

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(233) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Олейник И.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ»	5
Сыпченко Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	9
Томаровская Е.Ю., Бельчикова Ю.С., Азанович А.А. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксютин А.С., Мошкина К.И. МЕТОД «БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ	19
Воловикова М.А., Воропай Ю.О., Михалко Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	22
Сорокина Е.В. ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	24
Татаринцева В.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСШИРЕНИЮ ПРЕДИКАТИВНОГО, АТРИБУТИВНОГО И НОМИНАТИВНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	26

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Акулова О.М., Степанова Е.Л., Лазько Н.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ»	27
Бочанова Н.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»	31
Гребенева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК ЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С РОДНЫМ КРАЕМ»	34
Гришина Н.А. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»	37
Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО БУКВАРИЮ Н.С. ЖУКОВОЙ»	53
Фатуллаева И.М., Исмаилова З.М., Абдуллаева З.Б. НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА	55
Чугунова Н.А., Голованова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»	60

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Барина И.Р., Хилова Н.И. ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»	65
Сыпченко Е.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»	71

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

- Колпакова Н.А.** ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 3-4 ЛЕТ 76
- Колпакова Н.А.** СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ» 79
-

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Гребенева Л.В.** КОНСУЛЬТАЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ» 82
- Сыпченко Е.А.** ППРС ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ 83
- Цымбулова Ю.С.** СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 85
-

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- Годунова Е.А., Любимова Т.М.** ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 88
-

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Поздышева В.Д., Леонтьева Г.А.** КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАКАЗНИК» 91
-

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Арсентьева Н.В.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО БЛЮДА «ХУРАН КУКЛИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 97
- Мазаева Э.А.** МУЗЫКА В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА 99
- Холодова Г.В.** СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ СОЛНЦА. ПРАЗДНИК ПЕТРА И ПАВЛА».. 101
-

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Исмаилова З.М., Абдуллаева З.Б.** STREAM-ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» 104
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Бочанова Н.А.** КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ДЕТЬМИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» 108
-

Голованова Т.А. КОНСПЕКТ ООД «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»	111
Плеханова О.А., Любимова Т.М. ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	114

Актуальные вопросы дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ»

Олейник Инна Юрьевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха" детский сад, "Улитка"

Библиографическое описание:

Олейник И.Ю. КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КРАСИВОЙ РЕЧИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Цель: обогащать и активизировать словарный запас посредством участия в словесно-речевых играх.

Образовательные задачи:

- совершенствовать навыки коммуникативного общения;
- упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- формировать умения обобщать, классифицировать;
- закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями, создавая лучики;
- учить детей передавать образ пластическим способом, используя прием разглаживания пластилина по контуру.

Развивающие задачи:

- развивать диалогическую связную речь, образное представление;
- расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх;
- развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах;
- развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитание в детях добрых чувств, взаимопомощи и сопереживания в сложившейся ситуации;
- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное;
- художественное творчество — лепка;
- физическое развитие.

Словарная работа: фантазия, повторение и закрепление словаря детей за счет слов и выражений – солнце: лучистое, горячее, светлое.

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок;
- просмотр мультипликационных фильмов;
- отгадывание загадок;
- выполнение физкультурных разминок.

Материалы и оборудование:

- воздушный шар;

- письмо;
- «Лучи солнышка» с заданиями;
- мелодия «волшебной музыки»;
- магнитная доска с картинками;
- пластилин;
- колокольчик.

Ход занятия Организационный момент

Здравствуйте, дети! Сегодня в нашей группе светло и весело! А весело от ваших светлых улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которого становится тепло и уютно.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг,
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Дети, сегодня мы проведем необычное занятие. Мы отправимся в путешествие в сказочную страну Красивой речи. А отправимся мы с помощью фантазии.

— А что такое фантазия? (*ответы детей*)

Дети: Фантазия – это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, выдумываем то, чего на самом деле нет.

— Прежде, чем отправимся в это путешествие, давайте вспомним правила:

Каждый день всегда, везде,
На занятиях в игре,
Громко, четко, говорим,
Никуда мы не спешим.
Если хочешь ответить, не шуми,
Только руку подними.
Чтобы разговаривать,
Надо выговаривать.
Все правильно и внятно,
Что б было всем понятно.

Воспитатель: Я предлагаю вам закрыть глаза и представить себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

(*Включается сказочная музыка*)

Основная часть

Воспитатель: Дети, открываем глаза. Вот мы и прибыли в сказочную страну. Посмотрите, на воздушном шарике прикреплено письмо. Давайте его прочитаем.

Воспитатель зачитывает письмо:

Здравствуйте наши юные друзья! Я, Фея сказочной страны Красивой речи, обращаюсь к вам за помощью. Злой волшебник заколдовал жителей страны Красивой речи, и теперь они не знают, что такое радость и смех.

Воспитатель: Дети, поможем Фее расколдовать жителей сказочной страны?

(*ответ детей*)

Сначала нам надо отгадать загадку:
Среди поля голубого,
Яркий блеск огня большого.
Не спеша огонь тот ходит,

Землю-матушку обходит.

Светит весело в оконце.

Догадались..... это (*солнце*)

(*на доске висит солнышко без лучиков*)

— А какое солнышко, посмотрите? (*круглое, желтое*)

— На что похоже солнышко? (*на блин, на тарелочку, на апельсин*)

— Ребята, а какое у него настроение? (*грустное*)

— Как вы думаете, почему оно грустное? (*заколдованное, у него нет лучиков*)

— Да, злые волшебники заколдовали наше солнышко и лучики.

А как мы можем ему помочь? (*дети предлагают свои варианты*)

— Посмотрите, а вот и лучики от нашего солнышка.

Чтобы расколдовать лучики нужно выполнить задания.

1 задание «Назови ласково»

Дети становятся в круг. Воспитатель, передавая ребенку мяч, называет слова, а он должен назвать ласково

— бык – бычок;

— жук – жучок;

— обезьяна – обезьянка;

— бегемот – бегемотик;

— собака – собачка;

— кабан – кабанчик;

— барсук – барсучок и т. д.

Прикрепляем первый лучик к солнышку.

2 задание Игра «Скажи наоборот»

— Я вам предлагаю в конце каждой фразы добавить слово, противоположное по значению:

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь ... («близко»)

Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь ... («низко»)

Скажу я слово «уронил» — ... («поднял»)

Скажу я слово «потерял» — ... («нашёл»)

Что скажешь ты на слово «ложь» — ... («правда»)

И вдруг скажу я слово «друг» — ... («враг»)

Скажу тебе я слово «трус»,

Ответишь ты ... («храбрец»)

Теперь «начало» я скажу,

Ответьте все ... («конец»).

— *Прикрепляем лучик.*

3 задание «Назови признаки»

В стране Красивой речи живут замечательные слова, которые могут называть разные признаки предметов.

- матрешка из дерева, значит она деревянная;
- дом из кирпича – кирпичный;
- ваза из стекла – стеклянная;
- ложка из железа – железная;
- самолётик из бумаги – бумажный;
- сумка из кожи – кожаная.

Прикрепляем лучик.

4 задание «Где спрятался звук»

А сейчас, мы поиграем с вами, в игру «Где спрятался звук». Но какой звук вы отгадаете в загадке.

Это кто жужжит сердито,
Жу-жу-жу да жу-жу-жу,
И летит к цветку с нектаром,
Всех, пугая на ходу! (жук)

Итак, где же спрятался звук Ж в слове жар, ножницы, еж.

Ребята, что мы сейчас повторили, с чем поработали? *(со звуками)*

5 задание

Злой волшебник перепутал все сказки, и теперь сказочные герои не могут разобраться кто из какой сказки. Нужно помочь им. *Дети выкладывают картинки в хронологическом порядке. Затем рассказывают сказку.*

6 задание

«Зачеркни лишнее» (классификация) Суть задания заключается в том, чтобы распределить все картинки на группы и каждой группе дать обобщенные названия.

7 Задание «Сколько слогов в слове?»

— Ребята, что вы видите на экране? *(ответы детей)*

(Воспитатель показывает детям картинки с животными корова, лиса, волк, белка, воробей)

Все дети называют предмет хором при этом хлопками разделяют слово на слоги. Ребенок отвечает – сколько слогов в слове.

Физкультминутка

В стране Красивой речи любят играть, как и мы с вами. Выходит, ребята, поиграем.

Руки тянем в потолок, *(потягивание, руки вверх)*

Будто к солнышку цветок.

Мы попрыгаем немножко, *(прыжки на месте)*

И пройдемся по дорожке *(ходьба на месте)*

За столы садимся дружно-

Нам теперь учиться нужно!

Воспитатель: Дети, чтобы мы и жители страны Красивой речи всегда улыбались и нам светило яркое солнце, я предлагаю вам в технике

«пластилинография» придумать свои солнышки наполнить радостью, светом и теплом всю группу. Прежде чем начать работать разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»:

Солнышко, солнышко, *Дети шевелят пальцами обеих рук, имитируя ходьбу.*

Погоуляй у речки,

Солнышко, солнышко, *Быстро сжимают и разжимают кулаки.*

Разбросай колечки.

Мы колечки соберем, *Выполняют хватательные движения щепотью.*

Золоченые возьмем.

Покатаем, поваляем *Круговыми движениями трут ладонь о ладонь.*

И назад тебе вернем. *Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы.*

— *Дети выполняют задание.*

Молодцы ребята!

Жители страны говорят вам огромное спасибо! Вы помогли им, выполнили все задания, расколдовали все лучики. *(воспитатель переворачивает макет солнышка).* Какое теперь солнышко? *(ответы детей: яркое, лучистое, горячее, веселое, дарит нам свет и тепло)*

А сейчас мы отправляемся в обратный путь. Закрывайте глаза *(включается музыка).* Представьте, что мы летим на воздушном шаре, снова пролетаем над лесами, полями, слышим журчание реки. Вот мы и вернулись в детский сад!

Заключительная часть. Итог:

1. Что вам больше всего понравилось?
 2. Что было особенно трудно?
 3. Какое из заданий вам показалось самым интересным? Почему?
- Вы все сегодня очень старались, были активными, внимательными, дружными.
А сейчас мы встали в круг,
За руки все взялись вдруг,
Будем рядышком стоять.
Ручками махать.
Все вы занимались,
И немножко баловались,
А теперь детвора, Отдыхать нам всем пора

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ЭКСПЕРИМЕНТОВ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКОВ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Сыпченко Евгения Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сыпченко Е.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТОВ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. СОДЕРЖАНИЕ УГОЛКОВ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Цель: расширение знаний педагогов о развитии познавательного интереса и познавательной активности детей дошкольного возраста средствами экспериментальной деятельности.

Задачи:

- Расширять знания педагогов о значении экспериментирования в развитии детей дошкольного возраста
- Формировать представления о правильной организации экспериментирования с ребенком-дошкольником.
- Уточнить знания педагогов о наполняемости уголков экспериментальной деятельности.

Планируемый результат:

Знание и применение на практике организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Вводная часть.

Консультацию мы начнем с вопроса: какую роль играет экспериментирование в развитии ребенка-дошкольника? (ответы воспитателей)

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Подьякова в деятельности экспериментирования ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Основная задача ДОУ поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

Методические рекомендации по проведению занятий с использованием экспериментирования встречаются в работах разных авторов Н.Н. Подъякова, Ф.А. Сохина, С.Н. Николаевой. Данными авторами предлагается организовать работу таким образом, чтобы дети могли повторить опыт, показанный взрослым, могли наблюдать, отвечать на вопросы, используя результат опытов. При такой форме ребенок овладевает экспериментированием как видом деятельности и его действия носят репродуктивный характер. Экспериментирование не становится самоценной деятельностью, так как возникает по инициативе взрослого. Для того, чтобы экспериментирование стало ведущим видом деятельности, оно должно возникать по инициативе самого ребенка.

Назначение воспитания и обучения по программам нового поколения состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. Обязательным элементом образа жизни дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании, в изготовлении моделей.

Мы не будем останавливаться на возрастных особенностях, но следует отметить, что в возрасте 3-х лет дети еще не могут оперировать знаниями в вербальной форме, без опоры на наглядность, поэтому они в подавляющем большинстве случаев не понимают объяснений взрослого и стремятся установить все связи самостоятельно.

После 5 лет начинается этап, когда детская деятельность расходится по двум направлениям: одно направление - превращается в игру, второе - в осознанное экспериментирование.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности.

Структура детского экспериментирования.

Как и любая деятельность, деятельность экспериментирования имеет свою структуру:

Цель: развитие умений ребенка взаимодействовать с исследуемыми объектами в "лабораторных" условиях как средствами познания окружающего мира.

Задачи:

- 1) развитие мыслительных процессов;
- 2) развитие мыслительных операций;
- 3) освоение методов познания;
- 4) развитие причинно-следственных связей и отношений

Содержание: информация об объектах и явлениях, предметах

Мотив: познавательные потребности, познавательный интерес, в основе которых лежит ориентировочный рефлекс "Что это?", "Что такое?" В старшем дошкольном возрасте познавательный интерес имеет направленность: "Узнать - научиться - познать"

Средства: язык, речь, поисковые действия

Формы: элементарно-поисковая деятельность, опыты, эксперименты

Условия: постепенное усложнение, организация условий для самостоятельной и учебной деятельности, использование проблемных, ситуаций.

Результат: опыт самостоятельной деятельности, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр психических новообразований.

Последовательность детского экспериментирования.

На слайде педагогам представлены слова: выдвижение гипотезы, проверка предположения, целеполагание, проблемная ситуация, формулировка вывода, новая гипотеза
Задание: выстроить последовательность детского экспериментирования.

Следующий слайд с правильным ответом:

- Проблемная ситуация.
- Целеполагание.
- Выдвижение гипотез.
- Проверка предположения.
- Если предположение подтвердилось: формулирование выводов (как получилось)
- Если предположение не подтвердилось: возникновение новой гипотезы, реализация ее в действии, подтверждение новой гипотезы, формулировка вывода (как получилось) формулирование выводов (как получилось).

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как я это делаю?
2. Почему я это делаю именно так, а не иначе?
3. Зачем я это делаю, что хочу узнать, что получилось в результате?

Примерная структура занятия экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
2. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
3. Уточнение плана исследования.
4. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
5. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.
6. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

Содержание уголков экспериментальной деятельности.

Задачи уголка: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

В уголке экспериментальной деятельности (мини-лаборатория, центр науки) должны быть выделены:

- Место для постоянной выставки/музея.
- Различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.)
- Место для приборов
- Место для выращивания растений
- Место для хранения материалов (природного, бросового)
- Место для проведения опытов
- Место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода» или емкости для воды, песка, мелких камней и т.п.)

Приборы и оборудование (примерные):

Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, веревки, песочные часы, линейки, глобус,

лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы

Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, лопатки, формочки.

Материалы:

- Природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы, крупы, косточки плодов и т.п.)
- Бросовый (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.)
- Оборудование для ухода за растениями
- Неструктурированные материалы: песок, вода опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт, пластилин
- Модели, схемы
- Календари природы и погоды
- Иллюстративный материал
- Дневники наблюдений за посадками
- Пооперационный карты посадок
- Дидактические игры по экологии
- Справочники, энциклопедии

Младший дошкольный возраст

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент, стимулирующий
- книги познавательного характера для младшего возраста; - тематические альбомы; - коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки зимы (весны, осени) " - Ткани, бумага разного сорта - дидактические игры по экологии - дневники наблюдений за посадками	Песок, глина; вода набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде; материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.). Простейшие приборы приспособления: лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами. - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, бусины - семена бобов, фасоли, гороха, косточки, скорлупа орехов - вата, ватин, синтепон - опилки, пух, перья, спилы дерева и пр. - пластиковые бутылочки разного размера и формы	- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям младшего возраста. персонажи, наделённые определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.

Средний дошкольный возраст

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент, стимулирующий
<p>- книги познавательного характера для среднего возраста;</p> <p>- тематические альбомы;</p> <p>- коллекции: семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки зимы (весны, осени), "Ткани". "Бумага", "Пуговицы"</p> <p>- Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.)</p> <p>- дидактические игры по экологии</p> <p>- дневники наблюдений за посадками</p> <p>- пооперационные карты опытов и экспериментов</p>	<p>- Песок, глина;</p> <p>- набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;</p> <p>- материалы для игр с мыльной пеной, красители - пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.).</p> <p>- семена бобов, фасоли, гороха</p> <p>- некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука)</p> <p>Простейшие приборы и приспособления:</p> <p>- Лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", контейнеры из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь помещены вещества</p> <p>- травы с разными запахами, полиэтиленовые пакетики, шприцы одноразовые без игл, разноцветные прищепки,</p> <p>- "бросовый материал": веревки, шнуры, нитки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки, винтики, гайки, шурупы, палочки ватные, соломка, фото-пленка</p>	<p>- на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям среднего возраста.</p> <p>- персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.</p> <p>- карточки-схемы проведения экспериментов (заполняется воспитателем): ставится дата, опыт зарисовывается.</p>

Старший дошкольный возраст

Компонент дидактический	Компонент оборудования	Компонент, стимулирующий
<p>- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов, пооперационные карты;</p> <p>- серии картин с изображением природных сообществ;</p> <p>- книги познавательного характера, атласы;</p> <p>- тематические альбомы;</p> <p>- коллекции</p> <p>- мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня",</p> <p>- Бумага для записей, зарисовок, карандаши, фломастеры,</p> <p>- дневники наблюдений</p>	<p>- материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"</p> <p>- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, скорлупа орехов, почва разных видов и др.;</p> <p>- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;</p> <p>- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, резиновые груши, детали конструктора и т.д.;</p> <p>- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;</p>	<p>- мини-стенд "О чем хочу узнать завтра";</p> <p>- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;</p> <p>- карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"</p> <p>- персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация.</p>

<p>за посадками - Календари (отрывные, перекидные, природные, погодные) - иллюстративный материал - карта мира - картотека опытов - настольно-печатные игры</p>	<p>- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); - медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл - прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, губки, свечи и др. - сито, воронки - половинки мыльниц, формы для льда - проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы, весы, взбивалки, деревянные шпатели, терка - клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки</p>	
---	--	--

В помощь воспитателю ПАМЯТКА Примерная структура занятия-экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
2. Упражнения на развитие внимания, памяти, логического мышления (могут быть организованы до занятия).
3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
4. Уточнение плана исследования.
5. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
6. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.
7. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

ПАМЯТКА "Планирование работы с детьми по экспериментированию"

Младший дошкольный возраст

Работа с детьми данной возрастной группы направлена на создание условий, необходимых для сенсорного развития в ходе ознакомления с явлениями и объектами окружающего мира.

В процессе формирования у детей элементарных исследовательских действий педагогам рекомендуется решать следующие задачи:

- 1) сочетать показ предмета с активным действием ребёнка по его обследованию: ощупывание, восприятие на слух, вкус, запах (может быть использована дидактическая игра типа "Чудесный мешочек");

2) сравнивать схожие по внешнему виду предметы: шуба - пальто, чай - кофе, туфли - босоножки (дидактическая игра типа "Не ошибись");

3) учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений (Почему стоит автобус?);

4) активно использовать опыт практической деятельности, игровой опыт (Почему песок не рассыпается?)

Основное содержание исследований, производимых детьми, предполагает формирование у них представлений:

1. О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).

2. О природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег, как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение).

3. О мире растений (способы выращивания растений из семян, листа, луковицы; проращивание растений - гороха, бобов, семян цветов).

4. О способах исследования объекта (раздел "Кулинария для кукол": как заварить чай, как сделать салат, как сварить суп).

5. Об эталоне "1 минута".

6. О предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнётся - ломается, высоко - низко - далеко, мягкий - твёрдый - тёплый и прочее).

Средний дошкольный возраст

Работа с детьми этой возрастной группы направлена на расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира. Основными задачами, решаемыми педагогами в процессе экспериментирования, являются:

1) активное использование опыта игровой и практической деятельности детей (Почему лужи ночью замерзают, днём оттаивают? Почему мячик катится?);

2) группировка объектов по функциональным признакам (Для чего необходима обувь, посуда? С какой целью она используется?);

3) классификация объектов и предметов по видовым признакам (посуда чайная, столовая).

Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:

1. О материалах (глина, дерево, ткань, бумага, металл, стекло, резина, пластмасса).

2. О природных явлениях (времена года, явления погоды, объекты неживой природы - песок, вода, снег, лёд; игры с цветными льдинками).

3. О мире животных (как звери живут зимой, летом) и растений (овощи, фрукты), условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло).

4. О предметном мире (игрушки, посуда, обувь, транспорт, одежда и т.д.).

5. О геометрических эталонах (круг, прямоугольник, треугольник, призма).

6. О человеке (мои помощники - глаза, нос, уши, рот и т.д.).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого, дети знакомятся с происхождением слов (таких, как: сахарница, мыльница и т.д.).

В этом возрасте активно используются строительные игры, позволяющие определить признаки и свойства предметов в сравнении с геометрическими эталонами (круг, прямоугольник, треугольник и т.д.).

Старший дошкольный возраст

Работа с детьми направлена на уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.

Основными задачами, решаемыми педагогом в процессе экспериментирования, являются:

1) активное использование результатов исследования в практической (бытовой, игровой) деятельности (Как быстрее построить прочный дом для кукол?);

2) классификация на основе сравнения: по длине (чулки - носки), форме (шарф - платок - косынка), цвету/орнаменту (чашки: одно- и разноцветные), материалу (платье шёлковое - шерстяное), плотности, фактуре (игра "Кто назовёт больше качеств и свойств?").

Основное содержание исследований, проводимых детьми, предполагает формирование у них следующих представлений:

1. О материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика, поролон).

2. О природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год).

3. Об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.).

4. О мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений - цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений).

5. О предметном мире (родовые и видовые признаки - транспорт грузовой, пассажирский, морской, железнодорожный и пр.).

6. О геометрических эталонах (овал, ромб, трапеция, призма, конус, шар).

В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме, того дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, с многозначностью слова (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (лёгкий - тяжёлый), а также фразеологизмами ("лошадь в яблоках").

Литература для подготовки консультации:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004

2. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004, с. 84 – 92

3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, N 1, 2002

4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под. ред. Л.Н. Прохоровой М., 2004

5. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Томаровская Елена Юрьевна, воспитатель

Бельчикова Юлия Сергеевна, воспитатель

Азанович Анна Александровна, воспитатель

МБДОУ д/с № 15 «Дружная семейка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Томаровская Е.Ю., Бельчикова Ю.С., Азанович А.А. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Ранний возраст является особенным периодом развития ребенка. Именно в этом возрасте происходит формирование фундаментальных способностей, которые определяют

дальнейшее развитие человека. Кроме этого, в раннем возрасте у детей формируется доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к окружающим, развивается познавательная активность, творческие возможности, а также общая жизненная активность.

Для того чтобы ребенок раннего возраста смог полноценно развиваться, в условиях дошкольного образовательного учреждения должны быть созданы благоприятные условия, отвечающие современным требованиям дошкольного образования, особенностям детей раннего возраста, их потребностям, возможностям.

Сегодня в образовательном процессе дошкольного учреждения активно применяются различные образовательные технологии, одной их актуальных является применение игровой технологии В.В. Воскобовича, развивающие игры, которые в ней предлагаются, направлены на интеллектуально-творческое развитие детей, в том числе раннего возраста.

Интеллектуально-творческое развитие включает в себя развитие интеллектуальных и творческих способностей. Интеллектом являются общими способностями к познанию, пониманию и разрешению проблем [5]. Под интеллектуальными способностями понимаются способности, необходимые для выполнения многих видов деятельности, а не какой-либо одной [4]. Творческие способности представляют собой способности человека к принятию творческих решений, пониманию, принятию и созданию принципиально новых вещей. Если рассматривать повседневную жизнь, то проявлением творческих способностей выступают смекалка, т.к. способность к достижению определенной цели, нахождению выхода из кажущейся безвыходной ситуации, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом [3].

Конечно, в раннем возрасте невозможно такое интеллектуально-творческое развитие, которое присутствует у взрослого, однако, развивать основу необходимо начинать как можно раньше.

Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми раннего возраста позволяет развивать у них познавательный интерес, желание узнавать новое, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей среды, наблюдательность, воображение, креативное мышление – все это в полной мере отражает интеллектуально-творческое развитие детей раннего возраста [1].

