

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(233) / 2023

Часть 11



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Буркова И.А. Я ЖИВУ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ	4
Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. БАБУШКИ И ДЕДУШКИ, И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ ВНУКОВ.....	6
Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛЕТО» (ЧАСТЬ 1)	7
Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛЕТО» (ЧАСТЬ 2)	10
Иванова Е.Н. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ.....	13
Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	15
Остафийчук И.В. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА.....	18
Поворова Г.В. РОЛЬ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДОО.....	22
Худасова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОТРЕНАЖЁРОВ И НАСТОЛЬНЫХ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Григорьева Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	28
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абакаева Г.К. РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ НЕПТУНА»	29
Бурова М.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ »	32
Деревесникова И.В., Московкина Т.И., Алексеева С.И., Пакурова О.А. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ К ШКОЛЕ «НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ПОКРОВ ДЕНЬ»	34
Лобанова А.О. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	37
Медведкина Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ В.Г.СУТЕЕВА».....	39
Чехунова Т.И. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН В ЗЕЛЕННОЙ СТРАНЕ» (НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ).....	42

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

Орлова М.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	43
---	----

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Абрамова М.И.** КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «НАРЯД ДЛЯ БАБОЧЕК» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ..... 49
- Селютина Л.В.** ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 51
-

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

- Хохлова Е.С.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОСПИТАТЕЛЬ, СЛОВНО МАМА, ДРУГ ДЛЯ НАС НАДЕЖНЫЙ САМЫЙ» 58
-

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

- Подваркова О.К.** КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР 62
-

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

- Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д.** РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 67
- Чехунова Т.И.** ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Ю. КОВАЛЯ «БАБОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 69
-

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

- Еремина А.П.** ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К ПРОЦЕДУРЕ ПРОХОЖДЕНИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 70
- Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю.** ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ..... 74
-

Актуальные вопросы дошкольного образования

Я ЖИВУ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

Буркова Ирина Алексеевна, воспитатель
ГБОУ СО КШИ «Екатеринбургский кадетский корпус войск
национальной гвардии РФ» Детский сад № 272, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Буркова И.А. Я ЖИВУ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Неотъемлемая часть любой системы образования - воспитание патриотизма.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру его культуры.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их определенным содержанием, что должно способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма.

Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Приобщение детей к культуре и традициям народа. Все это происходит через развитие представлений об историческом прошлом и настоящем родного города. Через воспитание чувства гордости за родной край, достижения своих земляков и через формирование эстетических чувств и переживаний.

Большую роль также играет и подбор краеведческого материала в соответствии с запланированной деятельностью: обогащение развивающей среды материалами об Урале и Екатеринбурге (книги, картинки, репродукции, дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества и др.) Педагоги согласуют тематику занятий по ознакомлению с родным городом с тематикой других занятий, играми детей; создают условия для самостоятельной и совместной с взрослыми работы.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом становится возможной при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту и тесному сотрудничеству с родителями. В процессе поисковой деятельности дети знакомятся с историей Екатеринбурга: как возник город на этом месте, почему носит такое название. В названиях улиц нашла отражение история города

и страны. Посетив музей природы, дети узнают о природе родного края, растениях и животных, полезных ископаемых.

В процессе рассматривания книг, фотографий, экскурсий и целевых прогулок дети выясняют, что в городе много разных по назначению зданий – жилые дома, детские сады, школы, магазины, больницы, театры и другие.

Открытием для детей является, что у города есть свой герб и что на нём изображено. Особенно важной является работа по ознакомлению детей с музеями города. Дети уже знают, что такое музей, для каких целей он создаётся, когда возникли первые музеи, какие бывают музеи, совершают заочные путешествия.

В течение года сотрудниками музея истории города Екатеринбурга проводятся занятия, посвященные историческому прошлому города и края. Дети рассматривают подлинные экспонаты: платы монетного двора, гвоздь, минералы и др., создают свои оригинальные продукты: рисуют план города, придумывают герб, украшают в технике «русской мозаики» вазы, делают рождественские открытки, знакомятся с письменными принадлежностями прошлого, пишут гусиным пером.

Для детей также организуется выездная экскурсия по родному городу. Дети посещают исторический сквер, плотину, памятник Татищеву и де Геннину, площадь Обороны, Метеогорку. Храм на Крови, история его появления вызывает неизменный интерес и понимание.

Более глубокому пониманию прошлого и настоящего города способствует работа с тетрадью «Путешествие по Екатеринбургу», а также настольно-печатная игра «Города Урала. Екатеринбург».

В течение года дети знакомятся с творчеством П.П. Бажова, его сказами, рассматривают минералы, готовят сообщения о полезных ископаемых. Проводятся исследование «Путешествие по карте», дети с помощью значков отмечают природные богатства края.

И в итоге знания детей имеют устойчивое представление о родном крае, городе, о своей причастности к Екатеринбургу. Они знакомы с историей возникновения родного города, его настоящим и прошлым. Дети могут провести небольшую экскурсию по историческим местам города, знакомы с историей некоторых зданий и сооружений. Дети проявляют интерес к настоящему и прошлому города, стремятся в будущем быть полезными ему.

Библиографический список:

1. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М. 2004.
2. «Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада». Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. Изд. Просвещение, М. 2010.
3. «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. М.2008.
4. «Памятники материальной и духовной культуры в музейных коллекциях Екатеринбурга»: Программа музейного всеобуча для детей дошкольного и школьного возраста. Екатеринбург 2008.

БАБУШКИ И ДЕДУШКИ, И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ ВНУКОВ

Винник Светлана Александровна, воспитатель

Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель

Макова Екатерина Джабраиловна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства», Белгородская область,
Белгородский район

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. БАБУШКИ И ДЕДУШКИ, И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ ВНУКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Поддержка бабушек и дедушек в уходе за детьми — это подарок судьбы для многих молодых родителей. Ведь опыт, знания и навыки старшего поколения могут помочь им справиться с трудными и непонятными ситуациями в процессе ухода за малышом. Кроме того, бабушки и дедушки с любовью и нежностью заботятся о развитии своих внуков. В свое время К. Д. Ушинский назвал бабушек и дедушек, инстинктивно понимающих и знающих по опыту тонкости воспитания, «природными русскими педагогами». По словам известного современного психолога А. В. Петровского «бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки, внуки и правнуки – это исключительный атрибут человеческой семьи, животные его лишены полностью». Классификацию прародителей по критерию выполняемой ими внутрисемейной роли предлагает отечественный психолог О. В. Краснова: - формальные - строят отношения в соответствии с социальными предписаниями о роли старшего в семье; - суррогатные родители - берут на себя ответственность и заботу о внуках; - источник семейной мудрости - осуществляют связь с семейными корнями; - затейники - организуют отдых и досуг внуков; - отстраненные - редко включены в реальную жизнедеятельность семьи детей и внуков. Однако воспитание детей бабушками и дедушками также может стать источником конфликта между поколениями. Ведь слишком много нежности, ласки, а иногда и склонность к избалованности малышей, противоречат принципам родительского послушания и воспитания. По мнению психологов всего мира, своей «одаренностью» дети обязаны именно бабушкам и дедушкам. Ведь зачастую у родителей просто нет времени, они крутятся в постоянных заботах, подавлены и уставшие приходят домой, а старшие члены семьи могут полностью отдавать все свое внимание и все свое время внукам. Обратной стороной медали является то, что бабушки и дедушки балуют своих внуков. Если поразмыслить, то эта склонность старших не является вредной для детей. Ведь это проявление истинной любви и желание угодить. Но, конечно, важно не заходить слишком далеко и не потакать необоснованным прихотям. И, конечно, дети не должны пытаться манипулировать взрослыми. Но и манипуляций со стороны взрослых тоже не должно быть. Бабушки и дедушки часто захваливают своих любимых внуков. С одной стороны, это хорошо. Так как похвала, по мнению психологов, помогает снять детский комплекс (или предотвратить его появление). Однако чрезмерная похвала часто внушает детям, что никто не может быть лучше их. Только "принцип равновесия" может решить эту проблему. Это означает, что родители должны спокойно принимать успехи и неудачи своих детей. В результате у детей формируются настоящие отношения с реальностью, и они учатся видеть ее с разных сторон. Согласовывать принципы воспитания со старшим воспитателем необходимо, но так чтобы ребенок не был очевидцем этих споров. В противном случае это может сделать из него маленького манипулятора. Старшее поколение часто не принимает новые методы воспитания. Ровно, как и молодые родители не принимают жи-

тейскую мудрость и опыт своих родителей. А для гармоничного воспитания ребенка нужно учитывать то, что эти методы дополняют друг друга, а не являются конфронтационными — это хороший подход и пример совместной работы любящих людей. Кроме того, пребывание за "столом переговоров", а не на "поле боя" с детства формирует у маленьких детей крепкую нервную систему. И, возможно, когда вы станете бабушкой и дедушкой, он будет прислушиваться к вам. Особенно хочется отметить тот факт, что старшее поколение является носителем и хранителем семейных ценностей и традиций. А наличие в семье традиций, лучше любых желаний родителей привьет любовь к родительскому дому. Ведь семейные традиции включают в себя бытовые обычаи, образ жизни и привычки, все это создает семейный уют, который будучи взрослыми дети уносят с собой, и эти воспоминания согревают их сердца вдали от дома. Причем традиции могут быть самыми простыми, как например, проведение воскресного чаепития, празднование дней рождения всех членов семьи или подготовка спектаклей и украшений для дома. Когда поколения членов семьи собираются за одним столом, дети четко понимают и усваивают семейные ценности. Традиции – лучший воспитатель для ребенка. Это происходит потому, что традиции дают детям уверенность в том, что их семья всегда будет такой, что, несмотря ни на что, они всегда будут собираться вместе и держаться вместе. Традиции формируют у ребенка "банк" особых детских воспоминаний: нежные руки матери, морщинистое лицо бабушки, веселый нрав отца или деда и так далее. И, конечно, ребенок, выросший на традициях, связывающих разные поколения семьи, никогда не бросит своих родных в трудную минуту.

Список литературы: 1. Воспитателю о работе с семьей [Текст] / Пособие для воспитателя дет. сада / Л. В. Загик, Т. А. Куликова, Т. А. Маркова и др. / Под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1999. – 192с.: ил. ISBN 509-001130-3

2. Кожекина, Н. А. Роль бабушки и дедушки в воспитании ребенка [Текст] / Н. А. Кожекина// Дошкольное воспитание. - 2012. - № 7. – С. 53 – 57 3. Куликова, Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст] / Т. А. Куликова: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2009. – 232с. ISBN 5-7695-0338-6

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛЕТО» (ЧАСТЬ 1)

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛЕТО» (ЧАСТЬ 1) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о лете.

Задачи:

1. Коррекционно—образовательные:

- Совершенствование грамматического строя речи.
- Активизация и обогащение предметного словаря: лето, июнь, июль, август, солнце, жара, роса, бадминтон, теннис, велосипед, колокольчик, ромашка, василёк, одуванчик, незабудка, панاما, шорты, футболка, платье, туфли, сандалии, восход, закат.

- Активизация и обогащение словаря признаков: яркий, солнечный, жаркий, ласковое, безоблачное, тёплое, летний; белые (ночи), ясные (дни), лазурное (небо). жарко, сухо, пасмурно, ясно, тепло.

- Активизация и обогащение глагольного словаря плавать, нырять, купаться, отдыхать, загорать, путешествовать, расцветать, цвести, собирать, поливать, ухаживать, согревать, светить.

2. Коррекционно—развивающие:

- Развитие связной речи, всех видов восприятия.

- Развивать у детей умение рассказывать по плану;

- Развивать воображение и творческие способности детей;

3. Коррекционно—воспитательная:

- Воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности.

Вид занятия: подгрупповое.

Целевая группа: воспитанники подготовительной группы.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастными особенностями детей – 25-30 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед и психолог предлагают детям прослушать отрывок из стихотворения «Двенадцать месяцев». Проводят беседу по стихотворению, разучивают его с детьми.

Не спит всю ночь болотный лунь,

Светлей всех месяцев июнь.

Варенье варится буль-буль,

Из ягод, что собрал июль.

Всем дарит яблоки на радость

Последний летний месяц август.

Вопросы и задания:

Чем примечателен месяц июнь (июль, август)? Назови первый (второй, третий) летний месяц.

2. Основная часть.

1. Упражнение «Какое лето?»

Лето жаркое, тёп... весё...зной ... холо... дож... сы... зелё... длин... корот... урожай...

2. Упражнение «Что делают летом?»

Летом отдыхают, заго... пла... ныря... игра... купа... на велосипеде ката...

3. Упражнение «Дружит – не дружит»

Лето дружит с самокатом, а с санками не дружит.

Лето дружит с цветами, а со снегом ...

Лето дружит с грибами, а с листопадом ...

Лето дружит с роликами, а с коньками ...

Лето дружит с грозой, а с сосульками ...

Лето дружит с платьем, а с шубой ...

4. Выучить считалку

«Раз, два, три, четыре, пять,

Будем летом мы играть:

Будем плавать и качаться,

Будем бегать, загорать

И цветочки собирать!»

5. Закончить предложения.

Наступило долгожданное ...

На небе ярко светит ... На улице стало ...
Деревья стали ... На них много ...
Летают ... По земле ползают ...
Весело щебечут ... Дети купаются в ..., катаются на ...
Люди носят платья, ...

6. Упражнение «Скажи наоборот»

Зимой холодно, а летом ...
Зимой катаются на санках, а летом – на ...
Зимой делают крепость из снега, а летом – из ...
Зимой идёт снег, а летом идёт ...
Зимой дует холодный ветер, а летом - ...
Зимой шубы надевают, а летом шубы ...

7. «Составь предложения». Назови предлог

Вырос, поляне, на, василёк.
Купаются, реке, дети, в.
На, села, бабочка, цветок.

8. Упражнение «Здесь и там» Продолжаем со словом там «ласково»

Здесь клумба, а там ... клумбочка
Здесь теплица, а там ...
Здесь огород, а там ...
Здесь сад, а ...
Здесь грядка, а там ...

9. Хлопай в ладоши, если слово имеет отношение к лету:

Июль, сентябрь, май, август, декабрь, июнь, ромашки, дождь, снег, град, туман, роса, жара, мороз, снегопад, сенокос, звездопад, листопад, лед, грибы, урожай, шорты, ролики, лыжи, купальник, панاما, ушанка, пальто, сандалии, сапоги, босоножки, сарафаны, велосипеды, санки, снегоход, самокат...

10. Упражнение «Что лишнее?»

Дуб, рябина, василек, клен;
подорожник, шиповник, незабудки, лягушки;
грибы, ягоды, листопад, цветы;
шапка, сапоги, шорты, куртка;
зима, лето, осень, май;
весна, июнь, июль, август;
гроза, дождь, солнце, радуга, дерево.

11. Игра «Объясни пословицу»

Что летом родится, зимой пригодится.
Клади по ягодке, наберёшь кузовок.
Одна пчела много мёду не наносит.
Готовь летом сани, зимой — телегу.

12. Текст для пересказа.

В начале лета в лесу появились новые цветы. Мы очень любим простые лесные цветы. Мы часто ходим в лес на знакомую полянку, заросшую земляникой. Там я делаю из бересты небольшой кузовок, а Саша сам собирает спелые ягоды и дома всех угощает душистой земляникой.

После тёплых дождей в лесу пошли грибы. Смолою пахнут высокие сосны, недвижно дремлют зелёные ели. Шелестят кудрявые листья берёзы. Краснеет на солнце рябина.

С корзинками в руках долго мы бродим по лесу. Ищем и собираем грибы.

И. Соколов-Микитов

Вопросы:

Что появилось в лесу в начале лета?

О чём рассказывают ребята? Куда они ходят за земляникой? Как они её собирают?

Что появляется в лесу после тёплых дождей? О каких деревьях говорится в рассказе?

3. Заключение.

Логопед: О чем мы говорили на занятии?

Психолог: Какое упражнение больше всего понравилось?

Логопед и психолог: Сегодня на занятии все хорошо занимались, старались. Молодцы! Спасибо за работу! До свидания!

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛЕТО» (ЧАСТЬ 2)

Горобинская Вероника Николаевна, учитель-логопед
Горобинская Галина Николаевна, учитель-логопед
Мишарова Ирина Александровна, педагог-психолог
МБОУ «Начальная школа – детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Горобинская В.Н., Горобинская Г.Н., Мишарова И.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ЛЕТО» (ЧАСТЬ 2) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Цель: закрепить и систематизировать представления детей о лете.

Задачи:

1. Коррекционно—образовательные:

- Совершенствование грамматического строя речи.
- Активизация и обогащение предметного словаря: лето, июнь, июль, август, солнце, жара, роса, бадминтон, теннис, велосипед, колокольчик, ромашка, василёк, одуванчик, незабудка, панاما, шорты, футболка, платье, туфли, сандалии, восход, закат.
- Активизация и обогащение словаря признаков: яркий, солнечный, жаркий, ласковое, безоблачное, тёплое, летний; белые (ночи), ясные (дни), лазурное (небо). жарко, сухо, пасмурно, ясно, тепло.
- Активизация и обогащение глагольного словаря плавать, нырять, купаться, отдыхать, загорать, путешествовать, расцветать, цвести, собирать, поливать, ухаживать, согревать, светить.

2. Коррекционно—развивающие:

- Развитие связной речи, всех видов восприятия.
- Развивать у детей умение рассказывать по плану;
- Развивать воображение и творческие способности детей;

3. Коррекционно—воспитательная:

- Воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности.

Вид занятия: подгрупповое.

Целевая группа: воспитанники подготовительной группы.

Продолжительность занятия: в соответствии с возрастными особенностями детей – 25-30 мин.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Логопед и психолог предлагают детям сравнить лето с другими временами года. До- скажи словечко-антоним»:

Зимой холодно, а летом ... жарко.
Зимой дни короткие, а летом ... длинные.
Весной земля мокрая, а летом ... сухая.
Зимой носят теплую одежду, а летом... легкую.
Летом люди растят урожай, а осенью ... собирают.

2. Основная часть.

1. Игра «Исправь ошибки»

Например: (голубая) колокольчик — голубой колокольчик
(душистый) земляника —...
(тёплый) солнышко —...
(летнее) дождик —...
(красивый) ромашка

2. Игра «Составь предложение из слов»

Например: Ярко, лето, светить, солнце. — Летом ярко светит солнце.

Мы, земляника, найти, душистая, поляна, на. — На поляне мы нашли душистую землянику.

Бабочка, ромашка, сесть, на.
Стрекоза, колокольчик, кружить, над.
Майский жук, сидеть, лист, под.
Вырос, поляне, на, василёк.
Купаются, реке, дети, в.

3. Подбери к словам определения.

- Солнце, какое? Яркое, лучистое, жаркое, жгучее, палящее...
- Дождик какой? Летний, короткий, морозящий, проливной, грибной...
- Небо, какое? - голубое, высокое, чистое.
- Ветер – тёплый, прохладный, освежающий...
- Река какая? Быстрая, широкая, длинная...

4. Какие приметы лета вы знаете? (Летом становится жарко, идут тёплые дожди, иногда бывают грозы, можно увидеть радугу, летние дни самые длинные, а ночи короткие, на лугах цветут цветы, поспевают ягоды, порхают бабочки, летают стрекозы, у птиц появляются птенцы, взрослые берут отпуска и едут отдыхать на море).

