

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

№15(233) / 2023

Часть 4



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 15 (233) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Акчабаева М.А., Наумова И.А., Баетова А.У.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ «ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕГО-БАНКА» .....	4
<b>Гольцова И.В.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МАЛЕНЬКИЙ ЭКОНОМИСТ».....	9

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

<b>Бережная Ю.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.И., Худасова В.Н.</b> СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПРОГРАММЫ. ПИРАТСКИЙ КВЕСТ «ЗАТЕРЯННЫЕ СОКРОВИЩА».....	18
<b>Загвозкина М.А.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА НА ТЕМУ «КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» .....	22
<b>Здоренко Н.А.</b> ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	30
<b>Петракова Н.Ю., Лыкова И.В., Кострикина З.И.</b> ПЛАНЕТА «ДЕТСКИЙ САД».....	32
<b>Розсыпало Т.А., Рагозина М.Г., Харитоновна И.Ю.</b> КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МЫ НИСКОЛЬКО НЕ СКУЧАЕМ, В СКАЗКУ ВЕСЕЛО ИГРАЕМ».....	36

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Алтухова О.П.</b> ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	41
<b>Скрипник А.А.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ ..	43

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Волкопялова Н.А.</b> ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» .....	45
<b>Никитина М.М., Кизнякова Л.М.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗООПАРК» .....	47

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Халина Ю.А.</b> НИТКОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 1,5-3 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ .....	49
---	----

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Акишева И.В.</b> КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ ОТ ПЕТРУШКИ».....	52
<b>Башкирцева С.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ.....	55

<b>Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И. ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.....</b>	<b>58</b>
<b>Белоногова О.Н., Разик С.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ» ПО ТЕМЕ «ЭВОЛЮЦИЯ ПИСЬМЕННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ» .....</b>	<b>60</b>
<b>Беляева Н.Н., Костромина С.П., Соляникова О.М. РИТМО-ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАЗВИТИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>67</b>
<b>Богданова Л.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОДАРКИ ВЕСНЫ» .....</b>	<b>70</b>
<b>Долгих В.В., Галиева З.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА» .....</b>	<b>73</b>
<b>Друзик Е.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.....</b>	<b>83</b>
<b>Иванова С.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА .....</b>	<b>86</b>
<b>Ильина В.К. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ЭКОЛОГИЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ» .....</b>	<b>89</b>
<b>Плесовских Г.П. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.....</b>	<b>91</b>
<b>Рысева Е.В. КРАТКОСРОЧНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ».....</b>	<b>93</b>
<b>Селиванова О.В. КОНСПЕКТ НОД «ЛЕТО КРАСНОЕ-ПРЕКРАСНОЕ».....</b>	<b>97</b>
<b>Старотиторова Н.А. РАДИОВЕЩАНИЕ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</b>	<b>99</b>
<b>Эсполова З.И. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ....</b>	<b>101</b>

---

## **ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

---

<b>Заика О.А., Пашкова Я.А. ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....</b>	<b>105</b>
<b>Заика О.А., Пашкова Я.А. УПРАВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....</b>	<b>108</b>

---

## Основы финансовой грамотности

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ «ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕГО-БАНКА»

Акчабаева Мукадас Ахмадалиевна, воспитатель

Наумова Ирина Анатольевна, воспитатель

Баева Альбина Уразалиевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Радуга» п. Нижнесортымский Сургутский р-н ХМАО-Югра

#### Библиографическое описание:

Акчабаева М.А., Наумова И.А., Баева А.У. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 6-7 ЛЕТ «ПОСЕЩЕНИЕ ЛЕГО-БАНКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.



#### Цель:

Повышение финансовой грамотности дошкольников через применение дидактического оборудования LEGO.

#### Задачи:

##### Образовательные:

1. Раскрыть сущность экономических понятий: доход, расход;
2. Закрепить знания о внешнем виде современных денег (монеты, купюры, валюта)

##### Развивающие:

1. Развивать умение творчески использовать дидактический материал LEGO, развивать фантазию и стимулировать развитие конструктивного воображения.

2. Развивать познавательный интерес, умение высказывать свою точку зрения, аргументируя свой ответ;

**Воспитательные:**

1. Воспитывать уважение к труду, к результатам труда людей;
2. Формировать положительные взаимоотношения детей друг к другу;

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Словарная работа:** деньги (металлические и бумажные), доход, расход.

**Раздаточный материал:** детали конструктора Lego, наборы конструктора «Lego Дупло», карточки со знаками «-», «=», леги-домики, коробочки с монетами, карточки с нарисованными башенками из леги-конструктора.

**Демонстрационный материал:** конструктор LEGO, банковская карта, банкнота достоинством 10 рублей, монеты и купюры разных стран, банкомат.

**Оборудование:** мультимедийная доска, проектор.

**Ход образовательной ситуации:**

**Воспитатель:**

Добрый день, ребята! Меня зовут Ирина Анатольевна.

**Вводная часть:**

**Воспитатель:** Я предлагаю вам сегодня вместе со мной посетить Банк.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что у меня есть! (*показ карты*).

**Воспитатель:** Что же это такое? Кто знает?

**Дети:** Это карта.

**Воспитатель:** А какая карта? кто скажет?

**Дети:** Банковская карта.

**Воспитатель:** Правильно ребята. Это банковская карта, на которой хранятся деньги. По-другому эти деньги называются - финансы. Но это карта не простая посмотрите на обратную сторону карты. Что вы там видите?

**Дети:** Лего

**Воспитатель:** Правильно сказать - детали конструктора Лего.

Значит это не просто карта, а леги-карта.

А как вы считаете, почему ее так назвали?

**Дети:** потому что на ней детали от конструктора.

**Воспитатель:** подумайте, и скажите леги-карту можно получить в простом банке?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, леги-карту можно получить только в ЛЕГО БАНКЕ.

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А хотели бы вы побывать в таком банке и получить свою карту?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Впереди нас ждёт дорога. Чтобы ее пройти нужно ответить на вопросы.

- **Что мы храним в кошельке? (деньги).**
- **Мечтает каждый день пират найти сундук, в котором ... (клад).**
- **Дела пойдут у нас на лад, ведь мы пришли в наш Лего-.... (банк).**

**СЛАЙД №1 «ЛЕГО-БАНК»**

**Воспитатель:** Мы справились! Давайте зайдём внутрь.

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите какой леги-банк большой и красивый! не правда ли?

**Воспитатель:** Ребята, мне всегда было интересно узнать, а откуда берутся деньги? А вы знаете ответ на этот вопрос?

**Дети:** Родители зарабатывают. Папа с мамой ходят на работу.

**Воспитатель:** А кто из вас знает, что люди получают за работу?

**Дети:** Зарплату!

**Воспитатель:** Правильно сказать - родители получают **заработную плату**. А по-другому - это еще можно назвать **доход**.

**Доход – это деньги, полученные нами в результате какой-либо работы. Труд является основой дохода!**

Но всегда ли мы только получаем деньги? Или иногда мы пытаемся их потратить?

**Дети:** Да мы их тратим, покупая себе игрушки.

**Воспитатель:** Верно! Деньги мы не только зарабатываем, но еще и умело можем их потратить на покупку продуктов, одежды. Эта трата называется - **расход!**

**Воспитатель:** **Расход – это деньги, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.**

Не хотели бы вы поиграть со мной в игру, которая так и называется «Доход - расход»?

**Дети:** Да, хотели бы!

**ИГРА «ДОХОД-РАСХОД»**

*(работа за круглым столом стоя)*

**Воспитатель:**

Перед вами кирпичики лего конструктора, сегодня эти детали нам помогут.

Я вам буду задавать вопросы, если ответ на них будет слово «доход» – вы выстраиваете башенку из нескольких кирпичиков. Если ответ – слово «расход», то кирпичики из башенки нужно убрать.

**Папа получил зарплату — Д.**

**Выиграли в лотерею много денег — Д.**

**Нашли деньги — Д.**

**Бабушка купила лекарства в аптеке — Р.**

**Потеряли кошелёк — Р.**

**Купили арбуз — Р.**

**Воспитатель:**

Я вижу, вы справились с заданием и закрепили новые понятия «доход» и «расход». Молодцы!

Ребята, а вы знаете, чтобы быть грамотными людьми нужно не только знать, что такое «Доход» и «Расход», но и уметь считать? А вы умеете считать?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А хотели бы вы помочь мне правильно посчитать мои расходы?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Тогда давайте с вами пройдем за стол.

**ИГРА-ЗАДАНИЕ «ЛЕГО СЧЕТ»**

*(работа за столами сидя)*

**Воспитатель:**

Послушайте, пожалуйста, мои доходы и расходы и ответьте на вопрос.

На новый год мой доход составил 6 рублей. На подарки я потратила в магазине 2 рубля. Сколько денег у меня осталось?

**Воспитатель:** **Сколько кирпичиков лего вы выложили после знака « $\Leftrightarrow$ ». (4). Почему?**

**Воспитатель:** Ребята, вы все правильно сделали. Молодцы! Теперь, я уверена, что вы готовы стать владельцами собственных денег, которые будут храниться на банковской лего-карте.

**Воспитатель:** Тогда нам нужно обратиться с вами в оперативную часть банка и заполнить бланк – заявление.

**Воспитатель:** Давайте подойдем к оператору. Перед вами ребята, леги-бланки для заявления. Их нужно заполнить. Посмотрите на них. На каждом заявлении стоит цифра. Какая цифра?

**Дети:** цифра 6

**Воспитатель:**

Правильно, цифра 6, которая обозначает число 6. Давайте вспомним, как можно получить число 6?

*Если дети затрудняются, даю подсказку:*

ЧИСЛО 6 это 1 и 5.

А теперь продолжайте самостоятельно.

### **ИГРОВОЕ ЗАДАНИЕ «ЗАПОЛНИ ЗАЯВЛЕНИЕ»**

*(задание «Состав числа 6» работа за столами стоя.)*

**Воспитатель:** Ваши заявления готовы?

Да действительно все заявления готовы.

Давайте передадим их в окно №1. Карты готовятся не быстро. Нужно время для их выпуска.

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, пока мы с вами заполняли заявления, мне на телефон пришло СМС- оповещении, что на мою карту перевели заработную плату. Заработная плата – это мой доход или расход? А могли бы вы мне помочь снять деньги с карты?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А куда нам нужно отправиться, чтобы провести эту операцию?

**Дети:** в банкомат! *(подходят к банкомату).*

**Воспитатель:** Вставляем карту в банкомат. Банк запрашивает ПИН-код к карте.

Давайте его наберем! Нажимайте скорее на кнопку.

### **СЛАЙД №2 «БАНКОМАТ»**

*на слайде ПИН-код улетает в банкомат.*

*(достаем из банкомата деньги бумажные банкноты, достоинством 10 рублей)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие деньги выдал нам банкомат!

Как можно назвать эти деньги? (банкноты).

**Воспитатель:** Какие банкноты вы знаете?

Я в руках держу банкноту 10 рублей. Цифра, указанная на банкноте, обозначает ее стоимость.

По-другому можно сказать - достоинство. На каждой банкноте изображена достопримечательность городов нашей страны. А еще ребята, я хочу вам рассказать, что на каждой банкноте есть разные картинки.

### **СЛАЙД №3 «КУПЮРЫ»**

**Воспитатель:** Обратите внимание на экран. Купюра достоинством в 10 рублей имеет картинку в виде герба России. Это означает, что ее выпустили в нашей стране.

А вы хотели бы попробовать выложить рисунок - картинку для денег? Кто знает?! Может наши работы, когда-нибудь попадут на банкноты.

Присаживайтесь за стол.

### **ИГРА - ЗАДАНИЕ «РИСУНОК-КАРТИНКА»**

*(подбор симметричного рисунка, работа за столом сидя)*

**Воспитатель:** Перед вами, ребята, лежат половинки выполненной картины из леги-деталей. Вы должны заполнить вторую половину, так чтобы она была похожа на первую, будто крыло бабочки.

Давайте немного разогреем наши пальчики. Потрем быстрыми движениями ладони. Можно приступать.

*Ведется индивидуальная работа.*

**Воспитатель:**

Я смотрю, у всех получилось выложить рисунок, верно. Вы все большие молодцы! А кто-нибудь из вас знает? Деньги существуют только бумажные?

**Дети:** Нет. Есть еще и монеты.

**Воспитатель:** Верно. Деньги еще бывают металлические. Их называют монеты. Подвиньте к себе коробочки и откройте их.

### **ОТКРЫВАЕМ КОРОБОЧКИ**

*(рассматриваем монеты)*

*Дети называют монеты разного достоинства.*

**Воспитатель:** Перед вами, ребята, монеты разного достоинства. Назовите мне их.

**Дети:** 1 рубль, 2 рубля, 5рублей, 10 рублей.

**Воспитатель:** Давайте, ребята мы с вами попробуем сейчас поработать с нашими монетами.

### **ИГРОВОЕ ЗАДАНИЕ «РАЗЛОЖИ ПО КОЛИЧЕСТВУ»**

**Воспитатель:** На столе лежат карточки, на которых выстроены башенки из кирпичиков лего. Монеты нужно разложить таким образом, чтобы количество кирпичиков совпадало с цифрой, указанной на монете.

**Воспитатель:** Очень хорошо. Я вижу, вы запомнили достоинства монет. Количество кирпичиков лего соответствует достоинству монеты.

**Воспитатель:** А еще ребята, я хотела бы вам показать и рассказать, что в разных странах мира существуют и разные деньги. Давайте пройдем к стенду и рассмотрим их.

В мире существует много стран, и в каждой стране деньги разные.

В Америке деньги называются доллары, во многих европейских странах — евро.

Существует очень много разных названий денег, поэтому деньги других стран мы называем — валюта.

Валютой мы можем расплачиваться только в других странах, а в нашей стране мы получаем и тратим только рубли.

**Воспитатель:** Ребята, пока мы с вами знакомимся с деньгами, наши карты уже подготовили для выдачи. Давайте пройдем к оператору.

**Воспитатель:** Ребята, перед получением карты я должна быть уверена, что вы знаете, как правильно пользоваться ими.

### **Рефлексивная деятельность (что узнал нового ребенок!)**

**Воспитатель:**

Давайте вспомним с вами, что такое «Доход», «Расход»?

Какие действия нам пришлось сегодня выполнять, чтобы получить долгожданную лего-карту. Кто вспомнит? (заполняли заявление, используя лего-детали, рассматривали монеты)

*(Дети рассказывают и анализируют свои действия во время посещения банка).*

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами сегодня столько интересного узнали. Я считаю, что вы уже можете стать владельцами собственной лего-карты.

*(воспитатель раздает карты)*

**Воспитатель:** А еще ребята, Лего-банк для вас приготовил подарки. Так как вы впервые стали его клиентами он дарит вам лего-наборы для игры.

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше посещение банка?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Я рада была помочь вам! А теперь давайте отправимся обратно в детский сад к ребятам. Я думаю, что вы в своей группе теперь сможете организовать с друзьями игру «Лего-Банк» им будет интересно узнать, где вы были и чем занимались.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МАЛЕНЬКИЙ ЭКОНОМИСТ»

Гольцова Ирина Владимировна, воспитатель  
ФГК ДОУ № 145

### **Библиографическое описание:**

Гольцова И.В. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «МАЛЕНЬКИЙ ЭКОНОМИСТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Методическая разработка** рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста, включает в себя конспекты образовательной деятельности, квест-игры, бесед и консультаций для родителей.

### **Введение.**

Низкий уровень финансовой грамотности негативно влияет на личное благосостояние и финансовый потенциал домашних хозяйств, препятствует развитию финансового рынка, затормаживает инвестиционные процессы в экономике и приводит к ухудшению социально-экономического положения страны. Проблема связана с фрагментарным характером преподавания основ финансовой грамотности в образовательных организациях, недостатком понятных и доступных учебных программ и образовательных материалов для всех слоев населения, недостатком квалифицированных преподавателей основ финансовой грамотности. Это влечет за собой недостаток или отсутствие навыков и компетенций, необходимых для эффективного управления личными финансами, осуществления осознанного выбора финансовых услуг, взаимодействия с финансовыми организациями, органами и организациями, которые занимаются защитой прав потребителей финансовых услуг.

Основы финансовой культуры необходимо прививать детям с малых лет, чтобы как можно раньше сформировать в сознании ребят рациональную модель отношения к деньгам и грамотного финансового поведения. Основы финансовой грамотности, полученные в детстве, дадут больше шансов воспитать преуспевающего в жизни человека, человека, который будет обладать не только материальными, но и духовными ценностями.

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

### **Глава 1. Понятие финансовой грамотности**

Человек, уверенный в своем финансовом будущем, чувствует себя гораздо спокойнее, планируя свое будущее, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Дети рано включаются в экономическую составляющую жизни семьи: знакомятся с деньгами, рекламой, ходят с родителями за покупками в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, в дошкольных учреждениях обучению вопросам финансовой грамотности уделяется мало внимания, грамотное отношение к собственным деньгам и опыт

пользования финансовыми продуктами в дошкольном возрасте ограничивается использованием в игровой деятельности аналогов купюр и банковских карт.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Среди психологов и педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности, но в целом считается, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем не влезать в долги, держать себя в рамках имеющихся средств и аккуратно вести свой бюджет.

На первый план ставится формирование нравственных понятий: честности, ответственности, умения подчинять свои желания возможностям, законопослушности, взаимопомощи и пр.

Ни для кого не секрет, что сегодня детей, точно также, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Экономика и дошкольники тесно связаны. Малыши так или иначе сталкиваются с миром финансов. Ведь дошкольник вырастет, а знания, полученные в дошкольном возрасте, станут фундаментом для будущих экономических навыков. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию экономической опытности. Кем бы ни стал ребенок, где бы ни жил, он обязательно столкнется с законами экономики. В данный момент мы находимся в таком периоде развития нашего общества, когда педагогу постоянно приходится овладевать новыми знаниями и умениями.

Услышав громкое название «Финансовая грамотность дошкольников, экономическое образование дошкольников», многие думают: «Это еще зачем? Стоит ли торопить время? Ведь впереди школа, там всему и научат». Даже сочетание понятий «дошкольник и экономика» вызывают у многих внутренний протест. А что же такое экономика?

Экономическое образование понимается как процесс формирования элементарных экономических представлений, знаний, понятий в соответствии с возрастными возможностями воспитанников.

Экономическое воспитание - часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательного процесса. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующего формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций. Потребность в нем была всегда, но значимость значительно увеличилась в последние годы.

Чем больше дети дошкольного возраста соприкасаются с социальной действительностью, бытом, тем больше возникает у них вопросов. Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, воспитательно – образовательная деятельность в условиях детского сада формируют тот опыт, который становится базой для дальнейшей работы по экономическому воспитанию. И вот тут-то педагог детского сада должен стать для ребенка авторитетным человеком, наставником, который поможет правильно осмыслить новые явления, факты, понятия.

Дети, так или иначе, рано включаются экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

**Финансовая грамотность** – это психологическое качество человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Среди психологов, педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности.

Проводя анализ психолого-педагогической литературы (Р.С. Буре, Г.Н. Година, С.А. Козлова, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева, А.Д. Шатова и др.), можно отметить, что авторы рассматривают экономическое воспитание дошкольников с позиции нравственно-трудового воспитания. Хотя проблема организации трудовой деятельности в семье заслуживает особого анализа.

Большинство ученых считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы. (В.В. Чумаченко, А.П. Горяев)

На мой взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. (А.А. Смоленцева, Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселева).

## **Глава 2. Средства приобщения детей к народной культуре.**

Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного** образования ставит задачу **формирования** общей культуры личности детей, в которую входит экономическая культура личности **дошкольника**, и характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности).

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной **грамотности молодого поколения**. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с **дошкольного возраста**, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Ребёнок - **дошкольник** не освоит эту область самостоятельно, но вместе с воспитателями и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретает доступные ему знания и поймёт, какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

В связи с особенностями возраста, для приобщения ребенка к любому из навыков необходимо применение особого подхода. В основном, для этого используется игра, поскольку наиболее интересна для малышей. В процессе игры дети заинтересовывают-

ся предметом, что позволяет раскрыть наиболее значимые элементы, не навязывая ребенку их, а легко и не принужденно. Игры выбирают с учетом несения ими полезной информации о культуре народа, на территории которого он проживает, либо того, о котором нужно рассказать. В процессе игры рассказывают особенности народности, также они могут быть заложены в правилах. К примеру, можно организовать игровое соревнование: кто заметит больше деталей, кто перечислит больше знакомых цветов, оттенков или предметов, представленных на картине и так далее. Такая игра стимулирует их познавательную активность, развивает у детишек наблюдательность, учит формулировать и высказывать свои мысли.

Выявление способностей у детей и правильное их развитие является одной из важнейших педагогических задач. И решаться она должна с учетом возраста детей, психофизического развития, условий воспитания и других факторов. Развитие способностей у детей к изобразительному искусству только тогда принесет свои плоды, когда обучение рисованию осуществляется педагогом планомерно и систематически. Иначе это развитие пойдет случайными путями, а изобразительные способности ребенка могут остаться в зачаточном состоянии.

Детям нравится пробовать что-то новое. Важно не испортить отношение ребенка к творчеству, поскольку это может повлиять на его дальнейшую жизнь. Нужно позволить раскрыть его возможности и не ругать, если что-то не получается. Ведь, у людей с детства заложены предпочтения: кому нравится рисовать, кто-то находит себя в музыке, третьи станут гуманитариями. С учетом этого и нужно использовать разные методы в обучении детей, чтобы они сами определили для себя, что им нравится, иначе в последующем, в выборе профессии, решающими станут факторы, навязанные извне, а не то, что действительно интересно и чему стоит посвятить свою жизнь. Овладеть всей суммой средств и способов изображения, составляющих изобразительную грамоту, ребенок не может. Знание педагогом особенностей выразительных средств каждого искусства помогает установить, какие из них могут быть осознаны и освоены ребенком и какие недоступны ему.

Таким образом, основной целью развития дошкольного образования является формирование личности ребенка, развитие его творческих способностей. На занятиях с малышами основная задача педагога – привлечь их внимание к картине, скульптуре или другому произведению и удержать его. Малыши охотнее интересуются картинками, если педагогу удастся пробудить их фантазию, включить детишек в игру. Например, можно попросить их представить себя на месте героев картины, обсудить, чтобы сделал каждый из них на месте изображенного персонажа, какие эмоции испытал, какими словами описал бы свое состояние. В общем, добиться от ребенка рассказа о себе в изображенной ситуации.

Для **формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности** и систематизации знаний ставятся следующие задачи:

1. Создать условия для **формирования** элементарных экономических знаний у детей.

2. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением).

3. Развить эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, **формировать** положительную самооценку, способность распознать чувства других людей.

4. Развить у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями).

5. **Формировать** правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Успех **формирования финансовой грамотности** у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, **сформировать у них знания**, умения, навыки. Деятельность ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитанник - родители.

Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы работы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Проводятся экскурсии и беседы, с целью знакомства с людьми разных профессий. Проводятся беседы, с целью выявления насколько дети усвоили материал. Овладение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной **форме** содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. Со старшего **дошкольного** возраста внедряю педагогическую технологию кейс-метод.

Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребенку найти собственный путь в «экономику» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают **формирование** и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Работа по экономическому воспитанию **дошкольника** невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье.

Главное - говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

### **Глава 3. Проект «Маленький экономист»**

**Описание проекта:** Проект составлен в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Проект по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников разработан в целях просвещения детей старшего дошкольного возраста в рамках комплексно-тематического планирования образовательной деятельности.

Мероприятия проекта направлены на формирование у дошкольников начальных представлений о финансовой составляющей жизнедеятельности современной семьи, понимания материальной стороны окружающего пространства.

Проект предусматривает тесный контакт между детьми, воспитателями и родителями дошкольников, что облегчает восприятие детьми знаний о малознакомой стороне окружающего мира.

#### **Актуальность и социальная значимость.**

Актуальность проекта обусловлена тем, что происходящие преобразования в обществе, становление рыночных отношений, необходимость формирования массового мышления с учетом рыночного опыта многих развивающихся стран - все это вызывает необходимость связать образование с экономикой. Бережливость, организованность, рачительность и другие качества человека следует воспитывать с детских лет. Следовательно, процесс экономического воспитания дошкольников, должен быть целенаправленным и систематическим, что во многом зависит от психологической и педагогической готовности детей к этому.

**Вид проекта:** познавательный, долгосрочный, групповой.

**Сроки реализации проекта:** ноябрь-май.

**Образовательные области, в содержание которых включен проект:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

**Проблема.**

Помочь детям дошкольного возраста сформировать представления об экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями.

**Цель проекта:** содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;
- Формировать первичные экономические понятия;
- Учить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- Учить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях (покупка в магазине, плата за проезд и т. д.).

**Развивающие:**

- Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;
- Совершенствовать коммуникативные качества детей;
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

**Воспитательные:**

- Воспитывать уважительное отношение к людям, зарабатывающим деньги.

**Материалы и оборудование:**

Методический и демонстрационный материал по теме «Основы финансовой культуры», компьютер, проектор, теле/видео аппаратура, презентации, обучающие мультсериалы («Уроки тетушки Совы. Азбука денег», «Азбука финансовой грамотности со Смешариками»), книги (Н. Носов «Незнайка на Луне», Джанни Родари «Приключения Чиполлино», А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино», Г.Х. Андерсон «Новое платье короля»).

**Основные формы реализации проекта:**

- Чтение художественной литературы;
- Интегрированная НОД;
- Продуктивная деятельность;
- Сюжетно-ролевые игры, театрализованная деятельность;
- Просмотр фрагментов обучающих мультсериалов.

**Этапы проекта:**

**1 этап – Организационный:**

- изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, сбор материала необходимого для реализации цели проекта.
- информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «Маленький экономист».

- подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

-Создание развивающей среды по теме.

**2 этап – Практический:** реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. Это использование раздаточного материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; чтение художественной литературы, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность. Участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей.

**3 этап – Заключительный:** Подведение итогов реализации проекта в форме игровой деятельности: квест-игра «Найди клад».

#### **Предполагаемые результаты**

- Дети приобретают первичный финансовый опыт, учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.
- Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей.
- Педагоги получают систему работы по формированию финансового опыта детей.

#### **Реализация проекта:**

##### **Работа с детьми:**

Ноябрь

- 1.Беседа: «Что такое деньги».
- 2.Беседа воспитателя о деньгах, о цене товара, о том какие они были раньше, какие есть сейчас. Рассматривание коллекции «Деньги СССР».
3. Игровая деятельность. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
- 4.Чтение и заучивание пословиц и поговорок о деньгах.

Декабрь

- 1.Беседа с детьми «Как раньше считали деньги» (счета, калькулятор).
2. Чтение сказки «Кто хорошо потрудился - у того труд в монету, да в рубль превратился!»
3. Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал».

Январь

1. Дидактическая игра «Профессии».
2. Просмотр мультфильма: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности».
3. Чтение сказки К. Чуковского «Муха – Цокотуха».
4. Рассказ воспитателя о деньгах, о цене товара

Февраль

- 1.Демонстрация презентации «История денег»
  - 2.Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»
  - 3.НОД «Дом, в котором «живут» деньги»
- Задачи: дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).

Материал: комикс «Жила-была денежка», картинки с изображением героев.

Март

1. Игра «Купи другу подарок»
- Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.
2. Чтение произведений А. Романова «Чудеса в кошельке», К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

### 3. НОД «Доход семьи»

Задачи: познакомить детей с отдельными составляющими семейного дохода: зарплата, пенсия, стипендия; уточнить представление воспитанников о динамике доходов, расходов; развивать память, мышление, логику, внимание; воспитывать уважение к людям, которые зарабатывают деньги.

