

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№14(232) / 2023

Часть 5



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№ 14 (232) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

<b>Андреева Е.С.</b> КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ) «В ГОСТЯХ У БУРАТИНО И АЛИСЫ» .....	4
<b>Маслова С.М.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНО ВЫСТРОЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ .....	9
<b>Мирошниченко М.М., Харитоновна Ж.Е., Куксова Л.И.</b> ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	16

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Лосева В.А.</b> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ 4-К КОМПЕТЕНЦИЙ. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЭМОЦИЙ» .....	20
<b>Маглели Н.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
<b>Мосеева И.А., Романова Е.Н., Тонких Е.А.</b> СКАЗКА ТЕРАПИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ .....	28
<b>Соколова Е.А.</b> КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕНЬ УЛЫБКИ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ).....	30
<b>Сысолова А.С.</b> КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЗРОСЛЕЕМ БЕЗ ПРОБЛЕМ» .....	35
<b>Федотова И.В., Чистякова Л.К.</b> ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

<b>Бабаева Н.Б.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ДОСУГ) «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ... ..	39
<b>Десятова Н.В.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР НАСЕКОМЫХ» .....	43
<b>Истомина О.Н., Гонилова Л.И.</b> КВЕСТ-ИГРА ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ «В ПОИСКАХ ГОРОДА МАСТЕРОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА).....	48

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

<b>Адушева Н.Н., Михайлова О.В., Сомова Е.Н.</b> КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ» .....	51
<b>Верхуша Л.И.</b> КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОГАЕМ ПТИЧКАМ».....	55
<b>Гаркавцева О.Г.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ» .....	58
<b>Гибадуллина Е.А.</b> КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ИГРУШКИ» .....	61

<b>Гребенева Л.В.</b> ОПЫТ РАБОТЫ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».....	72
<b>Емец Т.П.</b> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПОМИДОРЫ В БАНКЕ» .....	90
<b>Исакова Э.Г.</b> ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ВОДА – БОГАТСТВО НАШЕЙ ЗЕМЛИ» .....	92
<b>Клышникова Е.В.</b> КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТОШКИ».....	95
<b>Криволапова А.Е.</b> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВЕЗДНУЮ СТРАНУ».....	97
<b>Лазарева А.О., Сухоносова Н.И.</b> КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОСЫЛКА ПОЧТАЛЬОНА ПЕЧКИНА»..	100
<b>Литвинова В.В.</b> КОНСПЕКТ ОД ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ИЗУЧАЕМ СВОЙСТВА МАГНИТОВ СО СМЕШАРИКАМИ».....	105
<b>Ловчикова Т.И.</b> ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОДА И ЕЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ».....	109
<b>Мирных О.В.</b> РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ .....	117
<b>Паршина Т.В.</b> КОНСПЕКТ ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСНА».....	120
<b>Пильщикова Е.Е.</b> ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО».....	122
<b>Прошина М.В.</b> КОНСПЕКТ НОД «РЕМОНТ КНИГ».....	125
<b>Рыньгач М.А.</b> ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ ГОРНЯК» .....	127
<b>Сайфутдинова Ф.Х.</b> ПРИОБЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ .....	131
<b>Тестова О.Б.</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ.....	135
<b>Чайдак Г.Г.</b> ДОМАШНИЕ АКАДЕМИКИ: СЕМЕЙНЫЕ СТЕМ-ПРОЕКТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	139

---

---

## Основы финансовой грамотности

---

---

### КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ) «В ГОСТЯХ У БУРАТИНО И АЛИСЫ»

Андреева Елена Сергеевна, воспитатель  
ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД № 133 «УЛЫБКА», г. Луганск

#### **Библиографическое описание:**

Андреева Е.С. КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ) «В ГОСТЯХ У БУРАТИНО И АЛИСЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

#### **Андреева Елена Сергеевна,**

воспитатель, специалист высшей категории

ГУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №133 «УЛЫБКА»

#### **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ) «В ГОСТЯХ У БУРАТИНО И АЛИСЫ»**

**Группа:** старшая логопедическая группа

**Тема ОДД:** ознакомление с финансовой грамотностью

**Тип развлечения:** комплексное

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

#### **Образовательные задачи:**

- познакомить детей с понятием «финансовая грамотность»;
- закрепить у детей понятие «деньги»;
- расширить знания детей о понятиях «доход, расход, семейный бюджет»;
- упражнять детей в умении классифицировать предметы по признаку (школьные принадлежности), называть предметы, которые необходимы людям разных профессий.

