

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(233) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пильченкова Н.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ 4

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лысенко Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКОРО В ШКОЛУ»..... 7

Черкасова С.В., Ступина Е.А., Лященко Т.О., Сергеева О.А. ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ «ПЕДАГОГ - РЕБЕНОК - РОДИТЕЛЬ»..... 9

Янусова И.В., Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Ефремова А.П. НЕТРАДИЦИИ ОН-НАЯ ФОРМА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ: ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ 11

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Домаева Т.П., Степнова Т.А., Домаева Т.П. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ..... 14

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЦАРСТВО ЗДОРОВЬЯ»..... 17

Карпусенко И.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «Я - ТУРИСТ»..... 22

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Раскатова М.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «САМЫЕ РОДНЫЕ – ЭТО МОЯ СЕМЬЯ» .. 26

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Запорожец И.Ю., Сидельникова А.А., Тимофеева Н.В., Тюнина Н.А. ИНТЕРАКТИВНЫЙ КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ФУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ» 29

Раскатова М.Н. ПАСПОРТ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЭПБУК «КЛУБ ЮНЫХ ФИНАНСИСТОВ»..... 33

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Готфрид Н.П., Артонова А.И., Сагатаева О.О., Аданаква М.Н. КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ 35

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

- Горбанева В.А.** КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С КУБИКОМ. БАШЕНКА ИЗ КУБИКОВ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (КОНСТРУИРОВАНИЕ)..... 37
- Стасова Н.В.** ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ..... 38
-

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Дмитриева Н.А., Волвянкина Т.Н.** РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - ЗНАЧИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФГОС ДО..... 44
-

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Пензина Т.А.** КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВКУСНЫЙ ОБЕД» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)..... 49
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Бурняшова А.Н.** КОНСПЕКТ НОД ПО СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ПО ТЕМЕ «ЗОПАРК» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»..... 51
- Виноградова В.В.** ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»..... 52
- Федорова Н.А.** ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 57
- Филатова С.А.** КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ). ТЕМА «УЗКИЙ-ШИРОКИЙ» 63
- Ченцова К.Е.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»..... 65
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ

Пильченкова Наталья Васильевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 г. Великие Луки

Библиографическое описание:

Пильченкова Н.В. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vesnik-do/2023/233-5.pdf>.

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А. Сухомлинский

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Многие дети очень любят рисовать. Но как быть, если малыш еще маленький и рисовать не умеет? Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы и поделки, даже не имея никаких художественных навыков. Ребенок получает от таких занятий не только удовольствие, в этих играх он знакомится с цветом, свойствами красок.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Применяя нетрадиционные техники рисования, педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развития воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют результат, сравнивают свои работы, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой рисунок более интересным, непохожим на другие.

Нетрадиционные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так, дети учатся планировать процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Коррекции мелкой моторики пальцев рук способствует, например, такая нетрадиционная техника изображения, как рисование по клейстеру руками. Эта и другие техники требуют точности и быстроты движений (нужно выполнить очередное действие, пока краска не высохла), умения правильно определять силу нажима на материал или инструмент (чтобы не порвалась бумага, не сломался мелок), терпения, аккуратности, внимания (иначе результата можно и не достигнуть).

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям, учитывать их желания, интерес. Рисование же в несколько рук, как коллективная форма творчества, сближает детей. У них развиваются навыки культуры общения, возникают эмоционально теплые отношения со сверстниками. Дети легко усваивают нравственные нормы, правила поведения.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности. Например, кляксография, ниткография, рисование мыльными пузырями, разрисовка камешков, листьев, метод пальцевой живописи, монотипия, рисование на мокрой бумаге, рисование солью.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала с младшей группы с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, давали возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давали два – три цвета («Одуванчики», «Виноград», «Цыплёнок», «Украсть ёлочку» и др.). Позднее учили рисовать детей ладошкой. Детям очень нравится этот способ рисования («Два весёлых гуся», «Солнышко»).

С удовольствием ребята освоили технику рисования пробками и печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т.д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит отпечаток на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.

Интересна детям техника рисования мятой бумагой. При рисовании этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

В средней группе мы учимся рисовать техникой «Монотипия». Складываем лист бумаги вдвое и на одной его половинке рисуем половину изображаемого предмета. Затем снова складываем лист пополам. В этой технике в основном рисуем симметричные предметы.

Очень любят дети рисовать отпечатками листьев. Особый интерес вызывает превращение листика в какие-нибудь предметы. Мир фантазий ребёнка безграничен. Обычные отпечатки превращаются в рыбок, божьих коровок, птиц, балерин. Листья собираются детьми на прогулке. Каждый имеет возможность выбрать понравившийся листочек.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает исключить однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает мне заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаюсь разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКОРО В ШКОЛУ»

Лысенко Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Лысенко Е.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКОРО В ШКОЛУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Вот и заканчивается последний год пребывания детей в детском саду. Завершается этап развития, именуемый дошкольным детством. Скоро перед детьми распахнёт двери школа, и начнётся новый период в их жизни.

Быть готовым к школе – не значит уметь считать, писать и читать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться. Часто под готовностью к обучению подразумевают только определенный уровень знаний, умений, навыков ребёнка, что, конечно, тоже важно. Самое главное при переходе на новую ступень - психологическая готовность к учебной деятельности. И, прежде всего, сформированность желания учиться (мотивационная готовность).

Но и это ещё не всё. Существует огромная пропасть между «хочу в школу» и «надо учиться работать», без осознания этого «надо» ребёнок не сможет хорошо учиться, даже если перед школой он умеет хорошо читать, писать, считать и так далее. Подготавливая ребёнка к школе, необходимо научить его слушать, видеть, наблюдать, запоминать, перерабатывать полученную информацию.

Критерии готовности:

Физическая готовность - это такой уровень развития всех систем организма, при котором ежедневные учебные нагрузки не вредят ребенку, не вызывают у него чрезмерного напряжения и переутомления. У каждого ребенка свой, определенный, адаптивный ресурс, и закладывается он задолго до поступления ребенка в школу. При выборе школы и школьной нагрузки необходимо обратить внимание на группу здоровья, заключения врачей, заболевания ребенка.

Интеллектуальная готовность - включает багаж знаний ребенка. Однако читающий и даже умеющий писать, ребенок вовсе не обязательно хорошо подготовлен к школе. Гораздо важнее научить дошкольника грамотному пересказу, умению рассуждать и мыслить логически.

Социальная готовность - это настрой ребенка на работу и сотрудничество с другими людьми, в частности взрослыми, принявшими на себя роль учителей-наставников.

Мотивационная готовность - предполагает обоснованное желание идти в школу. В психологии различают разные мотивы готовности ребенка к школе: *игровой, познавательный, социальный*.

Игровой: Там много ребят, и можно будет играть с ними;

Познавательный: узнать что-то новое, интересное;

Социальный: приобрести новый социальный статус (стать школьником, иметь портфель, учебники, рабочее место).

ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ И УМЕТЬ РЕБЁНКУ, ПОСТУПАЮЩЕМУ В ШКОЛУ:

1. Своё имя, отчество и фамилию, свой возраст (дату рождения). Фамилию, имя, отчество родителей, их профессию.

2. Свой домашний адрес, город, его главные достопримечательности. Страну, в которой живёт.

3. Времена года (последовательность, месяцы, основные приметы каждого времени года, загадки и стихи о временах года).

4. Домашних животных и их детёнышей. Диких животных наших лесов, жарких стран, Севера, их повадки, детёнышей; зимующих и перелётных птиц.

5. Транспорт наземный, водный, воздушный.

6. Различать одежду, обувь и головные уборы; овощи, фрукты и ягоды.

7. Знать и уметь рассказывать русские народные сказки. Уметь полно и последовательно пересказать прослушанный или прочитанный рассказ, составить, придумать рассказ по картинке. Запомнить и назвать 6-10 картинок, слов.

8. Различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры; свободно ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

9. Различать гласные и согласные звуки. Разделять слова на слоги по количеству гласных звуков.

10. Хорошо владеть ножницами (резать полоски, квадраты, круги, прямоугольники, треугольники, овалы, вырезать по контуру предмет)

11. Владеть карандашом: без линейки проводить вертикальные и горизонтальные линии, рисовать геометрические фигуры, животных, людей, различные предметы с опорой на геометрические формы, аккуратно закрашивать, штриховать карандашом, не выходя за контуры предметов.

12. Уметь внимательно, не отвлекаясь, слушать (30 – 35 минут)

13. Свободно считать до 20 и обратно, выполнять счётные операции в пределах 10. Соотносить число предметов и цифру. Усвоить состав чисел: 2,3,4,5. Читать простейшие математические записи.

14. Сохранять стройную, хорошую осанку, особенно в положении сидя.

Рекомендации для родителей будущих первоклассников:

Будьте ребенка спокойно, проснувшись, он должен увидеть вашу улыбку.

После школы не торопитесь садиться за уроки, необходимо два-три часа отдыха для восстановления сил и внимания.

Не заставляйте делать все уроки в один присест, после 15-20 минут занятий необходимы 10-15 минутные "переменки", лучше, если они будут подвижными.

Во время приготовления уроков дайте возможность ребенку работать самому.

Будьте внимательны к жалобам ребенка.

Приучайте ребёнка содержать свои вещи в порядке.

Не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе.

Научите ребёнка правильно реагировать на неудачи.

Помогите ребёнку обрести чувство уверенности в себе.

Приучайте ребёнка к самостоятельности.

Учите ребёнка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность.

Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребенком.

ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ «ПЕДАГОГ - РЕБЕНОК - РОДИТЕЛЬ»

Черкасова Снежана Владимировна, педагог-психолог
Ступина Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования
Лященко Татьяна Олеговна, социальный педагог
Сергеева Ольга Андреевна, учитель-логопед
ЧДОУ "Детский сад № 198 ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Черкасова С.В., Ступина Е.А., Лященко Т.О., Сергеева О.А. ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ «ПЕДАГОГ - РЕБЕНОК - РОДИТЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

С появлением новых государственных образовательных стандартов, где ведущей целью является гармоничное развитие личности ребенка, появилась необходимость создавать современную модель взаимосвязи всех участников образовательного процесса. Гармоничное развитие ребенка может происходить при наличии двух основных составляющих его жизни – семьи и детского сада. Семья обеспечивает ребенку необходимые личностные взаимоотношения, формирует доверительные чувства, защищенность, но в то же время и сама нуждается в поддержке, которую ей может оказать детский сад. Сотрудничество всех участников образовательного процесса в системе «Педагог - ребенок - родитель» открывает направление и широкие возможности в создании такого понятия, как «ответственное родительство» и перестройки в отношениях между педагогами, детьми и родителями, с целью оптимизации этих отношений и привлечению родителей к совместной деятельности по воспитанию детей, а также формированию доверительных отношений между семьей и детским садом. Для реализации данной цели в нашей работе с родителями используются разные формы взаимодействия. Основные формы работы с родителями: традиционные (собрания, консультации) и нетрадиционные (тренинги, круглые столы, квесты, мастер-классы, кружки и т.д.).

Хочется поделиться собственным опытом организации системы «Педагог - ребенок - родитель» в ДОУ. Детско-родительский тренинг «Скоро в школу» стал уже традиционным для родителей и детей подготовительных групп нашего детского сада. Его совместно разработали и реализуют специалисты учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования и социальный педагог. Целью тренинга является создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе. Задача заключается в том, чтобы дать родителям будущих выпускников представление о понятии «готовности к школе», вовлечь их в процесс анализа возможных трудностей их детей и вооружить практическими советами и рекомендациями по их преодолению. Уникальность тренинга состоит в том, что родителям предоставляется возможность совместно со своими детьми прожить один школьный день и своими глазами увидеть трудности, возникающие у ребенка, как он умеет с ними справляться или же, как реагирует на данную ситуацию в условиях приближенных к школьной жизни. Тренинг состоит из трех блоков – «уроков» и «перемен» - их разделяющих. Как в школьной жизни сигнал для смены вида деятельности подает школьный звонок. Начало тренинга предполагает моделирование ситуации, когда родители сами играют между собой в школу. Есть «учитель», роль которого определяется самими родителями по желанию. Его задача объяснить последователь-

ность рисования геометрического узора – «задания» и его деталей всем остальным родителям - «ученикам» не называя фигуры, а только их описывая. Слушая указания ведущего, они изображают воспринимаемую информацию на своих листах, соблюдая условие - не переспрашивать и не уточнять ничего у ведущего. По окончании упражнения каждый из участников высказывается, какие трудности возникали в ходе выполнения задания. Данное упражнение помогает родителям осознать, что не всегда, когда родитель пытается донести до ребенка какую - либо информацию, ребенок должен и может понять ее смысл и действовать в ее русле.

Следующий блок тренинга предполагает участие детей, поэтому в процессе рефлексии по окончании предыдущего задания в помещении появляются дети. Располагаясь за столами вместе со своими родителями, они включаются в общую игру. Каждому участнику предлагается спрятать в руке маленький секрет и не показывать его никому, пока не услышат «волшебное слово» или вежливую просьбу. Общее задание для всех предполагает, что за отведенное время нужно постараться увидеть, как можно больше чужих секретов. В данном упражнении родители являются как участниками, так и наблюдателями за своим ребенком, отмечая, есть ли трудности у него в коммуникации со сверстниками или посторонними взрослыми.

Далее учитель-логопед проводит урок обучения грамоте, на котором детям даются задания по закреплению знаний о характеристике звуков, повторение доступных дошкольникам правил о звуке, букве, слове, все задания даются учителем - логопедом в игровой форме «Топни-хлопни», «Раз, два, три покружись и ко мне повернись, назови...» (звуки гласные и согласные), «Веселые буквы». В играх и упражнениях принимают участие родители и дети в завершение дети получают интересное задание, тем самым моделируется ситуация совместного взаимодействия родителя и ребенка в ситуации приближенной к школьной. Урок педагога-психолога предполагает создание игровой ситуации для проявления детьми степени сформированности у них процесса внимания, саморегуляции и самоконтроля, а также овладения способами грамотного избавления от скопившейся негативной энергии, обиды, гнева, дети учатся примеряться после ссоры с товарищем. Описанные нами игровые «уроки» разделяются между собой трехминутными «переменами», во время которых дети вместе с родителями посещают художественную галерею «Школа моей мечты», где педагог-психолог, анализируя работы детей, вооружает родителей умениями выявлять проблемы в развитии ребенка путем самостоятельного анализа детского рисунка. А также участвуют в строительстве школы из предложенного набора мягких модулей. Ситуации со школьными переменами смоделированы таким образом, что ребенок проявляет себя свободно и непосредственно, как если бы это происходило и в настоящей школе, поэтому родители могут наглядно увидеть, как ребенок действует в ситуации отсутствия к нему внимания и контроля со стороны взрослого.

Заключительный блок включает в себя совместную детско-родительскую продуктивную деятельность, во время которой создается «цветик-семицветик», символизирующий ребенка. На каждом его лепестке родитель и ребенок, договорившись между собой, пишут качества личности, которые считают наиболее важными для формирования успешного ученика. Социальный педагог подводит итог мероприятия, акцентируя внимание родителей на том, что задача родителей заключается, в большей степени на оказание поддержки своему ребенку, принятии его таким, какой он есть, признания в нем право на ошибку и понимание, что только дружной сплоченной командой можно достигнуть положительного результата.

Отзывы о проведенном тренинге, получаемые нами от его участников, показывают высокую степень продуктивности взаимодействия и удовлетворенности результатами, в числе которых откровенность, искренность, открытость его участников, а также осо-

знание и преодоление стереотипизации в воспитании и развитие гуманистической деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием в обсуждении проблемных вопросов. У родителей формируется осознанность в процессе воспитания и развития своего ребенка и уверенность в доброжелательности и компетентности специалистов ДОУ. Появляется желание стать активными участниками образовательного процесса, получая полную информацию о развитии и достижениях своего ребенка и использовать рекомендации специалистов с учетом индивидуальных возможностей и особенностей их детей.

Таким образом, организация сотрудничества всех участников образовательного процесса в системе «Педагог - ребенок - родитель» действительно открывает широкие возможности для создания современной модели взаимосвязи и перестройки в отношениях между педагогами, детьми и родителями, с целью оптимизации этих отношений и привлечению родителей к совместной деятельности по воспитанию детей.