Опираясь на свой педагогический опыт, отметим, что детям раннего возраста наиболее интересным является путешествие по Фиолетовому лесу с разными героями, которые просят помочь выполнить задание, попадают в переделку и зовут на помощь детей, просят спасти от злых чар, преодолеть сложные препятствия и т.д. [2]. Это настолько увлекает детей, что они полностью погружаются в волшебный мир и проживают вместе с героями каждую ситуацию. Например, ситуация «Яблоки и груши», в которой гном Желе гулял по Фиолетовому лесу и заметил, что с деревьев осыпались яблоки и груши. Бродил вокруг деревьев и никак не мог понять, как вернуть их обратно. Тогда гном просит помощи и детей, чтобы они прикрепили яблоки на самое высокое дерево, а груши на низкое. И затем Желе благодарит детей за то, что они спасли фруктовый сад. Такая игра-ситуация позволяет развивать у детей раннего возраста представления о фруктах, внимание, мышление, учит классифицировать предметы по виду.

Интересен детям и «Коврограф Ларчик», при использовании которого также используем героев Фиолетового леса. Главными героями «Ковровой Полянки» являются Лягушонок и гусеница Фифа, которые рассказывают детям истории и просят о помощи. Однако в гости приходят и другие персонажи – слон Ляп-Ляп, медвежонок Мишик, пчелка Жужа и др. Воспитатель говорит, что в гости к ним пришел слоник Ляп-Ляп, который очень хочет подарить своим друзьям красивые коврики, но не успел их украсить и просит помочь ему. Дети выполняют задание индивидуально по образцу на

«МиниЛарчиках». Обязательно нужно уточнить цвет, размер кружков для украшения ковриков, их расположение и т.д. После выполнения задания Ляп-Ляп всех благодарит, говорит, что все коврики ему понравились и он с удовольствием подарит их своим друзьям.

Также мы используем «Кораблик Плюх-Плюх» и сказочные образы «Гусь капитан и его команда». Воспитатель показывает героев, которые сегодня пришли в гости – это капитан Гусь и лягушата матросы, а зовут их Речкин, Озёркин, Морейкин, которые дружной компанией отправляются в путешествие на кораблике «Плюх-Плюх». И они предлагают вместе с ними поплыть и ребятам. Для повышения интереса детей мы используем атрибуты – бескозырки моряка, шляпы капитанов, морские пилотки, морские воротники. Итак, плывут наши моряки по маленьким волнам (показываем маленькие волны), на кораблике с разноцветными флажками на мачтах. Но тут подул сильный ветер (воспитатель вместе с детьми сильно-сильно дуют на ватные шарики, которые располагаются на столе перед каждым ребенком, и он должен слететь со стола). Из-за сильного ветра поднялись большие волны (показываем большие волны). И тут все флажки улетают с мачты, теперь кораблик не может плыть дальше. Теперь нужно помочь Капитану Гусю и матросам-лягушатам починить кораблик, чтобы он мог поплыть дальше. Каждому ребенку дается кораблик Плюх-Плюх, корзинка, в которой лежат флажки разного цвета на каждую мачту, и детям нужно надеть флажки на каждую мачту соответствующего цвета. Обязательно капитан гусь проводит морскую зарядку для матросов и детей. И дает указание: скрепить все флажки шнуром, для того чтобы на обратном пути во время шторма корабль не перевернулся. Дети продевают шнур сквозь дырочки флажков. Все возвращаются в порт «Детский сад».

Игровая ситуация «Гномы» предполагает, что гномы захотели погулять по полянке, а затем сходить в гости к друзьям и подарить им подарки. Рано утром они собрались, взяв с собой сумочки определенного цвета («Разноцветные квадраты») и положили туда подарки («Разноцветные кружки»). Гуляли-гуляли и устали, сели посидеть, сумочки случайно перевернулись и подарки оттуда также. Перепуталось все, и гномы попросили детей помочь сложить подарки в нужные сумки.

Таким образом, развивающие игры В.В. Воскобовича являются эффективным средством интеллектуально-творческого развития детей раннего возраста. Вовлекаясь в сказочный мир, общаясь с героями, путешествуя по Фиолетовому лесу, даже такие маленькие дети овладевают творческими умениями, развивают свои интеллектуальные способности. Все это происходит в непринужденной, занимательной, увлекательной атмосфере, что позволяет облегчить процесс интеллектуально-творческого развития детей раннего возраста.

Библиографический список

1. Баева Г.М. Особенности развивающих игр В.В. Воскобовича для детей дошкольного возраста / Г.М. Баева // Молодой ученый. 2022. № 19. С. 427-429.
2. Василенко Н.М. Инновационная развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» в интеллектуально-творческом развитии младших дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / Н. М. Василенко, Е. А. Стативко, Н. Н. Брусенская // Инновационные педагогические технологии: материалы X Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2020. С. 10-17.
3. Кривошекова У.А. Творческие способности как психолого-педагогический феномен // Вестник науки. 2019. № 5. С. 291-296.
4. Немов Р.С. Общая психология в 3-х томах. М., 2020. 346 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 2022. 720 с.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

МЕТОД «БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Аксютинa Анастасия Сергеевна, учитель-дефектолог
Мошкина Кристина Игоревна, учитель-логопед
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3
с. Никольское Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Аксютинa А.С., Мошкина К.И. МЕТОД «БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Речь является результатом согласованной деятельности многих областей головного мозга. Известно, что дошкольный период является значимым в становлении и формировании речи ребенка. В настоящее время наблюдается значительное увеличение количества детей с речевыми нарушениями. В связи с этим одной из актуальных задач в работе учителя-дефектолога и учителя-логопеда, является повышение эффективности коррекционной работы через использование современных оздоровительных технологий и методик.

В последние годы многими авторами описаны приемы развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи (с задержкой речевого развития – Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., с заиканием – Белякова Л.И., Рычкова Н.А., с дизартией – Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.). Все авторы отмечают взаимозависимость речевой и моторной деятельности, стимулирующую роль тренировки тонких движений пальцев рук.

Мы заинтересовались новым и интересным направлением коррекционной работы – биоэнергопластика. Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И.В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики [1].

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, при условии их пластичности, раскрепощенности и свободы, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику [3].

Работа в системе биоэнергопластики:

- активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- развивает артикуляционный аппарат;
- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы [2].

Для детей предлагаем дидактические игры с использованием метода «Биоэнергопластика».

Задачи: учить широко открывать рот; синхронизировать движения раскрытого рта и кистей руки; развивать подвижность губ, челюстей, языка.

Биоэнергопластика первично активизирует естественное распределение биоэнергии в организме, интеллектуальную деятельность ребенка, развивает координацию движений и мелкую моторику. Для того чтобы детям было интересно выполнять эти упражнения, можно и нужно их обыграть.

«Лягушки на болоте»

Дети одеты в маски лягушек. На болоте сидит лягушка (игрушка) и показывает, как она ловко ловит язычком мошек и комаров. Дети выполняют заданные упражнения и повторяют их многократно. Лягушка следит за четкостью выполнения движений.

В гостях у Самоделкина»

Грустная девочка спешит к Самоделкину, потому что у нее сломалась кукла, она не может говорить. Самоделкин дает задание кукле и просит его выполнить девочку. Упражнения повторяются многократно. Девочка благодарит Самоделкина и спешит домой.

«У врача»

Упражнения для челюстей, для губ, для языка. Первично врачом становится педагог. Он одет в белый халат, на шее – фонендоскоп. Дети приходят со своими мамами (тоже дети) на прием, рассказывают, что их беспокоит. При этом врач просит раскрыть ротик в нужной позиции. Для того, чтобы горлышко было здорово, нужно повторить упражнение несколько раз. Затем дети становятся врачами и выполняют со своими пациентами нужные упражнения, согласно правилам.

В работе с детьми мы используем сопряженную гимнастику, или Театр пальчиков и языка. Приведем примеры ниже.

«Цветок»		
Текст произносит взрослый	Движения или статичная поза	
	рук	губ и языка
Вырос высокий цветок на поляне.	Руки поднять вверх, ладони прижать одна к другой. Слегка развести и округлить пальцы	Язык высунуть и с напряжением тянуть его к носу
Утром весенним раскрыл лепестки.	Развести ладони. Выполнить ритмичное движение пальцами: вместе – врозь (несколько раз)	Рот широко открыть – закрыть (в соответствии с движениями пальцев)
Всем лепесткам красоту и питание дружно дают под землей корешки	Ладони опустить, прижать кисти тыльной стороной одну к другой, пальцы развести	Язык высунуть с напряжением тянуть к подбородку
«Лиса»		
Текст произносит взрослый	Движения или статичная поза	
	рук	губ и языка
Уж как шла лиса по тропке,	Указательным и средним пальцами левой руки «пробежаться» от плеча до кончиков пальцев правой руки, вытянутой вперед	Выполнять движения языком вверх-вниз, вверх-вниз
Нашла грамоту на тропке.	Положение рук поменять, движения повторить	Выполнять движения языком вверх-вниз, вверх-вниз
Она села на пенек	Сжать кулаки, один кулак поставить на другой	Положить широкий передний край языка на нижнюю губу

		и удерживать его в таком положении
И читала весь денек:	Ладони развернуть от груди	Выполнять движения языком влево-вправо
«Мамочка, мама!	Ладони прижать одну к другой. На каждый слог мизинцы размыкать и смыкать	Поочередно растягивать губы в улыбке и вытягивать «трубочкой»
Милая моя!	Те же движения выполнять безымянными пальцами	
Мамочка, мама!	Те же движения выполнять средними пальцами	
Я люблю тебя!»	Те же движения выполнять большими пальцами	При соприкосновении подушечек пальцев вытянуть губы, как для поцелуя

Результаты применения биоэнергопластики в коррекционной работе:

- положительная динамика в развитии артикуляционной, пальчиковой моторики, развитии памяти, внимания, мышления, чувства ритма, ориентировки в пространстве;
- значительное облегчение постановки и введения звуков в речь;
- обеспечение успешности ребенка;
- кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчает овладение навыком письма;
- выстраивание преемственности в работе всех участников образовательного пространства – детей, педагогов, родителей;
- благотворное воздействие на психику ребенка, на его состояние физического и психического здоровья.

Таким образом, основной принцип элементов биоэнергопластики – это сопряженная работа кистей, пальцев рук и артикуляционного аппарата, где движения рук имитируют движения речевого аппарата. Коррекционная работа с применением метода биоэнергопластика вызывает интерес у детей. Каждый логопед и дефектолог может разработать приемлемые для себя комплексы упражнений, направленных на преодоление определенных нарушений. Комплексы упражнений могут отличаться по сложности в зависимости от возраста детей. Также возможно использование элементов биоэнергопластики в качестве разминок, физминуток в любых видах деятельности.

Библиографический список

1. Набиуллина А.Ф. Элементы биоэнергопластики как метод в коррекции речевых нарушений//Воспитатель детского сада. 2019.
2. Свиридова Н.И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Н. И. Свиридова // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2016. С. 92-94.
3. Ушницкая О.В., Жулина Е.В. Биоэнергопластика как метод коррекции звукопроизношения у дошкольников с дизартрией// Проблемы современного педагогического образования. 2019. С. 210-2012.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Воловикова Марина Александровна, воспитатель

Воропай Юлия Олеговна, воспитатель

Михалко Любовь Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3
с. Никольское Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Воловикова М.А., Воропай Ю.О., Михалко Л.А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

В настоящее время появляется много новых интересных профессий, а также новых названий на «европейский лад» уже известных (офис-менеджер, референт, мерчендайзер и т.п.). В связи с этим у педагогов дошкольного образования в рамках профориентации появляется все больше задач по ознакомлению с разными профессиями и формированием у детей представлений о том, что есть профессии как новые и современные, так и, возможно не очень распространенные, на первый взгляд, не пользующиеся особым спросом у современной молодежи и не носящие «новомодных» названий, но очень нужные и «нестареющие» на рынке труда.

Для того чтобы выпускник детского сада, имеющий ограничения здоровья, был успешен в жизни и конкурентоспособен, необходимо уже в раннем возрасте формировать профессиональную мотивацию посредством эффективной системы предпрофессионального ориентирования. В ходе профориентационной работы необходимо учитывать личные желания каждого ребенка и основываться на наиболее тщательной оценке профессиональных склонностей и, конечно же, его возможностей [2].

Актуальность проблемы состоит в том, что необходимо сформировать у детей с ОВЗ конкретно-наглядные представления и расширить знания о различных профессиях, развивая положительное отношение и уважение к труду, тем самым подводя детей к пониманию, что любой труд требует ответственности и добросовестности, а также подготавливая детей с ОВЗ к вступлению в самостоятельную жизнь.

Основные задачи профориентации детей с ОВЗ:

- развитие трудовых навыков, а также трудовых качеств;
- предоставление доступной информации о профессиях, их важности, особенностях и путях профессиональной подготовки;
- формирование установки на труд, а также на позитивное отношение к нему [1].

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

- называет профессии разных сфер экономики;
- различает профессии по существенным признакам;
- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;
- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;
- объясняет роль труда в благополучии человека;
- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;
- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;
- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;
- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;
- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту [1].

Достижение заявленных результатов возможно, если в детском саду ведётся планомерная профориентационная работа с воспитанниками с ОВЗ. Ранняя профориентация осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуются:

- в присущих дошкольному возрасту видах детской деятельности (игровой, изобразительной, трудовой, музыкальной, коммуникативной, физической);
- в процессе специально организованных педагогическими работниками форм работы: занятий, экскурсий, праздников, развлечений.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять следующие методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, в том числе и видео, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации)
- арт-методики (театральные методы, изодеятельность).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Исходя из собственной практики, отметим, что работа в ДОУ по ранней профориентации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья:

- позволяет повысить мотивацию дошкольников к освоению мира профессий за счёт геймификации процесса наблюдения за развитием собственных способностей и талантов посредством использования веб-приложений и программных средств. Детям доступны интерактивные «карты интересов» и «личные журналы достижений», при помощи которых каждый ребенок может наглядно видеть свои уникальные способности, их развитие, сравнивать свои новые достижения с прошлыми, а не с достижениями других детей. Таким образом, сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- способствует распространению педагогического опыта по данному образовательному направлению за счет новейших форм сетевого взаимодействия педагогов и воспитанников с использованием ИКТ;

- формирует уважительное отношение к рабочим профессиям;

- обеспечивает развитие личности, позитивную социализацию и индивидуализацию, творческую активность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по проведению профориентации лиц с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях с учетом возможности использования дистанционных образовательных технологий в процессе физкультурно-оздоровительной и образовательной деятельности / авт.-сост.: Т. Р. Тенкачева [и др.]; Уральский федеральный университет им. первого Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина. Екатеринбург, 2018. 202 с.
2. Попова Г.Б. Организация работы в детском саду по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ / Г. Б. Попова, Н. М. Жданова // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 4 (31). С. 64-67.

ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сорокина Елена Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство", п. Шуберское

Библиографическое описание:

Сорокина Е.В. ПРАКТИКА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Развитие интегрированного воспитания и обучения и системы инклюзивного образования создаёт массовым и специальным образованием, стирая границы между ними, между работой специалистов - педагогов-психологов, учителей -дефектологов и учителей-логопедов - и воспитателей групп. При этом главной особенностью работы с детьми, воспитывающимися в общеразвивающих группах, функционирующих в статусе инклюзивных, является комплексный подход, который предполагает:

- Диагностическое изучение ребёнка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения;
- Обратную связь с семьёй с целью получения полной информации о развитии ребёнка и консультирования семьи;
- Взаимодействие с врачами-специалистами, с целью контроля за состоянием ребёнка и своевременного оказания медицинской помощи;
- Построение занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- Проведение занятий интегрированного характера, что предполагает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одного общего задания;
- Использование индивидуально-дифференцированного подхода: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребёнком могут быть различными в зависимости от нарушений, наиболее выраженных у каждого ребёнка;
- Спиральное построение программы: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;
- Использование игровой мотивации на всех занятиях;

➤ Осуществление преемственности в работе психолога, логопеда и дефектолога: на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый специалист решает общие и индивидуальные задачи.

Данный подход диктует специфику психолого-педагогического, комплексного сопровождения, образовательного и коррекционно-педагогического процесса в группе, функционирующей в форме инклюзивной.

Под термином «индивидуальные образовательные потребности» ребёнка с ОВЗ понимаются особенности мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой сферы дошкольника, имеющие особую специфику, обусловленную характером дефекта развития, для удовлетворения которых в процессе воспитания и обучения требуются особые условия. И в нашей организации создана модель взаимодействия всех участников образовательного процесса в коррекционно-образовательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с детьми-инвалидами, и в их социализации в образовательное пространство;

В центре нашей модели находится воспитанник с ОВЗ, ему предоставляется внешнее и внутренне сопровождение. Внутреннее сопровождение осуществляется путем системной работы психолого-педагогического консилиума, специалистов ДОО, работы «Консультативного пункта». Психолого-педагогическое сопровождение реализуется в следующих формах: мониторинг воспитанников, коррекционно-развивающая работа с воспитанниками, тренинги, мастер-классы и консультирование родителей воспитанников. Внешнее сопровождение осуществляется организациями сотрудничающие с образовательной организацией.

Мы в своем детском саду особую роль уделяем созданию инклюзивной культуры, которая включает формирование доброжелательно поведения, навыков управления негативными эмоциями, осознанного отношения к нормам социального поведения, в том числе и к детям с ограниченными возможностями здоровья, используя коррекционно-развивающую программу «Уроки добра» Семенако С.И.

Для успешной адаптации реализуем программу организации адаптационной площадки в дошкольном учреждении (расписание на 10 дней, включающие занятия, игры с родителями детьми).

Инклюзивные ценности мы формируем, путем признания равенства, сотрудничества, участия всех детей с совместными мероприятиями ДООУ, с организациями по договору взаимодействия, организации родительского клуба «В кругу семьи», который представляет собой цикл занятий: мастер-классы, консультации и тренинги.

➤ Разработана нормативно-правовая, программно-методическая база организации инклюзивного образования;

➤ расширены и апробированы вариативные формы дошкольного образования детям с ограниченными возможностями здоровья;

➤ создана комфортная коррекционно-развивающая образовательная среда;

➤ сформирована система мониторинга достижений и личностного роста детей с ОВЗ (мониторинг индивидуального развития).

Обязательным условием эффективности инклюзивного образования является организация системной подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов. Она направлена на овладение специальными знаниями и педагогическими технологиями, которые обеспечивают возможность квалифицированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и отклонениями в развитии.

Мы создаём условия для детей с ограниченными возможностями здоровья взаимодействовать в дошкольном возрасте с нормально развивающимися сверстниками, и таким образом способствует эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСШИРЕНИЮ ПРЕДИКАТИВНОГО, АТРИБУТИВНОГО И НОМИНАТИВНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Татаринцева Вероника Александровна, учитель-логопед
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство", п. Шуберское

Библиографическое описание:

Татаринцева В.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАСШИРЕНИЮ ПРЕДИКАТИВНОГО, АТРИБУТИВНОГО И НОМИНАТИВНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Методики по расширению словарного запаса были разработаны многими отечественными педагогами: О.С. Ушаковой [5], А.В. Захаровой [1], В.В. Коноваленко [2], Н.А. Седых [3] и др.

1 направление: Развитие номинативного словаря.

1. О.С. Ушакова [5] предлагает вниманию задание: «Проговаривание наименований предмета».

Содержание: Использование предметов или их изображений по изучаемой лексической теме. При ознакомлении с новым словом взрослый просит детей повторить его вместе хором, после чего задает вопрос о предмете каждому ребенку: «Скажи, что это?»

2. В.В. Коноваленко [2], С.В. Коноваленко [2] рекомендуют игру: «Пара к паре» (подобрать слова по аналогии на основе различных признаков).

Содержание: Детям предлагается выбрать слова так, чтобы получились похожие пары слов, а затем рассказать, чем похожи эти пары. Взрослым предлагаются пары слов на основе различных типов смысловых связей: родовидовых; часть - целое; предмет и его функция; явление и средство, с помощью которого оно осуществляется; название предмета и то, из чего он сделан; предмет и его месторасположение и др.

2 направление. Развитие предикативного словаря.

1. Л.В. Лопатина [4], Н.В. Серебрякова [4] рекомендуют к использованию лото: «Кто быстрее принесет картинку».

Содержание: На маленьком столе разложены карточки с изображением действий. Взрослый вызывает двух детей и четко им произносит, кому какую картинку необходимо принести. Дети приближаются к столу, разыскивают среди разложенных картинок требуемую, и, отдавая собственное изображение, отвечают на вопросы «Кто (что) это? Что он (она) делает?»

2. Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова [4] представляют вниманию лото: «Кто как передвигается?».

Содержание: На представленных карточках изображены звери птицы, рыбы, пресмыкающиеся, насекомые. Ребенок должен найти у себя соответствующую картинку, назвать ее и определить, как передвигается данное животное. Одновременно можно предложить задание на обобщение значения слов.

3 направление. Развитие атрибутивного словаря.

1. А.В. Захарова [1] рекомендует игру: «Назови лишнее слово».

Содержание: Детям предлагается выбрать из ряда слов лишнее и объяснить, почему он совершил именно такой выбор.

2. А.В. Захарова [1] представляет вниманию уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного. Ответы на вопросы: «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

Содержание: Взрослый четко проговаривает слово, обозначающее предмет. Дети должны подобрать к нему как можно больше слов, отвечающих на данные вопросы.

Список использованных источников и литературы

1. Захарова А.В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи / А.В. Захарова. – Новосибирск, 2007. – 135 с.
2. Коноваленко В.В. Синонимы / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ, 2013. – 120 с.
3. Лалаева Р.И. Коррекция ОНР у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург, 2006. – 160 с.
4. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: Речь, 2006. – 192 с.
5. Ушакова О.С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 105 с.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ»

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель
Степанова Елена Леонидовна, воспитатель
Лазько Надежда Витальевна, воспитатель
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха", детский сад "Улитка"

Библиографическое описание:

Акулова О.М., Степанова Е.Л., Лазько Н.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс. И если родители часто общаются с малышом, играют с ним, читают ему книги, учат с ним стихи, то обычно речь ребенка развивается своевременно и правильно. Родители должны знать, что речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих, то есть овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Поэтому очень важно, чтобы взрослые в разговоре с малышом следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном. Неряшливая, торопливая речь взрослых отрицательно скажется на речи ребенка, он может также не внимательно относиться к своему высказыванию, не заботиться о том, как его речь воспринимается слушателем.

Если дома постоянно говорят громко, торопливо, раздраженным голосом, то и речь малыша будет такой же. Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, с которыми часто малыш общается. Важно в общении с ребенком, особенно в младшем и дошкольном возрасте не «подделываться» под детскую речь, не произносить слова искаженно, не употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или сюсюкать. Это ничего, кроме вреда, ребенку не дает – будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Отрицательно сказывается на речи малыша частое употребление

взрослым слов с уменьшительными, ласкательными суффиксами, а также произнесение недоступных для понимания слов; слов сложных в звуко-слоговом отношении. Если ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, не следует передразнивать его, смеяться, или, наоборот хвалить его за такие успехи. В то же время нельзя требовать правильного произношения в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен. Родители должны знать, в какие сроки и какие звуки ребенок должен произносить правильно. Неправильное произношение некоторых звуков на определенных жизненных этапах связано с физиологическими особенностями развития детской речи. Обычно в семье поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук, или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать малыша за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это не приводит к положительному результату, а иногда ведет к тому, что малыш старается не употреблять его, заменяя другим, порой неудачным, или вообще отказывается говорить, замыкается. Исправлять ошибки надо в тактичной форме, в доброжелательном тоне. Дать правильный образец произношения, и по возможности не повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Ошибки в произнесении слов могут выражаться не только в неправильном звукопроизношении, но и несоблюдении норм литературного произношения. Чтобы исправить, а потом и закрепить правильное произношение этого слова, можно предложить в игровой форме неоднократно произнести его верно, например, в игре «телефон», когда это слово в игре неоднократно повторяется (кукла звонит, мишка звонит и т.д.)

В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка, он усваивает определенные правила и законы грамматики; изменяет слова: ковер – ковров, окно – окон, лампа – ламп (правда, вначале он ограничивается лишь одной формой, например, использует во множественном числе существительные в родительном падеже с окончанием – ов, - ев) – ковров, окон, карандашов; строит различные по конструкции предложения, связывая слова соответственно правилам грамматики. Указывая на существование у ребенка определенного чувства к языку, К.И. Чуковский отмечает: «Страшно подумать, какое огромное множество грамматических форм сыплется на бедную детскую голову, а ребенок, как ни в чем не бывало, ориентируется во всем этом хаосе, постоянно распределяя по рубрикам беспорядочные элементы услышанных слов и при этом, даже не замечая своей колоссальной работы. У взрослого лопнул бы череп, если бы ему пришлось в такое малое время усвоить, то множество грамматических форм, которые так легко и свободно усваивает двухлетний «лингвист».