#### **Развивающие задачи:**

- расширять и обогащать словарный запас у детей понятиями по финансовой грамотности;
- развивать у детей логическое мышление при ответе на поставленные вопросы;
- закрепить математические понятия: количество и счет.

#### **Воспитательные задачи:**

- способствовать воспитанию у детей нравственных качеств, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию;
- воспитывать у детей любовь и уважение к труду, желание оказывать посильную помощь взрослым.

**Словарная работа:** бюджет, стипендия, пенсия, товарообмен, экономика, банковская карта.

#### **Предварительная работа:**

- беседа: «Деньги и их роль», «Семейный бюджет», «Все профессии важны»;
- чтение художественной литературы: «Сказки по финансовой грамотности для детей дошкольного возраста»;

просмотр мультфильма и чтение сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино»;

знакомство с профессиями родителей, предметами труда;  
мастер-класс «Моя копилка»;

ОДД по художественно-эстетическому развитию «Моя копилочка».

**Материалы и оборудование:** монеты, карточки со школьными принадлежностями, карточки с изображением людей разных профессий и предметов, карточки со знаком «+» и «-», мяч, 2 мольберта с плакатами «Что можно купить за деньги», «Что нельзя купить за деньги», презентация: «Откуда пришли деньги», д/и «Семейный бюджет», «Оплати товар».

**Ход занятия**

## **I. Вводная часть:**

### **1. Организационный момент**

*(В группе стоит макет сказочного домика. Воспитатель с детьми заходят в группу и встают в круг)*

**Воспитатель и дети:** Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!».

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

*(дети дарят друг другу улыбки)*

**Воспитатель:** Ребята, на электронную почту нашего детского сада пришло сообщение. *(Воспитатель читает сообщение)*

«Здравствуй, ребята. Послушайте, что со мной произошло. Папа Карло дал мне 5 монет, чтобы я купил Букварь, а лиса Алиса меня обманула и отняла все монетки. Помогите мне вернуть монетки. Буратино.»

**Воспитатель:** Ребята, поможем Буратино вернуть монетки? *(Да)*

Тогда в путь! *(под музыку дети идут по залу, становятся полукругом)*.

## **II. Основная часть**

### **2. Постановка проблемы**

**Воспитатель:** Вот и домик лисы Алисы. *(Дети стучат. Из окошка выглядывает лиса Алиса, выходит из домика)*

**Воспитатель:** Лиса Алиса, нам Буратино сообщил, что ты отняла у него монетки. Так плохо поступать, монетки нужно вернуть. Буратино хотел на эти монетки купить Букварь, ведь ему скоро в школу.

**Лиса:** Хорошо, я отдам монетки, если вы выполните мои задания. Согласны? *(Да)*

**Воспитатель:** Чтобы помочь нашему Буратино, нам нужно потрудиться. *(Мы готовы)*

**Лиса:** За каждое выполненное задание вы будете получать по одной монетке.

### **3. Отгадывание загадки**

**Лиса:** Вот и первое задание «Отгадайте загадку»:

В кошелёк мы их кладём,

С ними в магазин пойдём.

**Воспитатель:** Что это? *(Деньги)*.

*На большом экране «деньги».*

**Воспитатель:** Дети, а как вы думаете, для чего нужны людям деньги?

### **4. Д/и «Для чего нужны деньги?»**

**Воспитатель:** Дети, я бросаю мяч вам и называю для чего нужны деньги, а вы продолжаете.

**Ответы детей:**

- для покупки продуктов питания,
- для оплаты проезда на транспорте,
- для покупки товаров первой необходимости,
- для поездки на отдых,
- для покупки лекарств бабушке,
- на оплату коммунальных услуг.

**Воспитатель:** Да, вы правы. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно!

- А всегда ли были деньги? (*Ответы детей*)
- Вам хотелось бы узнать историю денег? (*Да*)

**5. Гимнастика для глаз «Мы гимнастику для глаз...»**

Мы гимнастику для глаз  
Выполняем каждый раз.  
Вправо, влево, вверх и вниз,  
Повтори ты не ленись.  
Вправо, влево, вверх, вниз,  
Укрепляем мышцы глаза.  
Видеть лучше будем сразу.