5. Упражнение «Подбери слово»

Что вы можно сказать, какое лето? (жаркое, знойное, холодное, теплое, дождливое, сырое, замечательное, красное, зеленое, веселое, урожайное, длинное, короткое, долгожданное)

6. «Составление предложений о дружбе» по двум опорным картинкам

Лето «дружит» с ромашкой, а со снеговиком «не дружит»
Лето «дружит» с самокатом, а с санками «не дружит»
Лето «дружит» с цветами, а со снегом «не дружит»
Лето «дружит» с грибами, а с листопадом «не дружит»
Лето «дружит» с радугой, а с лыжами «не дружит»

7. Упражнение «Семейка слов

Колобок, колобок,
Золотистый бок,
За елки нырнул,
Там крепко заснул.
А к утру проснулся-
На весь мир улыбнулся!
Что это? Как вы думаете?
Дети. Это солнце
Как назвать солнце ласково?

Дети. Солнышко

Как называю погоду, когда светит солнце? Какая она?

Дети. Солнечная.

Как называется цветок, похожий на солнце?

Дети. Подсолнух.

А что такое солнцепек?

Это явление, когда очень сильно печет солнце.

8.Игра с мячом «Скажи со словом «летний».

Месяцы - ... (летние месяцы).

День - ... (летний день).

Погода - ... (летняя погода).

Утро - ... (летнее утро).

Ночь - ... (летняя ночь).

Солнце - ... (летнее солнце).

Гроза - ... (летняя гроза).

Дождь - ... (летний дождь).

Цветы - ... (летние цветы).

Одежда - ... (летняя одежда).

Отпуск - ... (летний отпуск).

Каникулы - ... (летние каникулы)

9.Образуй сложные слова:

Сено косят – сенокос

Сено валят – сеновал

Звезды падают - звездопад

Газон косят – газонокосилка

Под солнцем растет – подсолнух

По дорогам растет - подорожник

Воду мерит - водомерка

10.«Подбери признаки».

Какое летом бывает небо? - ... (Голубое, чистое, высокое).

Какое летом бывает солнце? - ... (Яркое, тёплое).

Какой летом бывает воздух? - ... (Чистый, прозрачный).

Какая летом бывает трава? - ... (Зелёная, сочная, высокая).

Какие летом бывают ягоды? - ... (Спелые, сладкие, сочные)

11. «Слова заблудились».

Лето, жаркий, наступить.

Солнышко, на, ярко, светить, небо.

На, цветы, лугах, красивые, распускаться.

И, порхать, бабочки, стрекозы.

Гроза, радуга, после, небо, на, появляться.

12.Игра «Объясни пословицу»

Что летом родится, зимой пригодится.

Клади по яголке, наберёшь кузовок.

Одна пчела много мёду не наносит.

Готовь летом сани, зимой — телегу.

3. Заключение.

Логопед: О чем мы говорили на занятии?

Психолог: Какое упражнение больше всего понравилось?

Логопед и психолог: Сегодня на занятии все хорошо занимались, старались. Молодцы! Спасибо за работу! До свидания!

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ

Иванова Екатерина Николаевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 146" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова Е.Н. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ БЛАГОПРИЯТНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Проблема адаптации ребенка в детском саду актуальна на сегодняшний день, хотя она не является новой. Существуют сотни исследований на эту тему, но несмотря на то, что многие дошкольные учреждения используют данную тему в своих инструкциях, эта тема остается одной из наиболее актуальных для родителей.

Адаптация в новых условиях – это процесс приспособления к жизни в новом окружении. При поступлении ребенка в детский сад, активизируются механизмы адаптации на физическом, психологическом и социальном уровнях. Ответственность за поведение и развитие детей в детском саду лежит на педагоге. Перед поступлением ребенка в детский сад предоставляются какие-либо сведения о нем, однако более точную оценку типичного поведения можно получить только после некоторого времени. Адаптационный период может длиться несколько недель, в этот период воспитатели определяют, насколько ребенок приспособился к новым условиям.

В процессе адаптации детей к детскому саду могут возникать различные эмоциональные реакции. Существует ряд характеристик поведения и проявления эмоций у ребенка, которые помогают оценить его уровень адаптации к новому коллективу.

Отрицательные эмоции являются важным компонентом адаптации и встречаются у большинства детей, которые впервые адаптируются к новому коллективу.

Дети часто выражают свои негативные эмоции через плач, от хныканья до постоянного. Однако приступообразный плач является наиболее информативным, что свидетельствует о том, что негативные эмоции уступают место положительным. Также дети порой начинают плакать за компанию, чтобы поддержать других новых ребят.

Страх является обычным спутником отрицательных эмоций, малыши боятся всего нового, незнакомого взрослого и детей, а также того, что их родители забудут о них и уйдут на работу. Ребенок может вспыхивать гневом, их агрессия способна разгореться даже без видимой причины.

Положительные эмоции являются противовесом к отрицательным эмоциям и являются выключателем для них. Обычно они не проявляются сразу в первые дни адаптации, но, когда ребенок начинает адаптироваться к новому коллективу, проявления положительных эмоций становятся более заметными.

Социальные контакты являются важным фактором успеха в адаптационном процессе. Некоторые малыши могут потерять свою коммуникабельность, когда оказываются в детском саду. Однако, когда ребенок находит нужные контакты в группе, все проблемы, связанные с адаптацией, начинают уходить.

На ранних этапах адаптации дети очень связаны с игрой, поэтому при поступлении в детский сад некоторые малыши не проявляют интереса к игрушкам и не хотят участвовать в играх со сверстниками. Они также не проявляют интереса к изучению историй и окружающего мира. Дети, которые еще недавно спрашивали: «Почему?», теперь словно впадают в сон, активность снижается [2].

Ребенок может потерять почти все навыки самообслуживания, которые он уже освоил дома, такие как кормление и мытье рук. Он может забыть, как одеваться, раздеваться и использовать носовой платок.

Языковой навык также может измениться в условиях стресса. Малыш использовать менее сложные слова и утратить словарный запас. Часто дети заторможены или наоборот, гиперактивны и неуправляемы. Сон нарушен, беспокойный, прерывистый, иногда с кошмарами.

Аппетит также страдает, дети могут не иметь интереса к еде и даже объявлять голодовку. Или, наоборот, проявляется волчий аппетит и пытается утолить свое недовольство.

Поскольку дети обычно поступают в детский сад от 1,5-4 лет, это критический период детства, когда происходит буйство эмоций и капризное упрямство.

Поэтому воспитатели должны особенно внимательно следить за этим периодом в жизни ребенка и быть готовыми в любой момент прийти на помощь ребенку.

Эмоциональная поддержка в группе очень важна для успешной адаптации ребенка в детском саду. Воспитателям необходимо создать в группе теплую, добрую и заботливую атмосферу, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к детскому саду. Важно уделить особое внимание организации первого знакомства ребенка с детским садом, чтобы он почувствовал себя как можно комфортнее.

Для успешной адаптации ребенка в детском саду важно сформировать в нем чувство уверенности в окружающем. Для этого необходимо:

- познакомить ребенка с группой,
- познакомить с младшим воспитателем,
- познакомить с детьми уже посещающую данную группу.

Для этого проводятся развивающие игры, в которых взрослый участвует непосредственно и вовлекает детей в игровую деятельность.

Все в группе должно быть уютно и комфортно для ребенка, цвета – теплые и не возбуждающие, а также нужно иметь разнообразные яркие игрушки.

Задачами воспитателя при адаптации ребенка являются:

- помощь родителям в подготовке ребенка к посещению ДОУ,
- ознакомление родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ,
- активное вовлечение родителей в этот процесс,
- повышение уровня психологической культуры родителей [3].

Таким образом, для благоприятной адаптации ребенка к условиям ДОУ главная роль отводится воспитателю, который должен уметь найти подход к каждому ребенку, быть чутким, уметь выслушать и успокоить ребенка, а также сопереживать ему.

Воспитатель должен уметь устанавливать контакт с ребенком и его родителями. Должен проявлять терпение, понимание и внимание к каждому ребенку и создавать условия для развития его личности. Воспитатель должен быть готов к решению возникающих проблем и конфликтов, которые могут возникнуть в период адаптации ребенка.

Важно также, чтобы воспитатель содействовал позитивному взаимодействию между детьми и создавал условия для игры, общения и развития ребенка. Он должен стремиться к тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и безопасно в ДОУ.

В целом, роль воспитателя в создании благоприятных условий для адаптации ребенка к условиям ДОУ заключается в создании доверительных отношений с ребенком и его родителями, содействии позитивному взаимодействию между детьми, проведении речевых и игровых занятий, создании спокойной и безопасной атмосферы в группе и решении возникающих проблем. В итоге, благодаря профессиональным усилиям воспитателя, ребенок быстрее адаптируется к условиям ДОУ и успешно интегрируется в коллектив.

Важно помнить, что благодаря профессионализму и усилиям воспитателя ребенок быстрее адаптируется к условиям детского сада и успешно интегрируется в коллектив.

Создание положительной атмосферы и условий для развития благоприятствует успешной адаптации в детском саду.

Список источников:

1. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2017.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада. – Москва: Просвещение, 2018.
3. Силаева О. М. Адаптация детей младшего возраста к условиям ДОУ / О. М. Силаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 25 (129). — С. 589-591. — URL: <https://moluch.ru/archive/129/35629/> (дата обращения: 17.04.2023)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель,
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 17",
городской округ Серпухов, Московская область

Абрамова Юлия Юрьевна, старший воспитатель
МБОУ "Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1",
городской округ Ленинский, Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития.

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда (п. 1.1.).[4]

В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психосоциальную ориентацию детей; проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья (п. 6.7). [4]

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребёнка с учётом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Какие же формы и методы работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых можно применять в детском саду?

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе организованной образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй. [3]

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе *организованной образовательной деятельности* по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Следует уделить особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью организованной образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – *наблюдения и экскурсии*, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка.

К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям *профориентационной предметно-развивающей среды*.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (аннотированный перечень рекомендуемого демонстрационного материала находится в приложении);
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- выпуск настенной газеты, посвящённой профессиям взрослых;
- оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

Список использованных источников

1. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с
3. Методические рекомендации по организации профориентационной работы в дошкольной образовательной организации – Салехард: ГАУ ДПО ЯНАО «РИРО»,

2019. – 23 с. URL: <https://uoks.ru/sites/default/files/mr-prof-orient-v-sadakh.pdf> (дата обращения 10.07.2023г.) – Текст: электронный.

4. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 - URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=20378> (дата обращения 10.07.2023г.) – Текст: электронный.

5. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА

Остафийчук Ирина Владимировна, заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЯСЛИ-САД № 69 ГОРОДА ДОНЕЦКА"

Библиографическое описание:

Остафийчук И.В. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ НАСТАВНИЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не окончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, а сам учился у более старых педагогов...»
А.С. Макаренко

Аннотация: в данной статье раскрывается проблема педагогической деятельности начинающих педагогов дошкольного образования, роль наставников в становлении молодых педагогов. Рассматриваются формы и методы работы с молодыми специалистами в условиях дошкольной организации.

Ключевые слова: молодой специалист, наставник, адаптация начинающего педагога, методическое сопровождение.

Актуальность. Быть педагогом сегодня особая миссия. Современные педагоги должны уметь сочетать современные подходы в образовании и бесценный опыт многих поколений педагогов. Каждый, кто выбрал профессию педагога, взял на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать.

В образовательном пространстве современного общества происходят существенные инновационные изменения, которые обусловлены реализацией Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Следовательно, выдвигаются высокие требования к профессиональной компетентности педагогов дошкольников. Во всех областях профессиональной деятельности происходят стремительные обновления, предъявляются новые, более высокие требования к профессиональному развитию молодых специалистов.

Поэтому возникает необходимость в педагогах, умеющих сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационным мышлением, практическим, ориентированным, исследовательским подходом к решению конкретных образовательных и воспитательных задач.

Современное дошкольное образование составляет одну из главных развивающих ступеней образовательной системы. Дошкольное образование особенно остро нуждается в привлечении и сохранении молодых специалистов, готовых к инновационной деятельности, к опережающему мышлению и творческой профессиональной самореализации, готовности к качественной профессиональной деятельности. От того как пройдет профессиональное становление молодого педагога, зависит, станет ли он профессионалом.

За последние годы статистика говорит о том, что педагогический состав образовательных организаций стремительно «старее».

В отечественной педагогике проблемы формирования профессиональной компетентности молодых начинающих педагогов получили освещение в социальном, организационном, педагогическом аспекте (А.П. Беляевой, А.М. Новикова, И.М. Старикова, И.Т. Сенченко) и др.

Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, и др. [4, с.13].

Все пришли к одному мнению: период вхождения молодого педагога в профессию - этап напряженный. Состоится ли молодой педагог как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования.

Отмеченные трудности в реализации целевых ориентиров в области воспитания позволяют констатировать, что проблема подготовки педагогов и развитие профессиональной компетентности была и остается актуальной.

Цель статьи – осветить актуальность и способы повышения уровня профессиональной компетентности молодых педагогов в процессе педагогической деятельности.

Основной материал. В условиях снижения престижности педагогической профессии появляется необходимость в формировании у молодых педагогов интереса к профессии и готовности к качественной профессиональной деятельности, а также повышению уровня профессиональной компетенции молодых педагогов.

В связи с этим встает остро проблема грамотного методического сопровождения молодых педагогов, а также оказание помощи в организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях (далее ДОУ) в соответствии с современными требованиями.

В социальном, психологическом и профессиональном плане, становление педагога достаточно сложный процесс.

Задача методической службы - помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный выбор, способным демонстрировать лучшие профессиональные качества.

Под профессиональной компетентностью понимают «совокупность личных и профессиональных качеств, владение знаниями, умениями и навыками для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности рассматривают как – развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей, которым свойственно меняться в педагогической среде. Профессиональная компетентность представляет собой комплексную характеристику педагога, который обладает способностью к реализации современных программ и технологий, способен к проявлению творчества, к нахождению верных решений, который обладает умением действовать в обычных и нестандартных ситуациях [3, с.7].

В теоретическом аспекте педагогической деятельности содержится 6 основных компетенций, которые отражены:

- в области личностных качеств;

- в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- в мотивировании воспитанников на осуществление воспитательно - образовательной деятельности;
- в разработке программы деятельности и принятии педагогических решений;
- в обеспечении информационной основы педагогической деятельности;
- в организации самой педагогической деятельности [2].

Если педагог компетентен, то он всегда сможет создать условия для развития ребенка с учетом его индивидуальности, способностей и возможных перспектив его развития.

Одним из основных способов формирования профессиональной компетентности на сегодняшний день является «Школа молодого педагога» и наставничество, целью, которой является: разработать и апробировать содержание и формы работы «Школы молодого специалиста» для формирования профессиональной компетентности педагогов.

Основные задачи «Школа молодого педагога»:

- способствовать удовлетворению потребности молодых педагогов в непрерывном образовании;
- оказывать молодым педагогам помощь в преодолении различных затруднений;
- содействовать профессиональному самосовершенствованию молодого педагога;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности;
- содействовать внедрению современных подходов и инновационных педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ.

Цель работы наставников с молодыми педагогами – сделать их успешными, создать пространство, где они могли бы реализовать себя. Педагоги – наставники помогают раскрыть молодым специалистам профессиональный потенциал, формируют у них общественно – значимые интересы, содействуют развитию профессионального кругозора, их творческих способностей и профессионального мастерства [2, с.86].

Посредством наставничества, процесс повышения уровня профессиональной компетентности молодого педагога, успешно реализуется при соблюдении организационно – педагогических условий. Наставничество предполагает помощь молодым педагогам. При этом очень важно руководствоваться принципом Теодора Рузвельта: «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки» [3, с.86].

Наставничество предусматривает более индивидуальную работу молодого воспитателя с более опытным педагогом, в процессе которой у молодого специалиста развиваются необходимые навыки и умения ведения педагогической деятельности. Эта работа наиболее глубоко и всесторонне развивает имеющиеся у молодого специалиста знания в области методики обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В образовательном учреждении должен складываться алгоритм сопровождения профессиональной компетентности молодого педагога. А именно:

- создание условий для быстрой адаптации к работе;
- налаживание успешной коммуникации со всеми участниками педагогического процесса;
- обеспечение плавного вовлечения молодых педагогов во все сферы деятельности педагогического процесса;
- привлечение молодых педагогов в самообразовательную и научно – методическую работу всего коллектива;
- развитие творческой индивидуальности молодого педагога [4, с.212].

Следовательно, необходимо создавать благоприятные условия для педагогического роста и стимулировать внутреннюю мотивацию молодых педагогов. Однако ни один из

перечисленных этапов не будет эффективным, если педагог сам не испытывает потребности в повышении собственной профессиональной компетентности.

Исходя из современных тенденций, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности молодых педагогов. В образовательном учреждении повышение профессиональной компетентности молодых педагогов реализуется через ряд методических мероприятий:

А). Мероприятия, направленные на повышение теоретических знаний:

- Работа в творческих и проблемных группах. Основные направления деятельности данных групп - выявление и решение проблем в деятельности коллектива, освоение инноваций, разработка и внедрение новых проектов и результатов творчества.

- Обязательное посещение педагогами курсов повышения квалификации. Очень важно, чтобы педагог, прошедший курсы повышения квалификации, поделился своими знаниями с коллегами.

- Занятия исследовательской и экспериментальной деятельностью.

- Участие педагогов в методических объединениях образовательного учреждения, района и города, семинарах и научно-практических конференциях.

Основные направления деятельности таких мероприятий:

1. Выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, обмен опытом работы среди педагогов.

2. Инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий.

3. Консультирование. Консультации являются одной из наиболее эффективных форм методической работы. Благодаря консультациям расширяется кругозор педагогов, появляется возможность преодоления трудностей в работе. Педагоги посредством консультаций знакомятся с инновационными материалами и литературой. Делают работу творческой;

4. Активное участие в педагогических конкурсах, мастер – классах, форумах и фестивалях.

5. Педагогические чтения. Основная деятельность этих мероприятий направлена на освоение и накопление в области развития системы образования;

6. Различные формы педагогической поддержки [6, с. 164].

Б). Мероприятия, направленные на развитие профессиональных умений и педагогической техники. Недели педагогического мастерства. Опытные педагоги демонстрируют свой опыт.

Именно такая система работы с молодыми специалистами ускоряет процесс адаптации молодых педагогов, процесс вхождения молодых педагогов в образовательную, педагогическую среду, способствует развитию деловых качеств и повышения профессионального уровня молодых педагогов и педагогов – наставников, что возможно только в процессе непрерывного образования. Павлова О.В. отмечает, что компетентный специалист «должен не только хорошо владеть профессиональными навыками, но и быть достаточно развитым в культурном, нравственном, психологическом отношении, в полной мере ощущать себя полноценной личностью, полноправным членом общества, общины, семьи» [6, с.137].

Выводы. Таким образом, можно отметить следующее: начинающие педагоги способны принести новые взгляды на обучение, воспитание, инициировать «свежие» идеи относительно работы учреждения, педагогического коллектива. Грамотное управление процессом профессиональной адаптации и профессионального становления с помощью наставничества, помогает не только профессиональному росту молодых педагогов, повышению их компетентности, но и содействует развитию образовательного учреждения. Повышение профессиональной компетенции педагогов в области воспитания в процессе педагогической деятельности способствует эффективности воспитательно –

образовательного процесса, а также всестороннему развитию детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Подводя итог, мы можем сформулировать основные направления к профессиональной компетентности воспитателя следующим образом: – присутствие глубоких знаний индивидуальных психофизических и возрастных особенностей дошкольников; – проявление во взаимоотношениях с детьми и существование развитых механизмов понимания другой личности; – владение педагогической техникой и педагогическим мастерством; – владение профессионально значимыми личностными свойствами и качествами, ценностными ориентациями.

Каждый педагог уникален и неповторим, а педагогическая, как и всякое искусство, процесс творческий. Известно, что чем больше усилий человек прилагает к работе, чем больше она для него стимулирующий и привлекательный фактор, тем выше результативность деятельности и удовлетворенность ею.

