

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(233) / 2023

Часть 3



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подлущкая Е.М., Климович Н.П. РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА 4

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Братищева Н.И., Васильева И.В. НАБЛЮДЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ 5

Братищева Н.И., Васильева И.В. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ 8

Бурдина П.П., Иванова Ю.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕВНИМАТЕЛЬНЫЙ РЕБЁНОК» 11

Гридина О.А. МЕЖПОЛУШАРНОЕ РАЗВИТИЕ 14

Кауль Н.В., Смирнова Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 15

Константинова Н.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБЖ 19

Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД «БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД» 21

Пастухова Н.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАСЕКОМЫЕ НА ЛЕТНЕМ ЛУГУ» 25

Петракова Н.Ю., Лыкова И.В., Кострикина З.И., Денисова Б.Г. ВЫПУСКНОЙ БАЛ «ПРОЩАЙ, ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» 31

Шорохова К.В. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ДОРОГАХ 38

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Васильева О.С. КОМПЛЕКС ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ 40

Жерновая С.В., Беденко С.В., Мазнева Т.Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ 52

Полушкина И.Г. СПОРТИВНО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» 60

Рябцева И.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ДВИЖЕНИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ... 63

Стрекалова О.С. УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 66

Филиппова Е.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 78

Фурманова О.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» 83

Хроль Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЛЕТНИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ В ДЕТСКОМ САДУ» 86

Шляхова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 91

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Довгальук Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ... 94

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Валиуллина Л.Ш. КВЕСТ-ИГРА ПО ПРОФЕССИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ» 97

Долгачева Л.В. РЕШЕНИЕ КРОССВОРДОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ..... 100

Иващенко А.С. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ» В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА «ПАСХА НА ДОНУ» 102

Смирнова Н.А. АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» 105

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Бесчётная И.Н. ВЫПУСКНОЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛУЧШЕ ВСЕХ»..... 107

Труфанова Е.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ К. И. ЧУКОВСКОГО»..... 115

Шамова Н.В. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ 118

Актуальные вопросы дошкольного образования

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Подлущкая Екатерина Михайловна, воспитатель
Климович Надежда Павловна, воспитатель
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 96

Библиографическое описание:

Подлущкая Е.М., Климович Н.П. РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

*«Творчеству научить нельзя, зато научить людей
позволять себе творить - можно вполне»
Джеймс Камерон*

Истинное предназначение творчества- приносить радость.

Известно: любой деятельностью, в том числе и художественной, ребёнок овладевает, усваивая способы той или иной деятельности только с помощью взрослых. Однако не каждый ребёнок самостоятельно может выделить способы деятельности. Как же должен строить обучение педагог, чтобы обеспечить формирование обобщенных способов изображения? Ответ один: связью с общностью формы предметов и их частей. Наблюдения показывают: ребёнок стремится именно к этому. Не получается? Огорчается, теряет интерес к деятельности. Вот почему важно, чтобы он овладел такими изобразительными движениями, которые позволили бы передать форму разнообразных предметов в рисунке - формообразующими движениями.

Как же обучить ребёнка этому приёму? В практике используется показ способов. Однако такой путь нельзя назвать рациональным. Дети учатся механически повторять указанный способ. Приобретается умение изображать только какой-то один предмет, например яблоко, дом, машину. Для успешного развития творчества необходимо чтобы ребёнок, овладевая способом изображения одного предмета, одновременно усвоил способ изображения любого сходного по форме предмета - обобщённый способ действия. Обобщённость рисунка зависит от двигательного опыта. Повторяя одно и то же рисовальное движение для изображения разных предметов, ребёнок постепенно приобретает опыт. И начинать обучение надо с организации восприятия предмета- движения руки по его форме.

От уровня развития рисовальных движений, овладевая обобщенными формообразующими движениями в младшем и среднем возрасте зависит развитие рисования, а последующих группах- вообще изобразительного творчества. Именно это обстоятельство обеспечивает ребёнку самостоятельность, умение решать любую творческую задачу. Уже с младшей группы первые занятия, на которых дети должны изображать предмет, требующий нового формообразующего движения. следует начинать с обследования. Формообразующему движению обучаем детей не сухой назидательной форме, а живо и эмоционально.

Последующие занятия могут начинаться с напоминания того, какой предмет рисовали в прошлый раз, с показа движения в воздухе, как он рисуется. Только после этого движения руки по контуру вновь обследуется предмет той же формы. На всех последующих занятиях по-прежнему устанавливается взаимосвязь между формой предмета и способом её передачи в рисунке. Дети должны понять: все предметы или их части одной и той же формы рисуются тем же способом. Если ставится задача нарисовать предмет из нескольких частей знакомой формы, сначала обследуется предмет, определяются формы, величина

частей, организуется показ способов у доски. Надо постоянно учить детей определять формообразующее движение, исходя из тех знаний и представлений, которые они получают в процессе обследования. Если подобная связь не установлена, и дети привыкают рисовать только по показу, есть вероятность того, что отработаются стереотипные шаблоны изобразительных навыков. В итоге остается невостребованным сенсорный опыт.

В некоторых случаях, когда нельзя показать предмет (ввиду его больших размеров или по другим причинам, для оживления представлений можно использовать картинку или хорошо выполненный воспитателем рисунок. Он должен быть крупным с ярко выраженной формой нарисованного предмета, по возможности изображение изолировано от других объектов, чтобы не отвлекать внимание от главного. Воспитатель также обращает внимание детей на форму, обводя её, и на цвет предмета. В процессе занятия картинку следует убрать.

В качестве специального приёма используется художественное слово. Художественный образ используется с целью привлечения интересов и внимания детей к теме занятия, возникновения эмоционального настроения. Воспитатель может начать занятие с загадки или чтения небольшого стихотворения. Загадки и образы стихотворения должны быть просты и понятны детям. Это же стихотворение можно вспомнить в конце занятия при рассматривании рисунков и продекламировать его всем вместе.

Проводимый в конце занятия просмотр детских работ и несложный анализ способствует воспитанию активности дошкольников. Для этого воспитатель выбирает рисунок, обращая внимание на положительные стороны в нем, задает вопросы, одобряет проявленную инициативу - внесение чего-то нового в рисунок.

Рисунки неудачные показывать и анализировать не следует. Важно у всех детей сохранить веру в свои возможности, интерес к рисованию и творчеству.

Усваивая характер действий, дети легко применяют их на практике, создавая любые изображения. Успех деятельности и связанные с ней положительные эмоции во многом зависят от умелости самого юного художника. Если ребёнок умеет рисовать, лепить, вырезать, то он раскован и деятельность доставляет ему удовольствие.

Список используемой литературы:

1. Журнал «Дошкольное воспитание». Москва, 2006.
2. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду». Москва, Просвещение, 1985.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

НАБЛЮДЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ

Братищева Наталия Ивановна, воспитатель
Васильева Ирина Васильевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Братищева Н.И., Васильева И.В. НАБЛЮДЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Наблюдение – целенаправленное планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют вос-

приятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание. Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач:

- формирует у детей знания о природе.
- учит наблюдать.
- развивает наблюдательность.
- воспитывает эстетически.

Наблюдения организуются воспитателем при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, они проводятся на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы и т. д.

Каждое наблюдение решает небольшую, конкретную задачу ознакомления детей с природой. Занятия по ознакомлению дошкольников с природой дают возможность формировать знания последовательно, с учетом возможностей детей и особенностей природного окружения. На занятиях под руководством воспитателя формируется система элементарных знаний у всех детей группы в соответствии с требованиями программы, в определенной системе и последовательности развиваются их основные познавательные процессы способности. В повседневной жизни, во время наблюдений у ребят накапливается личный опыт. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать его. Обучение детей на занятиях осуществляется разными методами. Выбор методов зависит от вида занятия, от его основной задачи. На одних занятиях формируются первичные знания. С этой целью воспитатель использует наблюдение, рассматривание картин и т. д. На занятиях детей младшего возраста используется только наблюдения. Для того чтобы наблюдение привело к формированию правильных представлений, воспитатель должен руководить им. Руководство осуществляется путем объяснения детям цели наблюдения и постановки перед ними вопросов, направляющих их внимание на характерные особенности предмета или явления.

Это внимание я привлекаю словами «*посмотри*», «*потрогай*», «*послушай*», «*понюхай*», «*попробуй на вкус*». В процессе наблюдений я предлагаю детям сравнивать, сопоставлять качества и свойства изучаемого предмета.

В младшей группе наблюдения должны быть кратковременны. Очень важно изучаемый предмет «*приближать к детям*», наблюдения связывать с действиями и радостными переживаниями.

Экскурсия – это своеобразное занятие, на котором дети знакомятся с природой в естественных условиях – в лесу, на лугу, в саду, у водоема и т. д. Воспитательное – образовательное значение таких занятий очень велико, так как на них дети получают непосредственное впечатление от природы. Это обогащает чувственный опыт, воспитывает эстетические чувства дошкольников. На экскурсиях дети могут под руководством воспитателя изучать особенности растений, внешний вид и повадки животных, наблюдать сезонные изменения в жизни природы и установить некоторые связи между ними. Все это расширяет конкретные знания дошкольников, способствует росту наблюдательности, любознательности, служит основой для научного миропонимания в будущем.

Выбор места для экскурсии за пределами детского сада проводятся со средней и старшей группы. С младшей группой рекомендуется экскурсии на своем участке, наблюдения на прогулке, и только во 2 – половине года короткие экскурсии на луг, в парк. Самым важным моментом в проведении экскурсии являются наблюдения.

При организации наблюдений воспитатель должен учитывать неустойчивость внимания у некоторых детей и ставить их ближе к себе, чаще обращаться к ним с вопросами.

В процессе наблюдений у детей часто возникают вопросы. Отвечать следует только на те из них, которые связаны с непосредственными восприятиями детей. Кроме наблюдений на экскурсиях проводятся дидактические и подвижные игры. Необходимо проводить наблюдения детей и на ежедневных прогулках, и во время их игр на воздухе. Предметами наблюдений на прогулках могут быть погода, небо, сезонные явления в жизни растений (*появление цветков, листопад*) и животных. Наблюдения эти обычно кратковременны и носят эпизодический характер. В средней и старшей группах можно проводить наблюдения явлений, которые протекают в течении многих дней, а иногда недель. Такие наблюдения принято называть длительными. Примерами их могут служить наблюдения за появлением листьев на ветках за развитием растения из семени, за превращением насекомых.

Длительные наблюдения занимают большое место в старшей группе. Почти всегда они связаны с трудом детей. Например, во время работы на огороде дети могут обнаружить на листьях капусты гусениц. Воспитатель вместе с детьми собирает гусениц, кормят листьями капусты, в течении длительного времени наблюдают, как гусеницы превращаются в куколку, а потом в бабочку.

Длительные наблюдения ценны тем, что часто позволяют детям уловить последовательность в наступлении явлений, понять их причинную связь. Например, наблюдая за ветками деревьев и кустов, дети могут выяснить, от чего зависит появление листьев, быстрота распускания почек.

Руководствуясь программой, воспитатель определяет круг знаний, которые дети должны получить за определенный период времени о неживой природе, о жизни животных и растений, труде человека. Эти знания дети приобретают в процессе наблюдений, которые воспитатель организует на прогулке. В изучаемых объектах и явлениях дети должны наблюдать самое характерное. Воспитателю нужно знать, когда это характерное наиболее ярко проявляется и именно в это время организовать наблюдения. Очень важно продолжать и развивать уже сделанные детьми наблюдения.

Ребенок замечает на цветке, маленькое насекомое. Воспитатель объясняет, что это тля вредитель для растений, который может быть уничтожен – *«божьей коровкой»*. Воспитатель вместе с детьми находят это насекомое и сажают его в емкость вместе с растением, на котором были тли. На другой день все убеждаются, что тли съедены *«божьей коровкой»*. После этого дети очень бережно относятся к жучку.

Для развития наблюдательности очень важно приучать детей отражать свои наблюдения в речи, в рисунке. Поэтому, давая детям задание во время прогулки, надо предупреждать их, что им надо будет рассказать о своих наблюдениях или сделать рисунок. Хорошо, когда воспитатель периодически рассказывает о собственных наблюдениях, например, что он видел по дороге в детский сад. Тогда и дети начинают присматриваться к окружающему и сами рассказывают, что они видели. Все это увеличивает конкретные знания детей, способствует развитию у них наблюдательности и интереса к природе.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Братищева Наталия Ивановна, воспитатель
Васильева Ирина Васильевна, воспитатель
ГБДОУ д/с № 3 Калининского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Братищева Н.И., Васильева И.В. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ: ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vesnik-do/2023/233-3.pdf>.

«Получить в детстве начало эстетического воспитания—значит, на всю жизнь приобрести чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, приобщаться к художественному творчеству».

Н. А. Ветлугина

Еще Аристотель отмечал: «Занятия рисованием и другими видами художественной деятельности способствуют разностороннему развитию ребенка, создают основу для полноценного общения детей между собой и взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние».

На данный момент, как никогда актуальна проблема формирования творчески активной личности, способной самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели, выходящие за рамки, предписанные стандартными требованиями, анализировать свою деятельность. Дошкольное детство – это наиболее благоприятный период развития у детей способности воспринимать, чувствовать прекрасное в жизни и искусстве, а также стремление ребенка самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты.

Основная цель моей работы в рамках художественной деятельности детей старшей группы– это развитие творческих способностей каждого воспитанника, с учетом их индивидуальных особенностей. По своей природе, ребёнок – исследователь, открыватель мира. Задача воспитателя открыть перед ним мир в ярких, живых красках, трепетных звуках, в сказке и игре, собственном творчестве, в стремлении делать добро людям.

Творчество- это наиболее сложный и наименее разработанный вид деятельности. Детское творчество – явление уникальное. Известно, что в творческой деятельности взрослых принимают участие: ум, (знания, мышление, воображение); характер (смелость, настойчивость); чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности нам необходимо воспитывать у ребенка для того, чтобы успешно развивать в нем творчество. Обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями – значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными – значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям ярче воспроизводить в своем творчестве виденное ими. Творчество активизирует процесс обучения: развивающиеся в процессе творчества инициатива, самостоятельность и активность побуждает детей осваивать знания, умения, навыки. Для успешного развития детского художественного творчества одним из наиболее важных условий является разнообразие и вариативность работы с детьми в организованной и совместной деятельности. Т. С. Комарова указы-

вает: «Рисование, лепка, аппликация как виды художественно-творческой деятельности не терпят шаблона, стереотипности, раз и навсегда установленных правил». Необычное начало образовательной деятельности, новизна развивающей среды, красивые и разнообразные материалы, интересные, неповторяющиеся задания - вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Мой опыт не содержит новых открытий и изобретений, он представляет собой целостную систему по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе организованной и совместной деятельности, вариативное использование известных в педагогике теорий, приёмов и методов с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе я изучила имеющиеся методические разработки по данной проблеме: И. А. Лыковой опыт работы «Ступеньки творчества», автора Е. Н. Черниченко «Природа и художник», Т. А. Копцевой, Комарова Т.С. «Изобразительное творчество дошкольников в детском саду», систематизировала полученные знания.

Оценила материально – технические возможности оснащения нашей группы необходимым оборудованием и материалами, провела мониторинг освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», провела анкетирование родителей. С целью выявления типичных затруднений творческого развития и развития изобразительной деятельности дошкольников была разработана диагностика, за основу взяла авторов Т. С. Комарову и Т. Г. Казакову. Основные методы, применяемые для диагностики – это наблюдение за деятельностью детей, анализ продуктов творчества, беседа.

Результат диагностики показал: многие дети не могут выбрать тему для своих работ, так как их опыт творческой деятельности не богат; неготовность детей к экспериментальной деятельности, неумению использовать нетрадиционные техники рисования. Поэтому передо мной встала необходимость работы над данной проблемой с детьми. Исходя из полученных данных, составила примерный план работы, охватывающий несколько направлений, что позволило работать по намеченной теме в системе.

Осуществлять свой план я начала:

- с обогащения развивающей среды необходимыми материалами для продуктивной деятельности детей, стимулирующей самостоятельность и инициативность детей и обеспечивающих художественно – творческое развитие;
- с организации совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей по образовательной области «Художественное творчество»;
- с вовлечения родителей в творческий процесс с детьми.

Я творчески подошла к работе, создала условия для творчества в самостоятельной и совместной деятельности детей по использованию разнообразных материалов. Продолжала работу с красками бумагой, предложила детям нетрадиционные способы и приемы рисования, лепки уже с усложнением. Помимо использования бумаги широко применяла бросовый и декоративный материал. Благодаря фантазии и изобретательности, дети создавали удивительные поделки из него. Чтобы не погасить детскую инициативу навязчивыми предложениями, советовала им самим находить интересные решения.

В своей работе использовала метод проектов, где учитывался принцип интеграции с другими образовательными областями. Так, например, в проекте «Ёлочная игрушка» дети много узнали о прошлом и настоящем ёлочной игрушки, научились изготавливать ёлочные игрушки из синельной проволоки. В проекте «Тесто пластика» дети развивали умение создавать различные композиции из соленого теста, пуговиц, бисера для пополнения атрибутами с/р игры «Магазин». Для активизации творческого воображения

и мышления в своей работе, я часто использую приемы ТРИЗ – технологий, в ходе которых давала детям разные задания. Например, нарисовать рисунок по фантазийным темам страна «Мусороляндия», «Портрет Фантии» из загадочной страны», «Рисунок будущего» для проекта «Волшебные фантики»; Все работы получались очень интересными и вызывали у детей много, положительных эмоций.

Очень любят дети экспериментировать с изобразительными материалами и техниками. Для них я проводила игры, эксперименты по смешиванию цветов, опыты с фактурными отпечатками, опыты с бумагой. Также в своей работе я использовала нетрадиционные техники изображения. Это ладонная, пальчиковая, пластилиновая живопись, рисование цветным песком, на восковой поверхности, крупами, печатками, кляксография, ниткография и другие. Данные техники не только стимулируют творчество, вызывают интересные ассоциации у детей, но и вызывают желание творить дальше. Очень нравятся детям лепить из соленого теста, сочетать разные по фактуре материалы (вату, бумагу, бумажные салфетки, природный материал), использовать пищевой материал (крупы, макароны, яичную скорлупу). Проводила такие ситуации, как «Прятки с отпечатками» - дети отгадывали, на что похож отпечаток ладони, и я им предлагала дорисовать до какого – либо образа; «Семейка зайчат» - предлагала детям по трафарету нарисовать зайчат и затем одеть каждого в свой наряд, наклеить разные материалы (нитки, шарики из салфеток, ватные диски). А также в создании творческой работы предлагала сочетать рисование с аппликацией, лепку с аппликацией «прием торцевания». На 8 марта и 23 февраля дети рисовали портреты папы и мамы, а украшали портрет при помощи аппликации. У детей я формировала стремление выполнить изображение по своему, «не так как у других», и затем на этой основе еще более высокое желание, заняться творческой деятельностью дальше, изобразить не только маму с папой, но и всю семью. Обязательно в конце каждой игровой ситуации провожу анализ детских работ, уделяю этому большое внимание. Стимулирую и поддерживаю проявление самостоятельности и активности детей, инициативу и аккуратность: поддержание порядка на столе, планировании своей деятельности. Большой потенциал для развития художественно – творческих способностей дошкольников заложен в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Детям нашей группы очень нравится организовывать выставки своих работ, где они бывают главными экскурсоводами.

Взаимодействие и сотрудничество воспитателей и родителей - одно из важнейших условий развития детского творчества. С этой целью были проведены ряд консультаций для родителей и воспитателей: "Игрушки из бросового материала своими руками", "Нетрадиционные способы рисования», «Пластилинография, как средство развития мелкой моторики», «Основы формирования графических умений и навыков детей старшего возраста в процессе рисования», Мастер-класс, «Ёлочные украшения из синельной проволоки». Активно вовлекала родителей в творческую, совместную деятельность. Результатами этой деятельности стали выставки творчества детей и родителей группы, выставки поделок из бросового материала «Что нам осень принесла», «Подарки деду Морозу». Родители принимали активное участие в районных конкурсах, участвовали во всероссийском конкурсе. Организовывала и проводила мастер-классы для родителей.

Мой опыт позволил значительно расширить использование нетрадиционных техник и приемов работы с различным материалом, что повлекло за собой свободное экспериментирование и создание оригинальных образов, поделок детьми. Это в свою очередь отразилось на результативности:

- появилась увлеченность изобразительным процессом;
- наблюдается подъем уровня изобразительных способностей;
- дети более точно стали передавать форму предметов, их строение и пропорции;

- стала появляться продуманность композиции;
- расширилось тематическое содержание работ;
- формируется интерес к итогам своей работы, внимание, ориентация на листе бумаги, воспитывается аккуратность, усидчивость, развивается мелкая моторика рук;
- дети научились взаимодействию друг с другом, они с радостью участвуют в общей работе и добиваются определённых результатов;

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, хочется сказать следующие слова: А. Довженко «Одобрите и окрыляйте, воодушевляйте творческие начинания. Чтобы потрясать, надо самому быть потрясенным и сердце свое держать высоко».

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕВНИМАТЕЛЬНЫЙ РЕБЁНОК»

Бурдина Полина Павловна, воспитатель

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида 231» г. о Самара

Библиографическое описание:

Бурдина П.П., Иванова Ю.Ю. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «НЕВНИМАТЕЛЬНЫЙ РЕБЁНОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цель: освоение педагогически обоснованных приёмов развития внимания в условиях семейного воспитания.

Задачи:

1. Углубить знания о причинах невнимательности ребёнка.
2. Обретение родителями опыта продуктивного взаимодействия с детьми по развитию у них произвольного внимания.
3. Подобрать для родителей практические рекомендации по теме «Невнимательный ребёнок»

Вопросы к родителям:

1. Что такое внимание?
2. Какая причина невнимательности?
3. На что отвлекается ваш ребёнок?
4. В каких условиях должен ребёнок заниматься?
5. Поведение ребёнка в выполнении каких-либо поручений?
6. В какой деятельности отвлекается ваш ребёнок?
7. Что вызывает интерес и сосредоточенность?
8. Что на самом деле хочет ребёнок?
9. Чем вы реально можете ему помочь?

Практические рекомендации для родителей:

1. Возьмите на себя руководство вниманием ребенка, вовлекайте его в разные виды деятельности, освещая их привлекательные стороны. Помните, что наиболее привлекательно для ребенка то, что наглядно, эмоционально, неожиданно.

2. Универсальное средство организации внимания - это речь. Выполняя задание, старшие дошкольники часто проговаривают инструкцию вслух. Так, слово в виде инструкции или требования взрослого помогает ребенку управлять своим вниманием. Наиболее эффективной будет пошаговая инструкция: сначала ребенку говорят все задание, а при выполнении - дают его планомерно по частям (шагам). Такая инструкция организует внимание ребенка и будет способствовать планированию его деятельности.

3. Давая задание ребенку, помните, что ваша инструкция должна быть конкретной, пошаговой, понятной, исчерпывающей.

4. Если вы хотите, чтобы ребенок был внимателен при выполнении заданий, позаботьтесь о хорошем физическом самочувствии малыша и его настроении. Создайте в комнате, где он занимается, тишину, сократите количество отвлекающих факторов: громких звуков, эмоциональной речи, ярких картинок и игрушек, интересных журналов и книг, движущихся объектов.

5. Отвлекать ребенка могут внешние раздражители и внутренние, такие как собственные эмоциональные состояния или посторонние ассоциации. Ребенку нужно выработать механизм "борьбы с помехами" и ориентировать его на завершение основной деятельности.

6. Для этого давайте ребенку такое задание, для выполнения которого требуются усилия, чуть превосходящие потенциал ребенка. Слова, тормозящие отвлечения детей, не должны носить негативной окраски ("Не отвлекайся!", "Не смотри по сторонам!", "Не трогай машинки!"). Более удачным вариантом могут быть высказывания: "Давай закончим строчку", "Сейчас закрасим шапочку и поиграем", "Посмотри, тебе осталось написать две буквы!".

7. Развитию устойчивости внимания будет способствовать наличие у ребенка хобби, увлечения, дела, которое ему особенно интересно. Сосредоточивая свое внимание на нем, малыш будет приобретать опыт все более высокой степени концентрации внимания.

8. Концентрация внимания предполагает такую сосредоточенность на своем деле, что все происходящее вокруг не замечается.

9. Развивая внимание детей, важно помнить, что прерывание деятельности истощает психические ресурсы ребенка. Истошающий эффект прерываний сильно сказывается в результате многократных прерываний, когда требуется вновь и вновь возвращаться к первоначальной деятельности. Подавляющее большинство детей в условиях многократного прерывания деятельности совсем не могут работать.

10. Приемам осознанного переключения внимания ребенка можно специально обучать. Переключение облегчается, если взрослые расскажут малышу о том, что ему предстоит сделать, от чего следует отвлечься, когда нужно остановиться и начать новый вид деятельности. Так, занимаясь и сделав небольшой перерыв для отдыха, малыш с трудом возвращается к работе. Также дошкольнику трудно осознать конец того или иного этапа работы, этот момент тоже можно обозначить каким-нибудь наглядным знаком.

11. Переключаемость внимания – это перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Это свойство внимания особо востребуется в обучении, помогает быстро ориентироваться в любой обстановке, в том числе и в ситуации школьного урока.

12. Важно помнить, что распределение внимания зависит от физиологического и психологического состояния ребенка. При утомлении, выполнении трудных заданий оно обычно снижается. Особенно это заметно при обучении ребенка письму.

Игры, направленные на решение проблемы:

Упражнение "Да и Нет – не говори".

Можно просто договориться, какие слова или части речи нельзя говорить и после этого задавать самые разные вопросы. Вопросов должно быть много. Это откровенная проверка внимания. Например, такие:

Вы сегодня завтракали? Ваша прическа вам нравится?

Сегодня понедельник? Вы сегодня опоздали на занятия?

Сейчас зима? У тебя есть брат? Ты ночью спишь? И т.д.

Ребенок не должен отвечать «да» и «нет», а заменить эти слова другим ответом
Игра "Что изменилось?"

Развитие концентрации, объёма, распределения внимания и зрительной памяти.

Мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, спичка и т. п. в количестве 8-10 штук) раскладывают на столе. В течение 30 секунд ребенок смотрит и запоминает расположение предметов; потом ребенок поворачивается спиной к столу, а в это время 2 -3 предмета перекладывают на другие места. Снова 30 секунд дается на осмотр предметов, после чего спросим играющего: что изменилось в расположении предметов, какие из них были переложены?

Упражнения на развитие устойчивости и переключения внимания.

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Малыш внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если малыш сбивается, повторите игру с начала.

В другой раз предложите, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объедините первое и второе задания, т.е. малыш хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает, когда называют растение. Такие и подобные им упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания, а, кроме того, расширяют кругозор и познавательную активность ребенка.

Корректор.

Данное упражнение очень хорошо тренирует внимание.

Для развития устойчивости внимания дайте ребенку небольшой текст (газетный, журнальный) и предложите, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо букву (например, О).

Затем для тренировки распределения и переключения внимания измените задание. Например, так: "В каждой строчке зачеркни букву О, а букву П – обведи в кружок".

Через несколько дней дайте ребенку его же работу – пусть ее проверит сам и найдет пропуски и ошибки (поиграет в учителя)

Упражнение "Раскрась вторую половинку".

Упражнения на развитие концентрации внимания. Нужно приготовить несколько наполовину раскрашенных картинок (можно листы раскраски разрезать пополам по вертикали). И малыш должен раскрасить вторую половину картинки точно так же, как раскрашена первая половина. Это задание можно усложнить, предложив ребенку вначале дорисовать вторую половину картинки, а затем ее раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.).

Рефлексии:

Рисуем вместе» Очень интересна игра для всей семьи. Необходимо взять лист бумаги и рисовать на нем по очереди, но так чтобы остальные не видели, что каждый из вас рисует. Затем рисунок показывается и надо назвать, что изменилось. Педагог проводит игру вместе с родителями. Сначала было легко запомнить, что изменилось в картинке, но чем больше деталей в ней становилось, тем труднее определить разницу.

Список литературы:

1. Мухина В.С. Психология детства и отрочества. Учебник для студентов психолого-педагогических факультетов вузов. — М.: Институт практической психологии, 1998
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М.: Тривола, 1995
3. И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. - М.: ТЦ Сфера, при участии «Юрайт», 2002
4. <http://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2015/12/20/rekomendatsii-roditelyam-po-razvitiyu-pamyati>

МЕЖПОЛУШАРНОЕ РАЗВИТИЕ

Гридина Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ 134

Библиографическое описание:

Гридина О.А. МЕЖПОЛУШАРНОЕ РАЗВИТИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

В последнее время родители стали часто сталкиваться с проблемами в речи детей и медлительность в формировании их мыслей. Поэтому в дошкольном образовании большое внимание стали уделять артикуляционной и другим различным гимнастикам для развития правильной связной речи.

В настоящее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей. Межполушарное взаимодействие — это особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

За что отвечает правое полушарие:

Обработка невербальной информации, эмоциональность;

Музыкальные и художественные способности;

Ориентация в пространстве;

Способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др);

Обработка большого количества информации одновременно, интуиция;

Воображение;

Отвечает за левую половину тела.

За что отвечает левое полушарие:

Логика, память;

Абстрактное, аналитическое мышление;

Обработка вербальной информации;

Анализ информации, делает вывод;

Отвечает за правую половину тела.

Также главным инструментом для развития мозга являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария.

Рисование – самое любимое занятие ребенка, оно помогает раскрыть его внутренний мир, его мечты, настроение. Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений заметен в успехах малыша.

Зеркальное рисование. Взять карандаш или фломастер в обе руки и одновременно на листе бумаги рисовать симметричные - зеркальные рисунки.

Такое рисование заставляет работать сразу оба полушария, расслабляет ребёнка и снимает тревожность, способствует развитию художественных способностей, пробуждает детскую фантазию, воображение, тренирует руку.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Нейропсихологи утверждают, что от развития межполушарных связей во многом зависит успеваемость ребенка в школе и успешность в жизни в целом. Слабое взаимодействие левого и правого полушария – одна из главных причин трудностей в освоении письма и чтения в школе, наряду с дисграфией, дислалией и двигательной расторможенностью. Современные методики воспитания и обучения сильно шагнули вперед. Они позволяют развивать мозг, формировать межполушарные связи, в результате чего

дети показывают прекрасные результаты в освоении школьных программ любой сложности. Работать по старинке уже неоправданно. К сожалению, многие родители и некоторые педагоги не понимают этого. Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее полушарие берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. В результате у ребенка возникают проблемы с ориентацией в пространстве, координацией пишущей руки со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием. Он становится мнительным и с трудом учится чему-то новому.

Библиографический список:

- 1) Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Функциональные асимметрии человека. - М.: Медицина, 1988.
 - 2) Головин С.Ю. Словарь практического психолога. - Мн.: Харвест, 1998. - 800 с.
 - 3) Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
 - 4) Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2001
 - 5) Спрингер С., Дейч Г. Правый мозг, левый мозг: Пер. с англ. - М.: Мир, 1983.
- Электронные ресурсы
- 6) Википедия / Энциклопедия [Эл. ресурс]. Режим доступа: #"justify">7) Леутин В. П., Николаева Е. И., Фомина Е. В. Асимметрия мозга и адаптация человека. [Эл. ресурс]. Режим доступа: <https://sites.google.com/site/cerebralassymetry/konferencii/simpozium-funkcionalnaa-mezpolusarna-a-simmetria>

ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кауль Наталия Владимировна, воспитатель
Смирнова Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ СМО "Детский сад № 30"

Библиографическое описание:

Кауль Н.В., Смирнова Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Инновационная деятельность в образовании сосредоточена сегодня на обновлении форм взаимодействия образовательных организаций с семьей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования сегодня сформулированы требования к взаимодействию ДОО с родителями: обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДО, организация обязана:

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья; обеспечить вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность.

Практика доказывает, что современные родители требуют лаконичности, мобильности и привлекательности форм взаимодействия с дошкольной образовательной организацией.