Овладение ребенком речью находится в тесной взаимосвязи с его умственным и психическим развитием. Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, родители будут тем самым не только расширять кругозор, но и способствовать быстрейшему овладению им правильной речи. В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовольствие от активного общения со взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова.

В раннем возрасте велика склонность к подражанию, что является благоприятным фактором для развития активной речи ребенка, и служит предпосылкой к формированию и развитию разговорной речи. Формирование разговорной речи происходит в дошкольном возрасте. За прошедшие три года жизни ребенок успел накопить значительный объем знаний и запас представлений об окружающем его мире, приобрел некоторую самостоятельность и уже имеет определенный практический опыт действия

с различными предметами. Трехлетние дети уже начинают высказывать простейшие суждения о предметах явлениях, делать умозаключения о них, устанавливать зависимость между ними. У ребенка формируется способность к обобщению, он начинает объединять ряд предметов, сходных по значению, в единую группу, различать предметы, близкие по внешним признакам. Постепенно совершенствуется грамматическая правильность речи. На вопросы взрослых ребенок отвечает развернутыми фразами, состоящими из 3-4 и более слов. Понятнее становится речь в целом, отчетливее произношение слов и звуков. В этом возрасте ребенок легко запоминает и усваивает основные грамматические формы. Играя с малышом, родители могут поупражнять его в правильности согласования имен существительных с разными частями речи, например, с глаголами. Взрослый говорит: «Сейчас к нам в гости приедут игрушки, а ты скажешь, кто приехал». Например, берет куклу и спрашивает: «Кто к нам приехал в гости?». Ребенок должен дать полный ответ: «К нам в гости приехала кукла, кошка, собака», но «приехал медвежонок, слон». Называя количество предметов, ребенок употребляет слова один, много. Если малыш неверно согласовывает существительные с этими словами, то надо поправить его, выделяя голосом существительное, дать образец правильной речи: много стульев (а не стулов). Научить ребенка правильно употреблять слово в нужном падеже, а также верно употреблять предлоги можно следующим образом. Взять любую игрушку и, ставя её в разные места, спросить, где кукла (машина, зайка). Положить куклу на стол, в коробку, под стол, на шкаф и спросить: откуда вы берете куклу (из шкафа, из-под стола, со шкафа, из коробки).

Формирование разговорной речи происходит, прежде всего, в повседневном общении с ребенком, в реальных жизненных ситуациях. Например, после возвращения малыша с прогулки пусть кто-нибудь из старших спросит: «Кого (или что) ты видел на улице? С кем играл? Какие игрушки были у Миши (у Тани?) Что ты лепил из снега?». Вопросы побуждают ребенка к ответу. Надо добиваться, чтобы ребенок давал полные ответы, рассказывал не только о том, с кем играл, но и о том, какая игрушка была у товарища, мог кратко описать её. Темы для разговора с ребенком могут быть самыми разнообразными – это и покупка новых игрушек, посещение поликлиники, магазина, прогулки в лес, парк, поездка за город. Взрослый задает вопросы, направляет разговор, стремится заинтересовать малыша, предлагает вспомнить что-либо.

Дети обычно с удовольствием рассматривают картинки в книгах. Но книги должны соответствовать возрасту малыша, быть понятными. Прежде, чем требовать от ребенка, чтобы он рассказал вам, что изображено на картинке, покажите, как это делается. Надо учить ребенка выделять сначала главное, потом – второстепенное. Так, например, рассматривая иллюстрации, на которых изображены дети, спросить сначала малыша, кто изображен на рисунке, что они делают, затем обратить внимание на то, как одеты дети. Предложить ему определить время года. Спросить его, почему он считает, что на рисунке изображена зима, а, например, не лето (дети катаются на санках, на коньках или лыжах, одежда на них теплая – зима; дети купаются, загорают, на деревьях зеленые листья – лето и т.д.).

Чтение художественных произведений значительно расширяет знания ребенка об окружающих предметах, явлениях, о жизни и труде взрослых.

Формирование и развитие разговорной, связной речи происходит прежде всего в процессе повседневного общения со взрослыми. В четырехлетнем возрасте ребенок обычно задает родителям много вопросов, его интересует буквально все: откуда берется хлеб, почему машина едет, куда убегает водичка, которая льется из крана, откуда берутся дети и т.д. Иногда родители стараются уклониться от вопросов, но иногда и выговаривают раздраженно: «Не приставай с глупыми вопросами». Конечно, не на все вопросы ребенка можно дать исчерпывающий ответ, но в любом случае надо все-

таки в доступной форме объяснить то, что его интересует. Необходимо помнить, что ребенок дошкольного возраста черпает свои знания, усваивает новые слова только благодаря общению его со взрослыми.

Развитие разговорной речи является важным этапом в формировании у ребенка связной речи. В этом возрасте малыш очень любит рассказывать о чем-то, делиться своими наблюдениями, впечатлениями, сочинять. Как бы вы ни были заняты, надо поддержать такую речевую активность ребенка, уметь выслушать его, помочь ему правильно передать содержание прочитанной книги. Если ребенок неразговорчив, то надо постараться вызвать его на разговор. Спросить, что он собирается сейчас делать, как будет строить домик, какие детали для этого ему понадобятся.

Родители должны обращать внимание не только на обогащение словаря ребенка, развитие разговорной речи и её грамматической правильности, но также и на звуковую сторону речи. Для успешного усвоения звуковой стороны речи необходимо приучать ребенка слушать речь окружающих, сравнивать свою речь с речью взрослых, контролировать свою речь. Ребенок, который замечает недостатки в произношении, будет стараться их исправить.

Немаловажная задача, стоящая перед родителями – научить ребенка управлять речевым дыханием. Когда ребенок начинает употреблять довольно сложные предложения, состоящие из 3-5 и более слов, для свободного и слитного их произнесения нужно уметь правильно производить выдох, чтобы воздуха хватило на часть фразы или на всю фразу. Для усиления и удлинения выдоха необходимо приучать ребенка правильно расходовать воздух. Для этого можно предложить ребенку дуть на небольшие полоски бумаги или ватку. Для развития речевого дыхания хорошо предложить ребенку произносить на одном выдохе несколько гласных звуков. Шутки – чистоговорки, произнесенные на одном выдохе тоже способствуют выработке речевого дыхания: ха-ха-ха – поймали петуха, ко-ко-ко – мы едем далеко.

Следующая важная задача, которая стоит перед родителями – научить ребенка управлять своим голосом. Маленького ребенка следует приучать пользоваться своим голосовым аппаратом, воспитывать умение следить за своей речью. Прежде всего, надо научить ребенка слушать и отличать громкую речь окружающих от тихой. Для этого надо произносить одну и ту же фразу с различной громкостью и предложить ребенку определить, когда вы её произнесли очень громко, громко, тихо, шёпотом. Хороши использовать игры, которые помогут ребенку управлять собственным голосовым аппаратом, например, игра «Ветер и ветерок». Ребенок внимательно слушает, как воет сильный ветер (громко и протяжно произносить звук у), а затем как гудит небольшой ветерок (звук у произносить тихо).

Речь ребенка зависит от речи окружающих его взрослых. Если родители неверно ставят ударение в словах (звонит, каталог, договор, квартал), изменяют по падежам несклоняемые существительные, то нет ничего удивительного в том, что дети допускают эти ошибки в своей речи. Расширение словарного запаса детей происходит при непосредственном восприятии окружающей действительности. Общение со взрослыми обогащает ребенка, доставляет ему много радости. Совместные прогулки дают знания, как ребенку, так и взрослому. Поделитесь своим впечатлением об увиденном, спросите, как к этому относиться малыш. Свое ощущение, радость от увиденного и познанного ребенок выражает в рисунке, в стихотворении.

Овладение речью и дальнейшее её формирование находится в тесной зависимости от физического и психического развития ребенка, от состояния и особенностей развития его высшей нервной деятельности. Следовательно, для правильного и эффективного воздействия на формирование речи ребенка родителям нужно учесть следующие моменты:

1. Следует реально оценить состояние здоровья своего ребенка, (в последние годы резко увеличилось количество детей с различными отклонениями в развитии головного мозга, а при этом одной из первых страдает именно речь).

2. Если родителей что-то беспокоит в речевом развитии ребенка, не надо бояться обращаться за консультацией к специалистам. Здесь надо отметить важность и необходимость пропедевтической работы с родителями детей 2-4 лет. В нашей стране обследование речи ребенка специалистами проводится в, основном, тогда, когда ему исполнится пять лет, а то и непосредственно перед самой школой. Этому есть свое объяснение. Известно, что становление речи завершается примерно к пяти – шести годам. Получается, что, пока происходит развитие речи, практически никто не вмешивается в этот процесс, не бьет тревогу. Когда же речь устоялась (вместе с дефектами), специалисты принимаются за дело. Это нельзя признать правильным, особенно если учитывать состояние здоровья современных детей. Многие исследователи в разные годы неоднократно подчеркивали: не надо ждать, когда закончится процесс развития речи ребенка, - необходимо оказывать ему разностороннюю помощь до завершения этого процесса, способствуя, таким образом, предупреждению возможных речевых расстройств. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка. Уважаемые родители, желаем вам успеха в совместной работе с детьми в речевом развитии.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 «Везелица» г. Белгород

Библиографическое описание:

Бочанова Н.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Программное содержание:

Вызвать радостное настроение у детей и родителей, закреплять правила дорожного движения в играх; развивать артистические способности.

Действующие лица:

Ведущий - воспитатель

Помеха - Неумеха- роль исполняет родитель

Кот - роль исполняет родитель

Дорожные знаки - роли исполняют дети

Предварительная работа: беседы, экскурсии, чтение познавательной литературы, дидактические и подвижные игры совместно с воспитателем.

Зал украшен дорожными знаками.

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Ведущий: Ребята, куда мы попали, вы не знаете? И я не знаю. А это что? Письмо какое-то... (Читает.) «Мы, жители страны дорожных знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Помехе-Неумехе. И теперь у нас в стране происходят постоянные аварии. Помогите нам!»

Ребенок: Тут, наверно, скажет кто-то. Это что за колдовство? Это что за волшебство? Не случилось ничего!

Ребенок: Ну, исчезли переходы. Не заплачут пешеходы. Сами выберут пути, где дороге перейти.

Ребенок: Светофор не светофорит?

Ну, какое в этом горе?

Красный свет, зеленый свет...

Может, в нем и толку нет?

Ведущий: Ребята, а вы как думаете? Нужны ли правила дорожного движения? Зачем? Нужен ли светофор? Неожиданно вбегает Помеха-Неумеха. Она одета о длинное черное платье, волосы растрепаны, на груди — ожерелье из разорванных дорожных знаков. Хватает конверт, мельком просматривает письмо и злорадно вскрикивает.

Помеха- Неумеха: Ха! Помощи захотели! Не будет им никакой помощи! Да и кто им поможет?

Ведущий: Мы поможем. Ребята, поможем?

Дети: Да!

Помеха- Неумеха: А вы кто такие?

Ведущий: Это ребята из детского сада.

Помеха: Помочь захотели? Никогда вам не удастся помочь! Не получите вы светофор и дорожные знаки, я их хорошо спрятала. Путь туда длинный и трудный и никакими знаками не указан. (Уходим)

Ведущий: Ребята, вы испугались ее?

Дети: Нет!

Ведущий: Тогда мы не будем терять времени даром и отправимся в путь с веселой песней

Плача, входит дорожный знак. На груди у него перевернутый обратной стороной планшет с дорожным знаком.

Ведущий: Ребята, кто это?

Дорожный знак: Я - дорожный знак. Меня заколдовала Помеха- Неумеха. Я никому не могу показать правила дорожного движения. Я смогу открыться только тогда, когда вы отгадаете эти загадки.

Знак передает ведущему загадки.

Ведущий:

Широка в ширину.

Но зато длинна в длину.

Где вода и глубина — Там бетонная она (**дорога**).

В два ряда дома стоят.

Десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят (**улица**).

Маленькие домики по улице бегут.

Мальчиков и девочек домики везут (**автобус**).

Стою с краю улицы

В длинном сапоге —

Чучело трехглазое

На одной ноге. (**светофор**)

Дорожный знак: Узнаете меня? (На груди открывается знак «Поворот»)

Где вы меня можете встретить?

Дети: На дороге.

Ведущий: Правильно.

Ребенок:

На двух колесах я качу,

Двумя педалями верчу,

За руль держусь, гляжу вперед

И вижу — скоро поворот!

Ведущий: Помните, дети! Выезжать на велосипеде на проезжую часть дороги разрешено только тем, кому больше 14 лет!

Проводится игра «**Кто быстрее сложит машину**» (две нарисованные машины разрезаны на части. Участвуют двое играющих. По команде каждый должен найти части от своей машины и сложить из них грузовик. Побеждает тот, кто быстрее справился с заданием).

Вбегает Кот.

Кот: Я Кот, ученик светофорных наук.

Ведущий: Кот, а ты знаешь правила дорожного движения?

Кот: А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

Ведущий: Ну, что ж, сейчас проверим! Скажи, пожалуйста, как надо входить улицу?

Кот: Как? На четырех лапах!

Ведущий: Ребята, правильно он ответил?

Дети: Нет!

Ведущий: А как надо?

Ребенок: Пешеход, пешеход! Помни ты про переход! Подземный, наземный, похожий на зебру. Знай, что только переход от машин тебя спасет!

Ведущий: Правильно. А тебе, Кот, второй вопрос. Как следует себя вести, если ты вышел из автобуса, а тебе надо перейти на другую сторону?

Кот: Надо обойти автобус, а еще лучше — пролезть между колесами.

Ребенок: Ребята, поможем Коту, он совсем запутался.

Ребенок: Надо подождать, пока автобус отойдет. **Внимательно** посмотреть сначала налево, а затем направо и потом переходить. А если рядом есть обозначенный переход, надо переходить только по нему.

Ведущий: А теперь, Кот, ответь на последний вопрос. Можно ли играть на проезжей части?

Кот: Смотря во что. В шахматы нельзя.

Ведущий: А почему?

Кот: Машины все фигуры посбивают. А вот в мячик можно. Еще как!

Ведущий: А вы, ребята, согласны с Котом?

Дети: Нет!

Ребенок: Правил дорожных на свете немало.

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движенья

Знать как таблицу должны умноженья.

Все дети: На мостовой — не играть, не кататься,

Если хочешь здоровым остаться!

Помеха (Коту): Не слушай ты их, не слушай!

Здорово, да еще как здорово играть на мостовой! Сколько мы с тобой аварий наделаем! А почему они все тебе вопросы задают? Сами-то они знают что-нибудь?

Ведущий: Конечно, знаем. И сейчас вам это покажем.

Проводится игра «Угадай знак»

Играют все дети. Ведущий показывает дорожный знак, а они по очереди отвечают, как он называется.

Ведущий: Ребята, посмотрите, что это такое? (Показывает светофор)

С виду грозный и серьезный, очень важный светофор.

С перекрестка, с перекрестка на меня глядит в упор. Все, что хочет он сказать, - умею по глазам его читать.

Различать ты должен ясно:

Цвет зеленый, желтый, красный.

Игра «Светофор», песня «Машина»

Помеха: Пойдем со мной аварии делать. С ними неинтересно!

Уходят. Слышится грохот за дверью.

Ведущий: Ой, ребята, слышите? Это, наверное, авария! Может нужна наша помощь?

Входит Кот с перевязанной лапой.

Ведущий: Что случилось?

Кот: Я попал в аварию! Повредил лапку. Ребята, возьмите меня к себе. Я понял, что это очень важно — знать правила дорожного движения. Помогите мне! Я хочу с вами учиться! Я открою вам тайну, как спасти дорожные знаки.

Ведущий: Как же их спасти?

Кот: Нужно сказать несколько волшебных слов: «Знаки, знаки, отзовитесь! К нам скорее возвратитесь!» Дети повторяют 3 раза слова. Приходят дорожные знаки.

Ведущий: А теперь мы для дорожных знаков станцуем танец. (Дети исполняют танец по выбору педагога).

Входит Помеха.

Помеха: Чему вы радуетесь? Вы все-таки получили дорожные знаки? Но светофора вам не видать! Потому что вы не знаете, по какой дорожке можно попасть к нему.

Дети: По пешеходной дорожке!

Приходит светофор.

Помеха: Все! Пропала я! Мое колдовство теперь бессильно! Все против меня! Ухожу от вас! (Уходит).

Светофор: Спасибо, друзья, что вы выручили меня!

Дорожные знаки.

Мы рады, очень рады.

Что вы спасли всех нас,

Веселый танец дружбы

Станцуем мы сейчас!

Ведущий: Мы совершили сегодня хорошее дело — спасли от Помехи-Неумехи дорожные знаки и Светофор. На улице страны Дорожных знаков не будет больше беспорядка. Светофор и знаки дорожного движения — наши надежные друзья.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК ЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С РОДНЫМ КРАЕМ»

Гребенева Людмила Владимировна, воспитатель дошкольной группы "Солнышко"
КОГ ОБУ "Основная школа с. Юма" Свечинского района Кировской области

Библиографическое описание:

Гребенева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «КАК ЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С РОДНЫМ КРАЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Семью называют «школой чувств», т. к. именно в семье ребёнок учится эмоциональному восприятию мира, получает первые уроки сопричастности тому, что дорого каждому человеку. Родители всегда должны внимательно относиться к вопросам детей, показывать и объяснять события и факты, поощрять их любознательность, развивать способность наблюдать и анализировать явления.

Прогулки. Очень важны совместные прогулки родителей с детьми по улицам села, к достопримечательностям, во время которых предложите игру «Кто больше заметит интересного?», «Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице?» и др. Обращайте внимание детей на транспорт, здания, людей, природу. Помогите ребёнку увидеть то, что наиболее важно: труд людей, преобразования облика села и др. Рассказывайте детям о памятниках, достопримечательностях, как люди чтят память о героях ВОВ, труда.

Беседы-рассказы о своей работе. Расскажите детям о своей профессии, предприятии, на котором работаете. Что вы делаете, какую пользу приносит людям ваш труд, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует (ответственности, внимания, умения, контактировать с другими людьми и др.) Что было бы, если бы вы работали плохо. Если есть возможность, проведите экскурсию с ребёнком на месте своей работы. Рассказывайте, какую продукцию производит ваше предприятие, кому и для чего она нужна, куда её отправляют. Попросите коллег по работе рассказать о своей профессии ребёнку.

Игры со строительным материалом, конструктором. Предложите ребёнку построить дом, улицу, на котором он живёт, детскую площадку. Поиграйте в «новоселье», помогите расставить игрушки так, чтобы им было комфортно. Подумайте и постройте город будущего, чтобы он был красив и удобен.

Игрушки. Приучайте ребёнка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Продемонстрируйте на конкретном примере: «Как ты думаешь, сколько людей трудилось, чтобы сделать для тебя рубашку? Давай посчитаем?». Давайте возможность ребёнку сначала самому назвать профессии тех, кто делал рубашку. А затем дополните его познания.

Коллекции. Коллекционирование расширяет, уточняет знания. Коллекционировать можно марки, значки, открытки, календари о природе, городах, достопримечательностях родного края. Для ребёнка очень важно поделиться впечатлениями, информацией, пусть он приносит свою коллекцию в детский сад и расскажет о ней другим детям.

Домашняя библиотека. Хорошо, если дома у ребёнка есть своя полка с любимыми книгами, где представлены разнообразные сказки народов нашей страны, книги о людях разных профессий, о природе. Безусловно, интересны и полезны книги классиков русской детской литературы, стихи, рассказы современных писателей. Читая детям книги, родители объясняют отдельные моменты, отвечают на вопросы, просят пересказать, заучивают полюбившиеся строчки стихотворений. Такое совместное обсуждение содержания книг полезно и для формирования у ребёнка правильных представлений об окружающей действительности, и для воспитания нравственных чувств и отношений.

Посещение музеев, выставок и др. Обогащайте ребёнка впечатлениями, но очень важно не утомить ребёнка, не перенасытить его информацией, не вызвать угасание интереса. Быть в музее нужно столько, сколько это интересно ребёнку. Лучше посещать музеи в несколько этапов, в зависимости от возраста и интереса ребёнка.

История. Детей дошкольного возраста обязательно надо знакомить с героями ВОВ, с медалями, орденами, семейными реликвиями. Чтение литературы о ВОВ, о подвигах героев, слушание песен военных лет, участие в параде 9 Мая – формирует у детей понятие, что война это не лёгкое, увлекательное действие, а общая беда, и что от них зависит будущее Родины

Увлекательные путешествия. Можно совершать путешествия, имея под рукой глобус, карту или альбомы. Путешествовать можно всей семьёй. Рассматривая иллю-

страции, рассказывая интересные факты, родители обогащают знания и представления детей о родном крае.

Природа родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком полезно отправиться с ребёнком в лес, чтобы полюбоваться его красотой, собрать дары леса. Воспитывая любовь к природе родного края, важно приучать детей беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Рассмотрите альбомы, книги, иллюстрации о разнообразии природы. Привлекайте детей к выращиванию растений. Участвуйте в субботниках по озеленению территории детского сада, около своего дома, в городе.

Искусство. Рассказывая детям о людях, прославивших родной край: художниках, спортсменах, композиторах и др. Мы приобщаем детей к культурному наследию. Детей необходимо знакомить с изделиями народного промысла, фольклором, музыкой, сказками Вятского края, чтобы обогащать эмоциональную сферу. Народное творчество – это неисчерпаемый источник нравственного воспитания детей. Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Через общение в семье с близкими людьми, совместную деятельность ребёнок получает и осваивает первые уроки доброты и любви к родным местам, родному краю. С первых лет жизни ребёнка необходимо пробуждать в нём любовь к родной земле, воспитывать черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. И вид из окна дома, и детский сад, и панорама родного села, и родная природа – всё это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребёнок! Они овеяны особым эмоциональным отношением, которое проявляется только в детстве. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек, чем он изумляется и что вызывает отклик в его душе. Задача взрослых – отбирать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, те, которые наиболее доступны ему: ближайшее окружение, природа и мир животных родного края, труд людей, отношения людей, общественные события.

Что доступно пониманию ребёнка дошкольного возраста, что его может волновать и вызывать интерес? Прежде всего, это места, где он родился и живёт. Воспитывая ребёнка дошкольного возраста, взрослые должны предоставлять ему возможность выражать своё отношение в чувствах, действиях, поведении, в разнообразной деятельности (играх, труде, повседневном общении с взрослыми), побуждать ребёнка отражать полученные впечатления в рисунке, лепке, игрушке-самоделке, ролевой игре. Родителям не стоит забывать о том, что их жизнь является примером для ребёнка. Суждения взрослых, их отношение к событиям – становится убеждением ребёнка. Дети – наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь всё, что создано поколениями людей. Позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. В семье с малых лет ребёнок ощущает причастность к жизни своего народа, чувствует себя ребёнком не только своих родителей, но и своей Родины.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

Гришина Наталья Анатольевна, воспитатель
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска

Библиографическое описание:

Гришина Н.А. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного без оценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности.

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

По этому поводу ещё Н.К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самДООобразования, вооружения их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н.К. Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ...на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. «...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

Особенности организации взаимодействия МДОУ с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее **воспитательных функций**:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между МДОУ и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников;
- учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей,
- их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1) Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс - опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от МДОУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2) Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3) Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4) Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5) Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно- информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей МДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей. Осуществляется оно в двух направлениях:

- внутри детского сада проводится работа с родителями воспитанников данного МДОУ;
- работа с родителями за пределами МДОУ.

Её цель – охватить подавляющее большинство родителей дошкольников независимо от того, посещают их дети детский сад или нет.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. Оно строится на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Таблица 1.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-Аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Тренинги Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогический брифинг Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Игры с педагогическим содержанием Педагогическая библиотека для родителей Исследовательское - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.

<p>Досуговые</p>	<p>Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми</p>	<p>Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Кружки и секции Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы</p>
<p>Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</p>	<p>Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей</p>	<p>Информационные проспекты для родителей Альманахи Журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек</p>

Рассмотрим описанные выше группы форм взаимодействия педагогов и родителей подробнее.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие традиционные коллективные формы общения:

Общее родительское собрание МДОУ.

Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в МДОУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

Педагогический совет с участием родителей. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Родительская конференция - одна из форм повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

Тематические консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

Педагогический консилиум. По утверждению некоторых современных авторов (Е.П. Арнаутова, В. Лапицкая и др.) в работе с родителями можно и нужно использовать данную форму. План-конспект консилиума «Подготовка детей к школьному обучению». Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующий, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога - психолог, учителя логопед, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье.

Итогом работы консилиума может быть:

- наличие сведений об особенностях конкретной семьи;
- определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;
- разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

Групповые собрания родителей — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год продолжительностью 1,5 ч. Темы необходимо формулировать проблемно, например: «Послушен ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?», «Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

- 1. собрание должно быть целенаправленным;*
- 2. отвечать запросам и интересам родителей;*

3. иметь четко обозначенный практический характер;

4. проводиться в форме диалога;

5. на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Родительские собрания в группе (методические рекомендации). Традиционно она включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить, лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. По мнению лекторов, «чтение по бумажке вызывает сон с открытыми глазами». Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа «доклад», «мероприятия», «повестка дня», «явка строго обязательна». Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиастр, юрист, библиотекарь и др.).

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

- ✓ Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.
- ✓ Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.
- ✓ Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.
- ✓ Подготовка конкурсов, выставок.
- ✓ Запись на диктофоне ответов детей по теме собрания.
- ✓ Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).

Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. Хочется предостеречь педагогов от увлечения развлечениями: некоторые считают, что с родителями надо попить чаю, провести игры. В этом случае педагогическое содержание «уходит». Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания.

«Круглый стол». В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания (Например: Сценарий круглого стола «Что мешает ребёнку развиваться?»)

Родительский совет (комитет) группы. Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДОУ (Например: «Организация работы с родительским комитетом»).

Открытые занятия с детьми в МДОУ для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в МДОУ. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

«Дни открытых дверей». В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Презентация дошкольного учреждения. Это современная в соответствии с открывшимися компьютерными возможностями форма рекламы МДОУ. В результате такой формы работы родители знакомятся с уставом МДОУ, программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми.

Клубы для родителей. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Вечера вопросов и ответов. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Мини-собрания. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

Исследовательское - проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания,

а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?», деловая игра «Психологическая готовность ребёнка к школе»)

Тренинги. Тренинги и игровые упражнения, и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины. Тренинг «Социально-эмоциональное развитие детей».

Попечительский совет. Одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

Подобные формы: Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)

К группе познавательных - относятся и индивидуальные формы взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Педагогические беседы с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать **определенным требованиям:**

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;
- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться по-

ложительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребенка, которые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закалывание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Цель первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания, обследование условий проживания ребенка. Повторные посещения планируются по мере необходимости.

Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

- ✓ быть тактичным при посещении семьи;
- ✓ не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;
- ✓ не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

Составьте для себя памятку по организации домашних визитов и постарайтесь ее выполнять.

Индивидуальные консультации. Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

Индивидуальные блокноты, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

К данным формам также относятся:

- «Школа молодой семьи»;
- выполнение индивидуальных поручений;
- копилка Добрых дел и т. д.

Кроме того, существуют приемы создания ролей для родителей. Они могут играть разные формальные и неформальные роли в программе развития и воспитания своих детей в группе детского сада. Ниже приведены некоторые из них.

Гость группы. Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

Доброволец. У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустроить и украшать групповые помещения и пр.

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования). К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др. Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Зарница», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт, в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия»

Совместные походы и экскурсии. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

Благотворительные акции. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

К данным формам также можно отнести:

- 1) кружки и секции;
- 2) выпуск стенгазеты («Стенгазета как средство взаимодействия педагогов и родителей в воспитании детей»);
- 3) работа театральной труппы дети – родители (совместная постановка спектаклей);
- 4) семейные встречи;
- 5) веломарафон, посвящённый Дню защиты детей (1 июня);
- 6) музыкальные и литературные салоны;
- 7) коллекционирование и т.д.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — **информационно-ознакомительной** — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

2. Задачи другой группы — **информационно-просветительской** — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- ✓ записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми,
- ✓ видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- ✓ фотографии,
- ✓ выставки детских работ,
- ✓ стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности:

- ✓ натурная, ✓ изобразительная, ✓ словесно-образная, ✓ информационная.

Но необходимо отметить, что отношение педагогов к традиционным методам наглядной пропаганды на современном этапе развития взаимоотношений педагога и родителей неоднозначно. Ряд воспитателей убеждены, что наглядные формы общения с родителями неэффективны в современных условиях. Они объясняют это тем, что родители не интересуются материалами, размещенными на стендах, папках-передвижках. А педагоги часто стремятся подменить непосредственное общение с родителями информационными объявлениями, статьями из газет и журналов. По мнению других воспитателей, наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приемами воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем. При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника, который может подсказать нужный материал, обсудить вместе с родителями возникшую трудность.

Рассмотрим группу традиционных информационно-ознакомительных форм.

Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

1) **материалы информационного характера:**

Правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера.

Материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень

важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание. Для этого необходимо:

Выбрать подходящее место на стене. Желательно поместить уголок напротив входной двери или сразу над шкафами в раздевалке. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза. Освободить на стене место для будущего родительского уголка. Сделайте из фанеры планшетный стенд или купите готовый, желательно сборно-разборный, чтобы иметь возможность при необходимости увеличить или уменьшить площадь стенда.

Решить, что именно будет наполнять **родительский стенд**. Обязательно должны присутствовать плакаты со справочной информацией: родителям о правах ребенка, ОБЖ родителям (правила личной безопасности), родители и второй ребенок, советы врачей, родители и их обязанности и пр.

Обратить внимание на содержание справочных материалов. Все статьи должны быть написаны доступным языком, без сложных терминов, размер шрифта букв - не менее 14 кеглей. Информацию дополнить красочными рисунками.

Подготовить и поместить информацию о детском учреждении и персонале, с указанием контактных телефонов. Это даст родителям возможность получать личные консультации в случае необходимости. Расписание дня, ежедневное меню, информация о воспитанниках группы (рост, вес и прочие показатели) – все это неременная часть родительского уголка.

Традиционно родительский уголок оформляется в виде теремка, крышу которого можно сделать из любого материала (бумаги, самоклеящейся клеёнки, соломы, веток и т.д.). Украшается уголок рисунками, аппликациями и поделками детей. Можно попросить и самих родителей, которые вместе с детьми с удовольствием примут участие в этом творческом мероприятии.

Но можно подумать и о нетривиальном оформлении уголка. Здесь вариантов может быть много. Можно оформить стенд в соответствии с названием группы или общим дизайном приёмной. Например, в виде паровозика с вагончиками. Для этого на каждую статью или памятку (они обычно выпускаются в формате А 4) приклеить из разноцветного картона колеса, сделать окантовку вагончиков цветной бумагой.

Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например: **выставка**, освящающая разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль» или выставки детских работ «Осень», «Зима пришла» и т.д.

Информационные листы. Они могут нести в себе следующую информацию:

- информацию о дополнительных занятиях с детьми;
- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.
- Памятки для родителей.
- Папки–передвижки. Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д. (Папка-передвижка «Родителям на заметку»).

Родительская газета оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

Видеофильмы. Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др.

К данным формам работы с родителями можно отнести:

- оформление фотомонтажей;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;
- фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел» и другие.

Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками МДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

(Например: Анкета «Взаимодействие родителей и педагогов»).

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На основе анкетных данных можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А также качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Письменные формы взаимодействия с родителями

Новое в практике работы детского сада с семьёй это использование письменных форм общения с родителями. Как и когда использовать письменные формы общения?

Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

Брошюры. Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

Пособия. Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

Бюллетень. Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

Еженедельные записки. Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

Неформальные записки. Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

Личные блокноты. Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

Доска объявлений. Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о **собраниях на день и др.**

Ящик для предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

Отчеты. Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

Критерии эффективности использования различных форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребенка

К сожалению, формы и методы сами по себе не являются столь значимыми. За последние годы учеными и практиками разработано много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество, востребованность у родителей, и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДООУ, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, отзывы, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности, проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Заключение

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Издавна ведётся спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание? Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

Между тем, современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребёнка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду или школе.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

В практике же современного детского сада зачастую используются стандартные формы работы: родительские собрания, родительские комитеты, выставки, режиссерские конференции, Дни открытых дверей, которые проводятся нерегулярно, а тема не всегда совпадает с содержанием. В Днях открытых дверей мало родителей принимают участие. Такие мероприятия, как турнир знатоков, викторины, фактически не проводятся.

Это происходит по нескольким причинам:

- нежелание что-то менять;
- устойчивые штампы в работе;
- большая затрата времени на подготовку и т.д.
- неумение поставить конкретные задачи, наполнить их соответствующим содержанием, выбрать методы;
- при выборе методов и форм сотрудничества не учитывают возможностей и условий жизни конкретных семей;
- довольно часто особенно молодые воспитатели используют лишь коллективные формы работы с семьей;
- недостаточное знание специфики семейного воспитания;
- неумение анализировать уровень педагогической культуры родителей и особенности воспитания детей;
- неумение планировать совместную работу с детьми и родителями;
- у отдельных, особенно молодых, воспитателей недостаточно развиты коммуникативные умения.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО БУКВАРЮ Н.С. ЖУКОВОЙ»

Настенко Галина Яковлевна, воспитатель
Квитко Татьяна Михайловна, воспитатель
Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ПО БУКВАРЮ Н.С. ЖУКОВОЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать. Однако многие дети задолго до школы проявляют интерес к умению читать, эта же проблема волнует и родителей, поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берётся за это, в результате ребёнок учит читать неправильно. Неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении.

Советы

1. Приступайте к обучению чтению только в том случае, если устная речь ребенка достаточно развита. Если же речь ребенка изобилует аграмматизмами (неправильное построение фразы и употребление грамматических форм слова) и дефектами звукопроизношения, следует в первую очередь заняться ее исправлением у логопеда.

2. Не заучивайте с детьми сразу все буквы алфавита. Алфавит учить не следует, начинать надо со звуков.

3. Не называйте согласные звуки с призвучием гласных, например, сэ (эс) или рэ (эр), потому что, когда ребенок начнет читать, звуки он будет произносить неправильно, и соответственно - неправильное чтение («сок» читает как «эсок» или «сэок»). В конечном итоге ребенка пытаются переучить читать, а это дополнительный стресс.

4. Прежде, чем предложить ребенку ту или иную страницу букваря, необходимо ознакомиться с замечаниями, помещенными в нижней части страницы.

5. При знакомстве с новым звуком необходимо изучать слова, называть и показывать изображения предметов, содержащие данный звук. Рекомендуем поиграть в игры: «Подбери 5 слов на звук [К]...»; «Определи место звука [М] в словах (в начале, в середине или в конце слова)»; «Определи мягкий или твердый звук [С] в словах: стол, собака, сеть, Сима, сумка и т.д.»

6. Имейте дома комплект «Магнитная азбука». Подходите к процессу творчески, рисуйте, лепите, вырезайте буквы вместе с детьми.

Важные методические советы

Учите ребенка в игровой форме

Дошкольник способен воспринимать информацию только в игровой форме. Игра для него – это спокойная обстановка, где никто его не будет ругать, критиковать. Не пытайтесь заставить ребенка быстро и сразу читать по слогам. Для него чтение – это не-

легкий труд. Наберитесь терпения, проявляйте ласку и любовь к малышу во время обучения. Ему сейчас это важно, как никогда. Проявляя спокойствие и уверенность, учите складывать слоги, простейшие слова, предложения. Ребенок должен овладеть техникой чтения. Это процесс небыстрый и сложный для него. Игра разнообразит обучение, избавит от скучной обязанности заниматься, поможет привить любовь к чтению.

Игры: «Подружи слоги (звуки)», «Прочитай слово и найди картинку», «Прочитай названия магазинов», «Прочитай, что можно есть (стирать, пить и т.п.)» и др.

Возраст начала обучения

Не следует торопить события. У каждого ребенка свой благоприятный период. Ориентируемся на желание ребенка. Одному и в 3 года интересно знать буквы и как они «сливаются», читаются. Другому – только после 5-6 лет, когда формируется образное мышление. И это нормально и правильно. Ведь осознанное чтение важнее техники. И не следует слушать знакомых, которые говорят, что «мой сын уже в 3 года начал читать»!

В дошкольных учреждениях программы обучения рассчитаны на то, чтобы обучить детей чтению по слогам. Однако совсем не всегда малыши могут усвоить информацию, полученную в большом коллективе. Многим ребятам требуются индивидуальные занятия для того, чтобы они поняли принципы складывания слогов и слов. Поэтому не упускайте возможности позаниматься с ребенком дома. Придя в школу хорошо подготовленным, малышу будет легче перенести период адаптации.

Немаловажно учитывать психологическую готовность к обучению чтению. Дети готовы начинать читать, только если они уже хорошо говорят, правильно составляют предложения в своей речи, фонематический слух развит на должном уровне. У малышей не должно быть проблем со слухом и зрением, логопедических проблем.

Звуки или буквы?

Знакомство с буквами не следует начинать с запоминания их названий. Вместо этого ребенок должен знать звук, который записывается той или иной буквой. Никаких ЭМ, ЭР, ТЭ, ЛЭ и т.п. быть не должно. Вместо ЭМ, учим звук «м», вместо БЭ, учим звук «б». Это делается для облегчения понимания ребенком принципа складывания слогов. Если вы выучите названия букв, то ребенок не будет понимать, как это из ПЭ-А-ПЭ-А получается слово ПАПА, из МЭ-А-МЭ-А – слово МАМА. Он будет складывать не звуки, которые обозначаются буквами, а то - как он выучил названия букв и соответственно будет читать ПЭАПЭА, МЭАМЭА.

Учим правильно гласные и согласные.

Не начинайте изучение букв в алфавитном порядке А, Б, В, Г... Придерживайтесь той последовательности, которая дана в «Букваре». В первую очередь выучите гласные (А, О, У, Ы, Э). Далее следует познакомить ребенка с твердыми звонкими согласными М, Л. Затем знакомимся с глухими и шипящими звуками (К, П, Т, Ш, Ч и т.д.).

Закрепляем изученный материал

Повторение ранее изученных букв на каждом занятии способствует более быстрому вырабатыванию механизма грамотного чтения у детей.

Чтение по слогам

Когда вы с ребенком выучите несколько букв, приходит время учиться складывать слоги. В «Букваре» помогает веселый мальчик. Он пробегает от одной буквы к другой, образуя слог. Первую букву слога необходимо тянуть до тех пор, пока малыш пальчиком не проведет дорожку, по которой бежит мальчик. Например, слог МА. Первая буква М. Ставим пальчик в начале дорожки около нее. Произносим звук М пока проводим пальчиком по дорожке, не останавливаясь: М-М-М-М-М-А-А-А-А-А-А. Ребенок должен усвоить, что первая буква немного «тянется», пока мальчик не прибежит ко второй, в результате они произносятся слитно, не отрываясь друг от друга. Следим, чтобы ребенок не читал слог по отдельным буквам.

Начинаем с простых слогов.

Ребенок должен понять алгоритм складывания слогов из звуков. Для этого ему необходима тренировка на более простых слогах. Сначала ребенок читает обратные слоги (гласный + согласный): АМ, УМ, АС, ОС..., ведь он уже знает, что все гласные «тянутся», «поются» и так легче «сливать звуки»; потом слоги прямые (согласный + гласный) типа МА, ПА, МО, ПО, ЛА, ЛО. Только после того, как ребенок поймет этот механизм, научится читать простые слоги, можно приступать к слогам сложнее – с шипящими и глухими согласными (ЖА, ЖУ, ШУ, ХА).

Чтение простых слов.

Когда ребенок поймет механизм складывания слогов, начнет их читать с легкостью, приходит время для чтения простых слов: МА-МА, ПА-ПА, СА-МА, КО-РО-ВА. Следите за произношением и расстановкой пауз.

В процессе обучения чтению необходимо внимательно следить за произношением ребенка. Обращайте внимание на верное прочтение окончаний слов, ребенок должен не догадываться, что написано, а прочитывать слово до конца. Если на начальном этапе обучения вы учили ребенка «пропевать» слоги, то теперь, приходит время, обходиться без этого. Следите за тем, чтобы ребенок делал паузы между словами. Объясните ему, что означают знаки препинания: запятые, точки, восклицательный и вопросительный знаки. Пусть сначала паузы между словами и предложениями, которые делает малыш, будут достаточно продолжительными. Со временем он поймет и укоротит их.

Соблюдая эти нехитрые правила, вы сможете научить ребенка читать довольно быстро.

Требования к уровню подготовки детей к школе.

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова -с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу, словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта.

НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель
Исмаилова Зинфира Магомедовна, воспитатель
Абдуллаева Зульфия Бейрамовна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:

Фатуллаева И.М., Исмаилова З.М., Абдуллаева З.Б. НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Тип проекта:

Информационно - практический

Продолжительность проекта:

Долгосрочный

Участники проекта:

Дети подготовительной группы, их родители, воспитатели.

Девиз проекта:

«Кто готов помочь в беде? – Это Легорята! Кто добро творит везде? – Классные ребята!»

Цель проекта:

Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Исходя из поставленной цели, сформулированы следующие задачи.

Задачи проекта:

1. Довести до сознания детей необходимость ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. Формировать познавательные, регулятивные и коммуникативные навыки общения, а также положительное отношение ко всем людям.
3. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.
4. Закреплять знания правил вежливого общения.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки (умения выслушивать товарища, искренно высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей).
6. Расширять представления детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
7. Развивать уверенность в себе и своих возможностях.
8. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.
9. Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки. Участники проекта: воспитатель, дети старшей группы.

Актуальность

В последние годы много говорят о кризисе нравственности и бездуховности. Современное общество заинтересовано в воспитании высокоразвитой неповторимой личности. Раздел «Нравственное воспитание» включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, к сочувствию - проявляется в самых разных жизненных ситуациях.

Наша задача не дать иссякнуть маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Дети рано начинают чувствовать любовь и справедливость взрослых, а также сверстников, они чутко реагируют на малейшие проявления недоброжелательности и пренебрежения. В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы общества. Дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, ребенок подчиняет свои действия общественным нормам и правилам поведения.

Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим»- животным. Что такое милосердие? Быть готовым всегда помочь кому-нибудь, не посмеяться над чьей-то бедой, а суметь пожалеть, помочь, простить, просто из чувства со-

страдания и человеколюбия. В чем же должна проявляться эта способность? В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают. В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват. В умении считаться с желаниями и интересами друзей.

Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада?

Наверное, самым главным в данном воспитательном процессе является вдохновение и пример педагогов и родителей нашего детского сада.

Все это способствовало возникновению идеи создания проекта для детей старшего дошкольного возраста «Наши добрые дела» на базе детского сада. Проект направлен на формирование интереса к общественной жизни; бережного отношения к живой и неживой природе; познанию себя и себе подобных, воспитанию гуманных чувств.

Оформление в группе фотовыставки

«Наши добрые дела»

Солнышко «добрых дел»



Дерево «добрых дел»



«Открытки и угощения ко дню пожилых людей»



Благодарственная акция в поддержку наших солдат «С теплом и любовью»



Помощь бездомным животным.



«Бережём природу»



Спасибо за внимание



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»

Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель
Голованова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ детский сад 22 "Сказка", Нижегородская обл. г. Кстово

Библиографическое описание:

Чугунова Н.А., Голованова Т.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые нашим государством в области законодательного регулирования в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольников, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины тяжелых несчастных случаев с детьми, а также низкого уровня охраны их здоровья и жизни.

Детский травматизм в нашей стране в десятки и сотни раз превышающий травматизм в других странах, требует перестать относиться к обучению безопасному поведению ребенка на дорогах как второстепенному предмету. Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах в период нахождения ребенка в детском саду, может уменьшить тяжелые последствия и возможность попадания его в ДТП. Единственное, что может спасти ребенка на дороге, — это вера в запретительные свойства красного цвета. Единственный, кто может его в этом убедить, — взрослый человек. И естественным способом – своим примером.

На поведение детей на дороге влияет целый ряд факторов, из которых необходимо подчеркнуть особую значимость возрастных и физиологических особенностей детей.

Общие представления:

Знать имя, фамилию, домашний адрес, телефон;

Иметь представления об опасных ситуациях, которые могут возникнуть на улице и при играх во дворе дома; при катании на велосипеде (самокате, роликовых коньках).

Представления об опасных ситуациях на отдельных участках пешеходной части улицы:

Знать следующие правила дорожного движения:

Не играть на дороге или около проезжей части,

Переходить улицу только по пешеходному переходу,

Знать устройство проезжей части,

Знать некоторые дорожные знаки для пешеходов и водителей,

Знать правила поведения в транспорте,

Знать и соблюдать правила поведения во дворе, на улице.

По дороге в детский сад или из него проводите беседы с детьми о безопасном поведении на улице. Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов, докажите это ребенку на собственном примере.

Яркая одежда помогает водителю увидеть ребенка, а блеклая — затрудняет видение. Ребенку трудно разглядеть, что делается на улице, если на глаза надвинут капюшон или обзор закрывает зонт.

Чтобы ребенка легче было увидеть на улице, его надо одевать в одежду неоновых цветов с отражающими полосками или специальными отражателями.



«РЕБЕНОК И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Помните, что перевозить ребенка в автомобиле можно лишь на заднем сидении и в специальном кресле! РЕБЕНОК – ГЛАВНЫЙ ПАССАЖИР!

Безопасность вашего ребенка зависит от ВАС. Берегите жизнь и здоровье ребенка – они бесценны.

Помните, Вы для ребенка всегда являетесь авторитетом и примером в соблюдении Правил дорожного движения. Поэтому ребенок ведет себя на дороге точно так же, как и Вы. В целях профилактики возможных ДТП Вам предлагаются несколько полезных советов.

Находясь на улице, не спешите, переходите проезжую часть размеренным шагом.

Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать — ребенок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.

Переходите дорогу только на зеленый сигнал светофора и в местах, обозначенных дорожным знаком «Пешеходный переход».

При высадке из автобуса, троллейбуса, трамвая, такси выходите первыми. В противном случае ребенок может упасть или побежать на проезжую часть дороги.

Привлекайте ребенка к участию в наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте ему те автомобили, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.

Не выходите с ребенком на проезжую часть из-за каких-либо препятствий: стоящих автомобилей, кустов, не осмотрев предварительно дорогу. Это типичная ошибка родителей. Нельзя допускать, чтобы дети ее повторяли.



Причины детского дорожно-транспортного травматизма:
 Переход дороги в неустановленном месте, перед близко идущим транспортом,
 Игры на проезжей части,
 Невнимание к сигналам регулирования движением,
 Выход на проезжую часть из-за стоящих машин, сооружений, зелёных насаждений и других препятствий,
 Неправильный выбор места перехода дороги при посадке из маршрутного транспорта,
 Незнание правил перехода перекрёстка,
 Хождение по проезжей части при наличии тротуара,
 Езда на велосипеде по проезжей части, когда нет 14 лет,
 Езда на роликах и самокатах по проезжей части.
 Психологические причины:
 Бегство от опасности в потоке движущегося транспорта,
 Неумение детей наблюдать,
 Невнимательность,
 Незрелое чувство опасности,
 Недостаточный надзор взрослых за поведением детей.



Рекомендации по обучению детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах.

При выходе из дома, если у подъезда дома есть движение транспорта, обратите на это внимание ребенка. Вместе с ним посмотрите: не приближается ли транспорт. Если у подъезда стоят транспортные средства или растут деревья, остановитесь, научите ребенка осматриваться по сторонам и определять: нет ли опасности приближающегося транспорта.

При движении по тротуару придерживайтесь стороны подальше от проезжей части. Взрослый должен находиться со стороны проезжей части.

Находясь на улице с дошкольником и младшим школьником, родители должны крепко держать его за руку.

Приучите ребенка, идя по тротуару, внимательно наблюдать за выездом машин со двора.

Готовясь перейти дорогу, остановитесь, осмотрите проезжую часть со всех сторон. Развивайте у ребенка наблюдательность за дорогой.

Показывайте ребенку следующие действия: поворот головы налево, направо для осмотра дороги; разделительную линию, где можно остановиться для пропуска автомо-

билей, держа его за руку. Учите ребенка всматриваться вдаль, пропускать приближающиеся машины.



Памятка для родителей — водителей и пассажиров

Пристегиваться ремнями безопасности необходимо абсолютно всем! В том числе и в чужом автомобиле, и при езде на короткие расстояния. Если это правило автоматически выполняется взрослыми, то оно легко войдет у ребёнка в постоянную привычку,

Дети должны сидеть в специальном детском устройстве или занимать самые безопасные места в автомобиле: середину или правую часть заднего сиденья.