Библиографический список:

1. Библиографическая ссылка. Упражнение разминки "Секрет" [Электронный ресурс] // А. Я. Психология (azps.ru): [web-сайт]. 5.04.2018. – Режим доступа: <http://azps.ru/training/razminka/sekret.html> (5.04.2018).
2. Копылова А.А. Формирование звукового анализа слова у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых приемов // Молодой ученый. – 2013. – 12. – С. 471-473.
3. Колесникова Е.В. Программа дошкольного образования «От звука к букве» - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
4. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. М.: Воронеж, 2001.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации. – Москва: Проспект, 2020. – 224 с.
7. Ю.А. Афонькина, О.Е. Борисова, Т.Э. Белотелова Развитие умения управлять собой. Цикл коррекционно-развивающих занятий с детьми 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014. – 243 с.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ: ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ

Янусова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
Шурлакова Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель
Морозова Наталья Валентиновна, воспитатель
Ефремова Александра Петровна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Антошка"

Библиографическое описание:

Янусова И.В., Шурлакова Е.Г., Морозова Н.В., Ефремова А.П. НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ В ДОУ: ИДЕИ ПРОВЕДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Работа с родителями на сегодняшний день является одной из проблем деятельности ДОУ на современном этапе модернизации системы образования. А вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия ДОУ с семьей - одним из самых актуальных. Современным родителям нелегко разобраться в педагогической информации, которая «обрушивается» на них из совершенно разных источников: радио

и телевидения, педагогической литературы, интернет-сайтов... Но она не предполагает наличия «обратной связи», так как к родителям обращаются как к «среднему слушателю», не зная специфики семейного воспитания конкретного ребенка, особенностей конкретной семьи. Такая коммуникация носит опосредованный характер. Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи». Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых — обогатить их педагогическими знаниями. Одна из таких форм, как известно, родительские собрания в ДОУ.

Давайте разберёмся, как проходят традиционные родительские собрания. Обычно воспитатели для таких встреч готовят выступление или доклад на волнующую тему, либо о предстоящих организационных моментах... Родители при этом ведут себя пассивно, т.к. подобная форма собраний не располагает к живой беседе, и, собственно, на этом взаимодействие сторон заканчивается. И даже если воспитатели пытаются разнообразить формат подобных встреч (проводят их в виде круглого стола или тренинга, ограниченное собрание с родительским комитетом или совместное с родителями и детьми...), не всегда получается собрать всех вместе. Знакомая ситуация? Как привлечь большее количество родителей для оказания им необходимой методической и дидактической помощи по вопросам воспитания и обучения дошкольников? Выход — нетрадиционное проведение таких встреч.

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они ещё недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие **нетрадиционные формы**: информационно-аналитические (приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Разберём их подробнее. **Информационно-аналитические**: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, проведение социологических срезов, опросов, например: «Почтовый ящик». **Досуговые**: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, совместные праздники, участие родителей и детей в выставках. **Познавательные**: ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Это могут быть семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей. **Наглядно-информационные**: ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Такие формы можно выразить в информационных проспектах для родителей, организации дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек...

Предлагаем рассмотреть несколько нетрадиционных форм проведения родительских собраний.

«Педагогическая лаборатория». Данной формой рекомендуется воспользоваться в начале или в конце года. На такой встрече уместнее обсуждать участие родителей в различных мероприятиях: либо намеченных, либо делать анализ уже прошедших и подвести итоги. В начале года анкетирование «Родитель – ребенок – детский сад» проводится для того, чтобы педагог ближе узнал ребенка, его особенности, слушают предложения родителей, какую помощь и поддержку они могут оказать в запланированных мероприятиях, а также их пожелания и предложения на учебный год. В конце года на таких собраниях подводят итоги прошедшего года, дают оценку и анализируют достижения и ошибки.

«Читательская конференция». За 2 недели родителям сообщается тема собрания, предлагается материал на данную тему. Проводится подготовительный этап перед собранием, где родителям дается какое – либо задание по заявленной теме. Подготовленное задание обсуждается с различных позиций. Педагог просит прокомментировать, то или иное высказывание, освещает суть темы и задает вопросы при обсуждении. Например, «С какого возраста следует начинать изучение английского языка?» или «Когда следует обратиться за помощью логопеда?» ... Предлагается несколько высказываний, и родители комментируют, обсуждают эти высказывания, делятся своим мнением по данному вопросу.

«Аукцион». Собрание проходит в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме в игровой форме. Например, «Формирование фонематического восприятия». Педагог дает понятие – фонематическое восприятие. Совместно с родителями он анализирует, почему так важно развивать его у ребенка, затем предлагает родителям поделиться советами, своим опытом, какие игры, приемы можно использовать для его формирования. Все происходит в виде игры и за каждый совет даются фишки (т.е. советы продаются за фишки). Советы, набравшие большее количество фишек помещают на стенд «Копилка родительского опыта».

«Семинар – практикум». На собрании могут выступать воспитатель, родители, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга. Определяется тема и ведущий, им может быть как педагог, так и родители, приглашенные специалисты. Например, возьмем тему «Роль игры в речевом развитии детей». Подготавливается небольшое теоретическое сообщение, затем родителям предлагается посмотреть несколько игр, в которые дети играют в детском саду. Подумать, какие стороны речевого развития отрабатываются в данных играх. Вспомнить игры, в которые сами играли в детстве и которым они могут обучить своих детей, их ценность с точки зрения развития речи.

«Душевный разговор». Собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы (в общении со сверстниками, агрессивность и др.). Например, ребенок – левша. С родителями проводится анкетирование, чтобы глубже узнать особенности их детей. Проблема обсуждается со всех сторон, могут приглашаться специалисты. Родителям даются рекомендации по особенностям развития такого ребенка и предлагаются различные задания для леворуких детей, для того чтобы развить моторику обеих рук. Обсуждаются психологические проблемы, связанные с этой особенностью.

«Мастер – класс». Собрание, на котором родители демонстрируют свои достижения в области воспитания детей. Собрание имеет подготовительный этап: педагог предлагает нескольким родителям провести маленький урок – поделиться опытом по развитию у детей, например, связной речи. Родители дают практические советы, показывают ролевою сценку или игру, например, составление загадок «Узнай по описанию». В конце собрания подводится итог, и родители предлагают выбрать наиболее ценные советы, которые размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

«Ток – шоу». Собрание такой формы подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения. На ток – шоу выступают родители, воспитатели, специалисты. К примеру, возьмем «Кризис 3-х лет. Как его преодолеть». Родителям предлагаются различные ситуации, их нужно рассмотреть с разных точек зрения, обязательно привести аргументы. Определяются ключевые понятия кризиса 3-х лет, совместно выделяются причины, затем зачитываются мнения психологов. Все позиции совместно обсуждаются. В данной ситуации родители сами определяют пути решения проблемы.

«Вечера вопросов и ответов». Предварительно родителям дается задание продумать, сформулировать наиболее волнующие их вопросы. В ходе обсуждения их со специалистами, другими родителями подобрать оптимальные пути их решения.

Участие родителей в образовательной, в совместной досуговой деятельности безусловно очень важно. И педагоги должны вовлекать родителей как можно активнее в этот процесс. Можно предложить выбрать родителям тему из близкой им области знаний и подготовить занятие вместе со своим ребенком, при этом объяснить, чтобы это был не рассказ, а конкурсы, эксперименты, игры, в которых активно поучаствовали бы другие дети. Роль педагога часто бывает привлекательна для родителей, и они охотно включаются в воспитательно-образовательный процесс. Общие праздники и игры, совместное планирование, обмен идеями, заучивание стихов, песен, работа над ролью, помощь в изготовлении костюмов, сюрпризов, подарков - такой подход побуждает родителей, детей и педагогов к творческому сотрудничеству между собой. Устраняется отчужденность, появляется уверенность, решаются многие проблемы.

Список литературы:

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с.
2. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: Методическое пособие/О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – 4-е изд. –М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
3. Е.В. Шитова. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет. Издательство: Учитель, 2015.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/23/netraditsionnye-formy-raboty-s-roditelyami>

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Домаева Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС № 66 "Журавушка" Старооскольского городского округа

Степнова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС № 5 "Незабудка" Старооскольского городского округа

Домаева Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ ДС № 4 "Василёк" Старооскольского городского округа

Библиографическое описание:

Домаева Т.П., Степнова Т.А., Домаева Т.П. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

В современном мире, основная задача нравственно-патриотического воспитания заключается в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к истории и культуре страны, к родной природе, к родному дому и семье, созданной трудами родных людей, то есть тех, кого называют соотечественниками.

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения традиционной отечественной культуры. Считаю, что воспитание маленького гражданина-патриота начинается с самого близкого – родного дома, детского сада, улицы, где он живет.

Мы убеждены, что нравственно-патриотическое воспитание это одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям дошкольного возраста. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашим будущим.

В дошкольном возрасте одним из эффективнейших средств решения задач в контексте нравственно-патриотического воспитания, являются занятия физической культурой и музыкальной деятельностью, так как эта работа способствует не только формированию двигательных, музыкальных навыков, но и развитию нравственно-волевых качеств.

Для достижения положительных результатов в работе по нравственно-патриотическому воспитанию, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель, ставят перед собой такие задачи:

- способствовать проявлению решительности, разумной смелости, уверенности в своих силах посредством подбора физических упражнений, которые соответствуют индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера и проявления положительных эмоций;
- развивать выносливость;
- развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями;
- побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.

В нашем дошкольном учреждении сложилась система работы по решению задач нравственно-патриотического воспитания. Формирование патриотических чувств детей осуществляется в процессе использования самых разнообразных форм работы: во время непосредственной деятельности, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных турниров, праздников и досугов, челленджей, квест-игр, социально значимых акций.

Основным видом деятельности дошкольников является игра, которая является уникальным средством психоэмоциональной и физической разрядки. В процессе работы часто используем народные игры, поскольку их особенностью является то, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. Сопровождающая народные игры речь – это настоящая сокровищница. Во время таких игр у дошколят создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. По своему содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они способствуют расширению кругозора, вызывают активную работу мысли, позволяют уточнять представления об окружающем мире.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования активной личности, гармонически развитой, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед началом игры, как правило, рассказываем о культуре и быте русского народа. Воспитанники с огромным интересом играют в русские народные игры: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Два Мороза», «Горелки», «Змейка», «Салки», «Кошки-мышки», «Ворота», «Жмурки», «Заяц», «Вышибалы».

Со старшими дошкольниками мы изучаем правила русской народной игры «Городки», названия городошных фигур, его оборудования. Научить играть несложно, если упростить немного правила в соответствии с возрастом, тогда дети увлеченно соревнуются в городки, поскольку это очень интересная и заразительная игра, которой увлекался преобразователь России Петр I.

Праздники - являются одной из самых эффективных форм работы с дошкольниками. Постоянно мы отмечаем самый главный праздник страны - День России. В этот день в ДОУ проводим музыкально-спортивные праздники и развлечения под девизом «Мы любим тебя Россия», во время которых расширяем представления о родной стране, знакомим детей с символами государства (гербом, флагом, гимном).

Духовному единению детей и родителей, помогают такие музыкально-физкультурные досуги, как: «Мама, папа, я - спортивная семья», «Мамины помощники», «Мой папа самый сильный», «Я горжусь своей семьей».

День Защитника Отечества - это еще один повод для организации праздничных мероприятий в рамках решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. В процессе подготовки к празднику дошкольники узнают рода войск, названия военной техники и обмундирования, учат военные песни. В такие дни на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке под сопровождение военных маршей.

Для воспитанников старшего дошкольного возраста в детском саду организуем спортивные соревнования «Буду в армии служить», «Военно-морское путешествие», «Честный поединок». Это создает определенный эмоциональный настрой, развивает чувство гордости за успехи солдат действующей армии и является важным фактором в формировании патриотических чувств.

В день освобождения города Старого Оскола от немецких захватчиков педагоги разрабатывают тематические мероприятия, в ходе которых идет ознакомление детей с героическим прошлым Старооскольцев в годы Великой Отечественной войны. Каждый год 5 февраля проводится праздничный парад у мемориальной доски героя войны Ивана Хмелева, которая расположена недалеко от детского сада.

В ДОУ педагоги используют инновационные формы проведения мероприятий, такие как: мастер-классы, челленджи, квест-игры, социальные акции.

Мастер-классы «Что такое ГТО», «Здоровый педагог» и челленджи «Я вы так можете?», «А мой папа сильнее всех» были организованы для старших дошкольников и родителей, направлены на изучения нормативов ВФСК «ГТО». Подготовку к сдаче ГТО стоит начинать уже с детского сада - так, чтобы уже к начальной школе маленький человек был готов к труду и обороне, по крайней мере, на своем уровне. Нормы ГТО I ступени могут стать для него той отправной точкой, которая приведет его к великим достижениям уже во взрослой жизни.

Говоря о защитниках Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. Этот день в ДОУ проходит по-особенному. Организуются музыкально-спортивные праздники «Великая Победа!», «Никто не забыт, ничто не забыто», квест-игры «Зарничка», «Поем вместе», дети узнают о великих подвигах советских солдат, знакомятся с песнями тех времён. А в эстафетах дошколята показывают ловкость, меткость и учатся совершать мужественные поступки.

В дни празднования Великой Победы педагоги организуют социально значимые акции «Свеча памяти», Окна Победы», «Подарок для ветерана», «Военные песни», «Письмо солдату», которые помогают воспитывать у дошкольников чувства патриотизма.

Таким образом, занятия физической культурой и музыкальной деятельностью способствуют воспитанию здоровой, физически развитой личности с активной граждан-

ской позицией, обладающей социально ценностными, нравственными качествами и потребностями.

Литература

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004. - 156с.
2. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа): Пособие для воспитателей ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. - М.: Скрипторий, 2008. - 104с.
3. Соловьева, Е.В. Наследие. И быль, и сказка...: Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционно-отечественной культуре / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко - М.: Обруч, 2011. - 144 с.
4. Людмила Малахова Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста/ Малахова Людмила. - М.: Феникс 2018. - 835с.
5. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. - М.: Юрайт. 2020. - 184с.
6. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду; Сфера - М., 2018. - 160с.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЦАРСТВО ЗДОРОВЬЯ»

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре
Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог
ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЦАРСТВО ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Цель:

- формировать положительную мотивацию дошкольников к здоровому образу жизни.

Задачи:

- формировать представления детей о здоровом образе жизни;
- закрепить и расширить знания о питании, его влиянии на здоровье человека;
- закрепить основные понятия «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты»;
- воспитывать у детей потребность в сохранении своего здоровья;
- развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь;
- помочь психологически и морально разрядиться, снять усталость, получить положительные эмоции.

Предварительная работа: беседа с детьми на тему «Здоровый человек - какой он?»; рассматривание иллюстраций с изображением вредных и полезных продуктов питания; рисование на тему «Полезные и вредные продукты»; чтение стихотворения К.И. Чуковского "Мойдодыр"; разучивание песни, танца.

Материалы и оборудование: магнитофон; аудио диск Олеси Мячиковой "День здоровья"; огромные штаны (в пояс штанов вшит обруч); мыло, зубная щетка и паста, расческа; коробочка с двойным дном; яркие разноцветные щетки и мочалки; 2 больших обруча, 10 маленьких обручей либо пластмассовых колец; 2 куба (высота 50-60 см); бутафорская зубная щетка (2 шт.), махровое полотенце (2 шт.); кегли, два столика с муляжами овощей, фруктов и «вредных» продуктов, 2 подноса.

Действующие лица:

Ведущий, Доктор Айболит, Король Обжорка, Микробы - взрослые.

Ход развлечения:

Дети входят в зал под веселую музыку и встают в круг.

Мы вас приглашаем на праздник чудесный,

В мир удивительный и интересный,

В сказочный город отправимся вместе

И не забудем с тобою про веселую песню.

Дети исполняют песню «Здравствуйте...» (музыка и слова М. Картушиной //Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010). Ведущий:

Здравствуйте, гости нашего праздника! Ребята, сегодня мы с вами отправимся в Царство Здоровья, чтобы узнать о здоровом образе жизни и даже встретиться со знаменитым доктором! Это очень добрый врач – только он услышит плач, в ранний час и в полночь, поспешит на помощь.

Входит Доктор Айболит

Айболит:

Здравствуйте, ребята!

Да, я тот самый Доктор, что всех излечит, исцелит!

Но к вам пришел я не затем, чтоб ставить градусники всем...

Забегает король Обжорка, с большим животом.

Обжорка:

Спасите! Помогите!

Айболит:

Здравствуйте, Ваше Величество! Что случилось?

Обжорка:

Доктор, вылечите меня, пожалуйста, да побыстрее! Что-то я в последнее время совсем плохо себя чувствую...

Айболит:

Причина вашей болезни – излишний вес. Вы очень много кушаете!

