

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(232) / 2023

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (232) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Амирханова З.З. ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	4
Волвянкина Т.Н., Дмитриева Н.А. СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬЯТ.....	7
Вороночкина И.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»	9
Дербенева Ю.А. ПРОЕКТ «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК!»	16
Нянюкина В.Р. ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО (ПОЛОРОЛЕВОГО) ВОСПИТАНИЯ ...	23
Сажина В.В. РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	27
Скворцова И.Ю., Казакова Л.Г., Владимирова Н.В., Данилова А.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	29
Спицына О.Б. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЯЗЫК СКАЗОК.....	31

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авдеева С.В. ВКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ОРГАНИЗОВАННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	33
--	----

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Погодина А.Н., Заботина Н.П., Цехмистренко Е.Н. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА	42
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Вершинина Е.В. ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
--	----

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Жаглова Н.А. РОССИЯ - МОЯ РОДИНА, МОЙ ДОМ.....	49
Зезюлина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ.....	50

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

Никитина М.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	55
---	----

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Будкова О.Н. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОТНЫМИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... 59

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Барулева Н.П., Кривошапкина Р.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СОЦИУМА МИКРОРАЙОНА ПО ПРОПАГАНДЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА 60

Ганьшина З.Д. ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ» 63

Дмитриева Н.А., Волвянкина Т.Н. ПУТИ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДОО 65

Надиенко И.И. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 76

Актуальные вопросы дошкольного образования

ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Амирханова Зухра Зуфаровна, студент ЕИКФУ
научный руководитель: Нуриева Алеся Радиевна,
старший преподаватель кафедры ТиМДиНО

Библиографическое описание:

Амирханова З.З. ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Аннотация. В данной статье проанализированы возможности педагогического влияния для положительного отношения к труду в природе у дошкольников, рассмотрены задачи, включаемые в систему трудового воспитания, упомянуты формы организации труда в природе.

Ключевые слова: труд, старший дошкольный возраст, трудовое воспитание, познавательный интерес к окружающему миру, экологическое воспитание.

FOSTERING A POSITIVE ATTITUDE TO WORK IN NATURE AMONG PRESCHOOLERS

Abstract: In this article, the possibilities of pedagogical influence for a positive attitude to work in nature among preschoolers are analyzed, the tasks included in the system of labor education are considered, the forms of labor organization in nature are mentioned.

Key words: labor, senior preschool age, labor education, cognitive interest in the surrounding world, environmental education.

Воспитание у дошкольников положительного отношения в природе является важнейшей социально значимой задачей. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование познавательного интереса к окружающему миру, что свидетельствует о необходимости давать экологическое воспитание с дошкольного возраста. Трудовое воспитание способствует формированию целеустремленной и активной личности, способной к творчеству, самореализации и самосовершенствованию. Но сегодня этой теме начали уделять мало внимания. Созданные в прежние годы пособия стали библиографической редкостью, и можно предположить, что во вновь открывающихся дошкольных учреждениях их вовсе нет. Новое поколение воспитателей не имеет возможности познакомиться с имеющимися в них рекомендациями по организации трудового воспитания дошкольников. Многие современные образовательные программы воспитания и обучения дошкольников уделяют этим вопросам незначительное место. Труд детей в детском саду становится все более эпизодическим, его возможности в воспитании не реализуются в полной мере.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию нравственной его стороны. Опыт трудового воспитания показывает, что начало трудолюбия формируются у ребенка рано и зависят от тех условий, которые представляют детям взрослые при первых проявлениях у детей самостоятельности, активности, инициативного отно-

шения к замыслу игры, выполнению трудового поручения. В тех случаях, когда такое отношение к ребенку взрослых в семье и детском саду совпадает, воспитание трудолюбия происходит более успешно. Следует иметь в виду, что все намеченные задачи осуществляются не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи. Комплекс этих задач в педагогическом процессе осуществляется одновременно.

Система трудового воспитания включает следующие задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества.

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности.

3) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда.

Следует особо подчеркнуть, что задачи трудового воспитания решаются не только в труде, но и в любом виде деятельности, присущей ребенку дошкольного возраста. Трудовое воспитание является частью всестороннего воспитания. Так, в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытовых работ у ребенка воспитываются самостоятельность, культура внешнего вида, формируются мотивы, связанные с осознанием его важности.

Необходимо так же упомянуть о формах организации труда в природе.

1) Трудовые поручения - наиболее простая форма организации труда детей. Особое воспитательное значение они имеют в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Под трудовым поручением понимается возложение на ребёнка конкретного задания, которое он должен выполнить один или с кем-нибудь из своих сверстников. Поручить значит обязать ребенка выполнить какую-то работу, связанную как с самообслуживанием, так и с трудом для коллектива.

2) Дежурства - более сложная по сравнению с поручениями форма организации труда детей. Они требуют от ребенка большей самостоятельности. Дежурства имеют большое значение в воспитании детей: дежурные всегда выполняют работу, имеющую общественную значимость, необходимую для коллектива. Это помогает в доступных конкретных делах формировать у детей желание потрудиться ради других, проявлять отношение к своим товарищам, к животным и растениям, находящимся в уголке природы, а также воспитывать умение у них помогать взрослому, замечать, в чём необходима помощь.

3) Коллективный труд. В старшей и подготовительной к школе группах детского сада систематически организовывается общая трудовая деятельность, объединяющая сразу всех детей группы.

Содержание труда детей, объединенных совместной деятельностью, как считает П.Г. Саморукова, должно быть заранее продумано педагогом с тем, чтобы количество самостоятельных операций не превышало трёх - четырёх. В этом возрасте значительную роль играют дежурства. Навыки труда у детей, опыт, приобретенный ими при выполнении поручений, позволяют педагогу придавать дежурству характер систематических обязанностей, ставить детей в условиях, когда должно проявляться чувство ответственности перед сверстниками за качество и своевременность выполнения работы. Труд дежурных принимает характер коллективной деятельности.

Воспитатель, руководя коллективным трудом детей, одновременно решает две основные задачи. Он направляет усилия каждого ребенка на достижение общей цели, обращает внимание на затруднение, на своевременное окончание работы, то есть руководит самим процессом трудовой деятельности. В то же время педагог формирует положительные взаимоотношения между детьми, организует взаимопомощь и так далее.

На базе МБДОУ Детский сад №32 «Садко» г. Елабуга Республики Татарстан, было проведено опытно-экспериментальное исследование по проблеме воспитания у дошкольников положительного отношения к труду в природе.

Руководствуясь целью данной работы, на предварительном этапе был проведен анализ научно-учебно-методической литературы исследования, осуществлен подбор методик исследования.

На констатирующем этапе мы провели авторский опрос для выявления положительного отношения к труду. В данном исследовании участвовали 2 группы детей старшего возраста (6-7 лет), в экспериментальной группе было 15 детей, в контрольной группе было 14 детей. Опрос состоял из 5 вопросов:

- 1) Нравиться ли тебе трудиться, помогать взрослым или своим друзьям?
- 2) Для чего нужно ухаживать за живыми существами и растениями?
- 3) Как ты помогаешь взрослым в детском саду и дома?
- 4) Какие поговорки и пословицы о труде ты знаешь?
- 5) Почему ты любишь трудиться?

Благодаря опросу мы выяснили, что только 40% детей понимают, что нужно помогать взрослым, ухаживать за живыми существами и в принципе им нравится трудиться, 60% ответили, что не помогают своим родителям, не соблюдают дежурство в уголке природы и не знают пословицы о труде.

На формирующем этапе был разработан перспективный план на полгода, который включал мероприятия, направленные на воспитание у дошкольников положительного отношения к труду в природе.

Данные мероприятия были разработаны с целью обогащения знаниями о труде взрослых, прививания любви и интереса к природе, расширения познавательной активности, закрепления таких понятий, как «труд в природе», «бережное отношение», «коллективный труд» и показа детям способы выращивания растений, ухаживаний за животными, уборки как на площадке, так и в группе.

По результатам выполнения заданий, дети обеих групп показали хороший результат. Детей в экспериментальной группе с низким уровнем (менее 20 баллов) нет; средний уровень (от 21 до 29 баллов) показали 5 детей; высокий уровень (от 30 до 39 баллов) показали 6 детей – это количество детей которые имеют представление о том, как нужно ухаживать за домашними животными, птицами, в каких условиях их можно держать, знают, что они едят. Очень высокий уровень (свыше 40 баллов) набрало 4 ребенка - эти дети очень хорошо владеют знаниями о природном окружении. Им известно, что к природе нужно относиться бережно; помогают родителям работать на участке (в огороде); с помощью родителей выращивают цветы, овощи; знают какие условия необходимы для выращивания растений; знают, как нужно ухаживать за животными и чем их кормить. В контрольной группе результаты были следующими: низкий уровень- 0 детей, средний уровень- 8 детей, высокий уровень – 4 ребенка, очень высокий уровень- 2 ребенка.

После проведения комплекса заданий в обеих группах, была проведена повторная диагностика. Результаты диагностики детей контрольной и экспериментальной групп показали следующие результаты: в экспериментальной группе высокий уровень развития представлений о труде в природе достиг 50%, т. е. на 10% больше, чем в контрольной группе. Средний уровень в экспериментальной группе, составил 40%

детей, так же на 10% больше соответствующего уровня контрольной группы. Низкий уровень экспериментальной и контрольной группы составляет 10% детей.

Заключение

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведение мероприятий, направленных на воспитание положительного отношения детей к труду в природе, оказывает значительное влияние и способствует формированию ценностного отношения к миру природы.

Список литературы

1. Бобылева, Л.А. О программе экологического воспитания старших дошкольников [Текст] / Л.А. Бобылева, О.Н. Дупленко // Дошкольное воспитание. - 2016 - № 7 - С. 36-42.
2. Васильева, А.И. Учите детей наблюдать природу [Текст] / А.И. Васильева – Минск, 2016 – 297 с.
3. Екимова, В. В. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста [Текст] / В. В. Екимова // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2016 г.). — Т. 1 — Санкт-Петербург: Реноме, 2016— С. 104-105.
4. Кулешова, М.Н. Экологическое воспитание заботы и любви к окружающей среде [Текст] / М.Н. Кулешова // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2016 – № 8 (16). – С. 149-151.
5. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир, играя в сюжетно-дидактические игры для дошкольников [Текст] / А.М. Федотова. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 112 с.

СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЯТ

Волвянкина Татьяна Николаевна, воспитатель

Дмитриева Наталия Анатольевна, воспитатель

МОУ СОШ № 11 ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ корпус 2, г. Люберцы

Библиографическое описание:

Волвянкина Т.Н., Дмитриева Н.А. СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЯТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Дети, особенно в дошкольном возрасте, очень любознательны. Задача взрослых - помочь им познавать мир не только с помощью игрушек, явлений природы, конкретных бытовых предметов, но и при помощи абстрактных обучающих средств, одними из которых являются обыкновенные счетные палочки.

Ошибочно думать, что с помощью счетных палочек можно научить ребенка считать, и только. Их задача в умелых руках взрослых – развивать детское мышление.

Они способствуют развитию моторики пальчиков – даже просто перебирая разноцветные, лучше деревянные палочки дети тренируют мозг. От простейшей операции: вытащить из футляра и сложить обратно, до сложных узоров из счетного материала – все эти задачи выполняют огромную роль в тренировке мозга через пальцы. Во время занятий с этим нехитрым приспособлением формируется пространственная ориентация, дети изучают понятия справа-слева, впереди-сзади, сверху-снизу. Составляя рисунки, дошкольник активизирует творческое начало, конструкторское мышление, воображение.

И, наконец, прямое их назначение – обучение начальной математике. Здесь поле действий широко: счет, геометрические фигуры, сравнение величин, простейшая арифметика.

Наряду с мелкой моторикой, игры и занятия с этими счетными элементами помогают развивать у дошкольника интеллект, самостоятельность, интерес к исследованиям и познанию, активность, целеустремленность, самостоятельность, способность к планированию, контролю и оценке собственной деятельности, сосредоточенность.

Есть два этапа работы со счетными материалами – начальный, когда яркие гладкие палочки используются как игровой инструмент. И второй этап – математический, более высокая ступень, которая предполагает овладение с помощью цветных помощников азов математики.

Начало занятий необходимо сделать игровым – ребенок не должен чувствовать давления со стороны взрослых, иначе в дальнейшем у него сформируется отвращение к занятиям. Ко всем выводам и ответам малыш должен прийти сам – именно самостоятельное мышление сделает его знания прочными и долговечными.

Использовать счетные палочки в качестве развивающей игрушки можно в следующих играх:

1. "Раскладываем по цвету". Уже в раннем возрасте можно начинать учить малыша сортировать палочки по цветам. Для начала надо выбрать палочки двух цветов и показать, как их можно разложить на две разные кучки. Можно предложить ребенку разложить палочки по коробкам или пакетикам. Когда малыш научится справляться с заданием, можно добавить палочки еще одного цвета. Такая игра развивает сенсорное восприятие, умение сравнивать, находить сходство и различия, знакомит малыша с логическими операциями анализа и синтеза на элементарном уровне.

2. Играем в геометрию. Можно: выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек, выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек по нарисованному контуру, играть в превращения: из одних геометрических фигур делать другие, знакомить с геометрическими понятиями. С помощью палочек можно очень доступно и наглядно объяснить ребенку, что такое сторона (палочка) и что такое угол (место, где одна палочка встречается с другой). Можно объяснить ребенку, что такое диаметр, и почему от диаметра зависит величина круга.

3. "Познавательные дорожки". Уже к двум годам ребенок знакомится с понятиями "широкий"/ "узкий", "длинный"/ "короткий". Это можно сделать, выкладывая дорожки из счетных палочек. Покажите малышу, как можно из палочек сложить широкую или длинную дорожку. Кладем палочки рядом — одна к другой — дорожка получается широкой, но короткой. А если приставлять одну палочку к кончику другой — дорожка получится длинной-предлинной, но узкой. Берем одну палочку — это короткая дорожка. Приставляем к ней другую палочку — дорожка стала длиннее. Еще одну — дорожка стала еще длиннее. Так можно знакомить ребенка с понятиями "короткий", "длинный", "самый длинный", "самый короткий". Ребенок будет видеть, что чем больше палочек в дорожке, тем длиннее она получается. А если использовать палочки вместе с пластилином, то можно знакомить ребенка с понятиями "высокий" — "низкий".

4. Учимся считать. Конечно, счетные палочки — прекрасный материал для обучения счету. С помощью счетных палочек можно наглядно продемонстрировать состав числа, познакомиться с простейшими математическими операциями сложения и вычитания, умножения и деления, изучить понятия числа и количества.

5. Рисуем палочками. Из палочек можно выложить на плоскости все, что угодно. Выложите из них дорогу, и ребенок с удовольствием будет катать по ней машинки. Выложите пешеходный переход, возьмите куколок и учите правила дорожного движения. С помощью палочек можно посадить на полу разноцветные цветы, нарисовать дома, машины, угловатых кошек или собак, птиц и рыб, человечков — все, что угодно. Чем больше палочек — тем интереснее. Такая игра прекрасно развивает воображение ребенка.



6. "Палочки — конструктор". Для игры потребуются счетные палочки и пластилиновые шарики. Соединяя палочки с помощью пластилина, можно строить самые разные трехмерные фигуры. Развиваем не только воображение, творческое мышление и пространственное восприятие, но и знакомимся с геометрическими телами (куб, конус, призма).

7. "Логические цепочки". Выкладывание с помощью палочек логических цепочек с определенным ритмом помогает ребенку развивать сенсорное восприятие, внимательность, логическое мышление, понимание последовательностей. У этой игры может быть два варианта: либо вы выкладываете свою цепочку из палочек, а ребенок должен сам выложить такую же цепочку, как ваша, либо вы начинаете выкладывать цепочку с определенным ритмом и просите ребенка продолжить её (второй вариант, конечно, сложнее). "Ритмом" может быть меняющаяся последовательность цветов палочек или их расположения. Начинайте с самых простых цепочек, например, чередование желтой и зеленой палочек. Усложняйте постепенно задания. Можно менять расположение палочек, класть их горизонтально либо вертикально, при этом использовать различные цветовые сочетания.

Данный список игр можно расширить, если есть у ребенка и родителей фантазия. Счетные палочки являются доступным и не требующим денежных затрат игровым материалом.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

Вороночкина Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 10 "Ивушка", город Ульяновск

Библиографическое описание:

Вороночкина И.А. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Актуальность исследования: в настоящее время приоритетными направлениями воспитательной и образовательной деятельности ДОО и школ становится развитие интел-

лектуальной, культурной, нравственно-смысловой, поведенческо-коммуникативной сфер личности, что обусловлено активным развитием национального, патриотического, экологического, акмеологического, культурного направлений в обществе.

Важным условием развития детей старшего дошкольного возраста является развитие речи, в частности, формирование связной речи. Это обусловлено тем, что связная речь является универсальным механизмом осознания и приобщения к культурным ценностям, обеспечивает возможность эмоционального постижения мира. Развитие связной речи детей является актуальной проблемой современного образования. Вследствие этого большая ответственность ложится на воспитателей дошкольных учреждений, которые формируют и развивают связную речь дошкольника. Связная речь является основой полноценного формирования личности. В дошкольном образовании речь – материал для формирования высших отделов психики ребенка, одна из основ развития и обучения личности, развития разума и чувств, умственного развития, умения взаимодействовать с обществом. Речь дошкольника ситуативная, превалирует экспрессивность изложения. Значительное воздействие на формирование связной речи оказывает активизация словаря. Связная речь – развернутое, завершенное, композиционно и грамматически оформленное высказывание. Вопросы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста детально рассмотрены в работах А.М. Бородич, В.В. Гербовой, Т.Б. Филичевой и других. Н.И. Жинкин, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин определяют связную речь как высшую форму речевой деятельности, которая обуславливает уровень речевого и умственного развития личности ребенка. Основы методической работы по развитию связной речи дошкольников описаны в трудах Е.И. Тихеевой. Закономерностям развития связной речи детей посвящены исследования А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой. М.М. Алексеева, В.И. Яшина изучили методы и приемы обучения старших дошкольников связной речи. А.А. Леонтьев и другие изучали закономерности речевого развития дошкольников, основой результата их исследований стало обнаружение звеньев устройства усвоения связной речи старшим дошкольником.

Дошкольное образование – это первая ступень в системе образования, поэтому основная задача педагогов, работающих с дошкольниками – формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи. Сегодня совершенно определенно можно выявить назревшие противоречия между общим для всех воспитанников нормативным содержанием образования и индивидуальными возможностями детей.

Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли.

Проблема речевой недостаточности дошкольников заключается в том, что в настоящее время ребенок мало времени проводит в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы и сказки из уст мамы с папой.

Изучив основные программы дошкольного образования по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста, можно прийти к выводу, что в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, реализуемой в МБДОУ № 10 «Ивушка» г. Ульяновска п. Пригородный, выделены четыре линии развития ребенка: социальная, познавательная, эстетическая и физическая.

Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Уровни	Название	Содержание	Методы и приемы
Блок первый. Составление рассказов по наблюдаемым действиям			
1	Кто прав, а кто виноват	По небольшому рассказу с картинками сделать вывод о представленной ситуации.	Показ наглядного материала, рассказ педагога, рассказы детей, беседа, вопросы, пояснения.
2	Пантомима	Даются картинки с названиями сказок, значение которых ребенок должен с помощью действий, мимики, жестов показать всем детям. Дети отгадывают эти сказки.	Демонстрация, наблюдение, показ действий, игра, отгадывание слов.
Блок второй. Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам			
1	Рассказывай в последовательности	Просмотр картинок к историям: «Находчивый цыпленок», «Фотография», «Запасы белочки». Объяснить название картинки и составить рассказ по её содержанию.	Наглядные пособия, рассказы детей, вопросы педагога, беседа, объяснения.
	Найди отличия	Сравни две картинки - найди 10 отличий. Изображения сравниваются: слева направо или сверху вниз. Составь рассказ по данной картинке.	Дидактическая игра, наглядные пособия, объяснение, рассказы детей.
2	Ненужная картинка	Рассмотри картинки и убери лишнюю. Расставь их по порядку и расскажи, что на них изображено.	Настольно-печатная игра, наглядные пособия, объяснение, пояснение.
	Запутанные истории	Рассмотри две разные истории-картинки. Мысленно расставь по порядку картинки и расскажи первую, затем вторую историю.	Настольно-печатная игра, наглядные пособия, объяснение, беседа, рассказы детей.
3	Что забыли?	Рассмотри две картинки, на которых изображены начало и конец истории. Расскажи всю историю целиком.	Дидактическая игра, рассказы детей, наглядные пособия.
	Новые герои	Рассмотри картинки и расскажи историю, в которой будет новый герой.	Игра-занятие, наглядное пособие, рассказы детей, вопросы педагога, воображаемая ситуация.
Блок третий. Составление рассказов по прослушанному тексту и картинке			
1	Подробный пересказ	По прослушанному рассказу с опорой на наглядный материал	Дидактическая игра, чтение художественной литературы,

	Пересказ выбо- рочный	Вспомни сказки и расскажи, как медвежонок учился плавать и как медведь разломал теремок.	Выборочный пере- сказ детьми, уточ- нение.
2	Рифмовки- перепутанки	Послушай, запутанную историю и распутай её.	Дидактическая иг- ра, применение пе- ревертышей, беседа, пояснение.
3	Составь рассказ	Составь рассказ, по некоторым словам: Лисица, хвост, потерять. Доктор, пришить, хвост. Лисица, пустилась, танцевать.	Дидактические упражнения, пояс- нение, рассказы де- тей
	Старинные ска- зочки с новенькими ге- роями	Вспомни известные сказки. Рас- скажи сказку, изменив героя. Три ежика вместо трех поросят. Снеж- ный колобок вместо колобка	Игра-занятие, при- менение перевер- тышей, рассказы детей.
Блок четвертый. Составление коротких рассказов из личного опыта			
1	Как я провёл вы- ходные	Дается задание: составить краткий рассказ по заданной теме. Пере- числить, что можно отразить в рассказе.	Беседа, пример рас- сказа, составление рассказов детьми.
	Как я собираюсь в садик	Дается задание: составить краткий рассказ по заданной теме. Пере- числить, что можно отразить в рассказе.	Беседа, пример рас- сказа, составление рассказов детьми.
2	Помощь птицам зимой	Составить рассказ о том, как ты помогаешь птицам зимой. Предва- рительно проводится беседа на те- му: «Как можно помочь птицам пережить зиму».	Беседа, рассказы детей, ответы на вопросы, уточне- ние.
	Правила поведе- ния за столом	Дается задание: составить краткий рассказ по заданной теме.	Беседа, пример рас- сказа, составление рассказов детьми.
Блок пятый. Составление рассказов по памяти			
1	Прогулка в детском саду	Вспомни игры, в которые играли на прогулке, в детском саду, рас- скажи о них.	Вопросы, рассказы детей.
	Я вспоминаю мультфильм	Вспомни мультфильм и связно пе- рескажи сюжет.	Рассказы детей.
2	Дотроньтесь и расскажите	Завяжи глаза, найди на ощупь зна- комые предметы, опиши их.	Игра, ответы на во- просы педагога.
	Лето и зима	Вспомни и расскажи, как выглядит зимний двор и как летний.	Рассказы детей, наводящие вопросы педагога, объясне- ние, уточнение.
3	Герой для многих сказок	Вспомни и расскажи разные сказ- ки, но с одним и тем же героем.	Игра-слово, вопро- сы, словесные об- разцы
	Любимая сказка	Расскажи любимую сказку	Пересказ детьми, указание, пояснение.