Как водитель или пассажир вы — пример для подражания. Не будьте агрессивны по отношению к другим участникам движения. Если вам что-то не нравится, объясните конкретно, в чём ошибка других водителей или пешеходов.

Во время длительных поездок чаще останавливайтесь. Детям необходимо двигаться. Поэтому они будут стараться освободиться от ремней безопасности и капризничать.

РОДИТЕЛЬ-ВОДИТЕЛЬ, ПОМНИ! ЧЕМ БОЛЬШЕ СКОРОСТЬ АВТОМОБИЛЯ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ УДАР И СЕРЬЁЗНЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ!

Малыши дошкольного возраста не воспринимают опасности транспорта. Они ещё не знают, что такое боль и смерть. Игрушки и мяч для них гораздо важнее жизни и здоровья. Отсюда правило: если на дорогу выкатился мяч, обязательно появится ребёнок. Знай это и заранее притормози.

Если ребёнок смотрит на автомобиль, это не значит, что он его видит. Увлечённый своими мыслями, он часто не замечает приближающийся автомобиль. Взрослый, сбитый машиной, получает «бамперный перелом» — перелом голени. Детям же удар приходится в живот, грудную клетку и голову. В результате ребенок погибает или получает тяжелые травмы черепа, разрывы внутренних органов и переломы.

Учите детей наблюдательности на улицах и дорогах!

Выходите из дома заблаговременно, чтобы оставался резерв времени. Ребёнок должен привыкнуть ходить по дороге, не спеша.

Не рекомендуется ускорять шаг или бежать вместе с ребёнком на остановку нужного маршрутного транспорта. Приучите ребенка, что это опасно, лучше подождать следующего автобуса (троллейбуса) и т.д.

При переходе проезжей части, прекращайте разговоры с ребёнком, он должен привыкнуть, что при переходе нужно не разговаривать, а наблюдать за дорогой, движением транспорта.

Следите за тем, чтобы переходить проезжую часть не наискосок, а прямо, строго перпендикулярно. Ребёнок должен понимать, что это делается для лучшего наблюдения за движением транспорта,

На остановках маршрутного транспорта держите ребёнка крепко за руку. Нередки случаи, когда ребёнок вырывается и выбегает на проезжую часть.

Переходите проезжую часть только на пешеходных переходах.

Наблюдая за приближающимися транспортными средствами, обращайтесь внимание ребёнка на то, что за большими машинами (автобус, троллейбус) может быть опасность: едет легковой автомобиль на большей скорости или мотоцикл. Поэтому лучше подождать, если нет уверенности, что скрытой опасности нет,

Переходите проезжую часть только на зелёный сигнал светофора. Объясняйте ребёнку, что переходить дорогу на зелёный мигающий сигнал нельзя. Он горит всего три секунды, можно попасть в ДТП.

Помните, что ребёнок обучается движению по улице прежде всего на Вашем примере, приобретая собственный опыт.

Дети младшего дошкольного возраста не понимают опасности, которая подстерегает их на улице. Поэтому ребенок не должен самостоятельно ходить по улицам и переходить дороги.

У ребенка другие особенности слуха и зрения.

Ему сложно определить, с какой стороны исходит звук. Услышав сигнал автомобиля, он может сделать роковой шаг навстречу опасности.

Ребёнок не умеет эффективно использовать периферическое зрение и полностью «выключает» его, когда перебегает дорогу, фокусируясь на каком-либо предмете. Он считает, что если он видит автомобиль, то водитель тоже его видит и остановится.

Ребёнок не может определить близко или далеко находится автомобиль, быстро он едет или медленно.



Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»

Барина Ирина Робертовна, воспитатель
Хилова Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 195 г. Иваново

Библиографическое описание:

Барина И.Р., Хилова Н.И. ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАША АРМИЯ РОДНАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Актуальность.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества является патриотическое воспитание и образование детей. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви.

Этот проект - подходящий повод рассказать мальчишкам, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, воспитать патриотов, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Участники проекта: дети старшей группы (5-6 лет).

Состав проектной группы: дети, родители, воспитатели.

Тип проекта: познавательного-творческого.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность: февраль - март

Цель: Расширить представление о празднике – День защитника Отечества. Формировать представление о том, что в мирное время нашу страну охраняет Российская армия. Познакомить с родами войск, с военными профессиями, с техникой, которая помогает служить. Развивать речевую активность, пополнить и активизировать словарный запас. Воспитывать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, чувство гордости за Российскую армию.

Задачи:

- приобщение детей, педагогов и родителей к изучению истории и современному состоянию Российской армии.
- формирование социально значимых качеств на основе традиций патриотического воспитания;
- стимулирование потребности дошкольников в постоянном поиске сведений о Российской армии.

Механизм реализации проекта:

1 этап - организационный

Формулирование целей и задач проекта. Изучение литературы по теме проекта. Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта. Анализ предметной среды группы.

II этап - практический

Практическая деятельность по решению проблемы; планирование совместной деятельности, сбор и систематизация информации, поисковая деятельность детей и взрослых.

Проведение бесед, дидактических игр по расширению представлений о российской армии, о родах войск. Консультации для родителей.

Создание в группе условий для реализации проекта: выставка книг, альбом с фотографиями военных, иллюстрации военной техники, просмотр фильмов об армии, выставка игрушечной военной техники.

Оформление открыток ко Дню защитника Отечества, аппликация, рисование, лепка и конструирование военной техники (самолетов, машин, ракет, танков, вертолетов и т.д.)

III этап – итог

Проведение спортивной квест-игры: «Мы – будущие защитники!»

Развивающая среда:

Оформление в группе уголка посвящённого «Дню защитника Отечества» с использованием детских рисунков и иллюстраций из журналов. Внесение костюмов военной формы в сюжетно ролевые игры, совместное создание атрибутов к сюжетно ролевым играм.

ПЛАН ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Месяц	Содержание
Февраль	Беседы: «Хочется мальчишкам в армии служить», «Почему Армия родная?»
	Рассматривание иллюстраций о Российской Армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск)
	Просмотр мультфильма «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»
	Дидактические игры: «Назови род войск»
	Беседа: «Воины, защитники земли русской»
	Рисование на тему: «Портрет папы» и составление рассказов о своём папе
	Пальчиковая гимнастика «Наша армия»
	Разучивание стихотворения И. Агеевой «Армия родная»
	С/р игра «Пограничники»
Март	П/и «Снежный ком»
	Квест-игра «Мы - будущие защитники!» - эстафеты, песня «Бравые солдаты», танец «Яблочко»
	Просмотр мультфильма «Алёша Попович и Тугарин Змей»
	П/и «Осторожно, мины»
	Беседа: «Что такое воинская служба?»
	Беседа по картинкам «Богатыри»
	Лепка «Машины, танки, ракеты»
	Д/и «Что нужно солдату?», «Чья форма?»
	Чтение художественной литературы: А. Митяев «Почему Армия родная», «Наши солдаты»
Раскрашивание раскрасок на военную тематику.	
	Пословицы и поговорки на тему проекта.
	Просмотр мультфильма «Илья Муромец и соловей разбойник»
	С/р игры «Военные шоферы», «Моряки»
	Изготовление поделок «Военная техника: самолеты, вертолеты, парашюты».

Беседа: «Как мой папа в Армии служил» П/и «Разведчики», «Кто сильнее»
Конструирование «Военная техника» Беседа: «Каким должен быть солдат»
Беседа «Что я знаю об армии»

Презентация: «Мы – будущие защитники!»

Предполагаемый результат:

Вызвать у детей интерес и желание служить в армии, стремление совершенствовать свои физические качества, укреплять здоровье.

Закрепить представления об истории нашей Армии.

Сформировать у детей целостное представление о Защитниках Отечества.

Заинтересовать чаще использовать для игр военную тематику, уважительно отзываться о защитниках отечества, с гордостью делиться знаниями со сверстниками и воспитателем, которые они получили от родителей о службе в армии. С большим интересом играть в настольно – печатные и дидактические игры.

Беседа: Почему Армия родная»

Воспитатель показывает иллюстрации.

Воспитатель. Скоро большой праздник. Кто знает, что это за праздник?

(День защитника Отечества.)

День защитника Отечества – это праздник всех военных. Кто такие военные? (Военные – это моряки, летчики, пограничники, танкисты, артиллеристы и т.д.)

У разных военных разная форма: у летчиков - одна, у пограничников – другая. Что за военные нарисованы на этой картинке... Аналогично рассматриваются другие иллюстрации.

Воспитатель. Каких военных вы знаете? (Ответы) Чем они отличаются? (Ответы) Мальчики, кто из вас хочет стать военным?

Воспитатель. Моряки, летчики, пограничники охраняют нашу Родину. Зачем они это делают? (Чтобы не было войны, был мир, мы росли и учились.)

Морякам, артиллеристам,

Пограничникам, связистам –

Всем, кто мир наш бережет

И границы стережет,

За великие дела

Слава, слава и хвала!

Наши воины сильные, ловкие, быстрые и смелые. Ими гордится наша Родина, наш российский народ. Поздравляя военных с Днем защитника Отечества, мы скажем: «Слава армии родной!»

Воспитатель демонстрирует плакаты, посвященные армии, вместе с детьми рассматривает их.

Воспитатель. Почему говорят - армия родная? (Рассуждения детей.)

Вот и девочка Лена из рассказа, который я хочу прочитать вам, так же как и вы, задумалась над тем, почему мы называем армию родной.

Чтение рассказа А. Миняева «Почему армия родная?»

Девочка Лена научилась читать.

На стене дома повесили плакат. С плаката на девочку смотрел молодой солдат в каске. Лена стала читать: «Да здравствует родная российская армия!»

«Армия называется российской, потому что она в нашей стране, - думает Лена. – А почему родная? Ведь она не мама, не папа, не бабушка».

Шел домой мальчик Коля. Он был соседом Лены, и Лена его спросила:

- Коля! Скажи, тебе армия родная?

- Мне? Конечно, родная, - ответил Коля. – Мой брат уже полгода служит в армии. Брат мне родной. Значит, и армия родная.

Ушел Коля домой. А Лена осталась на улице.

Вышла из подъезда соседка тетя Маша.

Лена и ее спрашивает:

- Тетя Маша! Скажите, пожалуйста, ваши родные служат в армии?

- Нет, отвечает тетя Маша. – Не служат. Все дома.

- Значит вам армия не родная?

- Как же это не родная? – удивилась тетя Маша. – Я жила в деревне, и началась война. Деревню заняли фашисты. А потом был бой, и пришли наши.

Мы бежали им навстречу, плакали от радости и только говорили: «Родные! Наконец-то пришли, спасли нас от смерти».

- Армия всем родная, - закончила тетя Маша. – И меня, старую, и тебя такую маленькую, она никому в обиду не даст.

Повеселела девочка. Побежала домой.

Когда пришел домой с работы папа, она рассказала ему, как сама прочитала надпись на плакате и что ей сказали Коля и тетя Маша.

- Все же Коле армия роднее! – пожаловалась Лена.

- Ну это как сказать! – ответил папа. – принеси-ка шкатулку с документами.

Папа достал из шкатулки красную книжечку – военный билет, - где было написано: «Сорокин Иван Сергеевич. Танкист. Сержант запаса».

- Вот это да! – удивилась Лена. – Мой папа танкист! А что значит «запас»?

- Это значит, - сказал папа дочке, - что я, хотя и работаю на заводе, все равно числюсь в армии.

- А другие папы?

- И другие папы тоже. Кто, как я, танкист, кто летчик, кто разведчик, кто моряк запаса.

На другой день Лена снова гуляла на улице. Было холодно, дул ветер, падал снег. А она не уходила домой, ждала, когда из школы придет Коля, хотела сказать ему про своего папу-танкиста.

Воспитатель. Почему армия каждому из вас родная? (В армии служат наши родные. И наши мальчики, когда станут взрослыми, пойдут служить в армию.)

Беседа «Былинные богатыри - славные защитники родной земли»

Воспитатель: «Славна богатырями земля русская», - гласит народная мудрость. А кто же такие богатыри?

Как о нем можно рассказать словом, рассказом или стихотворением?

Словом – это герои русских былин, защитники русской земли, совершающие воинские подвиги, отличающиеся особой силой.

Стихотворением -

Силен, как вольный ветер,

Могуч, как ураган.

Он защищает землю

От злобных басурман!

Он силой доброю богат,

Он защищает стольный град.

Спасает бедных и детей,

И стариков, и матерей!

Дети рассказывают о знакомых им богатырях и их подвигах с показом иллюстраций из былин.

Игра «Топают ножки, хлопают ладошки – Качества богатырей»

Воспитатель: «Много богатырей на Руси. Невозможно сразу обо всех рассказать. Но всех их объединяют общие качества. Какие? (Ответы детей: сила, воля, смелость, ловкость, выносливость, мужество, стойкость...). Молодцы! Именно такими были богатыри! Богатыри разные, но человеческие качества у них похожи. Давайте поиграем: я буду перечислять разные качества, и, если они подходят к богатырям, вы хлопаете в ладоши. А если, по вашему мнению. Это качество не подходит – топаете ногами: храбрый, трусливый, отважный, лживый, мужественный, сильный, жадный, щедрый, справедливый, выносливый, смелый, ловкий.

Пальчиковая гимнастика «Наша армия».

(Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки).

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

А потом пехота -

Рота за ротой!

Стихотворение И. Агеевой «Армия родная»

Армия родная –

Защитница страны,

Оружием и мужеством

Хранит нас от войны

Песня БРАВЫЕ СОЛДАТЫ

Бравые солдаты с песнями идут

А мальчишки следом радостно бегут.

Эх! Лево! Лево! С песнями идут

А мальчишки следом радостно бегут.

Хочется мальчишкам в армии служить

Хочется мальчишкам подвиг совершить.

Эх! Лево! Лево! В армии служить

Хочется мальчишкам подвиг совершить.

Храбрые мальчишки нечего тужить

Скоро вы пойдёте в армию служить.

Эх! Лево! Лево! Нечего тужить

Скоро вы пойдёте в армию служить.

Будете границы зорко охранять

Будете на страже Родины стоять.

Эх! Лево! Лево! Зорко охранять

Будете на страже Родины стоять.

Пословицы и поговорки:

Родина – мать, умей за неё постоять.

Отчизне послужим в бою за честь и свободу свою.

Тот герой, кто за Родину горой.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

Жить - Родине служить

Кто за Родину горой – тот истинный герой.

Нет земли краше, чем Родина наша.
 За правое дело сражайся смело.
 Всякому мила своя сторона.
 Смелее иди в бой – Родина стоит за тобой.
 Российский флот – Родине оплот.
 Одна у человека мать, одна и Родина.
 Береги землю любимую, как мать родимую.
 Своя земля и в горсти мила.
 При солнце тепло, при Родине добро.
 Если армия сильна, непобедима и страна.
 Русский солдат не знает преград.
 Оружие – сила бойца, используй его до конца.
 Один за всех, все за одного.
 Смелый боец в бою молодец.
 Красна девушка косами, а солдат орденами.
 Сам погибай, а товарища выручай.
 Тяжело в ученье, легко в бою.
 Где смелость - там и победа.
 Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.
 Дружба и братство - дороже любого богатства.
 Закон бойца - стойкость до конца.
 Смелый побеждает, трус погибает.
 С песней дружить - и в бою не тужить.
 Дружно за мир стоять — войне не бывать.
 Друзья познаются в бою.
 В бою побывать — цену жизни узнать.
 Изучай умело военное дело.
 Головой думай, а силой борись.
 Мало победы ждать, надо победу взять.
 Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.
 Кто хорошо бьется, тому и победа дается.
 Для русского солдата граница свята.
 Нашей Армии сыны - Родине верны.
 Герой никогда не умрёт, он вечно в народе живёт.

Список использованной литературы

1. А. А. Вахрушева «Здравствуй мир».
2. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада».
3. Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».
4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе».
5. Л. В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала».
6. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность в дошкольных учреждениях».
7. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе детского сада.
8. Н. В. Краснощёкова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста.
9. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Программа нового поколения. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
10. <http://ivalex.vistcom.ru/skazki.htm>. Всё для детского сада.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Сыпченко Евгения Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сыпченко Е.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://file.s.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

План работы

1. Введение в тему.
2. Теоретическая часть. Сообщение на тему: *«Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей».*
3. Практический фрагмент «Давайте вспомним».
4. Практический фрагмент «Дымковские барышни».
5. Групповая творческая работа.
6. Практические рекомендации.
7. «Примите на память».
8. «Обратная связь».

Ход работы мастер-класса.

I. Введение в тему

Особенность нашей России – разнообразие занятий населения. «Голь на выдумку хитра»- говорилось прежде. И смысленный народ жил зажиточно. Занимались сельским хозяйством, ремеслом, отхожими промыслами, это значит, мужики ходили на заработки в города.

Кустарные промыслы давали не плохие доходы и ими занималось до половины крестьянских дворов.

Некоторые крестьяне постепенно, становились хозяевами фабрик. Так вот и складывались у нас промыслы.

Загадывание загадок о народных промыслах.

*Тук – тук, щёлк – щёлк,
Медведь, мужик, коза и волк...*

Деревянные игрушки:

*И медведи, и старушки-
То сидят, а то спешат,
Ребятишек всех смешат.* (Богородская резьба)

*Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.*

*Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,*

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятя,

Собачки, гусары и рыбки.

А ну назовите меня. (Дымка)

Есть ещё для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка-

Красавица девица,

У неё сестрицы.

Каждая сестрица-

Для маленькой темница. (Матрешка)

Что за дивные узоры,
 Полотенца и подзоры!
 Все в букетах белых роз,
 Может вывел из мороз?
 Что за скатерть получилось!
 Может это все приснилось? (Вологодские кружева)
 Ах! Эти барышни
 Всех на свете краше,
 А весельчаки – гуляки
 Кавалеры наши. (Коргопольская игрушка)
 Ты откуда пришла к нам такая?
 Вся простая без хитрых затей.
 С длинной шеей и расписная,
 Для игры и забавы детей. (Филимоновская игрушка)
 Чашки, чайники и вазы
 Отличите эти сразу.
 Белый фон снегов белей,
 Синий – небушка синей.
 Кружевное это чудо
 Привезли купцы откуда? (Из Гжели)
 Листочки, ягодки, цветочки,
 Стебелечек, завиток,
 Здесь хозяйева три цвета:
 Черный, красный, золотой.
 Кто привез товар такой? (Хохлома)
 Коль на досточке девица
 Иль удалый молодец,
 Чудо – конь и чудо – птица-
 Это значит... (Городец)
 На черном фоне красные розы,
 Лилии, маки, ромашки, подснежники...
 Ими повязаны девичьи головы,
 Глазки лукавые, личики нежные. (Павлово – Посадские шали)
 II. Теоретическая часть.

СООБЩЕНИЕ на тему «Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей».

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы насущно в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества – человек, способный к творческому созиданию. Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с детского возраста.

Раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Известный педагог В.Н. Шацкая определяла творчество дошкольников как метод наиболее совершенного овладения определенным видом искусства и формирования творческой личности. Устойчивое сохранение у детей интереса к изобразительной деятельности обуславливает более быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, содействует расширению общего умственного кругозора.

Живопись народных мастеров лежит в основе различных видов деятельности, как показала практика эффективно способствует развитию таких психических процессов,

как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. А наличие художественно – творчески способностей у детей 5-7 лет является залогом успешного обучения в школе.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- В предварительном создании эскизов на бумаге;
- В продумывании элементов узора;
- В расположении их на объемах;
- В создании предметов декоративного характера;
- Умения найти способ изображения и оформления предмета;
- В перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

В процессе работы с различными материалами дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в своих работах. В процессе овладения приемами народной росписи у детей формируется свобода и раскованность всей руки, развиваются разные части руки (предплечье, кисти, пальцы), координация руки и глаза.

Развитие детского творчества в декоративной лепке во многом зависит от умения детей работать с глиной, красками и соответствующими инструментами. Декоративная лепка способствует приобретению этих умений, так как предметы требуют тщательности в обработке, что достигается при помощи стеки, пальцев, мокрой салфетки. Следовательно, работа влияет на развитие мелких мышц кисти ребенка, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными, т.е. развивается рука, а это очень важно для обучения в школе.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству развивается речь детей, которая способствует обогащению и расширению словаря и словарного запаса. При рассмотрении подлинных предметов декоративно-прикладного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

В узорах декоративных росписей, характерных для различных народных промыслов, соблюдается ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, счётность в исполнении орнамента. Это дает материал для развития элементарных математических представлений.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания.

При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей – Ханты и Манси.

Дети узнают о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружа-

ющей природой; связи искусства с бытом и жизнью народов Ханты и Манси. Также дети учатся умению составлять узоры на северные мотивы, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные хозяйственные мешочки, сумочки.

У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели, выделили в процессе восприятия. Создавая свое изделие, декоративно-прикладное искусство дети отмечают, почему оно нравится, что в нем интересного, почему оно радует их, и наоборот, вызывает отрицательное отношение. Часто эстетическая оценка переплетается с нравственной. Поэтому выражение отношения к изображаемому или предмету – это проявление не только эстетической оценки, но и общественной направленности дошкольного творчества, что имеет важное значение для нравственного воспитания детей. Общественная направленность проявляется в том, что они создают что-то своими руками для других (поделки, игрушки в подарок малышам для игр, мамам, папам к праздникам). В этом случае дети испытывают особое чувство ответственности, стремление выполнять рисунок, лепку как можно лучше. Это способствует формированию у них чувства коллективизма, внимания и заботы о других детях, близких людях, потребность в добрых делах.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, фигурку вместе составляет общую композицию.

В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником, но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир ребенок, и этот потенциал надо раскрыть.

Важную роль народного декоративно-прикладного искусства в воспитании детей отмечали искусствоведы, исследователи детского изобразительного творчества (А.П. Усова, Н.П. Сокулина, Т.С. Комарова, Н.Б. Халезова, Т.Я. Шпикалова, Т.Н. Доронова, А.А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь из сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

III. Практический фрагмент «Давайте вспомним»

Ели спят у большака в инее седом,

*Спят деревья, спит река, скованная льдом.
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом,
Голубые дали, и село большое
«Дымково» назвали.
Там любили песни, пляски
В селе рождались чудо - сказки,
Вечера зимою длинны, и лепили там из глины
Все игрушки непростые, а волшебны – расписные.
И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право,
Говорят, о ней повсюду - удивительному чуду
Мы поклонимся не раз, о древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.*

➤ Как вы думаете, почему игрушки называются дымковскими?

(Игрушки называются дымковскими, потому что появились они в слободе Дымково, недалеко от Вятки в 1174 г.).

➤ Знаете ли вы название праздника, где продавались дымковские игрушки?

(Праздник назывался «Свистопляски». В ритуал праздника входили катания с высокого берега реки, музыкальный свист, песни, пляски. Ставились театральные балаганы, лотки с обилием сладостей, глиняных свистулек и игрушек.).

➤ Кого символизирует дымковская барышня?

(Важной покровительницей всех русичей была богиня Роженица. Она хранила домашний очаг и семью. Её изображали в виде величественной барыни, сильной и красивой женщины).

➤ Каким способом лепят дымковскую игрушку?

(Дымковскую игрушку не тянут из комка глины, а лепят по частям, соединяя части в целое, т.е. конструктивным способом).

➤ Как называются элементы орнамента дымковской игрушки?

(Круги, кольца, овалы, зигзаги, колоссы, клеточки, точки. Круг-символ солнца, каровая хлеба, звезды, вода, дорога).

➤ Чем отличается дымковская игрушка от других игрушек?

(Золотыми квадратиками, т.е. сусальным золотом).

➤ Как вы думаете, эти игрушки лепят и разрисовывают веселые мастера или грустные?

(Лепят и разрисовывают игрушки веселые мастера).

Посмотрите каковы

Удивительно белы

Мастера, скорей за дело

Украшай игрушку смело

Выбирай любой узор

Чтобы радовал он взор.

Пальчиковая гимнастика «Дымковские барышни»

Мы игрушки расписные,

Хохотушки вятские

Щеголихи слободские

Кумушки посадские

Наши руки крендельком,

Щеки будто яблочки.

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

IV. Практический фрагмент «Дымковские барышни»

Теперь приступаем к росписи игрушек. Дымковские мастера лепили игрушки зимой, когда вокруг все было белым-бело и хотелось им сделать игрушку такой же белой и чистой. Но ведь игрушки делались к празднику, поэтому не забывайте, что они должны быть яркими, нарядными, веселыми, солнечными, красочными, радужными, а помогут вам в этом таблицы с элементами и образцами росписи.

