой не угнаться за тобой».

**Воспитатель:** Молодцы!

Посмотрите, у нас есть ещё одна кукла в красном платье. Она тоже принесла для нас интересную игру. Посмотрите кто же это?

**Дети:** отвечают, что это матрёшка.

**Воспитатель:** показывает матрёшку и беседуя рассматривают её, обследуя: большая, средняя, маленькая. (матрёшка-игрушка)

*Рассматривая на мольберте, выкладывая большую и маленькую оставляя расстояние для средней матрёшки. Доставая среднюю матрёшку воспитатель просит детей найти для неё место (индивидуально ребёнка).*

**Дети:** ребёнок выполняет задание.

Молодцы вы и с этим заданием справились хорошо!

**Воспитатель:** Ребята у нас осталась ещё одна кукла в зелёном платье. *Предлагает ребёнку показать куклу в зелёном платье на мольберте.*

Эта кукла принесла для нас замечательные волшебные раскраски.

Рисовать мы с вами будем одной водой без красок. А потом мы посмотрим, что же получится. Вы согласны со мной?

**Воспитатель:** раздаёт раскраски и предлагает взять в руки кисти и набрать на них воду, приступить к раскрашиванию.

**Дети:** выполняют работу.

**Родители:** выбирают наклейку для своего ребёнка и приклеивают её на уголок раскраски.

**Воспитатель:** Молодцы!

Ребята, а давайте для наших прекрасных кукол сделаем подарки. Слепим для них бусы. *(Воспитатель раздаёт по кукле на стол и просит слепить именно такого цвета бусы).* Согласны! Тогда послушайте задание.

**Задание:** У вас на столах заготовки для бус. Вам нужно выбрать пластилин нужного цвета и слепить бусины, прикрепляя их, чередуя маленькая большая. Родители будут лепить большие бусины, а дети маленькие выбирайте соответствующий кусочек пластилина и приступаем к работе.

*Звучит музыка спокойная, все работают.*

По окончании работ дети дарят бусы куклам!

Воспитатель благодарит родителей и детей, прощаются.

## КАК СДЕЛАТЬ ВСТРЕЧУ С РОДИТЕЛЯМИ ЗАПОМИНАЮЩЕЙСЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ

Клишева Марина Сергеевна, воспитатель  
Кузьменко Анастасия Михайловна, воспитатель  
МДОУ "Детский сад № 5 общеразвивающего вида" г. Ухта

### Библиографическое описание:

Клишева М.С., Кузьменко А.М. КАК СДЕЛАТЬ ВСТРЕЧУ С РОДИТЕЛЯМИ ЗАПОМИНАЮЩЕЙСЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

*Главными воспитателями своих детей являются родители.*

Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но, как писал А. С. Макаренко, «семьи бывают хорошие и семьи бывают плохие поручиться за то, что семья воспитывает, как следует нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать, как хотим, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание».

И сегодня, современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, - к безрезультативности воспитания. Поэтому поиск эффективных средств взаимодействия с родителями и повышение уровня педагогической культуры родителей - одни из важнейших направлений работы педагога. Партнерские отношения и живой интерес родителей к педагогическому процессу делают его более эффективным. Основной формой работы педагога с родителями является родительское собрание.

Каким оно должно быть сегодня? Нетрадиционным! Это значит, на родительских собраниях используются такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настрой на доброжелательный, откровенный и деловой разговор.

Не секрет, что на собрание одни и те же родители в разные группы ходят по-разному: в одни – с удовольствием, в другие – без такового. Причины здесь разные: это и сухость, и скупость излагаемого материала; это чтение «заумных» текстов по бумажке; это порой неверный тон разговора, неточные, неконкретные ответы; это и недостаточная разработка темы, малое количество практических примеров из жизни группы.

И как результат - отсутствие согласованности единства действий в системе «воспитатель - ребенок - семья».

Задача воспитателя - серьезно готовиться к таким мероприятиям. Чтобы обеспечить наиболее эффективное взаимодействие необходимо так, чтобы воспитатель из лектора превратился в партнёра родителей.

Любое родительское собрание должно быть необычно, нетрадиционно, оно должно проходить как праздник, как игра. В этом случае у родителей возникает большое желание присутствовать на нём. Выстроив доброжелательные отношения между родителями своей группы, можно добиться усиления воспитательного процесса, найти поддержку своим педагогическим начинаниям и творчеству, что в итоге положительно скажется на развитии детей.

Для проведения родительского собрания выберите наиболее благоприятный день и час и постарайтесь, чтобы на это время ни у вас, ни у родителей ваших воспитанников не было запланировано никаких важных дел. При подготовке к родительскому со-

бранию, особое внимание обратите на размещение родителей в помещении, где проводится встреча. Например, можно расставить столы и стулья по кругу, чтобы все участники родительского собрания хорошо видели и слышали друг друга. Сделать общение на собрании непринужденным и откровенным может помочь чашка чая.

В ходе собрания используйте игры и групповые формы организации взаимодействия родителей. Определите одну наиболее важную проблему, касающуюся воспитанников вашей группы, и на ее обсуждении постройте разговор с родителями.

Каждое собрание должно содержать краткий отчет о самых интересных делах группы, достижениях детей. Анонсируйте будущие мероприятия, приглашайте родителей к сотрудничеству. Каждый ценит только то, что ему удалось сделать самому. Следовательно, чем больше вы будете предоставлять родителям возможностей для самореализации, тем выше они будут оценивать эффективность работы детского сада в целом и вашу в частности.

В присутствии других родителей следует хвалить детей, отмечая их достижения, высказывать критику в адрес ребенка следует только в разговоре наедине с родителем. Ответы на вопросы родителей опытному воспитателю давать несложно, день за днем он сталкивается с различными проблемами, разрешает конфликтные ситуации. Если вопрос родителя поставил воспитателя в тупик, следует обозначить готовность помочь и отсрочить решение вопроса: «К сожалению, сейчас я не могу ответить на ваш вопрос. Я проконсультируюсь со специалистом (получу или уточню информацию) и смогу в полном объеме ответить вам через несколько дней».

Собрание должно запомниться и заставить родителей задуматься.

### **«Секреты развития речи»**

#### **Сценарий тренинг - встречи для родителей**

**Цель:** повышение родительской компетенции в вопросах речевого развития детей раннего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- Способствовать созданию атмосферы эмоционального комфорта и доверительной обстановки;
- Обучить родителей играм и упражнениям, помогающим совершенствовать речь ребенка;
- Способствовать активизации речевого общения в семье с помощью художественной литературы

**Форма проведения:** тренинг за круглым столом

**Участники:** воспитатели и родители

**Предварительная работа:** создание книги «Сказочные истории нашей группы», авторы – родители, изготовление таблицы «Я хочу читать!», подбор литературы для мини-библиотеки в приемной, создание видеоролика.

**Оборудование:** ноутбук, телевизор, коробочки с «секретами», материалы для творческой игры «Собери сказку»

#### **Сценарий мероприятия**

##### **Приветствие в кругу.**

- Добрый вечер, уважаемые родители! Благодарим Вас за то, что Вы нашли время и пришли на нашу встречу.

Мы рады Вам. Прошло уже полгода с того момента, когда вы привели своих малышей в нашу группу. Мы можем сказать, что нам повезло, так как вокруг нас собрались замечательные дети. Складывается детский и родительский коллектив. На данный момент мы наблюдаем активное стремление детей к общению.

**Предлагаем вам поиграть в игру.** Передаем по кругу игрушку и называем, какие изменения вы заметили в своем ребенке, с тех пор как он начал посещать детский сад.

##### **Предлагаем пройти родителям за стол.**

Не секрет, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Как вы думаете, почему? Да потому, что с детьми всё меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают.

Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков, и пуговиц. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Все это, несомненно, прогресс.

А в итоге, ребенок не говорит или говорит плохо. В каждой семье по-разному относятся к этому явлению. Многих родителей в нашей группе тревожит то, что малыши не разговаривают или владеют лишь небольшим количеством обиходных слов.

Сегодня, у нас с вами необычная встреча. Тренинг, в буквальном смысле слова, обучать, воспитывать.

Мы хотим не просто рассказать вам, а показать, как нужно **развивать речь детей**, чтобы вы запомнили, научились и использовали эти приёмы в **развитии своего ребёнка**.

Перед тем, как приступить ко всем секретам, мы хотим сказать несколько слов о самом важном. Любовь мамы и папы к своему драгоценному малышу не измерить ни морями, ни океанами. Она безгранична, но всегда рядом. Это самый главный ваш инструмент на пути к речи малыша. Отметим несколько основных пунктов.

**1. Терпение.** Не надо ждать от ребенка сразу много слов или предложений. Потерпите немного. Сначала звуки, потом слоги, позже слова, ну и наконец, предложения! Значит, не торопимся и не подгоняем малыша!

**2. Принять ребенка таким, какой есть.** И не сравнивать ни с кем! Занимайтесь своим любимым малышом и дайте проявиться его талантам.

**3. Не критикуйте своего ребенка.** Никогда, ни при каких обстоятельствах! Ребенок должен быть любимым своими мамой и папой!

**4. Хвалите малыша.** Восхищайтесь им. Какой он у вас молодец, какой умный и красивый, какой развитый и веселый, бесконечно талантливый и лучший для вас! Говорите ему об этом. Хвалите за каждую мелочь, восхищайтесь самыми простыми вещами. Ребенок чувствует все и будет развиваться не по дням, а по минутам.

Сегодня мы поговорим о секретах развития речи.

**Открываем первую коробочку** (в ней находится схематическое изображение губ и книга)

- Как вы думаете, какой самый главный секрет? Что оказывает огромное влияние на развитие речи ребенка?

- **Речь взрослого – пример для подражания.** Говорите с ребенком. Говорите много, не «сюсюкая» и не «ломаю язык». Говорите, как с взрослым. Рассказывайте малышу все – о первых лучиках солнца, целующего его носик, о своей любви к нему и не только. И привыкайте с ним разговаривать, ваше с ним общение – основной тренажер для развития речи крохи.

- **Книга.** Раньше книга считалась лучшим подарком. А что сейчас? У кого ребенок просил у Деда Мороза в подарок книгу, а не новую игрушку? Таких детей единицы. Чаще встречаются ситуации, когда, услышав предложение почитать, ребенок делает такое выражение лица, как будто ему предлагают съесть целый лимон. Книги во многом обесценились. Не читают родители, и не читают дети. Просто не видят в этом смысла. А есть ли он – смысл чтения?

**Может, действительно, книги не так уж и важны для развития ребенка, для его интеллекта и воображения?**

### **Говорят, что книги развивают речь ребенка.**

Это действительно так. Конечно, когда ребенку читают книгу, показывают иллюстрации, просят показать какие-то предметы, побуждают сказать последнее слово стиха и т.п. – все это отлично развивает речь ребенка.

**Но все это можно делать и без книги.** Можно показывать реальные предметы в быту. А можно скачать приложение для планшета, или презентацию на компьютер, или мультитик, где ребенок будет знакомиться с разными словами. Чем не развитие речи?

**А знаете, какой главный стимул развития речи ребенка?** Это общение. Самое обычное живое общение. Посади ребенка перед мультиками и не разговаривай с ним - получишь ребенка, повторяющего фразы из мультика, но не умеющего ответить на вопрос, не умеющего что-то просить, т.е. не умеющего общаться.

А маленький ребенок не может читать книгу один. Для него книга в первую очередь - это общение со взрослым человеком.

Именно поэтому книги в сотню раз лучше развивают речь ребенка, чем мультики и планшеты. Живое общение ничем не заменить. Это не значит, что нельзя подключать к развитию ребенка различные гаджеты и мультики. Просто они не должны доминировать.

### **Еще говорят, что книги развивают воображение.**

Это действительно так, ведь когда мы читаем книгу, то в голове у нас всплывают образы прочитанного. Мы представляем себе главных героев, их эмоции, вместе с ними погружаемся в приключения.

Часто, когда дети берут уже готовые образы из мультфильмов, кино, игр, – это ограничивают их воображение, ведь у них в голове уже есть готовый образ героя из мультика.

Книги же дают больший простор для фантазии.

**Книги развивают внимание и усидчивость.** Только мало какой ребенок может безотрывно читать в течение часа, а вот мультики смотреть час, а то и больше – это запросто.

### **Тогда, может быть, мультики лучше развивают усидчивость?**

Все дело в том, что мелькающие картинки, яркие звуки и мелодии просто гипнотизируют ребенка, и его **непроизвольное внимание полностью направлено на мультик**. Зачастую, после просмотра мультиков или фильмов, маленькие дети становятся перевозбужденными, неуправляемыми, закатывают истерики.

Наверное, каждому из вас знакома фраза «ребенок перевозбудился»? Эта фраза как раз про то, что дети не могут физиологически сами успокоиться.

Но с книгами такого не происходит. Почему? **Книги больше развивают внимание произвольное**, а это залог самоконтроля в будущем, умения целенаправленно обращать свое внимание на какой-то объект.

### **Выходит, что книги похожи на невкусное лекарство?**

Вроде есть надо, но очень не хочется. А мультики как конфетки: вкусные, и можно за раз съесть целый мешок, - а потом не влезть в любимые джинсы.

Мультики и гаджеты и правда, как конфетки: хороши в меру! Тогда от них не будет негативных последствий.

А вот книги могут быть противным лекарством, а могут - и драгоценным подарком. Все зависит от родителей.

Как же подружить ребенка с книгой? Как превратить чтение в веселую игру?

Как читать книжки, чтобы это развивало речь ребенка?

**1. Выбираем книгу.** Какому жанру отдать предпочтение? Сказкам? Рассказам? Читайте все! Рассказики могут быть и повествовательные, и описательные. Сказки тоже бывают разные - народные и авторские, о животных, на бытовые темы, волшебные.

Выберите то, что Вам по вкусу! Но важно помнить при этом, что не каждый текст детской книги подойдет для малышей. Пусть это будут максимально простые произведения, со знакомыми героями.

**2. Рассматриваем иллюстрации.** Рисунки в первых книгах малыша должны быть простыми, яркими, крупными, без большого количества деталей. В плане развития речи такие картинки очень хороши тем, что можно по ним задавать малышу вопросы («Где у зайки ушки, носик, глазки?», «Какого цвета у собачки шерстка?», «Где мячик?»).

**3. Оцениваем текст.** Текста должно быть немного, и желательно, чтобы набран он был достаточно крупным шрифтом. Так крохе интереснее будет водить пальчиком по словам — «читать». Это поможет развить у малыша интерес к печатному слову и вызовет желание узнать, какой смысл скрывается за этими маленькими картинками.

**4. Добавьте эмоций!** Многие мамы замечают, что малыш быстро утрачивает интерес к чтению, вырывает книгу из рук или перелистывает страничку. Отчасти причина может быть в том, что, когда Вы читаете книгу, Вы не смотрите на малыша. Используйте чтение-рассказывание: листайте книгу, но не прочитывайте текст, а рассказывайте его, время от времени поглядывая на ребенка!

Пользуйтесь разными средствами выразительности в речи: повышайте и понижайте голос, изменяйте его тембр, добавляйте междометия и звукоподражания. Это поможет дольше сохранить внимание ребенка, передать ему свои эмоции и чувства, научить его пользоваться средствами выразительности в речи, а возможно, и простимулирует появление первых слов!

В приемной мы собрали для вас библиотеку, в которой находятся книги для чтения детям. После прочтения каждого произведения, вместе с ребенком приклеиваете смайлик в таблицу «Я хочу читать!». Мы будем очень рады, если вся таблица будет заполнена веселыми смайликами.

### **Открываем вторую коробочку (пособия для развития моторики)**

Развитие речи и интеллекта тесно связано с тем, насколько сформировано моторное развитие ребенка. Развитие ловкости пальчиков нужно нам не только для того, чтобы правильно держать ложку и карандаш, но и в первую очередь для того, чтобы у ребенка происходило правильное и более быстрое формирование речевых навыков. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого - развитию речевой функции.

