

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№15(233) / 2023

Часть 10



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 15 (233) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бубнова А.С. ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ	4
Гильц Н.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ.....	6
Гриценко С.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «КАК ПОМОЧЬ ИЗБЕЖАТЬ СТРЕССА У РЕБЕНКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ»	7
Гурьева В.И. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Елсакова Е.В., Смирнова Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НАУЧИМ РЕБЁНКА СЛЫШАТЬ С ПЕРВОГО РАЗА»	11
Карпухина В.А., Мусихина О.В. ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	13
Портняжкина А.В., Готфрид А.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	20
Широкова Ю.А. ДЕТСКИЕ СТРАХИ. БОЯЗНЬ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ	25

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Панева Т.А. ЛЭПБУК «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ».....	26
---	-----------

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бондаренко Е.Л. ЗАНЯТИЕ ПО ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ ГРАМОТЕ»	28
Быкова С.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ «БОЛЬШАЯ ВОДА»	32
Дробышева Н.К. КОНСПЕКТ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СОЛНЫШКО И СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ	34
Михеева А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»	35
Ткачева М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	38
Фролова С.И., Юханова Я.Е., Аксёнова М.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС	41
Чейлях С.В. ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В КОНТЕКСТЕ ФОП ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	42

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Абайдуллина Л.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПИСЬМО ДОКТОРА АЙБОЛИТА»	48
Бобовникова Т.П., Зыбцева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ВРАЧА (МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ) ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ СОТРУДНИКОВ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ	53

Вахтина Н.Б. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «ОСЕННИЙ ЛИСТОЦВЕТ»	56
Веденеева С.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ.....	59
Горячева Е.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	61
Ефимова А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	66
Канафина Л.А. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	71
Малкерова Ю.П., Пастухова Н.Г., Коровцева А.А. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ. МИР ДИНОЗАВРОВ»	73
Пермякова Р.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	81
Попова А.А. ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛЕПИМ СОЛЕННЫЕ ЧУДЕСА»	86
Родионова О.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ПРИРОДЫ ВОКРУГ НАС. НАСЕКОМЫЕ».....	88
Сиденко Ю.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО.....	90
Солохина Д.Н. STEM-ПРОЕКТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ».....	92
Эстамирова З.Л. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ВОДА И ЛЕД»	95

Психология в дошкольном образовании

ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бубнова Анастасия Сергеевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад № 54", г. Ярославль

Библиографическое описание:

Бубнова А.С. ВАЖНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Каждый человек, рождаясь, становится связан с обществом. Общество играет важную роль в развитии навыков коммуникации человека, в формировании личности в целом. Многие отечественные педагоги и психологи считают коммуникацию важнейшим видом деятельности, влияющим на становление полноценной личности. Ведь коммуникативный контакт - это одна из самых важных, по словам А.М Щетининой, «человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития». И поэтому ребёнку уже с раннего возраста нужно учиться знакомиться с другими, завязывать контакты, развивать способность рассказать о себе и выслушать других, учиться договариваться и т.д. И всё это обязательно должно подкрепляться мимикой, эмоциями, выразительностью речи и т.д.

Как же понять, что ребёнок успешно овладевает коммуникативными навыками? Для этого рассмотрим три компонента успешности коммуникативной деятельности:

-Когнитивный (критерии: умение ориентироваться в ситуации общения, адекватно реагировать на замечания, приходить на помощь друзьям)

-Поведенческий (критерии: самостоятельность в принятии решения, стремление к успеху, умение осознавать своё поведение, умение расположить к себе окружающих)

-Эмотивный (критерии: умение регулировать темп речи, силу голоса, умение сдерживаться в конфликтной ситуации и управлять своим эмоциональным состоянием).

Если все эти три компонента наблюдаются у ребёнка, то можно сказать, что у него достаточно сформированы коммуникативные навыки.

Важную роль в формировании данного навыка играет семья. Важно то, какое общение в семье между всеми членами семьи. Если ребёнок видит уважение, любовь, то такой образец общения он и будет усваивать. Но если в семье грубость, неуважение, агрессия, то примерно так же и начнёт себя вести ребёнок, ведь перед ним всегда была эта модель поведения. Позитивная атмосфера в семье и любовь родителей даёт позитивный базис для развития психики ребёнка. А если правильно развивается психика, то нормально идёт коммуникация с окружающими.

Существует много разных игр и упражнений, которые могут использовать родители и педагоги для формирования коммуникативной сферы ребёнка. Рассмотрим некоторые из них.

Упражнение 1

«Нос к носу»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание. Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга ногами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя.

«Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

Упражнение 2

«Подарок на всех»

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Содержание. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Упражнение 3

Игра-ситуация

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Содержание. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

Упражнение 4

«Я грущу, когда...Я веселюсь, когда...»

Цель: формировать умение детей различать эмоции грусти и веселья.

Дети стоят по кругу, в центре круга находится ведущий. Он бросает мяч любому из детей, произнося: «Я грущу, когда...». Ребёнок, поймавший мяч, должен продолжить фразу.

Упражнение 5

«Рисуем вдвоём»

Дети объединяются в пары. Каждой паре выдаётся лист бумаги и два фломастера одинакового цвета. Ведущий ставит перед ними задачу: договориться и нарисовать на листе рисунок, рисовать можно одновременно разными фломастерами. Затем каждая

пара даёт своей картине название, рассказывает о ней. А также о том, что им помогало во время рисования.

Упражнение 6

«Мне нравится в тебе...»

Дети сидят на ковре в круге вместе с ведущим. Он подкатывает мяч любому из детей и говорит: «Мне нравится, когда ты улыбаешься (или «что ты умеешь помогать друзьям» и т.д.). Ребёнок. Получивший мяч, подкатывает его тому, кому хочет, и тоже хвалит его за какие-либо реальные качества.

Литература:

1) А.В. Уханова. «Программы развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников». Вестник практической психологии образования 2008 № 2.

2) О.Н Арсеновская. «Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель. -163 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

Гильц Наталья Александровна, воспитатель
СП "Детский сад Лад" ГБОУ гимназия им. С.В.Байменова города Похвистнево
Самарской области

Библиографическое описание:

Гильц Н.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения играют значимую роль в процессе адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Педагог должен стремиться в своей практической деятельности применять индивидуальный подход, ведь тогда более плавно и успешно будет протекать адаптационный период у воспитанников группы. Он должен стремиться прежде всего, к сохранению и укреплению здоровья ребенка путем создания соответствующих условий и особого психологического климата в группе детского сада, для более благоприятного протекания адаптации у детей младшего дошкольного возраста.

К психолого-педагогическим условиям, способным обеспечить безболезненную адаптацию ребенка данного возраста к условиям дошкольной образовательной организации относят:

- положительно-эмоциональное отношение к ребенку;
- стремление удовлетворит его физиологические, познавательные
- потребности;
- использовать индивидуальный подход при общении с раннего возраста;
- сформировать в дошкольном учреждении благоприятные условия, максимально приближенные к домашним условиям.

При организации работы с детьми младшего дошкольного возраста в адаптационный период необходимо:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Это необходимое условие для формирования у ребенка позитивной позиции при посещении детского сада.

Ребенок должен всегда с удовольствием идти в детское дошкольное учреждение. Способствовать этому сможет организованная, развивающая, предметно-пространственная

среда в группе и создание атмосферы тепла и уюта, подобно домашней обстановки. В результате ребенок сможет справиться со своим волнением и страхами.

Помочь в создании благоприятных психолого-педагогических условий могут различные игры, упражнения, направленные на эмоциональное и мышечное расслабление, а также приятные поглаживания и обнимания ребенка воспитателем и детьми.

2. Формирование у детей младшего дошкольного возраста в адаптационный период чувства уверенности. Именно уверенность в себе позволит ребенку данной возрастной группы быстрее и безболезненнее привыкнуть к дошкольному учреждению.

Для этого воспитатели используют такой прием, как знакомство новичка с детьми в группе, а также работниками дошкольного учреждения, формирование доверительных отношений между педагогом и детьми. Ребёнку следует показать игровую и спальную комнаты. А также другие интересные для него места в дошкольном учреждении, например, музыкальный зал.

3. Приобщение ребенка в доступной форме к элементарным общепринятым нормам и правилам, в том числе моральным. Воспитателю следует как можно быстрее сформировать вокруг новичка доброжелательные взаимоотношения с ровесниками, научить проявлять заботу, выражая сочувствие и обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка. Для этого необходимо, прежде всего, научить детей играть без споров и ссор, оказывая помощь и выражая радость, если другой ребенок делает какие-то успехи.

Таким образом, необходимо сформировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его. Кроме того, не стоит также пренебрегать работой с родителями ребенка, интересуясь условиями его жизни и личностными характеристиками. Следует узнать у близких ребенка, что ему нравится и что он любит больше всего, и стремиться дать это ребенку. Это быстрее сформирует у ребенка позитивное отношение к дошкольному учреждению и придаст ему уверенности в том, что к нему здесь все хорошо относятся.

1. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям/ Под ред. А.С. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, 2016. -128 с.

2. Бежаева Д. Н., Зиновенко О.А. Особенности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Международной научной конференции. Сб. трудов конференции. - СПб: Свое издательство, 2016. - С. 34-37.

3. Макова А.В. Психолого – педагогические условия адаптации детей раннего возраста к ДОУ// Молодой ученый. – 2020. - №25 (315). – С.397-399.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «КАК ПОМОЧЬ ИЗБЕЖАТЬ СТРЕССА У РЕБЕНКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ»

Гриценко Светлана Станиславовна, педагог-психолог
Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Гриценко С.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «КАК ПОМОЧЬ ИЗБЕЖАТЬ СТРЕССА У РЕБЕНКА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОМУ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Каждый педагог должен помнить, что выступление на публику – это стресс для детей. Особенно для тех, которые долго не посещали детский сад, застенчивые, робкие: им свойственны растерянность, непонимание происходящего и того, что им надо де-

лать, слезы и даже отказ от участия. Оставлять таких детей без доброго внимания взрослого недопустимо. И поскольку стресс не приносит ни ребенку, ни педагогу никакой пользы, а только имеет свойство накапливаться, то лучше всего стресс предупредить и предугадать причины его возникновения. Поэтому при подготовке утренников и мероприятий главными критериями спокойствия являются время, четкое планирование, избегание завышенной планки, критики и амбициозности, распространение праздничного настроения и ожидания чуда, а также, конечно, ответственность во внимании к деталям. О них мы сейчас поговорим.

Настраивайте ребенка на совместную подготовку в группе позитивно. Говорите, что, когда все получается слаженно, это весело и интересно.

Успокаивайте ребенка, если он не готов к выступлению. Заранее рассказывайте ребенку, что иногда может не все получиться, как хочется, но это не страшно. Если ребенок болел, а потом оказался на интенсивной репетиции или уже на утреннике, то он может растеряться, не понимать, что надо делать, расстроиться и отказаться выступать. Объясните ему, что всегда можно придумать, как участвовать в празднике вместе со всеми. Например, можно помогать другим, прийти в красивом наряде, громко аплодировать и радоваться за свою группу, успеть выучить какое-нибудь одно движение, которое делают все, или просто повторять за другими на занятиях.

Позвольте выражать негативные эмоции. Не запрещайте детям говорить, чем они недовольны и что им не нравится. Не критикуйте их, не старайтесь переделать или указать, что это неправильно. Выслушайте и посочувствуйте, однако не фиксируйте внимание на негативе. Так можно его усилить. Если ребенок жалуется на строгого воспитателя или музыкального руководителя во время подготовки к празднику, расскажите, что педагог переживает, потому что хочет, чтобы все получилось. Но у него тоже может не сразу все выходить, поэтому он расстраивается и устает. Вместе подумайте, что надо и чего не надо делать в этой ситуации и переключите внимание ребенка на что-нибудь приятное.

Учите получать удовольствие от подготовки. Когда вы говорите с ребенком о том, как проходит подготовка к выступлению, обращайтесь внимание на те навыки, которые он приобретает: выучил стихотворение, слова песни, научился танцевать. Напоминайте, что независимо от того, как пройдет утренник, можно будет показать родным на семейном празднике, чему он научился. Не уставайте гордиться достижениями каждого ребенка.

Старайтесь не критиковать. Вместо критических замечаний акцентируйте внимание на тех чертах характера ребенка, которые помогут ему выступить. Например: «Ты умеешь выразительно читать стихотворение», «Тебе нравится создавать веселую атмосферу», «У тебя получилось запомнить слова и танцевальные движения», «Мне нравится твое упорство», «Когда ты громко поешь песню, тебя хорошо слышно», «Я вижу, что тебе важно, чтобы было красиво», «Ты очень внимателен к деталям», «Когда ты поешь, я улыбаюсь».

Заразительным праздничным настроением и ожиданием волшебства! Постоянно повторяйте ребятам, как здорово, что скоро выступление! Чаще хвалите маленьких артистов, вселите в них уверенность в себе, не придирайтесь к недостаткам малышей, вместо этого сконцентрируйтесь на их достоинствах и талантах. Ведь всё, что вы делаете для выступления – вы делаете не для родителей или заведующей, а для самих детей.

Позвольте себе и всем вокруг радоваться процессу подготовки, а не слепо гнаться за результатом. Ведь ожидание приятного события дарит не меньше восторга, чем само торжество!

Поверьте, в чудо, передайте это состояние детям и другим воспитателям, и они непременно станут ждать праздника с такой же радостью, а где есть счастье – там нет стресса!

А сейчас я представлю Вам несколько театрализованных игр, которые могут пригодиться в организации театрализованной деятельности воспитанников:

Игра «Разминка театральная»

Педагог: Для начала я предлагаю вам сыграть со мной в одну игру. Называется она «Разминка театральная».

Сказки любите читать?

В них же можно поиграть!

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, иль на козу?

Или на принца, или на Бабу Ягу?

Примерные ответы: изменить внешность можно с помощью костюма, маски, грима, прически, головного убора.

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, или в грозу,

Или в бабочку, или в осу?

Что поможет здесь, друзья?

Ответы: жесты и конечно мимика.

Что такое мимика?

Ответ: выражение нашего лица

Верно, ну, а жесты?

Ответ: Это движения

Бывает, без сомнения,

У людей разное настроение.

Его я буду называть,

А вы попробуйте показать.

Эмоции для показа: грусть, радость, злость, удивление, страх, горе.

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да.

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жеста жду.

Слова для показа жестами: «Думаю», «здравствуйте», «отстань», «тихо», «нет», «да», «нельзя», «до свидания».

Подошла к концу разминка,

Постарались все сейчас.

А теперь вопрос для вас:

А как вы думаете, как еще можно двигаться?

• игровой вариант (как медведь, как заяц и др.)

• варианты детей (парами, врассыпную, движение спиной и т.д.)

• подключить тело (части тела могут двигаться по очереди: голова, руки, ноги, туловище)

Игра «Назови слово на звук...» с элементами театрализации

Педагог: Я предлагаю вам поиграть теперь своими голосами. У меня есть волшебный кубик, на нем нарисованы лица с разным настроением (Рассматривают кубик и называют эмоции)

А теперь я буду бросать кубик вам, и называть звук, а вы должны назвать слово на этот звук с тем настроением, которое изображено на грани кубика.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гурьева Виктория Игоревна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 10 УМКА г. Шадринск

Библиографическое описание:

Гурьева В.И. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.



Сказкотерапия - здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

Сказкотерапия - это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Ребенок дошкольного возраста только начинает узнавать самого себя и окружающий его мир, его психика ранима и требует к себе бережного отношения. Дети на своем пути часто сталкиваются с трудностями: в общении со взрослыми и сверстниками, в детском саду, в семье. Нравоучения и убеждения взрослых не помогают, а сам ребенок в силу своего возраста не может объяснить, что его беспокоит. Тогда на помощь приходит сказкотерапия. Сказкотерапия с детьми проходит в достаточно свободной форме: обсуждение психологических трудностей героев сказки проводится после прочтения сказки. Получается, что ребенок одновременно получает удовольствие от занятия, раскрывает свои творческие способности, оказывается, в центре внимания взрослого и преодолевает свои собственные психологические трудности.

Основной принцип сказкотерапии: педагогическая поддержка – решение сложной проблемы совместными, приемлемыми для конкретного воспитанника способами и приёмами. Главный критерий реализации данного принципа – удовлетворённость детей самой деятельностью и её результатами, снятие эмоциональной напряжённости.

Процесс сказкотерапии не должен ограничиваться чтением сказки. Простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Необходимо обыграть, проанализировать, сделать выводы по ее содержанию.

Содержание сказки должно соответствовать возрасту ребенка, его возможностям и потребностям.

После прочтения сказки, необходимо обсудить её сюжет. Когда вы читаете или рассказываете истории ребёнку, в его сознании формируется так называемый банк жизненных ситуаций, ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет.

Так же ребенок начинает размышлять о своём предназначении, исследуя собственные способности и возможности, и естественным путём формирует возможность видеть причинно-следственные связи, и осознано действовать.

Еще одним этапом работы являются: игры, терапевтические задания, релаксационные упражнения. Так как, например, рисунки могут отражать реальные проблемы ребёнка, где конфликт разрешается в адекватной форме выражения и проигрывания травмирующих событий в различных вариантах

Заключительный этап содержат в себе проигрывание трудных ситуаций и способов их разрешения, а также прослушивание сказок с позитивно окрашенным прогнозом на будущее.

При работе с детьми мы используем элементы сказкотерапии, учитывая их возрастные особенности. В атмосфере сказки дети становятся более открытыми, раскрепощаются, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. С помощью сказки, её сюжетных линий мы можем решать многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния ребенка, избавление от собственных страхов.

Педагогам в своей работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется использовать сказкотерапию, потому что даже те дети, которые вначале не включаются в игру, не принимают сказку, все равно испытывают на себе её благоприятное влияние на подсознательном уровне. Ребёнок почерпнет из сказки намного больше, если будет путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» – нормы и правила поведения.

Таким образом, сказкотерапия – наиболее детский метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки, а также помогаем ему лучше узнать и понять самого себя. (По А. Бердниковой).

Можно сделать вывод, что каждый из нас может научиться сочинять сказку для детей дошкольного возраста, которая поможет раннему развитию ребёнка, снимет стресс у малыша, а также поможет наладить контакт: мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...».

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НАУЧИМ РЕБЁНКА СЛЫШАТЬ С ПЕРВОГО РАЗА»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель
Смирнова Лилия Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Смирнова Л.В. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ «НАУЧИМ РЕБЁНКА СЛЫШАТЬ С ПЕРВОГО РАЗА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Психологи отмечают: взрослые сами создают у детей привычку, «ПОВТОРИ МНЕ!». Родители очень часто говорят: «Я повторяю ему всё много-много раз! Говорю,

говору, прошу, прошу, в конце концов начинаешь кричать!». Давайте разберемся как же научить ребёнка слышать и слушать с первого раза? Чаще всего мы сами того, не замечая развиваем в ребенке такую привычку. Как же так думаете Вы!? Все достаточно просто - мы просим ребенка о чем-либо, но не добившись результата, уходим! Пример, просим прибрать за собой игрушки и тут же уходим заниматься ещё чем-то, ребенок остается без вашего контроля и продолжает увлечённо заниматься своими делами. Спустя некоторое время Вы вспоминаете о своей просьбе и повторяете снова, но опять не настаиваете на выполнении, так как внутри Вас есть мнение я же родитель и мой ребенок должен меня слышать с одного слова. Проходит еще какое-то время, Вы видите, что никаких действий со стороны ребенка не произошло, и уже тогда начинаем требовать и кричать.

В такой момент ребёнок понимает, можно не обращать внимание на первый, раз, второй, третий, а вот когда Вы пришли в пятый раз еще и начали ругаться, значит надо послушаться и сделать как попросили.

Что же сделать взрослому, чтобы ребенок сразу принимал все слова серьезно?

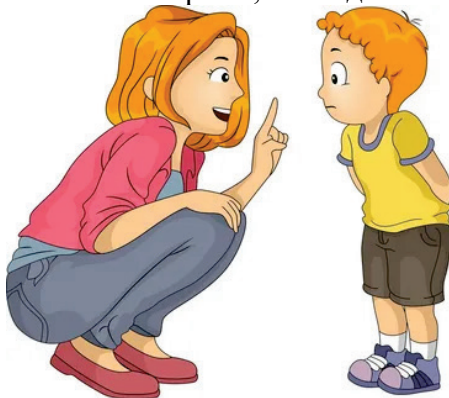
Ответ прост:



Во-первых, необходимо с первых же слов настоять на результате. Вам необходимо убедиться, что ребёнок Вас услышал и увидел. Если в, то время как Вы ребенку что-то говорите или о чем-то просите он смотрит телевизор, планшет или продолжает игру на компьютере отдаленно отвечая Вам «мгху» считайте, что Вас проигнорировали.

Во-вторых, если сам ребёнок еще очень мал или рассеянный по натуре, попросите, чтобы он повторил, о чем Вы его попросили своими словами в этот момент ребенок начинает мысленно представлять, как он это делает и готовится к этому.

В-третьих, пока наши дети не научили слушать дожидайтесь результата никуда не уходя, в крайнем случае подойдите за проверкой результата в определенное время, которое надо говорить. В случае, когда Вы пришли проверить результат выполнения Вашей просьбы, а результат отсутствует, не надо повторять свою просьбу вновь. Задавайте вопросы: мы договаривались? О чем? Где хранятся игрушки? Для чего мы чистим зубы? От вас должны звучать только вопросы, а не одна и та же фраза.



Помните, когда мы повторяем одно и то же, наши слова обесцениваются. Избегайте этого. Добивайтесь результата сразу или задавайте ребёнку наводящие вопросы. И пусть он сам отвечает, что он должен сделать, и делает это в результате.

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Карпухина Валерия Александровна, воспитатель

Мусихина Ольга Васильевна, воспитатель

СП ОДО ГБОУ школа № 371 имени Героя РФ Е. Н. Зиничева Московского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Карпухина В.А., Мусихина О.В. ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Современный педагог должен владеть психолого-педагогическими технологиями, в том числе, эксклюзивными, необходимыми для адресной работы с различными контингентами обучающихся. Это дети обычные, одаренные, социально уязвимые, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации; дети-мигранты; дети-сироты; дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью. Современная ситуация в образовании определяется не только введением новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) общего образования, содержащих требования к обучающимся, но и нового профессионального стандарта педагога. Стандарт задает высокие требования к профессиональной компетентности педагога, одновременно повышая его ответственность за результаты педагогической деятельности. Наряду с уже известными компетенциями, которые педагог обязан реализовывать в профессиональной деятельности (эффективно регулировать поведение обучающихся), появились и новые (уметь общаться с детьми, признавая их достоинство и принимая их независимо от достижений; проектировать психологически безопасную и комфортную среду) и др.

В настоящее время подготовка педагогов для дошкольного образования перешла с направления «Педагогическое образование» в направление подготовки «Психолого-педагогическое образование». Это вполне оправдано, так как для того, чтобы проектировать и осуществлять индивидуальный маршрут обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, применять соответствующие возрасту технологии педагог должен уметь изучать их психологические особенности, возможности, потребности, интересы и достижения. В связи с этими изменениями должна быть усилена психологическая составляющая работы педагога с маленькими детьми. Функции современного дошкольного педагога изменились: он не только воспитатель, но ему приходится быть социальным педагогом, психологом, дефектологом. Освоение указанных функций требует, соответственно, формирования другого уровня профессиональной компетентности.

Большую часть времени ребенок находится в детском саду, поэтому он ждет помощи от педагога, как от самого старшего и значимого человека для своей детской жизни. Но не каждый педагог обладает необходимыми знаниями и навыками, чтобы решить проблему такого ребенка. Необходимо отметить и отсутствие специалистов (психологов, дефектологов) в дошкольных учреждениях. Поэтому именно воспитателю в первую очередь приходится решать детские проблемы. От педагога требуется понимание того, что чувствует и переживает ребенок, как он воспринимается окружающими его людьми в реальной жизни.

Следовательно, необходима более глубокая подготовка к осуществлению целенаправленной и специально организованной работы с детьми и их родителями, которая может помочь в преодолении нарушений в развитии и поведении, в решении психоло-

гических проблем детей и родителей. Это позволит избежать негативных социальных последствий в будущем.

Базовой дисциплиной для психологической подготовки дошкольных педагогов является изучение психологии дошкольного детства. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, вырабатываются стереотипы правильного поведения, складывается характер. В процессе изучения детской психологии внимание обращается на чрезвычайно высокий темп психического, личностного и физического развития дошкольников. Соответственно только психологически грамотная поддержка развития ребенка обеспечит максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать многих трудностей и отклонений в ходе его психического и личностного развития. Так же знание психологических особенностей детей позволит будущему педагогу правильно выстроить профилактическую работу в группе детского сада по сохранению и укреплению их психического здоровья и коррекции уже имеющихся нарушений.

В воспитании детей воспитатели слабо владеют личностно ориентированным общением, не учитывают индивидуальные особенности детей. И главное – не умеют изучать психологические особенности детей. Изучение опыта работы дошкольных образовательных учреждений показывает, что воспитатели недостаточно знают психологию маленького ребенка, применяют в обучении неадекватные возрасту методы: вместо игровых и практических методов и приемов используют беседу и др. словесные методы. Слабо владеют игровыми методами и приемами воспитания. Игнорируют такие особенности познавательной деятельности дошкольников как эмоциональность, недифференцированность восприятия, конкретность мышления, произвольность памяти и внимания.