Список литературы:

1. Вагина, Л.А., Система работы школы с молодыми специалистами. / Л.А. Вагина, Е.Ю. Дорошенко. – Волгоград, 2011. – 443 с.
2. Дружилов, С. А. Обучение и стадии профессиональной компетентности. // Непрерывное образование как условие развития творческой личности: сб. по материалам Фестиваля педагогического творчества. – Новокузнецк: ИПК, 2001. – С. 32–33.
3. Дружилов, С.А. Профессиональная компетентность и профессионализм педагога. // Сибирь. Философия. Образование. – Научно-публицистический альманах: СО РАО, ИПК, г. Новокузнецк. - 2005 (выпуск 8), – С.26-44.
4. Задворная, М.С. Повышение квалификации молодых педагогов дошкольных образовательных организаций в условиях стажировочной площадки // Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: сборник статей по материалам VII Международной научно-практической конференции. – М.: Изд. «Интернаука», 2016. - № 7 (52). – С. 83-90
5. Корешкова, М.Н. Формирование профессиональной компетентности молодых педагогов // Молодой ученый. — 2016. — № 24. — стр. 466.
6. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников / под науч. ред. В. Д. Шадрикова. — М.: Логос, 2011. — 168 с.
7. Хаустова, А. И. Особенности профессиональной компетенций молодых педагогов / А. И. Хаустова. // Молодой ученый. — 2017. — № 17 (151). — С. 212-213. — URL: <https://moluch.ru/archive/151/42759/> (дата обращения: 15.10.2022).

РОЛЬ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДОО

Поворова Галина Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 40 "Русалочка", г. Тамбов

Библиографическое описание:

Поворова Г.В. РОЛЬ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

«Наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета: не учить, а помогать учиться».

К.Д. Ушинский

«Наставничество — это инвестиции в долгосрочное развитие организации, в ее «здоровье».

Дэвид Майстер

Цель наставничества: формирование профессиональной деятельности молодого специалиста дошкольного учреждения в работе с детьми дошкольного возраста.

Зачем нужен наставник в ДОУ?

- Оказание помощи в адаптации молодого специалиста к учебно--воспитательной среде
- Оказание помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении
- Оптимизация процесса профессионального становления педагога
- Формирование у педагога мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации
- Формирование в ДОУ кадрового состава

Кто такой «Молодой специалист» под руководством наставника?

Молодой специалист:

- Педагог, имеющий трудовой стаж педагогической деятельности в ДОУ от 0 до 3-х лет
- Специалист, назначенный на должность, по которой не имеет опыта работы

Кто может быть наставником?

- Опыт педагогической работы
- Высокие профессиональные качества
- Коммуникативные способности
- Авторитет в коллективе среди коллег, родителей, воспитанников
- Принцип добровольности
- Обоюдное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе

Деятельность наставника

- ❖ содействует созданию благоприятных условий для профессионального роста начинающих педагогов;
- ❖ обеспечивает атмосферу взаимопомощи;
- ❖ координирует действия начинающего педагога в соответствии с задачами воспитания и обучения детей;
- ❖ оказывает помощь в проектировании, моделировании и организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями и задачами реализуемых программ;
- ❖ передает свой педагогический опыт и профессиональное мастерство;
- ❖ знакомит в процессе общения с теоретически обоснованными и востребованными педагогическими технологиями;
- ❖ консультирует по подбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала;
- ❖ оказывает позитивное влияние на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

Модели наставничества

- **Традиционное** (Успешный и опытный профессионал работает с менее опытным подопечным.)
- **Партнерское** (Наставником является педагог, равный по уровню подопечному, но опытнее в определенной области.)
- **Групповое** (Связь нескольких лиц с более опытными коллегами («Круги наставничества»))
- **Флеш - наставничество** (Наставничество через одноразовые встречи или обсуждения.)
- **Реверсивное** (Профессионал младшего возраста становится наставником опытного сотрудника по вопросам новых технологий и др.)
- **Виртуальное** (Советы и рекомендации наставником предоставляются в режиме онлайн.)

Наставничество в ДОО

1 этап – адаптационный: Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2 этап – основной (проектировочный): Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3 этап – контрольно – оценочный: Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Результаты успешности молодого специалиста

- ☉ Степень удовлетворенности своим трудом;
- ☉ Стремление к личностному росту;
- ☉ Эмоционально – благоприятная атмосфера в группе;
- ☉ Повышение квалификации;
- ☉ Достижения молодого специалиста (награды);
- ☉ Методическая работа (документация, авторские разработки и др.);
- ☉ Распространение передового опыта;
- ☉ Достижения воспитанников.

Виды совместной деятельности для наставника и молодого специалиста в целях успешной результативности процесса

- Планирование совместной деятельности,
- Подготовка к праздничным мероприятиям
- организованная образовательная деятельность
- Прогулки
- Свободная игровая деятельность под присмотром воспитателя
- Организация утреннего и вечернего круга
- Достижения воспитанников под руководством молодого специалиста

НАСТАВНИК

Наставника роль незавидна...

И часто она нелегка.

Порой ее даже не видно,

Но суть ее велика.

Наставник... Премудрое слово...

Он учит по жизни идти.

И каждый раз снова и снова

Не ищет простые пути.

Он в поиске и размышленьях:

Как дать, что имеешь ты сам?

Как знаньем своим и умением

Помочь неокрепшим птенцам?

Чтоб их окрылить, подзадорить

И опытом обогатить,

А где – то немного поспорить,

Чтоб истину раздобыть...

Без помощи не оставить,

Все новшества изучить,

Предвидеть, продумать, направить

И к людям душой не остыть.

Увы, не научишь по схемам,

По книгам наставником быть.
Профессию, без сомненья,
Здесь надо и знать, и любить.
Чтоб смена земных поколений
Не погрузилась во тьму,
Наставничество, в это верим,
Нам возродит страну.

03.02.2023 Поворова Г.В.

Используемая литература

1. «Наставничество в образовательной организации» С. В. Бондаренко, М. Ю. Ефимочкина [и др.]; под общ. ред. Г. А. Вашкиной. – Кемерово: изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017 г.
2. «Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала»
3. И. А. Эсаулова д.э.н., профессор кафедры «Менеджмент и маркетинг», Пермский национальный исследовательский политехнический университет «Стратегии бизнеса» № 6 за 2017 г.
4. Курс кафедры педагогики и психологии ЛОИРО «Организация наставничества как фактор профессионального роста педагога» 2019 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОТРЕНАЖЁРОВ И НАСТОЛЬНЫХ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Худасова Ася Александровна, педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида № 27 «Жар-птица», г. Белгород

Библиографическое описание:

Худасова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОТРЕНАЖЁРОВ И НАСТОЛЬНЫХ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Межполушарное взаимодействие является основой развития интеллекта. Оно необходимо для координации деятельности мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Межполушарные связи определяют: качество восприятия и обработки информации; эмоциональную стабильность; координацию и баланс.

На дошкольный возраст приходится сензитивный период развития межполушарного взаимодействия, когда кора полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована. В этом возрасте закладывается интеллектуальная основа – зрительное, слуховое, кинетическое, зрительно-моторное, слухомоторное восприятие, смысловое различение звуков и многое другое.

Поэтому необходимо развивать межполушарное взаимодействие в дошкольном возрасте. Так как от этого во многом зависит успеваемость ребёнка в школе и успешность в жизни в целом.

В своей работе с детьми, имеющими проблемы в развитии, я использую нейротренажеры, упражнения и настольные нейропсихологические игры для формирования межполушарных связей.

Нейротренажеры — это игровое оборудование, которое улучшает работу мозга через воздействие на тело. Упражнения повышают стрессоустойчивость организма, синхро-

низируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы.

Занятия проходят в форме интересной игры и подбираются, адаптируются под конкретного ребёнка.

В работе с детьми в ДОУ я использую:

Балансир для рук — это доска с лабиринтом, по которому нужно прокатить шарик с помощью слаженных движений рук.

Нейровосьмерка – это частный случай лабиринта, где шарик катается по траектории перевёрнутой восьмёрки.

Межполушарная доска — это доска с двумя зеркально нанесёнными лабиринтами для одновременного прохождения правой и левой рукой.

Межполушарные доски, нейротренажёр для рук «Восьмёрка», **балансир для рук** стимулируют работу обоих полушарий головного мозга.

Балансир для ног — это лишённая устойчивости доска, на которой нужно удерживать равновесие.

Балансир-лабиринт – это лишённая устойчивости доска с вырезанным на ней лабиринтом, по которому нужно прокатить шарик с помощью координации тела в пространстве.

Доска Бильгоу – профессиональная доска-балансир со специальной разметкой по методике Бильгоу. Использую напольные мишени, 3 цветных мешочка с крупой, 3 мяча (1 кинезиологический мяч и 2 каучуковых мяча).

Кинезио мешочки – это мешочки из ткани, наполненные разными тактильными наполнителями. Подходят для самых маленьких детей. Способствуют развитию мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Балансир для ног с лабиринтом, доска Бильгоу, набор мешочков и мячей для занятий на доске, мишень напольная цветная с цифрами, используется для стимулирования пространственного воображения и чувства равновесия, улучшается координация движений, развивается мышление, внимание, глазомер, ловкость, отмечается положительная динамика в развитии речи.

Сенсорные мостики – это дорожки с различной тактильной поверхностью и рельефами. Способствуют стимулированию кровотока, правильному формированию свода стопы и развитию сенсорной чувствительности у детей.

Нейротренажёры способствуют: развитию межполушарного взаимодействия, мозжечковой стимуляции, развитию сенсорных систем, расширению поля зрения, снятию эмоционального напряжения. Занятия на нейротренажёрах полезны для всех детей. Для них это весёлый и увлекательный процесс, когда они могут соревноваться в ловкости и умениях.

После занятий на нейротренажёрах дошкольники выполняют нейропсихологические упражнения: «Робот», «Путаница», «Вода-земля», «Меняемся ролями», «Угадай-ка», «Зеркальное рисование», «Рисование двумя руками» и др.,

Также дети играют в настольные нейропсихологические игры.

Игра Валерии Жуковой «Привет, человечки!»

Игра «Человечки» активизирует внимание, крупную моторику, зрительно-пространственное восприятие, а также представления о своем теле и его движениях. Рассматривание, рисование, повторение поз человечков - активности, которые помогают ребенку формировать так называемую «схему тела»: представления о своем физическом теле, его границах, способностях к движению в разных направлениях. Хорошая ориентировка в пространстве своего тела - первая и важная ступенька к дальнейшему успешному овладению реальным пространством, пространством листа, пониманию предлогов и грамматических конструкций русского языка.

Игра Марии Рахмани, Анастасии Ульяновой «Руки-трюки»

«Руки-трюки» — это настольная игра для развития мелкой моторики. На карточках нарисованы руки, удерживающие между пальцами мелкие предметы (жетоны, фишки, кубики, резиночки), рядом с каждым игроком лежат те же предметы, которые изображены на карточках.

Задача игрока — быстрее соперника воспроизвести положения рук, удерживая предметы так, как изображено на карточках.

Нейропсихологическая игра «**Шляпа, крылья, две клешни**». Авторы: Сунцова А., Куликова И.

Игра развивает скорость реакции, внимание, память, пространственные представления. Ребенок учится регулировать собственную деятельность, преодолевать импульсивные реакции.

Почеси мне спинку! Веселая нейропсихологическая игра для развития пространственных представлений.

Цель игры — понять, что рисует у тебя на спине партнер, и графически изобразить ответ (или назвать его вербально, если это возможно).

В процессе игры дети учатся:

- копировать простые и сложные фигуры;
- объяснять пространственное расположение деталей рисунка другому человеку;
- работать в команде — доверять друг другу, слушать партнера, действовать так, чтобы партнер понял.

«Попробуй повтори» Ребёнок вытягивает карточку, где показано, в какую позу ему нужно встать или какое движение воспроизвести. Игра активизирует работу обоих полушарий мозга, развивает внимание, пространственное восприятие, реакцию.

«Прятки-заплатки. Нейропсихологическое лото»

Игра развивает зрительное восприятие, скорость реакции, внимание; помогает преодолевать импульсивность и осваивать операции сравнения. Ребенок получает представление об основных геометрических фигурах и телах и пополняет свой словарный запас. Задача игрока — как можно быстрее решить, подходит ли та или иная маленькая карточка к предмету, изображенному на большой карте.

Нейропсихологические игры полезны как для детей с различными нарушениями в развитии, так и для здоровых ребят.

При применении нейропсихологических игр и упражнений на занятиях у детей улучшилась память, самоконтроль поведения, повысилась концентрация внимания, формируется пространственная ориентация, повысилась уверенность в своих силах.

Библиографический список

1. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч 1./Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих – М.: АЙРИС пресс, 2019.- 416 с.: ил.
2. Лосев П.Н. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. Планирование, конспекты занятий, игры, упражнения / под. Ред. П.Н. Лосева. – М.: Сфера, 2005. — 160 с.
3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения/ Ирина Праведникова. – М.: 2018 г. – 112с.
4. Семенович А.В. Межполушарное взаимодействие: хрестоматия / А.В. Семенович, М.С. Ковязина. — 2-е изд., испр. и доп. – М.: Генезис, 2018. – 496 с.
5. Трясокурова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рабочая тетрадь / Т.П. Трясокурова. — Изд. 10-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 78 с.: ил. – (Школа развития).

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Григорьева Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 189" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Григорьева Е.В. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРЫ С ПАЛОЧКАМИ КЮИЗЕНЕРА» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Цель: познакомить родителей с приемами работы с дидактическим материалом «Цветные счетные палочки Кюизенера».

Описание мастер-класса:

Дидактический материал, который придумал математик из Бельгии Кюизенер в 50-е годы XX века, известен всему миру. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами разных стран в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада и заканчивая старшими классами школы.

Цветные палочки являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" ребенка формировать понятия числовой последовательности, отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и др. Набор способствует развитию детского творчества, фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия и конструкторских способностей.

На начальном этапе палочки используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками, палочками, конструктором, по ходу знакомятся с цветами, размерами и формами.

Выделения цвета и длины помогут освоить сенсорные эталоны (цвет, размер, и способы познания сопоставления предметов по цвету, ширине, длине и высоте.)

Сначала проводится работа на наглядном материале, работаем только за столом. Всегда ставим цель: зачем это выполняем (найти сходство, различие и т.д.)

Знакомимся с палочками. Вместе с ребенком рассмотрите, переберите, потрогайте все палочки, расскажите какого они цвета, длины.

Примеры игр с палочками Кюизенера в средней группе:

"Бусы".

Цель: Учить детей классифицировать предметы по длине; сравнивать группы предметов по количеству входящих в них элементов; обозначать словами результат сравнения (больше, меньше, столько - сколько). Материал. Цветные счетные палочки: белые, розовые, голубые; карточка.

Описание: Педагог предлагает детям разложить палочки по цветам. Проверяет правильность выполнения задания, затем говорит: «Сегодня мы будем делать из этих палочек цепочку в такой последовательности: сначала положите белую, потом розовую, голубую, снова белую. Продолжите ряд до конца».

"Скворечник. "

Цель: Закреплять умение сравнивать предметы по длине, по цвету; выкладывать на столе домик, скворечник.

Материал: Карточка, цветные счетные палочки: 2 желтые, 2 красные, 2 голубые, 1 черная и 1 белая.

Описание: Педагог просит детей вспомнить, как они выкладывали домик. Уточняет: «Сколько у домика было стен? Какие палочки вы брали, чтобы их построить? (Две палочки одной длины.) Одинаковые ли нужны палочки для пола и потолка?» Предлагает детям руками показать, как выглядела крыша, какой формы она была.

Воспитатель загадывает детям загадку: «Между веток новый дом, Нет двери в доме том, Только есть одно окошко, Не пролезет даже кошка.»

Воспитатель просит детей выложить из палочек скворечник. Далее педагог продолжает разговор о том, кто может жить в скворечнике: — В какое время года вывешивают скворечники? — Какие птички в них живут? — Вы сначала сделали из палочек домик, а потом сделали из него скворечник. Чем отличается скворечник от домика? — А чем похожи скворечник и домик?

"Елка. "

Цель. Упражнять детей в определении длины предмета, используя прием наложения; закреплять умение пользоваться словами: длиннее — короче, самая короткая; развивать представления об эталонах цвета. Материал. Цветные счетные палочки: 1 коричневая, 1 оранжевая, 2 фиолетовые, 2 желтые, 2 красные, 2 голубые, 2 розовые; карточка с изображением елки.

Описание: Воспитатель предлагает детям подобрать палочки по длине и положить их на ветки нарисованной елки. Вопросы и задания — Какого цвета ветки? Назовите их по порядку, начиная сверху. — Какого цвета самые длинные ветки? — Назовите цвет тех веток, которые короче самой длинной. — Сколько самых коротких веток? — По сколько веток одинакового цвета? — Отложите в сторону две любые одинаковые по длине ветки. Какие они по длине? (Одинаковые, равные.)

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ НЕПТУНА»

Абакаева Галина Кимовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 40 «Калинка», г. Междуреченск

Библиографическое описание:

Абакаева Г.К. РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ НЕПТУНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Цель: Создать хорошее настроение. Вызвать в детях желание к соревнованиям, стремление к победе. Сплотить детский коллектив.

Задачи:

1. Совершенствовать способности детей, повысить работоспособность детского организма;
2. Способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности.
3. Развивать мышление, ловкость, речь;
4. Воспитывать настойчивость в достижении результата, умение радоваться простым вещам.

Оборудование и материалы:

Костюмы Нептуна и **Рыбки**, ёмкости с водой, 2 конуса, 2 пластиковые глубокие тарелки, 2 ложки, 2 ведёрка, 2 сачка, пластмассовые рыбки, одноразовые стаканы по количеству детей, водяные шарики-бомбочки, шарфик для завязывания глаз, брызгалка, музыка «*Шум прибоя*», П. Глинка «Марш Черномора» - музыка из оперы «Руслан и Людмила», весёлая подвижная музыка, музыкальный центр.

ХОД:

Дети собираются в круг на площадке.

(«Выплывает» встревоженная Рыбка (ребёнок):

Рыбка: Ой-ой, что же будет? (*плачет*)

Ведущий: Рыбка, что случилось? Почему ты плачешь?

Рыбка: Ой, ребята заскучал морской царь *Нептун*, злится, хочет поднять на море бурю. Вода станет холодной. Ветры поднимут огромные волны, будут тонуть корабли. Беда! Что сделать?

Ведущий: Я думаю, беде можно помочь. Мы с ребятами отправимся к Нептуну и развеселим его. Согласны, ребята?

Дети: да!

Ведущий: Рыбка, проводи нас в царство Царя Нептуна.

Звучит музыка «Шум прибоя»

Ведущий: В путь! Дети встают друг за другом и «плывут» в морское царство. Выполняют имитационные движения руками.

П/игра «Море волнуется раз»

Звучит музыка Глинки из оперы «*Руслан и Людмила*» (*марш Черномора*) (Появляется Нептун)

Нептун: Гордый я морей властитель.

Рыб, дельфинов повелитель.

Мой дворец на дне морском.

Весь усыпан янтарём.

Не хочу я ничего! Ох, как я зол!

Вот сейчас на морях подниму бурю, топить корабли начну!

Ведущий: Царь Нептун, не сердись, не гневись, а лучше посмотри на наших ребят. Мы приплыли к тебе, Нептун из д. /с «*Солнышко*».

Наши ребята умеют играть, соревноваться, они ловкие, смелые, быстрые.

Нептун: Показывайте, что вы умеете, а иначе превращу вас в рыбок. И вы останетесь навсегда у меня в море-океане.

Дети рассказывают потешку «Водичка-Водичка».