Продуктивная деятельность: изготовление чеков, банковских карточек для с/р игры «Супермаркет».

### 4. Ди «Угадай, где продаются»

Цель: научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Апрель

1. Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»;
2. НОД «Путешествие денежки»
3. Решение проблемной ситуации «Хочу и надо»
4. Ди «Кто трудится, кто играет»

Цель: закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой)

Май

1. Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама».

2. «Магазин»- учить устанавливать собственную цену стараясь продать «товар» по собственной цене.

3. Квест-игра по финансовой грамотности «Найди клад».

#### **Взаимодействие с родителями:**

1. Консультация для родителей «Финансовое воспитание детей в семье». Экскурсия родителя с ребенком в магазин.

2. Совместная деятельность детей и родителей – рисование «Магазин».

3. Беседа «Как я коплю деньги дома».

#### **Ожидаемые результаты**

- Дети понимают и ценят окружающий предметный мир. Уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;

Осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;

Признают авторитетными качества человека – хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие. Ведут себя правильно в реальных жизненных ситуациях.

Контролируют свои потребности в соответствии с возрастом.

- Родители получают дополнительные знания по воспитанию финансовой грамотности детей и начинают взаимодействовать с детьми в сфере личных финансов.

- Педагоги получают педагогический опыт по формированию основ финансовой грамотности дошкольников.

#### **Заключение**

Грамотность в сфере финансов, также как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать

себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно.

### Список литературы

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.
  2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.
  3. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по **финансовой грамотности**. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 56 с.: ил.
  4. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.
  5. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.
  6. Жуйкова Т. П., Кокухина А. А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 821-823.
  7. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
  8. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
  9. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.
  10. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: Примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий/Под ред. Е.А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
  11. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДООУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
  12. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
  13. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130с.
  14. Статья «Как в разных странах учат детей обращаться с деньгами». <http://finance.big mir.net/career/10255-Как-v-raznyh-stranah-uchat-detej-obracshat-sja-s-den-gami>
  15. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.-256с.
  16. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации.-М.: ТЦ Сфера, 2009.- 96с.
- Интернет-ресурсы  
<https://www.minfin.ru/ru/document>  
<https://dohcolonoc.ru/>  
<http://e.stvosпитatel.ru/>

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

### СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПРОГРАММЫ. ПИРАТСКИЙ КВЕСТ «ЗАТЕРЯННЫЕ СОКРОВИЩА»

Бережная Юлия Викторовна, воспитатель  
Канищева Марина Николаевна, воспитатель  
Смолякова Людмила Ивановна, воспитатель  
Худасова Валентина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 48 г. Белгород

#### Библиографическое описание:

Бережная Ю.В., Канищева М.Н., Смолякова Л.И., Худасова В.Н. СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-ИГРОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПРОГРАММЫ. ПИРАТСКИЙ КВЕСТ «ЗАТЕРЯННЫЕ СОКРОВИЩА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

*В зале появляются Пираты, в руках у них карта. Спорят, в какую сторону им идти. Туда ли они попали. Тут они видят детей.*

**Крутая Креветка:** Полундра! Каким штормом вас сюда занесло?

**Селёдка:** - И что вы тут вообще делаете!?

**Селёдка:** Капитан, теперь нам придётся бросить их в море на корм акулам, или брать с собой.

**Крутая Креветка:** Спокойно, Селёдка! Не будь я капитаном Крутая Креветка, если мы не придём к мирному соглашению! (детям). Вы тут сокровища наши не видели? А может все-таки вы их нашли и себе забрали?

*Ответ детей*

**Селёдка:** Я предлагаю вместе искать сокровища! Я думаю, что вместе мы их быстрее найдём.

**Крутая Креветка:** Клянусь зубом акулы, - это идея что надо! Так вы согласны?

**Дети:** Да!

**Крутая Креветка:** Тогда отправляемся! Задрать люки, отдать концы!

**Селёдка:** Мы же не знаем, что это за люди. Надо их проверить!

**Крутая Креветка:** Ты права! Эй, кальмарчики, слушайте внимательно, и попробуйте мои слова закончить.

*Трек «Кричалка Пиратская»*

**ИГРА:** «Кричалка Пиратская» проводит Крутая Креветка

Лежит наш клад на дне морском, засыпан золотым... **Песком.**

Свернувшись в небольшой клубок, на камне дремлет... **Осьминог.**

Однажды с золотом сундук на берег выбросил... **Прибой.**

И рыбаки с тех пор твердят, что на острове запрятан... **Клад.**

А много-много лет назад тот клад охранял седой... **Пират.**

**Селёдка:** А теперь я, а теперь я! Теперь мои задания выполняйте!

Ну-ка все похлопаем! А теперь потопаем!

Ручки вверх, качаем! Веселье начинаем!

Вправо, влево повернулись!

Всем пиратам улыбнулись!

Дружно крикнули «Ура!»

В поход отчаливать пора!

**Крутая креветка:** Но чтобы отправиться в поход, нам необходима карта. Селедка, где карта?

**Селедка:** Да вот же она, я ее спрятала в отдельное место, а то мало ли что?

**Крутая Креветка:** Молодец Селедка! Кстати, откуда она у тебя?

**Селедка:** Я ее одолжила у одной пиратки, так на время.

**Крутая Креветка:** Теперь эта карта наша.

**Селёдка:** И сокровища тоже наши!

**Крутая Креветка:** Осталось дело за малым, найти сокровища! Но что это? (*смотрит на карту*) она же не целая?

**Селедка:** Сейчас мы ее вмиг восстановим! А ребята помогут нам в этом! Поможете?

**Дети:** Да

**Селёдка:** Только если пройдёте тренировку!

**Крутая Креветка:** Прежде всего, хочу я спросить, рыбу умеете ловить? **Дети:** Да!

**Крутая Креветка:** Только рыбкой в этом задании будете вы сами.

**Трек «Рыбалка»**

**Игра «Рыбалка» (два сачка, два маленьких мячика желтых)**

**Играют 2 команды**

**Селёдка:** Но остался один нерешённый вопрос:

Кто скажет мне, что должен уметь каждый матрос? (**ответы детей**)

Каждый матрос должен знать, как завязать морской узел!

**Трек «Морской узел»**

**Игра «Завяжи узелки»:**

(Каждая команда получает по верёвке, кто больше узлов завяжет)

**Крутая Креветка:** Нужна нам ловкость и сноровка,

Поэтому всех ждёт смешная тренировка.

**Селёдка:** В круг большой скорей вставайте,

И за нами повторяйте!

**Трек «Найди клад»**

**Танцевальная игра «Найди клад»:**

(*Дети повторяют движения за Пиратами*)

**Селёдка:** Видим, что вы - ребята что надо,

И все готовы к поиску клада.

**Крутая Креветка:** Внимание, внимание! Кажется, я вижу остров! Так, а это что за пещера? (**читает по карте**) Это пещера секретов! Нам туда!

**«Пещера секретов»:**

**Морские загадки:**

**Крутая Креветка:** Поднимается вода,

И закроет берег вскоре.

Это спутник наш, Луна,

Так притягивает море. (Прилив)

**Селедка:** Каждый, кто бывал на море,

С ярким зонтиком знаком.

Из водички и из соли,

Состоит он целиком.

Ты в воде его не тронь -

Обжигает, как огонь. (Медуза)

**Крутая Креветка:** Этот домик я могу,

Отыскать на берегу.

В нем укрытие моллюска,

И хозяин гордый:

«Домик выдержит нагрузку,  
Известковый, твердый». (Ракушка)

**Селедка:** Я без моря - никуда,

В море - вся моя еда.

Сам живу на берегу,

Круг полярный стерегу.

Лапы - что-то вроде ласт.

Я как морж, но не клыкаст. (Тюлень)

**Крутая Креветка:** Туч нагнал сердитый ветер.

Небо в тучах, нет просвета,

И разбушевалось море,

Всем судам морским на горе.

Ночь настала прямо днём.

Как мы это назовём? (Шторм)

Селедка: Как возле дома абрикос,

Он потихоньку в море рос.

С него однажды водолаз,

Сорвал лишь веточку для нас.

Она теперь вот много лет,

Все украшает наш буфет. (Коралл)

Крутая Креветка: Меньше, чем море,

Больше, чем пруд -

Как водоём,

Этот средний зовут? (Озеро)

Селедка: За борт глянь, не видно дна.

Вот так моря глубина!

Дно потом всё ближе, ближе...

Мы на что уселись днищем? (Мель)

**Селедка:** Посмотрите, что я нашла! (**Показывает бутылку**), она запечатана, значит, что-то есть внутри!

**Крутая Креветка:** Молодец Селедка! Открывай быстрее!

**Открывают сосуд, а там зашифрованное послание.**

**Крутая Креветка:** Гром и молния! Какие сообразительные!

**Селедка:** Капитан, теперь мы знаем, куда нам идти.

**Крутая Креветка:** Свистать всех наверх! Тьфу, то есть, команда, стройся! (**Дети встают в шеренгу**) Право руля! Вперёд!

**Селедка:** Погодите! Впереди болото! Надо быть осторожнее.

**Игра «Танцы на болоте с островками»:**

*Под музыку все танцуют, когда музыка кончается надо успеть запрыгнуть на островок (лист бумаги или наши кочки), которых на 1 меньше, чем участников.*

**Селедка:** Уф...кажется, выбрались (**Сверяется с картой**) Вот она, равнина.

**Игра «Равнина»:**

Сейчас вам к тазику надо бежать,

И ложкой медузу надо поймать.

**(2 тазика, в них по 10 разноцветных шариков)**

Вы здорово играете. Какие вы молодцы.

**Крутая Креветка:** А морские пираты рыбу едят не всегда,

**Селёдка:** С большим удовольствием пираты любят окорочка.

А вы их любите? Давайте я вас пиратский танец научу танцевать.

Он так, и называется «**Окорочка**»:

*(Под песню «На шагающих утят», и там, где должны были быть хлопки в ладоши поднять высоко одну ногу и потрясти ею).*

**Игра «Угадай мелодию»:**

*(Дети угадывают звучащие отрывки современных мелодий)*

**Селедка:**

Продолжим наше приключение

И в путь отправимся опять!

**Трек «Веселый шарик»**

**Эстафета «Весёлый шарик»:** *(фломастеры, 2 воздушных надутых шара)*

*Построившись по командам, дети добегают до шариков и по очереди рисуют на нём глаза, нос, улыбку, уши, причёску и т.д. Шарики держат Пираты.*

**Игра «Попрыгунчики»**

Дети делятся на две команды на скорость допрыгивают до кегли огибают ее и возвращаются в свою команду.

**Крутая Креветка:** Слушай Селедка, мне кажется, что мы вот-вот найдем наш клад!

**Игра - квест «Поиск клада»**

**Крутая Креветка:**

Я в дом любой тебя впущу,

Стучишь - я рада стуку.

Но одного я не прощу –

Коль не подашь мне руку. (Дверь)

Селёдка: Ножек четыре, шляпка одна,

Нужен, коль станет обедать семья. (Стол)

**Крутая Креветка:**

Растянулась, как гармошка,

Чудо-печка под окошком. (Батарея)

Селёдка: Кто стоит и строг, и важен,

В ярко-красный фрак наряжен,

Ну а если вдруг случится -

Что-то, где-то задымится,

Или вдруг огонь-злодей,

Разгорится у дверей,

Он всегда помочь успеет,

И злодея одолеет. (Огнетушитель)

**Крутая Креветка:**

Межи деревянные,

А поля стеклянные.

Не на полу, не на полке,

И в дом глядит, и на улицу. (Окно)

Селёдка: Деревянная дорога,

Вверх идёт она отлого,

Что ни шаг – то овраг. (Лестница)

**Крутая Креветка:**

По утрам прощаются,

По вечерам встречаются.

Две сестры живут без ссоры,

Ну конечно, это... (Шторы)

Селёдка: Он давно не маленький,  
Хоть в горшке сидит.  
Он растёт и дышит,  
Но не говорит. (Цветок)

**Крутая Креветка:**

Стоит кошка,  
О четырёх ножках. (Скамейка)

**Селёдка:** В раздевалке я служу, на весу пальто держу. (Вешалка)

*Дети отгадывают загадки на записках и находят клад.*

*Пираты приносят сундук с «кладом». Открывают сундук, а там конфеты для детей.*

**Крутая креветка: (разочарованно):** Что - о?! И вот это все сокровища? Это ты Селёдка виновата, не ту карту взяла. Вечно ты что-нибудь напутаешь!

**Селёдка:** И вовсе я не обманщица, вы думали, что сокровища - это золото и драгоценности, а вот и нет!

Славно мы повеселились,  
Пошутили, порезвились,  
А теперь пришла пора  
Танцевать нам, детвора!

**Селёдка:**

Мы играли, веселились,  
Но пришёл прощанья час,  
Праздник наш веселым получился,  
Я благодарю всех вас!

**Крутая Креветка:**

Всех ребят мы поздравляем,  
Не болеть мы вам желаем.  
Быть весёлыми, везде успевать,  
Никого не волновать.

**Селёдка:** Вот теперь пора расстаться,  
Нам на море надо возвращаться,  
Нас приключения ждут уже, друзья!  
Всем счастливо и ...

**Вместе:** Пока-пока!

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА НА ТЕМУ «КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Загвозкина Марина Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 77 г. Иркутск

### Библиографическое описание:

Загвозкина М.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДБОРКА НА ТЕМУ «КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Игра** – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую

деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята более старшего возраста играют молча.

Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

Так что же такое пальчиковые игры? Все помнят стишок из детства: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали...». Так учителя проводили физкультминутки на уроках в начальной школе. Этот стишок и есть прообраз пальчиковых игр.

По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Вы можете просто почитать их малышам и попросить подвигать пальчиками так, как они этого хотят.

Для лучшего восприятия стихи рекомендуется читать наизусть. Необходимо, чтобы дети не только видели ваше лицо, но и наблюдали за впечатлением от текста стихотворения и от самой пальчиковой игры. Ничто не должно малышам мешать слушать.

Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, т.к. При этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

**Главная цель пальчиковых игр** – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Каждое занятие имеет свое название, проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день.

#### **«ЕЛОЧКА»**

*«Перед нами елочка: сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»*

*Шишечки, показывают кулачки*

*Иголки, указательные пальцы*

*Шарики, пальцы сжимают в круг*

*Фонарики, показывают «фонарики»*

*Зайчики, показывают «ушки зайца»*

*И свечки, прижимают ладони и пальчики друг к другу*

*Звезды, прижимают ладони с раздвинутыми пальцами*

*Человечки». Ставят средний и указательный пальцы на колени*

#### **«КОТ НА ПЕЧИ»**

*«Кот на печи стучат кулачком о кулачок*

*Сухари толчет,*

*Кошка в окошке показывают, как шьют иголкой*

*Полотенце шьет.*

*Маленькие котята поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз*

*На печке сидят, и качают головой вправо-влево*

*На печке сидят*

*Да на котика глядят. Показывают руками «очки»*

*Все на котика глядят*

*И сухарики едет». Щелкают зубками*

#### **«КУРОЧКА»**

*«Курочка - рябушечка не спеша «проходятся» указательным и средним*

*По двору гуляла, пальцем по бедрам*

*По двору гуляла,*

*Цыпляток считала.*

- Раз, два, три, четыре, пять! *Загибают пальчики на одной руке*  
Посчитаю их опять:

*Грозят указательным пальцем*

Раз, два, три, четыре, пять!» *загибают пальчики на другой руке*

**«МЫШКИ»**

«Вот как наши ребятишки

*Дети «скребут» пальчикам по бедрам*

Расшались, словно мышки:

Ловко пальчиками трут,

Словно лапками скребут.

Ш – ш – ш...» *трут ладошкой о ладошку*

**«ПАЛЬЧИКИ»**

«Этот пальчик мой танцует. *Дети стучат указательным пальцем по бедру*

Этот вот кружок рисует. *Делают круговые движения средним пальцем*

Этот пальчик ловко скачет, *стучат безымянным по бедру*

Будто легкий, легкий мячик.

А мизинчик, мой малышка,

*Царапают мизинцем по ноге*

Коготком скребет как мышка.

А большой мой, толстячок,

*Прижимают большой палец к ладони*

Спать улегся на бочок.

А теперь все по порядку

*Сжимают и разжимают пальцы*

Пальцы делают зарядку.

Что, устали? Отдыхайте,

*Сжимают пальцы в кулачок*

Спите, пальцы, засыпайте!»

(при повторе выполняются движения другой рукой)

**«СОРОКА-БЕЛОБОКА»**

«Сорока – белобока *дети на ладошке «варят» кашу*

Кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала,

*Поочередно загибают пальцы с мизинца*

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала! *Показывают большой палец*

Ты воды не носил, *грозят указательным пальцем большому пальцу*

Дров не рубил,

Каши не варил –

Тебе нет ничего! *Разводят обе руки в стороны*

Вот тебе горшок пустой, *сжимают пальцы в кулак*

Иди в угол и постой!» *указательным пальцем показывают на угол*

**«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»**

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки, *имитация мытья рук*

Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! *Хлопки в ладоши*

Во дворе цыплятам накрошили крошек, *«крошим хлеб»*

Поиграли снова в ладушки – ладошки! *Хлопки в ладоши*

Гладили котенка чистыми ладошками, *одной рукой поглаживаем другую*

С ним мы поиграли в ладошки – ладошки! *Хлопки в ладоши*

Улеглись ладошки прямо на дорожку... *руки положили на колени*

Как они устали - ладошки – ладошки!» *поглаживание рука об руку*

### «НА ЛЕСНОЙ ЛУЖАЙКЕ»

«На лесной лужайке

Показываем «ушки зайчика»

Разыгрались зайки:

Лапками хлопали,

Хлопки

Ножками топали,

Топают ногами

Ушками махали,

Делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рук

Выше всех скакали.

Прыжки на двух ногах

Глазками глядели,

Руки к глазам «хлопаем глазками»

Песенку пропели:

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

Болтаем руками

Ля-ля-ляйки!

Ах, какие мы веселые зайки!»

### «КИСКА»

«Есть у киски глазки

*Показывают свои глазки*

Есть у киски ушки

*Показывают ушки и шевелят ими*

Есть у киски лапки,

*Сжимают и разжимают кулачки*

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись *грозят пальчиком*

Не царапай деток,

Брысь!»

*Хлопок в ладоши*

### «Моя семья»

Вот дедушка,

Вот бабушка,

Вот папочка,

Вот мамочка,

Вот деточка моя,

А вот и вся семья.

(Ф. Фребель)

*Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватывать весь кулачок.*

Наш малыш

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — наш малыш.

*Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.*

### **«Шалун»**

Наша Маша варила кашу.

Кашу сварила, малышей кормила:

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала.

Он много шалил.

Свою тарелку разбил.

*На первые две строчки чертить пальцем круги по ладошке. На следующие четыре строчки загибать пальцы с приговариванием соответствующих слов. Со словами седьмой строчки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.*

### **«Белка»**

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому...

(Народная песенка)

*Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.*

### **«Детки»**

Раз-два-три-четыре-пять!

Будем пальчики считать —

Крепкие, дружные,

Все такие нужные...

(З. Александрова)

*Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого.*

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

Птички станут щебетать,

Будут пальчики вставать.

*Раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слово «вставать» — открыть кулачок, широко раздвинув пальцы. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками.*

### **«Встали пальчики»**

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики — «Ура!»

В детский сад идти пора!

(М. Кальцова)

*Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных — «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжать, широко расставив пальцы в стороны.*

**«На работу»**

Большой палец встал один.  
Указательный — за ним.  
Средний будит безымянный.  
Тот поднял мизинчик малый.  
Встали братцы все — «Ура!»  
На работу им пора.

*Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны.*

**«За работу»**

Ну-ка, братцы, за работу.  
Покажи свою охоту.  
Большаку дрова рубить,  
Печи все тебе топить,  
А тебе воду носить,  
А тебе обед варить,  
А тебе посуду мыть.  
А потом всем песни петь,  
Песни петь да плясать,  
Наших деток забавлять.

*Поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» — энергично шевелить ими.*

**«Пальчики»**

Раз-два-три-четыре-пять —  
Вышли пальчики гулять.  
Раз-два-три-четыре-пять —  
В домик спрятались опять.

*Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.*

**«Мы считаем»**

Можно пальчики считать:  
Раз-два-три-четыре-пять.  
На другой руке — опять:  
Раз-два-три-четыре-пять.

*Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.*

**«Жук»**

Я веселый Майский жук.  
Знаю все  
Сады вокруг,  
Над лужайками  
Кружу,  
А зовут меня  
Жу-жу...  
(А. Береснев)

*Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («усы»). Шевелить «усами».*

**«Комарик»**

Не кусай, комарик злой!  
Я уже бегу домой.

Сжать кулачок.

*Указательный палец выдвинуть вперед (это — «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой пальцы, расслабив, опустить вниз (это — «лапки»).*

#### **«Оса»**

Оса села на цветок.

Пьет она душистый сок.

Вытянуть указательный палец правой руки и вращать им, затем то же самое — пальцем левой руки.

Большой братец

Покажи уменье другу,

Покружись-ка ты по кругу!

*Четыре пальца правой руки (кроме большого) сжать в кулак. Большой палец поднимать вверх и выполнять круговые движения.*

#### **«Вертолет»**

Быстро лопасти крути!

Вертолет, лети, лети!

*Пальцы обеих рук (кроме указательных и больших) — в положении плетеной корзинки. Указательные пальцы выдвинуть вперед и соединить их подушечками (это — «хвост вертолета»). Большими пальцами выполнять совместные, быстрые круговые движения, как лопасти вертолета.*

#### **«Дождик»**

Дождик-дождик,

Полно лить,

Малых детушек

Мочить!

(Народная потешка)

*Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).*

#### **«Коза рогатая»**

Идет коза рогатая

За малыми ребятами. —

Кто кашку не ест,

Молоко не пьет,

Забодаю, забодаю!..

(Народная потешка)

*Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это — «коза». Со словами «Забодаю, забодаю!..» «козу» «напускать» на ребенка.*

#### **«Улиточка»**

У улитки-крошки

Подрастают рожки.

Научу ее ходить,

Если будут ножки.

*Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».*

#### **«Кольцо»**

Выйду на крылечко,

Вынесу колечко.

Я его вместо игрушки

Подарить хочу Валюшке.

*Большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные развести в стороны.*

**«Где же наши ручки?»**

Где же наши ручки?

*Вытягивают ручки вперед,*

Где же, где же наши ручки?

*Показывают руки.*

Нету наших ручек.

*Спрятали ручки за спину*

Вот, вот наши ручки,

*Опять показывают ручки.*

Вот наши ручки.

**«Кулачки»**

Кулачки сложили,

*Сложит кулачки обеих рук*

Кулачками били.

Тук-тук!

*Бьют кулачками.*

Тук-тук!

Тук-тук!

**«Очки»**

Бабушка очки надела

*Колечки подносят к глазам,*

И детишек разглядела.

И детишки очки надели,

*Дети повторяют действия за воспитателем.*

Бабушку разглядели.

**«Дождик, дождик»**

Дождик, дождик,

*Дети повернули ладошку кверху и*

Кап, кап, кап...

*Указательным пальцем имитируют*

Мокрые дорожки.

*Капельки дождя.*

Все ровно пойду гулять,

Пусть промокнут ножки,

**«Капустка»**

Мы капустку рубим, рубим,

*Движения ладонями вверх, вниз.*

Мы капустку солим, солим

*Поглаживание подушечек пальцев.*

Мы капустку трем, трем

*Потираем кулачок о кулачок.*

Мы капустку жмем, жмем.

*Сжимаем и разжимаем кулачки*

**«Будем пальчики считать»**

Раз, два, три, четыре, пять

*Дети загибают пальчики на левой и правой руке.*

Будем пальчики считать.

*Сжимают и разжимают кулачки.*

Крепкие и дружные.

Все такие нужные.

На другой руке опять

Пальчики быстрые

Хотя не очень чистые.

**«Этот пальчик хочет спать»**

Этот пальчик хочет спать,

*Дети загигают пальчики, начиная с мизинца.*

Этот пальчик лег в кровать,

Этот пальчик чуть вздремнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик крепко спит, Тише дети не шумите,

Пальчики не разбудите.

**«Дружат наши дети»**

Дружат наши дети

*Дети загигают пальчики, начиная с*

*Мизинца.*

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

**«Моя семья»**

Этот пальчик – дедушка.

Этот пальчик – бабушка.

*Дети загигают пальчики, начиная с большого.*

Этот пальчик – папочка.

Этот пальчик – мамочка.

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

## ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Здоренко Наталья Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ д\с № 102, г. Таганрог, Ростовская область.

### Библиографическое описание:

**Здоренко Н.А.** ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

В дошкольном возрасте игра — своеобразный свойственный только дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Учитывая, такие огромные воспитательные возможности игры педагог, должен именно в игровой деятельности детей находить возможности для удовлетворения потребностей ребенка в признании и уважении со стороны сверстника. В тоже время навыки, сложившиеся в процессе общения детей друг с другом и с взрослыми получают дальнейшее развитие в игре.

Учитывая возрастные и психофизические особенности детей, педагог стремится, в интересной и непринужденной форме вовлекать детей в совместные игры и, опираясь на содержание игр, решать поставленные задачи по формированию добрых подлинных

чувств и переживаний детей, их отношений друг к другу. В играх надо больше создавать проблемных ситуаций, дать детям самим мобилизовать свой опыт и реализовать усвоенные нормы и правила поведения: взаимовыручку и взаимопомощь.

Усвоение правил поведения, связанных с выбором темы и сюжета игры, распределением ролей, с договоренностью об основных действиях играющих, способствует регулированию детских взаимоотношений, а в конечном итоге и развитию дружбы.

Дети должны усвоить следующие основные правила, связанные с общими играми:

1. Договариваясь об игре и во время игры, быть добрыми, вежливыми и справедливыми.
2. Предлагая какую-нибудь игру, постараться доказать, что она интересна. Выслушать, предложения других детей не перебивая их.
3. Всякая роль в игре хороша, интересна, если ты знаешь, что делать, как играть.
4. Не требуй всегда главных ролей, помни, что другие ребята тоже хотят быть ведущими.
5. Не мешай товарищу, если он занят игрой. Хочешь играть вместе, попроси разрешения.
6. Когда играешь с друзьями, думай, чем можешь им помочь.
7. Старайся хорошо, четко выполнять свою роль и правила в игре
8. Если начал игру с товарищами не бросай ее без их согласия.

Эти правила не заучиваются с детьми специально, но создаются условия для их лучшего усвоения. Вопросам дружбы можно посвятить этические беседы: «Что значит хорошо дружить», «О правилах дружбы», «Что хорошего можно сделать для друзей».

Дети старшего дошкольного возраста способны уже понять сущность наблюдаемых явлений, у них повышается интерес к различным профессиям и к взаимоотношениям людей. Они умеют оценивать поступки литературных героев, у них имеются представления о дружбе, товариществе, что позволяет им быстрее понять нормы поведения в коллективных играх и выполнять их. К шести годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то. Дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесников.

Рекомендуется после игры проводить короткие беседы о прошедшей игре. Можно задать такие вопросы: «Подумайте, все ли правильно выполнили свои роли», «Что было сделано неверно? Как можно в следующий раз сделать лучше? Что еще интереснее можно придумать для игры в следующий раз?». Разговоры с детьми после игры развивают способность мыслить не только самостоятельно, но и перспективно. Во время бесед, чтения, рассказов, стихотворений использовать соответствующие фотографии, иллюстрации, игрушки.