Эмоциональная жизнь ребенка должна быть предметом пристального внимания взрослых. Все эмоции (положительные и отрицательные) играют важную роль в развитии ребенка, каждая чему-то учит. К концу раннего возраста эмоции дифференцируются: радость может проявляться в удовлетворении, удовольствии, возбуждении. Взрослые должны эмоционально поддержать ребенка, проявлять теплоту, отзывчивость, уважение; - помочь ребенку понять собственные эмоции и чувства других людей, научить понимать их эмоциональное состояние (ты обидел мальчика, так нельзя, пожалей его); - общение со взрослым должно создавать ситуации успеха, положительного результата. Отклонения в эмоциональной сфере могут проявляться: - в отсутствии положительных эмоций; - фиксации только на отрицательных эмоциях. Образцы поведения, пояснения взрослых, эмоциональное одобрение поступков ребенка способствуют усвоению правил поведения. Ребенок способен реагировать не только на слово «нельзя», «можно», но и «нужно». Препятствуя самостоятельности ребенка, взрослые создают ситуации для проявления отрицательных форм поведения: негативизма, упрямства, агрессии, тревожности, замкнутости, которые могут стать устойчивыми свойствами личности.

Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития. Ребенок выходит за пределы семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей. По словам Д.Б. Эльконина, дошкольный возраст вращается как вокруг своего центра вокруг взрослого человека, его функций, задач. Взрослый выступает в обобщенной форме, как носитель общественных функций в системе общественных отношений (взрослый – это папа, доктор и т. п.). Основная потребность ребенка – жить вместе с окружающими людьми. Деятельность, в которой в полной мере удовлетворяется эта потребность – сюжетно-ролевая игра, позволяющая моделировать отношения взрослых, быть как взрослый.

Дошкольное детство по мысли А.Н. Леонтьева – это пора жизни, когда перед ребенком все более открывается окружающий его мир. Этот мир распадается на два круга. Близкий к ребенку круг – это близкие люди, отношения с которыми определяют его отношения со всем остальным миром: это родители или лица их заменяющие. Второй дальний круг – все другие люди, отношения с которыми опосредованы отношениями, установившимися в первом круге. Особенности общения взрослых с детьми почти полностью определяют интерес ребенка к окружающему миру, отношение к другим людям и самому себе. Было установлено, что с возрастом значение общения со взрослым ребенком не уменьшается, а становится сложнее и глубже. Общение может ускорять ход развития ребенка. Это зависит от того, какое общение требуется ребенку и удовлетворяет его потребностям. Общение ребенка и взрослого возникает на втором месяце жизни, с ровесниками – в конце третьего года жизни. Недостаточно выраженная потребность в общении делает ребенка замкнутым, пассивным, трудно поддающимся воспитанию. Налаживание связей ребенка в общении с окружающими людьми является важной задачей воспитания. Исследования показали, что для успеха воспитания нужно знать, сколько и какого общения ребенку нужно. Для каждого этапа детства существует оптимальная форма общения ребенка со взрослым и сверстниками, отвечающая его возрастным особенностям и в наибольшей степени обеспечивающая его продвижение в развитии. Благодаря познавательному общению ребенок впервые вступает в теоретическое, умственное сотрудничество со взрослыми. Духовная жизнь ребенка уже не привязана к практическому познанию. Необходимо уважительно относиться к духовным запросам ребенка. Ребенка интересует, как следует поступать правильно. Он задумывается над своими действиями и действиями других людей. Беседы (обсуждения, споры, вопросы) на личностные темы – основной источник сведений о нормах, оценках поступков собственных и других людей. Дети, которые достигли этой формы общения, характеризуются стремлением к взаимопониманию и сопереживанию со взрослыми. Ребенок не настаивает на похвале, для него важно, как нужно поступить правильно. Он хочет разобраться в том, что чувствует и думает другой человек. Он легче принимает от взрослого то, что сам еще не успел ни узнать, ни понять. Такие дети на занятиях лучше усваивают материал. Свои ошибки ребенок видит глазами взрослого, реагирует на замечания по-деловому, без обиды, относится к воспитателю как к учителю. Взрослые должны учитывать потребности и организовать свои контакты так, чтобы удовлетворить потребность и тем самым способствовать психическому развитию ребенка и обеспечивать движение ребенка к более высоким формам общения, задавая ему их образцы.

Основу отношений детей составляет личные эмоциональные отношения к друг другу: дети играют, общаются с теми, кто им симпатичен. Мальчики склонны к более широкому кругу общения и его большей интенсивности. Общение девочек более избирательное. Консолидация своего пола в 6 лет ярко выражена. На седьмом году жизни контакты детей противоположного пола становятся более частыми, возникает детская влюбленность, но не надо подогревать это чувство, лучше переключить ребенка на что-то другое, что может захватить чувства и воображение ребенка. Включение ребенка в то или иное объединение влияет на его эмоциональное благополучие. Отношения в игровом объединении и мотивы формирования этой группы в значительной степени определяют позицию каждого ребенка. Лидеры этих объединений стремятся утвердить себя, быть главными в игре. Исполнители испытывают интерес к игре, симпатию к лидеру, нежелание быть одиночками. Наиболее спокойный и творческий характер игры возникает тогда, когда детей объединяет одинаковый мотив: интерес к игре и симпатии участников к друг другу. Конфликтный характер игра приобретает тогда, когда каждый стремится быть главным. Конфликтные отношения со сверстниками

препятствуют полноценному формированию личности ребенка. Отрицательное эмоциональное самочувствие приводит к неуверенности в себе, недоверию к людям, агрессии.

На основе взаимно противоречивых тенденций ребенка к самостоятельности и к совместной жизни с взрослыми рождается новый вид деятельности – ролевая игра. В игре ребенок берет на себя роль взрослого и, воспроизводя его жизнь, деятельность, отношения к другим людям, тем самым живет с ним общей жизнью, пишет Д.Б. Эльконин. В игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает систему человеческих отношений. Игра – это особая форма освоения действительности, путем ее воспроизведения, моделирования. Роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, игровые и реальные отношения, предметы-заместители, воображаемую ситуацию, партнера по игре. Роль – это эпицентр игры, объединяющий все другие компоненты. Роль реализуется через игровые действия. Игровые действия – это действия со значениями. Они носят изобразительный характер. В игре происходит перенос значения с одного предмета на другой – это воображаемая ситуация. Дети предпочитают неоформленные предметы, за которыми не закреплено никакого игрового действия. Игровое действие все более схематизируется и превращается в уход, отношение к другому человеку. Таким образом, в игре происходит рождение смысла человеческих действий (для других людей). Окружающая среда выступает источником развития игры и находит свое выражение в сюжетах и содержании игр. В игре возникает новая форма удовлетворения ребенка – радость от того, что он действует так, как требуют правила, эта линия продолжается в младшем школьном возрасте. В игре возникают особые формы общения детей (кооперативно-соревновательное, вне ситуативно -личностное), в ходе которых дети учатся языку общения, согласованию своих действий с другими, взаимопониманию и взаимопомощи. Почему именно игра становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте? Она отвечает основному мотиву ребенка этого возраста – его стремлению войти в мир взрослого человека. Уже в раннем возрасте нужно учить детей играть, играя вместе с ребенком, иначе игра задерживается в развитии, возникают отклонения в поведении детей. В дошкольном возрасте развивающий потенциал игры реализуется при ее переходе в игру самостоятельную. Развитие игры – это не простое усложнение сюжетов, а обобщение детского опыта и его практическое применение в условиях игры. Развитие личности ребенка в игре происходит благодаря механизму превращения – это процесс перевоплощения в другого человека. Если мы хотим, чтобы наши дети были здоровы и счастливы, мы должны дать им возможность заниматься их любимой деятельностью – игрой.

Продуктивная деятельность представлена рисованием, лепкой, аппликаций и конструированием. Она требует от ребенка овладения особым способом действия и оказывает специфическое влияние на общее развитие ребенка. Изменения, которые происходят в ребенке под ее влиянием намного важнее чем, ее продукты. Продуктивная деятельность очень зависима от обучения, в результате которого совершенствуются графические и другие образы. Продукты детского творчества все более соответствуют реальным предметам и явлениям. К концу дошкольного возраста ребенок все более обращает внимание на продукты своей изобразительной деятельности. На протяжении дошкольного возраста для ребенка наиболее важен процесс создания продукта. Дети дополняют продукт (рисунок, поделку) словами, обыгрывают. Ребенок изображает то, что знает. В продуктах ребенок выражает свое отношение к окружающему. Рисунок ребенка – своеобразная графическая речь о чем-либо. Детский рисунок как переход от символа к знаку. Символ имеет сходство с тем, что обозначает, а знак такого сходства не имеет. Детские рисунки – символы предметов, а слово – знак. Рисунок помогает слову стать знаком. Содержание рисунков обусловлено половой принадлежностью ре-

бенка, ценностными ориентациями, культурой, особенностями семьи и событий, степенью ориентированности ребенка на реальную или воображаемую действительность.

Особое место занимает конструктивная деятельность. Она развивает умение видеть предмет, определять его назначение, свойства, развивает общение и личностные качества ребенка. Различают следующие типы конструирования: - по образцу (обследование предмета включает выделение основных частей и анализ их взаиморасположения); по условиям – создает основу для творческого конструирования; по замыслу осуществляется в игровой деятельности, развивает умение планировать, совместно обсуждать, подчинять свои желания конкретному замыслу. Каждый тип конструирования развивает специфические способности.

Трудовая деятельность формируется в процессе всех видов деятельности ребенка: игровой, продуктивной, бытовой, учебно-познавательной. В игровой ребенок воспроизводит труд взрослых, отношения в труде. Приобретает представления о необходимости труда, его значимости, коллективном характере. В продуктивной деятельности ребенок учится ставить цель, затрачивать волевые усилия для ее достижения, получать результат. В учебно-познавательной деятельности ребенок учится планировать, знакомится с трудом взрослых, понимает его значимость и результаты. В бытовой деятельности ребенок учится обслуживать себя и других, выполнять поручения взрослых, помогать. Для того, чтобы трудовая деятельность оказывала необходимое влияние на развитие личности дошкольника, необходимо руководство со стороны взрослого. Взрослый формирует мотивы работы, навыки и умения, обучает способам, планированию и согласованию действий в процессе труда. Овладение начальными элементами трудовых действий способствует психическому развитию ребенка и готовит его к школе. В дошкольном возрасте преобладающим видом памяти является наглядно-образная память. На тесную связь наглядно-образной памяти с мышлением указывают ряд исследований (Л.С. Выготский, П.И. Зинченко, П.П. Блонский, А.Н. Леонтьев, А.А. Смирнов, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, З.М. Истомина и др.) Достигнутый уровень образной памяти оказывает существенное влияние на развитие у детей умственных операций, так как «перцептивные и мнемические действия участвуют не только в информационной подготовке мыслительного акта, но и его реализации. Новые стороны и связи между предметами и явлениями сначала выделяются в наглядно-образном плане, а затем становятся объектом понятийного мышления».

Внимание – это сосредоточенность и направленность психической деятельности на чем-либо. Если взрослые внимательны к ребенку, уважают его личность, то ребенок испытывает эмоциональное благополучие, у него формируются положительные качества, доброжелательное отношение к людям. Нарушение привычных ситуаций, неудовлетворение или подавление потребностей может привести к возникновению аффективных реакций: страхов, фрустраций, агрессии. Когда ребенок рисует себя в непривычных ситуациях или видит страшные сны – это сигнал эмоционального неблагополучия. В дошкольном возрасте начинают развиваться высшие чувства: интеллектуальные, эстетические, моральные (любопытность, удивление, прекрасное, комическое, гордость, стыд, дружба. В условиях правильного воспитания к концу дошкольного возраста высшие чувства становятся мотивами поведения ребенка, регулируют его поведение, действия и желания. Если взрослые равнодушны к ребенку, мало внимания уделяют ему, то формируется негативный образ «я» и низкая самооценка. В результате усиливаются механизмы психологической защиты: плач, крик, ярость, задержка развития умственных и социальных умений, происходят нарушения в эмоциональной сфере.

Предметом психологической диагностики в условиях ДОУ является индивидуальные возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психическом развитии. Предметом педагогической диагностики является освоение ребенком образовательной программы. Образовательные программы для детей дошкольного возраста в отличие

от школьных программ, обычно не только включают в себя содержание, связанное с обучением, но и достаточно полно расписывают всю жизнь ребенка в детском саду. Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Диагностика позволяет педагогам и родителям следить за ходом развития ребенка и осуществлять индивидуальный подход. Применительно к дошкольному возрасту психолого-педагогическая диагностика определяется как деятельность по психологическому изучению ребенка на протяжении дошкольного детства, в контексте семьи и образовательно – развивающей среды детского образовательного учреждения (ДОУ). Изучение детской психологии становится надежным базисом для изучения «Психолого-педагогической диагностики». Особое внимание при изучении дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика» уделяется формированию диагностических умений, опираясь на высказывание Д.Б. Эльконина о том, что только качественная диагностика составляет до 80% успеха коррекционной работы.

Умственное развитие ребёнка в основном зависит от социального окружения, развивающей среды, системы игр и занятий, развивающих активную ориентировку и умение предвидеть ситуацию. Ребенок познает мир на эмоционально-чувственной основе; усваивает лишь то, что лежит на поверхности и доступно пониманию. Ребенок учится ориентироваться в окружающем мире, у него формируются представления о нем. Под влиянием восприятия происходит развитие других познавательных процессов.

Мышление носит практический характер и развивается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Взрослый обучает ребенка способам действий с предметами, дает обобщенные названия предметам (посуда, овощи), создает элементы проблемных ситуаций (накормить куклу из тарелочки, не дав ложки). Ребенок усваивает, что разные предметы могут употребляться по сходным признакам и сходству деятельности. Это приводит к усвоению обобщенных знаний. На основе практической деятельности и словесных обобщений формируются элементы наглядно-образного мышления.

Память и внимание в раннем возрасте носят произвольный характер. Память требует повторений действий, слов. Внимание зависит от особенностей предметов и действий с ними. При положительном отношении взрослого к ребенку его активность значительно возрастает. Любое неблагоприятное воздействие на организм ребенка в этот период приводит к речевому недоразвитию. Первое лингвистическое открытие является результатом практического освоения языка в совместной деятельности ребенка и взрослого – каждый предмет имеет свое название (В. Штерн). С этого момента ребенок становится инициатором развития своего словаря, часто задает вопросы взрослым: что это? Кто это? Ребенок осваивает значение слов: от многозначных к первым функциональным обобщениям на основе практических действий. К концу раннего возраста ребенок, по мнению Гвоздева, овладевает почти всеми синтаксическими конструкциями через общение. Развиваются функции речи: от индикативной (указательной) к номинативной (обозначающей).

Отставание в развитии речи может быть одним из начальных проявлений различных нервно-психических заболеваний. Чрезмерно интенсивное развитие речи при сопутствующих неблагоприятных факторах может стать причиной возрастного заикания. Однако отставание в развитии речи в этот период может иметь обратимый функционально-динамический характер (кроме системных речевых расстройств при органических поражениях мозга).

Эмоциональная жизнь ребенка должна быть предметом пристального внимания взрослых. Все эмоции (положительные и отрицательные) играют важную роль в развитии ребенка, каждая чему-то учит. К концу раннего возраста эмоции дифференцируются: радость может проявляться в удовлетворении, удовольствии, возбуждении. Взрослые должны эмоционально поддержать ребенка, проявлять теплоту, отзывчивость, уважение; - помочь ребенку понять собственные эмоции и чувства других людей, научить понимать

их эмоциональное состояние (ты обидел мальчика, так нельзя, пожалей его); - общение со взрослым должно создавать ситуации успеха, положительного результата. Отклонения в эмоциональной сфере могут проявляться: - в отсутствии положительных эмоций; - фиксации только на отрицательных эмоциях. Образцы поведения, пояснения взрослых, эмоциональное одобрение поступков ребенка способствуют усвоению правил поведения. Ребенок способен реагировать не только на слово «нельзя», «можно», но и «нужно». Препятствуя самостоятельности ребенка, взрослые создают ситуации для проявления отрицательных форм поведения: негативизма, упрямства, агрессии, тревожности, замкнутости, которые могут стать устойчивыми свойствами личности.

Игра в раннем возрасте носит процессуальный характер. Первые игровые действия появляются на втором году жизни. Они однообразны, разрознены, кратковременны. Их содержанием является подражание взрослому. Игровым материалом служат реалистические игрушки. Мотив игры у взрослого: игра разворачивается преимущественно в его присутствии и требует его постоянного участия. Символическое использование детьми предметов в играх является магистральной линией ее развития и средством развития мышления и речи. К концу раннего возраста складывается полноценный способ использования замещений. Ребенок видит сходство и различие между обозначаемым и обозначающим. При выборе заместителя ребенок ориентируется на форму предмета. Игра ребенка нуждается в поддержке и поощрении взрослых.

Сказкотерапия решает проблемы развития и поведения детей: агрессии, застенчивости, проблемы стыда, вины, лжи и т.п. Она помогает ребенку осознать свои проблемы и увидеть пути их решения. В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, позволяющей ему мечтать и фантазировать, постичь в сказочной форме взрослый мир чувств и переживаний. У маленьких детей сильно развит механизм идентификации. Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочными героями и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у его одного есть такие проблемы. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из разных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, поддержка его возможностей. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем, так как его положение более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать нормы, ценности, различать добро и зло. И если не всегда ребенок принимает сказку на уровне сознания, то на подсознании обязательно. Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого человека, он берет из нее созвучие своим проблемам. Для того чтобы сказка была интересна ребенку, нужно в предварительной беседе выяснить интересы и увлечения ребенка для выявления положительных моментов, на которые можно опереться в процессе создания истории. Психолог строит всю работу на основе реакций клиента: обращает внимание на движение глаз (влево и вверх – воспоминания, вправо и вверх – фантазирование новых образов, отсутствие фиксации – воображение, движение глаз влево – вправо – слуховое восприятие, вправо – вниз – кинестетическое ощущение). Сказочная история, для того чтобы сделать ее близкой ребенку, должна быть оформлена близко к его речи и максимально использовать слова, соответствующие преобладающей у него коммуникативной системе (визуальное – видеть, наблюдать; аудиальное – слышать, звучать, кинестетическое – хватать, идти и т.д.). Существует мнение, что в течение жизни эти системы блокируются под влиянием разных причин: визуальное – тики, ячмень, аудиальная – звон в ушах, воспаление уха, носа; кинестетическая – головные боли, кожные аллергии, энурез, боли в животе. В сказку вводятся слова, позволяющие раскрыть заблокированную систему и тем самым избавиться от ряда проблем. Для дошкольников – сказки должны быть короткими (на 7-10 минут), конкретными и простыми по содержанию, лучше их рассказывать. Больше использовать игру, рисование, а сказки и обсуждение их занимать должны меньше время.

С нашей точки зрения, наиболее важными составляющими профессиональной компетентности педагога являются: знание возрастных и индивидуальных психологических особенностей детей, умение их изучать, овладение личностно – ориентированным общением и воспитанием. В процессе преподаваемых психологических дисциплин у будущих педагогов формируются необходимые для работы с детьми профессиональные качества: внимание к нуждам и потребностям ребенка; умение распознавать и понимать эмоциональное состояние ребенка и учитывать его в работе с ним. Ни в коем случае не предъявлять к ребенку завышенных требований, превышающих границы его возможностей; чаще обращаться к ребенку по имени; повышать самооценку ребенка, чаще хвалить его, но так, чтобы он знал за что; чаще использовать телесный контакт, упражнения на релаксацию; ни в коем случае не сравнивать ребенка с другими детьми: уметь поставить себя на место ребенка и посмотреть на ситуацию его глазами, чтобы понять мотивы поведения ребенка. Педагог, работающий с детьми младшего возраста, должен много знать и понимать, что было в этой сфере образования сделано до него; у него должен быть интерес к профессии; он должен сам развиваться. Педагог должен не только знать методы и технологии работы с детьми, но и уметь взаимодействовать с ребёнком как с социальным партнёром, понимать ситуацию, в которой происходит это взаимодействие.

За последние годы педагогическая мастерская воспитателя обогатилась множеством новых технологий, цель которых совершенствовать процесс образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. К ним можно отнести: здоровье сберегающие, психологические (личностно-ориентированные), игровые и другие. Поведение современного педагога должно отвечать следующим характеристикам: он должен быть внимательным к нуждам и потребностям ребенка, обучать детей распознаванию собственного эмоционального состояния и эмоциональных состояний окружающих людей, не предъявлять к ребенку завышенных требований, чаще обращаться к ребенку по имени, способствовать повышению самооценки ребенка, поддерживать положительные качества.

Результатом психологической подготовки будущего педагога, по моему мнению, должен быть определенный шаг в развитии личности, проявляющийся в его деятельности по решению профессионально-педагогических задач и в личностном саморазвитии и самосовершенствовании. Критерием эффективности подготовки педагога должны стать позитивные изменения, происшедшие в его личности и деятельности. Таким образом, рассмотренная в монографии система психологической подготовки дошкольного педагога «от изучения ребенка к его развитию» и оказанию ему педагогической поддержки, позволяет развивать профессиональную рефлексию, формирует положительное отношение к получаемой профессии, готовность к продуктивной профессиональной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Портняжкина Анастасия Валерьевна, воспитатель
Готфрид Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад "Василек", г. Абакан

Библиографическое описание:

Портняжкина А.В., Готфрид А.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

В дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, в оценках, даваемых себе и другим людям, определенными нравственными нормами.

У них формируются более или менее устойчивые моральные представления, а также способность к нравственной саморегуляции.

У дошкольника в содержание представлений о себе входит отражение им своих свойств, качеств, возможностей. Данные о своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребенок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе.

В дошкольном возрасте развивается наиболее сложный компонент самосознания - самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. Осознание себя как индивида приходит к ребенку в возрасте около двух лет. В это время дети узнают свое лицо в зеркале и на фотографии, называют собственное имя. До семи лет ребенок характеризует себя в основном с внешней стороны, не отделяя свой внутренний мир от описания поведения. Формирующееся самосознание, когда оно достигает достаточно высокого уровня, приводит к появлению у детей склонности к самоанализу, к принятию на себя ответственности за то, что происходит с ними и вокруг них. Возникает выраженное стремление ребенка в любой ситуации делать все от себя возможное для того, чтобы добиваться поставленной цели.

К среднему дошкольному возрасту у многих детей складывается умение и способность правильно оценивать себя, свои успехи, неудачи, личностные качества, причем не только в игровой, но также и в других видах деятельности: учении, труде и общении. Такое достижение следует рассматривать как еще один шаг на пути к обеспечению нормального обучения в школе в будущем, так как с началом школьного обучения ребенку постоянно приходится оценивать себя в различных видах деятельности, и если его самооценка оказывается неадекватной, то и самосовершенствование в данном виде деятельности обычно задерживается.

В возрасте трех лет у детей уже можно наблюдать массовые реакции на успех и неудачу, очевидным образом связанные с самооценкой. Соответствующие результаты деятельности ребенок воспринимает как зависящие от его способностей, причем итог собственной деятельности им соотносится с личными возможностями и с самооценкой.

Самооценка ребенка, осознание предъявляемых к нему требований, появляются примерно к трем-четырем годам на основе сравнения себя с другими людьми. Дети четырехлетнего возраста уже могут оценивать свои возможности более реалистически. Соотнося свои успехи и неудачи с результатами аналогичной деятельности других людей, ребенок обучается правильно оценивать собственные возможности.

Оценивать себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстнику. К ровеснику ребенок более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются, по данным Г.А. Репиной, лишь у незначительного числа детей седьмого года жизни.

Дети, имеющие неадекватную самооценку, склонны в каждом деле находить непреодолимые препятствия, реагируя на них неадекватным поведением. Высокий уровень внутренней тревоги не позволяет им приспособиться сначала к детской группе, затем к школьной жизни, и та же проблема переходит во взрослую жизнь.

Наиболее сильным тормозящим фактором является то, что такие дети не могут позитивно относиться к себе такими, какие они есть на самом деле - и хорошими, и плохими. Не умея любить себя, человек не может полюбить другого. Поэтому так важно уже в детском возрасте, когда закладываются основы будущей личности, научить ребенка любить то, что в нем есть, быть благодарным за то, что он именно такой. Приняв себя, ребенку легче принимать других и любить их такими, какие они есть.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженная оценка взрослых оказывает наиболее отрицательное действие на точность определения детьми результатов своих действий. Она вызывает у детей недоверие, споры, несогласие и даже отказ от деятельности. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Чем точнее оценочное воздействие взрослого, тем точнее представление ребенка о результатах своих действий. И с другой стороны, сформированное представление о собственных действиях помогает дошкольнику критически относиться к оценкам взрослых и в какой-то мере противостоять им.

Опыт общения со взрослыми является для ребенка главным источником оценочных воздействий, под влиянием которых у него формируется отношение к реальному миру, самому себе и другим людям.

Познание дошкольником пределов своих сил происходит не только на основе общения со взрослыми, но и собственного практического опыта. Дети с завышенными или заниженными представлениями о самих себе более чувствительны к оценочным воздействиям взрослых, легко поддаются их влияниям.

В отличие от предыдущих периодов жизни ребенка, в возрасте 3-6 лет общение со сверстниками начинает играть все более существенную роль в процессе самосознания дошкольника.

В 6-7 лет большинство детей правильно понимают те нравственные качества, по которым оценивают сверстников: трудолюбие, аккуратность, умение дружно играть, справедливость и др. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются лишь у незначительного числа детей седьмого года жизни. Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать то, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что ребенок часто идет на уловки, чтобы косвенно показать свое превосходство.

В общении со сверстниками складывается способность оценивать другого человека, которая стимулирует возникновение самооценки. Наиболее восприимчивы к оценкам сверстников дети 4-5 лет. Очень высокого уровня достигает умение сравнивать себя с товарищами у детей 5-7 лет.