Водичка- Водичка

Умой мое личико

Чтобы щечки покраснели

Чтобы глазки блестели

Чтоб смеялся роток

Чтоб кусался зубок.

Нептун: Воду я люблю! Молодцы ребята и про водичку знают стишки!

А что вы еще умеете делать?

Эстафеты с водой.

Ведущий: В древние времена, когда ещё не изобрели водопровод - была такая профессия- водонос. «*Водоносы*»

Ход: участники по очереди бегут с тарелкой, наполненной водой вокруг ориентира, возвращаются и передают следующему. Важно не разлить воду. Побеждает команда, в тарелке которой больше воды.

«Ударь по воде рукой»

Ход: Добежать до таза с водой, ударить по воде рукой и вернуться назад.

«Достань шарик из таза с водой»

Ход: Добежать до таза, достать шарик из воды и вернуться назад.

«Не потеряй ни капли»

Ход: дети стоят в шеренгах, у каждого в руках одноразовый стакан. Нужно аккуратно переливать воду в стакан соседу так, чтобы не проливать. Побеждает команда, у которой больше всех воды.

«Ловись, рыбка».

Ход: Каждый участник добегают до таза с водой, вылавливает сачком 1 рыбку и кладёт в ведёрко, затем передаёт сачок следующему. Побеждает команда, которая быстрее выполнит задание.

«Мелиораторы»

Одна из задач этой профессии - осушение болот!

Ход: Участник добегают до тарелки с водой, вычерпывает одну ложку воды, брызгает на Нептуна, затем убегает и передает ложку следующему участнику.

Игра «Боулинг»

Ход: На расстоянии 5-7 м выстраиваются 10 штук пластиковых бутылочек, емкостью 0,5 л, наполненные водой. Дети по очереди сбивают их мячом! При метком попадании зрители кричат «Буль-буль, Ура!», если не попал, предоставляется вторая попытка.

Нептун. Молодцы, ребята, порадовали меня царя!

А теперь попробуйте отгадать мои морские загадки:

1. По морю шумно идет,
К берегу подойдёт сразу пропадает. (*Волна*)
2. Кругом вода, а пить нельзя. (*Море*)
3. Из-под земли в подарок людям
Чистой воды оконце. (*Родник*)
4. Течёт, течёт не вытечет,
Бежит, бежит не выбежит. (*Река*)
5. Туча шла. Прошла. На асфальте зеркала. (*Лужи*)
6. Шёл долговяз, в сырую землю увяз. (*Дождь*)
7. Вильнёт хвостом туда-сюда,
Вильнёт – и нет ее следа. (*Рыбка*)
8. В синеве морских пучин
Бродит он по дну один.
Все в присосках восемь ног...
Кто же это? (*Осьминог*)
9. Под водой она плывёт
Вечно задом наперёд,
Постоянно убегает,
Всех чернилами пугает. (*Каракатица*)
10. Вот так рыба – просто чудо!
Очень плоская, как блюдо.
Оба глаза на спине,
И живёт на самом дне.
Очень странные дела. Это рыба. (*Камбала*)

Игра «Царь Нептун, водяной»

Ход. Нептун с завязанными глазами в центре, дети идут по кругу со словами:

«Царь Нептун, водяной,
Что сидишь под водой,
Выгляни на чуточку,

На одну минуточку,
Оглянись и не зевай,
Кто же это, отгадай?!»

Все останавливаются, ведущий подводит к Нептуну ребёнка, и он отгадывает на ощупь кто перед ним.

Игра-забава «Бросаем водяные шарики-бомбочки в Нептуна»

Ход: Дети бросают в Нептуна, Нептун в детей.

Нептун: Молодцы, ребята, развеселили вы меня! Я не буду поднимать бурю, не станет вода холодной. Не поднимут ветры волны, не будут тонуть корабли! А вы ребята, достойны, вступить в мое подводное царство-государство!

Слушайте мой приказ: «Всех детей д/с «Солнышко» принять в морское царство Нептуна и разрешить купаться с взрослыми на всех морях, реках и озерах! Приказ скрепить водным обливанием! (Нептун брызгает всех ребят).

Нептун и Рыбка раздают угощение, прощаются и уходят.

Дети с воспитателем под музыку «Шум прибоя» плывут обратно в детский сад.

(Дети группируются и греются на солнышке). Помогают собрать реквизит.

Продолжение проходит на участках, где дети играют с водой:

«Рисунки водой на песке», «Самый высокий водопад», «Водные бои» и др.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ»

Бурова Мария Григорьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад N 1 "Тополёк", слобода Родионово-Несветайская

Библиографическое описание:

Бурова М.Г. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Всё начинается с детства: первые шаги, первые знания о мире. И от того, как этот мир встретит маленького человека, возможно, зависит вся его дальнейшая судьба.

Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности. Формирование основ моральных качеств, требуется уже в дошкольном

возрасте. Ведь дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить, человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, научить их правилам общения, умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Как дать маленькому ребёнку азбуку человеческой культуры, как помочь ребёнку гармонизировать его картину мира, чтобы противостоять злу в своём сердце. Начав работу с детьми в старшей группе, я обратила внимание, что у детей в игре часто присутствует злость, жестокость, самолюбие, т.е. духовно-нравственные качества у многих отсутствуют.

Как научить детей жить дружно, быть добрыми, справедливыми.

Игра является не только ведущей деятельностью дошкольника, но и представляет собой отражение окружающей жизни.

Игра учит размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивает душу и воспитывает хорошие манеры.

Для формирования вышесказанного хорошо использовать игры, которые учат умению общаться, устанавливать контакт, получать удовольствие от общения с партнёром, воспитывать любовь и уважительные отношения к близким и окружающим людям, помогают ребёнку в накоплении социального опыта.

Не для кого, не секрет, что русские народные игры, имея нравственную основу. Обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Поэтому народные игры нужно использовать во всех видах деятельности. Они помогают почувствовать себя частью русского народа, способствуют утверждению добрых отношений, соседства, дают ребёнку защиту от негативного влияния. Игры помогают нам в проведении обрядовых праздников (Колядки, Масленица, Пасха, Рождество, день Ивана Купалы).

Хорошо применять игры, целью которых является воспитание нравственных качеств ребёнка. Они способствуют адаптации ребёнка в социальном мире, формирует умение оценивать других с позиции доброжелательности и является важной частью духовно – нравственного воспитания.

«Поводырь»

Цель: развивать чувство ответственности за другого человека. Воспитывать доверительные отношения.

Ход игры: В комнате разложены предметы – препятствия (стул, кубики, обручи и т.д.). Дети распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведёт его, рассказывая, как двигаться, например: «здесь стул, обойдём его». Затем дети меняются ролями.

В этой игре важна порядочность, ответственность перед человеком, который доверил свою жизнь вам.

«Подарок»

Цель: воспитывать доброжелательное отношение к друзьям.

Ход игры; Дети становятся в круг. Выбирается «именинник», который становится в центр круга. Остальные дети «дарители». Каждый придумывает воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов «преподносит» его имениннику. (можно подарить и реальные вещи: шарик, конфету), а можно подарить дружбу, хорошее настроение. Именинник должен догадаться, что ему подарили и поблагодарить.

«Передай хорошее настроение»

Цель: формировать доброжелательные отношения к близким людям.

Ход игры: Играющие, образуют круг и закрывают глаза. Ведущий «будит» своего соседа и показывает ему любое настроение (грустное, весёлое, удивлённое, тоскливое...). Дети передают настроение по кругу, затем обсуждают, что загадал ведущий.

«Волшебные очки»

Цель: помочь ребёнку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Ход игры: Воспитатель говорит, что у него есть волшебные очки, глядя в которые, можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Ребёнку предлагается примерить очки, посмотреть внимательно на товарищей. Постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом.

«Цветик - семицветик»

Цель: Побуждать детей к обсуждению своих желаний. Поощрять желание заботиться о других.

Ход игры: Дети распределяются на пары. Каждая пара, поочередно держась за руки «срывает» лепесток и говорит:

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток.
Через север, через юг,
Возвращайся, сделай круг.
Лишь коснёшься ты земли,
Быть по - моему вели.

Дети обговаривают желания и объявляют другим. Желания должны быть связаны с заботой о товарищах, старых людях, о тех, кто слабее.

Вот простые правила детского общения.

- назови ласково соседа
- поздоровайся и посмотри ласково в глаза

чаще говори:

- давай дружить, давай играть, играй честно, не дразни.
- никогда два раза ни о чём не проси
- начав одно дело, доведи его до конца
- разговаривая, умей слушать и понимать
- не перебивай в разговоре
- будь заботливым, внимательным, умеющим прийти на помощь
- сам ни к кому не приставай
- не ябедничай за спиной товарища

Нужно помнить о той личной и профессиональной ответственности, которая ложится на педагога, который занимается духовно – нравственным воспитанием дошкольников. Педагог, используя игры (и не только игры) будет развивать душу только тогда, когда сам будет постоянно совершенствовать свой духовно – нравственный мир.

КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ К ШКОЛЕ «НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ПОКРОВ ДЕНЬ»

Деревесникова Ирина Валерьевна, воспитатель
Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель
Алексеева Светлана Изосимовна, воспитатель
Пакурова Олеся Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 174" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Деревесникова И.В., Московкина Т.И., Алексеева С.И., Пакурова О.А. КОНСПЕКТ ООД ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ К ШКОЛЕ «НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК ПОКРОВ ДЕНЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Аннотация Сценарий фольклорного познавательно-развлекательного праздника разработан для педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных об-

разовательных учреждений, работников культуры. Предлагаемый сценарий может проводиться в осеннее время года для старшего дошкольного возраста.

В данной сценарии активными участниками мероприятия являются дошкольники в возрасте 5 – 7 лет. В роли ведущих мероприятия могут выступать воспитатели, педагоги и родители.

Праздник «Народный праздник Покров день» удобно проводить в помещениях, имеющих сцену или просторный зал для народных игр, хороводов.

Для участия в мероприятии требуется предварительная подготовка. Заранее с помощью родителей и педагога подготавливаются костюмы в народном стиле. Для ведущей праздника также подбирается русский народный костюм. Оформляется музыкальный зал для проведения фольклорного праздника (рушники, платки, прятка, лен).

Частушки, народные игры, песни разучиваются заранее. Все народные игры и песни исполняются под аккомпанемент (балалайка).

Цель: развивать интерес к познанию традиции и культуры наших предков у детей дошкольного возраста через знакомство со старинным народным праздником.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

Обучающие

- знакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями и обычаями русского народа посредством ознакомления с историей старинных народных праздников, их смыслового значения для людей;
- формировать у детей общие представления о традиционных и обрядовых праздниках, систему знаний о традиционном крестьянском быте, народном костюме;
- обобщать и систематизировать представления детей о народной тряпичной кукле, о ее значении и использовании в современном мире;

Развивающие

- развивать интерес к народным праздникам, обычаям и традициям, связанных с ними;
- развивать познавательный интерес к рукотворной тряпичной кукле;
- развивать эстетический вкус детей;

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре своего народа, чувство патриотизма;

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Формы реализации детских видов деятельности: «Путешествие во времени».

Оборудование: тряпичные безликие куклы, балалайка, шапочки животных.

Предварительная работа: беседы познавательно – исторического характера на темы: «Народный праздник в жизни человека»; «Покров, традиции и встреча», Народная игра «Купим мы бабушка»; дидактическая игра «Отгадай и расскажи» (Подбор костюма в соответствии с народными принадлежностями).

Методы и приемы:

1. Приветствие приход под пение хозяйюшки с балалайкой (воспитателя)
2. Сюрпризный момент: старинные куклы в традиционной одежде
3. Использование художественного слова (отгадывание загадки)
4. Рассказ воспитателя о народной кукле: традиционная одежда
5. Физкультминутка: «Купим мы бабушка»
6. Рефлексия
7. Музыкальное прощание с приглашением на последующую встречу для знакомства с другим праздником «Кузьминки».

Ход занятия 1. Вступительная часть.

Воспитатель входит в русском, народном костюме в группу с балалайкой и поет частушку:

Раздайтесь, расшатитесь,

Дайте, дайте ходику,

Веселому народику!

Воспитатель:

Здравствуйте ребяташки, девчонки да мальчишки!

Воспитатель: Давайте знакомиться! Я - хозяйюшка избы, тетушка Ирина. Я приглашаю вас в гости в свою избу. Проходите, присаживайтесь.

14 октября мы отмечаем праздник Покров. Этот праздник не только народный, но и церковный. Его называют Покров Пресвятой Богородицы.

В народе же этот праздник называют «Батюшка-Покров». Примечали, что на Покров, обязательно выпадал снег. В этот день приговаривали: «Батюшка-Покров, покрой землю снежком, а меня добром», ну а если девушки были незамужние, то приговаривали: «Батюшка-Покров, покрой землю снежком, а меня женишком».

В этот день было много работы как у батюшки, так и матушки.

Папа с самого утра шёл утеплять дом. Мы с вами сейчас живём в каких домах? (ответы детей)

Воспитатель: А раньше в деревнях были деревянные дома с печками. Так вот папа обходил весь дом и конопатил щели между брёвен льном или паклей. Да приговаривал: «Батюшка-Покров, покрой землю снежком, а мой дом теплом».

У матушки была другая работа: нужно было последним снопом, собранным с поля, пойти в хлев и закармливать домашних животных и корову, и овец, и поросят... Пойдёт к скотинке и проговорит: «Батюшка-Покров, покрой землю снежком, а меня животом». Как думаете, что это значит? (ответы детей)

Воспитатель: Это, ребятки значит не толстым, большим животом, а домашними животными. Раньше-то считалось, чем больше животинки в доме, тем богаче хозяйюшка.

Сейчас у нас с вами в домах живут все домашние питомцы, кто это? Для чего они нам нужны? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, а давным-давно животные все были для пользы. Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать, кто правильно отгадает, тому я буду одевать шапочку отгаданного животного.

Загадки:

- Хвост с узорами, сапоги со шпорами.
- Как на речку прилетает, сразу в воду попадает.
- Дом охраняет, в дом не пускает.
- Мягкие лапки, в лапках царапки.
- Хвост крючком, нос пяточком.
- Стоит посреди двора: спереди вилы, сзади метла.

Физкультминутка: «Купим мы бабушка»

Воспитатель: Молодцы ребята, все успели, все справились.

А еще я хотела вам рассказать о том, что с Покрова начинались свадьбы. Вот и к нам сегодня в гости пришли Маня да Ваня, жених, да невеста. Посмотрите, как они оделись, как вы думаете, на работу они идут в таком наряде или на праздник? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, на праздник, на Покров. Давайте, ребята, посмотрим на их костюмы и вспомним, как называется, то, что на них одето, начнем с головы. (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно.

А скажите, понравилось вам у меня в гостях? А, что вам понравилось больше всего? Что нового вы сегодня узнали? Что больше всего запомнилось? В какие игры вы играли? (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня вы прекрасно потрудились, замечательно справились с работой. Спасибо за работу вашу, за старание.

(Музыкальное прощание с приглашением на последующую встречу для знакомства с праздником Кузьминки)

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Лобанова Александра Олеговна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 104" г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Лобанова А.О. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы, сказки и потешки от своих родителей. Поэтому я одним из своих направлений в работе по развитию речи детей раннего возраста, взяла формирование и развитие речи детей через устное народное творчество. Постоянно замечая интерес малышей к потешкам, сказкам, колыбельным, я решила, что они помогут мне «разговорить» детей. Ребенок с раннего возраста чутко откликается на потешки, колыбельные и другие художественные тексты. Это обусловлено возрастными особенностями детей раннего возраста, прежде всего свойствами их памяти, а также способностью концентрировать внимание лишь на короткий период времени.

Известно, что произведения русского народного фольклора – это волшебный мир, в котором с удовольствием погружается ребенок, а также это источник информации об окружающем мире и необходимое условие речевого развития. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни нахождения ребенка в доме ребёнка. В период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. В это время я стараюсь подобрать и эмоционально рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Воспитатель, владеющий фольклорным материалом успешнее, прививает им навыки, связанные с режимными моментами, интереснее организует игровую деятельность и становится активным участником речевого развития ребёнка. Работу в этом направлении, я провожу на играх – занятиях и в режимных моментах в течение дня.

К подбору произведений для детей раннего возраста я подхожу с учетом их возрастных особенностей. Произведения народного творчества должны отражать доступный для понимания ребенка мир предметов, вещей и отношений. Нельзя забывать, что словарный запас детей раннего возраста не велик, реальный мир воспринимается своеобразно, поэтому потешки, песенки, колыбельные, пестушки я подбираю соответственно уровню развития детей и интонация, с которой я произношу тексты, должна быть понятна детям. Когда я выбираю потешки, обращаю внимание на то, чтобы они были просты и коротки, с чутким ритмом и побуждали детей к действию, подражанию взрослому. Ритмичный текст потешек побуждает детей к движению создавая радостное настроение, тем самым вызывают желание повторять её за воспитателем, активизируя речевое общение. Чтобы заставить детей двигаться, я использую такую потешку:

«Встань, малыш, еще разок,
Сделай маленький шажок,
Топ, топ!»

Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием:

«Умница Катенька,
Ешь кашку сладенько,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!»

При подготовке детей ко сну я использую потешку:

«Вот и люди спят,
Вот и звери спят!»

При умывании: «Водичка, водичка умой моё личико...!»

Чтобы создать малышам хорошее настроение, рассказываю хорошо известные детям потешки: «Ладушки», «Сорока - сорока», «Ай, ду-ду».

В потешках, которых имеется звукоподражание голосам животных и описываются их повадки, малыши улавливают добро, гуманное отношение ко всему живому:

«Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Что так рано встаешь,
Деткам спать не даешь?» или

«Наши гуси у пруда:
Га-га-га, га-га-га!»

Знакомство детей с произведениями русского народного фольклора, я начинаю с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек.

В моей группе подобраны соответствующие игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить простейшие речевые навыки. В книжном уголке размещены книги – игрушки, книги – малышки. Здесь же помещены фигурки персонажей знакомых потешек, сказок. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, эмоционально реагируют на звучание потешек.

Чтение народных песенок, потешек, сказок, необходимо сопровождать показом наглядного материала, что более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствует запоминанию текста.

Для того, чтобы научить малыша слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание, я обыгрываю малые формы фольклора, используя красочную наглядность, музыкальные инструменты, ведь детей, особенно маленьких, надо учить играть.

Используя малые формы фольклора, как средства развития речи в работе с детьми раннего возраста, я убеждаюсь, что это интересно детям, они быстро овладевают пониманием речи и стремятся к речевому общению. Таким образом, ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет. Я считаю, что народное поэтическое слово, может и должно духовно обогатить эту среду и заложить в ребенке предпосылки положительных человеческих качеств.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей / О. В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010. - 48 с.
2. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011. - 752 с.
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 416 с.
4. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 400 с.
5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ В.Г.СУТЕЕВА»

Медведкина Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курск

Библиографическое описание:

Медведкина Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ В.Г.СУТЕЕВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Цель: обобщить знания детей о творчестве В. Г. Сутеева.

Задачи:

Образовательные:

-учить определять и называть произведения В. Г. Сутеева по иллюстрациям, по отрывкам из сказок.

Развивающие:

-развивать интерес к авторской сказке, к чтению литературы;
-способствовать развитию нравственных качеств: доброта, отзывчивость, желание помочь;

-развивать мышление, воображение, память, познавательные и интеллектуальные способности детей.

Воспитательные:

-способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, чуткости, отзывчивости, навыков сотрудничества и взаимодействия, активности и самостоятельности, воспитывать любовь к художественной литературе.

