

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМИ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№14(232) / 2023

Часть 8



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 14 (232) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

<b>Андрусенко С.С., Буколова А.С., Долуденко К.Ю., Коровина Е.В. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>4</b>
<b>Ефремова Е.А. ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕХНИКИ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>6</b>
<b>Кириченко О.М. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОЛИКЛИНИКА» .....</b>	<b>9</b>
<b>Колесникова И.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕЧЕНИИ ДНЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ .....</b>	<b>12</b>
<b>Колпакова Н.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 3-4 ЛЕТ «В ГОСТИ К ЕЖИКУ».....</b>	<b>19</b>
<b>Первалова М.Н. КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «СПОРТИК В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) .....</b>	<b>21</b>
<b>Савина А.В. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>22</b>
<b>Смольская Н.Ю. КАРТОЧНАЯ ДЕТСКАЯ ИГРА «ФИЗКУЛЬТ – ПРИВЕТ!» .....</b>	<b>25</b>

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

<b>Колосова Г.А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ - НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ: КАК ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>27</b>
<b>Любивая Г.Г., Петренко С.В. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ .....</b>	<b>31</b>
<b>Погнерыбко С.Н. ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....</b>	<b>33</b>

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

<b>Лисица Т.А. ПОДВИГ НАШЕГО НАРОДА МЫ НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА!.....</b>	<b>59</b>
<b>Никифорова И.В., Агаркова Т.В. ОБРАЗ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>62</b>
<b>Рябова Г.А. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» (СРЕДНЯЯ ГРУППА).....</b>	<b>65</b>
<b>Тихомирова Т.Г. КОНСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗАГЛЯНЕМ В СТАРЫЙ АЛЬБОМ».....</b>	<b>69</b>
<b>Холодова Г.В. КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕСЁЛЫЙ САБАНТУЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>72</b>

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Воронцова Ю.С., Леонидова В.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	75
<b>Гараева М.М.</b> УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ .....	79
<b>Козлова Н.П.</b> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!» .....	83
<b>Шинкаренко В.Л.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» .....	87

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Терентьева Е.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР .....	91
<b>Широкова Ю.А.</b> ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ .....	93

## РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА

<b>Тиханова Л.В., Кривошеина М.А.</b> ВЕСЁЛЫЙ ШУМОВОЙ ОРКЕСТР СВОИМИ РУКАМИ .....	96
---	----

## РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Акатьева А.И.</b> ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	99
<b>Калабина И.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВОДЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ .....	101
<b>Макарова Н.Н.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» .....	104

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

<b>Полынкина Е.С.</b> СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «GOING ON THE BEAR HUNT» .....	107
<b>Попова И.К.</b> ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ КНИГИ .....	111
<b>Юндина Е.А.</b> РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СВЕТОФОРЧИК - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ» .....	113

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Амелина В.В., Красикова А.Н.</b> УТРЕННИЙ КРУГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	118
<b>Барова С.Ю.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК» .....	120
<b>Яковлева К.А., Скобелева Ж.Н., Ушакова Н.А., Рехтина А.А.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ДАШИ» .....	124

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Андрусенко Светлана Сергеевна, воспитатель  
Буколова Анастасия Сергеевна, воспитатель  
Долуденко Кристина Юрьевна, воспитатель  
Коровина Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ ДС № 57

#### Библиографическое описание:

Андрусенко С.С., Буколова А.С., Долуденко К.Ю., Коровина Е.В. СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Аннотация. В данной статье речь ведется об эффективном использовании развивающей среды в дошкольном учреждении. Раскрывается влияние разнообразного спортивного оборудования на развитие самостоятельности у старших дошкольников, а также приводятся возможные варианты организации двигательной деятельности детей в группе и во время прогулки.

Ключевые слова: самостоятельность, пространственно-развивающая среда, двигательная деятельность.

Проблема формирования у детей самостоятельности в последнее время все чаще привлекает к себе внимание педагогов. Этот факт красноречиво говорит о том, что необходимо искать решение в вопросе подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в нашем мире. Уже известно, что непременным условием успеха являются не типовые действия, а творческий подход к решению задач, а также умение самостоятельно ставить цели и решать задачи. В подтверждение этим словам Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призывает решать задачи развития самостоятельности детей дошкольного возраста. Для её достижения предлагается поддерживать развитие самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

Целью нашего исследования была выбрана организация самостоятельности в двигательной деятельности, так как, по нашему мнению, на долю этой области умений дошкольников в педагогической практике детских садов отводится мало времени. Несмотря на тот факт, что дети очень любят играть в подвижные игры, возникают трудности в самостоятельной организации игры, даже хорошо знакомой. В этом случае необходима помощь взрослого, который становится руководителем самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность - это сумма всех движений, производимых ребенком в процессе своей жизнедеятельности. Её можно назвать надежным средством сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний, а также гармонического развития личности в целом. Кроме этого занятия физкультурой создают условия для самостоятельной деятельности детей, проявления ими инициативности и познавательного интереса.

Среди показателей самостоятельности Г.А. Цукерман и Н.В. Елизаров отмечают:

- желание решать задачи в каком-либо виде деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализация задуманного и получение результата, сопоставимого с первоначальной идеей. [1, с. 60]

По мере того, как происходит формирование у ребёнка самостоятельности, можно отметить проявление у него способности к общему подходу в решении задач. Другими словами, у ребёнка проявляются такие качества, как умение принять цель или выдвинуть ее самому, понять условия решения задачи, найти способы ее решения, соотнести полученный результат с целью, внести коррективы, используя необходимые контрольно-оценочные действия.

Обратимся к практике и посмотрим, какие формы работы по физическому воспитанию с дошкольниками наиболее приемлемы для развития их самостоятельности. Весь спектр работы по физическому воспитанию представлен тремя основными блоками, в которые входят оздоровительно-образовательные мероприятия, т.е. организованные физкультурные мероприятия, например, утренняя гимнастика, прогулки, гимнастика после дневного сна, подвижные игры и т.д., занятия с инструктором по физической культуре, а также самостоятельная двигательная деятельность. [3, с. 74]

Самостоятельная двигательная активность детей – критерий, по которому можно судить об уровне освоения двигательных умений и навыков. Дети должны самостоятельно и творчески использовать весь арсенал игр и упражнений, разучиваемых во время организованных видов занятий, в своей самостоятельной деятельности. Обязанность педагогов ДОУ – заботиться об организации самостоятельной двигательной деятельности детей, делать её интересной и разнообразной. Задачи дифференцированного подхода к управлению самостоятельной деятельностью заключаются в повышении двигательной активности у детей с низкой подвижностью, в стимулировании интереса к подвижным играм, в развитии у них физических качеств. Добиться поставленной цели можно через организацию физкультурно-игровой среды. Для этого воспитателю следует обеспечить достаточное место для движений детей, а каждому ребёнку предусматривать пространство для движений и оберегать его.

Двигательная среда должна быть насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию игры. Располагая в группе данные пособия, нужно следить за соблюдением следующих требований: яркость и привлекательность спортивного инвентаря, обусловленная возрастными особенностями; соответствие гигиеническим требованиям и правилам безопасности; размещение оборудования и мелкого инвентаря для развития движений по периметру групповой комнаты, с выбором наиболее безопасных места; логика размещения инвентаря в интерьере групповой комнаты, 1-2 раза в неделю менять его местами. [2, С. 12]

С целью оптимизации двигательной активности детей в их самостоятельной деятельности особое внимание нужно уделить количеству и разнообразию движений с использованием спортивного оборудования и пособий по физкультуре. При комплектовании развивающей среды отдавать предпочтение пособиям и игрушкам, требующим активных действий, чаще менять их расположение, стараться обеспечивать их сменяемость в течение дня. Поэтому чрезвычайно важны поиски новых форм и содержания ролевых игр, например, «Запуск ракеты», «Автомобильные гонки», «Пожарные на учении», «Спортивные состязания» и т.п.

Наряду с вышеперечисленным развитию самостоятельности способствует стимулированием у детей желания выполнять определенные движения или упражнения, при-

влекая их к размещению физкультурных пособий в группе, на участке. Действенным методом является непринужденное объединение в совместной игре детей разной активности, с предоставлением одного предмета на двоих.

Активизировать двигательную деятельность в группе, на участке даёт возможность создание полос препятствий, преодоление которых позволяет выполнять различные двигательные задания (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, залезть на лестницу- «мачту» и т.д.). Например, можно закрепить баскетбольное кольцо, на полу сделать разметку для игры в «Классики». Желательно организовывать пространство таким образом, чтобы появилась возможность для многовариантных игр. Кроме того, в группе хорошо иметь картотеку разнообразных игр, движений, упражнений состоящую из карточек, схематично изображающих общеразвивающие упражнения, основные виды движений, элементы художественной гимнастики и акробатики, фрагменты эстафет и других подвижных игр. Работа с карточками позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит их организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

Таким образом, использование различных средств, методов и приемов организации двигательной деятельности дошкольников, среди которых большое внимание нужно уделить созданию развивающей среды и работе с ней, содействует развитию самостоятельности дошкольников, а также повышает умственную и физическую работоспособность, улучшает эмоциональное состояние, способствует полноценному физическому и психическому развитию детей, укреплению здоровья детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Демидова, Е.В. Организация самостоятельной двигательной деятельности детей / Е.В. Демидова // Дошкольное воспитание, № 1, 2004. – С. 59-63.
2. Зайченко, Е.К. Повышение двигательной активности в самостоятельной игре / Е.К. Зайченко // Дошкольное воспитание №4, 1999. – С. 11-13.
3. Степаненко, Э.А. Физическое воспитание в детском саду / Э.А. Степаненко. - М.: Мозайка-Синтез, 2009. – 96 с.
4. Шмони́на, В. Творческие подвижные игры / В. Шмони́на // Двигательная деятельность ребенка в детском саду. М.: Мозайка, 2000. - С. 23- 27

## ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕХНИКИ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ефремова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре  
Москва ГБОУ Школа № 967

#### Библиографическое описание:

**Ефремова Е.А.** ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ТЕХНИКИ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Баскетбол – это командная игра, в которой совместные действия игроков обусловлены единой целью. Баскетбол имеет большое значение и влияние на рост и развитие мозга ребенка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы. В баскетболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, реше-

ние тактических задач, выбор ответных действий. Кроме того, баскетбол, является отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка.

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

К концу старшего дошкольного возраста ребенок овладевает практически всеми видами физической активности. Ребенок способен легко ходить, бегать, энергично отталкиваться от опоры, может легко освоить элементы спортивных игр, способен относительно быстро ориентироваться в пространстве.

Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения, самостоятельно выполнять многие его виды.

Также у детей появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Во время занятия основные упражнения направлены на овладение техникой и тактикой игры в баскетбол. К ним относятся также игровые задания, которые требуют эффективного воспроизведения технико-тактических действий в вариативных условиях противодействия, включая игровое противоборство. При овладении техникой игры используют упражнения с выполнением игровых приемов в целом и по частям (по разделениям).

На занятиях по баскетболу широко применяются подводящие упражнения. На этапе совершенствования эффективны упражнения сопряженного характера, которые предполагают выполнение изученных технических действий в режиме, стимулирующем одновременное развитие специальных физических качеств или освоение тактики игры.

Упражнения по тактике, основу которых составляют игровые приемы и их сочетания, способствуют физическому и умственному развитию.

Изученные игровые приемы и технико-тактические действия закрепляются в подвижных играх, адаптированных к баскетболу.

Прежде чем приступить к игре в баскетбол, необходимо соблюсти следующую последовательность упражнений, подводящих к освоению этой игры: обучение стойки баскетболиста, технике перемещения и удержания мяча, передачи мяча, ловля мяча, ведения мяча; бросание мяча в корзину (с места, в движении).

Для успешного овладения действиями с мячом необходимо научить детей таким приемам перемещения, как стойка, бег, прыжки, повороты, остановки.

Передвижение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, остановками и поворотами, приставным шагом.

Дети часто стоят на прямых, плотно сжатых ногах. Такая постановка не обеспечивает устойчивого положения, поэтому они часто теряют равновесие в последующих действиях. Следует научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста, из которой можно быстро, удобно и успешно выполнять любое действие с мячом и без мяча.

Стойка баскетболиста в защите - это наиболее рациональное положение звеньев тела игрока для маневренных защитных действий, позволяющее эффективно препятствовать атакающим намерениям нападающего.



Следует научить детей принимать и в дальнейшем сохранять основную стойку баскетболиста: ноги согнуты в коленях, расставлены на ширине плеч, одна из них выставлена вперед на полшага. Тело направляется вперед, тяжесть его распределяется равномерно на обе ноги. Руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу.

Передвижение приставными шагами заключается в лёгких и лаконичных движениях.

Участник постоянно находится в полусогнутом состоянии, перенося массу тела на опорную ногу. Первый шаг должен быть чётким и осуществляться со стороны движения, второй — скользящий, без прыжка, как бы подтягивая вторую ногу к опорной. Подобное маневрирование по площадке обеспечивает спортсмену скорость, гибкость движения и готовность к резким скачкам и выпадам.

Детей дошкольного возраста следует обучать остановке двумя шагами. Остановка начинается с энергичного отталкивания одной ногой. Ребенок делает удлиненный, стопорящий шаг и, немного отклонившись на опорную ногу, выполняет второй шаг. При обучении остановкам следует придерживаться такой последовательности: остановка после ходьбы шагом, затем после медленного бега, после быстрого бега и внезапная остановка.

Повороты

- Повороты осуществляются вперед или назад.
- выполнение поворота производится за счет переноса тяжести тела с впереди стоящей ноги на сзади стоящую (опорную), отталкивания и переступания впереди стоящей с одновременным вращением на опорной;
- выполнение движения на согнутых ногах.

На начальном этапе обучения целесообразно упражнять детей в разнообразных действиях, а также стимулировать свободные игры с мячом в самостоятельной двигательной деятельности, не ставя целью отработку техники этих действий.

Большое значение имеет правильное удержание мяча.

- мяч на уровне груди;
- руки согнуты, пальцы широко расставлены;
- локти вниз, мышцы рук расслаблены.

От уровня владения мячом зависит темп выполнения упражнений и протекание игры. Следовательно, основное внимание должно обращать на технику удержания и выполнения действий с мячом.

Детей необходимо познакомить с некоторыми свойствами мяча, показав, что высота отскока зависит от прилагаемой к мячу силы, дальность броска — от веса мяча, а также от прилагаемой к нему силы. Затем воспитатель предлагает поиграть с мячом, бросая его вверх, вниз, перебросить с одной руки в другую и т. д. В упражнениях дети привыкают к мячу, учатся управлять им. При обучении дошкольников игре в баскетбол применяются обычные большие резиновые мячи.

Необходимо учить детей встречать мяч руками как можно раньше, образовывая из пальцев как бы половину полого шара, в который должен поместиться мяч. Ребенок следит за полетом мяча, и как только мяч прикоснется к кончикам пальцев, он должен захватить его и притянуть к себе амортизирующим движением. При этом одновременно надо сгибать ноги так, чтобы принять положение исходной стойки.

Одновременно с ловлей мяча необходимо обучать детей передаче его двумя руками с места, а в дальнейшем в движении. При передаче ребенок должен опisać мячом небольшую дугу к туловищу - вниз - на грудь и, разгибая руки вперед, от себя послать мяч активным движением кисти, одновременно разгибая ноги.

На начальном этапе обучения детям шестилетнего возраста более доступно ведение мяча с высоким отскоком, потому что оно не требует низкой стойки. Затем появляется возможность научить ребенка передвигаться на полусогнутых ногах. И, наконец, он

легко усваивает ведение мяча с обычным отскоком по прямой, с изменением направлений.

При ведении мяча дети приучаются передвигаться на слегка согнутых ногах, наклоняясь несколько вперед. Рука, ведущая мяч, при этом согнута в локте, кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху и от себя. Толчки мяча игрок выполняет несколько сбоку от себя, равномерно.

Основные ошибки: дети бьют по мячу расслабленной ладонью; многие пытаются вести мяч прямо перед собой, что мешает передвижению вперед.

При обучении ведению мяча целесообразно вначале использовать подготовительные упражнения: отбивание мяча обеими руками, отбивание правой и левой рукой на месте, ведение на месте попеременно правой и левой рукой. После того как ребенок научится контролировать мяч обеими руками достаточно уверенно, можно перейти к ведению в движении сначала шагом, потом бегом.

При обучении дошкольников броскам мяча в корзину, можно ограничиться привитием им навыков броска двумя руками от груди и одной рукой от плеча.

Бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места следует из такого же положения, как и при передаче мяча.

Бросок мяча в корзину после ведения или после ловли его, когда ребенок получает мяч выбегая к щиту, чаще всего производится одной рукой от плеча. Дошкольников целесообразно учить бросать мяч одной рукой от плеча с фиксацией остановки.

Во время игры дети должны всегда проявлять корректность. Игроки, которые ведут себя недисциплинированно или грубо, должны быть временно удалены с площадки. Запрещается: тянуть за одежду, за руки, толкаться, подставлять ножку и т. д.

## СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОЛИКЛИНИКА»

Кириченко Оксана Михайловна, воспитатель 1 категории  
МБДОУ № 24 "Родничок", г. Норильск

### Библиографическое описание:

Кириченко О.М. СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОЛИКЛИНИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Цель:** закрепить и систематизировать знания детей о профессии врача о работе поликлиники.

### Задачи

#### Образовательные

1. Формировать представление о целостности картины мира и расширение кругозора;
2. Обогащать представление детей о медицинской профессии;
3. Продолжать формировать навыки самообслуживания.

#### Развивающие:

1. Развивать внимание и целостность восприятия детей обогащать представления детей о профессиях.
2. Формировать у детей умение принимать на себя игровую роль (доктор, пациент).
3. Побуждать детей обыгрывать сюжет знакомой игры «Больница», используя знакомые медицинские инструменты (игрушечные).
4. Способствовать возникновению ролевого диалога.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду взрослых.
2. Формировать бережное отношение к своему здоровью, умение проявлять чуткость, заботу к заболевшему человеку.

**Словарная работа:** Пациент, полис, регистратура, регистратор, процедурный кабинет, окулист, педиатр, стоматолог.

**Предварительная работа:** Экскурсия в медицинский кабинет детского сада, демонстрация медсестрой различных медицинских инструментов, объяснение их назначений, показ способа действий с ними. Рассматривание иллюстративного материала по теме. Беседа о профессии врач (Кто такой врач? Как должен вести себя пациент? Кто может работать врачом?) Чтение художественной литературы: "Айболит", "Телефон" К.И.Чуковского, "Заболел петух ангиной" А.И.Крылов, "Мой мишка" З.Александрова;

#### **Средства реализации**

Халаты, шапочки; игровая мебель: столы, стулья, строительный материал для игры, телефоны, фонендоскоп, пузырьки, шпатель, вата, градусник, бинт, таблица для проверки зрения, медицинские карты на каждого «больного», бланки рецептов, полисы с геометрическими фигурами для пациентов.

#### **Ход игры:**

**Воспитатель: ребята подойдите ко мне пожалуйста я расскажу вам историю которая приключилась со мной утром.**

**Придя на работу в первую смену мне сказала медицинская сестра что я к работе не допущена, так как я не прошла медицинский осмотр.**

**Воспитатель:** ребята как вы думаете для чего нужен медицинский осмотр и где его проходят?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:** правильно только в поликлинике помогут проверить свое здоровье, вылечить, выписать лекарство.

Ребята, вы знаете как нужно вести себя в поликлинике?

**Дети:** нельзя кричать, бегать, толкать людей, потому что они себя плохо чувствуют. Надо быть вежливыми.

**Воспитатель:** а когда мы приходим в поликлинику, то сразу идём к врачу?

**Дети:** нет, сначала надо взять медицинскую карточку.

**Воспитатель:** где мы берем медицинскую карточку?

**Дети:** в регистратуре.

**Воспитатель:** правильно, для этого мы идём в регистратуру. Кто нас встречает в регистратуре?

**Дети:** там сидит регистратор, которая спрашивает нашу фамилию, имя, домашний адрес и только тогда она выдаст нам нашу медицинскую карту.

**Воспитатель:** ещё регистратор отвечает на телефонные звонки, ведь кто-то может вызвать врача на дом. Затем мы с медицинской картой идем к кабинету врача. Врач нас осматривает, может выписать лекарство. А где мы можем получить это лекарство?

**Дети:** в аптеке.

**Воспитатель:** правильно, ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру – «Поликлиника». Сегодня объявляется всеобщий медицинский осмотр. Будем играть?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** прежде чем начнём игру, надо распределить роли. Кто из вас хочет быть регистратором? Кто хочет быть врачом-окулистом? Кто хочет быть врачом – педиатром? Кто хочет быть врачом – стоматологом? А медсестрой? (*выбор ролей по желанию детей*). Остальные дети будут пациентами.

**Воспитатель:** а я буду главным врачом и буду наблюдать за работой всех врачей и других работников поликлиники. Вот у нас с вами самая настоящая поликлиника

с разными врачами. Работают в поликлинике врач-педиатр кабинет №1 и процедурный кабинет, врач-окулист кабинет №2, врач – стоматолог кабинет №3. Уважаемые пациенты, после прохождения медицинского осмотра Вам надо подойти к главному врачу в порядке очереди чтобы получить заключение о прохождении мед.осмотра и поставить печать. Давайте еще раз вспомним, что делает врач?

**Рассматривание иллюстрационного материала по профессии врачей и их рабочего материала.**

**Дети:** врач - принимает пациента, выслушивает, осматривает, назначает лечение.

**Воспитатель:** а регистратор?

**Дети:** регистратор - записывает больных на приём, выдаёт медицинскую карту;

**Воспитатель:** через несколько минут начнется прием пациентов.

*Врачи занимайте свои рабочие места. А вы все остальные будете пациентами. Дети занимают свои места.*

*Поликлиника открылась.*

*Дети по очереди подходят в регистратуру.*

**Построение игровых диалогов.**

**Регистратор:** здравствуйте. Ваша фамилия, имя, адрес. Ваш полис.

**Пациент:** здравствуйте, я живу по адресу Лауреатов 69. Вот полис.

**Регистратор:** возьмите вашу карточку (на карточках нарисованы такие же геометрические фигуры, как на полисах у детей-пациентов). Проходите пожалуйста в кабинет №1

**Пациент:** спасибо.

**Дети по очереди проходят в регистратуру и кабинеты.**

**Регистратор:** врач педиатр принимает в кабинете №1 там же можно сделать прививку от корида...и т.д.

**Пациент:** спасибо.

**Ребёнок-врач-педиатр:** здравствуйте, проходите, садитесь. Что вас беспокоит?

**Ребёнок - пациент:** у меня немного болит горло.

**Врач:** давайте вас посмотрим. Откройте рот и скажите аааа. Да, горло немного красное. Медсестра вам выпишет рецепт. Лекарство приобретете в аптеке.

**Ребенок – пациент:** спасибо, доктор. До свидания.

**Дети по очереди проходят кабинеты.**

**Ребёнок-врач-стоматолог:** здравствуйте, проходите, садитесь. На что Вы жалуетесь?

**Ребёнок - пациент:** здравствуйте, доктор. У меня болит зуб.

**Врач:** давайте я вас сейчас посмотрю. Да, у вас кариес. Сейчас полечим. Медсестра Вам выпишет рецепт для полоскания десен.

**Ребенок-пациент:** спасибо, до свидания.

**Ребёнок-врач-окулист:** здравствуйте, проходите, садитесь. Что вас беспокоит?

**Ребёнок – пациент:** я плохо вижу.

**Врач:** садитесь на стул. Закройте левый глаз. Называйте картинки, которые я покажу.

**Ребенок – пациент:** машина, кран и т.д..

**Врач:** я вам выпишу рецепт на очки, чтобы вы лучше видели.

**Ребенок – пациент:** спасибо, доктор.

**Врач:** очки получите в аптечном киоске по рецепту.

**Ребенок пациент:** до свидания.

**Воспитатель:** все получили помощь врачей?

**Дети:** да.



**Воспитатель:** в порядке очереди проходите чтобы получить заключение о медицинском осмотре.

*Игра продолжается до последнего пациента-ребёнка.*

**Воспитатель:** ребята сегодня уже поздно и наша поликлиника закрывается. Но завтра мы рады будем видеть вас у себя. И вы можете прийти на прием к врачу завтра. Ребята вам понравилась игра?

**Вопросы для анализа:**

**Воспитатель:** пациенты вы довольны работой наших врачей?

**Дети:** да

**Воспитатель:** уважаемые медработники какие к вам приходили пациенты капризные или вежливые?

**Дети:** вежливые

**Воспитатель:** а какие врачи работали в поликлинике?

**Дети:** стоматолог, педиатр, окулист.

**Воспитатель:** ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня играли. Вы в поликлинику пришли грустные, больные. А теперь вы стали здоровыми, весёлыми, задорными.

Библиографический список

1. А.Г. Арушанова Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
2. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет /под ред. Л.А.Парамоновой. – М., 2009.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕЧЕНИИ ДНЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ**

Колесникова Инна Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "Ясли - сад № 381 г. Донецка"

**Библиографическое описание:**

**Колесникова И.А.** ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕЧЕНИИ ДНЯ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

*Колесникова Инна Алексеевна*

*Воспитатель МБДОУ*

*«Ясли – сад № 381 г. Донецка»*

*«Организация двигательной активности дошкольников в течении дня, как важное условие развития физических качеств»*

Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

**Что означает двигательная активность?**

Это суммарное количество двигательных действий, осуществляемых ребенком в течении дня.

**Сущность и значимость двигательной активности для детей?**

Это развитие нервной системы, психики, интеллекта, физических качеств, формирование личностных качеств, здоровье, психолого-эмоциональное состояние.

Основные причины нервно-психических и соматических заболеваний детей дошкольного возраста – интеллектуальные перегрузки и снижение двигательной активности как по объему, так и по интенсивности.

К сожалению, болезнь нашей цивилизации- малоподвижный образ жизни. Недостаток двигательной деятельности опасен так же, как недостаток кислорода!

Понятие «**двигательный режим**» включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня. И подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей.

#### **Структуризация:**

- Общая продолжительность двигательной активности занимает не менее 50% периода бодрствования, при этом 90% - средней и малой интенсивности, 10-15% - большой. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития.

-Согласно нормативно-правовым документам, регламентирующим санитарно-эпидемиологические правила и нормам для дошкольных образовательных учреждений максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 6- 8 часов в неделю.

- За время пребывания ребенка в ДОУ использование разных форм физического воспитания должно обеспечивать двигательную активность в пределах от 9000 до 15 000 движений, что соответствует физиологическим потребностям организма детей.

- Для реализации двигательной деятельности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала, групповых помещений и спортивных площадок в соответствии с возрастом;

- Содержанием двигательного режима является двигательная деятельность разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со «спокойными» видами деятельности;

- Определенная часть двигательного режима, в которую входят как физические упражнения и специально подобранные для формирования систем и функций организма, так и коррекционная работа, которые проходят через индивидуальные и организационные формы работы;

- каждому ребенку необходимо дать возможность двигаться самостоятельно.

- Самые высокие двигательно-физические нагрузки приходятся на время первой прогулки (с 10 до 12 часов). Однако в те дни, когда проводятся физкультурные занятия, для прогулки подбираются подвижные игры средней интенсивности.

- Следует осторожно подходить к физическим нагрузкам после дневного сна. Лучше всего предоставить детям возможность двигаться самостоятельно, создав для этого условия.

- Обязательна умеренная и целесообразная двигательная деятельность до завтрака и перед непосредственно-образовательной деятельностью, требующее от детей умственной нагрузки.

Государственными образовательными стандартами определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Задача педагогов ДОУ - создание всех необходимых условий для того, чтобы дошкольники росли физически здоровыми и крепкими.

- Как помочь дошкольникам укрепить здоровье, стать более сильными, ловкими, выносливыми?

- Какие новые формы работы необходимо использовать в своей педагогической деятельности

- Как сделать работу эффективной?

Для каждого возрастного периода существует свой оптимальный уровень двигательной деятельности, в связи с интенсивным обменом веществ и пластическими процессами роста. Потребность в движении, четко регламентированный оптимальным двигательным режимом ДОУ.

### **Первая половина дня**

Это самый короткий по времени этап, но самый насыщенный воспитательно - оздоровительными мероприятиями. Планировать лучше игры малой или средней подвижности «Найди, что спрятано», «пронеси мяч» и т.д. В этот период обязательно проводятся индивидуальная работа, игры, упражнения оздоровительного характера.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя гимнастика - является важнейшим компонентом двигательного режима, ее организация направлена должна быть на решение оздоровительных задач, поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей.

Используются разные формы проведения гимнастики: -традиционная (ОРУ с предметами и без предметов), игровая, сюжетная, оздоровительный бег, с использованием полосы препятствий, ритмическая гимнастика

Утренняя гимнастика включается в режим с 1 младшей группы и проводится ежедневно, до завтрака. Комплекс утренней гимнастики выполняется 2 недели. В весенне-летнее время гимнастикой полезнее заниматься на открытом воздухе, на площадке.

В начале года детей 1 мл. группы перед выполнением упражнений не строят: они ходят и бегают врассыпную, стайкой. В дальнейшем детей начинают строить в шеренгу.

В младших группах общеразвивающие упражнения носят имитационный характер и проводятся в игровой форме. В средней группе имитация используется только при выполнении некоторых упражнений, а в старшей группе- для выполнения отдельных элементов упражнения.

Необходимо так же позаботиться о музыкальном сопровождении. Развитию ритmicности и координации движений у детей способствуют удары в бубен, барабан и др.

### **Занятия по физкультуре.**

Назначение занятий по физкультуре состоит в том, чтобы:

- обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма;
- формировать двигательные умения и навыки, физические качества;
- создать условия для разностороннего развития детей.

Формы проведения занятий по физической культуре разнообразны. В работе ДОУ используются следующие формы проведения занятий (учебно- тренирующего характера, сюжетные, игровые, тематические, интегрированные, ритмическая гимнастика, занятия с использованием тренажеров и тренировочных устройств, контрольно- учетные, занятия на воздухе)

Правильное чередование нагрузки и активного отдыха на занятии обеспечивает сохранение оптимальной возбудимости внимание и эмоций ребенка, предупреждает естественно развивающееся утомление.

Интерес к занятиям в любой возрастной группе обеспечивается новизной упражнений и игр и постепенным усложнением задач, которые вызывают работу мысли, активизацию действий, положительные эмоции, желание достичь результата.

Для того чтобы занятия физкультурой приносили еще большую пользу для здоровья, ежедневно используются упражнения для профилактики нарушения осанки и плоскостопия, проводится работа по укреплению дыхательной системы.

Если в ДОУ есть группы в которых воспитываются дети с общим нарушением речи, то двигательная активность у таких детей должна быть выше, чем выше двигательная активность, тем интенсивнее развивается речь детей.

Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики.

Инструктор по ФК на занятиях по физкультуре активно использует логоритмику, что позволяет скоординировать познавательную, речевую и двигательную активность детей. Основная суть логоритмики с музыкальным сопровождением заключается в триединстве воздействия движения, музыки и слова на общее развитие ребенка.

### **Физминутки.**

**Физкультминутка** (кратковременные физические упражнения) проводятся в средней, старшей и подготовительной группах, в процессе образовательной деятельности.

Значение физкультминутки заключается в смене характера деятельности и позы ребёнка, путём двигательной активности, снимающей утомление, восстанавливающей эмоционально-положительное состояние психики.

Она может быть проведена сидя или стоя у стола, за которым дети занимаются. Она состоит из 2-3 упражнений на разгибание туловища, движение рук, активизирующих работу мышц и расширяющих грудную клетку, шага на месте. Всё это выполняется в течение 1-3 минут. Обязательным условием при проведении физкультминутки является свежий воздух (открытые фрамуги, окна). Она должна быть радостной, увлекательной

**Двигательная разминка** проводится в перерывах между образовательной деятельностью в средней, старшей, подготовительной группе. Состоит из 3-4 игровых упражнений: «Кольцеброс», «Бой петухов» или подвижной игры

Игровые упражнения должны быть хорошо знакомы детям, просты по содержанию, с небольшим количеством правил, доступны детям с разным уровнем ДА. По длительности не более 10 минут.

### **Прогулка**

Проводятся прогулки 2 раза в день: утром и вечером. Благоприятное время для проведения индивидуальной работы с детьми и организация их самостоятельной деятельности.

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке являются формой оптимального двигательного режима.