Нередко дети дошкольного возраста гордятся качествами, которыми не обладают, рассказывают о вымышленных достижениях. Это происходит в силу нескольких причин. Ребенок, приписывая себе определенные качества, не всегда понимает значение соответствующего слова, а осознает только его оценочный смысл: таким быть хорошо. Отсюда и несовпадение его самооценки с реальностью. Кроме того, дошкольник не может в полной мере разобраться в своей психической жизни и осознать свои качества или свойства. Поэтому дети часто гордятся качествами, которым обладают в незначительной степени. Оценивая себя, ребенок стремится к положительной самооценке, он хочет показать, что представляет нечто ценное для окружающих. И если взрослые и сверстники не замечают его положительных качеств, то он наделяет себя вымышленными.

С возрастом самооценка становится все более правильной, полнее отражающей возможности малыша. Первоначально она возникает в продуктивных видах деятельности и в играх с правилами, где наглядно можно увидеть и сравнить свой результат с результатом других детей. Имея реальную опору: рисунок, конструкцию, дошкольникам легче дать себе правильную оценку.

В 6 лет дошкольник хорошо представляет свои физические возможности, оценивает их правильно, у него складывается представление о личностных качествах и умственных возможностях.

К концу дошкольного возраста у ребенка происходит важное преобразование в плане самооценки, которая из общей становится дифференцированной. Ребенок делает выводы о своих достижениях в разных видах деятельности. Он замечает, что с чем-то справляется лучше, а с чем-то хуже.

В определении различных типов самооценки детей старшего дошкольного возраста отмечают: детей с неадекватно завышенной самооценкой, с адекватной самооценкой и детей с заниженной самооценкой.

Положительная самооценка основана на самоуважении, ощущении собственной ценности и положительного отношения ко всему, что входит в круг представлений о самом себе. Отрицательная самооценка выражает неприятие себя, самоотрицание, негативное отношение к своей личности.

Дети с адекватной самооценкой в большинстве случаев склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины своих ошибок. Они уверены в себе, активны, уравновешены, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, настойчивы в достижении цели. Стремятся сотрудничать, помогать другим, они достаточно общительны и дружелюбны. При попадании в ситуации неудачи пытаются выяснить причину и выбирают задачи несколько меньшей сложности. Успех в деятельности стимулирует их желание попытаться выполнить более сложную задачу. Детям с адекватной самооценкой свойственно стремление к успеху.

Дошкольники с заниженной самооценкой в поведении чаще всего нерешительны, малообщительны, недоверчивы к другим людям, молчаливы, скованны в своих движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Дети с заниженной самооценкой тревожны, неуверенные в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Он долго не приступает к выполнению задания, опасаясь, что он не понял, что надо делать, и выполнит все неправильно; старается угадать, доволен ли им взрослый.

Чем более значима для него деятельность, тем труднее ему с ней справиться. Детям с заниженной самооценкой свойственно стремление избегать неудач, поэтому они малоинициативны, выбирают заведомо простые задачи. Неуспех в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее.

Развитие самооценки детей дошкольного возраста зависит от многих факторов. Факторы индивидуальных особенностей самооценки в старшем дошкольном возрасте обусловлены своеобразным для каждого ребенка сочетанием условий развития.

В одних случаях неадекватно завышенная самооценка в старшем дошкольном возрасте обусловлена не критичным отношением к детям со стороны взрослых, бедностью индивидуального опыта и опыта общения со сверстниками, недостаточным развитием способности осознания себя и результатов своей деятельности, низким уровнем аффективного обобщения и рефлексии.

В других – формируется в результате чрезмерно завышенных требований со стороны взрослых, когда ребенок получает только отрицательные оценки своих действий. Здесь завышенная самооценка будет выполнять скорее защитную функцию. Сознание ребенка как бы «выключается»: он не слышит травмирующих его критических замечаний в свой адрес, не замечает неприятных для него неудач, не склонен анализировать их причины.

Несколько завышенная самооценка наиболее свойственна детям, стоящим на пороге кризиса 6 – 7 лет. Они уже склонны анализировать свой опыт, прислушиваются к оценкам взрослых. В условиях привычной деятельности – в игре, на спортивных занятиях – они уже могут реально оценивать свои возможности, их самооценка становится адекватной.

Считается, что завышенная самооценка дошкольника при наличии попыток анализа себя и своей деятельности несет в себе позитивный момент: ребенок стремится к успеху, активно действует и, следовательно, имеет возможность уточнить представления о себе в процессе деятельности.

Заниженная самооценка в старшем дошкольном возрасте встречается значительно реже, она основана не на критичном отношении к себе, а на неуверенности в своих силах. Родители таких детей, как правило, предъявляют к ним завышенные требования, используют только отрицательные оценки, не учитывают их индивидуальных особенностей и возможностей.

Проявление в деятельности и поведении детей седьмого года жизни заниженной самооценки является тревожным симптомом и может свидетельствовать об отклонениях в личностном развитии.

Развитие адекватной самооценки, умения видеть свои ошибки и правильно оценивать свои действия – основа формирования самоконтроля и самооценки. Это имеет огромное значение для дальнейшего развития личности, сознательного усвоения норм поведения, следования положительным образцам.

Обобщая рассмотренные представления о сущности самооценки в зарубежной и отечественной психологии, можно выделить основные направления в определении понимания самооценки. Изучение самооценки возможно в структуре личности, в структуре самосознания, в структуре деятельности.

Самооценка является одной из форм проявления самосознания, оценочной составляющей «Я-концепции», аффективной оценкой представления индивида о самом себе, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты «образа Я» могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением.

Старший дошкольный возраст можно считать важным в развитии личности ребенка. У старшего дошкольника развивается наиболее сложный компонент самосознания – самооценка, и возникает на основе знаний и мыслей о себе.

Становление самооценки происходит на протяжении всей жизни человека. В игре как в ведущей деятельности дошкольника проявляется самооценка, ее особенности.

В старшем дошкольном возрасте ребенок отделяет себя от оценки другого. Познание дошкольником пределов своих сил происходит на основе общения со взрослыми, сверстниками и собственного практического опыта.

Как показала диагностика самооценки дошкольников дети дошкольного возраста имели различный уровень самооценки: 35% – завышенный уровень, 30% – высокий, 25% – средний, 20% – заниженный уровень. Считается нормой, если дети этого возраста оценивают себя высоко. Заниженный уровень самооценки говорит об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьёзное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уве-

рены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые – папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

Библиографический список

1. Белобрыкина О.А. Психологическая диагностика самооценки детей старшего дошкольного возраста. - Новосибирск: ГЦРО, 2005. – 395 с.
2. Выготский Л. С. Проблемы возраста. - М., 2004. – 396 с.
3. Леонтьев А. Н. Психологические вопросы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте // Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 2005. – 289 с.
4. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А.Г. – М.: Из-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.
5. Лисина М.И., Сильвестру А.И. Психология самопознания у дошкольников. - Кишинев, 2004. – 399 с.
6. Психология личности и деятельности дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - М., 2004. – 374 с.

ДЕТСКИЕ СТРАХИ. БОЯЗНЬ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог
МДОАУ № 88 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Широкова Ю.А. ДЕТСКИЕ СТРАХИ. БОЯЗНЬ ДОМАШНИХ ПИТОМЦЕВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Страх – это естественное природное чувство человека, которое возникло из инстинкта самосохранения. Если б его не было – человечество не смогло выжить.

Боязнь животных у ребенка обычно проявляется уже в более-менее осознанном возрасте от трех до шесть лет. Если ребенок пострадал от поведения животного, напала и покусала собака или поцарапала кошка. Страх ребенка является обоснованным, мозг ребенка воспринимает этих животных как потенциальную опасность, ведь один раз это уже произошло и пытается защититься и предотвратить такие ситуации в будущем. Так что же делать?

✓ Многие тревожные мысли посещают кроху именно потому, что он не знает, чего ожидать от животного. Родителям нужно предоставить максимальную информацию о питомце. Для этого подойдут веселые рассказы о детях и пушистых любимцах, видео, где малыши с удовольствием играют с котенком, иллюстрации на которых изображены мальчики, девочки и их питомцы. Как только ребенок поймет, что ему не хотят причинить вреда, он сможет побороть свой страх. Во время рассказов необходимо осторожно прививать чувство безопасности. Не стоит пугать, тем что кошка укусит или поцарапает, но объяснять, что у этой кошки нет хозяев, поэтому мы не знаем можно гладить или нет.

✓ Чаще приводите положительные примеры: дети часто боятся животных, потому что те могут им навредить. Поэтому можно рассказать реальные истории о собаках –

спасателях, кошках-героях и т.д. Так ребенок поймет, что животные могут помогать человеку и станет относиться к ним как к друзьям «меньшим».

✓ Можно попробовать вместе понаблюдать за домашними питомцами. Как другие дети играют с хвостатиками. Если ребенок не захочет контактировать, не стоит его заставлять. Такой положительный пример общения, станет полезен для ребенка.

✓ Возможно заглядывать в гости, где есть домашние любимцы. Но лучше начинать знакомство там, где в доме живет маленький котенок. Ведь дети быстрее воспринимают малышей, как и они сами.

✓ Также как вариант можно предложить ребенку выбрать себе в магазине игрушечного питомца, друга (кошечку, собачку). Играя с таким питомцем на подсознательном уровне, ребенок будет запоминать, что эти питомцы неопасны и со временем страх пройдет

ВАЖНО: Не заставляйте ребенка гладить питомца, если он этого не хочет. Не нужно наказывать и кричать, если он все еще боится подойти к животному. Чем больше давления со стороны родителей, тем дольше дети не могут избавиться от проблемы. Забота, понимание и любовь мамы и папы помогают наладить психологический комфорт в сознании малыша, и минимизировать последствия страха.

Чаще дети успешно справляются со своими страхами и в будущем даже не помнят, что когда-то боялись домашних питомцев.

Развивающая предметная среда

ЛЭПБУК «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

Панева Татьяна Андреевна, воспитатель
МДОУ № 66 "Петушок" город Вологда

Библиографическое описание:

Панева Т.А. ЛЭПБУК «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: расширить знания детей о животном и растительном мире, о живой и неживой природе.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать доброжелательное и бережливое отношение к природе, развивать коммуникативные навыки, наблюдательность.

Образовательные: формировать умение описывать животных и растения, узнавать их по описанию.

Развивающие: развивать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Лэпбук включает в себя следующие игры:

«Летает – прыгает - плавает»

Цель: формирование умения детей называть действия объектов живой природы и раскладывать их.

«Этажи природы»

Цель: формирование умения детей определять ярус представителя растительного мира, изображенного на картинке.

Правила игры: разгруппировать карточки с изображением растений по их ярусности, опираясь на фиксируемую мерку.

«Деревья разные бывают» (Ассоциации)

Цель: формирование умения детей различать по внешнему виду лиственные и хвойные растения.

Правила игры: в кармашек воспитатель выкладывает картинку с изображением хвойного или лиственного дерева. Задача детей, найти фрагменты данного дерева (ствол, семена, листья, плоды дерева)

Используемая литература:

1. Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений» (3-е изд., Минск, ИВЦ Минфина, 2007г.).

2. Технология развития связной речи дошкольников (Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. – 2004г.).

3. Ресурсы интернет.



Реализация ФГОС дошкольного образования

ЗАНЯТИЕ ПО ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ ГРАМОТЕ»

Бондаренко Елена Леонидовна, воспитатель
Детский сад № 25 ОАО "РЖД"

Библиографическое описание:

Бондаренко Е.Л. ЗАНЯТИЕ ПО ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «НЕЗНАЙКА УЧИТСЯ ГРАМОТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: обучение детей старшего дошкольного возраста слоговому чтению.

Задачи:

1. Развивать фонематический слух, упражнять в дифференциации гласных и согласных звуков.
2. Продолжать формировать навык звукового анализа слова, состоящего из четырех звуков.
3. Закреплять понятия «звук», «буква», их значение.
4. Развивать четкость дикции с помощью скороговорки.
5. Воспитывать познавательную активность, положительный эмоциональный настрой в непосредственно образовательной деятельности.
6. Развивать внимание, память, мышление, речь, мелкую моторику.



Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем и поприветствуем друг друга:

Солнышко с утра проснулось

Потянулось, потянулось.

Свои лучики раскрыло

Всем улыбки подарила.

Оглядело всё вокруг

Слева друг, справа друг.

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте.

Здравствуйте!

(дети проговаривают слова и выполняют движения по тексту).

Я вам сейчас загадаю загадку, и вы узнаете, кто спешит к нам в гости:

В шляпе с красными полями
И в штанишках до колен,
Занят разными делами,
Лишь учиться ему лень.
Маловато знал мальчишка,
Фантазёр и шалунишка,
Неумейка, хвастунишка,
Очень славный коротышка. Кто же это? (Вношу куклу Незнайку).

Незнайка: Здравствуйте, дети.

Дети: Здравствуйте, Незнайка.

Незнайка: Ребята, я слышал от своего друга, Знайки, что вы в садике на занятиях учитесь звуки, буквы, даже учитесь читать, это правда?

Дети: Да.

Незнайка: Ребята, а я не знаю букв и не умею читать.

Воспитатель: Ребята что же делать?

Дети: Надо научить Незнайку.

Воспитатель: Мы с детьми поможем тебе, ты приходи к нам на занятия и узнаешь много нового и интересного. А сейчас садись, внимательно слушай и запоминай (показываю детям карточки: звук, буква). Дети, давайте расскажем Незнайке, что это за картинки, что они обозначают.

Ребенок: Это звук. Звуки мы произносим и слышим, поэтому у мальчика большие уши и открыт рот. Звуки мы не видим, глаза у мальчика закрыты.

Воспитатель: Закройте глазки, я произношу звуки, вы слушаете и повторяете.

[А][О][У][Ы][Э][И]



Дети повторяют звуки по очереди.

Откройте глаза. Какие звуки мы произносили?

Ребенок: Мы произносили гласные звуки.

Воспитатель: А почему ты так думаешь?

Ребенок: Звук проходит свободно, язык, зубы и губы не мешают.

Воспитатель: Закрыли снова глаза, слушаем и повторяем следующие звуки

[К][К'] [Л][Л'] [Н][Н'] [С][С']

Дети называют звуки по очереди.

Воспитатель: Открыли глаза. Какие звуки мы произносили?

Ребенок: Мы произносили согласные звуки.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Ребенок: При произношении согласных звуков мешают губы, зубы или язык.

Воспитатель: Правильно, мы произносили твердые и мягкие согласные.

Воспитатель: Посмотрите на вторую картинку. Что она обозначает?

Ребенок: Это буква. Мальчик смотрит глазами и пишет, но не слышит и не произносит.

Воспитатель: Правильно, буквы нам нужны для обозначения звука. Буква — это значок, знак.

Посмотрели на букву и произнесли соответствующий ей звук.

Согласную букву мы произносим как звук, коротко без призвучия гласного. (Показ карточек букв, дети называют те буквы, которые знают).

Воспитатель: Запомнил Незнайка, теперь слушай дальше.

Ребята отгадайте загадку:

Хвост пушистый

Мех золотистый

В лесу живет

В деревне кур крадет. (Лиса).

Воспитатель: Правильно, это лиса. (Показ картинки).

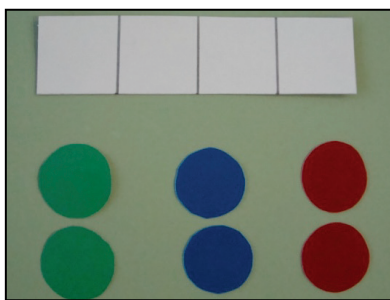
Воспитатель: Давайте произнесем это слово.

Каждый ребенок повторяет и протягивает слово «лиса»

Воспитатель: Назовите первый слог, второй слог.

Один ребенок произносит слог, затем второй ребенок воспроизводит 2 слог.

(Показ схемы слова)



Дети, сделайте звуковой разбор слова «лиса» с помощью схем и кружков. (Дети выкладывают кружки: красный-гласный звук, синий-твердый согласный звук, зеленый-мягкий согласный звук).

Вопросы детям по каждому звуку:

- Назови звук;
- Какой он;
- Каким кружком отметил?

Дети выполняют задание самостоятельно, затем проверяют себя по эталону (с проговариванием и характеристикой звуков)

Воспитатель: Молодцы, а сейчас выходите из-за столов, будем играть.

Незнайка, посмотри, как наши дети играют. (На ковре разложены крупные буквы).

Ходьба, бег, прыжки «1,2,3 букву ты скорей возьми и Незнайке покажи».

Дети берут любую букву в руки, показывают и называют ее Незнайке. Игра повторяется.

Воспитатель: Сели на свои места (включая презентацию - артикуляционная гимнастика «Са-са» ...).



Дети: хоровое пение слогов

Чистоговорка – «Спал спокойно сытый сом видел сладкий, сладкий сон».

Перед чтением чистоговорки задается вопрос: «Ребята, послушайте внимательно чистоговорку и ответьте на вопрос – в каком слове не встречается звук, который присутствует во всех остальных?»

Ребенок: слово «Видел»

Воспитатель: Дети, а какой звук есть во всех словах?

Ребенок: звук «с»

Воспитатель: Незнайка, наши дети уже учатся читать слоги, для этого мы используем часы с буквами. (Кручу стрелку и говорю)

Стрелка, стрелка покрутись

Буквам всем ты покажись

Смело буквы называй

Слоги быстро ты читай.

Дети по очереди читают слоги, называют слова с этими слогами.

Молодцы, хорошо справились со всеми заданиями.

Незнайка: Ребята, мне так понравилось у вас, я узнал много нового.

Воспитатель: Ребята, а что вы нового узнали сегодня на занятии:

Воспитатель: Что понравилось?

Воспитатель: Что запомнилось?

Воспитатель: Что не понравилось?

Индивидуальные ответы детей.

Воспитатель: Предлагаю Вам, с помощью смайликов показать ваше настроение.

Дети: показывают смайлики, которые лежат у них на столах.

Незнайка: Вы так хорошо работали, я хочу вас угостить.

Дети угощаются конфетами.

Воспитатель: Спасибо Незнайка, приходи к нам еще. До свидания!

Библиографический список

1. Грамота для дошкольников. – В кн. Дети, в школу собирайтесь, – М.: Просвещение, 2008.
2. Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах, – Часть 4 (Читаем сами). —М.: Школьная пресса, 2001.
3. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. —М.: Просвещение, 1974.
4. Знакомимся с программой «Развитие»: Пособие для воспитателей и родителей / Под ред. О. М. Дьяченко. —М.: Новая школа, 1997.
5. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / Под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Минск: Нар. Асвета, 1992.
6. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. Книга для учителя, —М.: Просвещение, 1993.
7. Шулешко Е.Е. Обучение письму и чтению. Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М., 1998.
8. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. Реферативная информация. Дошкольное воспитание. —М., 1977, —№ 4.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ «БОЛЬШАЯ ВОДА»

Быкова Светлана Ивановна, воспитатель
МОУ- КНШ - д\с14 "Аленушка" г. Кыштым, Челябинская область

Библиографическое описание:

Быкова С.И. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО КАРТИНЕ «БОЛЬШАЯ ВОДА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vesnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: формирование связной речи.

Задачи:

- совершенствовать умение аргументированно отвечать на вопросы, составлять рассказ по картине;
- развивать умения видеть первый и второй план картины;
- воспитывать интерес к рассказам сверстников, умения слушать, следить за развитием действий, оценивать свою работу и работу детей.

Словарная работа: пейзаж, половодье

Материал: картина «Большая вода», портрет художника И. Левитана, фишки красного и зеленого цвета, иллюстрации о весне, корзинка с вопросами.

Ход занятия:

Орг. Момент:

Воспитатель: - Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками, а с корзинкой.

В ней есть вопросы, на которые вам нужно ответить.

1. Подумайте и скажите, какое сейчас время года пришло на смену зиме?
2. Как вы догадались? Какие вы знаете приметы весны?
3. Кто напомнит ребятам, как называется первый весенний месяц?

Воспитатель:

- Верно, вы ребята назвали все приметы. Молодцы!
- Много чудес в природе принесла нам весна.
- И я сегодня хотела пригласить вас в необычное место.
- А поможет нам в этом картина художника И. И. Левитана «Весна Большая вода».
- Посмотрите портрет художника Исаака Ильич Левитана (1860-1900), он создал много замечательных картин о природе -пейзажей.

Воспитатель: -

Я предлагаю вам остановиться на берегу реки и полюбоваться красотой наступившей весны.

- Встаньте полукругом перед доской, чтобы всем было удобно, видно картину.
- Как вы думаете, что художник хотел нам рассказать про весну? (ответы детей)
- Кто из вас знает, как называется явление в природе, когда весной разливается река? (Это явление называется ПОЛОВОДЬЕ).
- Как вы думаете, почему разлилась река?
- Посмотрите внимательно и скажите, что находится на переднем плане картины?
- На переднем плане изображена голубая, спокойная вода. В ней как в зеркале отражаются голые деревья, слева рыжий изогнутый песчаный берег.
- Что мы видим на втором плане?
- На втором плане, вдалеке виднеются стоящие в воде домики.

Воспитатель: Сейчас мы с вами немного отдохнем и продолжим работу с картиной

Динамическая пауза «Веснянка»

Солнышко, солнышко (дети идут по кругу)

Золотое доньшко,

Гори. Гори, ясно, чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей (бегут по кругу)

Прилетели сто грачей

А сугробы тают, тают (приседают)

А цветочки расцветают (встают на носочки).

- Сегодня мы сами будем составлять рассказ по картине.

Воспитатель:

- Сейчас я вам расскажу свой рассказ, а вы внимательно послушайте.

Образец воспитателя:

На картине «Весна. Большая вода» художник Исаак Левитан изобразил реку во время разлива. Погода стоит ясная, солнечная, теплая.

По голубому небу плывут белые облака. Стоит теплая погода.

На переднем плане изображена голубая, спокойная вода. В ней отражаются голые деревья, слева рыжий изогнутый песчаный берег.

У берега художник ель, вдали старую лодку, наверное, ее унесло течением. Вдалеке виднеются стоящие в воде домики.

Художник использовал в своей работе, больше голубые и желтоватые оттенки. Это картина радостная, потому что наступила весна и скоро станет совсем тепло и зелено.

Воспитатель:

- Я предлагаю вам план, чтобы составить рассказ по картине Исаака Левитана «Весна. Большая вода».

План:

1. Дайте название картины, назовите художника?
2. Расскажите, почему разлилась вода, началось половодье?
3. Какие краски использовал художник?
4. Твое отношение к картине, настроение.

Составления рассказов детьми

а) по цепочке

по возможности, кто захочет

б) индивидуально

Итог:

Воспитатель: - Ребята, какие интересные рассказы по картине Левитана у вас получились.

Вопросы:

- Что помогло вам придумать рассказ по картине? (план)

- Чей рассказ, на ваш взгляд был более полным? – Почему?

- О каком явлении в природе вы сегодня узнали? (Узнали о половодье)

- Что вы почувствовали, рассмотрев эту картину? (Почувствовали приход весны, любовались красотой русской природы.)

- Подумайте и скажите, как же мы должны относиться к природе, чтобы не испортить ее красоту? (Бережно защищать и охранять все живое).

Воспитатель:

Сейчас я предлагаю вам оценить свою работу на занятии.

У вас на столе есть экраны и фишки: красного и зеленого цвета.

Выберите фишки:

- если все удалось, было легко и интересно, возьмите фишку зеленого цвета,

- если были трудности, возьмите фишку красного цвета и объясните, что было для вас самым трудным сегодня.

КОНСПЕКТ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СОЛНЫШКО И СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Дробышева Наталья Константиновна, воспитатель
МБ ДОУ «Детский сад № 247», г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Дробышева Н.К. КОНСПЕКТ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СОЛНЫШКО И СКАЗКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: Создавать у детей радостное настроение, высокий эмоциональный подъем.

Материал, используемый на занятии:

- иллюстрации по сказкам «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»;
- обручи;
- маска медведя;
- крупа: фасоль, горох;
- миска большая и маленькая.

Ход занятия: Дети сидят на скамеечке.

Воспитатель:

Очень любят дети лето,

Летом много солнца, света.

Что то, скучно нам сидеть, давайте солнышко позовем.

Упражнение «Солнышко»

Солнышко-ведрышко, (тянут поднятые руки вверх)

Выгляни в окошечко. (делают «окошко», правая и левая руки параллельно)

Красное, нарядись, («фонарики»)

Ясное покажись! (тянут поднятые руки вверх)

Входит Солнышко.

Солнышко: Здравствуйте, мои друзья!

Звали вы меня? Вот я!

Воспитатель: Солнышко, поиграй с нашими детьми.

Солнышко: Да я много повидала и игры знаю, хотите познакомиться и поиграть, со сказками которые живут на лесной полянке, которую я пригреваю? «Теремок»

Солнышко: Правильно, ребята. А кто в теремочке живёт?

Дети: Мышка-норушка, лягушка – квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка сестричка, волчок - серый бочок и большой медведь.

Солнышко: А кто же сломал теремок?

Дети: Медведь!

Солнышко: Правильно, ребята, сломал медведь. А сейчас давайте сыграем в игру: «Медведь и пчелы».

Воспитатель или ребенок-«медведь», дети-«пчелы». На полу разложены обручи разных цветов, в каждом улье живет несколько «пчел». «Пчелы» вылетают из ульев собирать мед. Вдруг появляется «медведь». «Пчелы» при его появлении залетают в улей, а «медведь» подходит к улью и пытается зачерпнуть лапой мед. Пчелы начинают жужжать, когда к их улью подходит медведь. (Повторить 2-3 раза).

Солнышко: А сейчас, ребята, держитесь за мой лучик, и идем дальше в другую сказку.