Предварительная работа:

- чтение произведений писателя В.Г Сутеева,
- беседы по прочитанным произведениям,
- рассматривание иллюстраций к сказкам,
- рисование сюжетов, героев сказок,
- просмотр мультфильмов «Кто сказал мяу?», «Мешок яблок»
- пальчиковые игры и игры на звукоподражание,
- игра-инсценировка «Цыпленок и утенок».

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня мы продолжим наши прогулки по маршруту «Любимые сказки» и совершим волшебное путешествие по миру сказок, который полон добрых чудес, волшебства и тайн!

Ребята, вы любите сказки? (Да.)

А хотите побывать в гостях у сказки? (Да).

Ребёнок:

Живет в каждой сказке какой-то герой,

Мечтает герой подружиться с тобой,

Давайте знакомую книжку откроем

И снова пойдем от страницы к странице:

Всегда ведь приятно с любимым героем

Опять повстречаться, сильней подружиться.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на эту выставку детских книг. Они вам знакомы? Как вы думаете, кто их автор?

Дети. Эти книги написал Владимир Сутеев.

Воспитатель: Ребята, так вы догадались, о чем мы будем сегодня вести разговор?

Мы будем разговаривать о сказках В. Сутеева.

Воспитатель: Посмотрите на его портрет: только человек с такими добрыми глазами мог придумать забавные, весёлые запоминающиеся сказки. А ведь он не только писал сказки, но и рисовал к ним иллюстрации.

В.Г. Сутеев сначала был художником – иллюстратором: он рисовал картинки в книгах других писателей и к мультфильмам. А потом ему захотелось сочинять свои сказки. Это у него хорошо получалось, потому что он мог действовать сразу двумя руками: правой писал, а левой тут же рисовал.

Видите, какой он был талантливый человек.

У художника, писателя и кинорежиссёра В.Г. Сутеева есть свой особенный, сказочный мир. Там живут серьёзные, зверушки: запасливый ёжик, трусливый, но добрый заяц, любопытные котята и хозяйственный щенок.

Ваши мамы и папы, в детстве, тоже любили эти сказки, а теперь читают их вам. Сейчас мы с вами поиграем в игру:

Игра «Угадай сказку»

Воспитатель: Я буду зачитывать вам отрывок из сказки, а ваша задача дать название этой сказки. Вы помните, что у нас путешествие по сказкам В. Г. Сутеева?

«Заяц с кочки на кочку прыгает, Ёжик позади идет, перед собой палкой дорогу проверяет. – «Эй, Колючая Голова, что ты там плетешься еле – еле?».» (Палочка – выручалочка).

«Крик, шум на весь лес. И уже драка началась. Ворона, Ёжа в нос клюнула, Ёж Зайца иголками уколол, а Заяц Ворону ногой лягнул». (Яблоко).

«Набрал Заяц полный мешок яблок. Мешок тяжелый – не поднять. С трудом потащил его Заяц волоком по лесной тропинке». (Мешок яблок).

«Как – то раз застал Муравья сильный дождь, куда спрятаться». (Под грибом).

«Девочка нарисовала забор вокруг домика. – Это будет сад, - сказала она. Кошка посмотрела и фыркнула: - Какой же это сад? Тут ничего нет!» (Капризная кошка)

Ведущая: Молодцы! С заданием справились.

Ребята, посмотрите, интересный мешочек у нас появился. Хотите посмотреть, что в нём лежит? Сейчас каждый по очереди подойдёт к этому мешочку, достанет предмет и назовёт из какой сказки этот предмет потерялся. Если ребёнок не знает ответа, ему могут помочь другие дети.

Игра «Отгадай из какой сказки предмет»

Предметы:

Кошка - «Три котенка», «Капризная кошка», «Кот - рыболов», «Кто сказал мяу?»

Карандаш – «Капризная кошка», «Мышонок и карандаш», «Петух и краски», «Умелые руки».

Щенок - «Кто сказал мяу?», «Ёлка».

Письмо – «Ёлка».

Мешок - «Мешок яблок».

Краски – «Петух и краски».

Шприц – «Про бегемота, который боялся прививок».

Палка – «Палочка – выручалочка».

Гриб- «Под грибом».

Яблоко – «Яблоко», «Мешок яблок».

Ореховая скорлупа – «Кораблик».

Колесо – «Разные колеса».

Воспитатель: Молодцы, все предметы отгадали.

Посмотрите, на столе все сказки перепутались, чтобы узнать из какой сказки эта картинка, нужно её собрать (разрезные картинки). Молодцы!

Воспитатель: Вы, наверное, уже устали сидеть, давайте встанем и немного разомнемся:

Физкультминутка

Утром гномы в лес пошли. *(шаг на месте)*

По дороге гриб нашли. *(наклон вперёд, выпрямиться, руки на поясе)*

А за ним-то раз, два, три - *(наклоны туловища из стороны в сторону)*

Показались ещё три! *(руки вперёд, затем в сторону)*

И пока грибы срывали, *(наклоны вперёд, руки к полу)*

Гномы в садик опоздали. *(руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону)*

Побежали, заспешили *(бег на месте)*

И грибы все уронили! *(присесть)*

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам отгадать загадки о героях из сказки Сутеева

1. Вот букашка-работяга.
Целый день трудиться рада.
Ношу на спине своей
Быстро тащит... (Муравей).
2. Кто стоит на крепкой ножке
В бурых листьях у дорожки?
Встала шапка из травы,
Нет под шапкой головы. (Гриб).
3. В ярком платье модница –
Погулять охотница.
От цветка к цветку порхает,
Утомится – отдыхает... (Бабочка)
4. Что за серенький зверёк,
Хвостик длинный, как шнурок,
Только кошку увидал,
Сразу в норку убежал? (Мышка)
5. Любит прыгать и летать,
Хлеб и зёрнышки клевать,
Вместо «Здравствуйте» привык
Говорить всем: «Чик-Чирик». (Воробей)
6. Что за зверь такой лесной
Встал, как столбик под сосной,
И стоит среди травы —
Уши больше головы? (Зяц)
7. Эта рыжая плутовка
Ловит мышек в поле ловко.
Хоть похожа на собаку,
Никогда не лезет в драку.
Нет хитрей её в лесу
И узнали мы... (Лису)!
8. И в лесу мы и в болоте,
Нас везде всегда найдёте
На поляне, на опушке
Мы зелёные... (лягушки)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все загадки правильно отгадали. Из какой сказки эти герои? (Под грибом)

А сейчас мы с вами посмотрим мультфильм «Под грибом».

Воспитатель: Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Что особенно запомнилось вам?

Покажите своё настроение с помощью «Солнышка» и «тучки».

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН В ЗЕЛЕННОЙ СТРАНЕ» (НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 43, г. Белгород

Библиографическое описание:

Чехунова Т.И. МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН В ЗЕЛЕННОЙ СТРАНЕ» (НА ОСНОВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Уважаемые родители! М. Пришвин в книге «Кладовая солнца» сказал такие слова: «Рыбе нужна чистая вода, птице - воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину!

Много сказано слов о необходимости охранять и беречь природу.

Ребенку обстоятельно объясняют взрослые, почему нельзя ломать ветки деревьев или оставлять мусор на лесной полянке, вытаптывать луговые цветы, разорять птичьи гнезда и т. д. Но, оказывается, не только знания, но и любовь рождает желание защищать природу. Поэтому, уважаемые родители, так нужны книги, которые способны разбудить детскую душу, сделать природу живой и понятной для ребенка. Маленькому человеку надо помочь осознать свое место в природе, дать почувствовать себя добрым великаном в Зеленой Стране. И родителям в этой работе помогут детские поэты и писатели.

Поэтические миниатюры Екатерины Серовой, рассказы Л. Толстого, стихотворения Марии Моравской и Эммы Мошковской, знаменитого кукольника С. Образцова, сказки Саши Черного и Дмитрия Мамина – Сибиряка – все эти произведения научат вашего ребенка понимать язык каждого живого существа, каждой травинки, уберегут от жестокости.

Предлагаю вам два стихотворения, которые много раз могут сослужить добрую службу при воспитании у ребенка доброго отношения к природе во время прогулок по лугу, в лесу, в парке, на даче и т.д. Вчитайтесь, отрывки предлагаемого стихотворения можно использовать во многих эпизодических ситуациях во время наблюдений, прогулок, «любопытных» вопросов ребенка. Во время рассказа взрослого, использовать художественное слово, в конце концов, – это классно! Например, «Эта славная страна вся кругом заселена...». Как вы, родители, считаете? Например, в стихотворении Е Серовой «Добрый великан».

ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН

Я шагаю по лужайке –

Великан в трусах и майке,

Сверху ясно мне видна

Вся Зеленая страна.

Вот улитка - добрый гномик –

На себе таскает домик,
Вот квартирка для жука -
Дырка старого пенька.
Вот стоит высокий дом -
Муравьи хлопочут в нем,
Вот цветок ромашки -
В нем живут букашки.
Эта славная страна
Вся кругом заселена...
Если я, великан,
Захочу,
Как лихой ураган
Налечу!
Все дома я могу
Разломать!
Всех жильцов на лугу
Растоптать!
Если я налечу...
Только я не хочу!
Я - добрый великан!
Э. Мошковская
КУЗНЕЧИК
Он прыгнул на дорогу...
А я уже ставил ногу,
И чуть не наступил!
И чуть я не убил!
Как подпрыгнул тот кузнечик,
Он веселый! Он живой!
Хорошо, что я заметил!
Хорошо, что он живой!

Одаренные дети

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Орлова Марина Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Радость" д. с. № 121

Библиографическое описание:

Орлова М.В. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

*«Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь!».
Местрий Плутарх*

Современная жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. Сегодня цифровые технологии могут легко заменить физиче-

ский труд и интеллектуальную деятельность человека. Социальные роботы общаются с нами, делятся нужной информацией, бытовые - занимаются уборкой, боевые роботы спасают человеческие жизни, а современную медицину вообще сложно представить без «умных» механизмов. Роботы чаще выполняют рутинные операции и сложные вычисления. А творческое мышление, которое приносит удовлетворение от выполнения работы, всё-таки недоступно для машин. Таким образом, можно сделать вывод, что творческие способности – это самая существенная часть человеческого интеллекта, а задача их развития - одна из важных в воспитании современного человека.

Развивать какую-либо одну из способностей, не заботясь о повышении уровня развития других, связанных с ней способностей практически нельзя. Многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается человек, выступает как одно из важнейших условий комплексного и разностороннего развития его способностей. Выполняемая деятельность должна находиться в зоне оптимальной трудности, то есть на пределе возможностей ребенка – зоне потенциального развития. Деятельность, которая находится за пределами этой зоны, в меньшей степени влияет на развитие творческих способностей. Если она слишком проста, то обеспечивает лишь реализацию уже имеющихся способностей; если же она чрезмерно сложна, то становится невыполнимой и, следовательно, также не будет способствовать формированию новых умений и навыков [1].

Творчество - это отличный способ увлечь ребенка, помочь ему проявить себя, попробовать что-то новое. Чтобы процесс развития творческих способностей был успешным, необходимо соблюдать определенные условия: правильное и своевременное физическое развитие ребенка; включение ребенка в творческую деятельность с раннего возраста; создание обстановки, которая будет стимулировать творческую активность – эмоциональный комфорт в семье или коллективе; атмосфера творческого поиска; развитие детей дошкольного возраста должно происходить только в игровой форме; разнообразная деятельность для получения результата – создание нового продукта; предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способах и материалах; регулярный и системный характер занятий; своевременная, но дозированная помощь со стороны взрослых при возникающих трудностях; важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству; поддерживать при возможных неудачах [5].

Как развивать творческие способности дошкольников?

Существует много методов развития творческих способностей детей: практические (развивающие игры, упражнения, мозаика, конструктор, лепка, рисование), наглядные (рассматривание картин, наблюдение просмотр фильмов), словесные (рассказ, беседа, чтение книг, прослушивание музыкальных произведений) [3].

Работа по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста направлена на развитие воображения и мышления. В развитии воображения педагоги и психологи большое значение придают изобразительным способностям детей. По утверждению педагогов-исследователей Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, В.А. Флериной, Н.П. Сакулиной и других из всех существующих детских видов деятельности, именно художественная деятельность способствует творческой самоактуализации и самореализации ребенка [2].

Рисование всегда увлекательно и сюжетно. Во время художественной деятельности ребенок развивает мелкую моторику, тренирует память и внимание, учится думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами.

- Как превратить занятие по изобразительной деятельности в простую и весёлую забаву? Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Красивые картины можно нарисовать при помощи простых приёмов нетрадиционного рисования. Техники нетрадиционного рисования универсальны, снимают у детей страх перед творческим процессом и вызывают радостное настроение [4].

Вот уже пятый год в своей работе в детском саду я уделяю особое место развитию творческих способностей у дошкольников. Приобщая детей к этому волшебству, я не только передаю им свой опыт, но и создаю у них потребность самим создавать красоту. Для усиления детского интереса в своей педагогической практике я внедрила несколько инновационных для себя техник нетрадиционного рисования, какие-то существующие дорабатывала, в соответствии с замыслом, а какие-то создавала сама. Техники носят авторский характер.

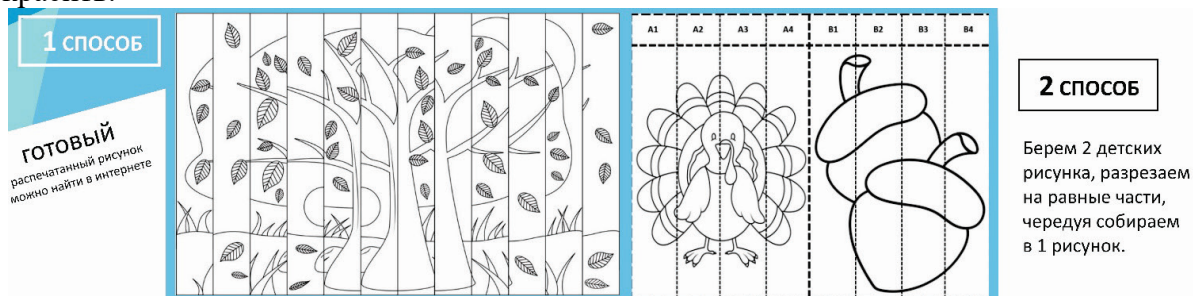
«Агамограф»

Данная техника нетрадиционного рисования поможет наглядно познакомить детей с понятием «угол» и «перспектива». Придумал ее израильский художник Яков Агам. За свое изобретение он был удостоен медали Яна Амоса Каменского «За визуальное образование детей» [6].

Агамограф – оптическая иллюзия. Изображение, которое превращается в другое изображение, когда вы смотрите на него под другим углом. В основе таких меняющихся картинок лежит особенный способ раскрашивания и складывания бумаги гармошкой.



Существует 2 способа создания агамографа: первый, когда ребенку предлагается готовый рисунок, вертикально разделенный на равные части, его необходимо только раскрасить.



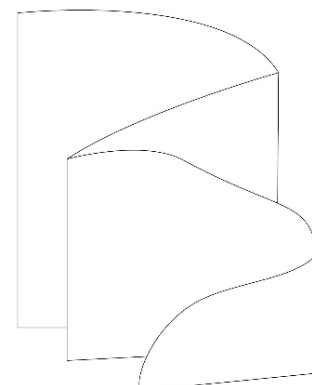
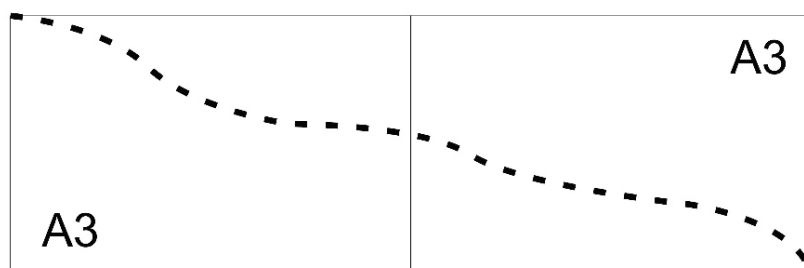
И второй способ, когда дети сами рисуют два линейных наброска, которые в последствии взрослый разрезает, и чередуя объединяет в одну картину. Затем дети его так же раскрашивают.

Маленький совет: лучше раскрашивать сначала один рисунок, а только потом другой, чтобы не запутаться.



«3Д пейзаж»

Для создания творческой работы в технике «3Д пейзаж» понадобятся 2 листа бумаги формата А3, которые нужно склеить в длину горизонтальной полосой. Далее разрезать плавной волной, получившийся формат по диагонали, согнуть его зигзагом.



Сначала мы раскрашиваем все планы пейзажа, от дальнего до ближнего, продумывая цветовое решение картины в целом. Затем, следует определиться с наполнением каждого плана деталями (например: домики, деревья, горы, самолет, солнышко, транспорт, тд.). Все элементы наполнения нужно рисовать с учетом своего места расположения в пейзаже.

Так же имеет место быть и экспериментальный вариант, когда дети сначала рисуют детали пейзажа, а затем продумывают места их размещения на картине. Такой прием активизирует логические размышления.



Ребята с удовольствием примеряли нарисованные детали то к одному, то к другому плану. Важно было помнить, что то, что находится к нам ближе, на переднем плане, оно выглядит крупнее, чем то, что на дальнем.



Так же, рассуждая с детьми на тему жанров живописи, мы пришли к мнению, что интересно было бы создать 3Д картину в виде натюрморта, а также портрета.

«Steklogramm»

СТЕКЛОГРАММ - это новое слово в рисовании. Представляет собой набор прозрачных пластин, скрепленных между собой на расстоянии, образующих многослойную конструкцию. Если на каждом слое нарисовать какую-то часть рисунка, то при просмотре в собранном виде получается стеклограмма - цельная картинка в объеме (в 3D). При этом любой слой картины можно убрать, переставить и дорисовать, стереть то, что не получилось. Для работы на стеклограмме подойдут: гуашь либо фломастеры для доски.



Данная техника развивает объемно-пространственное мышление, логику построения изображения, творческие способности, при этом вызывает бурю эмоций детей.

Знакомство с стеклограмм у ребят подготовительной группы началось с изучения самой конструкции. Мы рассуждали о дальнем и ближнем планах картин, глядя на репродукции известных художников. Затем представляли, что на каком стекле стеклограмма можно нарисовать.

За основу первых работ мы взяли жанр живописи – пейзаж. Детям сложно было понять, что один слой картины будет перекрывать предыдущий. Как расположить все таким образом, чтобы сложилась гармоничная картинка? Мы определили для себя следующий алгоритм: на третьем стекле, дальнем плане у нас всегда размещалось небо, линия горизонта и земля. На среднем плане мы рисовали основную задумку картины, а на ближнем плане у нас располагались элементы детально прорисованные.

Больше всего детям понравилось работать гуашью, рисунок получается яркий с множеством оттенков. Работая с маркерами, мы столкнулись с тем, что во время создания рисунка рука стирает его часть, которую только что нарисовали. Но, в целом, работы маркерами выглядят тоже интересно.

Когда мы научились создавать пейзажи в многослойной технике стеклограмм, то задумались, а что еще можно изобразить. Дети предложили попробовать натюрморт и портрет. Все получилось! Восторгу не было предела.

Для того чтобы творить чудеса, не нужно быть волшебником. Достаточно иметь бумагу, краски и фломастеры. Данные техники, предложенные выше, помогут научить детей различать дальний план и ближний план. Улучшат пространственное восприятие. Разнообразят изобразительную деятельность детей, внесут новые и необычные способы выполнения работы. Развивается ли при выполнении таких работ воображение, инициатива и творческое мышление? Однозначно, да! Желаем и вам убедиться в этом.



1. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества [Текст]: Учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. - М.: Академический проект, 2003. – 304 с.

2. Комарова, Т. С. Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 2000. – 160 с.