В настоящее время существует множество различных пособий, которые призваны помочь родителям. Можно брать их в работу. Так же можно организовать работу из «подручных» материалов, тех, которые нас окружают.

Показываем родителям пособия для развития моторики, изготовленные из подручных материалов (тактильные мешочки, бутылочки с пуговицами, коктейльные трубочки, ватные палочки, крышки от бутылок, прищепки, платочки).

Предлагаем родителям поиграть.

### **Открываем третью коробочку (диск с музыкальными играми)**

Музыкальные игры – еще один из приемов, влияющих на развитие речи.

В нашей группе мы ежедневно используем в работе игры с музыкальным сопровождением. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

Предлагаем родителям поиграть в музыкальную игру.

**Открываем четвертую коробочку (орехи, карандаши, детали конструктора для массажа пальчиков)**

### **Пальчиковые игры**

Сколько всего полезного мы делаем, играя в пальчиковые игры.

Развиваем речь. Упражняя и ритмично двигая пальчиками, дети активизирует речевые центры головного мозга.

Пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать нам, взрослым учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность малыша, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу.

В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот вам и отличное веселое упражнение для развития памяти малыша!

**Предлагаем родителям проиграть в пальчиковую игру.**

**Массаж пальчиков.** На ладони и на стопе находится около 1000 биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать деятельность внутренних органов, а также развивать весь организм в целом. С нашими малышами мы делаем массаж пальчиков и ладошек с помощью грецких орехов, карандашей, деталей конструктора.

**Предлагаем родителям сделать массаж для рук с помощью грецких орехов.**

**Просмотр видеоролика.**

Сегодня мы рассказали вам о приемах, которые используем в своей работе с детьми в группе. Надеемся, вы обязательно будете их использовать для развития **своего ребёнка**.

**В завершении нашей встречи предлагаем вам поиграть в творческую игру: «Собери сказку»**

Родители делятся на две группы. Каждой группе предлагается определенная тема для выполнения работы сказки «Репка» и «Теремок». Участники группы договариваются между собой, кто будет капитаном, кто какую работу будет выполнять.

После обсуждения каждая группа подходит к своему рабочему месту рассматривает предложенный материал, затем всем участникам группы, кроме капитана завязываются глаза, и группа приступают к выполнению творческого задания – аппликации. Капитан может подсказывать по ходу работы, но помочь не может, так как руки у него связаны лентой за спиной. Затем все участники открывают глаза, рассматривают получившиеся работы и коллективно выбирают лучшую, отмечая сыгранность команды, точны ли были указания капитана, сложности их выполнения.

**Список литературы**

1. Микляева Н. В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения: метод. пособие/ Н.В. Микляева, Т.С. Мишина. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 80с. – (Дошкольное воспитание и развитие)
2. Бабынина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. – (Управление детским садом)
3. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1 – Ярославль: Индиго, 2019г. – 63с.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПРИРОДА КАК ВОСПИТАТЕЛЬ»**

Леонидовна Оксана Васильева, воспитатель

Саратовская область, г. Балаково, МАДОУ детский сад комбинированного вида № 72

**Библиографическое описание:**

**Леонидовна О.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ «ПРИРОДА КАК ВОСПИТАТЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Воспитание правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с животными существами, может быть полноценно осуществлено в дошкольный пери-

од лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребёнка в семье.

В детском саду воспитатели большое внимание уделяют прививанию навыков ухода за растениями, животными, птицами.



**Замечательный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Человек всегда был и остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщению к богатству духовной культуры.»**

Мир, окружающий ребёнка - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе источник детского разума. Все дети от природы любознательны. Круг их интересов очень широкий. Среди вопросов, которые они задают нам взрослым, есть и такие, что вызваны различными явлениями, объектами природы. Чтобы лучше понять всё живое, что нас окружает, надо родителям чаще бывать в поле, на лугу, в лесу, у реки, в парке, уметь увидеть красоту во всём и замечать всё интересное. Как распускаются первые листочки, почему зимой ель очень зелёная, а у других листья попадали. От нас взрослых, зависит, будет ли ребёнок любознательным, как у него развивается речь. Чем больше ребёнок увидел и понял, тем ярче и образнее его речь, тем охотнее он общается со сверстниками, легче входит в контакт с взрослыми. Умение излагать свои мысли, помогает лучше учиться в школе. Он на деле убедится в том, что ни одно явление не возникает беспричинно, само по себе и ни что не исчезает бесследно. В процессе систематических целенаправленных наблюдений, ребёнок учиться думать и отвечать на вопросы «Почему?»

И пусть такая работа сложная, многотрудная, но в результате её, в сознании ребёнка с раннего детства закладываются основы любознательности, пытливости, умение логически мыслить, делать умозаключения, выводы.

Дети любят ходить с взрослыми в лес, не забудьте с ним поздороваться: «Здравствуй лес, дремучий лес, полный сказок и чудес!», а уходя попрощаться с ним:

Солнце прячется в тумане,  
Лес дремучий до свиданья!  
Защитил ты нас от зноя  
Дал здоровья, свежих сил  
И гостинцем угостил.



Надо всегда напоминать детям, много видит и слышит только тот, кто идет не спеша, ступает неслышно, тогда он многое увидит, как шелестят листья, роса на траве, бельчонок лакомится сладкой земляникой, а птицы кормят своих птенцов, а вот тут и ежика с ежатами. Поиграйте с детьми в игру: «Лесные запахи». Предложите сначала детям понюхать, как пахнет земляника, мох, листья мяты, ромашки аптечной и т. д. Сначала брать 2-3 растения, а потом побольше, дети понюхают, а потом узнают с закрытыми глазами каким растением пахнет. Вспомните загадки, маленькие стихи о растениях, приметы. Заметали муравейник - понаблюдайте за жизнью муравьев, какие они дружные, навалились кучей на гусеницу, тащат её к своему домику - это они очищают лес от вредителей. Угостите их сахаром или конфеткой и понаблюдайте, как они любят сладкое. В лес можно ходить в разное время года и любоваться им, замечать неполадки и устранять их. Убрать сухие ветки на тропинке, подвязать надломанную ветку, посадить дерево.

Правильно делают те родители, которые во время прогулки обращаются с природой и ребёнком. «Смотри как красиво!», «Какой сегодня белый, пушистый снег!», «Как тебе кажется, на что похоже облако!» и т. д. Дети после игр со снегом радостные возвращаются домой. Здесь тепло и уютно. Часто в воскресные дни пекутся дома пироги, а в хлебном магазине пахнет хлебом. Дайте детям толчок на раздумья сказав поговорку: «Много снега, много хлеба», «Снег подул - хлеба надул». Покажите детям хлебное поле в разное время года, объясните, почему говорят: «Хлеб всему голова»; значит, его надо беречь. Рассказать сколько людей трудятся, чтобы эта пахучая буханка хлеба пришла к нам на стол. Каждый, даже самый маленький ребенок должен беречь хлеб. А у кого есть дома животные не забывать их кормить. Сначала вместе с вами дорогие папы и мамы, а потом это войдёт в привычку, и ваш ребёнок сам всё будет делать. Умение видеть и понимать другого живого существа, тонкое движение души ребёнка, зависит от интереса к растению, животному - от степени развития наблюдательности, нравственных чувств. С этого начинается ответственность за всё живое на планете. Когда мы, взрослые, говорим (не рви, не топчи, не ломай, не трогай и т. д.) необходимо объяснять почему «Не рви». Для расширения и закрепления знаний об экологии необходимо рассматривать картины, наблюдать за растительным и животным миром, читать художественную литературу.

Надо всегда помнить всем взрослым и детям, что Земля - это общий наш дом, человек живя в этом доме должен быть добрым, заботиться, чтобы всему живому было хорошо.

«Наша планета Земля,  
Очень щедра и богата  
Горы, леса и поля  
Дом наш родимый друзья!  
Давайте вместе будем беречь планету.  
Другой такой на свете нет.  
Разведём над нею и тучи, и дым.  
В обиду её никому не дадим.  
Беречь будем птиц, насекомых, зверей.  
От этого станем мы только добрей.  
Украсим всю Землю садами, цветами,  
Такая планета нужна нам с вами».

## ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Мавлютова Айгуль Фанилевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 261, г. Уфа РБ

### **Библиографическое описание:**

**Мавлютова А.Ф.** ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

**Цель:** закрепление и обобщение полученных знаний.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- продолжать учить детей составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10;
- совершенствовать знания о геометрических фигурах;
- закрепить знания детей о составе числа первого десятка из двух меньших чисел;
- закрепить количественный и порядковый счет в пределах 20;

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, внимание;
- развивать слуховое внимание, логическое мышление детей;

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь;
- воспитывать активность, самостоятельность.

**Материалы:** Письмо Царицы Математики; счетные палочки; наглядный материал для решения арифметических задач; цифры от 1 до 10; арифметические знаки (+; -; <; >; =); числовые домики; тетради; простые карандаши; мяч;

**Ход занятия:**

Колокольчик наш звенит заливаётся

Мальчики и девочки в круг собираются!

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

Топнем левою ногой,

Щелкнем правою рукой.

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

**Воспитатель:**

Ребята, сегодня у нас много гостей давайте поздороваемся...

*В группу входит воспитатель соседней группы с конвертом в руках и говорит: «Вам письмо».*

**Воспитатель:** «Большое спасибо. Сейчас посмотрим...»

*Рассматривает конверт и удивленно говорит: «Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математика. Вот, послушайте, что она пишет». Читает письмо. Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами.*

1. Письмо Царицы Математики: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое математическое

царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры в моем городе, совершенно не знает цифр. Этот двоечник испортил фигуры из счетных палочек, решил задачи с ошибками!

Все нарушилось в одном из математических городов! Жители этого города страшно напуганы, и некому нам помочь.

Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математический город в опасности.

Ваш друг Царица Математика».

Ну, что, ребята, поможем Царице Математике навести порядок в ее математическом городе?

*(ответы детей)*

**Воспитатель:** Но попасть в этот город совсем не просто, для этого нужно пройти пароль. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями. Ну, что, не передумали? Тогда в путь!

Покружились, покружились – возле города Математики очутились.

*Дети по очереди отвечают на вопросы воспитателя и получают нужную цифру*

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько ушей у 3 мышей? (6)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9)

Давайте встанем по порядку. Как должны стоять цифры.

*Остальные дети, которые не получили цифр, продолжают отвечать на вопросы воспитателя.*

- посчитай числа по порядку;
- попробуй посчитать справа налево - обратный счёт от 10 до 1;
- посчитай двойками до 10;
- Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;
- Назовите число, которое больше числа 3 на 1;
- Назови число, которое больше числа 5 на 1;
- Молодцы, вы отлично справились, а теперь прочтём пароль. (*Читают слово- «математика»*).

Проходите за столы.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы успешно прошли пароль, и теперь мы с вами в математическом городе.

### **Задание 1**

*Игровое задание со счетными палочками.*

**Воспитатель:** В письме сказано, что двоечник разрушил геометрические фигуры, давайте поможем жителям города.

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).
2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).
3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).

7. Постройте ромб.

8. А теперь - трапецию.

12. А теперь построите круг. (*Дети отвечают, что из палочек не получается сделать круг, т.е. круг не имеет углов*).

**Воспитатель:** «Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием!

### **Задание 2**

*«Расставь знаки неравенства»*

Давайте с вами вспомним, какие бывают знаки неравенства. (<; >; =)

### **Дети**

- Больше, меньше, равно,

### **Воспитатель:**

- Вам нужно сравнить числа и написать между цифрами нужные знаки.

*(Самостоятельная работа детей в тетрадях, два ребёнка работают у доски).*

2 ... 4

7 ... 2 5 ... 5 6 ... 4 9 ... 6

6 ... 8

5 ... 3 12 ... 10 10 ... 20 1 ... 5

**Воспитатель:** задаёт вопросы детям.

- Какой знак ты поставил между цифрами 5 и 3, Илья? т.д.

Ребята давайте немного отдохнём.

### **Физкультминутка**

Все ребята дружно встали - выпрямитесь

И на месте зашагали. – ходьба на месте.

На носочках потянулись, - руки поднять вверх.

А теперь назад прогнулись. – прогнуться назад, руки за голову.

Как пружинки мы присели – присесть.

И тихонько разом сели.

**Воспитатель:** Отлично, мы немного отдохнули, а теперь нам предстоит решить следующие задания».

### **Задание 3**

*Составь и реши задачи.*

**Воспитатель:** Мы с вами умеем решать задачи? Давайте вспомним, из чего состоит задача? (Условие, вопрос и решение).

Воспитатель показывает демонстрационный материал и составляет задачу. Дети самостоятельно составляют решение и объясняют, почему стоит «плюс» или «минус». (*Одну задачу составляют дети самостоятельно*). Молодцы с этими задачами вы справились, но у меня есть задачки на вашу внимательность.

В вазе стояло 3 тюльпана и 7 нарциссов. Сколько тюльпанов стояло в вазе? (В вазе было только 3 тюльпана)

У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (одна внучка)

На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон? (2)

Стоит в поле дуб, на дубе три ветки. На каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок? (0 яблок)

Вы справились и с этим заданием, молодцы. Скажите мне ребята, какая самая лучшая оценка в школе.

**Дети:** Пятёрка.

### **Задание 4**

**«Получи число 5».**

Правильно, у вас на столе лежат числовые домики, вам нужно составить число 5 из 2-х меньших чисел. (самостоятельная работа детей, один ребёнок работает у доски)

Молодцы ребята! Как вы хорошо справляетесь с заданиями.

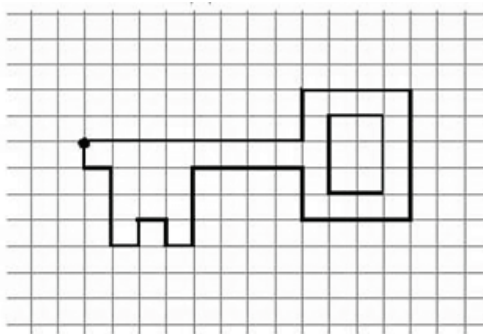
Вы все устали, я предлагаю вам немного отдохнуть:

**Пальчиковая гимнастика:**

На моей руке пять пальцев,  
 Пять хватальцев, пять держальцев,  
 Чтоб хватать и чтоб пилить,  
 Чтобы брать и чтоб дарить,  
 Их не трудно сосчитать!  
 1, 2, 3, 4, 5.

Ну что отдохнули ребята?

**Задание 5.** Сейчас мы проведем графический диктант. **Задание «Графический диктант»**



Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

8	▷	1	◁
2	△	1	△
4	▷	1	◁
5	▽	1	▽
4	◁	1	◁
2	△	3	△
4	◁	1	◁
3	▽	1	△

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа.

**Воспитатель:** Вы прекрасно справились со всеми заданиями.

Выходите, ребята на ковёр, давайте проверим, кто из вас самый ловкий и внимательный».

**Игра «Скажи быстро»**

**Материал:** мяч.

**Ход:** игра проходит в кругу с мячом. Воспитатель берет мяч, бросает одному из детей и спрашивает:

- Кто справа от тебя?
- Кто впереди тебя?
- Что позади тебя?
- Кто слева от тебя?
- Сколько месяцев в году?
- Назови весенние месяца.
- Если стол выше стула, то стул?
- Если линейка длиннее карандаша, то карандаш?
- Сколько концов у одной палки? (2)

И т.д. Игра проходит в быстром темпе.

**Воспитатель:** все математические приключения позади. Теперь покружились, покружились и в детском саду все очутились.

Вам понравилось занятие?