При оценке эффективности взаимодействия с семьями воспитанников в нашей дошкольной организации выявлены следующие затруднения:

- доминирующая роль педагогов и формальный подход к планированию и осуществлению работы с семьей;
- минимальный учет в работе интересов, нужд, потребностей, запросов родителей;
- изучение профиля семей воспитанников, однако, без активного использования полученных данных в работе;
- больший акцент на использование в работе традиционных форм взаимодействия с семьей;
- минимальная организация открытых мероприятий;
- отсутствие изучения передового опыта воспитания детей в семье.

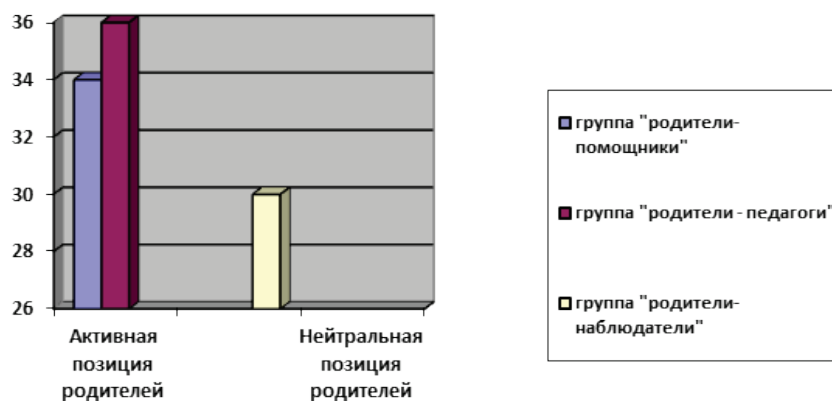
Подводя предварительный итог проведенной диагностической работы с родителями, мы пришли к выводу о том, что сегодня они условно разделились в своих взглядах на взаимодействие с дошкольной организацией. Первая группа занимает активную позицию, но при этом у нее разный полюс.

Положительная динамика относится к группам респондентов, выбравших позицию родитель - помощник (34%), что говорит о желании родителей расти и развиваться вместе с детьми, оставаясь при этом взрослыми. Мобильность, гибкость, активность становятся ведущими качествами для них.

36 % родителей занимают позицию родитель - педагог. Это также активная позиция, но на первый план у таких родителей выступают авторитарные методы руководства. Данная позиция остается подвижной, она легко может поменять вектор (отрицательный на положительный), в зависимости от готовности родителя пересмотреть свои установки, соотнести их с конкретными условиями и индивидуальными возможностями своего ребёнка.

Вторая группа - это группа родителей – наблюдателей (30%). Позиция данной группы является нейтральной по своему характеру. И хотя в ней отсутствует активный потенциал, однако при соответствующих условиях она может развиваться в одном из направлений, приобретая иные для себя характеристики и качества.

Сегодня большая часть родителей готовы включиться в образовательный процесс. Таким образом, можно предположить, что общение педагогов и родителей будет эффективнее, если реализуются следующие условия:



- планирование совместной деятельности с родителями с учетом запросов семей воспитанников;
- изменение позиции родителей от пассивных наблюдателей к активным участникам во взаимодействии с ДОО;
- наличие систематической работы по повышению педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей.

Поэтому следует зародить новую традицию проведения детско-родительский мероприятий, подобрать новую современную форму работы, направленную на вовлечение родителей в образовательный процесс.

Эффективным средством интеграции дошкольной организации и семьи, на наш взгляд, является такая форма работы, как День самоуправления.

Самоуправление - внутреннее, своими собственными силами управление делами в какой-нибудь организации, коллективе.

День самоуправления в детском саду представляет собой день, в течение которого образовательную деятельность с детьми проводят родители. В определенном смысле педагоги и родители меняются позициями: первые выступают в роли зрителей, слушателей и участников, вторые – в роли организаторов, ответственных, инициаторов. Роль ДОО в этом процессе сведена к минимуму, однако это не снижает ответственности педагогов за то, что проходит и будет происходить в воспитании детей на основе участия родителей в жизни детского сада.

Миссия Дня самоуправления – это создание условий для раскрытия потенциала родителей и семей воспитанников в пространстве детского сада, интенсификация работы с семьей.

Многие дошкольные организации начинают внедрять данную форму взаимодействия с родителями. Но все ограничивается лишь одноразовыми мероприятиями, системы работы в данном направлении не выработано. Методических рекомендаций для воспитателей детских садов по теме на данный момент не существует.

А возможно ли провести качественный, продуктивный, полноценный День Самоуправления в детском саду? Мы считаем, что это возможно.

Определим **задачи** проведения Дня самоуправления:

- стимулировать активность родителей;
- организовать творческие дела для всех родителей в рамках детско-взрослого коллектива;
- организовать обмен опытом между педагогами и родителями
- формировать традиции детско-родительских мероприятий

Направления деятельности:

1. Просветительское (представление информации для повышения психолого-педагогической, правовой культуры родителей);
2. Практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении).

Какова периодичность проведения Дня самоуправления? Периодичность может определяться особенностями планирования образовательного процесса в ДОО. Оптимальным является проведение такого дня не реже 3 раз в год. Это позволяет большему числу родителей поучаствовать в жизни детского сада. День самоуправления проводится во всех дошкольных группах.

Ориентирами для планирования и разработки содержания Дня самоуправления могут служить следующие **темы**:

- «Детская игра» (родители проводят игры с детьми)
- «Детский труд» (родители проводят профориентационные «мастерские»)
- «Здоровье детей» (родители проводят мониторинг физической подготовленности воспитанников)
- «Безопасность детей» (приглашаются родители, компетентные в вопросах безопасности. Например, инспекторы ГИБДД, работники МЧС, врачи)
- «Речь детей» (чтение научной и художественной литературы членами семей)
- «Эмоции и чувства детей» (проведение детских праздников)

Совместная деятельность детей, воспитателей и родителей всех групп дошкольной организации на Дне самоуправления может включать:

- проведение «Творческих мастерских» (родительские мастер – классы по созданию поделок, игрушек, украшений). Например, на общем совете было решено провести мастер - классы, где родители смогли бы показать свои способности, научить чему - либо детей и их родителей. Мастер- классы проходили в течение всего дня.
- выступление родителей - специалистов в разных областях перед детьми;
- помощь родителей в проведение мониторинга;
- дежурство родителей в группах;
- организация экскурсии для детей «Мое рабочее место»
- метод имитации рабочего дня воспитателя. Среди родителей проводится конкурс «Если бы я был воспитателем». Соревнование проходит по нескольким направлениям:
 - прием детей;
 - организация игры;
 - проведение занятия и т.д.

При планировании Дня самоуправления следует учитывать особенности родителей конкретной группы, проводить мини – опросы, которые позволят определить тему или форму проведения Дня самоуправления. Анализ опроса желательно провести на первом мини - педсовете, что позволит совместно составить план проведения мероприятий в рамках Дня самоуправления в течение года. Творческая группа в дошкольной организации может разработать свое Положение о Дне Самоуправления в дошкольной организации.

Распишем поэтапно технологию проведения Дня самоуправления. Она проходит в три этапа:

I. Подготовительный этап: предусматривает следующие виды деятельности:

создание творческой группы; родителям предлагается участие в Дне самоуправления и возможные формы занятости;

- мини-педсовет - обсуждение общих вопросов, связанных с организацией дня самоуправления. На мини - педсовет приглашаются родители воспитанников. Обычно такие педсоветы педагоги организуют в параллели, по возрастам. Важно, чтобы на этом этапе нашлось место вопросу повышения педагогической культуры родителей. Например, при планировании Дня самоуправления на тему: «Детская игра», родителям дается информация о содержании отдельных видов игр. При планировании мероприятий на тему «Мониторинг» в рамках Дня самоуправления родители знакомятся с критериями мониторинга, правилами проведения тестовых заданий и упражнений и т.д.

Если требуется, родителям выдается режим жизнедеятельности детей в детском саду, им зачитываются обязанности воспитателя, инструкции по охране жизни и здоровью детей, по технике безопасности при проведении занятий.

- мероприятие с родителями «Посвящение в педагоги». Где проходит посвящение в «будущие воспитатели» и вручение памятки «Напутствие будущему педагогу».
- составление плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий. Мероприятия, проведенные в рамках Дня самоуправления должны быть актуальными для родителей и детей.
- размещение родителями информации о Дне самоуправления на группе.

II. Основной этап.

В ходе основного этапа реализации проекта в ДОО проводятся различные мероприятия с привлечением родителей.

В течение всего дня организуется съемка мероприятий для создания фильма «Мои впечатления о Дне самоуправления».

III. Заключительный этап

Подготовка к презентации.

Презентация проведенных мероприятий на общем родительском собрании дошкольной организации (педагоги-родители). Обозначение общего результата: оформление соответствующей наглядной информации в приемной, публикация материалов в органах местной печати издание собственных информационных и презентационных материалов. Награждение участников Дня самоуправления в различных номинациях. Учет пожеланий родителей для проведения следующего Дня самоуправления, получение обратной связи.

Критерии оценки эффективности проведения Дня самоуправления

- Рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятий в рамках Дня Самоуправления и активности их участников.
- Использование родителями педагогической литературы для подготовки к проведению мероприятия.
- Понимание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи детскому саду в педагогической работе.
- Стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.
- Общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

Продукты:

- Создание «книги отзывов и впечатлений»;
- Публикации статей о дне самоуправления в средствах массовой информации;
- Создание методических разработок по проведению Дня Самоуправления в дошкольной организации.

Перспектива:

- Распространение опыта работы на различных уровнях

Такая форма работы, как «День Самоуправления» позволяет включить семью в процесс жизнедеятельности детей в детском саду, изменить позицию родителей от пассивных наблюдателей к активным участникам во взаимодействии с дошкольной организацией, проводить систематическую работу по повышению педагогической грамотности родителей.

Можно сказать, что День Самоуправления стал лучшей традицией детско-родительских мероприятий в нашей дошкольной организации.

Список используемых источников

1. Майер А.А., Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями. - С-Пб.: Детство – Пресс, 2013. – 126 с.
2. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 ИДЕЙ для вовлечения родителей в жизнь детского сада. - М: Творческий Центр, 2012. – 128 с.
3. Свирская Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции. - М: Линка- Пресс, 2007. – 176 с.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБЖ

Константинова Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

Библиографическое описание:

Константинова Н.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБЖ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Сентябрь

Родительское собрание с целью ознакомления родителей по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ).

Родительский практикум «Риски попадания ребенка 4 – 5 лет в опасные ситуации»
Обеспечение безопасного поведения детей в быту.

Информационная папка – Осторожно ядовитые грибы!

Октябрь

Анкетирование родителей по ЗОЖ

Информация для родителей - Советы по охране жизни и здоровья детей.

Дискуссия «Один дома»

Беседа – Светофор наш друг.

Ноябрь

Консультация для родителей - «Безопасность детей - забота взрослых»

Листовка – обращение о выполнении ПДД зимой.

Семинар – практикум «Роль сказки в формировании у детей компетенций безопасного поведения»

Информация для родителей - Витамины и здоровье.

Декабрь

Советы для родителей «Поведение детей в общественном транспорте»

Консультация - Правила безопасности на водоёмах зимой.

Анкетирование по безопасному поведению дома.

Информационный стенд – Профилактика ОРЗ

Январь

Информация на сайт для родителей - Безопасность поведения детей и взрослых дома.

Консультация - Ваш ребенок дома один, его окружают острые предметы.

Информационный стенд - Закаливание.

Февраль

Консультация для родителей «Типичные ошибки детей при переходе улиц и дорог».

Привлечение родителей к оформлению уголка ПДД «ПДД – наши лучшие друзья»

Листовка - Правила поведения при пожаре.

Беседа - Пешеходный переход это необходимость.

Март

Информация на сайт - Безопасность на дорогах.

Консультация - Чем занять своего ребёнка дома.

Беседа – Если ребенок потерялся в большом магазине?

Информационная папка – Предотвращение авитаминоза

Апрель

Подготовка фотоматериалов «Улицы Иркутска»

Беседа «Осторожно, незнакомец!»

Консультация - правила поведения в общественном транспорте.

Консультация - Правила безопасности на льду водоёма весной.

Май

Информационный стенд - Безопасность на дорогах.

Памятка родителям о закаливании детей в семье.

Информационная папка - Правила дорожного движения пешехода.

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД «БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с 80 г. Белгород

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД «БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цели:

- закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках, видах переходов, сигналах светофора;
- упражнять в выразительном чтении стихов, песен и танцев;
- воспитывать чувство ответственности и осторожное поведение на улицах.

Предварительная работа:

- экскурсии по городу,
- знакомство с дорожными знаками и правилами дорожного движения,
- настольные дидактические игры,
- заучивание стихов, песен и танцев,
- консультации для родителей по закреплению с детьми правил дорожного движения.

Оборудование:

- «Светофор» - макет,
- дорожные знаки - карточки,
- костюм для Незнайки,
- костюм для Инспектора Свистулькина,
- свисток для Свистулькина,
- четыре фишки-конуса для линии «старта» и «финиша»,
- обручи, кегли, кубики для эстафеты,
- конверты с пазлами (по 5 конвертов разного цвета = 15),
- белые полосы для пешеходного перехода,
- две верёвки для перехода по «зебре»,
- карточки с изображением дорожных знаков – 8 штук,
- круги красного, жёлтого и зелёного цвета по 4 штуки,
- флажки красного, жёлтого и зелёного цвета.

Дети средней и старшей групп выходят на площадку и встают полукругом, лицом к центральной стене. Взрослые – родители воспитанников встают у них за спиной.

Звучит музыка. К центральной стене площадки выходит Инспектор Свистулькин.

Инспектор Свистулькин: Здравствуйте, дети, здравствуйте взрослые!

Разрешите представиться – я Инспектор Свистулькин!

Чтобы детям безопасно было в городе у нас,

Про правила дорожные расскажем вам сейчас.

Где с мячом вам поиграть весело с друзьями,

Где дорогу перейти вам за ручку с мамой!

Чтоб по шумным перекрёсткам и по улицам ходить,

Со знаками дорожными будем все дружить!

Звучит музыка. На площадку на самокате въезжает взрослый в костюме Незнайки.

Незнайка: Здравствуйте!

Я приехал в гости к вам,

Как с Луны свалился.

По вашим улицам, друзья,

Хотел я прокатиться!

Но вокруг меня машины —

Скрипят, повизгивают шины.

Поспешил я к вам сюда.

Помогите мне, друзья.

Инспектор Свистулькин: Одному, без взрослых, по городу ходить нельзя. На дороге много машин, и чтобы не случилось беды, есть свои правила, которые все должны выполнять беспрекословно, так как дорога — зона повышенной опасности. Незнайка, давай послушаем песню о правилах дорожного движения, которую исполняют наши дети.

Дети исполняют песню «Правила дорожного движения».

Незнайка: Спасибо, дети, теперь я знаю, как важно соблюдать правила дорожного движения. (Обращает внимание детей на «Светофор»). Смотрите, какой красивый дом.

Три окошка в доме том.

Они мигают и горят,

Что-то нам сказать хотят.

В центр площадки выходят дети в костюмах светофора (с разноцветными шапочками на головах).

Красный: Красный свет в окне горит —

Остановитесь, путь закрыт!

В это время путь открыт

Только для автомобилей.

Зеленый свет для них горит,

Мы за ним следили.

Желтый: Желтый свет в окне горит,

Он нам строго говорит:

«Осторожно, приготовьтесь,

На движение настройтесь!»

Зеленый: Зеленый свет в окне горит,

Всем проходим говорит:

«Дороги доброй, путь открыт!»

Инспектор Свистулькин проводит со всеми детьми на площадке игру «Три сигнала светофора».

Инспектор Свистулькин: Наши ребята идут в детский сад.

Наши ребята очень спешат!

Хоть у вас терпенья нет,

Подождите – красный свет!

(Инспектор Свистулькин поднимает красный флажок - дети хлопают в ладоши)

Желтый свет засветил (Инспектор Свистулькин поднимает жёлтый флажок)

Подождите - нет пути!

Жёлтый свет засветил –

Приготовьтесь в путь идти. (Дети берутся за руки)

Свет зеленый впереди (Поднимает зеленый флажок)

Вот теперь переходи! (Дети топают ногами).

Для детей средней группы проводится конкурс – игра «Собери светофор».

На площадке Инспектор Свистулькин раскладывает кружки (по четыре каждого цвета) красного, желтого и зеленого цвета и приглашает двенадцать детей, делятся на четыре команды по три человека.

Задача: собрать светофоры быстрее, чем команда соперников.

Незнайка: Какие вы ловкие и быстрые! Спасибо, дети, теперь я знаю, что это «Светофор» и он помогает безопасно перейти дорогу.

На площадку входит ребенок в костюме дорожного знака «Переход».

Инспектор Свистулькин: Посмотрите, что за зверь?

Очень умный, мне поверь.

Он весь в полосках щеголяет,

Переходить нас приглашает.

Дети. Это «зебра».

Инспектор Свистулькин: Кто знает, почему переход назвали именем животного?

Дети. Потому что он похож на зебру полосками.

«Переход»

Пешеходный переход

От беды тебя спасет —

И наземный, и подземный,

И, конечно же, надземный.

Знай, подземный переход —

Самый безопасный. Вот!

Автор: О. Макагина

Незнайка: Я - Незнайка–шалунишка,

Знаменитый коротышка.

Переход мне ни к чему –

Дорогу так перебегу!

Инспектор Свистулькин: Ребята, а разве так можно делать? (Ответы детей)

Ну, что Незнайка, понял, как это опасно?

Незнайка: Понял... Но здесь нет подземного перехода и даже «зебры» нет...

Инспектор Свистулькин: Мы поможем тебе, Незнайка, мы быстро изобразим тебе целых два пешеходных перехода...

Для детей старшей группы проводится конкурс – игра «Зебра на дороге».

Дети старшей группы строятся в команды по 8 человек. Выставляются две фишки на расстоянии 1.5 метров от первого участника. Вдоль колонны детей выкладывается верёвка для перехода через дорогу.

Каждому ребёнку раздают по одной полоске для пешеходного перехода. По сигналу первый участник команды выбегает вперёд и выкладывает первую полоску, начиная от фишки, и возвращается в свою команду. Затем выбегает второй участник и так далее. Когда все полоски выложены, дети берутся за верёвочку одной рукой и переходят через «дорогу» по пешеходному переходу. Чья команда быстрее?

Незнайка: Спасибо, ребята, теперь я буду переходить дорогу только по пешеходному переходу – по «зебре»!

Инспектор Свистулькин: Прежде чем отправиться на прогулку по городу, нужно познакомиться с дорожными знаками.

Незнайка: С какими знаками?

Инспектор Свистулькин: Я сейчас их покажу тебе, но сначала нужно отгадать мои загадки. Слушай внимательно. И вы, ребята, слушайте, может быть придётся нам Незнайке помогать...

Инспектор Свистулькин читает загадку, дети отгадывают её - говорят название знака. Инспектор Свистулькин показывает всем карточку с изображением знака дорожного движения.

1. Подошли мы к мостовой.

Знак висит над головой:

Человек шагает смело

По полоскам чёрно – белым.

(Пешеходный переход).

2. Шли из сада мы домой,

Видим знак на мостовой:

Круг, внутри велосипед.

Ничего другого нет.

(Велосипедная дорожка).

3. Я хочу спросить про знак,

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

(Осторожно дети).

Незнайка: Как можно выучить столько знаков?

Инспектор Свистулькин: Это ещё не все, смотри, наши дети покажут тебе ещё много дорожных знаков...

Дети старшей группы исполняют танец «Знаки дорожные» с карточками дорожных знаков.

Инспектор Свистулькин предлагает проверить, как хорошо знают родители знаки дорожного движения и предлагает провести игру-эстафету.

Для игры необходимы атрибуты:

- *Фишки для старта и финиша – 6 штук.*
- *Кегли – 9 штук.*
- *Обручи – 9 штук.*
- *Конверты с пазлами – 15 штук (по 5 разного цвета для каждой команды).*

Играют три команды. Дети стоят на «Старте», родители на «Финише».

Детям раздают конверты, в которых лежат части пазла, которые нужно пронести и передать родителям. Родители составляют из пазлов картинку – изображение дорожного знака и называют его.

Ход игры-эстафеты: Дети от линии «Старта» пробегают между кеглями, переступают через кубики, перепрыгивают из обруча в обруч, на линии «Финиша» передают конверт родителям. Родители вынимают из конвертов пазлы, и составляют из них целую картинку – изображение дорожного знака. Чья команда быстрее?

Инспектор Свистулькин: Спасибо, уважаемые родители! Правильно сложили знаки дорожного движения, хорошо справились! Хочешь, Незнайка, мы подарим тебе все эти знаки, ты познакомишь с ними своих друзей? (Родители передают конверты с карточками Незнайке, он благодарит их). А теперь все вместе мы встанем в большой круг и поиграем в игру «Это я! Это я! Это все мои друзья!». Я буду задавать вам вопросы, а вы, если согласны со мной, говорите: «Это я! Это я! Это все мои друзья!».

Кто из вас идет вперед

Только там, где переход?

* * *

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

* * *

Кто из вас, идя домой,
Держит путь по мостовой?

* * *

Знает кто, что красный свет
Означает: хода нет!

Молодцы, дружно отвечали и правильно.

Очень хочется поиграть с вами ещё! Предлагаю игру – «Весёлый мяч». Будем передавать мяч по кругу, по свистку мяч остановится. Тот, у кого мяч окажется в руках, должен назвать тот знак дорожного движения, который я покажу вам.

Все участники стоят в большом кругу. Звучит музыка, дети передают по кругу мяч. Звучит свисток Свистулькина, музыка останавливается. Тот, у кого мяч, должен узнать знак дорожного движения, который покажет ему Свистулькин и назвать его.

Инспектор Свистулькин: Молодцы! Вы запомнили основные правила дорожного движения, выучили знаки и сигналы светофора. Правилам дорожного движения мы научили и нашего гостя Незнайку. Теперь он может смело самостоятельно передвигаться по улицам нашего безопасного города!

Незнайка: Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый человек, никто не должен нарушать их. Я тоже не буду нарушать правила дорожного движения, и на улицах нашего города не будет несчастных случаев на дороге! А вы вырастите здоровыми, умными и счастливыми. До свидания!

Незнайка уходит. Дети прощаются с ним и уходят с площадки.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАСЕКОМЫЕ НА ЛЕТНЕМ ЛУГУ»

Пастухова Наталья Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 11 г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Пастухова Н.Г. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НАСЕКОМЫЕ НА ЛЕТНЕМ ЛУГУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цель: в занимательной игровой форме закрепить и обобщить полученные знания.

Расширить и систематизировать знания детей о некоторых особенностях жизни насекомых: чем они питаются, где и как живут, какую пользу или вред приносят людям, о некоторых их защитных свойствах, об отношении человека к насекомым. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе.

Задачи:

Образовательные:

1. В увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по теме насекомые.
2. Обобщать, пополнять, активизировать словарь детей.
3. Пополнять литературный багаж загадками.
4. Добиваться положительной мотивации при выполнении заданий.
5. Учить соотносить речь с координацией движений.

Коррекционно - развивающие:

1. Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать произвольное внимание, память, мышление.
2. Совершенствовать фонематический слух и восприятие.
3. Совершенствование интонационной выразительности речи на материале скороговорок.
4. Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.

Воспитательные:

1. Формировать навыки сотрудничества на занятии.
2. Создавать положительный эмоциональный фон.
3. Воспитание правильного темпа и ритма речи.
4. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.
5. Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество», «Здоровье».

Оборудование: иллюстрация насекомых, компьютерная презентация.

Работа с родителями: объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию детей.



1. Организационный момент

Дети заходят в зал под музыку «Звуки летнего луга».

Воспитатель:

Мы шагаем друг за другом, лесом и волшебным лугом
Мы шагаем, не скупаем, все преграды преодолеваем. (*шагают*)
Преодолеваем кочки, (*прыгают с кочки на кочку*)
Корявые пенечки, (*идут, высоко поднимая колени*)
Все преграды мы прошли и на **поляну** пришли.

Воспитатель: Как много звуков мы можем услышать на летней полянке. Закройте глаза и послушайте музыку. Ребята, что вы услышали?

Ответы детей.

2. Чтение стихотворения

Воспитатель: А вот и ребята хотят рассказать свое стихотворение о тех, кого мы можем встретить на лугу (выходят двое детей)

-На лугу трещит кузнечик,
В небе бабочка парит,
На цветке мохнатый, громкий,

Полосатый шмель жужжит.
Насекомые летают,
Скачут, ползают, парят,
Красотой нас удивляют,
Пользу так же принося!
(Леонов В.)

3. Отгадывание загадок про насекомых (2-3 загадки)

Воспитатель: Кто это к нам стучится?

Родитель: (в роли божьей коровки):

- Я сегодня именинница. Услышала красивую музыку и залетела к вам в гости.

Воспитатель: Замечательно, а мы как раз готовы тебе рассказать стихи и поиграть с тобой.

Нам стих расскажет (имя ребёнка)

Божья коровка

Божья коровка — полезный жучок,
В черный горох у нее пиджачок.
С тлей справляется быстро и ловко,
Лечит растения божья коровка.



Воспитатель: Какое чудесное стихотворение! Молодец (имя ребёнка)!

Теперь я загадаю загадку, а вы отгадайте, кто придет вечером на чаепитие к божьей коровке:

-Тихо всё вокруг ни звука.
Вон летит спокойно муха.
Вдруг «ожил» листок травы,
Кто там спрятался, скажи?

Ответ: Богомол.

Воспитатель: Как раз (имя ребёнка) хочет нам рассказать о богомоле.

Ребенок рассказывает о богомоле.

4. Дидактическая игра «Четвертый лишний?»

Родитель: (в роли божьей коровки): Кто же еще ко мне придет на день рождения?
Слушайте внимательно:

-Как Оса он полосатый,
Бархатистый и мохнатый.
От цветка к цветку летает,

Нектар сладкий собирает.
Всю цветочную пыльцу
В норку носит за версту.
Любит он душистый хмель...
Как зовут его все?

Ответ: Шмель

Воспитатель: А о нем расскажет нам (имя ребёнка)

Ребенок рассказывает о шмеле.

5. Дидактическая игра «Угадай по тени».

Воспитатель: Кого же еще ждёт в гости божья коровка?

-Толстая зелёная
Может быть пушистой,
Может быть рифлёною,
Или золотистой.
Ползает по веточке,
Объедает листья,
И легко на ниточке
Может вниз спуститься.

Ответ: Гусеница

Воспитатель: А посмотрите, как грустно этой гусенице. Давайте все вместе проговорим скороговорку:

Гусеницам грусть: сгрыз грызун груздь.

6. Развитие фонематического слуха

Воспитатель: Ребята, а божья коровка хочет посмотреть, справитесь ли вы с заданием. Надо правильно положить кружок на картинку, которую я назову.

-Грусть, груздь, грусть, грусть, груздь, груздь...

7. Слова-признаки. Кольцеброс.

Воспитатель: Ребята, а за деревом, по-моему, кто-то спрятался, да это же гусеница. И ей очень грустно, она хочет стать бабочкой. Давайте поможем гусенице. Чтобы ей быстрее превратиться в куколку, а затем в бабочку, ей надо услышать много красивых слов – признаков. Какая она будет бабочка? (восхитительная, прекрасная, легкая, воздушная...). Отвечаем полным предложением: гусеница будь прекрасной бабочкой.

8. Отгадывание загадки

Родитель: (в роли божьей коровки) следующий гость, который прилетит ко мне на именины. Кто же это?

-Необычные цветы
Я нашел среди листвы.
Не дотронуться рукой –
Улетит цветочек мой.
Яркие как лампочки
Порхают в небе ...

Воспитатель: - Сегодня бабочку капустницу представит (имя ребёнка).

Ребенок рассказывает о бабочке.

Воспитатель: - А еще (имя ребёнка) приготовила стихотворение о бабочке.

Бабочка

Бабочка на пальчик села
Я поймать ее хотела,
Хвать я бабочку рукой,
А поймала пальчик свой.



9. Дидактическая игра «Угадай, с кем дружу»

Воспитатель: Посмотрите сколько бабочек у нас в гостях, они тоже хотят загадать Вам загадки. Будьте внимательными.

Первая бабочка, говорит: я не дружу с зелеными насекомыми. С кем же она дружит? *(выставляется три картинки)*

Вторая бабочка: я не дружу с хищными насекомыми. С кем она дружит?

Третья бабочка: я не дружу с летающими насекомыми *(муха, таракан, стрекоза)*. С кем же тогда она дружит?

Четвертая бабочка: я не дружу с теми, кто умеет прыгать *(божья коровка, кузнечик, сверчок)*.

Воспитатель:

-Ранним утром ей не спится,
Очень хочется трудиться,
Вот и меду принесла
Работящая...

Ответ: Пчела

Воспитатель: А о пчелке нам расскажет *(имя ребёнка; можно разыграть мини-сценку с участием двух детей)*.

-Меня ужалила пчела.

Я закричал: "Как ты могла?!"

Пчела в ответ: "А ты как мог

Сорвать любимый мой цветок?

Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:

Я берегла его на уж-жин!"



10. Скороговорка

Воспитатель: У божьей коровки есть подружка пчелка. Посмотрите на неё:

-У пчелы, у пчелки, почему нет челки?

Отвечаю почему: - Челка пчелке ни к чему.

Давайте проговорим скороговорку медленно, как ползет гусеница.

Стрекоза считается самым быстрым насекомым в мире. А теперь повторим скороговорку быстро, как летает стрекоза.

11. Отгадывание загадки

Воспитатель:

Как рыбак он сеть готовит,

Мух назойливых он ловит.

У него есть восемь рук...

Как зовут его?... паук

Воспитатель: (Имя ребёнка) представит своего паука

12. Подвижная игра:

 поиграем в игру «паук и муха»

Задача: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: в одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые пошевелились, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух.

13. Итог занятия

Воспитатель: Ребята, скажите, а почему божья коровка не ждёт в гости паука?

Ответы детей.

Родитель (в роли божьей коровки): Правильно! Паук – это не насекомое. А я на свой день рождения пригласила только насекомых.

Вы такие умные и дружные ребята, которые так много знают и умеют. Я буду рада к вам еще прилетать.

До свидания!



Список использованных литературных произведений:

1. Снегирева Г. «Жук»
2. Бианки В. «Паучок пилот». «Как муравьишка домой спешил»
3. Самуйлов В. «Там, где растёт Венерин башмачок».
4. Владимирова Н. «Прямой счёт».
5. Сутеев В.Г. «Под грибом», «Кораблик»
6. Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане».
7. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей».
8. Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Тараканище»

9. Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара-Комаровича».

Музыкальный репертуар:

1. «Добрый жук» сл. Шварц Е.; муз. Спадавецкиа А.

2. «Мистер Жук» сл. Чиарди Д.; муз.Гладков Г.

3. «Бабочки», «Пчелка», «Муха», «Паук» Лидия Раздобарина

Диск «Знакомые насекомые»

4. «Песня колорадского жука» сл. и муз. Е.Гомоновой

/ «Веселые песенки для малышей круглый год» Е.А.Гомонова – Ярослав., «Академия развития», 2000/

ВЫПУСКНОЙ БАЛ «ПРОЩАЙ, ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

Петракова Наталья Юрьевна, музыкальный руководитель

Лыкова Ирина Валентиновна, музыкальный руководитель

Кострикина Зинаида Ивановна, музыкальный руководитель

Денисова Белла Геннадьевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 40, г. Белгород

Библиографическое описание:

Петракова Н.Ю., Лыкова И.В., Кострикина З.И., Денисова Б.Г. ВЫПУСКНОЙ БАЛ «ПРОЩАЙ, ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

В зал под музыку входят дети парами, выполняют перестроения.

Логопед:

Это, что за представленьё?

Что за шумное весельё?

Где парадный ваш наряд?

Вы пришли на маскарад?

Ребенок:

Мы хотели поиграть, порезвиться, покричать.

И с игрушками своими здесь в последний раз сплясать!