Ведь тот, кто хочет толстым стать, должен целый день жевать,

Чипсы, торт, конфеты, сахар. Мясо, жаренное в масле,

«Кириешки», шоколад, «Фанту» пить и лимонад.

Обжорка:

Так ведь это самые мои любимые блюда!

Ведущий: Ребята, а знаете ли вы какая еда полезная, а какая нет? Нужно быть внимательными, если еда полезная – отвечать «Да» и поднимать руки вверх, а если не полезная – «Нет» и топать ногами.

Игра «Данетка» (Парфенова И.И. 150 данеток. Самые интересные загадки. – М: Издательство «Эксмо», 2015)

Каша – вкусная еда. Это нам полезно?

Лук зелёный иногда Нам полезен, дети?

В луже грязная вода Нам полезна иногда?

Щи – отличная еда. Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда... Это нам полезно?
Фрукты – просто красота! Это нам полезно?
Грязных ягод иногда. Съесть полезно, детки?
Овощей растёт гряда. Овощи полезны?
Сок, компотик иногда Нам полезны, дети?
Съесть мешок большой конфет. Это вредно дети?
Лишь полезная еда. На столе у нас всегда!

Айболит: Ну, что король Обжорка, ты запомнил какая еда полезная?

Обжорка: Да

Айболит: (обращается ко всем) Зубы чистите всегда?

Дети: Да!

Айболит: А мочалка и вода с вами часто дружат?

Дети: Да!

Айболит: Знать хочу еще ответ: а неряхи есть тут?

Дети: Нет!

Появляются микробы, поют песенку на мотив песни Бармалея «Маленькие дети ни за что на свете...» из кинофильма «Доктор Айболит».

Микробы: Мы – микробы – весело живем.

Мы – микробы – песенку поем.

Мы – микробы – очень любим грязь.

Мы – микробы – ненавидим вас.

Ведущий: Что нам делать, как нам быть? Кто нас сможет защитить?

Айболит: Чтоб никогда не кашлять и не чихать, надо спортом заниматься и конечно закаляться!

Микробы: Ух, подумаешь, напугали. Да начихали мы и накашляли на ваш спорт.

Ведущий: А вот сейчас и посмотрим! Друзья, на тренировку, И каждый очень горд. Стать сильным, смелым, ловким Тебе поможет спорт!

Танцевальная разминка «Если хочешь быть здоров» (на музыку песни В. Соловьева-Седова и В. Лебедева-Кумача "Закаляйся - если хочешь быть здоров!")

Айболит: Есть еще один секрет,

Чистота спасет от бед!

Музыкальная игра – импровизация «Микробы» (аудио диск Олеси Мячиковой "День здоровья")

Ведущий: Испугались микробы, задрожали. В угол забились, но не убежали...

Айболит: Не волнуйтесь так, ребятки,

Отгадайте вы волшебные загадки,

Загадки эти в тот же час

Избавят от микробов нас!

(Айболит показывает фокус с коробочкой с двойным дном и загадывает загадки. Из коробочки по очереди Айболит достает мыло, зубную щетку, расческу. Все предметы, загадывая загадки, Айболит отдает микробам. Получив последний предмет, микробы убегают.)

Загадки (Флейшер Г.М. 1400 загадок для детей. Том 2. – Екатеринбург, Издательство «Издательские решения», 2018)

1. Костяная спинка,

Жесткая щетинка,

С пастой мятной дружит,

Нам усердно служит. (зубная щетка)

2. Хожу, брожу не по лесам,

А по усам и волосам.

А зубы у меня длинней,

Чем у волков и соболей. (расческа)

3. Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Дело ясное вполне
– Пусть отмоет руки мне. (мыло)
Айболит: Вот и нет микробов больше,
Но придут они опять,
Если будешь забывать
Руки с мылом мыть почаще.
Не давай микробам счастья
Жить в грязи.
Зубы вечером и утром чисти регулярно,
Причесаться не забудь
И всегда здоровым будь.

Дети исполняют Танец мочалок и щеток (на музыку «Полька» Ю. Чичков// Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа - Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2009)

Обжорка: Тяжело сейчас стоять,
Всегда хочется мне спать.
Только кушаю весь день.
Много кушать мне не лень.
Айболит: Кушать много очень вредно
Шоколад и мармелад.
Каждому из вас известно: Для организма - это яд!

Обжорка: А не есть я не могу...

Айболит: Не волнуйся, помогу...

Ответьте, ребята, на мой вопрос
Что нужно еще, чтобы каждый из вас подрос?

Дети: Закаляться, спортом заниматься, соблюдать режим дня, гулять на свежем воздухе, правильно сидеть за столом, чистить зубы.

Айболит: Чтобы быть здоровым, сильным,
Надо утром мыться с мылом,
Рано утром не лениться
На зарядку становиться!
Обжорка бежит к столу, Айболит его останавливает:

Айболит: Стой! У нас закон такой,
Прежде руки ты помой!
А потом садись за стол!
Чтоб грязнулею не быть,
Надо чаще руки мыть.

Ведущий: Делу – время, час - забаве.
Команда первая – направо.
Тут – вторая становись.
Соревнования начались!

Эстафета «Распорядок дня» (Аудио диск Олеси Мячиковой "День здоровья")

Дети выстраиваются в команды для прохождения эстафеты. Первым ее торопится пройти Обжорка, с видом всезнайки он спешит от линии старта к накрытому столу, Айболит останавливает его замечанием. После этого детям подробно рассказывает все этапы прохождения эстафеты.

Обжорка: Да, непростая задача соблюдать такой распорядок дня.

Айболит: Не переживай, получится это и у тебя!

Если будешь продолжать следить за своим здоровьем – правильно питаться, соблюдать режим дня и заниматься спортом, то скоро (*говорит со смехом*) твои штаны пригодятся разве что для детской забавы!

Обжорка: А это как?

Ведущий: Сейчас все увидишь!

Шуточная эстафета «Бег в штанах» (Аудио диск Олеси Мячиковой "День здоровья")

Ведущий:

Молодцы, ребята! С заданием справились.

Обжорка:

Ура! Я стал совсем стройным!

Дышу свободно и легко.

Спасибо, ребята, что научили меня уму – разуму!

Ведущий:

Я желаю вам, ребята,

Быть здоровыми всегда.

Но добиться результата

Невозможно без труда.

Постарайтесь не лениться –

Каждый раз перед едой,

Прежде чем за стол садиться,

Руки вымойте водой.

И зарядкой занимайтесь

Ежедневно по утрам,

И, конечно, закаляйтесь –

Это так поможет вам.

Мы открыли вам секреты,

Как здоровье сохранить,

Выполняйте все советы,

И легко вам будет жить!

Не болейте, не хворайте, соки чаще принимайте!

Всего доброго вам! Будьте здоровы!

(угощает всех детей соком)

Слова песни "Здравствуйте..." и описание движений

1. По дорожке мы шагаем. *Дети идут по кругу, взявшись за руки*

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, солнце! *Поднимают руки вверх.*

Здравствуй, речка! *Опускают руки и плавно поводят ими перед собой вправо и влево.*

Здравствуй, белая овечка! *Прикладывают кулачки к голове («рога овечки»).*

Здравствуй, козлик! *Приставляют указательные пальцы к голове.*

Здравствуй, кот! *Мягкими движениями выставляют руки вперед («кошачьи лапы»).*

Тот, что моет лапкой рот!

2. По дорожке мы шагаем *Ходьба по кругу, взявшись за руки.*

И друзей своих встречаем.

Здравствуй, белка! *Прижимают согнутые руки к груди, кистями вниз.*

Здравствуй, стриж! *Взмахивают кистями, как крыльями.*

Здравствуй, зайнышка-малыш! *Приставляют ладони к голове («заячьи уши»).*

Здравствуйте, мои друзья! *Поднимают руки вверх и приветственно машут ими.*

Очень рад всех видеть я! *Прижимают руки к груди и вытягивают их вперед!*

Описание музыкальной игры – импровизации «Микробы»

1. К нам коварные микробы в гости прибежали. Захотели с нами жить, предлагают нам дружить. *(Дети изображают своими движениями лукавых и коварных микробов)*

2. Уговоры все напрасны, знаем мы, что вы опасны! *(Движения детей становятся резкими, угловатыми)*

3. Принимаемся за дело и взбиваем мыло в пену. *(Интенсивные круговые движения руками, согнутыми в локтях).*

4. Протираем, поласкаем, из мыла пузыри пускаем. *(Показать, как протирают пыль и поласкают вещи).*

5. Разлетелись пузыри, ты скорее их лови. *(Движения детей легкие, на прыжках и подскоках двигаются свободно по залу, показывая, как ловят мыльные пузыри).*

Описание эстафеты «Распорядок дня»

Для эстафеты понадобится (для двух команд) 2 больших обруча, 10 маленьких обручей либо пластмассовых колец; 2 куба (высота 50-60 см); бутафорская зубная щетка (2 шт.), махровое полотенце (2 шт.); кегли (20 шт.); два столика с муляжами овощей, фруктов и «вредных» продуктов, 2 подноса.

Этапы эстафеты:

1. «Подъем!» - подбежать к большому обручу, пролезть через него; встать в центр обруча и сделать 3 глубоких приседания.

2. «Умыться!» - продвигаться вперед прыжками из обруча в обруч до куба (на нем лежат бутафорская зубная щетка и полотенце). Взять предметы в руки и поднять высоко над головой.

3. «Завтрак» - подбежать к столу и выбрав из предложенных в большой чаше продуктов полезный, положить его на поднос.

4. «Прогулка» - обогнув сигнальную стойку, змейкой обежать все кегли и вернуться к команде.

Список используемой литературы

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа - Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2009

2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

3. Парфенова И.И. 150 данеток. Самые интересные загадки. – М: Издательство «Эксмо», 2015

4. Флейшер Г.М. 1400 загадок для детей. Том 2. – Екатеринбург, Издательство «Издательские решения», 2018

5. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье – М., Творческий центр Сфера, 2005

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «Я - ТУРИСТ»

Карпусенко Ирина Ивановна, старший воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 10 станицы Старовеличковской, Калининский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Карпусенко И.И. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «Я - ТУРИСТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Возраст дошкольников: старший дошкольный.

5-6 лет (старшая группа)

Виды деятельности: двигательная, познавательная, коммуникативная, игровая.

Цель: Расширение представлений детей об элементарном туризме, укрепление здоровья детей.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Продолжать формировать знания детей о туризме и туристах.
- ✓ Закреплять у детей знания правильного и безопасного поведения на природе, умение ориентироваться на местности с помощью знаков и на карте местности.
- ✓ Формировать умение оказывать первую помощь.

Развивающие:

- ✓ Упражнять детей в разнообразных действиях с физкультурным и туристическим оборудованием.
- ✓ Развивать координационные способности, ловкость, выносливость.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к туризму.
- ✓ Воспитывать у детей чувство коллективизма, взаимовыручки, доброжелательность, умение договариваться, любознательность, организованность.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к природе. Вызвать эмоционально-положительное отношение к занятию, чувство радости и удовольствия от занятия.

Реализация содержания, соответствующего традиционным ценностям российского общества:

Формировать:

- ✓ культуру поведения в природе;
- ✓ навыки поведения, соответствующие нормам, принятым в обществе.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Занятие (путешествие, поход) даст возможность дошкольникам получить интересную и важную информацию, продемонстрировать свои физические возможности, зарядиться положительными эмоциями и яркими впечатлениями.
- ✓ Усвоение детьми знаний, представлений о правилах поведения в природе;
- ✓ Повышение уровня ответственности за безопасность жизни;
- ✓ Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания.

Оборудование: Рюкзаки (по количеству детей), аптечка, пластырь бактерицидный, дощечки (по 2 на ребенка), экологические знаки, хворост, поленья, веревка, лавочки, термосы, стаканчики, раскладные столики, резинка (тренажер паутина), схемы - картинки видов костров.

Предварительная работа:

- беседа с детьми о туризме и туристах;
- практикум: вяжем туристические узлы;
- практикум: разбор и сбор туристического снаряжения (туристический коврик, спального мешка, рюкзака)
- рассматривание иллюстраций, фотографий, презентаций и видео о туристах; о видах туризма;
- выставка туристического снаряжения;
- ознакомление с туристическими картами, схемами, условными обозначениями и знаками;
- разучивание песен, речёвок, игр;
- экологические игры;
- чтение художественной литературы, стихи и рассказы о безопасном поведении в лесу, подборка загадок о туризме и туристах, дружбе, труде.

- создание коллажа «Что возьмём с собой в поход»;
- создание фотоальбома: «Путешествуем с семьей»;
- приобщение детей и родителей к ЗОЖ посредством ознакомления с элементами туризма;
- совместная выставка рисунков родителей и детей «Идем в поход»;
- консультации для родителей: «Детский туризм – дело серьезное», «В поход всей семьей». «Как научить ребенка любить и охранять родную природу».

I этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|---|--|
| <p>Дети играют на участке. <i>Воспитатель подходит к детям в спортивном костюме, за спиной –рюкзак.</i></p> <p>Ребята, помните, что мы с вами сегодня идем в поход? Нам нужно проверить, мы ничего не забыли?</p> <p>Кто-нибудь взял с собой аптечку?</p> | <p>Здорово, что вы это знаете!</p> <p>Молодец!</p> |

II этап: способствуем планированию детьми их деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|---|
| <p>Отправляемся? Предлагаю каждому надеть свой рюкзачок!</p> | <p><i>Если дети помогают друг другу:</i></p> <p>Как замечательно, что вы помогаете друг другу.</p> <p><i>Если дети не предлагают помощь:</i></p> <p>Ребята, настоящие туристы всегда приходят на помощь друг другу!</p> |
| <p>Все готовы? Тогда, в путь!</p> | |

III этап: способствуем реализации детской деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|---|
| <p><i>«Болото»</i></p> <p>Пока мы с Вами шли и не заметили, как попали в топкое болото, что делать? А нам нужно двигаться дальше (в сторонке лежат дощечки, которые необходимы для переправы через болото.)</p> <p>Кто самый сильный и смелый пойдет первым и проложит дорожку остальным ребятам?</p> <p>А как надо переходить болото?</p> | <p><i>Если дети сами догадались:</i></p> <p>Здорово! Молодцы, что догадались.</p> <p><i>Если дети не догадались:</i></p> <p>Предлагаю переправиться с помощью дощечек.</p> <p>Какой ты молодец!</p> <p>Я горжусь тобой!</p> <p>Осторожно, не толкать друг друга, чтоб в болото не упасть.</p> |
| <p><i>«Экологические знаки»</i></p> <p>Ребята, настоящие туристы должны любить и беречь природу. Нас ожидает интересное задание.</p> <p>Предлагаю ответить на вопросы: «Правила поведения в природе».</p> <p>Здорово ребята, вы ответили на все вопросы. Идем дальше?</p> | <p><i>Обратиться к ребенку, который первый увидел знаки:</i></p> <p>Какой ты внимательный!</p> <p>Я согласна с вами, правила нарушать нельзя!</p> <p>Какие вы у меня умные замечательные дети!</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>«Пропась»</i> Ребята, мы с вами подошли к пропасти. Как вы думаете, для чего натянута эта веревка? На соревнованиях по туризму это испытание называется паралелька. Представьте, себе, что внизу глубокая пропасть, а там течет бурлящая река. А нам стоять нельзя. Надо продолжать свой поход. Каждый ребенок по очереди переправляется через паралельку. Проходит по скамейке, держась руками за натянутую веревку.</p> | <p>Передвигаемся по скамейке, держась за веревку, приставными шагами. Молодцы ребята! Отлично справились!</p> |
| <p><i>«Паутина»</i> Ребята, дальше хода нет. Как нам поступить? Настоящие туристы всегда приходят на выручку друг другу. Между деревьями натянута резинка, имитирующая «паутину». Дети по очереди проходят через паутину.</p> | <p>Правильно! Молодцы, догадались! Я знала, что вы справитесь!</p> |
| <p>Предлагаю сделать привал, снять рюкзаки и немного поиграть. Как вам моя идея?</p> | |
| <p><i>«Игровая»</i> Ребята, в походе всегда очень хочется поиграть и повеселиться. Детей делим на две команды и проводим веселые старты. Команды стоят в колонну друг за другом: - добежать до конуса и обратно передавая мяч следующему; - попрыгать, как зайчики до конуса и обратно.</p> | <p>Какие вы ловкие, быстрые и умелые! Мне было весело вместе с вами! Кому понравилось соревноваться, попрыгайте на месте!</p> |
| <p>Ребята, как вам мое предложение, немного подкрепиться? Но сначала нам нужно помыть руки. У кого в рюкзаке салфетки? Дети достают из рюкзаков одноразовые стаканчики, воспитатель термос и бублики.</p> | <p>Я догадалась, что вы проголодались.</p> |
| <p><i>«Костер»</i> Воспитатель: Вы, наверное, устали? Здесь мы с вами отдохнем и назад пойдём. Но сначала разведем костер. Соберем дрова для костра. И я Вам расскажу, как нужно правильно сложить костер и разжечь его. Для этого нам нужны сухие поленья. Вот они посмотрите (в сторонке лежат заготовленные уже поленья). Несите их сюда. Мы с вами уже знаем много видов костров. И сегодня я покажу вам еще один. Он называется «Таежный». С его помощью можно не только согреться, приготовить еду, но и высушить вещи.</p> | <p>Какие вы молодцы! Спасибо вам за помощь и сообразительность!</p> |

IV этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

| Содержание | Обратная связь на высказывание детей/примечание |
|--|--|
| <p>Ребята, мне очень понравилась наша сегодняшняя тренировка похода. Как считаете, мы готовы с вами к настоящим приключениям? Как вы думаете, почему нам удалось быстро справиться со всеми препятствиями?</p> | <p>Мне очень понравился ваш ответ! Вы все выполняли дружно! Я согласна с вами. Вы просто молодцы, порадовали меня своими знаниями, ловкостью, выносливостью.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Ребята, вспомните, чему вы научились. Что вызвало у вас затруднение? Как мы справлялись с трудностями? Что больше всего понравилось? А кто из вас захотел отправиться в настоящий поход? А теперь – в обратный путь!</p> | <p>Супер! Дайте мне ваши «пятерочки»!</p> |
|---|---|

Используемая литература:

При составлении конспекта использовалась авторская парциальная программа по ознакомлению дошкольников с туризмом «Рюкзачок». Автор-составитель Карпусенко И.И.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «САМЫЕ РОДНЫЕ – ЭТО МОЯ СЕМЬЯ»

Раскатова Марина Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2

Библиографическое описание:

Раскатова М.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «САМЫЕ РОДНЫЕ – ЭТО МОЯ СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Цель: формировать представления детей о семье и её членах.