Экскурсии и наблюдения проводить таким образом, чтобы дети усвоили необходимые знания в определенной системе и последовательности, чтобы им был понятен смысл человеческих взаимоотношений. Идти по пути усложнения игровых взаимодействий, способствовать воспитанию у ребят представлений о чуткости, отзывчивости, товариществе, давая детям возможность самостоятельно развивать сюжет игры. Например: часть детей играет в школу, другая в строительство корабля, третья — в магазин, четвертая в семью. По окончании постройки корабля объявляется посадка на судно. Обычно большинство детей принимает это предложение: школьники едут на экскурсию, работники магазина — за новыми продуктами, члены семьи — в гости. В такой игре удовлетворяются и индивидуальные интересы, большинству детей предоставляется возможность выступить в главных ролях, самостоятельно раскрыть замысел, включиться в игру товарища, а потом выйти из игры, не нарушая ее.

В старшем дошкольном возрасте заметно развиваются познавательные наклонности детей. Особенно ярко это проявляется в игре. Ребенок, стремясь применить свои зна-

ния, рассуждает, спорит, сравнивает разные предметы, чтобы найти необходимый для данной игровой ситуации. Однако недостаточно развитые навыки коллективной деятельности и в этом возрасте могут привести к разрушению налаженных дружеских контактов. Из таких книг как «На льдине», «Обвал». Б. Житкова; «Два радиста» С. Сахарова; «Вовка добрая душа» А. Барто; «Друзья в беде познаются» С. Михалкова, дети узнают о товариществе, ответственности, взаимопомощи, заботе. Для того чтобы сблизить детей друг с другом можно предложить занятия в форме игровых ситуаций, такие — как «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Птенцы», «Муравьи». В этих игровых ситуациях разыгрывается бессловесное действие.

Можно сделать вывод что, игру можно использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми. Игра сближает детей, вызывает интерес друг к другу, объединяет. У детей развивается стремление помогать друг другу, появляется радость по поводу общих успехов.

Литература:

1. Бондаренко, А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1983г — 192 с.
2. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников / С. С.Бычкова- М.: Просвещение, 2003г-123с
3. Клименкова, О. А. Игра как азбука общения/ Дошкольное воспитание-2002.-№ 4.-с. 7–14
4. Репина, Р. В. Общение детей в детском саду и семье/ Р. В. Репина-М.: Просвещение, 1990г
5. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В. Дошкольный возраста формирование доброжелательных отношений/ Дошкольное воспитание. - 2003. -№ 9 — с.68–76

## ПЛАНЕТА «ДЕТСКИЙ САД»

Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель  
Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель  
Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 40, г. Белгород

### Библиографическое описание:

**Петракова Н.Ю., Лыкова И.В., Кострикина З.И.** ПЛАНЕТА «ДЕТСКИЙ САД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Цели и задачи:** показать детям общественную значимость праздника – День знаний, доставить радость, создать веселое праздничное настроение. Развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус. Формировать доброжелательное и доверительное отношение между детьми и сотрудниками детского сада, представление о школе, развивать ловкость, быстроту, воображение, смекалку.

**Действующие лица:** Мальвина, Буратино, Ведущий (Исполняют взрослые).

Праздник посвящен началу учебного года — Дню знаний. Его можно провести либо в музыкальном зале, либо на участке детского сада, который украшен шарами, гирляндами, флажками. Звучит музыка — фонограмма популярных детских песен. Дети всех групп выходят на участок.

**Дети выстраиваются на свои места**

**Ведущий:** Все собрались? Все готовы? (*группы дружно отвечают – ДА!*).

Ребята, вы так выросли, что я просто с трудом вас узнала. А вы узнали друг друга?  
А воспитателей своих узнали?

Детский сад снова встречает вас, ребята, после летнего отдыха. Все вы выросли, загорели, отдохнули и пришли в свой родной детский сад.

**Ведущий:** А сейчас я предлагаю всем ребятам поздороваться с нашим детским садом и громко, дружно сказать: «Здравствуй, садик! Это я!» и весело помахать руками.

Я начинаю говорить стих, а вы заканчиваете словами: «**Здравствуй, садик, - это я!**»

**Игра-кричалка «Здравствуй, садик! Это я!»**

Встали рано мы сегодня,

Нарядились мы не зря.

И сегодня скажем саду:

**Все: «Здравствуй, садик, - это я!»**

Ласковый сентябрь сегодня,

На листке календаря.

Мы пришли и улыбнулись:

**Все: «Здравствуй, садик, - это я!»**

Много нас: смешных и разных,

Вместе - дружная семья.

Раздается отовсюду:

**Все: «Здравствуй, садик, - это я!»**

**Ведущий:** Песенку про детский сад мы сейчас споем

Весело и радостно пусть каждый в нем живет

**Песня «Утром рано мы встаем в детский сад скорей идем»**

**Ведущая:** А вы знаете, какой сегодня праздник?

Правильно, День знаний.

Очень весело сегодня,

Звонко голоса звенят.

Потому что «Праздник Знаний»

Отмечает детский сад!

**Ребёнок 1:**

Пролетели незаметно,

Наши летние деньки,

Детский сад открыл нам двери,

Снова мы ученики.

**Ребёнок 2:**

Загорели, подтянулись,

Стали мы еще взрослей,

С новым годом вас учебным,

Только лучших новостей.

**Ребёнок 3:**

Будут вкусные обеды,

Каша сладкая нас ждет,

С воспитателем беседы,

С сухофруктами компот.

**Ребёнок 4:**

Горки, турники, скакалки,

Заскучали все без нас,

Пройдет время, и пойдём мы

С мамами все в первый класс.

**Ведущий:** Мы поздравляем вас всех с праздником и хотим, чтобы он понравился и запомнился всем вам. Этот день открывает учебный год. Пусть он будет для вас увлекательным, интересным и принесёт вам новые знания, открытия и новых друзей.

**Ребёнок 5**

Есть чудесная планета,  
Здесь на все свои ответы,  
Здесь игра, веселье, сказка,  
Танец, песня, даже пляска!  
Очутиться каждый рад  
На планете «Детский сад»!

**Ребёнок 6**

А пока в саду с друзьями  
Займёмся разными делами.  
Ждут нас новые игрушки:  
Куклы, мячики, зверюшки.

**Ребёнок 7**

Ждут альбомы, кисти, краски  
Путешествия и сказки.  
Игры, встречи, викторины,  
Зал музыкальный, зал спортивный.

**Ребёнок 8**

Детский сад, детский сад  
Новой встрече с нами рад.  
Будет дел невпроворот,  
Точно хватит на весь год!

**Ведущий:**

Молодцы, ребята!  
День знаний будем мы встречать:  
Шутить, играть и танцевать.  
Отлично вы стихи читали  
Но ещё не танцевали.

**Танец «Мы хотели танцевать»** (каждая группа танцует в своем кругу)

*Под музыку с книгой в руках появляется Мальвина.*

**Мальвина:** (оглядывается) Куда это я попала? (радостно) Это, наверное, школа?  
Здравствуйте, ребята!

**Ведущий:** Здравствуй! Ты ошибаешься - это не школа. Но сначала давай познакомимся!

**Мальвина:** Меня зовут Мальвина!

**Ведущий:** Какое интересное имя! А почему у тебя в руках книжка?

**Мальвина:** Я очень умная, потому что готовлюсь скоро идти в школу и читаю много книг.

**Ведущий:** Нашим ребятам очень интересно, что же изучают в школе?

**Мальвина:** На уроках русского языка учат грамотно писать, на уроках математики - считать. Много чему можно научиться в школе.

**Ведущий:** А пока наши дети ходят в детский сад, где они тоже узнают много интересного и полезного, находят себе друзей, играют, танцуют и поют.

*Звучит музыка, входит Буратино с золотым ключиком*

**Буратино:**

Самый лучший мальчик я,  
Всех умней на свете,  
Буратино все зовут меня:  
Взрослые и дети.

*(оглядывается)*

Как я вижу, тут происходит что-то интересное. Пожалуй, я у вас задержусь!

Та-а-ак, ключик мой пока полежит здесь. А куда это я попал?

**Ведущий:** Какой невоспитанный мальчик! Сначала нужно поздороваться!

**Буратино:** Привет!

**Ведущий:** Ребята, давайте споем песню «Что такое детский сад», чтобы Буратино понял куда он попал.

**Песня: «Что такое детский сад»**

**Ведущий:** А теперь еще раз повтори, как тебя зовут?

**Буратино:** (Гордо) Меня зовут Буратино! И я самый умненький и благоумненький мальчик на свете.

**Мальвина:** Нет, это я самая умненькая!

**Буратино:** Что ты сказала, противная девчонка? *(наступает на нее)*

**Ведущий:** Вы не спорьте! Сейчас мы все проверим! Ребята, только вы молчите и не подсказывайте им. Нам надо понять, кто из них умный, а кому нужно еще многому учиться.

*(Ведущий достает два листа и показывает детям. На одном листе написана буква А, а на другом буква Б. Она разворачивает листы к Мальвине и Буратино.)*

**Ведущий:** (Буратино показывает букву А) Скажи пожалуйста, какая это буква?

**Буратино:** (гордо) Это буква Б

**Ведущий:** (Мальвине) А ты как думаешь?

**Мальвина:** Это буква А

**Ведущий:** Ребята, кто же прав?

**Дети:** Это буква А

**Ведущий:** Значит, права эта девочка? *(показывает на Мальвину)*

*(Меняет листок с буквой А на Б, показывает героям)*

**Буратино:** (гордо) Это буква А

**Мальвина:** Все наоборот - это буква Б!

**Ведущий:** Ребята, какая это буква?

**Буратино:** Ну подумаешь, немножечко забыл, с кем не бывает, зато я самый спортивный в мире спортсмен!

Для здоровья, для порядка

Начинаем день с зарядки.

Чтоб расти, и закалятся,

Надо физкультурой заниматься.

Нужно бегать, мяч бросать,

Никогда ни унывать!

**Зарядка «Что нам нужно для зарядки»**

**Ведущий:** Вот мы с вами, ребята, и разобрались, кто же из наших героев много знает, а кто самый спортивный, но ему нужно еще учиться и учиться.

**Буратино:** Простите меня. Я понял, что не нужно хвалиться, а нужно учиться! И теперь я обязательно выучу все буквы в «Азбуке».

**Мальвина:** А можно, я проверю, как ваши дети умеют считать? В моей книжке есть такие трудные задания, что мне самой не справиться.

**Ведущий:** Конечно, наши ребята с удовольствием тебе помогут.

**Мальвина *(открывает книгу и читает задания):***

1. Ежик по лесу пошел,

На обед грибы нашел:

Два – под березой,

Один – у осины.

Сколько их будет  
В плетеной корзине?

2. Рада Аленка –

Нашла два масленка!

Да четыре в корзинке!

Сколько грибов на картинке?

3. У куклы пять нарядных платьев.

Какое нынче надевать ей?

Есть у меня для платья шерсть,

Свяжу и платьев будет... (шесть).

**Буратино:** Какие молодцы ваши дети все на свете знают!

А вы любите играть? Знаете, игру «Сороконожка»? Тогда вставайте поскорей! Каждая группа делится на две команды: мальчиков и девочек сороконожек.

**Игра «Сороконожка»**

**Буратино:** Какая быстрая Сороконожка у нас, ребята, получилась! Молодцы!

**Мальвина:** Ребята, а вы хорошо знаете цвета радуги (дети отвечают). Сейчас мы с Буратино это проверим, поиграем с вами в веселую игру, которая называется «Анимашка-цветашка», внимательно слушайте, какой цвет будет называть ведущий и если у вас в одежде есть этот цвет скорее выходите в круг и пляшите, а мы с ребятами вам будем хлопать!

**Игра «Анимашка-цветашка».**

**Буратино:** Как интересно у вас в детском саду! Я понял, что многого еще не умею, но обязательно всему научусь. Ты мне поможешь Мальвина? Ведь ты так много знаешь!

**Мальвина:** Конечно, ведь мы же друзья!

**Ведущий:** Ну, вот и все! Спасибо вам, друзья!

Тужить не будем о прошедшем лете.

За знаниями идти пора,

Чтобы побольше знать на свете.

А пока растите, детки,

Не болейте никогда,

Ешьте больше вы конфеток,

Будьте счастливы всегда!

А теперь я всех приглашаю на веселую дискотеку.

**Дискотека**

## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МЫ НИСКОЛЬКО НЕ СКУЧАЕМ, В СКАЗКУ ВЕСЕЛО ИГРАЕМ»

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 13 г. Белгород

### Библиографическое описание:

Розсыпало Т.А., Рагозина М.Г., Харитоновна И.Ю. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МЫ НИСКОЛЬКО НЕ СКУЧАЕМ, В СКАЗКУ ВЕСЕЛО ИГРАЕМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Возраст:** 5-8 лет

**Цель:** развивать творческую инициативу детей в сюжетно – ролевых играх.

**Задачи:** закреплять знания старших дошкольников играть в сюжетно – ролевые игры, соблюдать правила игры; быть сдержанными, отгадывать загадки. Продолжать воспитывать у детей любовь к русскому фольклору (сказкам, загадкам, песням). Развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать умение самостоятельно распределять роли, выполнять ролевые действия в соответствии с замыслом сюжета. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, воспитывать умение действовать в коллективе, желание играть вместе. Доставить воспитанникам удовольствие от развлечения.

**Атрибуты площадки:** афиша площадки «Мы несколько не скучаем, в сказку весело играем!», постер правил поведения на площадке; воздушные шары, театр в чемодане, кукольный и пальчиковый театр, ширма, театр теней, билеты на пароход, ж/д; авиа билеты, паспорта, деньги, альбомы о странах, флаги разных стран, бейджики, детские ноутбуки, кассовый аппарат, телефоны, игровое оборудование «корабль», бескозырки, штурвал, бинокль

**Предполагаемый результат:** дети начинают анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения на основе их чувств, умеют работать в коллективе, соблюдают правила игр, имеют достаточный кругозор знаний о сюжетно – ролевых играх «Кафе», «Туристическое агентство».

**Организационный момент:**

**Воспитатель:**

Дети, сейчас по телефону мне позвонил сказочный герой, я не поняла, кто, но только знаю, что он попал в беду и просит о помощи. Мы должны Ему помочь. Но как это сделать я не знаю. Отгадайте-ка загадку?

Он зимой в берлоге спит, потихонечку храпит.

А проснётся, ну реветь, Как зовут его? – ... (медведь)

**Воспитатель:** мы отправляемся в сказочный лес. А чтобы оказаться в этом лесу, мы должны пройти по музыкальной дорожке: спеть песенку про сказочного героя.

*Дети исполняют песню «В гостях у сказки». (Напевают мотив под знакомую песню)*

**Воспитатель:** а вот и домик медведя. Медведь встречает детей.

**Медведь:** (второй воспитатель): здравствуйте, ребята, как я рад, что вы ко мне пришли в гости, живу я здесь совсем один мне скучно и одиноко и решил я, позвонить в детский сад №13, и пригласить ребят к себе в гости и поиграть с вами. Скажите, вы любите играть в театр? (да), а сказки вы знаете? (да). Мне так хочется, чтобы вы мне не просто рассказали сказки, но и показали театр, особенно я люблю сказки, где есть сказочный герой медведь, я их просто обожаю.

**Воспитатель и дети:** здравствуйте, Мишка, мы рады, что попали к тебе в гости, мы с удовольствием тебе расскажем и покажем сказки

**Медведь:** очень хорошо, прежде чем мы начнём, давайте вспомним правила поведения на сказочной полянке.

Медведь показывает постер правила поведения.

**На нашей полянке нельзя:**

- кричать
- обижать младших
- драться
- толкаться

**А можно:**

- дружно играть

- друг другу помогать
- радоваться и смеяться – дружбой наполняться!

**Медведь:** вот здорово, тогда начнём играть...

Название игры	оборудование	Ход игры
«Сказку назови»	Сюжетные картинки сказок, фигурки персонажей.	<p><b>Возраст: 5-8 лет</b></p> <p><b>Цель:</b> расширять представления детей о народных сказках.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать знакомить с героями русских народных сказок, сказок великих писателей, развивать творческое воображение, логику мышления и память.</p> <p><b>Предполагаемый результат:</b> повысился эмоциональный фон детей.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <p>Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (Волк)</p> <p>Какими словами обычно начинаются сказки? (Жили-были...)</p> <p>Кто снес не простое яичко, а золотое? (Курочка Ряба)</p> <p>Кого величают по отчеству – Патрикеевна? (Лиса)</p> <p>Кто закопал 5 золотых монет? (Буратино)</p> <p>На какой птице летала Дюймовочка? (Ласточка)</p> <p>Что не смог вытащить из земли дед, бабка и все их семейство? (Репку)</p> <p>Из какого инструмента солдат сварил кашу? (Топор)</p> <p>Какой предмет потеряла Золушка? (Хрустальную туфельку)</p> <p>Что потерял ослик Иа? (Хвост)</p> <p>Встреча, с какой рыбой очень сильно повлияла на жизнь Емели? (Щука)</p> <p>Кто говорил, что он красивый и в меру упитанный мужчина? (Карлсон)</p> <p>Какие герои сказки кушали из кувшина и из тарелки и оба остались голодными? (Лиса и Журавль)</p> <p>Любимый летательный аппарат Бабы Яги? (Метла и ступа)</p> <p>Кличка собаки из сказки “Репка”. (Жучка)</p> <p>Подруга семи гномов. (Белоснежка)</p> <p>Имя поросёнка в сказке “Вини-Пух”. (Пятачок)</p> <p>Что купила на базаре Муха-Цокотуха? (Самовар)</p> <p>То, что в сказках всегда побеждает? (Добро)</p> <p>Какой сказочный герой придумал хранить смерть на конце иголки, а иголку в яйце и т.д.? (Кошей Бес-смертный)</p>
Игра-драматизация «Маша и Медведь»	Кукольный театр бибабо, ширма, избушка, корзина,	<p><b>Возраст: 5-8 лет</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать творческую самостоятельность; эстетический вкус в передаче образа, отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика,</p>

		голос, движения), вызывать интерес к драматизации сказки. Задачи: 1) Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством – сказкой. 2) Продолжать учить детей в игре перевоплощаться в сказочных героев. 3) Развивать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты. 4) Развивать артистические способности детей. 5) Обогащать речь детей. 6) Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувства сопереживания. Ход игры: Дети распределяют роли и берут атрибуты, показывают драматизацию сказки «Маша и медведь»
<b>Сюжетно – ролевая игра «Кругосветное путешествие»</b>		<b>Возраст: 5-8 лет</b> Цель: развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей. Ход игры: Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.
<b>Сюжетно – ролевая игра «Кафе «Улыбка»</b>	фартуки, кукольная посуда, детская мебель (столы, стулья, плита, скатерти, наборы продуктов, меню, деньги, сумочки, кошельки, чеки, призы, музыка, микрофон	<b>Возраст: 5-8 лет</b> Цель: развивать творческую инициативу детей с/р игре. Задачи: развивать творческое воображение, способность совместно развёртывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать умение самостоятельно распределять роли, выполнять ролевые действия в соответствии с замыслом сюжета. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу. <b>Ход игры:</b> Воспитатель предлагает медведю и детям посетить кафе и пообедать в нём. Дети распределяют роли «Официанты», «Директор Кафе», «Повар», «Посетители», Дети одевают спецодежду, костюмы. Посетители берут деньги, кошельки, сумочки.
<b>Сюжетно – ролевая игра «Туристическое агентство»</b>		<b>Возраст: 5-8 лет</b> <b>Цель:</b> закрепить полученные знания детей о профессиях туристического бизнеса. Задачи: учить определять тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, подбирать атрибуты, договариваться о последовательности совместных

		<p>действий. Формировать умение выполнять роли директора туристического агентства, менеджера по туризму, туроператора, кассира, туриста. Побуждать детей более широко и творчески использовать в игре знания о странах мира.</p> <p>Совершенствовать умение вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом.</p> <p><b>Ход игры:</b> Давайте откроем своё туристическое агентство! И отправимся вместе с Мишкой путешествовать по миру. (Давайте!) Что для этого нужно? (Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли (директор, менеджер по туризму, туроператор, кассир, туристы), сообщить об открытии (название, вывеска, реклама), обслуживание клиентов). Воспитатель: Я предлагаю назвать наше Т.А. «Краски мира», а также распределить роли. А теперь прошу сотрудников агентства пройти на свои рабочие места и подготовить их к работе, а туристов-путешественников подготовиться к посещению агентства. (Каждый ребенок, согласно роли, подбирает себе атрибуты)</p>
<p><b>Сюжетно – ролевая игра «Корабль»</b></p>	<p>корабль, построенный из стульчиков, штурвал, бескозырки, бинокль, якорь, пластины для выкладывания трапа, пистолеты, шляпы для пиратов, атрибуты для врача, кока.</p>	<p><b>Возраст: 5-8 лет</b> <b>Цель:</b> расширять знания детей о морских профессиях. <b>Задачи:</b> воспитывать умение действовать в коллективе, желание играть вместе. развитие эмоционально-волевой сферы на основе передачи характера героев, умения подчинять свои интересы интересам игры, воспитание коммуникативных навыков.</p> <p><b>Ход игры:</b> Звучит музыка морского прибоя, детям предлагает воспитатель отправиться путешествовать на корабле. Дети распределяют роли: «Капитан», «Кок», «Матросы», «Врач», «Путешественники», «Механик», «Штурман».</p>

Библиографический список:

1. Иванкова, Р. А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. - № 4.-2002. -с.53-56.
2. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) //Ребёнок в детском саду, 2006, № 5.- С. 83.
3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова – Ростов -на-Дону: Феникс, 2008
4. Миленко В. Нужно ли учить детей играть игры// Дошкольное воспитание- № 4.- 2005.-с. 119-123
5. Шмаков. С.В. Учимся, играя/ С.В.Шмаков - М.: ЦГЛ, 2004

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог  
«МБДОУ № 134» г. Курска

#### Библиографическое описание:

Алтухова О.П. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Впервые идея **использования** песка в игре была реализована английским детским **психотерапевтом** Маргарет Ловенфельд в 30-х годах XX века с больными и психологически неблагополучными **детьми**. М. Ловенфельд придавала большое значение тактильному контакту ребенка с песком и водой, дополнявшими проективную игру с различными предметами и куклами. Дети называли этот процесс *«строить мир»*. М. Ловенфельд так и назвала свою **методику** - техника построения мира.

Аниматор Кэролин Лиф создала первый **«песочный»** мультфильм. Ее опыт положил начало новому виду творчества - рисованию песком. Техника рисования песком на подсвеченной поверхности стола отличается от игры с песком, где в **песочнице** с помощью воды и различных фигурок создаются миры, миниатюрные игрушки (*звери, люди, дома, мосты, пирамиды, деревья и т. д.*).

Рисование песком обладает художественными достоинствами и **терапевтическим эффектом**. **Песок способен «заземлять»** негативные эмоции, рисунки из него легко трансформируются, помогают осознать эмоциональные состояния и самые глубокие душевные переживания, дают прекрасную возможность принять, раскрыть и проявить в творчестве множество граней собственного «я».

Работа с песком может применяться воспитателями и педагогами-психологами в образовательных целях: подготовке к обучению грамоте, основам изобразительной деятельности; развитии познавательных процессов; расширении кругозора; совершенствовании мелкой моторики и координации движений; развитии воображения и творческих способностей **дошкольников**.

Рисование песком выступает в качестве эффективного **метода** коррекционного воздействия. Например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического **характера**. В других ситуациях **песочная терапия** может выступать как вспомогательное средство, позволяющее стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение и т. д.

В работе с песком **используются следующие методы** и формы организации взаимодействия с детьми:

- песочная терапия**, игры с песком;
- игровая терапия** (*театрализованная деятельность, игровые упражнения и задания*);
- сказкотерапия** (*сочинение сказок, разыгрывание придуманного сюжета*);
- метод** продуктивной деятельности (рисование, **конструирование** с применением инновационных технологий).

Техника рисования песком на стекле позволяет решить ряд проблем, возникающих у детей от 3 до 18 лет. В частности, данную технику можно **использовать в работе**

**с детьми**, для которых характерны агрессивность, непослушание, гиперактивность, неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи, ночные кошмары, трудности в общении с другими **детьми и взрослыми**, а также с **детьми**, имеющими разного рода психосоматические заболевания.

Дети, рисуя песком, имеют возможность прикоснуться к глубинному, подлинному «я», восстановить свою психическую целостность, расслабиться и снять напряжение. Техника помогает войти в контакт со своими чувствами, а иногда данное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим чувства и убеждения, которые кажутся непреодолимыми.

В играх с песком делается дополнительный акцент на развитие тактильной чувствительности, «*мануального интеллекта*» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих игр в **песочницу** дает дополнительный эффект. С одной стороны, повышается мотивированность ребенка к выполнению заданий. С другой - более интенсивно и гармонично развиваются познавательные процессы. Как следствие, **использование песочницы** дает комплексный образовательный и **терапевтический эффект**.

При **использовании** техники рисования песком с **детьми** необходимо соблюдать следующие условия:

1. Адоптировать логику взаимодействия к интересам детей.
2. Работа должна проходить в творческой, доброжелательной обстановке. Важно создать пространство для самовыражения детей, не устанавливать жестких рамок и правил.
3. Не стоит предлагать ребенку стандартные решения, важно поддерживать и побуждать его в поиске своих ответов на вопросы.
4. Можно предлагать детям самостоятельно выбрать положение для работы, например, работать стоя, получая больше свободы движений.

**Терапевтические** игровые сеансы с младшими **дошкольниками** стоит проводить один - два раза в неделю, продолжительностью 15-20 минут. Можно выделить общую структуру игровых сеансов с песком:

Вводная часть:

- ритуал приветствия и вхождения в работу;
- ознакомление с правилами (*напоминание правил*) работы с песком

Основная часть:

- упражнения или игры, направленные на развитие разных сторон познавательно-исследовательской деятельности;
- упражнения на уменьшение (*снятие*) эмоционального напряжения;
- упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- расслабляющие упражнения с **использованием музыки**

Заключительная часть

- ритуалы прощания и «*выхода*».

При выборе видов заданий, упражнений и игр учитывается ведущий вид деятельности. В среднем и старшем **дошкольном возрасте это - игра**. Для младших **дошкольников** - предметно-манипулятивная деятельность. Чтобы сеанс состоялся, детям необходимо усвоить правила. Эти правила отрабатываются- включается механизм естественной регуляции игрового взаимодействия, дети получают опыт преодоления трудностей, самостоятельного выхода из проблемных ситуаций.

Рисование песком является прекрасным средством развития и саморазвития детей. **Песок снимает стресс**, снижает нервно-психическое напряжение, способствует появлению положительных эмоций, помогает научиться, не бояться совершать ошибки, от которых, как известно, не застрахован никто

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Скрипник Алина Андреевна, педагог-психолог  
МБДОУ д/с № 70 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Скрипник А.А.** ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ОКАЗАВШИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/pu/bl/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Сталкиваясь с затруднениями, человек повседневно приспосабливается к окружающей его физической и социальной среде, приносящей ему удовлетворение или порождающей у него тревогу и стресс. Очевидно, что в нашей культуре - благодаря революционным скачкам в развитии техники, разрушению системы ценностей и т.д. - человек подвергается особенно сильному воздействию стрессов.