### **На прогулке длительность игр и упражнений:**

- 10-12 минут низкой интенсивности в конце прогулки, если в этот день планируется непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию.
- после утренней прогулки можно проводить дозированную ходьбу-3 раза в неделю в конце прогулки в обычной сезонной одежде. Задается определенный маршрут: 2 мл.гр.- 600м., средняя- 800м., старшая – 1000м., подготовительная – 1.200м.
- рекомендуется проводить 1- 2 игры, 1-2 физических упражнения, которые были изучены на физкультурном занятии.
- Не следует забывать об играх –эстафетах, хороводных играх.
- Необходимо планировать к прогулке подвижные и спортивные игры: зимой- хоккеей; весной, летом, осенью- футбол, баскетбол, бадминтон, городки и спортивные упражнения: зимой- катание на санках, скольжение по ледовым дорожкам, ходьба на



лыжах; весной, летом, осенью- катание на велосипедах, самокатах. Эта форма работы открывает широкие возможности для физического совершенствования детей, укрепления их здоровья и закаливания.

- Важно, чтобы в распоряжении детей был игровой материал, физкультурные пособия и инвентарь, стимулирующий двигательную активность.

### **Вторая половина дня**

**Гимнастика после сна** – это комплекс гимнастических упражнений (как традиционных и нетрадиционных), закаливающих и лечебно - профилактических мероприятий проводимых с целью подготовки детей к активной деятельности, оздоровления и физического развития. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования к программам дошкольного образования в содержании двигательного режима предлагают обязательное включение гимнастики после дневного сна.

Закаливающие процедуры сочетаются с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, пальчиковой гимнастикой, самомассажем и другими упражнениями.

- Проведение оздоровительной гимнастики после дневного сна имеет примерно следующую схему:

- Общеразвивающие и оздоровительные упражнения в постели (лежа и сидя), или стоя у кровати, или сидя на стульчиках;

- Упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки;

- Закаливающие процедуры.

- Главное предназначение гимнастики после дневного сна – повысить жизнедеятельность всего организма: мышечной, сердечнососудистой, дыхательной систем, активизировать деятельность нервной системы, создать условия для хорошей умственной работоспособности, для перехода к деятельному состоянию всего организма.

В основе подбора комплекса упражнений гимнастики после сна лежит имеющийся у детей двигательный опыт и характер предыдущей физкультурной деятельности.

Например, если в этот день поводилось физкультурное занятие тренирующего характера, то гимнастика после сна проводится с небольшой нагрузкой.

В соответствии с требованиями возрастной адекватности гимнастика должна проводиться в виде игр и игровых упражнений во всех возрастных группах. Это может быть сюжетного или образного типа гимнастика, или гимнастика с элементами логоритмики.

### **Самостоятельная двигательная активность**

Не менее важное значение имеет самостоятельная двигательная деятельность в течение дня. Занимаясь самостоятельно, ребёнок сосредотачивает внимание на действиях, ведущих к достижению увлекающей его цели. Добиваясь успешного её осуществления, он изменяет способы действий, сопоставляя их и выбирая наиболее целесообразные.

### **Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

#### **Распределение времени в течении дня**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма</b>	<b>От 10 до 50 минут</b>	<b>От 10 до 50 минут</b>	<b>От 10 до 50 минут</b>	<b>От 10 до 50 минут</b>

<b>Самостоятельные игры в 1-ой половине дня</b>	<b>20 минут</b>	<b>15 минут</b>	<b>15 минут</b>	<b>15 минут</b>
<b>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</b>	<b>От 60 минут до 1ч30 минут</b>	<b>От 60 минут до 1ч40 минут</b>	<b>От 60 минут до 1ч40 минут</b>	<b>От 60 минут до 1ч40 минут</b>
<b>Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам</b>	<b>30 минут</b>	<b>40 минут</b>	<b>40 минут</b>	<b>40 минут</b>
<b>Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке</b>	<b>30 минут</b>	<b>40 минут</b>	<b>40 минут</b>	<b>40 минут</b>
<b>Игры перед уходом домой</b>	<b>От 15 минут до 50 минут</b>	<b>От 15 минут до 50 минут</b>	<b>От 15 минут до 50 минут</b>	<b>От 15 минут до 50 минут</b>

Для активизации самостоятельной двигательной активности значительную роль играет двигательная среда.

*Двигательная среда* должна быть насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарём, способствующим развитию игр:

- Для стимулирования двигательной активности на участке можно создавать полосы препятствий, чтобы дети могли выполнять различные двигательные задания. (пройти по дорожкам, перепрыгнуть с кочки на кочку, пролезть в туннель, залезть на лестницу и др.) Желательно организовывать пространство таким образом, чтобы появилась возможность для многовариантных игр. Необходимо выносить игрушки (вожжи, вертушки, каталки и др.) и мелкие физкультурные пособия (палки, обручи, мячи, скакалки и т.д.)

Существует проблема двигательной активности детей в условиях группы. Дети не очень умеют правильно организовать самостоятельную деятельность, где пространство ограничено. Поэтому это пространство необходимо организовывать - игра городки, ракетки и мячи, кегли, игра «Дартс» на липучках, колеброс, диски «Здоровье», 2-3 скакалки, султанчики, ленточки, 2-3 обруча, настольные спортивные игры, тренажеры, массажеры. Оборудование должно быть составлено с учетом гендерности.

- На полу яркой изолентой можно сделать разметку для игры в "Классики".

- Кроме того, в группе хорошо иметь картотеку разнообразных игр, движений, упражнений состоящую из карточек на которых схематически изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, элементы художественной гимнастики и акробатики, фрагменты эстафет и других подвижных игр. Работа с карточками помогает детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит их организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

-Большое место в самостоятельной деятельности детей должны занимать подвижные игры с правилами: они развивают творческую инициативу, организаторские умения, вырабатывают критерии оценки поведения участников и выполнение правил, сближают детей. Всё указанное разнообразие самостоятельной двигательной деятельности детей предусматривается в плане воспитателя.

Таким образом, разнообразные подвижные игры способствуют всестороннему развитию детей, содействуют оздоровлению организма, обогащают жизнь детей новым содержанием, воспитывают их чувства, поведение, ориентировку в окружающей среде, самостоятельность и творческую инициативу.

Создание безопасной развивающей среды для самостоятельной двигательной деятельности детей, адекватной их возрасту и потребностям, будет способствовать укреплению здоровья, расширению двигательного опыта, формированию интереса к занятиям физическими упражнениями, навыков самоорганизации и общения со сверстниками.

#### **Физкультурно - оздоровительная деятельность**

Физкультурные праздники проводятся 2 раза в год (летом и зимой) в спортивном зале или на свежем воздухе, начиная со старшего подготовительного возраста. Большое оживление вносят игры с элементами соревнования, эстафеты, ознакомление с элементами разных видов спортивных игр. В ДОУ традиционно проводятся спартакиады - одна из форм физического развития и активного отдыха детей, способной обеспечить психофизическое благополучие.

Дни здоровья для младшего возраста спланирован 1 раз в квартал, а начиная со среднего возраста 1 раз в месяц.

#### **Совместная физкультурно- оздоровительная работа ДОУ и семьи**

Проблема воспитания здорового ребёнка была и остаётся актуальной в нашем обществе. Данную проблему в нашем детском саду мы стараемся решать при взаимодействии педагогов и родителей. Ведь здоровье ребёнка во многом зависит от обстановки, которая его окружает дома. И положительный результат оздоровительной работы возможен только при поддержке родителей. Что бы данная работа имела положительный эффект в ДОУ проводится просветительская работа

- "родительские уголки", на которых помещаются конкретные рекомендации и памятки.
- вовлечение родителей в физкультурно-оздоровительные, массовые мероприятия
- популяризация семейного отдыха, как лучшего вида отдыха - прогулка с семьёй на свежем воздухе, совместная игра с родителями.
- обучение родителей конкретным методикам и приемам по формированию здорового образа жизни.

#### **Библиографический список**

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. М.: Наука, 1990.
2. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. - М., 1983.
3. Введение в теорию физической культуры / Под ред. Л.П. Матвеева. – М.: «Физкультура и спорт», 1983.

## ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 3-4 ЛЕТ «В ГОСТИ К ЕЖИКУ»

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре  
МДОАУ № 88 г. Оренбург

### Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 3-4 ЛЕТ «В ГОСТИ К ЕЖИКУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

### Автор: Инструктор по ФК

Колпакова Наталья Александровна

Занятие по физической культуре

Для групп общей направленности 3-4 лет.

«В гости к Ежику»

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение детей ходьбы по гимнастической скамье с сохранением равновесия.

2. Закреплять умение в ползании на четвереньках по прямой и подлезание под дугу.

Оздоровительные:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

2. Формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательные отношения друг с другом.

Инструктор по физкультуре встречает детей в спортивном зале.

**Инструктор.**

Здравствуйте, мои друзья,

Всех вас рада видеть я!

Сегодня я вас приглашаю отправиться вместе со мной в гости к моему маленькому другу.

Хотите отправиться вместе со мной?

Дети. Ответы детей

**Инструктор.**

Встретим лето мы в лесу?

В гости мы пойдём к Ежу? (Дети соглашаются.)

В гости к Ёжику пойдём,

Домик мы его найдём.

На дорожку дети, встанем,

Вместе дружно зашагаем. (Ходьба в колонне по одному.)

Узкий мостик впереди –

Нужно по нему пройти.

На носочки все встаём

И по мостику идём. (Ходьба на носках.)

А теперь на пятки встанем.

Так ходить мы не устанем. (Ходьба на пятках.)

Косолапят наши ноги:



Прыгать будем мы, как зайки.

Эй, друзья, не отставайте! (**Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.**)

Сзади кто-то зарычал,

Наших деток напугал! (**Лёгкий бег врассыпную.**)

Ох, устали мы бежать,

Снова будем все шагать. (**Спокойная ходьба в колонне по одному.**)

**Инструктор.** Ребята, мы с вами оказались на полянке. Посмотрите, как тут красиво!  
Ой посмотрите, а что это? (в кругу лежат мячи)

**Инструктор.**

Крепко мяч в руках сожмём,

Упражнения начнём!

Общеразвивающие упражнения с мячом.

1. И. п. – ноги на ширине ступни. Мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, поднимаясь на носки; опустить мяч, вернуться в исходное положение (4 раза).

2. И. п. – ноги на ширине плеч, руки в согнутых руках у груди. Наклониться, прокатить мяч от одной ноги к другой; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4 раза).

3. И. п. – ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди, присесть, вынести мяч вперед; подняться, вернуться в исходное положение (4–5 раз).

4. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в согнутых руках у груди. Прыжки на двух ногах (кругом), с поворотом в обе стороны, с мячом в руках (по 2 раза в каждую сторону).

Инструктор.

Нам ещё чуть-чуть пройти,

И встретим домик на пути.

Чтоб до домика добраться,

Нужно очень постараться:

Друг за другом мы встаем и по мостику идем! (Дети идут по гимнастической скамейке руки в стороны).

И пролезем под мосточком... (Ходьба по залу, прыжки по «кочкам», подлезание под дугу.)

Вот мы с вами и дошли до домика Ежа!

Ёжик, Ёжик, выходи,

На ребяток погляди!

Из домика выходит Ёжик

Ёж.

Вы, ребята, молодцы,

Вы, ребята, удалцы!

Так усердно занимались,

Не ленились и старались,

И поэтому для вас

Я подарочки припас!

Еж играет с детьми в подвижную игру «Кот и воробушки»

Инструктор (детям).

Спасибо скажем мы Ежу,

И я вас в группу провожу.

Ходьба в колонне по одному.

## КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «СПОРТИК В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Перевалова Марина Николаевна, инструктор по физической культуре  
МДОАУ "Детский сад № 88", г. Оренбург

### Библиографическое описание:

**Перевалова М.Н.** КОНСПЕКТ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ «СПОРТИК В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Перевалова Марина Николаевна

### Конспект физкультурного занятия «Спортник в гостях у детей» (средний дошкольный возраст)

*Задачи:*

#### Оздоровительные

Способствовать профилактике плоскостопия и укреплению мышц.

#### Образовательные

1. Упражнять в беге с остановкой по сигналу (встать на одну ногу);
2. Повторить прыжки с продвижением вперед;
3. Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.

#### Воспитательные

Воспитывать желание и любовь к физической культуре.

Оборудование: гимнастические скамейки, канат.

Ход образовательной деятельности.

### **I. Вводная часть.**

Инструктор: Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам не одна, а со своим другом.

Спортник (кукла): Привет, ребята! Меня зовут Спортник! Я хочу вырасти сильным, смелым, ловким, а для этого я очень люблю заниматься. Как вы думаете? Чем? Правильно – физкультурой. А вы хотите быть сильными и ловкими? (Да). Тогда приглашаю вас на тренировку. В прыжках мы разовьем силу мышц ног, потренируем равновесие в ходьбе по скамейке, и потренируем силу мышц рук, работая с эспандером.

Направо, за направляющим в колонне по одному шагом марш.

Ходьба в колонне по одному – 15 секунд;

Ходьба на пятках, руки на поясе.

ходьба в приседе - 15 сек;

ходьба с высоким подниманием колен,

в чередовании с обычной ходьбой;

бег в колонне по одному;

бег с выполнением задания: по свистку остановиться и встать на одну ногу – 3 раза.

Ходьба с восстановлением дыхания.

### **II. Основная часть.**

#### **1) ОРУ с мячом.**

1. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, мяч вниз.

1) -Подняться на носки, мяч вверх;

2) - вернуться в исходное положение (5-6 раз).

2. И. п. - стойка ноги широко, мяч вверх.

1) -наклон вправо (влево),

2) - вернуться в исходное положение (6 раз).

3. И.п. – сидя, ноги прямые перед собой. Мяч в руках.

1) – мяч вверх

2) – наклониться вперед;

3) – вверх;

4) – наклон.

4. И. п. - лежа на животе, ноги прямые, мяч перед собой. Поднять руки с мячом вверх, прогнуться; вернуться в исходное положение (6 раз).

5. И. п. - стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. Присесть, вынести мяч вперед, руки прямые; подняться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

6. Прыжки вокруг мячика на двух ногах.

## 2) ОВД.

1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (2-3 раза).

2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м) (2-3 раза). Упражнения выполняются поточным способом.

## 3) Подвижная игра «У медведя во бору».

Спорттик: Вы такие молодцы! Очень ловко провели тренировку. А какие задания вы выполняли? Какие мышцы стали сегодня сильнее? (Мышцы рук и ног).

Инструктор: До свидания, ребята!

Спорттик: До свидания!

**III. Заключительная часть.** Ходьба в колонне по одному.

## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савина Анна Викторовна, старший воспитатель  
МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска

### Библиографическое описание:

Савина А.В. КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

### «Кинезиологические упражнения в работе с детьми дошкольного возраста».

Савина Анна Викторовна – старший воспитатель МДОУ ДС Ёлочка г. Краснослободска

Мы живем в мире цифровых технологий, что способствует снижению двигательной активности человека. Современный мир не требует от детей ручных усилий и, поэтому, моторные навыки ослабевают: дети плохо держат карандаш, кисточку, ножницы, от чего и происходят постоянные зажимы кисти, что ведет к нарушению даже эмоционального состояния. А все это в дальнейшем сказывается на восприятии и усвоении любого обучающего материала и на здоровье.

Отсутствие физической нагрузки тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речевым развитием.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике нетрадиционные для неё **методы** и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать, **работу учителя логопеда.**

В каждом человеке изначально заложены уникальные природные возможности. Развить их, восстановить также обучить детей приемам самокоррекции и самопомощи не только в учебной деятельности, но и в обычной жизни помогает наука – образовательная **кинезиология**.

**Кинезиология** – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Современные **кинезиологические методики** направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Исследования физиологов показывают, что правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой. С помощью определенных движений и развивается межполушарное взаимодействие.

Я предлагаю вам прямо сейчас определить, какое полушарие доминирует именно у Вас. Для этого мы сейчас воспользуемся одной из методик определения функциональной асимметрии полушарий (*тест Павлова*).

Ваша задача разложить данные слова (*карась, бегать, шерсть, орел, плавать, перья, овца, летать, чешуя*) по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Если Вы разложили слова по 1 варианту:

- 1- я группа – «карась», «орел», «овца».
- 2- я группа – «бегать», «плавать», «летать».
- 3-я группа – «шерсть», «перья», «чешуя».

То у вас преобладает логическое мышление, у вас мыслительный тип и доминирует левое полушарие.

Если Вы разложили слова по 2 варианту:

- 1-я группа – «карась», «плавать», «чешуя».
- 2-я группа – «орел», «летать», «перья».
- 3-я группа – «овца», «бегать», «шерсть».

То у вас образное мышление, у вас художественный тип и доминирует правое полушарие.

Никогда не поздно развивать оба полушария головного мозга. Одним из методов кинезиологии является «кинезиологическая сказка».

Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнение отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения, которые указываются.

**Кинезиологические упражнения.**

«Дерево».	руки вверх, пальцы растопырены в стороны, немного покачивать руками.
«Лес»	руки вверх, пальцы растопырены в стороны
«Фонарики»	фонарик зажегся -пальцы выпрямить, потух- пальцы сжать.
«Дом»	пальцы рук соединить под углом друг с другом.
«Дом	пальцы рук соединить под углом друг с другом.

с трубой»	указательный палец одной руки выпрямить –это труба.
«Солнышко»	пальцы расставлены от себя
«Окошко»	большой палец правой с указательным левой, а указательный правой соединяют с большим левой, попеременно меняют положение рук
«Бутон»	руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу- «бутон закрыт». Развести ладони в сторону и пальцы развести в сторону
«Колечки»	поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец.
«Лодочка»	обе ладони поставлены на ребро и соединены ковшиком, большие пальцы прижаты к ладоням.
«Рыбка»	пальцы вытянуты и прижаты друг к другу, указательный палец опирается на большой палец.
«Замок»	ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.
«Олень»	1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие выпрямлены
«Ежик»	поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.
«Зайчик»	2 пальца (указательный и средний вверх
«Кулачок-ладошка»	левая рука кулачок, правая –ладошка, одновременная смена рук
«Оладушки»	правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки»
«Кулак» - «ладонь» - «ребро»)	поочередная смена
«Лезгинка»	левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).
«Кошка»	последовательно менять два положения руки «кулак» - «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»
«Кольцо»	поочередно соединять в кольцо большой палец с последующими со словами «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»
«Лягушка»	последовательно менять два положения руки «кулак» - «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»
«Дождик»:	встряхивание руками, кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз
«Улитка с домиком»	исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед + кулачок сзади
«Ухо - нос»	левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо; одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши,

	поменять положение рук с точностью до наоборот
«Шипы»	руки – горизонтально, пальцы широко разведены в стороны
«Гости»	«шагают» пальчиками по коленям или по столу
«Бабочка»	руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки

Сейчас уважаемые коллеги, я предлагаю Вам прослушать и показать одну из кинезиологических сказок «Две обезьянки».

Педагоги сидят за столами, руки на коленях.

«Жили-были две озорные обезьянки- Мики (левый кулачок на стол) и Кики (правый кулачок на стол).

Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились. («кулачок-ладошка»)

По дороге они встретили, ежа с ежатами. («ежик»).

Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку. («колечки»).

Ежи показали дорогу обезьянкам Мики и Кики к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками: («оладушки»).

Обезьянки набрали яблоки, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им. («кулак» - «ладонь» - «ребро»).

А потом друзья стали танцевать («лезгинка»).

Хотелось бы обратить внимание еще на несколько важных моментов в проведении кинезиологических упражнений:

- во время занятий проводить такие упражнения можно только в том случае, если идет стандартное обучение. Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.

- если же детям предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед занятием.

- кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т. е. накапливающий эффект.

- под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При более интенсивной нагрузке и значительные изменения.

Сегодня мы познакомились с некоторыми кинезиологическими упражнениями и сказкой, которые вы можете использовать при работе с детьми.

## КАРТОЧНАЯ ДЕТСКАЯ ИГРА «ФИЗКУЛЬТ – ПРИВЕТ!»

Смольская Надежда Юрьевна, инструктор по физической культуре  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад № 45  
«Буратино»

### Библиографическое описание:

Смольская Н.Ю. КАРТОЧНАЯ ДЕТСКАЯ ИГРА «ФИЗКУЛЬТ – ПРИВЕТ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Не бойтесь! Карты не навредят в воспитании, наоборот, даже будут полезны. Карты развивают память, внимание, наблюдательность, быстроту реакции, мышление. Всё зависит от того, в какую игру играть. В эту игру можно играть всей семьёй! Игра может пригодиться, когда дети набегались, напрыгались, чтобы их успокоить. Или наоборот расшевелить детей, которые засиделись у экрана гаджетов. Движение – жизнь!

С другой стороны - всё хорошо в меру. Данная игра также может оказывать действие на формирование характера ребенка т.е. способствовать развитию желания играть до победы, укреплять доверие, дружбу, любовь между всеми участниками. Карточная игра будет служить дидактическим пособием для деятельности родителей и ребенка дома одновременно решающим много задач.



Итак, это дидактическое пособие - обычная колода из 36 карт, приобретение которой не займет много времени и не потребует особых вложений и всегда для неё найдётся место даже в небольшой квартире. Можно изготовить карты для игры своими руками, активно включив в процесс творчества детей. Тогда играть будет ещё интереснее. А если участников будет очень много для игры использовать не одну колоду. Не так давно еще существовало мнение о картах, как об азартной не детской не совсем положительной игре. А, как известно, запретный плод всегда сладок.

Игроки: любое количество (чтобы хватило карт).

Инвентарь: колода из 36 карт.

Место: комната, лавочка на улице.

Время года: любое.

Сложность: требует заучивания слов и жестов.

Правила игры:

1. Для начало нужно выучить правила и главные игровые слова и движения (п.3)
2. Колода карт целиком раздаётся игрокам поровну. Каждый игрок кладёт свои карты перед собой рубашкой вверх, друг на друга.
3. Игроки по очереди достают по одной карте из своих и кладут на стол. Карта должна быть видна всем. И тут начинается самое интересное!

Если выпал:

Король – все игроки встают, поднимают руки вверх, соединяют ладони.

Дама – все игроки встают и выполняют приставной шаг вправо (влево) пружинка.

Валет – все игроки встают и маршируют, стоя на месте и говорят: «Физкульт-привет!»

Туз – все должны прихлопнуть его ладошкой.

Что делать с остальными картами определяют сами игроки. Например – если выпала семерка можно приседать, десятка – квакать и т.д.

4. Игрок, который ошибается и путает движения и слова, должен забрать карту.

Выигрывает тот, у кого не останется ни одной карты. Проигрывает тот, у кого останется больше всех карт. (Подсчитывая количество оставшихся карт, проверяем порядковый счет, сравниваем числа, тем самым тренируем знания математики).

Дружно всей семьёй играем, и усталости не знаем!





---

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

---

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ - НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ: КАК ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

Колосова Галина Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ № 56 "Тусок"

#### **Библиографическое описание:**

**Колосова Г.А.** ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ - НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ: КАК ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Колосова Галина Анатольевна  
Воспитатель МБДОУ №56  
Детский сад «Тусок»

#### **Интерактивные игры - новый инструмент обучения: как игровые технологии помогают развивать познавательный интерес детей в детском саду**

Современный мир увлечен цифровыми технологиями, а информационные системы и технологии в последнее время нашли своё применение в образовании. Одна из главных задач дошкольного образования – это помочь ребенку развиваться, познавать, учиться и приспосабливаться к окружающей среде. В связи с этим возникает необходимость применения новых методов обучения, инновационных технологий, в том числе и игровых методик.

Одной из важных составляющих информационных технологий являются игровые технологии, которые позволяют создавать интерактивные игры. По статистике, игры являются наиболее популярным развлечением среди детей и подростков. Использование игровых технологий на занятиях с детьми продвигает активное обучение, затрагивая все аспекты развития ребенка: когнитивный, социально-эмоциональный, эстетический.

Игры облегчают понимание и запоминание нового материала, их индивидуальный подход к каждому ребенку усиливает интерес к учебе, выводит детей на новый уровень интеллектуального и эмоционального развития. Игры позволяют ребенку освоить технологии, которые необходимы для использования в будущем, такие как использование компьютера, программной обработки данных и многих других.

К примеру, одной из ценных игровых технологий, с которой сегодня работают педагоги разных стран, является «Minecraft». Minecraft – это игра, которая позволяет строить свои строения, менять ландшафт, создавать с образами, строить механизмы и многое другое. Дети играют в эту игру охотно, поскольку им предоставляется возможность проектировать и создавать что-то в соответствии с их фантазией.

В реальной жизни, прогуливаясь по улицам города, мы видим его здания, скверы, парки, где в уединении можно посидеть и насладиться красивыми видами. В играх же мы можем все это создать сами, построить свой дом, ландшафт и даже свою собственную экосистему. Дети увлекаются процессом, так как им доступны действия, которые приведут к видимым результатам. Вдобавок, всё связано с экономикой, что помогает детям научиться расходовать свой бюджет и управлять ресурсами.

«В играх дети сталкиваются с такими вещами, которые им просто не доступны в повседневной жизни», говорит Torfi Frans Olafsson, студент Университета Харварда, – «Именно этим и привлекаются игры». «Minecraft» – не единственная игра, применяемая для обучения детей. К таким играм можно назвать и «VisuWords», помогающую расширить словарный запас и «BOTS», которая раскрывает тайны робототехники.

Выводом можно сделать, что игры – это неотъемлемая часть образовательного процесса, которая может дополнить и усилить знания, полученные из книг, уроков и традиционных занятий. Игры помогают детям развиваться, обучаться, проводя время в увлекательном процессе. Но при этом мы не должны забывать, что за каждой игрой стоят конкретные задачи, которые помогают ребенку осваивать новые возможности и становиться умнее.

Переформулированный заголовок: Цели и задачи использования информационных технологий в образовательном процессе дошкольника

Обучение в детском саду является одним из важнейших этапов в жизни ребенка, который определяет его дальнейшее развитие. В современном мире в образовательном процессе все большее значение приобретают информационные технологии. Они дают возможность усовершенствовать методики обучения и развития детей, оказывая позитивный эффект на все аспекты педагогической деятельности.

Цель использования информационных технологий в образовательном процессе дошкольника заключается в:

- модернизации системы обучения;
- повышении качества образования;
- расширении возможностей педагогической деятельности;
- улучшении условий для развития личности ребенка;
- развитии у детей познавательного интереса;
- улучшении мотивации учения.

Для достижения этих целей необходимо решать конкретные задачи. Информационные технологии помогают решить следующие задачи:

- Организацию образовательного процесса. Информационные технологии позволяют улучшить систему контроля за знаниями детей, упростить подготовку занятий и учебных материалов, а также повысить эффективность их изучения.

- Развитие творческих способностей детей. Интерактивные игры, изготовление мультфильмов, создание презентаций и других проектов помогают приучать детей к творческому мышлению, формировать у них умения и навыки.

- Развитие познавательного интереса детей. Использование информационных технологий в образовательном процессе стимулирует ребенка к исследованию окружающего мира, обогащению своих знаний и умений.

- Развитие памяти и внимания детей. Интерактивные игры, которые входят в информационные технологии, развивают память и внимание ребенка. Например, игры с пазлами, мемориальные игры, логические игры - все они помогают заниматься улучшением памяти и внимания ребенка.

- Обучение детей азам компьютерной грамотности. Использование информационных технологий на уроках позволяет детям освоить навыки работы с компьютером, познакомиться с программами обработки текста, редакторами графики, приложениями для работы с презентациями и мультимедийными проектами.

Интерактивные игры, которые входят в информационные технологии, являются популярным инструментом обучения в детском саду. Если игры спланированы правильно, они могут стать эффективной методикой для развития познавательного интереса и интеллекта детей, а также помочь повысить мотивацию к учению.

Игровые технологии могут развивать у детей особые навыки, такие как:

- Логическое мышление. Логические игры помогают развивать у детей навыки анализа и решения проблем, а также улучшают их память, внимание и воображение.

Мелкую моторику. Интерактивные игры, которые включают в себя выполнение определенных действий с помощью мыши или сенсорного экрана, помогают развивать мелкую моторику рук, что в свою очередь может повлиять на эффективность дальнейшего обучения в школе.

Развитие воображения. Мультимедиа-игры помогают развивать воображение ребенка и способность к творческой мысли. Игры могут способствовать развитию логики и смекалки у детей в зависимости от жанров и задач, которые необходимо решать.

- Познавательный интерес. Использование технологий в образовательном процессе помогает ребенку менее формально относиться к занятиям, склоняет к изучению новых вещей в более увлекательной и интересной форме.

В детском саду обычно проводятся следующие занятия с использованием интерактивных игр:

- Знакомство с буквами, цифрами, цветами и формами. Примеры игр: расставить буквы в нужном порядке, посчитать фрукты или животных, найти предметы определенной формы и цвета на экране, создать свой цвет.

- Математические игры. Примеры игр: решение задач на логику, расстановка цифр в правильном порядке, нахождение объектов на экране по их количеству или форме.

- Развитие мелкой моторики. Примеры игр: собрать puzzle-изображение, провести линию через лабиринт, раскрасить картинку с помощью мыши или тачскрина.

- Логические игры. Примеры игр: внимательность, распознавание различий, составление головоломки и т.д.

Существует множество интерактивных игр, которые помогают детям в развитии различных способностей.

Использование интерактивных игр на занятиях с дошкольниками не только помогает развивать знания и навыки, но и улучшает качество образовательного процесса. Ребенок получает уникальный опыт и знания, которые исходят из качественных визуальных образов и познавательных сценариев. Это помогает учителю сделать занятия более интересными и пользующимися спросом у детей, а также создать приятную рабочую атмосферу.

Примеры интерактивных игр

- «Разукрашки». Это приложение, в котором дети могут создавать свои собственные цветные картинки.

- «ABC Kids». Это приложение, с помощью которого дети могут изучать алфавит, цифры, формы и цвета. Игры помогают учить ребенка настраиваться на процесс обучения.

- «Angry Birds». Это игра, в которой игрок должен уничтожить сооружения своих врагов с помощью завязанных на физике птиц.

- «Doodle Fit». Это игра, в которой игрок должен вписывать фигуры в определенное место на игровом поле.

- «Cut the Rope». Это игра, которая требует от игрока навыка обрезания веревок, чтобы покормить мультяшку.

- «Plants vs. Zombies». Это игра, в которой игрок должен защищать свою базу от зомби.

- «Minecraft». Это игра, которая позволяет пользователю строить виртуальные миры и учить себя технике в трехмерном пространстве.

Информационные технологии становятся все более значимыми в образовании детей дошкольного возраста, позволяя учителям использовать более интересный, эффективный и эффективный подход к обучению. Интерактивные игры улучшают качество образовательного процесса, помогают детям развивать познавательный интерес, расширять знания и умения, а также повышать мотивацию к учению. Отправной точкой для выбора игр может послужить наблюдение за детьми и предпочтениями в выборе их забав.

Применение информационных технологий в дошкольных учреждениях: их возможные примеры

Современные дети уже с детства окружены различными информационными технологиями. Смартфоны, планшеты, компьютеры и интернет — это уже неотъемлемая часть их жизни. Дошкольники также активно интересуются миром информационных технологий, а обучение им любым видам деятельности, в том числе и интернет-технологиям является более эффективным при использовании интерактивных форм обучения, в том числе и интерактивных игр.

Научно доказано, что дети лучше запоминают материал, который был взаимодействием с ним, а не по интуитивным принципам «один-на-один». Это происходит потому, что для детей — это не просто развлечение, но также способ познания мира, понимания границ и возможностей, а также формирования интересов и увлечений.

Применение интерактивных игр на занятиях с дошкольниками

Интерактивные игры являются одним из самых эффективных методов обучения, их можно использовать для работы как с группой, так и с каждым ребенком в отдельности.

Кроме удовольствия и взаимодействия, игры могут также помогать развивать важные навыки детей, такие как логическое мышление, сопоставление, анализ и обобщение. Участвуя в интерактивных играх, дети также могут освоить новые знания, активно интересоваться миром вокруг них, учиться решать разнообразные задачи.

Примеры интерактивных игр

1. ABCmouse.com

Данный сайт предлагает обучение грамоте, математике и другим предметам через интерактивные и увлекательные игры, визуальные ассоциации и песни. ABCmouse.com это интерактивный класс в удаленном формате.

2. Учимся читать с помощью интерактивных книг

Это приложение поможет ребенку научиться читать правильно и весело. В книгах представлена интригующая история, а также анимированные герои, которые помогают детям понять смысл прочитанного текста.

3. «The Magic School Bus»

Это игра для детей в подростковом возрасте, в которой они могут учиться науке и исследовать различные темы благодаря интерактивной игровой сюжетной линии и оригинальным персонажам. Дети могут учиться анатомии, науке о животных, физике и многому другому.

В итоге применение интерактивных игр в дошкольных учреждениях может помочь детям развиваться интеллектуально и эмоционально, а также помочь им научиться новым навыкам и увлечениям. Основное преимущество этих технологий заключается в том, что они не просто обучают детей, но и знакомят их с новым, интересным миром. Объединяя в себе развлекательный формат, игры помогают детям активно вовлекаться в учебный процесс, проявлять и развивать свои творческие возможности и талант.