Задачи:

1. Обучающие:
 - формировать позитивное отношение к семье, чувства принадлежности к семье;
 - формировать умение называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье;
 - формировать умение составлять краткий описательный рассказ о своей семье.
2. Развивающие:
 - развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям;
 - развивать, активизировать словарь детей на тему «Моя семья»;
 - развивать творческое самовыражение.
3. Воспитательные:
 - воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Интеграция областей: речевая ОО, социально-коммуникативная ОО, художественно-эстетическая ОО.

Форма проведения: подгрупповая.

Оборудование и материалы: «волшебный» сундучок, выставка семейных фотографий, игрушки: курица, петух, цыплята иллюстрации семьи, мамы, папы.

Воспитатель:

Утром встали малыши,
В детский сад они пришли.
Гости здесь у нас с утра.
Поздоровайтесь, друзья!

(Дети здороваются и садятся полукругом на стульчики)

Перед детьми петушиной семьи.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел в гости?

Дети: Курочка, петух, и цыплята.

Воспитатель: Дети, кто курица для цыплят? (Мама)

– А кто петушок для цыплят? (Петушок – это папа цыплят.)

- Курица – это мама, петушок – папа, а цыплята их детки. А все вместе они ... (СЕМЬЯ)

- У каждого из вас тоже есть семья. Семья – это когда любящие друг друга люди живут все вместе. Вместе делают добрые дела, заботятся о маленьких и помогают стареньким. (Воспитатель выставляет картинку с изображением всей семьи). Ребята, предлагаю показать свою семью на ладошке.

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

А этот пальчик – Я,

Вот и вся моя семья.

Воспитатель: Ребята, а курочка с цыплятами сегодня нас будут удивлять, посмотрите они принесли нам письмо, интересно, что там? (Воспитатель достает письмо)

Воспитатель: Ребята, в этом письме прячутся загадки. Попробуем отгадать? Вот послушайте первую загадку:

Излучает она свет,

От улыбки ямочка...

Никого дороже нет,

Чем родная...

Дети: Мамочка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! (На мольберт появляется картинка с изображением мамы)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой припасла я для вас волшебный сундучок. А волшебный он потому, что если в него сложить добрые, ласковые слова, то потом они превратятся во что-нибудь интересное. Итак, начинаем!

Речевая игра: «Ласковые слова для мамы».

Мама, она какая? (В помощь детям воспитатель использует наводящие вопросы).

-Когда мама обнимает вас, целует, жалеет. Она какая? (ласковая, добрая, милая, нежная)

-Когда мама модно одевается. Какая она? (красивая)

-Когда мама улыбается, смеется. Какая она? (веселая)

- А если вы маму любите, то она какая? (любимая)

-Когда мама заботится о вас. Какая она? (заботливая)

- Если мама занимается хозяйством, делаем много домашних дел. Какая она? (трудолюбивая)

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в сундучок. А пока мы его закроем, заглянем в него попозже.

Воспитатель: А пока. Попробуйте отгадать следующую загадку:

Угадайте, кто же это?

Добрый, сильный, ловкий, смелый.

Жду ответа я, ребята,

Молодцы! Конечно...

Дети: Папа.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно! (на мольберте появляется картинка с изображением папы).

Воспитатель: Наши папы сильные, ловкие, умелые. Предлагаю показать, что умеет делать папа. Я показываю действие, вы называете его и показываете.

Игра – имитация «Что умеет делать папа».

Пилить – джик-джик;

Дрова рубить – руки в замке, махи руками;

Забивать гвозди – тук-тук;

Накачивать насосом колеса велосипеда, машины – ш-ш-ш;

Водить машину – имитация руками поворота руля.

Воспитатель: мама и папа – это самые главные люди в вашей жизни. Они вас любят, оберегают.

У нас в группе есть выставка семейных фотографий. Сейчас мы с вами её рассмотрим.

- Чья семья изображена на фотографии? (воспитатель приглашает по одному ребенку)

- Как зовут твоего папу? Маму?

- А кто ещё есть в твоей семье? (брат или сестра) Как зовут брата? сестру?

- А кто ты для мамы? (дочка или сынок)

(Спросить несколько детей)

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши),

Кто живет у нас в квартире? (топаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять (прыжки на месте),

Папа, мама, брат, сестра (хлопаем в ладоши),

Кошка Мурка, два котёнка (наклоны туловища вправо, влево),

Мой щенок, сверчок и я (повороты вправо и влево)

Вот и вся моя семья! (хлопаем в ладоши)

Воспитатель: ребята, а ещё семья может быть большой (Показать картинку и перечислить всех членов семьи), может быть маленькой (картинка). Где есть только родители и дети. Но самое главное, чтобы семья была дружная!

Воспитатель:

У каждой семьи свой дом.

Дома бывают разные: большие и маленькие

Кирпичные, каркасные. (картинки домов)

Но, самый лучший, – это мой,

Я в нём живу с моей семьёй.

Итог.

– Итак, ребята, о чем мы сегодня говорили? (Говорили о семье)

Воспитатель: Семья – это самые близкие люди: мама, папа, братья и сестры, бабушки и дедушки. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу.

Ребята, настало время заглянуть в волшебный сундучок. Посмотрите, все ваши добрые слова превратились в симпатичные сердечки, которые вы подарите кому-нибудь из членов своей семьи. Когда будете дарить сердечки, вспомните добрые и ласковые слова

Вашим родным будет очень приятно!

Воспитатель: А семья петушка благодарит вас за ваше старание, говорит вам до свидания!

Основы финансовой грамотности

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ФУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ»

Запорожец Ирина Юрьевна, педагог-психолог
Сидельникова Анастасия Александровна, учитель-дефектолог
Тимофеева Наталья Владимировна, учитель-логопед
Тюнина Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
ГБОУ школа № 1538, г. Москва

Библиографическое описание:

Запорожец И.Ю., Сидельникова А.А., Тимофеева Н.В., Тюнина Н.А. ИНТЕРАКТИВНЫЙ КВЕСТ «ПУТЕШЕСТВИЕ ФУНТИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Аннотация: в статье представлен опыт проведения открытого занятия в рамках реализации годовой задачи по финансовой грамотности дошкольников. Его особенностью является использование игровой формы работы по расширению представлений о финансах.

С дошкольного возраста необходимо прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе – финансовой. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями и навыками, пока еще на начальном уровне. Актуально формировать полезные привычки в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

В дошкольном возрасте воспитывать финансовую грамотность необходимо через игру. Представляем вашему вниманию интерактивный квест для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: расширение представлений о финансах (деньги, монеты, купюры) в процессе интерактивных игр.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать закреплять знания о цифрах.
- продолжать развивать умение соотносить цифру и количество предметов.
- продолжать упражнять в сложении и вычитании.

Развивающие:

- совершенствовать знания о финансовой грамотности.
- активизировать и расширить активный словарь: деньги, банк, банкир, купюра, монета, копейка.
- развивать познавательный интерес.
- развивать высшие психические функции.

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, желание достигать качественного результата.

Оборудование:

- монетки желтого, белого цвета.
- счетные палочки, бутылки.
- резинки разного цвета.
- 2 сундука.
- 2 кошелька.
- задания на листах А4- на логику.
- sudoku - на листах А4.
- монеты.
- сладкие призы.

1 этап (музыкальный зал)

Дети проходят в музыкальный зал, садятся. Выбегают Фунтик под музыку с двумя мячами, на которых наклеены монеты.

Фунтик: ребята, всем привет. Вы меня узнали? Меня зовут Фунтик.

Выбегают обезьянка:

Обезьянка: я веселая обезьянка, мы с Фунтиком лучшие друзья. А вы знаете кто такой фунтик? (*Ответ детей – поросенок*). А на самом деле фунтик от слова фунт - это название денег.

Фунтик: а знаете, зачем я к вам пришел? Вы, наверное, уже заметили, что у меня есть...деньги, много денег. А как вы думаете, для чего мне нужны деньги? (ответы детей).

Обезьянка: а мы можем рассказать вам, как их можно заработать. Но сначала отгадайте загадки. Фунтик, готов? Начинай!

| Персонаж | Загадка | Ответ |
|-------------------|---|----------|
| Фунтик: | Железные, звенящие, Круглые, блестящие, Бумажные, шуршащие, Богатство настоящее. | Деньги |
| Обезьянка: | Если хочешь в магазине, Ты купить, к примеру, сок. Отправляясь за покупкой, Возьми с деньгами. | Кошелек |
| Фунтик: | Маленькая, кругленькая, Из кармана в карман скачет, Весь мир обскочит, Ни к чему сама не годна, А всем нужна. | Монета |
| Обезьянка: | И врачу, и акробату Выдают за труд ... | Зарплату |
| Фунтик: | Из какого аппарата Выдаётся нам зарплата? | Банкомат |
| Обезьянка: | Угадай, как - то зовется, Что за деньги продается. Это не чудесный дар, А просто-напросто... | Товар |

Обезьянка: Молодцы, справились с заданием. Давайте с вами отправимся в интересное, увлекательное путешествие, где мы можем заработать много денег. Хотите?

Фунтик показывает и трясет своим кошельком. Далее, Фунтик и Обезьянка выводят детей из зала в холл, на полу разложены монеты.

Фунтик: Ой-ё-ей! Сколько денег! Помогите мне их собрать, но каждый может взять только одну монету!

Дети берут монеты белого (один, два, пять рублей) и желтого (1 копейка, десять рублей) цветов, спускаются в спортивный зал.

2 этап, дети заходят в спортивный зал.

Обезьянка и Фунтик: ребята, сейчас мы с вами поделимся на две команды.

Обезьянка (показывает монету): у кого желтые монеты, вставайте в мою команду.

Фунтик: у кого белые – все ко мне! Это моя команда. Спасибо, ребята, что помогли мне собрать мои монеты.

Фунтик и Обезьянка собирают монеты у детей, после дети садятся на скамейки. Обозначение команд: одна команда одевает резинку на руку, другая на ногу.

Фунтик: ребята, а куда мы складываем (где храним, где лежат) деньги? (в кошельке, в сундучке, в коробочке, в копилке...). Персонажи каждой команде показывают «свой» кошелек (сундучок). Вы хотите тоже иметь много монет? (*ответы детей*). Тогда их нужно заработать.

Обезьянка: За каждое правильно выполненное задание каждая команда будет получать монеты. Вы их будете складывать в «свой» кошелек (сундучок).

Входит Белладонна.

Белладонна: здравствуйте, ребята! Вы меня узнали. Кто я? (*Ответ детей*). Зачем вы здесь собрались?

Фунтик: я учу детей, как можно заработать деньги. Я уже много заработал.

Белладонна: очень здорово, что я к вам забрела в гости. Я очень люблю денежки и знаю, как их на себя потратить. Фунтик отдай мне свои денежки, они мне больше нужны. (*Белладонна гонится за Фунтиком*).

Фунтик: нет, денежки мои, если хочешь, зарабатывай их вместе с нами.

Белладонна: а я сейчас проверю, как вы умеете зарабатывать деньги, ответьте на мои вопросы.

1. Мозговой штурм:

- А для чего людям нужны деньги? (*Ответы детей*). Да, деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно.

- А где же люди берут эти деньги? (*Ответы детей*). Совершенно, верно. Люди работают. Их труд оплачивается. Оплата труда каждого работника зависит от его личного трудового вклада и качества труда.

- Может ли человек за свой труд получать больше денег или не может? (*Ответы детей*).

- Как называются деньги, которые зарабатывают родители? (**Ответы детей**). Сегодня вы будете тоже зарабатывать монеты, за правильные ответы. Заработанные монеты мы с вами сложим в свои сундучки, которые стоят у вас на столах.

- Ребята, вы знаете, где можно хранить деньги? (*Ответы детей*). В кармане можно? (*Ответы детей*).

Белладонна: да... вы ребята не умеете деньги зарабатывать! Да? (*дети кричат умеем*).

Обезьянка: ого, какие умные дети! Поняла, Белладона?

Фунтик: поняла, поняла?!

Белладонна: да эти дети вообще ничего не знают про деньги и не умеют их зарабатывать.

2. Полоса препятствий

Обезьянка: да мы сейчас тебе всё покажем. Ребята, для вас у меня следующее задание: вам нужно пройти полосу препятствий и положить монету в подходящую копилку (рубль к рублям, два- к двум, 5 руб. к пяти), за правильно выполненное задание, каждая команда получает монетку.

Фунтик, Обезьянка: молодцы, ребята! Справились с заданием. А ребята могут еще решать задачи про деньги!

Белладонна: ничего они не решат! *(пытается схватить Фунтика)*. Вот ты и попался! Мой поросёночек!

Обезьянка: госпожа Белладонна, оставь ты Фунтика в покое! Посмотри лучше, как наши ребята умеют решать задачи про деньги!

Белладонна: ничего подобного, ничего они не могут!

3. Спортивное соревнование - собери бутылочки.

Фунтик: ребята! Выполним ещё задание?

Каждый игрок из своей команды берет бутылку и считает сколько на ней наклеено денег. Кладет в бутылку счетные палочки по количеству денег на бутылке. Закрывает бутылку крышкой, которая подходит к бутылке по цвету и размеру, далее ставит в ряд.

Фунтик *(прыгает)*: ура! Молодцы, молодцы!

Белладонна: наконец-то попался! *(Ловит Фунтика)*

Фунтик: ой-ой. Не надо! Спасите!

Обезьянка: Белладонна, ты опять за свое? Я же просила не обижать моего друга! А для ребят у нас с Фунтиком есть ещё задание! Но чтоб его выполнить, моя команда – вперед, за мной! *(выводит команду в коридор)*.

Фунтик: а моя команда – за мной.

Дети поднимаются в музыкальный зал.

4. Игра «финансовый Судок».

Обезьянка: приглашаю по два человека от команды! Вам нужно выполнить задание – судок! Необходимо поставить в пустые клеточки нужные картинки, но так, чтобы они не пересекались сверху вниз и слева направо. А остальные ребята будут болеть за играющих!

Фунтик: моя команда, будет «болеть» за (имя ребенка), мы будем громко хлопать по коленкам!

Обезьянка: а моя команда будет болеть за *(называет имя ребенка)* и топать ногами!

Фунтик: а мы – стучать кулачками!

Обезьянка: а мы - громко кричать!

Белладонна: а я могу хлопать над головой, ну-ка все вместе! *(дети хлопают в ладоши над головой)*. Теперь я поняла, как зарабатывать деньги. Я их больше отнимать не буду. Фунтик, давай с тобой мириться, и вместе зарабатывать деньги.