В психолого-педагогической практике трудная жизненная ситуация определяется как временная, объективно или субъективно создавшаяся ситуация; неизбежное событие в жизненном цикле, порождающее эмоциональные напряжения и стрессы; препятствия в реализации важных жизненных целей, с которыми нельзя справиться с помощью привычных средств; ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность; нарушение привычных внутренних связей; невозможность реализации внутренних стимулов (мотивов, стремлений, ценностей).

В результате вынужденного переезда в самом тяжелом положении оказываются дети. Критическая ситуация, в которую попадают семьи, финансовое неблагополучие, частую отсутствие средств к существованию, а также психологические стрессы губительны не только для них самих, но имеют косвенное, а иногда и прямое влияние на нравственно-психологическую атмосферу общества.

Часто родители, пытаясь решить жизненно важные проблемы, связанные с вынужденной переменой места жительства, не придают значение психологической травме, которую переживает ребенок дошкольного возраста.

Работая с детьми из семей беженцев, педагоги дошкольного учреждения выполняют три основные функции:

Образовательную (организация и проведение консультаций для родителей (законных представителей));

Психологическую (организация работы с ребенком и его семьей);

Посредническую (информирование, организация и координация деятельности смежных специалистов, установление связей и партнерских отношений между семьей и организацией, осуществляющей образовательную деятельность по общеобразовательным программам).

Моя работа как педагога-психолога дошкольного учреждения заключается в оказании конкретной помощи обучающимся в адаптации к новым условиям и построена с учетом сложности ситуации, в которой оказались семьи беженцев.

Характерной чертой психологического состояния беженцев и вынужденных переселенцев является так называемая категория "утрата". В этих случаях дети лишаются привычного жилья, личных вещей, друзей, а иногда родителей и близких родственников. Все это вызывает тяжелые психические расстройства у детей дошкольного возраста, которые могут проявиться в течение их дальнейшей жизни.

Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные для детей из семей беженцев в возрасте до трех лет (раннего возраста), страхи, спутанность чувств. В поведении отмечаются нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.

У детей в возрасте от трех до семи лет - тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению к взрослым. В поведении: регрессия поведения, отстраненность, агрессия.

Все это позволяет говорить о важности психолого-педагогической работы не только с детьми, но и с родителями (законными представителями) ребенка.

В работе с родителями (законными представителями) я применяла следующие методы:

Изучение семьи и процесса воспитания ребенка в ней (направленный сбор информации о ребенке, проверка и уточнение гипотез);

Обсуждение и объяснение причин отклонений в психическом здоровье ребенка.

Решение вопроса о характере психолого-педагогического воздействия и заключение соглашения о дальнейшем сотрудничестве в ходе психологической коррекции при необходимости.

Совместно с воспитателем и узкими специалистами мы разрабатываем рекомендации для родителей. Например, обучение приемам общения с ребенком с помощью использования эффективных средств (игротерапии, изотерапии, музыкотерапии).

В работе с родителями я использовала как индивидуальные, так и групповые формы работы. К индивидуальным формам относятся изучение специфических проблем каждой семьи и особенностей воспитания в ней ребенка, проведение индивидуальных консультаций. Групповые формы работы рекомендуется применять с целью знакомства родителей с особенностями воспитания детей дошкольного возраста.

Активно использовались традиционные методы работы практической помощи детям и родителям (законным представителям): совместные коллективные творческие дела для детей и родителей: конкурсы (конкурс стихотворений, фотоконкурс «Помоги маме»), выставки творчества («Животные красной книги в Белгородском зоопарке», Виртуальная выставка поделок «Пришла весна-пришла ПОБЕДА!», «Радость души моей»), спортивные соревнования и иные.

#### **Библиографический список**

1. Бадьина Н.П. Психологическая помощь ребенку, пережившему психическую травму: Методические рекомендации для педагогов-психологов ОУ [Текст] / Н.П. Бадьина. – Курган, 2005. – 63 с.

2. Всемирная организация здравоохранения, War Trauma Foundation и World Vision International (2014). Первая психологическая помощь: руководство для работников на местах. Женева: ВОЗ, 2014.

---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Волкопялова Наталья Александровна, воспитатель  
МБДОУ ДС Родничок, г. Озерск, пос. Новогорный

#### **Библиографическое описание:**

**Волкопялова Н.А.** ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

#### **Пояснительная записка:**

Проект «День Победы для детей младшего дошкольного возраста является актуальным и важным для воспитания патриотических чувств у детей в раннем возрасте. Этот проект поможет детям понять, что такое День Победы, кто такие ветераны, какие подвиги они совершили и почему мы должны помнить и чтить их память.

В рамках проекта дети узнают о Великой Отечественной войне, о том, как война повлияла на жизнь людей, о подвигах солдат и о том, что благодаря им мы живем в свободной стране. Дети рассмотрят фотографии, связанные с войной.

Проект также поможет развить у детей чувство уважения к старшим, к ветеранам войны, а также развить у них чувство гордости за свою страну и ее историю.

Таким образом, проект поможет воспитать патриотические чувства, развить социальные навыки и уважение к истории своей страны.

**Цель проекта:** Формирование нравственных ценностей.

**Продолжительность:** краткосрочный.

**Состав участников проекта:** дети, воспитатель.

**Продукт проекта:** выставка детских работ, участие в выставке в МБУ ДО дтдим «Дружба».

#### **Задачи проекта:**

Для детей: Сообщить детям первоначальные сведения о Великой Отечественной войне. Дать знания о защитниках отечества, о функциях армии.

Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.

Активизировать словарь: Родина, герой, ветеран, победа, солдат, армия, защитник.

Для педагога: Создавать условия для положительных эмоциональных переживаний детей от совместных мероприятий.

Развивать свою компетентность и личностный потенциал.

Создание условий для творческого развития детей.

**Вид проекта:** познавательный, творческий, продуктивный.

#### **Предполагаемый результат:**

Дети: Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество и детальность в работе.

С удовольствием рисуют, играют.

Воспитатель: повысится уровень педагогической компетентности по данной проблеме.

Пополнится предметно-развивающая среда в группе.

#### **Используемая литература**

1.Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации.

2.В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. 2-7 лет.

3.«Патриотическое воспитание дошкольника» МУГЛ 2004г. Н.В. Алешина.

**Этапы проекта «День Победы»**

Для детей II младшей группы

<b>Этапы проекта</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
<b>1 этап поисковый</b>	Создать условия для вхождения в проблемную ситуацию: для детей, родителей, педагога. -анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений; -выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта.	Принимают задачу проекта
<b>2 этап аналитический</b>	Сбор информации: Изучение теоретической и методической литературы по подготовке к работе над проектом; Создание предметно – развивающей среды в группе по теме проекта; Подбор материалов для реализации проекта: дидактического, практического, наглядного.	Планируют с педагогом как будут воплощать проект в жизнь.
<b>3 этап практический</b>	Проектирование текущей работы по проектной деятельности: смотрим перспективный план.	
<b>4 этап презентационный</b>	Анализ достижения целей и полученных результатов. Определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Продукт проекта: Выставка детских работ.	Выставка детских работ. Участие в выставке в МБУ ДО ДТДиМ «Дружба»

**Перспективный план по проекту: «День Победы»**

Для детей II младшей группы

<b>Образовательная область</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей с интеграцией образовательных областей</b>	<b>РППС</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Познавательное развитие: ФЦКМ</b>	Беседа на тему «Знакомство с праздником». Цель: сформировать знания у детей о празднике «День Победы» и вызвать чувство гордости за свою страну. Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», иллюстраций и альбомов «Великая Отечественная Война». Цель: сообщить детям первоначальные сведения о Великой	Подбор музыкальных произведений на военную тему. «Марш» - Д. Шостакович. «Катюша» - муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский. «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов. «Юнги» - муз. Е. Шмаков. «Яблочко» - муз. Р.	Консультация для родителей «Что рассказывать детям о Великой Отечественной войне». «Патриотическое воспитание детей в семье»; «Как расска-

	Отечественной Войне. Дать знания о защитниках отечества, о функциях армии.	Глиэр. «Три танкиста» - муз. Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкин). «Бравые солдаты» - муз. В. Соловьев-Седой, сл. М. Матусовский. «Гимн России» - муз. А. Александров. «Марш Победы» - М. Старокадомский.	зять детям о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг». Изготовление поделок для участия в выставке.
<b>Речевое развитие</b>	Чтение произведения Ю. Збанацкого «Щедрый ежик». Чтение стихотворения С. Маршака «Разговор с внуком».		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Рисование: «Праздничный салют» Аппликация: «Флажки на параде»		
<b>Подвижные игры</b>	«Найди свой цвет», "Найди себе пару" (под музыку). Цель: укрепление здоровья детей, приобретение ими положительных навыков и качеств; формирование и повышение ориентации детей, на такие черты, как любовь к Родине, доброта, в сочетании с физической силой, здоровьем, двигательной культурой, т.е. целостное развитие личности в духе патриотизма.		

**Вывод:**

Повысился уровень осведомлённости воспитанников и их родителей об истории России в период Великой Отечественной войны.

Дети имеют представления о военных профессиях.

Познакомились с произведениями поэтов, писателей и художников на военную тематику.

Дети владеют расширенным словарным запасом на тему «9 Мая – День Победы».

Дети испытывают уважение к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.

**Таким образом, цель проекта достигнута.**

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗООПАРК»**

Никитина Марина Михайловна, воспитатель  
Кизнякова Людмила Михайловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 16" города Чебоксары

**Библиографическое описание:**

**Никитина М.М., Кизнякова Л.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЗООПАРК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.**

**Цели.**

— Активизация словаря по теме: “Животные жарких стран”.

— Развитие фонематических процессов: анализа, синтеза, представлений; навыков анализа слогового состава слова, словесного состава предложений. — Развитие мыш-

ления, речевого слуха, общих речевых навыков, мелкой и общей моторики, координации речи с движением, контроля над собственной речью.

— Воспитание бережного отношения к животным, доброжелательного отношения к сверстникам, формирование самостоятельности.

Оборудование: набор предметных картинок по теме «Зоопарк»; схемы предложения; фишки синего, зелёного и красного цвета для обозначения звуков.

#### **Ход занятия.**

**1. Сообщение темы занятия.** Ребята, чтобы узнать, о чем сегодня будем говорить, вам нужно отгадать загадки:

- а) Вот так шея! Выше шкафа у пятнистого ... (жирафа)
  - б) В реках Африки живет злой зеленый пароход. Кто б навстречу не поплыл, всех проглотит... (крокодил)
  - в) Хобот длинный, пасть с клыками, Ноги кажутся столбами, Ты узнал, кто это? (слон)
  - г) Это - полосатый кот, в джунглях Индии живет на охоте круглый год. Этот полосатый кот (тигр)
  - д) Уж очень вид у них чудной, У папы локоны волной, А мама ходит стриженной. (лев)
- Как мы этих животных, одним словом, назовем? (Животные жарких стран)
- О них и будем мы сегодня говорить.

#### **2. Развитие фонематических процессов.**

Давайте, определим первый и последний звук в этих словах: Жираф (ж - ф), слон (с - н), крокодил (к - л), тигр (ть - р), лев (ль - ф). Какие это звуки? (согласные) А какие гласные звуки мы знаем?

#### **3. Игра “Раздели на слоги, выдели гласные”**

Следующее задание очень сложное, предлагаю сесть за стол. Нужно назвать, сколько слогов в слове и объяснить почему. Слова: жи-раф (два слога, потому что два гласных звука: “и”, “а”), лев, тигр, слон, зебра, крокодил.

#### **4. Развитие мелкой моторики рук «Сафари - парк».**

Давайте представим, что мы с вами попали в Сафари – парк. Шагаем мы в сафари - парк, побывать там каждый рад. (Стучат кулаками один о другой.) Антилопы, зебры, крокодилы, Попугаи и гориллы. Там жирафы и слоны, Обезьяны, тигры, львы. (Загибают поочередно пальцы сначала на левой руке, потом на правой.) У нас чудесный аппарат (Кистями указывают на себя, затем пальцами обеих рук делают прямоугольник.) Фотографировать он рад! (Указательным пальцем правой руки «нажимают на кнопку фотоаппарата».) Сделаем вам фото. (Указательными пальцами чертят в воздухе прямоугольник, остальные пальцы сжаты в кулаки.) Вот охота так охота! (Большие пальцы поднимают вверх, остальные сжаты в кулаки. Выполняют несколько движений руками вперед.)

**5. Работа с предложением.** Какие фотографии у вас получились! (Дети берут карточки с изображениями зверей). Составьте по ним предложения и выложите схемы этих предложений. Анализ словесного состава предложений, составленных детьми.

**6. Координация речи с движением “Звери”.** Теперь попробуйте изобразить зверей, которые живут в Сафари – парке. Это-лев. Он царь зверей В мире нет его сильней (идем по кругу неторопливо, подняв голову) А смешные обезьяны раскачали все лианы. (пружинка, стоя в кругу, ноги на ширине плеч) А вот умный, добрый слон Посылает всем поклон. (ладони прижаты к голове, наклоны туловища вперед - вправо, вперед - влево) Леопард так ловко скачет, словно наш любимый мячик. (поскоки на месте) Пони бегают, резвится, хочет с нами познакомиться. (бег по кругу поскаками) Зебра головой качает. К себе в гости приглашает. (руки на поясе, наклоны головы вправо- влево) Как вы думаете, куда и зачем нас зебра приглашает? Она приглашает в зоопарк. Там произошла неприятная история. Звери вышли гулять и забыли, где, чья клетка. Подойдем к ним поближе и подумаем, чем мы им можем помочь? Подходим к “клеткам”, на которых напечатаны названия зверей. Читаем и расставляем животных.

**7. Игра “Внимательные ушки”.** Слова из букв мы прочитали. Сейчас составим слова из звуков. Я буду называть звуки, а вы составлять слова. ть...и...г...р..., ль...э...ф..., ж...и...р...а...ф..., зь...э...б...р...а..., п...о...н...и..., с...л...о...н...

**8. Звуковой анализ слов.** Какое слово было последним? (слон). А какой звук в этом слове был 1-ым? Какой он? Какой фишкой обозначаем? Назовите второй звук, какой он? Какой фишкой обозначаем? Назовите 3-й звук, какой он? Какой фишкой обозначаем? Назовите 4-й звук, какой он? Какой фишкой обозначаем? Сколько всего звуков? Сколько гласных и сколько согласных звуков? Вызывается к доске один ребенок. Проводит звуковой анализ слова “лев”.

**9. Итог и оценка.** О чем мы сегодня говорили? Что мы делали на занятии? Что тебе больше всего на занятии понравилось? Что было самым трудным для тебя?

## Технологии развития коммуникативных способностей

### НИТКОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 1,5-3 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ

Халина Юлия Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 72 ", г. Курск

#### Библиографическое описание:

**Халина Ю.А.** НИТКОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ 1,5-3 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

В жизни ребёнка одним из важных видов деятельности и самовыражения является изобразительная деятельность. В изобразительности ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Поскольку изобразительность является источником хорошего настроения, положительных эмоций, она оказывает влияние на всестороннее развитие личности ребёнка, в том числе и на его коммуникативные и творческие способности.

Поэтому в своей работе я обращаюсь к рисованию с применением нетрадиционных техник. Использование нетрадиционных техник позволяет МБДОУ №72 более успешно реализовывать требования ФГОС ДОО, дает возможность детям раскрыть свои творческие и коммуникативные способности. Нетрадиционное рисование для ребёнка – это радостный труд. Важно стимулировать и поддерживать малыша, открывая перед ним новые возможности. Дети любят осваивать всё новое и необычное.

Особенно меня заинтересовала такая техника, как «ниткография». Интересно мне, интересно и детям. Они это чувствуют, получают эмоциональный отклик.

Ещё Василий Александрович Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли...». Об этих самых тончайших нитях можно говорить в прямом и переносном смыслах данного слова.

Актуальность работы в технике «ниткография» в раннем возрасте заключается в том, что ум ребёнка находится на кончиках его пальцев, поэтому ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь и творческие способности.

Цель работы: создать условий для развития коммуникативных и творческих способностей детей 1,5 – 3 лет, их эстетического развития.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционной работой нитью;
- сформировать умения и навыки работы с нитью.

Развивающие:

- развить у ребенка мелкую моторику пальцев рук, сенсорное восприятия, глазомер, логическое мышление, воображение, волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца и т.п.);
- развить коммуникативные способности;
- развить творческие способности ребенка.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, эстетический вкус.

«Ниткография» – выкладывание с помощью шнурка или толстой нити контурных изображений различных предметов. Слово «ниткография» состоит из двух слов: нитка и графика (от греч. «grafo» – «пишу») – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи. Создательницей техники «ниткография» является Мэри Эверест Буль. Это известная английская исследовательница и математик, автор серии книг, одна из которых – «Подготовка ребенка к восприятию науки» (1904).

«Ниткография» пользуется необычайной популярностью. Данная техника включает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций. Она привлекает простотой исполнения, эффективностью, доступностью, необычностью. А ребёнок, занимающийся «ниткографией», – активный, пылкий. Он любит свой рисунок, находит новые детали. А сами «рисунки» отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объемными и «живыми». Возникает эффект «вау». Это доставляет ребёнку большую радость, поскольку он видит результат своей работы.

Виды «ниткографии», применяемые в детском саду.

Вариант № 1 – собственно «ниткография» (рисование с помощью ниток и красок).

Вариант № 2 – ниткопись (рисование контура клеем, на который выкладывается нить, выделяющая рисунок). Технику можно усложнять способом выкладывания ниток: по спирали, по кругу, ровными линиями, зигзагообразными линиями и т.д.

Вариант № 3 – аппликация нитками (вместо цельных ниток используются и кусочки, то есть нити нарезаются небольшими отрезками, которыми засыпается пространство рисунка с помощью клея).

Вариант № 4 – изонить (техника вышивания на твердой основе). (Данный вариант я в своей работе с детьми 1,5 – 3 лет не использовала).

В работе с нитью очень важна помощь и роль воспитателя. Он контролирует весь процесс, помогает ребёнку. Для работы в технике «ниткография» с детьми раннего возраста берутся подгруппы из 3 – 4 человек.

Первым этапом в работе с нитками были игры с куклами из ниток (обыгрывание сказок), игра с клубками. Эти игры помогают детям сблизиться друг с другом и в ходе весёлого и приятного общения занять своё место в группе.

Следующим этапом было наматывание нитки на заготовленные формы (вырезанные из картона звездочки и цветочки, силуэты животных), выкладывание нитками контура на бархатной бумаге. Данный вид рисования очень понравился детям.

Работа велась в 3 вариантах «ниткографии». НОД «Листок» была выполнена в технике собственно «ниткография». Работа заключалась в том, что лист сворачивался пополам. Нить окунали в краску и клали её произвольно на половину листа. Затем накрывали лист другой половиной, прижимали его и вытаскивали нить. Получались очень причудливые рисунки, которые прекрасно развивают воображение ребёнка.

Ещё одной работой, отвечающей целям и задачам моей работы, стали коллективные работы – «Цветы». Данный вид рисования очень понравился детям. Здесь чётко прослеживался главный способ познания мира – эмоционально-образный. В нём присутствует вариативность, множественность, уникальность. Он прекрасно развивает воображение, восприятие, речь. Моя работа позволила нам и поэкспериментировать с детьми раннего дошкольного возраста, а именно: порисовать целым клубком – НОД «Вот такой салют» (где был прекрасно отработан метод «тычка»).

Работа в технике ниткопись «Шарик» далась нам сложнее всего.

Выполняли с детьми аппликацию «Тучка» из ниток. Нитки для детей 1,5 – 3 лет нарезались непосредственно воспитателем. В данной работе тоже были неудачи: контур тучки выделялся клеем неверно, но благодаря совместной работе, ошибки получились исправить.

Особенно хочется отметить наш проект «Курочка с цыплятами». Это был познавательно-творческий краткосрочный проект. Продуктом проекта стало коллективное панно из фетра «Курочка и цыплята». Курочку и цыплят мы делали в технике аппликации резаными нитками. Дети развивали не только мелкую моторику, но и фантазию, внимание, цветовое восприятие, мышление. Работы получились объёмными, мягкими и «живыми». Данное панно является прекрасным дидактическим пособием. Оно мобильное, универсальное. Можно продолжить работу с нитками и сделать целый птичий двор, огород, при этом использовать его в развитии речи, в познавательной области.

В работу с нитью я активно привлекала родителей. Они участвовали в мастер-классах «Волшебная ниточка», «Кораблик», «Яблочко». Благодаря совместным действиям взрослого и ребёнка процесс работы над аппликацией у малышей приобретает более содержательный характер. Совместная работа сближает родителей и детей.

Большую помощь в работе с детьми и их родителями в нашем детском саду оказывают заведующий, заместитель заведующего по УВР, педагог-психолог и педагог по изобразительной деятельности. Это проведение мастер-классов, организация выставок, проведение семинаров-практикумов и др.

Основными результатами работы я считаю повышение уровня развития мелкой моторики, сенсорного восприятия, глазомера, абстрактного мышления, коммуникативных способностей, художественных способностей, волевых качеств и эстетического вкуса детей раннего дошкольного возраста. Мною был разработан проект и подготовлено методическое пособие. Таким образом, в нашем детском саду созданы все условия для развития коммуникативных и творческих способностей наших воспитанников, всестороннего развития личности каждого ребенка.

Список использованной литературы:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2001.
2. Никитина А.В. Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006.
3. Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008

Интернет-источники:

4. <https://www.maam.ru/detskijasad/-nitkografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-ruk-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

5. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-po-netradicionoi-tehnikirisovanija-nitkografija.html>

6. <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionaja-tehnika-risovanija-nitkografija-988663.html>

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

---

### КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ ОТ ПЕТРУШКИ»

Акишева Ирина Владимировна, воспитатель  
МАОУ Детский сад № 210 "Ладушки", Самарская область, город Тольятти

#### Библиографическое описание:

Акишева И.В. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ ОТ ПЕТРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

#### Интеграция областей:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- физическое развитие
- художественно-эстетическое развитие

**Дидактическое обеспечение:** Грузовик, чудесный мешочек, игрушки: мяч, заяц, лошадка, мишка, бычок, самолет; кружки из плотного картона желтого цвета (по количеству детей) и деревянные желтые палочки (лучики)

#### Цель:

- продолжать учить детей отгадывать загадки
- продолжать учить детей составлять простые предложения из словосочетаний
- продолжать учить детей характеризовать игрушки
- продолжать учить детей конструировать
- развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальной активности
- воспитывать бережное отношение к игрушкам
- развивать у детей общую моторику, слуховое внимание, память, зрительное восприятие

#### Задачи:

- воспитывать уверенность в себе
- активность
- любопытность

#### Вводная часть:

Дети заходят в группу.

**Воспитатель:** Сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними: «Здравствуй!»

1,2,3,4,5, потопаем ногами.

1,2,3,4,5, похлопаем руками.

1,2,3,4,5, будем улыбаться.

1,2,3,4,5, будем заниматься.

**Основная часть: Воспитатель:** Ребята, сегодня утром, когда я шла на работу, мне повстречался Петрушка. А вы помните, как Петрушка приезжал к нам в гости на своем грузовичке, (ответы детей) И он передал для вас огромный мешок с сюрпризом. Хотите узнать, что в этом мешке?

- **Ребята:** Да, хотим.

Дети садятся на коврик.

- **Воспитатель:** Но для этого надо отгадать загадку. А вы умеете отгадывать загадки.? Вот первая загадка:

Он резиновый, упругий.

Так и проситься на руки.

Чтоб подбросить и поймать, по дорожке покатать. С чем же так играю я, подскажите же, друзья.

Ответ детей: Мяч.

**Воспитатель:** (достает игрушку – мяч)

- Правильно- это мяч.

-Посмотрите, какой он круглый и разноцветный. А что умеет делать мячик? А как с ним можно играть? (ответы детей)

-А стихотворение про мячик знаете? Давайте вместе прочитаем его (А. Барто «Мячик»)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

-Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

**Воспитатель:** - А теперь давайте все вместе встанем и попрыгаем как мячики.

-Молодцы, а это что за игрушка? Слушайте следующую загадку:

Комочек пуха, длинное ухо.

Прыгает ловко, любит морковку. Ответ детей: зайка.

-Правильно, это **зайка**. Посмотрите, какой он пушистый. Какие ушки у зайчика? А хвостик? Зайчик большой или маленький? А кого боится зайчишка? (ответы детей)

-А теперь прочитаем стихотворение про зайку (А. Барто «Зайка»).

Зайку бросила хозяйка -

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

-Хорошо ли поступила хозяйка с зайкой? Можно ли свои игрушки забывать? А вы убираете свои игрушки? (ответы детей)

**П/и под музыку «Догони зайчика»**

К Роме зайчик подбежал,

Возле Ромы прыгать стал:

Прыг, скок, прыг, скок-

Догоняй меня, дружок.

-Вот и поиграли, садитесь на свои места.

- **Воспитатель:** А кто узнает эту игрушку?

Хвост красивый, просто диво.

Замечательная грива.

И-го-го, скакун огонь-

Вас прокатит- это...

-Правильно, это **лошадка**. Посмотрите, какая у меня лошадка. Красивая? Большая она или маленькая? А что у нее есть. (Ответы детей)

А кто нам читает стихотворение про лошадку?

(желающий ребенок читает стихотворение А. Барто «Лошадка».)

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

-А давайте пойдём как лошадки. (Дети идут, высоко поднимая колени).

- **Воспитатель:** Вот ещё одна игрушка, послушайте внимательно про неё загадку.

Любит он малину, мед.

И в берлоге он живет. (ответ детей)

-Правильно, **мишка**. Посмотрите, какой он неуклюжий. Большой или маленький? А что мишка любит кушать. (Ответы детей) А про мишку знаем стихотворение? Давайте вместе прочитаем. (дети вместе с педагогом выполняют движения по тексту)

Мишка косолапый по лесу идет  
Шишки собирает и в карман кладет  
Вдруг упала шишка мишке прямо в лоб  
Мишка рассердился и ногою топ.

-**Воспитатель:** А в мешке ещё есть две игрушки. Будем отгадывать загадки.?

Он с коровами гуляет

И головушкой мотает.

Где же стадо? -му да му.

Очень скучно одному.

- Правильно, ребятки. Это **бычок**. Посмотрите какие у него рожки, хвост и копытца. А кто нам расскажет стихотворение про бычка. (Желающий ребенок читает стихотворение «Бычок» А. Барто.)

-**Воспитатель:** Осталась последняя загадка:

Вот по небу быстро мчится.

К нам стальная чудо птица.

Всех нас к морю отвезет,

Это птица -... (Ответ детей).

-Правильно, ребята. Это **самолет**. А что есть у самолета. (Ответы детей).

-Ребята, а давайте все вместе полетим каждый на своем самолете.

Дети все вместе читают стихотворение А. Барто «Самолет» и имитируют полет самолета.

-Вы все игрушки назвали правильно, теперь можно отдохнуть.

- Ребята, а Мишка наш загрустил. Надо его развеселить. А чтобы всем было весело, построим для Мишки и наших гостей солнышко.

-Давайте подойдем к столам и сделаем солнышко.

*Воспитатель:*

-Какого цвета у нас солнышко?

-Как вы думаете, Мишке ваше солнышко нравится?

-Из чего мы построили солнышко? (Круг и палочки)

### **3.Заключительная часть:**

- Ребята, что вам Петрушка прислал? (игрушки, чудесный мешочек) А как нужно играть с игрушками? (Аккуратно, не ломать, не бросать, убирать на место, не обижать). Какие игрушки были в мешочке?

*Воспитатель:* (рефлексия) Мне понравилось, вы сегодня очень старались. Очень выразительно читали стихи, правильно отгадывали загадки. Что понравилось вам? (Ответы детей.)