**6. Презентация «Откуда пришли деньги?»**

(Мультфильм «История денег»)

**Лиса:** Молодцы! С первым заданием справились и получаете первую монетку (*на экране монетки*).

**Воспитатель:** А где же люди берут деньги? (*Зарабатывают*)

- Что нужно делать, чтобы заработать деньги? (*Люди ходят на работу. За выполненную работу они получают зарплату*).
- А почему говорят, что деньги трудно заработать? (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Да, верно.

**7. Игра-тренинг «Заряд бодрости»**

**Лиса:** У меня для вас задание посложнее, но прежде проведем игру-тренинг «Заряд бодрости».

Я желаю, чтобы мои ушки все слышали (*поглаживание ушей*).

Я желаю, чтобы мои глазки все видели (*поглаживание глаз*).

Я желаю, чтобы мой ротик говорил правильно и красиво (*поглаживание ротика*).

Я желаю, чтобы моя голова думала правильно, и не ошибалась (*поглаживание головы*).

Я желаю, чтобы мои руки работали уверенно (*поглаживание рук*).

Я желаю, чтобы мое тело было здоровым (*поглаживание тела*).

- Молодцы, ребята. Продолжим.

**8. Ди «Отгадай профессию»**

(На столе лежат карточки с изображением людей разных профессий и предметов, необходимых при работе. Дети по очереди берут карточки с предметами, называют, что кому из них нужно для работы. Например, аптечка нужна врачу, чтобы помочь больному; половник нужен повару, чтобы приготовить компот).

**9. Чистоговорка «Все профессии важны»**

Ом-ом-ом – строитель строит новый дом;

ец-ец-ец – продает товар продавец;

чи-чи-чи – лечат взрослых и детей врачи;

пед-пед – учит красиво говорить логопед;

чок-чок – сапожник чинит каблук;

вар-вар-вар – вкусный борщ готовит повар;  
кир-кир-кир – деньги умело считает банкир;  
жны-жны-жны – все профессии важны.

#### **10. Пальчиковая гимнастика «Бюджет семьи»**

1,2,3,4,5 – будем мы в бюджет играть.

1 – зарплата папы;

2 – зарплата мамы;

3 – бабушкина пенсия;

4 – братика стипендия;

ну а 5 – еще моя не имеет капитал,

Он, как только подрастет – будет приносить доход.

**Лиса:** И с этим заданием вы справились. Вот вам ещё монетка.

#### **11. Д/и «Семейный бюджет»**

**Воспитатель:** Дети, в вашей семье есть деньги, это зарплата мамы, зарплата папы, пенсия бабушки. Все деньги, которыми распоряжается ваша семья, называется как? (*бюджет*).

- А вот бюджет состоит из чего? (*доходов и расходов*).

- То, что ваши родители зарабатывают на работе, называется как? (*доход*).

- А то, на что мы тратим деньги, называется как? (*расход*).

- В каждой семье есть расходы и доходы (*на экране круг – «семейный бюджет»*).

- Вот вам следующее задание. (*Дети проходят за столы*)

**Воспитатель:** Я буду называть действие, а вы должны понять – доход это или расход. Если доход, поднимите карточку со знаком «+», если расход, поднимите карточку со знаком «-». (*Например, брат получил стипендию, бабушке купили лекарство, папа купил хлеб и другое*)

**Лиса:** Молодцы, ребята, справились с заданием. Вот вам монетка. Сколько монет у вас стало? (*Три, на экране*)

**Воспитатель:** Молодцы! А сейчас немного отдохнём.

#### **12. Физкультминутка «Экономить будем вместе»**

Если денег накопить (*считают деньги*)

Можно многое купить (*кладут деньги в ладошку*)

Есть конфеты – первый сорт (*пружинки, руки на поясе*)

Экономика поможет

Деньги правильно копить (*наклоны влево, вправо*)

Вот для этого, друзья,

Нужно нам, считаю я

С экономикой дружить

И что хочется купить (*подскоки и хлопки*)

(*Д. Чернова*)

#### **13. Игра «Все это экономика»**

**Воспитатель:** Ребята, вы знаете, что означает слово «экономика»?

**Ответы детей:** *это наука о деньгах, разных товарах.*

**Воспитатель:** Правильно, это наука, которая помогает правильно вести хозяйство, экономно и по правилам.

(*необходимо определить является ли названное понятие предметом изучения экономики, отвечает ребенок, которому бросили мяч*)

Деньги – да,

профессии – да,

мяч – нет,

арбуз – нет,

цена – да,  
производство – да,  
завод – да.