Входит Дядюшка Фокус Мокус

Дядюшка Фокус Мокус: как хорошо, когда все дружные! Давайте вместе потанцуем!

5. Музыкальная игра (встаньте в пары, пятерки).

Обезьянка: давайте поиграем. Монетки хорошо ли знаем? *(Ответы детей)*.

Дети: Финансирование – друг,

Видим деньги мы вокруг.

Любим все мы их считать.

Можем это доказать.

Ты, дружок, не зевай-ка,

И монетку называй-ка.

1-2-3-4-5,

Будем мы с тобой играть.

Белладонна, показывает монетку.

Дети: знаем, мы монетку два.

Стала в пары детвора.

Белладонна: раз, два, три! Новое место найди!

Дети: знаем, мы монетку пять.

Будем впятером вставать.

Беладорнна: раз, два, три! Новое место на стуле свое найди.

Возвращаемся в команды.

Фунтик и Обезьянка: ура, ребята, посмотрите, сколько денег вы заработали? Давайте на эти деньги купим сладкие подарки (*каждому ребенку раздается по монетке*). Дети подходят к магазину, и обменивают монетки на сладкий приз.

Рефлексия

Все получили сладкие призы? Вы довольны? Вам понравилось? Что было сложным сегодня? Какие задания больше всего понравились? (*Ответы детей*).

Литература

1. Кийосаки, Роберт Тору. Богатый ребёнок, умный ребёнок / Р. Т. Кийосаки, Ш. Л. Лектер; [пер. с англ. О. Г. Белошеев]. – Минск: Попурри, 2012. – 455 с.

2. Патрикова Т., как развивать предпринимательскую компетентность школьников: сценарий квеста // Справочник заместителя директора школы. — 2017. — № 1. — С. 58-69: табл. — (Образовательная деятельность).

3. Прутченков А. С., "Финансы вокруг нас": повышаем финансовую грамотность // Народное образование. — 2011. — N 5. — С. 174-179. — (Технология и практика обучения).

ПАСПОРТ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЭПБУК «КЛУБ ЮНЫХ ФИНАНСИСТОВ»

Раскатова Марина Николаевна, воспитатель
СП "Детский сад" ГБОУ ООШ № 2

Библиографическое описание:

Раскатова М.Н. ПАСПОРТ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЛЭПБУК «КЛУБ ЮНЫХ ФИНАНСИСТОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Актуальность:

Одно из современных направлений в дошкольной педагогике — это финансовое просвещение детей. Ведь малыши, так или иначе, оказываются вовлечёнными в экономическую жизнь семьи: ходят с родителями в магазины, сталкиваются с рекламой, понимают, что их родители зарабатывают деньги, чтобы покупать товары и услуги. Задача воспитателя детского сада — преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. Для этой цели можно создать своими руками замечательное интерактивное пособие — лэпбук.

Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности. Это интерактивная папка для детей на заданную тему, то есть самодельная книжка – копилка и книжка-сокровищница.

Методическая ценность: Универсальное развивающее пособие для организации самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности педагога и детей.

Возможность использования: Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, НОД, прогулка, индивидуальная работа.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью

повторяет пройденное. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию. Это дидактическое пособие хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками по данной теме, а другим детям – задания, подразумевающие рассмотреть картинки и ответить на вопросы воспитателя и т. д.). И создание лэпбука - это просто интересно!

Аннотация:

Дидактическое пособие лэпбук «Клуб юных финансистов» представляет собой папку-раскладушку из трех листов формата А3. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, конверты, в которых собрана информация по теме.

Пояснительная записка:

Дидактическое пособие лэпбук «Клуб юных финансистов» предназначено для детей старшего дошкольного возраста. Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

Задачи:

Образовательные:

Формировать представление об истории появления денег. Закрепить знания детей о монетах и банкнотах других стран, литературных произведениях, в которых есть упоминание о деньгах, банках, продажах, обмене. Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости. Познакомить детей с самыми необычными и удивительными деньгами мира, понятием «валюта».

Развивающие:

Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков; Развивать память, мышление, усидчивость.

Речевые:

Учить аргументированно выражать своё мнение и уважать мнение товарищей. Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к теме финансов, бережное отношение к деньгам, дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Информационное наполнение лэпбука:

1. Кармашек «История возникновения денег». Это краткая информация на карточках, сопровождающаяся картинками. Цель: Формировать представление об истории появления денег (от камушков и ракушек до современных монет и банкнот).

2. Кармашек «загадок по финансовой грамотности, картотека пословиц. **Цель:** Расширять знания детей об экономике, через пословицы, поговорки, стихи и загадки.

3. Дидактическая игра «Собери картинку» (сказки). Цель: закреплять умение складывать из частей картинку по сказкам, в которых затрагиваются экономические понятия (труд, обмен, товары и услуги, последовательный процесс производства и пр.).

4. Кармашек «Лото с профессиями». Цель: Закреплять знания детей о профессиях.

Дидактическая игра "Профессии".

Цель: расширять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых.

5. Карточки «Как экономить деньги».

Цель: Через составления рассказа, дети высказывают свою точку зрения о бережливости и экономии денег. А также какие необходимы ресурсы для жизни человека.

6. Карточки- картинки на что можно купить за деньги, а что нельзя цель: Цель: Формировать представление детей о том, что не все продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. Формировать представление об истинных ценностях и богатстве человека.

Правила игры: играть могут от 2 до 6 детей. Выигрывает тот, кто правильно и быстрее закроет свои карты.

Ход игры: Ребёнку предлагаются две большие карточки с изображением монет и зачеркнутых монет (или по одной карте каждому ребенку) Необходимо заполнить большие карты, маленькими карточками (что можно купить, а что нельзя), объясняя свой выбор.

7. Кармашки с карточками: бюджет моей семьи (мама, папа.) (Дедушка, бабушка) цель: познакомить детей кто получает зарплату, а кто пенсию.

Рекомендации по использованию:

Как и любой лэпбук, интерактивное пособие по экономике может сделать не только воспитатель, но и родители для домашних занятий с ребёнком.

Лэпбук на финансовую тему — уникальная разработка для воспитателя, которую можно использовать не только на занятии, но и для индивидуальной работы с детьми. К этому интерактивному пособию ребятам захочется возвращаться снова и снова. Ведь это не просто папка или книжка, а целый микромир экономики внутри.

Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Готфрид Наталья Павловна, воспитатель
Артонова Альбина Илларионовна, воспитатель
Сагатаева Оксана Олеговна, воспитатель
Аданакова Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Д/с "Антошка"

Библиографическое описание:

Готфрид Н.П., Артонова А.И., Сагатаева О.О., Аданакова М.Н. КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации своего свободного времени. Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, сек-

ций, студий, клубов. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. Таким образом, закрепляют и расширяют полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки.

Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально – личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для ведения дополнительного образования в группе с сентября ведется кружок «Веселые пальчики», который способствует развитию мелкой моторики пальцев, кистей рук, улучшению координации и точности движений руки и глаза, всех тех навыков, которые необходимы ребенку при обучении в школе.

Занятия кружка включает в себя четыре раздела:

В разделе «Пальчиковый тренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе «Ручная умелость» дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проведения творчества, способностей, развития воображения.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе «Игры с предметами» у детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико – пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Детям очень нравится обводить трафареты. Работа с трафаретами воспитывает усидчивость, развивает терпение и дает первые навыки держать карандаш.

Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными.

Систематическая работа над развитием мелкой моторики рук у детей, добилась определенных положительных результатов: кисть приобрела хорошую подвижность, гибкость, изменился нажим, что в дальнейшем поможет детям легко овладеть навыком письма.

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти свое будущее увлечение, которое раскрывает его творческие способности и разнообразит досуг.

Список использованной литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006.

2. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.

3. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики». – Ростов н/Д: Владис: РИПОД классик, 2008.

Развивающая предметная среда

КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С КУБИКОМ. БАШЕНКА ИЗ КУБИКОВ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (КОНСТРУИРОВАНИЕ)

Горбанева Валентина Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Горбанева В.А. КОНСПЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С КУБИКОМ. БАШЕНКА ИЗ КУБИКОВ» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (КОНСТРУИРОВАНИЕ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения детей ставить кубик на кубик;
- учить детей пониманию слов «построить», «кубик»;
- знакомить с деталями строительного материала (кубик);
- формировать активный (пассивный словарь), за счет названий строительного материала.

Коррекционные:

- учить использовать строительный материал для построек.
- формировать хват.
- Учить выполнять 2-3 сложные инструкции.

Воспитательные:

- Привлекать детей к конструированию башенок по показу.
- учить обыгрывать постройку
- учить контролировать своё поведение

Материал:

Для работы: набор кубиков, кукла Катя

Ход занятия.

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Эмоциональный настрой. Мотивация.

Педагог в руках держит куклу.

- Дети к нам пришла кукла Катя она хочет с нами поиграть.
- давайте мы построим для неё башенку.

2.Д/у «Построим башенку»

- Ребята посмотрите, сейчас я построю башенку.
- беру кубик и ставлю его на стол.
- вот так.
- теперь беру еще один кубик и ставлю его сверху, на кубик
- вот так.
- теперь беру ещё один кубик и ставлю его сверху.
- посмотрите вот так.

3.д/у «Поможем Кате»

- (имя ребенка), возьми кубик, поставь
- вот так
- (имя ребенка), возьми кубик и поставь его сверху
- вот так.

(и так далее продолжать пока не поставит каждый ребенок)

Для старшей подгруппы: стимулировать самостоятельное выполнение инструкций.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Стасова Нина Владимировна, воспитатель
ФГКДОУ № 145

Библиографическое описание:

Стасова Н.В. ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования.
2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Приоритетная образовательная область:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Цели:

1. Систематизировать знания детей о художественной литературе посредством игры-викторины.
2. Прививать интерес детей к литературному чтению.
3. Формировать умение детей работать в коллективе.

Задачи:

Образовательная:

1. Закрепить знания детей о сказках
2. Учить правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя.
3. Формировать связную речь, обогащать словарь детей.
4. Закреплять умение разгадывать кроссворд.

Развивающая:

1. Развивать речь, мышление, память, слуховое и зрительное внимание.
2. Развивать навыки коллективной работы.
3. Развитие мелкой моторики, логики и творчества.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к сказкам.
2. Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Оборудование:

1. Картинки сказочных героев с загадками.
2. «Телеграммы» от сказочных героев.
3. Ларец с предметами из сказок.
4. Для кроссворда-магнитная доска и буквы на магнитах.
5. Разрезные картинки в конвертах.
6. Приз – книжки-раскраски для каждого ребёнка.

Ход занятия

Дети заходят под музыку «В гостях у сказки» и садятся на стульчики.

I.

Воспитатель: Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в интересное и увлекательное путешествие по сказкам, отправляемся друзья в чудо сказку – вы и я.

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди,
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Скажите, пожалуйста, а вы любите сказки? (Ответы детей).

Воспитатель: Посмотрите пожалуйста на нашу выставку книг «Русские народные сказки».



Сколько их много. Сказки знают все. Назовите сказки, которые вы знаете? Кто сочиняет сказки? (Народ и писатели). Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными? Сказки, которые сочинял народ, называются - народными. Их передают из поколения к поколению. Бабушки рассказывают своим внукам. Они вырастают и тоже рассказывают своим детям, а сказки, которые сочиняли писатели, записывали. И книги с этими сказками мы можем прочитать и сейчас. Хотя писатель мог сочинить эту сказку очень давно. Много талантливых сказочников.

А сегодня я предлагаю вам проявить свои знания о сказках в конкурсах.

II.

Итак, давайте начнём.

Ребята, я была на почте и получила для вас телеграммы от сказочных героев. Давайте, я вам их зачитаю, а вы угадаете, кто прислал телеграмму, и из какой сказки этот герой.

1. «Спасите! Нас съел серый волк» (Семеро козлят)
2. «От дедушки ушел, от бабушки ушел. Скоро у вас буду» (Колобок)
3. «Дорогие гости! Помогите! Паука – злодея зарубите» (Муха-цокотуха)
4. «Очень расстроена, нечаянно разбила яичко» (Курочка ряба)
5. «Приехать не сможем, боимся рыжего великана» (Звери «Тараканище»)
6. «Все осталось без изменений, вот только бабушку съел волк» (Красная шапочка)
7. «Пришлите, пожалуйста, капли, мы лягушками нынче объелись и у нас животы разболелись» (Айболит)
8. «Лиса выгнала из дома. Пустите переночевать» (Заяц)
9. «Прибыть на ваш праздник не могу, так как от меня сбежали брюки» (Мойдодыр)
10. «Как услышите гром да стук, не пугайтесь. Это я в коробчонке к вам спешу» (Царевна лягушка).

Молодцы, вы прекрасно справились с первым заданием.

III.

Наш второй этап состоит из загадочной викторины. Отгадайте-ка, ребятки, вы о сказочках загадки. Я вам буду читать загадки, а вы будете угадывать про какую сказку или про какого героя я вам говорю.

- 1) Посадил дед в огороде
Чудо - овощ для еды,
Вот и лето уж проходит,
Дед идет смотреть труды.
Стал тянуть он – не выходит,
Не обойтись здесь без семьи.
Только с помощью норушки
Овощ вытянуть смогли. **(Репка)**
- 2) Домик этот уж не мал,
Стольких гостей он собрал.
Каждый место здесь нашел,
Каждый друга здесь обрёл.
Но медведь приковывлял,
Этот домик разломал. **(Теремок)**
- 3) Лисичка – сестричка
Очень хитрая была.
Зайчика – трусишку
Из избушки прогнала.
Петух лишь сумел
За лису постоять,
Взял острую косу
И сумел лису прогнать. **(Заяшкина избушка)**
- 4) Колотил да колотил
По тарелке носом.
Ничего не проглотил
И остался с носом. **(Лиса и журавль)**
- 5) Жил на свете мальчик странный,

Необычный, деревянный,
Но любил папаша сына, шалунишку...

(Буратино).

6) И на мачеху стирала, и горох перебирала
По ночам при свечке. А спала у печки.
Хороша, как солнышко, кто же это? **(Золушка).**

7) Маша в коробе сидит,
Далеко она глядит.
Кто несет ее, ответь,
А несет ее ... **(медведь).**

8) На сметане мешён
На окошке стужён.
У него румяный бок,
Кто же это? **(Колобок)**

9) Девочка добрая в сказке жила,
К бабушке по лесу в гости пошла.
Мама красивую шапочку сшила
И пирожков дать с собой не забыла.
Что же за девочка-лапочка.
Как зовут её? ... **(Красная Шапочка)**

10) Друг за друга по цепочке
Ухватились все так прочно!
Но ещё помощники скоро прибегут,
Победит упрямыцу дружный общий труд.
Как засела крепко! Кто же это? ... **(Репка)**

11) Человек немолодой
С преогромной бородой.
Обижает Буратино,
Артемона и Мальвину.
Вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас,
Кто же это? **(Карabas)**

12) В шляпе синенькой мальчишка
Из известной детской книжки.
Он глупышка и зазнайка,
А зовут его ... **(Незнайка)**

13) Он весел и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним мальчик Робин
И приятель Пятачок.
Для него прогулка – праздник
И на мёд особый нюх.
Этот плюшевый проказник
Медвежонок ... **(Вини-Пух)**

14) Трое их живёт в избушке,
В ней три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки
Кто герои этой сказки? **(Три медведя)**

15) В лесу тёмном на опушке,
Жили дружно все в избешке.
Маму дети поджидали,
В домик волка не пускали.
Эта сказка для ребят... **(Волк и семеро козлят)**

IV.

Детки, следующий наш конкурс **«Отвечай быстро»**.

Отвечать нужно сразу, не раздумывая. Посмотрим, кто больше всех ответит правильно на вопросы.