3. Куревина, О. А. Путешествие в прекрасное [Текст] / О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева. - М.: Баласс, 2012. – 384 с.

4. Ларина, О. В. Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования / О. В. Ларина, О. В. Лазаренко, О. Ю. Гоманюк. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 45 (440). — С. 379-384. — URL: <https://moluch.ru/archive/440/96136/> (дата обращения: 28.04.2023).

5. <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

6. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-u-doshkolnikov>

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «НАРЯД ДЛЯ БАБОЧЕК» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Абрамова Мария Ивановна, воспитатель
СП "Детский сад к/в "Звездочка" МБДОУ "Детский сад "Планета детства" к/в",
рп Чамзинка

Библиографическое описание:

Абрамова М.И. КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «НАРЯД ДЛЯ БАБОЧЕК» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Тема: «Наряд для бабочек»

Цель: формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение рисовать пальчиками, различать цвета и правильно их называть;
- продолжить формирование словаря детей за счёт новых и труднопроизносимых слов.

Развивающие:

- развивать у детей творческие способности, мелкую моторику рук;
- обогащать представления детей о времени года - весне;
- развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность.

Воспитательные:

- способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата;
- воспитывать отзывчивость, любовь к природе;
- воспитывать у детей аккуратность и внимательность.

Активизация словаря:

- обогащение словарного запаса за счёт слов: пятнышки, нарядная, наряд.

Предварительная работа:

-беседа о времени года; беседа о бабочках; рассматривание картинок и иллюстраций о природе; разучивание пальчиковой игры; слушание и разучивание стихотворения о бабочке.

Материал для занятия: игрушечная бабочка, гуашь 3 цветов (красный, жёлтый, синий), влажные салфетки, заготовки цветов и бабочек без пятнышек на каждого ребенка; аудиозапись.

Используемые технологии (методы):

проблемно-игровая технология;

здоровьесберегающие технологии: организация образовательного процесса в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями; подвижная игра.

Методы и приемы:

сюрпризный момент, показ, обследование, вопросы к детям, художественное слово, проблемная ситуация, объяснение.

Ход совместной деятельности:

Воспитатель: - Дети, давайте поздороваемся.

Здравствуй, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй, ножки, топ-топ-топ.

Здравствуй, щечки, плюх-плюх-плюх,

Здравствуй, мой носик, бип-бип-бип!

Здравствуй, ребята, всем привет!

Воспитатель: - Сегодня мы отправимся на весеннюю полянку, где появились первые цветочки. Вы хотите отправиться в путь? Тогда становитесь за мной и пойдём.

Зашагали, зашагали,

Ножки по дорожке!

Топ – топ, топ – топ –

Ножки по дорожке

(Воспитатель с детьми идут по ковру и находят весеннюю полянку с цветами)

-Посмотрите, как много цветов.

-Вы знаете, почему появились первые цветы?

(Потому что светит солнце, стало тепло, наступила весна)

Воспитатель: - Ребята, кажется, здесь кто-то прячется. Давайте посмотрим?

(Воспитатель достаёт игрушечную бабочку)

-Дети, кто это? (Бабочка)

-Правильно, это Бабочка прилетела к нам в гости с приходом весны.

Воспитатель: - Посмотрите, какая бабочка нарядная!

-Что у бабочки на крылышках? (пятнышки)

-Какого цвета пятнышки? (синие)

-Сколько пятнышек у бабочки? (много)

-На что похожа бабочка? (на бантик, на цветочек)

-Какая она красивая! Давайте расскажем о ней стихотворение:

(Дети совместно с воспитателем рассказывают стихотворение)

Словно бант у нашей Ани.

Эта бабочка-краса.

Кружит, вьётся над цветами,

Где, как мёд, блестит роса.

Воспитатель: - Бабочка мне говорит на ушко, что она прилетела не одна, а с подружками.

(Показываются заготовки бабочек)

- У бабочек сегодня на полянке праздник «Первых цветов» и они должны быть в своих красивых нарядах. Посмотрите, чего не хватает в нарядах бабочек? (Пятнышек)

- Правильно! Давайте ребята, украсим бабочкам их крылышки, вы согласны?

Дети садятся за столы.

Воспитатель: - Мы украсим крылышки маленькими пятнышками. Наряды бабочек станут красивыми. Но сначала бабочки хотят посмотреть, как вы умеете играть с пальчиками:

Пальчиковая игра «Бабочка-красавица»

Бабочка-красавица утром прилетела.

(ладони соединяются крест-накрест в области запястий, плавно двигаем ладонями как крыльями)

И легко на носик села (*указательным пальцем касаемся носика*)
А потом на лоб, на рот (*указываем на лоб, рот*)
И на ушки, на живот. (*дотрагиваемся до ушек и гладим животик*)
По коленке пробежала («бежим» *пальчиками по коленке*)
И «Пока-пока!» сказала. (*выполняются взмахи руками*)
Улетела высоко, не достать её рукой!
(*руками тянемся вверх, побуждаем малыша встать на цыпочки*)

Воспитатель: - Ребята, смотрите, у нас на столах есть краска, а кисточек нет, как быть? Чем мы будем рисовать?

Дети: будем рисовать пальчиками.

Воспитатель: - Правильно, мы будем рисовать пальчиками.

Для красных бабочек используем, какую краску?

Дети: - Красную.

Для синих бабочек используем, какую краску?

Дети: - Синюю.

Для жёлтых бабочек используем, какую краску?

Дети: - Жёлтую.

Воспитатель: - Опускаем указательный пальчик в тарелочку, набираем немного краски, оставляем отпечатки своего пальчика на крыльях бабочек. Приступаем к работе.

Дети работают под музыку

Воспитатель: - Вы украсили бабочек. Бабочки говорят нам: «Спасибо». Теперь у них красивый, яркий наряд в горошек. А я предлагаю вам поиграть с нашими бабочками, пока краска высыхает.

Подвижная игра «Бабочки» (*Звучит музыка. Дети изображают бабочек*)

Воспитатель: - Дети, возьмите своих бабочек и положите их на полянку.

Молодцы, ребята, помогли бабочкам! Теперь все видят, какие бабочки красивые, разноцветные. Бабочки говорят нам: «Спасибо». А нам пора возвращаться в детский сад. Становитесь за мной и в путь.

Маленькие ножки

Шли по дорожке

Топ-топ, топ-топ

Топ-топ, топ-топ

Воспитатель: - Дети, давайте вспомним, где мы сегодня с вами побывали?

Кому мы помогли? Сколько бабочек было? Чем мы украшали крылышки бабочек? (пятнышками). Что нам бабочки сказали? (спасибо). Молодцы, ребята бабочки очень рады, что вы им помогли.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Селютина Лариса Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад №382 города Донецка"

Библиографическое описание:

Селютина Л.В. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Тема: История конфет.

Программные задачи:

Познакомить детей с историей создания, производством шоколада, показать его природное происхождение.

Познакомить с профессией мастера по изготовлению шоколадных конфет «шоколатье», с процессом создания сладостей, создать условия, помогающие детям раскрыть свои исследовательские возможности.

Научить детей с ЗПР понимать окружающую действительность и практически применять знания, умения и навыки, приобретенные при изучении различных предметов и явлений; формировать потребность в создании собственной картины мира, обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка об окружающем мире;

Развивать познавательно-исследовательский интерес, искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, стимулировать речевую и познавательную активность.

Развивать навыки коммуникативного общения; развитие логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация).

Воспитывать уважение к труду взрослых, аккуратность, желание быть участником процесса изготовления конфет, умение работать дружно.

Ход занятия:

1. Организационный момент: (Дети входят в группу, здороваются с гостями, садятся на стульчики).

Воспитатель: Сегодня вас ждут интересные встречи и сюрпризы.

2. Сюрпризный момент: (Звучит музыка и входят Нолик и Симка, в пакете у них конфеты).



СИМКА и НОЛИК (вместе): Ой, а куда это мы попали?

Воспитатель: Вы попали в детский сад. Ребята, а вы узнали кто это?

Дети: Да, это Симка и Нолик из м/ф «Фиксики».

НОЛИК: Здравствуйте, ребята и взрослые! Смотрите, что мы нашли! (Показывает мешочек конфет). Столько конфет!

СИМКА: Вкуснятина! Дай мне хоть одну!

НОЛИК: Интересно, почему взрослые прячут от нас конфеты?

СИМКА: Ребята, а вы не знаете, почему? (Ответы детей).

Воспитатель: Я думаю, чтобы вы много не съели!

НОЛИК: Да, я один могу съесть во сколько! (Показывает руками). Какая вкуснота! (Поглаживает животик).

Воспитатель: Вот этого взрослые и боятся. Ведь сладости приносят как пользу, так и вред.

СИМКА и НОЛИК: (читают стихотворение по строчке):

Конфета бывает простой и с помадкой,

Немного с кислинкой и приторно-сладкой,

В обёртке блестящей и малоприглядной,

Клубничной, малиновой и шоколадной.

И мягкой, и твёрдой, и даже тягучей,

Бывает орешков в ней целая куча.

И каждый, кто пробовал, сам понимает:

Ненужной она никогда не бывает!

- А как же появились конфеты? (Удивляясь. Затем садятся на стульчики).

Воспитатель: Сейчас мы вместе попробуем в этом разобраться.

Показ картинок с рассказом воспитателя:



1.Что такое конфета? (разные виды конфет) Конфета-сладкое кондитерское изделие.

2.Первая кондитерская фабрика появилась 100 лет назад в Египте. (кондитерская фабрика Египта)



Это любимое всеми лакомство появилось на свет в результате... случайности! Более 3 тысяч лет назад древние египтяне случайно смешали мёд, инжир и орехи – так появились самые первые в мире конфеты. (мед, инжир, орехи)

Первые русские кондитеры изготавливали карамели – леденцы из карамельной массы, которая получается путём нагревания сахара и воды в медном котле до определённой температуры, разливали в формы, охлаждали и затем резали на кусочки или лепили вручную

В Древней Руси их делали из кленового сиропа, патоки и меда. (Древняя Русь, кленовый сироп, патока, мед)

3.Первые конфеты делали из тростникового сахара (тростник)

4. Сладкоежки были всегда (сладкоежка) Очень-очень давно они лакомились диким медом, сладкими фруктами, растениями, содержащими сахар. (картинки)

5. Из-за высокой стоимости сахара, конфеты были доступны лишь на столах у богачей - всевозможные засахаренные фрукты, мак, кунжут, а бедняки заменяли сахар медом.

6. В настоящее время выпускают самые разные конфеты: леденцы, шоколадные с разной начинкой, батончики и др. (картинки)

7. Только у нас в Донецке работает несколько кондитерских фабрик. Профессия мастера по изготовлению шоколадных конфет называется «шоколатье»

8. У каждой конфеты есть свой фантик. Над ними работают известные художники.

9. Но необходимо запомнить:

- ограничивайте сахар в рационе;

- не употребляйте сладости каждый день;

- замените конфетные перекусы на фруктовые;

- исключайте из рациона жевательные конфеты, ириски и леденцы.

СИМКА: Моя любимая конфета!

НОЛИК: А я карамелькой прошлый раз чуть зуб не сломал!

Воспитатель: Да, карамелька, конечно, очень вкусная конфета, но она может принести и вред нашему здоровью.

Вред карамельных конфет:

- в них очень большое количество сахара,

- у детей может развиваться диатез,

- они твёрдые снаружи – могут повредить зубную эмаль,

- могут содержать вредные пищевые добавки – красители и наполнители.

Дети подходят к столу и проводят **опыты** с воспитателем.

1. На столе прозрачные стаканчики с водой, растворить в них конфеты. *Вода помешала цвет.*

2. Завернуть в белую мокрую салфетку. *На салфетке появились пятна.*

3. Рассасывали конфеты. *Язык окрасился.*

4. Долго держали в зажатых ладошках. *Ладошки тоже окрасились.*

5. Выполнение эксперимента. (С овощами и ягодами)



Аналогично выполняем опыты с овощами и ягодами.

В результате проведенных опытов дети сделали вывод, что окрашивание проявляется везде, но с разной интенсивностью.

ВЫВОДЫ: Чтобы убедиться в том, что в конфетах «M&M's» и «Skittles» есть действительно краситель, мы провели несколько экспериментов и пришли к выводу, что действительно в этих конфетах есть краситель.

Для изготовления натуральных красителей мы взяли овощи и ягоды: свеклу, морковь, бруснику, вишню, смородину. Мы сделали вывод, что, действительно, пищевые красители бывают натуральными (изготовленными из ягод, фруктов, овощей)

и искусственными (изготовленные с использованием химических веществ). Мы узнали, что искусственные красители плохо влияют на организм человека, они вредны для здоровья. Если дети едят много конфет с искусственными красителями, то у них болят животы, плохая память, появляется аллергия.

Натуральные красители полезнее искусственных, так как содержат полезные вещества, и они не вредны для здоровья человека. Пищевые красители добавляют для того, чтобы продукт был ярким и красивым. Теперь мы знаем, что не все красивые конфеты могут быть полезными.

НОЛИК: А я люблю шоколадные конфеты.

Физминутка.

Вверх рука и вниз рука
 Потянули их слегка.
 Быстро поменяли руки!
 Нам сегодня не до скуки
 Приседания с хлопками
 Вниз-хлопок и вверх-хлопок
 Ноги, руки разминаем,
 Точно знаем- будет прок!
 Крутим, вертим головой,
 Разминаем шею. Стой!

Воспитатель: А вы знаете, что в состав шоколадных конфет входят какао – бобы. (картинка)

СИМКА: Интересно, а в шоколадных конфетах чего больше пользы или вреда?

Воспитатель: Исследования учёных показали, что от шоколадных конфет есть и польза, есть и вред.

Польза и вред шоколада.

- Шоколадные конфеты – высококалорийный продукт, то есть способствуют набору лишнего веса,
- при чрезмерном употреблении могут вызывать аллергические реакции;
- вызывают бессонницу;
- способствуют перевозбуждению. Их не следует есть на ночь.

Но пользы от шоколадных конфет больше:

- источник энергии;
- содержат полезные витамины: калий и магний, которые необходимы для работы мышц, поэтому шоколадные конфеты полезны тем, кто занимается спортом;
- полезны для работы сердца и сосудов;
- улучшают работу мозга;
- повышают иммунитет;
- поднимают настроение;
- полезен детям с 3-х лет, но не более 100 гр. в неделю.

СИМКА: Нолик, ты понял, что нельзя много есть шоколадных конфет. Ведь чрезмерное употребление шоколада наносит вред здоровью! А ты хотел съесть весь мешок конфет!

СИМКА: А я люблю собирать фантики от конфет! Они все такие разные, красивые.

Воспитатель: Я предлагаю всем вместе собрать интересные пазлы, и мы потом увидим, от каких конфет у вас фантики. (Воспитатель предлагает детям подойти к столам).

«Мы решили поиграть, предлагаю всем НАЧАТЬ!»

Игра «Собери фантик для конфеты из частей»: (Дети собирают пазлы с видами фантиков и отвечают на вопрос, как называется конфета: «Алёнка», «Красная шапочка», «Мишка косолапый»).



- Молодцы, дети, вы хорошо потрудились. У вас получились замечательные фантики. Картинка «Шоколатье»;

- Как называется профессия человека, который делает шоколадные конфеты? (Шоколатье. Дети повторяют хором).

- Я предлагаю вам, ребята, побыть сегодня в роли Шоколатье, а Симка и Нолик нам помогут.

Мы сами приготовим шоколадные конфеты для нас и наших гостей, чтобы у всех было радостное, весёлое настроение на весь день. Перед началом работы необходимо надеть специальную одежду фартук и шапочку, а влажной салфеткой вытереть руки. Использованные салфетки положите на поднос. Обратите внимание на столы, что на них находится? (Воспитатель показывает и называет продукт, дети находят его на своём столе).

Самостоятельная детская деятельность:

Воспитатель: На столе находятся продукты необходимые для приготовления шоколадных конфет и формочки для заполнения.

Это: какао-порошок; сахарный песок; сухое молоко; (Дети обследуют все продукты: сыпучесть, цвет, запах, вкус).



- В этой миске мы будем смешивать все продукты. Но в ней уже что-то находится! Как вы думаете, что это? (Сливочное масло. Обследуют).



- В масло мы добавляем сначала сахар и хорошо перемешиваем. Затем добавляем сухое молоко. Какого цвета масса? (Белая). А теперь высыпаям какао-порошок. Ребята, а какого цвета сейчас наша масса? (Коричневая). Необходимо тщательно смешать все продукты до однородной массы. Готовую массу выложим в формочки, чтобы конфеты получились не только вкусными, но и красивыми.

Обратите внимание, что формочка всего одна на столе. Вам нужно будет договориться о том, кто какой ряд заполняет готовой массой.



Теперь мы можем приступить к работе. (Дети выполняют задание, воспитатель оказывает индивидуальную словесную помощь детям. Звучит фоновая музыка.).

Пальчиковая гимнастика.

Лишь фантазии чуть-чуть
В игру добавить
И конфеты нам помогут
Целый мир представить.
Ты конфеты в кулаке
Потряси у ушка
Вспомнить точно, как была
В детстве погремушка.
Из одной руки в другую
Перекинем метко,
Как кузнечик по траве
Прыгает конфетка.
Если фантиком шурша
Я глаза прикрою,
Словно листья под ногами
Осеннею порою.



А теперь мы с вами сделаем свою конфету. Дети подходят к столам и готовятся делать аппликацию на трафарете конфеты.

Перед детьми разные геометрические формы. Необходимо составить свой фантик.
Воспитатель: Наша работа закончена, нужно привести рабочее место в порядок.

Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОСПИТАТЕЛЬ, СЛОВНО МАМА, ДРУГ ДЛЯ НАС НАДЕЖНЫЙ САМЫЙ»

Хохлова Елена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 20 СП "Детский сад "Василек", г. Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Хохлова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ «ВОСПИТАТЕЛЬ, СЛОВНО МАМА, ДРУГ ДЛЯ НАС НАДЕЖНЫЙ САМЫЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

1. Возрастная группа: средняя (4-5 лет)
2. Программное содержание (задачи):

О/О «Социально-коммуникативное развитие»:

- Расширять представления детей о профессии воспитателя.
- Развивать слуховое внимание, мышление, память.
- Развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми.
- Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и положительное отношение к детскому саду.

О/О «Познавательное развитие»:

- Формировать представления детей о профессии "Воспитатель детского сада", о трудовых процессах, выполняемых воспитателем.
- Формировать у детей элементарные представления о режиме дня.
- Развивать познавательный интерес к труду воспитателя.

О/О «Физическое развитие»:

- Развивать физические качества детей.
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности.

О/О «Художественно-эстетическое развитие»:

- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
 - Содействовать эмоционально-образному восприятию текста с помощью выразительности исполнения.
 - Развивать у детей мелкую моторику, воображение, мышление.
- О/О «Речевое развитие»:*
- Учить детей участвовать в беседе.
 - Развивать умение правильно отвечать на вопросы.