Ребята, а теперь скажите, вам было очень трудно? *(ответы детей)*

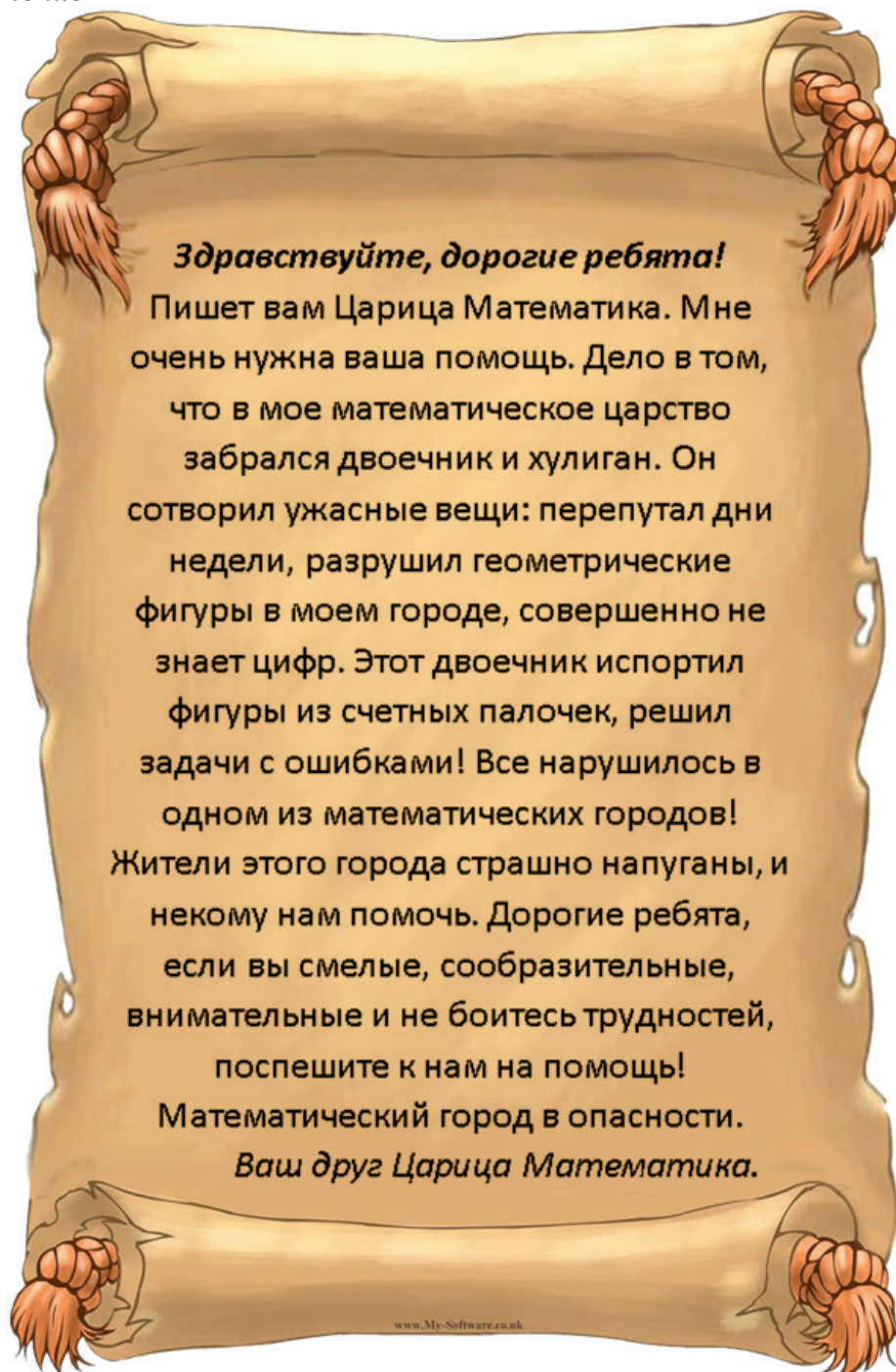
**Воспитатель:**

Какие из заданий вам показались наиболее сложными?

Я очень рада, что вы у меня такие умные и способные дети, готовые в любую минуту прийти на помощь. Ребята, благодаря знаниям, полученным в детском саду, вы оказали помощь математической стране и ее жителям. Скоро вы пойдете в школу и узнаете там еще много интересного.

Ребята, вы знаете, какая самая лучшая оценка в школе. Конечно 5! Я предлагаю вам оценить себя. Подумайте, как вы сегодня позанимались, со всеми ли заданиями справились и поставьте себе оценку. *(дети самостоятельно оценивают себя)*

***Приложение***



## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Панфилова Екатерина Геннадьевна, воспитатель  
Гимназия имени Подольских курсантов, дошкольное отделение

### Библиографическое описание:

**Панфилова Е.Г.** ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные *принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие *задачи*:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

*Основными условиями*, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих *этапов*.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОО хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОО. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы работы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

*Коллективные (массовые) формы* подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

*Индивидуальные формы* предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

*Наглядно-информационные* - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать *традиционными*. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- *внутри детского сада* проводится работа с родителями воспитанников данного ДООУ;
- работа с родителями *за пределами ДООУ*. Ее цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются *нетрадиционные формы* общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Т.В. Кротова предлагает следующую классификацию нетрадиционных форм взаимодействия с родителями:

Наименование

Цель использования

Формы проведения общения

Информационно-аналитические

Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности

- Проведение социологических срезов, опросов
- «Почтовый ящик»
- Индивидуальные блокноты

Познавательные

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей

- Семинары-практикумы
- Тренинги



- Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме
- Мини-собрания
- Педагогический брифинг
- Педагогическая гостиная
- Устные педагогические журналы
- Игры с педагогическим содержанием
- Педагогическая библиотека для родителей
- Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

#### Досуговые

Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми

- Совместные досуги, праздники
- Выставки работ родителей и детей
- Кружки и секции
- Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские

Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

- Информационные проспекты для родителей
- Альманахи
- Журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей
- Дни (недели) открытых дверей
- Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
- Выпуск стенгазет
- Организация мини-библиотек

Рассмотрим описанные выше группы форм взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

#### II. Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть *познавательные формы* организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие *традиционные коллективные формы общения*:

Общее родительское собрание ДООУ. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых в ДООУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос.

Педагогический консилиум помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолог, учителя-логопеда, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год продолжительностью 1,5 ч.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

- собрание должно быть целенаправленным;
- отвечать запросам и интересам родителей;
- иметь четко обозначенный практический характер;
- проводиться в форме диалога;
- на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания

Родительский совет (комитет) группы. Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДООУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий.

Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДООУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?». К таким старым формам можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Презентация дошкольного учреждения. Это осовремененная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы ДООУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом ДООУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Устный педагогический журнал. Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют но-

вую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье».

Тренинги помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

Попечительский совет – одной из новых форм работы с родителями, являющаяся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

К группе познавательных - относятся и *индивидуальные формы* взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

- быть тактичным при посещении семьи;
- не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;
- не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

Индивидуальные консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

### *III. Досуговые формы взаимодействия с родителями*

*Досуговые формы* организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник урожая» и др. Такие мероприятия помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

### *IV. Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.*

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

2. Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности:

- натурная,
- изобразительная,
- словесно-образная,
- информационная.

Но необходимо отметить, что отношение педагогов к традиционным методам наглядной пропаганды на современном этапе развития взаимоотношений педагога и родителей неоднозначно. Ряд воспитателей убеждены, что наглядные формы общения с родителями неэффективны в современных условиях. Они объясняют это тем, что родители не интересуются материалами, размещенными на стендах, папках-передвижках. А педагоги часто стремятся подменить непосредственное общение с родителями информационными объявлениями, статьями из газет и журналов. По мнению других воспитателей, наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем. При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Группа традиционных информационно-ознакомительных форм.

Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей.

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию.

Выставки, вернисажи детских работ.

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких-либо действий.

Папки-передвижки. Формируются по тематическому принципу.

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам.

Видеофильмы. Создаются по определенной тематике.

*V. Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями*

Основной задачей *информационно-аналитических форм* организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

#### *VI. Письменные формы взаимодействия с родителями*

Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

**Брошюры.** Брошюры помогают родителям узнать о детском саду.

**Пособия.** Пособия содержат подробную информацию о детском саду.

**Бюллетень.** Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

**Еженедельные записки.** Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

**Неформальные записки.** Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др.

**Личные блокноты.** Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

**Доска объявлений.** Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

**Ящик для предложений.** Это коробочка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

**Отчеты.** Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

#### **Заключение**

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

В практике же современного детского сада зачастую используются стандартные формы работы: родительские собрания, родительские комитеты, выставки, реже кон-

ференции, Дни открытых дверей, которые проводятся нерегулярно, а тема не всегда совпадает с содержанием. В Днях открытых дверей мало родителей принимают участие. Такие мероприятия, как турнир знатоков, КВНы, викторины, фактически не проводятся.

Это происходит по нескольким причинам:

- не желание что-то менять;
- устойчивые штампы в работе;
- большая затрата времени на подготовку и т.д.
- не умение поставить конкретные задачи, наполнить их соответствующим содержанием, выбрать методы;
  - при выборе методов и форм сотрудничества не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей;
  - довольно часто особенно молодые воспитатели используют лишь коллективные формы работы с семьей;
  - недостаточное знание специфики семейного воспитания;
  - неумение анализировать уровень педагогической культуры родителей и особенности воспитания детей;
  - неумение планировать совместную работу с детьми и родителями;
  - у отдельных, особенно молодых, воспитателей недостаточно развиты коммуникативные умения.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

И если описанная выше работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимопонимания. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Список использованной литературы:

1. **Арнаутова Е.П.** В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. М.: Линка – Пресс, 2004 г.
2. **Березина В. А., Виноградова Л.И. Волжина О.И.** Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
3. **Давыдова О. И., Богославец Л.Г., Майер А.А.** Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005 г.
4. **Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е.** «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2001 г.
5. **Евдокимова Е.С.** «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». М.: Творческий Центр, 2005 г.
6. **Зверева О.Л., Кротова Т.В.** Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. М.: Творческий центр, 2005 г.
7. **Зверева О.Л., Кротова Т.В.** Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис Пресс, 2006 г.
8. **Козлова А.В., Дешеулина Р.П.** Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.
9. **Свирская Л.** «Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2007 г.



## ЗНАЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ

Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 22 г. Кстово, Нижегородская область

### Библиографическое описание:

**Родионова О.В.** ЗНАЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Правильная тренировка мелкой моторики ребенка – основополагающий аспект детского развития в целом. Эта сфера умений закладывается уже в тот период, когда ребенок считается новорожденным. Вместе с развитием нервной системы ребенка происходит становление мелкой моторики.

Все учёные, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. В числе исследователей можно назвать А. В. Антакову-Фомину, М. И. Кольцову, Е. И. Исенину. И. М. Сеченов в своих работах отмечал, что «ко всем ощущениям примешивается мышечное чувство: можно смотреть, не слушая, и слушать, не глядя, можно понюхать, не глядя и не слушая, но ничего нельзя сделать без движения. Мышечные ощущения, возникающие при действиях с предметом, усиливают все другие ощущения и помогают связать их в единое целое». Интересен онтогенез развития действий рук ребенка. И. М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движения ребенка как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой. Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета – это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган.

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений.

Развитие мелкой моторики имеет значение в нескольких аспектах, определивших существующие направления научных исследований:

- в связи с развитием познавательных способностей;
- в связи с развитием речи;
- развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, в том числе письма.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. «Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними» (Д.Б. Эльконин).

С развитием мелкой моторики тесно связано развитие речи. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь её частью. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная близко от речевой зоны. Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Проведенные М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой исследования и наблюдения показали, что степень развития движений пальцев совпадает со степенью развития речи у детей. Для определения уровня развития речи с детьми первых лет жизни провели такой эксперимент: просили ребенка показать один пальчик, два, три («сделай вот так», – показывали, как надо делать). Дети, которым удается повторить изолированные движения пальцами, хорошо говорят. И, наоборот, у плохо говорящих детей пальцы либо напряжены и сгибаются только все вместе, либо, напротив – вялые, ватные и не делают отдельных движений. Таким образом, пока движения пальцев не станут свободными, добиться развития речи у детей не удастся.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

С самого рождения вместе с развитием нервной системы ребенка происходит становление мелкой моторики. Сначала ребенок непроизвольно сжимает и разжимает кулачки.

Около трех месяцев он уже рассматривает свои руки, играет пальцами, тянет кулаки в рот. В этом же возрасте он начинает осваивать захват, сперва непроизвольно, а с четырех месяцев уже намеренно схватывая предметы всей ладонью.

К полугоду ребенок держит игрушку, трясет ею, может сводить руки по средней линии, играет со своими ногами, тянет их в рот. Семимесячный ребенок учится хлопать в ладоши, перекладывает предметы из руки в руку, держит игрушку двумя руками сразу, учится держать объекты двумя пальцами. Последний навык к десяти месяцам активно развивается, в этом возрасте развитие моторики у детей уже позволяет брать все более мелкие предметы пальцами, рассматривая, вертеть их в руках, бросить. Примерно к году пинцетный захват сформирован, ребенок берет кончиками указательного и большого пальца самые мелкие крошки, бусинки.

В полтора года ребенок успешно строит башни из кубиков, возит машинки за веревочку, стучит молоточком, раскручивает крышки, рисует пальцами, любит играть в игрушки, которые надо соединять и разъединять (пирамидки, рамки-вкладыши). Ближе к двум годам развитие моторики у детей достигает того уровня, когда они с удовольствием рисуют каракули карандашами, чертят прямые линии, легко листают книги с тонкими страницами.

В два, два с половиной года башни из кубиков уже насчитывают не менее пяти этажей, появляются стены из разных деталей конструктора. Любимое занятие – пересыпа-

ние крупы и переливание жидкости из одной емкости в другую. Со знанием дела ребенок раскладывает мелкие предметы по местам. Учится резать ножницами, складывать бумагу и рисовать окружности.

К трем годам ребенок уже рисует круг, а также пересекающиеся линии, может обводить по контуру квадрат и круг. Учится работать с пластилином – катает колбаски и шарики. Любит играть с мячом – катает его, бросает и иногда успешно ловит.

Развитие моторики – процесс поступательный и индивидуальный у каждого ребенка. Сначала новые движения у ребенка выходят довольно неуклюже, но с практикой они приобретают плавность, точность, ловкость.

Влияние рисования на развитие речи доказано научно. Дело в том, что моторное развитие тесно связано с уровнем интеллектуального и речевого развития. Мозговые центры, отвечающие за движения рук, находятся совсем рядом с центром речи и стимулируют его работу. Получается, развитие мелкой моторики нужно не только для того, чтобы держать ложку или кисть, но в первую очередь, для формирования важных речевых навыков.

Процесс создания рисунков у детей с речевой патологией заменяет мощную тренировку моторики, поэтому изобразительные упражнения необходимо включить в план коррекционных занятий. Задача родителей и педагогов — помочь малышу вступить во взрослую жизнь, адаптироваться в обществе ровесников, наладить коммуникацию. Пальчиковые игры и творческие задания помогут подрастающему поколению преодолеть языковые нарушения.

Каждое изобразительное упражнение сопровождается разговором — вопросами, объяснениями, описаниями: ребенок не только развивает мелкую моторику, но и пополняет словарный запас. Предложения становятся более грамотными и осмысленными, ребята сами стремятся к общению. Также полезно проводить тематические занятия, например, чередовать тему времен года с животными, птицами и растениями: так ребенок узнает больше информации об окружающем мире.

Надоели обычные краски? Тогда будут полезны занятия по развитию речи через рисование песком. Песочная анимация — это не просто детский досуг, а настоящее творчество, создание новых форм и сюжетов, мощный инструмент развития мелкой моторики рук и, как следствие, речевого аппарата. Заниматься таким хобби можно дома, на пляже и в песочнице — фантазия безгранична.