1. Куда отправился доктор Айболит по телеграмме? (в Африку)
2. Как звали собаку в сказке «Золотой ключик или Приключение Буратино»? (Артемон)
3. Усатый персонаж сказки Чуковского. (Тараканище)
4. Жених Мухи-цокотухи. (Комар)
5. Кого поймал в проруби Емеля? (Щуку)
6. Кем была в русской народной сказке лягушка? (Царевной)
7. На чём разъезжал Емеля в сказке «По щучьему велению»? (На печке)
8. Почтальон из деревни Простоквашино. (Печкин)
9. За какими цветами отправилась под Новый год героиня сказки «Двенадцать месяцев»? (За подснежниками)
10. Какой герой сказки носил красные сапоги? (Кот в сапогах)
11. Сестрица братца Иванушки. (Алёнушка)
12. Из чего был сделан Буратино? (Из полена)
13. Как звали девочку из сказки «Снежная королева», которая отправилась по всему свету искать своего названного братца? (Герда)
14. Кому несла Красная Шапочка пирожки и горшочек масла? (Бабушке)
15. Как звали девочку – обладательницу волшебного цветка из сказки Катаева «Цветик-семицветик»? (Женя)
16. Что купила Муха-цокотуха на базаре? (Самовар)
17. Лучший друг Карлсона. (Мальш)
18. Какая избежка была у лисы в сказке «Заюшкина избушка»? (Ледяная)
19. Кто поймал золотую рыбку? (Старик)
20. Как звали маленькую девочку, которая родилась и жила в цветке? (Дюймовочка)
21. Из чего была сделана карета, в которой Золушка отправилась на бал? (Из тыквы)
22. Друг Винни-Пуха. (Пятачок)
23. Как звали маму-медведицу в сказке «Три медведя»? (Настасья Петровна)

Ребята, вы устали? Давайте немного с вами отдохнём.

Физкультминутка:

Морозко потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся,
Руки в стороны развел,
Посох, видно, не нашёл,
Чтобы посох нам достать,
Надо на носочки встать (2 раза).
Отдохнули, теперь продолжим.

V.

Конкурс «Волшебный ларец».

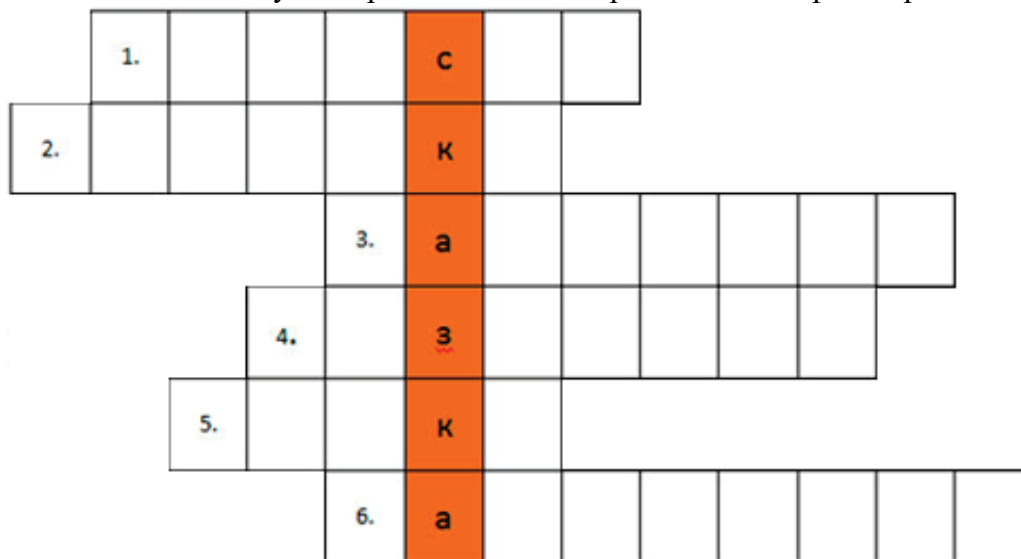
В Волшебном ларце находятся предметы из разных сказок. Я буду вынимать предметы, а вы ребята по очереди будете отгадывать из какой сказки данный предмет.

Азбука – «Золотой ключик или приключения Буратино» (А. Толстой)

- Туфелька – «Золушка» (Шарль Перро)
 Монетка – «Муха-цокотуха» (Чуковский)
 Зеркало – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Пушкин)
 Яйцо – «Курочка Ряба» (рус. нар.)
 Яблоко – «Гуси-лебеди» (рус. нар.)
 Красная шапочка – «Красная шапочка» (Шарль Перро)
 Рыбка – «Сказка о рыбаке и рыбке (Пушкин)

VI.

А теперь нам предстоит разгадать сказочный кроссворд. Дети выходят к доске и выкладывают ответ из букв в приготовленные заранее ячейки кроссворда.



1. Он живет на крыше и очень любит прилетать в гости к своему другу Малышу. (Карлсон)
 2. Мачеха допоздна заставляла её работать и не пускала на бал. (Золушка)
 3. Как звали старушку в мультфильме про Крокодила Гену и Чебурашку, которая любила делать гадости? (Шапокляк)
 4. Этот сказочный герой учился сочинять стихотворения и играть на музыкальных инструментах и даже на луну летал. (Незнайка)
 5. Кто пришёл на помощь Деду тянуть репку после Внучки? (Жучка)
 6. Как звали кота из мультфильма про Простоквашино? (Матроскин).
- Отлично ребята, и с этим заданием вы справились.

VII.

И вот мы с вами подошли к заключительному конкурсу нашей викторины и называется он, **конкурс с пазлами «Собери картинку»**

Условия конкурса: дети собирают заранее приготовленные пазлы с иллюстрацией из сказки и должны сказать название этой сказки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки, а значит, вы много читаете. Вы хорошо справились со всеми заданиями и конкурсами. Вы самые лучшие любители сказок, самые лучшие ценители. Верить в сказку-это счастье и чудо, и тому кто верит, оно обязательно придёт. Я вас поздравляю и призы вручаю.

Реализация ФГОС дошкольного образования

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - ЗНАЧИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФГОС ДО

Дмитриева Наталия Анатольевна, воспитатель
Волвянкина Татьяна Николаевна, воспитатель
МОУ СОШ № 11 (дошкольное отделение 2) г. Люберцы

Библиографическое описание:

Дмитриева Н.А., Волвянкина Т.Н. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - ЗНАЧИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

«Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается».
К.Д. Ушинский

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Работая с современными детьми, сталкиваясь с проблемой недостаточно развитой речи детей, а также постоянным поиском средств, облегчающих процесс усвоения детьми нового материала, мы очень заинтересовались и выбрали тему своего опыта «Речевое развитие – значимая образовательная область ФГОС ДО». Меняются способы, средства и некоторые формулы этикета общения. Общение требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации в любой социальной среде. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками авторитетное статусное положение в детском сообществе.

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, потому что процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Большинство детей, которые идут в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме. Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессах.

Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

- ✚ Владение педагогом правильной литературной речи
- ✚ Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей
- ✚ Развитие у детей понимание речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции

- ✚ Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями
- ✚ Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы
- ✚ Поощрение детского словотворчества

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в Федеральных государственных стандартах ДОО.

Задачи по речевому развитию дошкольников включают:

- ✚ владение речью как средством общения и культуры,
- ✚ обогащение активного словаря,
- ✚ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- ✚ развитие речевого творчества,
- ✚ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- ✚ знакомство с книжной культурой, детской литературой,
- ✚ понимание на слух текстов различных жанров детской литературы,
- ✚ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

Принципы развития речи:

1. Принцип взаимосвязи сенсорного умственного и речевого развития
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

1. Общение взрослых
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Занятия по другим разделам программы.

Методы речевого развития детей:

- ✚ наглядные (организация наблюдения, демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; просмотров видеофильмов);
- ✚ словесные (речевой образец, повтор, вопрос);
- ✚ игровые (дидактические игры упражнения, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры и другие виды игр с речевым содержанием);
- ✚ косвенные (подсказка, совет, исправление, реплика, замечание).

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Главным недо-

статком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только — что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Доказано, что чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем лучше результат. Воспитателю нужно побуждать детей к речевой деятельности, а также важно стимулировать речевую активность в процессе свободного общения.

Стало очевидно, что необходимо изменение способов работы воспитателя на занятиях по развитию речи дошкольников. В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДОО, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДОО современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Требования при выборе инновационной технологии:

- ✚ ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
- ✚ содержание технологии сориентировано на становление позиции субъекта в общении и речевой деятельности;
- ✚ технология должна носить здоровьесберегающий характер;
- ✚ основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- ✚ реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- ✚ организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

В нашем детском садике, в нашей группе, мы применяем такие технологии речевого развития:

- ✚ игровая технология
- ✚ проектная деятельность
- ✚ информационно-коммуникационная технология
- ✚ исследовательская деятельность
- ✚ технология проблемного обучения
- ✚ LEGO-технология
- ✚ технология портфолио

Совместно проводим разные и увлекательные мероприятия для успешного развития речи у детей в разных возрастных группах. Приведем примеры некоторых из них.

Игровая технология

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Используем для обогащения словарного запаса, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов, при обучении составлению рассказов. Применяем разнообразные дидактические игры, пальчиковые, подвижные, сюжетно-ролевые игры. Например, в сюжетно-ролевых играх формируются навыки общения от момента распределения ролей, выполнения ролевых действий, игры в корреспондентов - телерепортёров помогают укрепить детей, приобрести навыки публичных выступлений, научить говорить выразительно, четко и правильно. Пальчиковые игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Благодаря играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров. Дидактические игры «Найди звуку место», «Доскажи словечко», «Угадай слово», «Составь слово из букв», «Добавить к слову пропущенный звук», «Скажи так же, как нарисовано на схеме» и другие.

Проектная деятельность

С ребятами сделали много проектов «Путешествие в страну красивой речи», «Моя малая Родина», «Планета Земля», «Россия-родина моя», «В гостях у сказки» и т.д. Участие родителей в проектах помогло им осознать свою роль в речевом развитии ребёнка, изменить отношение к личности ребёнка, характер общения с ним, повысило их педагогические знания. Родители чаще общаются с педагогами и друг другом.

Информационно – коммуникационные технологии

Компьютерные игровые комплексы, применение интерактивного оборудования – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности. Аудио-занятия могут значительно увеличить результативность индивидуальной и коллективной работы по автоматизации звука. Видео-уроки могут стать отличными помощниками. Можно заучивать тексты песен для закрепления звукопроизношения. Работа над звуковой культурой речи начинается с восприятия неречевых звуков. Техника помогает воссоздать необходимые слуховые ассоциации, например, такие: «собака лает», «молоток стучит», «машина сигналит» и т. д. Мультимедиа может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд – шоу, разнообразное звуковое оформление, различные видео – фрагменты и анимацию. Применение презентаций позволяет наглядно видеть материал на занятиях, а также способствует быстрому его усвоению.

Технология исследовательской деятельности.

В процессе исследовательской деятельности дети учатся излагать свои мысли связно, логично, рассуждения превращаются в способ решения проблемных задач, а речь становится орудием мышления и средством познания, интеллектуализации познавательных процессов. У ребенка появляется сознательное отношение к речи и к старшему дошкольному возрасту речь становится произвольным самостоятельным процессом.

Технология проблемного обучения

Это создание проблемных ситуаций и активной самостоятельной деятельности воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором, что актуально в настоящее время и соответствует ФГОС ДО. Воспитатель не дает готовые знания детям, а выводит их на получение знаний. Проблемными вопросами начинающимися вопросительными наречиями почему? зачем? Ты как думаешь?


LEGO-технология

LEGO-технология ориентирована на развитие мелкой моторики, важна в речевом развитии дошкольников. В процессе ООД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции, применяем дидактические упражнения. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Технология портфолио

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые воспитанником в разнообразных видах деятельности. Данный способ фиксации индивидуальных достижений позволяет отразить положительные эмоции, творческие успехи, впечатления, награды, забавные высказывания. Основные разделы портфолио дошкольника могут быть следующие: «Я расту» (антропометрические данные разных возрастных периодов, контуры ладони, ступни); «Моя семья» (рисунки, записанные со слов ребенка рассказы, фотографии); «Почитай-ка» (список любимых книг ребенка, рисунки по художественным произведениям); «Мои фантазии» (выдуманные ребенком рассказы, сказки, небылицы, загадки, образцы словотворчества, рисунки и творческие работы); «Расскажу я вам стихи» – раздел, в котором записываются названия выученных ребенком стихотворений; «Грани таланта» (особые таланты и склонности ребенка в одной или двух областях); «Умелые ручки» (поделки, аппликации, оригами, фотографии объемных работ); «Награда для героя» (дипломы, грамоты, сертификаты ребенка в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях); «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)» (в разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи детских стихотворений и др.); «Скоро в школу» (фото школы, рисунки на школьную тему, буквы, которые он запомнил, рекомендации для родителей, критерии готовности к школе). Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника. Речевая среда для ребенка является миром общения и мышления, и главная роль в этом мире речевой культуры отдается взрослому. Именно от него зависит не только речевые возможности ребенка, но отношение к окружающему миру, познавательные способности и представления о себе.

Грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду:

-  - создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;

-  - обеспечивает высокий уровень речевой активности детей;

-  - способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

При условии правильного организованного

педагогического процесса с применением игровых технологий, речевое развитие ребенка будет полноценным и эффективным. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Шадрина Л.Г. «развитие речи-рассуждения детей 5-7 лет», ТЦ Сфера, 2012
3. Поздеева С.И. «Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей» Детский сад: теория и практика – 2013
4. Кузеванова О.В. «Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста»: Детский сад: теория и практика – 2012
5. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ТЦ Сфера, 2015

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВКУСНЫЙ ОБЕД» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Пензина Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Пензина Т.А. КОНСПЕКТ НОД НА ТЕМУ «ВКУСНЫЙ ОБЕД» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Задачи:

Коррекционно – развивающие:

- продолжать формировать умение разворачивать игру, распределять роли между собой, планировать ход игры;
- развивать ролевые способы решения игровых задач;

Образовательные:

- продолжать упражнять отражать в игре события реальной жизни переносить в игру увиденное;
- развивать ролевую беседу, побуждая использовать распространенные сложные предложения;
- побуждать использовать в игре предметы-заменители, воображаемые предметы.

Воспитательные:

- воспитывать навыки коллективной совместной игры;
- побуждать решать проблемные ситуации мирным путем.

Материал: кукольный уголок с игровыми предметами, витрины, муляжи овощей, муляжи фруктов, форма продавца, кошельки, сумки, весы. Панно улицы, контур автобуса, фуражка. Конверты, открытки, карандаш, сумка почтальона, сумка контролера.

Предметы – заменители: половник, картошка, рули, ножик, ложки.

Воображаемые предметы: деньги, билеты, вода, соль, сахар, полотенце.

ХОД:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Мотивация: Педагог обращает внимание детей на корзину с овощами.

ВВЕДЕНИЕ В ИГРУ:

- Посмотрите, что у меня в корзинке? /овощи/.
- Что можно сварить из овощей?
- Сегодня мы будем играть в семью и готовить вкусный обед.

Образовательная область "Речевое развитие"

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРЫ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ РОЛЕЙ

1. Д/у "Семья"

- Кто будет готовить обед дома? /Мама/
- Кто будет Мамой?
- Что маме надо для приготовления обеда?
- Что еще делает мама дома?
- Кто помогает маме? /папа/
- Кто будет папой?
- Что делает папа дома?
- Что ему для этого надо?

2. Д/у "Магазин "Овощи"

- Где можно купить овощи для приготовления борща? /В магазине "Овощи"/
- Кто работает в магазине? /Продавец/
- Кто будет продавцом?
- Что делает продавец?
- Что для работы надо?
- Где будет магазин?

3. Д/у "Автобус"

- На чем люди могут доехать до магазина?
- Кто водит автобус? /Водитель/
- Кто будет водителем?
- Что делает водитель?
- Что для работы надо?
- Кто помогает водителю? /контролер/
- Кто будет контролером?
- Что делает контролер?
- Что для работы надо?

4. Д/у "Почта"

- Если кто-то захочет послать открытку с приглашением на вкусный обед, что делать?

- Кто работает на почте?
- Кто будет работником почты, почтальоном?
- Что делают почтальон и работник почты?
- Что для работы надо?
- Где будет почта?

5. Д/у "Магазин "Продукты"

- Где можно купить хлеб, чай и другие продукты?
- Кто работает в магазине "Продукты?"
- Кто будет продавцом?
- Что делает продавец?
- Что для работы надо?

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" Самостоятельная игровая деятельность детей

При затруднении детям оказывается помощь в виде наводящих вопросов, словесной инструкцией игровых действий, прямой показ игровых действий.

Анализ: Образовательная область «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

- Расскажите, во что мы сегодня играли?
- У всех получилось играть в свои роли?
- Что вам понравилось? Что бы вы хотели добавить в игру.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ НОД ПО СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ПО ТЕМЕ «ЗООПАРК» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Бурняшова Алена Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Бурняшова А.Н. КОНСПЕКТ НОД ПО СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ПО ТЕМЕ «ЗООПАРК» ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Задачи:

Коррекционно – развивающие:

- следить, чтобы роли детей определяли поступки;
- упражнять действовать с воображаемыми предметами, использовать предметы заменители;

Образовательные:

- помочь детям в развитии знакомого сюжета, усложняя его;
- побуждать использовать в игре постройки, обыгрывать их;

Воспитательные:

- развивать дружеские отношения между детьми;
- воспитывать интерес к игре.