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, экономить – это хорошо?

**Ответы детей:** Да.

**Воспитатель:** Как вы можете помочь родителям экономить деньги?

**Ответы детей:** *выключать свет, уходя, беречь свое здоровье, бережно относиться к своим вещам, не выпрашивать у родителей бесполезные вещи и игрушки и т.д.*

**Воспитатель:** Правильно, на сэкономленные деньги родители могут покупать вам что-то полезное, устраивать семейные праздники, съездить на отдых. Предлагаю вспомнить поговорку об экономии и бережливости денег.

#### **14. Д/и «Назови пословицу»**

*(по сюжетным картинкам дети называют пословицы, картинки на большом экране)*

1. Сегодня пусто – завтра густо.
2. Считай деньги в своем кармане.
3. Цыплят по осени считают.
4. Деньги любят счет
5. Без копейки рубля не бывает.
6. Подрасту – свое наживу.

**Лиса:** Молодцы, ребята, правильно выполнили задания, и получаете еще одну монетку. Сколько теперь у вас монет? *(на экране)*

#### **15. Д/и «Оплати товар»**

**Воспитатель:** Дети, Буратино собирается в школу, поэтому ему кроме Букваря ещё нужны школьные принадлежности. Где мы их можем взять? *(Купить в магазине)*

**Воспитатель:** Как называется магазин, где продают школьные принадлежности? *(Магазин канцелярских товаров)*

**Лиса:** Вот еще одно задание «Оплати товар».

**Воспитатель:** Проходите за столы, нам необходимо купить для Буратино школьные принадлежности.

*(На столе лежат листочки, на них изображены предметы с ценниками. У каждого товара своя цена)*

*Дети подбирают те монетки, которые нужны для покупки этого товара.*

**Воспитатель:** Лиса Алиса, посмотри, все ли дети правильно выполнили это задание? *(После выполнения задания дети выходят из-за стола и встают в круг)*

**Лиса:** Молодцы! Вот вам ещё одна монетка.

**Воспитатель:** Дети, посчитаем, сколько монет у нас? *(Шесть)*

#### **16. Д/и «Закончи предложение»**

**Лиса:** Для Вас я приготовила еще одно задание «Закончи предложение», я начну, а вы продолжите. Несмотря на то, что деньги играют важную роль в жизни человека, не все можно купить...

- За деньги можно купить часы, но не *(время)*.
- За деньги можно купить книгу, но не *(мудрость)*.
- За деньги можно купить телохранителя, но не *(друга)*.
- За деньги можно купить еду, но не *(аппетит)*.
- За деньги можно купить дом, но не *(семью)*.
- За деньги можно купить лекарство, но не *(здоровье)*.
- За деньги можно купить развлечения, но не *(настроение)*.

**Воспитатель:** Молодцы, дети, справились со всеми заданиями и помогли вернуть Буратино все монеты, эти деньги мы ему перечислим на банковскую карту и еще помогли купить школьные принадлежности.

**Воспитатель:** Ребята, нам снова пришло сообщение. «Спасибо, ребята, что помогли вернуть монетки. Ура! Теперь я смогу купить Букварь и пойти в школу! Я очень рад! Спасибо вам, дети! Буратино.»

### **17. Сюрпризный момент**

**Лиса:** За то, что вы помогли Буратино, и выполнили все задания, я хочу вас отблагодарить и угостить сладостями. (*Спасибо*)

**Лиса:** До свидания, дети!

## **III. Заключительная часть**

### **18. Подведение итогов**

**Воспитатель:** Дети, кому мы сегодня помогали? (*Буратино*)

- Что мы делали? Со всеми заданиями справились? (*Ответы детей*)

- Что вам понравилось?

- Молодцы, мне тоже очень понравилось, как вы быстро и правильно справились с заданиями.

### **Литература:**

1. Блискавка, Е. Дети и деньги: Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. — Минск: издательство «Четыре четверти», 2014. — 80 с.: ил.

2. С. Биденко, И. Золотарева «Как рассказать детям о деньгах». Серия «Бизнес-школа «Детки – монетки», 2013г.