Сказка «Курочка Ряба».

Солнышко: Что за сказка?

Дети: «Курочка Ряба».

Солнышко: Правильно. А что курочка снесла в этой сказке? Кто разбил яичко? А сейчас отгадайте загадку: Любимая еда курочки? (Зернышки)

Солнышко: Какие вы молодцы! Смышленные!

Игра «Разложи зернышки»

(На столе рассыпаны зерна фасоли белые и гороха)

Солнышко: Посмотрите, под платком и, правда, спрятались зернышки. Давайте внимательно их рассмотрим, какие они. Разные, разноцветные, большие и маленькие. Вы знаете, бабушка старенькая, нечаянно уронила миски с зернами, и они перемешались. Давайте ей поможем их разобрать?!

Солнышко: У нас есть две мисочки: большая для больших белых зерен и маленькая для маленьких желтых зернышек. Разберем зерна по мисочкам!

Солнышко: Какие вы молодцы! Внимательные!

Солнышко: А сейчас, ребята, держитесь за мой лучик, и идем дальше в другую сказку.

Сказка «Колобок»

С помощью солнышка дети вспоминают героев сказки.

Солнышко: Кто испек колобка? От кого ушёл колобок? Кто съел колобка? Я хочу с вами поиграть в любимую игру зайчика из сказки. Поиграем?

Упражнение «Солнечный зайчик»

Дети стоят в кругу.

Солнышко: Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза – закройте их. Вот солнечный зайчик побежал дальше. Прыгнул на нос – погладьте его легонько, вот прыгнул на одну щечку, потом на другую – погладьте щечки, прыгнул на лоб – погладьте лоб. Прыгнул на ручки, на ножки, на живот – он играет с вами, а вы погладьте его и подружитесь с ним.

Солнышко: Молодцы, ребята, мне очень понравилось с вами играть. А вам понравилось побывать на моей лесной полянке? А сейчас ребята, мне пора к другим детям, но я буду смотреть на вас, как вы играете, и согревать своим теплом! До свидания, ребята.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Михеева Алла Владимировна, воспитатель

Муниципальное Автономное Образовательное Учреждение городского округа
Балашиха "Земская гимназия"

Библиографическое описание:

Михеева А.В. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: развитие интереса к поиску решений поставленных задач.

Задачи.

Обучающие:

Закреплять умение детей считать до 7. Закреплять знания о цифрах до 7.

Продолжать формировать знания детей о диких и домашних животных, животных жарких стран.

Закреплять умение выделять лишний предмет по отличительному признаку.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её.

Закреплять знания о свойствах предметов, не тонущих в воде.

Развивающие:

Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь детей, память, внимание, фантазию, воображение.

Развивать умение отвечать на поставленные вопросы.

Развивать умение внимательно слушать и по звуку определять объект звука.

Воспитывающие:

Воспитывать дружелюбие, ответственность, взаимовыручку, организованность.

Интеграция образовательных областей. Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.

Педагогические технологии. Игровая технология. Опытно-исследовательская технология. Информационно-коммуникативная технология.

Методические приемы:

-Игровой (использование сюрпризных моментов)

-Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей)

-Поощрение, анализ занятия.

Предварительная работа:

1. Дидактические игры по математике на количественный счет

2. Сюжетно-ролевая игра «Паровоз»

3. Словесные и дидактические игры на лексические темы «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные жарких стран»

4. Исследовательская деятельность на тему «Свойства воды», «Тонет – не тонет»

Оборудование.

Демонстрационное: песня «Паровоз Букашка», слайды к дидактической игре «Найди лишнее», дидактическая игра «Найди ошибку», дидактическая игра «Отгадай звук», набор предметов для игры «Тоне-не тонет»

Раздаточный: набор карточек с цифрами от 1 до 7 на каждого ребенка, дидактическая игра «Собери букет»

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята скажите, а вы любите путешествовать? Тогда я вас приглашаю в путешествие в волшебный город Знаний. В этом городе есть много замечательных улиц -«Отвечай-ка», «Узнавай-ка», «Угадай-ка». На каждой этой улице вас ждут увлекательные задания и в конце ждет сюрприз. Девиз нашего путешествия:

-уши слушают – и все слышат,

-глаза смотрят – и все видят.

-ноги не мешают, руки помогают.

- а голова хорошо думает.

А вот на каком транспорте мы поедem, отгадайте:

Загадка:

Братцы в гости снарядились,

Друг за другом уцепились.

И помчались в путь далек,

Лишь оставили дымок (Поезд, паровоз)

-Молодцы, отгадали.

А теперь занимайте свои места в вагонах.

Звучит музыка «Паровоз Букашка»

Воспитатель: - А пока мы с вами едем, давайте проведем разминку.

Я задаю вопросы, а вы хором отвечаете.

Вопросы для разминки:

- У собаки детеныш - это...?
- У лошади детеныш – это ...?
- Морковь, свекла, картошка – это ...?
- Бананы, груши, яблоки – это ...?
- В какое время года бывает листопад?
- Место, где растут овощи?
- Какого цвета заяц зимой?
- Еж живет в берлоге?
- Вечером люди ужинают, а утром?
- У какой птицы грудка красная?

Воспитатель: -Ну вот мы свами и приехали. Первая улица волшебного города называется «Угадай-ка»

Дидактическая игра «Четвертый лишний»

На телевизоре появляются слайды. Дети отвечают и аргументируют свой ответ.

Воспитатель: А вот мы и на следующей улице «Отвечай-ка»

Дидактическая игра «Найди ошибку»

Дети стоят у доски с макетами «Дикие животные в лесу», «Домашние животные у домика», «Животные Жарких стран». На каждом из макетов по одной ошибке. Дети находят ошибки и справляют.

Ошибки: Лиса не домашнее животное, а дикое. Зебра живет не в нашем лесу, а в жарких странах. Лось живет в нашем лесу, а не в жарких странах.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Отправляемся на следующую улицу, которая называется Сосчитай-ка.

Дидактическая игра «Составь букет».

У каждого ребенка комплект игры.

Воспитатель: -Скажите, ребята, а какой скоро праздник?

(Дети отвечают: Мамин день.)

-Правильно. Всем женщинам в этот день дарят цветы. Давайте и мы составим букет для наших гостей. У каждого из вас на конверте есть цифра. В вашем букете должно быть столько цветов, сколько указывает цифра на конверте.

Дети выполняют задания. Воспитатель проверяет.

Воспитатель: Ну вот и последняя станция- «Исследуй-ка»

Дидактическая игра «Тонет-не тонет»

-Перед вами разные предметы. Сейчас каждый из вас должен выбрать предмет, который не тонет в воде.

Дети берут по одному предмету и объясняют свой выбор.

Потом воспитатель проверяет выбор детей опытным путем –опускает предмет в воду.

Воспитатель: Наше путешествие по городу знаний подходит к концу.

В награду за ваши старания Правитель города Знаний дает нам ключ от следующего города, в который мы скоро с вами отправимся. Но вот беда, тут несколько ключей. Вы должны отгадать ключ, который нам нужен. Он не желтый и не красный. Дети отвечают: Синий ключ.

-А теперь нам пора возвращаться в наш детский сад.

Занимайте свои места в поезде.

Звучит музыка «Паровоз Букашка»

Воспитатель: -Пока мы с вами едем в поезде, поиграем в игру «Отгадай звук».

Дидактическая игра «Отгадай звук» Дети слушают и называют, кто или что издает такой звук.

Итог НОД:

-Ребята, вот мы и вернулись в наш детский сад. Скажите, ребята вам понравилось наше путешествие? (ответы детей).

-Что запомнилось больше всего? -Какая из улиц была самой интересной? (ответы детей)

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района г Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ткачева М.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Конспект занятия для детей младшего дошкольного возраста «Прогулка в лес»

Цель: закрепление знаний детей о диких, домашних животных.

Задачи:

1. Формирование умения группировать животных в зависимости от места их обитания;
2. Обогащать речь детей за счет слов, обозначающих названия жилища диких и домашних животных;
3. Активизировать речь детей за счет стихотворных текстов;
4. Закреплять знания о животном и растительном мире весной;
5. Учить детей отгадывать загадки описательного характера;
6. Воспитывать уважительное и бережное отношение к природе.

Материал: Рюкзак (сидушки-картон формата А4, пакет для мусора), стульчики-6 шт с наклеенными картинками с изображением березки, 6 стульчиков с наклеенными картинками елок, домики с изображением жилищ для диких животных, мусор-стаканчики из-под йогурта, бумажки, фантики, салфетки, бумажки от мороженого, тарелки одноразовые, и др., мусорный пакет с завязками, игрушки диких животных- на каждого ребенка, игрушки домашних животных на каждого ребенка и воспитателя, геометрические фигуры-серый овал, коричневый квадрат, маленький белый круг, оранжевый треугольник с глазками, набор картинок жилища домашних животных, дидактическая игра «Чья мама»

Ход занятия

Организационный момент:

Выход детей.

Поздоровались с гостями.

Воспитатель (включает музыку «Март» Чайковского, тихо, фоном)

Кто пришел к нам тихо, тихо

Ну, конечно, не слониха

И конечно бегемот тихо так прийти не мог,

Кто из нас не слышал,

Как листок из почки вышел,

Как зеленые травинки,

Сняв зеленые ботинки

Тихо вышли из земли.

Это так, а не иначе

Это значит, это значит,

Это значит не спроста

Тише всех пришла ...весна.

Давайте вспомним весенние признаки.

Дети

Солнце ярче светит, сосульки, дети в резиновых сапогах. Ручейки, лужи, птички возвращаются с юга, просыпается медведь, еж

Воспитатель:

Я вас приглашаю погулять по весеннему лесу

Вместе по лесу идем

Не спешим, не отстаем

Справа видим елочки-колкие иголки

А березки слева встали,

К солнцу веточки подняли

Вот и вышли на лужок.

Отдохнем с тобой, дружок.

Воспитатель

А как же отдыхать? Видимо кто-то отдыхал в лесу и не убрал за собой мусор? Что же делать?

Дети

Надо убрать мусор.

Воспитатель:

У меня есть мусорный пакет.

Дети собирают мусор

Правила поведения в лесу. Не шуметь, не ломать ветки, мусор уносить с собой.

Воспитатель предлагает отдохнуть на сидухах детям.

Воспитатель:

А что-то так тихо в лесу? Птички не поют, зверюшек не видно.

Ой! Что это? На мусор не похоже, а на что похоже.

Воспитатель достает из-под куста коробку «с конфетами» и геом. фигурами.

Дети: Квадрат, треугольник и т.д.

Воспитатель (если дети не обращают внимания) А почему же у них глазки? Это, наверное, Мусорный Гномик заколдовал лесных зверей. Давайте им поможем

Игра «Заколдованные звери»

Геометрические фигур: оранжевый треугольник, маленький белый круг, серый овал, коричневый квадрат.

Рыжая плутовка,

Хитрая, ловкая.

Хвост пушистый-краса,

А зовут меня...лиса

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой

Медведь

Кто боится всех в лесу?

Мишку, волка и лису,

Пушистый комочек,

Длинные ушки.

Зайчик

Темной ночью под луной,

Воет он в груши лесной,

Ночами рыщет,

Добычу ищет,

Зубами щелк...

Кто это

Волк

Дети отгадывают загадки и называют животное.

Воспитатель предлагает детям взять из коробки по одной «конфете». Дети разворачивают фантики и достают игрушки диких животных.

Воспитатель

Ребята, а какие это животные?

Дети Дикие

Воспитатель

А почему они дикие?

Дети: Живут в лесу, сами себе строят жилье, добывают пищу.

Воспитатель

Есть у каждого -свой дом,

Нам тепло, уютно в нем,

И своим животным тоже

Домик свой найти поможет

Физ. минутка

Как у наших у ребят

Ножки весело стучат,

Топ-топ, топ-топ

А устали ножки

хлопают ладошки

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп

Слышится писк.

Воспитатель нашла кошку

Ребята, бедная кошка, потерялась

Давайте посмотрим под березками, вдруг еще кто-то потерялся.

Возьмите животное в ладошки, идите ко мне. Погрейте его.

Дети рассказывают каких животных они нашли (любые домашние животные).

Какие это животные домашние или дикие.

Домашнее животное живет с человеком. Человек за ним ухаживает, кормит, строит им жилье.

Воспитатель

Воспитатель показывает картинки с изображением жилища дом животных (конура (будка), хлев (коровник), конюшня, крылечко.

А давайте отнесем своих животных в деревню и каждому найдем свой домик.

Воспитатель раскладывает картинки, а дети раскладывают животных.

Всем животным помогли. Всем нашли домик.

А скажите, пожалуйста, когда на крышах тает снег и капает капель, что появляется?

Дети: Сосульки.

Физ. минутка

Шаловливые сосульки, *Складываем пальчики щепоткой)*

Сели на карниз *(руки –полочкой)*

Шаловливые сосульки

Посмотрели вниз *(Складываем пальчики щепоткой и острым концом показываем вниз по очереди каждой рукой))*

Посмотрели

Чем заняться *(поднять плечики-удивиться)*

Стали каплями кидаться *(взмахиваем кистями рук одновременно)*

Целый день идет трезвон, *(загибаем пальчики по очереди)*

Дили-дили-дили-дон.

Воспитатель

А еще у животных весной появляются детеныши
Давайте вспомним, как называется детеныш медведя....
Какие молодцы!
Как здорово мы погуляли в весеннем лесу! А что вам больше всего понравилось?
Давайте заберем мусор, отнесем его на помойку.
Раз весна, два весна
И сосульки тают.
Приходи весна
Весной птицы прилетают.
Ярко светит солнышко,
Золотое доньшко

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Фролова Светлана Ивановна, воспитатель
Юханова Яна Евгеньевна, воспитатель
Аксёнова Марина Владимировна, воспитатель
МДОУ д/с "Звездочка" г. Балашова Саратовской обл.

Библиографическое описание:

Фролова С.И., Юханова Я.Е., Аксёнова М.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Экология является наукой, обучающей нас бережно относиться к окружающему миру. В соответствии с государственным стандартом, основной целью экологического воспитания в детском саду является воспитание ребенка с первых дней жизни как гуманной, социально-активной, творческой личности, которая способна понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться. Для достижения поставленной цели в процессе экологического воспитания в дошкольном учреждении необходимо решить следующие задачи: уточнить, систематизировать и расширить знания о растительном и животном мире, явлениях природы; сформировать основы осознанного понимания взаимосвязи объектов и явлений в природе; воспитывать доброжелательное и эмоциональное отношение к объектам живой природы и осознанное отношение к себе, как к активному субъекту окружающего мира; прививать умения и навыки правильного взаимодействия с природой; приобщать родителей к необходимости экологического воспитания дошкольников в семье.

В соответствии с ФГОС ДО в работе по экологическому воспитанию используются различные формы и методы, такие как: НОД, экскурсии, целевые прогулки, экологические акции, лаборатории юного эколога, экологические выставки, экологические сказки, развлечения, экологические игры, наблюдения, заполнение календаря природы, природоохранные акции, моделирование.

В связи с тем, что ведущим видом деятельности у дошкольников является игра, в ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. В соответствии с ФГОС во всех возрастных группах детского сада должны быть созданы условия для игр и экспериментирования с природным материалом во все времена года.

Наблюдения на прогулках так же являются эффективным средством ознакомления детей с природой и окружающим миром. Все свои наблюдения ребята фиксируют в календаре природы. В младшем дошкольном возрасте это самые простые действия по вкладыванию картинок в кармашки на стенде, одевание куклы по погодным условиям.

В старшем дошкольном возрасте дети уже сами создают календарь наблюдений и заполняют его соответствующими условными обозначениями.

Необходимым условием для успешного первоначального ознакомления детей с миром природы является создание РППС (развивающей предметно-пространственной среды), включающей в себя следующее: огород на окне; картотеку игр; мини-библиотеку; природный материал для игр и конструирования.

Воспитатели в группах детского сада также создают уголки природы, с растениями подобранными в соответствии с детьми, оборудованием необходимым для ухода за ними, подбирают разнообразные материалы для экспериментирования и опытной деятельности.

Экологическое воспитание не должно ограничиваться рамками дошкольного учреждения. На современном этапе развития образования также необходимо существенно поднимать уровень экологического воспитания не только у детей, но и у их родителей. Главными задачами во взаимодействии с родителями являются: во-первых, установление партнерских отношений с семьями каждого воспитанника и объединение усилий для развития и воспитания детей; во-вторых, создание атмосферы общности интересов; в-третьих, активизация и обогащение воспитательных умений и навыков родителей.

Дошкольное детство самый важный этап в жизни ребенка как оно пройдет, зависит от родителей и педагогов дошкольного учреждения. Очень важно вовремя раскрыть перед родителями стороны развития каждого ребенка и порекомендовать соответствующие приемы воспитания. Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребёнку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её, бережно относиться к ней.

Список использованной литературы:

1. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2005. - 248 с.
2. Николаева, С. Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома / С.Н. Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 120 с.
3. Николаева, С. Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет / С.Н. Николаева. - М.: "МОЗАИКА-СИНТЕЗ", 2010. - 152 с.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В КОНТЕКСТЕ ФОП ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чейлях Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Ясли-сад № 69 г. Донецка"

Библиографическое описание:

Чейлях С.В. ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В КОНТЕКСТЕ ФОП ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

В соответствии с ФОП дошкольного образования задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте – первый (начальный, подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению.

Предпосылки к обучению грамоте:

- физиологические (уровень созревания головного мозга, мелкой моторики пальцев рук и кисти);
- психологические (уровень сформированности психических процессов, в том числе и устной речи);
- педагогические (степень педагогически грамотного содействия психо-речевому развитию ребенка).

Составляющие готовности к обучению грамоте:

- достаточный уровень интеллектуального и общеречевого развития, представлений о явлениях языка и речи;
- развитый речевой слух и фонематическое восприятие (профилактика дисграфии и дислексии);
- правильное звукопроизношение (четкая артикуляция звуков);
- выработанные гибкие и точные движения руки, развитый глазомер, чувство ритма.

Этапы работы по обучению грамоте.

Подготовительный этап. Знакомство с неречевыми звуками.

Начинается работа со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе даётся понятие «звук». Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан); затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен); узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Предлагаемые игры: «Услышишь – хлопни»; «Узнай, что звучит?»; «Где звучит колокольчик?»; «Покажи картинку»; «Громко – тихо»; «Кто сказал?».

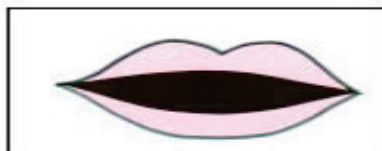
На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание.

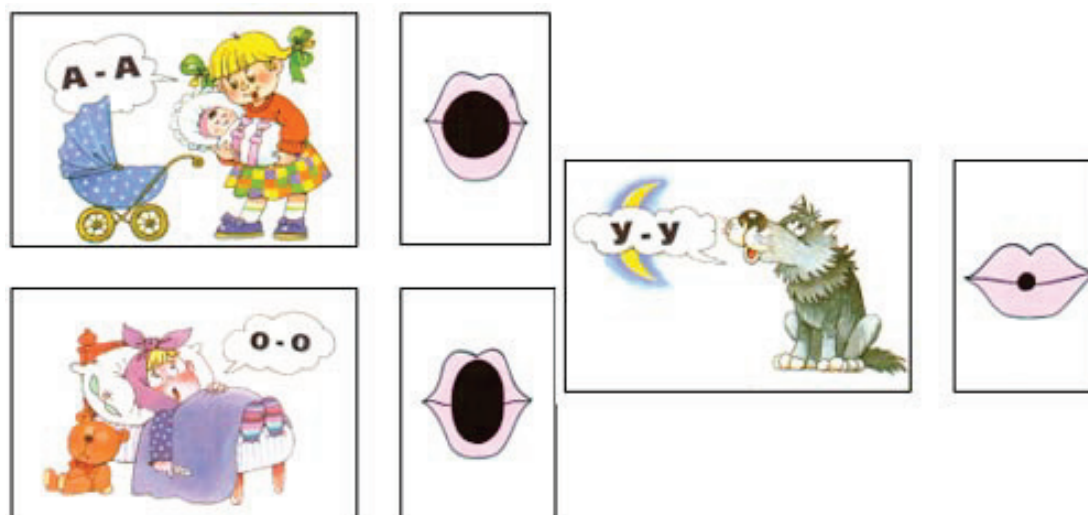
Мы используем игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы «Овощи» мы делим на слоги слова: лук, капуста, кабачок, перец.

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

- паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
- гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
- домино: количество точек соответствует количеству слогов и т. д.

Знакомство с гласными звуками.





Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке «И». Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Далее спрашиваем у детей, как кричит ослик? Дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука, выясняем, что воздух не встречает препятствия, значит этот звук гласный (используем кружок красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос, его можно петь. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

Предлагаемые игры:

- «Назови звук» педагог показывает артикуляцию звука, дети называют его.
- «Покажи звук»: педагог произносит звук, дети показывают карточку-символ.
- «Назови первый звук в словах: аист, автобус, уши, Ира, обруч». «Назови последний звук в словах: зима, сапоги, дорога».
- «Назови слова со звуком «А», «О» и т. д.»

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук: «Разложи картинки»: подарим кукле Оле картинки, в название которых есть звук «О», а Ане - звук «А».

На этом этапе учим детей слышать гласные звуки, например, звук «А»

- в ряду других звуков: а, у, и, а, а, о
- в ряду слогов: ом, ум, ам, ан, ас.
- в ряду слов: аист, усы, артист, осы
- в тексте: Аня с Аликом гуляли, в аду астры собирали.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом. Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова. В середине слова.

Для этого используем пособие - звуковые линейки.



На этом этапе вводится простейший звуковой анализ слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

Знакомство с согласными звуками.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.



Подробнее остановимся на знакомстве со звуком «М»- согласный, звонкий, твёрдый.

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М. (Используем карточки-символы звуков). Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие – губы, значит звук - согласный. Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко «звенит», значит, звук звонкий, если нет - глухой. *Если горлышко звенит, Значит, звонкий звук бежит.*

В данном случае звук «М» - звонкий (используем символ – колокольчик). Для обозначения твёрдости или мягкости используются символы: орех – твёрдый, облачко – мягкий.

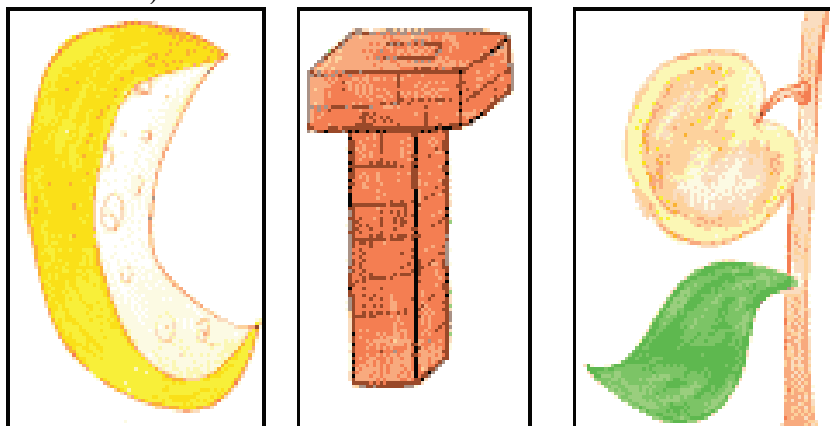
Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

Знакомство с буквами.

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву называем как звук: «ш», а не «ша»; «л», а не «эль». Иначе ребёнку будет непонятно, как сливать слоги.

Знакомим детей с правилом: *«Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».*

Помогаем запомнить букву через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук («с» - сыр, «т» - труба, «я» - яблоко).



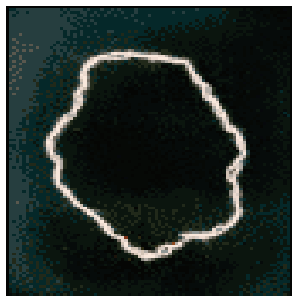
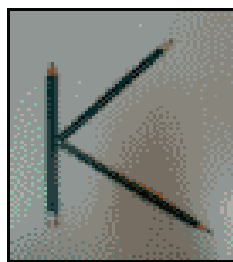
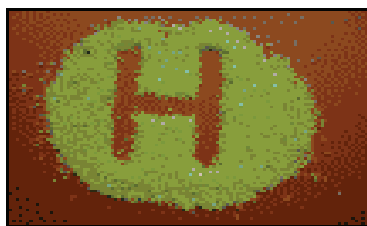
Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы:

- Покатилось колесо, превратилось в букву О;
- У – сучок, в любом лесу ты увидишь букву У;
- А – как лесенка стоит, начинает алфавит;
- Буква Б с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком;

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- Написать букву в воздухе, на столе;

Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек; Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе; Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов; Угостить фигурным печеньем в виде буквы; Вылепить из пластилина, теста; Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.



Современный метод носит название – ЗАСМ – звуковой аналитико-синтетический метод. В России он получил наиболее распространение. Его основу, то есть часть создания, приписывают К.Д. Ушинскому. Этот метод начал вводиться с конца XIX века. Далее метод совершенствовался. Суть метода сводится к тому, что обучение чтению и письму ведется с постоянной опорой на звукослоговую и звукобуквенный анализ и синтез, что соответствует русской графике. Единицей обучения является звук, обозначаемый буквой, а основной единицей чтения является слияние. Это прямой открытый слог СГ.

- СГ – ма, ла, и т.д. – прямой открытый слог
- СГС – дом, ком – прямой закрытый слог
- ССГС – стол, стул – слог со стечением согласных в начале
- СССГС – страх – тройное стечение
- СГСС – тигр, зонт – со стечением в конце
- СГССС – с тройным стечением
- ГС – обратный слог -ам-, -ом-, -ок-
- Г – один звук может считаться слогом.