Материал: игровые предметы: игрушки звери, строитель, кукольный уголок посуда, ширма автобуса, сумка для кондуктора, витрина, колпак для продавца, муляжи овощей, фруктов.

Предметы – заменители: билеты, мясо, сено, бананы.

Воображаемые предметы: деньги, вода, веник, капуста.

ХОД:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Мотивация: В гости пришел Незнайка. Он никогда не видел диких животных. Давайте ему поможем.

ВВЕДЕНИЕ В ИГРУ:

- Куда можно прийти и посмотреть на диких животных?
- Сегодня поиграем в "Зоопарк"

Образовательная область "Речевое развитие"

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРЫ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ И ПЛАНИРОВАНИЕ РОЛЕЙ

Д/у "Зоопарк"

- Кто работает в зоопарке? (работники)
- Кто будет работником зоопарка?
- Что делают работники?

- Что для работы надо?
- Чтобы зайти в Зоопарк, надо купить билет.
- Где можно купить билеты? (в кассе).
- Кто продает билеты? (кассир)
- Что делает кассир?
- Что для работы надо? (касса, билеты)

Д/у "Автобус"

- На чем можно доехать в "Зоопарк"?
- Кто работает на автобусе?
- Кто будет водителем?
- Что делает?
- Что для работы надо?
- Кто еще работает на автобусе?
- Кто будет кондуктором?
- Что делает?
- Что для работы надо?

Д/у Магазин "Овощи-фрукты"

- Где можно купить овощи, фрукты для животных (В магазине "Овощи- фрукты").
- Кто работает в магазине?
- Кто будет продавцом?
- Что делает?
- Что для работы надо?

Д/у "Семья"

- Кто водит детей в "Зоопарк" посмотреть на животных?
- Кто будет мамой (папой)?
- Что делает мама дома (папа)?

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" *Самостоятельная игровая деятельность детей*

При затруднении детям оказывается помощь в виде наводящих вопросов, словесной инструкцией игровых действий, прямой показ игровых действий.

Анализ: Образовательная область «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

- Расскажите, во что мы сегодня играли?
- У всех получилось играть в свои роли?
- Помогли мы Незнайке увидеть диких животных?
- Что вам понравилось? Что бы вы хотели добавить в игру.

ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»

Виноградова Вероника Владимировна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №16 для детей раннего возраста» города Чебоксары
Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Виноградова В.В. ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Тип проекта: *опытно-экспериментальный.*

Срок реализации: *долгосрочный - сентябрь - май.*



1. Аннотация проекта

| | |
|--------------------------|---|
| Название проекта | «Маленькие исследователи» |
| Краткое описание проекта | Данный проект рассчитан на детей раннего возраста и затрагивает актуальный вопрос познавательного развития детей раннего возраста. |
| Образовательная область | Познавательное развитие |
| Сроки реализации проекта | Долгосрочный – 1 год |
| Участники проекта | Воспитатели, дети, родители |
| Цель | Развитие познавательной активности детей через включение в процесс экспериментирования. |
| Задачи | Создать в групповой комнате условия для детского экспериментирования с привлечением родителей. Сформировать представления детей раннего возраста об объектах неживой природы; Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, умение делать выводы; Повысить уровень компетенции родителей в вопросах познавательного развития детей раннего возраста. Воспитывать у детей раннего возраста бережное и заботливое отношение к объектам неживой природы. |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> • В групповой комнате создан «Центр экспериментирования». • У детей раннего возраста сформированы представления об объектах неживой природы. • Дети раннего возраста умеют анализировать, обобщать, делать выводы. • Родители компетентны в вопросах познавательного развития детей. |

| | |
|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Дети раннего возраста бережно и заботливо относятся к объектам неживой природы. |
| Ресурсы | <p>Программно – методическое обеспечение: <i>Программа:</i> Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И. А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О. С. Ушаковой.</p> <p>Материально – технические ресурсы: -«Центр экспериментирования» (игровой материал и оборудование для опытно- экспериментальной деятельности с водой, песком, воздухом, сыпучим материалом, камни, ракушки, емкости разного размера, мерные кружки, стаканчики, ложки, лейки, формочки, камешки, песок, вода, трубочки, трубочки для коктейля, воронки, предметы из разных материалов (резиновые мячики, игрушки, и т.д.), веревочки, полиэтиленовые пакеты, воздушные шарики, султанчики, ленточки, флажки - наглядные пособия (видеоматериал, иллюстрации, плакаты, фотографии); - игрушки: сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных и др.; - дидактические игры; - детские книги, мольберт</p> <p>Технические ресурсы: - магнитофон, музыкальный центр; - мультимедиакомпьютеры, видеоаппаратура; - цифровой фотоаппарат.</p> <p>Информационные ресурсы: - информационные стенды для родителей; - сайт ДОУ; - презентации.</p> |

2. Актуальность

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески. Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Необходимо включить малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Один из принципов ФГОС говорит о необходимости «осуществления образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе-

нии и покое, причинах и следствиях и др. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Восприятие мира ребенком в этот период жизни идет через чувства и ощущения.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

3. Цели и задачи проекта

Цель проекта: Развитие познавательной активности детей через включение в процесс экспериментирования.

Задачи проекта:

1. Создать в групповой комнате условия для детского экспериментирования с привлечением родителей.
2. Сформировать представления детей раннего возраста об объектах неживой природы;
3. Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, умение делать выводы;
4. Повысить уровень компетенции родителей в вопросах познавательного развития детей раннего возраста.
5. Воспитывать у детей раннего возраста бережное и заботливое отношение к объектам неживой природы.

4. Механизм реализации проекта

| Подготовительный этап | Основной этап | Заключительный этап |
|---|---|---|
| 1.Подбор методической литературы. 2.Составление плана проектной деятельности. 3. Оформление картотеки опытов 4.Привлечение родителей к пополнению оборудования «центра экспериментирования». | Планирование образовательной деятельности, работа с родителями. | Создать для детей в группе уголок для самостоятельного экспериментирования с природным и бросовым материалом. Итоговое мероприятие: Мастер - класс «Рисование песком на бумаге» (для родителей). Развлечение с элементами экспериментирования «Ищем ключик от теремочка». |

5. План реализации проекта

| Этап | Наименование мероприятия | Срок | Ответственные |
|------------------|---|--------------------|---------------|
| Подготовительный | Изучение методической литературы по организации «Центра экспериментирования» в группе | Сентябрь | Воспитатели |
| | Пополнение предметно-пространственной среды учебно – игровым комплексом, необходимым оборудованием. | Сентябрь - Октябрь | Воспитатели |

| | | | |
|---|--|-------------|-----------------------|
| | Анкетирование родителей. | Сентябрь | Воспитатели |
| | Составление плана проектной деятельности | Сентябрь | Воспитатели, родители |
| Основной | Тема: «Вода» | | |
| | "Вода: какая она?" | Октябрь | Воспитатели |
| | "Волшебная водичка" | Октябрь | Воспитатели |
| | «Лей, лей, не жалея» | Ноябрь | Воспитатели |
| | «Снег. Какой он?» | Декабрь | Воспитатели |
| | «Почему тает снег?» | Декабрь | Воспитатели |
| | Консультация для родителей: «Игры с водой в домашних условиях» | | |
| | Тема: «Песок» | | |
| | «Что такое песок?» | Январь | |
| | «Следы» | Январь | |
| | «Ищем клад» | Февраль | |
| | «Я пеку, пеку, пеку...» | Февраль | |
| | Консультация для родителей: «Игры с песком в домашних условиях» | | |
| | Тема: «Воздух» | | |
| | -"Что в пакете?" | Март | Воспитатели |
| | -«Волшебная палочка» | Март | Воспитатели |
| | -«Воздушные шарики» | Апрель | Воспитатели |
| -«Веселый ветер» | Апрель | Воспитатели | |
| Консультация для родителей: «Экспериментируем дома» | | | |
| Заключительный | 1.Итоговое мероприятие: Мастер - класс «Рисование песком» (для родителей). 2.Развлечение с элементами экспериментирования «Путешествие в волшебную страну». | Май | Воспитатели |



6. Ожидаемые результаты

- В групповой комнате создан «Центр экспериментирования».
- У детей раннего возраста сформированы представления об объектах неживой природы.

- Дети раннего возраста умеют анализировать, обобщать, делать выводы.
- Родители компетентны в вопросах познавательного развития детей.
- Дети раннего возраста бережно и заботливо относятся к объектам неживой природы.

Критерии оценки эффективности:

1. Достижение цели проекта и выполнение поставленных задач.
2. Соблюдение механизма реализации проекта и полное выполнение плана мероприятий.
3. Достижение ожидаемых результатов.
4. Удовлетворение образовательных потребностей родителей и детей.

7. Перспективы дальнейшего развития проекта

Проект долгосрочный. Перспектива проекта состоит в дальнейшей активизации всех участников в вопросах познавательного развития детей раннего возраста. Данный проект могут использовать в своей работе педагоги групп раннего возраста.



ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федорова Нина Андреевна, воспитатель
МКДОУ "Детский сад № 4 МО Ахтубинский район"

Библиографическое описание:

Федорова Н.А. ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Игра - наиболее доступный для детей способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой

обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Именно в дидактической игре ребенок получает возможность совершенствоваться, обогащать, закреплять, активизировать свой словарь. Анализ литературы содержания дидактических игр по формированию словаря детей раннего возраста показывает важность этого метода в работе с детьми раннего возраста.

В книге Бондаренко А.К., рассказаны основные функции, основные виды и структура дидактических игр; показана возможность использования дидактической игры в различных её функциях. В книгу включены разные виды дидактических игр. Они сгруппированы с учётом возрастных особенностей и закономерностей развития мышления детей (от наглядно-действенного к наглядно-образному и от него к словесному, логическому): игры с реальными предметами и игрушками, настольно-печатные (с картинками) и словесные. В книге раскрывается методика дидактических игр и даны рекомендации по их применению. В каждой игре освещены: дидактическая задача, игровые правила, игровое действие, ход игры.

В книге Сорокиной А.И., рассказывается об особенностях дидактических игр, об их роли в воспитании, обучении и развитии детей, характеризуются различные виды игр, подробно излагается содержание дидактических игр, раскрываются методы и приёмы руководства этими играми со стороны взрослых. В каждой игре освещены: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия, правила игры, оборудование игры.

В книге Зворыгиной Е.В. представлены игры и ООД по ознакомлению с окружающим и развитию речи с дидактическими игрушками для детей первого, второго и третьего года жизни; раскрыта методика работы с детьми раннего возраста. Пособие оформлено цветными иллюстрациями, на которых представлены образцы дидактических игрушек для детей раннего возраста. Приложение содержит функциональное назначение дидактических игрушек.

Книга Ануфриевой А. и Митюковой О. [2], состоит из двух частей. Первая – методическая, в ней говорится о том, какие игры и ООД следует проводить с детьми того или иного возраста и как их надо проводить. Вторая часть книги содержит практический материал: рассказы, загадки, сказки, игры, песни и стихи. Большая часть практического материала собрана авторами на протяжении многих лет работы в детских учреждениях.

Дидактические игры имеют педагогическую ценность.

Во-первых, в дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила и последовательность действий, преодолеть трудности.

Во-вторых, они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

В-третьих, дидактическая игра не только форма усвоения отдельных знаний и умений, она способствует общему развитию ребёнка, формирует его способности.

В-четвертых, дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

В дошкольных образовательных учреждениях педагоги используют дидактические игры, которые не только позволяют всесторонне развивать дошкольников, но и способствуют формированию у детей навыков словарной деятельности.

Дидактические игры – широко распространённый метод словарной работы. Словарные дидактические игры проводятся с игрушками, предметами, картинками. Игровые действия в словарных дидактических играх дают возможность, главным образом, акти-

визировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся. Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые ранее знания и словарь в новых условиях.

Содержание дидактических игр определяется программой, реализуемой в дошкольном образовательном учреждении, оно связано с содержанием ООД и наблюдениями. Дидактическая игра опирается на знания, уже имеющиеся у детей, причем часто в одной игре они могут использовать знания и представления, полученные в ООД по разным разделам программы. Например, в игре «Назови три предмета» приходится вспоминать и называть животных, средства передвижения, овощи и фрукты, мебель, посуду.

Некоторые дидактические игры имеют сюжет, требуют разыгрывания ролей. Так, в игре «Магазин игрушек» есть продавец и покупатели и т.д. Из дидактических игр с сюжетом следует выделить игры-инсценировки – показ с помощью игрушек небольших сценок, в которых перед детьми ставится дидактическая задача (угадать, из какой сказки показан эпизод, и продолжить сказку, заметить изменения, которые произошли на сцене). Некоторые из этих игр ставят перед детьми задачу этического содержания. Так, игра «Что такое хорошо и что такое плохо» состоит в том, что показываются сценки из художественных произведений или из жизни, а дети должны определить, кто из действующих лиц поступает хорошо, кто плохо. При этом в игре происходит не только совершенствование навыков этического поведения, но и совершенствование словаря ребенка.

Многие дидактические игры не имеют сюжета и заключаются только в решении определенной задачи. Но и в этих играх содержание черпается из представлений детей об окружающем и связано с задачами речевого развития. Иногда и в бессюжетные игры вводится образ, например загадки загадывает Петрушка или другой сказочный персонаж.

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольные печатные игры и словесные игры. Следует отметить, что все эти игры можно успешно использовать для активизации словаря дошкольников. Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними, кроме того, ребенок с желанием называет увиденные предметы.

Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства. В младшем дошкольном возрасте многие игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребенка. Например, в играх, с помощью которых детей учат различать и правильно называть цвета, дети бегают с цветными флажками, прокатывают цветные шарики, ходят по комнате, разыскивая игрушки определенного цвета и называя их.

Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами. Сравнивая предметы, дети называют одинаковые их части, признаки и отличительные особенности.

В дидактических играх используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определенных дидактических речевых задач, например, отбирать и называть все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры

в семью, в строителей, в колхозников, в больницу и др. В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимых людям в различных видах их деятельности, которую дети отражают в своих играх.

Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игры с помощью отобранных игрушек.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Собери букет из осенних листьев», «Разложи листья по убывающей величине». Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы и обогащается, активизируется словарь детей.

Настольные печатные игры, также, как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям дается не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Некоторые виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель), с животными, птицами, овощами, фруктами, их качествами и свойствами. Другие уточняют представления о сезонных явлениях природы (лото «Времена года»), о различных профессиях (игра «Что кому нужно?»). Как и дидактическая игрушка, настольная печатная игра хороша в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы. Особенность настольных печатных игр заключается в том, что детям дается не сам предмет, а его изображение. Нужно учитывать психологические особенности восприятия картинки (картины) в раннем возрасте. Прежде чем узнать изображение и обозначить его словом ребенок должен неоднократно видеть предметы и действовать с ними, обследовать их свойства. Поэтому НОД с картинками (картинами) должны предшествовать наблюдения и действия с реальными предметами. Ведь картинка (картина) – это лишь «знак» самого предмета, его плоскостное изображение. Необходим сложный мыслительный процесс, включающий сенсорную память, т.е. представление об особенностях внешнего вида предмета и о его функциональном назначении. Представление – это возникающие в мозгу наглядные образы воспринимавшихся ранее предметов и явлений. Итак, у ребенка должно возникнуть представление о предметах, что делает возможным их узнавание на картинках.

Следует учитывать, что восприятие предметов (предметы быта, игрушки и пр.) на 2-3 году ещё очень поверхностно, но чем чаще и разнообразнее ребенок действует с предметом, тем легче узнаёт его на картинке.

Прежде чем приступить к ООД, необходимо научить детей рассматривать изображение (рисунок, картину, картинку), т.е. понимать особенности плоскостного изображения. Установлено, что маленькие дети ещё не умеют последовательно «изучать» изображения предметов по контуру взглядом. Они «выхватывают» наиболее яркую часть рисунка и акцентируют внимание на ней, «не видя» изображение в целом.

Вот почему рассматриванию изображения следует учить, как и обследованию с помощью руки объёмного предмета (ощупать, обвести по контуру). Обучение этим действиям ориентировочного и исследовательского характера должно идти параллельно, потому что «глаз учит руку, а рука учит глаз».

Исходя из вышесказанного, становится понятным, почему детям раннего возраста для рассматривания вначале следует давать изображения отдельных предметов (предметные картинки), простых по форме (легко «обтекаемых» взглядом), без лишних от-

влекающих внимание деталей (например, мяч, яблоко, огурец, матрёшка, лопата, ведро и т.п.).