Для профессиональных уроков используется специальный песок, который в домашних условиях можно заменить на обычную манку. Рисуем на ровной поверхности — пальцами создаем узоры, изображаем персонажей и житейские ситуации. Плюс в том, что здесь разрешено ошибаться — в любом случае можно начать заново.

Декоративное рисование - это создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. д. Основой декоративного рисования, как и других видов, являются изучение природы, использование её форм, цвета в процессе творчества. Однако реальные формы для узоров не берут в готовом виде, а творчески перерабатывают - стилизуют. Стилизация - это намеренно обобщённое изображение того или иного предмета, придание ему какого-либо стиля. Сочетание стилизованных изображений (элементов) в определённой ритмической последовательности и создаёт узор.

В дошкольном возрасте ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Это строительный материал для его основных психических функций, хорошо и богато сформированных эмоциональных навыков, способности к эмпатии и мировоззрения в целом. Всё это в изобилии несет в себе декоративное искусство.

В настоящее время декоративное рисование широко применяется в художественном воспитании детей. Подлинные образцы декоративного творчества и современные произведения декоративного искусства используются на занятиях и в оформлении детских

садов. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается определенный ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счетность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует решению труднейших задач - расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему.

В декоративном рисовании природные формы нужно показать в виде определенного орнаментального мотива - условно, стилизованно (обобщение изображаемых фигур с помощью условных приемов).

Таким образом, декоративный рисунок есть результат найденной взаимосвязи между восприятием природы и декоративным отображением действительности.

Определенный характер рисунка и особый строй мотива узора ставят сложные задачи превращения природных форм в декоративные образы за счет упрощения элементов. Выполняя задание по изображению узора, художник обязан как бы забыть то, что предмет имеет объем, находится в пространстве, наделен разнообразием цветовых оттенков в условиях световоздушной среды и т.д. Здесь главное не изображение как таковое, а преобразование реальной формы в задуманный мотив. При этом орнаментальную форму передают плоскостной, даже специально подчеркивают плоскостную условность языка декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая работа над созданием обобщенного декоративного образа представляет собой процесс отвлечения от ряда частных подробностей. Как известно, обилие деталей в предмете мешает целостному его восприятию. Точно так же обилие частных в одних образах затрудняет создание новых, более оригинальных образов. Значит, нужно стремиться к выделению самых общих признаков из частных образов и объединению их в новом образе. По такому пути должно идти декоративное рисование.

Необходимо учиться создавать красивые, ритмичные и эмоционально насыщенные композиции как орнаментальные построения, которые позже оказываются основой работы в декоративной отделке изделий. Следует также понимать соответствие пластических и технологических качеств материалов. Композицию декоративного рисунка нельзя рассматривать как заранее заданную форму или определенный набор готовых рецептов построения. Благодаря разнообразию композиционных решений и творческому подходу к вопросам композиции можно создать множество вариантов завершеного целого из одних и тех же элементов, предназначенных для украшения изделия.

Обязательным условием правильного построения композиции в декоративном рисунке изделия служит равновесие отдельных частей. На основе равновесия равномерно распределяют элементы украшения вокруг центра или на одинаковом расстоянии друг от друга. Контраст в композиции подчеркивает тоновые, цветовые и другие противоположности, встречающиеся в художественном оформлении изделия.

Ритм означает чередование соразмерных элементов декоративного украшения. Характер ритма зависит от количества элементов, повторений светлых и темных пятен рисунка, а также от промежутков между формами и их направлениями. Для симметричной композиции декоративного рисунка характерна уравновешенность правой и левой или верхней и нижней частей по массе, очертаниям и т.п.

Композиционные поиски при работе над рисунком для какого-либо изделия связаны с учетом зрительного восприятия массы этого изделия. Характер зрительного восприятия массы учитывает размеры и форму изделия, цвет, фактуру и текстуру (естественный рисунок) материала, степень освещенности поверхности и т.д. Отсюда можно вы-

вести понятие, что декоративное рисование есть по существу создание проекта будущего изделия декоративно-прикладного искусства.

Разработка декоративного рисунка изделия осуществляется с учетом эстетических требований в духе сложившихся художественных традиций

Список литературы.

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
4. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.
5. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
6. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
8. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
9. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карпуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
11. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
12. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
13. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
14. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006.

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА. НЕЙРОИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

Сальвассер Кристина Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ № 27 "Детский сад комбинированного вида", г. Кемерово

### **Библиографическое описание:**

**Сальвассер К.Е.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЧЕМ ЗАНЯТЬ РЕБЕНКА ДОМА. НЕЙРОИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

С рождения и до школы у ребёнка активно формируются все сенсорные системы: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Для их правильного развития необходимо, чтобы мозг верно «перерабатывал» всю поступающую информацию. Если у ребенка слабая активная деятельность, то и речь у него, как правило, тоже страдает. Давно замечено нейропсихологами, что при выполнении определённых физических действий образуются огромное количество нейронных связей и как следствие, повышается способность к обучению. Помочь в этом могут нейропсихологические упражнения и игры.

Нейропсихологические игры развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. При этом воздействие нейропсихологических упражнений и игр имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов, активизации его энергетического потенциала.

К сожалению, далеко не везде можно найти такого узкого специалиста, как нейропсихолог. И чтобы снизить риск возникновения проблем, родителям следует уделять большое внимание физическому развитию детей. Особенно активно это нужно делать в дошкольный период.

Каким детям необходима нейрогимнастика:

- если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный;
- заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
- постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память;
- плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;
- присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т. д.);
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, тяжело осваивает чтение, грамоту и счёт;
- есть проблемы с речью разной сложности;
- наблюдается слабая познавательная деятельность;
- плохо развита мелкая и общая моторика и т. д.

На что направлены нейропсихологические игры и упражнения:

- развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело;
- развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве;
- работа над гармоничным взаимодействием полушарий;
- активизация речи;
- работа над эмоциональной устойчивостью, повышением внимания и т. д.

Нейроигры дома:

### 1. Весёлый мяч

Игры могут быть самыми разными: кидать мяч, подбрасывать вверх, ловить, перекидывать друг другу, сбивать мишень, катать по полу, играть в футбол, забрасывать мяч в игрушечное кольцо и т. д. Пособие «Мяч и речь» (авторы О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьёва) в этом поможет.

### 2. Пальчиковая гимнастика

Для детей с патологиями речи (например, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи и т. д.) пальчиковые игры необходимы. Как правило, у таких ребят мелкая моторика плохо развита, им сложно показать даже самые простые фигуры («коза», «заяц» и т. д.). Благодаря различным техникам пальчиковой гимнастики удаётся сделать кисть руки более гибкой. Сопровождать такие игры желательно потешками и стихами, к примеру, использовать пособие «Пальчиковые шаги», авторы Е. И. Чернова и Е. Ю. Тимофеева.

### 3. Су-Джок

Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. Ими легко пользоваться, они продаются в ортопедических салонах и стоят недорого. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происходит стимуляция этих точек. Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу. Вме-

сто Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи. Пойдут также любые колючие мячики, например, для стиральной машинки.

#### 4. Дыхательная гимнастика

Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга.

Что делать:

- пускать мыльные пузыри;
- дуть через соломинку;
- дуть на игрушечный флюгер/ветродуй;
- задувать свечи;
- сдувать бумажную салфетку или перо со стола;
- дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой;
- самостоятельно сделать из бумаги бабочку/снежинку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть и т. д.

Много полезной информации по дыхательной гимнастике и не только есть в книге О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьёвой «Исправляем произношение. Комплексная методика исправления артикуляционных расстройств».

#### 5. Межполушарное рисование

Если полушария работают не слажено, то дети часто испытывают трудности в обучении, так как не происходит полноценного обмена информацией между мозговитыми «соседями». Межполушарное рисование позволяет улучшить эти связи. Предложите ребёнку нарисовать одновременно двумя руками какую-либо фигуру. А помогут в этом пособия Т. П. Трясоруковой «Развитие межполушарного взаимодействия у детей».

#### 6. Кинезиологические упражнения

Они бодрят, тонизируют, буквально заставляют «напрячь мозги». Выполнять их можно вместе с детьми, потому что лишние нейронные связи взрослым тоже не мешают. Вот несколько вариантов игр.

Упражнение «Кулак – ладонь»

Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

Упражнение «Червячок в яблочке»

Дети показывают два кулачка (яблочка), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотвореньем:

Червяк дорогу сверху вниз

В огромном яблоке прогрыз.

Упражнение «Класс – заяц»

Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

Упражнение «Кольцо»

По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая — от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение можно повторять в прямом порядке и в обратном.

Эти несложные игры помогут скорректировать в домашних условиях работу двух полушарий и снизить риск развития проблем. В любом случае, если вы заметили, что ребёнок не справляется с нагрузкой, жалуется на утомляемость, страдает перепадами настроения, гиперактивен или слишком пассивен, то обратитесь за консультацией к педиатру, а он вас направит уже к узкому специалисту.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Фищук Татьяна Михайловна, воспитатель  
МБОУ гимназия "УВК № 1" Структурное подразделение детский сад

### Библиографическое описание:

**Фищук Т.М.** ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

### Общие рекомендации

Правила поведения и различные запреты непосредственным образом связаны с условиями жизни человека. Они имеют определенный, порой жизненно важный, смысл. Однако взрослые, стремясь оградить детей от физических и психических травм, как правило, либо используют долгие наставления и нравоучения, либо регулируют поведение детей путем прямых запретов. И тот, и другой путь малоэффективны. В первом случае у взрослого возникает иллюзия, что ребенок понял смысл того или иного правила поведения, тогда как на самом деле это не всегда соответствует действительности, и в изменившихся обстоятельствах ребенок снова может допустить опасную ошибку. Второй путь неизбежно приводит к необходимости постоянного внимания и контроля со стороны взрослого, что не всегда возможно. Кроме того, если запреты будут налагаться на многочисленные действия ребенка, он не сможет выполнять их в полной мере, и некоторые из правил неизбежно будут нарушаться. А это может привести к несчастным случаям, травмам.

Для того чтобы прямые запреты стали реальными нормами поведения детей и действительно выполняли охранную функцию, их отбор должен быть тщательно продуман.

Для этого можно предложить очень простой способ: на левой стороне листа выписать те запреты, которые наиболее часто используются в группе. Скорее всего, вначале в этом перечне окажутся и запреты подобно «Не разбрасывать вещи»; «Не грызть ногти»; «Не садиться за стол с грязными руками»; «Не бегать по лестницам». Тогда в правую часть листа нужно перенести те запреты, от которых можно отказаться, ибо их нарушение прямо не угрожает здоровью и жизни детей.

В результате на левой стороне листа останутся только те нормы, выполнения которых следует неукоснительно требовать путем прямых запретов. Такое перераспределение правил при необходимости можно произвести несколько раз — это облегчит отбор запретов, действительно имеющих жизненно важное значение для дошкольников.

И так, в правой части листа окажется перечень нежелательных действий, также требующих регулирования. Для введения правил по этому списку необходимо найти позитивные способы воздействия на детей. Например, вместо прямого запрета «Не оставляй за собой беспорядок» лучше сначала помочь ребенку в уборке, а затем продемонстрировать ему результат: «Посмотри, как у нас теперь красиво и уютно».

Эффективен и способ показа последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, веществом). Вместо того чтобы кричать: «Вы что! Прекратите немедленно!», — лучше сказать: «Положите ножницы на место!»

Драться из-за них опасно. Посмотрите, что могло бы случиться, если бы в этот момент ножницы раскрылись!».

Очень важно также использовать каждую возможность, чтобы похвалить детей за хороший поступок, за соблюдение запретов.



Способы регулирования поведения детей с целью обеспечения их безопасности, также, как и формы поддержки и поощрения, зависят от возраста ребенка. Соотношение допустимых разрешений и запретов, кроме того, связано с определенными условиями: месторасположением детского сада (город, сельская местность), типом здания, помещений детского сада, оснащением и оборудованием групп и участка. Поэтому предлагаемая нами программа оставляет за каждым педагогическим коллективом возможность ее творческой адаптации.

### **Планирование**

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно, учитывая опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям и целям развития. Реализация программы в каждом дошкольном учреждении может осуществляться по-разному. Выбор приоритетных направлений работы методических приемов, материалов, оборудования должен определяться конкретными условиями. Так, безопасность на улице прежде всего актуальна для детей, живущих в городских условиях, а не в сельской местности, поэтому соответствующему разделу в городских детских садах уделяется времени и внимания больше.

Целесообразно в соответствии с основными направлениями содержания программы оценить, что уже сделано, а затем наметить план дальнейшей работы. В одних детских садах уже эффективно ведется работа по физическому развитию детей, укреплению здоровья; в других давно уделяется большое внимание правилам дорожного движения, и в помещении или на участке есть соответствующие тренировочные зоны. Поэтому вначале необходимо провести анализ того, что из содержания программы уже входит в те или иные занятия и виды деятельности, и после этого разработать перспективный план работы.

В условиях вариативности и разнообразия содержания, форм и методов работы с детьми не может быть предложено |-диной модели планирования педагогической работы. Каждое дошкольное учреждение должно определить свои возможности (имеющиеся специалисты, используемые программы и методики, материальная база), а также более широкие — климатические, социокультурные и другие региональные особенности.

Надо также иметь в виду, что целесообразно объединять некоторые темы (правила поведения на улице — оказание первой помощи — инвалидность), если привлечение материалов из другого раздела поможет объяснить детям, какими могут быть последствия правильного или неправильного поведения на улице.

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент

могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

**Принцип сезонности.** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

**Принцип учета условий городской и сельской местности.** Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

**Принцип возрастной адресованности.** При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

**Принцип интеграции.** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий, но изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например, гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

**Принцип координации деятельности педагогов.** Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми. Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

**Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.** Основные разделы программы должны стать достоянием родителей,

которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»). Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

### **Работа с родителями**

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Возможны следующие направления работы педагогов с родителями:

✓ организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;

✓ ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);

✓ организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);

✓ ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).

**Литературы:** Программа для дошкольных образовательных учреждений «основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с. ISBN 5-89814-121-9

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРЫ ПОКОЛЕНИЙ»**

Шурова Полина Александровна, старший воспитатель  
Носова Ирина Александровна, педагог-психолог  
Детский сад № 25 ОАО "РЖД"

### **Библиографическое описание:**

**Шурова П.А., Носова И.А.** СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИГРЫ ПОКОЛЕНИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

*«Корни игры затерялись далеко в истории. В них нашли свое отражение древние обряды и представления об окружающем мире. Многие игры, образно говоря, разворачивают перед пытливым исследователем страницы древней истории, покрытые пока еще в основном нерасшифрованными письменами»*

*Виола Мальми.*

### **Введение**

В образовательном пространстве детского сада важны практики, направленные на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, способствующие развитию личностных качеств, социализации в современном мире. Такой практикой в детском саду стал социальный проект «Игры поколений».

Взрослый является носителем знаний об окружающем мире, носителем социального опыта, норм и правил поведения. Он организует процесс обучения и воспитания детей.

Народное творчество может в этом помочь. А.Б. Усова писала: «В народном творчестве исторически сохраняются и вырабатываются присущие народу черты характера и мышления. Поэтому народное творчество имеет более широкое значение, чем то, в каком его применяют воспитатели детских садов: оно имеет значение для патриотического воспитания».

Социальный проект посвящен народной игре, дедушкам и бабушкам, которые играли в эти игры. Этот проект является связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим.

У разных поколений игры и игрушки для детей разные, но некоторым из них выпала счастливая судьба: они продолжают радовать ребят и сегодня. Игры приобщают ребёнка к народной культуре и к Отечеству. А.П. Усова отмечает, что через народное творчество дети усваивают язык своего народа, его обычаи и нравы, черты характера. Поэтическое слово, выразительные интонации, которые пронизывают народные игры, являются прекрасным средством воспитания любви к Родине и к окружающей природе.