Блок шестой. Составление рассказов по символам			
1	Пуговица - герой сказки	Возьми разнообразные пуговицы и раздели между ними роли известной сказки. Расскажи знакомую сказку со своими героями.	Предметные игры, указание, объяснение, словесные образцы
2	Волшебство удочки	Раздаются удочки с магнитом на конце проволоки. Детям дается задание: закиньте удочку за ширму, где разложены фигурки с магнитом. Вытаскивая улов, расскажите, что поймали на удочку.	Игра, показ образца, наглядные пособия (предметы).
	Пиктограмма	Внимательно посмотри на элементарные рисунки-пиктограммы. Составь по ним складный рассказ.	Дидактические игры, пиктограмма, рассказы детей.
3	Клякса - образ	Расскажи, на что похожа клякса и почему.	Дидактические игры, составление творческих рассказов, рассказы детей, объяснение.
	Настроение в символах	Назови, какое настроение изображено на картинках. Придумай историю, которая расскажет, почему у человека появилось именно такое настроение.	Этюд пластики, пиктограмма, рассказы детей, объяснение.
Блок седьмой. Составление рассказов по схемам			
1	Обед	Рассмотри 5 предметов посуды и составь загадки-описания по схеме: цвет, форма, величина, материал, действия с предметами.	Наглядные пособия (предметы), описание, рассказы детей, вопросы, схемы.
	Такие разные игрушки	Разложи несколько игрушек. Опиши, используя схему-описание (цвет, форма, величина, материал, части, действия). Составь рассказ.	Предметные игры, указания, объяснения, словесные образцы.
	Говорящий зверек	Представь, что звери умеют разговаривать. Расскажи кто, с кем, о чем разговаривал?	Схемы, рассказы детей.
2	Интервью	Представь, что я репортёр. Я хочу узнать, кем ты хочешь стать. Расскажи по подробнее – кем и почему?	Игра-занятие, игровые ситуации-репортажи
	Загадки	Используя схему, составь загадки-описания домашних своих животных, если своих домашних животных нет, можно придумать загадку- описание про любых домашних питомцев.	Дидактические упражнения, внесение игрового персонажа, схемы
	Планировка комнаты	Вспомни обстановку в своей комнате. Опиши по плану-схеме обстановку в ней.	Схемы, описание, вопросы.

Блок восьмой. Составление рассказов по натуральным предметам			
1	Объявляем	Представь, что исчезло что-то из вещей. Составь объявление с детальным описанием этой вещи.	Образец, составление объявления. Описание, вопросы, уточнения.
	Фотограф	Раздаются картон и ножницы. Предлагается из листа картона, вырезать отверстие, направить его на любую часть комнаты. Воспитатель говорит: сфотографируй и расскажи, что изображено на фотографии.	Игровые ситуации, рассказы детей, уточнение, вопросы педагога.
2	Чудесный миксер	Предлагается пример - ходит по снегу, получается – снегоход. Расскажи, что получится, если в чудесном миксере смешать другие словосочетания.	Игра-слово, небылицы, отгадывание, беседа, объяснение.
	Ночной разговор	Придумай разговор игрушек ночью, когда все люди спят.	Игра-слово, шуточные вопросы, небылицы
3	Рассказ предмета	Представь, что смогут рассказать данные предметы (стул, дом, замок).	Игра-слово, шуточные вопросы, небылицы, рассказы детей.
Блок девятый. Составление рассказов по предметным картинкам			
1	Различие в похожести	Назови различие и похожести в этих картинках.	Настольно-печатная игра, показ, объяснение.
	Загадка-описание	Послушай и отгадай мои загадки-описания. А теперь загадай мне такую же загадку.	Игра-слово, объяснение, указание, исправление
2	Виды спорта	Какой вид спорта тебе нравится и что необходимо для него, как ты назовёшь спортсмена данного вида спорта.	Игра-слово, указания, рассказы детей.
	О чем думает природное явление	Придумай и расскажи историю о размышлении снегопада, дождя, роста цветочка, и т.д.	Игра-слово, указания, рассказы детей, вопросы, уточнения.
3	Опиши предмет	Опиши предмет по схеме: название, форма, цвет, предназначение.	Наглядный материал, объяснение, указание, исправление
Блок десятый. Составление рассказов, по заданным словам,			
1	Важный поступок	Расскажи о поступке, который тебе запомнился.	Игра-слово, указания, вопросы.
	Плюсы и минусы	Объясни, что положительного и что отрицательного в явлениях: снег, мороз, тепловой удар.	Игра-слово, указания, составление рассказа, вопросы.

2	Главный герой	Придумай и расскажи свою сказку по данным названиям: Медведь - трусишка; Соловей-разбойник; Со-рока - спасатель и т.д.	Игра-слово, объяснение, указание, исправление, вопросы, проблемные ситуации
	Чехлы на картинах	Представь, что в музее некоторые картины закрыли чехлами. Как вы думаете, что может быть изображено на этих картинах, если видны их названия	Игра-слово, объяснение, указание, исправление, вопросы, проблемные ситуации
3	Представь и рассуди	Представь и опиши случай.	Игра-слово, объяснение, указания, вопросы, проблемные ситуации.

В предложенном комплексе упражнений все упражнения и задания подчинены одной цели; представлены задания по мере нарастания их сложности; при выполнении заданий постепенно уменьшается объем помощи воспитателя; при выполнении заданий постоянно проводится обращение к сформированным ранее умениям. Данный комплекс рассчитан на 3 месяца при проведении двух занятий в неделю. Продолжительность занятия 20 минут, каждое занятие имеет свое назначение, процедурное обеспечение, описание наиболее важных моментов, на которые нужно обратить внимание участникам занятий. Каждое занятие состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная части. Вводная часть сконцентрирована на следующих этапах: организация комфортной атмосферы, эмоционально-благополучного фона. Время – 5 минут. Основная часть занимает большую часть времени, ориентирована на формирование высокого уровня связной речи детей. Длительность – 10 минут. Заключительная часть включает упражнения для завершения занятия, снятие психоэмоционального напряжения, закрепление положительного эффекта мотивационных установок. Период – 5 минут. Необходимо отметить, что в течение занятия проводится разминка, в которой упражнения направлены на снятия напряжения и поддержания работоспособности. Каждое занятие завершается ритуалом прощания, направленного на стимулирование участников занятия к дальнейшей работе и создание эмоционального благополучия. Развитие связной речи включает формы объединения образовательных отношений: групповые, подгрупповые, персональные; образовательная деятельность: компоновка предложений по картине; повествование по плану, сюжет рассказа, повествование из персонального опыта.

Список литературы

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2009. – 400 с.
2. Арушанова, А. Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника [Текст] / А. Г. Арушанова // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников / Отв. ред. А. М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2008. – С. 4-16.
3. Бизикова, О. А. Теория и технология развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах [Текст]: Учеб. пособие / О. А. Бизикова. – Нижневартовск, 2014. – 93 с.
4. Бородич, А. М. Методика развития речи у детей [Текст] / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 2006. – 255 с.
5. Бухтаярова, Е. П. Программа развития связной речи детей 5-7 лет [Текст] / Е. П. Бухтаярова. – М.: Учитель, 2013. – 203 с.

6. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 106 с.
7. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л. С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 224 с.
8. Гербова, В. В. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду [Текст]: Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / В. В. Гербова, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
9. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей дошкольной группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. – М.: Просвещение, 2009. – 40 с. 57
10. Ушакова, О.С, Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
11. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О. С. Ушакова. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 147 с.
12. Ушакова, О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) [Текст] / О. С. Ушакова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С. 8-12.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.
14. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

ПРОЕКТ «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК!»

Дербенева Юлия Асхатовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 117", г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Дербенева Ю.А. ПРОЕКТ «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Паспорт проекта

Название проекта.	«Постучится сказка в дом, станет интересно в нем!»
Вид проекта.	Творческо-информационный.
Тип проекта.	Краткосрочный.
Основные разработчики проекта.	Воспитатель второй младшей группы: Дербенева Юлия Асхатовна.
Цель и задачи проекта.	Цель проекта: Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра. Задачи проекта: <ul style="list-style-type: none"> • Побуждать интерес к предлагаемой деятельности. • Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности. • Формировать представление о различных видах театра. • Развивать речь, воображение и мышление.
Сроки реализации проекта.	Май 2017г.

<p>Этапы реализации проекта.</p>	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка проекта, определение темы и цели, задач, содержания проекта. • Подбор художественной литературы. • Подбор иллюстративного материала. • Подобрать материалы, атрибуты для театрализованных игр. • Составить перспективный план мероприятий. • Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта; <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми «Что такое театр?» • Игра драматизация по сказкам: «Колобок» «Репка» «Теремок» «Курочка ряба», «Маша и медведь» • Использование театров: пальчиковый, настольный, маски. • Рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой» • Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи. • Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит?» «Кто как голос подает?» • Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Зайчик беленький сидит» • Выполнение работы в соответствии с планом, выбором форм работы, методов и приемов. <p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщение результатов. • Оценка эффективности реализации проекта. • Подведение итогов конкурса по рисованию «Мой любимый сказочный герой».
<p>Участники проекта.</p>	<p>Педагоги, дети группы и их родители.</p>
<p>Ожидаемый результат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром; • сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. • формировать у детей представление о различных видах театра.

Актуальность проекта

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид де-

тельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Цель проекта:

Приобщение детей к сказкам посредством различных видов театра.

Задачи проекта:

- Побуждать интерес к предлагаемой деятельности.
- Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности.
- Формировать представление о различных видах театра.
- Развивать речь, воображение и мышление.

Участники проекта:

- Дети второй младшей группы.
- Воспитатели.
- Родители.

Вид проекта; творческо-информационный.

Тип проекта; краткосрочный.

Срок реализации; апрель 2017г.

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

1 этап. Подготовительный.

- Подготовка проекта, определение темы и цели, задач, содержания проекта.
- Подбор художественной литературы.
- Подбор иллюстративного материала.
- Подобрать материалы, атрибуты для театрализованных игр.
- Составить перспективный план мероприятий.
- Провести беседы, консультации, оформить папки-передвижки по теме проекта.

2 этап. Основной.

- Беседа с детьми «Что такое театр?»
- Игра драматизация по сказкам: «Колобок» «Репка» «Теремок» «Курочка ряба», «Маша и медведь»
- Использование театров: пальчиковый, настольный, маски.
- Рисование с родителями «Мой любимый сказочный герой»
- Прослушивание русских народных сказок в аудиозаписи.
- Игры на имитацию голоса: «Кто как кричит?» «Кто как голос подает?»
- Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Зайчик беленький сидит»
- Выполнение работы в соответствии с планом, выбором форм работы, методов и приемов.

3 этап. Заключительный.

- Обобщение результатов.
- Оценка эффективности реализации проекта.
- Подведение итогов конкурса по рисованию «Мой любимый сказочный герой».

План реализации проекта.

Образовательная область.	Содержание работы.
Экологическое развитие.	Чтение экологических сказок: «Спасем лес», «Дружба зверей», «Ванечка и природа». «Как медвежонок Мишутка осень ждал».
Художественное творчество.	Конструирование домиков для животных, теремка (сказки «Теремок», «Рукавичка») <ul style="list-style-type: none"> • Лепка – колобок, волшебная палочка, снеговик, ежик, кит, заяц (сказки «Колобок», «Теремок», «Коза-дереза», «Путаница», «Сказка об умном мышонке») • Рисование – деревья, елка, следы на снегу (сказки «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок») • Аппликация-репка.
Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с сюжетом: «У медведя во бору», «Лохматый пес», «Воробушки и кот», «Зайчик беленький сидит» • Движения; попрыгать, как зайки; походить, как медведь.
Чтение художественной литературы.	Чтение сказок. «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Сказка о глупом мышонке», «Снегурочка и лиса», «Зимовье зверей», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Кот и лиса». Чтение потешек. «Зайка попляши...», «Сорока, сорока...?», «Тили-бом! Тили-бом!», «Кисонька-мурысонька...»
Познавательная деятельность.	Рассказывание детьми сказок: «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Три медведя», «Курочка ряба», «Волк и семеро козлят». <ul style="list-style-type: none"> • Инсценировка сказок совместно с воспитателем «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Снегурочка и лиса», «Два веселых гуся». • Прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Путаница», «Кот, петух и лиса», «Краденое солнце», «Сказка об умном мышонке», «Муха-цокотуха».

Консультации для родителей на темы:

«Театр и ребенок».

"Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста".

«Театральная деятельность в детском саду». «Театр и родители»

Ожидаемый результат;

- формировать у детей представление о различных видах театра.
- дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;
- сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.



Кв.1-72 процента детей имеют представление о различных видах театра.

Кв. 2-52 процента детей умеют пользоваться настольным и пальчиковым театром.

Кв. 3-60 процентов детей умеют передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Агапова И.Ф. Довыдова М.А. «Театрализованные игры в детском саду»
2. Артемьева Л.В. «Театрализованные игры дошкольников»
3. Дошкольное воспитание-1999-№ 11
4. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
5. Махеева М. «Театрализованная деятельность дошкольников»
6. Щеткин Л.В. «Театральная деятельность в детском саду»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Экологические сказки.

«Спасем лес!»

Медвежонок Тишка и его дружок заяка Крош жили в удивительном лесу. Это лес был просто волшебный! Сосны в нем стояли до самого неба, а какие ягодные полянки в нем были. И весело жилось всем зверям, птицам в этом лесу. Однажды Тишка и Крош отправились собирать ежевику по маминой просьбе. Они весело бежали по тропинкам, болтая и смеясь. Вот зверята набрали корзинку ягод и отправились домой, они были так рады и спешили похвалиться маме, что так быстро управились. Но что-то случилось! Крош закричал сильно-сильно и упал на землю. Тишка подбежал к другу и увидел, что Крош проколол свою лапку о консервную банку! Эту банку оставили люди, после своего отдыха. Тишка, тут же бросился за помощью. Бедный зайчонок, врач-волк перевязал ему лапку и назначил постельный режим. Тишка каждый день навещал. Кроша, и приносил ему вкусности. И вскоре друзья снова вместе побежали по тропинкам. Вдруг они очутились, на полянке, где всегда собирали ежевику, но что произошло? Полянки больше нет! Она сожжена до тла! И по всюду спички и мусор. Опять люди за собой не убрали, подумал Тишка. Друзья очень огорчились и побрели грустные домой. И с каждым днем в нашем волшебном лесу становилось все печальнее и страшнее жить. Белочки и птицы покидали лес, в поисках нового жилья. Что-же случилось? «Почему они уходят?» —спрашивал Крош у мамы. А случилось то, что приехали большие

машины и повалили деревья, в которых жили звери и птицы. Наверно и нам скоро придется, уходить сказала мама. Крош не хотел уходить из своего любимого леса, и больше всего ему не хотелось расставаться со своим другом Тишкой. Но человек не оставил выбора зверятам, он делал все чтобы звери ушли из леса! Делал вырубку леса, загрязнял отходами полянки, сжигал лес и устраивал охоту на зверей. Тишка и Крош были напуганы такими действиями людей и не понимали, почему их дом рушат и зачем? А люди тем временем продолжали губить природу! Звери покинули этот когда-то волшебный уголок земли, а от леса не осталось и следа. Человек погубил лес! Ребята, давайте ценить природу, охранять и беречь ее от мусорных отходов, пожаров и браконьерства!

P.S: наши герои Тишка и Крош нашли себе новый лес и весело живут в нем, пока туда не добрался человек!

«Дружба зверей»

Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая, а зайчик - серенький.

Каждый день они прибежали на лесную полянку и угощали друг – друга. Белочка приносила орешки, шишки, грибы, а зайчик морковь и капусту.

Но вот наступила осень, а потом зима. Выпал белый снег.

Однажды белочка высунулась из дупла. Она не узнала зайчика, потому что зайчик был не Зайчик тоже не узнал белочку, потому что она была не рыжей, а серой.

Неужели я никогда не увижу своего рыженького друга? - с грустью подумал зайчик.

А белочка сидела в дупле и тоже думала о своём хорошем друге, как зайчик.

Как вы думаете, почему они не узнали друг друга?

"Как медвежонок Мишутка осень ждал"

В одном лесу жил медвежонок Мишутка. Мишутка был ещё маленьким, но очень любознательным. Жил он в берлоге с мамой Настасьей и с папой Михаилом. Мама Мишутки готовила очень-очень вкусно. Любимым блюдом семьи был яблочный пирог. Вот с этого-то всё и началось.

Ранним утром, на залитой солнцем лужайке, показался Мишутка. Он был очень обрадован новостью о предстоящем празднике. Из объяснений медведицы, в его мохнатой голове сложилось яркое представление о совместном чаепитии всех жителей леса к празднику урожая. Самой яркой деталью этого праздника был яблочный пирог. Задумавшись о предстоящем празднике, Мишутка не заметил, как подошёл к одиноко стоящей стройной и высокой осине. Медвежонок любил проходить около этой зелёной красавицы. Её ствол был настолько тонок, что его можно сравнить с ножкой белого гриба. Разные листики осины дрожат при малейшем дуновении ветерка. Но вдруг, совершенно неожиданно, Мишутка заметил скромно падающий, желтовато-зелёный листок. Настроение испортилось в одну секунду, медвежонок вспомнил про осень. Он ненавидел её за дожди, ветер, начало зимней спячки, а главное, за конец лета. Так Мишутка добрёл до старого, могучего дуба. Этот дуб был домом мудрого филина.

-Что ты такой грустный? – спросил филин.

-Нет настроения. Я подумал об осени. О том, что листья опадут, будет холодно, сыро и перестанут расти яблоки, наступит зима, – ответил Мишутка.

-Уф - ф - ф, – удивился филин, – расстроился из-за пустяка!

-Опавшая листва, – начал филин, - образуют лесную подстилку, благодаря перегнию почва становится более плодородной, так как содержит больше питательных веществ. Своими корнями растение вместе с водой впитывает питательные вещества. Чем больше питательных веществ, тем лучше развивается растение, и урожай тоже становится лучше.

-А это относится к яблоне?

-Конечно! Это относится ко всем растениям.

-Теперь я не буду расстраиваться из-за прихода осени, потому что понял, что каждое время года очень важно для природы.

Собрав полную корзину яблок, Мишутка отправился домой. Хотя корзина была очень тяжёлой, медвежонок не заметил, как добрался до дома.

-Мишутка, почему ты так долго? – раздался голос мамы.

Мишутка подумал, что можно не отвечать на этот вопрос, а лучше задать свой.

-Мама, а ты любишь осень? - спросил Мишутка. Он думал, что мать ответит «нет» и он расскажет ей всё то, что поведал ему филин. Но произошло не совсем так.

-Не люблю, но и не расстраиваюсь из-за её прихода – ответила мама.

На следующее утро медвежонок ожидал сюрприз. Чаепитие было весёлое и дружное.

Ванечка и природа.

Жил был старик со старухой и был у них внук Ванечка. Приходит как-то Ванечка, а дедушка деревья белит.

- Зачем это ты деревья красишь? Спросил Ванечка.

- Не крашу, а белю отвечает дедушка.

- А для чего ты это делаешь?

- Весной садоводы белят деревья, чтобы распугать огородных вредителей. Слой побелки отпугивает вредителей, когда они пытаются ползти из земли по стволу.

- Не верю пробормотал Ванечка.

- Пойдем Ванечка я покажу тебе одно деревце, которое твой старый дедушка в прошлом году забыл побелить. Дедушка с Ванечкой направились к тому дереву и действительно дерево пострадало от вредителей.

- Теперь я понял прокричал Ванечка. Я как-то видел, как в парке наш сосед дядя Витя, так же белит деревья.

- Да Ванечка в парке деревья белят еще и для того, чтобы разные звери, вроде зайцев, не погрызли кору. Так же что бы при сильном морозе кора сильно не промерзла.

- Дедушка, а можно я помогу тебе что бы ты, как в прошлом году не оставил одно дерево не побеленным. Я не хочу, чтобы наши деревья болели.

- Конечно можно, ответил дедушка.

И Ванечка принялся за работу. Так Ванечка понял, что природу надо беречь. Ведь если не беречь деревья наш воздух будет загрязнен.

Приложение 2.

Подвижные игры.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит»

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Описание. Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове, имитируя заячьи уши.

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Хлопают в ладоши.

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
 Надо лапочки погреть.
 Зайке холодно стоять,
 Надо зайке поскакать.
Подпрыгивают на обеих ногах на месте.
 Скок-скок, скок-скок,
 Надо зайке поскакать.
(Название игрушки) зайку испугал,
Конкретно указывается, кто испугал зайку
 Зайка прыг и ускакал.
(воспитатель показывает игрушку).
Дети убегают на свои места.

Указания к проведению. Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убежать дети – «зайчики». Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребёнка на роль «зайки» и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от детей, чтобы они сели обязательно на своё место; каждый занимает свободное место на скамейке. При систематическом проведении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

Подвижная игра «Воробушки и кот»

Цель: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Описание. Дети – «воробушки» сидят в своих «гнездышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки – «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнезда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО (ПОЛОРОЛЕВОГО) ВОСПИТАНИЯ

Нянюкина Венера Равилевна, воспитатель
 МБДОУ № 10 "Ивушка", город Ульяновск

Библиографическое описание:

Нянюкина В.Р. ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНОГО (ПОЛОРОЛЕВОГО) ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Проблема гендерного (полоролевого) воспитания - одна из самых сложных и противоречивых проблем на современном этапе, от решения которой зависит психологическое, социальное и духовное здоровье общества.

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию мужчин и «омужествление» женщин.

На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. Многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам.

Такое положение отрицательно сказывается на личностном развитии ребенка. У детей формируются нечеткие или неадекватные полу гендерные установки, психологические качества и модели поведения. Все больше становится фемининных мальчиков и маскулинных девочек

По исследованиям Е. Кудрявцевой, Н. Ледовской, в настоящее время происходит кризис семьи как социального института.

Неумение супругов строить свои взаимоотношения, распределять семейно-бытовые обязанности непонимание мужчинами женских идеалов, а женщинами – мужских – всё это, по мнению ученых и практиков, является причиной участвовавших разводов, которые в свою очередь приводят к тому, что у детей, выросших в неполной семье, не формируются идеалы семейной жизни.

Такие дети с раннего детства не ориентированы на прочную долгую семейную жизнь, так как в их воспитании отсутствуют положительные примеры родителей.

Поэтому, проблема полоролевого воспитания всё больше приобретает актуальность в настоящее время.

Социальная стратегия нашего государства, направлена на создание условий для устойчивого развития Российской Федерации на основе использования и совершенствования человеческого потенциала, предполагает включение гендерного компонента во все области общественной жизни: в политику, экономику, культуру, образование.

Согласно **Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года, ст.12** «Образовательные программы определяют содержание образования.

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.»

Согласно ст. 64. Дошкольное образование.

2. «Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности»

Т.е. Приоритетным принципом построения образовательной деятельности в ДОО является индивидуализация дошкольного образования.

Требования к дошкольному образованию регламентируются Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155. Вступает в силу с 1 января 2014).