При рассматривании картинок взрослый обводит пальцем ребенка изображение по контуру, называя изображённый предмет, побуждает к повторению. Так с помощью фиксирующего действия происходят зрительный анализ рисунка, а затем синтез, т.е. умение видеть предмет в целом, с деталями и особенностями.

Изображение, используемое в качестве дидактического материала по развитию речи и мышления, является двойной знаковой системой. С точки зрения восприятия: изображение – знак предмета (при его отсутствии как такового); с точки зрения слова: изображение – «сигнал сигналов». А это способствует развитию символической функции мышления, формированию интеллекта, т.к. информация об окружающем мире поступает к нам в символической форме. Мозг ребёнка должен быть подготовлен к столь сложной мыслительной деятельности. Этому способствуют ООД с картинками и картинками.

Набор картинок и картин, подобранных в определённой последовательности, представляет модульную (целостную) систему знаков – реалистических рисунков для развития речи и мышления детей. Это важно, т.к. изображения должны быть узнаваемыми детьми раннего возраста, не имеющими достаточных знаний об окружающем и развитого воображения.

Работа с картинками строится на основе принципов от простого к сложному и от частного к общему. Вначале детям предлагаются изображения тех предметов, которые наиболее часто встречаются в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных ситуациях и видят их в разных сочетаниях. Это, прежде всего, изображения отдельных предметов одежды, посуды, мебели, игрушек, предметов домашнего обихода, животных (живущих рядом) и др. Далее изображения подбираются как серии обобщений: «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Животные» и т.д. Затем следуют серии: «Посуда столовая» и «Посуда чайная»; «Животные домашние» и «Животные дикие»; «Птицы», «Насекомые» и др.

Картинка является уменьшительной копией реального предмета, поэтому предоставляется возможность использования на небольшом пространстве стола большого количества изобразительного материала.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей, в ходе которого педагог решает задачи словарной работы с дошкольниками. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам позволяет педагогу решать задачи развития словаря у детей раннего возраста. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся. Затем задание усложняется: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу: например, найти среди всех картинок два самолета, два яблока. И самолеты, и яблоки, изображенные на картинке, могут быть разные и по форме, и по цвету, но их объединяет, делает их похожими принадлежность к одному виду предметов. В ходе таких заданий ребенок проваривает свои действия, обосновывая свой выбор.

Подбор картинок по общему признаку (классификация) позволяет педагогу совершенствовать у детей словарный запас. Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?» дети подбирают картинки с соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Или в игре «А что было потом?» дети подбирают иллюстрации к какой-либо сказке с учетом последовательности развития сюжетных действий и поясняют, почему сделали такой выбор.

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Игры проводятся так же, как и с предметами. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания, формирование словаря ребенка.

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании. В ходе таких игр у детей обогащается, активизируется словарь.

Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет, обогащать речь ребенка.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, прибегает к имитации движений, скажем рабочего, или к подражанию движениям животного, его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» ребенок, взявший у водящего карточку, внимательно ее рассматривает, затем изображает звук и движения (кошки, собаки, петуха, лягушки и др.).

Наиболее сложны словесные игры: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Словесные игры проводятся преимущественно в старших группах и очень важны для подготовки детей к школе, так как требуют и, следовательно, развивают умение внимательно слушать, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания. Некоторые словесные игры, в том числе народные, с успехом проводятся и в младших группах.

В младших группах игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

В методике дошкольного воспитания накоплен богатый арсенал дидактических игр с детьми разного возраста: «Магазин», «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и др.

Методические приёмы делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. Широко применяются словесные приёмы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. - М. Изд. Центр Академии, 2000. – 400 с.
2. Ануфриева А. и Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Волго-вятское книжное издательство, 2004.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Сфера, 2001.
4. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2001.
5. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Пособие для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб. – М: Мозаика-Синтез, 2007, - 241 с.

6. Зворыгина Е.В. и др., Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. /Под ред. Новоселовой С.Л. – 4-е изд., перераб.- М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. – М., 2003.
8. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет: Учеб. - метод. пособие для дошк. образоват. учреждений и семейн. воспитания / Г. Г. Григорьева и др. - М.: Мозаика-Синтез, 2003. - 253 с.
9. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – Изд. 3-е. – М.: Тривола, 2008-352
10. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2002.
11. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. - М.: 2006.
12. Усова А.П. Обучение в детском саду, 3-е изд.М.,1981.
13. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. - М.: Творческий центр «Сфера», 2003.

КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ). ТЕМА «УЗКИЙ-ШИРОКИЙ»

Филатова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Филатова С.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ФЭМП (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ). ТЕМА «УЗКИЙ-ШИРОКИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Цели занятия:

Образовательные цели:

- Развивать представление о понятии «широкий», «узкий».
- Формировать у детей умение сравнивать два контрастных предмета по ширине, используя приемы
 - Учить детей обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.

Развивающие цели:

- Создавать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитательные цели:

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- Воспитывать интерес к математическим занятиям

Задачи:

Обучающие:

Формировать представления о различных свойствах предметов по величине: широкий – узкий.

Формировать умение сравнивать предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку.

Продолжать учить детей наложению и приложению.

Продолжать учить сравнивать предметы различных размеров по величине и объединять их по этому признаку.

Закреплять умение сравнивать предметы по ширине (широкий-узкий) объединять предметы по этому признаку

Воспитательные:

Воспитывать умение сотрудничать,

Формировать навык самостоятельной работы и способность к самоконтролю.

Коррекционно-развивающие:

Развивать речь, зрительную и слуховую память, логическое мышление, произвольное внимание, воображение, пространственное представление.

Способствовать развитию познавательного интереса, наблюдательности, сообразительности, любознательности, самостоятельности.

Ход занятия

Мотивация: Мишка и Зайчонок испачкались, умылись и не могут подобрать себе полотенца. Помогите им.

1. Ди «Покажи жестом»

У каждого ребенка по две полоски одинаковые по длине, по цвету, но разные по ширине.

- Это два полотенца для медвежонка и зайчика. Чем отличаются полотенца? (*одно широкое, а другое узкое*). Показ жестом (руками) замеряем ширину.

- Какое полотенце дадим медвежонку? (*широкое*)

- Почему **широкое**? (*Мишка большой, толстый*).

- А Зайчику какое дадим полотенце? Почему вы решили, что он шире, а этот уже?

2. Ди «Подбери полотенце» (способ наложения и приложения)

Давайте рассмотрим их. (Детям сначала предлагается наложить полоски, выявляется и проговаривается правильный способ наложение. Затем приложить полоски.)

Как нам проверить правильно мы определили какое полотенце широкое?

Что можно сделать? (наложение)

Как мы будем делать? боковые

Нужно нижний край и края совместить и будет видно какое узкое, а какое широкое.

Как можно еще увидеть какое широкое и узкое? (приложение)

Как мы будем делать?

Нужно положить полотенца на одной линии чтобы края боковые

3. Ди «Разложи на кучки»

– Ребята, Мишка и Зайчонок постирали полотенца, и они перепутались разложите на 5 кучек.

У детей полоски разные по ширине 5 величин по три штуки.

Назови какие это полотенца (узкие - шире – еще шире – еще шире - самые широкие).

Назови полотенца в обратном порядке: широкие – уже – еще уже – еще уже – самые узкие.

(Покажите узкие (какие полоски ты показал)

Физминутка:

Вышел клоун на арену, поклонился всем со сцены, Вправо, влево и вперед... Поклонился всем как мог. (Поклоны.)

Ди «Найдите из каких фигур выполнен рисунок».

Ди «Собери картинку».

У каждого ребенка разрезная картинка (изображение простого, знакомого предмета 6- 8 частей). У педагога целостный образец (для помощи тем, кто не справится)

- Сложи картинку. Что получилось?

При затруднении индивидуально оказывается помощь (образец, затем наложение).

Итог: - Кому вы сегодня помогли? Чем помогали Медвежонку и Зайчонку?

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Ченцова Кристина Евгеньевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 42 «Материнская школа» г. Невинномысск

Библиографическое описание:

Ченцова К.Е. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-5.pdf>.

Обучающие задачи:

- закрепить и систематизировать знания по теме «Профессии».
- закрепить навыки прямого и обратного счета в пределах 10; называть «соседей» числа;
- закрепить навыки анализа и синтеза слов;
- закрепить термины «гласные» - «согласные», «мягкие» - «твёрдые» звуки;
- закрепить навыки словообразования слов;
- упражнять в составлении предложений по картинкам.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевую активность, диалогическую речь;
- совершенствовать навыки построения предложения;
- развивать внимание, восприятие, наглядно – образное мышление, память
- развивать точность движений мелкой моторики

Воспитательные задачи:

- воспитывать активность и самостоятельность.
- воспитывать умение аккуратно работать с раздаточным материалом
- воспитывать усидчивость, умение слушать педагога
- формировать познавательный интерес, желание учиться;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Оборудование: картинки по теме профессии (повар, строитель, шофер, пожарный, врач, парикмахер и т.д.), сюжетные картинки (повар готовит суп, продавец продает конфеты и т.д.), разрезные картинки (на каждого ребенка по 1 шт.) с изображением разных профессий, карточки с двумя полосками на каждого ребенка, по 3 круга (синий, зеленый, красный), буквы, волшебная палочка, куб с цифрами на гранях, кастрюля/стакан и ложка.

Эмоциональный настрой. Психогимнастика.

Педагог показывает пиктограммы:

- Ребята, посмотрите, какие разные лица?
- Покажите, как вы умеете радоваться, улыбаться.
- А, как мы умеем грустить, печалиться?
- Покажите, как умеем злиться, сердиться.
- А теперь, давайте улыбнёмся друг другу. И пусть улыбка и хорошее настроение будут у нас в течение всего занятия.

ХОД.

I. Мотивация.

- Ребята, к нам пришел в гости Буратино. Только он грустит, потому что не знает, кем хочет стать, когда вырастет.
- Буратино, если хочешь иметь какую-нибудь профессию, нужно быть умным и многое уметь. И сегодня мы тебе покажем, что умеют наши дети и как они готовы идти в школу, получать новые знания.

- Правда, ведь ребята, покажем Буратино что мы умеем?

II. Основная часть. (ОО «Речевое развитие»).

- Дети, давайте сначала покажем, как вы умеете отгадывать загадки?

1.К/у «Отгадай загадку».

(ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»).

| | |
|--|---|
| <p>Темной ночью, ясным днем Он сражается с огнем. В каске, будто воин славный, На пожар спешит... (пожарный) - Почему ты так думаешь? Отвечай полным предложением</p> | <p>Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины? На прививках ты не плачь — Как лечиться, знает... (врач) - Почему ты так думаешь? Отвечай полным предложением</p> |
| <p>«Ходит в белом колпаке с поварешкою в руке. Он готовит нам обед: кашу, щи и винегрет». (повар) - Почему ты так думаешь? Отвечай полным предложением</p> | <p>Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (строитель) - Почему ты так думаешь? Отвечай полным предложением</p> |
| <p>«Ножницы, шампунь, расческа – Всем я делаю прически, Стригу и взрослых, и детей. Отгадай меня скорей!» (парикмахер) - Почему ты так думаешь? Отвечай полным предложением - Дети, скажите, – что это одним словом? (профессии).</p> | <p>«Все дороги мне знакомы, Я в кабине словно дома. Мне мигает светофор, Знает он, что я - ...» (шофёр) - Почему ты так думаешь? Отвечай полным предложением</p> |

2.К/у «Один – много» (ОО «Речевое развитие»).

- Буратино, а ты знаешь, что для того, чтобы иметь какую-нибудь профессию, нужно уметь красиво и правильно говорить?

- Вот наши дети это умеют, послушай их внимательно.

- Дети, я буду говорить про одного человека, а вы подумайте, как сказать, когда их много. *Четко проговаривайте окончания!*

Повар - много поваров

Почтальон - много ...

Врач – много ...

Водитель – много ...

Воспитатель – много ...

Продавец – много...

Строитель- много ...

Летчик – много...

3.К/у «Назови женскую профессию» (ОО «Речевое развитие»).

Дети становятся в круг

-А теперь я буду по очереди бросать вам мяч и говорить про профессию, а вы мне бросайте мяч обратно и говорите, как называется профессия женщины.

Четко проговаривайте окончания!

Он художник, а она — художница.

Он учитель, а она —....

Он писатель, а она —....

Он проводник, а она —....

Он певец, а она —....

Он переводчик, а она —...

Он дрессировщик, а она -....

Он пианист – а она ...

Он журналист – а она...

Он спортсмен – а она...

Он уборщик – а она...

Он продавец – а она...

-Молодцы, ребята! Показали Буратино как вы красиво и правильно говорите.

4. Составление предложений детьми по сюжетной картине. (ОО «Речевое развитие»).

- А еще, Буратино, наши дети умеют составлять красивые предложения.

- Кирилл, посмотри, пожалуйста, на эту картину, что делает повар? Отвечай полным предложением.

Дети по очереди составляют предложения по картинкам.

5. Д/У «Сложи картинку». (ОО «Познавательное развитие»)

- Буратино, а ты знаешь, что наши дети еще умеют собирать целые картинки из маленьких частей?

- Ребята, давайте покажем! Возьмите из коробки части картинки. Положите их перед собой и соберите целую картину.

-Матвей, кто у тебя получился? Отвечай полным предложением.

III. Физминутка: «Буратино» (ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие»).

- Ну а теперь, ребята, давайте немного подвигаемся все вместе! Буратино тоже хочет с нами!

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся

Руки в стороны развёл,

Ключик, видно, не нашёл.

Что ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

(Дети произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом).

IV. Звукобуквенный анализ слов

- Дети, давайте покажем Буратино, как хорошо вы знаете звуки и буквы!

- Посмотрите, что это? (Бинт) Как вы думаете, кому он нужен и для чего? Отвечайте полным предложением. (Бинт нужен врачу чтобы лечить людей)

- Галя, скажи какой первый звук в слове – «Бинт»?

- Матвей, какой последний звук в слове – «Бинт»?

- Ребята, у вас на столе есть карточка с двумя полосками, а в тарелочках – красные, синие и зеленые круги. Возьмите карточку и положите перед собой. На верхней полоске выложите схему слова – Бинт.

- Кирилл, расскажи про первый звук в этом слове. Он какой?

- Звук –Б'- это согласный, звонкий, твёрдый звук. Обозначаем зелёным кружочком.

Такая же процедура и с последующими звуками.

- Молодцы ребята, вы правильно составили схему слова. А теперь возьмите буквы из тарелочки и выложите на нижней полоске слово – Бинт.

-Вы справились с заданием Буратино, отлично!

V. Упражнение в употребление предлогов (в, из, на, под, из-под, перед, за, из-за, около) (ОО «Речевое развитие»).

Перед детьми кастрюля/стакан и ложка

- Матвей, это что? (кастрюля/стакан) а это? (ложка)

- Как ты думаешь, кому это нужно и для чего?

Отвечайте полным предложением (например: кастрюля и ложка нужны повару чтобы готовить суп).

- Лиза, где ложка? Отвечай полным предложением.

- Саид, откуда я взяла ложку?

По очереди дети отвечают на вопросы.

VI. Количество и счет

- Ребята, наш сказочный герой Буратино принес нам волшебные предметы! Поиграем с ними? - Да

1. К/и «Волшебная палочка»

Дети стоят в кругу. У педагога волшебная палочка.

- Ребята, давайте выйдем в круг. Буратино принес волшебную палочку, и просит нас выполнить задания.

Мы будем эту палочку передавать друг другу по очереди говорить числа от 1 до 10 и обратно.

Дети передают палочку друг другу и называют последовательно числа, а потом наоборот. После счета дети присаживаются за столы.

2. К/и «Волшебный куб»

У педагога куб с цифрами на гранях.

- А еще Буратино принес волшебный кубик, и хочет посмотреть, как хорошо вы знаете цифры!

- Я сейчас буду подбрасывать волшебный кубик с цифрами, и вы по очереди будете называть соседей числа, которое выпало.

- Галя, назови соседей этого числа (*т.е. числа, стоящие до и после заданного числа*)

- Молодцы!

VII. Итог

- Дети, посмотрите, а Буратино то теперь улыбается! Он очень доволен тем, как вы хорошо занимались, и показали, что вы умеете. Теперь он точно знает, что нужно многое уметь и знать, для того чтобы получить какую-нибудь профессию. И мы сегодня говорили о многих профессиях, теперь он с легкостью выберет, кем стать!

- Вы молодцы! Буратино принес вам подарочки!