Ребенок, воспитанный на народных играх, песнях, сказках, познавший обычаи и культуру своего народа, с уважением начинает относиться к чужим обычаям и предметам искусства. Игра представляет собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности своего народа.

Проект «Игры поколений» направлен на взаимодействие воспитанников старшего дошкольного возраста с бабушками и дедушками. Современная семья - это не только родители и дети. Большую роль в ней часто играют бабушки и дедушки. Независимо от того, живут они вместе с семьей или нет, их влияние на детей нельзя упускать из виду.

Общение с бабушкой и дедушкой позволяет ребенку удерживать связь с прошлым, иметь более четкое представление о жизни предыдущих поколений. У него возникает более глубокая пространственно-временная перспектива, в результате чего его картина мира будет отличаться от картины мира ребенка, не знающего историю развития семьи и своего места в ней. Прародители (в основном бабушки) имеют большую возможность познакомить внуков с устным народным творчеством, чем родители. Все жанры фольклора, игровые сюжеты, а также стихи, пословицы и поговорки, колыбельные песенки и сказки – все это ребенок слышит в большей части от бабушек, хотя фольклор называется «материнским», и, переработанный тысячами поколений, он является золотым фондом народной педагогики.

Традиционными мероприятиями детского сада в воспитании уважительного отношения к старшему поколению являются совместные мероприятия детей, бабушек и дедушек. Например, проекты «Осеннее кафе», «Спорт поколений», конкурсы «Золотые руки бабушки (дедушки), конкурсы рисунков, персональные выставки, мастер-класс «Город мастеров», «День сказок» и др.

В основе нашего проекта – народные игры собирательницы карельского фольклора Виолетты Валентиновны Мальми, которые актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век, а также игры дедушек и бабушек наших воспитанников.

### Паспорт проекта

<b>Тема проекта</b>	«Игры поколений»
<b>Вид проекта</b>	Творческий, социальный
<b>Возраст детей</b>	5-7 лет
<b>Актуальность проекта</b>	<p>Как показывает история, все наши знаменитые соотечественники, внесшие вклад в развитие России, не только почитали имена своих предков до седьмого колена, но и знали, кем они были, чем жили. Каждое новое поколение было способно принять, впитать и приумножить.</p> <p>А кто лучше бабушки может это сделать? С именем бабушки ребенок связывает все доброе, незабываемое на долгие годы: уют в доме, колыбельную, сказку, тепло рук и просто ласковое слово, исцеляющее детскую душу.</p> <p>Бабушка - хранительница семейного очага, источник знаний, умений, которыми она с радостью делится с окружающими. При хороших отношениях в семье между бабушками и внуками устанавливаются эмоциональная связь и психологическая совместимость, которые проявляются в полном понимании друг друга и взаимных интересах представителей разных поколений. Отсутствие тесного контакта детей со старшим поколением семьи эмоционально обедняет родственные связи, приводит к утрате семейных традиций. Поэтому сегодня актуальным становится поиск путей и средств формирования культа семьи, ценностного отношения к представителям старшего поколения, повышения их активности в вопросах воспитания.</p> <p>На Земле нет ни одного человека, который не любил бы играть. Без игры на свете человеку было бы не только скучно, а просто невозможно жить. Игра учит нас не сдаваться, не унывать от неудач. Игра помогает стать ловким, быстрым, сообразительным. А самое главное – игра способствует приобщению детей к истокам народной культуры.</p> <p>К сожалению, многие игры забыты. Игра для наших бабушек и дедушек, когда они были детьми, являлась способом проведения свободного времени. Мы решили расспросить своих бабушек и дедушек, в какие интересные игры они играли в своем детстве, рассказать о них другим детям, научиться играть самим и научить других и весело в них поиграть.</p>
<b>Цель</b>	Формирование позитивного отношения дошкольников к старшему поколению, как к уважаемым членам общества, носителям традиций, через приобщение их к активному сотрудничеству по возможности и возрождению забытых народных игр, игр наших бабушек.
<b>Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект</b>	В старые времена на Руси существовало около трех тысяч игр. Даже представить себе это трудно! Специально игре никто не учил. В то время детей разных возрастов на улицах было много, игры проходили весело и интересно. Старшие дети учили младших. Младшие, как только им разрешали самостоятельно выходить на улицу, включались в компанию детей и, сначала наблюдали, а затем уже становились участниками массовых игр. Так самые интересные игры передавались из поколения

	<p>в поколение.</p> <p>В настоящее время подвижные, народные игры во дворе вытесняются виртуальными развлечениями. Детям дошкольного возраста и старше больше нравится играть дома в компьютер, чем на улице. Но разве заменит компьютер общение с друзьями, разве с ним можно побегать, посмеяться, поговорить?</p>
<b>Задачи для педагогов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать наиболее популярные игры старших поколений;</li> <li>- провести анкетирование бабушек и дедушек с целью выявления, в какие народные игры они играли в своем детстве;</li> <li>- изучить игры собирательницы карельского фольклора Виолетты Валентиновны Мальми («Народные игры Карелии»).</li> <li>- подготовить описание игр, которые будут предложены бабушками и дедушками.</li> <li>- провести мастер-класс для бабушек и дедушек на тему «Игры В. Мальми», создать картотеку игр;</li> <li>- включить народные игры в работу с детьми;</li> <li>- на заключительном этапе итоговое мероприятие «Игры поколений» с участием детей, бабушек и дедушек.</li> </ul>
<b>Задачи для детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с народными играми собирательницы карельского фольклора В. Мальми и играми своих бабушек и дедушек;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, сверстникам;</li> <li>- учить соблюдать правила игры.</li> </ul>
<b>Задачи для родителей (бабушек и дедушек):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к общению с детьми;</li> <li>- привлечь к участию в акции «Любимые игры детства».</li> <li>- научить детей играть в любимые игры их детства.</li> </ul>
<b>Продолжительность проекта</b>	До 6 месяцев
<b>Ресурсы</b>	<p>Информационные средства обучения: ноутбук, интерактивная доска, планшеты.</p> <p>Оборудование: столы, стулья, доска, конструктор AVToys, схемы.</p> <p>Список использованных источников:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016.</li> <li>2. Народные игры Карелии/ Лит. Запись В. А. Панкова. - Петрозаводск: «Карелия», 1987.- 135 с. (В. В. Мальми. Народные игры Карелии)</li> <li>3. Где цветок, там и медок/Сост., статья С. М. Лойтер. - Петрозаводск: КГПИ, 1993.- 112 с.</li> </ol> <p>Интернет-ресурсы:</p> <p><a href="http://festival.1september.ru/articles/614884/">http://festival.1september.ru/articles/614884/</a></p> <p><a href="https://sibac.info/archive/humanities/4.pdf">https://sibac.info/archive/humanities/4.pdf</a></p> <p><a href="http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38186.php">http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38186.php</a></p> <p><a href="http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/2002N1/p41-42.htm">http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/2002N1/p41-42.htm</a></p> <p><a href="http://www.dissercat.com/content/narodnaya-igra-kak-sredstvo-sotsializatsii-detei-v-rossii-vtoraya-polovina-xix-nachalo-xx-ve">http://www.dissercat.com/content/narodnaya-igra-kak-sredstvo-sotsializatsii-detei-v-rossii-vtoraya-polovina-xix-nachalo-xx-ve</a></p>

<b>Продукт проекта</b>	Квест-игра «Игры поколений»
<b>Практическая значимость проекта</b>	Народные игры для детей носят педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Проект может быть реализован в дошкольных образовательных организациях.
<b>Результативность проекта</b>	Дети интересуются историей семьи, историями из жизни бабушек и дедушек; овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в общении со старшим поколением; проявляют заботу, толерантность, милосердие, доброту, отзывчивость и уважение к людям старшего поколения; используют речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; с удовольствием играют в народные (карельские) игры, игры своих бабушек и дедушек.

Содержание проекта

№	Мероприятия	Содержание	Результативность
<b>Подготовительный этап</b>			
Цель: Подготовка условий для организации совместного мероприятия «Игры поколений» через анкетирование бабушек и бабушек, проведение акции «Любимая игра детства», мастер-класса «Игра народов Карелии» и создание картотеки народных игр.			
1.	Анкетирование бабушек и дедушек с целью выявления, в какие народные игры играли бабушки и дедушки в своем детстве.	В какие народные игры Вы играли, когда были такими же как Ваши внуки? С кем Вы играли? Сколько обычно человек играло вместе с Вами? В какие игры Вы играли дома (в помещении), а в какие – на улице? Какие качества характера развивали у Вас игры? Опишите 1-2 игры: содержание (как играть), условия (правила), оборудование к игре (какие предметы использовали для игры). Знакомы ли Вам народные игры, описанные Виолой Мальми?	Подготовка описания игр, которые могут быть использованы в образовательном процессе.
2.	Подбор методической литературы, иллюстраций.	Изучить игры собирательницы карельского фольклора Виолетты Валентиновны Мальми («Народные игры Карелии»).	Подготовка картотеки игр для детей старшего дошкольного возраста
<b>2 этап. Практический</b>			
Цель: подготовка к квест-игре «Игры поколений» через совместную образовательную деятельность «Бабушка рядышком с дедушкой», разучивание народных игр и подготовка к квесту со взрослыми через акцию «Любимые игры детства»			

3.	Познавательное занятие «Бабушка рядышком с дедушкой»	Просмотр презентации «Наши бабушки и дедушки». Просмотр мультфильма «День рождения бабушки». Чтение художественной литературы А. Барто «Было у бабушки сорок внучат», «Бабушка».	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению, чувство гордости за своих дедушек и бабушек, проявление интереса к их увлечениям.
4.	Познавательное занятие «Моя бабушка (дедушка)»	Рассказы детей о своих близких и родных пожилых людях, как их зовут, чем они занимаются, какие у них увлечения, как любят проводить свободное время.	
5.	Организация выставки фотографий «Рядышком с бабушкой дедушкой...».	Интервью детей. «Почему моя бабушка лучше всех?», «Какие мои бабушка и дедушка?»	
6.	Организация выставки творческих работ	«Золотые руки бабушки (дедушки)».	
7.	Вечер игр Виолы Мальми	Разучить с детьми некоторые народные игры В. Мальми.	
8.	Продуктивная деятельность	Портрет моей бабушки (дедушки)	
9.	Участие в акции добра для одиноких и пожилых людей «Обыкновенное чудо»	Подготовка праздничных пакетов с добрыми пожеланиями.	
10.	Мастер-класс для бабушек (дедушек) «Учимся, играя»	Предложить бабушкам и дедушкам поиграть в игры, которые играют дети (игры Виолы Мальми).	Подготовить описание некоторых игр, которые будут предложены бабушкам и дедушками.
11.	Акция «Любимые игры детства»	Предложить бабушкам и дедушкам поиграть в игры, которые играют дети.	Привлечь бабушек (дедушек) к совместному мероприятию.
<b>3 этап. Заключительный</b>			
12.	Квест-игра «Игры поколений»	Подготовить сценарий совместного праздника «Игры поколений», посвященного Международному дню дедушек и бабушек. Сделать приглашения для гостей.	Обобщить материалы, представить на педсовете.



---

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников

---

### КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК... А.С. ПУШКИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воротынцева Светлана Николаевна, воспитатель  
МБОУ СОШ № 13 дошкольное отделение "Карусель"

#### Библиографическое описание:

**Воротынцева С.Н.** КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК... А.С. ПУШКИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

**Цель:** прививать любовь к произведениям отечественной литературы, воспитывать чуткость к художественному слову, закреплять и расширять знание творчества А.С. Пушкина;

#### Задачи:

- Продолжать знакомство с традициями и обычаями русского народа;
- Развивать воображение и творческое мышление;
- Воспитывать дружеские отношения при выполнении заданий, вырабатывать командный дух;
- Развивать речь, память, внимание;
- Вызывать у детей радость от участия в данном мероприятии.

#### Необходимые атрибуты:

- Ноутбук
- Презентация,
- Рыбки, удочка, таз
- 2 ореха, 2 ложки, корзинки
- Изумруды,
- 2 зеркала,
- Яблоко, орех, зеркало, лебедь, петушок, рыбка
- Волшебная палочка,
- Музыкальное сопровождение

#### Ход развлечения:

Ребята, сегодня я хочу рассказать вам одну историю.

#### Послушайте:

Много лет назад в городе Москве родился один мальчик, его назвали Саша. Жил он в дружной семье, где его очень любили. Саша не ходил в детский сад, как вы. С ним сидела няня, которую звали Арина Родионовна. Она рассказывала мальчику очень много разных сказок, и интересных, и весёлых, и грустных, и страшных. И Саша так любил сказки, что сам, когда вырос стал их сочинять. Но сказки не простые, а сказки в стихах. И не только сочинял сказки, но и писал стихи.

А о ком идёт речь, вы сейчас узнаете сами.

#### 1 Слайд - портрет А. С. Пушкина

Да, ребята, это А. С. Пушкин, тот самый маленький мальчик Саша, о котором я вам рассказывала. Саша вырос и стал знаменитым поэтом. Он написал много сказок, стихотворений.

Сегодня, 6 июня, в день рождения этого чудесного поэта Александра Сергеевича Пушкина, я предлагаю вам отправиться в путешествие в удивительный мир его сказок. Вы спросите, а как мы это сделаем? У меня есть волшебная палочка (показывает). Закрывайте глаза, а я скажу волшебные слова: «Волшебная палочка, раз, два, три - в сказку нас перенеси!» (Дети закрывают глаза. Открывают – на поляне дуб)

2 слайд (Звучит музыка из мультфильма по отрывку «У Лукоморья»)

Вот мы и в Лукоморье.

А теперь уж для порядка

Загадаю вам загадки.

Соглашайтесь без опаски!

Вспомним пушкинские сказки,

И героев, и названья.

Приготовились? Внимание!

1) Тут синее море, тут берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает, и что-то попросит

Но жадность ребята к добру не приводит.

И кончится дело все тем же корытом,

Но только не новым, а старым, разбитым

3 слайд «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

**Игра «Наловим рыбы»**

2.) Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

А четвертая девица,

Скажем, чудо-мастерица,

Не пряла и не ткала,

А творила чудеса.

Мой вопрос совсем простой:

Как названье сказки той?

4 слайд (Сказка о царе Салтане)

- В какую сказку мы с вами попали? («Сказка о царе Султане»). Какие три чуда встречаются в сказке «О царе Салтане»? (белочка, 33 богатыря, царевна – лебедь)

- Как Гвидону нам помочь - определить, где день, где ночь?

Если звезды водят хоровод, что же по земле идет?» (ночь)

- Да правильно.

Игра «Перенеси орешек» (2 команды, в ложке перенести орех)

Игра «Изумруды»

Ребята, а в чем по морю плыла царица с сыном? (в бочке). Какие догадливые и смысленные дети. Поиграем в игру.

**Игра «Бочка». Дети водят хоровод вокруг бочки.**

Бочка, бочка, стоишь на кочке,

А как раскачаешься,

Вся расплескаешься!

Раз, два, три, догони. (Ребенок – бочка догоняет всех. Кого поймает, тот встает и тоже становится бочкой, игра продолжается).

3.) На девичник собираясь,

И царица наряжаясь

Перед зеркальцем своим перемолвилась с ним:

Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи.

5 слайд (Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях)

У меня есть один волшебный предмет из сказки А. С. Пушкина. Отгадаете загадку - покажу?

На серебряное блюдце мало кто в обиде.

Кто на блюдечко посмотрит – в нем себя увидит.

- Что это за предмет? (зеркало) В какой сказке А. С. Пушкина встречается зеркальце? (Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях).