Музыкальный руководитель:

Почему ж вы поспешили, и сценарий не открыли?

В нем идет все по порядку:

Здесь торжественная часть,

Песни, пляски и стихи, поздравленья и цветы

Ребенок:

Мы сегодня от волнения позабыли все стихи,

Были просто дошколята, а теперь ученики.

Ребенок:

Мы волнуемся с утра.

Про наряд, и про сценарий

Позабыли мы слегка.

Воспитатель:

Я всем им объявила,

Про платье говорила

Мне вас, дети, не понять.

Придется бал наш отменять!

Музыкальный руководитель:

У меня есть предложенье!

Все:

- Какое?

Музыкальный руководитель:

Побороть свое волнение, выйти дружно всем из зала,

Праздник наш начать сначала.

Но назовем мы его теперь –

«ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ДЕТЕЙ»

Дети:

Страна детей?!

Ребенок:

Отправимся туда скорей!

Логопед:

Ведь взрослые, наверное, забыли,

Какими сами маленькими были!

Мы всем вам предлагаем в Детство заглянуть!

Воспитатель:

Ну, что ж, ребята, нам надо отправляться в путь!

Дети выходят из зала и берут цветы (Птицы готовятся)

Голос в записи:

Говорят, есть на свете страна

Говорят, неизвестна она

А еще про нее говорят,

Что открыта она для ребят.

Там захочется прыгать, скакать

Песни петь, и конечно плясать.

Так откройте же сердце скорей.

Мы вас ждем в нашем мире детей!

Танцевальная композиция «Маленькая страна» (цветы, птицы)

Дети:

Есть одна страна на свете, не найти другой такой,

Не отмечена на карте, и размер-то небольшой.

Там ребятки-дошколятки замечательно живут,

Подскажите нам скорее, как страну эту зовут?

Все:

Это детский сад!

Ребенок:

Здесь мы – маленькие мамы, учим куколок своих,

Ребенок:

А мальчишки – капитаны, не найти отважней их.

Ребенок:

Здесь игрушки вместе с нами и танцуют, и поют,

Подскажите нам скорее, как страну эту зовут?

Ребенок:

А страну назвали эту очень просто - детский сад,

Дом, в котором с нетерпением ожидают всех ребят.

Ребенок:

Дошкольное детство – большая страна,

Чудес она всяких и сказок полна,
Ночью детский сад засыпает,
А утром голосами детей оживает!
(голоса детей в записи с музыкой, мальчики отдают цветы девочкам, все садятся)

Ребенок:

Что же дальше нам скажите,
Вы в сценарий загляните.
Может песня, может пляска?

Воспитатель:

Нет, ребята, будет сказка!
Сказка про волшебную страну для дошколят,
Про страну, которою зовут все Детский сад
(звучит музыка) Выходят на центр несколько детей;

Одну простую сказку
А может и не сказку
А может не простую
Хотим вам рассказать
Ее мы помним с детства
А может и не с детства
А может и не помним,
(вместе) Но будем вспоминать! (убегают)

(звучит музыка)

Мальчик и девочка:

1. В Тридесадном царстве,
В Триигральном государстве,
Жил да был народ честной.
Добродушный и простой,
2. Непослушный и смешной.
Лишь шутили и играли,
И заботушки не знали.
Царство, полное детей,
Детским садом величали.

3-4 детей складывают из кубов домик (повесить табличку) говорят:

1. Дивный детский сад стоит...
Новых умников растит.
Тренирует, обучает...
Все таланты замечает...
2. Личности детсад куёт...
Знания крепкие дает. **(убегают на места)**

Мальчик и девочка:

Однажды чьим-то мамам
А может, и не мамам,
А может быть и папам случайно повезло.
Прислал им кто-то мальчиков
А может и не мальчиков?
А может быть, и девочек,
Но тоже хорошо!

Вместе:

Мамамы взяли малышей, отнесли в детсад скорей!
Сценка «Ясли» («малыши») - дошкольники 9 детей)

1: Нас везли, несли куда-то, оказалось, в ясли-сад.

2: Все здесь было очень странно.

Дети в чепчиках:

Отвезите нас назад!

(Дети ложатся на пол, капризничают).

Ребенок - воспитатель:

Ой, ой, ой! А кто тут плачет?

Посмотрите, зайка скачет!

Ну-ка, вынули платочки, вытерли носы — и точка!

(Дети достают платочки, утираются.)

Не сопите, не кряхтите, на меня теперь смотрите!

Скоро утренник у нас! Репетируем сейчас!

Громко петь, не забываем и за мной все повторяем!

Танец карапузов

Ребенок - воспитатель:

Будем с вами заниматься, начинайте откликаться! Ау!

Дети: Уа!

Ребенок - воспитатель: Уа!

Дети: Ау!

Встают и говорят (хвастаясь)

1: Я говорить уже могу...

2: А я из букв слова сложу.

3: А я к тому же их прочту!

4: А я — еще и напишу!

Ребенок - воспитатель:

Ну, что ж, проверим вас, друзья,

Мы будем составлять слова!

Дети составляют слово «Спасибо!»

Тебе сегодня, детский сад

«Спасибо!» говорим.

И всех сотрудников твоих

Сто раз благодарим!

Все: СПАСИБО!

(салятся)

Выходят мальчики (поставили стульчики)

1. мальчик: Называли коротышкой, называли малышом,

Нам показывали книжки и водили голышом!

2. мальчик: Умывали, раздевали, спать уложили, баю – бай!

3. мальчик: Соску мне всегда давали «На, малыш, и не рыдай!»

4. мальчик: А теперь мы не такие!

Хором: Мы уже совсем большие!

5. мальчик: Мама! Сказку расскажи!

6. мальчик: Папа, фокус покажи!

7. мальчик: Компьютер я хочу включить!

8. мальчик: А я машину получить!

9. мальчик: Мы уже большие!

Хором: Все нам разрешите!

Песня «Эх, не везет»

Воспитатель:

А потом тут годы шли... вы немного подросли:

И шалили, и кричали, дружно праздники встречали.
Песни пели от души, ах, как были хороши!
Меж собою подружились, так, что все мы удивились.
(мальчики приглашают девочек, подходят к стульчикам)

Дети:

- Сейчас мы вам расскажем,
- А может и покажем,
- А может, и станцуем!
- И даже пропоем!

Вместе: Вам песню про любовь!

Песенка «Сашка + Наташка»

Пусть завидуют актеры заграничные
Ведь у нас танцоры есть отличные!
Давно пора уже всех нас
Записать в балетный класс.

Танец «Мамбо» исполним мы сейчас!

Танец «Мамбо»

Воспитатель: А теперь, наши дорогие выпускники, с вами хотят попрощаться ваши младшие друзья, которые остаются пока в садике.

Малыши:

1. В садик вы пришли когда-то маленькие, как цыплята.
Здесь вы кушали и спали, здесь вы силу набирали,
И устраивали вы петушинные бои.
2. Годы быстро пролетели, опериться не успели,
И теперь уж навсегда, улетите из гнезда.
3. Вы совсем-совсем большие, вы красивы и умны
Чтоб до вас нам дотянуться, на носочки встать должны.
4. На уроках не ленись, если надо - потрудись!
Все задания выполняй, а попросят – отвечай!
5. С классом надо подружиться, будет легче вам учиться.
Чтоб отличниками стать, нужно очень много знать!
6. Вы не думайте, что мы маленькие детки!
После школы встретим вас, спросим про отметки.
7. Мы вам чуть-чуть завидуем: вы школьники почти.
И от души желаем вам доброго пути!
Будем рады видеть вас
До свиданья, в добрый час!

Выпускники:

1. Давайте мы споем все! Да дружно, звонко, весело!
Да очень постараемся, ведь все на нас глядят.
 2. И нам тогда в подарок, все, может быть, похлопают.
А, может, и потопают? И даже посвистят.
1. Эта песня посвящается всем сотрудникам детского сада.

Песня «О том не забывай»

(после песни садятся)

Воспитатель:

Однажды рано утром.
А может, и не утром?
А может быть, и вечером.
В дверь кто-то постучал... (Стук в дверь.)

Вбегает корреспондент (ребенок)

Корреспондент:

Я – корреспондент веселый,
Проводить хочу вас в школу!
Неужели опоздал?

Воспитатель:

- Не волнуйтесь, уважаемый корреспондент, наш праздник продолжается! Посмотрите на наших выпускников, на счастливых родителей!

Корреспондент:

Ну вот, все в порядке!
Микрофон свой подключу,
Интервью у вас возьму!

(Берет интервью «Кем я хочу стать!»)

Корреспондент:

Спасибо за интервью.
Я корреспондент веселый,
Проводить успел вас в школу.
А всем родителям скажу:
Скоро учиться ребенок пойдет.
Школьная жизнь для вас настает.
Новых забот и хлопот вам доставит,
Всю вашу жизнь перестроить заставит.

Запаситесь вы терпением
И прощайтесь с личным временем.
(к детям) Всем скажу, ребята вам,
Не огорчайте пап и мам
Желаю вам дружить и смеяться,
И вашим мечтам всем сбываться.
До встречи, в школе! **(уходит)**

Воспитатель и логопед:

1. Из сказочной страны с названьем детство
Придётся всем когда-то уходить.
Но, той страны, где жили по соседству
И смех, и слёзы вам не позабыть.
2. Закончился наш сказок бал.
А школьный бал начнётся
И вы сейчас в последний раз
Торжественно сюда войдете
Дорогие мамы, папы, мы совсем ненадолго покидаем вас.
Не скучайте, ждите нас и аплодисментами встречайте.

2-ая часть. Торжественная

Голос в записи:

Встречайте! самые веселые и неповторимые выпускники лучшего детского сада!

Торжественный вход –перестроения (с шарами)

Воспитатель:

Расставаясь с детским садом,
Горевать совсем не надо,
Ведь никто не виноват,
Просто стал он маловат.
Жизнь меняется твоя,

Школа ждет уже тебя.

Логопед:

Вот и кончается Первый ваш бал выпускной!
Наши дошкольники с садом прощаются,
С самой прекрасной страной!

Дети:

1. Планету детства вспомним мы не раз,
Тот островок, особенно любимый,
Который назывался «детский сад»,
Наш милый детский сад неповторимый.
2. Но нам не забыть этот мир разноцветный
И садик наш добрый, уютный и светлый,
И теплые руки, и ласковый взгляд,
Все: Спасибо, спасибо за все, детский сад!
3. Нам школа открывает дверь, но ты, любимый сад, поверь,
Что не забудем никогда, свои дошкольные года.
4. Ведь нас зовет звонок веселый,
Вчерашних милых дошколят.
И говорим мы: Здравствуй школа!

Вальс «Расставания»

Воспитатель:

А теперь пришло время вспомнить всех, кто все эти годы были рядом с вами и окружали вас своим вниманием.

Дети:

1. Мы сейчас от всех ребят «Спасибо» дружно говорим.
Тебе, любимый детский сад и всем сотрудникам твоим.
2. Воспитательнице нашей,
Логопеду и врачам,
Нашей няне, и завхозу,
Кастелянше, прачке тоже,
Поварам,
Говорим **спасибо вам!**
3. Кто учил нас танцевать,
Кто учил нас рисовать,
На английском говорить
С физкультурой дружить,
Вам спасибо говорим и за все благодарим!

4. Методист, психолог наш

Мы благодарны за труд ваш.

5. Детский сад веселый, славный!

Ну, а кто здесь самый главный?
В кабинете кто сидит? Всеми, кто руководит?
Ночами не спящая, за бюджетом следящая,
С мамами беседующая - наша заведующая!

Спасибо вам мы говорим

И от души благодарим.

Звучит музыка. Дети дарят цветы сотрудникам

Песня-танец «Подари улыбку миру»

Дети берут воздушные шары и выходят на улицу.

Парад воздушных шаров.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ДОРОГАХ

Шорохова Кристина Вадимовна, воспитатель
МБДОУ детский сад "Дельфин 20" г. Саяногорск

Библиографическое описание:

Шорохова К.В. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ДОРОГАХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Уважаемые родители!

Постарайтесь найти время и побеседовать со своими детьми на тему о соблюдении правил дорожного движения на дорогах. Помогите сохранить жизнь себе и вашему ребёнку.

Для этого следует соблюдать такие рекомендации, как:

1. Ежедневно напоминайте детям о Правилах безопасного поведения на дороге.
2. Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.
3. Не оставляйте надолго ребенка без внимания
4. Чтобы запомнить цвета светофора, организуйте игру по цветам стихотворной форме. Напоминая ежедневно.
5. Показывайте ему машины, которых следует остерегаться и едут с большой скоростью.
6. Учите ребенка наблюдательности. Не выходите с ребенком из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги, нельзя допускать, чтобы дети ее повторяли.
7. Научите ребенка правильно выбирать место для игр.
8. Помните, что вы являетесь примером для подражания своим детям и от вас, родителей, поведения зависит безопасность ребёнка.



Никогда не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора. Если ребёнок сделает это с вами, он так будет поступать и без Вас. Дорога от дома в детский сад и обратно идеально подходит для того, чтобы дать ребёнку знания, формировать у него навыки безопасного поведения на улице.

Так же предоставляем вам игры по ПДД:

«Цветные автомобили»

Цель: закрепление представления о транспорте, ПДД; упражнять детей в умении реагировать на сигнал (цвет); развивать внимание.

Материал: медали с изображением цветных машинок, игрушечные рули, сигналы (флажки).

Ход игры: Дети размещаются вдоль стены или по краю площадки.

Они автомобили. Каждому дается руль разного цвета. Ведущий стоит лицом к играющим, он поднимает сигнал определенного цвета. Дети, у которых рули такого же цвета выбегают. Когда ведущий опускает сигнал, дети останавливаются и идут в свой гараж. Дети во время игры «езды», подражают автомобилям, соблюдая ПДД. Ведущий может поднимать один, два или три сигнала одновременно, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей.

«Зажги свой огонек»

Цель: закрепление у детей знания о светофоре, сигналах, их назначении.

Материал: макет светофора на каждого ребенка

Ход игры:

Педагог загадывает загадку о цвете светофора, дети зажигают этот огонек на своих светофорах

Он имеет по три глаза,

По три с каждой стороны!

И хотя еще ни разу

Не смотрел он в восемь сразу —

Все глаза ему нужны.

Он висит тут с давних пор

И на всех глядит в упор.

Кто же это? (Светофор)

На какой мне ехать свет, чтобы не наделать бед? (Зеленый.)

Светофор добр не всегда. Кто подскажет мне, когда? (Зеленый.)

Изменив в окошке свет, говорит: «Прохода нет!»

(Красный.)

А когда, скажите мне, Изменив свой цвет в окне, Светофор нам говорит: «Скоро будет путь открыт»? (Желтый.)

«Светофор»

Цель: закрепление представление детей о назначении светофора, о его сигналах.

Материал: цветные картонные кружки (желтый, зеленый, красный), макет светофора.

Ход игры:

Педагог, раздав детям кружки зеленого, желтого, красного цветов, последовательно переключает светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый из них.

Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о значении цвета.

ПОМНИТЕ!

Ребенок учится законам улицы, беря пример с Вас - родителей, других взрослых. Пусть Ваш пример учит правильному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей, а порой и самих взрослых.

Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах и не только. Чтобы ребенок не попал в беду, воспитывайте у него уважение к правилам дорожного движения терпеливо, ежедневно, ненавязчиво.

Ведь родители, главный пример для своего чадо, ребенок копирует все что видит и слышит. Чтобы оградить его от несчастного случая на дороге, Вы должны начать с себя.

«Осторожность никогда не бывает излишней»

Автор: Квинт Горащий Флакк

Список использованной литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/07/kartoteka-didakticheskikh-podvizhnyh-syuzhetno-rolevyih-igr-po-pdd-dlya>
2. <http://t44122f.dou.obrazovanie33.ru/news/35626-soblyudayte-pravila-dorozhnogo-dvizheniya/>
3. http://scshurma.narod.ru/school/sait/sait_pdd/det.htm
4. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/obuchenie-doshkolnikov-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya>

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОМПЛЕКС ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Васильева Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 276, г. Челябинск

Библиографическое описание:

Васильева О.С. КОМПЛЕКС ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Комплекс закаливающих мероприятий включает: гимнастику пробуждения, дыхательные упражнения, обширное умывание, корригирующие упражнения. Данный комплекс предназначен для ежедневного применения и основывается на принципах систематичности и последовательности.

Сентябрь			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
I. Гимнастика пробуждения II. Комплекс дыхательных упражнений (в группе). III. Закаливающие процедуры: 1. Ходьба босиком по мокрому дорожкам и массажным коврикам. 2. Обширное	1. «Разбудим глазки». И. п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их. 2. «Потягушки». И. п.- лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и. п. -выдох. 3.«Котёнок» - И. п.: лёжа в позе спящей кошечки, «клубочек». Котенок встает на колени и выгибает спину со звуком «ш-ш-ш» 1.«Погладим носик».	6 мин. 10 сек. 3 раза 4 раза 3 раза. 10 сек. каждой ноздрей. Довести упражнения до 3 раз	Темп средний. Чередовать вдох и выдох. Профилактические дыхательные упражнения для верхних дыхательных путей. Цель: научить дышать детей через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упраж-

<p>умывание.</p>	<p>И. п.- стоя, ноги вместе. Погладить нос руками (боковые части носа) от кончика к переносице-вдох. На выдохе постучать по крыльям носа указательными пальцами. 2. «Подыши одной ноздрей». И. п.- стоя, ноги вместе. Указательным пальцем правой руки закрыть правую ноздрю. Вдыхать и выдыхать воздух левой ноздрей. Затем указательным пальцем левой руки закрыть левую ноздрю. Вдыхать и выдыхать воздух правой ноздрей. • Ребёнок должен намочить правую ладонь и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Намочить обе ладони, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку; сказать «раз». • Намочить правую ладонь и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «раз». • Намочить обе ладони и умыть лицо. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо.</p>		<p>нений. В. Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
<p>Октябрь</p>			
<p>Закаливающие мероприятия</p>	<p>Упражнения</p>	<p>Дозировка</p>	<p>Организационно – методические указания</p>
<p>I. Разминка в постели II. Подвижные игры (в группе). III. Закаливающие процедуры: 1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам. 2. Обширное умывание.</p>	<p>1. «Разбудим глазки». И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их. 2. «Потягушки». И.п.- лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять руки вверх за голову, потянуться и сделать вдох. Вернуться в и.п. - выдох. 3. «Разбудим ручки». И.п.- лёжа на спине, руки вверху. Движения кистями вправо- влево. 4. «Постучим по коленочкам». И.п.- сидя ноги вместе, руки сжаты в кулачки. Наклон вперёд, кулачками стучать по коленям произнося «тук- тук- тук». Вернуться в и.п. 1. «Ровным кругом». Дети, взявшись за руки, ритмично идут</p>	<p>6 мин. 10 сек. 4 раза 10 сек. 4 - 5 раз 4 - 5 упражнений 3 раза 3 раза Довести упражнения до 3 раз</p>	<p>Темп средний. Чередовать вдох и выдох. Дыхание произвольное. Колени не сгибать. Ритмично идти по кругу, сохраняя интервал. Каждый раз менять пару. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял.</p>

	<p>по кругу, говоря: «Ровным кругом Друг за другом Мы идём за шагом шаг Стой на месте! Сделаем вот так!» - С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показы- вает воспитатель.</p> <p>2. «Найди себе пару». Дети ходят по группе парами. По сигналу разбегаются и бегают в любом направлении. На сиг- нал «найди пару» встают парами.</p> <p>3. «Найди, что спрятано».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ла- дошку и провести ею от кончиков паль- цев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереть- ся на сухо. 		<p>Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
<p>Ноябрь</p>			
<p>Закаливающие мероприятия</p>	<p>Упражнения</p>	<p>Дозировка</p>	<p>Организационно – методические ука- зания</p>
<p>I. Разминка в постели II. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия (в спортивном зале). III. Закаливающие процедуры: 1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коври- кам. 2. Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки». И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их. 2.«Потягушки». И.п.- лёжа на спине, руки внизу, ладони в «замок». Поднять ру- ки вверх за голову, по- тянуться и сделать вдох. Вернуться в и.п. - выдох. 3.«Посмотри на дружочка». И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища, голова прямо. Повер- нуть голову вправо, вернуться в и.п. То же влево. 4.«Сильные ножки». И.п.- сидя, ноги вме- сте, руками упор сзади. Поднять правую ногу, согнутую в колене.</p>	<p>4 мин. 10 сек. 4 раза 2 раза в каждую сторону 2-3 раза каждой но- гой 6-7 мин. 10 м. 5 раз 5 раз 8-10 раз каждой сто- пой 5 раз каж- дой ногой 2-4 мин. Довести упражнения до 3 раз</p>	<p>Темп средний. Чередовать вдох и выдох. Дыхание произ- вольное. Спина прямая Зал должен быть проветрен до t 19- 17 °С. Руки на поясе. Дыхание произ- вольное. Спина прямая. Темп средний. То же. Палку прижимать плотно к стопе. Выполнять произ- вольное. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребён- ка» Дорожки шьются из старых махро- вых полотенец,</p>

	<p>Вернуться в и.п. То же левой ногой.</p> <p>1.Ходьба на носках в чередовании с обычной ходьбой.</p> <p>2.И.п. - сидя на стуле, ноги стоят на полу. Поднять носки стоп и опустить.</p> <p>3. И.п.- то же. Поднять пятки стоп и опустить.</p> <p>4.И.п.- сидя на стуле, под стопой палка (диаметром 5 см.) Прокатывать палку стопой от носка до пятки. То же левой ногой.</p> <p>5.И.п. - стоя. Захватывание пальцами стопы мелких предметов (шишек, камешек, шариков). Удержание и выбрасывание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладонь и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 		<p>байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
--	--	--	---

Декабрь

Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p> <p>II. Комплекс Точечного массажа с дыхательной гимнастикой</p> <p>III. Закаливающие процедуры:</p> <p>1.Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2.Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки».</p> <p>И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>2.«Потягушки» - И. п.: лёжа на спине, на вдохе вытянутся руки – вверх</p>	<p>3 мин.</p> <p>10 сек.</p> <p>4 раза</p> <p>10-15 сек.</p> <p>2-3 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>3 раза</p> <p>4 раза</p> <p>2-4 мин.</p> <p>Довести упражнения до 4 раз</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Чередовать вдох и выдох.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Профилактические дыхательные упражнения для верхних дыхательных путей.</p> <p>Цель: научить дышать детей через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упражнений.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка»</p> <p>Дорожки шьются из старых</p>

	<p>над головой. Дыхание задерживается, руки и ноги максимально растянуты. На выдохе, ребенок расслабляется и произносит: «Фуууу»</p> <p>1."Греем наши ручки" Соединить ладони и потереть ими до нагрева</p> <p>2."Проверяем носик" Нажимать указательным пальцем точку под носом</p> <p>3."Лепим ушки" Указательным и большим пальцем "лепим" ушки</p> <p>4."Правая ноздря, левая ноздря" Вдох через правую ноздрю, левая закрыта указательным пальцем, выдох через левую ноздрю, правая закрыта указательным пальцем</p> <p>"Сдуваем снежинку" Дуем на ладонь, вдох через нос, выдох через рот</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладо- 		<p>махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
--	--	--	---

	<p>шку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 		
Январь			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели II. Комплекс Точечного массажа с дыхательной гимнастикой III. Закаливающие процедуры: 1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам. 2. Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки». И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их. 2.«Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяткой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяткой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища. 1."Греем наши ручки" Соединить ладони и потереть ими до нагрева 2."Проверяем кончик носа" Слегка подергать кончик носа. 3."Сделаем носик тоненьким" Указательными пальцами массировать ноздри. 4."Примазываем</p>	<p>3 мин. 10 сек. 5 раз 10-15 сек. 4 раза 3 раза 3 раза 4 раза 2 раза 2 раза Довести упражнения до 4 раз</p>	<p>Темп средний. Чередовать вдох и выдох. Дыхание произвольное. Профилактические дыхательные упражнения для верхних дыхательных путей. Цель: научить дышать детей через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упражнений. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>

	<p>ушки, чтоб не отклеились" Растирать за ушами сверху вниз указательными пальцами</p> <p>5."Как мычит теленок" Сделаем вдох и на выдохе произносить звук м-м-м, при этом постукивая пальцами по крыльям носа</p> <p>6."Сдуем снежинку с ладони" Вдох через нос, выдох через рот</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться насухо. 		
Февраль			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p> <p>II. Комплекс Точечного массажа с дыхательной гимнастикой</p> <p>III. Закаливающие процедуры:</p> <p>1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2. Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки». И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>2.«Потягивание» - И.п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяткой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяткой вперед, левую руку вверх,</p>	<p>3 мин. 10 сек. 5 раз 10-15 сек. 4 раза 4 раза 1 раз 4 раза 2 раза Довести упражнения до 4 раз</p>	<p>Темп средний. Чередовать вдох и выдох. Дыхание произвольное. Профилактические дыхательные упражнения для верхних дыхательных путей. Цель: научить дышать детей через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упражнений. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» Дорожки шьются из старых</p>

	<p>вдоль туловища. 1."Моем руки" Движения кистями, как при мытье рук 2."Шагаем по пальчикам" Указательным и большим пальцами надавливаем на каждый ноготь другой руки 3."Лебединая шея" Легко поглаживаем от грудного отдела до подбородка 4."Крепко спим" Вдох через нос, задержка дыхания, выдох через рот</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладонку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 		<p>махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
--	--	--	---

Март

Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели II. Комплекс Точечного массажа с дыхательной гимнастикой III. Закаливающие процедуры: 1.Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам. 2.Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки». И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их. 2.«Велосипед» И. п.: лёжа на спине, крутим педали со звуковым сопровождением «ж-ж-ж» 1.«Месим тесто» И. п.: сидя «по-турецки». Ребенок поглаживает живот по часовой стрелке, похлопывает ребром ладони, кулачком, снова поглаживает, пощипывает, имитирует движения при замешивании теста. 2. Глубокий вдох - выдох</p>	<p>3 мин. 10 сек. 3- 4 раза 3-4 раза.</p>	<p>Темп средний. Дыхание произвольное. Профилактические дыхательные упражнения для верхних дыхательных путей. Цель: научить дышать детей через нос, подготовить их к выполнению более сложных дыхательных упражнений. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две</p>

	<p>через нос с произношением звука: «у-у-у» (рот плотно закрыт).</p> <p>3.«Шарик надулся и лопнул». Положить руки на живот, сделать вдох, ощущая, что живот надулся, как шар, на выдохе произносить «ш-ш-ш».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 		в стирке).
Апрель			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p> <p>II. Массаж рук</p> <p>III. Закаливающие процедуры:</p> <p>1.Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2.Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки».</p> <p>И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>2.«Часы» - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо – влево.</p> <p>1. Дети моют кисти рук, активно трут ладошки до ощущения сильного тепла.</p> <p>2. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.</p> <p>3. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой, словно по стиральной доске.</p> <p>4. Трут «мочалкой» всю руку до плеча, сильно нажимают на мышцы плеча и предплечья; «смывают водичкой мыло», ведут одной рукой вверх, затем ладошкой вниз и «стряхивают воду».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 	<p>3 мин.</p> <p>10 сек.</p> <p>3 раза</p> <p>1</p> <p>0-15 сек.</p> <p>1 раз</p> <p>1 раз</p> <p>1 раз</p> <p>Довести упражнения до 5 раз</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка»</p> <p>Дорожки шьются из старых махровых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>

Май			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p> <p>II. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия (в спортивном зале).</p> <p>III. Закаливающие процедуры:</p> <p>1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2. Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки».</p> <p>И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>2.«Покачай малышку»</p> <p>И. п.: сидя. Ребенок прижимает к груди стопу ноги, укачивает «малышку», касается лбом колена, стопы, поднимает «малышку» выше головы, делает вращательные движения вокруг лица.</p> <p>1. Ходьба на носках в чередовании с обычной ходьбой.</p> <p>2. И.п. - сидя на стуле, ноги стоят на полу. Поднять носки стоп и опустить.</p> <p>3. И.п.- то же. Поднять пятки стоп и опустить.</p> <p>4. И.п.- сидя на стуле, под стопой палка (диаметром 5 см.) Прокатывать палку стопой от носка до пятки. То же левой ногой.</p> <p>5. И.п. - стоя. Захватывание пальцами стопы мелких предметов (шишек, камешек, шариков). Удержание и выбрасывание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 	<p>3 мин.</p> <p>10 сек.</p> <p>2 раза</p> <p>10 м.</p> <p>5 раз</p> <p>5 раз</p> <p>8-10 раз каждой стопой</p> <p>5 раз каждой ногой</p> <p>Довести упражнения до 5 раз</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Зал должен быть проветрен до t 19-17 °С.</p> <p>Руки на поясе. Дыхание произвольное.</p> <p>Спина прямая. Темп средний.</p> <p>То же.</p> <p>Палку прижимать плотно к стопе.</p> <p>Выполнять произвольно.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка»</p> <p>Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
Июнь			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p> <p>II. Массаж ног.</p>	<p>1.«Разбудим глазки».</p> <p>И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать</p>	<p>10 сек.</p> <p>1 раз</p> <p>6 мин.</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Дыхание произволь-</p>

<p>III. Комплекс музыкально – ритмических упражнений (в спортивном зале). «Чунга – чанга» под музыку В. Шаинского</p> <p>Закаливающие процедуры:</p> <p>1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2. Обширное умывание.</p>	<p>глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>И. п. - сидя по-турецки. Подтягивая к себе стопу левой ноги, ребенок разминает пальцы ног, поглаживает между пальцами, раздвигает пальцы. Сильно нажимает на пятку, растирает стопу, щиплет, похлопывает по пальцам, пятке, выпуклой части стопы, делает стопой вращательные движения, вытягивает вперед носок, пятку, затем похлопывает ладонкой по всей стопе. Словно вбивая пожелания, говорит: «Будь здоровым, красивым, сильным, ловким, добрым, счастливым.» То же - с правой ногой.</p> <p>1. И.п.- стоя ноги вместе, руки внизу. Руки через стороны вверх, хлопок над головой с полуприседом.</p> <p>2. И.п. – стоя руки на поясе. Повороты туловища в правую и левую сторону с полуприседом.</p> <p>3. И.п.- стоя руки на поясе. Прыжки ноги вместе – ноги врозь.</p> <p>4. И.п.- сидя на полу, ноги вытянуты, руки к плечам. Движения рук в стороны – к плечам.</p> <p>5. И.п. – сидя на полу, упор руками сзади, ноги вытянуты. Поочерёдное подтягивание согнутой ноги к груди.</p> <p>6. И.п. – стоя руки на поясе. Прыжки ноги вместе – ноги врозь.</p> <p>7. И.п. – сидя на коленях, руки на поясе. Встать на колени, руками сделать хлопок над головой. Вернуться в и.п.</p> <p>8. И.п. – стоя на коленях, руки на поясе. Наклоны головы вправо, вернуться в и.п. То же влево.</p>	<p>1 куплет. 4-6 раз. 4 раза в каждую сторону Припев. 2 куплет. 6 раз. 4 раза каждой ногой Припев. 3 куплет. 4 раза. 4 раза в каждую сторону. Припев. Довести упражнения до 6 раз</p>	<p>ное. Зал должен быть проветрен до t 19-17 С. Руки на поясе. Дыхание произвольное. Спина прямая. Темп средний. То же. Палку прижимать плотно к стопе. Выполнять произвольно. В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка» Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
---	---	---	--

	<p>9. И.п. – стоя руки на поясе. Прыжки ноги вместе – ноги врозь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладонь и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 		
Июль			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p> <p>II. Комплекс упражнений для (в спортивном зале).</p> <p>III. Закаливающие процедуры:</p> <p>1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2. Обширное умывание.</p>	<p>1.«Разбудим глазки».</p> <p>И.п.- лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>2.«Волна» - И. п.: лёжа на спине. Согнуть ноги и подтянуть колени к животу, выпрямить. Пауза 3-5 сек. и опустить ноги.</p> <p>3.«Качалочка» - И. п.: лёжа на спине. Подтянуть за колени ноги к животу. Раскачиваться, вдоль позвоночника.</p> <p>«Леший»</p> <p>По тропинке леший шёл, ходьба на месте На поляне гриб нашёл. Раз –грибок, два – грибок Вот и полный кузовок.</p> <p>приседания Леший охает, устал, От того, что приседал.</p> <p>потягивание Леший выполнил разминку И уселся на тропинку.</p> <p>ходьба на месте</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладонь и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 	<p>3 мин. 10 сек. 3-4 раза 3-4 раза Довести упражнения до 6 раз</p>	<p>Темп средний.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Зал должен быть проветрен до t 19-17 °С.</p> <p>Дыхание произвольное.</p> <p>Спина прямая. Темп средний.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка»</p> <p>Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
Август			
Закаливающие мероприятия	Упражнения	Дозировка	Организационно – методические указания
<p>I. Разминка в постели</p>	<p>1.«Разбудим глазки».</p> <p>И.п.- лёжа на спине, руки вдоль</p>	<p>3 мин. 10 сек.</p>	<p>Темп средний.</p>

<p>II. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия (в спортивном зале).</p> <p>III. Закаливающие процедуры:</p> <p>1. Ходьба босиком по мокрым дорожкам и массажным коврикам.</p> <p>2. Обширное умывание.</p>	<p>туловища. Поморгать глазками, открывая и закрывая их.</p> <p>2.«Потягивание» - И. п.: лёжа на спине. Тянем левую ногу пяткой вперед, правую руку вверх вдоль туловища; тянем правую ногу пяткой вперед, левую руку вверх, вдоль туловища (5 раз).</p> <p>1. Ходьба на носках в чередовании с обычной ходьбой.</p> <p>2. И.п. - сидя на стуле, ноги стоят на полу. Поднять носки стоп и опустить.</p> <p>3. И.п.- то же. Поднять пятки стоп и опустить.</p> <p>4. И.п.- сидя на стуле, под стопой палка (диаметром 5 см.) Прокатывать палку стопой от носка до пятки. То же левой ногой.</p> <p>5. И.п. - стоя. Захватывание пальцами стопы мелких предметов (шишек, камешек, шариков). Удержание и выбрасывание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребёнок должен намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. • Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться на сухо. 	<p>2 раза</p> <p>10 м.</p> <p>5 раз</p> <p>5 раз</p> <p>8-10 раз</p> <p>каждой стопой</p> <p>5 раз каждой ногой</p> <p>Довести упражнения до 6 раз</p>	<p>Дыхание произвольное.</p> <p>Зал должен быть проветрен до t 19-17 °С.</p> <p>Руки на поясе. Дыхание произвольное.</p> <p>Спина прямая. Темп средний.</p> <p>То же.</p> <p>Палку прижимать плотно к стопе.</p> <p>Выполнять произвольно.</p> <p>В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребёнка»</p> <p>Дорожки шьются из старых махровых полотенец, байковых одеял. Их должно быть 2 шт. по 2 м. (две в стирке).</p>
--	---	--	--

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель
Беденко Светлана Викторовна, воспитатель
Мазнева Татьяна Николаевна, воспитатель
МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 15 П. РАЗУМНОЕ"

Библиографическое описание:

Жерновая С.В., Беденко С.В., Мазнева Т.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ НАРОДНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Как показывает статистика, с каждым годом наблюдается ухудшение здоровья дошкольников. Среди множества причин – снижение двигательной активности. Современные дети много времени уделяют компьютерным играм. Долгое время, проведённое за монитором компьютера, ухудшает осанку, зрение, нервную систему детей. Недостаток движения приводит к потере здоровья.