Стандарт включает в себя требования к:

- структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму;
- условиям реализации Программы;
- результатам освоения Программы.

I. Общие положения

Пункт 1.4 " Основные принципы дошкольного образования

«б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»

II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму

п 2.4. Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В связи с этим на первое место опять поднимается проблема гендерного воспитания.

Проблемы гендерного воспитания волнуют сегодня большое количество исследователей и педагогов.

Интерес обусловлен тем, что современные требования индивидуального подхода к формированию личности не могут игнорировать гендерные особенности ребёнка, так как это биосоциокультурные характеристики. Современные приоритеты в воспитании мальчиков и девочек заключаются не в закреплении жёстких стандартов маскулинности и феминности, а в изучении потенциала партнерских взаимоотношений между мальчиками и девочками, воспитания человеческого в женщине и мужчине, искренности, взаимопонимания, взаимодополнимости.

Гендерное воспитание – это целенаправленный, организованный и направленный процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от биологического пола.

Пол - комплекс репродуктивных, телесных, поведенческих и социальных признаков, определяющих индивида как мужчину (мальчика) или женщину (девочку), т.е. пол - это совокупность анатомо-физиологических особенностей организма, заданных от рождения. Человек является существом либо женского, либо мужского пола.

Гендер - социально-психологический пол человека, совокупность его психологических характеристик и особенностей социального поведения, проявляющихся в общении и взаимодействии, т.е. гендер - это социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается.

В дошкольном возрасте происходит активный процесс становления самосознания. Главный компонент развития- осознание своей половой принадлежности. В общий процесс социализации дошкольника входит усвоение образов поведения, соответствующих полу.

Гендерная социализация-процесс, сущность которого в том, что мальчики и девочки, развиваясь в условиях жизни конкретного общества, усваивают и воспроизводят принятые в нем гендерные роли и культуру взаимоотношения полов.

Гендерная социализация включает в себя вопросы формирования психического пола ребенка, психических половых различий и гендерной идентичности.

Гендерная идентичность -это психологическое ощущение ребенком себя будущим мужчиной или женщиной. Это базовое, фундаментальное чувство своей принадлежности к определенному полу Идентичность вырабатывается в результате сложного взаимодействия природных задатков индивида и соответствующей социализации.

Процесс гендерной социализации осуществляется через семью, а также через сверстников, которых, как правомерно рассматривает как "исключительно важный универсальный агент."

Половое воспитание ориентировано на то, чтобы сегодняшние дети, став взрослыми людьми, смогли создать счастливую гармоничную семью. Одно из важнейших условий реализации столь далекой цели - преодоление разобщенности мальчиков и девочек в дошкольные годы, формирование у них дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу. Для этого организуется интересная для детей обоюбого пола совместная деятельность (игровая, трудовая, художественная), используются ранее названные средства и методы [4].

Важнейшая задача полового воспитания в семье состоит в том, чтобы помочь половой идентификации ребенка. По мнению ученых (В.А. Коган, Д.В. Колесов, И.С. Кон) формирование половой идентификации - длительный биосоциальный процесс выбора и овладения одной из двух моделей полового поведения, принятых в том социальном окружении, где ребенок растет. Буквально с момента рождения ребенка родители ориентируют на его половую роль, учат мальчика быть мальчиком, а девочку быть девочкой, тем самым содействуя гармоничному развитию личности. Это выражается в одежде, цветовой гамме, в подборе игрушек, играх.

Библиографический список

1. Абдрашитова, Л.В. Половое воспитание дошкольников [Текст]/Л.В. Абдрашито-ва// Дошкольная педагогика. - 2009. - №3. - С.12 - 10.
2. Алексеев, Б.Е. Полоролевое поведение и его акцентуации [Текст]/ Б.Е. Алексеев. - СПб.: Речь, 2014. - 144 с.
3. Градусова, Л.В. К вопросу о внедрении программ полоролевого воспитания до-школьников в образовательный процесс ДООУ [Текст]/ Л.В. Градусова // Актуальные проблемы дошкольного образования: ребёнок в мире информационной культуры. - Че-лябинск: ИИУМЦ «Образование», 2007. - с. 96- 100.
4. Евтушенко, И.Н. Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста: авто-реф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.07/ И.Н. Евтушенко. - Челябинск: Б. И., 2014 - 14с., 22с.
5. Евтушенко, И.Н. Гендерная воспитанность как результат гендерного воспитания [Текст]/ И.Н. Евтушенко // Учебное занятие: поиск, инновация, перспективы. - Челя-бинск: ИИУМЦ «Образование», - 2008. - №2 (10). - С.145 - 149.
6. Каган, В.Е. Дошкольный возраст. Воспитателю о сексологии [Текст]. / В.Е. Каган. М.: Педагогика, 2010. - 256 с.
7. Каган, В.Е. Система половых различий. Психика и пол детей в норме и патологии [Текст]/ В.Е. Каган. - Л., 2012. - 686с.
8. Касьянова, Е.С. Социальные аспекты воспитания полоролевого поведения детей [Текст]/ Е. С. Касьянова// Современные проблемы науки и образования. - 2008. - №4.- С. 74-76.
9. Мир детства: мальчики и девочки: программа и технология формирования гендер-ной идентичности детей 3-5 лет на основе индивидуально-дифференцированного под-хода в условиях ДОО / [Ключникова, Е. А., Петрова Л. В., Попова С. В. и др.]; под общ. ред. Е. А. Ключниковой Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2017. - 150 с.
10. Колесов, Д.В. Беседы о половом воспитании [Текст]/Д.В. Колесов. - М.: Педаго-гика, 2009. - 107с.
11. Мигунова, Е. В. Программа полоролевого воспитания детей старшего дошколь-ного возраста "Мальчики и девочки" [Текст]/ Е. А. Мигунова//Дошкольное образова-ние. - 2011. - №13. - С. 17-19.
12. Мухоморина, Л.Г. Полоролевое воспитание детей дошкольного возраста [Текст]/ Л.Г. Мухоморина. - С.: Крымское учебное гос. издательство, 2011. - 92с.

РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сажина Вероника Владимировна, студент
Елабужский институт КФУ

Библиографическое описание:

Сажина В.В. РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Аннотация

В данной статье раскрывается понятие игры, как основного вида деятельности дошкольников, аргументируется необходимость использования русских народных подвижных игр для развития духовно-нравственных качеств, физического потенциала и для становления культуры ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, народная игра, формирование культуры, игровая деятельность.

Введение. Дошкольный возраст – самый важный период в процессе формирования человека как личности. Именно на этом этапе ребёнок знакомится с окружающим его миром, приобретает новые навыки, у него возникают привычки, и, таким образом, у него формируется характер. Игра является главным путеводителем детей, так как занимает большую часть времени в их жизни. Народные игры, в свою очередь, помогают ребёнку познать культуру своей страны, своего региона.

Основная часть. Подвижные игры являются неотъемлемой частью в жизни детей, так как благодаря им ребенок удовлетворяет свою естественную потребность в движении. Русские народные игры, в свою очередь, популярны тем, что охватывают разные стороны нашей жизни. Вследствие чего, они затрагивают сразу несколько задач: развивается речь, мышление, физическая подготовка, познаётся окружающий мир, вырабатываются социальные качества.

Народные игры давно укоренились в педагогике. Они передаются из поколения в поколение и отражают жизненный уклад народа: их труд, развлечения, представления о ценных качествах людей, обладать которыми стремились всегда. Все эти игры осуществляются на основе народных песен, танцев, плясок, сказок, поговорок и загадок.

Русские подвижные народные игры основаны на религии. Большая часть русского народного творчества связана с язычеством. Наши предки были суеверными и проводили различные обряды, поклонялись земле, воде, солнцу и др.

Каждая народная игра представляет собой творческий процесс. Некоторые из них основаны на коллективной работе, некоторые имеют индивидуальный характер. Часто в народных играх присутствует водящий, которого выбирают с помощью считалок.

Наиболее известными и любимыми играми являются горелки, лапта, жмурки, игры с мячом. Названия игр, и соответственно их правила, могут отличаться в зависимости от региона, но суть всегда одна. Дети стремятся к победе, взаимопомощи и просто к получению положительных эмоций.

П. Ф. Лесгафт, основоположник физического образования, придавал большое значение народным подвижным играм. Русский педагог определял игру как упражнение, при помощи которого ребёнок готовится к жизни, а также подчёркивал, что в игровой самостоятельной двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные, физические и волевые качества ребёнка.

Для достижения цели на основе русских народных подвижных игр было проведено исследование. Диагностика проводилась в МБДОУ Детский сад «Садко», в ней были задействованы две группы, соответственно по 12 и 10 детей. Сначала я проводила опрос детей, чтобы изучить уровень знаний о народных подвижных играх. В экспериментальной группе 75% детей могли привести в пример общеизвестные народные игры, остальные 25% предпочитали играть в телефоне. В контрольной группе 30% - могут привести пример множество народных игр, 70% - знают только пару популярных игр. Таким образом, было решено расширить круг знаний дошкольников.

Для достижения цели, с дошкольниками был проведён комплекс народных подвижных игр, который включает следующие игры: «Гуси»; «Горелки»; «Казак-разбойники»; «Удочка»; «Тише едешь»; «Брось предмет в цель»; «Угадай, кто главный». Большой популярностью пользуется игра «Гори ясно», целью которой является упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменной тембровой окраски музыки, воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. В результате, экспериментальная группа, также, как и контрольная, проявила большой интерес к предъявленным им подвижным играм. Все дети активно участвовали и хорошо отзывались родителям о проведённых играх. Для того, чтобы дети закрепили полученные знания комплекс проводился в соответствии следующим этапам:

1. Подготовка игр (изучение правил; разучивание текста, при его наличии, приобретение оборудования и материалов);
2. Эмоциональный настрой детей на игру;
3. Проигрывание игры с обязательным участием педагога (в роли ведущего, водящего или "капитана" группы - в зависимости от того, чья задача в данной игре сложнее);
4. 2-3 повторения игры на одном занятии;
5. Предложение детям выбирать понравившиеся игры из известного репертуара и закрепление игры на последующих занятиях напоминанием основных правил.

Русские народные подвижные игры актуальны и интересны и в настоящее время, их с большим удовольствием и пользой можно использовать как в детском саду, так и в свободное время в кругу семьи. Родителям были предложены рекомендации по применению народных подвижных игр в работе с дошкольниками.

На самом деле, далеко не каждая игра может получить признание в качестве народной. Процесс принятия является довольно длительным. Из опыта работы, мы можем сказать, что народные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре гуманные чувства, которые проявились и вне игровой ситуации, в реальных, детских поступках и взаимоотношениях.

Заключение. Русские народные подвижные игры выполняют различные воспитательные функции и служат естественным и действенным средством приобщения детей к народной культуре и развитию навыков общения. Народные игры, созданные нашими предками, стали настоящим сокровищем для нашего поколения.

Список литературы.

1. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003.- 368с.
2. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры - Спб.: Речь, 2011. - 184 с.
3. Лесгафт П. Ф. Избранные педагогические сочинения / Сост. И. Н. Решетень. — М.: Педагогика, 1988. — 400 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Скворцова Ирина Юрьевна, воспитатель
Казакова Людмила Геннадьевна, педагог-психолог
Владимирова Наталья Владимировна, воспитатель
Данилова Алена Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 176» г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Скворцова И.Ю., Казакова Л.Г., Владимирова Н.В., Данилова А.Н.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ
С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9.
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и педагогов.

Семья и детский сад – два общественных института, которые изначально стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если педагоги и родители будут оставаться в неведении относительно планов друг друга.

Семья, как никогда раньше, остро нуждается в помощи педагогов. Но и педагоги не могут решить свои профессиональные задачи без поддержки семьи, так как именно семья в первую очередь формирует мировоззрение ребенка, его жизненную позицию, правила, по которым он действует.

Таким образом, необходимо выстроить диалог ДОУ и семьи, диалог на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и ДОУ по созданию единого пространства развития каждого ребенка.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Организованное сотрудничество может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.

Исходя из вышеизложенного, в сложившейся ситуации возникла необходимость создания системы работы по проблеме взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников через реализацию проекта «Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников, посредством различных форм работы с родителями».

Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Мы часто сталкиваемся с позицией самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания детей. Определенная часть родителей, занятая повседневными житейскими заботами, воспринимает дошкольный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, и такие родители перекладывают воспитание на дошкольное образовательное учреждение, а дома передоверяют ребенка те-

левизору, игрушкам-монстрам, компьютеру. Рассуждая при этом таким образом: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы было занято». С другой стороны, сами сотрудники дошкольных учреждений берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность в общении с педагогическим коллективом учреждения. Вовлечение родителей в образовательную деятельность и сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка.

Таким образом, анализ состояния данной проблемы взаимодействия специалистов ДОО с родителями и определили актуальность темы проекта: «Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников, посредством различных форм работы с родителями». Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Наша практика направлена на педагогов дошкольного образовательного учреждения, воспитанников и их родителей. Цель, которой, выстраивание системы сотрудничества семьи и педагогов дошкольного учреждения, как необходимый фактор создания благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.
2. Создать условия для формирования внешнего благоприятного воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения.
3. Установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами дошкольного образовательного учреждения.
4. Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.
5. Организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность дошкольного образовательного учреждения, как полноправных участников образовательного процесса.

Для реализации практики использовались следующие методы:

1. Анкетирование.
2. Наблюдение за ребенком.
3. Обследование семьи с помощью проективных методик.
4. Беседа с ребенком.
5. Беседа с родителями.

А также основывались на следующих принципах взаимодействия с семьей:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей: это единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей.
2. Помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.
3. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи.
4. Максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

Для реализации воспитательной практики мы использовали следующие формы работы с родителями:

1. Консультации (общие, групповые, индивидуальные).
2. Беседы.

3. Игровые и кино тренинги.
4. Дни открытых дверей.
5. Семинары-практикумы.
6. Круглые столы.
7. Мастер-классы.
8. Психологические акции.
9. Родительские собрания.
10. Совместное проведение занятий, досугов.
11. Клубы по интересам.
12. Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки.

Используя данные формы работы с родителями, мы ожидали получить следующие результаты, что при создании единого образовательного пространства в рамках социального партнерства дошкольного образовательного учреждения и семьи будут способствовать:

1. Повышению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.
2. Формированию мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом дошкольного образовательного учреждения, а также к участию в образовательном процессе.
3. Установлению единства стремлений и взглядов на процесс воспитания и обучения дошкольников между детским садом и семьей.
4. Открытости и доступности деятельности дошкольного учреждения для родителей.

По окончании воспитательной практики можно сказать, что у нас сложилась определенная система работы с родителями. Использование разнообразных форм взаимодействия дало определенные результаты: родители стали активными участниками педагогического процесса; создана атмосфера взаимоуважения и взаимопомощи; родители и педагоги стали единомышленниками в воспитании детей.

Литература

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян Е.Ю., Данилова О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2012.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЯЗЫК СКАЗОК

Спицына Ольга Борисовна, воспитатель, педагог дополнительного образования
МБДОУ детский сад № 8 г. Красногорск

Библиографическое описание:

Спицына О.Б. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕРЕЗ ЯЗЫК СКАЗОК // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

«Сказка для ребенка - его философия, его наука, его искусство».
Л.С. Выготский

Так уж случилось, что мы живем в эпоху информационного взрыва. Со всеми вытекающими глобальными и локальными проблемами и вызовами для каждого – это информационные войны, информационный терроризм, информационная зависимость. Га-

джеты открыли двери в цифровую вселенную, в открытый космос различной информации, в котором так легко потеряться, особенно – ребенку.

Как дипломированный журналист, я понимаю значимость информации. Как мама, осознаю опасность влияния неконтролируемого потока информации на детей. Как педагог, ищу пути решения для воспитания в детях информационной грамотности и основ безопасности при выходе в «открытый космос» сети Интернет.

Конечно, доступность информации тоже не плохо: например, можно посетить виртуальный музей или библиотеку, прочитать интересную книгу с экрана планшета или смартфона, легко и быстро найти любую энциклопедическую информацию. Да, здорово! Но это мы, взрослые, понимаем, как правильно работать с информацией: фильтровать поток и вычленять главное. Дети этого не умеют и попадают в информационное пространство подчас не подготовленными. Здесь я вижу нашу основную педагогическую задачу: учить детей различать информацию, работать с ней, уметь «отделять зерна от плевел» и отражать любые информационные атаки.

Одним из инструментов для работы с детьми в этом ключе я выделяю сказки. Ведь недаром на протяжении многих тысячелетий культурные образцы деятельности и ее смыслы передавались в общественном сознании посредством сказок, легенд и мифов. В теориях Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева развитие человека представляется, как «усвоение сложившихся культурных образцов, возможное не иначе как посредством деятельности. Человек, который является субъектом деятельности, способен уподобить свое действие логике усвоенного культурного образца».

Дети получают возможность через сказку познавать мир, решать поведенческие проблемы, развивать слаженную речь, эмоциональный интеллект и критическое мышление. Благодаря принципам работы со сказкой, изложенной в книге «Грамматика фантазии» Джанни Родари, дети не только задействуют воображение, но и учатся с разных ракурсов смотреть на привычные вещи, решать нестандартные задачи и проявлять гибкость, что так важно в современном меняющемся мире и в информационном поле.

Формат занятий с использованием элементов сказкотерапии предполагает моделирование различных ситуаций, которые могут возникать в реальной жизни каждого человека. Дети в игровой форме примеряют на себя социальные роли, находят точки соприкосновения с окружающим миром, анализируют нормы поведения и тестируют эмоциональные реакции. Театрально проигрывают сценарии развития будущего, выбирая самые оптимальные по прогнозируемым результатам. И хотя звучит все довольно сложно, на самом деле дети легко входят в эту игру.

С ребятами подготовительной группы мы весь год учились работать с информацией на примерах сказок. В сказочную игру общим голосованием ввели особенный значок - СТОП. Если вдруг в сказке появляется поворотный момент, когда можно было бы остановиться и задуматься, проанализировать полученную информацию – мы выкладывали этот значок и вместе с детьми размышляли.

Например, в сказке «Волк и лиса» дети предложили волку перепроверить информацию, полученную от лисы: что, мол, опустив в прорубь хвост, он сможет наловить себе рыбу. Волк спросил у мудрой совы и получил ответ, что: во-первых, это невозможно, а во-вторых – опасно для жизни. Так конец сказки изменился для волка в положительную сторону.

В сказке «Волк и семеро козлят», козлята не стали сразу открывать дверь волку, хотя тот пел голосом мамы. Дети задумались: ведь мама только что ушла, не могла она так быстро сходить на базар и прийти обратно. Сказка меняется, потому что козлята перепроверили информацию – они стали задавать волку вопросы о маме, на которые он не смог ответить.

Самое ценное в работе со сказкой - это возможность не только проиграть реальную ситуацию, но и оформить в своем сознании варианты реакции на нее. У детей на подсознательном уровне записывается так же и алгоритм работы с информацией.

Конечно, чтобы научить детей легко работать с информацией, такие игры со сказкой нужно проводить систематически, усложняя и расширяя их по мере взросления детей. В школьном возрасте можно уже проводить исследования, командные ситуативные игры, выпускать собственную газету, создавать проекты, организовывать тематические форумы и даже запустить свою информационную страничку в Сети.

Я убеждена, что сказка - это язык детства. Общаясь с детьми на их языке, мы способны заложить в них основы безопасности на годы вперед, в том числе, относительно получаемой ими информации из разных источников.



Литература:

1. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте.— М. Просвещение, 1991.
2. Родари Джанни. Грамматика фантазии, пер. с итал. Ю.А. Добровольской. – М.:Самокат, 2013.
3. Эльконинова Л.И., Эльконин Б. Д. Знаковое опосредствование, волшебная сказка и субъектность действия // Вестник МГУ Сер. 14. Психология. - 2000, № 2.

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

ВКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ОРГАНИЗОВАННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Авдеева Светлана Владимировна, учитель-логопед
МОУ Раменская СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов,
дошкольное отделение (здание 3 и 4), г. Раменское, Московская область

Библиографическое описание:

Авдеева С.В. ВКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ОРГАНИЗОВАННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

В дошкольных учреждениях распространены группы комбинированного вида, когда среди детей, занимающихся по основной образовательной программе (ООП), есть воспитанники, с которыми необходимо заниматься по адаптированной основной об-

разовательной программе (АООП) дошкольного образования с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Обычно таких детей, имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк), двенадцать и более на группу. Такие группы мы называем логопедическими, и в обязанности воспитателей этих групп входят отдельные занятия с детьми, имеющими заключение ПМПк и, соответственно, статус ОВЗ (ограниченные возможности здоровья). Содержание таких занятий определяется тесным взаимодействием с учителем-логопедом. Время на работу с логопедическими детьми обычно выделяется после тихого часа. Но это в идеале. На практике воспитателям катастрофически не хватает времени для работы с детьми с ТНР. После тихого часа они либо ведут кружки, либо учат сценарии к многочисленным досугам и утренникам, которые в течении года бывают очень часто. А детям с ОВЗ необходимы регулярные занятия.

Чтобы как-то нормализовать работу с детьми, занимающимися по АООП с ТНР, я в своём дошкольном учреждении предложила включить логопедические упражнения в организованную образовательную деятельность (ООД), то есть в обычные фронтальные занятия воспитателей. Остальным детям (без ТНР) эти упражнения тоже будут полезны.

Для того, чтобы реализовать свою идею, я, заручившись поддержкой руководства ДОУ, провела серию мастер-классов под общим названием «Включение воспитателями логопедической работы с детьми с ОВЗ в организованную образовательную деятельность».

Первый мастер - класс назывался «Развитие речевого дыхания у детей на занятиях по художественно-эстетическому воспитанию».

Развитие речевого дыхания – неотъемлемая часть логопедической работы. Мы говорим на выдохе. Поэтому, без длительного плавного выдоха ребенок не сможет сказать фразу даже из нескольких слов. От развития речевого дыхания во многом зависит способность поддерживать нормальную громкость речи, ее плавность и интонационную выразительность. А резкий направленный выдох нужен для постановки многих звуков позднего онтогенеза, особенно звука Р.

Я предложила на некоторых творческих занятиях создавать с детьми игрушки, способствующие развитию речевого дыхания. Даже если это будет один-два раза в месяц, положительная динамика обеспечена, так как дети принесут эти игрушки домой и будут там с ними какое-то время играть. Некоторые игрушки можно подписать и оставить в группе, затем каждый день по 2-3 минуты выполнять с ними дыхательные упражнения.

Цель: увеличить возможность развития речевого дыхания у детей с ОВЗ за счет создания дыхательных тренажеров на занятиях по художественно-эстетическому воспитанию.

Задачи:

- Заинтересовать ребенка в выполнении дыхательных упражнений, превратив их в игру.
- Развивать длительный плавный выдох, формировать направленную сильную воздушную струю.
- Развивать мелкую моторику, во время создания тренажера.
- Побуждать ребенка к самостоятельному выполнению дыхательных упражнений дома с созданным им тренажером.

В ходе мастер – класса я показала много готовых тренажеров – игрушек. Затем мы вместе с воспитателями создали: гусеницу, змею, вертушку. Также попробовали сложить оригами - бомбочку и её производные: снежок, тюльпан, мышку. (Фото 1)



В конце я раздала примерный план создания тренажеров на год по лексическим темам.