Вспомните, кому из героев сказки принадлежит волшебное говорящее зеркальце (показывает зеркало) (Царице)

- Мне в приданое дано

Было зеркальце одно;

Свойство зеркальце имело:

Говорить оно умело.

С ним одним лишь я была

Добродушна, весела,

С ним приветливо шутила

И, красуясь, говорила...

А что я говорила?

Предлагаю поиграть в игру «Свет мой, зеркальце».

(Нужно разделиться на 2 команды по 7 человек, прибежать к зеркальцу и сказать с улыбкой:

- Я самая (самый) красивая (красивый! Вернуться к своей команде)

4) Чуть опасность, где видна.

Верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется,

И кричит: «Кири – ку – ку!

Царствуй лежа на боку!»

(«Сказка о золотом петушке»)

А теперь посмотрите, что лежит в волшебной корзинке. Определите ребята, из какой сказки эти предметы?

Яблоко - «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Орех - «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь».

Петушок - «Сказка о золотом петушке».

Зеркало - «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

Дуб - «У лукоморья дуб зеленый» отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

Лебедь - «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь».

Мне хотелось вас проверить, как же вы хорошо сказки А. С. Пушкина знаете и узнаете? Вот тут у меня свиток, а на нем вопросы волшебные. Ну что, согласны отвечать? Слушайте внимательно.

1. В какой сказке, лебедь помогала царевичу, превращая его то - в - комара, то в шмеля? (Сказка о царе Салтане).

2. Кто поймал золотую рыбку? (Дед). Как называется эта сказка? (Сказка о рыбаке и рыбке).

3. В чем Гвидон и его мать плавали по океану? (В бочке).

4. Что делает кот ученый, когда идет направо? (Песнь заводит).

5. Что сначала попросил у Золотой рыбки старик? (Корыто).

6. У этого царя есть золотой петушок на спице? (Дадон). А как называется эта сказка? (Сказка о Золотом петушке).

- Ребята, понравилось вам наше сказочное путешествие?

А. С. Пушкин – великий русский поэт. Сегодня мы с вами с удовольствием вспоминали его сказки. Наше путешествие по пушкинским сказкам заканчивается. Нам пора возвращаться в группу. Палочка помогай! (Звучит музыка из мультфильма по отрывку «У Лукоморья»)

Список литературы:

1. А.С.Пушкин СКАЗКИ ИЗДАТЕЛЬСТВО РОСМЭН Серия «В гостях у сказки» 2021.
2. Т.И.Осокина Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина Игры и развлечения детей на воздухе.
3. О.Н.Моргунова Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ.

Использованные материалы и интернет – ресурсы

<https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5-%D1%81-%D0%B2-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0/>

## **ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Елтышева Анастасия Алексеевна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка-детский сад № 11"

### **Библиографическое описание:**

**Елтышева А.А. ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ВЕДУЩИХ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.**

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок»  
В.А. Сухомлинский*

Современное общество столкнулось с острой проблемой социально-нравственного воспитания детей. Методы, используемые ранее, становятся менее эффективными, а подрастающему поколению все сложнее привить нравственно-духовные ценности. Именно такое положение дел и заставляет общество все чаще задумываться над проблемой социально-нравственного воспитания детей всех возрастов.

Психологи установили, что дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность, непосредственностью в поведении. Именно в этом возрасте возникают огромные возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей.

Понимание сути таких понятий, как коллективизм, ответственность за общий результат, справедливость, сострадание закладываются на первоначальном этапе становления нравственности - в дошкольном периоде. Именно эти нормы станут мерой оценки поступков ребенка и той базой, которая позволит ему стать социально адаптированным в современном мире.

ФГОС ДО определяет сквозные механизмы формирования детских компетенций. Давайте их вспомним:

- игровая деятельность,
- труд,
- коммуникативная деятельность (общение),
- восприятие художественной литературы и произведений искусства,
- поисково-исследовательская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность - это деятельность, направленная на решение проблемных ситуаций и самостоятельный поиск знаний путем исследования и анализа нового материала, в процессе которой происходит овладение новыми знаниями, умениями и навыками.

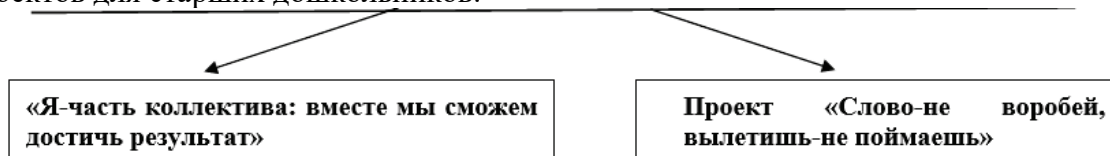
Следовательно, все эти деятельности должны быть представлены при реализации 5 образовательных областей.

Анализируя практику применения сквозных механизмов, пришла к выводу, что именно поисково-исследовательская деятельность используется недостаточно в социально-коммуникативном, в социально-нравственном развитии. А ведь познание **любое** начинается с УДИВЛЕНИЯ. Удивляясь, запускается механизм к стойкому формированию понятий о добре и зле, помощи и взаимовыручке....

У этого подхода существует и психологическое объяснение. Учитывая наглядно-действенное и наглядно-образное мышление дошкольника, абстрактные понятия желательного определить, включив их в поисково-исследовательскую деятельность.

В своей практике активно использую народную мудрость. Она несет в себе актуальную информацию, которая представляет собой совет или подсказку, как действовать в конкретной ситуации.

В связи с данными проблемами нами были разработаны и реализованы два вида проектов для старших дошкольников:



**«Я-часть коллектива: вместе мы сможем достичь результат»**

Предлагаю вам ознакомиться с некоторыми игровыми упражнениями данного проекта.

Игровое упражнение «Тарелочки», атрибуты для которого мы изготовили сами. Нам понадобилась картонная тарелка, цветные ленты, двухсторонний скотч или клей, ножницы. В центр тыльной стороны тарелки мы наклеили двусторонний скотч, на него - крест-накрест наклеили две ленты, чтобы концы у лент были одинаковы. Также можно изготовить пособие вместе с детьми.

Детям предлагаем встать попарно со своими тарелками друг напротив друга, натягивая ленты на себя. На первую тарелку положим кирпичик лего. Задача детей – передать кирпичик следующей паре на тарелку, не уронив его.

Данное упражнение позволяет освоить с детьми физические свойства предметов, а также способствуют формированию социально-значимых компетенций: ответственность за общий результат, умение договариваться, слаженность действий в паре.

Когда дети достаточно овладеют данными умениями, можно провести мини-соревнования с последующим анализом: почему так получилось?

Следующее игровое упражнение «Лабиринт», позволяющее формировать социально-нравственные компетенции: чувство плеча, ответственность за общий результат, доброжелательные коллективные взаимоотношения. В данном упражнении участвуют дети от 4 до 6 человек для игры используется игровое поле «лабиринт» и шарик. Задача детей: провести шарик в центр круга по лабиринту и добиться, чтобы он выпал в отверстие.

**Проект «Слово-не воробей, вылетишь-не поймаешь»**

Часто дети обзывают друг друга, не понимая, что могут причинить боль, ущерб.

Чем каждый раз повторять: «так плохо делать, не делай так больше», лучше иллюстрировать ситуации играми.

Игры-опыты помогают детям быть внимательнее, добрее к другим людям, задумываться над своими словами и поступками.

Вот здесь приходит на помощь удивительная игра-эксперимент «Слово не воробей». Перед детьми на столе стеклянная банка с водой и соль. Воспитатель произносит слова: «Представим, что соль – это наши плохие, обидные слова, а банка с водой – это человек, которому наши слова адресованы. Насыпьте соль в воду каждый по одной ложке, перемешайте до растворения. Попробуйте на вкус воду».

Важно объяснить детям чем больше соли мы насыпаем, тем горче и солонее будет вода. Так же, как соль растворяется в воде, так и слова в человеке, которому мы их адресуем.

Данный опыт следует проводить неоднократно, и дети лучше поймут значение поговорки: «Слово не воробей – вылетит, не поймаешь».

Еще одним примером практического проживания нравственной ситуации может выступать опыт с яблоком. Для этого опыта нужны два яблока, нож, доска и бассейн.

Обращаем внимание на детей, что внешне они совершенно одинаковые. Одно яблоко воспитатель кладет на стол, второе предлагает передавать по кругу, находя в нем недостатки и ударяя об пол. (бассейн) Начинает воспитатель: «Ты мне не нравишься - у тебя хвостик очень длинный. Продолжите». Когда фрукт вернется к воспитателю, еще раз спрашиваем: видите ли, вы визуальные отличия этих двух яблок? Затем воспитатель разрезает оба яблока пополам и предлагает сравнить. То яблоко, которое многократно бросали, внутри содержит темные пятна. Они, как «синяки», которые ему «поставили», роняя об пол. Педагог обращает внимание воспитанников на то, что происходит с людьми, когда мы их оскорбляем или обзываем. На внешний вид человека, которого обидели, это практически не сказывается, но мы наносим им огромное количество внутренних ран!

Данный опыт позволит на практике осознать боль, которую можно дети могут нанести друг другу, обзывая его неприятными, обидными словами.

Наше подсознание с одинаковой легкостью воспринимает как позитивные, так и негативные мысли, постепенно образуя то, что представляется нам истиной. Двигаясь путем проб и ошибок, дети овладевают элементарными нормами жизни и поведения в человеческом обществе.

Я считаю, что поисково-исследовательская является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и сверстников, способом реализации личностно-ориентированного подхода в образовании.

**Список литературы и интернет - источников**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей

2. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Москва «Просвещение», 2009г.

4. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2004, №4.

5. <https://vk.com/funnylaboratory>

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МИР ДОБРЫХ ДЕЛ»

Кузнецова Ольга Борисовна, воспитатель  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Городского округа Балашиха " Земская гимназия"

### Библиографическое описание:

Кузнецова О.Б. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЙ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МИР ДОБРЫХ ДЕЛ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Цель: духовно-нравственное развитие младшего дошкольника. Познакомить детей с нормами этики, пробуждать у детей желание совершать добрые, хорошие дела и поступки.

Задачи.

1.воспитывать у детей нравственные чувства: дружелюбие, милосердие, взаимопомощь.

2.приучать к вежливым словам, расширять словарный запас.

3.побуждать детей совершать добрые дела.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие. социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: чтение сказок, прослушивание музыки «Настоящий друг», «Улыбка». Рассмотрение иллюстраций с различными ситуациями.

Оборудование: доска, кружочки из картона в виде смайликов, солнышко с лучиками из картона.

Ход образовательной деятельности.

Дети заходят в группу и становятся в круг.

Воспитатель: собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: каждый новый день нужно начинать с хорошего настроения и улыбки. Присаживайтесь на стульчики. Сегодня мы с вами поговорим о добрых делах. Скажите, а какие добрые дела мы делаем?

Дети: убираем игрушки, помогаем маме с уборкой, бабушке поливаем огород, моем посуду, наводим порядок в группе.

Воспитатель: дети, а это добрые дела?

Дети: да.

Воспитатель: ребята. а вам нравится совершать добрые дела?

Дети: конечно.

Воспитатель: а с каким человеком приятно общаться: с добрым или злым?

Дети: с добрым.

Воспитатель: правильно. С добрым человеком приятно общаться, все его любят, уважают. Он делает добрые дела и поступки. А злые дела никому не нужны. Сейчас мы немного отдохнем и сделаем доброе дело. Физкультминутка «Мы белье полощем сами»

Дружно помогаем маме. Мы белье полощем сами. Раз, два, три, четыре, потянулись, наклонились. Хорошо мы потрудились. Молодцы. Присаживаемся на стульчики.

Воспитатель: ребята, посмотрите на доску. Перед вами солнышко, но лучики почему-то все упали. А давайте поможем нашему солнышку собрать все лучики. Вы должны назвать по одному вежливому слову.

Дети: здравствуйте, до свидания, спасибо, спокойной ночи, доброе утро, доброй ночи, будьте добры, извините, простите.

Воспитатель: с заданием вы справились. Молодцы. Посмотрите наше солнышко засияло. Давайте чаще говорить друг другу вежливые слова.

Воспитатель: у вас на столах лежат картинки смайлики. Грустный и веселый.

Дидактическая игра «Хорошо – плохо»

Воспитатель: Я называю поступок, а вы показываете смайлик. Грустный или веселый

- помочь маме вымыть посуду
- толкаться
- полить цветы
- бросаться мусором
- драться
- убрать игрушки
- уступить место в транспорте пожилым человеку
- говорить правду
- врать

Воспитатель: молодцы, Вы хорошо работали на занятии. А скажите, о чем мы сегодня с вами разговаривали? Какие вежливые слова вы узнали? А какие добрые дела вы знаете? А напоследок я хочу прочитать вам стихотворение: Добрым быть совсем, не просто. Не зависит доброта от роста. Не зависит доброта от цвета. Доброта не пряник, не конфета. Доброта с годами не стареет, Доброта от холода согреет. Надо только добрым быть. И в беде друг друга не забыть»

## РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Морозова Юлия Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 4", г. Арзамас

### Библиографическое описание:

**Морозова Ю.Н.** РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

В современном мире воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании их личности. Множество методов и средств используются для развития различных навыков и способностей у детей, однако одним из наиболее эффективных средств воздействия на воображение и эмоции ребёнка является сказка. Сказка помогает в наиболее простой и понятной форме объяснить детям особенности взаимоотношений между людьми и как следует относиться ко всему окружающему миру в целом.

В сказках доступным и понятным ребёнку языком описаны такие важные аспекты жизни как вечное противостояние добра и зла, дружба, взаимовыручка, сострадание, милосердие. Именно в такой форме детям легче всего знакомиться со всеми этими качествами, находя их в различных героях сказок. Ведь когда ребёнок слушает сказку, он непременно примеряет на себя образ одного из положительных героев, которые всегда ближе детям и тем самым мысленно погружаясь в действия, происходящие в книге.



Наибольшую пользу от сказок ребёнок может получить, не просто слушая текст произведения или просматривая мультфильм, а получая от родителей и воспитателей толкование этих сказок. Необходимо вместе с ребёнком размышлять над поступками различных героев, их поведением в тех или иных ситуациях, стараться разобраться в причинах, по которым они поступили так, а не иначе. Именно от таких обсуждений сказки ребёнок будет формировать определённую картину мира, делать для себя выводы.

Существует мнение, что детей до определённого возраста следует знакомить только с положительными персонажами, радостными событиями, исключая плохие эмоции, зло, печальные и грустные моменты жизни. Такой подход не является правильным, поскольку если ребёнок будет видеть только хорошее и положительное и не будет сталкиваться с обратной стороной жизни, у него сформируется искажённое представление о мире, он не будет знать, что в жизни не всегда бывает весело и радостно и случаются печальные события и встречаются злые люди. Ребёнок в этом случае будет расти эгоистичным и не способным сопереживать, сочувствовать и быть готовым к трудностям. В связи с этим следует знакомить детей с жизнью во всех её проявлениях, чтобы формировать гармоничную личность.

Кроме того, следует очень тщательно подходить к выбору сказок для чтения детям, так как не все сказки могут положительно отразиться на воспитании детей. В некоторых сказках можно встретить эпизоды, демонстрирующие жестокость, грубость, которые являются неприемлемыми для детей. В связи с этим важно сначала взрослому познакомиться со сказкой или мультфильмом, которые вы собираетесь предложить ребёнку.

Сказка во все времена является полезным и действенным способом в лёгкой и интересной, ненавязчивой форме донести до детей моральные и нравственные принципы. Также сказки обладают широким спектром влияния на сферы развития детей. Так, с помощью сказок можно обогащать познавательное, эмоциональное, социальное развитие и многое другое.