3. Е. Кудрявцева «Математика и игра» - возможности финансового воспитания дошкольников.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНО ВЫСТРОЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Маслова Светлана Михайловна, воспитатель

МБДОУ д/с № 33 "Дельфин", Нижегородская область, г. о.г. Кулебаки, р.п. Гремячево

### **Библиографическое описание:**

**Маслова С.М. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНО ВЫСТРОЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.**

Маслова Светлана Михайловна

### **Программа саморазвития**

**Формирование основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста посредством эффективно выстроенной предметно-пространственной среды**

### **Содержание**

1. Цель
2. Задачи
3. Актуальность
4. Формы работы с детьми
5. Формы работы с родителями

6. Планируемый результат

7. Продукт

8. Список литературы

**Цель:** повышение своего теоретического уровня знаний, профессионального мастерства и компетентности по теме самообразования путём изучения способов, методов и приёмов формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (*мир вещей как результат труда людей*);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «*труд — продукт — деньги*» и «*стоимость продукта в зависимости от его качества*», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (*примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.*);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях;

2. Определить способы приобщения родителей к работе по формированию финансовой грамотности детей;

- привлекать родителей воспитанников к активному взаимодействию по обогащению развивающей предметно-пространственной среды группы.
- представить коллегам наработанный опыт реализации темы самообразования.

Срок реализации: 2 года.

**Актуальность**

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне.

Актуальность заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (*жить по средствам*) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

**Формы работы с детьми:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов, презентаций;
- художественное слово;
- беседы;
- продуктивная деятельность.

**Поставленные задачи по блокам:**

Блок «Труд и продукт труда (*товар*) »

- Сформировать представления детей о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий (*предпочитая профессии родителей*).
- Учить детей уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.
- Поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым.

- Стимулировать деятельность «*по интересам*», проявление творчества и изобретательности.

Блок «Деньги и цена (*стоимость*) »

- Познакомить детей с деньгами нашей страны и сформировать отношение к деньгам как к части культуры страны.
- Воспитывать начала разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, насущными потребностями семьи (*воспитание разумного финансового поведения*).
- Дать представления о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей.

Блок «*Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности*»

- Дать представления о рекламе, ее назначении.

Блок «*Полезные экономические навыки и привычки в быту*»

- Формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь.
- Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим миром, бережного отношения к вещам.
- Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей.

**Основные подходы к финансовой грамотности дошкольника**

- формирование первичных финансовых навыков (*привычек*) через ритуальные действия;
- закрепление разумных материальных потребностей;
- формирование у ребенка определенных психологических установок на то или иное «*финансовое поведение*» через базовые нравственные понятия: о добре - зле, красивом – некрасивом, о хорошем – плохом.
- в процессе повседневной деятельности группы закреплять экономические знания детей, полученные ранее (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутиться медленнее, в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.

### **Формы работы с родителями:**

- анкетирование родителей;
- консультации;
- индивидуальные и групповые беседы;
- оформление наглядной информации (*стенды, папки-передвижки*);
- привлечение к обогащению развивающей предметно-развивающей среды группы;
- проведение встреч-обсуждений по теме самообразования.

**Используемые технологии:** игровые, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

### **Планируемый результат:**

#### **Воспитанники:**

- знают и называют разные места и учреждения торговли и финансов: рынок, магазин, супермаркет, интернет-магазин, аптека, почта, банк.
- знают российские деньги;
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности;
- в случае поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (*кем работают родители, как ведет хозяйство.*).

#### **Родители:**

- повышен интерес родителей к совместной работе по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Воспитатель:**

- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагога по теме самообразования;
- оформление собственных методических разработок (*обобщение опыта работы*);
- повышение качества воспитательно-образовательного процесса;
- участие в педсоветах;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы.

### **Продукты педагогической деятельности в рамках самообразования по теме:**

- Буклеты, памятки, брошюры, консультации и рекомендации для родителей.
- Презентация отчета по теме самообразования на педсовете ДООУ.
- Личное участие в творческих конкурсах на разных уровнях.
- Оформление развивающей предметно-пространственной среды группы.

### **Список литературы**

1. Аменд А. Ф., Саламатов А. А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // *Детский сад от А до Я*. 2003. №4. с. 55.
2. Аношина Л. М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // *Детский сад от А до Я*. 2003. №4. с. 103.
3. Белокашина С. В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // *Дошкольная педагогика*. 2009. №7. с. 8.
4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.
5. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт. - сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.