Дошкольный возраст, по утверждению специалистов, является важным и ответственным периодом в создании фундамента психического и физического здоровья ребенка. В этот период происходит перестройка функционирования разных систем детского организма, поэтому крайне необходимо всячески способствовать воспитанию у детей этого возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Именно в это время нужно начинать формирование основ здорового образа жизни у дошкольников. Родителям дошкольника необходимо усвоить, что здоровье малыша - это не только отсутствие болезни, эмоционального тонуса и плохая работоспособность, но и закладывание основ будущего благополучия личности ребенка.

Сегодня все большую популярность в детских садах приобретают народные игры, определяемые как традиционные, сложившиеся в прошлом или современные этнографические явления. Народные игры, представляя собой форму исторического культурного творчества (В. В. Давыдов), являются эффективным средством приобщения детей дошкольного возраста к общечеловеческому культурному наследию. Народные (традиционные) игры имеют многовековую историю и, передаваясь от поколения к поколению, отражают особенности культуры определенной нации, ее традиции, уклад жизни, обряды, обычаи. Русские народные игры, как указывает Л. А. Лялина, представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности. Русские народные игры достаточно разнообразны и включают подвижные игры с предметами и без них; хороводные игры с песнями и плясками; игры-забавы, игры-импровизации, игры-зрелища, игры-соревнования; настольные игры и др.

Особый интерес для детей дошкольного возраста представляют русские народные подвижные игры. Среди традиционных (народных) подвижных игр детям дошкольного возраста наиболее интересны русские народные игры с мячом, в которых двигательные действия, как правило, обусловлены сюжетом, понятным и интересным для дошкольников (П. Ф. Лесгафт, Л. А. Лялина, Т. С. Макарова, Т. С. Овчинникова и др.).

Мяч, являющийся любимой игрушкой детей, стимулирует и поддерживает интерес дошкольников к подобным играм на протяжении достаточно длительного времени. Игры с мячом — это спортивные или подвижные (в т. ч. народные) игры, в которых в качестве основного предмета используется мяч. В толковых словарях русского языка значение слова «мяч» раскрывается следующим образом: это сплошной или полый внутри шар из упругого материала, отскакивающий при ударе об упругую поверхность, употребляющийся для игры (А. П. Евгеньева, Т. Ф. Ефремова, В. В. Лопатин, С. И. Ожегов, Д. Н. Ушаков и др.).

История не знает ни года, ни места рождения игр в мяч, что говорит об их древности. Игры в мяч очень популярны, их считают самыми распространенными, встречаются они почти у всех народов мира.

В простонародье чаще всего мячи делали из тряпок и тряпками их набивали. В северных губерниях мячи плели из лыка — ремешков, сделанных из коры липы, березы или ивы. Внутри такие мячи были пустые или набивались песком. В некоторых областях мячи делали из овечьей шерсти. Клок шерсти сначала скатывали, старались придать ему круглую форму. Когда комок хорошо укатывался, бросали его в кипяток и оставляли там на полчаса. Затем вынимали из воды, вновь катали и просушивали. Такой мяч был легким и мягким, а своей упругостью не уступал резиновому. Резиновыми мячами играли только дети из зажиточных семей. В старину играющие состязались

в меткости, учились ориентироваться в пространстве, оценивая новые ситуации. **Игры с мячом** подразделялись на дворовые и спортивные. Играя с **мячом**, дети выполняли порой довольно сложные фигуры, каждую повторяли, как правило, три раза. В разных уголках России такие фигуры называли по-разному.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, развивают мелкую и крупную моторику рук, глазомер, ловкость, быстроту реакции, нормализуют эмоционально - волевою сферу, что особенно важно, как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. **Игры с мячом** развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – лёгких, сердца, улучшают обмен веществ. Увеличивается словарный запас, в играх со словами, что особенно полезно для детей с ОНР.

Русские народные игры с мячом могут стать основным содержанием тематических дней и недель, проводимых в дошкольной образовательной организации. Заинтересуют детей дошкольного возраста тематические развлечения «Как на Руси играли с мячом», «Как играли дети в старину», «Забава крестьянских детей», «Играем в лапту», «Веселые мячи» и др. Кроме того, русские народные игры с мячом целесообразно включать в непосредственно образовательную деятельность, в совместную деятельность взрослого с детьми в ходе прогулок, экскурсий, досуговых мероприятий, а также в различные фольклорные и музыкально-литературные праздники, проводимые в детском саду.

Для того чтобы успешно освоить подвижные игры с мячом, дети должны предварительно хорошо овладеть основными приемами игры в мяч. В русских народных забавах часто упоминается о таких упражнениях с мячом, которые может постепенно освоить каждый ребенок. Вот некоторые из них (мы приводим их названия и описание по книге *М.Ф. Литвиновой «Русские народные подвижные игры»*):

Свечки — подбросить мяч вверх сначала невысоко и поймать его. Во второй раз бросить выше, в третий раз — еще выше.

Поднебески — подбросить мяч вверх, поймать с отскока от земли.

Гвозди ковать — отбивать мяч рукой о землю.

Хватки — поднять руки с мячом над головой, выпустить его и поймать на лету.

Вертушки-перевертушки — положить мяч на ладонь, слегка подбросить его, руку повернуть тыльной стороной и так отбить мяч вверх, а затем поймать.

Первыши-водокачи — ударить мячом в стену, поймать его с отскока от стены.

Зайца гонять — бросить мяч о землю так, чтобы он ударился о стенку, и поймать с отскока от стены.

Пришлепы — ударить мячом о стену, отскочивший от стены мяч ударить ладонью так, чтобы он опять ударился о стену, после чего поймать.

Галки, вороны, зеваки — встать спиной к стене, откинуть голову назад так, чтобы она касалась стены. Из этого положения ударить мячом о стену и поймать двумя руками.

Одноручье — подбросить мяч вверх правой рукой и поймать правой: подбросить левой и поймать левой.

Ручки — опереться левой рукой о стену, правой рукой ударить мячом о стену из-под руки, поймать двумя руками. Опереться правой рукой в стену, левой ударить мячом о стену из-под руки, поймать двумя руками.

Через ножки — опереться левой ногой в стену, из-под нее ударить о стену мячом и поймать его двумя руками. Повторить то же самое упражнение, но опереться правой ногой.

В ладоши — ударить мячом о стену, хлопнуть в ладоши и поймать мяч.

По коленям — ударить мячом о стену, хлопнуть руками по коленям и поймать мяч.

Нитки наматывать — ударить мячом о стену, быстро сделать движение руками, будто наматываешь нитки, и поймать мяч.

С одеванием — ударить мячом о стену, а пока он летит, сделать движение, как при надевании шапки. После второго броска «обуться» и т. д.

Эти упражнения позволят подготовить детей к успешному овладению подвижными играми с мячом, для которых им понадобится определенная ловкость и хорошая координация движений.

Взрослым, воспитателям детского сада или родителям, следует учитывать возрастные особенности детей и соответствие мяча и игры. Не каждый мячик, например, теннисный или баскетбольный, подойдет к игре.

Игры народов России

«Свечки» (русская народная игра)

Все дети встают в круг, а водящий становится в центр круга и бросает мяч вверх со словами: «Свечка!» Пока мяч находится в воздухе, все дети кидаются врассыпную, стараясь убежать как можно дальше от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стоп!» Дети должны остановиться, а водящий пытается мячом попасть в ближайшего от него игрока. Если ему это удалось, то этот игрок становится водящим.

Правила:

1. Водящий должен делать «свечку», бросая мяч как можно выше.
2. Водящий может ловить мяч не только в воздухе, но и с одного отскока от земли.

«Повелитель лунки» (кабардинская народная игра)

Если игра проводится на улице, тогда в центре площадки радиусом примерно 15 м выкапывают лунку, в которую кладут мяч. Если игра проводится в спортзале, то можно расположить мяч в середине очерченного центра поля. «Повелитель лунки» отходит к краю игрового поля. Остальные игроки располагаются вокруг мяча на расстоянии 2—4 м от него (от величины этого расстояния зависит сложность игры). «Повелитель лунки» громко выкрикивает имя любого игрока, тот бежит к мячу и пытается донять игроков, которые врассыпную разбегаются по площадке. Водящий должен обязательно попасть мячом в одного из игроков. Тогда этот игрок выбывает из игры. А в случае промаха выбывает сам водящий. Остальные игроки опять становятся вокруг лунки с мячом, и «повелитель лунки» выкрикивает имя следующего водящего. Последний игрок, оставшийся в игре, объявляется «повелителем лунки».

Правила:

1. Засчитывается только прямое попадание мяча.
2. Водящий может кидать мяч в игре только один раз.
3. Нельзя выбегать за пределы площадки, игрок, сделавший это, выбывает из игры.

«В узелок» (татарская народная игра)

Для этой игры можно использовать мяч средних размеров, но лучше играть так, как играли в старину: платком или шарфом, завязанным в узелок.

Водящий должен отойти на несколько шагов от остальных детей, которые стоят или усаживаются в кружок. Расстояние между детьми должно быть примерно 1,5—2 м.

Игроки перекидывают узелок (или мяч) по кругу, своим соседям слева или справа, а водящий бежит за кругом и пытается его поймать. Если ему удастся хотя бы коснуться узелка на лету или в руках у одного из игроков, то игрок, не сумевший защитить узелок, становится водящим. Игра продолжается.

Правила:

1. Водящий может находиться только вне круга и оттуда пытаться поймать мяч.
2. Нельзя прятать узелок от водящего, надо как можно быстрее перебрасывать его своему соседу.
3. Нельзя перебрасывать узелок не соседям, а, например, ребенку напротив, если это не было специально обговорено до начала игры.

«Белый мяч» (калмыцкая народная игра)

Эта игра когда-то имела обрядовый характер. В начале лета, когда начинает линять крупный рогатый скот, собирали белую шерсть, из которой изготавливали небольшой белый мяч. Сейчас для этой игры можно использовать любой мяч.

Игру можно проводить на большом поле, на игровой площадке. Перед началом игры все игроки разделяются на две команды. Один игрок отбегает от всех остальных на значительное расстояние и забрасывает мяч как можно дальше. Как только игрок возвращается, все дети бросаются в ту сторону, куда упал мяч, и каждый стремится первым схватить мяч. Тот, кто первым нашел мяч, издает победный возглас и бросается назад, к исходному рубежу. Игроки противоположной команды пытаются отнять у него мяч, а игроки из своей команды помогают ему. Игрок может перекинуть мяч любому игроку из своей команды, если сам не в силах защитить мяч или убежать от своих преследователей. Выигравшей считается та команда, которая сумела доставить мяч к рубежу и вручить его тому игроку, кто бросал мяч в начале игры.

Правила:

1. Допускаются силовые приемы при отнимании мяча, но без подножек и толчков.
2. Если игра проводится несколько раз, то выигравшей команде засчитывается одно очко, и победительницей становится команда, игроки которой сумели завоевать больше очков.

«Заяц» (русская народная игра)

Дети становятся кругом, в центре круга — «заяц». Игроки начинают перебрасывать мяч друг другу так, чтобы он задел «зайца». «Заяц» пытается увернуться от мяча. Игрок, сумевший задеть мячом зайчика, становится на его место, и игра продолжается.

Правила:

1. При броске нельзя заходить за границы круга и приближаться к зайчику.
2. Надо назвать имя игрока, который будет ловить мяч.
3. Мяч нельзя задерживать в руках, надо перебрасывать его другому игроку как можно быстрее.

«Вышибалы» (русская народная игра)

Перед началом игры по жребию определяют двух «вышибал». Они становятся на противоположных концах площадки. Остальные дети выстраиваются в ряд на середине площадки, лицом к «вышибале», у которого мяч. «Вышибала» с размаху бросает мяч, пытаясь задеть любого из игроков на середине поля. Если ему это удалось, то такой игрок считается выбывшим из игры: он должен отойти за границы площадки. Мяч, проскочивший мимо игроков, должен поймать другой «вышибала»: теперь его очередь бросать.

Правила:

1. Если «вышибала» бросил мяч недостаточно сильно, то любой игрок может его поймать: он получит дополнительное очко и может вернуть в игру выбывшего ранее игрока или «сохранить жизнь» в случае прямого попадания мяча.
2. Игрок, пытавшийся поймать мяч, но не сумевший удержать его в руках, считается выбывшим.
3. Последние два игрока сами становятся «вышибалами», и игра повторяется вновь.
4. Иногда договариваются, что игроки могут ловить мяч только с отскока.

«Мяч об узкую стенку» (мордовская народная игра)

Название этой игре дала вкопанная вертикально в землю узкая доска (шириной около 30 см) длиной 2 м. Если играют дети, то высота доски может быть меньше, необходимо укрепить ее сзади другой деревянной доской или колом, чтобы придать устойчивость.

В начале игры такая доска — «узкая стенка» — устанавливается на первой линии, параллельно которой на расстоянии 10—15 м чертится на земле вторая линия. На пер-

вой линии, примерно в 1 м от «узкой стенки», становится выбранный по жребию водящий, остальные игроки располагаются позади второй линии.

В руках у водящего небольшой резиновый мяч и «бита» — деревянная палочка или узкая дощечка (размеры 10х60 см), обтесанная с одного конца в виде рукоятки. Водящий подбрасывает мяч невысоко в воздухе и ударом «биты» выбивает за линию второго кона. Другие игроки пытаются поймать его на лету. Если какому-нибудь игроку это удалось, он становится на вторую линию и пытается попасть мячом в «узкую стенку». Если ему это удалось, он сменяет водящего, если нет, то игра продолжается со старым «метальщиком мяча».

Правила:

1. Перед началом игры надо договориться, сколько попыток имеет водящий, в случае если он не смог с первого раза попасть «битой» по мячу или перебросить его за линию второго кона. После этого он должен будет передать «биту» другому игроку (он тоже определяется по жребию).

2. Кидать мяч в «узкую стенку» можно только из-за второй линии, не заступая за нее.

3. Расстояние между линиями можно изменять в зависимости от возраста игроков (чем младше дети, тем меньше расстояние).

4. Можно разыгрывать очки: одно очко присуждается игроку, попавшему в «узкую стенку», или водящему, если ни один игрок не смог попасть в нее. В конце игры победитель определяется по количеству набранных очков.

«Лапта» (русская народная игра)

Название этой древней игры произошло от названия деревянной палки, которой забивали мяч: она похожа на лопату и называется «лаптой». Игроки делятся на две команды, в каждой команде выбирают своего водящего, он будет подавать мяч первым.

Игра проводится на улице. С одной стороны, игрового поля находится «город», а с другой, на расстоянии 10—20 м, чертится линия кона. Игроки «города» располагаются на его территории, игроки поля в произвольном порядке располагаются в «поле». Водящий первым подбрасывает мяч и с помощью лапты направляет его в «поле», быстро бежит к линии кона, а затем также быстро возвращается в «город». Игроки «поля» ловят мяч в воздухе или поднимают его там, где он упал, и с этого места они могут «пяtnать» бегущего противника, если он еще находится в «поле».

Правила:

1. Каждый игрок «города» по очереди забивает мяч «лаптой».

2. Надо стараться кинуть мяч туда, где меньше всего игроков противника, или как можно дальше.

3. Игроку, который не смог забить мяч «лаптой», разрешается бросить его рукой.

4. Команда города проигрывает и переходит на игровое поле, если

- все игроки проббили мяч, но никто не перебежал за линию кона,

- все игроки перебежали за линию кона, но не вернулись в город,

- во время перебежки игрока «города» запяtnали.

«Уральский мяч» (башкирская народная игра)

Сейчас в эту игру играют небольшим резиновым мячом, а раньше играли мячом, скатанным из шерсти.

На игровой площадке чертят три параллельные линии на расстоянии около 10 м друг от друга: первая линия — это линия бросания мяча, вторая — это средняя линия, третья — это линия обхода.

Игроки делятся на две команды: «пастухов» и «метальщиков» мяча. Первый «метальщик» становится за линией бросания, подкидывает мяч над собой и с силой бьет по нему рукой так, чтобы он отлетел за третью линию. Затем он должен сразу же сам бежать за эту линию и быстро возвращаться назад, за линию бросания. Выбитый им мяч

ловят «пастухи». Если они успеют поймать мяч и вернуть его за линию бросания, пока бросавший мяч игрок еще туда не вернулся, то этот игрок должен остановиться на том месте, до которого он успел добежать, когда мяч вернули за линию бросания. Если игрок сумел опередить «пастухов», он получает право на дополнительное выбивание мяча в поле. Затем по мячу бьет следующий игрок из команды «метальщиков».

Если все «метальщики» были остановлены в поле, то их строят на специальной линии, которую называют «мостик из одного волоска»: эту прерывистую линию чертят посередине между линией обхода и средней линией.

Самый меткий «пастух» (это определяют игроки его команды) становится с мячом на линии бросания и предлагает любому из «метальщиков» по-своему выбору бежать в любую сторону. «Пастух» должен будет попасть в бегущего мячом. Если ему это удастся, то все «пастухи» становятся «метальщиками», в случае промаха игра повторяется снова.

Правила:

1. «Метальщики» бросают мяч по очереди, не переступая ногой через линию бросания.
2. «Пастухи» могут ловить мяч или поднимать его с земли.
3. Чтобы быстрее вернуть мяч за линию бросания, «пастухи могут передавать его друг другу.

«Лунки» (русская народная игра)

Игроки выкапывают на площадке вдоль прямой линии несколько неглубоких ямок — лунок. Параллельно на расстоянии 2—3 м проводят другую линию: от нее надо будет закатить или забросить небольшой резиновый мяч поочередно в каждую лунку — это определяется до начала игры. Первый игрок бросает мяч в лунки, пока не промахнется. Затем каждый ребенок пытается попасть в лунки. Если ни один ребенок не сумеет с первого раза попасть во все лунки без промаха, то игра повторяется, причем каждый игрок бросает мяч в ту лунку, где он промахнулся. Выигравшим считается игрок, первым сумевший метко попасть мячом во все лунки поочередно.

Правила:

1. Обычно игру проводят с небольшим количеством «лунок», в любом случае их не должно быть более 10.
2. Количество участников необходимо также ограничивать несколькими детьми, иначе игра затянется очень надолго.

«Шар-мазло» («Котел») (русская народная игра)

Это очень популярная старинная русская игра, которая имеет и другие названия, например, «Кубарь», «Клюшки», «Лунки», «Мазлы». В нее можно играть, используя современные клюшки для хоккея.

Перед началом игры в центре игровой площадки выкапывают яму диаметром 20—50 см, которую называют «котлом». Вокруг «котла» по окружности радиусом 1,5—2 м все игроки, кроме водящего, выкапывают лунки такого размера, чтобы в них свободно мог поместиться конец одной клюшки.

Игроки становятся каждый у своей лунки, опустив в нее конец клюшки, а водящий берет деревянный шар (или тяжелый резиновый мяч) диаметром около 10 см и отходит в сторону на расстояние несколько метров. Он пытается с помощью своей клюшки попасть шаром в центр «котла», при этом не важно, катится мяч от удара по нему или летит невысоко над землей. Остальные игроки пытаются отбить мяч своими клюшками. Если им это не удалось и мяч все-таки попал в центр «котла», то игроки должны поменяться своими лунками. В это время водящий может занять одну из лунок своей клюшкой. Тогда игрок, оставшийся без лунки, становится водящим.

Правила:

1. Мяч, отбитый игроками на лету, водящий может постараться повторно закатить клюшкой в «котел». Остальные игроки могут ударять по мячу своими клюшками, стараясь не пропустить его в «котел».

2. Нельзя препятствовать движению мяча к «котлу» ногой или рукой, игрок, нарушивший это правило, становится водящим.

3. Если во время игры дети слишком удалились от своих лунок, водящий может оставить мяч и попытаться добежать до свободной лунки и занять ее своей клюшкой.

4. Ребенок, оставшийся без лунки, не должен пытаться освободить ее силой.

«Земля – вода – небо» («Зверь – рыба – птица») (русская народная игра)

Для того чтобы успешно участвовать в этой игре, надо знать много названий животных, птиц и рыб. Каждому ребенку необходимо заранее заготовить фанты, которые могут быть у него отобраны в случае неправильного ответа.

Все игроки садятся на ковер или становятся в круг, лицом к центру. В центр выходит ведущий с мячом, он произносит одно из трех ключевых слов и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Игрок должен поймать мяч и сразу же назвать соответствующее животное, рыбу или птицу. Затем надо мяч опять перебросить ведущему. Если игрок ошибся (не сумел поймать мяч или назвал не, то слово), то он отдает свой фант.

Ведущий в быстром темпе перебрасывает мяч все новым и новым игрокам, стараясь всех включить в игру.

В конце игры можно предложить детям, проигравшим фанты, выполнить какое-нибудь веселое коллективное задание: спеть, сплясать всем вместе, чтобы получить назад свои фанты.

Правила:

1. Ведущий может кидать мяч, только после произнесения ключевого слова.

2. Надо кидать мяч прямо в руки, чтобы не отвлекать игрока на его ловлю.

Нельзя повторно называть уже ранее кем-то названное животное, птицу, рыбу — это считается неправильным ответом, и игрок штрафует на фант.

«Стой!» (удмуртская народная игра)

Выбирают водящего, остальные дети становятся вокруг него. Они начинают перебрасывать мяч друг другу над водящим, но не очень высоко. Водящий пытается перехватить мяч на лету или в руках у любого игрока. Если ему это удалось, то на место водящего становится игрок, который последним держал мяч в руках до того, как его коснулся водящий.

Если во время игры мяч упадет, то все игроки быстро разбегаются в разные стороны, пока водящий не успел схватить мяч с земли. Как только мяч окажется в руках у водящего, он кричит: «Стой!» Все замирают на своих местах. Водящий бросает мяч с того места, где он его подобрал, в любого игрока. Если он попадет в свою «цель», то этот игрок становится водящим. Если водящий промахнется, все игроки опять становятся вокруг него, и игра с перебрасыванием мяча продолжается.

Правила:

1. Мяч в этой игре кидают только стоя неподвижно на месте, а вот ловить его можно и передвигаясь.

2. Если после крика: «Стой!» игрок, в которого кинули мяч, шевельнется, он становится водящим, даже если мяч в него не попал.

Освоив русские народные игры с мячом в совместной с взрослым деятельности, дошкольники перенесут эти игры в собственную свободную деятельность, научатся самостоятельно их организовывать, вовлекая в совместную деятельность сверстников.

Библиографический список:

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1986. – 82с
2. Емельянова, М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки /М.Н. Емельянова // Ребенок в детском саду. - 2007. - №4.
3. Большова (Ключева), М. А. Народные подвижные детские игры: к проблеме изучения народной терминологии / М. А. Большова. — [Электронный ресурс]. — URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/ls04_bolshakova1.htm.
4. Лесгафт, П. Ф. Собрание педагогических сочинений. Т. 2. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста / П. Ф. Лесгафт. — [Электронный ресурс]. — URL: http://elibr.gnpbu.ru/text/lesgaft_sps-t1_rukovodstvo
5. Литвинова, М. Ф. Русские народные подвижные игры / М. Ф. Литвинова. — М.: 1986. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://sheba.spb.ru/shkola/rus-igry-1986.htm>
6. Лялина, Л. А. Народные игры в детском саду: методические рекомендации / Л. А. Лялина. – М.: Сфера, 2009. — 69 с.

СПОРТИВНО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ»

Полушкина Ирина Георгиевна, воспитатель
МАДОУ "Центр Развития Ребенка № 11" Пермский край г. Кунгур

Библиографическое описание:

Полушкина И.Г. СПОРТИВНО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цель:

Создать атмосферу праздника. Способствовать гармонизации детско-родительских отношений в процессе совместной деятельности.

Задачи:

Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества.
Развивать физические качества детей; смелость, ловкость, меткость.
Совершенствовать координацию движений. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине и защитникам Отечества.

Предварительная работа:

Разучивание стихов, песен с детьми.

Подбор музыкального сопровождения, упражнений для разминки, конкурсных состязаний.

Подготовка материалов, атрибутов к празднику.

Инвентарь:

2 мяча, 2 обруча, 2 погремушки, кегли, флажки, кубики, руль, веревка, машинки, мячи, эмблемы каждой команде, призы на каждого игрока. (сладости на всех детей)

Ход мероприятия:

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие наши папы, здравствуйте наши гости большие и маленькие, здравствуйте, ребята! Сегодня мы отмечаем День защитника Отечества. У каждого гражданина России есть священная обязанность – оберегать свое родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам, служить Родине своей. Потому что у него и почетное право называться Защитником Отечества. Всегда, во все времена российское воинство пользовалось заслуженным уважением и славой. Чтобы быть защитником нужно ребята, заниматься физкультурой и спортом, так как люди становятся сильнее и здоровее.

На спортивную площадку
Приглашаем всех сейчас
Праздник спорта и здоровья
Начинается у нас.

Стихи.

1.ребенок

Чтобы сильным, ловким быть
Надо с солнышком дружить.
Утром раньше всех вставать
И зарядку выполнять.

2.ребенок

Все мы любим физкультуру
Любим бегать и скакать.
С папой будем мы играть.

3.ребенок

Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по часам.
Физкультурой заниматься
Заниматься надо нам.

Ведущий:

Дети, сегодня мы приглашаем вас отправиться в путешествие. А поедem мы на том, что я сейчас загадаю:

Не летит, не жужжит,
Жук по улице бежит.
Носит обувь из резины
И питается бензином (машина)
Правильно! Мы сегодня отправимся в путешествие на машине.

Ведущий:

Сегодня на нашей площадке в соревнованиях «Веселые эстафеты» встречаются команды воспитанников средней группы и пап. Команды «Крепыши» и «Непоседы».

Ведущий:

Желаем вам всем отличных успехов. Чтоб не знали сегодня усталости и доставили много радости!

1.Эстафета.

Дети стоят в колонне по одному, первый с флажком в руках, бежит до кегли, обегает ее и бежит обратно, передавая флажок следующему участнику.

2. «Собери урожай»

(Каждый игрок берет кубик и бежит вперед, кладет в обруч).

3. «Бег с мячом»

(Каждый из команды обегает кеглю и передает мяч следующему).

4. «Минное поле»

Провести детскую машину за веревочку, объезжая кегли. Сбивать кегли нельзя. Кегли – это мины. (Ребенок, который сбил кеглю, начинает эстафету сначала) Ребенок везет детскую машину, объезжая кегли. Дойдя до стойки, ребенок оставляет детскую машину, бежит обратно к команде. Далее папа бежит к стойке, берет детскую машину и везет ее, объезжая кегли, обратно к команде.

Ведущая:

Какая же армия обойдется без метких стрелков? Наши юные стрелки самые меткие! Хотите в этом убедиться? Перед вами на столе лежат мешочки. Ваша задача попасть в мишень это самолет. Будьте внимательны.

5. «Сбей вражеский самолет».

Попасть «снарядами» (мешочки с песком) в самолет, который подвешен на веревку. Начинает ребенок, потом папа. Надо вернуться в команду и передать эстафету.

6.«Кто быстрее?»

С погремушкой в руках пробежать «змейкой» между кеглями и передать эстафету следующему участнику.

7.«Атака».

Дети скачут на коне верхом, а папа везут игрушечные танки на веревочка (возможно снежокаты) – «тачанках», обходят стойку и возвращаются в свою команду.

8. «Загадки»

Командам даются разрезные картинки с изображением военной техники (самолет, вертолет, танк, корабль, подводная лодка, ракета), и дети со взрослыми должны собрать их как можно больше.

Ведущий. - Я буду загадывать загадки, а вы поднимайте руку, если у вас есть картинка с отгадкой.

Смело в небе проплывает,
Обгоняя птиц полет.
Человек им управляет.
Что такое? (Самолет.)
Без разгона ввысь взлетаю,
Стрекозу напоминаю.
Отправляется в полет
Наш российский... (вертолет).
Хожу в железном панцире,
Бронею весь обшитый.
Стреляю я снарядами,
Я очень грозный с виду... (танк).
Под водой железный кит,
Днем и ночью кит не спит.
Днем и ночью под водой
Охраняет мой покой. (Подводная лодка.)
По волнам дворец плывёт,
На себе людей везёт... (корабль).
Чудо-птица, алый хвост,
Прилетела в стаю звезд.
Наш народ построил эту
Межпланетную... (ракету).

9.«Поднять якорь» Данную эстафету выполняю капитаны команды.

Даётся палочка, на которой прикреплен лент с бумажным якорем на конце. Нужно как можно быстрее накрутить ленту на палочку до столкновения якоря с ней.