Слог-слияние в этом методе считается основной единицей чтения.

Обучение грамоте по этому методу ведется с постоянной опорой на аналитические и синтетические упражнения. Анализ (посчитать, сколько в предложении слов, выделить слоги в слове, произносить по порядку и т.д. от предложения к звуку).

Синтез – от звука к предложению. Этот метод носит развивающее и воспитывающее значение.

Исследования ученых позволили установить **наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте.**

В возрасте 4-х лет у детей особо выражено «языковое чутьё», интерес к языку. Если в 4 года ребёнок может 10-15 минут увлечённо заниматься развивающими играми и проявляет интерес к буквам, стоит попробовать начать занятия по подготовке к обучению грамоте. Но если Ваш четырёхлетка ещё не научился сосредотачивать внимание и целенаправленно выполнять развивающие задания, бурно реагирует на свои неудачи, нетерпелив – тогда лучше ещё подождать.

Возраст 5-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

Таким образом, начинать подготовку к обучению грамоте рекомендуется после 5-ти лет, а лучше за год до школы.

С чего же начать?

К сожалению, многие взрослые начинают обучение чтению своего ребёнка с выучивания с ним всех букв. Это не совсем верный подход: он может привести к трудностям слитного прочтения ребёнком слогов и слов, а также к «механическому» чтению – в этом случае возможно возникновение ошибок при чтении и письме. Вводя малыша в мир чтения, мы должны в первую очередь помнить о том, что **письменная речь является отображением устной**. Поэтому знакомство с буквами и складывание их в слоги и слова на начальном этапе обучения – совсем не главное.

Главное - Слышать слово, состоящее из звуков!

Организуя работу по обучению грамоте, воспитателю всегда необходимо помнить главное: учитывать особенности ребенка-дошкольника, его интересы и потребности.

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от нас – взрослых, от нашего терпения, доброжелательности. Пусть он чувствует свой успех от выполнения каждого задания. Спасибо за внимание!

Литература

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028)

2. Типовая образовательная программа дошкольного образования "Растим личность" Авт.-сост. Арутюнян Л. Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л. Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.

3. Кулешова Л. А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005

4. Интернет-источник: Материал из Справочной системы «Методист детского сада». Подробнее: <https://supervip.1metodist.ru/#/document/16/75501/bssPhr39/?of=copy-cf568e8cce>

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПИСЬМО ДОКТОРА АЙБОЛИТА»

Абайдуллина Люция Мазитовна, воспитатель
МДОАУ "Детский сад № 88" г. Оренбург

Библиографическое описание:

Абайдуллина Л.М. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ПИСЬМО ДОКТОРА АЙБОЛИТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Образовательная деятельность: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Группа общеразвивающей направленности детей в возрасте от 3 до 4 лет.



Цель: обобщить и систематизировать знания, умения и навыки детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи

Образовательная область. Речевое развитие (приобщение к художественной литературе)

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение простых по артикуляции звуков;
- развивать интерес детей к художественной литературе;
- закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки;
- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;
- развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;

- воспитывать находчивость, выдержку, самостоятельность.

Образовательная область. Познавательное развитие.

- закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- закрепить умения различать и называть цвета (желтый, синий, зеленый, красный);
- закрепить знания о домашних и диких животных;
- закрепить понятия: «один», «много»; выделять один предмет из группы;
- закрепить понятия «широкий-узкий»

- закрепить умения различать пространственные направления относительно себя;
- развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;

- воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

Образовательная область. Физическое развитие.

- закрепить умение детей ходить в колонне по одному, не обгоняя друг друга;
- упражнять детей в хождении по ограниченной площади опоры (узкой дорожке, мосту), удерживая равновесие;
- закрепить умение детей ходить между предметами;
- развивать физические качества: ловкость, выносливость.
- воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми.

Образовательная область. Социально - коммуникативное развитие.

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость.
- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, самореализацию.

Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие.

- закрепить умение правильно держать в руке карандаш (фломастер)
- развивать умение правильно располагать **части лица на листе бумаги**. Воспитывать любознательность к изобразительной деятельности.

Предварительная работа: чтение сказок, проведение занятий, конструирование широкой и узкой дорожки, индивидуальная работа с детьми.

Оборудование: «Письмо от доктора Айболита», широкая и узкая дорога, загадки о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; картинки «Чей детеныш?», цветы для поляны, корзина, куклы времена года, фломастеры, картинки «подарок от художника».

Виды детской деятельности:

Игровая;

Коммуникативная;

Познавательная;

Восприятие художественной литературы;

Двигательная;

Продуктивная.

Ожидаемые результаты:

- проявление выраженного познавательного интереса;
- понимают простейшие связи между предметами и явлениями, умение делать элементарные обобщения;
- проявление эмоциональной отзывчивости, любознательности.

Критерии оценки деятельности детей на занятии.

1. Ребёнок активно участвует во всех видах деятельности.
2. Проявляет самостоятельность.
3. Сопереживает.
4. Эмоционально реагирует.
5. Проявляет волевое усилие.

План занятия:

1. Вводная часть:

Создание проблемной ситуации.

Создание мотива для деятельности детей.

- Определение цели.
- Анализ, обследование, выводы.
- 3 мин
- 2. Основная часть:
- Показ слайдов, комментирование.
- Определение способа помощи.
- 10 мин
- Планирование.
- 3. Заключительная часть:
- Оценка деятельности детей.
- 2 мин
- Подведение итога занятия.

Продолжительность занятия: 15 минут.

Части занятия	Содержание
<p>1. Вводная часть. Создание проблемной ситуации. Создание мотивации для деятельности детей. Определение цели 3 мин</p> <p>2. Основная часть. Проектирование, решение проблемной ситуации. Выполнение заданий. Продуктивная деятельность. 10 мин</p> <p>3. Заключительная часть. Оценка продуктивной деятельности. Подведение итогов. 2 мин</p>	<p>Воспитатель: Сегодня у нас в группе светло и весело. Ребята, а вы, знаете почему светло? Дети: Светит солнышко. Воспитатель: Давайте вместе вспомним стих Агнии Барто «Солнышко» Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку. Мы захлопали в ладошки, Очень рады солнышку! - А весело от наших с вами улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение. Сегодня к нам с вами пришли гости, давайте мы им тоже улыбнемся и поздороваемся. - Ребята, вы не представляете, что я сегодня обнаружила, придя в садик? Дети: Что? (в предвкушении спрашивают дети) Воспитатель: Письмо для вас от доктора Айболита. А хотите я его прочту? Воспитатель зачитывает письмо: «Дорогие ребята! Я очень рад, что вы любите читать книги. И поэтому, хочу немного с вами поиграть и заодно проверить ваши знания. А поможет мне в этом ваш воспитатель - Люция Мазитовна» Воспитатель: Итак, порадуем доктора Айболита и покажем ему, что мы умеем? Готовы выполнить все его задания? (ответы детей) Воспитатель: Я приглашаю вас на поляну с волшебными цветами. Но чтобы попасть туда, надо перейти через речку по мостику. Ребята, посмотрите и скажите мостик у нас широкий или узкий? Дети: Широкая. Дети выполняют движения, изображающие переход по мостику.</p>

	<p>– Посмотрите, на какую красивую поляну мы пришли!</p> <p>– Сколько здесь цветов?</p> <p>Дети: Много.</p> <p>Воспитатель: Да, как много здесь цветов!</p> <p>– Соберите каждый по одному цветку и принесите мне в корзину.</p> <p>– Ой, ребята, какие красивые и необычные цветы мы собрали, хотите рассмотреть?</p> <p>- Какого цвета цветы?</p> <p>Воспитатель: А теперь давайте пройдем по дорожке и выполним следующее задание. На дорожки следы. Нужно встать правильно на следы ног, для этого повернуться влево, вправо. Проходим по очереди.</p> <p>Воспитатель: Ребята, слушайте внимательно, следующее задание - вам нужно отгадать загадки. О какой геометрической фигуре пойдёт речь?</p> <p>1. Как тарелка, как венок, Как веселый колобок, Как колеса, как колечки, Как пирог из теплой печки!</p> <p>Дети: Круг</p> <p>Воспитатель: Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе.</p> <p>2. Я фигура – хоть куда, Очень ровная всегда, Кубик – мой любимый брат, Потому что я.</p> <p>Дети: Квадрат</p> <p>Воспитатель: Давайте нарисуем квадрат в воздухе.</p> <p>3. Три вершины, три угла Три сторонки у меня Кто же это?</p> <p>Дети: Треугольник</p> <p>Воспитатель: Давайте нарисуем треугольник в воздухе.</p> <p>Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились! Ребята посмотрите, перед нами снова дорожка, которая ведет нас к следующему заданию. А какая она?</p> <p>Дети: Узкая.</p> <p>– Проходим по очереди, осторожно не упадите с узкого мостика, а то замочите ноги!</p> <p>Воспитатель: Вот мы с вами и пришли, посмотрите, детеныши наших животных играли на полянке и заблудились, давайте мы их вернем к своим мамочкам (воспитатель показывает картинку с детенышом, дети называют его маму и возвращают маме).</p> <p>Воспитатель: Дети, как называются животные, которые живут в лесу и сами о себе заботятся?</p> <p>Дети: дикие.</p> <p>- Скажите, как называются животные, которые живут у людей, люди кормят их.</p> <p>Дети: Домашние.</p>
--	---

	<p>Воспитатель: Предлагаю вам поиграть и немного разомнемся. Раз, два, три, четыре, пять – Тело будем разогревать. (Шагать на месте.) Вот спина, а вот животик (Показать обеими руками свою спину, затем живот.) Ножки, (Потопать ногами.) Ручки, (Протянуть вперед руки и вращать кистями.) Глазки, (Указательными пальцами обеих рук показать на глаза.) Ротик, (Указательным пальцем правой руки показать на рот.) Носик, (Указательным пальцем правой руки показать на нос.) Ушки, (Указательными пальцами обеих рук показать на уши.) Голова... (Положить руки на голову.) Показать успел едва. (Покачать головой из стороны в сторону.) Шея крутит головой– (Обхватить шею ладонями.) Ох, устала! Ой – ой – ой-ой!</p> <p>Воспитатель: А теперь мы с доктором Айболитом хотим проверить насколько красиво вы умеете петь. В этом нам поможет наш ротик. Язычок любит петь разные песенки. Он научил уже петь много песенок. <u>Давайте вспомним, как нужно правильно петь и какие песенки мы с вами уже знаем:</u></p> <p>Песенки-подружки В некотором царстве, Звуко — государстве Жили — не тужили, <u>С Язычком дружили:</u> Песенка воды - СССССС Песенка комара — 333333, Песенка куклы – ААААА, Песенка коровы — МММуууу, Песенка паравоза –УУУУУУ, Песенка маленьких цыплят- пи.пи.пи Песенка жеребят – иииии.</p> <p>Воспитатель: Молодцы Ребятишки! Ой, посмотрите у нас в группе появилась красивая коробка. Интересно, что в ней? Воспитатель открывает коробку и достаёт кукол, одетых по сезону.</p> <p>Воспитатель: Борис, расскажи, во что одета кукла? Назови время года, когда мы надеваем эти предметы одежды?</p>
--	--

	<p>(Воспитатель демонстрирует кукол, дети (четверо) по выбору воспитателя отвечают)</p> <p>Воспитатель: ... умнички, доктор Айболит хвалит вас! Вы знаете, ребята, Айболит мне рассказал, что он лечил одного художника и тот подарил ему картину. Хотите посмотреть? Посмотрите, всё ли в порядке с ними?</p> <p>Дети: нет</p> <p>Воспитатель: что же с ними не так?</p> <p>Дети: Не нарисовал нос, нет глаз, рот забыл нарисовать.</p> <p>Воспитатель: Вы хотите исправить ошибки художника? Как?</p> <p>Дети: нарисовать глаза, нос, рот.</p> <p>Воспитатель: Что вам для этого нужно?</p> <p>Дети: карандаши, фломастеры.</p> <p>Воспитатель: Какие вы молодцы! Скажите, что мы делали сегодня с вами на занятии? (показывали доктору Айболиту, что мы умеем.)</p> <p>Ребята вы справились со всеми заданиями от Айболита. Мы рисунки сложим в конверт и отправим нашему Айболиту. Он очень доволен и приготовил для вас новую историю о своих приключениях, которую я вам расскажу перед сном.</p> <p>Воспитатель: Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем «до свидания».</p>
--	---

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ВРАЧА (МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ) ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ СОТРУДНИКОВ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Бобовникова Татьяна Петровна, воспитатель
 Зыбцева Елена Александровна, воспитатель
 МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17» Алексеевского городского округа
 Белгородской области

Библиографическое описание:

Бобовникова Т.П., Зыбцева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ ВРАЧА (МЕДИЦИНСКОЙ СЕСТРЫ) ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ СОТРУДНИКОВ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребенка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу.

Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде. В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем [3, с. 43].

Представления о профессиях у ребенка дошкольного возраста ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии полицейского, доктора, продавца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов профессий. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Но, к сожалению, очень часто не только дошкольники, но и дети школьного возраста, имеют весьма смутное представление о мире профессий своих близких, не знают даже, кем работают, и каким делом заняты их родители. От уровня представлений дошкольников о труде, о профессиях человека зависит их интерес к труду и выполнению трудовых процессов, развитие познавательной активности, уровень сформированности представлений об окружающей социальной действительности. Работа по ранней профориентации позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников дошкольного учреждения до студентов.

Таким образом, можно сказать, что сложилось противоречие между необходимостью формирования у дошкольников представлений о мире профессий взрослых и недостаточной разработанностью педагогических условий и средств целенаправленного достижения этой цели на ступени дошкольного обучения.

Создавшаяся ситуация заставила педагога по-новому взглянуть на организацию работы по формированию знаний о многообразии видов профессиональной деятельности взрослых, начинать которую необходимо уже с дошкольного возраста.

Система работы по формированию представлений о профессии у детей дошкольного возраста должна быть построена с включением разнообразных видов деятельности методов и средств.

Можно использовать такие виды деятельности: непринужденная беседа, непосредственно образовательная деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, сказки, стихи, рассматривание иллюстраций, подвижные игры.

Использование разнообразных методов, приемов и средств по формированию представлений о профессии врач, медицинская сестра происходит с учетом возрастных особенностей детей и принципа интеграции образовательных областей.

В соответствии с ФГОС ДО необходимо обеспечить психолого-педагогические условия. Одно из таких условий: вовлечение семей в деятельность дошкольного образовательного учреждения. В соответствии с этим одной из задач, стоящих перед педагогами, является активное привлечение родителей в образовательный процесс, как одно из важнейших условий развития компетентности в воспитании и развитии детей. Поэтому перед педагогом встала проблема поиска новых условий и новых инновационных форм работы с родителями с целью включения их в процесс профориентации.

Эффективной формой как уже упоминалось является взаимодействие с родителями, имеющей определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, а также способствующая сближению детей, родителей и педагогов.

Для формирования у дошкольников представлений о профессии в нашем дошкольном учреждении была создана развивающая среда, необходимая для реализации поставленной задачи. Дошкольники познакомились с термином «профессия». Им было необходимо понять, что профессия – это дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей.

Более подробно представлено ознакомление с медицинскими профессиями. Дети знакомятся с ними практически с рождения. Игра в доктора – одни из самых любимых у детей дошкольного возраста.

Так, была создана определенная развивающая предметно-пространственная среда:

- библиотечка с подборкой книг о профессиях, картотеки пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о профессиях и орудиях труда; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультминуток; картотека сюжетно-ролевых игр;

- подобраны и изготовлены дидактические игры «Что нужно доктору для работы», настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал и другие;

- сделана подборка мультфильмов, видеофильмов, презентаций, связанных с темой «Профессии Врача и медсестры»;

- в совместной деятельности детей и родителей были изготовлены книжки-малышки, подобраны и распечатаны раскраски, оформлен альбом «Профессия - Врач», изготовлены лэпбуки;

- уголок атрибутики был дополнен костюмами «медсестры» для сюжетно-ролевых игр, к процессу изготовления атрибутов к игре «Больница» привлекались родители эти действия дают детям возможности проигрывания определенных трудовых действий, участия в смоделированной профессиональной обстановке с использованием специальной атрибутики.

Важную роль в формировании представлений у детей о людях разных профессий играет чтение художественных произведений. Некоторые дошкольники боятся представителей данных профессий. В детской художественной литературе много произведений, прославляющих труд врача. С помощью данных произведений можно дать новую информацию о профессиях, закрепить ранее полученные знания. Научить детей гордиться данными профессиями, открыть для ребёнка значимость его трудовой деятельности, воспитывать уважительное отношение к труду врача и медсестры.

Чтение произведений об этой благородной профессии поможет детям справиться со своими страхами. Вместе в группе читали следующие художественные произведения: Корней Чуковский «Айболит», Я. Райнис «Кукла заболела», В. Маяковский «Кем быть?», В Берестов «Больная кукла», А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор».

Своей образностью, эмоциональностью детская книга побуждает интерес детей, уважение к человеку труда, желание подражать героям, подобно им хорошо трудиться.

Для закрепления полученных представлений воспитателем использовалось художественное творчество детей. Например, дети рисовали представителей понравившейся им профессии в том числе и медицинских работников. После чего обязательно включалась беседа по рисунку с целью определения уровня усвоенного материала.

Большое значение для ознакомления с профессиональной деятельностью имеют наглядные средства. Так, было организовано рассматривание плаката «Части тела человека», рассматривание иллюстраций «Медицинские профессии», «Что нужно доктору для работы?».

В процессе экскурсий дети не только обогащаются новыми впечатлениями, но и получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. Экскурсия детей в медицинский кабинет является действенным средством в формировании представлений дошкольников о профессии медицинского работника.

Детей встретила медицинская сестра дошкольного учреждения. Она провела для ребят экскурсию и показала ребятам свой просторный, уютный, красивый и чистый кабинет. Она с удовольствием рассказала о своей профессии. Обратила внимание детей на медицинское оборудование, познакомила с инструментами, которые нужны в работе медицинской сестры. Ребята узнали много новых медицинских слов (шприц, вата, весы, лекарство, таблетки, йод, зеленка, грелка, термометр). Медсестра объяснила ребятам, почему нельзя играть с медицинскими инструментами, принимать лекарства без разрешения взрослых. Желаящим она измерила градусником температуру, посмотрела горло у ребят.

После того, как наша экскурсия подошла к концу, уже в своей группе мы с детьми обсуждали увиденное. В общем, впечатлений ребята получили много. Полученные знания ребята успешно закрепили в сюжетно-ролевой игре «Больница».

Таким образом, используя различные методы и средства повысилась компетентность детей дошкольного возраста в вопросах ознакомления с медицинскими профессиями, у детей сложились четкие представления о труде врача, медицинской сестры. Дети понимают направленность профессии, знают конкретные трудовые процессы, связанные с ней, понимают ценность труда людей данных профессий, апробируют трудовые процессы врача и медицинской сестры в своих играх, доброжелательно относятся к данным профессиям, понимают их значимость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. - Москва, 2019. - 448 с.

2. Профессии в картинках. Наглядное пособие для педагогов и воспитателей» Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром. – Москва: ООО «Издательство ГНОМ, 2018. - 28 с.

3. Харенко Г.К. Мамины и папины профессии. – Москва: АСТ - ПРЕСС, 2021. – 58 с.

4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? - Москва, 2000. - 95 с.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «ОСЕННИЙ ЛИСТОЦВЕТ»

Вахтина Надежда Борисовна, воспитатель
Детский сад № 125 ОАО "РЖД" г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Вахтина Н.Б. МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛКИ «ОСЕННИЙ ЛИСТОЦВЕТ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Пояснительная записка

Мастер – класс разработан для детей старшего дошкольного возраста, младшего школьного возраста, педагогов и родителей. Особо интересна будет тем, кто любит экспериментировать при работе с разными материалами и фактурами.

Цель: изготовление поделки с использованием природных материалов.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать интерес и закрепить навык работы с природным материалом;
- Расширять словарный запас

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей;
- Развивать умение ориентироваться в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к природе;
- Воспитывать интерес и желание работать с разнообразными материалами;
- Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.

Используемые методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;

- практический.

Материалы и оборудование: два листа картона формата А4, простой карандаш, линейка, лист тонированной бумаги, клей – карандаш, клеевой пистолет, засушенные листья, веточки дуба, шляпки желудей, рулон серой туалетной бумаги, ножницы или строительный нож.

Предварительная работа:

Составление модели трех вопросов и ментальной карты на тему «Осень», разучивание стихотворений и чтение художественной литературы про осень, составление гербария из осенних листьев, рассматривание иллюстраций «Осень», беседы: «Поменяли листья цвет», «Что такое листопад?», наблюдение за сезонными изменениями в природе.

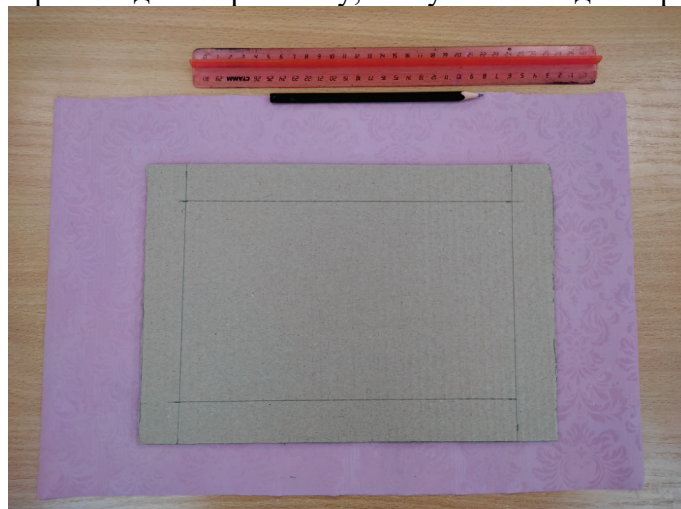
ОПИСАНИЕ МАСТЕР – КЛАССА:

Для изготовления поделки нам понадобятся следующие материалы: два листа картона формата А4, простой карандаш, линейка, лист тонированной бумаги, клей – карандаш, клеевой пистолет, засушенные листья, веточки дуба, шляпки желудей, рулон серой туалетной бумаги, строительный нож.



Для детей дошкольного возраста заготовку рамки необходимо сделать взрослому строительным ножом или предложить сделать ребенку ножницами, предварительно повторив технику безопасности.

На одном листе картона сделать разметку, отступив с каждого края по 3 см.





Вырезать рамку строительным ножом или ножницами.



Обмотать рамку туалетной бумагой фиксируя ее клеем по лицевой стороне.



На второй лист картона приклеить тонированную бумагу.

На основу с помощью клея - карандаша приклеить осенние листья в виде цветка. Клеевым пистолетом приклеить веточку дуба, соединить основу с рамкой и декорировать полученную поделку. Работа готова!



КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ

Веденева Светлана Александровна, воспитатель
ГБОУ ООШ 2 п г т Смышляевка Волжского района Самарской области

Библиографическое описание:

Веденева С.А. КОНСПЕКТ ПРОГУЛКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: Знакомство детей с сезонными изменениями в природе осенью.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания детей о сезонных изменениях в природе осенью: (Желтеют и опадают листья, погода становится прохладной);

Развивающие:

- развивать наблюдательность, познавательный интерес;
- активизировать речь, расширять словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Словарная работа: «осень», «листопад», «холодно», «ветрено», хрупкий.

Методы и приемы:

Словесный: вопрос – ответ, художественное слово «Топ – топ, ножки, шагают по дорожке», похвала.

Наглядный: рассматривание листьев на деревьях, объяснение, игровые

Практический: Организационный момент, сюрпризный момент

Материалы и оборудование: Кукла Катя, листочки, веточки, детские ведра.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «социально – коммуникативное развитие»

Структура прогулки:

Вводная часть: Организационный момент: мотивация предстоящей деятельности при помощи игрушки куклы Кати.

Основная часть: 1. Беседа о деревьях, осенние изменения в природе, приметы.

2. Рассматривание деревьев: листьев, веток, коры.

3. Упражнение «Падают, падают листья...»

4. Опыт с листочками.

- «Летает – не летает»
- «Звук листьев»

5. П/и «Мы – листочки».

6. Трудовая деятельность (сбор веточек).

Заключительная часть: Рефлексия.

Ход прогулки

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас пропала кукла Катя (*показывает на стульчик, где сидит обычно кукла*)

- Где она? Поможете ее найти? (ответы детей).

- Послушайте, кто-то плачет у нас в раздевалке. Хотите посмотреть? (*Выходит вместе с детьми в раздевалку, обращает внимание детей на плачущую куклу*)

Воспитатель: Катя хочет пойти гулять, но не может правильно одеться. Хотите ей помочь?

(*Воспитатель предлагает детям в правильной последовательности одеться на прогулку проговаривая и обращая внимание на алгоритм, изображенный на плакате, задает вопросы:*).

- Почему мы так тепло одеваемся?

Дети с воспитателем выходят на участок группы.

Воспитатель:

Топ – топ, ножки, шагают по дорожке,

Мы идем, идем, идем на площадку мы придём!

Воспитатель: Ребята, какая сегодня погода?

- Посмотрите какое небо? Какое время года? Какими деревья становятся осенью? Хотите посмотреть? (*Предлагает пройти к деревьям*)

- Расскажите пожалуйста Кате, что происходит с деревьями осенью?

Воспитатель обращает внимание детей на опавшие на землю листья?

- Посмотрите, как много листьев лежит на земле! Откуда они упали?

Упражнение «Падают, падают листья...»

Воспитатель проговаривает слова, показывая движения согласно тексту.