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ**

Любивая Галина Григорьевна, воспитатель

Петренко Светлана Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17» Алексеевского городского округа Белгородской области

### **Библиографическое описание:**

**Любивая Г.Г., Петренко С.В.** ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОБИЛЬНЫХ МЕССЕНДЖЕРОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Любивая Галина Григорьевна,**

**Петренко Светлана Васильевна**

**(воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17»**

**Алексеевского городского округа Белгородской области**

**Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО**

**с использованием мобильных мессенджеров**

Характерной тенденцией современного дошкольного образования является обеспечение информационной открытости образовательной организации, которая предполагает не только наличие сведений о её деятельности, но и участие общества в жизни ДОУ (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6).

Неотъемлемую роль в процессе предоставления информационной открытости играют родители, именно они являются основными социальными заказчиками ДОУ. Принимая во внимание современные способы передачи информации, нельзя игнорировать интернет-ресурсы, особенно с учетом того, что интернетом пользуются, прежде всего, молодые родители. В этой связи взаимодействие с семьями воспитанников мы реализуем не только посредством реального, но виртуального общения. Для этого мы используем официальный сайт ДОУ, электронную почту, Skype, Viber и другие интернет-ресурсы.

В процессе реализации цели мы решаем следующие педагогические задачи:

- вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;
- познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду;
- сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей;

- повысить ответственность родителей за отношение ребенка к коллективу сверстников и сотрудникам ДОУ.

На сайте нашего детского сада в сети В Контакте (<http://dou17.bip31.ru>) можно получить квалифицированную консультативную помощь педагога-психолога, учителя-логопеда, инструктора по физической культуре и других специалистов дошкольного образования по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста. На сайте можно увидеть видеозапись интересных мероприятий и фото наших воспитанников в разных видах деятельности. Например «Разноцветные зонтики», «Всемирный день здоровья окружающей среды», «Семь идей семейных ритуалов» в рамках проекта «Мы вместе». Обязательным является наличие контактов, чтобы родители могли оставлять свои отзывы, комментарии, вопросы.

Однако в поисках новостей и консультативных материалов далеко не все родители обращаются на страницу официального сайта. Поэтому в своей работе мы используем более доступное средство общения - приложение Viber. Через приложение удобно и быстро, а главное бесплатно можно максимально вовлечь родителей в деятельность ДОУ, группы. Благодаря этому мы общаемся с родителями и виртуально, индивидуально и коллективно. Нами создана группа с участием родителей, которую обозначили просто «Младшая группа». Здесь выставляем различные фото и видео различных мероприятий, проходящих непосредственно в нашей второй младшей группе «Солнышко», даем срочные объявления, поздравляем с праздниками, обмениваемся любой информацией в режиме онлайн.

В наше беспокойное время, связанное с эпидемиологической обстановкой в стране, когда на время закрываются школы и детские сады нам в помощь, приходит использование электронной почты. Были собраны адреса электронной почты родителей. При помощи электронной почты возможна рассылка писем одновременно на все ящики, а возможно и индивидуальное общение. При этом объем информации, которую можно переслать, весьма велик. Используя свою электронную почту, мы создали «Ящик пожеланий от родителей». Это позволило напрямую отправлять в наш адрес рекомендации и некоторые претензии, на которые мы своевременно и тактично реагируем. Использование электронной почты в процессе взаимодействия ДОУ и семьи позволяет осуществлять: рассылку психолого-педагогических консультаций, включая консультации по запросу дидактического материала, шаблонов для рисования и других видов деятельности; фото, видео-обмен между родителями и воспитателями; обмен документами между ДОУ и семьей (копии справок, квитанций об оплате и т.д.); оповещение об определенных событиях (например, напоминание о родительском собрании и пр.); размещение полезных ссылок для детей и родителей, в том числе и на официальный сайт ДОУ; просмотр тематических презентаций; анкетирование, тестирование; просмотр утренников, развлечений.

Самым быстрым и наиболее общепотребительным средством общения с родителями является сотовая связь. У каждого родителя нашей группы есть номер сотового телефона воспитателей, а та же руководителя детского сада, психолога. В группе имеется список всех телефонов родителей (как папы, так и мамы, опекунов). Родители детей знают, что в любое время они могут позвонить воспитателю, отправить сообщение, задав любой волнующий их вопрос или сообщив о проблеме. Преимущество в использовании сотового телефона – это осуществление живого диалога с родителями, оперативность информации. Работа с родителями с использованием интерактивных технологий продолжается, но уже сейчас можно сделать следующие выводы: родители активно стали участвовать в жизни группы. С большим интересом стали откликаться на участие в конкурсах и выставках, делать поделки и делиться результатами друг с другом. Более тесное общение в социальных сетях позволило сплотить

коллектив родителей. Они начали активно обсуждать достижения и результаты своих детей, а также поддерживать и вдохновлять друг друга на дальнейшие успехи.

В заключение хочется отметить, что виртуальная среда – это новый потенциал взаимодействия родительской общественности с системой дошкольного образования, позволяющий сэкономить время участников образовательных отношений, активизировать включение родителей в общественную деятельность.

## **ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Погнерьбко Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ № 3 Березка Азовского района

### **Библиографическое описание:**

**Погнерьбко С.Н.** ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Тип проекта:** познавательно-речевой, информационно-коммуникативный.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь 2022г.- март 2024 г.)

### **Актуальность:**

Современный детский сад — место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Эмоциональная отзывчивость дошкольника формируется через обращение к искусству, музыке, литературе. Игра — основная деятельность ребенка. Игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие для развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Игры и игровые упражнения повышают умственную и эмоциональную активность, совершенствуют речевые навыки. И, как показывает практика, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Создать такие ситуации помогает театрализованная игра. В ней даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. В ходе театрализованной деятельности у дошкольников формируются различные ситуации общения, развивается связанная речь, которая, в свою очередь, важна в условиях адаптации ребенка в обществе.

Театрализованные игры пронизывают все этапы работы над речью детей: от развития ее понимания в младшей группе до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать текст интонационно, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр в подготовительной к школе группе. Они могут иметь разные варианты — это и игры-драматизации, и инсценировки всего произведения или его части, и появление сказочного персонажа на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой.

Итак, театрализованная игра способствует развитию личности ребенка в целом и его речи в частности. Используя театрализованную игру, педагог может ненавязчиво



и непринужденно в игровой, понятной детям форме развивать и отрабатывать лексико-грамматические категории.

Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, связности — с другой, в театрализованных играх тесно взаимосвязаны. В них есть сюжетный замысел и ролевые действия.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Искусство театра обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка. В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности - интонацию, мимику, пантомиму. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма.

**Цель проекта** - развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность, определение методов и приемов развития интеллектуальной и литературной способностей у детей с помощью комплекса театрализованных игр и театральных мастерских; определение содержания педагогического воздействия на каждом этапе работы.

**Для достижения поставленной цели проекта определены следующие задачи:**

1. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию; обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую и монологическую речь, ее форму. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого.
3. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4. Расширять представления детей об окружающей действительности. Уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях, окружающих их. Уметь определять существенные признаки предметов. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей. Закреплять их представление о различных видах кукольных театров.
5. Закреплять знания о правилах кукловодства.
6. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки, а также персонажей кукольных и драматических спектаклей.
7. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

8. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

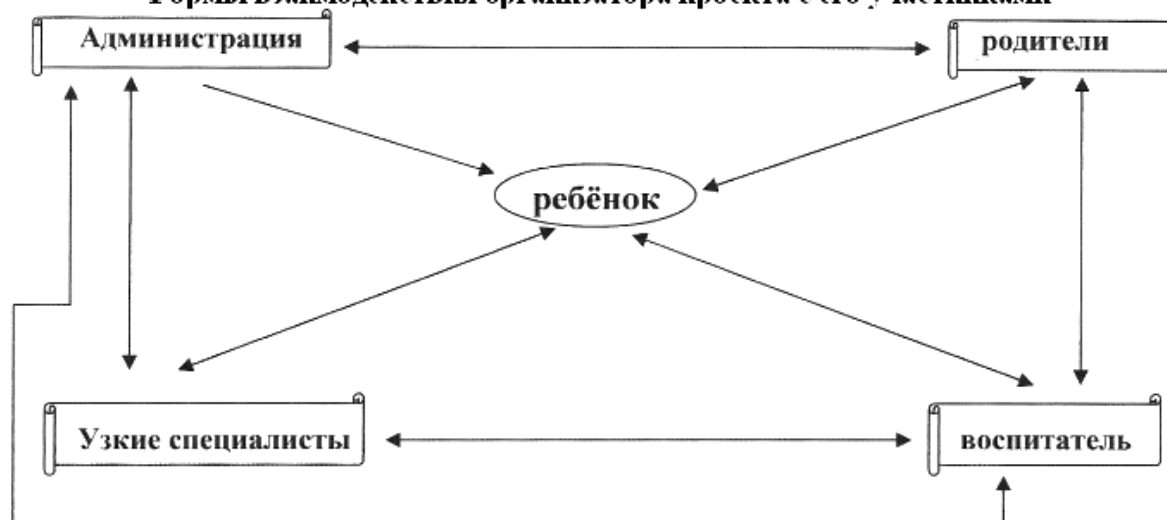
### Новизна проекта

- для активизации речевого развития, особенно на начальном этапе, используются различные виды деятельности: развитие мимики, обучение жестам, развитие пантомимики, игры на развитие речевого дыхания; артикуляционной моторики, фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки; задания для совершенствования грамматического строя речи, диалогической и монологической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности;
- побуждение детей к творческой деятельности;
- использование новых технологий: планирование материала по лексическому принципу, речевые семейные праздники, сказкотерапия, кукольный театр;
- педагог, распределяя роли, учитывает речевые возможности каждого ребенка. Поскольку очень важно дать ребенку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь;
- интегративность, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию речи включается в целостный педагогический процесс;
- театрализация привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

### Принципы организации работы над проектом:

1. Принцип системности и регулярности проведения проекта
2. Принцип наглядности и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной группы.
3. Принцип подачи материала от «простого к сложному».
4. Принцип преемственности.
5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

### Формы взаимодействия организатора проекта с его участниками

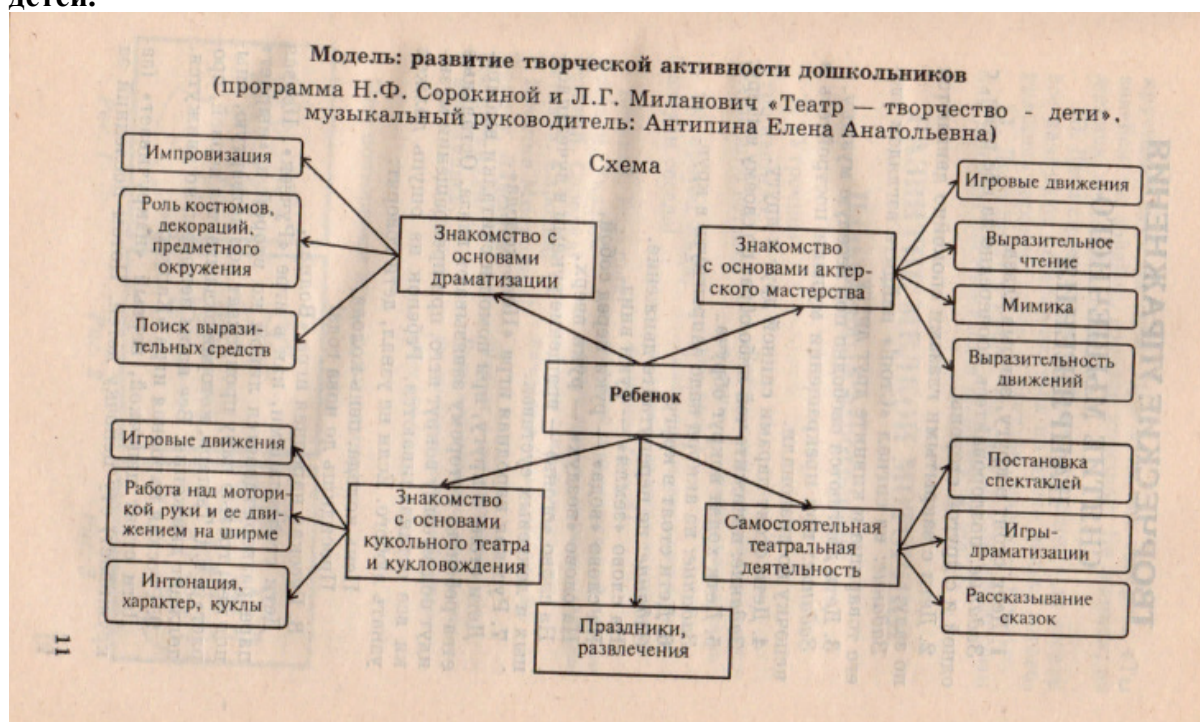


### Интеграция образовательных областей

Педагогическая целесообразность проекта состоит в том, что она учитывает принцип интеграции образовательных областей («Речевое развитие» (приоритетное), «Ху-

дожественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие» и «Познавательное развитие»). Активность и творчество проявляются ребенком в трех аспектах. Во-первых, в создании драматического содержания, то есть в интерпретации, переосмыслении заданного литературным текстом сюжета или в сочинении собственного вариативного, либо самостоятельно созданного сюжета. Во-вторых, в исполнении собственного замысла, то есть в умении адекватно и полно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева. В-третьих, в оформлении собственного спектакля, декораций, афиш, программ.

**Театрализованная деятельность** в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную **деятельность детей** и взрослых в свободное время, осуществляться в **самостоятельной деятельности детей**.



Содержание этой работы реализуется в следующих трех этапах педагогического процесса:

1 этап решения поставленной цели: определение проблем речевого **развития дошкольников**:

- Односложная речь, которая состоит только из простых предложений. Неумение правильно и грамотно выстроить распространенное предложение.
- Скудость **речи**, маленький словарный запас.
- Речь, в которой избыток слов *«паразитов»* и сленговых слов.
- Применение нелитературных выражений и слов.
- Небогатая диалоговая речь: неумение доступно и грамотно задать вопрос, построить **развернутый или краткий ответ**.
- Неспособность выстроить монолог: к примеру, описательный или сюжетный рассказ на конкретную тему, пересказать полученный текст, своими словами.
- Отсутствие в своих выводах и утверждениях логического обоснования.
- Отсутствие культуры **речи**: неспособность употребить интонацию, корректировать темп **речи** и громкость голоса и т. д.
- Нечеткая дикция.

2 этап: создание специально организованной **предметно - развивающей** образовательной среды (настольные кукольные **театры**; стендовые **театры** (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый); **театры на руке** (пальчиковый, варежковый, **театр теней**); **театр марионеток**; костюмированный **театр** (маски, **театральный грим**, костюм).

3 этап:

Работа по **развитию речи детей в театрализованной деятельности**:

- Работа над формированием заинтересованности **детей** к содержанию произведения, которое будет использоваться для инсценировки, важно на данном этапе выразительно читать произведения, грамотно ставить вопросы для беседы по содержанию произведения и организовывать работу по воспроизведению текста детьми (*пересказ*).

- Выбор вида **театра**. Подбор и изготовление костюмов и атрибутов, работа над ролью. В это время проводятся игры с настольным или кукольным **театром по сказкам**, впервые проводится проигрывание частей драматизации, проба ролей. Это позволит наиболее адекватно подобрать актеров. Далее предлагается разыграть произведение или отрывок в **театрализованной деятельности**.

- Подготовка к проведению самого спектакля, выступлению на сцене. Большое внимание на этом этапе уделяется работе над ролью:

- Выразительное чтение литературного произведения.

- Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события и герои в ней главные).

- Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т. п.).

- Художественное описание места, проходимого действия инсценировки (*лес, дом, дорога и т. п.*).

- Анализ событий, которые описаны в произведении. Формирование у **детей интерес к ним**, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль.

- Распределение ролей.

- Подготовка атрибутов, бутафории и костюмов для инсценировки.

- Работа над ролью:

Составление словесного портрета героя, фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой, анализ придуманных поступков героя, работа над текстом (*почему герой так говорит, о чем он в данный момент думает*). Основная задача - помощь ребенку в смысле слов и текста.

- Работа над речью:

Работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпа и ритма исполнения, мимики, интонации.

- Работа над характером роли: работа над согласованием движений, речью, интонацией, мимикой и характером роли.

- Организация самого представления. Первоначально постановка спектакля внутри группы, на более поздних этапах спектакль для родителей и групп младшего **дошкольного возраста**- подготовка пригласительных билетов для зрителей, афиши, проведение консультаций для родителей и т. д. Оформление группы к представлению, последние репетиции и примерка костюмов. Проведение самого мероприятия.

- Заключительная работа над **театральной** постановкой -подведение итогов, беседы с детьми, отчет в виде театральных постановок для родителей, презентация опыта коллегам.

### **Предполагаемые результаты:**

- повышение темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность.
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- правильная модель поведения в современном мире, повышение общей культуры ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
- целостное воздействие на речевую систему;
- речевое раскрепощение ребенка, не смотря на имеющиеся у него речевые возможности.

### **Формы проведения итогов реализации проекта:**

- аналитическая справка по итогам педагогической диагностики (*результативности*) работы по проекту за учебный год;
- показ различных видов театральной деятельности для всех участников педагогического процесса;
- презентация опыта работы по проекту на педагогическом совете ДОУ;

Консультации для родителей «Дети и театр», «Развитие детей в театральной деятельности».

Совместная постановка с родителями и показ сказки «Рукавичка», показ кукольного спектакля «Теремок»

Консультация для воспитателей «Развитие коммуникативных способностей средствами театральной деятельности».

### **Тематическое планирование**

#### **СЕНТЯБРЬ**

#### **Введение в искусство**

#### *Театральные профессии*

*Познакомить детей с искусством театра, театральными профессиями: актер, режиссер, писатель-драматург, композитор, хормейстер, сценарист, постановщик танцев, дирижер, гример, бутафор, декоратор, осветитель, костюмер и т.д.*

*Ознакомление с театральной лексикой «Ты становишься зрителем» (В. Василенко)*

Во всех театрах всей страны

Работы разные важны,

Но все же, как тут ни крутись,

А главный человек — артист.

Еще, конечно, режиссер,

Художник, бутафор, гример;

Покажет вам, где что лежит,

Ответственный за реквизит.

Поставит танцы балетмейстер,

Займется голосом хормейстер.

В оркестре — на подбор таланты:

Что дирижер, что музыканты.

И просто в мире равных нету

Таким художникам по свету.

Ведут спектакли неизменно

Рабочий с машинистом сцены.

Костюм подгонят по размеру

С любовью наши костюмеры,

Исправят хрипы, шипы, свисты

Ведущие спектакль радисты.  
 За всем следит орлиным взором  
 Наш друг — помощник режиссера.  
 Здесь слесари и столяры,  
 Сантехники и маляры,  
 Уборщицы и билетеры,  
 Коменданты и вахтеры;  
 За всем на свете проследит завпост, завснаб,  
 Завхоз, завлит, что педагог — то эрудит.  
 Пожарный на посту не спит,  
 Буфетчицы и повара,  
 Раскройщицы и доктора,  
 Кассир, бухгалтер и водитель,  
 Но самый главный — это зритель!  
*Загадки на посвящение в «настоящие зрители»*  
 Что напишет сценарист,  
 То покажет нам... (*артист*).  
 Есть в оркестре дирижер,  
 А в театре —... (*режиссер*).  
 Из картона помидор  
 Ловко сделал... (*бутафор*).  
 Чтобы лучше видел зритель,  
 Есть в театре... (*осветитель*).  
 Был человек, а стал актер:  
 Его преобразил... (*гример*).  
 У костюмов есть размер,  
 Это знает... (*костюмер*).  
 Пусть на улице тепло,  
 Но на сцене снег и дождик.  
 Нарисует нам его Замечательный... (*художник*).  
 Возьмитесь за руки, друзья,  
 И воздух глубоко вдохните,  
 И то, что расскажу вам я,  
 За мною следом повторите:  
 Клянусь отныне и навеки  
 Театром свято дорожить,  
 Быть честным, добрым человеком  
 И зрителем достойным быть!  
 Посвящаю вас в настоящие зрители!

*В. Василенко*

*Устройство театрального здания*

«*Строим из кубиков театр*». Фасад могут украшать колоннада (а не столбы), афиша, которую встречаем у входа в театр, фойе — перед зрительным залом. В зрительном зале: партер, амфитеатр, ложа, бельэтаж, ярус. Устройство сцены: занавес, сцена, рампа, задник, кулисы, авансцена, декорации. Рассмотреть иллюстрации альбома «Театр».

*Виды театров*

*Ознакомление с видами театров*: опера, балет, музыкальный, драматический и т.д. В том числе и с театрами для детей: кукольный, настольный, теневой, пальчиковый.

*Путешествие в театр*

*Экскурсия в театр.* Обращаем внимание на афишу, в кассе покупаем билеты, приобретаем программу, смотрим спектакль, аплодируем артистам.

#### **Этика и этикет**

*«Людей неинтересных в мире нет».* Детям дается задание принести фотографии своих близких. Рассказать что-либо интересное о них, находя нравственное в самом обыденном. Подвести детей к выводу об уважении к каждому человеку, его труду.

#### **Коррекционная ритмика**

*«Моемся, чистим зубы» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. и ел. О. Боромыковой).*

Уметь различать смену темпа в музыке, соответственно этому выполнять движения, хлопки.

Моем шею, моем уши,  
Вытираем их посуше.  
Чистота всего дороже,  
Мы и зубы чистим тоже,  
Порошком, порошком — раз, два, три!  
Зубы щеткой чище три!

*«Наклоны» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. и ел. О. Боромыковой).* Уметь распределять движения на всю музыкальную фразу.

Наклониться — пол достать, Дети медленно наклоняются, касаются кончиками пальцев пола.  
Выпрямляемся опять.

Наклонитесь снова вниз,  
Это не каприз!  
Ты тихонько наклонись  
И легонько распрямись.  
Ну еще раз пол достань  
И тихонько встань.

*Упражнение «Мышки» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. и ел. О. Боромыковой).* Различать динамические оттенки в музыке и соответственно им выполнять движения.

Вышли мышки как-то раз Дети ходят врассыпную  
Посмотреть, который час. Смотрят из-под руки вправо-влево.  
Раз, два, три, четыре,  
Выполняют движения руками вверх-вниз:  
Мышки дернули за гири. дергают веревку  
Вдруг раздался страшный звон, Приседают, закрывают лицо.  
Убежали мышки вон!  
Убегают на стульчики.

## **ОКТАБРЬ**

### **Техника речи**

*Разогревающий массаж.* Массирование лба от переносицы к вискам; нижнечелюстных мышц от висков к подбородку; верхнечелюстных мышц от носа к уху; носовых пазух от начала бровей до верхней губы (1 — 1,5 мин).

*Артикуляционная гимнастика.* Упражнения для губ: правильное раскрытие рта для четкой, легкой речи; подтягивание верхней губы к деснам зубов; движение сомкнутых выпяченных губ вперед и растягивание их затем в стороны (улыбка).

*Упражнения на произношение гласных «И», «Э», «А», «О»*

При звуке [и] губы растянуты в улыбке, зубы обнажены, расстояние между зубами немного меньше мизинца, кончик языка у нижних зубов.



Бежит скорее мышка  
По узенькой дорожке,  
Чтоб съесть кусочек сыра  
И не попасться кошке:  
И-и-и-и-и!

При звуке [э] губы растянуты меньше, чем при звуке [и], имеют форму овала, расстояние между зубами в ширину большого пальца, кончик языка у нижних зубов.

У медведя во бору грибы-ягоды беру.

А медведь сердит, на меня кричит:

Э-э-э-э-э-э!

При звуке [а] челюсть опущена, расстояние между зубами — в два пальца, язык лежит плоско, кончик у нижних зубов.

Баю-баю-баю, куколку качаю:

А-а, а-а, а-а!

При звуке [о] губы чуть выдвинуты вперед и закруглены, кончик языка слегка отходит от нижних зубов.

Вместе мы встаем, песенку поем,

Так нам хорошо, о-о, о-о!

*Упражнение «Одуванчик» (на развитие дыхания).* Сорвать воображаемый одуванчик и медленно дуть на него, чтобы «пушинки» его летели как можно дальше.

### **Актерское мастерство**

*Упражнение-разминка (на развитие внимания).* «Поймать» хлопок как воображаемую конфету или цветок; быстро превратиться в бабочку, пчелу, жука.

*Игры (на развитие мимики):*

- съели кислый лимон (*морщатся*);
- рассердились на драчуна (*сдвигают брови*);
- встретили знакомую девочку (*улыбаются*);
- удивились (*приподнимают брови, широко открывают глаза*);
- обиделись (*опускают уголки губ*).

### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных**

#### **Возможности человеческого голоса**

*Прослушивание романса «Соловей» (муз. А. Алябьева, ел. А. Дельвига).*

*Упражнения (на развитие певческого диапазона по методу В. Емельянова):*

- потрогать лицо, лоб;
- покривляться, как обезьянки; — расслабиться;
- язычком погладить щечки, облизать губы, высунуть язычок, покусать его легонько;
- повизжать;
- на грудных резонаторах поскрипеть;
- покричать, как чайки, повить, как вьюга, сирена;
- поиграть в «эхо».

*Прослушивание музыкальных произведений к спектаклю «Сказка о глупом мышонке».*

#### **Сценическое движение**

*Развитие мелкой моторики и разогрев мышц*

Каждый палец здороваается с большим, сначала медленно, затем быстро; соединив подушечки пальцев, сделать «крышу»; напрячь пальцы рук изо всех сил, затем дунуть, расслабить.

Пальцы умные, ласковые: погладить их большим пальцем этой же руки. Вращательные движения кистями рук поочередно и вместе, в разные стороны; от локтя, обеими

руками вместе и поочередно; от плеча вперед и назад; вращение головы: положить голову на грудь, спину, на правое, левое плечо, ускорять темп до тех пор, пока не получится вращение.

Грудная клетка вперед-назад, вправо-влево; вращение в одну, другую сторону. Таз вперед-назад, вправо-влево; вращение в одну, другую сторону. Вращать ступнями ног в одну, другую сторону.

*Упражнение-пантомима «Лесная полянка».* Одни дети показывают пантомимические загадки, другие отгадывают их:

- переваливается медведь;
- шагает цапля;
- прыгает лягушка;
- крадется лиса;
- скачет заяц;
- прошмыгнула мышка;
- бежит голодный волк.

#### **Этика и этикет**

*«Поищем и найдем волшебные слова».* Развивать умение вежливо обращаться друг с другом и с окружающими взрослыми, познакомить с тем, как можно словом воздействовать на чувства и поведение людей.

Пособия: кукла Петрушка, книжки-малышки, стихотворение «Поссорились» (А. Кузнецова):

Мы поссорились с подругой  
И уселись по углам.  
Очень скучно друг без друга —  
Помириться нужно нам.  
Я ее не обижала,  
Только мишку подержала,  
Только с мишкой убежала  
И сказала: «Не отдам!»  
Дам ей мишку, извинюсь,  
Дам ей мячик, дам трамвай  
И скажу:  
«Играть давай!»

*«Секрет волшебных слов».* Раскрыть детям значение некоторых формул этикета, сформировать у них представление и потребность в доброжелательном общении с окружающими. Познакомить их с правилами этикета, уточнить правила вежливого поведения.

Пособие: кукла Петрушка, иллюстрации, стихотворение И. Токмаковой:

Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало.  
А оно-то, как на грех,  
Говорится чаще всех.  
Это слово ходит следом  
За подарком, за обедом,  
Это слово говорят,  
Если вас благодарят.  
Но она молчит, как рыба,  
Вместо каждого... спасибо.

#### **Страна Фантазия**

Дети рисуют свою любимую сказку.

### **Коррекционная ритмика**

Лексические темы: «Осень», «Овощи. Огород», «Лес, грибы».

*«Осень» (пальчиковая гимнастика, ел. Нищевой)*

Ветер по лесу летал,

*Дети качают руками над головой*

Ветер листики считал:

*вправо, влево.*

Вот дубовый, вот кленовый, *Загибают по пальчику.*

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

Вот последний лист с осинки *Показывают ладошки.*

Ветер бросил на тропинку.

*«На лужайке» (на развитие координации движений, творческого воображения, муз.*

*Т. Григорьевой, ел. А. Прокофьева)*

На зеленой на лужайке *Дети стоят в кругу, изображают игру на балалайке.*

Заиграла балалайка.

Заиграла дудочка, *На дудочке.*

Дудочка-погудочка.

В сарафане красненьком *Пляшут.*

Заплясала Настенька.

*«Возле дома огород» (на развитие артикуляции, муз. Е. Ботярова, ел. О. Высотской)*

Возле дома огород,

Ой, не плох, ой, не плох!

И морковка в нем растет,

И горох, и горох.

*«Кто скорее возьмет грибок» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. М. Гоголевой, ел. В. Рыжовой)*

Мы идем, идем, идем,

Мы грибы сейчас найдем

Под листочком, под травинкой,

На пенечке, под осинкой.

Вот и гриб — не зевай

И быстрее его хватай!

### **НОЯБРЬ**

#### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.*

*Упражнения на произношение гласных и согласных «У», «Ы», «П», «Б»*

При звуке [у] губы сильно выдвинуты вперед и закруглены в виде воронки, язык еще больше отходит назад.

Уп, уп, уп — мама варит суп.

При звуке [ы] положение речевого аппарата такое же, как при звуке [и], кончик языка отходит от нижних зубов.

Мы спросили у совы, Сколько слов на букву «Ы»?

При звуке [п] и [б] губы сомкнуты и раскрываются под напором выдыхаемого воздуха по горизонтальной линии.

Звук [п] — глухой, произносится одним шумом, без голоса.

За гиппопотамом по пятам Топают гиппопотам.

Звук [б] — звонкий, произносится с голосом.

Бублик, баранку, батон и буханку Пекарь из теста испек спозаранку.

### Актерское мастерство

«Обезьянка» (на развитие памяти). Обезьянка увидела себя в зеркале и подумала, что это другая обезьянка, стала корчить ей рожицы, другая ответила ей тем же; топнула ногой, погрозила пальцем и т.д.

«Фея Сна» (на расслабление мышц) - Дети сидят на стульях, звучит «Колыбельная» (муз. Г. Свиридова). К детям подходит девочка с «волшебной палочкой» в руке — это Фея Сна. Фея по очереди касается плеча каждого играющего, те засыпают (наклоняют голову, закрывают глаза). Фея обходит всех, улыбается и тихонько уходит.

Учить детей пересказывать сказку «Сказка о глупом мышонке» своими словами. Рассказать детям об особенностях жеста, мимики, интонации.

Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных

«У жирафа», «Крокодилий голосок» (на развитие певческого диапазона).

Разучивание слов к спектаклю «Сказка о глупом мышонке».

Сценическое движение

«Сдуваем пылинку» (на развитие дыхания). Вытянуть руку перед собой. Сдуть с нее воображаемую пылинку так, чтобы она слетела с кончиков пальцев.

«Осень» (на развитие мелкой моторики и разогрев мышц, ел. Т. Миняевой)

Дети двигаются сначала медленно, постепенно ускоряя темп.

Осень птицей прилетела, Дети изображают взмахи крыльев.

По грибы идти велела.

Приседают, собирая «грибы».

Кружит листья все опять, «Челнок» — руки перед грудью.

Мы скорей бежим гулять. Ходят на месте, переступая с ноги на ногу, руки, как при спортивной ходьбе.

В лужу прыгнули все дружно! Прыгают на месте.

Нам ее измерить нужно. Ходят, попеременно поднимая ноги.

Не берем собой зонты,

Руки скрещены над головой, изображают крышу

Осень любим я и ты.

Кланяются.

Разучивание поклонов. Пройти шесть шагов вперед; у мальчиков — поклон, у девочек — реверанс; пройти шесть шагов назад спиной.

Самостоятельно и по подсказке импровизировать, придумывать сценические движения персонажей для передачи игрового образа в спектакле «Сказка о глупом мышонке».

### Этика и этикет

«В плену у королевы Грубости». Формировать элементарные правила вежливости, представление о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других. Учить речевому общению в коллективе.

Пособия: телеграмма от Феи, картинки на правила поведения в транспорте, магнитофонная запись голоса королевы Грубости, стихотворение А. Кондратьевой.

«Здравствуй» — ты скажешь человеку.

«Здравствуй», — улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

Нам желают доброго пути!

Будет легче ехать и идти.

Приведет, конечно, добрый путь

Тоже к доброму чему-нибудь.

Слово «пожалуйста»

Повторяем мы поминутно.  
Но, пожалуй, без «пожалуйста»  
Нам становится неуютно.  
Будьте добры —  
Это я говорю по секрету.  
Будьте добры —  
И не ждите за это конфету.

### **Страна Фантазия**

Дети рисуют запомнившихся и понравившихся им персонажей, отражая свои впечатления от сказки «Сказка о глупом мышонке».

#### **Коррекционная ритмика**

Лексические темы: «Одежда», «Игрушки», «Посуда».