Примерный годовой план создания игрушек – тренажёров для развития речевого дыхания (по лексическим темам).

Сентябрь	Вертушка – солнышко. К теме «Как я провел лето». <i>Для дома.</i>
Октябрь	Осень. Сдуваем кленовый лист с диска. <i>Для детского сада.</i>
Ноябрь	Посуда – чашка. Домашние животные – кошки, собаки.
Декабрь	Зимние забавы. Снежок – оригами белая «бомбочка». Санки.
Январь	Транспорт – машина из втулки.
Февраль	Животные жарких стран – квакша, змея (с длинным языком).
Март	Животный мир морей и океанов – кальмар, медузы из втулок.
Апрель	Космос – ракета из втулки или оригами.
Май	Насекомые – гусеница.

Второй мастер-класс назывался «Развитие межполушарного взаимодействия на занятиях по формированию элементарных математических представлений».

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий. Между полушариями находится мозолистое тело (толстый пучок нервных волокон), которое интенсивно развивается до 7-8 лет. Благодаря нему происходит передача информации из одного полушария в другое, что обеспечивает целостность и координацию работы мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта и речи.

Поэтому, я предложила на некоторых занятиях по ФЭМП давать детям задания, стимулирующие межполушарное взаимодействие, то есть помогающие возникновению новых нейронных связей между полушариями головного мозга.

Цель: Улучшение мыслительной деятельности и речи ребенка в процессе овладения новыми знаниями на уроках ФЭМП.

Задачи:

- улучшить сенсомоторную и пространственную координацию,
- повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, самоконтроля,
- развить зрительно-моторную координированность, согласованность, точность, плавность движений обеих рук,
- активизировать развитие речи и психомоторных процессов,
- облегчить процесс овладения навыками письма.

В ходе мастер – класса педагоги выполняли следующие задания: (Рис 1)

1. На развитие сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны - это образцы и свойства предметов (форма, цвет, величина и т.д.).

Задание:

Закрась все маленькие круги красным цветом, большие треугольники - синим, а все ромбы - зеленым.

2. На развитие двуручной координации — способности синхронно и согласованно выполнять определенную двигательную задачу двумя руками одновременно.

Задания:

а) Закрась правую половину фигуры желтым, а левую – синим цветом. Действуем двумя руками одновременно.

б) Обведи рисунок двумя руками одновременно: левую половину - левой рукой, а правую - правой. Задание выполняем двумя руками одновременно.

3. На развитие зрительно-моторной координация, то есть согласованной работы рук и зрительного анализатора.

Задание 1: Повтори рисунок по точкам.

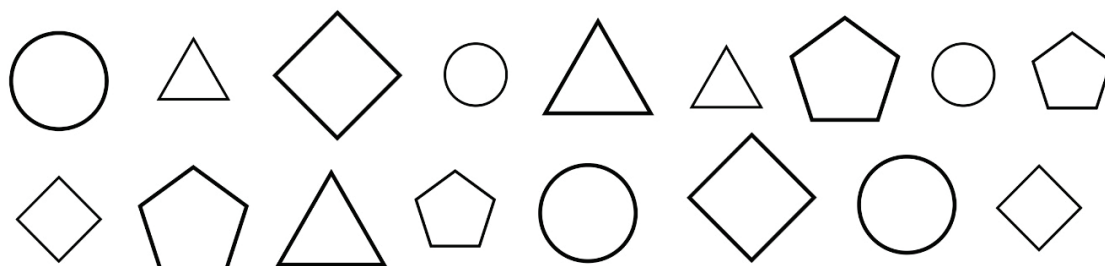
Задание 2: Повтори узор.

4. Задания на ориентировку в пространстве.

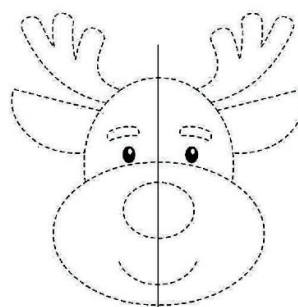
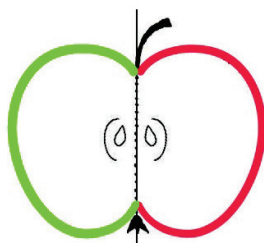
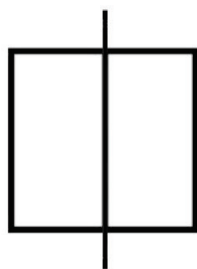
Задание 1 Графический диктант.

Задание 2. Нарисуй фигуру зеркально.

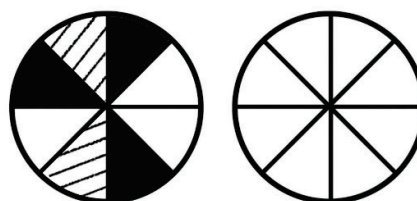
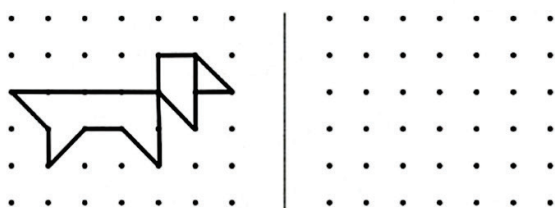
Сенсорные эталоны



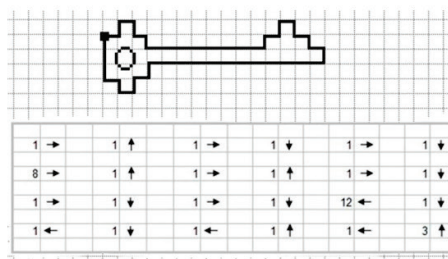
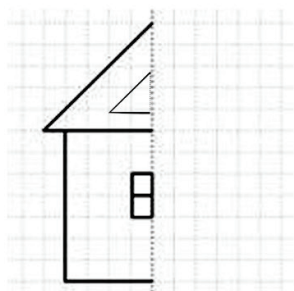
Двуручная координация



Зрительно-моторная координация



Ориентировка в пространстве



Третий мастер-класс назывался «Развитие речевых функций и интеллектуальных способностей детей при помощи нейрогимнастики на физ. минутках».

Физ. минутки очень полезны, но их можно сделать еще полезнее, если проявить фантазию. Дети любят что-то новое, просто логоритмикой их уже не удивить. Упражнения артикуляционной гимнастики проводить на физ. минутках я своим воспитателям не рекомендовала. Эффективнее это делать утром, в конце зарядки (в идеале после самомассажа шеи и лица).

Нейрогимнастика и кинезиологические игры и упражнения синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. За счет регулярного выполнения упражнений нейрогимнастики, направленных на тренировку ЦНС, реально добиться положительного результата в виде более быстрого развития речи, освоения письма, чтения, развития аналитического и логического типа мышления.

Цель: достижение сбалансированного взаимодействия правого и левого полушария мозга.

Задачи:

- улучшить сенсомоторную и пространственную координацию,

- повысить возможности произвольного внимания, усидчивости, самоконтроля,
- развить зрительно-моторную координированность, согласованность, точность, плавность движений обеих рук,
- активизировать развитие речи и процессов высшей нервной деятельности.

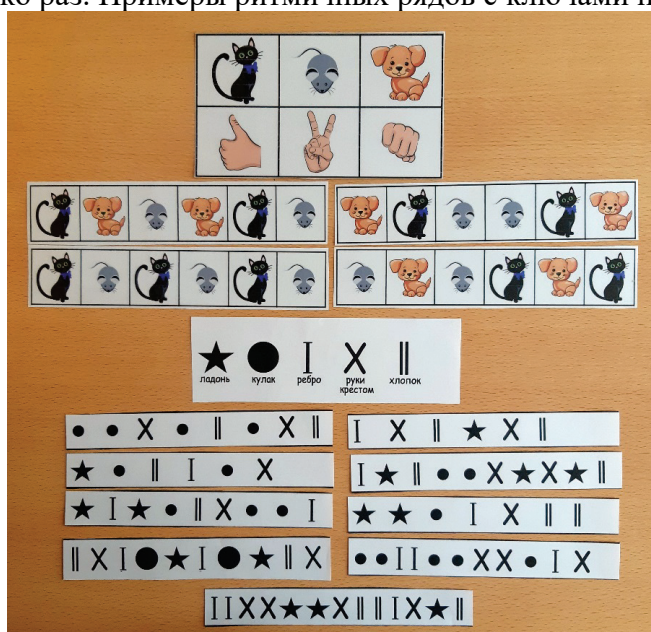
В ходе мастер – класса воспитателям были предложены следующие упражнения:

1. Упражнения на переключения, развивающие чувство ритма, то есть равномерного и точного чередование звуков или движений.

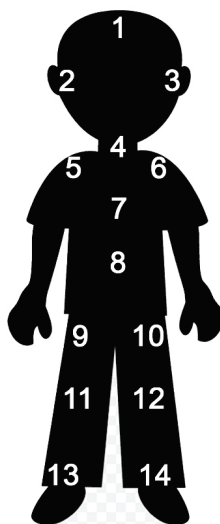
От чувства ритма зависит развитие речи ребенка. Ведь слоговая структура слова — это ритм, который нужно почувствовать и воспроизвести.

Задание: Воспроизведи ритмический рисунок, используя ключ.

Воспитатель показывает детям ключ, где символы обозначают любые движения. Также перед глазами детей ряд символов, которые и воспроизводятся в соответствии с ключом. Когда ряд воспроизведен, дети повторяют его заново, под ритмическую музыку. И так несколько раз. Примеры ритмических рядов с ключами на фото. (Фото 2)



2. Повторение позы.



1. П-5, Л-10
 2. П-1, Л-8
 3. П-11, Л-4
- и т.д.

В известной игре «Попробуй повтори» участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке или которую ему покажет воспитатель, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Трудность заключается не в том, что движения требуют особых физических способностей, а в их непривычности, непохожести на те, что люди осуществляют в быту каждый день. Эта игра поднимает настроение и рождает поиск, а поисковая активность, в свою очередь, вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий. Игра способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию, речь.

Задание: Повтори зеркально.

Участники внимательно рассматривают карточку, воспроизводят изображенные на них позы или жесты и замирают. Через оговоренное время (можно использовать для этого песочные часы) ведущий проверяет правильность выполнения задания.

3. Расшифруй и покажи. Эти упражнения выполняются несинхронно, они развивают внимание и координацию.

Задание:

Каждая точка тела обозначена на рисунке цифрами (используем схему зеркально). Буквы П и Л обозначают правую и левую руку ребенка. Воспитатель не показывает на себе, как должно быть. Упражнение выполняется двумя руками одновременно. П-5, Л-10 значит, что ребенок своей правой рукой касается левого плеча, а левой рукой – правого бедра. (Рис 2)

4. Парные игры на межполушарное взаимодействие.



Можно знакомые для всех игры, например, в ладушки, использовать на физ. минутках. Это полезно тем, что:

- развивается моторика рук, что дает толчок для активации мозговой деятельности;
- развиваются зрительный и речевой центры;
- зарождается тактильное общение – важный способ познания окружающего мира;
- закладываются ритмические способности и аналитические.

Задание 1.

Играем в Ладушки по командам воспитателя. Правая-левая-две-левая-левая-две-правая-две и т.д.

Задание 2. Парна игра с передачей шариков суждок или любых мелких предметов (крышечек и т.д.). Лучше всего сделать её заключением физ. минутки с использованием шариков суждок.

Ребенок зажимает два шарика в обе ладони и передаёт их (держа руки ладонями вниз) своему напарнику (который держит руки ладонями вверх). И так несколько раз они передают шарики друг другу. Потом ребенок, который передаёт шарики, кладет их на ладони принимающему ребенку скрещенными руками. И наконец, одна рука ребенка передает шарик, а другая принимает. (Фото 3) Можно выполнять и сидя, и стоя.

Четвертый мастер-класс назывался «Развитие речи и межполушарного взаимодействия на прогулке посредством подвижных игр».

Наиболее эффективно развитие ребенка происходит во время игры, кроме того, в игре присутствует соревновательный момент. Это позволяет стимулировать детей с нарушенным межполушарным взаимодействием, так как именно у них больше всего страдает эмоционально-волевая сфера. Включение логопедических игр в организованную деятельность на прогулке не только способствует развитию речи, но и улучшает общее физическое развитие ребенка.

Цель: Улучшение мыслительной деятельности и речи ребенка в процессе организованных игр на прогулке.

Задачи:

- улучшить сенсомоторную и пространственную координацию,
- повысить возможности произвольного внимания, самоконтроля,
- развить зрительно-моторную координированность, согласованность, точность, плавность движений обеих рук,
- активизировать развитие речи и психомоторных процессов,

В ходе мастер – класса педагогам были предложены игры для разных погодных ситуаций.

1. Если идет дождь или игры на веранде.

а) Колечко, колечко, выйди на крылечко.

Тем, кто вышел с колечком даётся речевое задание. Придумай три слова со звуком Ш (в зависимости от того, кому какой звук нужно автоматизировать). Повтори за мной ПА-ПО-ПУ, НА-НЫ-НА и т.д. (на развитие фонематического слуха). Порычи (тем, кому нужно чаще рычать). Придумай предложение из трех слов.

б) С мячом. Продолжи слово (называем первый слог, ребенок придумывает с ним слово). Мяч бросай – животное (мебель, транспорт и т.д.) называй. Скажи наоборот (горячий-холодный, белый-черный). Назови детеныша. Назови ласково. Мяч бросай – четко слово (слоги) повторяй. Мяч бросай – скороговорку повторяй. Я знаю пять...

в) Отгадай слово по схеме (Т.Т). Поле чудес. В слова (как в города).

г) Телеграф. «Дети, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а вы будете по очереди их передавать в другой город». Первые слова педагог произносит по слогам сам и сопровождает их хлопками. Сначала детям дают двусложные слова, подбирая их по степени сложности (папа, мам, окно, кровать). Затем постепенно вводятся трехсложные слова и односложные слова (машина, стол, дверь). Только после такой предварительной работы можно дать детям самостоятельно придумывать слова, которые надо передать по телеграфу.

2. Подвижные игры с мячом.

а) Попади в ворота (катим мяч). 2-3 мяча в игре, кто кинул, тот и ловит, передаёт следующему ребенку.

б) Попади в круг (бросаем мяч).

в) Любые эстафеты с мячом.

3. На развитие фонематического слуха.

а) «Назови имя». Дети в кругу говорят фразу, обращаясь к ребенку с завязанными глазами: «Маша сегодня нарядная (веселая, добрая)». Нужно отгадать имя сказавшего, чтобы поменяться с ним местами.

б) «Тренируем слух» Играющие разбиваются на две группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определенное расстояние, становится напротив и внятным, четким шепотом отдает команды («Руки вверх», «Руки в стороны» «Кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя все дальше, ведущий делает все менее уловимым и усложняет команды. Выигрывает та команда, где дети более внимательны.

в) «Кто летит (бежит, идет, прыгает)?» Водящий предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т.д. а вы каждый раз поднимайте руку, когда я говорю правильно. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит. Тогда руки поднимать нельзя» в конце игры педагог называет самых внимательных.

4. Игры на переключение.

а) Запрещенное движение. Дети стоят в кругу. Воспитатель сообщает им, что они должны повторять все его движения, кроме одного. Как только его рука опускается вниз, все должны поднять руки вверх, то есть сделать наоборот.

б) «А сейчас...»

Участники садятся на стулья в полукруг. Ведущий просит всех выполнить какое-нибудь действие: встать, сесть, поднять руку. Игроки выполняют его команды, но если в начале предложения произнесены слова «А сейчас...», то они игнорируют задание ведущего. Например, по команде поднимают правую руку, затем левую, а после фразы «А сейчас обе руки опустить», продолжают держать руки поднятыми. Побеждают самые внимательные игроки.

в) Дорожки из камушков или шишек.

Воспитатель выкладывает камушки слева и справа от дорожки, по которой пойдут дети (в кучке - от одного до пяти камушков). Ребенок делает шаг между двумя кучками и двумя руками одновременно показывает сколько камушков в кучке слева и справа. То есть, сколько камушков, столько пальцев нужно показать на соответствующей руке. Следующий шаг – между следующими кучками. Оптимально рассчитывать нейродорожку на пять шагов, но можно и больше. Дети идут гуськом друг за другом.

Вот такие мастер-классы я провела в своём детском саду. Педагоги положительно отнеслись к моим предложениям, многие стали включать в свои занятия логопедические упражнения. Конечно, здесь приведены только некоторые примеры заданий. Часть игр и картинок я нашла на просторах интернета, некоторые придумала сама.

Опытные воспитатели также придумают или найдут в интернете гораздо больше интересных заданий. Главное, что на работу с детьми с ТНР «появилось» намного больше времени.

Многие задания, которые я предлагала педагогам, общеизвестные и используемые многими коррекционными работниками ДОУ. Часть заданий и картинок находятся в свободном доступе на просторах интернета, часть придумана мной.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Погодина Анна Николаевна, воспитатель
Заботина Наталья Петровна, старший воспитатель
Цехмистренко Елена Николаевна, педагог-психолог
МБОУ СОШ № 24 им. С.А.Красовского ГОЩ – структурное подразделение
детский сад «Звёздочка»

Библиографическое описание:

Погодина А.Н., Заботина Н.П., Цехмистренко Е.Н. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

*«Если человек счастлив в семье – он вообще счастлив.
Если он не счастлив в семье – он не счастлив нигде».*
Протоирей Сергей Заозерский

Семья – первая «мастерская», откуда ребенок попадает в общество. Важным является то, что он узнает в этой мастерской, ведь каждый из нас вырос таким, каким его воспитали в семье. Этими словами мы начинаем первое заседание в нашем «Клубе любящих родителей».

Родительский клуб – это поддерживающее уютное пространство, в котором возможно в безопасной и дружественной атмосфере обсудить значимые родительские темы, узнать новую информацию, поделиться личным опытом, услышать занимательные истории, посмотреть на свои проблемы со стороны. В клубе все равны. Это место, где родители всегда могут получить поддержку и помощь, рекомендации и советы, внимание и участие в воспитании и обучении ребенка.

Данная форма работы с родителями возникла на базе нашего детского сада 3 года назад. За время существования Клуба мы использовали различные формы его проведения. Первоначально приглашались по 3-4 родителя из каждой группы. Но данная форма проведения осложнялась тем, что большое количество участников влияло на качество решения проблемных вопросов. В связи с этим мы сократили количество участников, в результате чего наши встречи приобрели более доверительный характер, родители стали более открыты, активны в своих высказываниях, в обозначении своих проблем, делали хорошую рекламу другим родителям в своих группах. Отсюда появилась возможность привлечения новых участников.

На четвертый год существования Клуба было принято решение изменить состав участников. Теперь членами Клуба стали родители двух ясельных групп. Они же оставались участниками Клуба до конца пребывания их детей в детском саду.

Ведущими Клуба на протяжении всего времени его существования выступали педагог-психолог и методист (психолог по образованию). Данное взаимодействие придавало встречам более динамичный характер.

Результатом работы Клуба можно считать обогащение опыта, представлений каждого за счет способностей всех участников.

Нами была разработана модель деятельности Клуба, значимые **цели** которого ориентированы на удовлетворение:

- Потребности ребенка в понимающих родителях
- Потребности родителей в психолого-педагогическом образовании и поддержке
- Потребности общества в здоровой и дружной семье

Задачи Клуба:

- Объединить родителей в единое сообщество
- Формировать способность родителей адекватно оценивать возможности ребенка и в соответствии с этим ставить реальные задачи его дальнейшего развития
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных родительских возможностях

Принципы работы Клуба:

- Открытость
- Паритетность (равенство каждого)
- Добровольность
- Развивающий диалог
- Конфиденциальность
- Индивидуальный подход
- Системность
- Активность
- Деятельность
- Постоянство обратной связи
- Преемственность

На заседании родительского клуба мы используем **следующие методы:**

- метод групповой дискуссии – способствует повышению психолого-педагогической грамотности родителей, помогает выявить индивидуальные и стереотипные формы взаимодействия с ребенком;
- метод игры – позволяет смоделировать и проконтролировать ситуацию;
- метод совместных действий – помогает вскрыть особенности поведения родителя и ребенка в процессе взаимодействия;
- метод обсуждения и разыгрывания ситуаций – помогает найти оптимальный способ взаимодействия;
- метод анализа поступков детей и родителей – помогает вскрыть причины возникновения конфликта;
- метод анализа типов коммуникативных взаимоотношений – позволяет выявить причины ухода родителей от решения проблем;
- метод анализа ситуаций – помогает научить родителей принимать проблему, понимать мотивацию ребенка в совершении тех или иных действий, корректировать поведение ребенка, т.е. развивать у него умение анализировать ситуацию и находить способы решения проблем самостоятельно.

Тематика встреч нашего «Клуба любящих родителей»:

- 1 заседание – «Я и моя семья»
- 2 заседание – «Шаг первый сделан... ваш малыш в саду»
- 3 заседание – «Ура! Каникулы!»
- 4 заседание – «Преступление и наказание»
- 5 заседание – «Однажды в школу»
- 6 заседание – «Раннее развитие: за и против»

Ещё несколько интересных тем находится в разработке (по анализу запросов родителей на заседаниях Клуба).

На примере темы одного из заседаний Клуба хотим более подробно познакомить вас с нашей работой.

1. Немного теории о том, что родители – создатели семьи, быть родителем нелегко, это вечный труд, наполненный радостями и огорчениями и т.д.

2. Игра «Корзина незаконченных предложений» (родителям предлагается закончить предложенную фразу, например: «Моя любовь к ребенку заключается в...», «У нас в семье поощрение – это...», «Моя семья, где я была ребенком, и моя семья, где я – мама и у меня ребенок...», «Вечером, когда мой ребенок требует к себе внимания, а у меня назрел вопрос для обсуждения с родителями в чате группы, я...»)

3. Притча «О воспитании»

4. Игра «Какой он, мой ребенок?..» (передавая куклу-ребенка, родитель пытается представить, каким будет его ребенок в будущем)

5. Игра «Какие мы мамы?» (родителям предлагается обвести карандашом свою ладонь, которой он гладит и ласкает своего ребенка, и над каждым пальцем написать свое имя по буквам и охарактеризовать себя на каждую букву (какая я?)

6. Игра «Сундучок забытых вещей» (родителям предлагается проверить, насколько они внимательны, когда проявляют ежедневную заботу о своём ребенке – так что же мог забыть ребенок сегодня в детском саду?)

7. Игра «Острые» вопросы они же «вредные» советы» (вредный совет – негативные последствия подобного воспитания и полезный совет) – давая родителям вредные советы, вместе разбираемся, какими могут быть негативные последствия и как нужно поступать в той или иной ситуации

8. Игра «Иногда лучше без слов...» (договорись взглядом)

9. Игра «Любимый котёнок» (сажаем на стул «ребенка» и дарим ему свою любовь)

Каждое наше заседание заканчивается рефлексией. Если родители подчёркнули для себя что-то полезное и им понравилась встреча, то «тематическую» конфетку они кладут в сундучок с веселым смайликом, а если считают, что потратили время зря – с грустным (на Новый год вешают шары на две елки). А еще одну конфетку участники берут себе за активное участие.