Ведущий:

Наш праздник подошел к концу. Мы благодарим всех участников за внимание к детям и праздничное настроение, которое вы подарили нам. Спасибо вам папы за внимание и тепло к детям. Всех пап и мальчиков поздравляем с Днем Защитника Отечества.

Подведение итогов

Вручения подарков всем детям и зрителям сладости.

Эмблемы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ДВИЖЕНИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рябцева Ирина Геннадьевна, инструктор по физической культуре
МАОУ СОШ № 15, г. Балашиха

Библиографическое описание:

Рябцева И.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ДВИЖЕНИЯМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

«Особенности организации разных видов НОД по физической культуре»

Чаще всего непосредственная образовательная деятельность по физической культуре в детском саду проходит по традиционной схеме, состоящее из трех частей:

- вводная часть, подготавливающая организм к физической нагрузке;
- основная часть, целью которой является обучение, закрепление и совершенствование навыков основных движений, развитие физических качеств;
- заключительная часть - проведение упражнений, игр малой подвижности для приведения организма в спокойное состояние.

Такое занятие едино и подчинено общей цели – вызывать усиленное действие физиологических функций организма ребенка, способствовать развитию физических качеств, формированию движений и правильной осанки, улучшению ориентировки в пространстве, слаженности действий в коллективе

Эта общая цель достигается последовательным выполнением конкретных задач каждой части занятия, которые, естественно, переходят одна в другую.

Но постоянное использование только такой структуры зачастую ведет к снижению интереса детей к НОД и, как следствие, к снижению их результативности. Поэтому в практике работы возникают нетрадиционные подходы к построению и содержанию НОД по физической культуре, позволяющие постоянно поддерживать интерес к ним детей, индивидуализировать подход к каждому ребенку, разумно распределять нагрузку, учитывая уровень двигательной активности, физической подготовленности, состояние здоровья и пол ребенка.

Для поддержания постоянного интереса детей к организованной деятельности по физической культуре применяются разнообразные варианты их проведения: построенные на подвижных играх, круговые тренировки, музыкально-ритмические и **сюжетные**.

Программа сюжетных НОД по физической культуре направлена на решение следующих задач

- укрепление здоровья детей, повышение функциональных и адаптационных возможностей организма, умственной и физической работоспособности;
- гармоничное развитие всех звеньев опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки;
- совершенствование двигательных навыков, воспитание двигательных качеств;
- развитие психических способностей и эмоциональной сферы;
- развитие музыкально-ритмических способностей, - воспитание интереса и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями.

Сюжеты НОД способствуют положительному настрою детей, активности, а также увлечённому выполнению детьми физических упражнений, развитию воображения детей, самостоятельности, артистизма.

Сюжетная форма НОД, представляет собой ситуационную мини – игру, в которой дети вступают в этап ролевой или «подражательной», имитационной игры. Дети являются полноправными участниками сказочного театрального действия, выступая в ролях животных, птиц, насекомых или сказочных героев.

Сюжетная форма образовательной деятельности по физической культуре помогает обеспечить каждому ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, воображения.

Сюжет тесно связан с задачами обучения движениям и придает занятию черты драматизации, сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая, по выражению

Л. С. Выгодского, является «корнем любого детского творчества».

НОД «Театр физического воспитания»

Театр физического воспитания дошкольников — это новый подход к физическому воспитанию с использованием новой методики физического развития детей.

Театр – это игровая по форме, новая система физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения детей.

Роль сюжета в НОД

Основное предназначение сюжетно-игровой НОД – дать детям радость от движения, от игры, от развития воображаемой ситуации, участниками которого они являются.

Основная цель, которую ставит перед собой педагог:

формирование позитивного отношения к физкультуре.

Задачи, которые решаются в ходе работы

- Повышать двигательную активность детей;
- Развивать творческое воображение;
- Способствовать совершенствованию двигательных навыков;
- Воспитывать уверенность в своих силах и доброжелательное отношение к товарищам.

Методика проведения НОД в сюжетной форме

НОД по физической культуре в сюжетной форме начинаются с эмоционального рассказа воспитателя, в котором задается воображаемая ситуация, перед детьми раскрываются условия принятия роли, сообщается последовательность выполнения упражнений и их содержание. Дети могут самостоятельно находить оптимальные способы выполнения основных движений, более выразительно исполняют имитационные упражнения, по ходу игры находят их варианты.

Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к исполнению подражательных движений, которые очень любят дошкольники.

Постоянный контакт педагога с детьми, непосредственное его участие в занятии, эмоциональный дружеский тон активизирует детей.

НОД в сюжетной форме открывает широкие возможности для работы с детьми, создают благоприятные условия для совершенствования основных движений, способствуют умственному и физическому развитию дошкольника, стимулируют двигательную активность детей.

Для того, чтобы НОД вызвала у детей интерес, педагог должен учесть множество факторов, начиная с мотивации (сюжета) и заканчивая подбором игровых атрибутов.

Он должен быть эмоциональным, искренним и обладать определенными качествами:

- уметь увлекать детей своими эмоциями, вызывать у них желание следовать его примеру;
- уметь видеть и чувствовать каждого ребенка;
- правильно подобрать атрибуты и спортивное оборудование;
- знать, как строится занятие, как распределяется нагрузка, как осуществляется переход от одной части занятия к другой;

- любить заниматься физкультурой и спортом и быть приверженцем здорового образа жизни.

Закрывают все глаза... Раз, Два, Три, и я - КОЗА

Проявляйте свою фантазию, подходите к своей работе – творчески, откройте для детей волшебный сказочный мир.

Станьте сами на мгновение: «Мамой – Кошкой» или «Козой-Дерезой», «Куричкой – Хохлаткой» или «Большой Медведицей», «бабушкой» или «Волшебницей» и отправляйтесь вместе с детьми в интересное и увлекательное путешествие.



УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стрекалова Ольга Сергеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад № 10 "Малютка" город Тамбов

Библиографическое описание:

Стрекалова О.С. УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Планирование утренней гимнастики			Комплекс №1 «На стройке города» старшая группа
Старшая группа (5-6 лет) 2022-2023 учебный год			
Дата проведения	№ комплекса	Название	
01.09.2022 – 09.09.2022	комплекс №1	«На стройке города»	<p><i>На стройке без дела Кирпич и цемент, раникто не стоит, мы, жесть и резину.</i></p> <p><i>С утра и до ночи Рабочие стены умело бота кипит. кладут,</i></p> <p><i>Рычит экскаватор — Кирпичные стены работник умелый, вверх быстро растут.</i></p> <p><i>На стройке он первым Прошел быстро год, беретя за дело. и построили дом.</i></p> <p><i>Без устали грузы при- Уже новоселы живут возят машины: в доме том!</i></p> <p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках, с выпадами. Бег трусцой, ходьба.</p> <p>Построение в две колонны</p> <p>II. Основная часть.</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p><i>Стены ровные кладем, вверх растет огромный дом</i></p> <p>1. «Строим дом»</p> <p>И. п. – основная стойка.</p> <p>1 – руки к плечам;</p> <p>2 – руки вверх, посмотреть на них;</p> <p>3 – руки к плечам;</p> <p>4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз).</p> <p><i>Когда работа спорится — и дом быстрее строится</i></p> <p>2. «Умельцы»</p> <p>И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз.</p> <p>1-2 – плавно руки в стороны — вдох;</p> <p>3-4 – махом обхватить себя за плечи, сказать «ух!» (повторить 6 раз).</p> <p><i>Работает подъемный кран — на стройке главный великан</i></p> <p>3. «Подъемный кран»</p> <p>И. п. – стойка, ноги врозь, руки за голову.</p> <p>1 – наклон вниз, правой рукой дотянуться до носка левой ноги, левая рука вверх;</p> <p>2 – поменять положение рук - левой рукой дотянуться до носка правой ноги, правая рука вверх;</p>
12.09.2022 – 23.09.2022	комплекс №2	«Сильным, ловким вырастай!»	
26.09.2022 – 07.10.2022	комплекс №3	«Животные жарких стран»	
10.10.2022 – 21.10.2022	комплекс №4	«Веселая тренировка»	
24.10.2022 – 04.11.2022	комплекс №5	«Спортсмены»	
07.11.2022 – 18.11.2022	комплекс №6	«Готовимся к трудному дню»	
21.11.2022 – 02.12.2022	комплекс №7	«Веселый флажок»	
05.12.2022 –	комплекс	«Осадки»	

16.12.2 022	№8		<p>3 – смена положения рук, правой рукой дотянуться до носка левой ноги, левая рука вверх; 4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз). <i>Друг другу груз передаем и никогда не устаем</i> 4. «Выносливые» И. п. – стойка, ноги врозь, руки в стороны. 1 – наклон вправо, руки вверх, пальцы рук соединить; 2 – вернуться в и.п. То же в другую сторону (повторить 6 раз). <i>Чтобы дом построить новый, быть нужно сильным и здоровым</i> 5. «Здоровяки» И. п. – стойка, руки на пояс. 1 – присед, колени развести в стороны, руки вперед; 2 – вернуться в и.п (повторить 6 раз). <i>Когда построим новый дом, будем жить с друзьями в нем</i> 6. «Мечтатели» Прыжки на двух ногах (2 прыжка вперед, 2 прыжка назад) Повторить 3 раза по 12 прыжков. III. Заключительная часть. Бег в быстром темпе. Ходьба в колонне по одному.</p>
19.12.2 022 –	ком- плекс	«Мы – художники»	
30.12.2 022	№9		
09.01.2 023 –	ком- плекс	«Мы – пожарные»	
20.01.2 023	№10		
23.01.2 023 –	ком- плекс	«Мы дружные»	
03.02.2 023	№11		
06.02.2 023 –	ком- плекс	«Зимушка-зима»	
17.02.2 023	№12		
20.02.2 023 –	ком- плекс	«Птицы и насекомые»	
03.03.2 023	№13		
06.03.2 023 –	ком- плекс	«В здоровом теле здоровый дух»	
17.03.2 023	№14		
20.03.2 023 –	ком- плекс	«Дикие животные и насекомые»	
31.03.2 023	№15		
03.04.2 023 –	ком- плекс	«Домашние животные»	
14.04.2 023	№16		
17.04.2 023 –	ком- плекс	«В гости к солнышку»	
28.04.2 023	№17		
02.05.2 023 –	ком- плекс	«Животные севера»	
12.05.2 023	№18		
15.05.2 023 –	ком- плекс	«Хорошо в деревне летом»	
31.05.2 023	№19		

<p>Комплекс №2 «Сильным, ловким вырастай!» старшая группа I. Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук, бег с высоким подниманием бедра. II. Основная часть. Общеразвивающие упражнения без предметов 1. И. п. – стойка ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, хлопнуть в ладоши; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз). 2. И. п. – стойка, руки на пояс. 1 – руки в стороны; 2 – присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; 3 – встать, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз). 3. И. п. – стойка на коленях, руки на пояс. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо, правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз). 4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за голову. 1-2 – поднять правую прямую ногу, хлопнуть под коленом в ладоши; 3-4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз). 5. И. п. – лежа на животе, руки прямые. 1-2 – приподняться и, прогнувшись, хлопнуть в ладоши перед собой (руки прямые); 3-4 – исходное положение (6</p>	<p>Комплекс №3 «Животные жарких стран» старшая группа <i>В джунглях много интересно- Вот за пальмой удав п</i> <i>го, Ягуар — за акацией ск</i> <i>В джунглях много неизвестно- В джунглях есть пау</i> <i>го. лы, Попугай, колибри,</i> <i>Кто там живет, кто встре- В джунглях нет ни дор</i> <i>тит нас, Людям трудно скво</i> <i>Узнаем с вами мы сейчас. пройти.</i> <i>Вот канатом свисают лианы.</i> <i>На лианах сидят обезьяны.</i> I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, боковым приставным шагом, бег со сменой направления. Построение в две колонны II. Основная часть. Общеразвивающие упражнения без предметов <i>Длинный удав свои кольца расправил, спрятавшись нас</i> <i>за кустами заставил</i> 1. «Удав» И. п. – стойка, руки в «замок» на затылке. 1-2 – выпрямить руки вверх, ладонями наружу, потянуться — вдох; 3-4 – вернуться в и.п., выдох (повторить 6 раз). <i>Расшались обезьяны, раскачали все лианы</i> 2. «Обезьяны» И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1 – наклон вправо, руки согнуть в локтях, ладони вперед, пальцы рук широко раздвинуть — выдох; 2 – вернуться в и. п., выдох; 3-4 – повторить в другую сторону (повторить по 3 раза в каждую сторону). <i>Сеть плетет большой паук, зацепил ее за сук</i> 3. «Паук» И. п. – о.с. 1 – руки дугами через стороны вверх, хлопок над головой — вдох; 2-3 – наклон вниз, приближая голову к ногам, хлопок за ними — выдох; 4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз). <i>Ползет, не зная страха, большая черепаха</i> 4. «Черепаха» И. п. – стойка, руки за спину. 1 – присесть на носках с прямой спиной, разводя колени, руки вперед; 2 – выпрямить ноги, наклоняясь вперед, отводя руки назад, голова прямо; 3 – присесть, руки вперед; 4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз). <i>Попугай не знает лени — поднимает он колени</i></p>
---	--

<p>раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка.</p> <p>1 – прыжком ноги врозь, с хлопком в ладоши над головой;</p> <p>2 – вернуться в и. п. Выполняется на счет «1-8». Повторить 3 раза.</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i></p> <p>Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>	<p>5. «Попугай»</p> <p>И. п. – стойка, ноги слегка расставить, руки на пояс.</p> <p>1-2 – поднять правую ногу, согнутую в колене, оттягивая носок;</p> <p>3-4 – вернуться в и.п. То же с левой ногой (повторить по 3 раза с каждой ногой).</p> <p><i>Щелкнул пастью крокодил, чуть он нас не проглотил</i></p> <p>6. «Крокодил»</p> <p>Прыжки на двух ногах.</p> <p>Повторить 3 раза по 8-10 прыжков.</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i> Бег в быстром темпе. Ходьба в колонне по одному</p>
<p>Комплекс №4 «Веселая тренировка»</p> <p>старшая группа</p> <p><i>I. Вводная часть.</i></p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук.</p> <p><i>II. Основная часть.</i></p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>1. И. п. – основная стойка.</p> <p>1 – руки в стороны,</p> <p>2 – руки за голову,</p> <p>3 – руки в стороны,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>2. И. п. – основная стойка.</p> <p>1 – шаг вправо, руки в стороны,</p> <p>2 – приставить ногу, руки вниз,</p> <p>3 – шаг влево, руки в стороны,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка, ноги врозь, руки к плечам.</p> <p>1 – поворот вправо, руки в стороны,</p> <p>2 – исходное положение,</p> <p>3 – поворот влево, руки в стороны,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка.</p> <p>1 – руки в стороны,</p> <p>2 – мах правой ногой вперед,</p>	<p>Комплекс №5 «Спортсмены»</p> <p>старшая группа</p> <p><i>I. Вводная часть.</i></p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба на носках, на пятках с разным положением рук, бег с высоким подниманием бедра.</p> <p><i>II. Основная часть.</i></p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>1. И. п. – стойка, руки на пояс.</p> <p>1 – руки в стороны,</p> <p>2 – руки через стороны вверх, подняться на носки,</p> <p>3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз)</p> <p>2. И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс.</p> <p>1 – руки в стороны,</p> <p>2 – наклон вправо, правая рука вниз, левая вверх,</p> <p>3 – выпрямиться, руки в стороны,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс.</p> <p>1 – наклон, прогнувшись,</p> <p>2-3 пружинящий наклон,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка, руки на пояс.</p> <p>1 – присед, руки вперед,</p> <p>2 – исходное положение,</p> <p>3-4 то же (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка.</p> <p>1 – выпад правой, руки на пояс,</p> <p>2 – исходное положение,</p> <p>3 – выпад левой, руки на пояс,</p> <p>4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>6. И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз.</p> <p>Прыжки 2 раза на правой ноге, 2 раза на левой, 4 раза на двух ногах (2-3 раза, чередуя с ходьбой)</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i></p> <p>Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>

<p>хлопок под коленом, 3 – опускаем ногу, руки в стороны, 4 – исходное положение. То же левой ногой (3-4 раза). 5. И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз. 1 – руки в стороны, 2 – наклон вперед, коснуться пальцами рук правого носка, 3 – выпрямиться, руки в стороны, 4 – исходное положение. То же левой ногой (3-4 раза). 6. И. п. – основная стойка. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны, 2 – исходное положение. 3-4 – тоже самое (8 прыжков, чередуя с ходьбой. Повторить 2-3 раза). <i>III. Заключительная часть.</i> Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>	
<p>Комплекс №6 «Готовимся к трудному дню» старшая группа <i>I. Вводная часть.</i> Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки в стороны; на пятках руки за голову. Бег с ускорением. Обычный бег. <i>Построение в две колонны</i> <i>II. Основная часть.</i> Общеразвивающие упражнения без предметов 1. И. п. – стойка, руки согнуты к плечам. 1-4 – круговые движения согнутыми руками вперед, 5-8 – круговые движения согнутыми руками назад (5-6 раз). 2. И.п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1-3 – пружинящие наклоны вправо, 4 – исходное положение. То же в левую сторону (по 3 раза). 3. И. п. – стойка, ноги врозь, руки согнуты к плечам. 1 – поворот туловища вправо, руки в стороны, 2 – исходное положение, 3 – поворот туловища влево, руки в стороны, 4 – исходное положение (5-6 раз). 4. И. п. – стойка, руки в стороны. 1 – мах правой вперед, руки вперед, 2 – исходное положение, 3 – мах левой вперед, руки вперед, 4 – исходное положение (5-6 раз).</p>	<p>Комплекс №7 «Веселый флажок» старшая группа <i>I. Вводная часть.</i> Ходьба и бег в колонне по одному, приставным шагом правым и левым боком, бег с высоким подниманием бедра. <i>Построение в две колонны</i> <i>II. Основная часть.</i> Общеразвивающие упражнения с флажками 1. И. п. – стойка, флажки вниз. 1 – флажки вперед, 2 – флажки вверх, подниматься на носки, 3 – флажки в стороны, 4 – исходное положение (5-6 раз) 2. И. п. – стойка, ноги</p>

<p>5. И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз. 1 – полуприсед, руки в стороны, 2 – исходное положение, 3-4 – то же (5-6 раз).</p> <p>6. И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1 – прыжком ноги скрестно, 2 – исходное положение, 3-4 – то же (повторить 2-3 раза по 8 прыжков, чередуя с ходьбой).</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i> Легкий бег. Обычная ходьба. Восстановление дыхания.</p>	<p>врозь, флажки внизу. 1 – шаг вправо, флажки в стороны, 2 – приставить ногу, флажки вниз, 3 – шаг влево, флажки в стороны, 4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>3. И. п. – сидя на полу, ноги врозь, флажки у груди. 1 – наклон вперед к правой ноге, коснуться палочками носка, 2 – исходное положение, 3 – наклон вперед к левой ноге, коснуться палочками носка, 4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>4. И.п. – высокая стойка на коленях, флажки у груди. 1 – поворот вправо, флажки в стороны, 2 – исходное положение, 3 – поворот влево, флажки в стороны, 4 – исходное положение (5-6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка, флажки вниз. 1 – присед, флажки вперед, 2 – исходное положение, 3-4 – то же (5-6 раз).</p> <p>6. И. п. – стойка, флажки вниз. 1 – прыжком ноги врозь, флажки в стороны, 2 – исходное положение, 3-4 – то же (по 8 прыжков 2-3 раза, чередуя с ходьбой)</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i> Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>
--	---

Комплекс №8 «Осадки»

старшая группа

I. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки в стороны; на пятках руки за голову. Бег с ускорением. Обычный бег.

Построение в две колонны

II. Основная часть.

Общеразвивающие упражнения без предметов

1. «Падающий снег».

И. п. – стойка, ноги врозь, руки внизу.

1-4 – медленно поднимать руки через стороны вверх, одновременно выполняя круговые движения кистями обеих рук, 5-8 – медленно опускать руки через стороны вверх, одновременно выполняя круговые движения кистями обеих рук, вернуться в исходное положение (6-8 раз).

2. «Крупный град».

И.п. – стойка, ноги врозь, руки на спину.

1-3 – пружинящие наклоны вперед, пальцы рук стучат по полу при каждом наклоне, 4 – исходное положение (6-8 раз).

3. «Страшный холод».

И. п. – высокая стойка на коленях, руки внизу.

1-2 – сесть на пол справа, обхватить себя руками, 3-4 – исходное положение, то же влево (по 3-4 раза в каждую сторону).

4. «Проливной дождь»

И. п. – сидя на полу, ноги вместе, руки в упоре сзади.

1 – поднять прямую правую ногу вверх, 2 – поднять прямую левую ногу вверх, 3 – опустить правую ногу, 4 – опустить левую ногу (6-8 раз).

5. «Мороз-Морозко».

И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.

1-4 – поднять правую ногу вверх и ногой в воздухе нарисовать солнышко, вернуться в исходное положение, 5-8 – поднять левую ногу вверх и ногой в воздухе нарисовать солнышко, вернуться в исходное положение (по 3-4 раза каждой ногой).

6. «Попрыгаем».

И. п. – стойка, руки на пояс. Прыжки: 8 раз на правой ноге, 8 раз на левой ноге (повторить 3 раза, чередуя с ходьбой).

III. Заключительная часть.

Легкий бег. Обычная ходьба. Восстановление дыхания.

Комплекс №9 «Мы - художники»

старшая группа

I. Вводная часть.

Ходьба и бег в колонне по одному, приставным шагом правым и левым боком, бег с высоким подниманием бедра.

Построение в две колонны

II. Основная часть.

Общеразвивающие упражнения без предметов

1. «Рисуем локтями»

И. п. – стойка, ноги врозь, руки согнуты к плечам.

1-4 – круговые движения согнутыми руками вперед, 5-8 – круговые движения согнутыми руками назад (6-8 раз).

2. «Рисуем туловищем»

И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс.

1-4 – круговые движения туловищем в правую сторону, 5-8 – круговые движения туловищем в левую сторону, вернуться в исходное положение (6-8 раз).

3. «Рисуем коленями»

И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс.

1-4 – руки положить на колени, круговые вращения коленями вовнутрь, вернуться в исходное положение, 5-8 – руки положить на колени, круговые вращения коленями наружу, вернуться в исходное положение (по 4-5 раз).

4. «Размещиваем крас-

	<p>ку» И. п. – сидя, руки в упоре сзади. 1-4 – сгибаем правую ногу в колене, стопу отрываем от пола, носочек оттянут, вращательные движения стопой правой ноги, вернуться в исходное положение, 5-6 – то же левой ногой (6-8 раз). 5. «Загадочные рисунки» И. п. – лежа на спине, руки за голову. 1-4 – поднять обе ноги вместе, и рисуем прямыми ногами кто, что захочет (6-8 раз). 6. «Радуемся своим рисункам» И. п. – стойка, руки на пояс. Прыжки: 4 прыжка вперед, 4 – назад (по 3 раза, чередуя с ходьбой) III. Заключительная часть. Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>
<p>Комплекс №11 «Мы дружные» старшая группа I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному; приставным шагом правым и левым боком. Бег с захлестыванием. Бег обычный. Ходьба в колонне по одному. Построение в круг II. Основная часть. Общеразвивающие упражнения без предметов 1. «Здравствуйте» И.п. – стойка, руки на пояс. 1 – взяться за руки; 2 – опустить голову, коснуться груди подбородком; 3 – поднять голову; 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз). 2. «Мы вместе» И. п. – стойка, ноги врозь, руки внизу. 1 – взяться за руки; 2-3 – поднять руки вперед-вверх, правая нога назад на носок;</p>	

<p>4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>3. «Мы проснулись» И. п. – сидя на полу, взявшись за руки, ноги прямые вместе. 1-2 – лечь на спину; 3-4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>4. «Мы умелые» И. п. – сидя на полу, взявшись за руки, ноги прямые вместе. 1 – согнуть ноги в коленях; 2 – положить ноги вправо на пол; 3 – положить ноги влево на пол; 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>5. «Мы ловкие» И. п. – сидя на полу, ноги прямые вместе, руки на плечах друг у друга. 1-2 – наклон вперед; 3-4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>6. «Мы дружные» И. п. – стойка, ноги врозь, взявшись за руки. Прыжки: ноги скрестно, ноги врозь. Повторить 3 раза по 8-10 прыжков.</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i> Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение на восстановление дыхания.</p>
<p>Комплекс №13 «Птицы и насекомые» старшая группа <i>I. Вводная часть.</i> Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки вверх; ходьба с высоким подниманием бедра, руки на пояс. Обычный бег. Ходьба в колонне по одному. <i>Построение в две колонны</i> <i>II. Основная часть.</i> Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>1. «Бабочки». И. п. – основная стойка. 1 – поднять руки дугами через стороны вверх, встать на носки; 2-3 – потрясти прямыми руками; 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>2. «Гуси» И.п. – стойка, ноги врозь, руки вниз. 1 – наклон вперед, руки как можно сильнее отвести назад - вверх, держа голову прямо; 2 – вернуться в исходное положение; 3-4 – тоже (повторить 6-8 раз).</p> <p>3. «Стрекозы» И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз. 1 – полуприсед; 2-3 – поочередно взмахивать руками вперед – назад, прогнуться; 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>4. «Лебедь» И. п. – высокая стойка на коленях, руки вниз. 1-2 – прогнуться в спине, дотянуться руками до пяток; 3-4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).</p> <p>5. «Кузнечик».</p>

И. п. – лежа на спине.

- 1 – подтянуть к груди согнутые в коленях ноги;
- 2 – не выпрямляя ног, повернуться направо;
- 3 – то же влево;
- 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).

6. **«Воробей».**

И. п. – стойка, руки на поясе.

Прыжки на двух ногах на месте. На счет 4 – поворот на 360 градусов. Повторить 3 раза по 8-10 прыжков

III. Заключительная часть.

Легкий бег. Обычная ходьба.

**Комплекс №15 «Дикие животные и насекомые»
старшая группа**

I. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, руки вверх; ходьба с высоким подниманием бедра, руки на пояс. Обычный бег, подскоки.

Построение в две колонны

II. Основная часть.

Общеразвивающие упражнения без предметов

1. **«Белочка».**

И. п. – стойка, руки на пояс.

- 1 – поворот головы вправо, встать на носки;
- 2 – вернуться в исходное положение;
- 3 – поворот головы влево, встать на носки;
- 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).

2. **«Медведица»**

И.п. – стойка, ноги врозь, руки в стороны.

- 1 – наклон туловища вправо, руки за голову;
- 2 – вернуться в исходное положение;
- 3 – наклон туловища влево, руки за голову;
- 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).

3. **«Муравей»**

И. п. – сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади.

- 1 – согнуть правую ногу в колене;
- 2 – вернуться в исходное положение;
- 3 – согнуть левую ногу в колене;
- 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).

4. **«Жучок»**

И.п. – лежа, руки вдоль туловища.

- 1,2,3 – попеременное сгибание и разгибание рук и ног;
- 4 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8 раз).

5. **«Зайчата».**

И. п. – стойка, руки на пояс. Прыжки на двух ногах на месте. Повторить 3 раза по 8-10 прыжков.

6. **«Посмотри по сторонам».**

И. п. – основная стойка.

- 1 – поворот вправо, правая рука в сторону, вдох;
- 2 – вернуться в исходное положение (выдох);
- 3 – поворот вправо, правая рука в сторону, вдох;
- 4 – вернуться в исходное положение (выдох) (повторить по 4 раза).

<p><i>III. Заключительная часть.</i> Легкий бег. Обычная ходьба.</p> <p>Комплекс №17 «В гости к солнышку» старшая группа</p> <p><i>I. Вводная часть.</i> Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колена. Бег с захлестыванием. Обычный бег. Ходьба в колонне по одному. <i>Построение в круг</i></p> <p><i>II. Основная часть.</i> Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>1. «Удивись солнышку». И. п. – основная стойка 1 – поднять плечи; 2 – вернуться в исходное положение (повторить 6-8раз).</p> <p>2. «Играем с солнечными лучами» И. п. – стойка, ноги врозь, руки вверх. 1,2,3 – наклон вперед, коснуться руками пола – выдох, постучать пальцами рук по полу; 4 – вернуться в исходное положение, вдох (повторить 6-8 раз).</p> <p>3. «Рады солнышку» И.п. – сидя, ноги согнуты в коленях, руками обхватить колени. 1 – упор рук сзади; 2-4 –поворот сидя, переступая ногами на 180`; 5-7 – поворот; 8 – вернуться в исходное положение (повторить 4 раза).</p> <p>4. «Отдыхаем на солнышке» И. п. – лежа на спине, ноги согнуть в коленях и прижать к груди. 1 – перекатить на правый бок; 2 – вернуться в исходное положение; 3 – перекатиться на левый бок; 4 – вернуться в исходное положение (повторить по 4 раза в каждую сторону).</p> <p>5. «Танцуем» И.п. – стойка, руки на пояс. 1 – поставить ногу вперед на носок; 2 – поднять ногу вверх; 3 – поставить ногу вперед на носок; 4 – вернуться в исходное положение. То же другой ногой (повторить по 4 раза).</p> <p>6. «Хорошее настроение» И. п. – стойка, руки за спиной. Прыжки на двух ногах на месте. Повторить 3 раза по 8-10 прыжков.</p> <p><i>III. Заключительная часть.</i> Ходьба по залу в колонне по одному. Легкий бег. Обычная ходьба. Упражнение «Насос»</p>	
<p>Комплекс №18 «Животные Севера» старшая группа <i>По ледяной пу- Трещит мороз жест</i> <i>стыне кий,</i> <i>Медведица идет. Повсюду снег и лед.</i></p>	<p>Комплекс №19 «Хорошо в деревне летом» старшая группа <i>В деревню к старенькому деду А что</i> <i>Мы любим летом приезжать. Лопат</i></p>

<p><i>За нею медвежата Торопятся вперед.</i> <i>По полынье холодной За нерпой морж плывет.</i></p> <p>I. Вводная часть. Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя, ходьба и бег парами, ходьба в колонне по одному. <i>Построение в две колонны</i></p> <p>II. Основная часть. Общеразвивающие упражнения без предметов <i>По ледяной пустыне медведица идет</i></p> <p>1. «Медведица» И. п. – стойка, ступни параллельно, руки согнуты в локтях, прижаты к бокам, кисти рук сжаты в кулачки. Поочередно сгибать колени, отрывая пятки от пола, делая энергичный пережат стопы до конца пальцев; руками выполнять поочередные движения вперед (до полного выпрямления руки) — назад (повторить 2-3 раза по 6 движений). <i>Летит полярная сова, колышет крыльями едва</i></p> <p>2. «Полярная сова» И. п. – стойка, руки к плечам. 1-2 – подняться на носки, поднять локти вверх – вдох; 3-4 – вернуться в и.п., выдох (повторить 6 раз). Локти поднимать в стороны, стараться соединить лопатки. <i>По полынье моржи плывут, мелькают спины там и тут</i></p> <p>3. «Моржи» И. п. – стойка, ноги врозь, руки на пояс. 1,2,3 – наклон вперед, руками выполнить гребковое движение (руки вынести вперед, ладони вниз); 4 – вернуться в и. п., выдох (повторить 6 раз). <i>Маленькие елочки и березки низкие вьюга заматает снегом серебристым</i></p> <p>4. «Вьюга» И. п. – стойка, ноги врозь, руки «домиком» над головой. 1-2 – наклон вправо, руки вверх – выдох; 3-4 – вернуться в и. п., выдох. То же влево (повторить по 3 раза в каждую сторону). <i>Сквозь снег и заносы олени спешат, от зло-</i></p>	<p><i>Нводня без дела не сидим мы — Деду на помощь!</i> <i>Построение с нами мы забор, Вдвоем котком забьем.</i></p> <p>I. Вводная часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба со сменой направления, бег со сменой направления. <i>Построение в две колонны</i></p> <p>II. Основная часть. Общеразвивающие упражнения без предметов <i>Хорошо в деревне летом</i></p> <p>1. «Хорошо» И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз. 1-2 – подняться на носки, руки через стороны за голову - вдох; 3-4 – вернуться в и.п., выдох (повторить 6 раз). <i>Чтобы деду помогать, мышцы нужно укреплять</i></p> <p>2. «Силачи» И. п. – стойка, руки в стороны, ладони вверх. 1 – руки к плечам, сжимая пальцы в кулак; 2 – вернуться в и. п. (повторить 6 раз). <i>Мы дрова в лесу рубили, топоры в лесу забыли</i></p> <p>3. «Дровосеки» И. п. – стойка, ноги врозь, руки вверх, пальцы рук в «замок». 1-2 – наклон вперед, руки пронести вниз назад между ногами, произнести «у-у-ух»; 3-4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз). <i>А потом дрова пилили и в поленницу сложили</i></p> <p>4. «Помощники» И. п. – стойка, руки на пояс. 1-2 – присесть, колени врозь, руки вверх, ладони вперед; 3-4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз). <i>Все мы сделали дела, ехать нам домой пора</i></p> <p>5. «Закончили работу» И. п. – стойка, руки на пояс. Ритмичный бег на месте, высоко поднимая колени, оттягивая носки. Темп средний. Бег вы-</p>
--	---

<p><i>го мороза они не дрожат</i></p> <p>5. «Олени» И. п. – стойка, руки на пояс. 1 – поднять правую прямую ногу вперед; 2 – махом отвести назад; 3 – снова вперед; 4 – вернуться в и.п. То же левой ногой (повторить по 3 раза в каждую сторону). <i>Прыгают, как зайчики, девочки и мальчики</i></p> <p>6. «Зайчики» Прыжки на двух ногах, руки на пояс. Повторить 3 раза по 8-10 прыжков. <i>III. Заключительная часть.</i> Бег в быстром темпе. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>полнять в течение 8-10 секунд, затем непродолжительная ходьба на месте (10-12 шагов руки на пояс). Повторить 3 раза. <i>До свиданья, не грустите! Летом снова в гости ждите!</i></p> <p>6. «До свидания!» И. п. – стойка, ноги врозь, руки вниз. 1-2 – плавно поднять руки через стороны вверх, выполнить 3-4 перекрестных движений руками над головой; 3-4 – вернуться в и.п. (повторить 6 раз). <i>III. Заключительная часть.</i> Бег в быстром темпе. Ходьба в колонне по одному.</p>
---	--

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Филиппова Елена Николаевна, старший воспитатель
МАДОУ "МАЯЧОК" детский сад комбинированного вида детский сад № 176
комбинированного вида

Библиографическое описание:

Филиппова Е.Н. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

«Сегодня разговор об экологических проблемах надо вести в наступательном и практическом ключе и выводить природоохранную работу на уровень системной, ежедневной обязанности государственной власти всех уровней»
Путин В.В.