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Познавательно – исследовательская деятельность с листочком.

Опыт №1 «Летает – не летает»:

Воспитатель предлагает детям взять листочек в руки, рассмотреть его.

- Какого он цвета? Легкий или тяжелый? Как мы можем это проверить покажите Кате?

Дети вместе с воспитателем рассматривают листочек, кладут каждый на свою ладошку, пытаются сдуть его)

- Что произошло? Почему он улетел?

Вывод: «Листок разноцветный, легкий»

- А если мы возьмем много листочков, и все вместе подкинем их вверх, что у нас с вами получится?

- Когда падает много листьев, это называется «листопад». Просит детей повторить слово «Листопад».

Вывод: Когда падает много листьев это называется листопадом.

Опыт №2: «Звук листьев»

(*Предлагает снова взять листочек, сжать, ответить на вопрос*)

- Что с ним произошло? Почему?

Вывод: «Листок хрупкий, поэтому он сломался»

Предлагает пройти по листикам, послушать звук.

Вывод: Листья сухие, поэтому они шуршат.

Воспитатель: Ребята, Катя у меня спрашивает: «Хотите вы с ней поиграть?»
(показывает корзину с листочками, предлагает взять по одному, встать в круг)

П/и – «Мы листочки» *(Игра проводится 2 раза)*

Мы – листочки, мы – листочки

(дети стоят в кругу, держа в руках листочки)

Мы – осенние листочки,

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул – полетели *(разбегаются)*

Мы летали, мы летали *(бегают, махая листочками)*

Все листочки так устали.

Перестал дуть ветерок, все уселись мы в кружок

(сажаются на корточки, листочки держат над головой)

Ветер снова вдруг подул, *(разбегаются)*

И листочки с веток сдул.

Все листочки полетели *(подкидывают листочки вверх)*

И на землю тихо сели.

(Собирают листочки в корзину)

Воспитатель: Хорошо мы с вами поиграли, не хотите ли вы навести порядок на нашем участке: собрать листики и веточки с земли.

Трудовая деятельность.

Воспитатель вместе с детьми собирает веточки и листочки с земли в ведерки)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Как чисто и красиво стало у нас на участке. Кате тоже очень понравилось, как мы убрались.

- Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся

Рефлексия

Вам понравилась наша прогулка с Катей? *(ответы детей).*

- О каком времени года мы говорили?

- Что нового вы сегодня узнали?

- Мы очень хорошо потрудились, поиграли, потратили много сил. Что бы их восстановить нужно пообедать. Катя тоже хочет обедать.

Идут в группу.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Горячева Елена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ с. Курумоч с/п детский сад Белочка

Библиографическое описание:

Горячева Е.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Вид деятельности: познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)

Тема: «Путешествие по стране Математика»»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

Задачи:

1. Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги*) («Познавательное развитие»)
2. Закреплять знания о днях недели, временах года. («Познавательное развитие»)
3. Закрепить умение выкладывать числовой ряд. Учить называть числа в прямом и обратном порядке («Познавательное развитие»)
4. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 («Познавательное развитие»)
5. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение («Познавательное развитие»)
6. Уточнить знание известных геометрических фигур и некоторых их свойств. («Познавательное развитие»)
7. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, классифицировать. («Познавательное развитие»)
8. Учить называть числа в прямом и обратном порядке («Познавательное развитие»)
9. Учить составлять слова из слогов. («Речевое развитие»)
10. Воспитывать умение работать в группах, договариваться, развивать чувство уверенности в себе. («Социально-коммуникативное развитие»)
11. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения («Речевое развитие»)
12. Способствовать закреплению умений детей выполнять движения в соответствии с текстом («Физическое развитие»)

Методы и приемы:

Практические - физкультминутка, гимнастика для глаз, дидактическая игра, графический диктант, выкладывание чисел

Словесные - отгадывание загадок, беседа, ответы на вопросы.

Материалы и оборудование: 2 письма, листы бумаги, простые карандаши, карточки с цифрами, буквенно-числовые карточки от 1 до 10, листы бумаги с нарисованными фигурами, медальки.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физ. минутка, гимнастика для глаз
<i>Игровая</i>	Игра игру «Не зевай, быстро на вопросы отвечай», дидактическая игра «Найди место в ряду», игра «Соседи числа», выкладывание карточек от 10 до 1
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Графический диктант, задание «Дорисуй недостающую фигуру».
<i>Коммуникативная</i>	Беседа, отгадывание загадок, вопросы

Логика образовательной деятельности

Структурные компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты

1.Мотивация (вводная часть)	Воспитатель сообщает, что в группу пришло письмо от Царя, который правит страной Математика. Решил он объехать и посмотреть, все ли в порядке, но оказалось, что у него нет помощников. Предлагает помочь царю	Слушают письмо, соглашаются помочь	Проявляют интерес к предстоящей деятельности.
2.Проблемная ситуация	Спрашивает, на чем можно путешествовать? Предлагает провести графический диктант, чтобы узнать, на чем отправятся в путешествие. - Вижу у всех получились квадратики, отправляемся в путь!	Рисуют, отсчитывая нужное число клеточек в заданном направлении	Умеют ориентироваться на ограниченной площади (<i>лист бумаги</i>)
3.Основная часть	Предлагает поиграть в игру «Не зевай, быстро на вопросы отвечай» для того, чтобы узнать название первого города. Задает вопросы: -Какой сегодня день недели? -Какой завтра день недели -Сколько всего дней в неделе? -Сколько времен года? -Какое время года наступает после зимы? -Какое время года наступает после лета? -Сколько частей в сутках?	Отвечают на вопросы	Закреплены знания о днях недели, временах года.
	Говорит, что ребята отлично справились и они отправляются в город Числоград. В этом городе живут числа, и они перепутались. Им нужно помочь найти свое место в числовом ряду. Проводит Д/и «Найди место в ряду». Раздает карточки с цифрами от 1 до 10 и просит по сигналу выстроиться в определенном порядке.	Берут по 1 карточке, выстраиваются в заданном порядке	Умеют выкладывать числовой ряд. Умеют называть числа в прямом и обратном порядке
	Проводит игру «Соседи числа». Называет число и просит назвать соседей числа	Называют соседей числа	Понимают отношения между числами натурального ряда, умеют увеличивать и уменьшать каждое число на 1
	Проводит динамическую паузу: Как приятно в речке плавать Берег слева, берег справа. Речка лентой впереди. Сверху мостик - погляди.	Наклоны влево и вправо Руки тянутся вперед Потягивания -	Умеют выполнять движения в соответствии с текстом

	<p>Чтобы плыть еще скорей, Надо нам грести быстрей. Мы работаем руками. Кто угонится за нами? А теперь пора нам братцы На песочке поваляться. Мы из речки вылезаем И на травке отдыхаем.</p>	<p>руки вверх Плавательные движения Руки в замок за шеей Ходьба на ме- сте</p>	
	<p>Говорит, что добрались до города «Веселые задачи», где живут все животные, которые приготовили загадки, отгадав которые, узнае- те, в какой город попадете даль- ше. Загадывает математические загадки: 1. Четыре гусенка и двое утят В озере плавают, громко кричат. А ну, посчитай поскорей - Сколько всего в воде малышей. 2. Семь малюсеньких котят Что дают им, все едят. А один добавки просит Сколько всех котят? 3. Ёжик по лесу шел На обед грибы нашел. Два - под березой, три - под оси- ной Сколько их будет в плетеной корзине?</p>	<p>Отгадывают загадки, при помощи карто- чек с числами и знаков на мольберте вы- кладывают ре- шение и ответ загадки.</p>	<p>Умеют на наглядной основе составлять и решать простые арифметические за- дачи на сложение</p>
	<p>Говорит, что отправляются в следующий город, который называется «Геометрические фи- гуры», но вход в город закрыт на замок. Чтобы в него попасть, нужно провести гимнастику для глаз. Мы так долго занимались Наши глазки так устали Мы дадим им отдохнуть Мы закроем не спеша Ладонками глаза. Посидим в темноте - Краска черная везде. А теперь их открываем И немного поморгаем: 1,2,3,4,5. Головою не верти - Влево посмотри, вправо погля- ди. Глазки вверх, глазки вниз, Поработай, не ленись!</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>	<p>Умеют соотносить движения с текстом</p>

	<p>Говорит, что замок открылся и нас встречают жители этого города – геометрические фигуры. Загадывает загадки:</p> <p>1. Он давно знакомый мой Каждый угол в нем прямой. Все четыре стороны Одинаковой длины.</p> <p>2. Растянули мы квадрат И представили на взгляд – На кого он стал похожим? Не кирпич, не треугольник Стал квадрат....</p> <p>Задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - А вы знаете еще фигуры, похожие на эти? - Чем похожи эти фигуры? - Как назвать эти фигуры одним словом? 	<p>Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Знают названия известных геометрических фигур и некоторых их свойств. Совершенствована Диалогическая форма речи.</p>
	<p>Предлагает задание «Дорисуй недостающую фигуру». (Задание на листочках)</p>	<p>Дорисовывают недостающие фигуры в горизонтальных и вертикальных линиях</p>	<p>Умеют распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, классифицировать.</p>
Окончание занятия	<p>Говорит, что отлично справились с заданием и пора возвращаться домой, но для этого нужно выполнить задание. В хаотичном порядке раскладывает карточки с цифрами от 1 до 10 и просит их выложить в обратном порядке. Затем просит закрыть глаза, переворачивает карточки и просит прочитать получившееся слово.</p>	<p>Выкладывают карточки от 10 до 1, закрывают глаза, читают получившееся слово (математика)</p>	<p>Умеют называть числа в прямом и обратном порядке. Умеют составлять слова из слогов. Умеют работать в группах, договариваться, развивать чувство уверенности в себе</p>
Итог	<p>Вот мы с вами и оказались дома. Находит еще одно письмо и зачитывает его: <i>Дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы не просто спасли математическую страну, теперь в моей математической стране царит абсолютная точность и порядок. Вам мои юные математики, в благодарность от всех жителей моей страны и от меня лично, вручаются золотые медали!</i></p>	<p>Делятся своими впечатлениями</p>	<p>Создан положительный настрой от проделанной деятельности</p>

Список использованной литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студентов дошк. факультетов высш.учеб.заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 400 с.
2. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: моногр. / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 248 с.

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Ефимова Алевтина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ефимова А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Экологическое воспитание дошкольников - приоритетное направление нашего дошкольного учреждения. Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. Реализуя программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», целью которой является воспитание осознанно правильного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания считаем, что задача воспитателя в работе с детьми раннего и младшего возраста – заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Даем ребятам понятие о том, что и растения, и животные – живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль, как человек. Сломанная ветка плачет, срубленная елка плачет и просит помощи. Малыши все понимают буквально и ощущения свои сохраняют надолго, а если они эмоционально окрашены, то и на всю жизнь. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре. Такая деятельность наиболее эффективна, если вызывает положительные эмоции у детей, если они активно воспринимают все то, что говорит и делает воспитатель. Воспитание не станет экологическим, если уже в раннем возрасте дети не поймут: комнатным растениям нужна вода, птичке – зерна и вода, морской свинке – трава и вода, а воробьям зимой - крошки хлеба.

Учитывая возрастные особенности детей раннего и младшего возраста, построили свою работу по принципу «что вижу, то и познаю». Нашими помощниками здесь стали наглядные средства. Сделали бутафорские деревья по сезонам, знакомые и понятные детям такого возраста цветы, птиц, жучков. И теперь совместно с детьми совершаем прогулки к деревьям, цветам. Здравуемся с ними, узнаем, как у них дела, слушаем их настроение. А это музыка. С помощью красивой инструментальной музыки в сочетании со звуками природы учимся чувствовать красоту, доброту.

Занятия строим по принципу отражения конкретной темы и образа. В центре внимания этих занятий – нравственное поведение ребенка: полюби, полюбуйся, порадуйся, не обижай, помоги, не трогай. Отправляясь в путешествие «на поляну» или «в лес»,

настраиваем детей на улыбку, на доброе, уважительное отношение ко всему, с чем или с кем мы повстречаемся. Так приятно, когда видишь, как у ребенка загораются глаза добрым блеском! Такие занятия создают предпосылки для раскрытия эмоционального потенциала ребенка, воспитания элементарного экологического сознания.

Камни, песок, вода круглогодично присутствуют в группе. Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсорные способности, а также мелкую моторику. В центре воды и песка малыши играют: пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки и др.; проводят эксперименты: льют, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Видят и понимают, какие предметы не тонут в воде и почему; из какого песка можно лепить и строить, а из какого – нет.

Опыт и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот. Проводимые итоговые комплексные занятия дают возможность обобщить материал и оставляют яркий след в душе ребенка. Занимаясь вопросами экологического воспитания уже в раннем возрасте, перекидываем мостик для благоприятного усвоения знаний по этой проблеме во второй младшей группе детского сада.

Предлагаем вниманию коллег перспективный план на каждый месяц по теме «Знакомство с неживой природой: песком, камнями, водой», куда включены наблюдения, игровые задания, эксперименты и занятия. Наиболее интересные, с нашей точки зрения, игры с песком и водой, конспект занятий прилагаются.

План занятий в группе раннего и младшего возраста по теме
«Знакомство с неживой природой: песком, камнями, водой»

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<p>1. Занятие «Домик из песка для черепашки». Цель: знакомство со свойствами песка: сухой – сыплется, влажный – лепится.</p> <p>2. Занятие «Солнышко для черепашки». Цель: знакомство со свойствами камней: твердые, тяжелее песка. Каждый ребенок «рисует» камешками солнышко для черепашки.</p>	<p>1. Занятие «Дорожка для змейки». Цель: закрепление знание свойств песка: сухой песок пропускаем через сито: сыплется, шуршит. На мокром песке остаются следы от змейки.</p> <p>2. Игра «Что как плавает» Цель: закрепление знание свойств камней. Сравниваем камень с деревянной палочкой: что легче, что тяжелее, что тонет в воде, что плавает.</p>	<p>1. Игра «Достань камешек». Цель: закрепление свойств камней по форме, по весу, развитие внимания.</p> <p>2. Наблюдение за водой в искусственном водопаде. Цель: знакомство со свойствами воды: течет, журчит, брызги летят, капельки капают. Обсуждение вопроса о том, кому нужна вода: детям, рыбкам, птичкам. Водой моем лицо, руки, чтобы были чистыми.</p>
Декабрь	Январь	Февраль
<p>1. Занятие «Печем печенье». Цель: закрепление умения манипулировать сухим и влажным песком; стиму-</p>	<p>1. Целевая прогулка «Волшебный снежный ком». Цель: закрепление знаний свойств снега: он лепится, из него можно скатать ко-</p>	<p>1. Занятие «Дом для рыбок». Цель: ознакомление с устройством аквариума: дно засыпано песком, песок</p>

<p>лирование работы воображения, проявление творческих возможностей; обучение использования камней для украшения печенья.</p> <p>2. Игра «Теплый – холодный».</p> <p>Цель: закрепление знаний свойств воды: прозрачная, теплая, холодная.</p> <p>3. Игра «Поймай льдинку».</p> <p>Цель: закрепление знаний свойств воды, развитие координации движений.</p>	<p>мок; в теплых руках снег тает и превращается в воду.</p> <p>2. Игры – опыты с водой.</p> <p>Цель: показать, что вода прозрачная, но ее можно окрасить в любой цвет или сделать грязной; что на вкус она отличается от сока, молока; что при низкой температуре может превратиться в лед.</p>	<p>мокрый; камни утопают в песке, они тоже мокрые, темные, большие и маленькие; вода прозрачная, чистая.</p> <p>2. Игра – опыт «Зачем комнатным растениям вода?»</p> <p>Цель: формирование представления о том, что без воды все живое погибает, растения засыхают, теряют листья; все живое любит чистую воду, загрязнять ее нельзя.</p>
<p>Март</p>	<p>Апрель</p>	<p>Май</p>
<p>1. Игра «Найди шарик».</p> <p>Цель: закрепление знаний о свойствах песка; знакомство с качествами предметов – размером, формой.</p> <p>2. Наблюдение: как веточки пьют воду.</p> <p>Цель: объяснение детям, что веточка дерева живая, пьет водичку, на ней распускаются листочки.</p> <p>3. Чтение произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр».</p>	<p>1. Наблюдение за водой в природе.</p> <p>Цель: дать возможность детям убедиться в том, что вода в природе бывает в разных состояниях: ручей, лужица – это вода, сосулька – тоже вода.</p> <p>Бегут ручьи, дети пускают по ним кораблики, вода журчит, льется, стекает в лужицы.</p> <p>Наблюдаем за сосульками: они хрупкие, тают на солнышке. Если подержать сосульку в руке – она тоже растает, получится вода.</p> <p>2. Чтение произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр».</p> <p>3. Занятие «Волшебная сосулька».</p> <p>Цель: закрепление знаний свойств воды: чистая, теплая, холодная; свойств льда: холодный, прозрачный, в тепле лед тает и получается вода.</p>	<p>1. Игры в песочнице с пасочками.</p> <p>Цель: закрепление знаний свойств песка.</p> <p>2. Развлечение «В гостях у Мойдодыра».</p> <p>Цель: закрепление знаний о роли воды: она нужна человеку, рыбам, животным, растениям; свойств воды.</p> <p>3. Занятие «Все о воде».</p> <p>Цель: закрепление свойств воды: чистая, теплая, холодная; еще раз повторить вопрос о том, кому нужна вода.</p>

Игра «Достань камешек»

Цель: закрепление свойств камней по форме, по весу, развитие внимания, координации движений.

Содержание.

На дно емкости с водой воспитатель выкладывает несколько камешков. Затем предлагает ребенку достать «клад». Для этого он выбирает очень красивый камень или ра-

кушку, разглядывает их вместе с малышом. Затем камешек опускается на дно (глубина не больше 15-20 см), и ребенок должен попытаться достать его, отыскав нужный предмет среди других камней и ракушек.

Водный слой обычно затрудняет процесс доставания, поэтому воспитатель может немного помочь малышу.

Игра «Теплый – холодный»

Цель: закрепление знаний свойств воды: прозрачная, теплая, холодная.

Содержание.

Необходимы игрушки двух видов, по 2-3 штуки каждого, желательны резиновые и пластмассовые (например, небольшие мячики – желтые и красные, синие и зеленые, утята и рыбки, кораблики и т.д.). Воспитатель наполняет одну емкость теплой водой, другую – холодной. Говорит ребенку: «Утята любят купаться в холодной воде, а рыбки – в теплой. Давай их искупаем». Малыш опускает утят в емкость с прохладной водой, а рыбок – в емкость с теплой водой.

Игра «Что как плавает»

Цель: знакомство детей со свойствами различных материалов.

Содержание.

Для игры – экспериментирования нужен набор предметов из разных материалов (скорлупка грецкого ореха, деревянная палочка, камешек, металлическая ложка, лоскуток ткани и др.).

Воспитатель предлагает ребенку постепенно опускать все предметы в воду: «Какой красивый кораблик! Он готов отправиться в плавание. Опустим его в воду, пусть плывет. Как много у нас других предметов! Они тоже хотят плавать. Давай и их отправим в плавание». Во время игры воспитатель обязательно просит малыша называть предметы и помогает комментировать действия.

Игра «Найди шарик»

Цель: закрепление знаний о свойствах песка; знакомство с качествами предметов – размером, формой.

Содержание.

Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит ребенка найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например шарик и кубик, а затем просит найти кубик. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

Конспект познавательного занятия «Волшебная сосулька»

Программное содержание: Закрепить знание свойств льда: холодный, прозрачный, в тепле лед тает и получается вода; знание свойств воды: холодная, теплая. Учить детей рисовать сосульку, упражнять в изображении формы – треугольник.

Предварительная работа: наблюдение за сосульками на прогулке, рассматривание сосулек, иллюстраций о весне.

Материал: сосулька, пустая тарелочка, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, листы бумаги синего цвета.

Ход занятия.

В гости приходит Вини – Пух и приносит детям сосульку, которая лежит на тарелочке под салфеткой. (Дети не знают, что там). Вини – Пух загадывает загадку: «Что вниз вершиной растет?» (Дети отвечают: «Сосулька».)

Медвежонок показывает сосульку, дети рассматривают, сравнивают, трогают на ощупь; определяют, что сосулька холодная, прозрачная, от тепла в руке тает.

Вини – Пух рассказал детям потешки:

Солнце весело печет,
Снег водою с крыш течет.
Ледоход, лед идет,
Вышел на берег народ,
Смотрит, как река играет.
Лед в кусочки разбивает.

Вини вместе с детьми, рассмотрев сосульку, определили, что она похожа на треугольник. Решили нарисовать ее на бумаге синего цвета белой гуашью. Медвежонок обращает внимание на то, что сосулька волшебная и пока дети будут рисовать ее, пусть она лежит на тарелочке.

Дети в это время рисуют на бумаге синего цвета белой гуашью, взяв в руки кисточку.левой рукой придерживают лист бумаги, а правой стараются аккуратно нарисовать волшебную сосульку в виде треугольника, разукрашивают ее. Пока дети рисовали, сосулька растаяла и получилась прозрачная лужица воды.

Во время рисования Вини – Пух рассказывает детям стихотворения о весне:

Весенние воды.
Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят,
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Рассматривая друг у друга рисунки, дети вдруг увидели, что сосульки-то нет, а только вода. Они расстроились, но Вини их успокоил. Ведь сосулька волшебная, если водичку вынести на холод на улицу, то она превратится в сосульку или в льдинку.

Медвежонок предложил потрогать каждому ребенку водичку, определить какая она: холодная или теплая. Вини попрощался с ребятами, сказав, что к нему в гости должен прийти Пятачок.

Список литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовай, Т.С. Комаровой – 4-е изд., испр. и доп.- М.: Москва – Синтез, 2006.
2. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
3. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Москва – Синтез, 2005.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
5. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса «Первые шаги» (Модель воспитания детей раннего возраста) 2001 – 2002 года. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2002.
6. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика - Синтез, 2008.
7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2002.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Канафина Лилия Афкатовна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 5 "Камыр Батыр" общеразвивающего вида, г. Нурлат РТ

Библиографическое описание:

Канафина Л.А. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

*Прежде чем давать знания,
надо научить думать,
воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский*

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ духовно — практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики.

Важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе является наличие у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений. Установление взаимосвязей, существующих в природе, помогает ребенку объяснить наблюдаемое явление, а значит, понять его.

Для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами или явлениями используют элементарные опыты.

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества. Всем известно, что важным критерием в подготовке ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях. И экспериментирование как нельзя лучше формирует эту потребность через развитие познавательного интереса.

Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного стандарта дошкольного образования. В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие интегративные качества: **«Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращает-**

ся за помощью к взрослому. **Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе».**

Целью нашей работы было: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Для достижения поставленной цели мы определили ряд **задач:**

Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук:

Развитие у детей представления о химических свойствах веществ;

Выделение веществ из неоднородной смеси путем отстаивания, фильтрования;

Развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях (магнетизм, оптика, звук, температура, состояние веществ, сила тяготения, трения, а также электричество и инерция);

Развитие представлений о свойствах (вода, песок, глина, воздух, камень);

Развитие элементарных математических представлений (о мерке – как способе измерения объема, массы, длины; о мерах измерения длины);

Формирование у детей умений пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.

Развитие у детей познавательных способностей:

- мыслительных операций: анализ, классификация, сравнение, обобщение;

Способов познания путем сенсорного анализа.

Развитие ребенка в социально-личностном направлении:

Развитие коммуникативности;

Совершенствование самостоятельности, наблюдательности;

Развитие элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Активизировать работу по повышению уровня представлений детей о неживой природе через взаимодействие с семьёй.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую мы активно используем, являются **опыты**. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, ставим проблему: **слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов — песчинок, этим объясняется свойство сухого песка — сыпучесть. По теме: «Волшебница Вода» проводили опыты: «Наливаем — выливаем», «Снежинка на ладошке», «Преобразование воды в лёд» и др.** В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное — они всё проделывают сами. Тем самым мы развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

Для реализации всего объема работы была создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая возможность, проведения опытов, наблюдений, экспериментов всеми воспитанниками групп. Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности, помимо традиционных уголков природы в группе общими усилиями оборудована и постоянно оснащается детская лаборатория, где представлены различные материалы для исследования:

- приборы-помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья и др.;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито и др.

Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших "открытий", которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Экспериментальная деятельность способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает осознать, как много интересных вещей есть в окружающем мире, учит самостоятельно думать, принимать решения, анализировать и делать выводы.

Список литературы:

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: М. ТЦ сфера, 2007.
2. Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997- № 2.
3. Совенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара: Учебная литература. 2005.
4. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста /Г.П.Тугушева. Ф.Е. Чистякова: СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ. МИР ДИНОЗАВРОВ»

Малкерова Юлия Петровна, учитель-логопед
Пастухова Наталья Геннадьевна, воспитатель
Коровцева Арина Андреевна, инструктор по физической культуре
МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 11, г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Малкерова Ю.П., Пастухова Н.Г., Коровцева А.А. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ. МИР ДИНОЗАВРОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: формирование у дошкольников представлений о динозаврах, создание условий для развития у детей основных компонентов познавательной деятельности и познавательной сферы (мышления, внимания, памяти, творческого воображения).

Развивающая:

- Познакомить с древними обитателями Земли – динозаврами; их видами;
- Расширить представления дошкольников об условиях жизни динозавров;
- Познакомить детей с профессией «палеонтолог»;
- Развивать умение самостоятельно получать и фиксировать новые знания;
- Развивать художественно – творческое воображение, логическое мышление.

Воспитательная:

- Воспитывать экологическое сознание

Ожидаемые результаты:

1. Углубление знаний дошкольников о «древних ящерах».