Список использованной литературы:

1. Баркан А.И. Его Величество Ребенок / А.И. Баркан. – М.: Столетие, 1996. – 7 с.
2. Волков Б.С. Детская психология в вопросах и ответах / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Сфера, 2001. – 5 с.
3. Корнеева Е.Н. Почему они такие разные: характер и темперамент вашего ребенка / Е.Н. Корнеева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 83 с.
4. Сурженко Л. Воспитание без крика и истерик / Л. Сурженко. – СПб.: Питер, 2010. – 31 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ПРИБЛИЖЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вершинина Екатерина Владимировна, студент
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Библиографическое описание:

Вершинина Е.В. ПРИБЛИЖЕНИЕ К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Введение

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

Специфика дошкольного возраста связана с тем, что процессы развития, обучения и воспитания составляют собой целостность, которая не может быть разделена на отдельные составляющие.

Воспитание сегодня очевидный и ясный приоритет государственной политики в области образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет современный национальный воспитательный идеал это – «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Изменения в Конституции, повлекли за собой правки в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», что привело к необходимости разработки собственной программы воспитания в каждой образовательной организации, а также календарный план работы к ней.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание детей опирается на основы оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральных государственных образовательных стандартах на всех уровнях образования, где воспитательная деятельность педагогического процесса охватывает все со-

ставляющие образовательной системы и направлено на качественное и доступное образование и воспитание в современных условиях.

Цель данного доклада: показать значимость приобщения детей к русской народной культуре посредством русских народных праздников в совместной образовательной деятельности при реализации Программы воспитания в ДОО.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть Программу воспитания ДОО.
2. Раскрыть теоретические аспекты модуля «Формирование гражданской идентичности» Программы воспитания
3. Описать значимость приобщения детей к русской народной культуре посредством народных праздников при формировании гражданской идентичности у дошкольников в совместной образовательной деятельности.

Основная часть

Программа воспитания дошкольного образования является локальным документом, компонентом к основной образовательной программе дошкольного образования учреждения, составляется с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, путем выявления воспитательных задач основной образовательной Программы и объединения обучения и воспитания в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Реализация программы обеспечивает формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Реализация Программы воспитания осуществляется по основным направлениям (модулям):

- Развитие основ нравственной культуры;
- Формирование семейных ценностей;
- Формирование основ гражданской идентичности;
- Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей);
- Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях);
- Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание));
- Воспитание культуры труда (воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду).

Понятие гражданской идентичности для отечественной научной педагогики является относительно новым. Идентичность – это представление о самом себе, собственной истинности, полноценности, сопричастности миру и другим людям, и все эти компоненты, по мнению ученых – психологов, начинают развиваться в дошкольном детстве. Гражданственность – это, прежде всего, – сопричастность к Родине, ее народу, корням и традициям. Таким образом, гражданская идентичность – это соотнесение индивидом себя с обществом во всех социокультурных измерениях: язык, менталитет, мировоззрение, культурные, социально – политические ценности, нормы поведения. Она является устойчивым продуктом социализации, это личная, нравственная позиция и сопричастность к сообществу граждан одной страны на общекультурных принципах (А.Г. Асмолов).

Идентичность формируется через осознание своего имени, расовой и этнической принадлежности, родного языка, приобщением к национальной культуре малой родины, родной страны.

Структура гражданской идентичности включает в себя три основных элемента:

- когнитивный – знание о принадлежности к данной социальной общности,
- ценностный – наличие позитивного или негативного отношения к факту принадлежности,
- эмоциональный – принятие или непринятие гражданской общности в качестве группы членства, как результат действия двух первых.

В содержании модулей «Формирование основ гражданской идентичности» и «Формирование основ межэтнического взаимодействия» Программы воспитания сформированы задачи воспитания: формировать у ребенка высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, интерес к праздникам, к культуре, традициям народа.

В задачу современного воспитателя входит решение вопроса прогнозирования и реализации потенциала национальных традиций, обычаев, помощь в воспитании у дошкольников интереса к родной культуре.

Особое место в воспитании отводится праздникам. Социологи и культуроведы отмечают, что праздник является наиболее древним элементом культуры человеческого общества и безусловной частью его жизни.

Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. В праздниках русского народа отражались характерные черты уклада жизни, быта, природного времени и закреплялось социальное поведение, они помогали ребенку осознать свою национальную принадлежность, а их яркая эмоциональная форма и содержание воспитывали положительные чувства.

Праздники создают возможность формирования национальной культуры, приобщения к истокам народной культуры других народов. Цель праздника - познакомить детей с историей своей и соседствующих национальностей, народными обычаями и традициями.

Средством воспитания служит деятельность детей. Деятельность может быть разнообразной. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям, и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие – чтобы дети видели необходимость, не бесполезность своих усилий. Поэтому при обсуждении, например, деталей оформления воспитатель должен делать это серьезно, взвешенно, в процессе работы следить, чтобы дети выполняли ее тщательно, если нужно, переделывали, а одобрив сделанное ребенком, обязательно включать в оформление. Иначе от ощущения труда понарошку у ребенка исчезнет желание делать что-то значимое и полезное.

Народные праздники, по сути, являются мини – проектами в формировании целостного, системного подхода в развитии у ребенка чувства принадлежности к своей национальности, толерантного отношения к наследию других культур.

В ходе реализации Программы воспитания МКДОУ «Детский сад «Им.1 Мая», утвержденной Приказом заведующего от 31.08.2021. № 3108-10Д в направлении «Формирование основ гражданской идентичности» за время моих педагогических практик в группе «Бусинки» реализовывался проект «Истории Домовенка Кузи», дети познакомились с народными праздниками: «Капустница», «Кузьминки», «Осенины», «Рождественские колядки», «Бабий кут», «Масленица», «Сороки», «Красная горка».

Показателем педагогической эффективности является формирование познавательного интереса детей к народной культуре, творческая активность. Свидетельством того служат творческие работы, самостоятельные игры детей и возросшее в них чувство гордости за свой народ, за свое Отечество.

Традиционная праздничная культура представляет поистине уникальные возможности для воспитания. Фольклорные праздники, знакомящие детей с историей и культурой народа, – это хорошее средство для формирования этнокультурной идентичности ребенка, пробуждения национального чувства. Праздники, погружая детей в атмосферу народной жизни, приобщают к историко-культурному наследию, дают возможность ощутить связь и преемственность поколений.

Важным моментом выступает влияние окружающей среды на формирование личности дошкольника, усвоения им социокультурных норм и национальных традиций. Огромное значение имеет развивающая предметно-пространственная среда, – все, что окружает ребенка, формирует его психику, мировоззрение, служит источником знаний и социального опыта ребенка, а значит, является значимым фактором в восприятии основ гражданской идентичности.

Успешность любой деятельности связана с определением всех участников процесса. Семья является социальным институтом воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей. В семье дети получают первый опыт познания окружающего мира, учатся общаться. Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), необходимо вовлекать их в процесс формирования основ гражданской идентичности с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело – участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах.

Заключение

Итак, в современных условиях социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. Воспитание гражданственности у детей включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Праздники представляют поистине уникальные возможности для воспитания. Народные праздники, знакомят детей с историей и культурой народа, формируют этнокультурной идентичности ребенка, пробуждения национального чувства.

Список литературы

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. – М.: Школьная Пресса, 2003 – 144 с.
2. Водолажская Т. Идентичность гражданская /Т. Водолажская// Образовательная политика. - 2010 - № 5-6- с. 140-142.
3. Дробижева Л.М. Процессы гражданской интеграции в полиэтническом российском обществе // Общественные науки и современность. 2008. № 2. С. 68-77.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение. 2009. 24 с.
5. Обзор изменений Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Редакция от 31.07.2020 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_146342/d7999b1c631479bf56d4565678b5291d5aec1d59/
6. Теплова А.Б. Разработка программы воспитания. <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/054/054d0f188185644a22b035f28f89d561.pdf>.
7. Шматок Л.В. Русские народные традиции как средство становления национально-культурной идентичности у старших дошкольников // Среднее профессиональное образование. 2018. № 5. С. 39-42.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

РОССИЯ - МОЯ РОДИНА, МОЙ ДОМ

Жаглова Наталья Александровна, воспитатель
МБДОУ № 14 д. Легково, Владимирская область, Александровский район

Библиографическое описание:

Жаглова Н.А. РОССИЯ - МОЯ РОДИНА, МОЙ ДОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Несмотря на то, что я родилась в солнечном Узбекистане в городе Ташкенте, все же моя Родина Россия. Это не значит совершенно, что для меня не дорог мой Ташкент, где прошли мои лучшие годы, детство, юность.

Просто раньше все было просто. И моя Родина называлась Союз Советских Социалистических Республик, в состав которого входили пятнадцать республик, каждая со своим народом, своей культурой и обычаями. Все жили сплоченно, одной большой семьей. Даже на нашей небольшой улице жили люди самых разных национальностей: русские, украинцы, узбеки, татары, казахи, таджики, корейцы, немцы, греки. А мы, дети, на нацию совсем не обращали внимания, вместе играли, дружили, влюблялись. Какие прекрасные годы были!

Наверное, это одна из важных причин почему своим домом, своей Родиной я считаю Россию. Здесь проживают много разных национальностей. Россия занимает первое место в мире по территории. У нас самая красивая природа, бескрайние поля, леса, полноводные реки, глубокие озера и высокие горы. Например, у нас величайшее озеро на Земле – Байкал. Это самое глубокое и невероятно чистое озеро, самый большой природный сосуд с пресной водой. Подводный мир озера богат и уникален. В озере водится большое количество редких рыб и микроорганизмов. Сюда съезжаются туристы со всего мира.

В России огромное количество достопримечательностей, каждая из которых обладает своей историей и неопишуемой красотой. Одной из них является государственный музей музей-заповедник Петергоф, где сосредоточилось множество исторических сооружений и произведений искусства.

Можно очень долго еще рассказывать о моей Родине, но безусловно самое главное богатство нашей страны – это люди. Добрые, отзывчивые, талантливые, смелые. Россия славится известными личностями – писателями, музыкантами, спортсменами, учеными, художниками, которые известны по всему миру. Именно здесь родились Александр Пушкин, Лев Толстой, Федор Достоевский, Дмитрий Менделеев, Михаил Ломоносов и многие другие.

И пусть в данный момент моя Родина переживает не лучшие времена., находясь в окружении недружественных стран, но тем не менее я верю в светлое будущее моей страны.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Зезюлина Нелли Алексеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Светлячок" р.п. Юрты

Библиографическое описание:

Зезюлина Н.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, к родной улице, к родному поселку и родной стране. Формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода - это этап накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Дети, когда приходят в дошкольное учреждение не имеют достаточно знаний о своей семье, близких людях, многие не знают домашний адрес, свой день рождения, имя родителей, затрудняются ответить на вопросы, касающиеся родного города, своей страны.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет. Для того, чтобы знания, полученные на занятиях, в беседах были прочными, необходимо их постоянно закреплять в повседневной жизни.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте – игра, и в то же время игра – мощное средство коррекции поведения детей, формирования взаимоотношений, воспитания нравственно-волевых качеств.

Необходимо использовать игру как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Работа по воспитанию у детей патриотических чувств реализуется через все виды игр: дидактические, народные, словесные, пальчиковые, театральные, хороводные и подвижные, сюжетно-ролевые.

В работе с детьми **старшего** дошкольного возраста по воспитанию любви к **малой родине** огромное значение имеет использование **дидактических игр**, которые несут в своем содержании информацию о **малой родине**.

В своей работе я применяю такие игры, как «*Мой адрес...*», где закрепляли с детьми знание своего домашнего адреса, улицу, номер дома, квартиры, телефона, этаж.

«*Наш детский сад*»

Цель этой игры: закрепить знания детей о расположении детского сада, о работниках детского сада. Какие обязанности они выполняют. Где находятся группа, столовая, и т. д.

«*Путешествие по улицам поселка*»

Цель: закрепить знания детей о родном поселке, названиях улиц, достопримечательностях поселка.

«*Кто больше знает улиц в нашем поселке*»

Цель: закрепление названий улиц в нашем поселке.

«Разложи предметы по домам»

Цель: формирование у детей представления о разнообразии зданий в нашем поселке и об их назначении.

«Найди свой дом»

Цель: формирование у детей знания о своем поселке, о месте своего дома в нем, о разнообразии зданий, имеющих в ответ.

«Загадки о родном поселке»

Цель: закрепление знаний о родном поселке.

«Малая Родина»

Цель: выявить знания детей о своей Родине, об истории нашего поселка, памятниках и достопримечательностях

«Путешествие из прошлого в настоящее»

Цель: закреплять знания детей об историческом прошлом и настоящем нашего поселка, о внешнем виде зданий.

«Карта моего поселка»: рассматривая карту поселка, дети находили улицу, где стоит их дом, улицу, где находится детский сад и другие здания – поликлиника, школа и т.д. Также и другие игры: *«Узнай, где я нахожусь?»*, *«Кому, что нужно для работы?»*, *«лото Иркутская область»*, *«Собери флаг»*, *«Собери герб»*, *«лото Семья»*, *«Разрезные картинки»*.

Все эти игры помогают в развитии у детей любви к **родной земле**, гордости за свою малую Родину, формируют принадлежность к русскому народу. Детям это очень интересно и увлекательно. Кроме того, это способствует художественно-эстетическому развитию, изучению истории, культуры родного края.

В работе с детьми использовала цикл дидактических игр для ознакомления дошкольников с природой родного края.

В игре *«Растения и животные Байкала»*, закрепляли знания о животных, обитающих на Байкале и растениях, которые произрастают там, а также которые занесены в Красную книгу Иркутской области.

«Какая птица (дерево, животное) лишняя и почему»

Цель: развивать умение отличать птиц (*деревья, животных*) нашей области от других.

«Помоги зверюшке добраться до дома»

Цель: повторить названия растений, животных, их внешние признаки, места обитания.

«Кто где живёт?»

Цель: закреплять представления детей о растениях и животных Иркутской области, развивать умение группировать их по местам обитания и произрастания.

«Какие из данных птиц зимуют в нашем крае?»

Цель: развивать умение узнавать и называть зимующих птиц нашей области.

«С какого дерева листок (плод)»

Цель: развивать умение определять и называть дерево, кустарник по его листочку (*плоду*) и наоборот.

«Рассели по «этажам» леса»

Цель: развивать умение определять к какому ярусу леса относятся данные растения, животные, птицы.

«Размести растения (животных) на карте Иркутской области»

Цель: развивать умения правильно определять места обитания растений (*животных*) в нашей области.

«Найди, какое растение является лекарственным»

Цель: развивать умение находить и называть из разнообразных растений края те, которые являются лекарственными.

«Экологические цепочки»

Цель: развивать умение находить взаимосвязь и взаимозависимость растений и животных нашей области.

«Загадки-отгадки»

Цель: развивать умение отгадывать загадки о растениях и животных Иркутской области, узнавая их на картинках.

«Угадай по описанию»

Цель: развивать умение угадывать животное (*растение*) по описанию и наоборот описывать выбранное наугад животное (*растение*).

«Собери картинку»

Цель: упражнять детей в составлении целой картинке из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания об объектах природы области и их особенностях.

«Так бывает или нет»

Цель: развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в предметах и явлениях, повторяя при этом условия существования и образ жизни животных (*растений, птиц, рыб*).

«Кто такой?»

Цель: закреплять знания детей о видах животных, занесенных в Красную книгу Иркутской области.

Большую помощь в рамках **обозначенной** темы мне оказали **словесные игры**. Их я использую при **воспитании нравственных чувств**. Например, игры: *«Благородные поступки»*

Цель: воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

«Река вежливости»

Цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

«Расскажи о своей семье»

Цель: сформировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

«Как я дома помогаю?»

Цель: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

«Моих родителей зовут...»

Цель: закрепить знания об имени и отчествах родителей, дедушек, бабушек.

«Какие праздники ты знаешь?»

Цель: развивать у детей сообразительность, память; закрепить знания о праздниках (народные, государственные, религиозные), закреплять правила поведения в общественных местах.

А также игры: *«Вкусные слова», «Цветок красивых слов», «Кто больше скажет волшебных слов?»*, *«Поделись улыбкой», «Меняемся местами», «Похвали соседа», «Моя игрушка рассказывает обо мне», «Люблю своих близких».*

Народные и хороводные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников, они формируют начало любви к своему народу, своей стране. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. В конце

игры следует положительно оценить поступки тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь. Я использовала такие игры:

«Цепи кованные»

Цель: развивать умение выполнять движения по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.

«Луна или Солнце»

Цель: развитие ловкости, гибкости, точной координации движений, быстроты реакций, образного и логического мышления, а также двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

«Молчанка»

Цель: развивать умение действовать на сигнал, выдержку, творческий подход к игре. Упражнять в основных видах движений.

«Картошка»

Цель: познакомить с народной игрой; учить перебрасывать мяч.

«Крепость»

Цель: развитие сообразительности, ловкости, согласованности движения.

«Бабка-Ёжка»

Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

«Огородник»

Цель: учить детей группировать овощи и фрукты, воспитывать быстроту реакции на слово воспитателя, выдержку, дисциплинированность.

И другие: «Золотые ворота», «Колечко, колечко», «Земля – вода – небо», «Заря-заряница», «Пятнашки», «Горелки», «Гуси-лебеди» и т.д.

А также **хороводные игры**:

«На водопой»

Цель: учить детей подражать животным. Развивать театральные способности, прививать любовь к животным.

«Урожай»

Цель: координация слова с движениями, закрепление в речи глаголов: «соберем», «натаскаем», «накопаяем», «срежем», «нарвем».

«Овощи»

Цель: координация слова с движением, работа над темпом и ритмом речи.

Театрализованная игра, является эффективным средством социализации дошкольников в процессе осмысления литературного или фольклорного произведения и формирования чувства патриотизма. Характерной особенностью театрализованных игр является их фольклорная или литературная основа.

«Веселый Старичок-Лесовичок»

Цель: учить пользоваться разными интонациями.

«Загадки без слов»

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

«Немой диалог» на развитие артикуляции.

«Поиграем. — угадаем»

Цель: развивать пантомимические навыки.

«Зеркало»

Цель: развивать монологическую речь.

«Телефон»

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки.

Разыгрывание стихотворение Б. Заходера: «*Плачет киска...*»

Разыгрывание по ролям стихотворения «*Кто как считает?*» М. Карим

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Также обыгрывали русские народные сказки.

В **играх-драматизациях** на фольклорной основе дети узнают об обычаях русского народа: муку хранили в амбарах, сусеках, с раннего детства приучали детей к домашнему хозяйству, заготавливали рыбу на зиму – дед в сказке наловил рыбы целые сани. Всё это обыгрывается, переживается детьми, запоминается. Активизируется и совершенствуется словарный запас. Дети запоминают крылатые выражения пословицы, поговорки, прибаутки, меткие выражения: «*битый небитого везёт*», «*задал стрекача*», «*жили-поживали*», «*у страха глаза велики*», «*утро вечера мудренее*», «*души не чают*».

Игры-драматизации дают возможность не просто рассмотреть и примерить народные костюмы, а и действовать в них, как бы «прожить» в них определённый период, оценить преимущества и недостатки русского народного костюма, его красоту, яркость, красочность, нарядность.

Начиная с младшего возраста постоянно играли в пальчиковые игры.

«*Волшебные лапки*», «*У ёжика иголки*», «*У кого какая шуба*», «*Заячьи прятки*», «*Лесное население*», «*Голодная мышка*», «*Ёлочка зимой*».

В формировании у детей позитивного эмоционального отношения к родному краю, находясь на свежем воздухе, провожу простые по содержанию подвижные игры, способствующие развитию смекалки, силы, ловкости: «*Медведь*», «*Перетяни канат*», «*Рыбаки и рыбки*», «*Волк и зайцы*», «*Караси и щука*», «*Хитрая лиса*» и др.

Также использовала строительные игры – «*Наш детский сад*», «*Мой дом*», «*Магазин*» и т.д.

Самое главное в работе по воспитанию патриотических чувств у детей, считаю, что через игру педагог должен зародить в детях интерес и желание узнавать о своём родном городе, крае, а также умение делиться полученной информацией со своими близкими.

Разнообразные игры в интеграции с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Подведя итог проделанной работы можно сделать вывод о том, что созданные мною условия были эффективны и результативны. Они помогли сформировать у дошкольников основы патриотического сознания: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, семье, детскому саду. У детей накоплен опыт по культуре, традициям родного края, сформировано понимание неповторимости культуры своего народа.

Используемая литература:

1. Хороводные игры как средство формирования нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста - Двоглазова И. А.
2. Использование дидактических и народных игр в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников – Минина Е.И.
3. Патриотическое воспитание средствами театрализованных игр - Щербина Л. С.
4. Игра, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста - Житенёва С.В.
5. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников как одно из основных направлений воспитательно-образовательной деятельности воспитателя - Гудовская Н.Ф.
6. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры – Л. Попцова.

Развивающая предметная среда

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Никитина Мария Алексеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 152" г. Иваново

Библиографическое описание:

Никитина М.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Сегодня в помощь, как родителям, так и специалистам продаётся множество полезных пособий и игрушек. Но особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников. Данное пособие делала для ясельной группы. Думаю, нашим малышам очень понравится.

Одной из разновидностей дидактических игр являются «Игры на липучках».

Пошаговая инструкция:

1. Распечатала материал, который мне понравился.
2. Затем заламинировала все листы.
3. Фигурки вырезаем.
4. Затем нам понадобятся сами липучки (их я купила в швейной магазине). Липучки закрепляла на двухсторонний скотч.

Всё очень просто, творите и наслаждайтесь игрой.

Все дети любят игры на липучках, это весело, познавательно и интересно! Плюсы игр на липучках:

- Яркие, наглядные альбомы – с ними действительно интересно заниматься, играя;
- Большое разнообразие вариантов для игр. Все зависит только от нашей фантазии;
- В данной книжке затрагивается все сферы развития ребенка – это развитие речи, фонетики и звуковой культуры речи, ознакомление с окружающим миром, сюжетные и театрализованные игры;
- Развивают воображение, внимание, память, мышление и эмоциональный интеллект;
- Развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, усидчивость (не мало важно).

Преимущества данных книжек:

- Влагостойкие, долговечные, благодаря липучкам детали не теряются (это немаловажно);
- Достаточно мобильны;
- В этой книжке много интересного;
- Простые аппликации. (можно придумать любые).

Самые любимые сказки для малышей. (Колобок, Красная шапочка.) Яркие и красивые игры, любимые герои на липучках. Можно играть с фигурками, рассказывать малышу сказку и просить продолжить её.

Игра наряди ёлочку. Задача выбрать - игрушки и нарядить новогоднюю ёлку. А также, есть возможность придумать множество вариантов украшения ёлочки.

Дидактическая игра об обитателях морей и океанов. Данная игра поможет ребёнку расширить свой кругозор и изучить морских животных.

Развивающая игра для изучения основных частей тела. Цель игры: подобрать правильно и назвать все части тела человека.

Дидактическая игра теневое лото развивает у детей внимательность, наблюдательность, логическое мышление, учит находить предметы по тени и сопоставлять их.