Во всех цивилизованных странах современного мира, пристальное внимание уделяется сохранению здоровья нации, являющегося главной ценностью личности и общества.

Сегодня государство рассматривает вопросы здравоохранения детей как необходимое условие для развития физических, интеллектуальных и моральных способностей личности, право каждого человека. Данная проблема в современных условиях развития России остается приоритетной государственной задачей, о чем свидетельствует принятый правительством ряд законов - ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 № 323-ФЗ; ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 02.06.2016 г. № 153-ФЗ; Указ Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 02.07.2021 № 400.

Однако вопрос проблемы сохранения и укрепления здоровья детей становится более очевидным из-за того, что в последние годы наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья дошкольников. Только за два последних года уровень заболеваемости и распространения болезней среди детского населения от рождения до 17 лет по России

повысился на 6%. Наиболее высокая концентрация вредных выбросов предприятий, строек и автотранспорта находится на уровне одного метра над землей, что соответствует среднему росту ребенка – дошкольника. Дошкольное учреждение занимает значительное место в жизни ребенка. Здесь он проводит едва ли не половину своего времени, поэтому крайне важно, чтобы и в помещениях, и на его территории была создана здоровая экологическая обстановка.

Выдающийся французский мыслитель Вольтер писал: «Надо возделывать наш сад». Эта фраза могла бы стать лозунгом экологического воспитания. Философ говорил о саде внутреннего мира человека, без возделывания которого не стать настоящей, цельной личностью, которая развивается, не нарушая законов природы, а стремится приумножать ее.

Природа является именно той мастерской, где в процессе активной деятельности – познавательной, эстетической и гуманистической направленности – дети учатся заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих путем овладения навыками сохранения и укрепления здоровья и улучшения состояния окружающей среды.

Педагоги нашего учреждения разрабатывают и реализуют опыт природоведческой и экологической работы с детьми. Коллектив стремится к созданию нового культурного образа дошкольного учреждения, ориентированного на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышения экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства. Поставив перед собой задачу - качественного преобразования территории учреждения, разработан проект «Детский сад – «ЭКОГРАД», направленный на создание системы работы, позволяющей развить у детей заботливое отношение к природе, путем целенаправленного общения их с окружающей средой. Система работы, отраженная в проекте, выстраивается таким образом, чтобы в процессе экологического воспитания осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка, т.е. предполагается наличие познавательных, познавательно-развлекательных, исследовательских, благотворительных и практических мероприятий.

В рамках реализации проекта в учреждении предусмотрена разносторонняя деятельность с использованием образов сказочных героев «Эколят» - друзей и защитников природы. Воспитанников старшего дошкольного возраста на торжественной церемонии посвящают в «Эколят-дошколят»: зачитывается текст посвящения, исполняется гимн «Зеленая наша планета», вручается Свидетельство «Эколенка дошкольной образовательной организации» и специальный значок.

Территория детского сада представлена в виде экологически значимого пространства – образовательного маршрута – «ЭКОпарк».

«ЭКОпарк» включает в себя ряд самых разнообразных объектов: опытные и экспериментальные участки по выращиванию цветов и растений; «ЭКО-огород», для выращивания овощных культур; маршрут прогулки по территории детского сада, в процессе которого дети знакомятся с некоторыми моментами жизни природы - «Эко-тропа» и др.

Для организации работы разработан паспорт «ЭКОпарка», содержащий картосхемы с указанием изучаемых объектов для педагогов и детей, с описанием точек тропы по заданным схемам. На отдельных листах прикрепляются фотографии или рисунки объектов, размещается необходимая для воспитателя информация. Так, при описании дерева или кустарника приводятся его экологическая и биологическая характеристики, происхождение названия, особенности распространения.

Для повышения интереса детей к знаниям внесены «сказочные» элементы – «Эколята» - защитники природы. Сказочный герой «помогает» педагогу проводить занятия на тропе. Периодически этот персонаж может «оживать», посылать детям письма-задания, участвовать в праздниках.

При создании «ЭКОпарка» были включены видовые точки, которые уже имелись на территории и вновь созданные.

В состав нашей экологической тропы входят:

- станция «Огород», направленная на закрепление знаний детей о садово-огородных культурах, месте их выращивания, способах ухода и влияния на организм человека;
- станция «В гостях у книжки». Созданная с целью развивать образное мышление детей, отгадывать загадки о природе, закреплять знания о ней. Широкое распространение получили информационные листы с использованием современных способов кодирования информации – QR-код. С их помощью у воспитанников появляется возможность прослушать то или иное литературное произведения, голоса птиц и зверей;
- станция «Цветочная», для уточнения представлений о цветниках, разнообразии цветущих растений, их названии, строении, способах ухода;
- станция «Зеленая аптека», для расширения и закрепления знаний о лекарственных растениях, развития умения рационального использования их для здорового образа жизни. Учить собирать и сушить их;
- станции «Экспериментариум» и «Метеостанция», направленные на закрепление умения пользоваться оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, определять свойства природных материалов, наблюдения за погодой;
- станция «ЭКОфабрика», где у дошкольников есть возможность в творческой деятельности создать полезные и эстетически значимые изделия и предметы из бросового материала;
- станция «ЭКОтеатр», направленная на овладение умениями воспитанников преобразовывать и создавать новые вещи из бывших в употреблении материалов. Костюмы для представлений созданы из ненужных вещей и мусора, а инсценировки и спектакли на экологическую тематику направлены на то, чтобы вызвать сочувствие зрителей к природе.

В каждой возрастной группе работа на экологической тропе предусматривает определенное содержание и методические приемы.

В младшей возрастной группе проводятся занятия с целью ознакомления с окружающей природой, трудом взрослых и старших дошкольников в природе, в формате наблюдений, экскурсий, игровой деятельности, чтения художественных произведений. Дошкольники приобретают практические навыки по выращиванию некоторых растений: горох, бобы, лук.

В среднем дошкольном возрасте содержание работы по экологической направленности становится более целенаправленным. Воспитанников учат оказывать посильную помощь растениям и животным, упражняют в правилах поведения в природе, а полученные знания закрепляются на занятиях в группе. Педагоги совместно с детьми составляют загадки о растительном и животном мире, временах года, заучивают народные приметы, знакомятся с лекарственными растениями.

В старшей и подготовительной возрастных группах экологическое воспитание включается в систему всех занятий, проводимых в детском саду. Экскурсии по экологической тропе становятся более продолжительными, а в летний период используется время, отведенное для прогулки, а воспитанники могут выступать в роли экскурсоводов и ведут пропагандистскую работу.

Учитывая особенности возраста, а также специфику развивающей среды, при организации работы у педагогов появляется возможность использования разнообразных форм: экскурсии, занятия–опыты, занятия–наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники.

В «ЭКОпарке» обучение и воспитание объединяются в единый взаимосвязанный процесс, который строится на основе непринужденного усвоения информации, цен-

ностной ориентации о природном окружении. Достигается это путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы. Данная форма работы позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для получения экологических знаний и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. У дошкольников появляется возможность расширять свои естественнонаучные представления, а также получать понимание об отношении человека к окружающей среде в процессе труда и отдыха.

В экологическом воспитании дошкольников широко используются оздоровительные технологии: пальчиковые гимнастики, дыхательные упражнения, утренние зарядки, динамические паузы на занятиях, самомассаж, минутки релаксации под звуки музыки, игры с природным материалом во время прогулок, ароматерапии, фитотерапии, босохождение.

Реализация задач создания комфортных условий на территории детского сада для развития личности каждого ребенка и организации среды для ознакомления с природой проходит через различные формы работы: экологические акции «Берегите муравья!», «Осторожно, гнездо!», «Птичья столовая» и др.; экологические сказки; экологические конкурсы «Зеленая аптека», «Самый ухоженный участок»; конкурс плакатов «Мы - друзья природы», «Огород на окне»; экологические викторины «Волшебница вода», «Цветы – помощники»; лаборатория юного эколога в помещении детского сада и на территории; составление экологических карт и маршрутов «Растения дарят здоровье», «По муравьиным тропам»; экологические выставки и композиции «Дары природы», «Умный взгляд на мусор»; экологические тренинги; экологические праздники и развлечения «Лукоша встречает друзей», «Старичок – Лесовичок» и др.

Воспитание и закрепление правильных экологических убеждений невозможно реализовать только в детском саду, необходимо тесное сотрудничество с семьей, которая является микросоциумом, где его члены самовыражаются, демонстрируя индивидуальное отношение к окружающей среде, идеи, жизненные установки, совершая поступки. Родители – большой авторитет для ребенка, в связи с этим, дошкольник принимает за чистую монету любой их поступок, будь то уход за цветами или бездумно брошенная обертка мимо урны. Именно потому, что дети склонны наследовать все, что делают их родители, семейному воспитанию в нашем детском саду уделяется немаловажная роль.

Работа с родителями строится постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую воспитатели предлагают, лично значима для них. Для становления экологической субкультуры у дошкольников нами разработана система сотрудничества и взаимодействия детского сада и семьи, включающая определенное содержание, методы и формы работы, а также создание условий для постоянного общения детей с объектами природы.

Работа с родителями представлена в виде экологического просвещения, отражающего представление экологической информации, ее анализ и приоритетные темы, а также совместной деятельности с детьми (участие в походах, эколого-оздоровительных праздниках, акциях, выставках творческих работ, проектно-исследовательской деятельности) и проводится в двух направлениях: педагог – родитель; педагог-ребенок-родитель.

При выборе форм общения с родителями педагогический коллектив использует как коллективные формы работы – «Круглые столы», конференции и др. Действенной формой работы является родительское собрание. Так при организации собрания на тему «Природа в жизни ребенка и семьи» было проведено предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание началось с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, педагоги постарались проанализировать данное мероприятие и сделать выводы совместно с родительской общественностью.

В рамках индивидуальных форм работы наиболее доступной и распространенной формой установления связи педагога с семьей, установления их систематического общения стали педагогические беседы: «Ядовитые грибы», «Азбука поведения в природе», «Зеленая аптека», «Берегите воду». Целью таких бесед является обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим проблемам, оказание родителям своевременной помощи.

Немаловажными методами, знакомящими родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания, являются – наглядно-информационные, оказывающие практическую помощь семье. Родительской общественности были представлены информационные ширмы и стенды: «Живой уголок в детской комнате», «Зачем детям необходимо знать, что такое экология»; серия видеофрагментов, отражающих организацию различных видов деятельности «Экология глазами детей».

В настоящее время набирают популярность как у педагогов, так и родителей нетрадиционные формы общения, направленные на установление неформальных контактов с родителями и построенные по типу телевизионных и развлекательных программ, игр. Особым интересом пользуются «Дни открытых дверей», в течение которых родители могут побывать в любой группе и принять личное участие в непосредственной совместной деятельности детей. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

В помощь родителям в экологическом воспитании детей была выпущена экологическая газета «ЭКОвестник», содержащая интересные факты из жизни растительного и животного мира, о явлениях природы. Особым интересом у детей пользуются разделы: «Поиграйте с нами», с играми, ребусами, загадками и «Эколята в действии» с описанием доступных и красочных опытов.

Сотрудничество детского сада и семьи невозможно без знания особенностей воспитания детей в семье. Знакомство с традициями семейного воспитания осуществляется через гостинные «Мы и наши дети». Такие мероприятия дают возможность для свободного общения, обсуждения различных вопросов и выработки единых подходов к воспитанию.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников – одна из составляющих частей работы дошкольного учреждения. Знания о природе детям системно дает педагог, но определенное отношение к природе можно воспитать только вместе с семьей ребенка. Работа с родителями должна быть постепенным и непрерывным процессом.

Ш.А. Амонашвили писал: «Только совместная деятельность поможет выстроить доверительные отношения. Нужно дать ребенку возможность заглянуть внутрь себя, осмыслить переживания, не все нужно объяснять словами».

Кем бы ни стал ребенок в будущем, он должен хорошо понимать свою роль в окружающем мире, осознавать последствия своих действий, иметь представления о законах природы. Таким образом, одним из важнейших направлений развития и оздоровления дошкольников в нашем учреждении является правильная организация экологического воспитания, а также чередование различных здоровьесберегающих технологий. Оптимально выстроенная система оказывает огромное влияние на работоспособность, утомляемость и в целом на функциональное состояние всего организма дошкольников, которая дает практическую модель правильного поведения в природе, развивает эмоциональную отзывчивость и помогает обрести уверенность в себе.

Необходимо учитывать, чтобы каждая из применяемых форм работы имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая дея-

тельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Бабенкова, Е. А. Технология оздоровления детей в детском саду: книга / Е. А. Бабенкова, О. М. Федоровская. – Москва: Перспектива, 2012. – 120 с. -ISBN 978-5-98594-388-7. - Текст: непосредственный.
2. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальной школы / Л. И. Егоренков. - Москва: АРКТИ, 2001. - 125 с. - ISBN 5-89415-025-6. - Текст: непосредственный.
3. Каменская, В. Г. Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: учебное пособие / В. Г. Каменская, С. А. Котова. – Санкт-Петербург: ООО «Книжный Дом», 2008. – 224 с. - ISBN 978-5-94777-178-7. - Текст: непосредственный.
4. Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду: книга / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2015. – 232 с. ISBN: 978-5-7057-1994-5, 978-5-7057-3645-4. – Текст: непосредственный.
5. Машкова, С. В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе: книга. - Волгоград: Учитель, 2011. - 174 с. ISBN 978-5-7057-2843-5. - Текст: непосредственный.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ»

Фурманова Оксана Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Фурманова О.А. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Тема здоровья будет всегда актуальна. Многие скажут, что эта тема не нова и зачем к ней возвращаться. Поспорю. Приведу слова Артура Шопенгауэра: «Девять десятых нашего счастья зависит от здоровья» Любой родитель хочет, чтоб его ребенок был здоров. Поэтому уже несколько лет я занимаюсь с детьми и родителями дыхательной гимнастикой. И чем раньше ребята будут применять ее, тем здоровее они будут. Хочу поделиться с коллегами мастер-классом. Буду рада, если пригодится.

Тема. Дыхательная гимнастика с детьми второй младшей группы.

Цель. Познакомить коллег с организацией дыхательной гимнастики с детьми второй младшей группы.

Наглядные пособия и раздаточные материалы. Пособия, изготовленные совместно с родителями для дыхательной гимнастики

Ход мастер-класса.

Дети болеют очень часто, и страдают при этом в первую очередь **органы дыхания**. **Дыхательная** система малышей несовершенна, поэтому грипп, ОРЗ, ОРВИ – первые в списке детских заболеваний.

Всем известна ценность **дыхательной гимнастики** и её большая роль в **закаливании ребёнка**. Очень важно, нам взрослым понимать, принимать и ответственно подходить к вопросу оздоровления детей.

Если мы хотим:

- * повысить жизненный тонус **организма**;
- * предупредить заболевания **дыхательной системы**;
- * **укреплять дыхательную** мускулатуру и сопротивляемость детского **организма**;
- * стимулировать обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, кровообращение;
- * максимально насытить **организм кислородом**;
- * развивать правильное речевое дыхание;
- * помочь овладеть элементарными навыками саморегуляции (учится расслабляться, успокаиваться, если он взволнован или раздражен чем-то.), то нам необходимо системно и регулярно проводить **дыхательные упражнения с детьми**.

Для успешного овладения **дыхательной гимнастикой** необходимо соблюдать основные правила:

- * дышать носом и медленно, плечи ребенка остаются в спокойном состоянии (*не поднимаются*);
- * **выдыхать** воздух следует плавно и длительно; - щечки ребенка не должны раздуваться
- * концентрировать внимание на выполняемых действиях,
- * выполнять каждое упражнение с удовольствием, так как положительные эмоции сами по себе имеют значительный оздоровительный эффект.
- * все упражнения выполнять легко, свободно, без напряжения,
- * следить за тем, чтобы вдох и выдох были равны по силе и длительности и плавно переходили друг в друга.

Немедленно прекращайте выполнять упражнения, если ребенок:

- дышит слишком часто;
- резко побледнел или покраснел;
- жалуется, что у него онемели ручки или ножки;
- начали дрожать кисти его рук.

Возможно, произошла *гипервентиляция легких*. В этом случае попросите малыша сложить ладонки «*ладочкой*», «*окунуть*» в нее лицо и глубоко вдохнуть, и выдохнуть в ладони несколько раз (2-3 обычно достаточно).

За основу взята система **Михаила Львовича Лазарева**. Это педиатр, действительный член Академии педагогических и социальных наук, доктор медицинских наук, кандидат психологических наук, специалист по пренапедии. Он разработал программу «Здравствуй!», дыхательная гимнастика «Чудо-нос». Эта программа рассчитана на профилактику заболеваний дыхательных путей и общее укрепление здоровья дошкольников.

Для того, чтобы детям интереснее было выполнять **дыхательные** упражнения совместно с родителями изготовили несколько тренажеров простых, красочных и ярких. Используя, их дети с удовольствием и непринуждённо выполняют упражнения, возвращаясь к ним снова и снова.

Дыхательную гимнастику можно выполнять во время утренней зарядки, на занятиях, при проведении гимнастики после сна, на прогулках. Наши занятия мы объединяем с играми, стихами, иллюстрациями, весёлыми картинками, также можно использовать лёгкую мелодичную музыку, что позволяет детям не только развивать дыхательную систему, но и память, мышление.

Упражнения

"Горячий чай"

Цель формировать умение делать длительный и плавный выдох.

Оборудование: нарисованная чашка с блюдцем, на неё приклеивается тонко нарезанная бумага, которая похожа на "пар".

Воспитатель предлагает ребёнку подуть на горячий чай, для того чтобы он быстрее остыл. Ребёнок дует на "пар", после чего он начинает шевелиться.

Насосик

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

Говорилка

Вы задаёте вопросы, малыш отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

Часики

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

Трубач

Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно **выдыхая**, громко произносить «п-ф-ф». Повторить 4–5 раз.

Петух

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. **Выдыхая**, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

Паровозик

Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

Вырасти большой

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. **Выдыхая**, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4–5 раз.

Вот такие пособия изготовили родители (показ, разъяснение)

Будьте здоровы и счастливы. Спасибо за внимание.





КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЛЕТНИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134"

Библиографическое описание:

Хроль Л.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЛЕТНИЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ НА УЛИЦЕ В ДЕТСКОМ САДУ» // Вестник дошкольного образования.
2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Летнее время – самое благоприятное для укрепления здоровья детей. Они особенно подвижны и жизнерадостны. Весь день они проводят на воздухе. Красота природы, тепло, чистый воздух, разнообразная пища – всё это оказывает благотворное влияние на детский организм. Купание, езда на велосипедах, игры с мячом, прыгалками занимают весь день, что приносит большую пользу здоровью ребёнка. Развивается вестибулярный аппарат, укрепляются мышцы. Развивается сила, равновесие, ловкость, выносливость, смелость. Создаётся бодрое, жизнерадостное настроение.

Летнюю работу в ДОУ принято называть оздоровительной. Этим определяется ее основная цель. Важно максимально использовать летний период для укрепления здоровья и отдыха детей.

Трудно представить себе летние прогулки без подвижных игр и развлечений. Любой ребенок – это маленький «вечный двигатель», «бегатель» и «прыгатель». Всевозможные лесенки, горки, турнички на детской площадке – замечательные снаряды, которые помогут стать сильнее и выносливее. Не зря же они притягивают маленького спортсмена как магнитом. Пусть ребенок повисит на турнике, попробует покачаться вперед-назад, поднимет и опустит ноги. Такие упражнения помогут ему укрепить мышцы брюшного пресса.

Организуя игровую деятельность детей в течение дня, следует учитывать погоду. В жаркую погоду дети должны играть в более спокойные игры. Проводить их нужно в затененных местах участка или в лесу. В это время хороши игры с водой, пускание мыльных пузырей, настольные игры. В пасмурные дни должно быть больше подвижных спортивных игр.

Классификация подвижных игр разнообразна:

- с бегом;
- с прыжками;

- метанием;
- народные;
- спортивные упражнения.

Разнообразие летних игр.

Игры с мячом

Несмотря на простоту, игры с мячом очень полезны для детей, так как развивают практически все виды мышц. И не важно, кидает малыш мячик или ловит, он тренирует координацию движений и зрение. Можно придумать самые разнообразные игры с мячом, который можно как покидать, так и попинать ногой.

Можно поиграть и в такие игры, которые развивают мыслительную деятельность ребёнка, тренируют концентрацию внимания. Например, игра «*Наоборот*». Дети становятся в круг. Водящий бросает кому-либо мяч и говорит: «*Светло*», поймавший должен сказать слово, наоборот, т. е. противоположное по смыслу. Игрок отвечает: «*Темно*» и возвращает мяч ведущему, тот продолжает игру (*широкий - узкий, горячий - холодный и т. д.*). Можно произносить разные части речи: и существительные, и глаголы, и прилагательные. Игрок, не ответивший или замешкавшийся более чем на 10 секунд, выходит из игры.

Летающая тарелка

Очень увлекательна игра с пластмассовой тарелочкой (*фрисби*). В неё может играть любое количество человек. Например, десять игроков встают по кругу на расстоянии 4 шагов друг от друга. Дети перебрасывают тарелку друг другу в любом направлении, но не стоящему рядом.

При помощи пластмассовой тарелки также можно поиграть и в игру Снайпер: на расстоянии 5 метров от стартовой линии на землю кладут разные предметы — кубик, кеглю, коробочку и др. Дети стараются сбить их тарелкой. Каждый игрок по очереди подходит к стартовой линии и бросает 3 раза тарелку, стараясь попасть в цель. Побеждает самый меткий участник игры, выбивший три предмета за три попытки.

Игры с обручем и скакалкой

Улучшить физическую подготовку ребенка можно также при помощи обруча и скакалки. Так как малыши не могут использовать эти снаряды по прямому назначению, то вначале можно предложить, например, небольшой обруч в качестве руля, либо поставить обручи ребром, чтобы ребенок прополз по тоннелю.

Надувание мыльных пузырей

Такая игра будет, не только полезна, но и доставит массу удовольствия! Главное набраться терпения и научить ребенка надувать мыльные пузырьки. Летние игры для детей с помощью мыльных пузырей станут не только радужными, но и веселым развлечением в виде догонялок за пузырями. Надувая пузыри, малыши тренируют легкие. Кроме того, дуть в одну сторону не такое уж легкое задание! Дуть мыльные пузыри можно не только через палочку, но и через соломинку, и чем больше отверстие, тем больше получатся пузыри.

Игра с камешками

Детки очень любят собирать камни. Наберите камней разного цвета и размера в ведро, высыпьте их в миску с водичкой и помойте. Когда вы помыли камешки, можно начинать с ними играть. Можно класть камни в ведро и переносить их в какое-то место, можно делать это с помощью лопатки или чашечки. Можно обложить камешками цветочную клумбу, или дерево. Можно нарисовать на земле палочкой какую-то фигуру, и по контуру выкладывать ее камнями.

Подвижная игра с дидактической направленностью

Подвижная игра с дидактической направленностью, в отличие от строго регламентированных движений, всегда связана с инициативным моментом решения двигатель-

ных и дидактических задач и протекает на эмоциональном фоне, стимулирующем двигательную активность и умственную работоспособность, отодвигая возникновение утомления. В подвижной игре с дидактической направленностью гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное.

В подвижной игре с дидактической направленностью дети учатся объединять движение и полученные на занятиях и в повседневной жизни разрозненные знания, факты, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности.

На самом деле вариантов летних игр с детьми очень много, просто подключите свою фантазию, и каждый день лета будет праздником для вас и ваших детей.

Картотека летних игр

Светофорчики

После того как будет выбран водящий, все встают по одну сторону от него на расстоянии пяти шагов. Водящий отворачивается от игроков и называет любой цвет. Участники должны найти в своей одежде этот цвет, и держась за него, могут свободно перейти на другую сторону. У того, кого нет этого цвета, должен перебежать на противоположную сторону, чтобы его не поймали. Кого поймают, становится водящим.

Дедушка Водяной

Все встают в круг и ходят вокруг, водящего с закрытыми или завязанными глазами: «Дедушка Водяной, что сидишь ты под водой! Выйди на минуточку! Поиграем в шуточку!» После чего Водяной встает и выбирает наугад любого игрока, трогает и пытается угадать - кто это. Если угадал, то угаданный становится «Водяным».

Плетень

В игре участвуют команды по 4-5 человек. Дети встают в шеренги напротив друг друга и учатся плести плетень. Для этого скрещивают руки перед собой и соединяют правую руку с левой рукой соседа слева, а левую - с правой рукой соседа справа. Обе шеренги, опустив руки, идут навстречу друг другу со словами:

Раз, два, три, четыре,

Выполнять должны приказ.

Нет, конечно, в целом мире

Дружбы лучше, чем у нас!

После этого дети расходятся или разбегаются по веранде. По сигналу взрослого они должны встать в шеренги и образовать плетень. Выигрывает шеренга, выполнившая действие первой.

Удочка

Участники встают в круг. Ведущий в центре крутит скакалку, которая должна проходить под ногами игроков. Кто заденет веревку, временно выбывает из игры. Выигрывают те, кто ни разу не задел веревку.

Сделай фигуру

Дети бегают, прыгают по всей площадке, а один ребенок (*судья*) - стоит в стороне. По сигналу воспитателя «Раз, два, три - замри!» все дети останавливаются и делают «фигуру». Судья осматривает все «фигуры», выбирает ту, которая ему нравится, и этот ребенок становится судьей. Играющие останавливаются по сигналу и каждый раз изображают новую «фигуру». Судья, выбирая «фигуру», должен оценивать красиво и точно выполненное движение.

Ручеек

Количество участников - нечетное. Дети становятся в ряд парами, берутся за руки и поднимают руки над головой. Получается «коридор». Оставшийся участник, хватая за руку любого человека, стоящего в паре, пробегает с ним по «коридору», и они вместе становятся в начале. Участник, оставшийся без пары, в свою очередь проделывает то же самое. В течение игры у каждого участника должен поменяться партнер.

Коршун и клуша

Выбираются двое водящих: «*коршун*» и «*клуша*». Остальные играющие становятся цыплятами. Они выстраиваются в колонну по одному за «*клушей*» и крепко держатся друг за друга. «*Коршуну*» нужно утащить «*цыпленка*», а «*клуша*», разведя руки в стороны, защищает свое потомство. Тот, кого коршун поймает, становится водящим

Медведь на бору

Выбирается водящий - медведь, он становится в угол площадки - берлогу. Остальные играющие - дети. Они становятся на другой стороне площадки в своем доме. Пространство между детьми и медведем – бор. Дети идут в бор за грибами и ягодами, постепенно приближаясь к медведю. Во время сбора даров дети дружно говорят:

У медведя на бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь сидит,

И на нас рычит.

Только после последних слов медведь, который притворялся спящим, просыпается и бежит к детям, а они быстро разбегаются в разные стороны от медведя. Задача последнего - поймать кого-нибудь из детей. Пойманный становится медведем и идет в берлогу.

Найди флажок

Дети сидят на веранде, по слову воспитателя дети встают и поворачиваются лицом к стене, воспитатель прячет флажки по числу детей (*Или один флажок – кто быстрее найдет*). «*Пора!*» - говорит воспитатель. Дети поворачиваются к нему лицом и идут искать флажки. Тот, кто нашел флажок, садится на свое место. Когда все флажки найдены. Дети идут вдоль площадки. Держа флажок в руке. Впереди колонны идет тот, кто первый нашел флажок. По сигналу «*На места!*» дети садятся на лавочку, и игра начинается снова. Поворачиваться лицом к воспитателю можно только после слова «*пора!*». Вместо словесного указания использовать колокольчик. Летом прячут флажки в кустах, за деревьями. Можно, чтоб кто-то из детей прятал, а другие искали.

Пузырь

Дети стоят вплотную по кругу, взявшись за руки. Вместе с воспитателем они говорят: «*Раздувайся пузырь! Раздувайся большой! Оставайся такой, да не лопайся*». Произнося стихи, дети постепенно расширяют круг. Когда воспитатель скажет – «*Пузырь лопнул*», все дети опускают руки, и хором говорят: «*Хлоп!*» и присаживаются на корточки. Воспитатель предлагает надуть новый пузырь: дети встают, снова образуют маленький круг, игра возобновляется. Говорить хором «*Хлоп!*» и присесть на корточки только после слов «*Пузырь лопнул*».

Варианты: Выполнять маховые движения руками, сначала шарик маленький, затем большой – широкие взмахи руками. После слов «*Да не лопайся!*» воспитатель говорит: «*Полетели пузыри!*», дети разбегаются кто куда хочет. Говорить громко, шопотом.

Лиса в курятнике

На одной стороне площадки очерчивается курятник. В курятнике на насесте (*на скамейках*) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «*Лиса*» куры убегают в курятник, взбираются на насест (скамейку, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста, и игра возобновляется. Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «*Лиса!*». Можно увеличить число ловишек – 2 лисы.

Лошадки

Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. На одной стороне очерчивается конюшня. На другой – помещение для конюхов, между ними луг. Воспитатель говорит: *«Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!»*. Конюхи бегут к конюшне и запрягают лошадей (кладут руки на плечи одной из *«лошадей»*). Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя *«Приехали!»* конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит: *«Идите отдыхать!»*. Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя *«Конюхи, запрягайте лошадей!»* конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: *«Отведите лошадей в конюшню!»*. Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их.