А теперь вы можете поиграть с этими игрушками. Давайте скажем: до свидания!» нашим гостям.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

Башкирцева Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ детский сад "Рябинка" (п. г. т. Барсово) Сургутский район, ХМАО-Югра

### Библиографическое описание:

**Башкирцева С.А.** ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: [https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/2\\_33-4.pdf](https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/2_33-4.pdf).

***Аннотация:** Одним из приоритетных направлений развития современного общества является возрождение национальной культуры. Согласно педагогическим исследованиям, проведенным отечественными учеными, дошкольники способны познавать культурные ценности, при этом им легче понять и научиться ценить культуру своего близкого окружения. Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям родного края – важнейшая задача экологического воспитания дошкольного образования.*

*Югорская земля – это **край**, удивляющий своей красотой, щедростью и величием, может и должен стать эффективным средством, способствующим формированию чувства любви детей дошкольного возраста к природе родного края.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, природа родного края, дошкольники, формы и методы экологического воспитания, Югра, растения, животные.*

*Любовь к родной стране начинается с любви к природе!*

*К.Г. Паустовский*

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. У них формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия.

Контакты с природой, систематическое общение с ней являются важнейшим средством и условием формирования отзывчивого и ответственного отношения дошкольников к ее объектам и явлениям. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в экологическом образовании и воспитании детей. Именно в это время формируется экологическая культура ребенка, включающая в себя знания о природе, о взаимосвязях в ней и способах ее сохранения; эстетические и этические чувства; интерес к природе и проблемам ее охраны; деятельность по сохранению и улучшению природной среды; навыки культурного поведения в природе.

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является возрождение национальной культуры. Согласно педагогическим исследованиям, проведенным отечественными учеными (*Р. И. Жуковская, Е. И. Радина и др.*) дошкольники способны познавать культурные ценности, при этом им легче понять и научиться ценить культуру своего близкого окружения. Приобщение детей дошкольного возраста к культурным ценностям родного края – важнейшая задача экологического воспитания дошкольного образования.

Природа родного края, окружающая ребенка с самого его рождения, способна воздействовать на различные стороны его личности. Она пробуждает у дошкольника любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Взрослый должен помочь маленькому человеку «услышать» и «увидеть» красоту природы родного края.

Воспитать желание больше узнать об особенностях края, способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к тем местам, где ребенок родился и живет.

Югра – суровый северный край. Таежная природа Ханты-Мансийской территории поражает своими красивейшими лесами, в которых растут сибирский кедр и сосна, ель и пихта, ольха и береза, лиственница. Здесь есть хвойные и смешанные леса, заливные луга, болота, горные тундры и водоемы. Светлые лишайниковые боры с пастбищами оленей можно увидеть на северных районах.

Примечательно, что на земле Югры живут более пятидесяти видов животных, некоторые из которых занесены в Красную Книгу. В местных реках водятся высокоценные рыбы.

Издравле коренные народы региона — ханты, манси, ненцы — относились к природе с любовью и бережностью.

В процессе экологического воспитания необходимо расширять знания дошкольников о растительном и животном мире родного края, научить их наблюдать за отдельными объектами природы, учить бережно относиться к природе. Эти задачи могут быть решены посредством различных форм и методов образовательной деятельности.

Назовем некоторые из этих форм. Это экологические экскурсии, организованная непосредственная деятельность, экологические кружки, конкурсы, викторины, аукционы, экологические акции, проекты, обсуждение и проигрывание ситуаций, трудовой десант, ведение фенологических календарей природы, экологические мини-музеи, экологические игры (имитационные, дидактические), игры-путешествия, игры-драматизации, игры- моделирование экосистем, экологические сказки и т.д.

Одной из современных форм работы являются экологические проекты.

Специфика метода экологических проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающей средой (природной и социальной); педагогическое взаимодействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на его собственный опыт. Тематика и содержание проектов расширяется и усложняется в соответствии с возрастом, возможностями и потребностями детей.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества, сотворчества не только воспитателя и детей, но и родителей, а порой всего персонала детского сада.

Какие же проекты можно осуществить в дошкольном учреждении? Вот их примерная тематика: «Мой город родной Югра», «Удивительный мир Югорской природы», «Моя малая родина – Югра», «Здравствуй, северный олень!», «Животные севера», «Лесное царство», «Лекарственные растения Югры», «Растительный мир Югры» и др.

Следует остановить внимание и на других инновационных формах, и методах экологического воспитания дошкольников.

Благодаря экологической игре в более доступной форме можно донести до детей смысл сложных природных явлений; развивать их познавательные способности. Экологическая игра закрепляет, уточняет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры могут быть как коллективные, так и индивидуальные, их можно усложнять с учетом возраста детей. Дидактические игры проводятся в часы досуга, на занятиях и прогулках.

«Вместе с мамой в лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», «Путешествие по тайге», «Соберем букет диких цветов», «Лекарства на лугу и в лесу», «К бабушке на грядку» и т.д.- такой может быть тематика сюжетно-ролевых игр.

Интересен приём получения писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, - тех, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты. Такие письма-жалобы дети могут «получить» от грибов, растений и животных, занесенных в красную книгу Югры: кувшинки чисто-белой, мака югорского, гвоздики продырявленной, речного бобра, аиста черного, паутинника фиолетового и т.д.

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями внешнего вида, поведения, среды обитания животных и птиц, способствует развитию логического мышления. Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком или, о чем идёт речь.

Примеры объявлений:

- Я болотная ягода, оранжевого цвета. Состою из множества сочных шариков (мошк).
- Высокое, могучее хвойное дерево, похожее на сосну, щедро делится орехами (кедр).
- Приходите ко мне в гости, моя хатка на реке, под бережком (бобер).
- Потерялся длинношей, безголосый. Он летает на охоту за лягушками к болоту (аист).

Прием «Диалог с природой» способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. В устной форме дети обращаются к объектам природы: «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у осоки, где она растет», «Спроси у ежика, какие грибы он собирал» и т.д.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для наглядной демонстрации объектов живой и неживой природы. Среди компьютерных технологий наиболее доступными являются мультимедийные презентации, звукозаписи (записи голосов птиц, млекопитающих, шум лемма, дождя ветра и т.д.). Посредством мультимедийной презентации можно провести виртуальную экскурсию в краеведческий музей, в тайгу, тундру, на реку и т.д. На слайдах можно продемонстрировать фотографии, видеофильмы, дидактические картинки и т.д. С помощью презентации можно провести интерактивную игру, викторину, чтобы дети не были пассивными зрителями и слушателями, а проявляли активность и творчество.

Непременным условием эффективности экологического воспитания дошкольников посредством ознакомления с природой родного края является тесное сотрудничество дошкольного учреждения с семьей ребенка.

Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, на которых они должны стать активными участниками. Ведь именно родители могут стать лучшим примером для ребенка по отношению к природе. Родитель – самый первый и самый главный воспитатель, и учитель в жизни ребенка.

Таким образом, экологическое воспитание в настоящее время становится важнейшим направлением педагогики детства. Приобщение к природе родного края дает возможность наилучшим образом приобщить ребенка к красоте, гуманности, здоровому смыслу

#### **Список литературы**

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой: учебник для пед. уч-щ / С. А. Веретенникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1980. - 269 с.

3. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитар. ун-та, 2008. – 326 с.
4. Методика **ознакомления** детей с **природой** [Текст] / под ред. **Саморуковой. П.Г.** - М., Просвещение, 1984 - 207 с
5. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
6. Красная книга ХМАО. Государственный природный заповедник «Малая Сосьва» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.m-sosva.ru/krasnaya-kniga-khmao>  
Дата обращения: 10.12.2021

## **ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Белкина Елена Васильевна, воспитатель  
Молчанова Любовь Васильевна, воспитатель  
Озерова Виктория Павловна, воспитатель  
Чернова Галина Ивановна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 40 г. Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Белкина Е.В., Молчанова Л.В., Озерова В.П., Чернова Г.И.** ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Наша жизнь тесно связана со временем, с умением распределять и беречь его. У детей дошкольного возраста складываются неточные и неполные представления о времени, о необходимости им дорожить. Чтобы убедить Вас в актуальности и значимости Тайм-менеджмента на сегодняшний день, предлагаю вам выполнить упражнение «Пирог».

Представьте, что перед вами изображен круг, разделенный на 70 секторов. 1 сектор обозначает 1 год, 70 лет – это средняя продолжительность жизни в России. Закрасим сейчас столько секторов, сколько нам лет (например, 40). А теперь давайте обсудим Ваше будущее ... сколько человек спит? В среднем 6-8 часов в сутки, так 1/3 часть оставшейся жизни уйдет на сон – закрасим еще 1/3 часть секторов. По мнению психологов, если сложить время, затраченное нами на хандру, безделье, это еще как минимум 3 года – закрасим еще 3 сектора. Посмотрим и оценим сколько активного времени осталось? «Малый кусок пирога»? Только в Ваших силах сделать его максимально вкусным, максимально питательным, максимально нужным.

Стоит ли растрчивать время в пустую?

Тайм-менеджмент – система приемов, позволяющих человеку организовать деятельность по достижению поставленных целей.

Обучать основам тайм-менеджмента можно и нужно даже малышам. Чтобы научить детей быстрее собираться в садик или школу, самостоятельно собирать рюкзак, складывать свои игрушки, не опаздывать — одним словом, облегчить жизнь самому ребенку и всей семье, начинать стоит с самых простых приемов.

Так в нашей группе был начат проект «Мой день», в основе которого лежит прием тайм-менеджмента - планирование своего времени. В ходе проекта мы сов-

местно с родителями формировали у детей навык планирования своего дня, умения выделять важные дела, доводить начатое дело до конца, ставить задачи и достигать их.

Для формирования понятия о времени помимо ознакомительных предложили родителям упражнение «Сделай за 5 минут?»: родители предлагают ребенку успеть что-то сделать за 5 минут. Для начала выбирают маленькие отрезки времени и простые задачи, чтобы ребенок точно успел все сделать и «победил». Обязательно дают ребенку самостоятельно завести таймер, чтобы он чувствовал, что управляет этим процессом. Когда таймер зазвонит, у ребенка не возникнет сопротивления или сомнения в честности процесса, ведь он сам заводил таймер. Со временем у ребенка накопится арсенал «дел за 5 минут»: одеться, убрать игрушки, сделать что-то еще. Когда родители увидят, что ребенок хорошо чувствует течение 5 минут и все успевает вовремя, переходят к освоению 10, 15, 20 минут и так далее, постепенно за несколько лет доведя ощущение времени у ребенка до 1 часа.

С помощью этих упражнений дети учились чувствовать отрезки времени.

Также родителям с детьми был предложен эксперимент «Воры времени» с целью выяснить, что мешает ребенку при выполнении какого-либо задания (посторонний шум, телевизор, лень, медлительность, лишние предметы, усталость и пр.). Родители предлагали детям выполнить одно и то же поручение в разных условиях и при этом засечь время на его выполнение. Например, собрать пазл с включенным телевизором и без него; одеваться, слушая разговоры взрослых и не обращая на них внимания, т.е. сосредоточиться.

В результате такого эксперимента дети научились замечать поглотителей «воров» времени.

Чтобы исключить «воров» времени перешли непосредственно к планированию. Детям с родителями было предложено составить план на неделю (яркий, красочный привлекательный). Так как дети – дошкольники семья вместе придумали рисунки, которыми будут обозначать те или иные события: поход в детский сад, на кружок, на прогулку, день рождения, в бассейн и пр. Выполненные дела отмечали галочкой. В конце недели обсуждали, все ли запланированное успели сделать, и что нам помешало или помогло.

Результатом нашей совместной работы по теме тайм-менеджмент в группе была создана доска планирования «Мой день». На ней изображены основные режимные моменты, вокруг которых дети подбирают знаки, соответствующие этому разделу:

- утренний прием
- утренняя гимнастика,
- занятия
- прогулка
- сон
- самостоятельная и совместная деятельность.

Каждое утро с помощью разработанных знаков дети планируют свой день по принципу: «План — дело — оценка»

А для родителей подготовлены буклеты с рекомендациями для формирования у детей тайм-менеджмент компетенций.

Приучая детей выполнять повседневные задания сейчас, мы закладываем хорошую основу для самостоятельной учебы в дальнейшем.

## КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ» ПО ТЕМЕ «ЭВОЛЮЦИЯ ПИСЬМЕННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ»

Белоногова Ольга Николаевна, воспитатель  
Разик Светлана Александровна, воспитатель  
г. Новоуральск МАДОУ детский сад "Росинка" д/с № 4 "Аистёнок"

### Библиографическое описание:

Белоногова О.Н., Разик С.А. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «РЕКА ВРЕМЕНИ» ПО ТЕМЕ «ЭВОЛЮЦИЯ ПИСЬМЕННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**КОНСПЕКТ** организации познавательно – исследовательской деятельности с детьми 6-7 лет с использованием технологии организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста «Река времени» по теме «Эволюция письменных принадлежностей» /в рамках тематической недели «Международный день детской книги»

**Тема (проект, событие):** «Международный день детской книги»

Смежные занятия, смежные понятия, в ходе реализации темы:

Эволюция книги; эволюция бумаги; книгоиздательство (книги, журналы, газеты, и т.д., профессии, создание группового журнала); виды и назначение книг; эволюция письменных принадлежностей.

**Познавательно-исследовательская деятельность «Эволюция письменных принадлежностей»**

**Возрастная группа:** 6-7 лет

**Форма СОД:** Путешествие по «реке времени»

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):** фронтальная

**Учебно-методический комплект:** «Организация познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.А. Короткова; Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Успех» под ред Н.В. Феединой.

**Средства:**

**Наглядные:** панно «река времени», иллюстрации и картинки с изображением письменных принадлежностей различных эпох, мнемотехника «Этапы исследовательской деятельности»,

**Мультимедийные:** в предварительной работе использование мультимедиа презентаций «Путь создания книги», «От палочки до ручки».

**Литературные:** чтение художественной и познавательной литературы: большая детская энциклопедия, Детская энциклопедия «Хочу все знать», «От А до Я», «Однажды давно в первобытное время» Н.Усачев, «Ура я иду в школу» А.В. Иолтуховская

**ЦЕЛЬ:** создание условий для освоения детьми культурных практик посредством использования технологии организации познавательно-исследовательской деятельности «Река времени».

### ЗАДАЧИ

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- развивать познавательную активность и инициативу на основе личного опыта и индивидуальных интересов детей;

- развивать умение работать в группе, налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности (умение прислушиваться к мнению других, принимать правила ведения диалога);
  - укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками, к играм, задачам, требующим умственного напряжения и интеллектуального усилия;
  - проявление самостоятельности в постановке цели, реализации замысла, отбора необходимых средств доведения, начатого до конца;
- ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ**
- формирование первичных представлений об эволюции письменных принадлежностей, об их роли в процессе создания книги человеком,
  - формирование у детей обобщённых способов действий, умение делать выводы исследования, фиксировать результаты;
  - формирование умения использовать при обследовании и создании продукта простейшие схемы, модели (модели исследования объекта, предмета и его создание);
- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ**
- стимулировать проявление самостоятельности и активности детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности, в процессе выдвижения гипотез обобщении результатов исследования;
  - развивать познавательную активность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели;
  - развитие познавательно-исследовательской деятельности через выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижение и обсуждение результата;

<b>Этапы деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Действия, деятельность педагога</b>	<b>Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов</b>	<b>Планируемый результат</b>
Мотивация	Сегодня на «Дружном кружочке» мы с вами обратили внимание на то, что на нашей схеме у нас остался без ответа вопрос Марата «Что помогало человеку создавать книгу?» Как вы думаете, что нам поможет найти ответ на вопрос Марата? /Панно «Река времени»/	Вопрос к детям:	Высказывание предположений детей	Создание интереса к познавательной деятельности на основе личного интереса Дети обращают внимание на панно

Введение в тему деятельности	Кто напомнит нам, какой путь прошла книга от древности до наших дней.	Вопрос к детям:	Ответы детей	Демонстрация знаний детей об изменении книги от древности до наших дней Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками и взрослым.
	- Какие у него были предметы – помощники при создании книг в разные времена?		Высказывание предположений детей	
Деятельност-ный этап. Обогащение представлений Обобщение знаний детей,	Предлагаю совершить путешествие. А начнём мы ... с древности и поэкспериментируем с теми предметами, которые использовали древние люди. /Вначале знаки использовались только для предметов, позднее придумали знаки и для звуков. Такие пиктограммы записывали заострённой палочкой – клином, выдавливая изображения по сырой глине. Так появилась клинопись.	Предлагает опытным путем определить удобство в использовании палочки и угля	Дети рисуют на досках углем, палкой на глиняных дощечках. Делают вывод о трудности и непрактичности использования этих средств	Активно включается в деятельность как самостоятельно, так и по предложению взрослого и других детей. Применяет исследовательские действия, используя. Делают выводы по результатам исследовательской деятельности
	Предлагаю присесть, чтобы зафиксировать результаты и наши выводы.	Создание схемы-напоминалки. Педагог зарисовывает элементы схемы по комментариям детей.	Дети оречевляют деятельность и сделанные выводы.	Активно включается в деятельность как самостоятельно, так и по предложению взрослого и других детей. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает

				собеседника, вежливо обращается к нему. При решении интеллектуальных задач применяет наглядно-образные средства (простейшие схемы)
	«Река времени» продолжает свой путь, меняются времена, эпохи и древность сменилась стариной. Давайте вспомним, какие материалы использовались при создании книг в старину. Если вы затрудняетесь в ответе, то давайте вместе обратимся к нашей «реке времени»	Стимулирует ответы детей.	На основе панно и личные знания дети рассказывают о старинных книгах.	Демонстрация знаний детей. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает собеседника, вежливо обращается к нему.
	Пришла пора продолжить путешествие и испытать предметы-помощники, которые использовали люди в старину. /Когда придумали чернила, стали писать острозаточенными перьями птиц, чаще всего гусиными. Потом стали пользоваться стальным пером, насаженным на деревянный стержень. Многие великие русские писатели создавали свои произведения	Предлагает опытным путем определить удобство в использовании перьевых ручек, заточенных палочек – стилиусов, пера... и др. Педагог вместе с детьми «пишет буквы старинного алфавита «Аз, Буки, Веди». Комментирует деятельность, акцентирует внимание на сложности использования перьев	Дети рисуют на бумаге тушью с использованием перьевых ручек, заточенных палочек – стилиусов, пера... Делают вывод о трудности и непрактичности использования этих средств	Активно включается в деятельность как самостоятельно, так и по предложению взрослого и других детей. Применяет исследовательские действия, используя. Делают выводы по результатам исследовательской деятельности

	<p>с помощью пера! Например, такие как Александр Сергеевич Пушкин, сказки которого мы с вами очень любим. /демонстрирует портрет А.С. Пушкина с пером и чернильницей. /</p>	<p>и чернил, о необходимость и аккуратного письма, о времени для высыхания чернил и др.</p>		
	<p>Предлагаю присесть, чтобы зафиксировать результаты и наши выводы.</p>	<p>Продолжение работы со схемой-напоминалкой. Педагог зарисовывает элементы схемы по комментариям детей.</p>	<p>Дети оречевляют деятельность и сделанные выводы.</p>	
	<p>Шло время, вам может показаться, что это было очень давно. На самом деле это было время юности ваших прадедушек и прабабушек. В Венгрии братья – химики Биро изобрели шариковую ручку с густой пастой. Об этом нам расскажет Кира, что они вместе с мамой узнали о шариковой ручке. Итак, наша традиционная рубрика «Это интересно» Выступает Кира: Довольно долго химики во всех странах пытались придумать состав пасты для шариковой ручки. Это удалось сделать</p>	<p>Обогащение представлений детей. Поддержка инициативы ребенка.</p>	<p>Рассказ ребенка, подготовленный дома.</p>	<p>Демонстрация знаний детей, на основе индивидуальной инициативы Владеет элементарными правилами речевого этикета:</p>

	<p>венгерскому химику Йозефу Биро в 1938 году – поэтому именно ему мы обязаны появлением самой удобной ручки на свете! Как же устроена шариковая ручка? Главное – это шарик, конечно, не воздушный, а стальной, маленький, почти незаметный. Когда шариком водят по бумаге, он вращается и смазывается пастой, оставляя след. Одним стержнем можно написать 50 000 слов. Спасибо, Кира. Ты очень любознательная девочка.</p>			
	<p>Пришла пора продолжить путешествие и испытать предметы-помощники, которые используют люди в наше современное время. Благодаря такому открытию мы можем пользоваться такими удобными ручками/ Ребята, а как вам такая идея: создать выставку разных ручек? /</p>	<p>Предлагает опытным путем определить удобство в использовании шариковых ручек. Комментирует деятельность и расширяет представления о формах и видах ручек: шариковые, гелевые, фломастеры с грифелем из фетра, капиллярные и др. Меняется дизайн, а функции и назначение остаются...</p>	<p>Дети рисуют на бумаге тушью с использованием шариковых ручек. Делают вывод о практичности использования этих средств.</p>	<p>Активно включается в деятельность как самостоятельно, так и по предложению взрослого и других детей. Применяет исследовательские действия, используя личный опыт. Делают выводы по результатам исследовательской деятельности. Проявляет желание заниматься интеллектуальной деятельностью.</p>

	Предлагаю присесть, чтобы зафиксировать результаты и наши выводы.	Продолжение работы со схемой-напоминалкой. Педагог зарисовывает элементы схемы по комментариям детей.	Дети оречивляют деятельность и сделанные выводы.	Активно включается в деятельность как самостоятельно, так и по предложению взрослого и других детей. Стремится оценить полученный результат, при затруднении обращается за помощью. При решении интеллектуальных задач применяет наглядно-образные средства (простейшие схемы).
Заключительный этап. Выводы.	Вот и закончилось наше путешествие по «реке времени». Что бы оставить на нашей реке свой след нам предстоит с вами перенести результаты исследования со схемы – напоминалки на панно. Все необходимые картинки-метки, которые понадобятся вам, найдется на столе. Не будем терять времени и приступим к деятельности.	Педагог вместе с детьми выбирает необходимые картинки-метки и приклеивает к соответствующей эпохе на панно «Река времени». Стимулирует деятельность детей заведомо неправильными действиями и обращением за помощью к детям.	Визуализация и обобщение опыта детей посредством продуктивной деятельности (пополнение «реки времени» новыми картинками-метками)	Активно включается в деятельность как самостоятельно, так и по предложению взрослого и других детей. При решении задач применяет наглядно-образные средства (простейшие схемы). Осуществляет перенос приобретенного опыта в новую ситуацию. Стремится оценить полученный результат.
	Пока мы с вами путешествовали по нашей «реке», ка-	Мотивация к последующей деятельности...	Идеи детей для организации выставки...	Поддержка инициативы детей, позна-

	<p>кую выставку мы решили создать? ... Как вы думаете, это нам по силам? Вы можете обратиться за помощью к родителям для подготовки экспонатов... Ребята вы сегодня были настоящими исследователями! Никто не знает так много, как все мы вместе!</p>			<p>вательной активности.</p>
--	---	--	--	------------------------------

## РИТМО-ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАЗВИТИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель  
Костромина Светлана Петровна, воспитатель  
Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель  
ОГАОУ ОК "Алгоритм Успеха"

### Библиографическое описание:

**Беляева Н.Н., Костромина С.П., Соляникова О.М. РИТМО-ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАЗВИТИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.**

Межполушарное взаимодействие является важным условием психического и физического развития человека, организации его деятельности с самого раннего детства. Это особый физиологический механизм, обеспечивающий взаимодействие левого и правого полушарий головного мозга, передачу импульсов от одного к другому и обратно. Таким образом развивающийся мозг становится целостно работающей системой, поэтому так важно с ранних лет развивать не только когнитивные способности, умение читать, логически мыслить, изучать иностранные языки, но и развивать системное взаимодействие структур организма на физическом уровне.

Недостаточно развитое межполушарное взаимодействие становится заметным уже в детском саду, и может привести к серьёзным проблемам, мешающим развитию и обучению: отставание в развитии, задержка развития памяти, внимания, трудности речи и коммуникации, общее физическое недоразвитие и т.д.

Каждое полушарие головного мозга помогает ребёнку по-своему познавать мир: правое полушарие отвечает за восприятие, обработку и формирование неречевой информации, пространственную ориентацию, музыкальные способности, эмоциональную регуляцию; левое отвечает за языковые способности, связную экспрессивную речь, чтение и письмо, анализ и запоминание информации математические способности [1, с. 51].

Таким образом, чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка уровень интеллектуального развития, памяти, внимания, развитее речь, воображение, мышление и восприятие.

Это – основа развития всех высших психических функций. Поэтому дошкольный и младший школьный возраст – сензитивные, наиболее благоприятные, периоды для развития интеллектуальных и творческих способностей человека с помощью специальных упражнений, активизирующих межполушарное взаимодействие.

Е. В. Фёдорова называет самым благоприятным периодом для интеллектуального развития возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована: «Успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия; развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Исследования ученых-физиологов подтвердили связь между интеллектуальным развитием и пальчиковой моторикой. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями» [2].

Вопрос практического применения упражнений достаточно изучен, имеет богатое описание в педагогической и психологической литературе. Многие комплексы упражнений применяются педагогами в детском саду – комплексы нейродинамической гимнастики, кинезиологические упражнения, психомоторные игры. Остановимся в статье подробнее на ритмо-двигательных упражнениях, применяемых на занятиях и прогулках с дошкольниками.

Основная задача кинезиологических упражнений – пробудить систему «интеллект – тело» и подготовить к усвоению новой информации и паттернов поведения в направлении от движения к мышлению.

Педагог-психолог Г. В. Курочкина приводит примеры положительного влияния применения кинезиологических упражнений в дошкольном образовательном учреждении:

- Упражнения помогают улучшить мелкую и крупную моторику, представление о теле и предметах в пространстве;
- Ускоряют развитие памяти, внимания, речи;
- Помогают скорректировать дислексические нарушения;
- А также облегчают адаптацию леворукого ребенка в праворуком мире;
- Снижают уровень стресса и утомляемость;
- Повышают способность к произвольному контролю;
- Способствуют профилактике соматических заболеваний (нарушения зрения, заболевания дыхательной и нервной системы);
- Развивают межполушарную специализацию, межполушарное взаимодействие, синхронизацию работы полушарий [3].

В практике работы с дошкольниками мы придерживаемся следующих условий выполнения упражнений на развитие межполушарного взаимодействия через ритмо-двигательную активность:

- 1) Точное выполнение движений и приёмов, повторение за педагогом
- 2) Педагоги сами осваивают упражнения, прежде чем начать обучать детей
- 3) Занятия проводятся в спокойной, доброжелательной обстановке, в группе или на прогулке
- 4) Разумно чередовать учебную деятельность с выполнением ритмо-двигательных упражнений. Прерывать творческие занятия нецелесообразно
- 5) При этом наиболее эффективно выполнение упражнений перед интенсивной умственной нагрузкой в качестве «разминки для мозга»
- 6) Продолжительность занятий зависит от возраста – от 5-10 до 20-35 минут в день.

Особенность ритмо-двигательных упражнений состоит в том, что они сочетают в себе условия для активации мыслительных способностей (счёта, концентрации внимания, логики, умения прогнозировать), слуховой анализатор и крупную моторику – регуляцию положения тела и его частей в пространстве. Ребёнок тренируется считать, перемещаться по заданной траектории, действовать синхронно и асинхронно с другими участниками, запоминает двигательные и звуковые схемы и ритмы. Движение может выполняться под ритмичную музыку или ребята сами создают звуковой ритм при помощи ладоней, коленей, ног, игрушек и подручных шумовых инструментов.