Полюбуйтесь каковы!

И нарядны, и на вы:

Пестрые, яркие,

Славные подарки!

V. Групповая творческая работа

VI. Практические рекомендации

VII. Презентация игрушек. Педагоги рассказывают каждый о своей игрушке.

Хороши игрушки расписные,

Все поют, бесхитростно светлы,

И видна в них радость молодая

Ставшая искусством ремесла.

VII. «Примите на память»

Вносятся бумажные дымковские игрушки.

Ой, вы гости дорогие!

У нас подарки расписные.

Писали их, старались,

Подарить вам собирались.

Благодарим вас за участие!

Вот сувениры вам на счастье!

Гляди, любуйся, принимай,

Любой по вкусу выбирай!

VIII. «Обратная связь»

Педагоги обмениваются опытом работы, делятся своими творческими находками и «изюминками».

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 3-4 ЛЕТ

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 3-4 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Для групп общей направленности 4-5 лет. «Весна-Весняночка»

Задачи:

1. Оздоровительные:
 - 1.1. Улучшать координацию движения;
 - 1.2. Способствовать развитию слухового анализатора.
2. Образовательные:
 - 2.1. Дать представления об изменениях в человеческом организме с приходом весны;
 - 2.5. Развивать элементарные навыки планирования и прогнозирования.
- 3 Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре:
 - 3.1. Способствовать проявлению эмоционально-положительного состоянию с приходом весны, интерес к движениям.

Предварительная работа:

Дидактическая игра «Я и мои чувства весной». (см. картотеку).

Мотивация:

Помочь солнышку собрать его золотые лучики, чтобы стать сильным и смелым, и помочь коту Ваське.

Части	Содержание физических упражнений	Темп Дозировка	Организационно-методические способы и приемы	Примечание
1 2 Часть	1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу воспитателя поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя. Общеразвивающие упражнения. 1. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, руки вниз. Поднять руки в стороны, за голову, в стороны, вернуться в исходное положение (4-5 раз). 2. И. п. - стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. Руки в стороны, наклон вперед, коснуться пальцами рук пола; выпрямиться, руки в стороны, вернуться в исходное положение (5 раз). 3. И. п. - стойка на коленях, руки на пояс. Поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку в сторону, коснуться	1 мин. 4-5 раз 5 раз По 3 раза 5-6 раз 4-5 раз 2 раза	Диалог. Воспитатель: К нам весна шагает, быстрыми шагами, И сугробы тают под ее ногами. Воспитатель: – Ах, какой сегодня чудесный день! Но кажется наше солнышко грустит. Давайте спросим, что случилось?!А вы хотели бы выполнить разные движения и помочь солнышку? Поздравляю вас с весной! На улице еще холодно, а вы хотели бы, выполнить разные движения и помочь солнышку найти его лучики, чтобы вновь стать сильным и смелым! Солнышко уже заглядывает к нам в окно! – Порадуемся ему, помажем ладошкой! -Любуемся лучиками! - Вернем солнышку лучики!	

	<p>пятки левой (правой) ноги; вернуться в исходное положение (по 3 раза в каждую сторону).</p> <p>4. И. п. - сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади. Поднять правую (левую) ногу вверх; опустить ногу, вернуться в исходное положение (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. - лежа на животе, руки прямые. Прогнуться, руки вперед, прогнуться, ноги слегка приподнять; вернуться в исходное положение (4- 5 раз).</p> <p>6. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, руки произвольно. Прыжки на двух ногах на месте на счет 1-8, пауза; повторить еще 2 раза.</p>			
3 часть	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба на носках между 4-5 предметами (кубики), расставленными на расстоянии 0,5 м один от другого. Повторить 2 раза.</p> <p>2. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). Повторить 2-3 раза. Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>Заключительная часть.</p> <p>а) Рефлексия.</p> <p>б) Релаксация «Весна пришла!» (см. в картотеке)</p>	1 мин. 1 мин.	<p>Воспитатель: – Весной много журчащих ручьев, постараемся так пройти между ручейками, чтобы ноги не намочить!</p> <p>Воспитатель: – Все рады весне, и кот Васька ему нужно запрыгнуть на окошко чтобы погреться на солнышке. –Давайте поможем ему.</p> <p>Воспитатель: – Воробушки тоже радуются весне, а кот Васька старается их поймать!</p> <p>Воспитатель: – Закрываем глаза, отдыхаем! Представляем Весну-Весняночку!</p> <p>Воспитатель: – дети, как вы считаете, получилось у вас помочь солнышку собрать его лучики и порадоваться весне? – ответы детей. Настроение у нас весеннее, бодрое! Мы веселы и здоровы!</p>	<p>Сначала дети выполняют упражнение в равновесии - ходьба на носках между предметами, а затем прыжки на двух ногах через шнур. Упражнения проводятся поточным способом. Дети располагаются по всему залу.</p>

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ»

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ «ЕСТЬ ТАКАЯ
ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023.
№ 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Цель: создать атмосферу праздника, вызвать интерес к совместной деятельности.

Задачи: 1. Дать знания о Российской армии, уточнить их представления о родах войск.

2. Совершенствовать навыки физической культуры, способствовать приобщению детей и родителей к **З.О.Ж.**, осуществлять преемственность между детским садом и семьёй по вопросам физического воспитания

3. Воспитывать у дошкольников патриотизм, уважение к защитникам Родины.

Оборудование: Ноутбук с музыкой и мелодией танца, 10 пластмассовых бутылок, 30 мягких мячей, 3 корзинки, 3 деревянных лошадки, 3 конверта, микрофон для корреспондента, 3 чистых листа А4, 5 флажков разного цвета, парашют, 3 мясорубки, 30 ленточек с кольцами.

Ведущая: Здравствуйте, гости наши дорогие! Мы рады видеть вас сегодня у нас на празднике.

Есть день особый в феврале,

Отмечен он в календаре,

23 число – стало праздничным оно.

С днём защитников Отечества поздравляем вас!

Приветствуем аплодисментами наших пап, дедушек, наших мальчиков!

1 ребёнок: Здравствуй, праздник! Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет

Наш весёлый детский сад!

2 ребёнок: Всех мальчишек поздравляем

И здоровья вам желаем.

Не деритесь, не кричите

И друг с другом вы дружите

3 ребёнок: Пожелаем вам везенья

И удач на много лет,

Боевого настроенья

И во всех делах побед!

4 ребёнок: День нашей армии сегодня,

Сильней её на свете нет!

Привет защитникам народа!

Всей нашей армии... привет! (хором)

Дети исполняют песню «Будем в армии служить!» (на мальчиках головные уборы по родам войск)

Входит корреспондент: Здравствуйте, дети! Я корреспондент «Русского радио».

Сегодня мы в гостях в детском саду «Чебурашка». Подходит с микрофоном к детям, задаёт им вопросы:

Какой у вас сегодня праздник?

Кто твой папа?

За что ты любишь своего папу? (рассказы детей о своих папах)

Корреспондент: Спасибо за интересное интервью!

5 ребёнок: Может он в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,

Может мультик посмотреть,

Может поиграть он в шашки,

Может даже вымыть чашки,

Может рисовать машинки,

Может собирать картинки.

Может прокатить меня

Вместо быстрого коня.

Может рыбку он ловить,

Кран на кухне починить.

Для меня всегда герой

Самый лучший папа мой!

Исполнение песни: «Папа может»

Инструктор: Рота, подъём!

Все ли команды на старте стоят?

Давайте посмотрим на «**наших солдат**»

Лучше воинов на свете нет.

Крикнем друг другу: «Физкульт – привет!»

Чтобы сильным стать и ловким

Приступаем к тренировке.

Звучит песня: «**Богатырская сила**» (мальчишки показывают ритмично спортивные упражнения, имитируя физическую подготовку бойца)

Эстафета «Секретное донесение» (на деревянной лошадке с секретным пакетом дети скачут прямым галопом вокруг конуса, передавая следующему эстафету)

Инструктор: Команды, седлайте коней!

Вопросы на смекалку для детей:

1. Наша армия сильна? - да
2. Защищает мир она? - да
3. Мальчишки в армию пойдут? - да
4. Девочек с собой возьмут? - нет
5. Илья Муромец герой? – да
6. На фронт ушёл он молодой? – нет
7. Соловья он победил? – да
8. Из автомата подстрелил? – нет
9. У Буратино длинный нос? – да
10. На корабле он был матрос? – да
11. В пруду он плавал в тине? – да
12. Враги утопят Буратино? – да
13. Стоит лётчик на границе? – нет
14. Он летает выше птицы? – да
15. Сегодня праздник отмечаем? – да

16. Мам, девчонок поздравляем? – нет.

Инструктор: школу юного солдата

Собираюсь я открыть.

Не хотите вы, ребята,

В эту школу поступить? (ответ мальчиков)

А вы, уважаемые папы хотите вспомнить свои армейские годы?

Конкурс для пап «Смотр строя и песни» (минусовки: «Три танкиста», «У солдата выходной...», «Не плачь, девчонка», папы маршируют по залу и поют песню.)

Инструктор: Эстафета «Кто самый ловкий!» (1 ребёнок держит за края гимнастическую палку, наклоняется вниз и переходит ногами через палку, передаёт палку следующему)

Находчивым и смелым должен быть солдат

Внимательность и ловкость ему не повредят!

Игра «Рода войск» для детей (флаг жёлтый – шагает пехота, голубой – летят самолёты, зелёный – несут службу пограничники, синий – плывут наши корабли, красный – Ура!)

Эстафета для детей «Разминирование поля» (на скорость по очереди откручивают пробку от пластиковой бутылки)

Инструктор: Зонтик я весь белый, белый,

Я большой и очень смелый,

Я по воздуху летаю,

С облаков людей спускаю. Что это? (парашют)

Танец с парашютом под песню Ёлки «На большом воздушном шаре»

Инструктор: Сейчас я приглашаю 3 пап или дедушек на конкурс «Авиаконструктор» (мужчины из бумаги делают самолёт)

-А теперь внимание, начинаем испытание! (запуск самолётов)

Эстафета для детей «Меткий стрелок» (попасть мягким мячом в корзину)

Инструктор: А теперь проведём мы наглядный урок,

кто из вас самый меткий стрелок?

Инструктор: Тяжело в ученье, легко в бою, а какого на кухне? Сейчас мы увидим.

Конкурс для пап: Собери мясорубку!»

Эстафета: «Эх, тачанка!» (Дети идут на руках, огибая конус, папы держат их за щиколотки.)

Инструктор: Чтоб завидным здоровьем отличаться,

Надо больше тренироваться!

Эстафета для детей: «Салют победы!» дети по очереди бегут к папе – капитану команды и одевают ему на пальцы кольца с ленточками

Ведущая: Провели мы состязанья

И желаем на прощанье.

Всем здоровье укреплять,

Дух и тело развивать.

Телевизор – только в меру,

Чаще в руки брать гантели!

На диване не валяться,

Чаще спортом заниматься.

Вручение подарков папам, сделанных руками детей.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ»

Гребенева Людмила Владимировна, воспитатель дошкольной группы "Солнышко"
КОГОБУ "Основная школа с. Юма" Свечинского района Кировской области

Библиографическое описание:

Гребенева Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Вопрос воспитания у детей любви к родному городу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Ведь только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определённых результатов. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Всё начинается с семьи, с её традиций.

Отец и мать – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, к своему селу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

С чего необходимо начинать? Конечно, с самого дорогого, с близких и родных, с самого ребёнка. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущения матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Очень полезно рассматривать с детьми семейные альбомы. Воспоминания... они есть у каждого человека, большого и маленького. И копятся они не только в памяти, но и в семейном альбоме – символе времени. Листая семейный альбом вместе с ребёнком, можно показать ему даже отрезок времени, когда вы сами были маленькими, а ваши родители были такими же как вы, и бабушка была просто – мамой! Не упускайте возможность лишний раз пообщаться с ребёнком. Чаще рассматривайте фотографии из семейного альбома.

Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям, способствует созданию гуманных отношений в обществе и в целом положительно влияют на личность ребёнка.

Ребёнку необходимо знать свой домашний адрес, телефон.

Задумайтесь, нужно ли объяснять ребёнку, что дом, в котором мы живём, наш двор – это наш общий дом, который мы должны беречь и охранять? Сажали ли вы во дворе своего дома вместе с ребёнком цветы, деревья, кусты? Надо ли это для воспитания вашего ребёнка? Знает ли ребёнок название детского сада, его адрес? Разговариваете ли вы с ребёнком о детском саде?

Многие родители интересуются, чем ребёнок занимался в детском саду, какие у него успехи, как он себя вёл... А какие чувства испытывает ребёнок к детскому саду? (что нравится, чем хотел бы поделиться с друзьями, что рассказать, какое общее дело делали и т.д.) Очень хорошо, когда родители внушают ребёнку доверие к педагогу, когда сами активно участвуют в жизни группы, когда воспитывают гордость за свой детский сад, чувство любви к детям, взрослым, сотрудникам д/сада.

А знает ли ребёнок, в каком селе он живёт? А насколько вы знаете историю своего села?

Основная цель - пробудить у дошкольников чувство любви к своему родному краю, уважение к его традициям и обычаям, истории.

Знакомство с селом в детском саду осуществляется через разные формы работы с детьми: дидактические игры, занятия и викторины, выставки. Однако этого мало. Здесь нам нужна ваша помощь. Просим вас, гуляя по улицам села, обращать внимание на красоту домов и зданий, на архитектурные памятники, спортивные сооружения, особенности природы, на то, как люди украшают родное село (клумбы с цветами, фасады зданий, магазинов), заботятся о его привлекательности и чистоте.

Где вы бываете с ребёнком в свободное время? Знакомите ли с достопримечательностями, бываете ли в библиотеке, «Краеведческом музее»? Уважаемые родители! Помните, что знакомство с родным краем: - расширяется кругозор детей, - формируется интерес к прошлому и настоящему, - развивает воображение и фантазию, - приобщает к культуре, - развивает потребность в самостоятельном освоении окружающего мира, - развивает познавательную активность. Помните, всё начинается с малого. Воспитывайте в ребёнке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Предоставляйте ребёнку возможность отражать свои впечатления об увиденном в рисунке, лепке, аппликации, в сочинительстве. Поощряйте любознательность и интерес.

ППРС ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Сыпченко Евгения Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сыпченко Е.А. ППРС ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Цель: создание условий, способствующих воспитанию патриотизма у детей, гордости за свой родной край и любви к Родине.

Предметно-развивающая среда по патриотическому воспитанию способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России.

Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми.

Принципы:

1) Принцип дистанции, позиции при взаимодействии; т.е. размер и планировка мебели должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или наоборот.

2) Принцип активности: среда должна быть в детском саду более интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств, т.е. все предметы должны быть на уровне роста ребенка, доступны ему.

3) Принцип стабильности – динамичности; т.е. возможность изменения развивающей среды.

4) Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству со средствами и способами познания, развитию интеллекта.

5) Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды: целесообразно, например, в разных стилях представить детям одно и то же содержание.

6) Принцип открытости – закрытости:

- первый принцип открытости Природе, способствующее единству человека и Природы (организации «зеленых комнат» в помещении, зимних садов..., проживание домашних животных).

- второй принцип открытости Культуре в ее прогрессивных проявлениях, т.е. элементы настоящей живописи, литературы, музыки должны входить в дизайн интереса. Знакомство с специфическими региональными культурами, декоративно-прикладных промыслов с фольклорными элементами, это несомненно будет способствовать воспитанию патриотизма у детей, гордости за свои места, формированию представлений о «малой Родине» и чувства любви к ней.

- третий принцип открытости обществу. Здесь открытость – закрытость должна соответствовать сути понятия «Мой дом». Представители, проявляющие желание принять участие в организации, функционировании среды, должны иметь такую возможность (в рамках правовых документов). Особым правом участия в жизни детского сада пользуются родители.

- четвертый принцип – открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я».

7) Принцип учета половых и возрастных различий детей. Среда должна быть построена так, чтобы как мальчики, так и девочки могли проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Требования:

При создании предметно-игровой среды следует соблюдать санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность.

Младший возраст

- 1) Альбом «Моя семья».
- 2) Фотоальбом «Моя группа», «Из жизни детского сада».
- 3) Фотоальбом «Мой город».
- 4) Флаг России.
- 5) Герб России.
- 6) Тематические иллюстрации боевой техники, к 8 марта, к 23 февраля, к 9 мая.
- 7) Произведения русского народного творчества, художественные произведения по данной тематике.
- 8) Предметы декоративно-прикладного искусства.

Старший возраст

1. Познавательная зона:
 - Глобус.
 - Физическая карта России.
 - Политическая карта России.
 - Флаг России.
 - Герб России.
 - Герб Москвы.
 - Гимн России.
 - Портрет Путина В. В.
 - Герб Санкт-Петербурга.
 - Флаг Санкт-Петербурга.
 - Познавательные книги по патриотическому воспитанию и сменная экспозиция в соответствии с проходимой на занятиях темой.
 - Произведения русского народного творчества для самостоятельного чтения и рассматривания.
2. Альбомы:
 - «Моя семья»
 - «Мой город»
 - «Мой Калининский район»
 - «Наша армия родная»
 - Тематические альбомы родов войск и боевой техники.
 - Коллекция тематических значков (о городе, о войне, об армии и т.д.).
 - Наборы открыток «Русский быт».
 - Аудио записи сказок и патриотических песен.
3. Игровая зона:
 - Развивающие игры.
4. Зона костюмирования
 - Фуражки, пилотки, бескозырки
 - накидки, плащи, воротники.
 - ремни, бинокли
 - длинные юбки
 - платки, шали.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Цымбулова Юлия Сергеевна, воспитатель
МДОУ ДС Водник г. Краснослободска

Библиографическое описание:

Цымбулова Ю.С. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из наиболее актуальных.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое внимание уделяется этой теме – теме патриотического воспитания.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках. (п.2.6.)

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Работа по воспитанию у дошкольников патриотических чувств является одним из приоритетных направлений работы нашего МДОУ.

Цель, которую мы поставили при решении задач патриотического воспитания детей — это посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Задачами нравственно – патриотического воспитания дошкольников являются:

— воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

— формирование бережного отношения к природе и всему живому;

— воспитание уважения к труду;

— развитие интереса к русским традициям и промыслам;

— формирование элементарных знаний о правах человека;

— расширение представлений о городах России;

— знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

— развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

— формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Актуальность этой темы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю.

И наша задача, задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Нельзя вырастить полноценную личность без формирования гражданских качеств. Поэтому воспитывать патриотические чувства у ребенка нужно начинать довольно рано – в детском саду, и начинать нужно с привития любви к малой Родине – месту, где человек родился и живет.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется ежесекундно во всех видах деятельности. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через

сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

Я хочу поделиться опытом работы нашего дошкольного учреждения в области патриотического воспитания дошкольников.

Перед Вами **модель организации патриотического** воспитания дошкольников, которая включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды;
- методическую работу с кадрами;
- педагогическое просвещение родителей;
- целостный образовательный процесс;
- интеграцию циклов непосредственно-образовательной деятельности воспитателей и педагогов дополнительного образования;
- социально-культурную среду социума.

В каждой группе детского сада созданы:

- Мини-музеи и уголки родного края с интересной и доступной для дошкольников информацией.
- Книжные уголки, где размещены книги о родном крае, альбомы с фотографиями природы Среднеахтубинского района Волгоградской области.
- Уголки творчества наполнены раскрасками и шаблонами декоративной росписи, наглядный материал декоративно – прикладного творчества.
- Уголки воинской славы представлены в виде альбомов различных видов техники, видов вооружения, военные профессии и т.д.

Методический кабинет, который является своеобразной копилкой педагогических идей помогает воспитателям в организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников, в нем создан банк методической литературы по патриотическому воспитанию, куда входят и конспекты занятий, и альбомы военных лет, альбомы родного края, ауди и видео диски.

Какую работу нужно проводить с детьми для воспитания в них патриотических чувств?

Для полноценного патриотического воспитания в МДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного мировосприятия детей:

- экскурсии и целевые прогулки. Это могут быть экскурсии в краеведческий музей, к монументу Воинской славы и т.д.;
- рассказ воспитателя;
- наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе;
- беседы о родном городе, стране, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей. Например, Гимна страны, птичьих голосов русского леса и пр.;
- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание песен, игр);
- ознакомление с продуктами народного творчества (роспись, вышивка и т.д.);
- знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.;
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и календарных праздниках;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно

трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

В МДОУ осуществляется тесное сотрудничество с родителями, отношения с которыми строятся по принципу доверительного партнёрства, моральной поддержки и взаимопомощи. Положительно зарекомендовали себя «Дни открытых дверей», спортивные и фольклорные праздники с участием родителей.

И в заключении хочется сказать словами великого академика Д. С. Лихачев, который отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость»; так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекачанное поле. Вот поэтому патриотическое воспитание дошколят через приобщение к природе и истории родного края – является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Годунова Елена Анатольевна, воспитатель
Любимова Татьяна Михайловна, воспитатель
МБДОУ "ДС № 400 г. Челябинск"

Библиографическое описание:

Годунова Е.А., Любимова Т.М. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Проблема развития мелкой моторики изучалась на протяжении длительного времени. Исследования И.М. Сеченова, И.П. Ухтомского, В.П. Бехтерева, А.Н. Соколова и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления. Было доказано, что первой доминирующей врождённой формой деятельности является двигательная. В повседневной жизни человеку требуется каждую минуту совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: письмо, рисование, манипулирование с мелкими предметами, столовыми приборами, застегивание и расстёгивание пуговиц и т.д. Поэтому качество жизни ребёнка напрямую зависит от её развития. М.М. Кольцова в своём исследовании сделала вывод о том, что под влиянием кинестетических импульсов от рук происходит формирование речевых областей мозга. Задержка речевого развития связывается с развитием движения пальцев рук и манипулированием с мелкими предметами, даже при нормальном или даже опережающем развитии общей моторики. В.В. Сухомлинский писал: «Истоки

способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее...»

С.Е. Большакова даёт следующие определение мелкой моторики. Это движение, в процессе которого участвуют мелкие мышцы, и которое не является обусловленным безусловным рефлексом как ходьба или бег. Автор также подчеркивает существование взаимосвязи между мелкой моторикой руки и высшими психическими функциями: памятью, вниманием, воображением и речью.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что многие исследователи описывают развитие мелкой моторики руки как один из показателей психического и физического развития детей дошкольного возраста. Так же существует взаимосвязь между развитием двигательных навыков, в том числе движений руки и развитием умственных способностей, напрямую связанных с расширением деятельности ребёнка по познанию окружающего мира. При описании развития мелкой моторики руки широко используется такая характеристика как «ловкость», и различные манипулирования с предметами, начиная от простого захвата и удержания, и заканчивая микродвижениями кисти при письме. В процессе развития мелкой моторики происходит развитие памяти, внимания, мышления, обогащается словарный запас малыша. В ходе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста были уточнены основные понятия, рассмотрены работы практиков и теоретиков дошкольной педагогики и психологии, рассмотрены основные условия развития мелкой моторики в соответствии с физиологическими и психологическими особенностями детей. Все эти условия в последующем окажут положительное влияние не только на развитие мелкой моторики руки и готовности к письму, но и окажут общеразвивающее воздействие на психическое и интеллектуальное развитие ребёнка.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Как играть в пальчиковые игры.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте! Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАКАЗНИК»

Поздышева Вера Дмитриевна, воспитатель
Леонтьева Галина Аркадьевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад 195 г. Иваново

Библиографическое описание:

Поздышева В.Д., Леонтьева Г.А. КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАКАЗНИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Познавательное развитие: содействовать развитию элементарной поисковой деятельности. Обобщить знания детей о диких животных/выхухоль, лесная сося, зубр/. Продолжать формировать умение решать логические задачи, развивать творческое воображение, зрительное восприятие, произвольное внимание, память. Развивать и систематизировать представления детей о клязьминско-лужском заказнике, воспитывать бережное отношение к природе.

Речевое развитие: способствовать развитию связной речи, формировать умение правильно строить распространённые предложения. Развивать умение с достаточной полнотой выражать свои мысли.

Художественно-эстетическое развитие: видеть красоту родной природы, наслаждаться пением птиц.