Мышеловка

Играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая *«Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас»*. Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя *«Хлоп»* дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

Если в группе много детей, то можно организовать две мышеловки и дети будут бегать в двух.

«Угадай, кого поймали»

Дети сидят на веранде, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Их можно поймать и принести в живой уголок. Играющие идут за воспитателем, а затем разбегаются в разные стороны и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. *«Пора домой»*- говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошках, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-нибудь из детей и предлагает показать, кого он поймал в лесу. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес.

Сова

С одной стороны площадки место для "бабочек" и "жучков". В стороне начертан круг - "гнездо совы". Выделенный ребенок - "сова" встает в гнездо. Остальные дети - "бабочки" и "жучки" встают за линией. Середина площадки свободна. На слово воспитателя: "день" бабочки и жучки летают (*дети бегают по площадке*). На слово воспитателя: "ночь" бабочки и жучки быстро останавливаются на своих местах и не шевелятся. Сова в это время тихо вылетает на площадку на охоту и забирает тех детей, которые пошевелились (*отводит их в гнездо*). На слово воспитателя: "день" сова возвращается в свое гнездо, а бабочки и жучки начинают летать. Игра заканчивается, когда у совы будет 2 - 3 бабочки или жучка. Воспитатель отмечает детей, которые ни разу не были забраны совой в гнездо.

Запретное движение

Воспитатель предлагает играющим выполнять за ним все движения, за исключением запрещенного, заранее им установленного. Например, запрещается выполнять движение *«поставить руки на пояс»* или *«одна руки вверх»*. Воспитатель делает разные дви-

жения, играющие повторяют их. Неожиданно он делает запрещенное движение. Кто из играющих ошибется и выполнит его, тот делает шаг назад и продолжает игру. Победителями считаются те игроки, которые остались на своем месте.

Все играющие должны повторять движения за воспитателем. Игрок, не повторяющий движения, делает шаг назад. Упражнения следует делать быстро.

Капканы

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы. По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т. е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами. В этой игре выясняется самый ловкий и быстрый из ребят – тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45 г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) физкультурно-оздоровительная работа в детском саду является приоритетной. Понятие «Физическое развитие» в ФГОС ДО включает в себя «... приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [1]. Поэтому перед педагогами и сотрудниками дошкольных образовательных учреждений стоит важнейшая задача – сохранение и укрепление здоровья дошкольников. Для достижения результатов в этом направлении необходимо использовать здоровьесберегающие технологии.

В дошкольном образовательном учреждении могут быть использованы следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Медикопрофилактические (различные медицинские осмотры, контроль за состоянием детей, организация коррекционных групп, профилактика заболеваний, контроль качества питания).
2. Физкультурные, оздоровительные (прогулки, проведение подвижных игр, процедуры закаливания, спортивные мероприятия).
3. Валеологическое образование педагогов, родителей и детей (постоянный образовательный процесс, направленный на формирование стремления к здоровому образу жизни).

Рассмотрим некоторые здоровьесберегающие технологии, которые я использую в своей работе с младшими дошкольниками:

Динамические паузы (физкультминутки). Это короткие паузы в ходе занятий, во время которой дети отрываются от того, чем заняты, встают и под музыку или стих выполняют физические движения. Затем возвращаются к своему занятию.

Дыхательная гимнастика. Ключевая цель дыхательной гимнастики — научить дошкольника правильно дышать, а значит, укрепить его здоровье. Лёгкие должны максимально наполняться в процессе вдоха, грудная клетка — расширяться. При выдохе крайне важно, чтобы высвободился весь воздух, в противном случае оставшийся будет ограничивать поступление нового в необходимом объёме. Для того чтобы научить детей правильно дышать, необходимо обыгрывать каждое упражнение. Например: «Как зайчик прыгает вверх?» Три коротких вдоха носом. «Как выдыхает уставший мишка?» Длинный выдох ртом. Или упражнение на задержку дыхания. «Поиграем в дельфинчика. Набрали воздуха полную грудь! Нырнул дельфинчик и плавает. Вынырнул!» При выполнении дыхательных упражнений надо следить, чтобы дети не поднимали плечи и были расслаблены.

Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для пальцев – уникальный комплекс упражнений для развития ребёнка. В ритме современной жизни к детям поступает интенсивный поток информации, возникает риск умственного и эмоционального перенапряжения. Простые пальчиковые игры используются для развития моторных способностей, профилактики и снятия утомления у дошкольников. Пальчиковую гимнастику провожу каждый день. Педагогу необходимо следить, чтобы у детей нагрузка на обе руки была одинаковая.

Гимнастика для глаз. Укрепление глазных мышц в раннем возрасте поможет не допустить снижения зрения в дальнейшем. Важно помнить, что гимнастика для глаз в ДОУ направлена на игровое выполнение упражнений с использованием игрушек, чтобы не вызвать негатива и утомления. Например: «Кошка сидит неподвижно, только глазками следит за птичкой. Птичка полетела влево, вправо. Вверх, вниз. Полетела кругом. И спряталась».

Подвижные игры. Эта игровая форма сочетает развлекательный элемент с чёткими правилами, направленными на развитие физических качеств. Цели проведения подвижных игр — повышение двигательной активности и обогащение игрового опыта дошкольников. Подвижные игры позволяют детям проявлять эмоции, фантазию, снять эмоциональное и психическое напряжение, приобрести уверенность в своих силах и возможностях.

Цветотерапия (хромотерапия). Цветотерапия – коррекция психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Благодаря воздействию определенного цвета на ребенка можно добиться значительных результатов в преодолении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии, умения управлять своими эмоциями.

Правильное цветовое оформление игровых зон группы, подбор игрушек, занятия по лепке и рисованию, всевозможные игры с цветами помогают педагогу грамотно осуществлять воспитательный процесс. Так же, с помощью различных игр с цветными предметами, воспитатель может определять психологическое состояние ребенка и корректировать его при необходимости.

Одним из основных требований к подбору материала является цвет, т.к. по своему воздействию на организм человека он имеет колоссальное значение.

Характеристика цветов:

Красный цвет. В цветотерапии этот цвет используют тогда, когда жизненные силы человека нуждаются в поддержке или восстановлении, когда необходимо наполнить

ослабленный организм новыми силами. Красный иногда помогает бороться с сильными стрессами. Однако для слишком эмоциональных людей красный в большом количестве может оказаться вредным.

Оранжевый цвет. Способствует общему укреплению организма, нормализует деятельность эндокринной системы. Этот цвет придает ощущение психологической свободы, уменьшает эмоциональную нестабильность. Оранжевый улучшает пищеварение, повышает аппетит.

Желтый цвет. Поможет при грустном настроении, постоянной пассивности. Этот цвет положительно действует, прежде всего, на меланхоличных, склонных к внутренним конфликтам и пассивных людей, имеющих проблемы в общении.

Зеленый цвет. Длительное воздействие этого цвета делает характер уравновешенным, одновременно освежает и успокаивает. Этот цвет и повышает жизненный тонус и способствует расслаблению. Зеленый способствует стабильному росту умственной работоспособности, концентрации внимания.

Голубой цвет. На психику ребёнка он способен оказать расслабляющее и успокаивающее действие. В конце трудного дня голубой оттенок в помещении может снять напряжение, однако не стоит и забывать, что излишний голубой цвет в помещении может вызвать чувство отчуждения и холода.

Синий цвет. Психологи рекомендуют синий цвет людям, нуждающимся в чувстве безопасности. Он создает положительный психотерапевтический эффект при меланхолии, истерии, эпилепсии. Оттенки синего помогают при бессоннице.

Фиолетовый цвет. Следует применять, когда возникают беспричинные сомнения, недоверие, подозрительность. Благодаря сильному воздействию на подсознание фиолетовый помогает бороться с глубинными страхами, различными психическими и нервными расстройствами. Чрезмерное влияние фиолетового угнетает нервную систему, может вызвать апатию.

Белый цвет. Символ чистоты и духовности, исцеления от болезней, это цвет равновесия, добра, успеха. Он поможет успокоиться, снять внутреннее напряжение. Но если ребенок, выбирает белый цвет, то это говорит о его одиночестве.

Черный цвет. Этот цвет способствует собранности, дисциплине, выдержке и стойкости. Но людям склонным к депрессии не рекомендуют носить черное, ведь в избыточном количестве этот цвет может подавлять.

Гелиотерапия. Воздействие солнечными лучами на организм человека в лечебных и профилактических целях. Солнечные ванны в теплое время года, особенно летом, обладают такими полезнейшими целебными свойствами, которых не имеет ни один другой природный фактор оздоровления. При закаливании воздухом у детей усиливается аппетит, появляется спокойный сон, они становятся веселыми и радостными.

Таким образом, из всего вышесказанного сделаем вывод о том, что применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку и повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов ценностные ориентиры, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Жигайлова, Л. А. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой / Л. А. Жигайлова. – URL: https://schu1399.mskobr.ru/doshkolnoe_obrazovanie/instruktor_po_fizkul_ture (дата обращения: 18.06.2023).

3. Науменко Ю.В. Современное содержание здоровьесберегающих технологий в подготовке педагога // Вестник московского ун-та. Сер. 20. Педагогическое образование, 2014. № 1. С 52.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Довгальок Татьяна Сергеевна, воспитатель
МАДОУ "Верхнекетский детский сад" п. Белый Яр, Томской области

Библиографическое описание:

Довгальок Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Аннотация: в статье рассматриваются способы обучения и развития детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в педагогике в рамках работы дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: педагогика, инновации, технологии, общество, дошкольный возраст, педагогические технологии, детский сад.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

РЕЦЕНЗИЯ на статью "Использование инновационных технологий в работе ДОУ"

В рецензируемой статье рассматриваются способы обучения и развития детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в педагогике в рамках работы дошкольных образовательных учреждений.

Актуальность направленности, представленной к рецензированию статьи, не вызывает сомнений, в виду того, что ФГОС подразумевает широкое использование средств ИКТ в процессе обучения. Интерактивные задания как одно из средств реализации ФГОС занимают важное место, так как являются коротким путём к встраиванию в новую систему педагогических технологий. Именно система интерактивных заданий является инструментом включения инновационных практик с включением ИКТ.

Также в ФГОС сформулированы определённые требования к техническому оснащению занятия, которые должны способствовать развитию познавательных процессов обучающихся. Интерактивные технологии в деятельности педагога позволяют использовать такие методы и приёмы обучения, которые дают возможность развить у ребенка познавательную активность на занятии и во внеурочной деятельности.

Авторы статьи утверждают, что для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирования социально-нормативных возрастных характеристик, лежащего в основе современных Федеральных государственных образовательных стандартов: единство теории и практики, междисциплинарный, интегрированный подход в основе образовательного процесса.

Социальный заказ государства системе образования сформулирован в основных нормативно-правовых документах: Федеральном Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральном государственном образовательном стандарте - это воспи-

тание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Каждый вид деятельности ребенка младшего возраста оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности, так, игра способствует развитию активности и инициативы.

Таким образом, данная статья отражает цели, ценности, парадигму современного дошкольного образования в соответствии с ФГОС. Представленные на рецензирование материалы, выстроены в определенной аргументированной логике. Содержание данной статьи органично отражает современную образовательную парадигму и отвечает ФГОС.

Даная статья может быть рекомендована к печати и к применению в условиях работы с детьми дошкольного возраста.

Инновация - это новый инструмент, метод, прием, технология, способ применения. Применительно к педагогическому процессу термин инновация используется в значении внесение чего-то нового в методы и формы обучения и воспитания. Появление инноваций в педагогике продиктовано существующими условиями развития общества и образования.

Педагогическая система понимается как самостоятельная развивающаяся и управляемая целостность, состоящая из ряда компонентов (цель, содержание, форма, методы реализации цели, условия и степень результативности). ДОУ можно рассматривать как педагогическую систему.

Педагогическая технология – это систематическое, последовательное осуществление на практике ранее разработанного педагогического процесса. Педагогическая технология взаимосвязана с педагогическим мастерством. Современные программы обучения дошкольников обладают инновационно-технологическими характеристиками.

На основе анализа педагогических технологий, проведенного Селевко, можно выделить следующие инновационные технологии, которые используются в системе дошкольного образования:

- игровые технологии;
- проблемное обучение в технологии;
- развивающие образовательные технологии;
- альтернативная технология;
- компьютерные технологии.

Игра как одна из технологий дошкольного воспитания и развития.

Игра, наряду с трудом и учебой, является одним из основных видов человеческой деятельности, удивительным феноменом нашего существования. С древних времен люди использовали игру как способ обучения и передачи опыта старших поколений молодежи. Игра широко используется в народной педагогике, дошкольных и внешкольных учреждениях. Ролевая игра осваивается к третьему году жизни, ребенок знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны событий, определяет наличие экспериментов и начинает приводить их в действие. В результате развития игровой деятельности дошкольника формируется готовность к социально значимой и социально оцениваемой учебной деятельности.

Технология развивающих игр по Никитину - это программа, состоящая из набора развивающих игр, которые исходят из общей идеи при всем своем разнообразии и имеют свои особенности.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок будет решать с помощью кубиков, клиньев, квадратов, деталей из механического конструктора из картона или пластика. Познавательные развивающие игры лежат в основе строительных, трудовых и технических игр, которые напрямую связаны со здравым смыслом.

Значение использования ИКТ в развитии детей дошкольного возраста. В последнее время под информационными технологиями понимают в основном компьютерные тех-

нологии. В частности, информационные технологии подразумевают использование компьютеров и программного обеспечения для хранения, преобразования, защиты, обработки, передачи и получения информации.

При работе с дошкольниками начинается использование современных компьютеров. В настоящее время это связано с необходимостью значительных изменений в системе дошкольного образования.

Успех этих изменений обусловлен обновлением научно-методической и материальной базы дошкольного учреждения. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без материальных, энергетических и информационных ресурсов, не уступающих трудовым. Современное информационное пространство требует навыков работы на компьютере не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. Возможности использования современного компьютера позволяют полноценно и успешно осуществлять развитие способностей ребенка.

В отличие от традиционных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только наполнить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развить умственные и творческие способности, и что очень важно в раннем детстве - способность самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера одновременно воспроизводить текст, графику, звук, речь и видео, а также способность запоминать и обрабатывать данные с высокой скоростью позволяет специалистам создавать новые виды деятельности для детей, кардинально отличающиеся от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования к дошкольному образованию - оно является первой ступенью непрерывного образования, и одна из его основных задач - заложить потенциал для развития обогащенной личности ребенка. Поэтому необходимо внедрять информационные технологии в систему дошкольного воспитания и обучения.

В частности, использование новых необычных методов объяснения и выявления в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей, способствует развитию непроизвольного внимания. Информационные технологии обеспечивают индивидуально-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объем материала, предлагаемого к просмотру. Кроме того, дошкольникам приходится многократно повторять один и тот же прикладной материал, поэтому большое значение имеет разнообразие форм его подачи.

Список литературы:

1. Атаева Г.И., Акобиров Л. Роль информационных технологий в современном образовании // Молодой ученый, 2016. № 10. С. 1165-1166.
2. Василенко А.В. Интерактивные технологии в ДОУ. - 20.08.2020.
3. Козлова С.А. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: современный аспект // Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей. М: ООО «Русское слово». 2015. 11-16 с.
4. Максакова В.И. Педагогическая антропология Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. // «Академия», 2014. 74 с.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. // С-Пб.: Питер, 2013. 712 с.
6. Селевко Г.К. Современные технологии в педагогике // Public Education, 2015.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КВЕСТ-ИГРА ПО ПРОФЕССИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ»

Валиуллина Лейля Шавкатовна, воспитатель
МБДОУ Пестречинский детский сад "Каенкай" Пестречинского
муниципального района Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Валиуллина Л.Ш. КВЕСТ-ИГРА ПО ПРОФЕССИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цель: закрепление знаний детей о профессиях.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности для общества и детей.

Развивающие:

Развивать зрительную память, слуховое внимание, познавательную активность;

Воспитательные:

Воспитывать умение договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

Предварительная работа:

1. Беседы с детьми по теме: «Профессии»;
2. Дидактические игры по теме: «Профессии»;
3. Чтение художественной литературы;
4. Экскурсии в медицинский кабинет, прачечную, на кухню.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мне сегодня почтальон оставил посылку. Давайте откроем и посмотрим, что там внутри.

Открывают, осматривают. В ней шкатулка и письмо. Пробуют открыть шкатулку, не получается.

Воспитатель: Давайте прочтем письмо. Это письмо от доброго человечка из волшебной страны.

«Дорогие ребята, я живу в волшебной стране. Я приготовил для вас подарок. Положил шкатулку, которая открывается ключом и хотел приехать к вам в гости. Но случилось непредвиденное! Я не смогу приехать к вам. Если хотите срочно получить подарок, можете попробовать открыть шкатулку. Но нужно будет выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание вы получите ключ. Среди них нужный. Вам придётся постараться. Найти задания помогут загадки – подсказки, они в конвертах. Желаю удачи».

Воспитатель: Ребята, вам интересно, что приготовил добрый человек из волшебной страны?

Дети: Да.

Воспитатель: Прежде чем начать выполнять задания, я хочу проверить вашу готовность. Ведь нужно будет действовать слаженно и дружно. Слушать друг друга и помогать друг другу. Согласны?

Дети: Согласны.

Воспитатель: Я буду задавать вопросы, а вы, если согласны, отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!» Если не согласны, то молчите.

Воспитатель: Кто пришел к нам в детский сад, и с друзьями встрече рад?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Воспитатель: Кто проснулся утром рано, и умылся сам под краном?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Воспитатель: Кто с игрушками играл, и везде их разбросал?

Дети: Молчание.

Воспитатель: Кто открыл сегодня краски, книжки новые, раскраски?

Дети: Молчание.

Воспитатель: Кто сломал сегодня стул, в лужу девочку толкнул?

Дети: Молчание.

Воспитатель: Кто мечтает подрасти, в школу поскорей пойти?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Воспитатель: Молодцы! Я убедилась, что вы готовы выполнять задания.

Нам надо найти конверт с первым заданием. Послушайте первую загадку-подсказку.

Заставлен он тарелками,

Глубокими и мелкими,

Там ложки, вилки и ножи...

На чем стоят они, скажи?

Дети: Стол.

Воспитатель: Правильно. Найдите на столе конверт.

(Дети находят конверт, который спрятан на один из столов)

Задание №1 Игра «Собери картинку»

На конверте разрезанные картинки (профессии).

Воспитатель: Здесь картинки, но они разрезаны. Вам из частей надо составить картинку и посмотреть, что получится.

Для этого поделимся на команды и собираем вместе картинки.

(Дети выполняют первое задание.)

Воспитатель: Что у вас получилось?

Дети: Называют профессию человека по составленной картинке.

Воспитатель: Молодцы! Вы выполнили первое задание и поэтому берём ключ.

(Достает ключ из конверта).

Воспитатель: Выполняем следующее задание. Отгадайте вторую загадку-подсказку.

У него четыре ножки,

Спинка и сидение

Но он не для качания,

А только для сидения.

Дети: Стул.

Воспитатель: Правильно. Найдите, пожалуйста, конверт с заданием.

(Конверт прикреплен к спинке на одном из стульев)

Задание №2 Игра «Угадай, какая профессия у человека»

(на интерактивной доске появляются атрибуты, относящиеся к какой-либо профессии, дети должны угадать эту профессию).

- Весы, прилавок, товар - ... (продавец);

- Каска, шланг, огнетушитель - ... (пожарный);

- Сцена, микрофон, роль - ... (артист);

- Ножницы, швейная машина, ткань - ... (портной);

- Плита, кастрюля, половник - ... (повар);

- Доска, учебник, мел - ... (учитель);
- Руль, колёса, автомобиль - ... (водитель);
- Маленькие дети, игрушки, игры - ... (воспитатель);
- Кирпичи, новый дом, цемент - ... (строитель);
- Краски, кисти, шпатель - ... (маляр);
- Термометр, таблетки, укол - ... (врач);
- Ножницы, фен, зеркало - ... (парикмахер);
- Корабль, якорь, море - ... (моряк);
- Небо, самолёт, аэродром - ... (лётчик).

Воспитатель: Молодцы! Второе задание тоже выполнено. А вот и ключ.

(Достаёт ключ из конверта).

Воспитатель: Ещё один ключ!

Давайте выполнять еще одно задание. Загадка-подсказка №3.

Часто я в него гляжу,
Когда рядышком сижу,
Видеть всё, вокруг дано,
Сквозь раскрытое...

Дети: Окно.

Воспитатель: Правильно, это окно. Найдите конверт с заданием.

(Конверт лежит на подоконнике)

Задание №3 Игра «Кто что делает?»

Воспитатель: Я назову профессии, а вы указываете, что делает человек этой профессии.

Врач – лечит
Учитель – учит
Продавец – продает
Строитель – строит
Художник – рисует
Швея – шьет
Писатель – пишет
Повар – готовит
Парикмахер – стрижет
Балерина - танцует
Прачка - стирает
Дворник - подметает
Пекарь - печет

Воспитатель: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились - берём третий ключ.

Надо найти следующий конверт с заданием. Слушайте и отгадывайте следующую загадку-подсказку.

Высокая и строгая,
Ходит, пол не трогая.
Кто ни выйдет, ни зайдет,
Ручку ей всегда пожмет.

Дети: Дверь.

Воспитатель: Правильно, это дверь. Найдите конверт с заданием.

(Находят конверт на двери)

Задание №4 Физкультминутка «Профессии».

Мы в профессии играли, в миг мы лётчиками стали! *изображают самолет.*

В самолёте полетали и шофёрами вдруг стали!

Руль теперь в руках у нас быстро едет первый класс! *дети изображают шоферов.*

А теперь на стройке мы кладем ровно кирпичи. *изображают строителей.*

Кладём ровно кирпичи.

Раз - кирпич и два, и три, строим дом мы, посмотри!

Вот закончена игра, вновь на стулья нам пора. *присаживаются на стулья.*

Воспитатель: Молодцы ребята. Достаём четвёртый ключ. Нам надо найти еще один ключ.

Ищем конверт с заданием. Отгадываем следующую загадку-подсказку.

Мы день не спим, мы ночь не спим,

И день, и ночь стучим, стучим.

Дети: Часы.

Воспитатель: И это правильный ответ. Найдите конверт с очередным заданием.

(Дети находят конверт, прикрепленный на часах в группе)

Дети стоят по кругу, передавая бубен друг другу, из рук в руки, поворачиваясь, проговаривая потешку: «Ты беги, веселый бубен,

Быстро, быстро, по рукам!

У кого веселый бубен,

Тот в кругу станцует нам! Стоп!»

На сигнал «Стоп!», ребенок, на котором закончилась потешка, танцует в кругу под ритмичные хлопки детей и удары в бубен. Потанцевав, ребенок встает в круг, игра продолжается.

Воспитатель: Отлично поиграли. Вот последний ключ. Начинаем проверять ключи. *(пробуют все ключи)*

Воспитатель: Ура, ребята, этот ключ подошел! Мы открыли шкатулку. А вот и подарок, который для вас приготовил добрый человек из волшебной страны. (Настольные игры «Профессии»)

Воспитатель: Оказывается, добрый человек из волшебной страны хотел, чтобы вы показали ваши знания по профессиям. Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо справились с заданиями. Вам понравилось занятие? *(Ответы детей).*

РЕШЕНИЕ КРОССВОРДОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Долгачева Лариса Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 26 станицы Медведовской Краснодарского края

Библиографическое описание:

Долгачева Л.В. РЕШЕНИЕ КРОССВОРДОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

«Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к своему Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека....»

Ушинский К. Д.

Воспитание маленького человека начинается с воспитания его чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Прежде, чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании своего собственного «я»; своей семьи, своих корней - того, что близко, знакомо, понятно. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду», - писал Д.С. Лихачев. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь.

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Самым интересным занятием, по отзывам детей смешанной старшей группы, стало для них составление и решение кроссвордов.

Перед тем, как начать работу над кроссвордами, дошкольники слушали рассказы, рассматривали иллюстрации, разукрашивали картинки.

Подбирая материал для обучения, решения придерживались принципа последовательности: от простого к сложному.

С этой целью создаются тематические кроссворды, в которых разгадываются существительные имена в именительном падеже. Для всех возрастов более привлекательны кроссворды с картинками, так как наличие иллюстраций делает их более интересными для детей.

1. «Путешествие в историю».
2. «Вижу чудное раздолье...».
3. «Этих дней не смолкнет слава».
4. «Эти руки – не для скуки».
5. «Моя Родина – Россия».

Особенно детям понравилось разгадывать кроссворды в форме каких-нибудь предметов (предметы посуды), (цветы в палисаднике у моей бабушки и др.)

Кроссворд.

По горизонтали:

- 2- страна, в которой мы живем. (Россия)
- 4- человек, управляющий нашей страной. (Президент)
- 6- главные часы страны. (Куранты)
- 9- государственный символ России - трехцветное полотнище. (Флаг)
- 11- военная организация, охраняющая страну. (Армия)
- 12- столица Олимпиады 2014 года. (Сочи)
- 13- столица России (Москва)
- 14- русская расписная разборная деревянная игрушка. (Матрешка)
- 16- русский композитор, написавший балет "Щелкунчик". (Чайковский)
- 18- традиционный русский центр изготовления бело-синей керамики. (Гжель)
- 19- российские деньги. (Рубль)

По вертикали:

- 1- официальный государственный символ России с двуглавым орлом. (Герб)
- 2- место, где родился человек. (Родина)
- 3- человек, любящий свою страну. (Патриот)
- 5- треугольный русский инструмент. (Балалайка)

- 7- белоствольный символ природы России. (Береза)
- 10- главная мелодия страны. (Гимн)
- 15- древняя крепость, защищающая город от набегов врагов. (Кремль)
- 16- ушастый герой Успенского, которого знает весь мир. (Чебурашка)
- 17- великая русская река. (Волга)

Таким образом, в душу маленького человека сеем зернышко любви, которое прорастет в нечто большее, что позволит ему с гордостью нести по жизни лозунг «Помнить прошлое – беречь настоящее – думать о будущем».

Используемая литература:

1. Н.Г. Зеленова, Л.Н. Осипова «Мы живем в России» Москва 2008г.
2. М.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Москва 2008г.
3. Е.А. Алябьева «Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками» Москва 2003г.
4. О.С. Зверева, Т.С. Кротова «Родительские собрания в ДОУ 2007г. Журнал «Дошкольное воспитание №12 – 2007г., №2 – 2008г.
5. Е.И. Удальцова «Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников» 1976г.;
6. Е. А. Позднякова «Гражданское воспитание в ДОУ» Москва 2009г
- 7.Л.Н. Земскова-Названова «Люби и знай родной свой край» Москва 2007г.
- 8.«Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ» В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА «ПАСХА НА ДОНУ»

Иващенко Алина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Иващенко А.С. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ» В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИЯМИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА «ПАСХА НА ДОНУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цель: создание условий для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с традициями Донского казачества посредством реализации современной образовательной технологии «образовательное событие»

Задачи:

Образовательные: расширить представления детей о жизни Донского казачества, обычаях, традициях, на примере празднования светлого праздника Пасхи.

Развивающие: развивать память, внимание, наблюдательность, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, связную речь, обогатить словарь детей (Пасха, кулич, писанка, верба)

Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, интерес к истории Донского казачества, любознательность.

Ход ОД

В группе украшен уголок с творческими пасхальными работами детей. Звучит музыка, в зал входит воспитатель.

Воспитатель: Здравствуйте, гости дорогие! Доброму гостю хозяин рад. Слышу, еще гости идут.

Под музыку входят дети, подходят к воспитателю.

Дети: Доброго здоровья Вам!

Воспитатель: Слава Богу! И вы будьте здоровы! С чем пожаловали, гости дорогие?

Дети: Хотим о жизни казаков узнать.

Воспитатель: Доброму гостю – красное место. Проходите, рассаживайтесь поудобнее. (Присаживаются на стульчики) Подготовилась к вашему приходу. Разговор мы с вами поведем о праздниках не только казаков, но и всех россиян. Какое сейчас время года? Весна с собой приносит такие народные праздники, как Благовещение, Вербное воскресенье, Пасху.

Звонко капают капли возле нашего окна.

Птицы весело запели, в гости Пасха к нам пришла.

Пасха считается самым главным праздником у православных людей. Существовало поверье, что на Пасху «солнце играет». Ранним утром в первый день Пасхи в старину знающие казаки выходили смотреть на «игру солнца», а потом предсказывали, какой в этом году будет урожай. А вы знаете приметы?

На Пасху небо ясное и «солнце играет» – к хорошему урожаю. (Аня)

Да, действительно, погода в это день предсказывала будущий урожай!

Перед пасхой наступает Воскресенье Вербное. С давних времен существует поверье. Что расцветающее дерево может передать здоровье, силу, красоту всем тем, кто его коснется. Вот поэтому в Вербное воскресенье ветками, принесенными из церкви, мы шуточно бьем друг друга, а в первую очередь детей, для того чтобы они были здоровенькими, при этом приговаривая:

Верба, верба, верба хлест,

Верба хлест – бьет до слез,

Верба хлест – бьет до слез!

Не я бью - верба бьет!

Чтобы были здоровыми! *(во время проговаривания слов, слегка похлестывает каждого ребенка.)*

Пасху на Руси праздновали всегда торжественно. С праздником Пасхи у казаков и русского народа связано много традиций. (Рассматривают образцы на мольберте) Донские казаки наводили порядок в доме, украшали дом красивыми ажурными скатертями и полотенцами – рушниками. Воспитатель предлагает рассмотреть рушники. А что означают узоры? Ребята, у всех есть мама, папа, братья и сестры, бабушки дедушки? Как мы можем их назвать одним словом? (Ответы детей)

Вот и вышивка означала следующее. Цветок красный с бутонами и корнями - символ крепкой семьи. Корни - бабушка и дедушка. Цветы - родители, бутоны – дети. В крепкой семье уважают стариков, берегут родителей, любят детей. Прямая чёрная линия - символ земли. **Рушниками** любили украшать свои хаты, самый красивый вешали в красный угол, то есть в красивый, видный угол, где обычно висела икона.

Даже еда к пасхе готовилась особенная: пекли куличи. (Подходят к столу – отгадывают загадки – кладут ответы в корзинку)

Ребята, помогите мне загадки отгадать и что для приготовления кулича нужно – узнать. *(ответы детей)*

1. Крепкий круглый пузырёк, цветом бел, внутри желток.

Куручки его несут, расскажите, как зовут. (Яйцо)

2. Я живу в морской воде, нет меня – и быть беде!

Каждый повар уважает и по вкусу добавляет. (Соль)

3. Любят пить меня котят да малые ребята. (Молоко)

4. Из меня пекут ватрушки, и оладьи, и блины.

В торты, пироги и плюшки положить меня должны. (Мука)

5. Он на веточке созрел, фрукт красив и загорел.

Любят белки грызть его, прятать на зиму в дупло. (Орех)

6. Виноградину сушили, на солнце пеке положили.

Она от зноя истомилась, а во что же превратилась? (Изюм)

Все необходимые продукты вы назвали, из них донские хозяйки испекут пасхальные куличи!

Физкультминутка

Скоро Пасха наступает (жест "солнышко"),

Красим мы яички (одну руку в кулак - яйцо, другой красим),

Месим, месим тесто (месим ручками),

И печем куличики (печем ладошками).

Все танцуют и смеются (танцуем пальчиками):

Люди, звери, птички (шагаем 2-мя, пальчиками, 4-мя пальчиками, машем ручками),

Веселятся и танцуют (танцуем пальчиками)

И едят куличики! ("ам-ам", изображаем как кушаем)

На Светлый праздник Пасхи на Руси всегда было принято дарить друг другу нарядные раскрашенные пасхальные яйца со словами «Христос Воскресе!» и отвечать «Воистину Воскресе!». Яйцо – это символ Пасхи. Символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды, Солнца (показываю яйцо). А почему мы красим яйца?