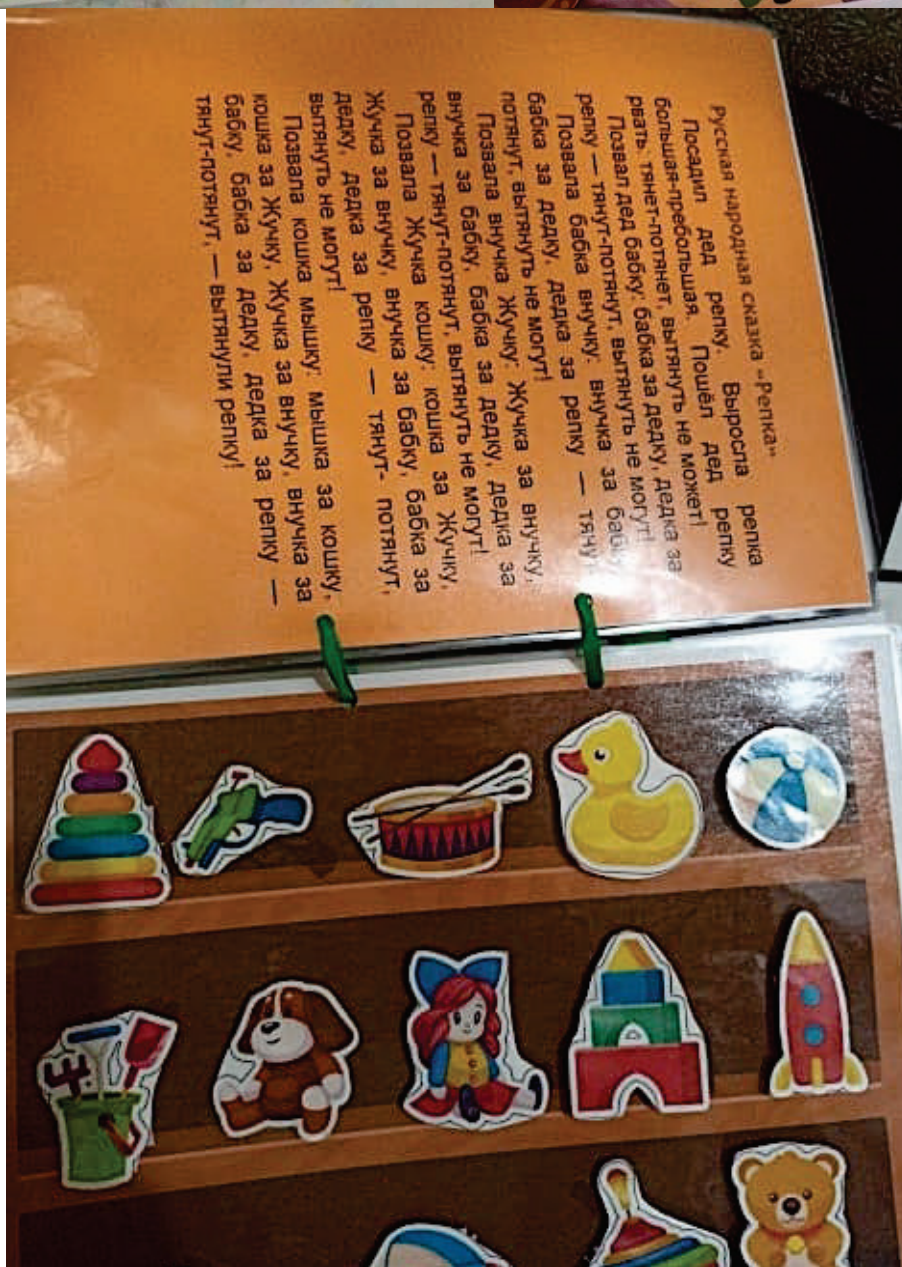
Стихи, песни и загадки.

В итоге, игра в дошкольном возрасте имеет важнейшее значение в жизни ребёнка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в самые первые годы их обучения. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством или временем. Дети - творцы настоящего и будущего. А этом и заключается обаяние игры. Ребёнок в игре делает открытия того, что давно известно взрослому человеку. Дети не ставят в игре цели, они переносят свои знания об окружающем в реальную жизнь.

Игры на липучках помогают воспитывать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.







Формирование познавательных потребностей детей

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОТНЫМИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Будкова Оксана Николаевна, воспитатель
МБДОУ Новохоперский центр развития ребенка "Пристань детства"

Библиографическое описание:

Будкова О.Н. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ЖИВОТНЫМИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Дошкольный возраст - начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. Очень важно с раннего возраста формировать представления о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа и животные в свою очередь нуждаются в заботе и бережном отношении человека. Поэтому важно научить ребенка бережно относиться и заботиться о природе и животном мире.

Знания о животных дети приобретают разными путями: через книгу или картинки, рассказ взрослого, поиск информации через интернет совместно со взрослыми или просмотр познавательных передач.

Правильно организованные наблюдения учат ребенка не только смотреть и слушать, но и видеть и слышать. Именно на основе наблюдений рождаются самостоятельные суждения, умение обобщать, замечать изменения, что приводит к постепенному накоплению и углублению знаний. В ходе наблюдения педагогу необходимо пользоваться различными приемами, помогающими ему сосредоточить внимание дошкольников на особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях животного, установить необходимые связи и отношения. Очень часто используются вопросы к детям, которые обязательно будут связаны с действиями животного во время кормления, игры и т.д. (например: «Какого цвета животное?», «Как оно передвигается?» «Какой формы туловище, голова?» и т.д.). Особое внимание необходимо уделить формированию у детей умения рассказывать о наблюдениях. Наблюдения, организуемые в дошкольных учреждениях, помогают детям систематически знакомиться с миром животных и проявлять свое внимательное отношение к нему.

Главное, чтобы во время наблюдения дети вели себя свободно, естественно, могли проявлять свое отношение к животным. Многие здесь зависит от взрослого или педагога. Когда педагог дает возможность детям активно действовать, свободно высказываться и проявлять свои чувства, они получают большую радость от общения с животным миром.

Наблюдение - важнейший метод познания животного мира - характеризуется следующими особенностями:

- а) его можно организовывать в обстановке, естественной для животного, где оно ведет себя свободно;
- б) наблюдение позволяет отметить динамику жизни, развития и поведения животного;
- в) способствует непосредственному общению с животным (покормить, погладить, поиграть и т. д.).

В дошкольных учреждениях наблюдения за домашними животными проводятся как на занятиях, так и в естественной обстановке.

В соответствии с возрастными особенностями могут быть организованы следующие наблюдения за домашними животными:

- младший дошкольный возраст - наблюдение за котенком, за лошастью, коровой;
- средний дошкольный возраст - наблюдение за козой, козлятами; рассматривание щенка, кролика;
- старший дошкольный возраст - рассматривание двух щенков разных пород; наблюдение за домашними животными; рассматривание кролика, поросенка.

Представления, накопленные в результате наблюдений, помогают детям решать различные задачи, в результате решения которых уточняются знания дошкольников об условиях жизни, питания животного, способах ухода за ним и желании помочь.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СОЦИУМА МИКРОРАЙОНА ПО ПРОПАГАНДЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Барулева Наталия Павловна, старший воспитатель
Кривошапкина Римма Владимировна, заведующий
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад общеразвивающего вида № 62 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Барулева Н.П., Кривошапкина Р.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СОЦИУМА МИКРОРАЙОНА ПО ПРОПАГАНДЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Травматизм на дорогах - это проблема, которая беспокоит всех людей, так как за последние годы увеличилось число автолюбителей и как следствие увеличилось количество ДТП. По статистике ГИБДД г. Вологда за 6 месяцев с начала 2022 года зарегистрировано 36 ДТП с участием несовершеннолетних до 16 лет, в результате которых 1 ребенок погиб и 37 детей получили травмы различной степени тяжести.

В рамках реализации ФГОС ДО задача Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей стоит на первом месте. Поэтому в образовательных учреждениях вопросу детского травматизма на дорогах и знаниям ПДД уделяют особое внимание.

Для решения представленной задачи государственного стандарта в нашем дошкольном учреждении ведется систематическая работа, с применением различных форм и методов взаимодействия с детьми, частично которые представлены на слайде, для детей старшего дошкольного возраста разработана и реализуется бесплатная дополнительная программа «Правила дорожные знать нам всем положено!» в рамках персонализированного финансирования дополнительного образования.

Исходя из опыта можем сказать, что данная работа не может проводиться в одном направлении, т.е. педагог - ребенок, да мы можем создать все условия для того, чтобы сформировать знания детей правил дорожного движения, но навык безопасного поведения должен автоматизироваться и вне дошкольного учреждения.

Подводя промежуточные итоги по реализации задачи обеспечения безопасности детей в декабре 2021 года точкой роста было определено привлечение социума к образовательной деятельности по ПДД (чему способствовало послабление режима пандемии)

Целью деятельности по ПДД обозначили эффективное взаимодействие ДОУ и социума по пропаганде безопасности дорожного движения и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

Творческой группой определены основные направления взаимодействия с социумом:

- взаимодействие с родителями
- взаимодействие с инспекторами ГИБДД
- взаимодействие с ЮИД школ микрорайона

(отдельным элементом стала возможность

- взаимодействия с Территориальным общественным самоуправлением «ГОРЬКО-ГО»

О реализации взаимодействия по данным направлениям предоставляю возможность поделиться опытом воспитателю нашего учреждения, так как именно педагогический персонал ведет активную работу с детьми и их окружением.

Одним из самых важных институтов социума является семья и на первое место по реализации цели мы ставим взаимодействие с семьями воспитанников, для осуществления которого разрабатывается план работы. Родители нашего детского сада являются активными участниками различных акций, областных флешмобов, например, таких как «Папа, мама, пристегни меня!», который проводился в рамках проекта Инклюзивный клуб безопасности при поддержке Фонда президентских грантов, «Ребенок главный пассажир», «Засветись», «Я соблюдаю правила дорожного движения», онлайн-акция по ПДД «Вместе весело шагать» в рамках проекта «Город без опасности» при поддержке Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала.

Родители неотъемлемые активные участники образовательного процесса, выставок детско-родительского творчества, досугов и развлечений дошкольного учреждения, разработок индивидуальных проектов «Дорога домой», «Безопасность зимой» и др.

По инициативе родителей организовано дистанционное взаимодействие с театральной студией «Лукоморье», в результате которого для детей проводились интерактивные спектакли по закреплению знаний правил дорожного движения на базе детского сада.

Что дает работа с родителями по изучению ПДД? Родители, как участники мероприятий закрепляют знания правил с детьми, изготавливая поделки, прорабатывая индивидуальные проекты, напоминают правила поведения в транспорте и, что особо важно, не нарушают правила дорожного движения сами, ведь в ходе всей работы к ним приходит понимание, что родитель - это эталон, пример для ребенка. Таким образом, закрепить у детей знания правил дорожного движения помогает совместная работа детского сада и семьи. Единые требования воспитателей и родителей обеспечивают у детей образование прочных навыков поведения на улице.

Отдельным доступным и интересным мероприятием для дошкольников является агитбригады, подготовленные школьниками. Ещё недавно сами выпускники нашего и окружающих детских садов с радостью делятся своими знаниями с детьми в игровой форме. Мы активно взаимодействуем с отрядами ЮИД МОУ СОШ №13 и №17. Наши дошколята с удовольствием отвечают на вопросы, подсказывают выход из ситуации,

играют, танцуют и импровизируют вместе со школьниками. Ребята из команды ЮИД собственным примером учат детей соблюдать ПДД, а разве не хочется малышам быть похожим на того или иного школьника, верно выполняющего ПДД и тем более живущего с ним в одном дворе

Тесное взаимодействие с инспекторами ГИБДД, позволяет привлекать сотрудников официальных органов надзора и контроля за соблюдением правил дорожного движения к образовательному процессу и для участия в различных совместных мероприятиях, например: «Наш друг светофор», «День рождения светофора». Инспекторами ГИБДД, было проведено практическое занятие в реальном времени на ближайшем пешеходном переходе. Дети показали свои знания инспекторам, получили ответы на интересующие вопросы, потренировали навык перехода через дорогу.

Старший инспектор по пропаганде Лариса Витаутасовна является партнером в конкурсной деятельности, а также совместно с сотрудниками областного отдела пропаганды на базе нашего дошкольного учреждения проводила диагностическое отчетное мероприятие «Знаю, как переходить дорогу», которое освещено на официальной странице ВК «Добрая дорога детства».

Активное взаимодействие с сотрудниками ГИБДД дает понимание детям о важности соблюдения правил дорожного движения вне стен дошкольного учреждения.

Отдельным направлением мы выделяем взаимодействие с Территориальным общественным самоуправлением «ГОРЬКОГО». Творческое взаимодействие вылилось в реализованный победный грантовый проект «ПДД: знаю, соблюдаю» для жителей нашего микрорайона. Проект посвящен безопасности детей на дорогах и объединяет в себе взаимодействие следующих партнеров: ГИБДД, жителей ТОС «Горького», МДОУ № 62 «Рябинушка», депутата ВГД Коновалова Алексея Владимировича.

В период с 15.05.2022 по 01.06.2022 провели конкурс детского плаката по ПДД «Дорога глазами детей» среди детских дошкольных учреждений и начальных классов школ микрорайона Заречье. На конкурс поступило более 40 работ, количество участников составило 100 человек. Все участники конкурса получили сертификаты, победители - ценные призы, также 2 учреждения были отмечены Благодарственными письмами ГИБДД за активность, т.к. представили самое большое количество участников. Лучшие работы напечатали на раздаточных материалах, которые выдавали в ходе мероприятий, профилактических рейдов и акций

На нерегулируемых пешеходных переходах провели профилактические акции по нанесению предупреждающих надписей «Возьми ребенка за руку», «Сними наушники», «Убедись в безопасности» и т.п.

Акция «Сними наушники» на пешеходном переходе к площади Чайковского, где малыши выдавали тематические рисунки, изготовленные своими руками, напоминающие о ПДД пешеходам, рассказывая прохожим о правилах перехода через дорогу. Мероприятие очень понравилось детям и взрослым и было освещено в СМИ.

В преддверие 1 сентября провели совместное интерактивное мероприятие на Площади Чайковского, организацией которого занимались представители ГОР. КОМа г. Вологды, где проведена церемония награждения участников конкурса плакатов, организованы 2 площадки по изготовлению фликеров, волонтеры проекта «Город детства» провели спортивные соревнования по ПДД с дошколятами, гвоздем программы стала демонстрация патрульных автомобилей ДПС, все желающие смогли посидеть за рулем спецавто и задать все интересующие вопросы о профессии инспектора ДПС.

Что же дает взаимодействие с ТОС? Дети нашего дошкольного учреждения были не просто активными участниками, а являлись знатоками ПДД, делились своими знаниями в рамках реализации проекта, уверены, что правила перехода через дорогу детьми усвоены, через апробацию в деятельности.

Итак, тесное сотрудничество разных социальных институтов, с едиными требованиями обеспечивают формирование у детей прочных навыков поведения на улицах и дорогах. Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах, мы можем предположить, что полученные знания пригодятся воспитанникам в дальнейшем и сохранят не только их здоровье, но и жизнь.

Использованная литература:

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.
2. Антюхин Э., Сулла М. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности // Основы безопасности жизни. - 1997. - № 5. - С. 34-37.
3. Мошкин В.Н. Закономерности воспитания культуры безопасности. // Основы безопасности жизни. - 2005. - № 7.

ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»

Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель
МДОАУ № 37, г. Оренбург

Библиографическое описание:

Ганьшина З.Д. ПРОЕКТ «СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Цель проекта: организация методической работы в ДОУ по совершенствованию навыков самостоятельной работы педагогов по самообразованию.

Задачи:

- Поддерживать интерес педагогов к самостоятельному решению конкретных проблем развития дошкольников, к исследовательской деятельности посредством изучения методической литературы.
- Развивать умения анализировать результаты наблюдений, экспериментов, моделировать пути коррекционной и развивающей работы с детьми.
- Способствовать раскрытию творческого потенциала педагогов, организации их научно-методической деятельности.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Данный проект направлен на формирование у педагогов следующих умений:

- Умение ставить цели, задачи, планировать работу
- Умение работать с учебной, справочной, научно-методической литературой (подбор необходимой литературы, анализ прочитанного, написание конспектов, тезисов и т.п.)
- Умение выделять главные, ключевые понятия в любом информационном материале, составлять опорные схемы, планы и др.
- Умение систематизировать, группировать изученные факты, ситуации в смысловые блоки, составлять графики, схемы, таблицы.
- Умение высказывать обоснованное суждение по проблеме, аргументировано доказывать или опровергать суждения.

Срок реализации проектных мероприятий: учебный год.

Пути решения поставленных задач:

1. Создать условия для самообразования педагогов:

- Постоянное приобретение методической литературы;
 - Увеличение числа подписных изданий;
 - Предусмотреть в графиках работы педагогов время для самостоятельной работы с литературой в методическом кабинете.
2. Подобрать диагностические и исследовательские материалы по анализу и оценке потребностей педагогов в развитии.
 3. Включить в годовой план ДОУ мероприятия, требующие от педагогов сбора информации, анализа деятельности, изучения и решения проблем и др.
 4. Продумать участие педагогов в открытых мероприятиях городских творческих объединений (мастер - классы, панорама передового педагогического опыта и др.), семинарах для слушателей Хакасского республиканского института повышения квалификации работников образования.
 5. Составить перспективный план проектных мероприятий.

Механизм реализации проекта:

Повышение уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагогов можно оценить посредством следующих компонентов:

1. Уровень освоения воспитанниками программного содержания, сформированность необходимых знаний, умений и навыков (диагностика ЗУН).
2. Итоги контроля: тематического, итогового, собеседование (констатируются факты использования педагогами современных программ, технологий, разнообразных форм организации воспитательно-образовательного процесса по активизации познавательной деятельности детей, нетрадиционных способов взаимодействия и др.)
3. Анализ участия педагогов в методической работе.
4. Оценка деятельности педагога при проведении открытых мероприятий, занятий и др.
5. Аттестация.

Диагностировать изменения в ходе реализации проекта предполагается с помощью “Диагностической профессиограммы мастерства и творчества педагогов”. Результаты фиксируются в “Экране профессионального мастерства”.

Важным моментом работы по проекту является не столько подведение итогов проделанной работы, сколько определение ее значимости и необходимости как для каждого педагога в отдельности, так и для образовательного учреждения в целом. Поэтому проектная работа завершается двумя значимыми мероприятиями: читательской конференцией и деловой игрой “Аукцион идей”. Краткий план их проведения приводится ниже.

Читательская конференция

Цель: Способствовать выявлению общественного мнения коллектива по актуальным проблемам ДОУ и дошкольного образования в целом.

Предмет обсуждения: педагогические книги и статьи, вызвавшие особый интерес педагогов.

Оформление выставки.

План проведения

Вводно-теоретическая часть: “Вступительное слово” (краткое, примерное):

Педагог учится всю жизнь – это известная истина. Он находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Особенно большое влияние на формирование профессионализма оказывает научно – методическая деятельность. Эта деятельность предполагает:

- Постоянное ознакомление с современными научными исследованиями ученых.
- Изучение прогрессивного опыта коллег.
- Ознакомление с новыми программами и концепциями воспитания и обучения детей, их оценка и др.

Сообщения по прочитанным книгам, статьям, вызвавшие особый интерес педагогов.

Обмен мнениями.

Принятие и выработка рекомендаций.

Деловая игра “Аукцион идей”

Цель: расширить представления педагогов о возможных формах, методах работы с дошкольниками.

Задачи:

- Поддерживать интерес педагогов к самостоятельному решению конкретных проблем развития дошкольников.
- Развивать потребность педагогов в постоянном пополнении педагогических знаний.
- Самостоятельный поиск педагогами эффективных, приоритетных для себя приемов развивающей и коррекционной работы с детьми и родителями.

Наглядность: плакат “Аукцион идей”, поощрительные жетоны.

Домашнее задание:

Подготовить материалы из собственной практики по организации работы с детьми на основе современных программ, технологий.

Подготовить представление данного материала, ответить на вопросы: Какую проблему пытаетесь решить? Почему именно данная проблема привлекла ваше внимание? Чем с вашей точки интересен данный материал?

Игра проводится в форме аукциона. Тот, кто предложил наибольшую “цену” после представления материала дает пояснение: чем ценен данный материал? Почему предпочтение отдано именно этому материалу?

Эксперты фиксируют “цену” каждого лота, определяют наиболее “дорогостоящий”. Участника, набравшего наибольшее количество жетонов, в конце игры ожидает поощрительный приз (книга, методическое пособие и др.).

ПУТИ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДОО

Дмитриева Наталия Анатольевна, старший воспитатель
Волвянкина Татьяна Николаевна, воспитатель
МОУ СОШ № 11 (ДО 2)

Библиографическое описание:

Дмитриева Н.А., Волвянкина Т.Н. ПУТИ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

В рамках изучения эффективности деятельности того или иного трудового коллектива, огромное внимание уделяется изучению его морально-психологического климата, по качеству которого можно определить, насколько сотрудники удовлетворены своим трудом и коллективом в целом. Данная специфика характерна и для педагогических коллективов образовательных учреждений. При этом важно не только уметь определять качество и состояние морально-психологического климата в коллективе, но и уметь им управлять, что позволит обеспечить благоприятную рабочую обстановку, а значит, положительно скажется на эффективности организации в целом. Таким образом, управление морально-психологическим климатом в коллективе дошкольной образовательной организации является одной из наиболее важных практических задач.



Необходимо помнить, что педагогические коллективы образовательных учреждений имеют важное отличие, обусловленное спецификой осуществляемой деятельности, а именно, субъектами взаимодействия педагогов являются дети. А это значит, что качество и характер морально-психологического климата, межличностных отношений, стиля управления коллективом переносятся на детей. От качества морально-психологического климата в педагогическом коллективе зависит настроение его членов, зависит их работоспособность, психическое и физическое самочувствие. Что, в свою очередь, сказывается на эмоциональном настрое детей. Все эти факты указывают на необходимость изучения состояния коллектива, уровня и динамики его развития, а также необходимо знать основные пути оптимизации психологической атмосферы в нем.

Проблемы морально-психологического климата освещены в работах таких известных отечественных психологов как: А.А. Бодалева, А.Г. Ковалева, Я.Л. Коломинского, Б.Д. Парыгина, К.К. Платонова и другие, рассмотревшие основные признаки коллектива. В исследованиях В.И. Зацепина, Е.С. Кузьмина, А.А. Русалиновой раскрыты вопросы структуры коллектива и типов взаимоотношений в коллективе. Также занимались В.В. Бойко, Б.Ф. Ломов, Р.С. Немов, В.Н. Панферов, А.В. Петровский, В.В. Шпалинский и другие авторы. Среди зарубежных психологов проблемой морально-психологического климата занимались Р. Камминс, О. Келлер, Д. Кинг, Р. Мариотт, Е. Саут, У. Шутц и другие зарубежные психологи.

Таким образом, изучение морально-психологического климата в ДОО является актуальным.

Цель нашего исследования: теоретически изучить аспекты морально-психологического климата в коллективе ДОО, определить пути создания благоприятного морально-психологического климата в коллективе ДОО.

Объект исследования: морально-психологический климат в педагогическом коллективе ДОО.

Предмет исследования: способы создания благоприятного морально-психологического климата в педагогическом коллективе ДОО.