Начинаем занятие с разминки, даём несложные или ранее изученные упражнения, постепенно усложняем действия.

Для разминки или игр на прогулке используем нейроскакалку, обычную скакалку или маленький пластиковый обруч. Игры с обручем очень полезны не только для развития двигательной активности и концентрации внимания, но ещё и обладают массажным эффектом, улучшая лимфоток и кровообращение. Обруч крутим вправо, затем влево, на талии, попеременно меняя руки, ноги, затем прыгаем через него, пролезаем по кругу, держась за руки.

Нейроскакалка развивает способность концентрироваться на нескольких действиях одновременно. Ребёнок координирует работу ног в общем ритме. Мозг быстрее насыщается кислородом, улучшается концентрация внимания, повышается скорость мыслительных процессов и общий тонус организма.

Затем – растяжка и разминка мышечного корсета организма. Игра «Любопытная Варвара» – движения показывает педагог, соотнося со стихотворением:

«Любопытная Варвара

Смотрит влево, (дети поворачивают корпус влево, руки на поясе)

Смотрит вправо, (дети поворачивают корпус вправо, следят за осанкой)

Смотрит вверх, (поднимают голову, смотрят наверх)

Смотрит вниз. (опускают голову, смотрят вниз)

Чуть присела на карниз, (выполняют полуприседания)

А с него свалилась вниз!» (резко приседают, машут руками над головой)

Игра «Собери яблоки». Говорим детям: «Представьте себе, что перед каждым из вас растёт яблоня с большими спелыми яблоками. Они висят прямо над вашей головой, но высоко. Посмотрите на яблоню – справа сверху висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите яблочко. Теперь наклонитесь к земле и положите яблоко в корзину у ваших ног, выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем как можно выше протяните левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Наклонитесь вперед с выдохом положите оба яблока в корзину». Упражнение повторяем несколько минут, меняя руки и стороны.

Игра «Нестандартные классики». На полу нанесены следы – отпечатки ступней и ладоней. Можно вырезать следы и приклеить скотчем или нарисовать на кусочке обоев длиной 2 – 3 метра, чтобы получилась дорожка. Отпечатки стоп чередуются с отпечатками ладоней и направлены в разные стороны. Задача детей – пройти по тропинке, прикладывая свои ладошки к следам и ступая на следы ногами. Можно усложнить задачу – перепрыгивать, точно попадая на следы, поворачиваясь в прыжке вправо, влево, или шагая спиной вперёд. Тогда игра напоминает игру в классики. Можно добавить музыку, чтобы задать ритм прохождению тропы.

Переходим к упражнениям, развивающим чувство ритма через движения. Игра «Передай ритм». Дети встают или садятся на стульчики друг за другом паровозиком и кладут руки на плечи впереди стоящего. Воспитатель с края цепочки отстукивает по плечу ритм последнему ребёнку, а тот должен в точности передать его следующему

и так до первого ребёнка. Он повторяет ритм, хлопая в ладоши. Воспитатель проверяет точность передачи. Можно усложнить игру, передавая ритм разными ладонями, или только левой рукой, по обоим плечам и т.д.

Игра «Музыкальные матрёшки». Дети сидят за столом. Посередине 4 – 6 матрёшек. Детям можно дать кубики или деревянные ложки, или отстукивать ритм попеременно ладошками и по коленям, притопывать ножкой. Воспитатель говорит: «Познакомьтесь, ребята! У нас в гостях сестрёнки-матрёшки. Они не простые, а музыкальные». Педагог берет матрешку и выстукивает ритмический рисунок. Дети повторяют ритм деревянными ложками, кубиками или ладошками. Задача – точность повторения и синхронность между детьми. Следующая матрёшка – другой ритмический рисунок.

Игра «Оладушки». Детки также могут сидеть на стульчиках. Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Задача – одновременно поменять ладони: правую – вверх, левую – вниз. Затем движение ускорить. Текст читает воспитатель: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки. Так пожарим, повернем – и опять играть начнем».

Эти упражнения в комплексе оказывают активизирующий, релаксационный эффект, снимают умственное и физическое напряжение, оказывают массажной воздействие на активные точки, пробуждают умственную активность и повышают энергию. Они незаменимы при проведении учебных, коррекционных, игровых занятий в детском саду.

#### **Библиографический список**

1. Глозман Ж. М. Комплексная коррекция трудностей обучения в школе / Под ред. Ж. М. Глозман, А. Е. Соболевой. – Москва: Смысл, 2014. – 543 с. – С. 51.
2. Фёдорова Е. В. Межполушарное взаимодействие. Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия / Е. В. Фёдорова.
3. Курочкина Г. В. Игры и упражнения для дошкольников на развитие межполушарных связей / Г. В. Курочкина. – Электронный ресурс. – URL: [https://vk.com/doc-135142459\\_571501877?hash=4Yqjnz8zUYZfjUzI17YNYzuQVvUhzWUirjyoU8UfDYc&dl=C2c42NYAAA6hJ6XRQXs1egFw6qrWqgk5nuwzIZi78Ik](https://vk.com/doc-135142459_571501877?hash=4Yqjnz8zUYZfjUzI17YNYzuQVvUhzWUirjyoU8UfDYc&dl=C2c42NYAAA6hJ6XRQXs1egFw6qrWqgk5nuwzIZi78Ik) – дата обращения: 9.06.2023.
4. Сиротюк А. Л. Коррекция и развитие интеллекта у дошкольников / А. Л. Сиротюк. – М., 2015 г.
5. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие / Г. Е. Шанина. – М., 1999.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОДАРКИ ВЕСНЫ»**

Богданова Людмила Ивановна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 81" г. о. Самара

#### **Библиографическое описание:**

**Богданова Л.И.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПОДАРКИ ВЕСНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Тема:** Подарки весны.

**Цель:** Формирование первоначальных представлений о весенних изменениях в природе.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

- формировать представления детей о времени года – весна, ее признаках;
- формировать умение различать и правильно называть основные цвета - красный, синий, жёлтый, зелёный; формировать умение соотносить по цвету разные предметы;
- формировать умение различать количество предметов и проговаривать в речи (один - много);
- формировать интерес к экспериментальной деятельности; продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов.

Развивающие:

- развивать речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя; активизировать словарный запас детей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом;
- развивать умение прыгать на двух ногах через шнур;
- развивать внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к объектам окружающего мира.

**Формы, методы и приемы работы:** организационный момент - музыкальное приветствие «Привет, дружок», беседа, рисование ватными палочками на листе бумаги, прыжки на двух ногах, экспериментирование «тонет – не тонет», дидактическая игра «Посади бабочку на свой цветок», физкультминутка, поощрение, индивидуальная работа. Использование художественного слова, использование раздаточного материала, наглядного пособия «Солнце», дидактического макета «Дерево».

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал. Организационный момент – музыкальное приветствие «Привет - дружок».*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на меня – какой у меня, на голове веночек красивый? Какого цвета на нём цветы? Правильно, зеленого, красного, синего и желтого. Потому что сейчас наступила весна. Я сегодня тоже буду Весной. Поэтому пришла к вам сегодня не с пустыми руками, а с весенними подарками. Хотите поиграть с моими подарками? Слушайте загадку про мой первый подарок:

Утро начинается,  
 Лучиком встречает.  
 Светит к нам в оконце  
 Ласковое Солнце

*Воспитатель показывает солнце*

**Воспитатель:** Посмотрите, вот оно наше солнышко. Оно просыпается раньше всех, поднимается высоко в небо, чтобы греть нас своим теплом. От его лучей сразу становится тепло и светло. Давайте скажем, какое по форме солнышко – круглое. А какого цвета наше солнышко – желтого. Наше солнышко теплое, круглое, желтое. Но, ребята, наше солнышко одно, ему грустно, давайте нарисуем много солнышек?

*Дети подходят к столу, где лежат листочки и краски.*

*Рисование ватными палочками на листке бумаги. Воспитатель показывает и объясняет правила рисования.*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, на чем мы будем рисовать? На листке. А чем мы будем рисовать, ведь у нас нет кисточек и карандашей? У нас есть ватные палочки. Сначала мы нарисуем круг, а затем палочки – лучики солнца. Сколько у нас получилось солнышек – много! Теперь нашему солнышку не скучно будет.

**Воспитатель:** Это был первый весенний подарок. Слушайте другую загадку:

Стало солнце припекать

И вокруг все согревать.  
Начал таять вдруг снежок,  
Превратился в ручеек.

*Воспитатель подводит детей к ручейку, который находится на полу.*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, вот течёт наш ручеёк, он тоже хочет с нами поиграть, давайте мы попрыгаем через ручей. Только прыгайте аккуратно, чтобы не промочить ноги.

*Прыжки через ручеек на двух ногах*

**Воспитатель:** Молодцы! Никто ноги не замочил. Ручеек – это второй весенний подарок. А что по ручейку можно пускать весной – кораблики. Вы хотите поиграть с корабликами? Подходите к столу.

*Экспериментирование за столом с бумажными корабликами и камнями.*

**Воспитатель:** Ребята, давайте возьмем бумажные кораблики в руки, сколько их у нас - много, какие они – легкие. Опустим их на воду, подуем на них, и они поплывут.

*Дети берут кораблики (потом камни), опускают в таз с водой, дуют.*

**Воспитатель:** Наши кораблики сделаны из бумаги, они легкие, что они делают на воде – плывут. А еще у меня ещё есть красивые камни. Как вы думаете, камни поплывут? Возьмите камень, какой он – тяжелый. Положите его в воду, он плывет? Нет, он сразу утонул. Кораблик у нас легкий – он плывет по воде, а камень тяжелый – он тонет в воде.

**Воспитатель:** Нравятся вам весенние подарки? У меня еще подарки есть, посмотрите, на нашей весенней полянке выросли первые цветочки. Сколько выросло цветочков – много.

*Воспитатель показывает цветы на поляне, закрепляет в речи в индивидуальной форме основные цвета*

**Воспитатель:** Вот сколько много у нас цветов, а к ним прилетели красивые бабочки. Сколько бабочек прилетело – много. Давайте посадим наших бабочек на цветочки.

*Дидактическая игра «Посади бабочку на свой цветок»: дети соотносят бабочку и цветок по цвету. Воспитатель в индивидуальной форме закрепляет у каждого ребенка основные цвета.*

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, всех бабочек рассадили. Понравился вам этот весенний подарок? А у меня остался еще один подарок для вас. Вот он, посмотрите, что это – дерево.

*Воспитатель показывает макет дерева без листьев.*

**Воспитатель:** Да, ребята, это одно дерево. Но на нем чего – то не хватает:

Из почек появляются,  
Весною распускаются...

**Воспитатель:** Правильно, не хватает листочков, давайте подарим листочки нашему дереву. Дерево – одно, а листочков подарим - много.

*Воспитатель раздает каждому ребенку листочки, по очереди дети прикрепляют листочки на дерево.*

**Воспитатель:** Наше дерево обрадовалось, зашумело листочками.

*Физкультминутка*

Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо,  
Ветерок все тише, тише,  
Деревцо все выше, выше.

**Воспитатель:** Вот какое красивое весеннее дерево у нас получилось. Все весенние подарки я раздала. Вам понравилось с ними играть с солнышком, ручейком, корабликами, цветочками, бабочками, листочками? И мне понравилось.

**Список использованной литературы:**

1. Артёмова Л.А. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.А. Артёмова - М., 1992.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М., 1988.
3. Воспитание и развитие детей раннего возраста. Под ред. Ляминой Г.М. - М., 1981.
4. Газина О. Играя, изучаем природу / О. Газина // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 7. - с.14-17
5. Грунина С.О. Теория и методика экологического образования детей / С.О. Грунина - Йошкар-Ола, 2006.
6. Дошкольная педагогика / Под ред. Козловой С.А. - М., 2001
7. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями / В.А. Дрязгунова - М., 1981.
8. Згурская Л.Д. Экология - малышам / Л.Д. Згурская // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 7. - с.40-48.
9. Зенина Т. Экологическое воспитание детей раннего возраста / Т. Зенина // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 7. - с.2-10.

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ  
НА ТЕМУ «ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА»**

Долгих Виктория Викторовна, воспитатель  
Галиева Зульфия Миннахалиулловна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о.Самара

**Библиографическое описание:**

Долгих В.В., Галиева З.М. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ НА ТЕМУ «ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Образовательная область:** познавательное развитие.

**Формы образовательной деятельности:** нетрадиционная.

**Цель:** обобщение представлений детей о весне как о времени года.

**Задачи:**

**Обучающие (образовательные):**

- закрепить и расширить словарь детей по теме «Весна»;
- упражнять детей в умении рассказывать о временах года (весна) с использованием наглядных пособий, связно в логической последовательности;
- формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы.
- закрепить понятия «первоцветы», «капель», «проталина», «ледоход»;
- способствовать развитию связной речи;
- закреплять умение в образовании однокоренных слов;
- закрепить умение детей связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы и отвечать на вопросы полным предложением.

**Развивающие:**

- развивать речевую активность детей;

- развивать умение составлять рассказы по схеме с последовательно развивающимися действиями;

- расширить и активизировать словарь по теме.

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками;

- воспитывать доброе отношение к природе, проявлять заботу о ней, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей;

- воспитывать внимательное, бережное отношение к природе.

**Планируемый результат:**

- закрепить умение вести диалог между ребенком и воспитателем;

- закрепить умение строить сложные предложения.

**Оборудование и материалы:** Настенная доска, картинки и иллюстрации цветов, фруктовых деревьев, кустарников, разрезные картинки цветов, макет дерева.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о весне, о приметах, чтение художественной литературы о весне, о первых весенних цветах, наблюдения во время прогулок.

**Технологическая карта ОД**

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Ход занятия			Методы обучения/технологии /формы организации деятельности воспитанников	Планируемые результаты
		Деятельность педагога	Деятельность детей	время		
1.	<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b> Организационный момент	Воспитатель: – Ребята, к нам пришли гости! Давайте поздороваемся и подарим весеннее настроение! Дети: – Добрый день, уважаемые гости! Воспитатель: – Ребята, пройдите и присядьте на стульчики! ( <i>Дети присаживаются на стульчики полукругом</i> ). Мы с Вами сегодня отправимся на экскурсию –	- слушание воспитателя, приветствие друг друга улыбками. Приветствие гостей.	1,5 мин.	создание проблемной ситуации; сюрпризный момент	- привлечение произвольного внимания

		<p>в весенний сад! <b>Закроем на несколько секунд глаза.</b> Раз, два, три – открываем глаза. Наша экскурсия начинается!</p> <p>Воспитатель: – <b>Я сейчас прочитаю стихотворение, а Вы внимательно послушайте и мне потом скажите – «О каком времени года стихотворение».</b></p> <p><b>Весна</b> (Виктор Лунин)</p> <p>Пробудившись ото сна, Кистью мягкою весна На ветвях рисует почки На полях — грачей цепочки, Над ожившею листвой — Первый росчерк грозовой, А в тени прозрачной сада — Куст сирени у ограды.</p> <p>Воспитатель: – Ребята, о чём это стихотворение?</p> <p>Дети: – Это стихотворение о весне.</p> <p>Воспитатель: – Правильно!</p>			
2.	Постановка и принятие детьми цели занятия	<p><b>Назовите мне, пожалуйста, весенние месяцы.</b></p> <p>Дети: – Весенние месяцы – это март, апрель, май.</p> <p><b>Мы сегодня поговорим о первых весенних цветах,</b></p>	<p>- вовлекаются в деятельность.</p> <p>- слушают воспитателя,</p> <p>- отвечают на вопросы полным</p>	1,5 мин	активность детей в беседе. Верные суждения и ответы детей.

		<p><b>о том, какие деревья и кустарники цветут весной. А кто из вас знает стихотворение о цветущей весне, кто сможет рассказать нашим деткам и гостям? (Амирхан)</b></p>	предложениям.			
3.	<p><b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> Начало выполнения действий по задачам НОД</p>	<p>: – Ребята, какие первые весенние цветы вы знаете? Дети: – Подснежники, мать-и-мачеха. – Молодцы! <b>Я предлагаю поиграть в игру «Весенние цветы», отгадайте загадку (ДИЛЕРБЕК)</b> 1. Прорастает сквозь снежок К солнечным лучам цветок. Маленький и нежный Беленький... (<i>Подснежник</i>). 2. Золотой цветочек, Листья изумрудные С одной стороны нежные, А с другой чуть грубые. Что это за растение? Скажите поскорее... (<i>Мать-и-мачеха</i>). Ребята, кто из вас знает стихотворение о мать и мачехе? (<b>МАКАР</b>) 3. Белые горошки На зелёной ножке. (ландыш) 4. На зелёной хрупкой ножке</p>	<p>- участие в деятельности, - выполнение заданий, - ответы на поставленные вопросы.</p>	10 ми н	<p>Беседа. Игровые и занимательные приемы, упражнения. Физкультурная пауза</p>	<p>- актуализация имеющихся знаний по данной теме; - готовность детьми к принятию новой информации.</p>

		<p>Вырос шарик у дорожки.          Ветерок прошуршал          И развеял этот шар.          (одуванчик)          5. На стебле зеленом          Рос красный бокал,          Нектаром он бабочек          Всех угощал.          (тюльпан)          6. Над кустами гул стоит,          Здесь для пчёл стол накрыт:          Ароматом целый день          Манит нежная...          (сирень)          – Ребята, давайте подумаем, почему начинают появляться цветы?          Дети: – Становится теплее, растаял снег, теплее и ярче греет солнышко.          Воспитатель: – Правильно! И это всё...          Дети: – Приметы весны! (<i>хором</i>).</p>				
4.	«Открытие» детьми новых знаний.	<p>А теперь мы поиграем в игру «Что такое весна?»  <b>ВСТАЛИ В КРУГ, ДЕТИ</b>          (игра проводится с помощью мяча)          «ВЕСНА_ЭТО КОГДА...»          Весна – это когда...          Дети – светит ярче солнце.          – тает снег.          -бегут ручьи.          – прилетают птицы</p>	думают и отвечают на вопросы.	4 ми н	ответы на вопросы	активность детей в игре. Верные суждения и ответы детей.

		<p>– день стал длиннее, ночь – короче.          – идёт тёплый дождик.          – можно увидеть радугу.          – появляется зелёная трава          – мы зимнюю одежду поменяли на весеннюю          – на деревьях набухают почки          – А из почек появляются листочки.          Ребята, вы правильно назвали весенние приметы          Какие вы молодцы!</p>			
5	Актуализация уже имеющихся знаний, представлений, (выполнение работы)	<p><b>Ребята, посмотрите на наше дерево.</b> (<i>Дети подходят к макету и рассматривают</i>).          На нём что появилось?          Дети: – На нём есть зелёные листочки и цветы.          Воспитатель: – Да. Назовите, пожалуйста, какие фруктовые деревья вы знаете.          Дети: – Яблоня, груша, слива, вишня, черешня, абрикос, персик. (<i>Называют по очереди</i>).          Воспитатель: – Правильно! И что с ними происходит весной?          Дети: – Эти деревья весной начинают цвести.          Воспитатель: – Да. А где эти деревья растут?          Дети: – Они растут</p>	<p>- участие в деятельности,          - выполнение заданий, -ответы на поставленные вопросы.</p>	10 минут	- применение детьми полученных знаний

		<p>в саду.                  Воспитатель: –                  А что ещё может                  расти в саду?                  Дети: – Могут рас-                  ти кусты.                  Воспитатель: –                  А чем кусты отли-                  чаются от деревьев?                  А они могут цве-                  сти?                  Дети: – У дерева                  один ствол, а у ку-                  стов нет мощного                  ствола, у него не-                  сколько веток от                  корня растёт.                  Воспитатель: –                  А они могут цве-                  сти?                  Дети: – Да!                  Воспитатель: –                  А вы знаете назва-                  ния этих кустов?                  Дети: – Да! Сирень,                  малина, чёрная                  смородина.</p>			
		<p>А сможем ли мы                  показать, как идёт                  к нам весна?                  Я предлагаю поиг-                  рать в игру  <b>Физкультминутка</b>  <b>«Весна»</b>                  Солнышко, сол-                  нышко, (Дети идут                  по кругу)                  Золотое доньшко.                  Гори, гори ясно,                  Что бы не погасло.                  Побежал в саду ру-                  чей, (Дети бегут по                  кругу)                  Прилетело сто гра-                  чей, (Дети «летят»                  по кругу)                  А сугробы тают,                  тают, (Дети мед-                  ленно приседают)                  А цветочки подрас-</p>			

		<p>тают! <i>(Поднимаются на носочки и руки тянут вверх).</i>  <b>Присаживайтесь за столы, ребята</b></p>				
		<p><b>Пальчиковая гимнастика «Весенний цветок»</b>          Вырос высокий цветок на поляне.  <i>(Показывают руками цветок – ладони и руки до локтя сложены вместе).</i>          Утром весенним раскрыл лепестки.  <i>(Развести пальцы рук в стороны)</i> э          Всем лепесткам красоту и питание  <i>(Движение пальцами вместе - врозь)</i>          Дружно дают под землёй корешки!  <i>(ладони вниз, тыльной стороной друг к другу, пальцы развести).</i></p>				
		<p><b>Молодцы, всё знаете! Я предлагаю разделиться на две команды и поиграть.</b>  <b>Дидактическая игра «Собери цветы»</b>  <i>(Воспитатель даёт каждой команде по конверту, где находятся разрезные картинки цветов. Дети должны собрать и назвать, выигрывает та команда, кто быстрее и правильно соберёт цветы).</i>          Дети: – Собрали!</p>				

		<p>Собрали!</p> <p>Воспитатель: – Как эти цветы называются? (<i>Дети называют цветы</i>).</p> <p>Воспитатель: – А сейчас посмотрите на эти цветы, что можно про них сказать? Все эти цветы занесены в Красную книгу. В Красную книгу заносят названия растений и животных, которых становится всё меньше и меньше в нашем крае, стране и на нашей планете. Всё, что занесли в эту книгу, находится под охраной! Для охраны больших территорий – создаются заповедники. А людей, кто пытается уничтожить такие растения или животных, очень строго наказывают. Надо беречь и любить природу!</p>			
	игра	<p>А теперь, дорогие ребята, <b>присаживайтесь поудобнее на стульчики и послушайте стихотворение, закрыв глаза</b></p> <p><b>Подснежники</b></p> <p>Плакала Снегурочка, Зиму провожая. Шла за ней печальная, Всем в лесу чужая. Там, где шла</p>	<p>Слушают воспитателя. прослушивание аудиозаписи, ответы на поставленные вопросы, обсуждения,</p>		

		<p>и плакала, Трогая берёзы, Выросли подснежники, Снегурочкины слёзы.</p> <p><b>Открыли глазки</b> Беседа по содержанию стихотворения: -Как называется стихотворение? - О каком времени года идет речь? - О чем говорится в стихотворении?</p> <p><b><u>игра “Правильно-неправильно”:</u></b> весенние месяцы: декабрь, январь, февраль, Правильно? Нет. весной погода солнечная, теплая, можно купаться и загорать. Правильно? нет -Листья весной облетают. Они красного, желтого, оранжевого цвета. Правильно? нет Весной распускаются цветы и листья. Правильно? да -весною мы сажаем картошку, морковь, огурцы. Правильно? весной птицы прилетают с юга. Правильно? весной дети надевают шубу и валенки. Правильно? нет</p>				
6.	<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<p>Ребята, как вы думаете, Умка много узнает о весне из нашего сегодняш-</p>	-ответы на поставленные вопросы	3 мин.	беседа, обсуждение темы, систематизация	систематизация полученных знаний.

	Итог занятия. Систематизация знаний.	него занятия? А что самое интересное будет для него на ваш взгляд? Что нового узнали?» Что такое первоцветы? Какие цветы относятся к первоцветам? Что такое капель, проталины?			зация полученных знаний.	
7.	Рефлексия	Вам понравилось сегодняшнее занятие? Что понравилось больше всего? Что для вас было легко или наоборот сложно выполнить? Спасибо за занятие. Все дети молодцы!	- высказывания воспитанников			развивать умение оценивать свои действия и результат работы.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Друзик Елена Анатольевна, воспитатель  
ГБДОУ НАО "Детский сад "Семицветик" город Нарьян-Мар

### Библиографическое описание:

Друзик Е.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Раздел:** «Ознакомление с художественной литературой».

**Тема занятия:** «Чистота всем нравится, да не у всех получается»

**Возрастная группа:** средняя

**Цель занятия:** познакомить детей с новым произведением К. Чуковского «Федорино горе».

**Задачи занятия:**

Образовательные: формировать умение понимать содержание, сопереживать героям, участвовать в беседе по содержанию произведения.

Развивающие: развивать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь, выбрать отрывок, который понравился больше других.

Воспитательные: воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения, бережное отношение к посуде. Оценить поступки Федоры.

**Дополнительные задачи:**

Дидактическая: учить детей дидактическим играм, учить составлять целое из частей. Учить классифицировать посуду по назначению. Развивать наблюдательность и внимание.

Игровая: приучать к самостоятельному выполнению правил.

Словарная работа: познакомить с новыми словами: растопырила глаза, расфуфырили хвосты, побежали во всю прыть, темный бор, кочерга, корыто.

**Планируемые результаты занятия:** дети проявляют интерес к содержанию сказки, высказывают свою точку зрения, отвечают на вопросы по содержанию, знакомятся с пословицей.

**Подготовительная работа:** поставить книгу в книжный уголок, дать возможность рассмотреть иллюстрации провести беседу о посуде. Рассматривание картин по лексической теме «Посуда»

**Материалы и оборудование:** книга К.И. Чуковского, посуда, конверты с разрезанными картинками.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к предстоящей деятельности	На столе под салфеткой стоит посуда. Ребята, что у меня на столе? Открывает салфетку. Посуда! Сколько разных предметов нужно их разобрать так, чтобы было понятно, какие предметы для чего необходимы.	Наглядный (рассматривание содержимого) Вызываются несколько детей	Дети располагаются вокруг стола. Рассматривают содержимое. Ответы детей. Дети собирают три группы предметов: столовая, чайная посуда, столовые принадлежности	Заинтересованность и положительный настрой на предстоящую деятельность, высказывание своей точки зрения.
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы					
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Ознакомление детей с содержанием литературного произведения	А сейчас я вам расскажу, что произошло однажды с посудой одной хозяйки, которую звали Федора. Чтение сказки К.И. Чуковского	Словесный (чтение), закончи	Слушают произведение, заканчивают	Знакомство с содержанием произведения Проявление активности в высказывании своей точки

			<p>«Федорино горе»                  Ребята, о чём эта <b>сказка</b>? Какое горе случилось у Федоры? Какая посуда сбежала? Почему сбежала посуда?                  Из- за чего убежала посуда от <b>Федоры</b>? Но потом всё-таки вернулась к хозяйке? Как она просила посуду вернуться? Давайте снова прочитаем?                  Сколько интересных слов в сказке! Кочерга, корыто - это что за предмет?                  А эти слова, что означают? Растопырила глаза, расфуфырили хвосты, побежали во всю прыть, темный бор.                  -А сейчас мы с вами немного отдохнем.                  Посуду моет наш Антошка.                  Моет вилку, чашку ложку                  Вымыл блюдец и стакан                  И закрыл покрепче кран</p>	<p>предложение                  Слоvesный (обсуждение прочитанного)                  Проводится физминутка «Посуда»</p>	<p>предложения                  Отвечают на вопросы.                  Потирают ладошки друг о друга                  .                  Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.                  Выполняют имитирующие движения.</p>	<p>зрения, умение самостоятельно делать выводы.                  Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости.</p>
2. 3.	<p>Этап практического решения проблемы (открытие нового знания)</p>		<p>Ребята, я для вас приготовила сюрприз. На столе лежат конверты, в них картинки, но все перепутаны. Соберите их и скажите, что у вас получилось.                  Пояснить слово «сервиз»                  Ребята, справились мы с заданием?</p>	<p>Игровой (дидактическая игра «Собери картинку» (чайный сервиз,</p>	<p>Собирают по подгруппам разрезанные картинки                  Оценивают выполнение задания</p>	<p>Формирование навыков самооценки</p>

				ку-хон-ная посу-да)	ния	
3.	Заключительный этап. Рефлексия	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки.	Ребята, давайте вспомним с каким произведением мы сегодня познакомились? -Назовите автора. Давайте представим, если бы посуда так и не сбежала? <b>Федора</b> бы перестала быть неряхой? Чтение пословицы «Чистота всем нравится, да не у всех получается» походит ли она к нашему произведению? Почему? Мы с вами поняли, что за посудой нужно ухаживать, а за ваши игрушки надо держать в порядке? Что надо с ними делать, когда поиграем?	Словесный (обобщающая беседа)	Вспоминают название прочитанного произведения и автора	Закрепление, уточнение полученных знаний

Библиографический список:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеево
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада

### РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Иванова Светлана Владимировна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 89

**Библиографическое описание:**

**Иванова С.В.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Важнейшей предпосылкой явилось то, что в последние годы в России отмечаются неблагоприятные сдвиги в речевом общении не только взрослых людей, но и детей. Речь изобилует заимствованиями иностранных слов, которые уведут ребенка от своего родного языка. Академик Д. С. Лихачёв сказал: «Национальные отличия сохранятся и в двадцать первом веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только переда-

чей знаний. Духовность надо воспитывать с раннего детства. Поэтому: фольклор – это не просто наше наследие, но наряду с православием, ещё и та основа основ, на которой держится нравственность русского человека».