- Активизировать в речи слова: детский сад, воспитатель, режим дня.
3. **Виды детской деятельности**
- Игровая: игра-пазл «Режим дня», электронная игра «Выбери правильно»
 - Коммуникативная: психогимнастика «Подари улыбку», беседа о профессиях детского сада, воспитатель
 - Двигательная: разминка «Мячик»
 - Восприятие художественной литературы и фольклора: Загадка, стихотворение о воспитателе
 - Изобразительная: коллективная аппликация «Девочка с воздушными шарами»
 - Познавательно – исследовательская: эксперимент «Трусливые микробы».
4. **Материалы и оборудование:** Ноутбук, ЭОР «Убери лишнее», игра «Режим дня», заготовка для коллективной аппликации, пуговицы по количеству детей, надувной бассейн с водой, корица, мыло, салфетки.
5. **Используемые технологии:**
- игровая
 - информационно-коммуникативная
 - здоровьесберегающая
 - технология исследовательской деятельности
6. **Предварительная работа:**
- Беседы о профессиях детского сада
 - Экскурсия по детскому саду
 - Фотовыставка «Профессии детского сада»»
 - Чтение художественной литературы о труде воспитателя, пословиц и поговорок, разучивание стихотворений и загадок

Логика образовательной деятельности:

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводный	<i>Дети стоят на коврике.</i> <i>Организационный момент: психогимнастика «Подари улыбку».</i>	
	Воспитатель: Ребята, здравствуйте. Давайте поприветствуем друг друга. Собрались все дети в круг. Я - твой друг и ты - мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся.	Активизация речи детей. Развитие доброжелательного отношения между детьми. <i>Дети выполняют психогимнастику</i>
Основной	<i>Электронная игра «Убери лишнее»</i> <i>Дети располагаются полукругом возле ноутбука.</i>	
	Воспитатель: Ребята мы всю неделю с вами говорили о профессиях детского сада. Давайте вспомним кто нам помогает в течении дня: Кто готовит для вас вкусную кашу? Кто накрывает на стол, убирает? С кем вы танцуете и поете в музыкальном зале? Кто проводит зарядку? Молодцы ребята! Сегодня мы поговорим еще об очень важной профессии в детском саду. Посмотрите на экран и найдите ответ на загадку (приложение 1)	Активизация в речи слов: детский сад, воспитатель, профессий детского сада. <i>Ответы детей</i> Дети приобщаются к словесному искусству. <i>Дети рассказывают стихотворение.</i> У детей формируется представление о профессии "Воспитатель детского сада", о трудовых процессах, выполняемых воспитателем

	<p>Воспитатель: правильно, ребята. Воспитатель – это взрослый друг детей. Воспитатель – это я. Мы вместе с вами проводим весь день. А детский сад – наш второй дом! Ребята сегодня мы с вами будем говорить о <i>профессии «воспитатель»</i>.</p> <p>Воспитатель: Кто знает, почему профессия так называется?</p> <p>Воспитатель: А что это значит: «воспитывает детей»?</p> <p>Воспитатель: Правильно, ребята, воспитатель должен очень многое уметь и знать, чтобы ваш день в детском саду был интересным, разнообразным и полезным. Послушайте стихотворение «Наши воспитатели» в исполнении детей (приложение 1)</p>	
<i>Разминка «Мячик»</i>		
	<p>Воспитатель: Подскажите, ребята с чего начинается наш день в саду?</p> <p>Предлагаю вам провести разминку, превратимся с вами в мячики (приложение 1)</p>	<p><i>Ответы детей</i> У детей формируется потребность в двигательной активности.</p>
<i>Эксперимент с водой «Трусливые микробы»</i>		
	<p>Воспитатель: отлично, справились с разминкой. Что же мы делаем после зарядки?</p> <p>И сегодня я для вас подготовила урок волшебства. Прошу подойти к столу.</p> <p>Только сначала мы с вами повторим правила безопасности. Что нужно помнить при обращении с мылом?</p> <p>Насыпаем в бассейн «микробы» (корицу).</p> <p>Ребята, представьте, что это микробы на наших руках. Давайте посмотрим, что произойдет, если мы будем мыть руки без мыла. Микробы никуда не делись, остались на пальцах. А теперь мы на пальцы капнем мыло и посмотрим, что будет. Когда мы касаемся воды мылом, «микробы» убегают к стенкам бассейна, это значит, когда мы моем руки с мылом микробы погибают. И вы реже болеете, потому что соблюдаете правила личной гигиены.</p>	<p><i>Ответ детей</i> Формирование элементарных гигиенических норм. <i>Дети по желанию участвуют в эксперименте</i> <i>Дети окунают пальцы в бассейн.</i> <i>Дети окунают пальцы в мыло, затем в бассейн.</i> <i>Дети вытирают руки салфеткой.</i></p>
<i>Коллективная аппликация из пуговиц «Девочка с воздушными шарами»</i>		
	<p>Воспитатель: Но не только микробы могут влиять на здоровье. Наше здоровье зависит от настроения. Если всегда находиться в хорошем настроении, то ваш им-</p>	<p><i>Ответы детей</i> Развитие у детей мелкой моторики, воображения, мышления</p>

	<p>мунитет будет крепким. Но иногда бывает, что не все приходят в сад с хорошим настроением, а воспитатель старается, чтобы в группе всем было хорошо, и никто не грустил.</p> <p>- Чтобы у всех в группе было хорошее настроение, давайте будем каждый день его дарить друг другу.</p> <p>Это очень просто: например, сегодня наше настроение будет состоять из необычных воздушных шариков. Мое настроение желтого цвета, как солнышко (берет пуговку и приклеивает к ниточке), а завтра оно может рассыпаться на полянке, как цветы, послезавтра зазвонит на разные голоса, как разноцветные колокольчики... Главное, чтобы рядом были друзья.</p> <p>Вот такое радужное настроение у нас в детском саду.</p> <p>А сейчас я вам предлагаю вспомнить режим дня.</p>	<p><i>Дети приклеивают пуговицы на ниточки.</i></p>
<p><i>Игра собери картинку «Режим дня»</i></p>		
	<p>Воспитатель: Ребята, у меня есть картинки. Но они все перемешались. Помогите мне их разложить. Нужно разложить картинки «Режим дня» в правильной последовательности.</p> <p>Вы большие молодцы, справились с заданием. Давайте сядем на стульчики и поговорим о том, как прошло наше занятие.</p>	<p>Дети раскладывают картинки в правильной последовательности.</p> <p>У детей закрепляются элементарные представления о режиме дня.</p>
<p><i>Дети садятся на стульчики</i></p>		
<p>Итоговый</p>	<p>Воспитатель:</p> <p>Ребята, вам понравилось занятие? Кто помогал вам сегодня? Что было самым интересным? Что было самым трудным?</p> <p>Ребята, мы с вами повторили режим дня в детском саду. Вы правильно и точно разложили картинки. Скажите, а что мы обычно делаем после занятия?</p> <p>И для здоровья важно всегда одеваться по погоде. Я приготовила для вас такие настольные игры, где необходимо одеть куклу на прогулку.</p> <p>Наше занятие подошло к концу. Я желаю вам быть здоровыми и уважать труд взрослых.</p>	<p><i>Ответы детей</i></p> <p>Закрепляются умения отвечать на вопросы.</p> <p>У детей выражается эмоциональное отношение к занятию.</p> <p><i>Ответы детей</i></p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1:

Загадка:

- Кто учит Вас кушать ложкой,

Справляться с любой застежкой,
Кто читает Вам стихи и сказки,
Пластилин дает и краски? (Воспитатель)

Стихотворение:

- «Наши воспитатели»
Как добры, внимательны
Наши воспитатели!
Кто нас в садике встречает,
Кто домой нас провожает,
С нами водит хоровод,
С нами пляшет и поёт,
На прогулку с нами ходит
И занятия проводит?
Это всё они, они –
Воспитатели мои!
С ними мы одна семья,
Нам без них никак нельзя!

Разминка:

- Яркий красный мячик, прыгает как зайчик (прыжки на месте)
Покатился по дорожке (бег на месте)
Подождал меня немножко (остановиться)
Наклонюсь, возьму его (наклониться)
И подброшу высоко (имитация движения)

Библиографический список:

1. Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Рабочая программа общеразвивающей направленности средняя группа «Рябинка» (4-5 лет)
3. Карточка физкультминуток группа «Рябинка»

Технологии развития коммуникативных способностей

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР

Подваркова Ольга Константиновна, воспитатель
МКДОУ детский сад № 12 "Якорек"

Библиографическое описание:

Подваркова О.К. КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Задержка психического развития - особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального развития ребенка.

Она может быть вызвана различными причинами: дефектами конституции ребенка, соматическими заболеваниями, органическими поражениями центральной нервной системы.

У детей с ЗПР отмечаются сниженная работоспособность, психомоторная расторможенность, возбудимость, гиперактивность, импульсивность, а также тревоги и агрессии.

Специалисты называют детей с ЗПР "детьми с нереализованными возрастными потенциальными возможностями психического развития, с общей психической незрелостью".

При рождении выявить у детей задержку психического развития нельзя. Чаще всего у них нет пороков в физическом облике. Да и родители всегда высоко оценивают способности своего ребенка, порой, не замечая важного - отставания в развитии.

Иногда детей с ЗПР относят к педагогически запущенным детям, у которых отставание в развитии обусловлено только причинами социального характера. Однако это в корне неверно.

В одних случаях на первый план будет выступать *задержка развития эмоциональной сферы* (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены не резко.

Эмоции таких детей как бы находятся на более ранней ступени развития и соответствуют психике ребенка более младшего возраста: с яркостью и живостью реакции, преобладанием эмоций в поведении, игровых интересов, внушаемости и недостаточной самостоятельности.

Эти дети неутомимы в игре, в которой проявляют много творчества и выдумки, и в тоже время быстро пресыщаются интеллектуальной деятельностью. Поэтому в первом классе школы у них нередко возникают трудности, связанные как с неумением подчиняться правилам дисциплины, так и с тем, что на занятиях они больше предпочитают играть.

В других случаях, наоборот, будет преобладать *замедление развития интеллектуальной сферы*.

В этом случае ребенок склонен к робости, боязливости, страхам. Это препятствует формированию активности, инициативы, самостоятельности.

И у этих детей преобладают игровые интересы. Они с трудом привыкают к детскому саду и детскому коллективу, однако ведут себя более правильно. Поэтому к врачу они попадают не в связи с нарушениями дисциплины, а из-за трудностей в обучении.

Познавательная деятельность у таких детей характеризуется низким уровнем активности и замедлением переработки информации.

У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Эти представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности, и в первую очередь продуктивной.

Вместе с тем у них не нарушены абсолютные пороги чувствительности, различные возможности слуха и зрения. Дефекты восприятия обнаруживаются при усложнении воспринимаемых объектов или в условиях, затрудняющих восприятие.

Внимание неустойчиво, память ограничена в объеме и непрочна.

Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

Имеются также нарушения речевых функций.

У детей с ЗПР период бурного словотворчества наступает к концу дошкольного возраста и сохраняется на первом и втором годах обучения в школе, в то время как обычное детское словотворчество охватывает период от 2 до 5 лет и к 5-6 годам угасает. Исследования грамматического строя речи у детей с ЗПР выявили значительное недоразвитие у них процессов словоизменения, словообразования, синтаксической структуры предложения.

Предложения, употребляемые детьми с ЗПР, отличаются небольшой линейной протяженностью в 3-4 слова. При восприятии же более длинных предложений из 6-7 слов дети нарушают порядок слов, пропускают отдельные члены предложений, заменяют малознакомые слова, что связано с неполноценностью грамматического программирования.

У детей с ЗПР недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи и основные этапы порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование).

Имеются проблемы с диалогической речью.

Дети могут не отвечать на вопросы из-за слабого побуждения к речи, либо они дают малоразвернутые ответы на вопросы взрослого, зачастую прекращают разговор, играть предпочитают молча, однако любое побуждение к дальнейшему общению приводит к увеличению объема высказываний. Часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

Монологическая речь – носит ситуативный характер, уровень ее сформированности у детей с ЗПР неодинаков. Однако у большинства обнаруживаются существенные нарушения программирования текста и невозможность подчинить речевую деятельность замыслу.

Необходимо четко понимать, что дети, имеющие временную задержку в развитии, ни в коей мере не относятся к умственно отсталым детям, поскольку хорошо воспринимают предлагаемую помощь, сознательно выполняют поставленные перед ними задачи и правильно оперируют теми понятиями, которые они имеют. При своевременной коррекции большинство из них хорошо продвигаются и постепенно выравниваются.

Одной из форм проведения НОД в группе является выполнение коллективных работ, итогом которых становятся общие картины, панно или композиции.



Создание общих картин или композиций, где объединяются изображения всех детей группы, доставляет детям большую радость. Такие картины значительно по результату для детей, вызывают у них восхищение, поистине, как в стихотворении В. Маяковского: «Чего один не сделает, сделаем вместе».

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются **следующие умения:**

- договариваться о совместной работе, её содержании;
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать, таким образом, развиваются коммуникативные способности детей, т.е. речевое общение;
- планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, вносить дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Развивающие возможности этой формы работы состоят в развитии у детей саморегуляции и умения взаимодействовать в коллективе.



Отмечу, что среди целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования во ФГОС ДО обозначено, что «ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми... способен договариваться, учитывать интересы и чувства других».

Выполняя, коллективную работу, у детей развивается познавательная активность. Например: в последнее время дети во время работы стали задавать вопросы, не характерные для них: как приземляется космический корабль, какие птицы первыми прилетают весной, можно ли увидеть Белку и Стрелку. Как только возникают такие вопросы, я стараюсь сразу удовлетворить возникший интерес (здесь и сейчас), благо для этого в группе есть различные энциклопедии и технические возможности. Детям можно прочитать, но лучше показать, т.к. у них преобладает наглядно – действенное мышление, о чем говорилось ранее.

Решаются такие задачи, как: ориентировка в пространстве количественный и порядковый счет, развитие сенсорных эталонов: цвет, размер, форма, активизируется речь, пополняется словарный запас, развивается лексическая сторона речи и многое другое. И все это происходит в благоприятной для детей обстановке.

Наша работа строится по тематическому принципу: мы создаём украшения к празднику,

Обязательно выполняем работу по теме недели. Во время выполнения работы дети закрепляют полученные знания, и получают новые.

На занятиях я стараюсь использовать разные виды искусства: изобразительное и декоративное, музыку, литературу. Интеграция даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности.

Для систематического проведения занятий по коллективному творчеству в группе создаётся перспективный план, подбираются темы, материалы, продумываются формы организации.

Часто коллективные работы могут реализовываться на нескольких занятиях. Цикл занятий на одну тему предусматривает постепенное решение поставленной задачи.

Например, тема «Космос»: на первом занятии дети сделали аппликацию «Ракета», на втором занятии они рисовали планеты. В конце занятия дети все вырезали и подготовили фон. На третьем занятии создали композицию и дополнили ее различными деталями: звезды, кометы, космонавт и т.д. Причем предложения по дополнению картины исходили от детей.

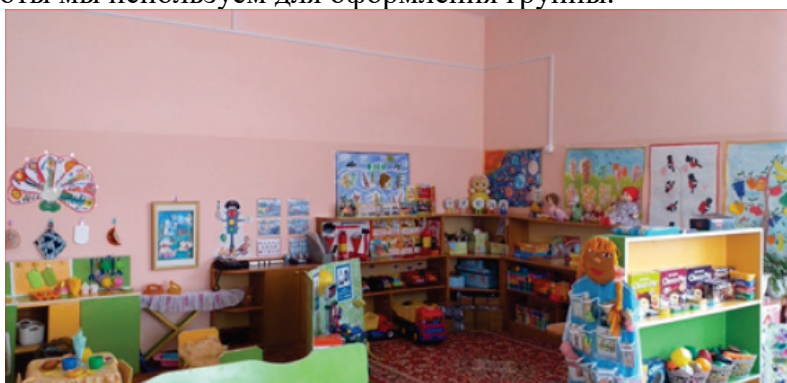


Взаимодействуя в коллективе, ребёнок не только обучается и развивается в физическом, психическом и речевом плане, но и получает важный социальный опыт, осваивает социальные ценности.

А видя результат коллективной работы, дети испытывают положительные эмоции и начинают говорить. Чего, собственно, мы и добиваемся.



Детские работы мы используем для оформления группы.



Практический опыт показывает, что данная форма работы с детьми эффективна и дает положительные результаты в коррекционной работе с детьми по речевому общению. При этом очень важно знать, что трудности на начальном этапе обучения ребенка почти никогда не являются результатом нерадивости или лени, а имеют объективные причины, которые могут быть успешно преодолены.

Библиографический список:

1. Борякова Н.Ю., Касицына М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный аспект) М.: В.Секачѳв, 2007. — С.78.
2. Дробинская А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. — М.: Школьная Пресса, 2005. — С.96 - (В помощь специалисту; «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 19.)
3. Дубровская Н.В. О простых материалах и необычных картинах //Дошкольная педагогика - 2004. - № 4 - С.22
4. Ержанова Е.А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии // Дефектология. - 2003. - № 6.
5. Комарова Т. Игра и изобразительное творчество //Дошкольное воспитание - 2005. - № 4 - С. 74
6. Комарова Т. Чтобы каждый ребенок испытывал радость творчества //Дошкольное воспитание - 2006. - № 3 - С. 81
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников -- М.: Педагогическое общество России, 2006.

Формирование познавательных потребностей детей

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Винник Светлана Александровна, воспитатель
Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель
Макова Екатерина Джабраиловна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Макова Е.Д. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Дошкольное образование является неотъемлемой частью и первым звеном в единой системе непрерывного образования. Сегодня к детям дошкольного возраста предъявляется не мало требований к тому, какими знаниями и навыками они должны обладать к тому или иному возрасту. Это так называемые целевые ориентиры дошкольного образования - социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры Образовательной программы ДОУ выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Одной из важнейших задач подготовки к школе является логическое мышление и познавательное развитие детей дошкольного возраста, формирование элементарных математических представлений, умений и навыков. Методы формирования элементарных математических представлений в системе педагогической науки помогают подготовить дошкольников к восприятию и усвоению одного из важнейших школьных предметов-математики, и способствуют воспитанию всесторонне развитой личности. Большой вклад в развитии познавательных способностей детей дошкольного возраста оказывают логические и математические игры. В них ребенок осваивает эталоны, модели, речь, овладевает способами познания, математическими понятиями. Методика развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счет новых технологий обучения. Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам разнообразить занятия с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной малышам форме. При организации образовательного процесса мною были использованы в работе с детьми следующие игры: - настольно-печатные игры: «Цвет и форма», «Подбери фигуру», «Сосчитай», «Выложи по образцу», «Подбери заплатку для матрешки», «Геометрическое лото», «Каждой фигуре свой домик» и др. - игры на объемное моделирование: «Геометрический конструктор», «Выложи из счетных палочек геометрическую фигуру», «Тетрис» и др. - игры на плоскостное моделирование: головоломки – «Ганграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Квадрат Пифагора» и др. - игры на составление целого из

частей: «Дроби», «Чудо-цветик» и др. - игры-забавы: числовые бродилки, лабиринты, «Что спряталось на картинке?» и др.

- развивающие игры, т.е. имеющие несколько уровней сложности, многообразные в применении: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Геометрические блоки Дьенеша – познавательный материал, который синтезирует элементы познавательного, учебного и игрового общения. Блоки венгерского математика и психолога Золтана Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур. Каждая фигура индивидуальна, благодаря соотношению всех данных признаков. В наборе нет двух одинаковых фигур по свойствам. В работе по ознакомлению детей с логическими блоками Дьенеша я предлагала игры с одним, потом с двумя, а затем с тремя свойствами. Блоки Дьенеша помогли детям овладеть мыслительными операциями и действиями, важными как в плане предметной подготовки. К таким действиям относятся – выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, обобщение, группировка, кодирование свойств, логические операции с использованием отрицаний «не». Палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», "цветными палочками", "цветными числами", "цветными линейками". Палочки Кюизенера – это универсальный дидактический материал. Основные его особенности – абстрактность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера – это узнаваемый во всем мире дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада.