*«Наша Маша» (на развитие голоса, народная потешка)*

Наша Маша маленька,  
На ней шубка аленька,  
Опушка бобровая.  
Маша чернобровая.

*«Антошка» (на развитие чувства ритма, дыхания, муз. О. Боромыковой, ел. народные)*

Антошка-картошка, соломенная ножка,  
Сам — с ноготок, голова — с локоток.  
Антошка-картошка, он взял большую ложку,  
За стол со всеми сел и наш обед весь съел!

*«Вот какие кубики!» (на развитие чувства ритма, муз. и ел. Г. Вихаревой)*

Вот какие кубики подарили нам,  
Кубики красивые — нашим малышам!  
Вот как наши кубики весело стучат.  
Вот как наши кубики радуют ребят!  
Словно каблучками по полу топ-топ!  
Каблучки устали и на месте — стоп!

*«Чудеса в решете» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. Т. Григорьевой, ел. С. Маршака)*

Играет кот на скрипке:  
Тили-тили, тили-тили!  
На блюде пляшут рыбки:  
Хлюп-хлюп, люли.  
Танцуют чашки, блюдца:  
Дзинь-дзинь, хо-хо, (2раза)  
А лошади смеются:  
И-го-го-го, и-го-го-го!

### **ДЕКАБРЬ**

#### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.*

*«Хомяк» (на артикуляцию).* Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо.

*Упражнения на произношение согласных «К», «Г», «Т», «Д»*

При звуках [к] и [г] кончик языка упирается в нижние передние зубы. Задняя часть спинки языка касается мягкого нёба. Нижняя челюсть слегка опущена, под напором выдыхаемого воздуха стенки языка отходят от мягкого нёба, открывая глотку.

Галка села на палку,

Палка ударила галку.

При звуках [т] и [д] губы пассивны. Кончик языка крепко прижимается к верхним передним зубам.

Опять пять ребят нашли пять опят.

Собака там сторожит дом.

*Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?» (ел. М. Барабаши)*

Пальцы обеих рук складываются кончиками вместе.

Кто приехал? *Дети быстро хлопают кончиками больших пальцев.*

Мы, мы, мы! *Кончики больших пальцев прижаты друг к другу, кончики остальных пальцев одновременно быстро хлопают.*

Мама, мама, *Хлопают кончиками больших пальцев.*

Это ты?

Да, да, да! *Хлопают кончиками указательных пальцев.*

Папа, папа, *Хлопают кончиками больших пальцев.*

Это ты?

Да, да, да!

*Хлопают кончиками средних пальцев.*

Братец, братец,

*Хлопают кончиками больших и*

Это ты?

*безымянных пальцев.*

Да, да, да!

Ах, сестричка,

*Хлопают кончиками больших пальцев*

Это ты?

Да, да, да!

*Хлопают мизинцами.*

Все мы вместе,

*Хлопают всеми пальцами.*

Да, да, да!

### **Актерское мастерство**

*Этюд на выражение страдания и печали «Ой, ой, живот болит»*

Два медвежонка Тим и Том съели вкусные, но невымытые яблоки. У них разболелись животы. Медвежата жалуются:

Ой-ой-ой, живот болит!

Ой-ой-ой, меня тошнит!

Ой, мы яблок не хотим!

Мы хвораем, Том и Тим!

Стихи сопровождается «Жалобной песенкой» из музыкальной сказки М. Красева «Тим и Том». Выразительные движения: брови приподняты и сдвинуты, глаза прищурены: туловище согнуть, живот втянуть, руки прижать к животу.

### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных**

*Вокальные упражнения (на чистоту интонирования).* Показ ручных знаков, пение по руке гаммы до мажор.

«Свечка» *(на развитие дыхания).* Дети ставят палец перед ртом. Это «свечка». Надо выпускать воздух так, чтобы пламя не колыхнулось.

«Аукаемся» *(на развитие силы и полетности голоса).* Все вместе, приставив ладони рупором ко рту, ребята произносят «Ау»; затем повторяют ауканье, изображая эхо.

*Закрепить умения выразительного исполнения текста в спектакле «Сказка о глупом мышонке»*

### **Сценическое движение**

*Разминка на развитие мелкой моторики и разогрев мышц.* Выражать средствами музыки и движения характеры персонажей в сольных танцах-импровизациях.

*Закрепить движения в массовых танцах.*

### **Этика и этикет**

*Пословицы и поговорки о вежливости.* «Вежливости открываются все двери», «Ласковое слово и кошке приятно», «Слово жжет хуже огня», «Доброе слово лечит, а злое калечит», «Плохое слово, что грязная вода», «Ласковым словом и мед растопишь».

Педагог интересуется детским восприятием понятия такта и бестактности. Сообща формируются понятия определения такта. Разыгрываются сюжеты сказки «Кошкин дом».

### **Страна Фантазия**

Сюжетное рисование по сказке «Сказка о глупом мышонке». Перед премьерой спектакля — выставка детских рисунков.

### **Коррекционная ритмика**

Лексические темы: «Зима», «Домашние животные зимой», «Дикие животные зимой», «Новый год».

*\*Игра в снежки» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. М. Гоголевой, ел. Н. Нищевой)*

Дети сидят на полу напротив друг друга.

Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили

Круглый, крепкий,

Очень гладкий

И совсем, совсем несладкий.

Раз — бросим, два

Три — уроним

И ломаем.

*Дети перекатывают друг другу мяч.*

*Один из детей катит мяч вокруг себя.*

*Перекатывает мяч другому. поймаем. Второй подбрасывает и ловит. Ударяет его об пол. Перекатывает мяч своему партнеру.*

*«Котик» (на развитие О. Высотской)*

*Вот какой коташка — Дети сжимают правую ладонь в кулак.*

*Круглая мордашка. Сжимают левую ладонь в кулак.*

*И на каждой лапке Сжимают и разжимают кулаки*

*Коготки-царапки. Поднимают правую руку вверх и сжимают ладонь в кулак.*

*Все ему игрушки — Поднимают левую руку вверх и сжимают ладонь в кулак.*

*Кубик и катушки. Сжимают и разжимают кулаки.*

*Котик, точно мячик, Поочередно гладят уши.*

*По квартире скачет. Поочередно машут кистями рук.*

Раз, два, три,

*Прыгают на носочках.*

Раз, два, три,

Раз, два, три, четыре, пять. *Хлопают в ладоши.*

*«Заяц Егорка» (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве, русская народная мелодия, ел. народные)*

Заяц Егорка

*Дети качают головой.*

*Свалился в озерко. Держатся за голову руками.*



Бегите под горку, *Шагают вправо, хлопают.*

Спасайте Егорку! *Шагают влево, хлопают.*

Звери прибежали, *Делают два шага вперед.*

В озеро ныряли, *Садятся на корточки*

Тащили Егорку *Делают тянущие движения руками, встают на ноги.*

Из речки на горку! *Делают два шага назад, продолжая выполнять руками тянущие движения.*

*«Вот какая елочка!» (на развитие чувства ритма, на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве, муз. и ел. Г. Вихаревой)*

Хороводом мы идем,

Песню елочке поем.

Елочка-красавица

Всем ребятам нравится!

Мы у елки постоим,

На игрушки поглядим,

А потом попляшем

В хороводе нашем!

## **ЯНВАРЬ**

### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.*

*«Рожжицы».* Поднять правую бровь, опустить. Поднять левую — опустить. Обе брови поднять и опустить. Вытянуть лицо. Опустить нижнюю челюсть, не раскрывая губ, подвигать челюстью влево-вправо. Пораздуть ноздри. В конце этого упражнения дать задание скорчить рожицу «кто смешнее».

*Упражнение на произношение согласных «Т», «Д»*

Передняя часть языка не прижимается к верхним передним зубам, а лишь прикасается к передней части нёба.

Без дела жить — только небо коптить

Дед Данил дыню делил:

Дольку — Диме, дольку — Дине.

При звуках [ф] и [в] нижняя губа должна касаться передних верхних зубов. Воздух, проходящий между зубами и губой, воспроизводит [ф] (глухой) и [в] (звонкий).

Аа, аф, аф — в углу стоит шкаф.

У Вани фуфайка, у Феди туфли.

Водовоз вез воду из водопровода.

*Речевая игра с движением «Курочка и цыплята» (ел. В. Берестова).*

Курочка-хохлатка немного наклоняется вперед. Руки — крылья, которые отходят от боков при словах и движении. Разбежались и спрятались цыплята, надо их найти, не искажая тембра голоса:

Кудах-тах-тах! Кудах-тах-тах!

Кудахчут хохлатки: — Куда?

Ах-ах! Куда? Ах-ах! Попрятались цыплятки?

### **Актерское мастерство**

*Этюд на воспроизведение черт характера «Три характера».* Дети слушают три музыкальные пьесы Д. Кабалевского: «Злюка», «Плакса», «Резвушка». Вместе с ведущим морально оценивают злость и плаксивость, сравнивают эти состояния с хорошим настроением резвухи.

Трое детей договариваются, кто какую девочку будет изображать, а четвертый должен догадываться по мимике и пантомимике, какая девочка кого изображает.

### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных**

*Упражнение-разминка (на развитие певческого диапазона).* Имитировать различные звукоподражания: «динь-динь», «ку-ку»; простейшие переключки с передачей интонации вопроса-ответа; просьбы: «Иди сюда». — «Иду-иду». — «Где ты?» — «Я здесь!»

*Слушание музыкально-литературной композиции по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик» (аудиодиск муз. П.И. Чайковского).*

### **Сценическое движение**

*Импровизировать пластические движения персонажей к сказке «Кошкин дом».*

### **Этика и этикет**

*Привычки дурного тона.* Дети самостоятельно вспоминают раздражающие их привычки: ковыряние в носу, зубах, ушах; брезгливое выражение лица при нежелании есть ту или иную пищу; нескромное чихание, кашлянье, зевание, сморкание; жевание жевательной резинки при разговоре со взрослыми и в театре.

*Чтение отрывка из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино».*

### **Страна Фантазия**

*Сюжетное рисование по сказке на тему «Волшебный праздник».*

### **Коррекционная ритмика**

*Лексические темы: «Профессии на транспорте», «Транспорт».*

*«Мама хочет отдохнуть» (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве, муз. О. Боромыковой, ел. Г. Волковой)*

*Маме надо отдыхать, Дети идут на носочках к «маме» и обратно.*

*Маме хочется поспать.*

*Я на цыпочках хожу,*

*Маму я не нахожу.*

*Тук-тук-тук, Тук-тук-тук, Идут, громко топая.*

*Раздается пяток стук. Сходятся все у стула, где спит «мама».*

*Мои пяточки идут, «Мама» просыпается и шутиливо догоняет детей.*

*Прямо к мамочке ведут.*

*«Поезд» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. и ел. Т. Тряпицыной)*

*Ребенок — «паровозик» стоит в центре круга, под пение взрослого и детей двигается внутри круга топающим шагом. Дети, образующие круг, выполняют движения, стоя на месте.*

*Тут и там, тут и там Дети сгибают локти, топают на месте.*

*На перроне шум и гам.*

*Вот гудок в путь зовет: Продолжают движение, правой рукой изображают «нажатие на гудок».*

*Скоро поезд отойдет!*

*Далее «паровозик» берет в пару того, рядом с кем остановился, «прицепляет» к себе этот «вагончик», и они двигаются по кругу. Так до тех пор, пока в «составе» не окажется вся группа.*

*«Сигнальщики» (на развитие чувства ритма, французская народная мелодия, обр. В. Витлиной, ел. О. Боромыковой)*

*Перед началом упражнения детям объяснить, что они стоят на палубе корабля. Ноги слегка расставить, чтобы удержаться на палубе. В руках у детей разноцветные флажки, сигнальщики своими движениями передают другим кораблям сведения об изменении курса.*

*Мы стоим, как на земле, Дети броском выносят руки вперед, затем назад.*

*Ну а плывем на корабле.*

*И сигналим каждый раз,*

*Когда дан такой приказ.*

Направо — поворот, *Отводят правую руку в правую сторону на уровне плеча, голову тоже вправо. На слово «поворот» рука убирается за спину.*

Налево — поворот, *То же самое выполняется левой рукой.*

А ну-ка, не зевай, Сигналы подавай! *Повторяют движения еще раз*

## **ФЕВРАЛЬ**

### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.*

*Упражнение на произношение согласных «Л», «Р», «Н», «М»* При нормальном произношении звука [л] кончик языка прижимается к верхним передним зубам. При смягченном [л'] кончик и передняя часть языка прижимаются уже не к зубам, а чуть выше.

Морская волна сильна и вольна.

При произношении звука [р] кончик языка вибрирует от напора выдыхаемого воздуха. Вибрация происходит около передней части твердого нёба.

Быстро Егорка говорит скороговорку.

При звуке [н] мягкое нёбо опущено, и воздух проходит через нос.

У Ваньки-встаньки несчастные няньки.

Звук [м] образуется при плотно сомкнутых губах, причем мягкое нёбо опущено, и выдыхаемый воздух проходит через нос.

Му, му, му — молока кому?

*Пальчиковая игра со стихами «Тра-та-та!»*

### **Актерское мастерство**

*«Запомни свою позу» (на развитие моторно-слуховой памяти).* Дети стоят в кругу, каждый должен встать в какую-нибудь позу и запомнить ее. Звучит музыка, дети разбегаются, с окончанием возвращаются на свои места и встают в ту же позу.

*Этюд на выразительность жеста «Заколдованный ребенок».* Он не может говорить, на вопросы отвечает жестами. Указательным пальцем он показывает на различные предметы и направления: шкаф, стоя, внизу, вверху, там.

### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.**

*Певческая разминка.* Импровизировать несложные мелодии на заданный текст, прослушав образец, исполняемый педагогом, петь в определенной тональности.

*Прослушивание классической музыки,* песен к музыкально-драматическому спектаклю «Кошкин Дом». Осознанно воспринимать средства музыкальной выразительности.

### **Сценическое движение**

*Ритмическая разминка.* Предоставить детям возможность импровизировать в танце, игровом действии на музыку Н. Чемберджи «Танец петрушек».

Этика и этикет

*Чистота — лучшая красота.* Умение одеваться и носить платье, костюм (читать фрагменты из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»).

Страна Фантазия

Дети рисуют сюжет придуманной ими зимней сказки.

Коррекционная ритмика

Лексические темы: «Детский сад. Профессии», «Профессии. Швея», «Профессии на стройке», «Наша армия».

• *Наш любимый детский сад» (на развитие чувства ритма, муз. ш ел. И. Якушиной)*

Наш сад уютom славится,

Хлоп, хлоп, да, да, да.

Он нам, конечно, нравится,

Хлоп, хлоп, да, да, да.

Припев:

Да, да, да!  
Нашему садику много лет,  
Да, да, да!  
Лучше его в целом мире нет,  
Нет! Нет! Нет!  
А воспитатели у нас,  
Хлоп, хлоп, да, да, да. *Дети хлопают.*  
Вот такие, просто «класс»!  
Вот они!  
И няни тоже нравятся,  
Вот они!  
И к тому ж красавицы!  
Хлоп, хлоп, да, да, да! *Дети хлопают*

*«Вышивание» (на активизацию внимания, чувства ритма, муз. М. Гоголевой, ел. В. Рыжовой)*

Дети стоят внутри круга, сделанного из шнура.  
Раз, два, три, *Дети хлопают.*  
Раз, два, три, *Топают.*  
Ниточку в иголочку *Берут веревку правой рукой.*  
Вдели мы.  
Раз, два, три, *(2раза) Топают.*  
Узелок на ниточке *Берут веревку левой рукой*  
Завязали мы.  
Раз, два, три, *(2раза) Топают.*  
Будем вышивать *Веревка движется вокруг ребят — ход «лыжника»;*  
Ниточку в иголочку *Кладут веревку на пол.*

Надо вновь вдевать.  
*«Лучше дела не найти» (на развитие чувства ритма, ел. А. Шibaева)*  
*Дети двигают руками вперед-назад, имитируя пилку дров.*

Для меня без молотка  
Жизнь была бы несладка.  
Без рубанка и пилы  
Дни бы стали немилы.

*«Летчик» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, ел. В. Маяковского)*

Быть шофером хорошо, *Дети бегут по кругу, крутят перед собой воображаемый руль*

А летчиком — лучше. *Бегут, расставив руки, как крылья.*  
Я бы в летчики пошел,  
Пусть меня научат.  
Наливаю в бак бензин, *Останавливаются, наклоняют воображаемый сосуд.*  
Завожу пропеллер. *Делают круговое движение правой рукой.*  
В небеса,  
*Бегут, расставив руки.*  
Мотор, вези,  
Чтобы птицы пели.

## **МАРТ**

### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка.*

*Упражнения на произношение согласных «С», «З», «Ш», «Щ»* При звуке [с] губы полураскрыты, углы рта чуть оттянуть назад. Кончик языка слегка касается нижних передних зубов.

У осы не усы, не усища, а усики.

При звуке [з] общая установка та же, только голосовые связки сближены и вибрируют.

Все с базара, а Назар на базар.

При звуке [ш] губы раскрыты. Челюсти приближены, как при звуке [с], голосовые связки не вибрируют.

Нашей Маше дали манной каши.

При звуке [ж] вибрируют не только голосовые связки, но и кончик языка. Язык более высоко поднят, чем при звуке [ш]. Произношение чистоговорок, скороговорок с разным темпом произношения.

Лежит ежик у елки, у ежа иголки.

*Пальчиковая игра со стихами «Дождик» (ел. А. Парунова)*

Раз, два, три, четыре, пять! — *Дети хлопают на счет.*

Вышел дождик погулять

*Поднимают руки вверх, опускают вниз.*

Шел неслышно, по привычке, *Двигаются по кругу туда-обратно.*

А зачем ему спешить?

*Поднимают кисти рук вверх.*

Вдруг читает на табличке,

По газонам не ходить!

*Кистями делают «ножницы».*

Дождь вздохнул тихонько: *Плавно вытягивают руки вверх.*

«Ох!» и ушел.

*Плавно отпускают руки вниз.*

Газон засох.

*Приседают, закрывают голову ладошками.*

### **Актерское мастерство**

*Этюд на выражение удовольствия и радости «Вкусные конфеты».* У девочки воображаемая коробка с конфетами, она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете с благодарностью, потом разворачивают бумажки и кладут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное (муз. Т. Кассерна «Медовые конфеты»).

*Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?».* Детям предлагается разыграть диалоги из сказки «Кто сказал "мяу"?» между щенком и собакой и т.д.

### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных**

*Певческая разминка (на развитие диапазона).* Импровизировать (индивидуально) музыкальные «ответы» на вопросы ведущего, используя его образец, стремиться петь в заданной тональности:

Что ты хочешь кошечка?

Зайка, зайка, где бывал?

### **Сценическое движение**

*Ритмическая разминка.* Пластические упражнения-этюды «Аквариум», «Зоопарк» (муз. К. Сен-Санса).

Этика и этикет

*«Ритуал, или Грамота театрального зрителя».*

Как одеться в театр?

Как входить в театр?

Как сидеть во время действия?  
Что делать во время антракта?  
Когда и как в театре есть, пить и жевать жвачку?

### **Страна Фантазия**

Дети вместе с воспитателем оформляют задник сцены к спектаклю «Кошкин лом».  
Коррекционная ритмика

Лексические темы: «Весна», «Комнатные растения», «Аквариумные пресноводные рыбы», «Мамин праздник».

*«Веснянка» (на развитие творческого воображения, украинская народная песня)*

А уж ясно солнышко *Дети идут по кругу, медленно поднимая руки вверх*

Припекло, припекло, *Идут, медленно опуская руки вниз.*

И повсюду золото

Разлило, разлило,

Ручейки по улице *Бегут в противоположную сторону на носочках*

Все журчат, все журчат, *Держат руки на поясе.*

Журавли курлыкают, *Идут в противоположную сторону с высоким подниманием*

Все летят, и летят. *колена, руками изображая взмахи крыльев.*

*«На лужайке поутру» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. Т. Григорьевой, сл. В. Волиной)*

На лужайке поутру

*Дети встают в круг.*

Мы затеяли игру.

*Берутся за руки.*

Я — подснежник,

Ты — вьюнок.

Становитесь в наш веноч.

Раз. два, три, четыре —

*Делают четыре шага назад.*

Раздвигайте круг пошире. *Расширяют круг.*

А теперь мы ручейки,

*Бегут в разные стороны.*

Побежим вперегонки.

Становитесь в круг опять, *Бегут на носочках по кругу*

Будем в солнышко играть. *Тянутся на носочках, руки вверх*

Мы — веселые лучи,

*Прыгают на месте.*

Мы — резвы и горячи!

*«Пруд» (на развитие дыхания, голоса, муз. Т. Григорьевой, сл. Е. Стюарт)*

На закате дремлет пруд.

По воде крути плывут —

Это маленькие рыбки

Разыгрались там и тут

*«Песенка для мамы» (на развитие дыхания, артикуляции, муз. и сл. З. Качаевой)*

Мамочку милую очень люблю,

Песню для мамочки звонко пою.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,

Самая лучшая — мамочка моя!

### **АПРЕЛЬ**

#### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Повторение чистоговорок, скороговорок.*

*Речевая игра с движением «Петрушка».* К детям приходит Петрушка (кукла) и приглашает их в путешествие по кукольной стране. Дети по дороге выполняют разминки по сценической речи.

Едем на машине, нужно накачать колеса; берем в руки насос и со звуком «с-с-с» начинаем; машина завелась «ж-ж-ж»; едем, нам весело, напеваем «би-би-бип, би-би-бип»; дорогу преграждает река, пересаживаемся в лодку, гребем «ш-ш-ш»; вода теплая, журчит «буль-буль-буль»; в небе ярко светит солнце, ему посылаем привет «у-о-а-э-и-ы».

*Речевая игра с движением «Дождик» (ел. С. Когана)* Идете по улице и вдруг... пошел дождь. Скорее укрыться от него!

И какой тут быть игре,  
Если дождик на дворе?  
Ну а дождику, видать,  
Очень хочется играть.  
Раз, два, три, четыре, пять —  
Я иду ребят искать!

*Речевая пальчиковая игра «Молоточек» (ел. Е. Руженцева)*

Молоточек, молоточек Дети хлопают в ладоши.

Рад подольше постучать, Шлепают по коленям.

Что-то хочет, что-то хочет Хлопают.

Молоточек рассказать. Шлепают.

Тук, тук, тук, тук!

Хлопают четыре раза.

Молоточек, молоточек Хлопают на каждый слог.

О работе речь ведет. Топают на каждое слово.

Каждый гвоздик,

Каждый гвоздик

Хорошо его поймет. Грозят пальцем.

### **Актерское мастерство**

*Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».* Веущий читает стихотворение В. Семерина «Страшный зверь».

Прямо в комнатную дверь

Проникает страшный зверь!

У него торчат клыки

И усы топорщатся,

У него горят зрачки —

Испугаться хочется!

Хищный глаз косится,

Шерсть на нем лоснится...

Может, это львица?

Может быть, волчица?

Глупый мальчик крикнул: «Рысь!»

Храбрый мальчик крикнул: «Брысь!»

Дети, получившие роль кошки, глупого и храброго мальчиков, действуют по тексту.

*«Изобразить вкус яблока» (на развитие мимики)*

Взрослый показывает детям муляж яблока. Дети рассматривают, трогают, передавая друг другу, затем проводится игра. Дети, имитируют, как они кусают яблоко, изобра-

жают мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Показывают по очереди, остальные отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.).

*Работа над целостной постановкой спектакля, в конце месяца — премьеры.*

#### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных**

*Певческая разминка -Самолет» (на развитие диапазона, ел. З. Савковой)*

Белокрылый могучий «Ту»

Набирает высоту... (низкий тон)

Он летит все выше, выше... (выше)

Превратились в точки крыши... (выше) В

от уже он выше туч... (еще выше)

А теперь — меж облаками... (выше)

Вдруг ударил солнца луч!

Голубой простор над нами.

Выше, выше мчится «Ту»,... (выше)

Покоряя высоту... (еще выше)

*Импровизировать мелодии в характере марша и колыбельной.*

#### **Сценическое движение**

*Ритмическая разминка. Упражнения-этюды на развитие образного перевоплощения по сказке «Колобок» (русская народная мелодия); «Петя и волк» (муз. С. Прокофьева); движения, передающие характерную пластику персонажа, отличающую его от других.*

#### **Страна Фантазия**

Дети создают красочные театральные билеты на спектакль «Кошкин дом».

#### **Коррекционная ритмика**

Лексические темы: «Космос», «Хлеб», «Почта», «Весна».

*«На лужайке» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, русская народная песня)*

На зеленой на лужайке Дети стоят по кругу.

Заиграла балалайка. Изображают игру на балалайке

Заиграла дудочка, На дудочке.

Дудочка-погудочка.

В сарафане красненьком Пляшут.

Заплясала Настенька.

*«Звездный вальс» (на развитие дыхания, артикуляции, муз. А. Филиппенко, сл. П. Синявского)*

Солнце скрылось за горой,

Нам пора вставать,

Будем ярко над землей

До утра сиять.

В золоченных башмачках

Водим хоровод,

В темно-синих небесах

Месяц к нам плывет.

*«Веселый пекарь» (на развитие дыхания, голоса и артикуляции, паринная английская песня)*

Есть за углом зеленый дом,

Живет веселый пекарь в нем.

Есть за углом веселый дом,

Кому он не знаком?!

Да, да, мы знаем этот дом,

Живет веселый пекарь в нем.



За свежим хлебом в этот дом  
Ходили мы вдвоем!  
Да, да, мы знаем этот дом,  
Живет веселый пекарь в нем.  
За пирогами в этот дом  
Мы бегали бегом!

*«Почтальон» (на активизацию внимания, умение ориентироваться в пространстве, муз. Т. Григорьевой, сл. В. Степанова)*

Наш веселый почтальон,  
Вам знаком, конечно, он.  
Он разносит по домам  
Много срочных телеграмм.

*Дети подскоками под музыку двигаются по кругу, на паузу останавливаются и стучат кулачком о ладонь — «стучат в дверь».*

## **МАЙ**

### **Техника речи**

*Разогревающий массаж, артикуляционная гимнастика для губ и языка. Повторение чистоговорок, скороговорок.*

*«Игра в дирижера» (на развитие речи, ел. В. Семернина)*

Я музыкантом стать хочу —  
Я ноты каждый день учу.  
Под птичьи трели из садов  
Пою я: до, до, до, до, до.  
Сияет солнце во дворе,  
Пою я: ре, ре, ре, ре, ре.  
Отец-скворец поет с детьми.

И я пою: ми, ми, ми, ми.

Я музыкантом стать хочу —

Я ноты каждый день учу!

*Речевая пальчиковая игра «Девочки, мальчики»*

*Два притопа, два прихлопа Дети стучат ладонями, ногами.*

Ежики, ежики,

*Сцепляют пальцы.*

Бег на месте, бег на месте, *Бегают на месте.*

Ножницы, ножницы,

*Вытягивают руки вперед, делают перекрестные движения*

Наковальни, наковальни *Сжимают кулачки, стучат*

Зайчики, зайчики,

*Кладут руки на макушку.*

Ну-ка, дружно!

*Пожимают руки друг другу.*

Ну-ка, вместе,

Девочки, мальчики!

Повторяется 2—3 раза, сначала медленно, затем убыстряя темп.

### **Актерское мастерство**

*Игра на развитие мимики и пантомимики. Предложить детям выбрать по желанию или по жребию карточку с изображением сказочного персонажа и показать:*

Как ходит этот герой сказки?

Как он садится на стул?

Как садится за пианино и готовится сыграть на нем?

Как смотрится в зеркало?

Как умывается и чистит зубы?

Как ест (любимое и нелюбимое блюдо)?

Премьера спектакля «Кошкин дом»

### **Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных**

*Певческая разминка.*

«Музыкальный разговор». Педагог начинает пение, дети (по желанию) должны придумать свою мелодию как продолжение или ответ.

«Лесной концерт». Дети (по желанию) выбирают себе роли кукушек, дятлов, соловьев и т.д.

Вокальная импровизация по кругу

*Ритмическая разминка.*

«Жуки и бабочки» (на тренировку внимания, фантазии). Мальчики — жуки, девочки — бабочки — движение в разных темпах, музыка контрастная.

«Воздушный шарик» (на развитие слухового внимания, воображение, координации движений, выразительности и имитационных жестов, ел. Л. Шапковой)

Шарик, шарик мой воздушный —

Непоседа непослушный!

Шарик круглый,

Шарик гладкий,

Шарик тонкий,

Шарик мягкий.

Я на шарик нажимаю,

Из-под рук он вылетает вверх,

Но я его поймал,

Нитку к пальцу привязал,

Вправо — шарик,

Влево — шарик,

Мой светящийся фонарик,

Дай тебя я обниму

И к щеке своей прижму.

Ты меня не покидай,

Будь со мной, не улетай!

*Музыкально-пластическая импровизация «Два настроения»: Новая кукла», «Болезнь куклы» (муз. П.И. Чайковского). Передать в пластических, свободных движениях настроение музыкальных произведений.*

Страна Фантазия

Дети рисуют, затем рассказывают сюжет своей сказки.

Коррекционная ритмика

Лексические темы: «Правила дорожного движения», «Насекомые», «Времена года. Лето», «Цветы».

«Светофор» (на активизацию внимания, муз. и сл. Ю. Забурова)

Светофоры на дороге

Установлены везде,

Чтобы был порядок строгий,

Не случиться чтоб беде.

Вот зажегся красный цвет

Перехода людям нет.

С тротуара не сойдем,

Постоим и подождем.  
Вот и желтый загорелся,  
Требует внимания.  
Это ведь для нас с тобою  
Легкое задание!

Наконец, горит зеленый:  
Ну, в дорогу, пешеход!  
И опять по переходу  
Смело двинулся народ.

*«Жук» (на развитие дыхания, артикуляции, муз. О. Боромыковой, сл. С. Михалкова)*

Жук упал и встать не может,  
Ждет он, кто ему поможет.

Лапки кверху у жука,  
Пожалейте старика!

*«Летний дождь» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, муз. и сл. Г. Вихаревой)*

Шлеп по лужам,  
*Дети имитируют бег не месте.*

Шлеп по лужам —

Босиком бежим

И забавную такую

Песенку твердим...

Динь-дон, динь-дон — *Поднимают руки до уровня глаз.*

Капельки звенят.

*Ритмично встряхивают кистями.*

Динь-дон, динь-дон —

Капельки шалят!

Хватит, тучка, хватит, тучка, *«Грозят тучке» указательным пальцем правой руки*

Слезы сверху лить!

Мы теперь сушиться будем, *Кокетливо теребят край одежды.*

Чтобы не простыть!

*«Цветочки» (на точное сочетание темпа музыки с ритмом речи и движений, сл. М. Картушиной, русская народная мелодия)*

На окне в горшочках

*Дети сидят по кругу на корточках.*

Поднялись цветочки.

*Медленно встают.*

К солнцу потянулись,

*Тянутся на носочках, руки вверх.*

Солнцу улыбнулись.

*Руки разводят в стороны*

*К солнышку листочки Ладони развернуты вверх.*

Повернут цветочки,

Развернут бутоны,

*Соединяют руки над головой.*

В солнышке утонут.

*Медленно разводят руки в стороны.*

#### **Литература:**

1. А.Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду».
2. ТЦ «Сфера». Москва, 2006г.

3. Е.В. Парфенова «Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности». ТЦ «Сфера». Москва, 2013г.
4. Н.Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий». АРКТИ, Москва, 2004г.
5. Н.В. Корчаловская «Искусство как средство развития коммуникативно-речевых умений дошкольников». Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, Ростов-на-Дону, 2020г.
6. Т.С. Григорьева «Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет». ТЦ «Сфера». Москва, 2012г.

---

---

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

---

---

### ПОДВИГ НАШЕГО НАРОДА МЫ НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА!

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 22, город Кстово

#### Библиографическое описание:

Лисица Т.А. ПОДВИГ НАШЕГО НАРОДА МЫ НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

#### МБДОУ д/с № 22

#### Музыкальный руководитель

Лисица Татьяна Анатольевна

#### Сценарий музыкально-литературного вечера ко Дню Победы.

#### «Подвиг нашего народа мы не забудем никогда!»

*Под музыку дети входят в зал, становятся в полукруг.*

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья!

Мы сегодня отмечаем

Светлый праздник всей страны.

Помнить люди эту дату

Обязательно должны!

**1-й ребенок:** Ещё тогда нас не было на свете

Когда гремел салют из края в край,

Солдаты, подарили вы планете,

Великий май, победный май.

**2 ребенок:** И с каждым шагом приближали,

Через страдания, страх и беды.

Тот день, который и поныне,

Мы называем Днем Победы!

**3 ребенок:** За все, что есть у нас сейчас

За каждый наш счастливый час

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам –

Нашим дедам и отцам!