6. Лушникова Е. В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОУ «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с. 75.

7. Открытия Феечки Копеечки. Авторская программа с региональным компонентом для детей дошкольного возраста. /Василюк С. Ю., Вихарева М. Б., Истомина Е. А. и др. --Пермь, 2019.-158 с.

8. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001. –

9. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.

10. Смоленцева А. А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с. 63.

11. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет. М., 2018.: Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации

12. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Сборник методических материалов на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет.

13. Ягунова Н. М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с. 128.

### Приложение 1

#### План саморазвития

I этап	Организационно-диагностический ( <i>теоретический</i> )
II этап	Практический
III	Результативный

#### Формы работы

Месяц	Форма работы с родителями	Форма работы с детьми	Результат (продукт деятельности)
<b>Блок 1 «Труд и продукт труда (товар)»</b>			
<b>Сентябрь</b>			
1. Выбор и определение темы самообразования. 2. Изучение примерной парциальной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок фи-	1. Консультация для родителей «Знакомство с финансовой грамотностью»	1. Труд в уголке природы 2. Рассматривание альбомов, тематических карточек по теме «Профессии» 3. Создание творческой мастерской по ремонту книг 4. Организация дежурства по столовой 5. Привлечение детей к наведению порядка в уголке игрушек 6. Сюжетно-ролевая игра «Повар» 7. Чтение и обсуждение сказки К. Д. Ушинского «Два плуга» 8. Беседа о труде 9. Сюжетно-ролевая игра	1. Фотоколлаж «Все работы хороши!» (кем работают мои папа и мама).

<p>нансовой грамотности», психолого-педагогической и методической литературы по теме самообразования. 3. Планирование работы по теме самообразования.</p>		<p>«Строитель»</p>	
<p><b>Октябрь</b> 1. Создание уголка финансовой грамотности</p>	<p>1. Консультация «Связь между трудом и деньгами»</p>	<p>1. Рисование «Как я помогаю близким» 2. Чтение стихотворений о труде и профессиях 3. Беседа «Что ты сделал/ла вчера дома и как, чтобы помочь маме, бабушке или папе?» 4. Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино» 5. Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Заплата» 6. Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p>	<p>1. Выставка детских рисунков «Как я помогаю близким» 2. Ширма для сюжетно-ролевой игры «Аптека» 3. Уголок финансовой грамотности</p>
<p><b>Блок 2 «Деньги и цена (стоимость)»</b></p>			
<p><b>Ноябрь</b> 1. Подбор и разработка игр, способствующих экономическому развитию 2. Пополнение уголка финансовой грамотности художественной литературой экономического содержания</p>	<p>1. Консультация: «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»</p>	<p>1. Рассказ воспитателя об истории денег. 2. Презентация «Виды денег» 3. Дидактическая игра «Дешевые-дорогие товары» 4. Беседа с детьми о стоимости товара. 5. Чтение сказки К.И. Чуковского «Мух-Цокотуха». 6. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». 7. Экскурсия в магазин. 8. Рисование «Эта денежка – моя!».</p>	<p>1. Лэпбук «Финансовая грамотность» 2. Ширма для сюжетно-ролевой игры «Магазин»</p>
<p><b>Декабрь</b> 1. Создание картотеки физкультминуток на тему</p>	<p>1. Консультация «Должен ли ребенок иметь карманные деньги?»</p>	<p>1. Заучивание пословиц об экономии и бережливости. 2. Беседа о том, что не все продается и покупается за деньги.</p>	<p>1. Картотека физкультминуток на тему финансовой грамотности. 2. Картотека</p>