Физическое развитие: способствовать развитию двигательной активности детей.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её, воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Ход НОД:

- Ребята, нам принес почтальон письмо... «Здравствуйте, ребята! Я слышал, что вы сегодня собираетесь путешествовать. Моя профессия связана с лесом. Я очень люблю природу и забочусь о ней. Место, где я работаю, охраняется государством...поэтому я работаю в заказнике. У меня неотложное дело. Начинайте без меня. Ваш друг Алексей Ковезин ...».

- Ребята, сегодня предлагаю вам отправиться путешествовать.

- Ребята, а вы знаете, что в нашем родном крае около реки Клязьма... находится и охраняется государством один из заповедников -«Клязьминский», созданный в 1978 году. У ворот заказника нас встретит Алексей Ковезин. Он много лет проработал в лесничестве.

- Но сначала давайте узнаем, кто по профессии Алексей Ковезин. Как вы думаете?
(ответы)

- Что значит слово природа? (ответы)

- Ребята, надо постараться о природе рассказать. (солнце, небо, деревья, птицы, животные, рыбы, насекомые, растения)

- Мы знаем, что природа бывает живая и неживая. Ребята, а что можно отнести к живой природе? А что - к неживой? (ответы)

Игра «Живое-не живое»

Задание: нужно поднять красную фишку, если неживое, зеленую, если предмет - живой. / солнце, воздух, береза, стол, гриб, речка, мох, сосна, лось, беркут, черника, филин, кирпич, бобер/.

- Как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы? (*Люди сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки и т. д.*)

- Всегда ли человек помогает природе? А может ли человек губить природу? (*Загрязняет реки, вырубает леса, отлавливает животных и т. д.*)

- Люди могут приумножить природу, а могут погубить оставшееся. В истории человечества встречается много примеров, когда человек не учитывал законы развития природы, наносил огромный вред растительному и животному миру и целым экологическим системам. С лица земли стали исчезать многие виды живых существ.

- Но замечательно то, что человек умеет исправлять свои ошибки. Более ста лет назад был издан закон, который позволил создать в нашей стране заповедники. Что же такое заповедник?

- Заповедник - это место, где природа имеет право жить по своим законам. Это место, где охраняются государством травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые, рыбы.

- Ребята, предлагаю послушать звуки природы/ шум ветра, капель ит.д./

- Сейчас представьте, что мы оказались в заказнике. В заповедник приходят только на экскурсию, где знакомятся с красотой и богатством заповедных мест и его обитателями. Поскольку заказник – это огромная лесная территория, то вы уже знаете о многих его обитателях. Наш знакомый лесник просит выполнить задание.

Игра: «Разложи картинки»

Задание: разложить картинки на группы /деревья, цветы, ягоды, грибы, животные нашего региона.

- Ребята, а следующее задание очень интересное.

Игра «Угадай, чей это след»

Скажи чей след у тебя? (у меня медвежий след)

Заяц-...

Белка-...

Волк-...

Лиса-...

- Ребята, отгадайте загадку, из которой мы можем узнать какие животные охраняются в заказнике.

Он могучий и с рогами,

В шерстяной жилетке,

На спине огромный горб,

Ест траву, а также ветки! (зубр)

- Ребята, нас предупреждают, что мы находимся в местах, где свободно гуляют дикие животные. В большинстве своем они не представляют для человека опасности. Но чтобы увидеть их в природных условиях, необходимо вести себя тихо и наблюдать за происходящим вокруг. В лесу создан специальный домик-кормушка. Зимой сюда каждый день в 12 часов выходят за кормом зубры.

- Посмотрите какие это крупные животные, похожие на быка. Зубр - это дикий бык, высота его доходит до 2 метров, а вес - до 1 тонны. Когда зубр сердит, он очень страшен и опасен. В лесу у него нет врагов.

- В заказнике охраняют ценного пушного зверька – **выхухоль**, занесённого в Красную книгу РФ.

- Выхухоль/фото/ – маленький зверёк, любящий селиться в непосредственной близости от воды, на берегах пойменных озёр и рек, заросших кустарником. Она может прекрасно плавать и рыть подземные норы, как и крот. На сушу выходит очень редко. Питается насекомыми, пиявками, мелкой рыбой, корневищами растений. Когда-то её мех чрезвычайно ценился, что и стало причиной бесконтрольного промысла.

В настоящее время ситуация с выхухолью улучшилась, благодаря проводимым природоохранным мероприятиям.

Физкультминутка

Сильный ветер сосны крутит

Сильный ветер сосны крутит,

Словно самый тонкий пруттик.

Елки ветер клонит тоже.

Мы с тобой на них похожи.

(Вращение корпусом вправо и влево.)

Вот по веткам белка мчится.

Белка ветра не боится.

Белка прыгает так ловко,

Ведь во всём нужна сноровка.

(Прыжки на месте.)

А куда медведь идёт?

Ищет ягоды и мёд.

(Ходьба на месте.)

Ну, а нам пора садиться

И учиться, не лениться.

Игра «Верно- не верно»

Задание: детям показывают фото лесной сони и называют приметы зверька. А вы говорите верно это высказывание или нет.

Этот зверек похож на белку...

Уши такие же, как у белки с кисточками.

грызуны живут в реке...

Глаза крупнее беличьих...

Лапы имеют перепонки, чтобы лучше плавать...

Лесная соня- хищник...

Игра «Узнай птицу по голосу»

Задание: необходимо определить, какая птица сейчас поет /кукушка, журавль, сова, синица, дятел и т. д./

- В наших лесах действительно много птиц. Даже черные аисты, занесенные в красную книгу и охраняемые государством.

Заповедники - это островки спасения природы от человека. Заповедники - это наше богатство, золотой фонд нашей страны, которым каждый из нас может гордиться.

- Ребята, как вы думаете, только ли в заповедниках надо беречь природу? *(Ответы детей)*

- Правильно, охранять родную природу надо в любом месте. Какие **правила поведения в природе вы знаете?** /дети рассказывают по значкам/

Ходить по тропинкам.

Не ломать ветки деревьев.

Не топтать цветы, травы.

Не кричать, не включать громко музыку.

Не разорять птичьих гнезд.

Не ловить насекомых.

Не разрушать грибницы.

Не ловить мальков и лягушек.

Не ломать паутинки.

Не разжигать костров.

Не разорять муравейники.

- Послушайте стихотворение.

Словно крыша над землею
 Голубые небеса.
 А под крышей голубую
 Реки, горы и леса,
 Океаны, пароходы
 И поляны, и цветы
 Страны все и все народы,
 И конечно, я и ты.
 Кружит в небе голубом
 Наш огромный хрупкий дом.

- О каком доме идет речь в этом стихотворении? *(ответы)*

- Вот мы и познакомились с Клязьменским заказником, в котором мы сегодня побывали. Нас приглашают еще раз, чтобы посетить экскурсию «Тропой могучего зубра».

- Ребята, вам понравилась наша путешествие? *(Ответы)*

- Что запомнилось больше всего? *(Ответы)*

- Давайте, ребята, все вместе немного послушаем звуки природы.

Зарядка бельчат

В лесной глуши на елке
 Жили-были два бельчонка. (Потянуться.)
 Жили дружно, не тужили
 И с зарядкою дружили. (Прыжки на двух ногах, руки поднести к ушам.)
 За уши лапками хватались
 И вправо-влево наклонялись. (Наклоны в стороны.)
 Дружно хлопали в ладошки (Хлопки в ладоши.)
 И тянулись, словно кошки. (Круговые движения руками, потянуться.)
 Ножками топал и, (Ходьба на месте с притопом.)
 Глазками хлопали, (Поморгать глазами.)
 Головками крутили, (Повороты головы в стороны.)
 Друг за другом вслед ходили. (Ходьба на месте.)
 По дорожке шли, шли (Дети шагают на месте.)
 Много камешков нашли.
 Присели (Садятся.), собрали (Встают.)
 Дальше пошли. (Дети шагают на месте.)
 По дорожке, по дорожке
 Скачем мы на правой ножке, (Подскоки на правой ноге.)
 И по этой же дорожке
 Скачем мы на левой ножке. (Подскоки на левой ноге)
 По тропинке побежим, (Бег на месте.)
 До лужайки добежим.
 На лужайке, на лужайке (Прыжки на месте на обеих ногах.)
 Мы попрыгаем как зайки.
 Стоп. Немного отдохнем.
 И домой пешком пойдем. (Ходьба на месте.)

Сильный ветер сосны крутит

Сильный ветер сосны крутит,
 Словно самый тонкий пруттик.
 Елки ветер клонит тоже.
Мы с тобой на них похожи. (Вращение корпусом вправо и влево.)
 Вот по веткам белка мчится.

Белка ветра не боится.
Белка прыгает так ловко,
Ведь во всём нужна сноровка. (Прыжки на месте.)
А куда медведь идёт?
Ищет ягоды и мёд. (Ходьба на месте.)
Ну, а нам пора садиться
И учиться, не лениться. (Потягивания — руки в стороны.)
Ну, а нам пора учиться. (Дети садятся за парты.)
Дети по лесу гуляли
Дети по лесу гуляли, (Дети маршируют на месте.)
За природой наблюдали. (Ладонь прикладывают к глазам.)
Вверх на солнце посмотрели (Поднимают головы кверху, «тянутся к солнышку».)
И их лучики согрели.
Бабочки летали,
Крыльями махали. (Машут руками.)
Дружно хлопаем, (Хлопают в ладоши.)
Ногами топаем! (Топают ногами.)
Хорошо мы погуляли, (Маршируют, делают вдох- выдох.)
И немножечко устали!
Прыг да прыг, скок да скок!
Ловко прыгают зайчата:
Прыг да прыг, скок да скок!
Быстро бегать зайцам надо,
Чтоб не скушал серый волк! (Прыжки на месте.)
Медвежонок не боится
Волка, кабана, лисицы.
Мишка по лесу идёт:
«Где здесь пчёлы, где здесь мёд?» (Ходьба на месте.)
А по небу ходят тучи,
Вот пробился солнца лучик. (Потягивания — руки вверх.)
И вокруг запели птицы! (Потягивания — руки в стороны.)



Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО БЛЮДА «ХУРАН КУКЛИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Арсентьева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Ибресинский детский сад "Рябинка"

Библиографическое описание:

Арсентьева Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЧУВАШСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО БЛЮДА «ХУРАН КУКЛИ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Тема: «Приготовление чувашского национального блюда «Хуран кукли».

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с чувашской национальной культурой;
2. Обобщать первоначальные представления о чувашской кухне, как части национальной культуры;
3. Познакомить детей с процессом приготовления национального блюда Хуран кукли;
4. Учить детей работать с тестом, уметь раскатывать его скалкой;
5. Закрепить гигиенические правила при работе с тестом;
6. Воспитывать у детей познавательный интерес к культуре своего народа, развивать ловкость движений рук, пальцев;
7. Прививать трудолюбие, самостоятельность, ответственность за свою работу, формировать эстетический вкус.

Словарная работа:

1. Ввести в словарь детей новые слова: хуплу, пюремечь, хуран кукли.
2. Закрепить названия Республики, её столицы, национальных праздников, чувашских национальных блюд.

Методы и приемы:

1. Словесные: вопросы, беседы
2. Наглядные: показ чувашских национальных блюд; рассматривание иллюстраций
3. Игровые: сюрпризный момент – приход воспитателя в национальной одежде;
4. Практические: приготовление из теста национального блюда;
5. ИКТ

Предварительная работа:

1. Проводились беседы о Чувашской Республике, о городе Чебоксары, о традиционных народных праздниках чувашей.
2. Рассматривали иллюстрации, видеоматериалы о национальных блюдах
3. Проводились праздники и развлечения

Материалы и оборудование:

1. Фартуки, колпаки;
2. Разделочные доски;
3. Скалки
4. Салфетки;

5. Тесто;
6. Начинка для пирога: творог
7. Ноутбук
8. Корзина
9. Готовые блюда: хуплу, пюремечь, хуран кукли
10. Поднос

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: **Обратите внимание, сегодня я пришла к вам нарядная и надела чувашский национальный костюм. И к вам я пришла не с пустыми руками, с собой я принесла корзинку, а что в ней лежит мы узнаем попозже.**

Ребята, а вы знаете в какой республике мы живем?

Дети: в Чувашской Республике

Воспитатель: Правильно. Мы живем в Чувашской Республике.

А как называется столица нашей Чувашской Республики? В каком городе вы живете?

Дети: Чебоксары

Воспитатель: Верно. Столица нашей республики - город Чебоксары.

А на какой реке расположен город Чебоксары?

Дети: на Волге

Воспитатель: Правильно! Город Чебоксары расположен на реке Волга.

Ребята, а какие национальности проживают в нашей республике?

В нашей Республике живет много разных народов: русские, чувашы, татары, мордва, марийцы, удмурты, украинцы, белорусы и другие. У каждого народа есть свой родной язык, свои традиции и свои праздники. А вы любите праздники?

Дети: Да!

Воспитатель: Какие праздники празднуются у вас в семье?

Дети: Новый год,

- день рождение,

- Пасха,

- 8 Марта и т.д.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а какие блюда ваши мамы готовят на праздник?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Ребята, есть блюда, которые готовятся на каждый день (каша, суп, чай, блины и др.), а есть блюда, которые готовят только на праздник (праздничные салаты, закуски и т.д.).

Сегодня я вас хочу познакомить с некоторыми блюдами чувашской кухни. Настало время узнать, что же лежит у меня в корзинке? Давайте встанем так, чтобы было всем видно! **(достаёт из корзины по одному блюду и ставит на стол)**

1. Это блюдо ватрушка с творогом – пюремечь. (давайте все вместе скажем - Пюремечь; повтори Маша, Петя Сергей). Пюремечь готовили из дрожжевого теста, а начинку делали из творога, сахара и яиц, запекали в печи.

2. Это блюдо называется «Хуплу» (пирог с мясом и картофелем) (давайте все вместе скажем «Хуплу» повтори Маша, Петя Сергей). Хуплу для гостей готовили из теста, замешенного на молоке с добавлением яиц. А начинку для хуплу готовили из мяса, картошки и лука. Хуплу пекли в печке.

3. Следующее блюдо - Хуран кукли (варенники). (давайте все вместе скажем «Хуран кукли» повтори Маша, Петя Сергей). Хуран кукли делали из пресного теста, а начинку делали из творога, картошки или капусты.

Воспитатель: Наш чувашский край славится своим гостеприимством. Издавна, чувашаи встречали гостей и щедро угощали их самыми вкусными блюдами, которые готовили заранее для праздника.

Сегодня я вам хочу показать и рассказать, как готовится Хуран кукли, а вы мне можете! Хорошо?

Дети: да!

Воспитатель: Ребята, чтобы приступить к работе, мы должны с вами помыть руки, надеть шапочки и фартуки. А для чего надо это сделать?

Дети: ответы детей

Воспитатель: правильно, чтобы не испачкать одежду. И еще одно правило: работать с тестом надо только с чистыми руками на разделочной доске.

Давай те все наденем фартуки и шапочки, сядем за стол и вытрем ладошки влажной салфеткой.

(дети надевают фартуки и колпаки, садятся на свои места)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на меня и внимательно послушайте. Сейчас я вам покажу и расскажу, как мы будем готовить из теста хуран кукли - вареники. Сегодня я уже замесила тесто и приготовила начинку. Начинка готовится из творога и яиц. **Я вам раздала небольшие комочки теста и скалки.**

Сейчас я вам покажу, как надо делать хуран кукли. Я беру кусочек теста, раскатываю его скалкой на небольшую круглую лепешку, вот так, потом беру маленькую ложечку и кладу на серединку творог, вот так, затем одной половинкой теста я накрываю начинку вот так, получается полукруг и пальчиками делаем края нашего вареника вот так (показ).

А теперь ребята приступайте к работе и сделайте свой хуран кукли.

(Звучит чувашская народная музыка)

(дети выполняют задание, воспитатель по ситуации помогает им)

Воспитатель: готовые вареники мы положим на поднос и отнесем на кухню, там повара их сварят и потом вы их попробуете.

Ребята, какое чувашское национальное блюдо мы сегодня готовили?

Дети: хуран кукли!

Воспитатель: Из чего мы делали хуран кукли?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Правильно! Мне сегодня очень понравилось быть у вас в гостях. В гости не ходят без подарков. Сегодня я хочу на память о нашей встрече подарить вашей группе куклу в национальном костюме. Ну а сейчас мне пора уходить, до свидания!

МУЗЫКА В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА

Мазаева Эллада Анатольевна, воспитатель

Развилковская средняя общеобразовательная школа с УИОП (Развилка, 23) п. Развилка
Московской области

Библиографическое описание:

Мазаева Э.А. МУЗЫКА В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Сейчас такое количество детских песен, даже жалко, что большинство детей их не слышат. Где им слышать музыку? На музыкальных занятиях в детском саду дети учат

всего несколько песен за год к утренникам или досугам, и песни эти строго тематические (про осень, про Новый год, про маму и бабушку). Поют они под фортепиано, это прекрасно, но это не современные песни, как правило, песенный репертуар один и тот же из года в год.

Дома родители если и включают детям музыку, то только такую, которую знают сами: из известных мультфильмов или из своего детства. Редкий родитель ищет в интернете музыку для того, чтобы ребёнок слышал современные детские песни. Детское радио? Прекрасно! Только опять же, сколько детей его слушают?

Я, как любитель музыки, в том числе детской, и особенно современной не могу остаться в стороне этой проблемы. Поэтому музыка в жизни нашей группы – всегда!

Что делаю я для детей в этом направлении?

- На каждый сезон у меня своя подборка музыки, и я включаю её фоном для детей во время их пребывания в детском саду. Осень, мама, Новый год, зима, 23 февраля, 8 марта, весна, масленица, космос, день Победы, лето, выпускной; кроме этого, просто песни без темы, песни про животных, про дружбу, про детский сад... В среднем каждые 3-4 недели я меняю детям музыкальное сопровождение.

- Музыка без слов. Её использую на занятиях по творчеству – рисуем, делаем аппликацию и лепим мы тоже под музыку. Это либо классическая музыка, либо красивая инструментальная, либо просто минусовки детских песен. Это только так кажется, что она фоновая... На самом деле, дети слышат всё. Они знают, какая мелодия за какой следует. Они вам через 3-4 занятия расскажут, у кого какая любимая, а какая не нравится. Они расскажут вам, какая музыка им была известна ранее, а какую они слышат впервые. Точно также они расскажут родителям, если услышат где-нибудь знакомую музыку, что ЭТУ мелодию они знают)

- Зарядка. Зарядку мы делаем не только под бубен, но и под музыку. Это и строевые марши, и ритмичная музыка для упражнений, и весёлые мелодии для прыжков и бега. Ну и конечно, игровые песни-повторялки. Не часто, но каждые 5-7 недель зарядка меняется. Меняется и музыка для разминки, и музыкальная игрозарядка. Бывает, что дети «прикипают» к одной и той же игровой зарядке. Не препятствую.

Но потихоньку предлагаю новую. Их тоже у меня некоторый запас. И тоже, кстати, по сезонам. Есть и новогодняя, и космическая, и строевая к 23 февраля, например.

- Учить песни? Просто включайте детям одну и ту же музыку в течение 1-2 недель, они сами запоют, причём сразу несколько песен. Особенно ценно это бывает ко Дню Победы, когда военные песни буквально заполняют память детей непривольно.

- Ну, и конечно, танцы. А вы танцуете с детьми? Вне утренников? Я, хоть и не профессионал, 2-3 танца в год с детьми разучиваю. Мамин праздник в ноябре, Новый год, ну и что-то весеннее – космос или выпускной. Идеи беру в интернете. Дети любят танцевать. А если добавить к танцу атрибуты (ленты, цветы или игрушки), да ещё и нарядить детей в костюмы, так это просто восторг! Всегда красиво и интересно!

Перед сном можно колыбельные песенки включать или просто спокойную музыку для засыпания, но это не мой вариант, у меня есть ещё и вторая любовь – это детские книги. Но это уже другая история...

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ СОЛНЦА. ПРАЗДНИК ПЕТРА И ПАВЛА»

Холодова Галина Вячеславовна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Астрахани "Детский сад № 54 "Полянка"

Библиографическое описание:

Холодова Г.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ СОЛНЦА. ПРАЗДНИК ПЕТРА И ПАВЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

В народном календаре Петров день – это макушка лета. Его считают и расцветом природы. И, конечно, астраханская жара – это тоже одна из основных примет этого праздника в нашем южном регионе.

Апостол Петр считается в народе покровителем рыбного промысла и потому нередко прямо называется Рыболовом. Заканчивается весенний и начинается летний рыболовный сезон. Рыбаки усердно отмечают день своего покровителя и стараются не пропустить рыбалку в этот праздник. Поэтому этот праздник близок каждой астраханской семье: тем, кто просто ловит рыбу как любитель, и тем, кто выбрал рыбный промысел в качестве профессии.

Цель: Приобщить детей и взрослых к русской традиционной культуре, познакомить с обрядами, которые существовали на Руси.

Задачи: Закреплять знания детей о русских народных играх и развлечениях, поддерживать интерес детей и родителей к истокам русской национальной культуры; тренировать в отгадывании загадок, запоминании русских народных закличек, пословиц, поговорок, разучить русские народные игры, формировать активную речь. С помощью русских народных закличек, народных игр со словами развивать память, мышление, наблюдательность. Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию. Побуждать детей и родителей к совместной познавательной и творческой деятельности. Прививать желание участвовать в совместных русских народных играх, воспитывать любовь к русским народным зимним традициям, играм и развлечениям. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.

Предварительная работа: Беседа с детьми о традиционном праздновании

«Петров день». Разучивание музыкального репертуара с детьми (русские народные игры, пословицы, заклички, поговорки и т.д.).

Оборудование: музыкальное оформление, удочки, рыбки, тазики, фартуки и колпаки для поварят, обручи, корзины, «земляника»- футляры «киндер сюрприза»

Ход развлечения

Вед: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас народный праздник - праздник солнца. День Петра и Павла - это разгар яркого летнего тепла. В прошлом славянский языческий праздник Ярилин день, - День Солнечного божества. В народе говорят: «Петр и Павел жару прибавил», «Праздник солнца макушка – середина лета», «Солнце в этот день «играет». Давайте позовем солнце (закличка)

Дети: Солнышко появилась, Красное покажись!

К нам в гости приди, да тепло принеси!

Появляется солнышко

Солнце: Светит солнышко для всех, светит одинаково

День отогреет на заре золотистым лучиком

Только тучки нынче вот меня замучили

Но все это ерунда, «веселиться буду я»!

Игра: «Солнышко и дождик»

Солнце: посмотрите у меня с собой волшебный лучик золотой!

Куда мой лучик упадет туда он нас и принесет. (в водоем) Как вы думаете кто в реке живет? (рыба). Отгадайте мои загадки:

1. Живёт драчун в воде, носит иглы на спине, всем проходу не даёт, берегись — уколёт бок. (Ерш)

2. На рыбалку мы ходили, рыбу дружно все удили. Свой рассказ ты как не крась, но ловился лишь ... (Карась)

3. С серебристой чешуёй, Не плотва. Какой большой! А копчёный – это вещь! Догадались? Это. (Лещ)

4. Большой, с усами, под мостом. Перед грозой бьет хвостом. (Сом)

5. Опасней всех она в реке, Хитра, прожорлива, сильна, Притом — такая злюка! Конечно, это... (Щука)

Вед: Петр и Павел покровители рыбного промысла и рыбаки в этот день просят о хорошем улове. А вы когда-нибудь ходили на рыбалку? А кто еще из вашей семьи любит ходить на рыбалку? (ответы детей)

Вед: Ой, кто это к нам спешит?

Рыбачок: Здравствуйте ребята, вы меня узнали? Я веселый рыбачок Ловлю рыбку на крючок. Ловись, рыбка, велика. Да порадуя рыбака! Принесу тебя домой и закатим пир горой! Покажете мне какие вы здесь ловкие да умелые?

Игра «Сделай наживку». Дети делятся на две команды и под музыку лепят червяков из пластилина.

Игра «Ловись, рыбка». Детям раздаются удочки, вместо крючка магнит. В «пруду» разложены рыбки. Детям надо поймать рыбки на «крючок». Выигрывает та команда, которая быстрее поймает всех рыбок (один ребенок может поймать только одну рыбку).

Игра «Свари уху». Ребята сидят на гимнастической скамейке. Рядом с первым игроком на полу - обруч с 5 рыбками, рядом с последним- кастрюля с ложкой. По сигналу дети передают друг другу по рыбе, последний участник опускает их в кастрюлю. Когда последняя рыбка окажется в кастрюле, последний игрок мешает ложкой "уху" и поднимает ложку со словами "Уха готова!" Выигрывает команда, выполнившая задание первой.