Существует легенда, согласно которой во времена существования Римской империи, люди могли посетить императора с прошением, только принеся ему что-либо в дар. Богачи несли в подарок правителю золото, а Мария Магдалина решила принести императору Тиберию куриное яйцо и весть о воскресении Христа. Протянув свой подарок, она сказала: «Христос воскрес!», но император рассмеялся и ответил, что поверит в эту новость, только если это белое яйцо сменит свой цвет на красный. В тот же момент свершилось чудо, и яйцо стало ярко красным. Тогда удивленный император произнес: «Воистину воскрес!».

Отсюда и пошел обычай дарить друг другу нарядные раскрашенные пасхальные яйца со словами «Христос Воскресе!». И отвечать «Воистину Воскресе!».

Прежде чем яйцо съесть, с ним нужно поиграть.

«Чья команда быстрее»

Участвуют 2 команды. Дети выстраиваются друг за другом на линии старта. У первых в руке ложка с яйцом. С ложкой в руке, не помогая другой, добежать до линии финиша и обратно, после чего передать яйцо следующему игроку. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание и с наименьшим количеством падений яйца.

Игра «Чье яйцо будет дольше крутиться?»

По команде дети одновременно раскручивают свои крашенки. Чье яйцо дольше покрутится, тот и победитель.

Практическая часть.

Предлагаю вам подготовить яйца к празднику. *Яйца, окрашенные в один цвет, называются крашенками; если на общем цветном фоне обозначались пятна, полоски, крапинки другого цвета — это была крапанка. Еще были писанки — яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами. Воспитатель показывает примеры.*

Пришла пора прощаться. О каком народном празднике мы говорили сегодня? С какими мыслями вы выполняли работу? Понравились вам игры? Желаю вам здоровья, счастья, радости, мира. Желаю, чтобы вы часто радовали своих родителей добрыми поступками и не забудьте поздравить с праздником своих родителей, близких и друзей! Радости вам в пасхальные светлые дни. Надеяться на лучшее, светлое, доброе и двигаться вперед!

Христос Воскрес!

Дети под колокольный перезвон покидают зал.

АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Смирнова Надежда Александровна, воспитатель
БДОУ СМО "Детский сад № 30", г. Сокол

Библиографическое описание:

Смирнова Н.А. АВТОРСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЭПБУК «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Данное пособие рассчитано для использования при проведении ОД так и для индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста.

Цель: знакомство с разными видами **народного** декоративно-прикладного искусства, обогащать зрительные впечатления, формировать интерес и эстетический вкус.

Задачи:

1. Сформировать представления о многообразии узоров **народных русских промыслов**.
2. Совершенствовать представления о характерных элементах узоров и цветосочетании **народно** декоративно-прикладного искусства: «Гжельская роспись», «Хохлома», «Дымковская роспись».
3. Воспитывать уважительное отношение к своим национальным корням.
4. Развивать зрительное восприятие, память, мышление, мелкую моторику, речь.

Материал: Картон, цветная бумага (фон), папки на кнопке, карманы, ламинированные картинки.



На центральной части лепбука располагается:

Дидактическая игра «Народная роспись»

Цель: обобщение и закрепление знаний о гжельской, хохломской и дымковской росписи.

Задачи:

- уточнять и закреплять представление об основных элементах росписи;
- учить вычленять отдельные элементы узора;
- развивать наблюдательность, внимание, память;
- вызывать интерес к росписи.



Слева от центра располагаются:

карманы загадки, стихи, пословицы по теме лэпбука, дидактические игры «Собери семью матрёшке», «Собери матрешку», «Элементы росписи», лото «Народные промыслы».

Лото «Народные промыслы»

Цель: формировать у детей представления о пространственном расположении предметов по отношению друг к другу. Развивать внимание и запоминание изделий народных промыслов.

Задачи:

- закреплять знания о народных промыслах, основных мотивах, колорите русских народных росписей («Гжель», «Городецкая роспись», «Хохлома» Дымковская роспись»);
- формировать внимание, память, логическое мышление у дошкольников;
- вызвать положительные эмоции в ходе игровой деятельности;
- воспитывать любовь к декоративно - прикладному творчеству.

Дидактическая игра «Собери матрёшку»

Цель: развитие мелкой моторики и координации руки и глаза; приобщение детей к народному творчеству через игру.



Задачи:

- закреплять знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинке из отдельных частей;
- развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество;
- вызывать интерес к предметам декоративного искусства.

Дидактическая игра «Собери семью матрёшке»

Цель:

- учить находить по просьбе взрослого идентичные, но различные по величине предметы;

- совершенствовать моторику пальцев, координировать движение рук;
- научить совмещать детали игрушки по рисунку.

Справа от центра располагается:

Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: закреплять знания о русских народных промыслах; развивать внимание и память.

Ход игры: Маленькие карточки-картинки переворачиваются на столе рубашкой вверх и перемешиваются. Игрокам нужно подобрать по две картинке, которые изображают изделия одного из народных промыслов.

Дидактическая игра «Найди домик матрёшке»

Цель: учить детей находить по элементам росписи на матрёшках их домик.



Ход игры: рассмотреть матрёшек и по элементам, расположенным на домике и самой матрёшке, найти матрёшке домик.

В результате получилось пособие, не только невероятно полезное и интересное, но и универсальное, в котором поместилось очень много информации. Детям очень нравятся игры в лэпбуке. Теперь наши ребята без затруднений могут определить вид промысла.

На основе этого лэпбука можно провести занятие. Так же рекомендую использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуальной работе с детьми, или для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, пособие прекрасно «впишется» в предметно пространственную среду группы.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

ВЫПУСКНОЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛУЧШЕ ВСЕХ»

Бесчётная Ирина Николаевна, педагог
ГБОУСОШ № 3 детский сад "Сказка"

Библиографическое описание:

Бесчётная И.Н. ВЫПУСКНОЙ ПРАЗДНИК В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ЛУЧШЕ ВСЕХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Музыкальный руководитель:

Добрый день, уважаемые зрители! Рады приветствовать Вас в нашем праздничном зале!

Должна сказать, что Вам необыкновенно повезло сегодня, потому что Вы присутствуете на финальном концерте участников пятилетнего проекта «*Лучше всех!*» Где они, несомненно, докажут, что они достойны звания - «*Лучше всех!*».

Итак, встречайте наших ведущих.

Звучат фанфары. Выходят ведущие.

Вед. 1. Здравствуйте, здравствуйте милые гости!

Праздник сейчас разрешите начать.

Вед. 2. Здравствуйте, здравствуйте добрые гости

Выпускников вы готовы встречать?

Гости: Да!

Вед1.

Все эти годы было непросто,

Но мы так хотели, чтоб все были – ЗВЁЗДЫ.

Все мы трудились, вложили старанье,

Заботу, любовь, мастерство и внимание!

В каждом ребенке есть что-то чудесное,

Что-то особое и интересное

И каждая звездочка – все это знают-

Свой исключительный свет излучает!

Вед2.

Звезд мы растили долгие годы!

И были победы, и были невзгоды!

И вот отчитаться настала пора...

Звезды – на сцену! Вперед детвора!

Звучит заставка из телепередачи «Лучше всех!»

РЕБЕНОК.

Полон зал гостей, а это значит все от нас ждут чуда не иначе

Что же мы готовы удивить **всех** очаровать и восхитить!

РЕБЕНОК.

Ведь талантов здесь не занимать,

Кажется, пора концерт начать

Пусть аплодисменты не смолкают, радость ваши лица озаряют.

РЕБЕНОК.

Счастливы, что честь имеем шоу «**Лучше всех**» открыть

И поверьте, что сумеем хорошее настроение всем подарить.

РЕБЕНОК.

Пусть же музыка звучит каждый раз по - новому

Пойте, весело пляшите ведь шоу «**Лучше всех**» - это здорово!

Танцевальный комплекс «Надоело быть маленькими, миленькими»

Вед. 1. Сегодня в нашем светлом зале ребята все красивые стоят

Здесь будет много радости и капелька печали

Они от нас уходят в первый класс.

Вед. 2. Ну, вот и все!

Пришла пора проститься, и школа ждет вчерашних дошколят.

Все впереди у вас,

Но в детский сад наш вам

Уже не возвратиться никогда.

РЕБЕНОК.

Сколько здесь было веселья и смеха

Сколько открытий, чудес, доброты

Сколько достигнуто новых успехов, садик любимый – это все ты!

РЕБЕНОК.

Да – это ты нас растил, согревая.

Словно птенцов на могучих ветвях

Ну, а сегодня мы все улетаем мы навсегда оставляем тебя.

РЕБЕНОК.

И нам покинуть будет очень жалко свой детский сад, игрушки и цветы,

Свою постель, свой шкафчик в раздевалке

Волшебных сказок яркие мечты.

ПЕСНЯ

РЕБ.

Милый, добрый детский сад,

Славный и хороший.

Познакомил ты меня

С Ваней и Серёжей.

Крепкой дружбою мужской

Очень мы гордились,

Даже мамы из-за нас

Тоже подружились.

Мы теперь всегда втроём.

В будни, в выходные.

Будто стали мне друзья

Братьями родными.

ХОРОВОД ДРУЗЕЙ.

Ведущий.1

Большое шоу «*Лучше всех*» -это заключительный этап раскрытия талантов, творческих проявлений **выпускников** нашего детского сада.

Звучит музыка. Заходит корреспондент.

Корреспондент:

- Я не опоздал? Здесь идет выпускной гала-концерт «Лучше всех»?

Ведущий 2: Да здесь. Здравствуйте! А вы кто?

Корреспондент: Я корреспондент. Ищу новую звезду.

Где, где она – новая звезда? Я сейчас сделаю фото, возьму интервью – и в вечерний выпуск новостей – к Ване Урганту.

Ведущий 2: Пожалуйста, фотографируйте, снимайте. Вот они наши звезды!

Корреспондент: Что все - звезды? Я не ослышался? Здесь все звезды?

Ведущий 2: Да. Они и умные, и умелые....

Ведущий 1:

В нашем саду слышна музыка, смех,

Каждый ребёнок у нас звезда – он «*Лучше всех*»!

Сегодня выступят все финалисты.

Известные в саду заслуженные артисты!

Ведущий 2. В нашем зале сегодня самые необычные, самые талантливые, самые яркие дети нашей страны. Встречайте!

Самый обаятельный и самая общительная

Самый любознательный и самая артистичная

Самый ответственный и самая очаровательная

Самый галантный и самая озорная

Самый проворный и самая трудолюбивая

Самый дружелюбный и самая ласковая

Самый привлекательный и самый активный
Самый пластичный и самая музыкальная
Самый спокойный и самая тихая
Самый скромный и самая весёлая
Самый спортивный и самый зажигательный
Самый вежливый
И все, несомненно – очень талантливые!
Проходка детей (одеваются медали на шею «*Лучше всех!*»)
Дети выстраиваются в центре зала на свои места.

РЕБЕНОК.

Сегодня я почти – что не спала
всю ночь возилась и рассвет ждала
И вдруг мне стало ясно, что со мной-
сегодня же мой первый **выпускной**.

РЕБЕНОК.

Мы выросли - почти, что первоклашки,
ушли в придание и сосочки и кашки
Для сада мы теперь **выпускники**
мы без пяти минут ученики.

РЕБЕНОК.

Есть в году различные праздники,
И сегодня праздник у нас.
Скоро станем мы первоклассниками
Ждет нас светлый просторный класс.

РЕБЕНОК.

Ждут нас ручки и тетрадки.
Книжки, краски и дневник
Все расскажут по порядку
Нам страницы школьных книг.

ПЕСНЯ

Корреспондент: Они всё знают, всё умеют? На слово поверить не могу придётся проверить!

ВОПРОСЫ ДЕТЯМ - да\нет

- В школу осенью пойдете?
- Дружнее можете?
- Там друзей себе найдете?
- В школе будете учиться?
- А с друзьями будем биться?
- Будете читать, писать?
- На уроках будем спать?
- Дневники с собой возьмем?
- Будем двойки получать?
- Будем с куклами играть?
- Задачки будете решать?
- Станете учениками?
- Уроки будете делать сами?

Корреспондент: Молодцы какие! Но мне необходимо взять интервью и у ваших родителей, они должны тоже ответить на мои вопросы.

Вы только не волнуйтесь, я буду вам помогать. После моего вопроса вы возьмете записку и прочитаете ее.

Скоро учиться ребенок пойдет,
Школьная жизнь для вас настанет.
Новых забот и хлопот вам доставит,
Всю вашу жизнь перестроить заставит.
И мы при всех здесь сейчас погадаем,
Что будет в семьях, сегодня узнаем...

1. Кто будет вечером будильник заводить?
2. А кто за формой первоклашки следить?
3. Кто в 6 утра будет вставать?
4. Кто будет завтрак первым съесть?
5. Кому же придется портфель собирать?
6. Кто будет букварь ежедневно читать?
7. Кто будет плакать, оставшись без сил?
8. Кто виноват, если ребенок 2 получил?
9. Кто на собрания будет ходить?
10. Кому первоклассника в школу водить?

Ответы: дядя, тетя, мама, папа, сосед, вся семья, кот Мурзик, дедушка, бабушка, брат.

Корреспондент: Ну, вот можно сказать, обязанности распределены.

Корреспондент:

Кто – то в вашу дверь стучится,
А войти сюда боится,
Я пойду и погляжу,
А потом вам расскажу.
(выглядывает за дверь муз. зала и возвращается)
К вам на праздник малыши
Познакомиться пришли.
(В зал под музыку входят дети младшей группы)

Воспитатель:

Такими же вот крошками
Вы в детский сад пришли,
Учились топтать ножками,
Теперь вы подросли.
И мы пришли поздравить вас
С переходом в первый класс.
Вы уже совсем большие,
Вы красивы и умны!
Чтоб до вас нам дотянуться,
На носочки встать должны.

ТАНЕЦ

Корреспондент.

Вот какая смена растет у вас в саду.
Я пойду будущих звезд провожу
И интервью у них возьму...
А вам скажу я на прощанье в этот трогательный час
Чтоб исполнились желанья и мечты сбылись у вас
Чтобы шли по жизни смело, за любое брались дело
Чтобы вы с пути не сбились, чтобы вами все гордились
Стройте, пойте и дерзайте. Про детсад не забывайте!
Вместе с малышами уходит.

РЕБЕНОК. 12 пар веселых глаз

Смотрят с нежностью на вас.

С вами мы одна семья:

Воспитатель, няня, я.

Вас мы песней поздравляем,

Быть счастливыми желаем.

ПЕСНЯ

РЕБЕНОК. Мы от **лучших** звезд эстрадных

Ни на шаг не отстаем

Так как супер хор у нас

Выступает просто класс.

ТАНЕЦ

Ведущий: Родители заботы свои оставляли,

Когда к нам на праздники в зал попадали.

И сегодня мы рады с вами поиграть,

Будем веселиться, праздник продолжать.

Игра с родителями «*Составь слово*».

На плечи (*или на перчатки наклеены буквы*) вешаются **буквы**: Н –Л; А – О; Е –И; Ш –П.

Ведущий1. Вот вам буквы – одна на груди, а другая на спине. Я буду задавать вопросы, а вы свой ответ должны составить из этих букв.

1. Маленькая лошадка. (*Пони*).
2. Его не утаишь в мешке. (*Шило*).
3. Бывает рыбой, бывает инструментом. (*Пила*).
4. Цветок дерева, с которым заваривают чай. (*Липа*).
5. Бывает пшеничное, а бывает футбольное. (*Поле*).
6. Обувь для колеса. (*Шина*).
7. Бывает морская, бывает для бритья. (*Пена*).

Ведущий2. Спасибо. Какие эрудированные родители! С ними вам, ребята, нестрашны никакие трудности по русскому языку в школе! Вы можете смело обращаться к ним за помощью.

Ведущий 1. Давайте проверим насколько наши выпускники быстры и шустры.

Отгадайте загадку:

Шел урок, а он молчал —

Перемену, видно, ждал.

Только кончился урок,

Громко зазвенел...

Ответ: звонок**

♪ **Игра с колокольчиком**

(1 ч. *Ведущий* идёт с колокольчиком по внутреннему кругу детей. 2ч- при смене музыки. Дети говорят: раз-два-три – беги. Два ребёнка, рядом с которыми остановился *Ведущий*, разбегаются в разных направлениях по внешнему кругу. Кто добежал быстрее, тот погрел колокольчиком. Игра повторяется.)

Ведущий1. А теперь пора представить педагогов проекта, всю нашу команду, которая на протяжении пяти лет помогала нам осуществить этот проект. Трудились над воспитанием и обучением наших выпускников.

Итак:

Генеральный продюсер, Директор проекта «*Лучше всех!*»

РЕБЕНОК.

У заведующей заботы

Всех других важней забот,

Как приходит на работу,

Так пошёл круговорот:
Заболела в группе няня,
Нужно кем-то заменить,
А энергии не станет –
В Горэнерго позвонить.
Подобрать специалистов,
Чтоб учебный год начать.
Пригласить в детсад артистов,
Детям сказку показать.
ВЕДУЩИЙ. Слово предоставляется Заведующей детского сада

Ведущий:

Сопродюсер: заместитель заведующего по воспитательно-методической работе Елена Васильевна!

РЕБЕНОК.

Чтоб жилось нам не уныло,
Не считали мы ворон, -
Развлечений много было.
Методисту наш поклон!

ВЕДУЩАЯ. Слово предоставляется Макаровой Елене Васильевне.

Ведущий: Обеспечением здорового образа жизни, организацией физического развития не только детей и их родителей занималась инструктор по физической культуре – Маргарита Ивановна!

РЕБЕНОК.

За здоровьем карапузов
Постоянный патронаж
Совершала, без обузы,
Дорогой инструктор наш.
Здесь, сейчас Вам скажем честно:
Жить здоровым так чудесно!

Ведущий: Следила за нормами питания на проекте – кладовщик – Ирина Александровна.

РЕБЕНОК.

Чтоб обед сварили вкусный,
И картошку, и капусту
Должен кто-то закупить,
Про сосиски не забыть.
Кладовщица это знает,
Все продукты успевает
Своевременно купить.
И чего тут говорить,
Всё у Вас на складе есть.
Вам за то хвала и честь.

Ведущий: Наш менеджер чистоты –

Стих от ребёнка:

Спасибо для всех, кто нас оберегал,
И доброму учил,
Кто нам белье всегда стирал,
И пол усердно мыл!

Ведущий: Вкусно кормили наших детей повара –

РЕБЕНОК.

Взрослые и детвора
 Вам спасибо говорят,
 От души благодарят
 За борщи, котлеты, кашу...
 Ценим мы работу вашу!
 Ведущий. Коррекционной работой на нашем проекте занималась -
 РЕБЕНОК.

Раз, два, тр-ри, четыр-ре, пять
 Вот как я могу считать!
 И на празднике вчера
 Громче всех кричал "Ур-ра!"
 С "р" мы долго были в ссоре,
 Я дружить с ней не хотел,
 И все время в разговоре
 Заменял её на "л".

Но смешно звучит " я вылос"
 И не скажешь - "повзлослел!"
 С "р" решил я помириться
 Попытался, но не смог,
 С буквой накрепко сдружиться
 Добрый доктор мне помог!

Я открою вам секрет:
 Этот доктор - логопед!
 Этот доктор учит деток
 Без ошибок говорить,
 Мы его должны за это
 Дружно поблагодарить!
 Ведь с коварной буквой "р"
 Очень дружим мы теперь!

ВЕДУЩИЙ. Слово предоставляется логопеду нашей группы
Ведущий: Режиссер проекта и музыкальный продюсер –
 РЕБЕНОК.

На музыкальные занятия
 Ходили дети много лет.
 Теперь все - звезды караоке,
 Чтоб станцевать - проблемы нет.

И если в школе вдруг случится
 Кому на сцене выступать,
 Любой сумеет отличиться,
 Раз есть талант, чего скрывать.

Ребёнок: Всем расскажем по секрету
 В нашем садике большом
 Пустьяковых кадров нету,
 Всех труд важен и весом!
 Всем сотрудникам детсада
 Благодарность выдать надо!

Муз. руководитель: Неутомимые наставники, а также любимые воспитатели –

Ведущий: И конечно же мы от всего сердца благодарим спонсоров проекта, самых близких людей выпускников – это наших родителей! Большое спасибо за помощь, понимание и сотрудничество! Аплодисменты нашим родителям!

РЕБЕНОК.

Ну вот и все. Прощай мой детский сад
с тобой уходит детство понемногу
Вспоминанья детства сберегу,
частицу их возьму с собой в дорогу.

РЕБЕНОК.

Проходит все, но мне немного жаль,
что детства закрывается страница
Все впереди, но только в детский сад,
нам никогда уже не возвратиться.

РЕБЕНОК.

Мы говорим спасибо вам большое,
за то, что нас по жизни повели
За то, что нас любили всей душою
и наши шалости всегда прощали вы.

РЕБЕНОК.

Так пусть же вам щедрее светит солнце,
от **всех ребят**, что рядом и вдали
Вам тем, кто в школу **выпустил питомцев**
шлем свой поклон

ВСЕ: От неба до земли!

ПРОЩАЛЬНАЯ КОМПАЗИЦИЯ.

Вед1: Вот и закончилось шоу **«Лучше всех»**.

Вед2: Окончен наш бал, завершается **праздник**,
Счастливой дороги тебе, первоклассник,
Пусть школьная жизнь будет так же прекрасна,
Как день этот светлый, веселый и ясный!

КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ К. И. ЧУКОВСКОГО»

Труфанова Елена Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 22 " Радуга" ст. Лысогорской"

Библиографическое описание:

Труфанова Е.В. КВЕСТ-ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ К. И. ЧУКОВСКОГО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Цель: Воспитывать у детей интерес к творчеству К. Чуковского, желание узнавать новые сказки; доброжелательное отношение друг к другу, чувство сопереживания, желание помочь другим; воспитывать веру в добро, дружбу и любовь, в торжество над злом.

Задачи

1. Дать возможность применить на практике полученные знания по сказкам К.И. Чуковского
2. Способствовать развитию у детей внимание, память, мышление.
3. Учить детей слушать и правильно отвечать на вопросы.
4. Создавать условия для активного и доброжелательного взаимодействия с педагогом и сверстниками.

5. Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом.

6. Стимулировать желание детей отгадывать загадки, определять название сказки по прочитанному отрывку, по обложке, по иллюстрации.

7. Воспитывать любовь к художественной литературе, к сказкам.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесная, дидактическая игра, использование художественной литературы

Материалы и оборудование: колонка, фланелеграф, сундук, декорации.

Ход квест-игры:

Воспитатель: Ребята, вы верите в чудеса? (Да)

- А хотите увидеть настоящее чудо? (Да)

-Тогда закрывайте глаза и не подглядывайте (дети закрывают глаза, педагог достает книгу).

– А теперь открывайте глаза и смотрите. Видите, это Королева книг, какая она красивая? Она, вам нравится? (Да). Давайте откроем и заглянем на первую страницу. Что же там?

– Ой, Кто это, ребята? (Корней Иванович Чуковский).

– Сегодня «Королева книг» приглашает нас отправиться в путешествие, в страну сказок вашего самого любимого писателя, которого любят и взрослые, и дети, Корней Ивановича Чуковского. Нас там ждет сундука с подарками.

– Хотите, отправиться в путешествие? (Да).

(Музыка, появление Бармалея с сундуком)

Бармалей: Я кровожадный, я беспощадный, я злой разбойник Бармалей! Что ждёте сундука с подарками? Я его забрал и вам не отдам! Не даром меня называют злодеем. И вас сейчас поймаю и съем. Карабас! Карабас! Пообедаю сейчас!

Воспитатель: Милый, милый Бармалей! Ну смилуйся над нами, мы дадим тебе конфет и чая с сухарями.

Бармалей: Нет мне не надо ни шоколада, ни мармелада, А только маленьких, да, очень маленьких детей.

Воспитатель: Ну, пожалуйста, любезный Бармалей, мы верим, что вы не злодей. Верните нам сундучок с подарком поскорей и не трогайте наших детей.

Бармалей: Вам сундук всё равно не открыть.

Воспитатель: Это почему же?

Бармалей: Я его закрыл на четыре замка. А ключи спрятал.

Воспитатель: А наши дети очень любят разгадывать загадки и искать спрятанное.

Бармалей: Ну, тогда попробуйте найти ключи для кодового замка, если хотите узнать, что в нём спрятано. А я пока отдохну и вздремну под деревом и вас подожду.

Воспитатель: Отправляемся на поиски ключей. (раздевалка группы)

1 станция

Игра «Разложи по сказкам»

Воспитатель: - Посмотрите перед вами герои сказок К.И. Чуковского. Но злой Бармалей их всех забрал и перепутал. Помогите героям попасть в свою сказку! («Федорино горе»: Дом и герои на прищепках) и («Муха – Цокотуха»: Самовар и герои на прищепках.)

Дети выполняют задание.

Воспитатель:- Молодцы. Вы отлично справились с заданием. А Бармалей спрятал ключ от первого сундука в той книге, чьи вещи там находятся. Посмотрите, чьи там вещи.

Дети: - Айболита.

Воспитатель: Вот и нашли мы первый ключ.

2 станция «Лимпопо» (группа)

Добрый доктор Айболит Он под деревом сидит. Приходи к нему лечиться и корова, и волчица, и жучок, и червячок, и медведица. Всех излечит исцелит Добрый доктор Айболит.

Правильно, «Айболит».

И пришла к Айболиту лиса: «Ой, меня укусила оса»

Айболит: Ох, бедняжка лиса! Ты лисичка не реви! А немножко потерпи. Я возьму бинт и вату перевяжем тебе лапу (Дети учатся перевязывать лапу)

Вот идет к Айболиту Барбос: «Меня курица клюнула в нос!»

Айболит: Бедный, бедный наш Барбос, вылечим распухший нос!

Вот и вата, вот и йод – нос намажем, все пройдет»

Айболит: А сейчас я возьму фонендоскоп и послушаю вас.

В легких чисто. Давайте посмотрим горлышко, откройте ротик по шире, скажите а-а-а.

Кто не любит делать зарядку?

Да, вижу нет у вас таких.

Тогда прошу я всех ребят, мои команды выполнять.

– Все дышите! Не дышите! Все в порядке отдохните!

Вместе руки поднимите, превосходно, опустите!

Наклонитесь. Разогнитесь ... Встаньте прямо... Улыбнитесь.

Да, осмотром, я доволен, из ребят никто не болен.

Есть задание у меня: Помогите. Злой Бармалей разрезал сказки на кусочки их нужно срочно собрать. (игра собери пазл)

Получают 2 ключ

3 станция «Мойдодыр»

В сундуке вещи из сказок К.И. Чуковского «Мойдодыр» и «Федорино горе»

Воспитатель: В сундуке чьи-то вещи? Вы догадались из каких сказок вещи в сундуке? *(ответы детей)*

Детей встречает Мойдодыр (голосом дает задание)

Тогда давайте разделимся на две команды и разложим вещи по сказкам. Каждая команда должна отобрать те вещи, которые подходят только к их сказке.

1-я команда — сказка «Мойдодыр» (мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, мочалка).

2-я команда — сказка «Федорино горе» (тарелка, блюдо, кастрюля, ложка, вилка, утюг).

Воспитатель: Молодцы, вы и с этим заданием справились. А нам пора отправляться дальше в путь

За правильно выполненное задание игроки получают 3 ключ

4 Станция «Освободительная»

На станции детей встречает Муха – Цокотуха, замотанная лентами.

Муха – Цокотуха: «Дорогие гости, помогите!

Вы меня освободите!

И кормила я вас,

И поила я вас,

Не покиньте меня

В мой последний час!»

Чтоб меня освободить, нужно героев вернуть в свои сказки!

Дети играют в игру «Что перепутал художник»

В конце Муха освобождается от лент, благодарит детей. Отдает 4 ключ

Ребята возвращаются к Бармолею.

Воспитатель: Бармалей, мы нашли все ключи и можем открыть наш сундук.

Бармалей отдает сундук детям

Давайте посмотрим, что в нем?

(Шоколадки и раскраска по сказкам Чуковского)

Спасибо, вам ребята, за помощь. Угощайтесь!

Бармалей: А меня угостите конфетами?

Воспитатель: Ладно. Но пообещай, что будешь добрым и приветливым. Бармалей: «Буду, буду я добрей, да, добрей! Напеку я для детей, для детей Пирогов и кренделей, кренделей! По базарам, по базарам буду, буду я гулять! Буду даром, буду даром пироги я раздавать, Кренделями, калачами ребятешек угощать.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Шамова Наталья Валерьевна, воспитатель

МАДОУ Детство д/с 179, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Шамова Н.В. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 3. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-3.pdf>.

Культурно - гигиенические навыки приема пищи у детей.

Профессиональная обязанность **воспитателя** детского сада - обучить ребенка правилам **поведения за столом**. Это обучение происходит как на специально организованных занятиях, так и во время приема пищи. Правильная и красивая сервировка **стола** поднимает аппетит и создает доброжелательный настрой у окружающих. Умение вести себя за **столом**, пользоваться **столовыми** приборами и салфетками развивает у **детей уверенность в себе**.

Создание **культурных** привычек начинается с **воспитания** аккуратности и чистоплотности. **Культура еды**, умение **культурно** принимать пищу – один из первых навыков, который **воспитывается у ребенка**. В силу того, что дети годами посещают детский сад, появляется возможность упражнять их в хорошем **поведении и прививать нормы поведения за столом многократно**, и это способствует выработке привычек. Перед едой обязательно вымыть руки, уметь пользоваться ложкой, вилкой, не пачкать скатерти и одежду во время еды, после приема пищи тщательно прополоскать рот – всё это можно **воспитывать** только путём постоянного наблюдения и систематических указаний со стороны взрослых.

С дошкольного возраста дети должны усвоить определенные привычки: нельзя класть локти на **стол во время еды**, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережевывать пищу. Овладение **культурой** еды – нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо, добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно. С самого младшего возраста **детей** надо учить правильно сидеть за **столом**, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться **столовыми приборами**, салфеткой. Детям нужно не только уметь правильно накрывать **стол и ставить посуду**, но и твердо усвоить, что, перед тем как приступить к еде, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Формировать **культурно-гигиенические** навыки необходимо последовательно и постепенно с учетом возрастных особенностей ребенка. Обучение правилам этикета начинается с 3-летнего возраста с последующим усложнением на каждом возрастном этапе дошкольного детства. Во время приема пищи на чистом **столе** должны находиться общие предметы, необходимые во время еды: хлебница, салфетница.

По необходимости следует разрешать детям обращаться к сидящим за **столом людям**, при этом не следует одергивать, делать им бесконечные замечания. **Воспитателю** целесообразно находиться за **столом вместе с детьми**, поскольку взрослый человек способен создать дружескую атмосферу. Своим примером он ненавязчиво приучает их к хорошим манерам, может оказать помощь в трудный момент. Не следует допускать, чтобы прием пищи превратился в поле битвы за хорошие манеры **детей**. Они приобретаются путем многократных упражнений, а также благодаря среде, в которой постоянно находятся дети.

Взрослые (*воспитатель и мл. воспитатель*) разговаривают друг с другом спокойным, тихим голосом только о делах, связанных с питанием **детей**. Никаких бесед друг с другом не должно быть. Не следует делать замечания всем детям сразу. Не следует торопить **детей словами**: «*ешь скорее*», «*доедай скорее*», лучше своевременно подать пищу и тем самым добиваться, чтобы дети не задерживались за **столом**. Постепенно **воспитанники привыкают есть культурно**.

При проведении завтрака, обеда мы разрешаем детям спокойно обратиться с просьбой к **воспитателю**, младшему **воспитателю помочь разрезать**, дать добавку или, наоборот, посоветовать товарищу взять корочку — «*помогалочку*», а не трогать пищу пальцами, самому напомнить товарищу, если неправильно держит ложку.

Общение с детьми во время еды требует тщательной психологической подготовки. Известно, что поддерживать беседу – это мастерство, научиться которому не так уж легко. Главное – разговоры не должны носить ни обучающего, ни назидательного характера. Темы должны быть нейтральными, например, можно поговорить о продуктах, из которых приготовлен обед, о том, что из еды больше всего детям нравится, и т. д. При этом пожелание «*приятного аппетита*» обязательно!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+