финансовой грамотности. 2. Создание картотеки «финансовых» сказок		3. Дидактическая игра «Что можно купить за деньги» 4. Настольно-печатная игра «Миллионер» 5. Чтение книги «Волшебный банкомат» (Т. Попова, А. Булавкина)	«финансовых» сказок
<b>Блок 3 «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»</b>			
<b>Январь</b> 1. Пополнение педагогической копилки демонстрационным материалом (приобретение настольно-печатных игр)	1. Консультация «Обратная сторона рекламы»	1. Беседа о рекламе. 2. Чтение стихотворения из книг Э. Успенского и И. Агрона «О рекламе» 3. Аппликация «Реклама конфеты».	1. Настольно-печатные игры по финансовой грамотности
<b>Февраль</b> 1. Пополнение педагогической копилки демонстрационным материалом	1. Рекомендация «Учите ребенка выбирать и покупать товар»	1. Пересказ сказки Братьев Grimm «Горшок каши» 2. Викторина «Путешествие в страну Финансию» 3. Чтение книги Э. Успенского и И. Агрона «Бизнес крокодила Гены» (гл. 4 «Банк») 4. Сюжетно – ролевая игра «Банк».	1. Ширма для сюжетно-ролевой игры «Банк»
<b>Блок 4 «Полезные экономические навыки и привычки в быту»</b>			
<b>Март</b> 1. Приобретение методической литературы, раздаточного материала 2. Пополнение РППС группы дидактическими играми	1. Консультация «Экономические навыки и привычки в быту»	1. Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (полезные и вредные экономические привычки в быту) 2. Вечер экономических загадок 3. Подвижная игра «Заработай и купи»	1. Пополнение РППС группы дидактическими играми 2. Картотека экономических загадок
<b>Апрель</b> 1. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы: деятельность-	1. Анкета для родителей «Мой ребенок и финансовая грамота»	1. Игра-соревнование «Кто больше назовет примеров необычного применения вещей». 2. Дидактическая игра «Поезд монет» 3. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы дидактическими играми 2. Ширма для

но-экономическая зона (игрушки-предметы для с. р. и).		«Почта».	сюжетно-ролевой игры «Почта»
<b>Май</b> 1. Подготовка отчета по теме самообразования	1. Консультация для родителей «Нужна ли ребенку копилка» Итоговое родительское собрание: включить в повестку дня: результаты работы с детьми по теме самообразования	1. Игра: «Необходимое и желаемое». 2. Подвижная игра «Посчитай и купи» 3. Викторина для детей «Занимательная экономика»	1. Отчет по теме самообразованию

## ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мирошниченко Марьям Муртазалиевна, воспитатель  
Харитоновна Жанна Евгеньевна, воспитатель  
Куксова Лилия Игоревна, воспитатель  
МБДОУ д/с № 75 "Центр развития ребенка" г. Белгорода

### Библиографическое описание:

**Мирошниченко М.М., Харитоновна Ж.Е., Куксова Л.И.** ФИНАНСОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

«Финансовое просвещение и воспитание дошкольников»

Воспитатель: Мирошниченко М.М.

Харитоновна Ж.Е.

Куксова Лилия Игоревна

МБДОУ д/с №75 «Центр развития ребенка» г. Белгорода

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

**Актуальность** заключается в формировании полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. С детства детям важ-

но и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

**Финансовая грамотность** – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать. Другими словами – это знание, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности определяет приоритеты, цели и задачи, способы их эффективного достижения и решения в сфере государственного управления отношениями, возникающими при повышении финансовой грамотности населения, создании системы финансового образования и информирования в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг в Российской Федерации на среднесрочный период.

Настоящая Стратегия основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Законе Российской Федерации от 17 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей», Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», других федеральных законах, нормативных правовых актах Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, регулирующих отношения, возникающие в сфере повышения уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации.

Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации на период до 2020 года рассматривает повышение финансовой грамотности как один из стратегических факторов обеспечения конкурентоспособности российского финансового рынка. Стратегия разработана на период до 2023 года. Первый этап ее реализации запланирован на период с 2017 до 2019 года.

**Целью Стратегии** – является создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни граждан, в том числе за счет использования финансовых продуктов и услуг надлежащего качества. Ожидаемым результатом реализации Стратегии является достижение главной цели – создание основ для формирования финансового грамотного поведения населения как необходимого условия финансового благополучия домохозяйств и обеспечения устойчивого экономического роста.

#### **Содержание образования по финансовой грамотности дошкольников.**

Как всё-таки правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 4-5 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Не стоит заострять внимание на понятиях «бедный» и «богатый». В свое время дети сами поймут, что скрывается за этими словами. Важнее привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Идя за покупками в магазин, объяснить детям, что хлеб – это необходимость, а мороженое – это желание. И нужно дать понимание того, что без «желаемого» можно обойтись, а без «необходимого» невозможно сохранить, к примеру, здоровье.