Рыбачок: Удадь, ловкость показали, Все сегодня молодцы! Пусть вас не коснётся печаль и беда, чтоб с каждым днем становились богаче, чтоб улов не мельчал никогда! Ну, а мне пора домой. До свидания, ребята!

Солнце: Куда мой лучик упадет, там уже гриб да ягода растет- с этого дня начинается сбор ягод.

Вед: приготовьтесь ребята – пойдём в лес по ягоды, «наберем земляники». А какие народные приметы помните?

Дети: «Много мошек- готовь для ягод побольше лукошек»,

«Много комаров- припасай короба для грибов»,

«Что летом соберешь, с тем зиму проживешь».

Кикимора: Ой – ой- ой какие хорошенькие, да румянькие, да нарядненькие, а я вас сейчас подразню:

Вы меня знаете? Давайте познакомимся.

Тебя как зовут?
 Андрей – воробей
 Даша – простокваша
 Дима – корзина
 Алёшка – картошка
 Лика – голова с клубнику

Вед: что ты дразнишься кикимора? Зачем ты детей обзываешь? Думаешь, ты одна можешь дразниться. Дети тоже знают:

Кикимора, кикимора
 Выгляни в окошко
 Голова с лукошко
 Нос крючком
 Волоса торчком (кикимора обижается)

Кикимора: я так не играю (хочет уйти)

Вед: куда уходишь, не обижайся, оставайся с нами. Поиграй с нами.

Игра «Кикимора» (в роли ведущего) стоит в центре. Дети берутся за руки и идут по кругу в правую сторону со словами: «Мы пойдем направо 1,2,3. а потом налево 1,2,3. А потом сойдемся 1,2,3. Дружно разойдемся 1,2,3. А потом присядем 1,2,3. И все дружно встанем 1,2,3. А потом ты нас, Кикимора, лови!»

Вед: Наши дети хотят в лес сходить за ягодами, помоги нам.

Кикимора: ну ладно, так уж быть я вам помогу!

Игра «Чья команда быстрее наберет лукошко земляники»

Вед: вот сколько земляники набрали

Персонажи угощают детей

Персонажи: Поздравляем вас с летом, солнышком, теплом!

Желаем радости всегда и настроенья бодрого,

Не знать печали никогда, и в жизни всего доброго! (уходят)

Используемые интернет-ресурсы

1. <http://znayka.net/scenarii/den-rozhdeniya/344.html>
2. <https://multi-mama.ru/zagadki-pro-ryb>
3. <https://pedportal.net/starshie-klassy/fizkultura-i-sport/letnee-fizkulturnoe-razvlechenie-quot-den-neptina-quot-362974>
4. <http://songspro.ru/15/Pod-zashchitoy-Tvoih-kryl/tekst-pesni-pod-zashchitoy>

Литература:

1. Адашкявичене Э. Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М. 1992.
2. Гардян А. Праздники круглый год; Оникс - Москва, 2008. - 144 с.
3. Игры, викторины и конкурсы; Просвещение - Москва, 2013. - 128 с.
4. Иванов Ю.И. Играйте на здоровье: подвижные игры, народные забавы, аттракционы. – М.: Просвещение, 1991.
5. Литвинова М. Ф. «Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. Сада» /; Под ред. Л. В. Русской. - М.: Просвещение, 1986.
6. Осокина Т. И. «Детские подвижные игры народов СССР». Москва -1989.
7. Петровская Е.К., «Какой у нас сегодня праздник, мама» М.: Станкин, 1992. 64 с.
8. Царегородцева О. Праздники русской души. Сборник сценариев– Ижевск.
9. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Технологии развития коммуникативных способностей

STREAM-ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Исмаилова Зинфира Магомедовна, воспитатель
Абдуллаева Зульфия Бейрамовна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:

Исмаилова З.М., Абдуллаева З.Б. STREAM-ТЕХНОЛОГИЯ. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

«Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни.

В кратчайшие **сроки** нам необходимо разработать передовую законодательную базу, снять все барьеры для разработки и широкого применения робототехники, искусственного интеллекта, беспилотного транспорта, электронной торговли, технологий обработки больших данных».

Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет, прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

В условиях реализации ФГОС ДО современное образование все более и более ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей. В этой связи актуальными становятся формирование у детей раннего возраста технического мышления, развитие исследовательских, инженерно - конструкторских навыков. Эффективным инструментом развития технологической компетентности будущих инженерных кадров в стенах современного дошкольного учреждения является **STREAM** – образование (**S** – science – естественные науки, **T** – technology – технология, **R** – reading – навыки мышления, воплощённые в чтении и письме, **E** – engineering – инженерное искусство, **A** – art – искусство, творчество, **M** – mathematics (математика).

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап. Организационно-подготовительный

Постановка цели и задач проекта.

Изучение модулей «Лего-конструирование» и «Математическое развитие» и пособий по STEAM-образованию, пособия по оригами

Разработка плана мероприятий совместной деятельности педагога и детей.

Создание условий, необходимых для внедрения и осуществления проекта.

2 этап. Основной: практический

Работа с детьми.

3 этап. Заключительный:

Подведение итогов проекта.

Передача накопленного опыта (выступление на педагогическом совете.)

«Конструирование лабиринта из конструктора лего с использованием платформы»

Цель:

1. Формирование и развитие у обучающихся познавательных мотивов учебной деятельности, творческой инициативы и активности.
2. Развитие мелкой моторики пальцев;
3. Умение работать по предложенным инструкциям;

Задачи:

Обучающие: научить создавать лабиринты из конструктора лего с использованием платформы лего;

Развивающие: развивать внимание, фантазию, воображение, смекалку и память.

Воспитательные: развить интерес к деятельности объединения, выявить способности детей к конструированию из лего. Создать атмосферу непринужденного общения, воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, уважительное отношение к старшим и друг к другу.



«Формирование математических способностей при помощи Лего-конструктора»

Цель: совершенствование математических способностей и познавательной активности дошкольников посредством Лего – конструирования.

Задачи:

- сформировать интерес к элементарным математическим представлениям дошкольника;
- развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук;
- сформировать у дошкольников элементарные математические знания;
- сформировать практические навыки и умения, через игру в Лего-конструктор;
- создать устойчивую мотивацию к изучению элементарных математических представлений у дошкольника и самостоятельное познание элементов математики, через игру в Лего-конструктор.

«Использование Лего-технологий для развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников»



«Игровые упражнения и дидактические игры с использованием строительного материала и конструкторов типа LEGO»





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По сравнению с традиционными методами обучения, **STREAM** подход в дошкольном учреждении поощряет детей к проведению экспериментов, конструированию моделей, воплощению своих идей в реальности и созданию конечного продукта.

Этот учебный подход позволяет детям эффективно совместить теорию и практические навыки и облегчает дальнейшую учебу в школе. Решение поставленных в проекте задач позволит организовать в группе условия, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников. В результате, создаются условия для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ДЕТЬМИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»

Бочанова Наталья Александровна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 «Везелица» г. Белгород

Библиографическое описание:

Бочанова Н.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ДЕТЬМИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Особое значение для развития личности ребенка имеет ознакомление с окружающей действительностью, когда она предстает перед ним во всем многообразии и ребенок приобщается ко всему, чем живет общество. В жизни каждого ребенка наступает пора, когда из него, словно горох из мешка, так и сыплются бесконечные, порой сильно докучающие взрослым «почему», «отчего», «как». Некоторые родители спешат отделаться старыми как мир отговорками – «потому что» - «потому» или «вырастишь – узнаешь», не подозревая, какой вред наносят тем самым ребенку, его природной любознательности. Особое влияние на развитие любознательности оказывает совместная деятельность родителей и детей, организовать которую по силам каждой семье. В процессе такой деятельности старшие члены семьи разумно поощряют усилия ребёнка, оказывают поддержку и своевременную помощь при встретившихся трудностях, положительно оценивают достигнутые результаты. Всё это укрепляет познавательные интересы и любознательность дошкольника. Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно- следственную связь, соблюдать правила безопасности. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое активно используют в дошкольных образовательных организациях – **это опыты**. Они проводятся в совместной с воспитателем и в свободной самостоятельной деятельности. Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. Заинтересованные в развитии своего ребенка родители могут организовать дома небольшую лабораторию, где вместе с детьми будут проводить опыты.

Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

1. Установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт)
2. Подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)
3. Обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента)
4. Подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)
5. Объясните почему? Доступными для ребёнка словами.

Примерные опыты для опытно-экспериментальной деятельности с детьми дома. «Поможем маме перебрать крупу»

Цель опыта: знакомство детей со способом отделения мелкой крупы от крупной с помощью сита.

Задачи опыта:

1. Развивать познавательную активность и любознательность детей в процессе экспериментирования.

2. Развивать речь детей, активизировать словарный запас. 38

3. Воспитывать аккуратность, желание помогать своим близким.

Для опыта понадобится: крупа (рис, манка), дуршлаг (из кукольной посуды и обычный), большое сито, маленькое сито - для ребенка, пластмассовые ложки, пластиковые тарелки и контейнеры для круп.

Спросите у ребёнка какое блюдо считается самым полезным, питательным и сытным?

Конечно же, это каша.

А из чего варят кашу?

Её варят из крупы.

Какая бывает крупа? (Ячневая, манная, гречневая, рисовая, пшенная, геркулесовая)

Вот для того, чтобы каша получилась вкусной и аппетитной на вид, крупу положено перебрать. Предложите ребёнку перебрать не одну крупу, а отделить одну крупу от другой. (Манку от риса).

Сначала рассмотрите каждую из этих круп в отдельности и сравните их:

Манка – мелкая, желтоватая, сыпучая.

Рис – крупнее манки, белый, сыпучий, по форме овальный.

Затем смешайте эти крупы. Предложите ребёнку подумать, как же можно отделить одну крупу от другой?

Для проведения этого опыта у вас есть предметы помощники: большое и маленькое сито, дуршлаг обычный и из кукольной посуды. уточните у ребёнка какие из этих предметов смогут вам помочь? Насыпая, крупы в дуршлаг (из кукольной посуды и обычный) ребёнок наблюдает, что обе крупы проходят через отверстия этой посуды. Делает вывод, что эти предметы не подходят для отделения одной крупы от другой.

Затем предложите ребёнку взять сито. Взрослый насыпает ложкой крупу в сито, а ребёнок наблюдает, что манка проходит через отверстия сита, а рис остается в нём. Попросите ребёнка сделать вывод, какой предмет поможет перебрать крупы. (Сито)

После выполнения опыта ребёнком, сделайте заключение и вывод.

-Уточните, какие крупы вы отделяли? (Манку и рис)

-Какой предмет «помощник» вам помогал? (Сито)

-Какая крупа проходила через сито, а какая оставалась в нём?

-Почему манная крупа проходила через сито, а рис в нём оставался? (Манка очень мелкая, а рис крупный)

Похвалите ребёнка за проведённый опыт.

«Как вода меняет цвет?»

Цель опыта: дать ребёнку представление о том, что вода меняет свою окраску при растворении в ней различных веществ; развивать умение делать простейшие выводы.

Что понадобится для опыта:

Разведенная краска разных цветов, пипетка, молоко, мерные стаканчики, палочки для размешивания, баночки с прозрачной водой, камушки.

Приготовьте баночки с краской.

Вопросы: «Что налито в стаканчиках? (вода).

Какой цвет имеет вода? (вода прозрачная).

Как можно окрасить воду? (добавить краску).

При помощи пипетки ребёнок поочередно капает в баночки разведенную гуашь и наблюдает, как вода меняет окраску.

Взрослый предлагает добавить в стаканчик с прозрачной водой немного молока.

Что произойдет с водой? Поменяет ли она свой цвет? Какой станет вода?» (вода примет цвет молока и станет белой).

Игра «Спрячем камушки»

Ребёнок бросает камушки в стаканчики с окрашенной водой.

Вопросы:

Где камушки? Почему их не видно? (камушек не видно, потому что вода окрашена).

Вывод опыта: Вода приобретает цвет растворённого в ней вещества; в окрашенной воде предметов не видно.

«Как образуются мыльные пузыри?»

Цель опыта: формировать представление ребёнка о том, как образуются мыльные пузыри (при попадании воздуха в каплю мыльного раствора). Развивать умение пускать мыльные пузыри.

Что понадобится для опыта: Мыльный раствор, тарелка, трубочки для коктейля.

Ход: предложите ребёнку отгадать загадку.

Их из баночки пускаю, необычной красоты,

Полетают- исчезают.

В след кричу им: «Где же вы?»

Вопросы:

Пускал ли ребёнок когда-нибудь пузыри?

Почему на них интересно смотреть?

Как думает ребёнок, почему надуваются мыльные пузыри?»

Взрослый наливает в тарелку мыльный раствор и опускает в него широкую трубочку и начинает дуть.

Что слышно? (бульканье)

Почему слышен такой звук? (мы дуем в трубочку, проникает воздух).

Что выдувается из трубочки? (пузыри).

Почему выдуваются пузыри? Воздух попадает в мыльный раствор и получается пузырь. Откуда взялся воздух? (мы его выдохнули из себя) ».

Игровые действия

Ребёнок пускают пузыри через трубочки.

Вопросы:

Какой формы пузыри?

Одинаковые ли они по размеру?

Почему одни пузыри маленькие, а другие большие? (разное количество воздуха)

Вывод опыта: Пузыри образуются при попадании воздуха в мыльный раствор.

«Какие следы оставляют фрукты и овощи?»

Цель опыта: дать ребёнку представление о свойстве некоторых овощей и фруктов окрашивать бумагу, ткань и руки. Развивать умение различать и правильно называть фрукты и овощи.

Что понадобится для опыта: кусочки овощей (свёкла, картофель, морковь) и фруктов (вишня, яблоко), зубочистки, листы белой бумаги, ткань.

Ход: Взрослый предлагает сварить суп и варенье.

Вопросы:

Что мы возьмём для супа? (свёклу, лук, картофель).

Возьмите в руки кусочки свёклы. Какие они цветом? На ощупь? (твёрдые, красные).

Что остаётся от них на руках? (руки становятся красные).

Игровые действия: давай проверим, что ещё может окрашивать свёкла. Приложите кусочек на лист бумаги. Что произошло? (остался след). Что будет на кусочке ткани? (остаётся пятнышко). Какой будет суп из свёклы? (красным) Свёкла может окрашивать предметы».

Аналогичные действия провести с луком и картофелем.

Вопросы:

Остаются ли следы от моркови и картофеля? Почему? (они не могут окрашивать предметы)

Взрослый предлагает сварить компот.

Из чего можно сварить компот?

Давайте проверим, какие фрукты оставляют следы.

Игровые действия с кусочками яблока и вишни.

Вопросы:

Что происходит, когда мы сжимаем яблоко в руке, прикасаемся к ткани, прикладываем яблоко к бумаге? (яблоко не оставляет следов, не окрашивает предметы).

Оставляет ли следы вишня? (да).

Какие? Где? (на руке, ткани, бумаге).

Вывод опыта: Свёкла и вишня могут окрашивать предметы.

И не забывайте постоянно хвалить вашего ребёнка! Поощряйте любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.

КОНСПЕКТ ООД «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ»

Голованова Татьяна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 22 "Сказка" Нижегородская обл. г. Кстово

Библиографическое описание:

Голованова Т.А. КОНСПЕКТ ООД «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Цель: Развитие устойчивых навыков безопасного поведения на улице.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Закрепить знания детей о работе светофора, о дорожных знаках и их назначении.
- Обобщить знания о правилах уличного движения. Воспитывать у детей культуру поведения на улице.

- Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице.

- Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

- Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.
- Обогащать и активизировать словарь детей: пешеход, тротуар, пешеходный переход, светофор.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развивать внимание, совершенствовать координацию движений.
- Развивать умение детей реагировать на определённый сигнал светофора. Закрепить умение детей сопоставлять свои действия с сигналом светофора.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Учить детей изображать круглую форму – сигналы светофора, закрашивать форму в соответствующие цвета: красный, желтый, зеленый;
- Правильно пользоваться карандашами.

Оборудование: дорожные знаки, «светофор» (кружки – красный, желтый, зеленый, макет светофора, мяч, посылка, на каждого ребенка: листы для рисования, карандаши.

Ход ПДД.

Организационный момент. Психологический настрой.

Воспитатель.

- Колокольчик мой, звени,

Всех ребят ко мне зови!

Дети подбегают к воспитателю.

Вводно-организационный этап.

Воспитатель.

- Становитесь, дети, в круг.

Дети становятся в круг.

Воспитатель.

- Встали дети, встали в круг,

Ты мой друг, и я твой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

У меня отличное настроение, а у вас?

Ребята к нам сегодня пришли гости, они хотят на нас посмотреть, какие ребята у нас хорошие, добрые, умные. Давайте поздороваемся с гостями.

-Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о безопасности на дорогах.

Ребята, вы соблюдаете правила дорожного движения? (ответы детей).

Воспитатель: Лучший способ сохранить свою жизнь на дороге – это соблюдать правила дорожного движения. Меня попросили вам передать посылку. А что здесь, ребята, узнаете, когда отгадаете загадку.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Любям помогают. (Светофор)

(Достаёт макет светофора без трехцветных окошек).

Воспитатель: Ребята, что это такое? (Светофор). Чего-то здесь не хватает, как вы думаете, ребята? (ответы детей). Вы думаете, что здесь не хватает трех цветных кружочков? (ответы детей). Ребята, а вы знаете, что обозначают огоньки светофора? (ответы детей). Зачем, вообще, нужен светофор людям? (ответы детей).

Рассказ воспитателя.

- А сейчас я вам расскажу одну историю, я случайно её подслушала. В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Красный говорил: Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Желтый говорил: Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не топись!

Зеленый говорил: Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал: «Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города».

Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Подвижная игра «Сигналы светофора»

На каждый показанный сигнал (кружочки красного, зеленого и желтого цветов) дети должны выполнять движения: красный – стой, желтый – приготовились, зеленый – иди).

Воспитатель: Молодцы, ребята, запомнили правила светофора.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Где можно ходить пешеходам? (Дети: По тротуару).

Воспитатель: Как называется часть дороги, по которой движется транспорт? (Дети: Проезжая часть).

Воспитатель: Но на улице встречаются не только светофоры, а еще и дорожные знаки. Они рассказывают о том, какова дорога, как надо ехать, что разрешается и чего нельзя делать. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим.

Загадки о дорожных знаках.

Воспитатель загадывает загадки (с показом картинок) о дорожных знаках, дети отгадывают.

Этой зебры на дороге
Я нисколько не боюсь.
Если всё вокруг в порядке,
По полоскам в путь пушусь.
(Знак "Пешеходный переход")

Никогда не подведёт
Нас подземный переход:
Дорога пешеходная
В нём всегда свободная.
(Знак "Подземный переход")

Эй, водитель, осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете -
В этом месте ходят дети.
(Знак "Дети")

Красный круг, прямоугольник
Знать обязан и дошкольник.
Это очень строгий знак.
И куда б вы не спешили
С папой на автомобиле -
Не проедете никак!

(Знак "Въезд запрещён")
Я не мыл в дороге рук,
Поел фрукты, овощи.
Заболел и вижу пункт
Медицинской помощи.
(Знак "Пункт первой медицинской помощи")

Знак повесили с рассветом,
Чтобы каждый знал об этом:
Здесь ремонт идёт дороги -
Берегите свои ноги!
(Знак «Дорожные работы»)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот сколько дорожных знаков вы уже знаете. Давайте еще поиграем. (Дети становятся в круг, в центре воспитатель)

Воспитатель: Я вам буду кидать мяч, и задавать вопросы, а вы отвечать «Да» или «Нет» и возвращать мне мяч. А заодно я и проверю, знаете ли вы правила движения.

Игра «Да или нет»

Воспитатель: Быстрая в городе очень езда. Правила знаешь движения? Дети: Да.

Воспитатель: Вот в светофоре горит красный свет. Можно идти через улицу? Дети: Нет.

Воспитатель: Ну, а зеленый свет горит, вот тогда можно идти через улицу? Дети: Да.

Воспитатель: Сел в автобус, не взяв билет. Так поступать полагается? Дети: Нет.

Воспитатель: Старушка – преклонные очень года. Ты место ей уступишь? Дети: Да.

Воспитатель: Пешком по улице идет пешеход? Дети: Да.

Воспитатель: У светофора 8 глаз, а у нас всего лишь два? Дети: Нет.

Воспитатель: Люди ждут автобуса на остановке? Дети: Да.

Воспитатель: Играть, кататься на велосипеде можно там, где машины едут? Дети: Нет.

Воспитатель: Переходить всегда дорогу нужно всем по переходу? Дети: Да.

Воспитатель: Не надо по улице спокойно шагать, когда можно по ней вприпрыжку бежать? Дети: Нет.

Рисование «Светофор»

Воспитатель: А теперь каждый из вас сам сделает светофор, который будет работать всегда.

Дети рассаживаются за столы. Воспитатель раздает подготовленный материал для работы каждому ребенку, объясняет последовательность работы. Также обращает внимание детей на последовательность цветов в работе светофора. Так же при необходимости помогает индивидуально каждому ребенку.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какие у каждого из вас получились светофоры. Вы все справились с этим заданием. Теперь каждый из вас знает, для чего нужен светофор и что означает каждый из его сигналов.

Рефлексия. Воспитатель: Ребята, понравилось вам играть? О чем сегодня с вами говорили. (Ответы детей). Будьте внимательны на улице, обращайтесь внимание на дорожные знаки, соблюдайте правила дорожного движения и никогда не нарушайте их. Всем ребятам спасибо за участие.

ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плеханова Олеся Агзамовна, старший воспитатель

Любимова Татьяна Михайловна, воспитатель

МБДОУ "ДС № 400 г. Челябинск"

Библиографическое описание:

Плеханова О.А., Любимова Т.М. ЗНАЧЕНИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-6.pdf>.

Конструирование – целенаправленный процесс, в результате которого получается определённый реальный продукт. Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова *constructio* – построение. Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.

Дошкольный возраст в этом отношении отличается значительным своеобразием, поскольку бурно развиваются все виды способностей.

Конструктивная деятельность содействует развитию познавательных способностей, которые проявляются в умении выделять характерные свойства, различия, разбираться в сложных ситуациях, задавать вопросы, наблюдать.

В раннем и младшем возрасте конструирование слито с игрой; в среднем и старшем - игра уже побудитель к конструированию. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности. Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Кроме этого, развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев и кистей. Конструирование также развивает психические процессы – память, мышление, воображение, внимание и восприятие.

Нельзя пропустить и воспитательные моменты. Работа детей сближает, дисциплинирует, появляются общие интересы. Конструирование стимулирует развитие восприятия. Для того, чтобы правильно выполнить постройку или поделку, нужно тщательно рассмотреть предложенный образец, понять из какого материала он выполнен, сделать соответствующие выводы. Не всегда этот образец можно потрогать.

Наряду с развитием восприятия в дошкольном возрасте идёт процесс совершенствования внимания. При изготовлении постройки - поделки необходимо очень внимательно следить за объяснением воспитателя, а потом также внимательно выполнять действия, чтобы получилась хорошая работа.

Практика показала, что игровые занятия способствует развитию произвольного внимания. В первый момент детей увлекает будущая деятельность, им очень хочется сделать то, что предлагает воспитатель. Но позже нужно приложить немало усилий для достижения конечного результата. Здесь необходимо относиться к работе с повышенным вниманием.

Так что же такое конструирование - пустое развлечение или полезная, развивающая деятельность?

1. Во-первых, развиваются пространственное мышление и конструктивные способности ребёнка. Ребёнок на практике не только познает такие понятия как: право, лево, выше, ниже, но и начинает понимать, как надо создать тот или иной объект.

2. Конструирование также способствует развитию образного мышления: ведь ребёнок, создавая конструкцию, должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится.

3. Поскольку конструкторская деятельность предполагает анализ постройки, описание пространственного расположения отдельных деталей, планирование своих действий, и отчёта о проделанных действиях - развивается также и речь ребёнка, расширяется его словарный запас.

4. Работая с конструктором, ребёнок развивает мелкую моторику, глазомер. Все это крайне важно для дальнейшего развития мышления.

5. К тому же данный вид деятельности формирует такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, организованность (умение планировать свою деятельность, и доводить начатое дело до конца).

6. А самое главное конструирование предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребёнку чувствовать себя творцом.

Подводя итог, следует сказать, конструирование как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих и воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта до формирования достаточно сложных мыслительных действий и речевого развития, творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением ребёнка.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+