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Работая с детьми младшего дошкольного возраста, мы замечаем, как постепенно, шаг за шагом, они учатся говорить — овладевают умением выговаривать определенные звукосочетания, произносят слова, а затем связывают их между собой в предложения и фразы, овладевают способностью ясно и последовательно выражать свои мысли. Однако порой даже умственно и психически здоровые дети испытывают трудности в овладении речью. Большое количество детей к 3-4 годам еще очень плохо говорят. И требуется дополнительная помощь воспитателя в развитии и формировании речи. И здесь невозможно переоценить роль фольклора, а в особенности его малых форм: песенок, потешек, поговорок, сказок, прибауток, закличек и др.

На протяжении многих лет работы с детьми дошкольного возраста, проводя диагностические обследования, ежегодно приходится сталкиваться с рядом проблем недоразвития речевой системы детей, таких как: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; бедность речи, недостаточный словарный запас; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно; неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи; плохая дикция.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации, делающего свои первые шаги в воспитании ребёнка. Использование малых форм фольклора в семье положительно влияет на развитие речи детей младшего дошкольного возраста. В ходе анкетирования родителей выяснилось, что родители практически не используют с детьми дошкольного возраста малые формы фольклора, практически не знают ни одной колыбельной песни ("Раньше пели, а сейчас мы уже большие"), кроме "Баю - баюшки-баю, не ложися на краю..." и то не до конца.

Речевое развитие неслучайно выделено в отдельную область. Среди многих важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду – обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Речь - это средство общения, необходимое прежде всего для вовлечения субъекта в социальную среду. Именно благодаря речи формируются первые связи между матерью и ребенком, устанавливаются основы социального поведения в группе детей, и, наконец, именно через речь и язык культурные традиции в значительной степени влияют на наш образ мыслей и действий.

В младшем дошкольном детстве расширяется круг общения детей. Дети, выходя за рамки узкосемейных связей, начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Это требует от ребенка полноценного владения средствами общения, основным из которых является речь. Огромную роль на этом этапе играет обогащение словаря ребенка, который зависит от условий жизни и воспитания. Для овладения речью ребенку нужна речевая активность.

Педагоги и психологи отмечают, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. В наши дни произведения устного народного творчества (колыбельные песни, стихи, потешки) в семьях практически не используются. А именно фольклор в речевой деятельности ребенка является залогом успешного усвоения языка на данном возрастном этапе.

Нередко бывает очень трудно исправить те недостатки речи, которые заложены в младшем дошкольном возрасте. Существуют барьеры возможностей речевого развития, связанные с физиологическим созреванием нервных центров. В возрасте около трех лет заканчивается в основном анатомическое созревание речевых областей мозга. По данным физиологии, функции центральной нервной системы наиболее легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования. В этом и состоит актуальность опыта

Анализ теоретических и диагностических материалов по проблеме речевого развития ребенка в младшем дошкольном возрасте выявил следующие **противоречия** между потенциальными возможностями фольклора в речевом развитии детей раннего возраста и недостаточной обеспеченностью педагогов дошкольного образования методиками развития речи детей средствами малых форм фольклора.

**Ведущая педагогическая идея опыта** заключается в создании системы использования малых форм фольклора для развития речи у детей младшего дошкольного возраста в ДОУ и дома.

I этап. **Констатирующий** Выявление проблем, возникновение идеи опыта, определение целей, задач и выбор методов и средств их решения, отбор и анализ литературы по проблеме исследования, сбор информации, диагностика.

II этап. **Формирующий** системное использование малых форм фольклора во всех видах образовательной деятельности.

III этап. **Контрольный** Обобщение результатов исследования, разработка методических материалов по проблеме речевого развития дошкольников через использование малых форм фольклора, подведён итог работы, обобщён опыт.

Для овладения речью ребенку нужна речевая активность. Богатая и разнообразная речевая деятельность — залог успешного усвоения языка на любом возрастном этапе. Нередко бывает очень трудно исправить те недостатки речи, которые заложены в дошкольном возрасте. Существуют барьеры возможностей речевого развития, связанные с физиологическим созреванием нервных центров. В возрасте около трех лет заканчивается в основном анатомическое созревание речевых областей мозга. По данным физиологии, функции центральной нервной системы наиболее легко поддаются тренировке именно в период их естественного формирования.

Дети в возрасте от двух до пяти лет - самые разговорчивые. А. К. Маркова отмечала, что в этот период дошкольники обладают двумя видами речи: «для нас» и «для себя». Речью «для нас» ребенок пользуется, когда говорит со взрослым, речью «для себя», когда самостоятельно играет и разговаривает со своими игрушками. На этом этапе ребенок испытывает недостаток словарного материала. Его необходимо пополнять.

По данным А. Н. Гвоздева, до трех лет отмечается усвоение только суффиксов уменьшительности, ласкательности, унижительности и увеличительности. Самостоятельное словообразование детей выдвигается как доказательство наличия особого «языкового чутья».

**Развитие речи** - это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

**Фольклор** - совокупность различных видов и форм массового устного художественного творчества одного или нескольких народов.

**Малый фольклорный жанр** - это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, заклички и др.

**Детский фольклор** - специфическая область устного художественного творчества, имеющая, в отличие от фольклора взрослых, свою поэтику, свои формы бытования и своих носителей.

При организации образовательной деятельности, при проведении режимных моментов, на прогулке и т.д., можно использовать малый фольклор

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ЭКОЛОГИЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ»

Ильина Венера Константиновна, педагог  
МБДОУ Пестречинский детский сад "Каенкай"

### Библиографическое описание:

**Ильина В.К.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ И ЭКОЛОГИЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Цель: Создать целостное представление у детей о воде как о природном явлении.

Задачи:

- уточнить и расширить знание детей о воде; ее свойствах; роли в жизни человека, животных, растений; видах воды (родники, реки, моря, океаны, озера, осадки и т.д.).  
Познакомить детей с круговоротом воды в природе;

- развивать словесно-логическое мышление, любознательность

- воспитание бережного отношения к воде как основному природному ресурсу

**Оборудование:** глобус, ширма, где изображена природа, магнитные карточки: «птицы», «грибы», «цветы», «дикие животные», иллюстрации, изображающие состояние воды, ИКТ.

**Раздаточный материал:** маски для игры «Мы капельки» (маски – капельки для всех детей, маска – тучка для мамы Тучки, маска солнышко, желтые ленточки – лучики)

**Ход занятия:**

**Воспитатель.** Ребята, к нам обращается мама Тучка, она потеряла своих деток – капельки, они ушли гулять и ещё не вернулись. Мама Тучка просит нас помочь найти их. Поможем найти капельки и вернуть их маме Тучке? (*Ответы детей*)

У нас есть подсказка, капельки любят видоизменяться. Давайте угадаем, в кого они могут превратиться.

Вы внимательно послушайте и постарайтесь отгадать:

1. Странная звёздочка с неба упала:

Мне на ладошку села – и пропала. (Снег)

2. Каплями в траве сверкает,

Травку утром украшает.

С переливами краса...

Как зовут её... (Роса)

3. Зимой замерзают

И с крыш они свисают,

На солнце засверкают,

Весна придет — растают (Сосульки)

4. С неба капает вода,

Зонт возьму сегодня я (Дождь)

- Правильно! А сейчас найдите на столе картинки с отгадками (*Дети ищут и показывают картины, где изображены снег, роса, сосульки, дождь*)

- Какие вы молодцы! Так как же можно одним, словом сказать, про дождь, снег, лед, сосульку, росу? Что все это?

Дети: вода (*Воспитатель показывает на слайде картинки по теме и читает стихотворение Н. Рыжовой*)

Вы слышали о воде?  
Говорят, она везде!  
В луже, в море, в океане  
И в водопроводном кране,  
Как сосулька, замерзает,  
В лестуманом заползает,  
На плите у нас кипит,  
Паром чайника шипит.

**Воспитатель.** Какой вывод мы можем сделать, рассмотрев эти иллюстрации?

**Дети:** мы каждый день пользуемся водой, она нам необходима.

**Воспитатель.** Для чего нам нужна вода? *(Ответы детей)*

**Воспитатель.** (показывает глобус и спрашивает), Ребята, посмотрите, здесь какой – то предмет. Кто знает, что это?

**Дети:** глобус.

**Воспитатель.** Да. Глобус - это маленькое изображение нашей земли. Обратите внимание, какого цвета на глобусе больше? Как выдумаете, что означает голубой и синий цвет? *(дети отвечают-вода)*. Вода занимает большую часть поверхности нашей планеты. В океанах и морях вода солёная, ее пить нельзя.

На земле очень много воды, но питьевой воды на земле мало, поэтому воду надо экономить. Потому что запас пресной воды на нашей планете уменьшается, в связи с плохой экологической обстановкой: реки загрязняются, высыхают

- Ребята, а мы можем открыть кран в детском саду или дома и лить воду сколько нам захочется?

**Дети:** нет

**Воспитатель:** Почему? *(ответы детей)*

**Воспитатель.** Ребята, а как вода не заканчивается никогда, как вода поступает в реку, хотите узнать?

**Дети:** Да.

*(воспитатель показывает на ширму и объясняет)*

Облака по небу плывут: легкие и воздушные.

Ветер их подгоняет. А облака в тучки собираются.

Тучки несут дождик.

А как станет тяжело нести, прольет на землю.

Дождинки все польют: цветочки, грибочки, ягодки, деревья, все растения, ручейками потекут по земле.

А ручейки в реки, озёра впадают.

А когда греет солнышко, вода нагревается, из реки испаряется и паром вверх поднимается.

Так погуляет капелька, попутешествует по кругу.

А путешествие такое называется круговоротом.

**Воспитатель:** Скажите пожалуйста, а кому еще нужна вода? *(Ответы детей)*

- Найдите подходящие карточки и поставьте на ширму *(Дети дополняют ширму с магнитными карточками. Карточки «явления природы», «цветы», «грибы», «животные», «рыбы», «птицы»)*

**Воспитатель:** Ребята, теперь мы знаем, что капельки скоро обязательно вернуться к маме Тучке. Но в виде чего они вернуться?

**Дети:** В виде пара.

**Воспитатель:** Верно, ребята. А вы сами хотите превратиться в капельки? Давайте поиграем.

Малоподвижная игра «Тучка и капельки». *(Воспитатель надевает корону с рисунком тучки, а дети с рисунком капелек. Один ребенок надевает маску – солнышко, в руки берет ленточки - лучики)*

Воспитатель: Я- мама Тучка, а вы - мои детки Капельки. Я вас отпускаю погулять на землю, только ведите себя хорошо, поливайте все растения, умойте землю и пожалуйте-ста вернитесь обратно.

Полетели капельки на землю...

Поиграли, попрыгали... Но им скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они и потекли маленькими весёлыми ручейками (*капельки составляют ручейки*).

Встретились ручейки и стали одной рекой (*дети соединились в одну цепочку*).

Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла речка и попала в большой-пребольшой океан (*дети перестраиваются в хоровод и двигаются по кругу*).

Плавали в океане капельки, а потом вдруг вспомнили, что мама-тучка наказала домой вернуться и задумались, как обратно к маме вернуться. (*Дети сели на корточки*)

А тут как раз солнышко выглянуло, испарились они под лучами солнца и стали они лёгкими, и потянулись вверх, вернулись к маме Тучке (*присевши дети поднимаются, затем вытягиваются вверх, дети подбегают к воспитателю*).

**Воспитатель:** Молодцы, Капельки, хорошо себя вели. Теперь с мамой побудьте, я без вас очень сильно соскучилась (*Снимают маски*)

**Воспитатель:** Ребята, мама Тучка вам очень благодарна, что вы помогли вернуть капелек к маме. А теперь нужно пройти специальный тест - вопросы, пройдя которую, вы получите награду от Тучки.

Я буду произносить фразу. Если вы согласны с этим - улыбайтесь, если нет - грустите. Договорились?

1. На земле много морей, рек, озер и океанов.
2. Для питья годится солёная вода.
3. Вода – это и дождь, и туман, и снег, и град, и лед.
4. Чтобы чистой была река, нужно мусор бросать туда.
5. Вода может быть только в жидком виде.
6. Воду надо беречь и охранять

**Воспитатель.**

- Про что мы сегодня с вами говорили? Что запомнилось?

- Какое доброе дело мы сделали сегодня?

- Кому расскажете об этом?

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

Плесовских Галина Павловна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево, детский сад "Светлячок"

### **Библиографическое описание:**

**Плесовских Г.П.** ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ 5-ГО ГОДА ЖИЗНИ К ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Продуктивная деятельность – это вид культурной практики, который может быть организован в форме совместной партнерской деятельности взрослого и ребенка. Понятие «продуктивная деятельность» охватывает целый ряд конкретных видов активности – рисование, конструирование, лепку, аппликацию.

С самого раннего детства ребенок познает мир, исследуя разные предметы, манипулируя ими, изучая их свойства. Вырастая, ребенок не только учится рисовать, лепить,

конструировать, но у него развиваются способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата, то есть продуктивная деятельность закладывает основы трудолюбия у ребенка.

Широкие возможности открывает продуктивная деятельность для развития творческой активности. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек – формы и способы его мышления, личностные качества.

Творчество в широком смысле – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата. Дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции. Деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие.

В настоящее время на детей обрушивается огромный поток информации, интерес к продуктивным видам деятельности значительно снижается. Ребенку стало интересней смотреть мультфильмы по телевизору, играть в компьютер или планшет, чем заниматься продуктивными видами деятельности, да и такой подход для родителей намного легче.

Мною была проведена огромная работа, в которой я выясняла, возможно ли сформировать интерес к продуктивным видам деятельности.

Объектом моего исследования являлась продуктивная деятельность. Предметом исследования – формирование интереса к продуктивным видам деятельности у детей 5-го года жизни.

**В процессе работы решались следующие задачи:**

- Изучение психолого – педагогической литературы, связанную с продуктивными видами деятельности, анализ программ для дошкольных учреждений;
- Проанкетировать родителей;
- Провести наблюдение за детьми в домашних условиях;
- Выявить возможность влияния взрослого на формирования интереса к продуктивным видам деятельности ребенка;
- Составить коррекционную работу;
- Провести наблюдение после коррекционной работы;
- Выявить сформирован ли интерес к продуктивным видам деятельности после коррекционной работы.

**Использовались следующие методы:**

- анкетирование родителей;
- наблюдение за детьми;
- консультирование родителей;
- совместная деятельность с родителями, направленная на формирование интереса к продуктивным видам деятельности в домашних условиях.

Перед своим наблюдением я выдвинула гипотезу, что формирования интереса у детей 5-го года жизни к продуктивным видам деятельности напрямую зависит от заинтересованности и участия взрослого, а конкретнее, родителей, и правильно организованной предметной среды, окружающей ребенка.

В ходе моего исследования выяснилось, что родители, пытаясь посадить ребенка, например, с аппликацией или рисованием, сами в этом не очень заинтересованы. При малейшем отказе ребенка от работы, родители отступают, разрешают ему заниматься своими любимыми делами: смотреть телевизор, заниматься на спортивном комплексе и так далее.

Но, наблюдая за детьми, я сделала вывод о факторе, играющем немаловажную роль в формировании интереса к продуктивным видам деятельности. Это психологические особенности ребенка 5-го года жизни: недостаточная усидчивость, невнимательность, которые приводят к тому, что ребенок часто меняет виды деятельности.

Занятия продуктивными видами деятельности дают детям большие возможности, у них развивается воображение, усидчивость, аккуратность, интерес к результативности, творчество. Но для всего этого надо, чтобы у взрослых также была заинтересованность в занятиях с детьми, и правильно организована предметная среда.

Мной была проведена работа по формированию интереса к продуктивным видам деятельности у детей в совместной деятельности с родителями.

**Для решения этой задачи:**

- Провела консультацию для родителей по итогам наблюдения;
- Провела открытое занятие по рисованию в детском саду для родителей;
- Предложила посетить Третьяковскую галерею.
- Вместе с родителями создавали предметно-развивающую среду дома.

Походу в музей предшествовала предварительная работа, разделенная на три этапа.

**Первый этап:** до посещения музея – домашнее чтение русских народных сказок; – досуг для детей и родителей по русским народным сказкам.

**Второй этап:** посещение музея.

**Третий этап:** после посещения музея

- Дети составляли рассказ «мой поход в музей»;
- Рисование по сказкам;
- Рисование «Как я вижу море».

После того, как в совместной деятельности с родителями мы формировали интерес к продуктивным видам деятельности, дети с удовольствием стали заниматься дома рисованием, лепкой, аппликацией, что доказывает правильность выдвинутой гипотезы: интерес к продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации) полностью зависит от заинтересованности родителей и правильно организованной предметной среды.

## **КРАТКОСРОЧНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

Рысева Елена Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 27 комбинированного вида Красносельского района  
Санкт-Петербурга

**Библиографическое описание:**

**Рысева Е.В.** КРАТКОСРОЧНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**ВВЕДЕНИЕ**

Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии и практические умения, направленные на охрану природы. Формирование эко культуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, и дошкольное детство - это начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. С другой стороны, происходит интен-

сивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы, которые диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес, любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения в данном случае в области экологического воспитания. В своей проектной работе мы рассматриваем проблему, на решение которой направлен проект – это недостаточные знания детей о зимующих птицах.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА**

#### **Проблема:**

В современном мире для детей природа не является ценностью, что неудивительно, так как дети являются зеркалом не только своей семьи, но и ценностных ориентиров нашего общества в целом, которые смещены в сторону потребительских интересов и, как следствие, нерационального пользования природой. Задача педагогов, как одного из основных источников информации для дошкольников, донести и помочь осознать ценность природы, ее красоту и гармонию, формировать эмоционально-значимое, доброжелательное отношение к птицам нашего родного края, дать понять, что именно от людей зависит их жизнь и условия обитания и выживания в зимний, трудный для них период. Или в наших силах не только сохранить жизнь птицам нашего родного края, но и улучшить экологические условия их обитания и помочь пережить зиму? На наш взгляд, проблема гуманного отношения к животным как никогда актуальна в современных условиях жизни дошкольников, на мировоззрение которых в отдельных случаях отчасти, а во многих и по большей части, оказывают значимое влияние средства массовой информации, напичканные агрессией, жестокостью, акцентом на потребительские интересы. Плоды этого информационного мусора и замены ценностей мы ежедневно замечаем в поведении детей, когда они с легкостью могут причинить боль живому существу, без всякой цели растоптать, вырвать с корнем растение, сломать кустарник или дерево ради забавы...

#### **Цель:**

Формирование познавательного интереса и гуманного отношения дошкольников к птицам родного края, формирование начал экологической культуры.

#### **Задачи:**

*Развивающие:* поддерживать активный интерес к птицам нашего края, расширять знания детей об особенностях жизни, среды обитания, развивать любознательность, внимание, память, творчество;

*Обучающие:* поощрять желание детей отражать в разнообразной продуктивной деятельности зимующих птиц нашего края, создавать эмоционально-эстетический образ птиц, посредством приобщения к произведениям литературы и рассматриванию иллюстраций, расширять словарный запас;

*Воспитывающие:* воспитывать любовь к животным в природе, интерес и стремление изучать их и помогать выжить в зимний период.

#### **Работа с детьми:**

##### **Методы:**

*Словесные:* беседы с детьми, рассказы о птицах, чтение художественной литературы, статей энциклопедий, журналов, составление рассказа о птицах по схеме;

*Игровые:* дидактические, настольные, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры. *Наглядные:* рассматривание иллюстраций, фотографий, видеороликов с изображением птиц родного края; наблюдения, показ способов их изображения;

**Работа по обогащению предметно-развивающей среды:** Подбор наглядного материала, создание дидактических игр, внесение изобразительных материалов для самостоятельной творческой деятельности детей и занятий.

**Работа с родителями:**

Совместная творческая деятельность детей и родителей, участие в создании выставок.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:**

Краткосрочный 14 дней

**Участники проекта:**

Воспитатель, дети средней группы, родители.

**Актуальность:** Экологическое образование ребёнка необходимо начинать со знакомства с объектами природы. Животные становятся такой же неотъемлемой частью детства, как и любимые игрушки. Считаю, что благодаря разработке данного проекта дети познакомятся с описанием жизни птиц зимой, повадках в природе, получат научно достоверные знания, обогатится их речь, станут любознательными, появится любовь к животному миру.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**1-й этап Подготовительный**

Определить уровень знаний детей о зимующих птицах родного края. Подготовка материала для изобразительной деятельности: пластилин, стеки, бумага, клей, краски, кисточки. Подготовка художественной литературы для чтения. Подготовка иллюстраций, фото и видеоматериала по теме "Зимующие птицы нашего края"

**2-й этап Основной**

Рассматривание иллюстраций и фотографий зимующих птиц с последующим обсуждением. Беседы и рассказы о зимующих птицах. Чтение, заучивание; песенки, пословицы, стихи Загадки по теме «Зимующие птицы» В. Звягина «Воробей», Т. Евдошенко «Берегите птиц», «Зимние гости», Ю. Никонова «Снегирь», «Воробьишко», «Умная птичка», К. Лукашевич «Добрая девочка», А. Яшин «Покормите птиц зимой», Н. Тургенев «Воробей», Бианки «Птичья столовая»,

М. Пришвин

«Птицы зимой», П. Соколов «Снегирь», Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», Е. Чарушин «Воробей» М. Горький «Воробьишко» + просмотр мультфильма, Н. Рубцова «Воробей» и «Ворона». Сухомлинский «О чём плачет синичка» просмотр мультфильма «Высокая горка», просмотр презентаций: "Зимующие птицы"

**3-й этап Творческий**

Оформление фото - выставки по материалам проекта Выставка рисунков, аппликации, лепки.

Предложить изготовить кормушки для птиц родителям, для дальнейшего размещения их в парке, с рекомендациями о правильном кормлении птиц.

**I этап. Организационно – подготовительный.**

- Обсуждение темы проекта.
- Подбор методической литературы и изучение ее.
- Планирование работы.
- Изготовление и подбор дидактических игр.
- Подбор художественной литературы для чтения.

На первом этапе проекта мы с детьми обсуждали тему проекта. Подобрали методическую литературу и изучили ее. Составляли план работы над проектом. Собирали информации из разных источников: с интернет-ресурсов скачивали картинки, иллюстрации с изображением зимующих птиц для рассматривания детям, обучающий фильм «Зимующие птицы Санкт-Петербурга»; приобрели энциклопедию «Животный мир»; составляли картотеки с дидактическими играми, подбирали художественную литературу для чтения.

## **II этап. Основной. Практический. Внедренческий.**

- Беседы по данной теме.
- Рассматривание иллюстраций.
- Игровая деятельность
- Чтение художественной литературы.

Реализуя данный проект, во втором этапе мы с детьми беседовали на тему: «Зимующие птицы», «Почему птиц стало меньше», «Знакомство с воробьем», «Синичка-гостя нашего двора», «Кормушка», «Помощь пернатым в зимнее время года»

Решение проблемной ситуации. «Что может произойти, если не подкармливать птиц зимой». *Играли в дидактические игры:* «Разрезные картинки», «Кто, где живет?», «Отгадай птицу», «Кому, что дадим», «Угадай, кто?», «Большие и маленькие»; в словесные игры «Какая ворона (сорока, воробей, снегирь, синичка и т.д?)», «Назови ласково»; в подвижные игры: «Птички и кошка», «Птичка и птенчики», «Кот и воробышки», «Птички в гнездышках», «Ворона и собачка»

«Воробышки», «Совушка», «Воробушки и автомобиль», «Найди свое гнездо», «Воробы и кошка», «Перелёт птиц», «Воробы и ворона».

*Наблюдение в природе:* «Зимующие птицы нашего города», где дети расширяли знания об особенностях жизни, среды обитания, повадках зимующих птиц; «Наши пернатые друзья», где учились описывать зимующих птиц (снегирь, синица, дятел, воробей и т.д.), пользуясь прилагательными, глаголами отражающих повадки птиц, активизируя словарь, уточняли названия частей тела птиц, расширяя словарный запас; у кормушки формировали желание заботиться о зимующих птицах.

## **III этап. Результативный.**

Результатом этого проекта стала аппликация «Зимний гость»

*Цели и задачи:* учить создавать выразительный и интересный сюжет; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения, развивать творчество; воспитывать аккуратность в работе с пластилином, бережное отношение к живой природе, желание заботиться о птицах. Для реализации проекта было разработано перспективное тематическое планирование

### **Раздел программы Игровая деятельность**

С детьми

Игровые упражнения - "Составь птицу из геометрических фигур", "дорисуй птицу", "Выбери птицу", "Нарисуй птицу по точкам", «Смоделируй птицу на математическом планшете, и т. д. Дидактические игры: "Кто где живет?", "Где чей домик?", "Угадай, кто спрятался?" (по тени) "Угадай, какая птица улетела?"

С родителями

Индивидуальные рекомендации «Как изготовить правильно кормушку для птиц»

### **Раздел программы Природный мир**

С детьми

Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание птичьих следов. Рассматривание птичьего крыла.

С родителями

Подбор иллюстрированного материала о зимующих птицах

### **Раздел программы Речь и речевое общение**

С детьми

Рассказ детей о птицах с помощью опорных схем и сюжетной картинки, Рассматривание иллюстраций и фотографий зимующих птиц с последующим обсуждением. Беседы: «Знакомство с воробьем» «Почему птиц стало меньше?» «Кормушка для пернатых друзей» «Птичка-синичка» «Помощь пернатым зимой» Пальчиковые игры «Сколько птиц к кормушке прилетело» «Птичья кормушка» «Я зимою кормлю птиц»

С родителями

Сочинить сказку "Трудно птицам жить зимой"

**Раздел программы** Художественная литература

С детьми

Чтение: Рассказ Виталия Бианки «Дятел и малиновка»

Сказка Виталия Бианки «Две вороны»

Георгий Скребицкий. Рассказ «Сорока»

Рассказ Михаила Михайловича Пришвина «Лесной доктор»

Рассказ Михаила Михайловича Пришвина «Птицы под снегом»

Загадки по теме «Зимующие птицы»

Чтение и заучивание стихотворений о зимующих птицах. Обсуждение пословиц, поговорок.