2. Обогащение знаний о профессиях людей; сформированы представления об изучении этих древних животных учеными.

3. Воспитание чувства заботливого отношения к животным.

4. Привлечение родителей к реализации совместной деятельности, создать атмосферу общности интересов для развития и воспитания детей.

Продукты проекта:

Создание в группе макета «Мир динозавров».

ПОНЕДЕЛЬНИК			
ООД	ОД в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Фото
<p>1.Познавательно-исследовательская «Маленькие палеонтологи» Программное содержание- формирование представлений детей об эпохе динозавров. -продолжать развивать познавательные процессы: речь, память, мышление, воображение, связную речь в ходе работы. Планируемые результаты- познакомиться с эрой динозавров на планете, узнать об их видах, названиях и образе жизни. План занятия. *Мотивация-беседа о динозаврах, вопросы детей. *Основной - подбор и систематизация картинок, чтение энциклопедий, экспериментирование. 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Программное содержание: Продолжать фор-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Беседа «Кто такие динозавры? Почему исчезли динозавры?» • Прогулка: -Поисковая деятел. на прогулке «Где яйцо?» «Что в нем?» • Под. игра «Хищники и травоядные» Вечер: <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и фотографий, беседа. • Д.И с использованием мини-робота «Вее-Вот» <p>Цель: развивать у детей умение ориентироваться на плоскости. Материалы и оборудование: мини-робот «Умная пчела», различные предметы, связанные тематикой динозавров.</p>	<p>-Книги и энциклопедии (подборка материала о животном мире динозавров) -пазлы - игра по карточкам «Найди маму динозаврика»</p>	

<p>мировать умение передавать в лепке характерные движения животных, совершенствовать умение образовывать сложные слова; расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p>			
ВТОРНИК			
<p>1 Познавательная деятельность ФЭМП «Динозавры» Цель: Продолжать формировать элементарные математические представления. Задачи: <i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; • Формировать умения ориентироваться на листе бумаги; • Продолжать формировать пространственно-временные представления (слева, справа, вверху, внизу); <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать развитию логического мышления; • Развивать наблюдательность, познавательный интерес, память, внимание, воображение, усидчивость. 2.Изобразительная деятельность на выбор детей. Рисование «Весёлые динозаврики» Программное содержание- 3.Коммуникативная деятельность. Развитие речи «На кого похожи динозавры» Программное содержание: - продолжать воспитывать чувство заботливого отношения к живой природе. <ul style="list-style-type: none"> • Подгрупповое логопедическое занятие «<i>Путешествие в Мир динозавров</i>» </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. • Чтение рассказа «Маленький динозаврик Гоша» • П/Г «Динозаврики» • Прогулка: Квест с инструктором по физической культуре. Вечер. • Пальчиковая гимнастика «По следам динозавров» • С/Р игра «Юные палеонтологи» • Загадки о динозаврах • Презентация макета «В мире динозавров» 	<p>-раскраски создать общую коллекцию и использовать ее для макета «Мир динозавров» Игры в центре «Лаборатория почему-чек» - с водой и арбизами. Создать среду, в которой жили динозавры.</p>	



Под игра «Хищники и травоядные»

Дети становятся в круг и делятся на две команды – на «Хищников» и «Травоядных». Дети начинают движение по кругу. По команде воспитателя: «Хищники!» – дети «хищники» принимают позу нападения и угрожающе рычат, а дети «травоядные» приседают на корточки и замирают. По команде воспитателя: «Травоядные!» – дети «травоядные» имитируют движения **динозавров**, поедающих корм (вытягивают шеи, встают на носочки, имитируют щипание листьев, травы, а дети «хищники» замирают в позу нападения. Игра проводится 2-3 раза по желанию детей.

Презентации макета «Мир динозавров»



Экологическая тропа «Интересные следы»

Цель. Научиться распознавать следы зверей и птиц.

Задачи. Способствовать развитию у детей внимания, наблюдательности, памяти, аналитического мышления и восприятия красоты, раскрыть их творческие возможности. Воспитание в любви к природе, развитии экологической культуры.

Началось все с того, что выходя из детского сада, мы заметили оставленные кем-то на асфальте следы.

Всё в этой жизни оставляет след:

В душе, в снегу, на полотне, в тетради...

Не для красы, не восхищенья ради,

А потому, что так устроен свет.

Вишнёвый свежий сок на языке

Вкус оставляет нежный, кисло-сладкий,

Рисует мальчик буквы в тетрадке,

Волна узоры пишет на песке.

Загадки:

- Любит все, что заблестит,
- Украдет ведь, прилетит.
- Черно-белая воровка,

- С очень развитой сноровкой. (Сорока)
- Пушистый и усатый,
- Немного полосатый.
- От мышек дом он бережет.
- Наш питомец рыжий... (кот)
- На других зверей рычит,
- Лает, хрюкает, фырчит,
- Эта грозная вояка —
- Моя славная... (собака)
- С незапамятных времен,
Страх вселяет в сердце он,
И ходил на задних лапах,
Мощными зубами клацал! (динозавр)



КВЕСТ - СПОРТИВНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОСТРОВ ДИНОЗАВРОВ»

ЦЕЛЬ: Развитие интереса у детей к древнейшим представителям животного мира - динозаврам

ЗАДАЧИ:

- Закреплять знания детей о видах динозавров (хищники и травоядные), их внешнем виде, способах передвижения, добывания пищи.
- Способствовать развитию физических качеств.
- Создавать у детей положительный эмоциональный настрой.
- Содействовать стремлению к здоровому образу жизни.

Дети делятся на 2 команды: травоядные и хищники.

1. ПО СЛЕДАМ ДИНОЗАВРОВ (ЧЕРЕЗ БОЛОТО)

163 мил. лет назад вокруг было много болот. Чтобы пройти по болоту и не провалиться в трясины – необходимо было ступать только по кочкам.

ЭСТАФЕТА:

2 команды.

Кочки – обручи. Чья команда быстрее преодолет дистанцию.



2. СПАСИ ЯЙЦО ДИНОЗАВРА

Ребята, Вы слышите? Кажется, начинается извержение вулкана. А рядом с ним находятся гнезда динозавров с яйцами.

ЭСТАФЕТА:

Шарики от настольного тенниса – яйца динозавров. Чья команда больше спасет яйца динозавров (пронести на ракетке как можно больше шариков и не уронить).



3. НАПОИ ДИНОЗАВРА

Наши динозавры очень устали и им необходимо добыть воду.

ЭСТАФЕТА:

Река – ведра с водой. Чья команда больше наберет воду и напоит динозавров (ребята при помощи одноразовых стаканчиков берут воду из ведра и аккуратно переливают в 2л. бутылку и передают эстафету).



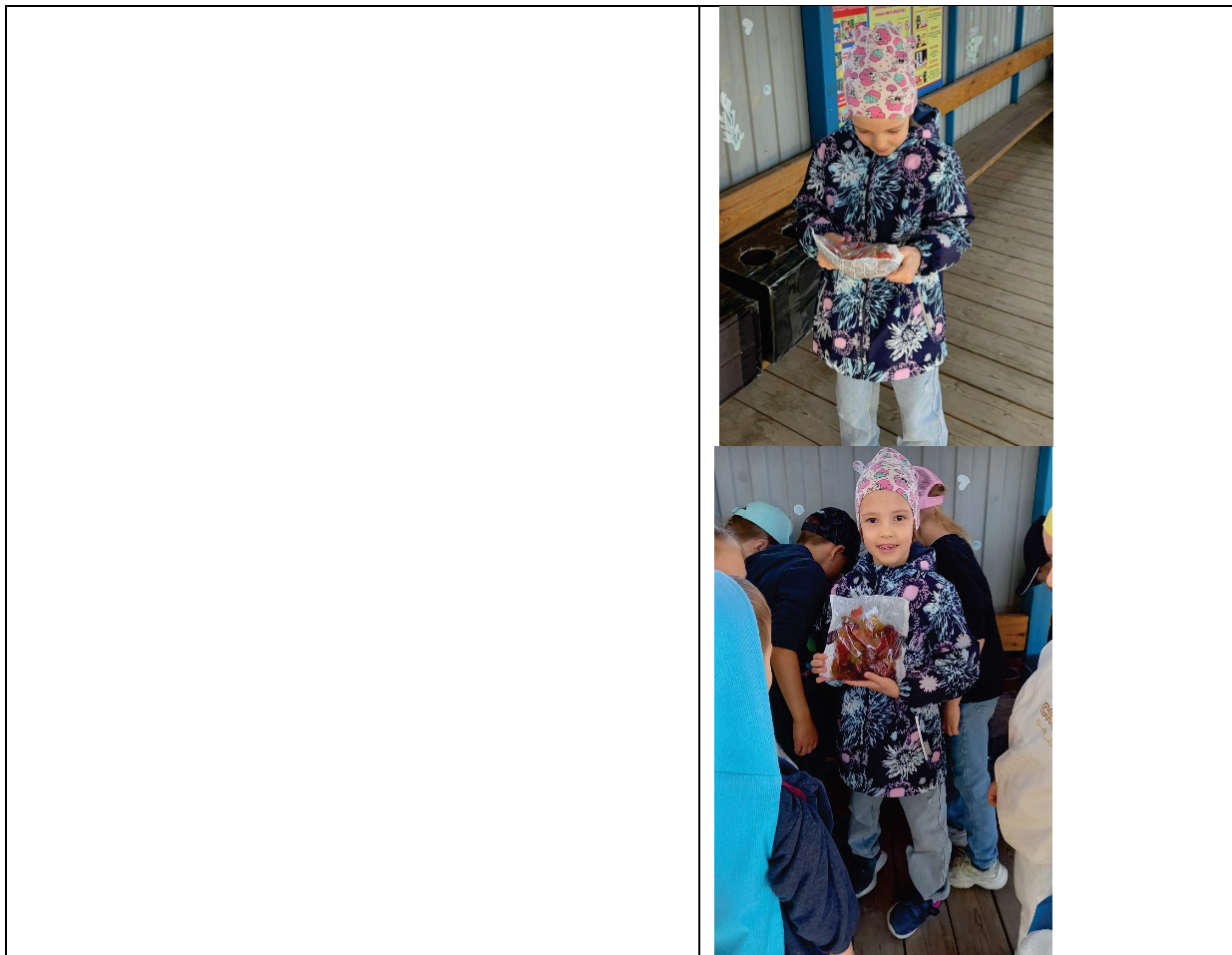


4. Достань Динозавров

Динозавры упали в вулканы. Необходимо их достать.

Ребенок с закрытыми глазами пытается отыскать динозавриков в коробке.

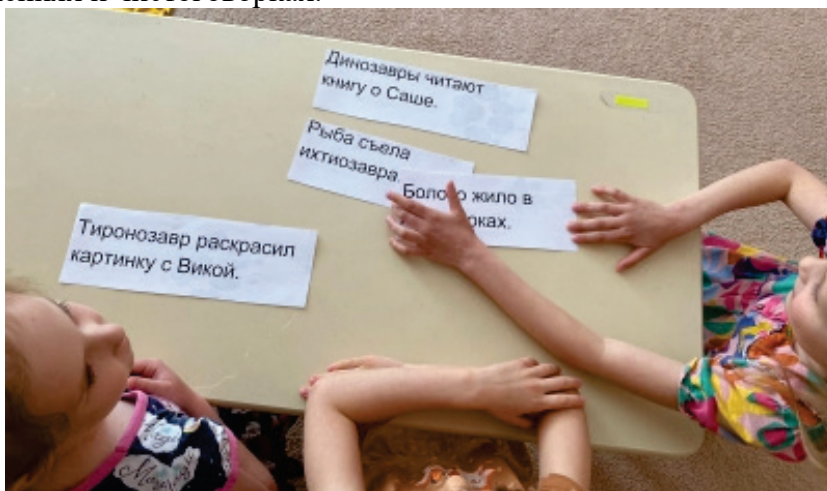




Подгрупповое логопедическое занятие в подготовительной группе «Путешествие в Мир динозавров»

Этап коррекционной работы: автоматизация звука [Р] в слогах, словах и предложениях и чистоговорках.

Цель: создание условий для продуктивного и эффективного закрепления звука [Р] в слогах, словах и предложениях и чистоговорках.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Пермякова Раиса Сергеевна, воспитатель
МДОАУ № 37 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Пермякова Р.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Главной задачей педагогики на современном этапе развития науки является формирование достаточного уровня знаний и умений детей, достижение государственного стандарта в различных типах дошкольных организаций. Важное место отводится формированию элементарных математических представлений. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным и эффективным. Дошкольные организации накопили достаточный опыт в обучении и воспитании детей, осуществляя работу в соответствии с современными требованиями, основывающихся на достижениях психолого-педагогической науки.

По своей природе математические знания обеспечивают умения детей чётко и последовательно анализировать процессы происходящего вокруг, способствуют воспитанию привычки полноценной логической аргументации всего окружающего. Для математического стиля мышления характерны: чёткость, краткость, расчлененность, точность и логичность рассуждений, умение пользоваться символикой и т.п.

Использование проблемно-практических ситуаций в формировании элементарных математических представлений имеет важное значение для развития дошкольников.

У каждого современного воспитателя стоит проблема в необходимости поиска эффективных средств развития логического мышления дошкольников, и она обусловлена:

- недостатком методических разработок, позволяющих ребенку стать активным субъектом деятельности;
- недостаточным использованием проблемных ситуаций в развитии математически представлений дошкольников.

Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к формированию элементарных математических представлений в дошкольном возрасте посредством применения технологии проблемного обучения дошкольников.

В этой связи усилия педагога детского сада должны быть направлены на развитие у ребенка дошкольного возраста самостоятельности целеполагания и мотивации деятельности, нахождения путей и способов ее осуществления, самоконтроля и самооценки, способности получить результат. Успешно решать данные задачи позволяет внедрение современных образовательных технологий в практику работы образовательного учреждения.

В числе современных педагогических технологий, которые обогащают субъектный опыт детей дошкольного возраста, обеспечивают самостоятельную деятельность ребенка, рассматривается технология проблемного обучения, которая, являясь специально созданной совокупностью специфических приемов и методов, помогает детям самостоятельно добывать знания, учит самостоятельно применять их в решении новых познавательных задач.

Проблемное обучение - это способ взаимодействия с воспитанниками, который предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает к вопросу, догадкам.

В зависимости от возможностей ребенка и от поставленных целей и задач, воспитатель сам решает, в какой форме проводить работу с детьми: группой или индивидуально. Тем не менее, чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность со взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых, контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная деятельность организовывается в форме диалога ребенка с воспитателем и другими детьми в группе. Показатели такого диалога - простота общения, демократичность отношений.

Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей. Педагог увлекает воспитанников в совместный умственный поиск, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождается эвристической беседой. Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Основные психологические **условия** для успешного применения проблемного обучения

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступным для обучающихся.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы обучающийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Ведущим методом в формировании элементарных математических представлений является практический метод. Сущность его заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определённых способов действий с предметами или их заменителями (изображениями, графическими рисунками, моделями и т.д.), на базе которых возникают элементарные математические представления.

Практический метод в наибольшей мере соответствует специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, так и возрастным возможностям, уровню развития их мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного. В мышлении маленького ребёнка отражается, прежде всего, то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами, их изображениями или условными обозначениями.

Характерными особенностями практического метода при формировании элементарных математических представлений являются:

- выполнение разнообразных практических действий, служащих основой для умственных действий;

- широкое использование дидактического материала;
- возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом;
- выработка навыков счёта, измерения, вычисления и рассуждения в самой элементарной форме;
- широкое использование элементарных математических представлений в практической деятельности, быта, игре, труде, т. е. в других видах деятельности.

Практический метод предполагает организацию упражнений. В процессе упражнений ребёнок неоднократно повторяет практические и умственные действия. Упражнения могут предлагаться детям в форме заданий, организовываться как действия с демонстрационным материалом или протекать в виде самостоятельной работы с раздаточным дидактическим материалом. Используются как коллективные (выполняются всеми детьми одновременно), так и индивидуальные (у стола воспитателя) формы выполнения упражнений.

Коллективные упражнения, помимо усвоения и закрепления знаний, могут использоваться для контроля. Индивидуальные упражнения, выполняя те же функции, служат образцом, на который дети ориентируются в коллективной деятельности. Взаимосвязь между ними определяется не только общностью функций, но и постоянным чередованием, закономерной сменой друг друга. Упражнения должны дифференцироваться по степени сложности с учётом индивидуальных особенностей детей.

Технология проблемного обучения предполагает сотрудничество ребенка с педагогом в творческой деятельности по решению новых проблем, что способствует «воспитанию подлинного самостоятельного, продуктивного, творческого мышления».

Деятельность педагога:

Учить мыслить путем создания и разрешения проблемных ситуаций, организации исследовательской, поисковой деятельности детей, направленной на открытие нового при решении проблем.

Деятельность ребенка:

Приобретает поисковый, исследовательский характер в процессе решения проблем, новых знаний и способов действий. Каждое новое знание приоткрывает ребенку малоизвестные стороны познаваемого объекта, возбуждает вопрос, догадки.

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом - сходства.

Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями. Для этого дети должны пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад.

Активизируют мышление детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане. Так, на летней прогулке воспитатель предлагает подумать, как изменились бы игры детей, если бы стоял морозный зимний день?

Можно иногда и ошибиться - пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не надо забывать о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению. Особенно, такие приемы нужны детям с недостаточной работоспособностью (неусидчивые): они мобилизуют их внимание и волевые усилия.

Проблемные вопросы. это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения.

Побуждение детей к сравнению, обобщению выводам, сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов.

-Вопрос «Когда опадают листья?» предполагает конкретный ответ на основе знаний – это просто вопрос.

-Вопрос «Почему осенью опадают листья?» является проблемным, т.к. требует от детей при ответе на него рассуждений.

Проблемные задания – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Проблемные задачи. дети должны найти решение на поставленный в задаче вопрос.

Примеры проблемной задачи.

Проблемная задача №1.

Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь?

Дети рассуждают: «Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут», «Дерево легче воды, поэтому Буратино не может нырнуть за ключом». В ходе рассуждений они демонстрируют имеющиеся у них знания о свойствах дерева, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа в данной проблемной задаче. «Можно искать ключ на дне магнитом на верёвочке, если ключ металлический», «Можно нырнуть на дно с аквалангом, как это делают водолазы», «Можно взять в руки груз, например, камень, а потом его оставить на дне и всплыть».

Сущность технологии проблемного обучения, как любой другой технологии, заключается в четком следовании определенным ее этапам. Поэтому основным педагогическим инструментом является технологическая карта. В ее основу заложен пошаговый алгоритм решения проблемной ситуации. Технологической картой четко определены деятельность воспитателя и деятельность ребенка на каждом из пяти этапов.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Деятельности по проблемному обучению дошкольников

На 1 этапе - постановки проблемы - основная цель воспитателя – помочь детям осознать и присвоить предложенную проблемную ситуацию

На 2 этапе - актуализации знаний - актуализировать необходимые знания, которые станут базовыми для следующего этапа решения проблемы.

На 3 этапе выдвижения гипотез и предположений, целью является вовлечение детей сначала в процесс выдвижения предположений, а затем в процесс выделения этапов поиска и их планирование.

На 4 этапе - проверки решения – основной целью является организация деятельности по проверке решения и помощь в выборе правильного решения. Проверку можно осуществить через различные виды деятельности. Например, в образовательной области "Познание" раздел "Ребенок открывает мир природы" наиболее эффективным способом проверки, является экспериментирование. Поэтому этот этап можно назвать самым оптимальным для организации опытно-исследовательской деятельности.

5 этап - «Введение в систему знаний» направлен на выделение новых знаний и организацию деятельности по применению полученных знаний на практике, их присвоению.

Следуя по данной технологической карте, воспитатель организует процесс обучения таким образом, что ребенок сам является открывателем новых знаний.

Наряду с технологической картой проблемной ситуации с поэтапным описанием действий воспитателя и детей результативными в этой работе стали:

Разработка и изготовление базовых и творческих пособий для занятий и совместной деятельности с детьми

Разработка и апробация воспитателями серии конспектов непосредственно образовательной деятельности на основе технологии проблемного обучения;

Создание и оснащение в детском саду центра проблемного обучения, уголков открытий в группах;

Внедрение технологии проблемного обучения в практику работы воспитателей детского сада.

Методы проблемного обучения. Можно говорить о шести дидактических способах организации процесса проблемного обучения

1. Метод монологического изложения:

Педагог сообщает факты в определенной последовательности, дает им необходимые пояснение, демонстрирует опыты с целью их подтверждения. Проблемные ситуации если и создаются, то только с целью привлечения внимания воспитанников, заинтересовать их. Роль ребенка при использовании данного метода довольно пассивна, необходимый для работы этим методом уровень познавательной самостоятельности невысок.

2. Рассуждающий метод обучения

Если педагог ставит цель показать образец исследования постановки и решения целостной проблемы, то он использует рассуждающий метод. При этом материал разделяется на части, педагог к каждому этапу предусматривает системы риторических вопросов проблемного характера с целью привлечь воспитанников к мысленному анализу проблемных ситуаций.

В изложении педагога преобладает уже не категоричность сведений, а элементы рассуждения, поиска выхода из возникающих в силу особенностей построения материала затруднений

3. Диалогический метод изложения

Непосредственное участие в реализации способа решения проблемы, активизация познавательного интереса, привлечение внимания к уже известному в новом материале. Использование информационных вопросов, ответы на которые дают дети.

Использование диалогического метода обучения обеспечивает более высокий уровень познавательной активности детей в процессе познания, так как они уже непосредственно привлекаются к участию в решении проблемы под жестоким управляющим воздействием воспитателя.

4. Эвристический метод изложения

Эвристический метод применяется там, где педагог ставит цель обучить воспитанников отдельным элементам решения проблемы, организовать частичный поиск новых знаний и способов действия. Формой реализации этого метода является сочетание эвристической беседы с решением проблемных задач и заданий.

Суть эвристического метода состоит в том, что открытие нового закона совершается не педагогом при участии воспитанников, а самими детьми под руководством и с помощью педагога.

5. Исследовательский метод

Процесс усвоения «решением проблем и проблемных задач». Сущность его в том, что педагог конструирует систему проблем и проблемных задач, адаптирует ее к конкретной ситуации познавательного процесса, а дети, решая проблемы, обеспечивают сдвиг в структуре и уровне умственной деятельности, постепенно овладевая процедурой творчества, а заодно творчески усваивают и методы познания».

Если в процессе реализации эвристического метода вопросы, указания и задания ставятся до решения проблемы и выполняет направляющую функцию в процессе решения, то в случае использования исследовательского метода вопросы ставятся в конце этапа, после того как большинство детей с решением проблемы справились.

6. Метод программированных заданий

Метод программированных заданий представляет собой постановку педагогом системы программированных заданий. Уровень эффективности учения определяется наличием проблемных ситуаций и возможностью самостоятельной постановки и решения проблем. Применение программированных заданий заключается в следующем: каждое задание состоит из отдельных элементов-кадров; один кадр содержит часть изучаемого материала, сформулированного в виде вопросов и ответов, либо в виде изложения новых заданий, либо в виде упражнений.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что наиболее действенным средством развития познавательных способностей является решение проблемных ситуаций. Только при определенной системе проведения проблемных ситуаций можно добиться познавательного развития дошкольников.

ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛЕПИМ СОЛЕННЫЕ ЧУДЕСА»

Попова Алена Александровна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Нижевартовск детский сад № 80

Библиографическое описание:

Попова А.А. ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛЕПИМ СОЛЕННЫЕ ЧУДЕСА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель. Познакомить родителей с развивающими возможностями лепки из соленого теста.

Материалы, инструменты и оборудование: соленое тесто (натуральное и окрашенное), стеки, скалки, чесноковыжималка, пластиковые вилки, шаблоны, формочки для выпечки, клей ПВА, кисточки для клея, различный природный, бросовый и дополнительный материал на выбор (семечки, зёрнышки, зубочистки, кусочки трубочек, бисер, бусины и пр.); клеенки, салфетки и т.д.

План вечера встречи

Выступление педагога. Лепим, играем, речь развиваем.

Особенности и технология лепки из соленого теста.

Практическая часть.

Показ приемов и способов лепки, объяснение задания.

Изготовление родителями поделок из соленого теста

Выставка поделок, обмен мнениями и впечатлениями.

Ход семинара

Выступление педагога.

Ведущий. Речь является важнейшей психической функцией человека и ярким показателем развития ребенка. Имеется много исследований, которые с большой убедительностью показали, что все психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, воображение – развиваются через речь (Л. С. Выготский, А. Л. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.).

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем лучше он познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми

и взрослыми. Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешности его школьного обучения. Поэтому формирование правильной грамотной речи ребенка – одна из важнейших задач дошкольного образования.

В настоящее время рядом исследователей установлено, что на становлении детской речи сказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Ученые пришли к заключению, что выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей.

Специалисты рекомендуют стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Развитию мелкой моторики способствует:

Работа с ножницами;

Лепка из глины, пластилина, соленого теста;

Конструирование и работа с мозаикой;

Выкладывание фигур из спичек (палочек);

Освоение ремёсел (шитьё, вышивание, вязание, плетение, работа с бисером и пр.).

Развитию и совершенствованию моторики у детей способствуют игры с природным материалом: песком, крупами, мелкими камешками и т.д.; упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками, штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой» и «штрихом».

Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна тестоластика - лепка из соленого теста, т.к. она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук, что играет положительную роль в развитии речи.

Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых способов действий, дает прекрасную возможность для развития творчества, фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Никаких скучных заданий, никаких тренировок, которые обязательно необходимо выполнять. Напротив! Игра, фокус, чудо. Именно такое впечатление производит на детей лепка из соленого теста - тестоластика.

Работа с соленым тестом полезна детям со страхами, тревожностью, а также с агрессией. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в работу и этим ребенок подправляет свое эмоциональное самочувствие. Необщительный и замкнутый ребенок может реализовать себя, проявив фантазию, смекалку, изобретательность.

Техника работы с соленым тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий.

Практическая часть. Ведущий знакомит родителей с особенностями и технологией лепки из соленого теста, с основными приемами и способами лепки (показ).

Многообразие предметных форм требует усвоения различных приёмов лепки и прежде всего тех, которые применяются в работе с детьми: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание, сглаживание и пр.

Скатывание - простейший приём. Кусок соленого теста кладут между ладонями и, слегка сжимая руками, кругообразными движениями скатывают в шарик. Время от времени его поворачивают другой стороной и проверяют правильность формы.

Раскатывание применяют для получения яйцеобразного тела и цилиндрических столбиков. Кусок, положенный между ладонями, прямолинейными движениями рук раскатывают, удлиняя и придавая цилиндрическую форму. Яйцеобразное тело получают раскатыванием ранее сделанного шарика. Для этого ладони ставят не параллельно друг другу, а наклонно.

Сплюсцование - приём равномерного сжатия куска для получения уплощённой формы. Шарик сдавливают ладонями или пальцами. И он приобретает форму диска, лепёшки.

Вдавливание получают посредством нажима пальцев или стеки для придания поверхности небольших углублений и изгибов. Маленькую ямку делают одним пальцем, изгиб поверхности обминают всеми пальцами, ребристую, волнистую и чешуйчатую поверхности делают, прижимая стеку то боковой её частью, то концами (заострённым и лопаточным).

Прищипывание применяют при лепке мелких деталей. Оно осуществляется сильным сжатием пальцами, собранными в щепотку, той части большой формы, где создаётся новая деталь.

Оттягивание - приём, при котором щепотью пальцев ухватывают часть пластического материала и, слегка сжав, оттягивают; из оттянутого материала можно сформировать какую-то часть предмета.

Целостные, компактные и простые формы, все части которых так плотно прилегают друг к другу, что трудно бывает их разделить, обычно лепят из целого куска - «скульптурным» способом. Но предметы, чья форма легко расчленяется на составные элементы, лепят по частям — «конструктивным» способом. Для этого сначала делят кусок на части, по величине соответствующие членениям модели, затем лепят каждый элемент отдельно, начиная с самого большого и соразмеряя с ним все другие, и соединяют все элементы.

Педагог предлагает родителям включиться в творческий процесс и слепить поделку из соленого теста с использованием технологических карт.

Выставка поделок, обмен мнениями и впечатлениями.

В конце встречи организуется выставка и презентация поделок, вылепленных родителями, происходит обмен впечатлениями и мнениями о пользе и доступности лепки из соленого теста в семье.

Библиографический список:

1. Зими́на, Н.В. Шедевр́ы из солёного теста / Н.В. Зими́на - М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2010г
2. И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет», М. Карапуз – дидактика, 2007 г.
3. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста. / А.В. Фирсова – М.: Айрис-пресс, 2008г.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ПРИРОДЫ ВОКРУГ НАС. НАСЕКОМЫЕ»

Родионова Оксана Григорьевна, воспитатель
МАДОУ "МАЯЧОК", детский сад 25, Свердловская область, Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Родионова О.Г. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ПРИРОДЫ ВОКРУГ НАС. НАСЕКОМЫЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и созидательной деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Экологическое воспитание дошкольников по ФГОС ДО [2]: формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе (2.6)

Дошкольный возраст является базой для формирования основ мировоззрения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Дети дошкольного возраста без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме.

Формирование у воспитанников осознанно-правильного отношения рассматривается как совокупность знаний и активных проявлений ребенка: интереса к явлениям природы; понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать или создать нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика, радости на любые проявления животных и растений, их красоту. Так у ребёнка складываются представления о мире природы, предотвращается проявление жестокости и равнодушия по отношению к природе.

Работа по ознакомлению с природой и экологическому воспитанию дошкольников должна осуществляться круглый год в процессе разных видов детской деятельности.



Лето! Это самая удивительная пора: красота природы, разнообразие живых существ. Все это доступно и можно встретить на каждом шагу. Нужно только не упустить удивительные моменты, а показать их детям.

Основное средство познания природы дошкольников – наблюдение.

Первые насекомые, кого дети встретили на участке детского сада – муравьи. Реакция была разная, кто-то стал наблюдать, кто-то топтать. Как развить познавательный интерес, научить детей любить и бережно относиться к живым существам?



Чем больше ребенок получит информации, тем бережнее будет относиться к природе. На прогулке вместе с детьми, наблюдали за муравьями, рассмотрели их внешний вид. Эти малыши все время куда-то спешили, таскали что-то. Дети слушали рассказы, рассматривали иллюстрации, узнавая много нового. Узнали, что они живут большими семьями в муравейнике, познакомились с устройством муравейника, с разделением обязанностей обитателей (муравьи солдаты, муравьи строители, муравьи охотники, муравьиная царица, муравьи няньки), питания живых существ, какую пользу приносят.

Провели Опыт «Муравьиная дорожка», муравьи проложили дорожку к лакомству.

Играли в подвижные игры: «Муравьи и дождик», «Муравьи и слон», «Передай груз».



Закрепляли знания о внешнем виде насекомого, передавая характерные особенности внешнего вида посредством художественно изобразительной деятельности (лепка, рисование).

Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил» вызвал у воспитанников чувство сопереживания к живому существу, сможет ли муравей успеть до захода солнца попасть домой, ведь входы в муравейник закрывают на ночь. Чтобы как-то помочь муравьям, на прогулочном участке дети решили построить «домик» для них.

В процессе различных видов деятельности у воспитанников расширился кругозор, пополнился словарный запас, научились сопереживать, приходить на помощь.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31).

2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. — М.: Мозаика - Синтез, 2018

3. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Е.М. Дорофеевой — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: Учебное пособие. – М.: Academia, 2020г.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО

Сиденко Юлия Александровна, воспитатель
МБОУ «Начальная школа-детский сад № 44» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Сиденко Ю.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

«Сказка – это просто повествование о волшебном, сказка сама есть - волшебство, в смысле того универсального влияния, которое она оказывает на развивающуюся душу маленького человека.»

В.Т. Кудрявцев

В современном мире проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение растений и животных, занесенных в Красную книгу, заражение водных ресурсов – все это беды, которые человек неосознанно наносит природе. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный, - экологические сказки.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т. е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме для детей старшего дошкольного возраста объяс-

няют суть экологических проблем, причины их появления, расширяют экологический кругозор, помогают осмыслить окружающий мир.

Экологические сказки учат:

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию природы;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение его богатства и красоты.

Экологическая сказка в занимательной форме помогает раскрыть сложные явления в природе, учит старших дошкольников научному видению.

Характерная особенность экологических сказок заключается в том, что экологическое содержание всегда реально, а фантастические события и образы делают эту реальность увлекательной, хорошо запоминающейся и понятной детям.

На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

В **сказках**, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, описываются национальные **культурные традиции**. Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через **экологические сказки**, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. При создании **экологических сказок**, необходимо учитывать специфику детского возраста. В **сказках растений**, деревья, горы и животные разговаривают, совершают плохие и хорошие поступки, вызывающие у маленьких слушателей сочувствие, гнев, досаду, нежность и радость. **Сказки** должны быть доступны детям, а их изложение отличаться выразительностью, при котором могут быть использованы обычные **сказочные** приемы и известные персонажи. Через **экологические сказки** дети познают не только живой и не живой мир, но и активизируют словарный запас, развивают фантазию, мышление. При создании «**экологических сказок**» дети могут сами создавать книжки - малышки, рисовать иллюстрации к ним. Так же дети могут дома с родителями придумывать **экологические сказки** исходя из опыта общения родителей с природой. Маленький ребенок еще не различает добро и зло. И то и другое могут уживаться, соседствовать в его душе. Научиться ли малыш любить, беречь все живое – будет зависеть от нас, от умения преподнести ему в занимательной форме сложные явления природы.

Экологическая сказка проходит через различные виды деятельности ребенка. После чтения **экологических сказок** мы с ребятами строим зоопарки, фермы, домики для животных. Считаю вылупившихся птенцов, и помогаем Водяному очистить воду в озере. А на прогулке ищем интересные объекты, о которых можно придумать интересный **сказочный сюжет**, применив полученные знания. Во время этой деятельности дети так увлекаются, что обучение плавно переходит в самостоятельную игровую деятельность, сотворчество родителей и детей – **придумывание сказок о животных**, птицах, природных явлениях. Составляя **экологические сказки** вместе со своими детьми, родители по моим рекомендациям придерживаются основных принципов:

- содержательной основой **сказки** является **познавательно-экологическая**, а не развлекательная информация;

- в **сказках** действуют реальные вещи, предметы, объекты природы, которые наделяются несвойственными им человеческими способностями (*речью, мыслями, поступками и пр.*)

- главное - вызвать у **детей любовь**, интерес, положительное отношение к героям **сказки**, ведь если малышам будет симпатичен герой, то они легче и лучше усвоят все, что с ним будет связано.

Особенность **экологических сказок** заключается в том, что все проблемы, приключения героев связаны с познанием реальных предметов, явлений и закономерностей нашего большого мира.

В каждой отдельной истории **сказочные персонажи**:

- сталкиваются с кем-то или чем-то им неизвестным, и в процессе знакомства открывают для себя много нового;

- попадают в трудную ситуацию и, преодолевая ее, получают много новых сведений;

- встречается с очень интересным собеседником, который в своих **рассказах** передает новую информацию.

Список используемой литературы

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – Москва: Просвещение, 2011.

2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. – Москва: Просвещение, 2012.

3. Дерябо С.Д. Методики диагностики и коррекции в экологическом воспитании. – М: Интор, 2011.

4. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология. – Ростов н/Д: Феникс, 1996.

STEM-ПРОЕКТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ»

Солохина Динара Нурахметовна, воспитатель
ГБОУ "Школа 806" город Москва

Библиографическое описание:

Солохина Д.Н. STEM-ПРОЕКТ «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ БУМАГИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Представляем вашему вниманию STEM проект, который называется "Вторая жизнь бумаги".

Задачи:

- расширять представление детей о бумаге, ее особенностях
- учить создавать различные изделия из бумаги;
- воспитывать у детей бережное отношение и интерес к природному окружению;
- развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности;
- формировать навыки командной работы, умение планировать свою деятельность для достижения поставленной цели.

Однажды на одном из занятий по аппликации, мы с ребятами делали открытки на тему: "Воздушный транспорт". Дети хотели научиться складывать из бумаги объемный самолет, вырезать облака и солнце и приклеить все детали.

На столах у каждого ребенка лежали различные цвета бумаги и картона. Дети активно вырезали детали для своей будущей работы и потом приклеивали на картон. Следующим этапом нужно было сложить из бумаги самолет. Многие дети для самолета выбрали простую бумагу, а многие картон. У тех детей кто выбрал картон никак не получалось сложить картон пополам так как он был очень толстый. Ребята начали задавать вопрос: "Почему у нас не получается сделать самолет из картона?"

Также на столах осталось очень много обрезков из цветной бумаги. Ребята начали задавать вопросы: "Что же делать с этими обрезками бумаги?" "Может можно что - то придумать из кусочков бумаги, чтобы сделать новую поделку?"

Эта ситуация помогла нам сформулировать цель нашего STEM проекта.

Цель STEM - проекта:

- расширение представлений детей о бумаге и ее свойствах;
- а также дать вторую жизнь кусочкам и обрезкам бумаги, путем создания поделок.

Ребята начали задавать вопросы:

- как изготавливали бумагу?
- какие изделия можно создать из бумаги?
- какие виды бумаги существуют?

Чтобы узнать, откуда появилась бумага, ребята совместно с воспитателями начали изучать этот вопрос. Дети просмотрели различные энциклопедии по теме. Воспитатели искали информацию в интернете.

Мы с ребятами узнали, кто изобрел бумагу. Познакомились с производством бумаги.

Бумага занимает важнейшее место в жизни людей. Появившись однажды в человеческой жизни, бумага прочно утвердилась в ней.

На самом деле до бумаги, было много её предшественников. Например: глина, камень, кость, дерево, кожа, береста, металл, воск и папирус. Эти материалы в различные исторические эпохи использовали, как материалы для письма. Но все они имели свои недостатки. Какие - то материалы были слишком тяжёлыми, какие-то, наоборот, слишком хрупкими, а третьи очень дорого стоили.

И вот наконец - то в жизни людей появилась бумага.

Изобрел ее Цай Лунь в Китае примерно в 105 году нашей эры. Именно он нашел способ делать бумагу из внутренней части коры дерева. Секрет изготовления бумаги из дерева подсказали ему осы, которые разжевывают древесные крошки и строят из этой клейкой массы свои гнезда.

Как же делают бумагу в наши дни?

Бумагу производят на бумажных фабриках. На фабрике машины сдирают кору, измельчают ее в щепки. Щепки сортируют по размеру на специальных ситах и отправляют в варку. Варят дерево в специальных машинах, куда добавляют кислоту. Очищенную и разваренную древесину фильтруют и промывают, чтобы очистить от примесей. Затем на специальной перерабатывающей машине меняются форма бумажных волокон. Для этого к бумажному сырью добавляют клей. После этого бумагу окрашивают в смесителе, куда добавляют красители. Бумажная масса, превращенная в кашу, попадает в бумагоделательную машину. Бумажные волокна начинают сплетаться друг с другом, образуя так называемую рулонную ленту. Сырая бумажная лента проходит через целый ряд валиков. Одни валики отжимают воду, другие, обогреваемые изнутри паром, высушивают ее, третьи полируют. Наконец ровная белая лента выходит из машины и наматывается в огромный рулон. Потом эти рулоны отправляют в типографии или режут на листы. Так, переходя из машины в машину, дерево превращается в белую и чистую бумагу.

Дальше решили узнать, какие бывают виды бумаги.

С помощью воспитателей и родителей создали альбом. Теперь каждый из детей мог посмотреть и познакомиться с различными видами бумаги.

Дальше решили узнать, какая бумага лучше всего подходит для сложения и превращения ее в самолет.

Для эксперимента мы взяли:

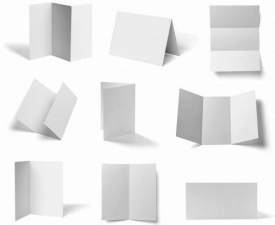

- гофрированный картон - он жесткий, прочный с мелкими складками;
- декоративную бумагу похожую на бархат;

- картон, достаточно плотная бумага;
- писчая бумага - это бумага для рисования, цветная бумага, тетрадная.

Для отображения результатов, мы разработали бланк - протокола, в котором дети отмечали свои результаты.

По итогам испытания различных видов бумаги, дети сделали вывод, что для поделок самолета лучше всего подходит писчая бумага.

Бланк - протокол

	Складывается (рисунок)	Не складывается (рисунок)
		
Гофрированный картон		
Картинка, вырезанная этой бумагой		
Декоративная бумага		
Картон		
Писчая бумага		

Теперь ребята смогли доделать свою работу. Каждый выбрал простую писчую бумагу, сложил ее и превратил в самолет, и приклеили.

Следующий вопрос, который решили рассмотреть с детьми. Какие поделки можно сделать из использованной бумаги? А также, какая бумага может использоваться во второй раз. Мы с ребятами просмотрели в нашей группе, что можно использовать. А также попросили помощи у наших родителей. И у нас оказались:

- обрезки бумаги после аппликации;
- салфетки;
- втулки от туалетной бумаги;
- газеты;
- использованная бумага, на которой печатали документы;
- яичные лотки.

И вот мы решили использованной бумаге дать вторую жизнь.

Для последующего исследования, нам потребовались:

- различная бумага;
- вода;
- крахмал;
- клей ПВА;
- гуашь;
- кисточки.

Когда были готовы все материалы, мы измельчили старую бумагу, залили обрезки водой, добавили крахмал и клей ПВА, все хорошо перемешали. И у нас получилась готовая смесь.

Из полученной смеси, ребята решили изготовить объемных снеговиков для украшения группы на Новый год. Стол ребята застелили газетой и начали из готовой смеси катать шары разных размеров для будущих снеговиков. Потом их собрали в композицию и готовую заготовку отложили подсохнуть в сухое теплое место на три дня. Когда все подсохло, дети взяли кисточки и белую гуашь и раскрасили заготовку. Нарисовали глаза, губы. Из бумаги сделали шляпы и приклеили на голову снеговикам.

Вот и получились у ребят снеговики, которые украшали группу на Новый год.

Также можно изготовить совместно с детьми тарелочки, угощение для сюжетно - ролевых игр и многое другое.

Цель проекта была успешно достигнута: дети узнали, какая бумага лучше всего складывается, а также мы смогли дать вторую жизнь кусочкам и обрезкам бумаги, путем создания поделок.

В заключении хочется сказать, что почти половина древесины нашей страны уходит на изготовление бумаги. Поэтому, не выбрасывайте старую бумагу. Из нее можно сделать очень много полезного. А это сэкономит жизнь наших лесов.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ВОДА И ЛЕД»

Эстамирова Залина Ломайлаевна, воспитатель
МДОУ детский сад №10 "Улыбка", Челябинская область, поселок Увельский

Библиографическое описание:

Эстамирова З.Л. ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ. КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ВОДА И ЛЕД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 15 (233). Часть 10. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/233-10.pdf>.

Цель: Ознакомление детей со свойствами воды и льда вода: (жидкая, прозрачная, на холоде замерзает)

Лед: (хрупкий, холодный, скользкий, в тепле тает)

Задачи:

- 1.Закрепить знания о свойствах воды и льда.
- 2.Воспитывать умение работать в коллективе.

Словарная работа:

Активизировать и обогащать словарь детей, ввести новые понятия.

-лаборатория

-жидкость

-туман

-гололед

Предварительная работа:

-беседы о свойствах воды и льда

-отгадывание загадок

-чтение стихов о воде

Оборудование:

-модель ледового городка

-письмо приглашение

-стаканчики с водой на каждого ребенка

-стаканчики с молоком на каждого ребенка

-стаканчики с соком на каждого ребенка

-камушки цветные

-сахарница с сахаром

-песок

-ложки одноразовые

-гуашь разных цветов

-кисточки на каждого ребенка

-салфетки на каждого ребенка

Ход занятия:

Вос: Здравствуйте, ребята думаю что у всех сегодня хорошее настроение!

Ответы детей.....

Вос: Сегодня нам предстоит не совсем обычное приключение, предлагаю вам раскрыть тайну. Но для начала нам надо определить какую тайну, и тайну чего? Сегодня, когда я зашла в нашу группу, на столе лежало вот это письмо. И на конверте было написано: ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ» БАБОЧКИ» Ну а про что тайна, я думаю мы сможем узнать из этого письма. А, давайте прочтем это письмо.

Ответы детей.....

Вос: Дети, да тут же загадки! Готовы отгадывать?

Дети отвечают.....

Вос:1. Белые подушки по небу плывут

Мокрые подушки дождики несут (облака)

2.Белая морковка

Зимой растет (сосулька)

3.Меня пьют, меня льют

Всем нужна я, кто я такая (вода)

4.Он прозрачен как стекло

Но не ставится в окно (лед)

Вос: Молодцы, ребята! Все загадки вы отгадали, а как вы думаете лед, облака, туман, из чего они состоят?

Ответы детей.....

Вос: Правильно, может быть кто ни будь из вас догадался про что тайна которую мы хотим раскрыть?

Ответы детей.....

Вос: Мы, будем говорить о свойствах воды и льда, а в какое время года бывает лед?

Отвечают дети.....

Вос: А, вам нравится зима?

Ответы детей.....

Вос: Дети, а какие зимние забавы вы знаете связанные со льдом?

Ответы детей.....

Вос: Молодцы! И, я предлагаю вам отправится в ледовый городок. Ну а для того, чтобы очутиться в ледовом городке, нам надо отвернуться, закрыть глаза, и сказать волшебные слова. Раз, два, три» Ледовый городок пояись!»

Дети повторяют.

На подносе модель ледового городка (под коробкой)

Вос: Ребята, давайте подойдем поближе и посмотрим, что же там происходит.

Дети и воспитатель садятся за стол, рассматривают и играют игрушками

Опыт№1 «Свойства льда»

Вос: Ребята, посмотрите на пожалуйста наш ледовый городок, из чего он состоит?

Ответы детей.....

Вос: Лед какой, что мы знаем про лед?

Ответы детей....

Вос: Дети, возьмите ложки, и помогите нашим маленьким гостям погулять по ледовому городку. Подталкивайте их потихоньку ложками. Ребята а, теперь ложки положите и возьмите в руки понравившуюся вам игрушку. Что происходит с ледяной игрушкой?

Ответы детей.....

Вос: Правильно от тепла ваших рук лед тает

Вывод: Лед прозрачный, бесцветный, и под действием тепла превращается в воду.

Вос: Ребята как вы думаете лед может быть опасен?

Ответы детей.....

Вос: Что бы он не был опасен, что можно сделать?

Ответы детей.....

Вос: Молодцы, ребята вы все правильно сказали, и мы свами посмотрим, как это бывает

Опыт№2 «Свойства соли на льду»

Вос: Дети, возьмите ложечки и посыпьте каток песком, и покатайте наших друзей по катку. Как вы думаете что стало со льдом?

Ответы детей.....

Вос: Правильно, лед теперь не скользит именно поэтому зимой дорожки посыпают песком и солью что бы не было гололеда.

Вос: Дети вы рассказали, что лед может быть опасным, и показали, что можно сделать что бы не было гололеда. Ребята а полезным может быть лед?

Ответы детей.....

Вос: Молодцы, дети раз мы сегодня начали день с приключений, предлагаю вам стать учеными, исследователями. Кто ни будь знает такие ученые?

Ответы детей.....

Вос: А, где работают ученые?

Ответы детей.....

Вос: Правильно, в лаборатории, но прежде чем мы пройдем в нашу лабораторию сначала наберемся сил для наших открытий.

Физминутка «Зимняя прогулка»

На дворе у нас мороз, чтобы носик не замерз

Надо ножками потопать (топают ногами)

И ладошками похлопать (хлопают себя по плечам)

С неба падают снежинки, как на сказочной картинке (поднимают руки над головой)

Будем их ловить руками (делают хватательные движения словно ловят снеж.)

И покажем дома маме (вытягивают руки ладонями в верх)

А вокруг лежат сугробы (показывают сугробы)

Снегом замело дороги (разводят руки в стороны)

Мы идем, идем, идем, (ходьба на месте)

И, в лабораторию придем!

Воспитатель и дети подходят к столам.

Вос: Ребята. Прежде чем мы начнем работать в лаборатории, нам надо одеть фартуки и шапочки. И, еще ребята давайте вспомним какие правила нужно соблюдать в лаборатории...

Ответы детей.....

На столах стоят одноразовые стаканчики с чистой водой, с молоком, и соком, на каждого ребенка. Сахарница с сахаром, ожки, цветные камушки, салфетки, по кол-ву детей. Гуашь: разных цветов, кисточки на каждого ребенка.

Вос: Ребята, предлагаю провести исследования или опыты с водой, чтобы открыть ее тайны.

№1 «Вода прозрачная»

Вос: Посмотрите у вас на столе по три стакана с разными жидкостями (молоко, сок, вода) А, еще ребята у вас на столе лежат камушки. Возьмите один камушек и положите его в стакан с молоком, и внимательно посмотрите. видно ли в стакане с молоком камушек?

Ответы детей.....

Вос: Нет, а почему?

Ответы детей.....

Вос: Берем второй камушек. И кладем его в стакан с соком. Камушек виден в стакане с соком?

Ответы детей....

Вос: Нет, а почему? А, теперь положите камушек в стаканчик с водой, и посмотрите. Видны камушки в воде?

Ответы детей.....

Вос: А, как вы думаете почему мы их видим?

Ответы детей.....

Опыт: №2 «Имеет ли вода запах, и вкус?»

Вос: Дети, понюхайте воду, чем пахнет вода?

Ответы детей.....

Вос: Сделайте пожалуйста, глоток воды.

Какой вкус у воды?

Ответы детей.....:...

Вос: Теперь, положите в воду сахар и помешайте ложечкой. Попробуйте, какая стала вода?

Ответы детей.....

Вос: теперь изменился вкус у воды или нет?

Ответы детей.....

Вос: А, как вы думаете почему он изменился?

Ответы детей.....

Вывод: Правильно, чистая вода безвкусная, но она приобретает вкус того вещества которое мы в ней растворим.

Опыт №3 «Изменение цвета»

Дети, а какого цвета у нас вода?

Ответы детей.....

Вос: Ребята, возьмите кисточки и добавьте в стаканчик любой краски, и размешайте. Что стало с водой?

Ответы детей.....

Вос: В какой цвет вода покрасилась?

Ответы детей.....

Вывод: Правильно, мы можем сказать, что вода меняет цвет. Она может быть как прозрачной так и цветной.

Рефлексия:

Ребята вам понравились наши приключения? Какую тайну мы с вами вместе открыли?

Ответы детей.....

А, что для вас было трудно?

Отвечают дети.....

Вос: Что вы узнали о воде и льде?

Ответы детей.....

Итог:

Вос: Ну, вот мы провели все опыты, и раскрыли тайну нашего письма. И мне очень понравилось, как вы отвечали на вопросы, понравилась ваша работа в лаборатории. И теперь нам пора возвращается в нашу группу. Но прежде чем мы вернемся в группу я бы хотела подарить вот эти медали.