Гипотеза исследования: эффективность создания благоприятного морально-психологического климата в ДОО будет обусловлена реализацией следующих организационно-педагогических условий:

1. Оптимизацией стиля руководства педагогическим коллективом ДОО.
2. Использованием приемов сплочения педагогического коллектива ДОО.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме управления морально-психологическим климатом в ДОО.
2. Выявить оптимальный стиль руководства коллективом ДОО в целях создания благоприятного морально-психологического климата в ДОО.

3. Определить пути создания благоприятного морально-психологического климата в коллективе ДОО.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы; изучение, анализ и обобщение педагогического опыта.

2. Эмпирические: наблюдение, опрос, анкетирование.

Этапы исследования:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

База исследования: МОУ СОШ №11 (дошкольное отделение 2) г. Люберцы. В исследовании принимало участие 28 педагогов.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложения.

Глава I. Пути создания в педагогическом коллективе благоприятного морально-психологического климата

I.1. Правила создания комфортной среды в коллективе

Правильная организация образовательного процесса как результат работы педагогического коллектива в значительной степени будет определяться существующим в нем морально-психологическим климатом.

По мнению Б.Д. Парыгина морально-психологический климат коллектива отражает характер взаимоотношений между людьми преобладающий тон общественного настроения в коллективе, связанный с удовлетворением условиями жизнедеятельности, стилем и уровнем управления, и другими факторами. Психологический климат, по мнению Е.С. Кузьмина морально-психологическим климатом принято понимать такое морально-психологическое состояние малой группы, которое отражает характер, содержание и направленность реальной психологии членов организации. Г.М. Андреева рассматривала психологический климат как совокупность психологического состояния, настроения, отношений людей в группе и коллективе. По мнению А.А. Бодалёва психологический климат – это качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

В отечественной психологии принято выделять 4 подхода к пониманию психологического климата.

Представители первого подхода рассматривают климат как общественно-психологический феномен, как состояние коллективного сознания. Понимание климата в сознании людей это и есть комплекс явлений, связанных с условиями труда, взаимоотношениями и методом стимулирования труда. (Л.П. Булаева, Е.С. Кузьмин, Н.Н. Обозов, К.К. Планов, А.К. Уледов).

Представители второго подхода рассматривают психологический климат как общий эмоционально-психологический настрой группы людей. (А.А. Русалинова, А.Н. Лутошкин).

Представители третьего подхода рассматривают психологический климат через стиль взаимоотношений людей, находящихся в непосредственном контакте друг с другом, в процессе чего формируется система межличностных отношений, определяющих социальное и психологическое самочувствие каждого члена группы. (Б.Д. Парыгин, В.А. Покровский, В.М. Шепель).

Представители четвертого подхода рассматривают климат как социальная и психологическая совместимость членов группы их моральное единство, сплоченность, наличие общей цели, обычаев и традиций (Л.Н. Коган, В.В. Косолапов, А.Н. Щербань).

В зарубежной психологии понятие «климат» в своих исследованиях раскрывали М. Армстронг, Д. Литви, Р. Стрингер и др.

Современный детский сад, как и любая другая организация, является сложной целостной системой и существует не изолированно от общества, находится в определенной социальной среде, с которой активно взаимодействует, яркий тому пример преемственность со школой и другими образовательными организациями и социально значимыми объектами.

Все отношения можно рассмотреть через два основных параметра психологического настроя:

✓ предметный настрой – направленность внимания и характер восприятия человеком тех или иных сторон его деятельности.

✓ эмоциональный настрой – отношение удовлетворенности или неудовлетворенности этими сторонами деятельности.

1.2. Сотрудничество как способ наладить отношения в педагогическом коллективе ДОО

В.А. Слостёнин выделяет среди профессионально значимых качеств педагога умение организовать сотрудничество с коллегами в педагогическом процессе, основанное на единстве цели в профессиональной деятельности», а также коммуникативные умения (слушать другого, понять точку зрения другого). А.Г. Гогоберидзе говорит о необходимости создания корпоративной культуры взаимодействия сотрудников дошкольной образовательной организации. В ДОО с высокой корпоративной культурой каждый педагог рассматривается как субъект, как специалист с собственным опытом решения профессиональных задач, имеющий профессиональные и личностные интересы и потребности, а также определенные возможности. При этом на первый план выходят такие качества специалиста, как готовность к сотрудничеству, работе в команде, способность организовать работу команды. Это помогает, считает А.Г. Гогоберидзе, создавать комфортные условия трудовой деятельности и стимулирует каждого воспитателя к профессиональному росту.

Также важным компонентом корпоративной культуры являются стили разрешения конфликтов, принятые в коллективе педагогов. Для высокого уровня культуры характерно разрешение конфликтов с применением стиля сотрудничества, когда все стороны участвуют в его разрешении, отстаивают свои интересы, стараясь сотрудничать между собой, имея в виду интересы и заботы каждой стороны. Также конфликты могут разрешаться в стиле компромисса, когда все стороны немного уступают в своих интересах для выработки единого решения.

С.М. Платонова выделяет следующие умения, необходимые для сотрудничества в коллективе:

– прогностические – умения целеполагания и планирования, принятия решения, разработки проекта;

– организаторские – умение возглавить подготовку дела, готовить необходимые условия, распределять и выполнять поручения, контролировать деятельность других;

– коммуникативные – умение слушать и слышать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, уточнять и развивать мысль собеседника, работать в группе;

– рефлексивные – умение анализировать события, извлекать уроки из жизненного опыта, ставить задачи саморазвития.

Целью сотрудничества педагогов в образовательной организации, по мнению Е.В. Коротяевой, является формирование единого педагогического коллектива субъектов образовательного процесса, мобильно решающего поставленные обществом задачи образования, воспитания, открытого к саморазвитию и обмену опытом с другими образовательными организациями.

1.3. Конфликт как причина стрессовой ситуации и способы выхода из нее

Важным аспектом обеспечения благоприятного морально-психологического коллектива является политика администрации учреждения в отношении установления внутренних правил поведения и культуры общения между сотрудниками. Как правило, правила поведения и внутренняя организационная культура учреждения прописываются в соответствующих нормативных документах, что помогает минимизировать возможности возникновения недопонимания, споров и конфликтов среди членов группы. Таким образом, определяющая роль в вопросе предупреждения конфликтов в коллективе образовательного учреждения отводится его руководителю.

К способам снижения конфликтов в коллективе образовательного учреждения относятся, применяемых руководителем:

- простота и скромность в общении с подчиненным;
- умение правильно воспринимать критику;
- соблюдение объективности при оценке труда подчиненных;
- не злоупотребление официальной властью;
- умение убеждать людей, советоваться с подчиненными, прислушиваться к их мнению;
- аргументированность решений, особенно при распределении премий.

Согласно научным исследованиям в качестве основных причин конфликтов в коллективе образовательной организации можно выделить три группы факторов:

1. Трудовой процесс. В данном аспекте рассматриваются такие трудности как жалобы родителей воспитанников, нехваткой рабочего времени для проведения важных мероприятий, недостаточное количество учебно-методического материала;

2. Психологические особенности человеческих взаимоотношений. В данном аспекте имеют значение простые психологические процессы - симпатиями и антипатиями коллег, различия, вызванные культурным и этническим происхождением, действиями руководителя и т.д.

3. Личностные особенности членов группы. К данной группе факторов относятся - неумением контролировать свое эмоциональное состояние, агрессивность, некоммуникабельность, бестактность.

В настоящее время наибольшей популярностью пользуются учения о стилях поведения в конфликтных ситуациях, разработанное К.У. Томасом и Р.Х. Килменном, которые выделяют 5 основных стилей поведения при конфликте:

- уклонение;
- приспособление;
- давление;
- сотрудничество;
- компромисс.

Выбор стиля поведения в конкретном конфликте определяется той мерой, в которой человек желает удовлетворить собственные интересы, действуя при этом пассивной или активно, и интересы другой стороны, действуя совместно или индивидуально.

Урегулирование конфликтов, несомненно, большое искусство, в первую очередь, общения между людьми. Выход из конфликтной ситуации потребует от человека меньше эмоциональных и физических затрат, если обе стороны будут придерживаться определенных правил общения: избегать нравоучений, не сопровождать комплимент оговорками, демонстрировать партнерские отношения, говорить по существу конфликта и не обсуждать личность противоположной стороны.

1.4. Факторы, формирующие морально-психологический климат в педагогическом коллективе ДОО

Важнейшей проблемой в изучении морально-психологического климата является определение факторов, которые его формируют. К наиболее важным факторам, обуславливающим качество морально-психологического климата в педагогическом коллективе, относятся:

- система подбора кадров;
- расстановка административных кадров и личность руководителя.

Также важную роль играют:

- влияние и личностные качества руководителя;
- методы и стиль руководства;
- авторитет руководителя;
- индивидуальные особенности членов коллектива.

Исследование эффективности стилей руководства занимался К. Левин, который изучал взаимосвязь эффективности работы детских групп и стилей управления, которые применялись взрослыми руководителями.

В результате своих исследований К. Левин определил три вида стиля управления:

- либеральный (попустительский);
- авторитарный (директивный);
- демократический (коллегиальный).

На практике чистые стили не встречаются, происходит их сочетание. По этой причине, исследуя стиль руководства, необходимо определить, насколько выражен каждого из них и какой является доминирующим.

Оптимальное управление ДОО заключается в формировании здоровой атмосферы, творческой обстановки в коллективе с высокими результатами труда и полностью зависит от того, какой стиль управления использует руководитель. Каждый руководитель в управленческой деятельности выполняет должностные обязанности в определенном, свойственном только ему стиле. Лучшим стилем управления руководителя ДОО, является демократический (коллегиальный) стиль управления, что в свою очередь обеспечивает формирование морально-психологического климата в коллективе, тем самым повышая его эффективность и продуктивность его работы, и удовлетворенность педагогов своим трудом.

Для повышения уровня сплочения трудового коллектива необходимо применять следующие приемы:

- коллективно посещать театр;
- проводить тренинги коллектива;
- снижать уровень конфликтности в коллективе;
- проводить дни психологической разгрузки;
- равномерно распределять профессиональные обязанности между сотрудниками одного коллектива;
- соблюдать принцип толерантности;
- активно общаться членам коллектива в неформальной обстановке;
- развивать у педагогов чувства самоуверенности;
- формировать адекватное отношение к критике;
- повышать самооценку у педагогов;
- формировать умение контролировать свои эмоции;
- организовывать условия труда и отдыха;
- предоставлять отпуск в удобное для педагогов время;

- предъявлять одинаковые требования со стороны администрации ко всем членам коллектива;
- развивать у всех членов коллектива чувство взаимопомощи;
- создавать атмосферу для творчества и самоутверждения педагогов;
- развивать системы морального и материального стимулирования педагогов;
- развивать системы обобщения и распространения позитивного педагогического опыта;
- признание за хорошо выполненную работу – похвала, повышение статуса, грамота, благодарственное письмо и т.д.

Таким образом, сплоченность – одна из самых важных составляющих любого коллектива. От сплоченности коллектива зависит результативность и качество его работы. Оптимальное управление ДОО представляет собой создание здоровой атмосферы, творческой обстановки в коллективе с высокими результатами труда и непосредственно зависит от того, какой стиль управления использует руководитель.

Глава II. МОНИТОРИНГ УРОВНЯ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ДОО

II.1. Исследование и анализ уровня

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ №11 (ДО 2) городского округа Люберцы Московской области.

В общий педагогический состав ДО 2 входят:

- старший воспитатель - 1 чел.;
- воспитатель - 22 чел.;
- учитель-логопед - 2 чел.;
- инструктор по физической культуре - 1 чел.;
- музыкальный руководитель - 1 чел.;
- педагог-психолог - 1 чел.;

Исследование проводилось в три этапа:

- констатирующий этап;
- формирующий этап;
- контрольный этап.

Цель констатирующего этапа - изучить существующий уровень морально-педагогического климата в исследуемом педагогическом коллективе.

Задачи констатирующего этапа:

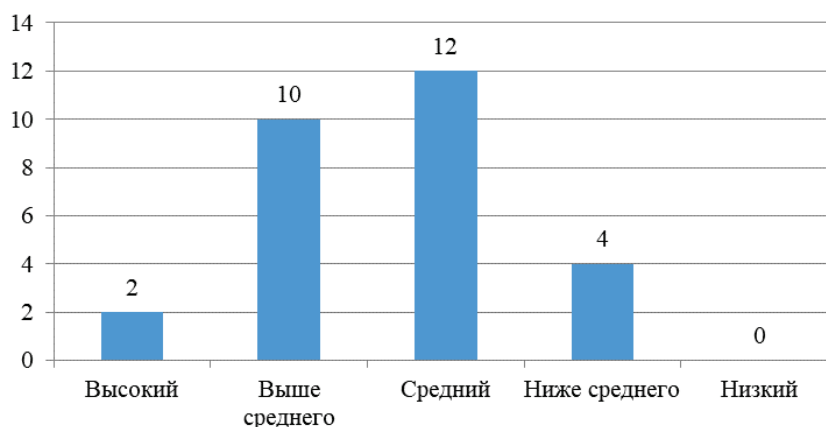
1. Выявить уровень морально-психологического климата.
2. Определить оптимальные способы управления морально-психологическим климатом.

Анализ морально-психологического климата педагогического коллектива начался с исследования ряда показателей, таких как групповая сплоченность, морально-психологическая самооценка коллектива, морально-психологический климат коллектива, а также стиль руководства коллективом.

Уровень сплоченности педагогического коллектива определялся по методике определения индекса групповой сплоченности К.Э. Сижора «Психометрический тест».

Количество исследуемых-28	Уровни групповой сплоченности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
2		10	12	4	-

Индекс групповой сплоченности коллектива на констатирующем этапе.



Из таблицы 1 видно, что 2 педагога оценивают уровень сплоченности своего коллектива как высокий, 10 педагогов оценивают его выше среднего уровня и характеризуют свой коллектив как достаточно сплоченный и дружный, способный действовать организованно для достижения какого-либо результата. 12 педагогов оценивают уровень сплоченности как средний, объясняя это тем, что мало участвуют в жизни коллектива, могут заменить друг друга в работе, уважают друг друга, считают свой коллектив таким же, как и другие. 4 педагога оценивают уровень групповой сплоченности ниже среднего, считая, что коллектив не способен на активную совместную деятельность, не организован, не чувствуют себя частью этого коллектива.

Таким образом, результаты диагностики позволяют утверждать, что исследуемый коллектив является недостаточно сплоченным, в коллективе присутствует благоприятная атмосфера, нацеленная на взаимопомощь и взаимовыручку, но некоторые сотрудники не чувствуют себя частью этого коллектива, считают коллектив неспособным на активную совместную деятельность.

Для определения социально-психологической самооценки педагогического коллектива была использована методика О. Немова «Социально-психологическая самооценка коллектива». И результаты этого исследования на констатирующем этапе позволяют сделать вывод, что педагоги ответственно относятся к своим обязанностям, общественные интересы не преобладают над личными, требовательность друг к другу достаточно развита, оценка успехов и неудач объективна. Коллектив обладает целостностью, при этом есть педагоги, для которых это неважно. Педагоги проявляют равнодушие, когда задевают интересы коллектива, верят в свой коллектив, поддерживают традиции, переживают за успех, личные интересы существуют отдельно от коллективных. Для педагогов одинаковую ценность имеют интересы коллектива, их убеждения схожи, но все же различны, единство присутствует в оценке проблем, возникающих перед коллективом, распределение обязанностей считают несправедливым. Многие радуются успехам друг друга, относятся с уважением, оказывают помощь и поддержку. Сотрудники охотно передают свой опыт работы друг другу, развита взаимовыручка, радуются успехам друг друга, при этом неуважительно относятся к интересам друг друга, каждый считает себя лучше остальных. Педагоги при необходимости заменяют друг друга, но мало кто может взять на себя обязанности руководителя, так же коллектив не всегда может решить конфликт или противоречие самостоятельно. Они имеют достаточную информацию о приемах и методах совместной работы, они в курсе о поставленных задачах, знают свои обязанности и работу коллег, при этом с привычками и склонностями коллег знакомы плохо.

Итак, для определения качества морально-психологического климата в коллективе ДОО была проведена диагностика с использованием соответствующих методик,

направленных на анализ организационно-педагогических условий. С помощью полученных результатов можно сделать вывод о среднем уровне сплоченности коллектива, охарактеризовать его как дружный, обладающий организованностью при необходимости получения какого-либо результата. Коллектив характеризуется позитивными настроениями, коллеги положительно воспринимают друг друга. При этом есть педагоги, которые, несмотря на положительную оценку морально-психологического климата, не хотят тесно общаться с коллегами, находясь обособленно.

II.2 Разработка системы мероприятий по улучшению морально-психологического климата в ДОО

Результаты исследования на констатирующем этапе указывают на необходимость руководителю обратить внимание на качество морально-психологического климата в коллективе и принимать меры по его корректировке.

Цель формирующего этапа - создание организационно-педагогических условий для корректировки морально-психологического климата в ДОО.

Задачи, необходимые к решению на формирующем этапе:

1. Выработать план мероприятий по корректировке качества морально-психологического климата в ДОО.
2. Определить рекомендации для руководителя по корректировке морально-психологического климата в ДОО.

План мероприятий по корректировке качества морально-психологического климата в ДОО.

Наименование мероприятия	Цель проведения	Кто отвечает за выполнение
1	2	3
Определение качества морально-психологического климата в ДОО	Определить качество морально-психологического климата в ДОО	Старший воспитатель, педагог-психолог
Консультация «Управление морально-психологическим климатом в ДОО»	Выявить особенности морально-психологического климата	Старший воспитатель, педагог-психолог
Семинар практикум «Морально-психологический климат в коллективе»	Повысить качество психологической компетентности педагогов	Старший воспитатель, педагог-психолог
Памятка «Методы и приемы по гармонизации взаимоотношений в коллективе»	Определить и зафиксировать приемы гармонизации взаимоотношений в коллективе	Старший воспитатель, педагог-психолог
Тренинг «Хорошо, когда ты рядом»	Снять эмоциональное напряжение, обучить невербальным способам общения, совместной работе	Педагог-психолог
Тренинг «Я всегда буду рядом»	Повысить уровень сплоченности коллектива	Педагог-психолог
Тренинг «Решение есть»	Развить навыки невербального общения. Развитие личностного потенциала	Педагог-психолог
Тренинг «Плечом к плечу»	Повысить уровень сплоченности коллектива, снять эмоциональное напряжение	Педагог-психолог
Тренинг «Последняя встреча»	Выявить симпатий педагогов	Педагог-психолог

Таким образом, на формирующем этапе были разработаны рекомендации для руководителя и мероприятия, реализация которых стала основанием проведения повторной диагностики морально-психологического климата в дошкольной образовательной организации на контрольном этапе.

Глава III. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕДЛОЖЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЛУЧШЕНИЮ МОРАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ

Определение эффективности организационно-педагогических условий коррективы морально-психологического климата в ДОО, включая оптимизацию стиля руководства коллективом дошкольной образовательной организации и использование приемов сплочения коллектива осуществлялось на контрольном этапе исследования.

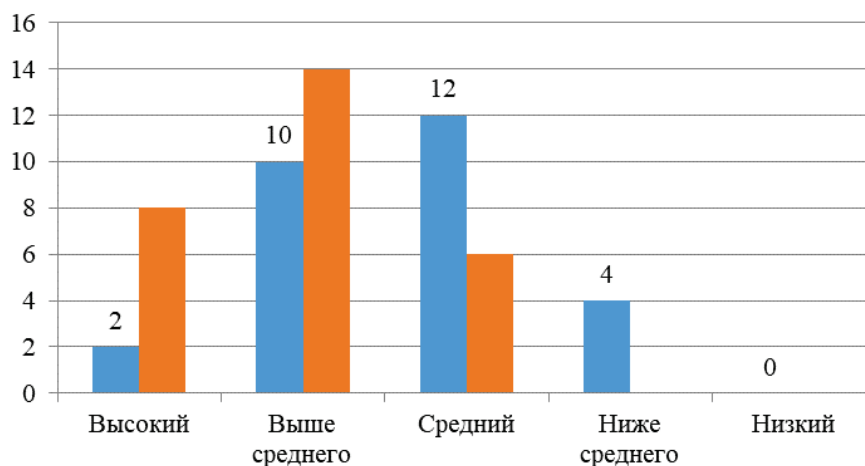
Цель контрольного этапа – определить и сравнить результаты проведенного эксперимента.

Задачами контрольного этапа определены:

1. Проведение повторного анкетирования педагогов;
2. Выявление результатов реализации разработанных мероприятий.

Количество исследуемых-28	Уровни групповой сплоченности				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
	8	14	6	-	-

Сравнительные результаты индекса групповой сплоченности коллектива по методике К.Э. Сижора



Таким образом, полученные результаты указывают на эффективность реализованных мероприятий, направленных на повышение уровня групповой сплоченности коллектива.

Согласно результатам исследования, педагоги определяют свой трудовой коллектив как сплоченный, в котором преобладает благоприятная, дружественная атмосфера, коллеги могут всегда прийти на помощь и выручку, ведут себя по отношению друг к другу тактично и при необходимости заменяют друг друга.

По результатам контрольного исследования по методике О. Немова «Социально-психологическая самооценка коллектива», можно охарактеризовать педагогов как ответственных исполнителей своих рабочих обязанностей, принимают активное участие в общественной работе, сохраняют целостность коллектива, поддерживают существующие традиции.

Таким образом, полученные результаты указывают на эффективность проведенных мероприятий, направленных на повышение уровня социально-психологической самооценки коллектива.

Опираясь на выявленные результаты, можно сделать вывод о том, что реализация организационно-педагогических условий управления морально-психологическим климатом в ДОО способствовала тому, что большинство педагогов оценивают сплоченность своего коллектива на высоком уровне и считают его дружным, способным действовать организованно для достижения какой-либо цели. В коллективе благоприятная, дружественная атмосфера, нацеленная на взаимопомощь и взаимовыручку, преобладает позитивное настроение, люди положительно оценивают своих коллег, готовы к сотрудничеству, умеют радоваться успехам друг друга, уважают, помогают и поддерживают друг друга.

Руководитель сочетает в своей работе формальные и неформальные взаимоотношения с подчиненными, поддерживая с ними товарищеские отношения, стремится разделить власть между собой и подчиненными, при принятии решений учитывает мнение коллектива, сотрудники получают достаточно полную информацию о выполнении общего задания, о перспективах своего коллектива.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Качество морально-психологического климата в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации остается одной из актуальных в системе дошкольного образования и определяет эффективность управления организацией в целом. Актуальность данной темы подтверждается многочисленными научными работами по данному вопросу.

В ходе выполнения работы были определены: сущность понятия морально-психологического климата, его структура, характеристики и факторы, его формирующие. Важным аспектом было определить особенности и специфические характеристики морально-психологического климата в ДОО.