**Песня «Мой дедушка – герой!»**

*Дети садятся на стульчики.*

**Ведущая:** Летом 1941года,22 июня, на рассвете гитлеровские войска без предупреждения напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Так началась Великая Отечественная война.

*Голос Левитана. Сообщение о начале войны.*

**Ведущая:** Вставай, страна огромная! Вставай на смертный бой! Эта музыка, эти слова были знакомы во время войны каждому человеку. Эта песня была призывом к борьбе с врагом. И все жители нашей многомиллионной страны как один поднялись на защиту своей Родины.

*Звучит «Священная война»*

*Все герои идут маршем на свои места.*

**Сценка «Мы военные»**

*Телефонист с телефоном, присаживается на одно колено, говорит текст.*

**Телефонист.**

Алло, Юпитер? Я - Алмаз.

Почти совсем не слышу вас,

Мы с боем заняли село.

А как у вас? Алло! Алло!

**Выходит, в форме, говорит текст и отдает честь.**

**Рядовой.**

Я пехотинец молодой.

С фашистом дрался под Москвой.

Не раз в разведку я ходил,

Меня полковник наградил.

**Командир танка\_(смотрит в бинокль).**

На горизонте самолет.

По курсу - полный ход, вперед!

Готовься к бою, экипаж!

Отставить, истребитель наш.

**Двое выводят раненого, салят его на стул. Медсестра говорит слова, перевязывая руку бинтом.**

**Медсестра.**

Что вы стонете, раненый!

Потерпите немного, сейчас перевяжу!

И рана у вас неглубока,

Заживет наверняка.

**(Автоматчик делает шаг вперед с автоматом на плече)**

**Автоматчик.**

Вот я забрался на чердак.

Быть может, здесь таится враг?

За домом очищаем дом,

**Все вместе.** Врага повсюду мы найдем!

**Ведущая.** На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти добрые женские руки.

**Выходят 2 Девочки, одетые медсестрами.**

**Девочка (4 ребенок):**

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка: «Давай поддержу,

Рану твою я перевяжу!»

**Девочка (5 ребенок):**

Все позабыла: слабость и страх,  
Вынесла с боя его на руках.  
Сколько в ней было любви и тепла,  
Многих сестричка от смерти спасла!

**Ведущий:** И мы сейчас с вами тоже перенесемся на поле боя, и как медсестры в годы войны, так и мы попробуем вытащить раненого с поля боя.

**Игра «Вытащить раненого с поля боя»**

**Ведущая:** Шла война... Дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа – весточки с фронта. В редкие минуты тишины - солдаты отдыхали, писали домой письма, вспоминали самых родных и любимых. И конечно же, не обходилось без веселого танца.

**Танец «Матросский»**

**Ведущий:** Наши ребята тоже хотят вырасти смелыми, ловкими, отважными, чтобы уметь защищать свою Родину. И наши ребята сейчас покажут, как они смогут справиться с серьезным заданием. Нужно доставить донесение командиру.

**Игра «Доставь донесение»**

**Ведущая:** Много горя принесли фашисты на нашу землю: жгли деревни, разрушали города, убивали мирных жителей – женщин, стариков и детей. Одна надежда оставалась у народа – на нашу армию, на героизм наших солдат и офицеров. И они оправдали надежду своих матерей, детей и женщин. О женщинах всегда писали стихи, женщинам посвящали песни, и во время войны женским именем называли орудие.

Эту песню все в России знают.  
И на празднике её часто вспоминают.  
Её бойцы в окопах напевали,  
И в честь её орудия называли.

**Ведущий:** Как называется эта песня, ребята? Правильно, Катюша! Давайте все вместе ее споем!

**Песня «Катюша»**

**Ведущая:** Но не все солдаты вернулись с войны... В память обо всех, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, объявляется минута молчания. Прошу всех встать.

**Минута молчания (Метроном).**

*Звучит «Реквием» В.А.Моцарта. Ведущий читает на фоне музыки.*

Давайте помолчим сегодня  
Прислушаемся к тишине  
Давайте тех сегодня вспомним  
Кто там остался на войне.  
Я всех сегодня вспоминаю  
Благодаря кому живу.  
Быть может, рядом вы со мною  
И слушаете тишину...

**В центр зала выходят трое детей и читают стихи.**

**Ведущая:** Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года. Мы победили. 9 Мая стал всенародным Днём Победы. Что такое День Победы?

**8-й ребенок**

Это утренний парад.  
Едут танки и ракеты,  
Марширует строй солдат.

**Ведущая:** Что такое День Победы?

**9-й ребенок**

Это праздничный салют:

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

**Ведущая:** Что такое День Победы?

**10-й ребенок:**

Это песни за столом,

Это речи и беседы,

И прадедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

**Ведущая:** Что такое День Победы?

**Все вместе:** Это значит – нет войны!

**Танец «День Победы на века»**

**Дети становятся в полукруг.**

**Ведущая.** Каждый год 9-го мая на главной площади нашей страны – Красной площади – проходит Парад Победы. Проезжает военная техника, проходят маршем нынешние солдаты и курсанты военных училищ, но самые главные на этом празднике – ветераны, люди, выжившие и победившие в той страшной войне. На их груди сияет множество орденов и медалей за их мужество и смелость, за героизм и отвагу. Подвиг нашего народа – мы не забудем никогда!

**Песня «Парад Победы»**

*Дети под музыку «День Победы» выходят из зала.*

## **ОБРАЗ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Никифорова Ирина Вячеславовна, воспитатель

Агаркова Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 6 г. Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Никифорова И.В., Агаркова Т.В. ОБРАЗ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.**

*Агаркова Татьяна Васильевна*

*воспитатель*

*Никифорова Ирина Вячеславовна*

*воспитатель*

*МБДОУ д/с комбинированного вида № 6 г. Белгорода*

**Образ народной игрушки в дидактических играх**

**как средство патриотического развития**

**детей дошкольного возраста**

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое воспитание имеет огромное значение для социального и духовного становления личности ребёнка, выступает важным элементом взглядов и отношения к миру. На основе чувства патриотизма в процессе воспитания формируется ответственность личности за могущество и независимость Родины.

В современном мире всё более остро встают социально-культурные проблемы общества. Именно поэтому особое значение приобретает освоение ребенком с раннего возраста традиционной культуры и истории своего народа, выступающего условием формирования национального самосознания, социализации ребенка в современном многонациональном обществе и инвестицию в его дальнейшее благополучие. Дети - наше будущее и их нужно воспитывать на национальных традициях, в духе уважения и любви к семье, своему дому и Родине.

Термин этнопедагогика впервые был введен профессором Г. Н. Волковым. По его определению, этнопедагогика- наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике семьи, рода, племени, народности, нации.

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию культурных

В ФГОС ДО определены цели патриотического воспитания: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игровая деятельность. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Особое место в формировании патриотического мировоззрения дошкольников отводится дидактическим играм. Значение дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника трудно переоценить. В дидактических играх дети активно переосмысливают накопленный нравственный опыт, проявляются и развиваются качества необходимые духовной личности: нравственное поведение и волевые качества – ребёнку приходится добровольно отказаться от своих желаний, проявлять чувство уважения к партнёру по игре, согласовывать свои замысли, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности.

Дидактические игры с национальным колоритом способствуют воспитанию у детей любви к родной земле, гордости за свой народ и принадлежность к этому народу. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами окружающих предметов, историей появления и эволюции, их назначением, применением. Так, например, при ознакомлении детей с народными промыслами педагоги успешно используют вышивки, посуду разных мастеров, кукол в национальных костюмах, матрешек, традиционные изделия местных народных умельцев.

В дошкольном возрасте наиболее понятной и привлекательной для детей игрушкой является народная игрушка «матрешка». Педагоги нашего ДОУ используют игровой яркий образ русской матрешки в дидактических играх как средство развития у детей знаний о своей семье, родном крае, о культуре народа, его истории, традициях. Предлагаем вашему вниманию подборку дидактических игр серии «Русские матрешки», которые педагоги ДОУ используют в своей работе:

#### **Дидактическая игра «Где живёт Матрешка?»**

Цель: Закрепить знания об адресе местожительства детей.

Оборудование: мяч, эмблема (маска) «матрешка» на каждого участника игры.

Ход игры: В эту игру можно играть как с одним ребёнком, так и с несколькими детьми. Ведущий (взрослый) по очереди бросает мяч детям и произносит фразу: «Я



живу в городе...? Или «Я живу на улице...?» Или: «Я живу в стране под названием ...?» и т.д.

Играющий, который поймал мяч, должен продолжить фразу и вернуть мяч ведущему. Вопросы можно повторять.

#### **Дидактическая игра «Путешествие Матрёшки»**

Цель: Расширять представления о стране, в которой живем, продолжать формировать представления о символах и достопримечательностях большой и малой Родины.

Оборудование: карточки с изображением символов страны России, родного города.

Ход игры: Ребёнок выбирает карточку, рассматривает изображение и объясняет его Матрёшке.

#### **Дидактическая игра «Украсим матрешку».**

Цель: Формировать (или закреплять) представления детей о народных росписях, развивать восприятие, мышление. Учить работать с трафаретами.

Материал: матрёшка, вырезанная из картона, элементы хохломской, дымковской, городецкой росписей, росписей данной местности.

Ход игры: Детям предлагается украсить фартук матрешки.

Данная игра позволяет показать особенности и традиции каждого вида росписи, вариативность узоров, некоторые приемы мастеров.

#### **Дидактическая игра «Домики для матрешек».**

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке – матрешке и умение выделять фигурки по величине; воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Материал: карточка с силуэтами матрешек – их домиков, матрешки разные по величине.

Игровые правила: правильно «заселить» матрешек в свои домики.

#### **Дидактическая игра «Найди половинки матрешек».**

Цель: формировать умения находить пару из предложенных матрешек по их определенным признакам. Совершенствовать умение складывать обе половинки, соединяя детали рисунка так, чтобы передник, руки соединились ровно и правильно;

Оборудование: Сундучок. Силуэты матрешек на каждого ребенка, элементы народных костюмов - сарафаны, косынки, кепки.

#### **Дидактическая игра «Собери пирамидку из матрешек».**

Цель: развивать умение собирать пирамидку от большей к меньшей матрешке, последовательно вкладывать матрешки друг в друга и, наоборот, с учетом их размера большой - маленький. Упражнять в сравнении матрешек по высоте - высокий-низкий.

#### **Дидактическая игра «Собери матрешку»**

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке – матрешке, закреплять умение собирать матрешку из частей по способу мозаики, выделять элементы украшения; воспитывать уважение и любовь к народному творчеству.

Материал: матрешки из бумаги (картона), поделенные на несколько частей.

Игровые правила: собрать из отдельных частей целую матрешку. Побеждает тот, кто больше собрал матрешек.

#### **Дидактическая игра «Матрёшки каждый день».**

Цель: познакомить детей с названиями и последовательностью дней недели; закреплять основные цвета, названия животных.

Оборудование: деревянные матрёшки разного цвета – 7, с изображением определённого персонажа (животные).

Варианты игры: можно разыгрывать сюжетные или дидактические игры по темам «Животные», «Цвета», «Счёт» (на каждой матрёшке указана цифра от 1 до 7), «Дни недели».

Таким образом, использование образа русской матрёшки в дидактических играх позволяет эффективно решать задачи патриотического воспитания дошкольников, позволяет значительно расширить интеллектуальный и эмоциональный опыт детей, развить их познавательные способности, создать нравственные основы отношения детей к родному краю, истории и культуре города, страны, благотворно сказывается на духовном формировании личности.

Список использованной литературы:

1. Князева О.Л, Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп. \СПб Детство. Пресс, 2010
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника. М.: Просвещение.-2010
3. Кулиева Д. С. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов мира посредством технологии «погружение в образ». – URL: <http://festival.1september.ru/articles/531740/???history=0&sample=24&ref=>

## СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Рябова Галина Андреевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 401" г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Рябова Г.А.** СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!» (СРЕДНЯЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Цель:** Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому.

### Задачи:

**Образовательные:** Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны, закреплять знания о том, как люди защищали страну, как живущие ныне помнят о них.

**Воспитательные:** Воспитывать чувство уважения и гордости к защитникам нашей Родины, и их боевым заслугам, любовь к Родине.

**Развивающие:** Развивать речь, внимание, ритмичность.

### Предварительная работа:

Беседы с детьми о Великой Отечественной Войне, о Дне Победы, о героях войны с использованием иллюстраций. Просмотр презентаций о ВОВ. Разучивание стихов о войне, песен, танцев.

### Ход развлечения.

Под праздничную песню «День победы» (музыка Д. Тухманова) дети заходят в зал, совершают перестроения и затем встают в полукруг.

**Ведущий:** Сегодня мы собрались, чтобы отметить 9 Мая – светлый и радостный праздник. Много лет назад в этот день закончилась война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем солдатам, ветеранам, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

### Ведущий:

Здравствуй праздник, День Победы,  
День великий, славный.  
Ты и взрослый, ты и детский,

Праздник самый главный.

**Ребенок**

Сегодня праздник — День Победы  
Счастливым светлым день весны.  
В цветы все улицы одеты  
И песни звонкие слышны.

**Ребенок**

День Победы, День Победы!  
Ярче солнце светит мне,  
Потому что наши деды.  
Победили на войне

**Ребёнок**

Солнце светит, пахнет хлебом,  
Лес шумит, река, трава.  
Хорошо под мирным небом  
Слышать добрые слова!

**Ребенок**

Хорошо зимой и летом,  
В день осенний и весной  
Наслаждаться ярким светом,  
Звонкой, мирной тишиной!

Дети исполняют песню «9 мая» (слова и музыка З. Роот) затем садятся на стулья

**Ведущий:**

Много лет назад, когда наши дедушки и бабушки были молодыми, началась долгая и страшная война. Враг напал на нашу Родину. Много городов и сёл было разрушено. И весь народ встал на защиту своей страны. Тяжёлая была война. Но бойцы не щадили себя защищая Родину.

На середину зала выходят дети в костюмах.

**Солдат:**

Принес солдат из долгого похода  
Святое знамя, жаркое, как кровь.  
Под ним прошел он за четыре года.  
Все сто земель, сто рек и сто лесов.

**Моряк (смотрит в бинокль):**

На горизонте самолет.  
По курсу – полный ход, вперед!  
Готовься к бою, экипаж...  
Отставить, — истребитель наш!

**Летчик (с картой):**

Пехота – здесь, а танки – тут.  
Лететь осталось семь минут.  
Понятен боевой приказ.  
Противник не уйдет от нас!

**Партизан:**

Как много было тех героев,  
Чьи неизвестны имена.  
Навеки их взяла с собою  
В свой край неведомый война.  
Они сражались беззаветно,  
Патрон последний берегли,

Их имена приносит ветром,  
Печальным ветром той войны.

**Труженица тыла:**

Труженики тыла, вы тоже воевали,  
Вы до капли силы фронту отдавали.  
Сутками с завода вы не выходили,  
Фронту и народу вы были.

**Ведущий:** Вы, ребята, наверное, знаете, что в Великой Отечественной войне принимали участие разные виды войск (сухопутные войска, военно-воздушные войска, военно-морской флот).

Я хочу пригласить вас на выставку военной техники.

Презентация с загадками о военной технике

**загадки**

Гусеницы две ползут  
Башню с пушкою везут.

(Танк)

На горе-горушке

Стоят старушки,

Если охнут,

Люди оглохнут.

(Пушки)

Имя девичье носила

И врага огнём косила,

Вражьи замыслы поруша,

Легендарная...

(«Катюша»)

Смело в небе проплывает

Обгоняя птиц полет

Человек им управляет

Что такое?

(Самолет)

Без разгона ввысь взлетаю,

Стрекозу напоминаю

Отправляется в полет

Наш Российский ...

(Вертолет)

Моряком ты можешь стать,

Чтоб границу охранять

И служить не на земле,

А на военном ...

(Корабле)

Под водой железный кит

Днем и ночью кит не спит

Днем и ночью под водой

Охраняет наш покой.

(Подводная лодка)

**Воспитатель:** Немалую смелость и отвагу на войне проявляли девушки – медсестры. Им приходилось выносить раненых прямо с поля боя, когда вокруг гремели взрывы и пули свистели над головой. Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

Выходит девочка, на боку — сумка с медикаментами (вата, бинты, пузырьки с йодом).

**Девочка** (Инсценировка стиха)

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка:

«Давай, поддержу,

Рану твою я перевяжу!» —

Все позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

**Ведущий:** Ребята, на войне были моменты, когда бойцы отдыхали: веселились. Пели, танцевали. Это были минуты счастья.

Дети исполняют песню «Катюша».

**Ведущий:** Благодаря общим усилиям наша Армия прогнала врага с нашей земли. Война отгремела, на землю пришел долгожданный мир. Многие солдаты не вернулись домой с той войны. 9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми. Поэтому сейчас мы живем в свободной стране, под мирным небом.

Чтобы никто не забыл доблестных героев и их подвиги, по всей стране было сооружено много памятников в память о героях войны. Также в этот день люди возлагают к памятникам венки и цветы. Обычно их приносят к «Вечному огню», который горит в каждом городе, чтобы люди никогда не забыли о том, как страшна война. Давайте поблагодарим их за чистое небо над головой, за мир и покой в доме, за возможность дышать.

**Ведущий:**

Приходят люди к Вечному огню.

Приходят, чтобы низко поклониться

Тем, кто погиб в жестокую войну,

Их подвигами Родина гордится.

Горит огонь и в дождь, и в снег, и в град.

Не заметут его метель и ветер.

Бессмертен подвиг доблестных солдат.

Несут цветы и взрослые, и дети

Тем, кто стоял за Родину свою,

Чтоб не могла война вновь повториться.

Приходят люди к Вечному огню,

Приходят, чтобы низко поклониться.

**Ведущий:** Никто не забыт, ничто не забыто. С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя.

Сейчас Минута молчания.

**Ведущий:**

Мир и дружба всем нужны,

Мир важнее всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.  
Нужен мир для всех ребят.  
Нужен мир на всей планете!  
**Дети встают в полукруг и исполняют песню «Пусть всегда светит солнце»**

**Ведущий:** Заканчивается день Победы праздничным салютом.

В небе праздничный салют,  
Фейерверки там и тут.  
Поздравляет вся страна  
Славных ветеранов.  
А цветущая весна  
Дарит им тюльпаны,  
Дарит белую сирень.  
Что за славный майский день?

**Звучат звуки салюта.**

**Ведущий:** Чтобы отдать дань погибшим в Великой Отечественной войне и показать мощь нашей державы, на протяжении многих лет все выходят на Бессмертный полк – проносят фотографии своих родственников погибших на войне. Предлагаю и вам не нарушить такой традиции.

Под марш «Прощание славянки» дети проходят по кругу и выходят из зала.

## **КОНСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗАГЛЯНЕМ В СТАРЫЙ АЛЬБОМ»**

Тихомирова Татьяна Григорьевна, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Аленушка",  
город Переславль-Залесский, Ярославской области

### **Библиографическое описание:**

**Тихомирова Т.Г.** КОНСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЗАГЛЯНЕМ В СТАРЫЙ АЛЬБОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Тихомирова Татьяна Григорьевна

**Конспект современного образовательного мероприятия по патриотическому воспитанию для детей средней группы  
«Заглянем в старый альбом»**

**Цель:** Развитие патриотических чувств у дошкольников, через знакомство с семейными традициями.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать начальные представления об истории нашей Родины.
- Уточнить представления детей о назначении фотоальбома.
- Обогащать словарный запас дошкольников по данной теме (фотография, семейный альбом, поколение, традиции, тряпичная кукла).
- Познакомить детей с одной из традиционных народных кукол.

**Развивающие:**

- Развивать диалогическую речь.

- Развивать внимание, память, мышление, творческие способности детей.
- Развивать умение изготавливать своими руками куклы из кусочков ткани.

**Воспитательные:**

- Вызвать интерес к семейным традициям.
- Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, бережное отношение к семейным реликвиям.
- Воспитывать у детей сопричастность к народу своей страны.

**Материалы и оборудование:** сундук, альбом с фотографиями, нитки, синтепон, вырезанные детали для куклы на каждого ребенка, фотоальбом, фотоаппарат.

**Ход образовательного мероприятия:**

Ребята, к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними: *«Здравствуйте»*. А теперь становитесь в круг, давайте поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Дружно за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Посмотрите какой сундук стоит, когда я была маленькая в нашей семье был похожий сундук. *(все проходят к столу, на котором стоит сундук и садятся на стульчики, воспитатель открывает сундук)* Посмотрите, так это же мой семейный альбом. *(Дети рассматривают альбом)* Как выдумаете, что в нем? А что вы можете сказать про этот альбом? *Ответы детей.* Давайте в него заглянем?

Смотрите, здесь мои родители, ещё такие молодые. А здесь я маленькая, мне здесь всего один годик. Посмотрите, а на этой фотографии мне лет пять, наверное, как вам сейчас. Ребята самое интересное, что я ходила в этот же детский сад, и возможно даже в эту группу. *Рассматриваем фотографии с детского сада.*

*Из альбома падает черно-белая старая фотография.*

Ребята, а это что за фотография, я такой не знаю. *Читаем надпись на обороте фотографии. (Светочка, 1942 год)*

Светочка, так это же моя бабушка, интересно как эта фотография сюда попала? Здесь бабушка совсем маленькая. Посмотрите на фотографию. Что можно о ней сказать? Эта фотография очень старая. Что можно сказать об одежде девочки Светы? У бабушки темное платьице, люди жили очень скромно. *Дети рассматривают фотографию.* Фотографировались очень редко и одевали самую нарядную одежду.

Бабушка родилась в то время, когда началась Великая Отечественная война. Это была долгая и страшная война с Фашистской Германией, длилась она целых четыре года.

Во время войны мужчины были на фронте и сражались с врагом, а женщины трудились на фабриках и заводах. Детских садов было очень мало, поэтому дети присматривали друг за другом, большие за маленькими. Играли на улице в народные игры. Хотите и мы поиграем в такую игру?

**Подвижная игра «У Мальньи, у старушки»**

**Воспитатель:** Молодцы, вам понравилась игра? Эта игра очень старая, в нее играли наши бабушки и дедушки и их бабушки, и дедушки.

*Воспитатель и дети проходят на стульчики около доски.*

**Воспитатель:** А как вы думаете какие игрушки были у детей в то время? Где их можно было взять? Не всегда можно было купить игрушки, поэтому их делали своими руками.

Отгадайте мою загадку:  
Волосы льняные,  
В них ленточки цветные.  
Из лоскутков её скрутила

В сарафанчик нарядила.

Сарафанчик из сукна.

Догадайтесь, кто она? (*Кукла*)

**Воспитатель:** Бабушка рассказывала, что вечерами все собирались за большим столом и мастерили тряпичные куклы. *Показать на доске изображения кукол и настоящие тряпичные куклы, дать поддержать в руках.*

Давным-давно на Руси была такая присказка:

В каждом доме, в каждой хате,  
на крылечке, на скамейке, в сундуке  
кукла сидит во все стороны глядит.

И действительно таких самодельных кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли, хранили в сундуках.

А из чего они сделаны? Посмотрите, во что они одеты?

*Ответы детей*

**Воспитатель:** Такую куклу не купишь в магазине. Во всем белом свете не найти вторую такую же куклу.

Хотите сами сделать такую куколку-мотанку?

**Воспитатель:** Присаживайтесь за столы. А для начала мы разомнём наши пальчики.

### **Пальчиковая гимнастика «Семья»**

#### **Изготовление куклы:**

Для её изготовления нам понадобится:

- разноцветная цветная ткань для платья;
- белая полоса ткани;
- Для платочка вырезаем треугольник;
- синтепон или вата (*небольшой кусок*);
- нитки, ножницы.

Кладём на ладонку кусочек ваты и катаем из него шарик. На самый большой цветной круг кладём посередине вату - это будет голова, обматываем ниткой.

Кругом из ткани другого цвета обхватываем первый слой платья и также обматываем ниткой. Третий круг цветной ткани так же делаем поверх первых двух слоёв и обматываем ниткой.

Натягиваем на головку полоску белой ткани и опять закрепляем ниткой.

Сверху повязываем платочек-косынку.

**Воспитатель:** У вас получились очень интересные куколочки и каждая особенная, потому что сделали вы её сами, своими руками.

Вам понравились ваши куколочки? Трудно их делать? Вы бы хотели играть ими?

**Воспитатель:** Прошло много-много лет, а люди до сих пор изготавливают такие куколочки. Бабушки делали такие куколочки своим внукам, а те, когда вырастали делали своим. Так и передаются народные традиции из поколения в поколение. И мы должны помнить историю родного края, традиции своего народа, своей семьи.

И по традиции я вам предлагаю сфотографироваться со своими куколками. А фотографию мы разместим в альбоме нашей группы, согласны?

*Воспитатель фотографирует детей и показывает альбом с фотографиями группы.*

#### **Рефлексия:**

Ребята у меня сохранились бабушкины бусы, но они уже такие старые, что нитка, на которой держались бусины, порвалась. Можете мне их собрать? *Показываю бусины.*

Бусины эти не простые. Когда у бабушки было хорошее настроение, она надевала нитку с красными бусинами, а когда печалилась – с черными.

Если вам сегодня всё понравилось и у вас хорошее настроение, то наденьте на нитку красную бусину, а если вам что-то не понравилось, то черную бусину. Но вы должны



не только вдеть бусину, но и сказать, что вам запомнилось, понравилось или не понравилось.

*Дети выполняют задание.*

Вы большие молодцы, спасибо вам большое. А дома попросите родителей достать ваш семейный альбом и посмотрите фотографии вместе с ними.

## **КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕСЁЛЫЙ САБАНТУЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

Холодова Галина Вячеславовна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Астрахани "Детский сад № 54 "Полянка"

### **Библиографическое описание:**

**Холодова Г.В.** КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ВЕСЁЛЫЙ САБАНТУЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Астраханские татары - третья по численности группа населения в нашем регионе, имеющая свою яркую историю и неповторимую культуру. Одним из самых главных праздников татар является праздник Сабантуй.

Сабантуй – национальный праздник, который уходит историческими корнями в глубокую древность. Это праздник в честь сбора урожая, демонстрирующий силу и ловкость, пропагандирующий здоровый образ жизни. Он имеет многовековую историю, сохранил свои традиции и сегодня.

Слово "сабантуй" происходит от тюркских лексем "сабан" - плуг и "туй" - праздник. Отмечается он в июне в честь завершения весенних посевных работ. Это мероприятие является национальным и любимым, в его праздновании принимают участие и дети, и взрослые. Это праздник труда, здоровья, силы и ловкости. Он имеет свои обычаи, обряды, состоит обычно из различных состязаний, сопровождается многочисленными песнями и плясками. Этот праздник находится под защитой ЮНЕСКО как шедевр устного наследия человечества, ведь он - настоящий драгоценный камень национального единства и дружбы.

### **Задачи:**

Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями народа, проживающего в Астраханской области: дать представления о празднике «сабантуй», вызвать интерес и желание участвовать в состязаниях;

Способствовать развитию физических качеств у детей: ловкость, сила, быстрота, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

Воспитывать любовь и толерантное отношение к башкирскому народу, интересы к национальным праздникам, традициям и обычаям.

Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий. Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

**Материалы и оборудование:** деревянные лошадки, 4 цветных платка, 2 таза, 2 ведерка, 2 подушки, 2 мешка, канат, 2 небольшие подушки.

### **Предварительная работа:**

Рассматривание демонстрационного материала на тему: «Традиции и обычаи астраханских татар». Чтение поговорок и пословиц.

Игры подвижные - "Стрелок", "Юрта"

Рассматривание иллюстраций " Праздник "Сабантуй".

### **Ход мероприятия**

Под татарские народные мелодии дети выходят на спортивный участок.

**Ведущий:** Ребята, мы собрались сегодня здесь, чтобы отпраздновать Сабантуй – самый яркий, самый весёлый и любимый праздник татарского народа. «Сабантуй» – праздник земледелия, почитания матушки-Земли, день поклонения ей. В этот день всё дышит красотой: и природа, и народ, словом, всё пронизывается духом праздника. К этому дню прихорашиваются и деревни, и города Поволжья. Сияют они чисто вымытыми окнами домов, румянятся только что испечёнными пирогами. Начинают съезжаться и гости, которых ждут богатое застолье, веселье, аттракционы и состязания.

**Батыр-Егет:** Иснмесез, балалар! Здравствуйте дети! Здравствуйте, ребятки. Проходили мимо вашего детского сада и зашли к вам в гости. Меня зовут Батыр-Егет, что по-русски означает «храбрый парень»

**Матурым:** Иснмесез, балалар! Здравствуйте дети! Я- Матурым. Красавица по-русски. Ведь вы сегодня праздник справляете? А какой праздник?

**Дети:** Сабантуй!

**Матурым:** Ребята, а вот мне интересно, а что это за праздник?

**Дети:**

**1 ребенок:**

К нам пришёл сегодня праздник,  
Весельчак, батыр, проказник,  
Сабантуй, сабантуй,  
Пой, скачи, борись, танцуй!

**2 ребенок:**

Зазвенел теплом июнь  
Здравствуй, праздник Сабантуй!  
После сева летним днём  
Мы станцуем и споём!

*Песня «Туган Як»*

**Матурым:** Ой как здорово. А, я, лето очень люблю.

- Летом можно загорать.
- И на травке полежать,
- За грибами в лес сходить.
- В речке рыбы наловить.
- Снова лето к нам пришло-
- Это очень хорошо!
- Дети, а вы знаете, как комарики пищат?
- А как мухи жужжат?
- Как птички поют в лесу?
- А кукушка кричит на суку?
- Как лягушка квакает?
- Ой, какие молодцы!

А вы любите играть? Давайте с вами поиграем в татарскую народную игру «*Тюбетейка*»

**Батыр-Егет:** Внимание, Внимание! Начинаем соревнование,  
Кто ловкий, смелый и умелый, в круг выходите скорей!

**3 ребенок:**

Будем мы соревноваться  
Будем мы сейчас играть,  
Кто сильнее, кто быстрее,

Сможем мы сейчас узнать!

#### **4 ребенок:**

Победит, кто будет сильным,

Смелым, ловким, удалым!

Пригодиться здесь сноровка

И отвага молодым.

**Матурым:** Мчится конь удалой, мчится вихрем, стрелой.

Конь стрелой летит- управляет им джигит!

#### **1. Игра «Конные скачки»**

Принимают участие по 5 детей от каждой команды. Они выстраиваются на стартовой линии. Им дают деревянные лошадки. По сигналу дети движутся до финиша. Соревнуются в пять заездов. В каждом заезде участвует один наездник из команды. Победитель определяется по лучшему результату пяти заездов.

**Матурым:** Вот ложка, в ложке – яичко!

Бежать нельзя, дрожать нельзя,

Дышать можно – только осторожно!

#### **2. Эстафета с ложками**

Два участника по команде берут в рот ложки с яйцами и бегут в них определённое расстояние, затем передают яйцо следующему игроку команды. Побеждает та команда первой пришедшая к финишу.

**Батыр-Егет:** Вот даю тебе мешок, полезай в него дружок.

Кто скорее добежит, тот конечно победит!

#### **3. «Бег в мешках»**

Два соперника по команде залезают в мешки и бегут в них определённое расстояние, затем передают мешок следующему игроку команды. Побеждает та команда первой пришедшая к финишу.

**Матурым:** Гляньте, тронулся мешок! Эй! Хватай его, ловите,

Поскорей мешок держите!

#### **4. Аттракцион «Бой подушками»**

Встают лицом друг к другу два мальчика, между ними проводят линию, в руках у них небольшие подушки. Необходимо уворачиваться от «подушки» соперника, да при этом стараться «ударить его». Кто сумеет не заступить за линию? Проигравший игрок выбывает из игры, на его место встаёт следующий желающий

**Матурым:** Вот два ведра, полно водицы,

Надо быстро пробежать, не облиться!

#### **4. Игра «Кто быстрее донесёт воду в ведрах».**

Две девочки набирают воду в пиалы из одного таза и аккуратно несут и выливают в таз на противоположной стороне зала. Главное условие – не пролить воду на пол.

**Батыр-Егет:** А сейчас всех ребят вызываем на канат

Семь тут слева, семь тут справа, только мускулы трещат.

#### **5. «Перетягивание каната»**

**Батыр-Егет:** Эй, джигиты, что сидите? в поле все скорей бегите

Юрты строить нам пора, собирайтесь детвора!

#### **6. Игра «Юрта»**

В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Под музыку дети движутся по кругу. Как только выключилась музыка, каждая команда должна натянуть платок над головой в виде шатра. Побеждает команда, первая, натянувшая платок.

**Батыр-Егет и Матурым:** поздравляют детей с праздником, хвалят детей, приглашают на чаепитие с национальными угощениями: чак - чаком, бармаком, кош-теле.

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш веселый праздник, всем желаем здоровья, счастья и больше радостных дней. Сау булыгыз! До свидания!

**Литература:**

Закиров К. Давайте вместе веселиться. - Казань: Мэгариф 2003г.