Сказки активно воздействуют на познавательное развитие детей. Они помогают им развивать речь, понимание языка и логическое мышление. В сказках дети могут встретить различных персонажей, а также познакомиться с различными предметами и явлениями. Это способствует развитию их кругозора и обогащает их знания о мире.

Сказки имеют большое значение для эмоционального развития детей. Они помогают детям осознавать и понимать различные эмоции и чувства, а также развивают их эмпатию. В сказках часто описываются различные ситуации и проблемы, с которыми сталкиваются герои, и дети могут учиться понимать чужие эмоции и вести себя правильно.

Сказки способствуют социальному развитию детей. Они помогают детям понимать, как взаимодействовать с другими людьми, и формируют навыки сотрудничества, взаимопонимания и толерантности. В сказках дети могут наблюдать различные образцы поведения героев и учиться принимать правильные решения.

Сказки развивают фантазию и креативность детей. Они учат детей мыслить нестандартно и выходить за рамки обычных представлений. Дети могут учиться создавать своих собственных героев и истории, а также развивать свои художественные способности.

Сказки помогают детям формировать свои ценности и нравственные установки. В них часто поднимаются вопросы добра и зла, справедливости и морали. Дети могут учиться различать правильное и неправильное поведение, а также учиться принимать и осуществлять морально-этически правильные решения.

Таким образом, сказки играют важную роль в воспитании детей дошкольного возраста. Они способствуют развитию познавательных, эмоциональных и социальных

навыков у детей, а также помогают им осознавать и преодолевать определенные проблемы и трудности. Кроме того, сказки позволяют детям развивать свою фантазию, креативность и мышление, а также формировать свои ценности и нравственные установки. Поэтому важно использовать сказки в процессе воспитания и обучения детей, чтобы помочь им стать грамотными и эмоционально развитыми личностями.

Библиографический список

1. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - 1995. - № 2. - С. 15-18.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком - дошкольником литературного произведения // Избранные психологические труды. - М.: Просвещение, 1986. - Т.1. - С.66.
3. Пахомова, О.Н. Добрые сказки. Этика для малышей / О.Н. Пахомова. - М.: Прометей, 2003. - 85 с.
4. Соловейчик, С.Л. Нравственное воспитание дошкольников/С.Л. Соловейчик // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С.14-16.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Протащик Марина Михайловна, старший воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 103 "Умка"  
г. Волжского Волгоградской области"

### **Библиографическое описание:**

**Протащик М.М.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

### ***Притча.***

Недалеко от дороги стояло засохшее дерево. Однажды ночью мимо проходил вор. Он увидел вдалеке силуэт и подумал, что это стоит полицейский возле дороги, испугался и убежал. Вечером проходил влюблённый. Он ещё издали заметил изящный силуэт и подумал, что это его любимая уже давно поджидает его. Его сердце радостно забилось. Он улыбнулся и ускорил шаг. Однажды мимо дерева проходила мать с ребёнком. Малыш, напуганный страшными сказками, подумал, что возле дороги приведение и громко расплакался. Но дерево всегда оставалось только деревом!

Мир вокруг нас – это отражение нас самих!

Детский сад – первое образовательное учреждение, с которым вступает в контакт семья. Но детский сад не может заменить семью, он дополняет ее, выполняя свои особые функции.

Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели – люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

*Целью работы нашего детского сада (МДОУ д/с № 103 г. Волжского Волгоградской области) является гармоничное, духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России, опираясь на взаимодействие с семьей.*

Основные задачи по духовно-нравственные и патриотические воспитания нашего дошкольного учреждения:

1. Довести до родителей истину, что право и обязанности воспитания их детей – это родительское право и обязанность.
2. Укрепить у родителей чувство уверенности в их силах и мудрости.
3. Пополнить знания родителей о воспитании детей общедоступными научными сведениями.
4. Повысить психолого-педагогическую культуру родителей, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста.
5. Оказать помощь в управлении собственным поведением и поведением детей.
6. Вовлечь родителей в орбиту педагогической деятельности, заинтересовать в воспитательно-образовательном процессе как необходимости развития собственного ребёнка.

В духовно - нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой.

Суть духовно-нравственного и патриотического воспитания в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любовь к родному дому, семье, природе, истории и культуре родного края, к русским традициям и промыслам, возродить духовность, бережно отношение и гордость за достижения Родной страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно - образовательной деятельности, в играх, в труде, в быту.

Для того чтобы привлечь родителей к мероприятиям педагогами широко применяются различные формы работы, как групповые, подгрупповые так и индивидуальные.

Во всех группах оборудованы патриотические уголки, центры русского быта, творческие мастерские, уголки ряжения. Созданы модели русской избы, макеты, лепбуки, разработано перспективное планирование по данному направлению работы, подобран разнообразный демонстрационный и наглядно-дидактический материал (картинный материал, тематические альбомы, наборы открыток, фотографий).

Педагоги детского сада создают картотеки подвижных и словесных народных игр, медиатеку тематических презентаций и музыкального материала для ознакомления детей с историей родного края, достопримечательностями, народными праздниками и традициями.

Центры театрализованной деятельности пополняются новыми видами театра для инсценировок русских народных сказок.

В центрах художественной литературы был систематизирован материал по направлениям «Моя Родина», «Мой город», «Моя семья», «Мой двор», «Русские писатели детям», «Русские народные сказки» и др.

Наш детский сад не один год сотрудничает с ВИКМ (Волжский историко-краеведческий музей) в создании музейно-образовательного пространства для воспитания подрастающего поколения. Сотрудники музея проводили занятия для детей (по изучению предметов быта, русской народной одежде, народной кукле и т.д.).

На протяжении уже 4 или 5 лет наш детский сад принимает участие в городской акции «Ладная неделя». Цель акции: гармонизация детско-родительских отношений, духовное развитие личности детей дошкольного возраста, укрепление и сохранение семейных ценностей традиций. В рамках «Ладной недели» проходят мастер-классы с родителями и детьми по изготовлению народных и обереговых кукол. Проходит выставка совместного творчества «Семья талантами богата». Проходит домашнее семейное традиционное мероприятие «Ладной недели» - «Ладушки - оладушки» (родители

с детьми приносят угощения, сделанные дома в группу, устраивают чаепитие, общаются и делятся своими рецептами).

Каждый год, анализируя работу «Ладной недели», понимаешь, насколько важна теплая атмосфера сотрудничества детского сада и семьи.



Одной из важных форм взаимодействия с семьями воспитанников стали совместные экскурсии выходного дня. С огромным удовольствием родители вместе с детьми посещают «Картинную галерею» в рамках программы «Эстетическая академия для маленьких детей и их родителей». Такие посещения развивают воображение, эмоциональную среду, познавательную активность детей и взрослых. Воспитывают доброту, отзывчивость (Оформляем в альбомы).

Рождественская экскурсия в храм Иоанна Богослова, дети и родители познакомились с христианской культурой.

Встречи у известных мастеров, которые передают свое дело, ремесло из поколения в поколение. Таким у нас в городе считается глиняных дел мастер - Илья Козлов.



Основная форма работы в дошкольном учреждении – познавательные занятия, в процессе которого дети имеют возможность узнать о своем родном городе, истории своей страны, культуре и обычаях русского народа. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – это тема особенно актуальна и не может быть решена без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Приобщение к национальной культуре неразрывно связано с изучением народного костюма, ведь это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. В детском саду большое разнообразие народного костюма. Поэтому главной задачей своей деятельности мы видим обогащение детей знаниями об истории русского народного костюма.



Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия;

Русские сказки – сокровищница народной мудрости. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Сказки развивают у детей нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, честность. А.С. Макаренко большую роль отводил сказке. «Хорошо рассказанная сказка, писал он, это уже начало культурного воспитания. Было бы весьма желательно, если бы на книжной полке в каждой семье был сборник сказок». В нашем детском саду большая библиотека, насчитывает около 600 книг для взрослых и детей. Стало доброй традицией не только читать детям русские сказки, но и инсценировать их (родители и дети), давая детям возможность глубже прочувствовать характер и отношения героев, понять смысловое содержание сказки, пробудить в ребенке сопереживание, эмоциональный отклик.

Эмоциональное восприятие окружающей действительности находит отражение в рисунках и творческих работах детей. В творческих центрах и не только дети знакомятся с русскими промыслами, учатся изображать родную природу, сюжеты русских сказок, расписывают игрушки и предметы быта по мотивам народной росписи.

Чтобы заложить у детей основы духовности и нравственности, мы знакомим детей с православием, как частью истории России посредством знакомства с праздниками - Рождество, Пасха, старинных народных обычаев Колядки, Святки, Масленица. Дети исследуют особенности каждого народного праздника. В основу образовательной деятельности положены краткие сведения о сути праздника, его истории, традициях, национальных особенностях празднования, а также о нравственных нормах поведения в духе Православия. Праздник проводится в форме увлекательной игры, беседы и просмотра детьми кукольного спектакля, в котором принимают непосредственное участие. Заканчивается занятие угощением традиционным праздничным блюдом: на Пасху – куличом, на Рождество – конфетами, на Масленицу – блинами и т. д. Устраиваем выставки, проводим мастер-классы с родителями, участвуем в конкурсах разной направленности (Рождественские встречи, участие педагогов и детей в международном конкурсе «Пасхальное яйцо», проведение мастер-класса в г. Сергиев Посад).



Через участие в конкурсах детского творчества мы не только воспитываем патриотические, но воспитываем духовно-нравственные чувства у детей.

Муз. руководитель участвует в городском вокальном «Конкурсе Духовной музыки». Реализуется творческий проект «Рождественское чудо».

В детском саду проходит ежегодный фестиваль «Зажги звезду своих талантов». Представлены совместные номера родителей и детей: танцы, песни, игра на муз. инструментах, инсценировки, показывают фокусы... Все это сближает, сплавливает детей и родителей.

Проходят ярмарки и фестивали народного творчества.



Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности ребенка. Обычай семьи, уклад жизни, привычки членов семьи – все это создает аромат семьи, который выросшие дети уносят с собой, и он греет им сердце вдали от родного дома. Традиции – лучший воспитатель ребенка. (*встречи у камина, реализация новогоднего проекта*). В традициях семейного воспитания отражаются культурные, этнические, религиозные особенности семьи.

В семьях нынешнего времени возрос интерес к собственному происхождению, что и отражается в традициях семейного воспитания, которые связаны с экскурсом в родословную своей семьи.

Воспитание духовной личности возможно только совместными силами семьи, образовательного учреждения и государства. В конечном счете, осуществляя целенаправленный процесс, мы стремимся к определенному результату. В нашем случае – это новообразования дошкольного детства, которые станут прочным фундаментом духовной, нравственной личности.

Патриотизм в современных условиях - это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, сохранение культурной самобытности русского народа. Поэтому

только планомерная целенаправленная деятельность педагогического коллектива, семьи и социума поможет добиться позитивной динамики в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, сформировать у детей зачатки самосознания истинных патриотов своей Родины.

Мы многого добились, но останавливаться на достигнутом не собираемся. Будем продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас есть одна цель – воспитать будущих создателей жизни. Какой человек, такой и мир, который он создает вокруг себя. Мы сами выбираем, в какой мир нам верить, в каком мире жить и создавать.

*Мир – это большое зеркало!*

*Не нужно менять мир, нужно менять себя в этом мире!*

*Измени себя и вокруг тебя изменятся тысячи людей!*

## ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО? ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Сафаева Александра Сергеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад "Теремок" п. Красногвардеец

### Библиографическое описание:

Сафаева А.С. ЧТО ТАКОЕ ДЕТСТВО? ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

Воспитание с любовью – это метод самый простой и естественный, не требующий специальных знаний и умений. Что может быть проще, чем любить своего малыша, свою частичку.

Самый прекрасный, беззаботный и незабываемый период жизни человека – это детство. Весь мир кажется огромным и замечательным: луна и звезды – большими и яркими, краски – сочными, мама – самой красивой, а папа – самым умным и сильным. Но нам, детям, часто хочется побыстрее вырасти, стать взрослыми, иметь больше возможностей и свободы. А взрослые нам говорят: «Не спешите взрослеть. Ведь детство самая счастливая пора в жизни человека» И мы задумались: А, что же такое счастливое детство и всегда ли оно может быть счастливым? Мы решили исследовать этот вопрос и выяснить, всегда ли детство – счастливое.

Хочу рассказать вам притчу:

Где-то в звёздном бесконечном пространстве вселенной жила-была душа. Она была весела и беззаботна, радостна и счастлива. Она наслаждалась свободой. Любовалась сиянием звёзд, слушала их весёлый щебет. Она любила, свесив ножки, покачаться на луне, видела парад планет, встречалась с другими звёздами. Однажды она пролетала над землёй, и её привлёк слабый отблеск огня. Она подлетела поближе и увидела горящую свечу и руки, сложенные в безмолвной молитве. И тут её осенило – огонёк горит для неё! Это её ждут там, на Земле. И полетела душа к Богу. И сказала: «Господь! Я видела огонь в окне. Я думаю, что там ждут и зовут меня». Господь согласился: «Лети. Этот огонь выбрал тебя!» и отпустил душу. В это самое время на Земле зародилась жизнь. Душа обрела тело. Она с радостью вошла в этот мир. В семье появился долгожданный ребёнок. Бог передал нам в руки бесценный дар, поэтому берегите своё ненаглядное солнышко!

Воспитание ребёнка – дело трудное. Как вырастить из маленького человечка взрослого, ответственного человека, уверенного в себе и уважительно относящегося к окружающим.

Чтобы ребёнок вырос эмоционально устойчивым и уверенным в себе, любящим и искренним, родителям следует опираться на несколько правил:

- ✓ Дети должны знать, что их любят;
- ✓ В своего ребёнка нужно верить;
- ✓ Не требуйте от детей совершенства;
- ✓ Правильно общайтесь с ребёнком.

Воспитание любовью, уважением и искренностью самое лучшее, что может быть в жизни каждого человека. Без любви всё – ничто:

*Обязанность* без любви делает человека раздражительным.

*Ответственность* без любви делает человека бесцеремонным.

*Справедливость* без любви делает человека жестоким.

*Правда* без любви делает человека критиканом.

*Воспитание* без любви делает человека двуликим.

*Ум* без любви делает человека хитрым.

*Приветливость* без любви делает человека лицемерным.

*Компетентность* без любви делает человека неуступчивым.

*Власть* без любви делает человека насильником.

*Честь* без любви делает человека высокомерным.

*Богатство* без любви делает человека жадным.

*Вера* без любви делает человека фанатиком.

Есть только одна великая преображающая сила – **любовь!**

**Запомните, любовь это все!**

## **ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Соломахина Маргарита Игоревна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад комбинированного вида 86, Воронеж

### **Библиографическое описание:**

**Соломахина М.И.** ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

*Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой.*

*Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи (...) Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний.*

*Д. С. Лихачев*

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим жизнь.

Детство - период расцвета в жизни человека. Это время, когда ребенок подобен цветку, который тянется своими лепестками к солнышку. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослым. Поэтому задача взрослых – привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развивать в малышах такие качества, как доброту, благородство, чувство патриотизма.

Одна из центральных задач педагогики раннего детства – изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода



к малышу, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно – образное мышление и воображение, развивается речь, память, ребенок обогащается опытом.

От поколения к поколению переходят считалки, скороговорки, дразнилки, русские народные сказки, потешки, но современный ребенок очень мало знает о традициях русского народа, о его культуре, так как родители постоянно заняты работой, бытовыми проблемами и поэтому не в силах уделить внимание детям. По телевизору, в основном иностранные передачи, мультфильмы, поэтому ребенок очень мало знает о быте русского народа, его традициях.

Сейчас к нам возвращается родная культура, и мы по – новому относимся к русским традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих достижений.

Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки – это народная мудрость, кладезь богатства русского языка. Через устное народное творчество у ребенка формирует потребность в художественном слове. Поэтому в воспитательной работе необходимо широкое знакомство с устным народным творчеством.

Прибаутки важны для воспитания в детях творческих, музыкальных навыков, необходимых для становления речи, тренировки памяти, пополнения информационного запаса. Небылицы – это необычайные произведения. В них развиваются события совершенно невероятные, зачастую поставленные «с ног на голову».

Какие только фантастические картины не возникают в рассказах и песнях. Это вызывает у детей смех и в то же время укрепляет в них понимание реальных связей, вещей, явлений. Небылицы развивают у ребенка чувство юмора, а также логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.

Не каждому из детей удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает, а сама скороговорка, запоминается навсегда. Хотя и говорится, что «всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь», детей это не останавливает, а только подогревает их интерес. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать трудно произносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка.

В загадках богатая выдумка, остроумие, поэзия, обратный строй живой разговорной речи. Каких только загадок не придумано, чтобы проверить внимание, смекалку, сообразительность. Одни состоят из простого вопроса, другие похожи на задачи. Легко отгадывает загадки тот, кто хорошо представляет себе предметы и явления, о которых идет речь. И если ребенок смотрит на окружающий мир внимательными глазами, то всякий мудреный вопрос в загадке будет разгадан.

Все свое свободное время дети играют. Игра – всегда развлечение, забава и обязательное соревнование.

Хороводы отличает высокая художественная направленность текстов, красота хороводных гуляний. Участвуя в хороводе, ребенок будто переносится в иной мир, становится царевичем или царевной. Здесь все зависит от воображения. Одни хороводы и игры помогают представить себя сильным и ловким, другие – развивают сообразительность и смекалку, третьи – дают почувствовать себя актером и плясуном.

Дети часто играют в сказку, переживают приключения, которые происходят со сказочными героями, помогают найти выход из трудной ситуации. В сказке всегда герой выходит победителем, добро всегда побеждает зло. Благодаря сказкам у ребенка развивается способность сострадать, сочувствовать, сопереживать, радоваться чужим удачам. Как отмечал В.А. Сухомлинский, сказка – это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы ребенка, его ум, чувство, воображение, волю.

Дошкольники любят инсценировать отрывки из сказок или целые сказки, говорить голосами сказочных персонажей, показывать действие героев сказки. Прямое сопереживание героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий помогают ребенку сравнительно быстро и правильно понимать рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста – перевертыши, небылицы.

Для приобщения к русской культуре необходимо иметь библиотеку книг с русскими народными сказками, потешками, загадками.

Важную роль имеет «Русский угол». Здесь стоит русская печь, предметы старины: чугунок, прялка, веретено, деревянная посуда, керосиновая лампа и т.д. Детям нравятся занятия, ведь они знакомятся с предметами, которыми пользовался русский народ в прошлом.

Если знакомить детей, начиная с раннего детства, с родной культурой, произведениями устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, и Россия будет дарить миру огромное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться.

Список используемой литературы:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор/ В.П. Аникин. - М.: Азбуковник, 1999.
2. Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей /Н. Неганова //Дошкольное воспитание. - 1995.-№9.
3. Разина Т.М. Русское народное творчество / Т. М. Разина. - М.: Искусство, 1999.
4. Скворцова Л. Формирование у детей интереса к русскому фольклору/ Л. Скворцова //Дошкольное воспитание. - 1993.-№5.
5. Флерица Е.А. Эстетическое воспитание дошкольников/ Е. а. Флерица.-М.: Просвещение, 1961.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**

Тимофеева Валентина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 48 город Невинномысск

### **Библиографическое описание:**

**Тимофеева В.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВОПРОСАМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.**

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей.

В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребёнку лучше, не любит его так и не заботится столько о нём.

Деятельность семьи по развитию, преобразованию и формированию духовно-нравственной сферы является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда нам хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать друг друга.

В процессе реализации ФГОС ДО необходимо выстраивать партнерские отношения с родителями, как с активными участниками образовательных отношений.

Мы должны обеспечить открытость дошкольного образования, создать условия для участия родителей в образовательной деятельности, взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Опыт нашего детского сада показал, что для целостного развития ребенка необходимо систематическое конструктивное сотрудничество с семьей, направленное на сохранение непрерывности и преемственности духовно-нравственного развития в семье и детском саду. Общие дела должны строиться по принципу, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга.

Мы стараемся изначально установить доверительные отношения с родителями; обогатить воспитательные умения родителей; по возможности работаем в тесном контакте с семьями детей.

В организации работы с родителями мы применяем разные виды работы как групповые, так и индивидуальные - беседы и консультации. Педагоги используют в работе цикл консультаций для родителей по ознакомлению с русской культурой, историей и семейными традициями, созданный творческой группой нашего детского сада. «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному городу»; «Роль отечественных памятников культуры в нравственном воспитании дошкольников»; «Куда повести малыша в выходной день»; «Храм – дом божий»; «Старинные предметы быта – как рассказать детям»; «О добре и зле. Отношения: человек и животные»; «Какие подарки можно смастерить с детьми к празднику»; «Русский дом без родства не живет»; «На всякий случай – свой обычай»; «Корми деда на печи – сам там будешь»; «Вместе весело шагать» (семейные походы).

Тематические беседы и консультации способствуют сохранению и развитию семейных традиций, возобновлению преемственности с прошлым, восстановлению нарушенных связей между поколениями.

Мы привлекаем родителей к совместной деятельности с детьми, так они составляют «Семейное древо». Ребятам объясняется значение их имен, определяется день их именин. Вместе с родителями дети составляют небольшие очерки о родственниках, отмеченных государственными наградами за трудовые или военные подвиги, рассказывают о семейных традициях, праздниках, о бабушках и дедушках, об их молодости, о том какими ремеслами занимались их предки.

Для родителей мы регулярно выпускаем газету «Росточек», в которой отражена работа по духовно-нравственному развитию за истекший период.

Огромное место в работе семьями воспитанников занимает организация совместных мероприятий. Так, нами проводятся народные календарные праздники «Именины»,

«Осенины», «Масленица», «Рождество», «Пасха», «Троица». Целью их является приобщение воспитанников к истории русской народной культуры. Родители активно помогают в подготовке и организации праздников, в пошиве костюмов. К праздникам организуются выставки работ педагогов, детей и их родителей. Это рукодельные куклы и игрушки, поделки, стихи «Семейных издательств».

Заметное место отводится организации и проведению общенародных праздников «День матери», «День пожилого человека», «День Победы», «День защитника Отечества».

В программу сотрудничества с семьей включены семейные экскурсии, паломнические поездки, игровые мастерские, мастер - класс педагогов и родителей, игровые мастерские, родительские собрания; круглые столы, «дни открытых дверей», показы открытых занятий, приглашение на просмотр утренников и развлечений с детьми.

В духовном воспитании ребенка одной из главных задач является воспитание привычки к делам милосердия. Воспитание любви строится на чувстве сострадания, сопереживания, соучастия. Поэтому особо значимыми в нашем дошкольном учреждении стали благотворительные акции с приглашением ветеранов. С любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам незатейливые сувениры. На глазах человека, умудренного богатым жизненным опытом, мы часто видим слезы благодарности за теплоту и внимание, участие и чуткое отношение. Эта добрая традиция является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка. В будущем дети смогут позаботиться сами о своих престарелых родных.

В общении с родителями педагоги используют посиделки, чаепития, вечера вопросов и ответов, семейные проекты, вернисажи, совместное творчество родителей, детей и педагогов. Вся работа с детьми и их родителями предполагает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь детского сада и семьи.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе духовного развития детей дошкольного возраста осуществляется также в принципе единства координации усилий ДОУ, семьи и общественности или, в другом варианте, принципе совместной деятельности воспитателей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений, который требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

Для систематического и планомерного взаимодействия с общественными организациями в процессе духовно-нравственного воспитания детей составлен план работы МБДОУ с общественными организациями: Детская библиотека микрорайона «Северный», городецкий мужской Феодоровский монастырь, Выставочный зал, музеи нашего города.

В процессе взаимодействия были организованы и проведены различные мероприятия. В Феодоровском монастыре регулярно проводится КВН, посвященный г. Городцу и св. бл. Князю А.Невскому, «Родословное древо». Организуются фестивали и конкурсы к православным праздникам, концерты с участием детей детских садов.

Совместно с детской библиотекой были организованы мероприятия: «Юный читатель», «Наш микрорайон», «Волга – матушка», «Эхо минувших дней войны» фотовыставка.

В выставочном зале проходили конкурсы детских поделок и рисунков: «Детские руки творят чудеса», «День Победы помнят деды». В помещении выставочного зала был организован праздничный вечер, посвященный Дню матери, который посетили мамы и бабушки наших воспитанников.

В музее Добра проходило знакомство с традициями празднования праздника масленицы, Нового года и Рождества. Музей «Город мастеров» регулярно приглашает позна-

комиться с традиционными ремеслами нашего города. Детский музей на Купеческой проводил мастер-класс по лепке Жбанниковской свистульки. Родители с большим желанием сопровождают детей на экскурсии, помогают в их организации.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей, повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Мы продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

### **КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ООД С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ»**

Тимушкина Татьяна Николаевна, учитель-логопед  
МАДОУ "Детский сад "Родничок" Урмарского муниципального округа ЧР

#### **Библиографическое описание:**

**Тимушкина Т.Н.** КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОЙ ООД С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-8.pdf>.

**Цель:** формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

#### **Задачи:**

##### Коррекционно-образовательные:

- 1) Уточнить и расширить словарь по теме.
- 2) Способствовать умению составлять рассказ по схеме, по заданному алгоритму.
- 3) Упражнять в подборе слов-признаков, слов-действий.
- 4) Формировать навыки составления предложений.

##### Коррекционно-развивающие:

- 1) Формирование умения думать, размышлять, рассуждать на заданную тему.
- 2) Развивать артикуляционную и мелкую моторику.

##### Коррекционно- воспитательные:

- 1) Воспитывать семейные духовно-нравственные ценности.
- 2) Воспитывать умение слушать логопеда и говорящего.

**Форма организации логопедической работы:** подгрупповая ООД с детьми с ОНР 3 уровня.

#### **Педагогические технологии:**

- 1) Здоровьесберегающие технологии:
  - артикуляционная гимнастика;
  - пальчиковая гимнастика;
  - Су-Джок терапия.
- 2) Игровые технологии.
- 3) Технология «синквейн».

- 4) Технология мнемотехники.
- 5) Информационно-коммуникативные технологии.

### **Методы и приёмы:**

- 1) наглядные
- 2) игровые
- 3) репродуктивные
- 4) практические.

**Оборудование:** презентация, мяч, эластичные кольца Су-Джок, семейные фотографии, мольберт, игрушка свеча.

### **I. Вводная часть.**

#### **Организационный момент.**

##### 1. Приветствие.

Логопед:

Есть хорошая примета всем с утра дарить приветы.

Солнце красному привет!

Небу ясному привет!

Люди взрослые и малыши,

Вам привет от всей души!

-Здравствуйте, дети!

##### 2. Отгадывание загадки.

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «Я»,

Что получится? (Семья)

### **II. Основная часть.**

#### **1. Артикуляционная гимнастика.**

Сказка о дружной семье. Слайд №2

Жила –была одна семья в уютном большом доме. По выходным мама для семьи пекла вкусные блинчики. (Артикуляционное упражнение «Блинчик». Положить «широкий» язык на нижнюю губу так, чтобы он краями касался углов рта. Удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии под счет до «пяти—десяти».) Дети намазывали каждый блин вкусным малиновым вареньем, приготовленное бабушкой. (Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье». Приоткрыть рот и широким краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз.) Папа разливал чай в красивые чашки. (Артикуляционное упражнение «Чашечка». Открыть рот, кончиком и краями языка делать чашечку — поднимать язык к твёрдому нёбу, стараться удерживать язык в таком положении пять—десять секунд.) И вся семья садилась пить чай с блинами и вареньем.

#### **2. Упражнение «Посмотри и ответь».** Слайд №3

Рассмотреть с детьми картинку с изображением семьи. Предложить ответить на вопросы:

- Кто изображен на картинке?
- Кто они все вместе?
- Кем приходится мальчик маме, бабушке, сестре?
- Кем приходится девочка папе, бабушке, брату?
- Кем приходится мама папе, папа маме?

#### **3. Игра с мячом «Какой? Какая? Какие?»**

Мама – добрая, красивая, строгая, весёлая, стройная, заботливая.

Папа – сильный, смелый, храбрый, работающий, ловкий, отважный, спокойный.

Бабушка – любимая, добрая, заботливая, умелая, трудолюбивая, ласковая.

Дедушка – умный, сильный, веселый, требовательный, добродушный, мудрый.  
Дети – озорные, шаловливые, веселые, подвижные, шумные, неугомонные, ловкие.  
Семья – заботливая, спортивная, дружная, крепкая, трудолюбивая, работающая, прекрасная.

#### **4. Рассказ о своей семье. Слайд №4**

Предложить детям составить рассказ о своей семье по семейной фотографии, с опорой на мнемотаблицу.

#### **5. Упражнение «Правила семьи».**

Логопед: «Ребята, а что нужно делать, чтобы в вашей семье у всех было радостное настроение?»

Дети называют правила жизни добрых людей (не обижать, любить друг друга, не ссориться, дарить подарки, помогать друг другу, вместе отдыхать, трудиться).

#### **6. Физкультминутка.**

Осенью, весной, летом и зимой (хлопки руками)

Мы во двор выходим дружною семьей. (маршируют на месте)

Встанем в круг и по порядку (взявшись за руки образуют круг)

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает, (руки поднять вверх и опустить)

Папа бодро приседает, (присесть и встать)

Повороты вправо – влево (руки на пояс, повороты туловища)

Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой (бег на месте)

И качаю головой (наклоны головы вправо-влево)

#### **7. Составление синквейна на тему «Семья» по схеме. Слайд №5**

Логопед напоминает правила составления синквейна.

**Первая строка** – одно слово, отвечающее на вопрос, *Кто? Что?*

**Вторая строка** – два слова, отвечающие на вопрос *Какой он?*

**Третья строка** – три слова, отвечающие на вопрос. *Что он делает?*

**Четвертая строка** – фраза из нескольких слов *Что ты об этом думаешь?*

**Пятая строка** – слово, связанное с первым. *Назови предмет по-другому или пред- ставь, о чем думаешь.*

Семья.

Дружная, весёлая.

Живёт, работает, отдыхает.

Я люблю свою семью.

Родственники.

Семья.

Большая, трудолюбивая.

Любит, помогает, заботится.

Моя семья самая лучшая.

Счастье.

#### **8. Пальчиковая игра с эластичными кольцами Су-Джок.**

Дети поочередно прокатывают массажные кольца по каждому пальцу, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - я!

Вот и вся моя семья!

(Кольцо в центре ладони, сжатие в кулаке и разжатие всех пальцев одновременно.)

### **III. Заключительная часть.**

Логопед: «Семья – это очаг, в котором горит огонек надежды. И чтобы он не погас, нужно его поддерживать. И дарить своим близким любовь, терпение, уважение и понимание. У меня есть волшебный огонёк от семейного очага этой большой дружной семьи. Я передам его вам, а вы друг другу и каждый пусть скажет, какой же должна быть семья?»

Дети передают друг другу огонёк и называют эпитеты семьи:

- В семьях любят друг друга;
- Весело и дружно живут все вместе;
- Дети должны быть послушными, почитать взрослых;
- В семье работать не ленятся;
- В семье должны быть мир, дружба, уважение друг к друг.

Логопед: «Посмотрите, перед вами солнышки и тучи. Кто считает, что справился с заданиями легко, возьмите солнышко, кому было немножко трудно-тучу».

---



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 15 (233) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+