Вторая глава посвящена исследованию по анализу влияния организационно-педагогических условий, состоящих из: оптимизации стиля руководства коллективом ДОО и использовании приемов сплочения коллектива. На этапе диагностики был проанализирован ряд показателей: групповая сплоченность, социально-психологическая самооценка коллектива, социально-психологический климат коллектива, стиль руководства коллективом. На основе полученных результатов, был проведен ряд мероприятий. Исследовательская работа определила положительную динамику уровня морально-психологического климата в МОУ СОШ №11 (ДО 2), что служит подтверждением эффективности проведенных мероприятий. Морально-психологический климат в педагогическом коллективе выступает в качестве определяющего условия эффективности трудовой деятельности педагогов, от качества которого зависит их удовлетворенность своим трудом и коллективом в целом. Уровень сплоченности коллектива является фактором, влияющим на такие показатели деятельности педагога как результативность и качество. При оптимальном управлении ДОО необходимо создать здоровую атмосферу, творческую обстановку в коллективе, что обеспечит высокую результативность труда. Эффективность деятельности определяется реализуемым руководителем стилем управления, от которого зависят таких параметру трудового коллектива как степень удовлетворенности трудом и мотивации поведения подчиненных, характер межличностных отношений внутри организации и качество морально-психологического климата в коллективе. Для управления морально-психологическим климатом коллектива руководитель должен понимать индивидуально-психологические особенности подчиненных, их эмоциональное состояние, настроение, душевные переживания, волнения, отношения друг с другом.

Список источников и литературы

1. Клименко С.С. Факторы формирования психологического климата в коллективе / С. С. Клименко. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2019. - № 48 (286). - С. 451-453.

2. Корягина Н. А. Социальная психология: теория и практические методы. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - М.: Юрайт. - 2019. - 316 с.

3. Почебут Л. Г., Чикер В. А. Организационная социальная психология. Учебное пособие для академического бакалавриата. - М.: Юрайт. - 2019. - 246 с.

Электронные ресурсы

4. Ахметова А.М., Смагина М.В. Факторы формирования социально-психологического климата в организации // <https://interactive-plus.ru/e-articles/337/Action337-117557.pdf>

5. Аммосова А.К. Морально-психологический климат как фактор эффективности трудового коллектива // <https://interactive-plus.ru/e-articles/epub-20141127/epub-20141127-5005.pdf>

6. Кошкина И.В. Условия формирования конфликтологической компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2017. №1 // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-formirovaniya-konfliktologicheskoy-kompetentnosti-u-pedagogov-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii>

7. Олькина Е.А. Психолого-педагогические особенности благоприятного социально-психологического климата в дошкольных образовательных организациях // Психология, социология и педагогика. 2017. № 12 // <http://psychology.snauka.ru/2017/12/8461>

8. Психологический климат в коллективе: что это такое. Формирование благоприятного климата // <https://psychologist.tips/1206-psihologicheskij-klimat-v-kollektive-eto-takoe-formirovanie-blagopriyatnogo-klimata.html>

9. Формирование и поддержание морально психологического климата в коллективе // <https://qvilon.ru/psihologiya/moralno-psihologicheskij-klimat-vkollektive.html#mery-po-uluchsheniyu-klimata>

10. Методика К.Э. Сисора «Психометрический тест». Методика О. Немова «Социально-психологическая самооценка коллектива» // <https://schkola4kotovo.ru/metodika-spsk-socialno-psihologicheskaya-samoocenka/>

11. Пряженникова Л.А., Курочкина Л.А. Психологический климат коллектива дошкольного образовательного учреждения в аспекте стиля деятельности руководителя // https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/21053/1/pt_2015_25.pdf

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Надиенко Ирина Ивановна, заведующий

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 "Родничок", город Радужный, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Библиографическое описание:

Надиенко И.И. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-9.pdf>.

Какое образование можно считать качественным? Сегодня существует много разных позиций, теорий, концепций.

Самые часто встречающиеся составляющие понятия «качество» – это ресурсы, контроль, персонал, которые имеют как положительные, так и отрицательные стороны (Таблица 1).

Таблица 1.

Составляющие качества образовани	Определение
Ресурсы	Качественное образование – это образование, в которое вложено много ресурсов. Не является определяющим понятия «качество»
Контроль	Качественное образование – это образование, которое контролируется, где есть система менеджмента качества. Отрицательные стороны контроля - временные затраты, дополнительный документооборот, кадровый дефицит
Персонал	Качественное образование – это образование, которое обеспечивают качественно подготовленные и качественно работающие педагоги

Если исходить с точки зрения субъектного подхода к **оценке** качества дошкольного образования, что или кто дает оценку, взгляд на качественное образование будет меняться в зависимости от субъекта (Таблица 2).

Таблица 2.

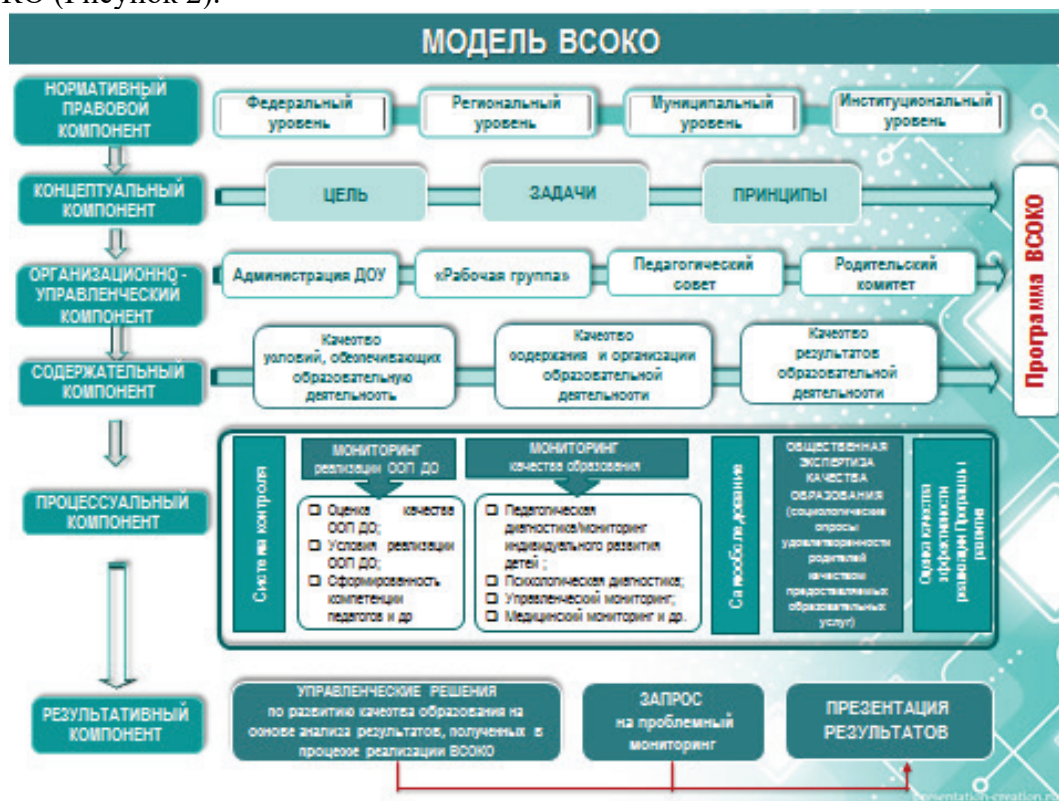
Субъект	Подход
Государство	Документы
Воспитатели	Отношение
Родители	Мнение
Дети	Эмоции

Государство определяет качество образования через разработку соответствующих нормативных документов, т.е. задает стандарт качества. Педагог, приходя на работу, проявляет отношение к детям, к родителям, т.е. обеспечивает качественное образование. Родители, не находясь внутри, выражают свое мнение о качестве образования со стороны. Мнение о качестве образования детей выражается в их эмоциях.

Изучив данные составляющие качества дошкольного образования и подходы к его оценке, мы задались целью создать ВСОКО, которая бы аккумулировала максимально объективную оценку качества дошкольного образования, осуществляемого в ДОО, и способствовала его повышению. Путем поиска, разработки и реализации решений был применен следующий алгоритм по построению ВСОКО (Рисунок 1).



В результате реализации данного алгоритма была внедрена следующая Модель ВСОКО (Рисунок 2).



Модель состоит из 6 взаимообусловленных и взаимосвязанных структурных компонентов:

1. **Нормативного правового**, содержащего нормативную правовую регламентацию функционирования ВСОКО в ДОО;
2. **Концептуального**, содержащего цели, задачи, принципы системы и методические рекомендации, лежащие в основе создания и функционирования ВСОКО;
3. **Организационно-управленческого**, определяющего организационно-управленческую структуру, занимающуюся внутренней оценкой, экспертизой качества дошкольного образования и интерпретацией полученных результатов;
4. **Содержательного**, определяющего объекты, предметы оценивания, а также критерии, их характеризующие;
5. **Процессуального** (технологического), объединяющего методы, средства, процедуры и алгоритмы оценивания;
6. **Результативного**, описывающего результаты функционирования системы оценивания, обусловленные управленческими решениями, принятыми для устранения отклонений от заданных стандартов и норм, поддержания позитивного опыта и обеспечения условий развития.

Нормативный правовой компонент модели отвечает на вопрос *«На основе какой нормативной правовой регламентации функционирует ВСОКО?»*.

Это 4 уровня нормативной правовой регламентации функционирования ВСОКО: федеральный, региональный, муниципальный и институциональный уровень – уровень детского сада. В пределах своей компетенции в учреждении принимаются локальные нормативные акты, регламентирующие проведение процедур в рамках ВСОКО. Например:

Приказ «Об утверждении Положения о педагогической диагностике»;

Приказ «Об организации ВСОКО»;

Приказ «Об утверждении Программы внутренней системы оценки качества образования ДОО»;

Приказ «Об утверждении положения о самообследовании ДОО»;

Приказ «Об утверждении Положения о контрольное деятельности»

Концептуальный компонент модели регламентирует *концепцию внутренней системы оценки качества образования в ДОО*. Это фундамент для выстраивания дальнейшей работы, который включает в себя постановку цели, определение задачи и принципов внутренней системы оценки качества образовательной деятельности, определяемые с учетом специфики функционирования и развития конкретного ДОО. Это, собственно, то, из чего складывается программа ВСОКО.

Цель ВСОКО - получение и распространение достоверной информации о состоянии и результатах образовательной деятельности, о степени соответствия ФГОС ДО, тенденциях изменения качества образования и причинах, влияющих на его уровень, для формирования основы принятия управленческих решений администрацией для дальнейшего развития образовательной организации.

Задачи ВСОКО:

1. Совершенствование нормативной базы, обеспечивающей функционирование ВСОКО в соответствии с изменяющимися требованиями к управлению качеством образования.

2. Создание единой базы оценочных материалов (процедур, инструментов) для совершенствования механизмов оценки качества образования ДОО с учетом системы федеральных, региональных и муниципальных процедур качества образования.

3. Получение и оценка информации об объектах оценки с акцентуацией на позитивных и негативных факторах, влияющих на соответствие качества образования в ДОО требованиям ФГОС дошкольного образования.

4. Изучение и оценка информации об удовлетворённости качеством образовательной деятельности основными потребителями образовательных услуг.

5. Разработка управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса, условий его реализации, поощрение и распространение позитивного опыта.

6. Создание условий для преодоления профессиональных затруднений и обеспечения профессиональных потребностей педагогов, выявленных в результате изучения и оценки качества образования в ДОО.

7. Совершенствование информационных каналов, обеспечивающих прозрачность и открытость информации о результатах оценки качества образования в ДОО.

Организационно-управленческий компонент отвечает за вопрос *«Кто осуществляет оценку и экспертизу качества образования?»*.

Организационно-управленческая структура, занимающаяся внутренней оценкой, экспертизой качества дошкольного образования в ДОО и интерпретацией полученных результатов, включает в себя:

- администрацию ДОО,
- педагогический совет,
- рабочая группа (мониторинговая служба),
- Родительская общественность (родительский комитет).

Каждый элемент этой структуры имеет свои компетенции. Хотелось бы обратить внимание на группу «Родители». Помимо традиционных подходов к обеспечению и оценки качества дошкольного образования, связанные с проведением опросов и обсуждением результатов, мы предприняли усилия по изучению психологии родителей (людей). Ведь сколько людей – столько и мнений. А от чего это зависит? От - модальности восприятия, типа мышления, направленности личности. На что обращают

внимание родители? Визуалы – обратят внимание на внешний вид детского сада. Аудиалы – на наличие разного рода информации. А кинестеты – на активность, которую проявляют сотрудники и их дети.

Оценка родителей по типу мышления будет зависеть от того, какой процент от них оптимисты, а сколько – пессимисты. Важная мотивационная особенность, которую так же необходимо знать и учитывать в работе – сколько родителей нацелены на дело (к слову сказать - это самая малочисленная группа до 10%), на себя, на отношения. Чтобы обеспечить «Качественное образование через качественное взаимодействие» важно изучать, знать и правильно использовать данные знания в работе по обеспечению качественного образования.

Содержательный компонент модели позволяет ответить на вопрос *«Что оценивается?»*. В соответствии с критериально-ориентированным, уровневым и комплексным подходами в структуру компонента входят **объект и предмет оценивания**, а также их **основные характеристики**, представленные комплексом **критериев**, определенных на основе нормативных документов и теоретико-практических материалов.

Объект оценивания – **образовательный процесс и его атрибуты**, представленные в основной образовательной программе дошкольного образования (далее – ООП ДО), а также вносимые в соответствии с Программой развития ДОО изменения в указанные объекты.

Предмет оценивания – это:

- **качество образовательного процесса** (качество ООП ДО (методы и технологии); качество образовательной деятельности; качество взаимодействия педагогов с родителями и детьми; профессиональная компетентность педагогов).
- **качество результатов обучения, воспитания и развития** (педагогическая диагностика; психологическая диагностика; мониторинг здоровья; управленческий мониторинг; оценка динамики индивидуального развития дошкольника (карты индивидуального развития и портфолио дошкольника)).
- **качество условий образования** (психолого-педагогические; кадровые; материально-технические; требования к развивающей предметно-пространственной среде (далее – РППС); финансовые условия, которые отражают требования ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО).

Критерии оценивания – **признаки и показатели, на основании которых оценивается качество образования**. Критерии качества образования можно разделить на три основные группы, каждая из которых отражает требования ФГОС ДО, ООП ДО к результатам и условиям образования, образовательному процессу:

- критерии, характеризующие качество образовательного процесса (образовательные технологии в целом; методы, формы организации образовательной деятельности, средства обучения и воспитания и т.д.);
- критерии, характеризующие качество условий;
- критерии, характеризующие результаты обучения.

Единственного, универсального, абсолютного критерия для оценки качества работы дошкольной образовательной организации не существует. Только система взаимосвязанных, дополняющих друг друга критериев является надежным средством, с помощью которого можно выявить динамику, закономерности и тенденции происходящих процессов.

Процессуальный компонент позволяет ответить на вопрос: *«Как осуществляется оценивание?»*.

В Программе ВСОКО нами разработана циклограмма, где отражены: направления, показатель (оценка), методы и средства сбора данных, периодичность, ответственные лица, инструментарий и выход на результат.

Для осуществления вариативных процедур используется инструментарий, утвержденный приказом управления образования, а также инструментарий, разработанный

авторским коллективом нашего ДОО. Это педагогическая диагностика/мониторинг индивидуального развития воспитанников ДОО, который в связи с требованиями ФГОС дошкольного образования вызывает у практиков определенный интерес и затруднения. Целью педагогической диагностики/мониторинга индивидуального развития воспитанников ДОО является - выявление результативности образовательного процесса, определение эффективности педагогических действий, лежащих в основе дальнейшего педагогического планирования.

В качестве основного метода, наиболее органично вписывающегося в образовательную деятельность в условиях ДОО, является включенное *наблюдение*, которое может дополняться педагогом изучением продуктов деятельности детей, свободными беседами с детьми, анкетированием и интервьюированием родителей в отношении особенностей их ребенка.

Наблюдение осуществляется педагогом ежедневно, во всех образовательных ситуациях.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года во всех возрастных группах. В ходе наблюдений педагоги фиксируют в свободной форме индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Мы наблюдаем за ребенком, чтобы:

- лучше понять, что происходит с ребёнком;
- определить интересы, умения и потребности каждого ребёнка;
- увидеть изменения в развитии ребёнка с течением времени;
- внести изменения в развивающую среду;
- определить моменты, вызывающие озабоченность;
- найти способы, позволяющие лучше всего решить проблемные ситуации;
- внести изменения в учебный план;
- получить информацию, которой могут воспользоваться как педагоги, так и родители;
- дать возможность родителям больше узнать о своих детях;
- получить обратную связь об эффективности собственных педагогических действий.

Нами был апробирован цикл профессионального педагогического действия по опыту частного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургской Монтессори - школы Михайловой» (Рисунок 3).



Организация мониторинга динамики развития воспитанника как система опор педагогической работы, выглядит следующим образом:

- формулирование педагогом мотива своей текущей деятельности в отношении конкретного ребёнка или группы детей;
- исходя из мотива деятельности осуществляется выбор фокуса для наблюдения (к примеру ресурс ребёнка, предпочитаемая деятельность, общение со взрослыми или детьми, отношение ребёнка к себе, продвижение в конкретной образовательной области);
- далее осуществляется непосредственное наблюдение, фиксация обнаруженных фактов (без интерпретаций);
- на основании наблюдения проводится оценка соответствующих проявлений ребёнка;
- за оценкой следует постановка педагогической цели;
- исходя из поставленной цели педагог осуществляет планирование педагогического действия;
- обеспечивает подготовку (подбор специальных материалов для ребёнка);
- далее педагог проводит непосредственно педагогическое действие (к примеру, предложить ребёнку новую деятельность/деятельность с новым материалом);
- непосредственное наблюдение, фиксация своего действия и последующих событий;
- рефлексия педагогического действия и оценка динамики развития ребёнка;
- и в случае не достижения поставленной цели: обеспечивает коррекцию цели и переход к этапу планирования педагогического действия;
- подготовка педагога к подбору дополнительного материала, повышению профессионального мастерства в рамках Профилактики дефицита профессиональных компетенций;
- в случае достижения поставленной цели: формулирует мотив текущей деятельности.

Авторский коллектив ДОО разрабатывая и внедряя в практику педагогическую диагностику/мониторинг индивидуального развития воспитанников ДОО рассматривает ее как опору реализации внутренней системы оценки качества образования.

Потому что это дает возможность на основе полученных диагностических данных скорректировать образовательный процесс в отношении конкретного ребенка и группы детей в целом.

Результативный компонент ВСОКО содержит алгоритм принятия эффективных управленческих решений (Рисунок 4).



Результативный компонент отвечает на вопрос: «*Что получили?*». Предполагает принятие управленческих решений в отношении объектов ВСОКО. Объективной основой для принятия управленческих решений является анализ, проводимый на каждом уровне мониторинга.

Для того, чтобы разработанная ВСОКО в полной мере обеспечивала повышение качества дошкольного образования, мы встроили Алгоритм принятия управленческих решений (УР) и включили его в систему управления качеством. И так, как осуществляется данный алгоритм:

- 1 – на основании полученных данных анализируется вопрос (ситуация);
- 2 – формируется и принимается УР;
- 3 – осуществляются организационные действия по выполнению УР;
- 4 – в ходе выполнения УР обеспечивается управленческий мониторинг;
- 5 – по ходу выполнения УР иногда возникает необходимость внесения изменений, дополнений в части содержания, сроков, ответственных исполнителей;
- 6 – по достижению результата осуществляется оценка качества его исполнения. От результата и оценки зависит заключительное решение о выполнении УР, либо о необходимости запуска второго цикла.

Данная последовательность соблюдается при принятии каждого управленческого решения.

Проблемный анализ состояния учреждения является основой для формулирования приоритетов деятельности ДОО, осуществления стратегического планирования в рамках проекта Программы развития ДОО или внесения корректировок в действующую Программу развития ДОО.

С целью оперативного реагирования на возникающие проблемы по данным полученным посредством оценочных процедур в ДОО осуществляются следующие **действия по целевым группам:**

«Представители общественности», «Родители». Результаты независимых проверок, опросов родителей рассматриваются на заседаниях коллегиальных органов ДОО, разрабатываются и реализуются планы по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества, обсуждения и принятия соответствующих документов и программ.

«Администрация, воспитатели и специалисты ДОУ». Осуществляются действия по мотивированному включению педагогической общественности в оценку и самооценку по качества дошкольного образования.

Эффективность управления ДОО напрямую зависит от комплексного подхода к оценке качества дошкольного образования с использованием такого важного инструмента как ВСОКО.

В результате реализации ВСОКО в ДОО обеспечивается:

- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в ДОО;
- выявление позитивных и (или) негативных факторов, влияющие на качество образования в ДОО;
- предоставление достоверной информации о качестве образования в ДОО всем участникам образовательных отношений и общественности;
- принятие управленческих решений по совершенствованию качества образования и повышению уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- разработка стратегии развития системы образования в ДОО.

Данные результаты подтверждаются:

- удовлетворённостью семей воспитанников;

- победами и призовыми местами на детских и профессиональных конкурсах разного уровня;

- регулярным представлением опыта работы коллектива ДОО на значимых городских мероприятиях.

Качество образования в ДОО – это результат деятельности коллектива, который определяется следующими **тремя позициями**, в соответствии с ISO (*International Organization for Standardization*- (система международных стандартов) и TQM (*Total quality management* - (всеобщий менеджмент качества).

Три позиции качества ДОО:

1- Какие условия созданы в ДОО; **2** - как организован образовательный процесс в детском саду; **3** - как ребенок реализует свое право на индивидуальное развитие.

Система оценки качества выстраивается не для того, чтобы кого-то назвать хорошим или плохим, а для того, чтобы все учились работать качественно. Комплексный подход, который мы осуществляем к оценке качества дошкольного образования, позволил нам создать ВСОКО, которая, по нашему мнению, является рабочей, живой, потому что находится на этапе развития и совершенствования.

Библиографический список

1. *Бережнова О. В., Козельская Т.А.* Проектирование и реализация внутренней системы оценки качества образования в современной ДОО. Методические рекомендации для руководителей дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://dou20-kr.caduk.ru/DswMedia/metodicheskierekomendacii.pdf>.

2. *Едакова И. Б.* К вопросу об оценке качества дошкольного образования в условиях введения ФГОС// Начальная школа плюс до и после. 2013. № 12.

3. *Ефимова М. А.* Качество ДО: инструменты ВСОКО в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс] // выпуск № 8 (58) <https://f.almanah.su/58.pdf>.

4. *Комарова Е. С.* Процедуры оценки качества дошкольного образования//Справочник руководителя дошкольного учреждения. 2015. № 11.

5. *Ларина Е.Н.* ФГОС: как оценить качество дошкольного образования [Электронный ресурс] // <https://dou.diso.ru/webinar/153>.

6. *Новиков А. М.* Как оценивать качество образования? [Электронный ресурс] // Персональный сайт академика Новикова А.М. 2013.Режим доступа: http://www.anovikov.ru/artikle/kacth_obr.htm.

7. *Поташник, М.М.* Управление качеством образования. М.: Педагогическое общество России, 2000. 448с.

8. *Скоролупова О.А.* Комплексный подход к оценке качества дошкольного образования. Москва. ФИРО.2019.

9. *Солодкова М.И, Коптелов А.В., под ред. В.Н. Кеспилова.* Подходы к разработке общеобразовательными организациями внутренних систем оценки качества образования: методические рекомендации для руководителей образовательных организаций. Челябинск: ЧИППКРО 2015. 80с.

10. *Федеральный закон: Об образовании в Российской Федерации»* от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

11. *Яковлева Г.В.* Внутренняя система оценки качества образования в ДООУ как условие реализации ФГОС дошкольного образования. Челябинск: ЧИППКРО. № 4 2015.