Зарецкая М.В., З. Я. Роот «Праздники в детском саду» Изд. Айрис Пресс 2007г.

Каплунова И.М. Библиотека программы «Ладушки» «Веселые досуги». Изд. Невская НОТА Санкт-Петербург 2011

Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду Изд» ООО Скрипторий 2008г.

Т. Е. Харченко Растим детей здоровыми «Спортивные праздники в детском саду». Изд: Творческий Центр Москва 2013г.

Ягфаров Р. – Фольклор для татарских детей. Казань: изд. М.:Просвещение 1999 г.

Интернет-ресурсы: <http://www.maam.ru/>; <https://nsportal.ru/>; <http://muz-rukdou.ru/>

---

---

## Основы финансовой грамотности

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воронцова Юлия Сергеевна, воспитатель  
Леонидова Валентина Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 19 Белгород

**Библиографическое описание:**

**Воронцова Ю.С., Леонидова В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.**

*«Можно смотреть на деньги свысока, но ни в коем случае нельзя упускать их из виду».*  
*А. Прево*

Экономическое воспитание приближает дошкольников к реальной жизни, помогает ориентироваться в происходящем, формирует деловые качества личности. Поэтому экономическое воспитание – важное направление в дошкольной педагогике – и в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Экономика и дошкольник, на первый взгляд, кажутся понятиями абсолютно не совместимыми. Но современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его этому не учат. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Следовательно, уже с дошкольного возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества, финансовые отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье. Поэтому очень важно уже с дошкольного возраста заложить основы таких качеств, как: трудолюбие, бережливость, расчетливость, инициативность, организованность, практичность, самостоятель-

ность, деловитость – сформировать разумные экономические потребности, умение соотносить потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения потребностей. Повышение интереса к экономическому воспитанию дошкольников в условиях социальной жизни закономерно, так как от экономической культуры во многом зависит преодоление трудностей в политической, социальной и культурной жизни общества. Различные профессии, окружающих ребенка людей, покупка и продажа товаров, реклама по телевизору, разговоры родителей о бюджете семьи – это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Современная жизнь весьма непредсказуема, но в то же время очень интересна, именно поэтому сложные экономические процессы, так привлекают малышей своей развивающей средой. Экономическое воспитание дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

Финансовое просвещение и воспитание детей – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Фундамент по финансовой грамотности детей дошкольного возраста необходимо закладывать с раннего возраста. Финансовая грамотность позволит маленькому человеку быть успешным во взрослой жизни, грамотно вести свой семейный бюджет.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, частью которой является и экономическая культура личности дошкольника, характеризующаяся наличием представлений об экономических категориях.

В этих условиях для ДОУ актуальным становится реализация программ, направленных на развитие предпосылок к финансовой грамотности дошкольников.

К дошкольному возрасту основы финансовой грамотности можно привить с помощью основных моральных представлений: о добре и зле, о том, что красиво и некрасиво, что хорошо, а что плохо. Основная задача – дать представление о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, затем деньгам. Для детей очень важен пример родителей. Они должны объяснить ребенку, что для того, чтобы купить то, что он хочет, нужно много работать и зарабатывать деньги. Детям необходимо учить потребности своей семьи, учиться жить по средствам и знать, что расходы должны быть меньше доходов.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность.

В процессе организации образовательной деятельности рекомендуется использовать как традиционные, классические формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

В процессе знакомства с финансовой грамотностью, очень важна игровая деятельность. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно. Использование игры эффективно при организации коммуникативной, познавательной, двигательной деятельности. Это одна из самых предпочтительных форм для формирования основ финансовой грамотности. Тематика таких игр может быть очень разнообразной: «Что нельзя купить?», «Сделал дело – гуляй смело», «Наши цели», «Занять и одолжить», «Копим и сберегаем», игра-праздник «Русская ярмарка», «Где что купить?», «Выбираем самое важное», «Денежкин домик», «Как потопаешь, так и полопаешь», «Что создается трудом», игра-соревнование «Мои домашние обязанности», «Супермаркет», «Кому что нужно для работы» и пр. Закрепление навыков составления и решения задач по схеме-формуле  $C = I + P$  происходит в процессе организации сюжетно-дидактических и ролевых игр, таких как «Прачечная», «Супермаркет», «Бюро добрых услуг», «Универсальный магазин», «Пирожковая», «Няня», «Банк» и др., в ходе которых дети назначают цену изготовленных товаров и услуг с учетом издержек и прибыли. В содержание игры включаются приобретенные детьми знания и умения. Необходимыми условиями возникновения такой игры являются:– достаточный уровень сформированных у детей основных программных знаний и умений;– оснащение ролевой игры атрибутами, активизирующими применение полученных знаний и умений (числовыми и цифровыми карточками, условными мерками и т.д.);– умение детей использовать эти атрибуты в игре (на счетах откладывать количество «купленных» в «магазине» предметов; «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде числовых или цифровых карточек, отмерять нужное «покупателю» количество мерок крупы и т.д.). Развитие ребенка эффективнее проводить через игру, ненавязчиво, так как именно в играх приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей. У них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Предметно-пространственная экономическая среда должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической,

юридической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.). В соответствии с этим можно выделить зоны:

- информационную (произведения художественной литературы экономического содержания);
- занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);
- деятельностно-игровую (дидактические игры, предметы-игрушки для организации сюжетно-ролевых игр, таких как «Банк», «Аукцион», «Биржа», «Рекламное агентство» и др.). Для организации сюжетно-ролевых игр в РППС группы, помимо тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест, спецодежда, деньги, пластиковые платёжные и дисконтные карты, кошелек, банкомат и т.п.), необходимо внести алгоритмы развития игры, альбомы с вариантами моделирования и конструирования игрового пространства. Сюжеты игр развиваются в зависимости от возрастной группы детей, например, «Магазин овощи и фрукты», «Супермаркет», «Мебельная фабрика», «Банк».

Таким образом, образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности может разворачиваться не только в форме, регламентированной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжаться в самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей среде.

Формирование основ финансовой грамотности целесообразно включать в образовательные области следующим образом

1. Социально-коммуникативное развитие предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, связанные с отношением к личным и семейным финансам. Предпосылки финансовой грамотности решаются активно в рамках нравственно-трудового воспитания. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками может и должно строиться с использованием различных ролевых моделей, тесно связанных с ведением домохозяйства. Практические занятия по формированию ОФГ должны способствовать активному становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, а также развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками.

2. Познавательное развитие осуществляется через исследование ребенком себя и мира вокруг, включая финансовую и социальную сферу. Оно предполагает развитие интересов детей, их воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах (форме, цвете, размере, материале, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), основных понятиях (деньги, экономия, сбережения и пр.), ФЭМП.

3. Речевое развитие как компонент активного коммуникативного поведения является важнейшим элементом социализации ребенка в мире финансовых отношений взрослых. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

4. Художественно-эстетическое развитие очень важно в процессе изучения основ финансовой грамотности и предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру, включая сферы труда, общественной жизни, быта. Этическое

воспитание занимает особое место в системе образования детей дошкольного возраста и играет важную роль в общем развитии ребенка, способствует развитию воображения и фантазии, формированию эстетических чувств и ценностей, ценностных ориентаций, в процессе обсуждения художественных произведений развивается устная речь. Эффективная педагогическая деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Работа по развитию грамотности дошкольников невозможна без участия родителей, их заинтересованности, понимания важности проблемы. Следовательно, при включении экономического воспитания в образовательную деятельность каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО.

Начинайте учить своих детей финансовой грамотности как можно раньше, в каком бы возрасте они сейчас не были. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни.

#### **Библиографический список:**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

2. Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Сценарии образовательных событий и занятий для детей и их родителей в ДОО. Сборник методических разработок / Сост. О.А.Блохина, О.В.Терешева – Калининград: КО-ИРО, 2017.

3. Гладкова О.А., Коломийченко Л.В. Актуальность проблемы повышения экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста // Пермский педагогический журнал. 2018. №9.

4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-problemy-povysheniya-ekonomicheskoy-gramotnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

5. Бочкарев, А.А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А.А. Бочкарев // Финансы.–2010. №9,–с.3-6.

6. Крючкова, Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников)

## **УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ**

Гараева Милеуша Мунавировна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Чулпан" с. Асеево Азнакаевского мр РТ

#### **Библиографическое описание:**

**Гараева М.М. УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.**

Автор работы: воспитатель МБДОУ «Детский сад «Чулпан» с. Асеево Азнакаевского муниципального района РТ Гараева Милеуша Мунавировна

#### **Уроки финансовой грамотности в семье**

Актуальность: в современной жизни есть свои стандарты: человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам финансовых знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь



представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Цель: через игровую деятельность формировать у дошкольников финансовую грамотность.

Задачи:

- познакомить детей о том, как складывается семейный бюджет;
- развивать у детей умение подмечать в играх простейшие экономические явления, речь, внимание, мыслительные операции;
- воспитывать в детях бережливость, умение правильно делать покупки и умение разумно тратить деньги.

Материалы: атрибуты для игр «Магазин», ширма, банки из-под чипсов, магнитная доска, картинки, маски для мини-спектакля, денежки из бумаги.

Мультимедийные средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

Ход занятия:

Воспитатель: -Здравствуйте, уважаемые родители. Учили ли вас в детстве родители правильно обращаться с деньгами, а вы — своих детей? Сегодня мы собрались обсудить вопрос о семейном бюджете. Один из самых желаемых навыков, которым хотело бы овладеть большинство людей, — уметь грамотно распоряжаться деньгами. Между тем учиться этому лучше с самого детства. Об этом мы с вами сегодня и поговорим.

Слайд №1



Воспитатель: - Предлагаю вам поиграть в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я буду бросать мяч вам по очереди, и называть, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете.

Игра «Для чего нам нужны деньги?»

Воспитатель: Итак, деньги нам нужны:

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для оплаты услуг (уточнить, каких именно);
- для оплаты проезда на транспорте;
- для покупки подарков;
- для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д.

Воспитатель опрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

- Если мы едим на автобусе, мы платим? (за проезд)

- Если мы захотели кушать и пошли в магазин, за что мы платим? (за продукты).

Правильно.

Слайд №2

Воспитатель: - Как вы знаете, деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Как вы понимаете семейный бюджет? (ответы детей)

Воспитатель:- А теперь послушаем родителей, им дано было задание.

1 задание. На примере целого мандарина объяснить детям, как делится бюджет, по долямкам. (На примере мандарина папа Карины показывает как распределяет деньги)

Воспитатель (обобщает): - Правильно, надо знакомить детей с финансами семьи и объяснять, какие обязательные статьи расходов у вас есть, что вы делаете с оставшейся частью денег. С маленькими детьми лучше всего это сделать на примере долек мандарина, как вы и сделали или из деталей Lego. Для ребенка это **знакомство со взрослой жизнью, к которой стоит готовиться заранее.**

2 задание Воспитатель: - Следующее задание надо обыграть ситуацию «Ребенок просит игрушку» Мы послушаем маму Софии. (инсценируют ситуацию с дочкой). А как остальные поступают? (обсуждение)

Воспитатель: - Попробуйте помочь ребенку найти варианты, чтобы воплотить в жизнь его мечту: попросить это в подарок на Новый год; откладывать; найти похожую вещь, но дешевле; продать что-то, чем не пользуешься. **Ему должно быть понятно, почему предмет нельзя приобрести сейчас и какая есть альтернатива.**

3 задание. Воспитатель: - Слушаем третьего родителя, маму Эльвины. Надо обыграть ситуацию «Покупаем продукты» («Магазин». Идут покупать продукты питания с ребенком.)

Воспитатель (обобщает): - Да, дети часто сопровождают нас в походах в магазин, и это также полезно использовать как возможность для финансового воспитания. Хотя ребенок не может еще покупать товар самостоятельно, он уже способен выбирать. Объясняйте ребенку, **почему вы берете то или иное количество товара, рассказывайте, почему из нескольких аналогичных товаров вы выбираете что-то одно, обсуждайте качество и стоимость, целесообразность покупки.**

**Воспитатель: - Хорошо, все справились с заданиями.**

А теперь поиграем в игру: родители по очереди будут брать со стола листочки и зачитывать действие, а дети должны назвать, доход это или расход.

- Папа получил зарплату – доход
- Заболела бабушка – расход
- Мама выиграла приз – доход
- Сестра потеряла телефон – расход
- Заплатили за квартиру – расход
- Купили телевизор – расход
- Бабушка продала пирожки – доход
- Брат порвал куртку – расход
- Купили путевку на море – расход

Воспитатель: - Молодцы! А вы знаете, что не все можно купить? Как вы думаете, что нельзя купить? (Здоровье...) Я предлагаю вам поиграть в игру «Что можно и что нельзя купить за деньги»

На столе лежат разные картинки, дети выбирают, показывают и объясняют, почему выбрали эту картинку. Сначала, например, что можно купить, потом что нельзя купить за деньги. Дети берут по одной картинке, например, солнце, его купить за деньги нельзя (картинку прикрепляют на магнитную доску), улыбку бабушки купить за деньги нельзя, а велосипед купить можно за деньги и т.д.

Слайд №3

Воспитатель: мы знаем, что такое деньги и как с ними пользоваться. Бумажные деньги называются купюры, а металлические деньги - это монеты. А также мы пользуемся электронными деньгами - это пластиковая карта.

Воспитатель: Уважаемые родители, дети приготовили для вас небольшой спектакль, встречаем артистов.

Мини-спектакль "Денежкин домик"

Воспитатель:

Ой, беда, беда, беда!

Денежки остались без жилья.  
Что нам делать и как быть?  
Как нам деньги сохранить?  
Куда деньги поселить?!

Кошелёк (Самат)  
Я - солидный кошелёк.  
Я монетам бы помог!  
Приходите ко мне жить!  
Будем вместе мы дружить!

Сейф (Данияр)  
Приходите ко мне жить!  
Могу я деньги защитить!  
Заходи, скорей, не дрейфь!  
Я самый прочный в мире сейф!

Копилка (Карина)  
Я копилка, хрюшка "Милка"  
Приходите сюда жить,  
Помогу вам накопить!

Банк (Эльвина)  
Я банк, я денежки люблю!  
Приютить вас всех смогу!  
Банковские карты (София)  
Мы карточки-подружки,  
Симпатичные девчужки,  
Приходите деньги к нам,  
Здесь удобно будет вам!

Шкатулка (Рания)  
Хоть я шкатулочка простая,  
А всё ж девчонка удалая!  
Приходите ко мне жить,  
Не придётся вам тужить!

Воспитатель:  
Хорошо мы потрудились,  
Наши деньги расселились!  
Славно все мы поиграли,  
Много нового узнали.

Воспитатель: А теперь я вам предлагаю изготовить копилку. Вы все принесли банки из-под чипсов и теперь мы превратим баночку в копилку. (Вместе с родителями делаем копилку)

Выставка копилочек.

Воспитатель: Какие чудесные копилки. Дети, вы их унесете домой и вместе с семьей будете копить денежки. Вы согласны? (Да)

Воспитатель: - А теперь, дети, вместе с родителями попробуем сформулировать правила обращения с деньгами:

1. Экономно распоряжаться деньгами.
2. Потраченные средства уже не вернешь.
3. В первую очередь удовлетворяй жизненно важные потребности.
4. Невозможно иметь все, что хочешь.
5. Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой.
6. Бережно относиться к деньгам.

Воспитатель: - Нашу встречу хочу закончить пословицей:

«Тот без нужды живет, кто деньги бережет!»

Использованная литература:

1. "Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО"/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

2. Сборник игр для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

3.Советы родителям: говорите с детьми о финансах /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников»

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!»**

Козлова Надежда Петровна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 5 г. Балаково

### **Библиографическое описание:**

**Козлова Н.П.** ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

### *Интеллектуальная игра для воспитателей «Финансовая грамотность – это весело!»*

Дорогие коллеги, вы все уже знаете и понимаете, если нам нужна какая -нибудь информация, мы её сами найдем, прочитаем, ознакомимся, и что нужно себе возьмём. Поэтому я сегодня решила вас не загружать теорией, а просто поиграть и расслабиться, играем просто для души.

В ходе игры вы должны правильно и как можно быстрее выполнить много интересных заданий.

Вначале проведём разминку. **1 задание** «Вопрос-ответ». Вы вслух и хором можете мне отвечать.

- - Люди ходят на базар, там дешевле весь.
- - Мотоцикл экономит время, а велосипед.
- - Какое животное всегда при деньгах.
- - Чтобы партнеров не мучили споры, пишут юристы для них.
- - Учреждение, в котором хранят деньги.
- - Чтобы дом купить я смог, взял кредит, внеся.
- - И врачу и акробату выдают за труд.
- - Что такое бартер?
- - Место, где продают товар по строго фиксированным ценам.
- - Любой предмет, который можно купить или продать.
- - Информация о товаре.
- - Мебель купили, одежду, посуду, брали для этого в банке мы.
- - Как называются иностранные деньги?

- - Какой эпитет (т.е. слово в переносном значении) часто употребляется при описании новой денежной купюры?
- - Какие знаки надеется увидеть на денежных банкнотах каждый кассир?
- - О каком любимом детьми продукте экономисты говорят: «Это умение продать одну картофелину по цене килограмма»?
- - Какие деньги выделяют родители своим детям.

Эту разминку вы можете использовать и на своих занятиях.

### **2 задание. «Мысли мудрых»**

Замените цифры буквами по номеру в алфавите, чтобы получить изречение известного человека.

6 19 13 10 23 16 25 6 26 28 2 29 20 28 2 16 4 1 20 29 14,

15 21 8 15 16 2 29 20 28 22 10 15 1 15 19 16 3 16

4 18 1 14 16 20 15 29 14. 12 10 11 16 19 1 12 10.

9 1 18 29 20 29 11 12 13 1 5 18 8 1 3 6 6 20 10 4 15 10 7 20,

13 10 26 30 3 16 2 16 18 16 20 6 9 16 13 16 20 16

18 1 19 20 7 20. 26 6 12 19 17 10 18.

**3 задание.** Задание называется «Продолжи предложение». Выберите правильный вариант ответа и обоснуйте его.

1-ый стол: Если родители вовремя не объяснят ребёнку что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то ...

*а) у него сложится об этой теме собственное мнение. После четырёх лет ребёнка, обычно, очень трудно перестроить к иному отношению к семейным финансам.*

*б) это может стать причиной обид, капризности, недоверия к родителям.*

*в) это повлияет на формирующееся миропонимание и восприятие окружающей действительности. Часто у детей в такой ситуации снижается самооценка.*

2 -ой стол: Так часто происходит в семьях, где родители в силу своей занятости не могут уделить ребёнку достаточно времени и откупаются дорогими игрушками. А если не могут купить, дети добиваются своего слезами и истериками. Родители должны...

*а) говорить ребёнку твердое «нет!». Но желательно спокойно при этом объяснять причину отказа.*

*б) удовлетворить просьбу и требование ребёнка, хоть чрезмерные траты и наносят удар по бюджету семьи*

1- ый стол: Если на каждую просьбу что-то купить ребенок реагирует раздраженно то ...

*а) Нужно, объяснить ребёнку, что вы не можете себе позволить купить такую вещь, поскольку она слишком дорога для вас.*

*б) Согласится и купить эту вещь.*

*в) Попробовать помочь ребёнку найти другой вариант, например: попросить это в подарок на Новый год.*

2- ой стол: Объясните, почему взрослые с неохотой привлекают детей к планированию семейного бюджета?

*а) Дети пока не зарабатывают, поэтому им рано решать, на что тратить родительские деньги.*

*б) Они не знают всех статей доходов и расходов, а объяснять им долго.*

*в) Мы и так знаем, что они могут предложить, и учитываем их пожелания.*

**Вывод по 2-му заданию:** В ваших ответах услышана значимость проблемы финансовой грамотности в семье. Многие родители считают, что дошкольный возраст, это не тот возраст, где можно прививать у ребёнка правильное отношение к деньгам. И многие не выдерживают истерик детей и тратят последние деньги, лежащие

в кошельке, на покупку игрушки. Наша с вами задача донести до родителей сущность проблемы, научить, как правильно выходить с данной ситуации.

**Физкультминутка** «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять

Будем денежки считать (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*)

Один и два оплатим дом (*пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный*)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка – одежду купить (*отгибаем средний палец*)

На четвертую монетку купим есть и пить (*отгибаем указательный палец*)

Ну а пятую пока (*шевелим большим пальцем*)

Спрячем на донышке кошелька! (*спрятать большой палец в кулак, согнув все пальцы*).

**Следующее задание №4 - экономический кроссворд.**

Кроссворд позволит нам с вами закрепить финансовые понятия, которые мы даем детям.

1. Как называется то, что принадлежит одному человеку или группе людей?
2. Плановое ведение хозяйства.
3. Как называется договор между людьми, которые хотят что-то купить, продать, обменять?
4. Чем становится собственность, если ее хотят продать, обменять?
5. Как называются ценные бумаги, при помощи которых делают покупки?
6. Как называют человека, который продает товар?
7. Обмен товарами без участия денег.

**Следующее наше задание под №5 «Угадай пословицу или поговорку».** На экране будут появляться цепочки картинок. Вам необходимо прочитать пословицу по картинке и объяснить ее смысл.

**Следующее задание №6** под названием «**Экономика в сказках**», позволит нам увидеть, что через героев сказок можно дать детям понятие об обмене, правильной покупке, профессии и т.д.

**1 - ый стол.** 1. В какой сказке мастерство героя – строителя спасло жизнь ему и его друзьям?

2 В какой сказке умение делать рекламу помогла главному герою отблагодарить за доброту?

3 В какой сказке сдобное изделие рационального использования продуктов купился на лесть?

**2 ой стол.** 1. В какой сказке умелый обмен привел к обогащению главного героя?

2. В какой сказке знание основных законов ведения сельского хозяйства помогли получить доход

3 В какой сказке простая труженица домашнего подворья создает изделие из драгоценного металла?

**Вывод.** Помните, что с помощью сказки можно развить в детях трудолюбие и бережливость, расчетливость и экономность.

А сейчас посмотрим экономические новости.

**Международные отношения.**

Делегация работников торговли, возвращаясь с международной ярмарки, нанесла визит правительству небольшого островного государства. Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.

**Внимание!**

В продаже появились фальсифицированные фрукты, употребление которых приводит к негативным последствиям, таким, как продолжительный летаргический сон.

Прежде, чем приобретать фрукты, требуйте сертификат соответствия и лицензию на право торговли.

### **Проблемы молодежи**

Социологический опрос молодых девушек показал, что одна треть опрошенных решила сделать карьеру в области общественного питания, одна треть - посвятить себя ткацкому делу, остальные же надеются на удачное замужество

### **Вести из российской глубинки**

В российской провинции пенсионер С. нашел оригинальный способ улучшения материального положения своей супруги. К сожалению, непомерные запросы последней привели к плачевным результатам.

### **На страже Отечества.**

Правительство намерено сократить расходы военно-промышленного комплекса, купив биологический наблюдательный прибор, реагирующий на приближающегося неприятеля.

### **О налогах.**

Местный священник организовал отдел налоговой полиции, единственный работник которой проследил за своевременной сдачей налога у самой неорганизованной части населения.

### **Следующее задание «Ребусы»**

Ребусы по финансовой грамотности помогут развить у детей логику, память, сообразительность, научат находить нестандартные решения. Воспитатель сможет при помощи разгадывания ребусов преподнести элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме.

- Где вы храните свои деньги? Конечно в кошельке, без которого мы и на улицу-то и не выходим.

- А вы знаете, что от цвета кошелька во многом зависит финансовое благополучие его владельца. Существует несколько основных оттенков, которые привлекают финансы:

- Чёрный: это символ мудрости, сдержанности и рационализма.
- Красный — цвет успеха и активного увеличения материальных благ.
- Белый кошелек необходим шопоголикам — он помогает сдерживать порывы необдуманных трат и настраивает на разумную экономию.
- Золотые и серебряные цвета обладают максимально мощной энергетикой притяжения денег,
- Зелёный цвет оберегает кошелек от кражи или потери, а также позволяет приумножить богатство в кратчайшие сроки.

**Рефлексия.** Прошу оценить игру. В кошелек положите соответствующую монету.

Золотая монетка - на игре было интересно, всё понятно, у нас всё получилось.

Серебряная монета - было нам занятно, но немного не понятно.

Медная монета - надо больше нам трудиться, есть к чему трудить.

Всем спасибо за участие в игре.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ»

Шинкаренко Валентина Леонидовна, старший воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
"Северное сияние"

### Библиографическое описание:

**Шинкаренко В.Л.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА «УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Автор: Шинкаренко Валентина Леонидовна

Методическая разработка

**Тема: «Уроки финансовой грамотности для Красной Шапочки»**

**НОД в старшей группе.**

**Тема: «Уроки финансовой грамотности для Красной Шапочки»**

**Цель:** Формирование первичных элементарных экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

**Планируемые образовательные результаты**

Предметные:

Ребенок рационально использует денежные средства, осознает и соизмеряет свои потребности и возможности, закрепляет основные понятия;

Личностные:

Совершенствование умения взаимодействовать с коллективом, проявлять инициативность, активность в общении;

Метапредметные:

Совершенствование умения работать по правилам, развитие способности решать интеллектуальные задачи.

**Основные понятия:** деньги, потребности, бюджет

**Формы, методы, технологии обучения, в том числе ЭО и ДОТ:** игра «Брейн-ринг»

**Средства обучения:**

Демонстрационные: картинки (вода, одежда, еда, жилье), схема потребностей: монеты, смайлики красного и желтого цвета;

Технические: колонка, аудиозапись «Гонг»; костюм Красной Шапочки;

**Раздаточный материал:** цветная бумага, клей-карандаш, салфетки.

**Ход НОД**

**1. Организационный этап (4 мин.)**

(Заходит Красная Шапочка, считает монеты.)

**Воспитатель:** Ребята! Посмотрите, это же Красная Шапочка, давайте поздороваемся и спросим, куда она идет.

Здравствуй, Красная Шапочка, ты куда идешь?

**Красная Шапочка:** Здравствуйте! Я иду в магазин! У меня есть монеты, я хочу купить на них много-много конфет.

**Воспитатель:** Ты знаешь, мы с ребятами как раз собирались поиграть в одну очень интересную игру, будешь играть с нами?



Красная Шапочка: Да!

**Воспитатель:** Тогда начнем сначала!

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Никого не обижаем.

Как заботиться – мы знаем.

Пусть всем будет хорошо

Будет радостно, светло!

**Воспитатель:** Красная Шапочка, сегодня ты с нами много интересного узнаешь о деньгах и для чего они нам нужны.

**Воспитатель:** Ребята, давайте сыграем в игру, которая называется «Брейн-ринг». Она состоит из 4-х раундов за каждый раунд команда, давшая правильный ответ, получает монетку.

Вы разделитесь на две команды, команда «Барбоскины» и команда «Фиксики», а я буду ведущей нашей игры. Команде «Барбоскины» я даю желтые смайлики.

Команде «Фиксики» - красные, для того, чтобы ребёнок, знающий правильный ответ, поднимал смайлик. Перед тем как начать игру, давайте уточним правила:

1. Слушаем внимательно вопрос;
2. Обсуждаем и даем ответ;
3. Самое главное правило - не кричим!
4. Побеждает та команда, которая зарабатывает больше монет..

## **2. Основная часть (18 мин.)**

**Воспитатель:** Начнем нашу игру с задания-разминки. ВНИМАНИЕ! (Аудиозапись «Гонг»)

### **1-раунд «Деньги»**

Вопрос - загадка:

Это - средство обращения,

Это - средство накопления.

Средство стоимости также,

Также средство платежа.

**Воспитатель:** Скажите пожалуйста, что это?

**Воспитатель:** Совершенно верно. А зачем человеку нужны деньги??

**Воспитатель:** Вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно!

**Воспитатель:** Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

### **2-раунд «Потребности». (Аудиозапись «Гонг»)**

**Воспитатель:** Первый вопрос 2 раунда: «Что такое потребности?»

**Воспитатель:** Значение слова потребность, происходит от слова, требуется.

Потребности - это то, без чего человек не может жить и всё то, что он хочет иметь.

Перед вами картинки для каждой команды, вы должны среди них определить и выбрать жизненно важные потребности человека (вода, одежда, еда, жилье).

**Воспитатель:** Второй вопрос: «Без чего человек не может жить?»

**Воспитатель:** Человек нуждается в пище, если он не будет питаться, то погибнет. Человеку нужна вода. Без воды он может прожить не более двух суток. А кому ещё нужна вода для существования? Человек не может прожить без воздуха. Давайте, проведём эксперимент, сколько времени мы с вами сможем без воздуха (Зажимают нос).

**Воспитатель:** Без воздуха мы с вами не продержимся и 5 минут.

-Какие же ещё потребности у человека?

-Ребята, у человека есть еще потребность в одежде. Для чего существует одежда? А какая бывает одежда?

-Ребята, а как вы думаете, животные испытывают потребность в одежде? А что их защищает от холода, от жары? Ещё человек нуждается в жилье, в доме человек может укрыться от непогоды, от посторонних людей. Дом - это семейный очаг, где собирается вся семья вместе.

-Назовите такие предметы, которые человек хочет иметь, но без которых он может обойтись, они ему не обязательно нужны?

**Воспитатель:** Обе команды дали правильные ответы и получают по монетке.

(Аудиозапись «Гонг»)

**3-раунд «Хочу и надо».**

**Воспитатель:** Ваша сообразительность и смекалка подвели вас к 3 уровню.

Ребята, прежде чем что-нибудь купить, надо рассчитать бюджет.

А давайте с вами вспомним, что такое бюджет?

**Воспитатель:** Бюджет - это подсчет доходов и расходов.

Доход - это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

Расход - это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

**Воспитатель:** А теперь давайте, подумаем, почему иногда, когда вы вечером просите у мамы что-нибудь купить, мама вам не покупает?

**Воспитатель:** Да, все верно, если каждый день что-то покупать, нужно очень много денег, а родители столько не зарабатывают. В каждой семье родители обычно подсчитывают свой семейный бюджет.

-Давайте мы с вами попробуем помочь родителям распределить семейный бюджет поиграем в игру.

**Д/игра «Хочу и надо».**

**Воспитатель:** Ребята, перед вами схема потребностей и пять монет. Ваша задача: распределить ваш бюджет по потребностям, не забывая выделять важные потребности. На поле каждой потребности изображены кружочки, которые обозначают сколько монет нужно потратить, чтобы удовлетворить данную потребность.

Сначала нужно оплатить квартплату - 2 монеты,

купить одежду - 1 монета,

на продукты - 1 монета.

**Воспитатель:** Когда уплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

**Воспитатель:** Обе команды дали правильные ответы и получают по золотой монетке.

**Физминутка**

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу.

Руки в боки. Улыбнись.

Вправо-влево наклонись.

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай.

А в конце — ходьба на месте,

Это всем давно известно.

Упражненье повтори

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.  
 Раз-два, раз-два, раз-два-три,  
 Упражнение повтори.  
 Корпус влево мы вращаем,  
 Три-четыре, раз-два.  
 Упражнение повторяем:  
 Вправо плечи, голова.  
 Мы размяться все успели,  
 И на место снова сели.  
 (Аудиозапись «Гонг»)

#### **4-раунд «Домик, в котором живут деньги»**

**Воспитатель:** Четверное задание будет творческим, но сначала ответьте на вопрос. Ребята, вы все знаете из мультфильма, что Буратино на Поле чудес в «Стране Дураков» закопал в землю пять золотых монет и ждал, когда из них вырастет дерево с целой кучей денег. Хочу спросить у вас:

- «Вырастут ли деньги?
- Где они могут «расти»?
- Куда Буратино надо было положить деньги?

**Воспитатель:** У каждой монеты - есть дом, в котором они живут. Давайте и мы с вами сделаем кошелечек из бумаги для Красной Шапочки, что бы она могла спрятать в него свои монеты.

**Воспитатель:** Молодцы ребята. Красивые кошелечки у вас получились.

**Воспитатель:** Подошло время подвести итог нашей игры. Ребята посчитайте, сколько у каждой команды золотых монет.

Дети приносят золотые монетки, сообщают, сколько заработала каждая команда

#### **Заключительная часть (2 мин.)**

#### **Д/Игра «Закончи предложение»**

**Воспитатель:** Давайте, ребята, попробуем составить правила обращения с деньгами, я буду начинать предложение, а вы заканчивать.

1. Экономно... распоряжаться деньгами.
2. Потраченные средства... уже не вернешь.
3. В первую очередь удовлетворяй... жизненно важные потребности.
4. Невозможно иметь все... что хочешь.
5. Деньги можно... накопить или потратить.
6. Бережно относиться к деньгам. Рассказывают о правилах обращения с деньгами.

**Воспитатель:** Простейшее и интереснейшее занятие - завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». Можно вместе с родителями своими руками изготовить копилки.