С родителями

Список рекомендуемых для просмотра мультфильмов, домашний просмотр

Результаты реализации проекта: дети познакомились с описанием жизни зимующих птиц, повадками в природе, получили научно-достоверные знания, обогатилась их речь, стали любознательными, научились проявлять заботу о птицах.

**Литература**

1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Часть 2. Санкт-Петербург, 2004.

2.Горький М.А. Воробьишко. – Ленинград: «Детская литература», 1974

3.Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Москва, 2004

4.Чарушин Е.И. Воробей. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013

5.www.maam.ru

## **КОНСПЕКТ НОД «ЛЕТО КРАСНОЕ-ПРЕКРАСНОЕ»**

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель  
муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад  
комбинированного вида № 134", г. Курск

**Библиографическое описание:**

**Селиванова О.В.** КОНСПЕКТ НОД «ЛЕТО КРАСНОЕ-ПРЕКРАСНОЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

**Цель:** формирование представления о лете.

**Задачи:**

-развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период;

-закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

-закреплять употребление имен существительных женского, мужского и среднего рода во множественном числе родительном падеже;

-развивать связную речь детей;

-воспитывать культуру поведения в природе.

Ход НОД

**I.** Воспитатель: -Ребята, отгадайте загадку

Солнце печет, липа цветет,

Рожь поспевает, когда это бывает? (Ответы детей)

**II.** Лето – прекрасная пора. За что мы любим лето? (Ответы детей) В это время года можно долго гулять на улице с друзьями, отдыхать, загорать на солнце, купаться, поехать на море, кататься на велосипеде, роликах, самокате. Летом очень много разнообразных ягод и фруктов.

Воспитатель: - Ребята, а какие изменения в природе происходят летом? (Ответы детей)

Летом бывают грозы и теплые ливни. Птенцы начинают покидать гнезда, учатся летать. Кружат над водой стрекозы, над цветами - бабочки и пчелы. Наливаются в садах плоды, поспевают сочные ягоды. На лугах - пышный ковер из трав и цветов. Много людям работы в поле, на лугу и на дачных участках. После дождя на небе появляется красивая семицветная радуга.

Игровое упражнение «Чего много летом?»

Воспитатель: Ребята, подумайте и скажите, чего много летом? (Ответы детей. Например: летом много цветов, летом много ягод, летом много грибов и т. д.).

**Физминутка «Бабочка».**

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Игровое упражнение «Узнай по описанию».

Воспитатель: - Дети, послушайте внимательно и скажите, о чем я говорю.

-Зеленая, душистая, высокая, низкая, мягкая ... (Трава).

- Теплый, долгожданный, проливной, короткий, затяжной ... (Дождь).

- Теплая, прохладная, приятная, освежающая ... (Вода).

-Голубое, яркое, светлое, безоблачное ... (Небо).

-Желтое, жаркое, яркое, теплое ... (Солнце).

Воспитатель: -Ребята, летом мы все любим отдыхать на природе. Кто из вас знает, как вести себя в природе? (Ответы детей)

Запомните, пожалуйста, простые правила:

1. Не загрязнять природу, не оставлять мусор, не бить стекло. Забирать мусор с собой.

2. Не ловить лесных обитателей: птиц, животных, насекомых. Тем более не приносить их домой.

3. Не разрушать норы, гнезда, муравейники, ведь это чей-то дом.

4. Не шуметь, не слушать громко музыку, так вы пугаете лесных жителей. Если вести себя тихо, то можно будет их рассмотреть поближе.

5. Не собирать неизвестные грибы и ягоды, есть риск отравиться. Но при этом не топтать ядовитые и неизвестные грибы и ягоды, они являются кормом и лекарством для диких животных.

6. Не вырывать растения с корнем, они могут исчезнуть. Не ломать ветки, не обдирать кору.

7. Не играть с огнем. Костер можно разводить только в переносном мангале и специально выкопанной яме и в присутствии взрослых. Сухие ветки и листья нужно отодвинуть подальше от костра.

**III.** Воспитатель: - Вот и подошло наше занятие к концу. Вам понравилось? А что интересного было для каждого из вас? (Ответы детей).

Воспитатель: -На память о нашем занятии я дарю вам раскраски.

## РАДИОВЕЩАНИЕ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старотиторова Наталья Александровна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 51 комбинированного вида" г. Гатчина,  
Ленинградская область

### Библиографическое описание:

Старотиторова Н.А. РАДИОВЕЩАНИЕ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Мы хотим видеть наших воспитанников творческими личностями любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке.

Дошкольный возраст очень важный возрастной период для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на "открытие" нового. Задача взрослого - создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы "почему" и "как", что способствует развитию познавательной компетенции детей.

В нашей «Маленькой стране», в ДОУ родилась идея создания своей радиостанции «Радиознайка». Цель нашей инновационной деятельности заключается в том, чтобы насытить и разнообразить образовательный процесс, а также формировать информационно - познавательный интерес дошкольников.

В нашем ДОУ есть радио – точка, которая изначально имеет предназначение, как система оповещения. Совместно с администрацией ДОУ мы решили использовать эти технические возможности в образовательном ключе.

Родителям предложили путем голосования выбрать название радиостанции. Большинство голосов родители выбрали название «Радиознайка».

Ведущими радиопередач являются психолог, учитель - логопед и ребята старших и подготовительных групп. Предварительно ведущие - дети совместно с родителями подбирают материал и готовятся к выступлению на радио.

Радио имеет ряд постоянно действующих рубрик. Рубрика «Праздник каждый день» помогает ребятам узнать по-настоящему важные новости: когда отмечают День Улыбки, День Винни Пуха, День Ежа, День Щекотунчика и многое другое.

Ведущие рубрики «Юный читатель» рассказывают о прочитанных произведениях.

Рубрика «Спортивные новости» знакомит с историей различных видов спорта, традициями и спортивными достижениями воспитанников ДОУ.

Ведущие рубрики «Прогноз погоды» рассказывают о том, какая погода нас ожидает, и какая одежда пригодится для прогулки.

Самая долгожданная рубрика «С днем рождения», где взрослые и дети ждут поздравления в свой адрес и музыкальный привет.

Рубрика «Встреча с интересными людьми» позволяет познакомить ребят с различными профессиями: воспитатель, работник скорой медицинской помощи, бухгалтер, медсестра и другие.

Одной из самых важных считаем рубрику «Юные гатчинцы». Ведущие рубрики, участники курса «Гатчинаведение», изучают историю Гатчины и Гатчинского района, и

еженедельно рассказывают о фактах, достопримечательностях, растительном и животном мире, о выдающихся людях нашего города радиослушателям.

Важно стимулировать познавательный интерес к изучению культуры родного края, а также заложить основу патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Участие детей в прямом эфире развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, раскрепощает ребят, помогает им раскрывать свои таланты, преодолевать трудности общения, неуверенности в себе, не бояться выступлений, бороться со стеснительностью. Детское радио имеет большое значение в развитии речи ребенка, его произносительной стороны, выразительности.



Появление радиостанции в детском саду получили положительные отзывы среди детей и родителей, что свидетельствует о том, что радио вносит определенный вклад в установление доброжелательных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. Радиоэфиры помогают расширять и углублять знания детей, развивают любознательность и информационно – познавательный интерес.



## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Эсполова Зарема Ильясовна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 10" г. Усинск Р.Коми

### Библиографическое описание:

Эсполова З.И. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

В данной статье рассматривается использование технологии проектной деятельности как средство развития познавательной активности у старших дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: "Почему?", "Зачем?", "Как?". Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного, а порой и провести "эксперимент".

Дети старшего дошкольного возраста проявляют познавательную активность, так как должны получить положительный социальный опыт в реализации своих идей, в проявлении инициативы; мир разнообразен, динамичен, и требует необычных действий в разных ситуациях.

И одним из перспективных и эффективных методов является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению, проектный метод развивает у детей познавательный интерес, самостоятельность, инициативу, творческие способности, креативность, формирует навыки сотрудничества, практические умения.

Дети могут реализовать как индивидуальные, так и групповые проекты, важно, чтобы содержание и формы проектов соответствовали возрастным особенностям.

Технология проектирования требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности. Проектирование требует индивидуальных оригинальных решений, и в тоже время коллективного творчества. За счет работы в режиме группового творчества интенсивно развиваются способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстроить из частей целое. В результате, проектирование является одним из средств познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Познавательный проект «Подводный мир» в старшей группе.

По инициативе ребят старшего дошкольного возраста в группе реализовали познавательно-исследовательский, творческий, игровой, краткосрочный проект.

Участниками проекта стали ребята старшей группы, воспитатель, родители.

Целью проекта является расширение представлений и знаний детей о подводном мире и его обитателях.

Задачи проекта были сформированы в соответствии участникам проекта:

**Для детей:**

- развивать любознательность, инициативу, самостоятельность, познавательную и творческую активность, коммуникативные навыки, умения сотрудничать;
- познакомиться с разнообразием подводного мира, его значимостью для всего живого на планете;
- познакомиться со строением и жизнедеятельностью обитателей подводного мира;
- развивать мышление, внимание, память, речь, навыки продуктивной деятельности, физическую активность;
- развивать умения на основе сопоставления фактов, результатов наблюдений делать простые выводы и заключения;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- развивать умения самостоятельно добывать информацию об обитателях подводного мира и делиться им со своими сверстниками.

**Для педагогов:**

- выявить интересы ребят, планировать совместно с детьми реализацию проекта, создать условия для его реализации;
- организовать сотворчество детей, педагога и родителей и создать позитивный настрой в реализации проекта;
- поддержать интерес ребят к подводному миру, инициативу, любознательность, самостоятельность, познавательную, творческую активность детей в ходе реализации проекта;
- развивать навыки продуктивной деятельности, речь, память, мышление, внимание детей;
- совместно с детьми и родителями пополнить предметно-пространственную среду группы в ходе реализации проекта;
- подобрать дидактические материалы, иллюстрации, литературу, наглядные пособия, отвечающие детским потребностям;
- организовать консультации для родителей по теме проекта.

**Для родителей:**

- поддержать детскую инициативу, наблюдательность, познавательный интерес, самостоятельность, любознательность, творческую активность детей;
- содействовать расширению знаний детей о подводном мире, его обитателях.

Ребята на утреннем круге рассказали о том, что они знают о подводном мире и их обитателях, что хотели бы узнать, и где можно найти интересующую информацию.

Что знаем	Что хотим узнать	Где можно узнать
Под водой живут разные животные, Растут под водой растения.	Кто живет под водой? Как они живут? Чем питаются? Как появляются? Что растет под водой?	В интернете, от родителей, воспитателя, в STEM -лаборатории, в центре книги, в энциклопедии.

В рамках реализации проекта «Подводный мир» ребята развили и проявили познавательную активность: расширили представления и знания об обитателях подводного мира, их значимости для всего живого на планете, о строении и особенности жизнедеятельности обитателей подводного мира. Ребята самостоятельно добывали информацию, делились ими со сверстниками, представляя свои знания в форме рассказов, творческих работ, сотрудничали как друг с другом, так и со взрослыми. Свои знания отразили в продуктивной деятельности, в конструировании. Ребята делали простейшие выводы на основе сопоставления фактов, результатов наблюдений. Так же проявив самостоятельность, инициативу, организовали в фойе детского сада выставку своих творческих

работ, делились своими знаниями, были экскурсоводами и рассказывали сверстникам, малышам об обитателях подводного мира.

### Системная паутинка проекта:

**Центр книги.** Презентация «Подводный мир». Беседы «Кто живет под водой?», «Строение рыб». Рассказ про морских тюленей, дельфинов, морского ежа, рыбу-меч, акулу, про морскую звезду, рыбу- клоуна, морские водоросли, кита, Палеозавра, «Развитие рыб», «Экологическая цепочка подводного мира», Загадки о рыбах. Пословицы про рыб. Чтение: Е. Пермяк «Первая рыбка», Н. Носов «Карасик», Л. Толстой «Акула».

**Центр конструирования, STEM-лаборатория.** Конструирование «Скат», «Краб», «Коралл», «Медуза», «Золотая рыбка», «Осьминог», «Морской конек», «Черепашка», «Водоросли», «Рыба фука», «Морская звезда», «Золотая рыба», «Рыба», «Рыбка»

**Центр творчества.** Рисование «Морской тюлень», «Морская звезда», «Море» на плакате, «Морской конек», «Скат», «Морской еж», «Рыба-ангел», «Дельфин», «Морские водоросли», «Удильщик», «Медуза», «Рыба-меч», «Рыба - клоун», «Морской котик», «Черепашка», «Развитие рыб», «Экологическая цепочка подводного мира», «Подводный мир», «Кит», Лепка «Скат», «Медуза», «Кораллы», «Дельфин», «Морской котик», «Палеозавр», «Черепашка, скат». Лепка из ракушек «Морские обитатели», «Морская звезда», «Рыбы», «Черепашка», Аппликация. Оригами «Рыбы».

**Игровая.** Д. игра «Закончи предложение», «Один-много», «Родственные слова», «Чей? Чья? Чьё?»,

П. игра «Море волнуется», «Пиранья»,

Рассматривание морской звезды, кораллов, ракушек. Прослушивание ракушек.

Экскурсия ребят других групп на выставку по проекту «Подводный мир».

Игра «Мы-экскурсоводы».

**Работа с родителями.** Консультация для родителей «Ребятам о подводном мире».

### Результат проекта:

Выставка творческих работ по проекту «Подводный мир».

Игра «Мы-экскурсоводы».

Праздник «Морские приключения с капитаном Крюком».





#### **Использованная литература.**

1. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения /А.Ю. Дейкина.- М.: Просвещение, 2002
2. Морозова, Н.Г. Педагогу о познавательном интересе/ Н.Г.Морозова // Психология и педагогика.-2009.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
4. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003.
5. Кудрявцева А. И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. – Пермь: Меркурий, 2011

---

## Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

---

### ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Заика Ольга Александровна, старший воспитатель  
Пашкова Яна Анатольевна, заведующий  
МБДОУ д/с № 49, г. Белгород

#### Библиографическое описание:

**Заика О.А., Пашкова Я.А.** ОПТИМИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

*Ключевые слова:* образовательное пространство, бережливые технологии, система навигации, образовательные области, риски, потери.

*Аннотация.* Образовательное пространство детского сада должно быть современным и соответствовать передовым концепциям менеджмента, в том числе бережливым технологиям. Бережливое управление направлено на создание ценности путем непрерывной работы по ликвидации потерь. Результатами создания оптимального образовательного пространства на основе бережливых технологий могут быть создание системы маршрутов, позволяющих ориентироваться на территории детского сада, сокращение временных затрат на перемещение внутри здания, реконструкция функциональных и развивающих рекреационных зон, улучшение условий пребывания детей и труда педагогов.

В настоящее время руководители детских учреждений России много внимания уделяют реализации стратегии модернизации образования [1].

Воспитанники детских садов должны постигать не только достижения прошлого, но и усваивать стратегические способы деятельности, инновационные технологии, которые будут необходимы в будущем. В детском саду должно быть создано образовательное пространство, побуждающее детей изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать свои интересы и осознавать свои возможности, соотнося их с потребностями общества.

Для этого следует заимствовать передовые концепции менеджмента, используемые в наиболее эффективных компаниях развитых стран мира. Основой для постоянного улучшения процессов и совершенствования в производственных и сервисных организациях по всему миру является бережливое мышление [2]. Применять данную концепцию бережливого мышления в системе образования довольно сложно, но в целом использование принципа бережливого образования может дать значительные эффекты. Бережливое управление направлено на создание ценности путем непрерывной работы по ликвидации потерь. Педагогический коллектив детского сада под руководством заведующего должен пытаться исключать потери, которые обычно присутствуют в образовательном процессе.

Образовательное пространство детского сада зачастую характеризуется нерациональным использованием зон внутри помещений (холлы, рекреации), отсутствием зоны

комфорта для педагогов. В целом, образовательное пространство может быть эстетически и морально устаревшим, не обеспечивающим комфортное пребывание, как детей, так и педагогов.

Необходимость оптимизации образовательного пространства детского сада с использованием инструментов бережливых технологий обусловлена необходимостью более рационального использования образовательного пространства ДООУ и необходимостью создания системы навигации с целью сокращения времени на поиск необходимой информации всеми участниками образовательных отношений.

Целью деятельности в этом направлении заведующего ДООУ является создание оптимального образовательного пространства. Результатами такой деятельности может быть создание системы маршрутов, позволяющих ориентироваться на территории детского сада, сокращение временных затрат на перемещение внутри здания, реконструкция функциональных и развивающих рекреационных зон, улучшение условий пребывания детей и труда педагогов.

Реализация этой цели в одиночку крайне трудна. Необходима группа единомышленников из педагогов детского сада. Задачами деятельности такой группы являются:

- 1) сокращение времени на поиск нужной информации;
- 2) создание единой навигационной системы;
- 3) организация функциональных зон детского сада.

Началом деятельности творческой группы может стать проведение анкетирования участников образовательных отношений (педагогов, родителей) с целью оценки существующей системы навигации. Для разработки и интерпретации результатов анкет целесообразно привлечение ресурсов психологической службы детского сада. Обработка анкет позволяет собрать данные о потерях, характерных для образовательной среды конкретного детского сада.

Далее члены творческой группы знакомят педагогов и родителей с порядком внедрения единой системы навигации. Определяются ответственные исполнители внедрения единой системы навигации, и начинается поэтапная реализация идеи. Естественно, содержание зон образовательного пространства зависит от специфики деятельности детского сада. Наиболее традиционными являются зоны, соответствующие определенным направлениям развития и образования детей (образовательным областям) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное; познавательное; развитие; художественно-эстетическое; физическое развитие) [3].

Далее разрабатывается макет совершенствования системы навигации для каждой зоны и расширения познавательного пространства внутри зоны. Относительно каждой зоны проводится мониторинг результатов внедрения системы навигации и выявление степени удовлетворенности педагогов и родителей.

Деятельность по совершенствованию системы навигации является достаточно новой. Поэтому её осуществление неизбежно сопровождается возникновением ряда проблем. Опыт руководства дошкольным учреждением позволил сформулировать следующие проблемы:

- 1) формальность ответов участников опроса;
- 2) несвоевременное выполнение заданий членами творческой группы;
- 3) недостаточная мотивация педагогов и родителей;
- 4) несогласованность действий членов творческой группы;
- 5) недостаточное привлечение внебюджетных средств;
- 6) отсутствие благотворительной помощи;

7) большие временные затраты на информирование участников образовательных отношений;

8) отсутствие единой системы навигации в детских садах.

Формальность ответов участников опроса; несвоевременное выполнение заданий членами творческой группы; недостаточная мотивация педагогов и родителей; несогласованность действий членов творческой группы; недостаточное привлечение внебюджетных средств; отсутствие благотворительной помощи; большие временные затраты на информирование участников образовательных отношений можно рассматривать, как проблемы на уровне образовательной организации. Отсутствие единой системы навигации в детских садах является проблемой муниципального уровня.

Рисками (потерями) деятельности по совершенствованию системы навигации в детском саду могут быть:

- 1) незаинтересованность участников опроса;
- 2) несовпадение взглядов членов творческой группы по возникающим вопросам;
- 3) отсутствие мотивации членов творческой группы;
- 4) отсутствие опыта подобной деятельности.

Способами преодоления перечисленных рисков являются следующие.

1. Повышение заинтересованности участников опроса за счет информирования о целях и механизмах внедряемых преобразований, способы реализации – наглядная агитация, размещение информации на сайте ДООУ, личный пример руководителя, беседа.

2. Создание компетентной творческой группы, использование методов «мозгового штурма», развернутой аргументации в ходе обсуждения

3. Повышение мотивации членов творческой группы, за счет модификации критериев стимулирующих баллов, морального поощрения.

4. Проведение мастер-классов, обмена опытом, использование интернет - ресурсов.

Таким образом, создание оптимального образовательного пространства на основе использования бережливых технологий направлено на сокращение времени на поиск нужной информации; создание единой навигационной системы; организацию функциональных зон детского сада. Для преодоления рисков совершенствования системы навигации в детском саду необходимо повышение заинтересованности участников деятельности, создание компетентной творческой группы, повышение мотивации её членов, проведение мастер-классов, обмена опытом, использование интернет- ресурсов.

Список использованной литературы

1. Приказ департамента образования Белгородской области о создании пула «опорных» площадок ДОО по внедрению бережливых технологий от 24.06.2019

2. № 1915. —Текст: электронный // департамента образования Белгородской области: [сайт]. — URL: [http://dourossianochka.ucoz.net/doku/bereg-ypravl/prikaz\\_ob\\_utverzhdanii\\_pula\\_opornykh\\_ploshhadok\\_d.doc](http://dourossianochka.ucoz.net/doku/bereg-ypravl/prikaz_ob_utverzhdanii_pula_opornykh_ploshhadok_d.doc) (дата обращения: 01.11.2020).

3. Система образования и технологии бережливого производства/ под ред. А.В. Коричко. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. —86 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 2.

## УПРАВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Заика Ольга Александровна, старший воспитатель  
Пашкова Яна Анатольевна, заведующий  
МБДОУ д/С № 49, г. Белгород

### Библиографическое описание:

Заика О.А., Пашкова Я.А. УПРАВЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 4. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-4.pdf>.

*Ключевые слова:* познавательно-исследовательская деятельность, инновационные технологии, компетенции педагогов, исследовательские умения, формы работы.

*Аннотация.* В ходе управления познавательно-исследовательской деятельностью в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается готовность педагогов к развитию познавательно - исследовательских умений детей, внедряются мероприятия поисково-познавательной направленности; инновационные технологии современных форм и новых методов работы; создается предметно- пространственная среда для организации познавательно-исследовательской и опытно- экспериментальной деятельности детей.

Огромное влияние на развитие ребенка имеет дошкольное образование. Совокупность обязательных требований к дошкольному образованию отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [3]. В современных социально-экономических условиях востребованы кадры, способные к эффективной самореализации, проявлению исследовательской активности и продуктивному познанию. В дошкольных учреждениях необходимо создавать оптимальные условия для интеллектуального, социального и эмоционального развития растущей личности. Одним из таких условий является организация познавательно-исследовательской деятельности. Управление познавательно-исследовательской деятельностью в дошкольном образовательном учреждении, в первую очередь, направлено на обеспечение готовности педагогов к развитию познавательно - исследовательских умений детей.

Результаты современных исследований показывают необходимость повышения компетенций и профессионализма педагогов в вопросах организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Следовательно, воспитатели детского сада должны быть компетентными в вопросах терминологии познавательной деятельности, этапов исследования, методов и приемов познавательно - исследовательской деятельности.

Необходимо совершенствование умений детей грамотно формулировать проблему, выдвигать гипотезу, задавать вопросы, решать проблемные педагогические ситуации, осуществлять поисково-познавательную деятельность с помощью исследований разных типов (опытов, экспериментов, коллекционирования, путешествия по карте, по реке, времени и т.д.).

В исследовательские умения (по Л.Н. Прохоровой) входят следующие:

- 1) определять главные направления своей деятельности;
- 2) находить тему исследования;
- 3) соотносить опыт своего исследования с тем, что написано в литературных источниках;
- 4) выбирать способы исследования, адекватные его целям;

- 5) определять научно-методологический аппарат исследования;
- 6) описывать и оформлять результаты своих исследований;
- 7) делать выводы по результатам исследования;
- 8) рефлексировать свою исследовательскую деятельность [2].

Этими компетенциями, в первую очередь, должен владеть воспитатель. Только в этом случае он сможет транслировать их детям. Поэтому воспитатели, организующие познавательно-исследовательскую деятельность детей, должны посещать (давать) мастер-классы, участвовать в деловых играх по развитию указанных компетенций. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для самообразования педагогов.

Самыми распространенными формами работы по повышению компетенций и профессионализма педагогов являются курсы повышения квалификации, вебинары, анализ педагогической литературы, социальное партнерство, посещение открытых занятий, методическая учеба. Эти мероприятия должны быть включены в методическую деятельность детского сада, проводиться систематически и соответствовать особенностям конкретного учреждения (его главным направлениям работы, материально-технической базе, и самое главное, кадровому составу). Ведь воспитатель, который несколько лет занимается организацией познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, и молодой специалист нуждаются в разной методической помощи.

Необходимость использования в педагогической практике мероприятий поисково-познавательной направленности для становления познавательно-исследовательской деятельности детей показана Н.В. Нищевой [1]. В план работы педагога должны быть включены познавательные занятия, совместная исследовательская деятельность, экспериментальная работа на прогулках, игры с природными материалами, сюжетные игры-путешествия познавательной направленности, поисковые и исследовательские методы и совместная деятельность с детьми по преобразованию рукотворного мира, опыты и эксперименты (в соответствии темам с возрастом детей).

Управление познавательно-исследовательской деятельностью в дошкольном образовательном учреждении также включает внедрение в педагогическую деятельность инновационных технологий современных форм и новых методов работы.

В план работы воспитателей должны быть включены познавательные занятия, совместная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты) в том числе на прогулках, игры с природными материалами (песком, водой, глиной). На занятиях должны использоваться поисковые и исследовательские методы организации детской деятельности, совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию рукотворного мира (например, художественно-продуктивная деятельность).

Формами работы по внедрению в педагогическую деятельность инновационных технологий современных форм и новых методов работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, дидактические игры, сюжетные игры-путешествия познавательной направленности. Детский досуг должен содержать развлечения познавательной направленности.

В детском саду должна быть создана предметно-пространственная среда для организации познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей. Например, центры естественно – научных представлений. Они могут содержать следующие компоненты:

1. Материалы, обладающие разными свойствами (гладкие, мягкие, легкие и пр.).
2. Оборудование для экспериментов и опытов (колбочки, дощечки, трубки и пр.).
3. Приборы (компас, увеличительное стекло, секундомер и т.д.).
4. Макеты, модели, демонстрирующие какие-либо явления, свойства.
5. Наглядные модели и алгоритмы познавательной деятельности.
6. Предметы рукотворного мира, выступающие объектами исследования.

7. Разные виды материалов (природный, бросовый материал, ткани и бумага разной фактуры, клей, изобразительные материалы, глина, тесто, пластилин, проволока, нитки, тесьма и пр.).

8. Познавательная литература, наглядный материал (реальные объекты, предметы, муляжи, макеты, иллюстрации, рисунки, аудио-видеофайлы, коллекции, гербарии).

9. Материалы, способствующие овладению детьми алгоритмом исследования (условные символы, модели наблюдений в природе, протоколов опытов).

Оборудование, пособия и материалы должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам техники безопасности, возрастным особенностям детей и требованиям образовательной программы.

Таким образом, управление познавательно-исследовательской деятельностью в дошкольном образовательном учреждении направлено на обеспечение готовности педагогов к развитию познавательно - исследовательских умений детей, внедрение в педагогическую практику мероприятий поисково-познавательной направленности; инновационных технологий современных форм и новых методов работы; создание предметно-пространственной среды для организации познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей.

Список использованной литературы

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / сост. Н. В. Нищева. — СПб: Детство-Пресс, 2015. — 240с.

2. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. — 3—е издание, исправленное и дополненное. — М.: АРКТИ, 2008. — 64 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 2.

---