С помощью палочек Кюизенера мы смогли решить такие задачи как: смогли заинтересовать детей к игре с палочками Кюизенера и желание действовать с ними; развили элементарные математические представления – о числе на основе счета и измерения; помогли освоить ключевые средства познания – сенсорные эталоны (эталон цвета, размера), таких способов познания, как сравнение, сопоставление предметов (по цвету, длине, ширине, высоте); научили детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно; сформировали навык самоконтроля и самооценки. Обогащенное развитие личности ребенка характеризуется проявлением непосредственной детской пытливости, любознательности, индивидуальных возможностей; способностью ребенка познавать увиденное, услышанное (материальный и социальный мир) и эмоционально откликаться на различные явления, события в жизни; стремлением личности к творческому отображению накопленного опыта восприятия и познания в играх, общении, рисунках, поделках. В заключении хочу сказать, что дидактические игры вводят детей в мир математики через удивительный мир, что позволит сделать процесс обучения увлекательным и веселым.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие / И.О. Карелина. - Рыбинск: И Ф ЯГПУ. - 2012. -64 - 71 с.
3. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова и др. - СПб.: Детство-Пресс. - 2008. - 178 – 186 с.
4. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие / Е.И. Щербакова. - М.: МПСИ. - 2005. – 287 - 289 с.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Ю. КОВАЛЯ «БАБОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чехунова Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Д/С № 43, г. Белгород

Библиографическое описание:

Чехунова Т.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ Ю. КОВАЛЯ «БАБОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

ЦЕЛЬ: ознакомить детей с творчеством Ю. Ковалья, воспитывать умение внимательно слушать, определять жанр произведения; развивать связную речь детей: отвечать на вопросы, вести диалог, высказывать свое мнение; формировать образное мышление, фантазию. Воспитывать любовь к книге.

МАТЕРИАЛЫ к занятию: фломастеры и бумага для рисования на каждого ребенка.

ВОСПИТАТЕЛЬ. Жил – был на свете писатель Юрий Иосифович Коваль. Пока был маленьким, не знал, конечно, что он писатель. Но когда учился в школе, то сочинял стихи и думал, что он поэт. Потом стал играть на гитаре и на пианино. Играл и пел так здорово, что все считали его музыкантом. Потом выучился хорошо рисовать и лепить и стал настоящим художником. А еще он учил детей в школе, снимался в кино, ходил в походы, плавал на лодке по рекам и озерам и много еще чего интересного делал.

И только тогда, когда стал уже совсем взрослым, тридцатилетним, и написал свою первую повесть «Алый», все поняли: Юрий Коваль - детский писатель.

(С повестью «Алый» Юрия Ковалья дети знакомятся ко Дню Защитника Отечества).

Сейчас я вам прочитаю небольшое произведение писателя, а ваша задача – внимательно слушать и, подумав, сказать мне, что я вам прочла: стихи, сказку, рассказ или, может, картинки... Слушайте!

БАБОЧКА

Рядом с нашим домом лежит старое, трухлявое бревно.

После обеда вышел я посидеть на бревне, а на нем – бабочка.

Я остановился в стороне, а бабочка вдруг перелетела на край – дескать, присаживайся. На нас – то двоих места хватит.

Я осторожно присел на него рядом. Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем.

- Тут неплохо, - ответил я ей, - тепло.

Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу.

- Вдвоем веселей, - согласился я.

Говорить было вроде больше не о чем.

Был теплый осенний день. Я глядел на лес, в котором летали между сосен чужие бабочки, а моя глядела на небо своими огромными глазами, нарисованными на крыльях. Так мы и сидели рядом до самого заката.

Вот и все. Скажите, почему автор не сел на бревно, а остался в стороне? А когда он все – таки сел на бревно рядом с бабочкой? Обратили ли вы, дети, внимание: автор говорит: «я ответил», «я согласился» ... Кому он ответил, с чем согласился? (Ответы).

«Бабочка взмахнула крыльями и снова распластала их, прижимаясь к бревну, нагретому солнцем». Что она сказала автору, как вы, ребята, думаете? (Ответы). «Бабочка помахала одним крылом, потом другим, потом и двумя сразу». А теперь, что она сказала, как вы думаете? (Ответы.) Придумайте и покажите, как бы бабочка могла сказать:

«Давай поиграем!», «Мне холодно», «До свидания!», «Не уходи», «Посмотри, какой красивый закат!», «А ты еще придешь сюда на бревно?», «Давай дружить» и т. д. (Ответы детей.)

Почему автор называл летающих в лесу бабочек «чужими», а эту – «своей»? (Ответы). И нет ли у вас ощущения, что эта история происходила уже с вами, только не на бревне, а в другой ситуации? В этом и ценность зарисовки! В такое маленькое произведение вложено столько души и тепла... А чему учит нас это произведение Ю. Коваля? (Ответы детей.)

А теперь, дети, сделайте зарисовку понравившегося вам момента к этой маленькой истории? (ответы.)

Д/И «Угадай момент» (проводится по рисункам детей в свободное время).

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К ПРОЦЕДУРЕ ПРОХОЖДЕНИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Еремина Алеся Петровна, старший воспитатель
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство", п. Шуберское

Библиографическое описание:

Еремина А.П. ПОДГОТОВКА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ К ПРОЦЕДУРЕ ПРОХОЖДЕНИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

В 2021 - 2022 годах наш детский сад участвовал в грандиозном проекте МКДО-2021 и МКДО-2022.

Мониторинг качества дошкольного образования РФ призван создать информационные условия для управления качеством образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере дошкольного образования (далее – ДОО, выполнения требований нормативно-правовых актов РФ, а также удовлетворения потребностей физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, сформировать надежную основу для инициатив, направленных на устойчивое развитие ДОО и системы дошкольного образования Российской Федерации в целом.

Организация МКДО осуществляется Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Научное руководство проекта по разработке материалов МКДО осуществляет АНО ДПО «Национальный институт качества образования».

На начальном этапе познакомились с нормативными документами и условиями, на основании которых организована работа по мониторингу.

- Концепция МКДО
- Описание порядка проведения МКДО 0-7

- Методические рекомендации по проведению МКДО 0-7 в субъектах РФ

МКДО предусматривает многоуровневый сбор, обработку, систематизацию и анализ информации: на уровне организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дошкольного образования, на уровне органов местного самоуправления, на уровне органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и на федеральном уровне.

Объектами МКДО являются:

- организация в целом
 - «типичная» группа ДОО, которая была выбрана системой после заполнения нескольких отчетных форм.

МКДО предусматривает структурированный анализ следующей информации:

– нормативно-правовой заявительной, собираемой путем анкетирования и интервьюирования участников МКДО, проведения самооценок с использованием структурированных электронных форм;

– профессиональных наблюдений за реализуемым образовательным процессом и условиями его реализации квалифицированными специалистами ДОО, уполномоченными руководителем ДОО для проведения внутренней оценки качества дошкольного образования

– экспертных наблюдений внешнего эксперта МКДО за реализуемым образовательным процессом и условиями его реализации;

– информации о вовлеченности родителей (*законных представителей*) в образовательную деятельность ДОО и об удовлетворенности родителей (*законных представителей*) воспитанников ДОО качеством образовательного процесса и условиями его реализации.

Сбор, обработка, систематизация и анализ информации МКДО проводится с использованием Единой информационной платформы МКДО (ЕИП МКДО, предусматривающей каскадную интеграцию данных, собранных участниками МКДО.

План-график состоит из нескольких этапов, где заданы временные рамки выполнения работы. В таблице 1 представлен фрагмент этого плана. Мы включились в работу на втором этапе Внутренний мониторинг качества дошкольного образования в ДОО.

Этап 2. Внутренний мониторинг качества дошкольного образования в ДОО

2.1. Обучение сотрудников ДОО проведению оценки качества с использованием Инструментария МКДО.

2.2. Формирование и утверждение приказом Руководителя ДОО рабочей группы МКДО в ДОО в составе не менее трех человек.

2.3. Сбор контекстной информации и ее ввод в электронную форму МКДО «Профиль ДОО»

2.4. Проведение самооценки педагогами ДОО с использованием электронной формы «Листа самооценки педагога ДОО» в ЕИПМКДО.

2.5. Проведение внутренней оценки качества реализуемых образовательных программ дошкольного образования в ДОО рабочей группой ДОО.

2.6. Внутренняя оценка качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в ДОО с использованием Шкал МКДО и оценочного листа Шкал МКДО в части показателей качества Уровня 1.

2.7. Проведение внутренней оценки качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в ДОО с использованием Шкал МКДО и оценочного листа МКДО в части показателей качества Уровня 2 Администрацией ДОО / Координатором ДОО

2.8. Составление Отчета о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в ДОО.

2.9. Составление отчета «Качество дошкольного образования в ДОО» (ЕИП МКДО).

В ходе проведения внутреннего мониторинга качества дошкольного образования в ДОО мы заполняли:

1. Электронную форму «Профиль ДОО».
2. Электронную форму «Анкета педагога ДОО» (каждый педагог индивидуально).
3. Электронную форму «Анкета руководителя ДОО».
4. Электронную форму формы «Анкета администратора ДОО».
5. Электронную форму «Лист самооценки педагога ДОО» (каждый педагог индивидуально).
6. Электронную форму «Внутренняя оценка качества образовательных программ ДОО».
7. Электронную форму «Анкета родителей / законных представителей воспитанника ДОО» (анонимно, индивидуально).
8. Электронные формы «Оценочный лист Шкал МКДО» для ДОО и для каждой отдельной группы.

Шкалы МКДО содержат показатели по 9 областям качества:

- 1) Образовательные ориентиры;
- 2) Образовательная программа;
- 3) Содержание образовательной деятельности;
- 4) Образовательный процесс;
- 5) Образовательные условия;
- 6) Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
- 7) Взаимодействие с родителями;
- 8) Здоровье, безопасность и повседневный уход;
- 9) Управление и развитие.

В каждой из областей качества предусмотрен набор показателей качества.

Показатели также разделены на уровни:

Уровень 1. Показатели качества МКДО для групп ДОО.

Уровень 2. Показатели качества МКДО для ДОО в целом.

Система показателей МКДО включает 70 показателей качества МКДО для ГРУПП ДОО и 25 показателей качества МКДО для ДОО в целом.

К каждому из показателей, в шкалах МКДО представлено более 10 индикаторов, позволяющих повысить надежность измерительного инструментария. Некоторые индикаторы сопровождаются примерами, позволяющими точнее понять суть и направленность индикатора.

В полном варианте заполнения шкал мы внимательно изучаем каждый индикатор, сравниваем с фактически наблюдаемой ситуацией и выставляет необходимую отметку индикатору. Содержательное изучение всех индикаторов и взвешенный выбор позволяет нам объективно оценить текущий уровень, определить ориентиры для повышения качества, заложить фундамент для построения траектории развития ДОО и получить адресные рекомендации по повышению образования педагогов.

Упрощенный вариант предъявляет высокие требования к пониманию уровневых индикаторов и их корректному применению при оценке каждого показателя на каждом уровне, он подходит больше для повторного прохождения мониторинга.

Шкала МКДО предусматривает базовую 5-уровневую систему оценивания:

1. Требуется серьезная работа по повышению качества
2. Качество стремится к базовому
3. Базовый уровень
4. Хорошее качество
5. Превосходное качество.

При этом в Оценочном листе Шкал МКДО предусмотрена возможность фиксации также нулевого уровня качества и неприменимости требований показателя к оценке отдельных ДОО. Таким образом, отметка каждого показателя может иметь 7 возможных состояний.

За период участия в проекте (а это вместо двух месяцев по графику фактически затянулось на четыре месяца) мы столкнулись с некоторыми трудностями, на которые следует обратить внимание и учесть в дальнейшем.

Так:

1. Процедура громоздкая долгосрочная, очень большой объем заполнения различных электронных форм, которые предполагается заполнять поэтапно, в строгой последовательности. Большие временные затраты работы у компьютера одного или нескольких лиц. Так заполнение электронной формы шкал 2 уровня заняло около 15 часов.

2. МКДО предполагает владение участниками довольно сложной научной терминологией и понимание специфических определений. В зависимости от уровня профессиональной грамотности и ответственности не все педагоги готовы заниматься глубоким анализом и заполняли анкеты и листы самооценки невдумчиво. Заполнение листов самооценки педагогами практически выходит из-под контроля, чем больше педагогов, тем больше рисков.

3. Обучение и освоение процедур МКДО Координатором ДОО и рабочей группы ДОО проходило самостоятельно, отсутствовало сопровождение работы на местах по мере поступления новых задач со стороны регионального и муниципального координаторов. Просмотр записей учебных вебинаров, текстов рекомендаций занимает достаточно много времени, чтобы разобраться во всем, но не дает возможности задать уточняющие вопросы как эффективно выполнить задание. Возникающие вопросы обсуждались лишь с коллегами других ДОО. И зачастую просто использовался метод «*проб и ошибок*».

4. По этой же причине очень сложно организовать работу рабочей группы, так как у специалистов разные графики работы, а нужно осуществить подход к заполнению электронной формы у одного компьютера, т. е. выполнение задач происходит в нерабочее время.

5. Роль Координатора ДОО требует постоянного погружения в данную работу, нахождения на платформе по несколько раз в день, удерживания информации обо всех происходящих процессах, сбоях, затруднениях – это очень сложно выполнить одному человеку, а делегировать другим участникам хотя-бы часть работы не рационально, чтобы не допустить новых ошибок.

Так как, в настоящее время дистанционный этап внешнего мониторинга экспертом. Вот перечень основных отчетных форм МКДО в разрезе уровней МКДО, которые мы получим в итоге.

Уровень ДОО

Отчет о самооценке педагога ДОО.

Отчет о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу группы ДОО.

Отчет о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу ДОО.

Отчет о результатах независимой оценки качества образования в ДОО (удовлетворенности потребителей, общественной и общественно-профессиональной оценки, оценки партнеров и поставщиков).

Отчет о самообследовании ДОО (*опционально*).

Итоговый экспертный отчет о качестве образовательной деятельности и деятельности по присмотру и уходу ДОО.

Качество дошкольного образования в ДОО.

Муниципальный уровень

Экспертный отчет о качестве дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в муниципалитете субъекта Российской Федерации.

Итоговый отчет о качестве дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в муниципалитете субъекта Российской Федерации.

Региональный уровень

Итоговый отчет о качестве дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в субъекте Российской Федерации.

В итоге мы сможем увидеть свой рейтинг среди ДОО - участников МКДО в результате ранжирования и наметить пути дальнейшего развития ДОО.

Библиографический список

1. Конвенция о правах ребенка [принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года].

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования РФ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.

4. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 года № 2/15.

5. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 года № 2/21).

6. Концепция мониторинга качества дошкольного образования М11 Российской Федерации / И. Е. Федосова. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2021 — 46 с.

ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель,
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 17",
городской округ Серпухов, Московская область

Абрамова Юлия Юрьевна, старший воспитатель
МБОУ "Бутовская средняя общеобразовательная школа № 1",
городской округ Ленинский, Московская область

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-11.pdf>.

Планирование – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления воспитательно – образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов. От того, насколько продумано, грамотно осуществлено планирование, зависит эффективность воспитательно – образовательной работы в целом.

Планирование позволяет не только значительно уменьшить долю неопределенности в развитии педагогической ситуации, но и обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

При выборе модели планирования следует учитывать профессиональную подготовку каждого педагога, его опыт, умение видеть результаты своей деятельности, анализировать их, а также условия работы ДОУ.

Календарный план является основным документом в работе с детьми, предусматривающий планирование всех видов деятельности детей и соответствующих им форм работы на каждый день. Без этого документа воспитатель не имеет права приступать к работе.

Воспитание культуры поведения и нравственных качеств осуществляется в процессе всей образовательной работы с детьми (в быту, играх, труде, на занятиях) и отдельным разделом планироваться не могут. В таких случаях целесообразно составлять перспективное планирование с применением педагогических методов и приёмов, используя последующее их усложнение и изменение требований.

Составление воспитателем и перспективного, и календарного планов позволяет избежать многих недостатков планирования, но перегружает воспитателей, так как в этом случае им приходится вести два плана.

Соответственно, актуальной формой планирования является перспективно-календарная: часть работы планируется на месяц, а конкретное содержание – на каждый день.

Перспективно-календарное планирование предусматривает:

1. Взаимосвязь основных видов деятельности детей (игра, труд, обучение и др.)
2. Реализацию принципов последовательности и систематичности в решении воспитательных и образовательных задач на месяц.
3. Преемственность задач по всем разделам программы определенной возрастной группы.
4. Систему индивидуальной работы с конкретными детьми – непосредственно после проведенного занятия, игры, труда.
5. Запись наблюдений в план накануне или в тот же день.

При использовании такого вида написания плана следует определить дни проведения итоговых занятий, бесед, экскурсий, комплексных занятий.

Ну, а в целом, данное планирование экономит силы и время педагога, позволяя выстроить и увидеть целостную картину воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ, что особенно важно при тематическом планировании на год, интеграции образовательных областей, осуществлении проектов, экспериментально – исследовательской деятельности детей и модульного принципа работы.

Многие виды деятельности повторяются ежедневно в течение определённого отрезка времени, поэтому целесообразно планировать их сразу по теме, не вписывая их в ежедневный план работы.

При таком подходе к написанию плана воспитательно – образовательной работы следует в ежедневном плане отражать утренний отрезок времени, первую и вторую половину дня, прогулку.

Планирование утреннего отрезка времени:

- труд в уголке природы;
- наблюдения;

- утренняя гимнастика;
- повседневный труд (дежурства);
- привитие КГН;
- занятия по интересам.
- игровая деятельность детей;

Ежедневно -

- исправление и воспитание у детей правильного звукопроизношения;
- развитие устной речи и выработке правильной интонации;
- стимулирование двигательной активности и др.
- индивидуальная работа с детьми по различным видам деятельности.

Планирование прогулки:

- подвижные игры;
- труд;
- наблюдение;
- экскурсии;
- закаливающие процедуры;

ежедневно –

- работа с родителями
- сюжетно – ролевые игры;
- физические упражнения;
- индивидуальная работа.

Первая половина дня:

- художественная литература (тексты для длительного чтения, и непродолжительного чтения)
- дежурства (но, если вводится новый вид дежурства, то эта работа отражается в календарном плане).

- труд по самообслуживанию
- привитие КГН.
- занятия по интересам.
- игровая деятельность детей;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- закаливающие процедуры.
- праздники, досуги, развлечения.

ежедневно –

- специально организованная деятельность
- виды индивидуальной работы (а сама индивидуальная работа с указанием фамилий детей вписывается в план после проведения занятия, игры или труда).

Вторая половина дня:

- повседневный труд (дежурства);
- привитие КГН;
- занятия по интересам.
- игровая деятельность детей;
- художественная литература (тексты для длительного чтения, и непродолжительного чтения);

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- закаливающие процедуры.

ежедневно –

- сюжетно-ролевые игры;
- физические упражнения;
- индивидуальная работа;
- работа с родителями.

Перспективный план работы воспитателя по теме может оформляться в любой удобной для конкретного педагога форме: схематично – блочная, цикличная по формам работы и др. и должен быть утверждён заведующей ДОУ.

Модель плана и форма его написания должна быть рассмотрена на педагогическом совете и принято Положение о календарном и перспективном планировании.

Планирование – это творческий и трудоёмкий процесс, но надо помнить, что эффективность образовательного процесса в ДОУ во многом зависит от качества его планирования.

Список использованных источников

1. Алямовская, В. Г. Новые подходы к планированию образовательной работы в детском саду [Текст] / В. Г. Алямовская // Управление дошкольной образовательной организацией. – 2009. – №4. – С.29-32.

2. Белая, К. Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС ДО [Текст] / К. Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №3. – С.4-13.

3. Планирование воспитательной работы в дошкольной образовательной организации. //Выпускная квалификационная работа. - URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11432/2/10Kormina.pdf> (дата обращения 11.07.2023г.) – Текст: электронный.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+