#### **Рефлексия (1 мин.)**

**Красная Шапочка:** Спасибо, ребята! Я поняла, что такое деньги и как нужно с ними обращаться. Теперь ни кто не обманет меня, и я смогу купить своей любимой бабушке необходимые вещи.

**Воспитатель:** Вот и пришло время прощаться с нашим другом - Красной Шапочкой.

#### **Воспитатель:**

А теперь мы улыбнемся,  
 Дружно за руки возьмемся.  
 И друг другу на прощанье  
 Мы подарим пожелание –  
 Знания ищи всегда  
 Умным станешь ты тогда!

---

## Психология в дошкольном образовании

---

### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Терентьева Елена Викторовна, педагог-психолог  
МАОУ детский сад № 80 "Песенка" г. Тольятти

#### Библиографическое описание:

**Терентьева Е.В.** ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Терентьева Елена Викторовна

#### **Формирование основ профессионального самоопределения у дошкольников с ОВЗ посредством сюжетно-дидактических игр**

В современном мире знакомство детей с многообразием профессий и труда взрослых рассматривается как необходимое условие их всестороннего и полноценного развития. В настоящее время существует огромное количество видов трудовой деятельности, и ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социализации ребенка. «Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно еще в детстве» [3, с. 25].

Ранняя профориентация на сегодняшний день является актуальной проблемой дошкольного образования. Профориентационная деятельность в детском саду должна заключаться в формировании у дошкольников, в том числе с ОВЗ, «начальных и максимально разнообразных представлений о профессиях, развитии у них эмоционально-положительного отношения к труду и профессиональному миру взрослых» [1, с. 98].

Понимание профессионального труда взрослых, формирование самых элементарных представлений о профессиях возможно только в процессе игровой деятельности, поскольку игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Игра помогает ребенку войти в мир взрослых, вступить с ними в сотрудничество. В играх имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, модели профессионального поведения. Поэтому необходимым условием и средством реализации задач ранней профориентации дошкольников является профессионально ориентированная игровая деятельность ребенка. Такая деятельность может осуществляться с помощью сюжетно-дидактических игр, которые одновременно могут быть как развивающими, так и обучающими.

Сюжетно-дидактическая игра представляет собой своеобразный синтез сюжетно-ролевой и дидактической игр, объединение их структурных элементов: игровой задачи, игровых действий, правил и развернутого сюжета, включающего разнообразные роли.

Структура сюжетно-дидактической игры строится на основе структуры дидактической игры. Играя в такую игру, дети решают поставленную дидактическую задачу в занимательной форме, совершая определенные игровые действия и соблюдая правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей. В конце игры

обязательно подводятся ее итоги. Это является ответственным моментом в руководстве ею. По результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об эффективности игры, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Отличительной особенностью сюжетно-дидактической игры является наличие игротехника – ведущего, организующего и контролирующего проведение игры, роль которого сначала выполняет взрослый, затем ребенок.

В нашем детском саду, образовательная деятельность в котором осуществляется для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), на протяжении ряда лет организовывалась работа по ранней профориентации дошкольников в рамках культурной практики «Пространство-ПРОФИ» [2]. Творческой группой нашего дошкольного учреждения под руководством педагога-психолога были разработаны сюжетно-дидактические игры для реализации данной практики. Представим некоторые из них.

Сюжетно-дидактическая игра «Помощники феи доброты» была направлена на закрепление знаний детей о профессиях, умения выделять особенности профессий: назначение и функциональные обязанности; развитие познавательной активности, умения находить решение проблемной ситуации.



Ход игры осуществляется следующим образом: на игровое поле выкладываются карточки с обозначением каждой категории: природа, человек, транспорт, одежда и обувь, продукты и пустые карточки «рубашкой» вверх. Игротехник перед собой раскладывает карточки с обозначением профессий каждой категории. Игроки берут фишки и жетоны, определяют очередность хода считалкой. Ходить можно вперед и по диагонали. Первый игрок делает ход, начиная с ближайшего от него угла поля, и переворачивает карточку. Если на ней есть обозначение категории профессии, то игрок берет карточку с проблемной ситуацией нужной катего-

рии, называет (или зачитывает) ее, выбирает человека той профессии, который может помочь решить эту ситуацию. При правильном ответе игротехник жетоном игрока закрывает выбранную им профессию. Если игрок открывает пустую карточку, то пропускает ход. Выигрывает игрок, набравший большее количество жетонов.



Сюжетно-дидактическая игра «Как посуда делается» знакомит детей с процессом изготовления посуды; закрепляет знания детей о профессиях, умение выделять особенности профессий; развивает познавательную активность; пополняет словарный запас; воспитывает уважительное отношение к труду взрослых.

Перед детьми выкладывается поле. Игротехник перед собой раскладывает мини-поле игры на

каждого участника и карточки с изображениями орудий труда, действия, места работы и спецодежды к каждой профессии (экскаваторщик, гончар, обжигальщик, художник, продавец). Игроки определяют очередность хода считалкой, выбирают фишки. Игрок бросает кубик, ходит. Если попадает на шаг с условным обозначением, относящимся к профессии, то выбирает нужную карточку, обозначающую орудие труда, действие, место работы или спецодежду данной профессии, затем закрывает этот шаг дополнительным жетоном. За правильно выбранную картинку игротехник закрывает этап в мини-поле игрока, а он автоматически переходит на следующий этап игры. Если игрок попадает на обычный шаг – продолжает движение по этой части поля, пока не попадет на шаг с условным обозначением. Попадая на шаг красного цвета – возвращается обратно по красной стрелке, на шаг голубого цвета – пропускает ход. Побеждает игрок, чье мини-поле закроется первым.

Сюжетно-дидактические игры профориентационной направленности являются своеобразным проводником детей в профессию взрослых. В них развиваются не только психические процессы дошкольников, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения, но и расширяются представления детей о профессиях, их важности и значении, развивается интерес к труду взрослых, компетентность в решении проблемных ситуаций, воспитывается уважение к труду. Все это закладывает фундамент для последующего профессионального самоопределения дошкольников.

Библиографический список

1. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий. 2015. С. 97-101. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7770/> (дата обращения: 07.11.2022).

2. Культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста «Пространство-ПРОФИ» [Электронный ресурс]: электронное учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.]; под ред. А.А. Ошкиной. Тольятти: НаучПолис, 2019. 109 с. 1 оптический диск.

3. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. 2012. № 3. С. 25-28.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Широкова Юлия Александровна, педагог-психолог  
МДОАУ № 88 г. Оренбург

**Библиографическое описание:**

**Широкова Ю.А.** ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Консультация для родителей «ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»**

*Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.*



**Внимание.** Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Память.** К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

**Развитие мышления.** К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

**Развитие воображения** идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

**В сфере развития речи** к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

**Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания.** У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

**Формируется рефлексия**, т. е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчине-



ние мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

**Осознание своего «я»** и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста. Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

**Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую готовность, которая определяется состоянием здоровья, зрелостью организма, его функциональных систем, т.к. школьное обучение содержит определенные умственные и физические нагрузки.**

**Что же включает в себя психологическая готовность к школьному обучению?**

Психологическая готовность к школе включает в себя следующие компоненты:

- **личностная готовность** включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта личностная готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней стороной, а возможностью получать новые знания. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности;

- **интеллектуальная готовность** предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

- **социально-психологическая готовность** этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

**Желаем Вам приятного общения с вашим ребенком!**

---



---

## Развивающая предметная среда

---

### ВЕСЁЛЫЙ ШУМОВОЙ ОРКЕСТР СВОИМИ РУКАМИ

Тиханова Людмила Владимировна, воспитатель  
Кривошеина Мария Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ 26 "Бэлэкэч" город Бугульма

#### Библиографическое описание:

Тиханова Л.В., Кривошеина М.А. ВЕСЁЛЫЙ ШУМОВОЙ ОРКЕСТР СВОИМИ РУКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Тиханова Людмила Владимировна.

Кривошеина Мария Анатольевна

#### «Весёлый шумовой оркестр своими руками»

Музыка является неотъемлемой частью культуры народа, любой нации. Музыка это душа народа. Именно через неё ребёнок прикасается к истории красоты и мелодичности языка. Знакомит с произведениями русских и татарских композиторов, народными песнями и танцами. В детском саду это начинается с раннего возраста. Как помочь маленькому человеку состояться в мире музыкальных звуков? Учение для дошкольников должно быть не только легким и приятным времяпровождением, но и интересным. Музыкальные инструменты для детей всегда остаются чудесными, необыкновенными притягательными предметами, на которых очень хочется сыграть. Ведь инструмент для детей – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник. Знакомство с музыкальными инструментами дает ребенку возможность экспериментировать, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Музицирование на детских шумовых инструментах - одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Музыкальные инструменты мы широко используем не только на музыкальных занятиях, но и во всех видах деятельности: игровой, физкультурной и т.д. Самым излюбленным видом детского оркестра является оркестр из самодельных музыкальных инструментов, который позволяет включить всех детей в музицирование. Для многих детей игра на самодельных и детских музыкальных инструментах – это средство преодоления застенчивости, скованности, формирования умения передать чувства, внутренний духовный мир, развитие музыкальной памяти, внимания, творческой инициативы, расширения сферы музыкальной деятельности. Элементарное музицирование на самодельных музыкальных инструментах даёт возможность и шанс каждому ребёнку выразить себя: придумать свою музыку, изменить придуманное, «изобрести» способ игры и т.д. Процесс варьирования всегда открыт и ограничен лишь желанием ребёнка продолжить игру с данным материалом.

Направление работы нашей группы является экологическое воспитание. И мы успешно объединяем его с музыкальной деятельности. Для музыкального уголка нашей группы, мы совместно с родителями изготовили музыкальные национальные инструменты, и конечно мы их сделали из бросового материала. Изготовление шумовых музыкальных инструментов – это интересная и, приносящая удовольствие работа, которая вызывает интерес к игре, объединяет ребят, развивая навыки общения, расширяет знание о мире звуков и музыкальных инструментов. Проявив фантазию и смекалку мы создаём удивительные вещи. С помощью этих музыкальных инструментов можно орга-

низовать оркестр. Так же музыкальные инструменты можно использовать на музыкальных занятиях, на различных праздниках, в постановок сказок.







---

## Реализация ФГОС дошкольного образования

---

### ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Акатьева Анастасия Ильинична, воспитатель  
АНДОО "Алмазик" Детский сад № 4 "Лукоморье", Саха Якутия г. Мирный

#### Библиографическое описание:

Акатьева А.И. ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Фольклор - это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.

Фольклор имеет ясно выраженную дидактическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей и было продиктовано великой народной заботой о молодежи - своем будущем. Фольклор сопровождает ребенка с самого его рождения. С незапамятных времен живут в народном быту колыбельные песни, детские «пестушки», «потешки». Обязательными спутниками раннего детства являются сказки про курочку рябу, козу-дерезу, репку, серого козлика. От поколения к поколению переходят забавные считалки, дразнилки, скороговорки, шутки и прибаутки, традиционные народные игры «Кошки-мышки», «Гуси-лебеди», «Горелки» и т.п.

Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы, сказки и потешки от своих родителей. Поэтому я одним из своих направлений в работе по развитию речи детей раннего возраста, взяла формирование и развитие речи детей через устное народное творчество. Постоянно замечая интерес малышей к потешкам, сказкам, колыбельным, я решила, что они помогут мне «разговорить» детей. Ребенок с раннего возраста чутко откликается на потешки, колыбельные и другие художественные тексты. Это обусловлено возрастными особенностями детей раннего возраста, прежде всего свойствами их памяти, а также способностью концентрировать внимание лишь на короткий период времени.

Известно, что произведения русского народного фольклора – это волшебный мир, в котором с удовольствием погружается ребенок, а также это источник информации об окружающем мире и необходимое условие речевого развития. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни нахождения ребенка в доме ребёнка. В период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. В это время я стараюсь подобрать и эмоционально рассказать потешку, которая поможет установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку – воспитателю. Воспитатель владеющий фольклорным материалом успешнее прививает им навыки, связанные с режимными моментами, интереснее организует игровую деятельность и становится активным участником речевого развития ребенка. Работу в этом направлении, я провожу на играх – занятиях и в режимных моментах в течение дня.

К подбору произведений для детей раннего возраста я подхожу с учетом их возрастных особенностей. Произведения народного творчества должны отражать доступный для понимания ребенка мир предметов, вещей и отношений. Нельзя забывать, что сло-

варный запас детей раннего возраста не велик, реальный мир воспринимается своеобразно, поэтому потешки, песенки, колыбельные, пестушки я подбираю соответственно уровню развития детей и интонация, с которой я произношу тексты, должна быть понятна детям. Когда я выбираю потешки, обращаю внимание на то, чтобы они были просты и коротки, с чутким ритмом и побуждали детей к действию, подражанию взрослому. Ритмичный текст потешек побуждает детей к движению создавая радостное настроение, тем самым вызывают желание повторять её за воспитателем, активизируя речевое общение. Чтобы заставить детей двигаться, я использую такую потешку:

«Встань, малыш, еще разок,  
Сделай маленький шажок,  
Топ, топ!»

Удачно подобранная потешка может помочь и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, начинают есть с удовольствием:

«Умница Катенька,  
Ешь кашку сладенько,  
Вкусную, пушистую,  
Мягкую, душистую!»

При подготовки детей ко сну я использую потешку:

«Вот и люди спят,  
Вот и звери спят!»

При умывании: «Водичка, водичка умой моё личико...!»

Чтобы создать малышам хорошее настроение, рассказываю хорошо известные детям потешки: «Ладушки», «Сорока - сорока», «Ай, ду-ду».

В потешках, которых имеется звукоподражание голосам животных и описываются их повадки, малыши улавливают добро, гуманное отношение ко всему живому:

«Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Что так рано встаешь,  
Деткам спать не даешь?» или

«Наши гуси у пруда:  
Га-га-га, га-га-га!»

Знакомство детей с произведениями русского народного фольклора, я начинаю с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек.

В моей группе подобраны соответствующие игры, книги, наглядный материал, которые помогают детям закрепить простейшие речевые навыки. В книжном уголке размещены книги – игрушки, книги – малышки. Здесь же помещены фигурки персонажей знакомых потешек, сказок. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают иллюстрации, эмоционально реагируют на звучание потешек.

Чтение народных песенок, потешек, сказок, необходимо сопровождать показом наглядного материала, что более глубоко воздействует на чувства ребенка, способствует запоминанию текста.

Для того чтобы научить малыша слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание, я обыгрываю малые формы фольклора, используя красочную наглядность, музыкальные инструменты, ведь детей, особенно маленьких, надо учить играя.

Используя малые формы фольклора, как средства развития речи в работе с детьми раннего возраста, я убеждаюсь, что это интересно детям, они быстро овладевают пониманием речи и стремятся к речевому общению. Таким образом, ранний период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны

обогащать среду, в которой он растет. Речь является одним из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Речевое развитие ребенка в первые годы жизни оказывает значение на всю его последующую жизнь, поэтому речевое развитие необходимо начинать с первых дней жизни ребенка.

Одним из средств, способствующих развитию речи детей, является фольклор. Эта область народного творчества представляет собой одно из средств народной педагогики.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей / О. В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010. - 48 с.
2. Аникин В.М. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2011. - 752 с.
3. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 416 с.
4. Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 400 с.
5. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Генералова, Н. Русские народные потешки в жизни малышей // Дошкольное воспитание. – 2009. №11.
7. Большакова, М. Фольклор в познавательном развитии// Дошкольное воспитание, – 2004. №9.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВОДЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Калабина Ирина Юрьевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 27 Красносельского района, г. Санкт-Петербург

### **Библиографическое описание:**

**Калабина И.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ВОДЕ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД» В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Калабина Ирина Юрьевна

**Конспект занятия «Безопасность у водоёмов в летний период» в первой младшей группе**

**Цель:** дать представление о правилах поведения на водоемах в летний период, познакомить и предупредить о возможных опасных ситуациях на воде.

**Задачи:**

- предупредить возможные опасные ситуации.
- побуждать выполнять правила поведения на воде.
- формировать умение отвечать на вопросы.

**Планируемый результат:** дети имеют представление о правилах поведения на водоемах в летний период, выполняют их.

**Оборудование:** обучающие карточки с изображением опасных ситуаций со стихами, игрушка-черепаха, мольберт.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Скоро наступит лето и приятно в жаркий летний день искупаться в озере, в речке или в море. **Ребята, без родителей в воду заходить нельзя.** Даже если

вы надели надувной круг или легли на надувной матрас, без взрослых на глубину плавать нельзя, можно купаться только там, где мелко, если папа и мама рядом.

Очень хочется, чтобы отдых прошёл безопасно. Но каждый водоём может быть опасен.

Сегодня мы поговорим с вами об опасностях и правилах поведения у воды.

Стук в дверь. Воспитатель выглядывает и возвращается с игрушечной черепахой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости? (Ответы детей). Правильно, черепаха, а зовут её Тортилла. Черепаха Тортилла - мудрая и всё знает, сейчас она нам расскажет, как не попасть в беду. А попасть в беду может тот, кто не соблюдает правила безопасности. Сегодня мы с вами узнаем, какие правила безопасности надо соблюдать, когда отдыхаем у воды, а именно на пляже, у реки, пруда, озера или моря.

Тортилла принесла с собой картинки, давайте посмотрим. Воспитатель выставляет на мольберт по одной картинке. И на каждую картинку читает стихотворение. (Дети рассматривают картинки)

\*\*\*

На высоком берегу,  
Дети не играйте!  
Из-под ног уйти земля  
Может, так и знайте!  
И с обрыва прямо вниз  
В воду полетите...  
И останется кричать:  
«Люди, помогите!»

\*\*\*

Весело качаться детям на волнах.  
На цветных матрасах, надувных кругах.  
Только непременно вы должны узнать:  
Далеко не надо в воду заплывать!  
Может прохудиться круг или матрас...  
Кто спасти успеет из пучины вас?  
И перевернуться на волнах легко...  
Так что не советуем плавать далеко!

\*\*\*

Не надо безобразничать  
И делать дырки в круге;  
Не стоит жизнью рисковать  
Ни другу, ни подруге.  
Но если ты, но если ты  
Шалун и злой проказник –  
Недалеко и до беды:  
Дырявый круг опасен.

\*\*\*

Если вы в лодке поплыть захотите,  
То обязательно, дети, учтите:  
Можно кататься весь день, до заката,  
Только раскачивать лодку не надо,  
И за красивым цветком не тянуться –  
Может ведь она и перевернуться...  
Всплыть не сумеешь – тогда быть беде!  
Будь осторожен всегда на воде!

\*\*\*

И большим, и детям  
Хочется сказать:  
В незнакомом месте  
Вам нельзя нырять!  
Может очень мелкой  
Речка оказаться...  
А в песок опасно  
Головой втыкаться!  
Сучья, камни, стёкла  
Спрятались на дне -  
Их заметить сложно  
В водной глубине...

Воспитатель объясняет, что изображено на картинке. Затем задаёт вопросы, можно ли себя так вести и почему?

Воспитатель: А теперь скажите, можно ли без родителей в воду заходить? (Нельзя) Можно ли на высоком берегу играть? (Нельзя) Почему? (Ответы детей) Можно ли безобразничать и делать дырки в надувном круге? (Нельзя) Почему? (Ответы детей) А можно ли раскачивать лодку и тянуться за чем-нибудь в воду? (Ответы детей) Молодцы!

Ребята, можно купаться только там, где мелко, если папа и мама рядом!

А сейчас, давайте отдохнем немножко.

#### **Физминутка:**

К речке быстрой мы спустились, (Шаги на месте)  
Наклонились и умылись. (Наклоны вперёд, руки на поясе)  
Раз, два, три, четыре. (Хлопки в ладоши)  
Вот как славно освежились. (Встряхнуть руками)  
А теперь поплыли дружно.  
Делать так руками нужно:  
Вместе – раз, это – брасс. (Круги двумя руками вперёд)  
Одной другой – это кроль. (Круги руками поочередно)  
Все, как один, плывём, как дельфин. (Прыжки на месте)  
Вышли на берег крутой (Шаги на месте)  
И отправились домой.

Отдохнули, присаживайтесь на свои места, давайте поиграем с нашей гостьей черепахой в игру «Да или нет». Тортилла будет задавать вам вопросы, а вы отвечайте на них. Готовы? (Да)

#### **Словесная игра «Да или нет»**

Без папы и мамы заходить в воду можно?  
А на высоком берегу или мосту играть можно?  
Можно плавать на надувном круге?  
А далеко заплывать на нём можно?  
На лодке плавать можно?  
А качать ее можно?  
Можно играть на пляже?  
(Групповые ответы детей)

#### **Рефлексия:**

А Воспитатель подводит итог: «Ну вот мы узнали, какие опасности подстерегают нас на воде. Если мы будем соблюдать правила безопасности поведения на воде, то от-



дых пройдёт приятно и весело. Я думаю, ребята, вы запомните правила поведения во время купания на водоеме. Спасибо тебе, Тортилла». Черепаха прощается с ребятами.

Библиографический список: Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности. «Как избежать неприятностей? На воде и на природе 1».

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ»

Макарова Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 77", г. Иваново, Ивановская область

### Библиографическое описание:

Макарова Н.Н. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПТИЦЫ НАШЕГО КРАЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Цель:** формирование интереса и любви у воспитанников к природе родного края, представления об экологических проблемах Ивановской области.

#### Задачи:

- систематизировать и уточнить знания о редких и исчезающих птицах, Красной книги;
- познакомить с профессией – орнитолог;
- воспитывать бережное отношение к миру птиц, желание им помочь.

**Предварительная работа:** беседы о Красной книге Ивановской области, кто такие браконьеры, просмотр мультимедийной презентации Красная книга, рассматривание книг, энциклопедий и птиц Ивановской области, чтение рассказов о птицах. Проведение дидактических игр «Кто, где живет», «Кто лишний», «Сложи птичку», «Что я за птица?».

**Оборудование:** Фотографии, изображающие редких птиц Ивановской области; мультимедийная презентация «Редкие птицы Ивановской области».

#### Мотивационно- ориентировочная часть:

**Воспитатель:** Ребята, предлагаю вам отгадать о ком пойдет речь сегодня на занятии.

#### Загадывание загадки:

«Различаемся мы цветом, встретишь нас зимой и летом

Если крыльями взмахнём, будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать, каркать, петь и ворковать.

Нас зимой вы подкормите.

Дети, кто мы? назовите». (Птицы)

**Воспитатель:** Каких птиц вы знаете, ребята?

#### Ответы детей:

**Воспитатель:** Молодцы, много птиц знаете. Значит, вам не трудно будет отгадать мои загадки.

1. Как бы мне пошла корона! —  
Важно каркнула (Ворона)
2. Летом за пахарем ходят,  
А под зиму с криком уходят. (Грачи).
3. Кто без нот и без свирели  
лучше всех наводит трели,  
Голосистее, нежней?  
Кто же это? (Соловей)
4. Живёт в лесу,

Ухает как разбойник,  
 Люди его боятся,  
 А он людей боится. (Филин).  
 5. Хочет — прямо полетит,  
 Хочет — в воздухе висит,  
 Камнем падает с высот  
 И в полях поёт, поёт. (Жаворонок)  
 6. Всю ночь летает -  
 Мышей добывает.  
 А станет светло -  
 Спать летит в дупло. (Сова).  
 7. Всё время стучит,  
 Деревья долбит,  
 Но их не калечит,  
 А только лечит. (Дятел)  
 8. Пёстренькая птичка  
 В чужое гнездо снесла яичко. (Кукушка).

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Птица-это прекрасное создание природы. Про птиц слагают много песен, стихов, легенд, сказок. Существуют также всевозможные весёлые игры, в которых главные герои птички.

**Воспитатель:** Я предлагаю поиграть в подвижную игру «Птицелов».

Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят:

В лесу, во лесочке,  
 На зеленом дубочке,  
 Птички весело поют.  
 Ой! Птицелов идет!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока.

Играющий становится птицеловом. Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

**Воспитатель:** Ребята, а какое у нас сейчас время года?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Правильно ребята, сейчас зима.

А вы знаете, что не все птицы улетели, есть те, которые остались с нами зимовать. Как они называются? (зимующие, оседлые)

**Воспитатель:** Каких вы знаете зимующих птиц?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** А почему говорят, что зима трудное время для птиц?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Как можно проявить о них заботу зимой?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Что можно использовать в качестве корма для птиц зимой?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она морозная и многоснежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода. Зимний день короткий, а чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нуж-

но съесть гораздо больше, чем летом. Нужно поддержать птиц, сделать для них кормушки и не забывать приносить в них корм. Это очень полезное дело.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам, ребята, немного подвигаться и представить себя птичкой.

**Воспитатель:** Где мы с вами можем увидеть птиц?

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** Дети, я хочу вам предложить отправиться в гости к природе.

(Включается CD с записью музыки «В мире животных». Дети попадают на лесную поляну. Музыка «В мире животных» меняется на звуки птичьих голосов).

**Воспитатель:** В нашей области много разных птиц. Давайте послушаем их пение, разговоры (дети слушают запись). Каких птиц вы смогли определить?

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** Ребята, а есть такие птицы, которых мы с вами увидеть не сможем. Их осталось совсем, совсем мало (воспитатель обращает внимание детей на экран и показывает редких птиц Ивановской области: черного аиста, беркута, филина, сизоворонку, удода, клинтуха, лебедя). Посмотрите еще раз на эти картинки. Их так и называют редкие и исчезающие птицы. Как вы думаете, почему их называют редкими?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Этих птиц уничтожили люди - браконьеры, они погибли из-за перемены климата, вырубки леса и загрязнения окружающей среды и т. д.).

Эти редкие птицы, а их более 22 видов занесены в Красную книгу Ивановской области. Ребята, как вы, думаете, почему эта книга имеет именно красный цвет, а не какой-либо другой цвет?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Красный цвет — цвет опасности! Внимание! Остановись, оглянись, подумай, человек! Подумай о природе! Не слишком, ли вольно мы пользуемся щедростью природы)

**Воспитатель:** А кто из вас знает кто такой орнитолог? Хотите узнать?

**Ответы детей...**

**Воспитатель:** Орнитолог – это человек, который изучает птиц. Они знают о птицах все: строение, оперение, повадки. Они в своей работе делают зарисовки птиц или фотографируют. Вот и я вам предлагаю побыть ненадолго орнитологами. Мы с вами много говорили о птицах и я предлагаю вам все полученные знания закрепить в нашей работе – работе орнитолога. Предлагаю вам нарисовать птиц.

**Дети:** рисуют птиц (звучит аудиозапись «Звуки природы»).

**Воспитатель:** Ребята, вы все молодцы, птицы у вас получились красивые как настоящие и вам я предлагаю сделать свою Красную Книгу, которая будет находиться у нас в детском саду. Каждый раз, узнав о редких птицах, мы будем пополнять ее картинкам и подписями. Тогда каждый, и мы, и взрослые, запомним их и не дадим в обиду.

**Воспитатель:** Ребята, я приглашаю всех вас в круг, чтобы вспомнить, что же нового мы нового сегодня узнали. О чём же мы сегодня с вами говорили?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** А каких птиц мы называем зимующие? Назовите, пожалуйста, зимующих птиц, которых вы запомнили.

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Ребята, а что такое Красная книга и почему она так называется?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** А каких редких птиц, которые занесены в Красную книгу Ивановской области, вы запомнили?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Ребята, а что нужно делать, чтобы сохранить природу?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** Ребята, а что интересного вы сегодня узнали?

Что вам больше всего запомнилось?

**Ответы детей:**

**Воспитатель:** А наше занятие окончено. Предлагаю пойти на прогулку и понаблюдать за птицами на нашем участке.

**Литература:** Карточка подвижных игр; автор – Большекенова А. К.

**Мелодии:** Звуки птиц – <https://zvukipro.com>> Звуки птиц

---

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

---

### СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «GOING ON THE BEAR HUNT»

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель

АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова", д. Раздоры, Одинцовский район

**Библиографическое описание:**

**Полынкина Е.С.** СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «GOING ON THE BEAR HUNT» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

**Цель:** создание веселого настроения у детей, обогащение их эмоционального восприятия.

**Задачи:**

- доставить детям радость от общения с музыкой, друг с другом;  
- совершенствовать творческие и сценические способности детей, развивать речевые навыки, умение декламировать стихи.

**Возраст детей:** 3-4 года.

**Форма проведения:** концерт в детском саду.

**Оборудование:** ширма с натянутой белой тканью, зеленая, синяя, коричневая и белая ткани, игрушка медведь, праздничная музыка:

You are my sunshine

[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_E3qq2Ffts](https://www.youtube.com/watch?v=p_E3qq2Ffts)

Bear hunt song (мотив к сценарию)

<https://www.youtube.com/watch?v=U6JzyvHao-c>

I met a bear boys/girls

<https://www.youtube.com/watch?v=VEdtrm-TKi8>

Песня «Медвежонок».

<https://www.youtube.com/watch?v=POGMRBB10oI>

I am ready to go (final song)

<https://www.youtube.com/watch?v=XuVBqkVF5XM>

**Ведущий:** Однажды ранним воскресным утром веселые ребята остались с папой.

**1 ребенок:** Папа, папа, ты помнишь, что ты нам читал книгу про медведей?

**2 ребенок:** Они большие, бурые и сильные!

*Папа сидит на диване.*

**Папа:** Про каких медведей вы говорите?

**3 ребенок:** Ой, я их боюсь. Не хочу больше про них читать.

**2 ребенок:** А мы и не будем читать! Ведь сегодня выходной и мы можем делать, что хотим. Например, поиграть в дартс, в шахматы или в куклы.

**1 ребенок:** О! А у меня есть идея! Давайте отправимся на поиски медведя!

*Папа зевает и засыпает.*

**Папа:** Конечно, ребятаки. И в шахматы, и в дартс, и на поиски медведя.

**1 ребенок:** Ой, кажется, папа уснул.

**2 ребенок:** Что же делать? Мы теперь никуда не пойдём. (Плачет)

**Все вместе:** Что же нам теперь делать?

**3 ребенок:** Я знаю. Надо пожалеть папу и дать ему как следует выспаться, тогда он проснется бодрым и пойдет с нами ловить медведя.

**Все вместе:** Точно!

*Дети поют колыбельную.*

Тише, мыши, папа спит,

Не играет, не шалит.

Милый папа, засыпай.

А проснешься — поиграй...

**Ведущий:** Папа хорошо выспался. Семья отправилась на поиски медведя.

**Verse 1:**

We're going on a bear hunt. (Repeat)

We're going to catch a big one. (Repeat)

What a beautiful day. (Repeat)

We are not scared (Repeat)

Uh-Uh!Grass!

Long wavy grass.

We can't go over it.

We can't go under it.

Oh no!

We've got to go through it!

Swishy swashy!

Swishy swashy!

Swishy swashy!

Children sing a song «You are my sunshine»

[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_E3qq2Ffts](https://www.youtube.com/watch?v=p_E3qq2Ffts)

**Verse 2:**

We're going on a bear hunt. (Repeat)

We're going to catch a big one. (Repeat)

What a beautiful day. (Repeat)

We are not scared (Repeat)

Uh-uh! A river!

A deep cold river.

We can't go over it.

We can't go under it.

Oh no!

We've got to go through it!

Splash splosh!

Splash splosh!

Splash splosh!

**Verse 3:**

We're going on a bear hunt. (Repeat)  
We're going to catch a big one. (Repeat)  
What a beautiful day. (Repeat)  
We are not scared (Repeat)  
Uh-uh! Mud!  
Thick oozy mud.  
We can't go over it.  
We can't go under it.  
Oh no!  
We've got to go through it!  
Squelch squerch!  
Squelch squerch!  
Squelch squerch!  
Children sing a song «I met a bear»  
<https://www.youtube.com/watch?v=VEdtrm-TKi8>

**Verse 4:**

We're going on a bear hunt. (Repeat)  
We're going to catch a big one. (Repeat)  
What a beautiful day. (Repeat)  
We are not scared (Repeat)  
Uh-uh! A forest!  
A big dark forest.  
We can't go over it.  
We can't go under it.  
Oh no!  
We've got to go through it!  
Stumble trip!  
Stumble trip!  
Stumble trip!

**Ведущий:** Дорогие родители и гости! Кажется, дети заблудились в лесу. Поможете им выбраться?

**Игра «Узнай, чья тень».**

Перед родителями появляется занавес (ширма с натянутой белой тканью), за которым прячутся дети. Вам нужно узнать своего ребенка по тени (дети по очереди под музыку двигаются за ширмой).

**Verse 5:**

We're going on a bear hunt. (Repeat)  
We're going to catch a big one. (Repeat)  
What a beautiful day. (Repeat)  
We are not scared (Repeat)  
Uh-uh! A snowstorm!  
A swirling whirling snowstorm.  
We can't go over it.  
We can't go under it.  
Oh no!  
We've got to go through it!  
Hoooo woow!  
Hoooo woow!  
Hoooo woow!

### **Игра "Льдинки -Холодинки".**

Под музыку дети в произвольной форме двигаются по залу, танцуют. По окончании мелодии ведущий произносит слово "Льдинки" - дети встают на льдинку и застывают в произвольной форме и не двигаются.

Если ведущий говорит "Холодинки" - присаживаются на корточки и обхватывают себя руками.

#### **Verse 6:**

We're going on a bear hunt. (Repeat)

We're going to catch a big one. (Repeat)

What a beautiful day. (Repeat)

We are not scared (Repeat)

Uh-uh! A cave!

A narrow gloomy cave.

We can't go over it.

We can't go under it.

Oh no!

We've got to go through it!

Tiptoe!

Tiptoe!

Tiptoe!

**Teacher:** Oh, what's that?

Two big fuzzy ears

Two big googly eyes

One big mouth...

Ahhhhhhhhhh!

It's a BEARRRRRR!

*Медведь пытается догнать семью.*

**Teacher:** Quick, back through the cave.

**Children:** Tiptoe!

Tiptoe!

Tiptoe!

**Teacher:** Back through the snowstorm.

**Children:** Hoooo wooo!

Hoooo wooo!

Hoooo wooo!

**Teacher:** Back through the forest.

**Children:** Stumble trip!

Stumble trip!

Stumble trip!

**Teacher:** Back through the mud.

**Children:** Squelch squerch!

Squelch squerch!

Squelch squerch!

**Teacher:** Back through the river.

**Children:** Splash splosh!

Splash splosh!

Splash splosh!

**Teacher:** Back through the grass.

**Children:** Swishy swashy!

Swishy swashy!

Swishy swashy!

**Teacher:** Run to the front door.

Open the door.

Up the stairs.

Oh no!

We forgot to shut the door.

Back downstairs.

Shut the door.

Back upstairs.

Into the bedroom.

Into the bed.

Under the covers.

We're not going on a bear hunt again!

*Дети смотрят в окно и видят грустного, уходящего в лесную чащу медведя.*

**1 ребенок:** Кажется, медведь совсем не злой!

**2 ребенок:** Он всего лишь хотел с нами поиграть, а мы от него убежали.

**Все вместе:** Что же теперь делать?

**3 ребенок:** Я знаю, что делать. Нужно спеть ему песенку и тогда медведь обрадуется и больше не будет грустить.

Дети поют песни:

Песня «Медвежонок».

<https://www.youtube.com/watch?v=POGMRBB10oI>

**Ведущий:** Дорогие родители, гости и ребята! Наш летний концерт подошёл к концу. Лето – это настоящее чудо! Лето – это маленькая жизнь, но с большими надеждами и радостями! Да здравствует лето!

Да здравствуют каникулы! До свидания! До новых встреч!

**Teacher:** Thank you for joining us on our bear hunt adventure! Have a great day, everyone!

I am ready to go.

<https://www.youtube.com/watch?v=XuVBqkVF5XM>

Список использованной литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, М. «Мозайка-Синтез», 2005.
2. Н.В. Зарецкая Праздники и развлечения в ДОУ. Практическое пособие, Айрис-Пресс, 2006.
3. М. Rosen We're going on the bear hunt, Walker Books, 2015.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ КНИГИ

Попова Илона Константиновна, воспитатель  
МАДОУ детский сад "Росток" г. Новоуральск

### Библиографическое описание:

Попова И.К. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ КНИГИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

### Образовательное событие «Международный день книги»

Тема события: Международный день книги.



Возрастная группа: 6-7 лет.

Образовательные задачи:

*Образовательные задачи:*

- формировать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

*Развивающие задачи:*

- развитие творческой деятельности детей, инициативы и самостоятельности;

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать у ребенка потребность в чтении произведений художественной литературы

Цель: приобщение детей к чтению произведений художественной литературы.

Средства и материал: детские книги, энциклопедии.

Планируемый результат:

- ребенок способен увидеть проблему, найти средства и способы решения проблемы, спланировать свою деятельность для достижения цели;

- ребенок самостоятельно подходит к решению проблемы, привлекая по необходимости взрослого или сверстников;

- ребенок иницирует идеи, аргументирует выбор своей идеи; способен организовать свою деятельность, взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- ребенок творчески подходит к решению проблемы;

- ребенок иницирует введение норм и правил в создавшейся социальной ситуации в группе, контролирует их соблюдение;

- ребенок презентует интеллектуальный, эмоциональный, творческий продукт социуму

Ход:

Провокация: дети замечают новую книгу, лежащую на столе. Подходят и смотрят.

Проблема – *чья это книга, и для чего она лежит?*

Мотивация:

Дети совместно с воспитателем рассматривают книгу, находят поздравительную открытку. Дети выдвигают версии:

- *книга нужна для занятий;*

- *книгу надо прочитать;*

- *при помощи книги будут заниматься;*

- *надо поздравить книгу с праздником.*

Воспитатель подводит итог, сообщает детям, что 2 апреля отмечается Международный день книги.

Цель, сформулированная совместно детьми и педагогом: подготовиться к Международному дню книги – провести итоговое мероприятие «Книжкины поделки» с участием родителей.

Задачи, сформулированные совместно педагогом и детьми:

Воспитатель предлагает высказать идеи по поводу дальнейших действий, иницирует ответы детей. Дети высказывают свои предложения:

-*сделать выставку книг;*

-*выучить стихи;*

-*рассказать про свою любимую книгу;*

- *нарисовать и принести в садик рисунки к любимым сказкам, произведениям;*

-*почитать маленьким ребятам;*

-*придумать сказку и рассказать ее ребятам;*

-*рассказать о своей любимой книге;*

-пригласить маму почитать книжки с целью ознакомления детей с интересной книгой;

-устроить праздник книг;

- пригласить учеников гимназии – ребят из волонтерского отряда «Наш путь», которые могут рассказать много интересного.

Собственно деятельность:

- дети определились с выбором книги, прочитали ее, познакомили с ней своих сверстников, с помощью взрослых (педагогов и родителей) нарисовали рисунки к любимым произведениям художественной литературы;

- дети выбрали литературные произведения для малышей, учились читать выразительно;

- Миша Чиканцев пригласил свою маму в детский сад;

- разучивали стихи, учились читать их с выражением;

- дети участвовали в совместном мероприятии с волонтерским отрядом «Наш путь», узнали, что такое «Красная книга», разгадывали кроссворд, познакомились с интересной информацией о знакомых животных (например, почему морскую свинку назвали морская свинка).

Результат: *(Оценка результата деятельности, достижения цели дается лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – то получилось).*

- совместно с детьми оформлена выставка «Моя любимая книга», «Мой любимый герой»;;

- в рамках «Литературной гостиной» детьми представлена любимая книга;

- организовано мероприятие с участием родителей «Гость группы», в процессе которого Килина Олеся Сергеевна почитала ребятам группы любимую книгу семьи; познакомила детей с интерактивным журналом, при помощи скаченного приложения для телефона и продемонстрировала, как можно «оживить» картинки.

- проведено совместное мероприятие с участием волонтерского отряда «Наш путь», которые познакомили детей группы «Жемчужинки» с «Красной книгой» Свердловской области; организовали и провели для детей «умные игры» («экологический кроссворд», «говорящая энциклопедия о животных»).

- созданы условия для участия детей в «Читательском марафоне», в рамках которого ребята читали свои любимые произведения сверстникам и малышам.

Итоговое событие: совместно с детьми подготовлено и проведено итоговое мероприятие «Книжкины посиделки» с участием родителей. В процессе данного мероприятия: дети презентовали свои любимые книги, читали отрывки, родители определяли название художественного произведения. Родители разгадывали «экологический кроссворд. Родители по описанию детей и рисунку отгадывали героев любимых произведений детей.

Постсобытие – дети делились своими впечатлениями о прошедшем мероприятии. Рассказали детям группы «Капитошки», что такое «Красная книга».

## РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СВЕТОФОРЧИК - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ»

Юндина Елена Алексеевна, воспитатель

МБДКОУ № 30 ст-ца Воздвиженская

### Библиографическое описание:

Юндина Е.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СВЕТОФОРЧИК - НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Юндина Елена Алексеевна

**«Светофорчик - наш лучший друг»**

**Цель:** Формировать у детей основы безопасного поведения на улице.

**Задачи:** Закрепить знания детей о работе светофора, о его сигналах;

Систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;

Воспитывать умение правильно вести себя на дороге, желание знать и выполнять ПДД и соблюдать их в повседневной жизни;

Развивать речевую и двигательную активность детей, умения отвечать на вопросы полными предложениями.

**Ход развлечения:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на прогулку по нашему детскому саду. Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком. Как сейчас мы называемся?

**Дети:** Пешеходы.

**Воспитатель:** Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы?

**Дети:** Тротуар.

**Воспитатель:** Много машин ездит по дороге, кто знает, как называется дорога?

**Дети:** Проезжая часть.

**Воспитатель:** По проезжей части движется много транспорта, и никто никому не мешает. Это потому что есть четкие и строгие правила для водителей транспорта и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать установленные правила дорожного движения.

**Ребёнок:** На дороге – множество правил,

Кто где едет, куда как идти.

Их придумали, чтоб аварий.

Не случилось с тобой в пути.

**Ребёнок:** Где улицу надо тебе перейти,

О правиле помни простом.

Сначала налево ты посмотри,

Направо взгляни потом.

**Ребёнок:** Правил дорожных много на свете. Лана М.

Знать их обязан и взрослый, и дети.

Надо нам правила все уважать.

Их выполнять и не нарушать.

**Воспитатель:** Вот какой хороший совет. Вспомнить правила дорожного движения поможет наш сегодняшний друг, который пришел к нам в гости.

А вот и он. Пойду встречу его.

*(Под музыку выходит педагог в костюме Светофора)*

**Светофор:** Здравствуйте, ребята!

Я глазами моргаю неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю, да и вам могу помочь.

Три моих волшебных глаза управляют всеми сразу.

Я моргну – пойдут машины, встанут женщины, мужчины.

Отвечайте вместе, хором. Как зовусь я? *(Светофором)*

**Светофор:** Зачем я нужен, ребята?

**Дети:** Чтобы регулировать движение.

**Светофор:** Ребята, знаете ли вы, что означают сигналы светофора?

**Ребёнок:** Красный свет – проезда нет. Максим М.

И прохода тоже.

Никогда на красный свет.

Ты идти не должен!

**Ребёнок:** Желтый свет – сигнал простой: Настя Ф.

Ты еще чуть-чуть постой.

Вот зеленый загорится –

И тогда смелей вперед!

На зеленый свет все лица.

Совершают переход.

**Ребёнок:** Но не смей идти на красный! Ира А.

Это может быть опасно!

Если сделаешь неверно.

И на красный перейдешь –

Знай, в беду ты непременно,

Непременно попадешь!

**Ребёнок:** Все в ГАИ твердят нам хором:

«Надо быть внимательным,

И сигналы светофора

Помнить обязательно! »

**Светофор:** Правильно, ребята, без светофора на дорогах никак не обойтись. Нам обязательно нужен светофор, чтобы не было аварий, и никто не попадал под колеса автомобилей. Вот поэтому светофор всегда стоит на своём посту!

**Песня: «Шагаем осторожно!»**

**1 Куплет:** Движеньем полон город,

Бегут машины в ряд.

Цветные светофоры.

И день и ночь горят.

**Припев:** Шагая осторожно, за улицей следи.

И только там где можно,

И только там где можно,

Её переходи!

**2 Куплет:** И там где днём машины,

Спешат со всех сторон.

Нельзя ходить зевая.

Нельзя считать ворон.

**Загадки**

**Светофор:** Молодцы, ребята! Отгадайте - ка мои загадки.

По полоскам черно-белым

Пешеход шагает смело

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чем предупреждает?

Дай машине тихий ход –

**Дети:** Пешеходный переход.

*(Показывает знак «Пешеходный переход»)*

**Светофор:** Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день, и ночь,

Зелёный, желтый, красный.

**Дети:** Светофорное регулирование.

*(Показывает знак «Светофорное регулирование»)*

**Светофор:** Это очень важный знак,  
Он висит не просто так.

Будь внимательней, шофер!  
Рядом садик, школьный двор.

**Дети:** «Осторожно, дети»  
(Показывает знак «Осторожно, дети»)

**Светофор:** И Зайчишку, и Маришку,  
И соседского мальчишку

Чётко знак оповещает,  
Въезд машинам запрещает!

**Дети:** «Въезд запрещён»  
(Показывает знак «Въезд запрещён»)

**Светофор:** Чтобы руки были целы,  
Чтобы ноги были целы,

Знаки эти надо знать,  
Надо Знаки уважать.

### **Игра: «Дорожные знаки»**

(Обручи, картинки дорожных знаков: запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса. Дети делятся на три команды. Одной команде необходимо собрать в свой обруч знаки предупреждающие, другим – запрещающие и знаки сервиса. Затем проверяется, правильно ли команды выбрали знаки. Дети должны назвать их отличие)

### **Игра: «Исправь ошибку в сигналах Светофора»**

(Дети делятся на две команды. Перед каждой командой стоит модуль Светофора. Командам на скорость, необходимо исправить ошибки в сигналах Светофоров)

### **Музыкальное упражнение: «Колёсики»**

Колёсики, колёсики,  
(Показывают двумя руками колёса)

И красивый руль.  
(Имитируют как крутят руль)

Дворники работают,  
(Согнутые руки вправо – влево)

Водичка льёт буль, буль.  
(Волнообразные движения сверху вниз)

Включаем зажигание,  
(Правой рукой включают машину)

И левый поворот.  
(Левую руку отводят в сторону)

Музыка на полную,  
(Танцуют)

Поехали вперёд.  
(Правую руку выставляют вперёд)

### **Словесная игра «Разрешается-запрещается»**

1. Идти толпой по тротуару...

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

2. Играть возле проезжей части...

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

3. Быть примерным пешеходом:

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

4. Ехать "зайцем", как известно:

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

5. Уступить старушке место:

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

6. Переход при красном свете:

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

7. При зеленом даже детям:

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

8. Уважать правила дорожного движения...

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

**Танец: «Красный, Жёлтый, Зелёный»**

*(Для танца понадобится 3 мяча – красный, жёлтый и зелёный)*

**Подвижная игра «Водитель и пассажиры»**

*(Участвуют две команды детей.*

*В каждой команде «Водитель» - первый участник и «Пассажиры» - другие участники. По команде «Марш!» первые игроки бегут к своим конусам и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они проделывают тот же путь, затем к ним присоединяются третьи и т.д. Когда команда возвратится на место с полным составом пассажиров, «Водитель» должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку)*

**Игра «Пешеход и Светофор»**

*(Светофор показывает три цветных круга: красный, желтый, зеленый.*

*Дети выполняют определенные движения.*

*На красный свет стоят и грозят пальцем,*

*На желтый – стоят и хлопают,*

*На зеленый – идут по кругу)*

**Светофор:** На дорогах трудностей так много, без сомнения,

Но их бояться нет у нас причин,

Потому что правила движения.

Есть для пешеходов и машин.

Чтобы у всех было хорошее настроение,

Соблюдайте все правила дорожного движения.

До новых встреч друзья!

*(Светофор прощается с ребятами и уходит)*

**Воспитатель:** Ну что, ребята, мы с вами сегодня вспомнили правила дорожного движения. И я убедилась, что вы знаете их хорошо.

Теперь самое главное для вас – применять их всегда, когда выходите на улицу, показывая всем пример хорошего, осторожного и внимательного участника дорожного движения.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### УТРЕННИЙ КРУГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Амелина Виктория Владимировна, воспитатель  
Красикова Алла Николаевна, воспитатель  
ГБОУ ШКОЛА 1371, г. Москва

#### Библиографическое описание:

Амелина В.В., Красикова А.Н. УТРЕННИЙ КРУГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

«Утренний круг» как элемент в режиме дня введен в инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М. в 2020г. (1)

Эта форма организации детского коллектива не нова. Она появилась и развивалась вместе с методикой развития детей Марии Монтессори и Вальдорфской педагогикой Рудольфа Штайнера.

Организация совместной развивающей деятельности всех субъектов образовательных отношений в детском саду, основанная на личностноориентированном подходе дошкольной педагогики, достаточно полно и понятно представлена методикой Л. В. Свирской «Утро радостных встреч» (Москва, Линка-пресс, 2010г).

#### **«Утренний круг» способствует развитию у детей ключевых компетентностей и формированию функциональной грамотности (2):**

- *Социальной* – умения устанавливать и поддерживать отношения со взрослыми и сверстниками;
- *Коммуникативной* – возможности понимать речь других, стремление сделать понятной свою речь;
- *Информационной* – навыка использования различных источников информации для достижения целей;
- *Деятельностной* – способности поставить цель, спланировать и осуществить результативное действие индивидуально или в сотрудничестве с другими;
- *Здоровьесберегающей* – умение самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья.

«Утренний круг» – это структурированная, ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми деятельность, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей с неформальным характером общения, проводимая ежедневно в определенное время.

**Цель** - «утреннего круга» свободное речевое, развивающее общение детей, установление эмоционального, личностного контакта в группе.

Утренний круг задаёт положительный эмоциональный настрой на весь день, подводит ребят к осознанию, что каждый день в детском саду наполнен деятельностью, познанием, дружбой, общением и правилами этого общения и взаимодействия.

Содержание и этапы проведения «утреннего круга»

Важно помнить, что утренний круг — это не занятие, но и не спонтанное действие. Педагог планирует содержание утреннего круга и осуществляет функцию модератора, направляет коммуникативную, игровую, познавательную, социальную деятельность детей.

Содержание «утреннего круга» планирует педагог, его части условно подразделяются:

1. Приветствие.
2. Игровая деятельность.
3. Обмен новостями.
4. Коллективное планирование дня.

Длительность, последовательность составляющих частей определяется эмоциональным состоянием и желанием детей.

Порядок проведения «утреннего круга»

«Утренний круг» рекомендуется проводить с младшего дошкольного возраста. Начинать с 5-10 минут, постепенно увеличивая длительность до 20 минут.

Из моей практики логичнее всего проводить утренний круг после завтрака. Все ребята в сборе, проведена утренняя зарядка. В режиме дня у детей самостоятельная деятельность.

Начало «утреннего круга» плавно переводит детей к организованному общению.

«Утренний круг» - постепенный, последовательный ввод в организованную образовательную деятельность, создает положительный эмоциональный настрой, мотивация на деятельность.

**Советы по проведению «утреннего круга» (3):**

- Время сбора и место проведения «утреннего круга» постоянны. Для привлечения детей к участию в «утреннем круге» в качестве сигнала можно использовать музыку, колокольчик, музыкальный инструмент. Педагогу не нужно созывать всех детей и повышать голос. Как только дети услышат сигнал они сразу поймут, что пора собираться в круг. Выбор сигнала можно сделать вместе с детьми.

- На начальном этапе введения утреннего круга в жизнь детей, организовать детей в кругу помогут ориентиры (медиаторы) пространства – это могут быть детали от напольного пазла, подушечки, кольца, ленты и т.д. В начале воспитатель сам раскладывает их, через некоторое время дети могут делать это самостоятельно и в последствии отказаться от них. Ребенок сам определяет свое место в кругу. Дети располагаются в кругу лицом друг к другу. Это очень хорошая позиция для общения, потому что все находятся в равном положении и видят глаза друг друга. Порядок расположения в кругу может меняться.

- При проведении утреннего круга дети высказывают свои мысли, задают вопросы, отвечают полным ответом, предлагают идеи. В процессе организованного общения у детей формируется и закрепляется связная речь, лексико-грамматический строй речи. У детей с ОВЗ используется большое количество наглядного материала.

Для организации общения применяется «игрушка-говорушка». Это может быть любой предмет, картинка, игрушка. Выбранный символ, он дает право говорить. Правило такое: «У кого в руках игрушка, тот и говорит». **При вовлечении детей в утренний круг, педагогу нужно обратить внимание на некоторые моменты:**

- Кто с кем хочет быть рядом



- Кто стремится быть поближе к воспитателю, а кто дальше от него
- Есть ли ребенок, которого не пускают в круг
- Умение детей вступать в контакт
- Избегание нежелательного контакта
- Умение договориться о совместных действиях

Некоторые темы для обсуждения на «утреннем круге»

1. Обмен новостями после событий прошедшего дня.
2. Беседа о различных ситуациях из жизни детей, требующих речевой активности ребенка, формулирования мысли. В беседах происходит обобщение имеющихся знаний, обогащение словаря, закрепление навыков правильной речи, лексико-грамматического строя речи, связной речи.
3. Новая книга или игра как предварительная работа перед непосредственно организованной образовательной деятельностью.
4. Тема недели (события), проекта, соотносящиеся с годовым календарно – тематическим планом и программой воспитания ДОУ.
5. «Правильные правила» группы (энциклопедия правил для взрослых и детей).
6. Свободная тема (по выбору детей).

Список литературы:

1. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования, издание 6-ое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; Мозаика-Синтез, М.2020г
2. Свирская Л.В. Утро радостных встреч, Линка-пресс М. 2010г.
3. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагога. – М. Национальное образование, 2018г
4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. библиотека программы «От рождения до школы» Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет.; Мозаика-Синтез, 2018г.

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК»**

Барова Светлана Юрьевна, старший воспитатель  
МБ ДОУ «Детский сад № 59» г. Новокузнецк

### **Библиографическое описание:**

**Барова С.Ю.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ТЕМУ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**ТЕМА: СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК**

Цель: закрепление и расширение знаний детей о сказках.

*Коррекционно – образовательные задачи:*

Формирование связной речи.

Развитие словаря.

Рассказывание детям о характеристике героев.

Закрепление у детей содержание знакомых сказок.

Обучение детей узнавать сказки по фрагментам и иллюстрациям.

Развитие интереса и любви к сказкам.

*Коррекционно – развивающие задачи:*

Развитие воображения.

Развитие произвольной памяти.

Развитие произвольного внимания.

Развитие общей и тонкой моторики.

*Коррекционно - воспитательные задачи:*

Воспитание взаимоуважение к товарищам

Воспитание к любви и красоте художественной литературы.

*Здоровьесберегающие*

Соблюдать охранительный режим

Материалы к занятию: книга «Русские народные сказки», игрушки (колобок, красная шапочка), картинки с изображением сказочных героев, клубок ниток, сундук, ша-  
рики су- джок по количеству детей, лист бумаги, разноцветные карандаши, ноутбук,  
подборка музыкальных композиций.

Ход занятия:

*1. Организационный момент*

Л: Здравствуйте, ребята. Скажите, а вы любите сказки?

Л: скажите, а с каких слов начинаются сказки? Жили – были; в некотором царстве, в некотором государстве.

Л: Какими словами заканчиваются сказки? Вот и сказочке конец, а кто слушал – мо-  
лодец; сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок; я там был, мед да пиво  
пил, по усам текло, а в рот не попало.

Л: А знаете ли вы откуда произошли сказки и какие они бывают? Сейчас я вам рас-  
скажу. Слушайте внимательно.

Когда появились сказки точно сказать нельзя, но всё это время она жила в народе  
и рассказывалась устно.

Сказки бывают разные. Есть сказки волшебные, в них обязательно должны быть чу-  
деса и волшебные предметы.

Есть сказки о животных, в таких сказках животные могут говорить, ходить друг дру-  
гу в гости и даже учиться в школе.

Есть сказки - бытовые. Сказки, в которых описывается жизнь простых людей: бедно-  
го мужика или ловкого солдата.

Волшебные предметы помогают героям преодолеть трудности, препятствия, пре-  
взойти необыкновенную силу, которая обычному человеку поддаться не может.

Волшебными свойствами наделяются, чаще всего самые обычные предметы быта,  
которыми герои пользуются каждый день: вёдра, печь, зеркало, клубок ниток.

А самое главное, что волшебные сказки всегда заканчиваются победой «добра» над  
«злом» и в конце сказки главного героя ждёт награда.

*2. Основная часть*

Л: Много сказок знаете? Вот мы сейчас это и проверим.

Л: Посмотрите, что у меня в руках. Я держу волшебный клубочек, будем передавать  
его из рук в руки и называть сказку, но не просто говорить название, а надо вспомнить  
какая она русская народная или зарубежная?

Игра «Вспомни и назови».

Л: Молодцы, ребята, как много вы сказок знаете! А сейчас отправимся  
в путешествие. Волшебный клубочек нам в этом поможет и укажет дорогу.

Ритуал входа в сказку.

Л: Ты катись, катись, клубок,

Через поле и лесок,

Через все дорожки

К сказке, на порожек.  
Раскрутись скорее,  
Укажи быстрее:  
К кому нитка привела?  
К Сказкам в гости нам пора!

Л: Вот мы и в сказке. И волшебный клубочек говорит, что один волшебник заколдовал сказки, и они забыли как они называются, и нужно сказкам помочь, назвать правильное название сказки.

1. Игра «Назови правильно».  
«Гусочка ряба» - "Курочка ряба"  
«Волк и цыплята» - "Волк и козлята"  
«Сестрица Аннушка и братец Иванушка» - "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"  
«Четыре медведя» - "Три медведя"  
«Утки – лебеди» - "Гуси - лебеди"  
«Маша и мышка» - "Маша и медведь"  
«Царевна индюшка» - "Царевна лягушка"  
«По собачьему велению» - "По щучьему велению"  
«Иван царевич и зеленый волк» - "Иван царевич и серый волк"  
«Петушок – золотой пастушок» - "Петушок - золотой гребешок"  
«Мальчик с кулачок» - "Мальчик с пальчик"  
«Лапша из топора» - "Каша из топора»

Л: А что бы наше путешествие не было скучным повторяем движения за мной.

2. Физкультурная минутка:

Сказка даст нам отдохнуть  
Сказка даст нам отдохнуть.  
Отдохнем – и снова в путь!  
Нам советует Мальвина:  
Станет талия осиной,  
Если будем наклоняться  
Влево – вправо десять раз.  
Вот Дюймовочки слова:  
Чтоб была спина пряма,  
Поднимайтесь на носочки,  
Словно тянетесь к цветочкам.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Повторите-ка опять:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Красной Шапочки совет:  
Если будешь прыгать, бегать,  
Проживешь ты много лет.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Повторите-ка опять:  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Дала нам сказка отдохнуть!  
Отдохнули?

Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения.)

Л: Ребята, посмотрите, клубочек, куда нас привёл? К волшебному сундучку, а давайте мы его откроем и посмотрим, что там внутри.

Л: Ой, не могу открыть. Что такое – на сундуке висит замок. А рядом, на замке висит для нас задание «Чтобы сундук этот открыть, надо вам ребята смекалку проявить».

### 3. Игра «Отгадай загадку»

Вставь в замочек, поверни.

Дверь любую отопри

Ростом мал, но так могуч.

Называется он... Ключ

Л: правильно, вы угадали. А теперь скажите из какой сказки этот золотой ключик. Сказка приключение Буратино.

Л: Посмотрим, что там лежит (заглядываем в сундучок).

Л: Здесь лежат вещи из сказок (достаем Колобка).

Л: Ребята, это кто? Колобок. А Колобок какой? круглый, румяный, непослушный. Что случилось с Колобком? А это кто? Красная шапочка. Почему её так назвали и что с ней случилось?

Л: Посмотрим, что еще нам приготовил волшебный сундук?

Л: ребятки, да здесь у нас изображения сказочных персонажей. Давайте назовём их. Емеля, Золушка, Лиса, Иван – Царевич, красная шапочка.

Л: Ребята, а из какой сказки эти персонажи? По щучьему веленью, Золушка, Колобок, Лиса и Заяц, Красная Шапочка.

Л: А про что эти сказки, давайте вместе вспомним.

### 4. Игра «Расскажи сказку» (краткий пересказ сказок).

Л: какая ваша самая любимая сказка?

Л: хотите её нарисовать? Давайте сейчас, каждый из вас нарисует свою любимую, понравившуюся сказку, или главного героя из неё.

Л: А что бы рисунки получились яркие и красивые поможет нам в этом волшебный шарик – ёжик.

5. Пальчиковая игра «Ёжик» с использованием шарика су – джок, все движения выполняются сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,

на клубочек ты похож.

(дети катают Су Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи

(дети катают Су- Джок между ладонями).

Л: Теперь ребята, давайте рисовать (дети приступают к работе).

Л: Какие яркие, красивые рисунки у вас получились.

Л: А теперь нам пора возвращаться в свою группу - по нитке от клубочка возвращаемся.

Ритуал выхода из сказки.

Л: Ты катись, катись, клубок,

Через поле и лесок,

Через все дорожки

В группу на порожек.

Сказка интересной была

Нам домой пора.

*Рефлексия деятельности.*

Л: Ребята, вам понравилось путешествие? Вспомните какие сказки встретились в нашем путешествии?

Л: Что больше всего вам понравилось на занятии?

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ДАШИ»

Яковлева Кристина Александровна, воспитатель

Скобелева Жанна Николаевна, воспитатель

Ушакова Наталья Анатольевна, воспитатель

Рехтина Алиса Анатольевна, воспитатель

МБ ДОУ " Детский сад № 106" г. Новокузнецк

### Библиографическое описание:

**Яковлева К.А., Скобелева Ж.Н., Ушакова Н.А., Рехтина А.А.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «В ГОСТЯХ У ДАШИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 8. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-8.pdf>.

Задачи:

- Пополнить активный словарь именами собственными.
- Закрепить умение вступать в диалог.
- Развивать речь, умение построить фразу, грамматический строй.
- Развивать мелкую и общую моторику
- Развивать слуховое внимание, память.
- Развивать эмоциональную сферу, чувство ритма.
- Воспитывать культуру поведения в гостях
- Воспитывать чувство сопереживания.
- Воспитывать умение действовать в коллективе согласованно.

Ход занятия.

#### 1. Разминка. Зарядка для пальчиков.

Дети сидят полукругом на стульчиках. Свои пальчики ставят на колени.

Педагог

-Наши пальчики отправляются гулять.

Пальчики идут по дорожке: «Топ-топ-топ!»

Через кочки перепрыгивают: «Прыг-скок, прыг-скок!»

Начался дождик, пальчики побежали от дождика: «Топ-топ-топ!»

Увидали домик, постучали: «Тук-Тук!» (стучат кулачком по коленке)

Никто не открывает (пожали плечами)

Снова постучали: «Тук-тук!»

Опять никто не открывает (пожали плечами)

На двери висит замок, кто его открыть бы смог? (ладони в замок, пожали плечами)

Повертели, покрутили, постучали и открыли. (движения согласно тексту)

- А в домике Даша живет.

#### 2. Появление Даши.

Появляется кукла Даша. Все дальнейшее занятие педагог ведет от имени Даши, мимикулируя куклой на руке и играя своим голосом.

-Здравствуйте, ребята. Я вас очень рада видеть. Меня зовут Даша. А вас как? Давайте познакомимся.

• Знакомство с Дашей.

Маша здоровается с каждым ребенком за ручку. Ребенок говорит: «Здравствуй, Даша. Меня зовут Ваня. Очень приятно». И т. д.

• Стихи для Даши.

- Ребята, я знаю, что у вас был недавно праздник день детей. Я не смогла прийти. А стихи вы мне расскажите?

Дети рассказывают стихи для Даши. После каждого стихотворения Даша благодарит: «Спасибо, Рома. Ты очень громко рассказывал» или «Спасибо, Карина. Ты очень выразительно рассказывала».

• Физминутка с Дашей «А-О-У».

- Что то я устала, притомилась. Давайте ноги-руки разомнем, сделаем зарядку.

Звук А – хлопок в ладоши.

Звук О- хлопок по коленям,

Звук У – топнуть ногой.

Даша дает образцы различных ритмических рисунков, дети повторяют. Например: АА-О-У, ОО-А-У, АА-ОО-УУ и т. д.

- Ребята, а кто из вас хочет показать свой ритмический рисунок?

Дети по очереди показывают, остальные – выполняют.



• Игрушки от Даши.

- Ребята, вы меня так порадовали, стихи рассказали, зарядку со мной сделали. Вы у меня в гостях, а гостям принято дарить подарки. У меня есть много игрушек. Выберите себе игрушку. Назовите ее и скажите – какая она? Как ее зовут?

Дети выбирают мягкие игрушки. Даша подходит к каждому и спрашивает: «Какая у тебя игрушка? Как ее зовут? Какая она?» Ребенок отвечает: «Это утенок. Он желтый. Его зовут Кря-кря». Или: «Это крокодил. Он зубастый. Его зовут Гена» И т. д.

Даша: -Ребята, какие вы молодцы.

• Подарки от Даши.

- Ребята, я вам очень благодарна и на прощание хочу вас угостить. Вот в этом сундучке лежат сладкие подарки. Как вы думаете, что это? (конфеты)

Покажите, как вы будете брать, разворачивать и есть конфету.

Дети показывают.

Даша угощает всех на прощание конфетами.

3. Итог

- Ребята, у кого вы были в гостях?

-Что вы делали в гостях?

-Вам понравилось?

- Еще придете?

Спасибо за внимание.

---