Можно найти выход из ситуации с финансами – дать карманные деньги детям на личные нужды. Эти средства будут принадлежать только ребенку.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий обучить дошкольников, следующему:

1. что такое деньги, какие они бывают;
2. что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
3. что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
4. как планировать свои расходы;
5. техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Методы обучения. В обучении дошкольников используются игровые и словесные методы обучения (беседа).

*Игровые методы обучения.*

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Достоинство игровых методов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

*Словесные методы обучения.*

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать детям информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения. Выше отмечалось, что словесные методы и приемы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными. Чисто словесные методы в обучении дошкольников имеют ограниченное значение.

*Беседа.*

Беседа применяется в тех случаях, когда у детей имеются некоторый опыт и знания о предметах и явлениях, которым она посвящена. В ходе беседы знания детей уточняются, обогащаются, систематизируются. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. Беседа требует сосредоточенности мышления, внимания, умения управлять своим поведением. Она учит мыслить логически, высказываться определенно, делать выводы, обобщения. Через содержание беседы педагог воспитывает чувства детей, формирует отношение к событиям, о которых идет речь.

*Тестовый метод.*

Тест – стандартизированное задание по результатам выполнения, которого судят о знаниях, умениях и личностных характеристиках. Результативность в процессе обучения во многом зависит от тщательно отработанной методики контроля знаний. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся – важное звено учебно-воспитательного процесса. Необходимость контроля объясняется потребностью в получении информации об эффективности функционирования системы обучения. От

того, как организован контроль, обеспечивающий обратную связь, зависит результат учебной деятельности дошкольников.

Их он сможет тратить на свое усмотрение. Карманные деньги научат ребенка самостоятельно планировать свои покупки и траты.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а так же практических занятий (родителей с детьми) обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Важно объяснить ребенку, что неправильное обращение с деньгами может привести к разорению. Ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности, но не делать все за него. Ребенок, с детства знающий цену деньгам и способы их заработка с большой вероятностью во взрослой жизни станет успешным человеком.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

***Проведем с целью обучения детей финансовой грамотности.***

**Тема: Что такое деньги?**

**Цель:** уточнить представление детей о том, как взрослые зарабатывают деньги и для чего они нужны человеку. Развивать логическое мышление; воспитывать уважительное отношение к труду, бережливость.

**Материалы:** бумажные и металлические деньги.

**Ход беседы:** Ребятки, а вы ходите в магазин? А с кем вы ходите в магазин? *(ответы детей)*. А в какие магазины вы ходите? А для чего ходят взрослые в магазин? *(чтобы купить товары, которые необходимы.)* А какие товары покупают в магазинах ваши бабушки и дедушки, папы и мамы? *(еду, одежду, игрушки, книги и т. д.)*. А как вы думаете для чего нужны эти вещи, которые взрослые покупают в магазине? *(ответы детей)* Ребята, вещи, которые продаются в магазине называют товарами. Ребята, как вы думаете без чего не дадут товар в магазине? *(ответы детей)* Правильно! Товары в магазине не дадут без денег.

Появились на свет давно,  
Назначение у них одно;  
В магазине вы берите  
Все, что только захотите,  
Только к кассе подойдите  
И, конечно, заплатите.

Ребята, деньги бывают разные. На Земле очень много стран и в каждой стране свои деньги. Деньги, которыми пользуются в нашей стране называются рублями. Бывают деньги бумажные, а бывают металлические. Металлические деньги еще по-другому называются монетами.

Ребята, а как вы думаете, какими деньгами удобнее пользоваться? Металлическими или бумажными? *(ответы детей)* Ребята, бумажными деньгами, пользоваться удобнее, так как они занимают мало места в кошельке, и они легче металлических. *(дать потрогать бумажные и металлические деньги)* Какие деньги легче, какие тяжелее? *(ответы детей)*

Ребята, взрослые, которые приходят в магазин для того, чтобы купить товары, называются покупателями. Покупатели приходят в магазин с деньгами, берут товар и отдают за него деньги продавцу. Продавец берет деньги и только после этого отдаёт товар покупателю. Покупатель покупает товар у продавца. Между покупателем и продавцом происходит обмен. Что отдаёт покупатель продавцу? *(деньги)* А что отда-

ёт продавец покупателю? (*товар*) Отдаст ли продавец товар покупателю без денег? (*ответы детей*)

Ребята, а как вы думаете откуда взрослые, ваши мамы и папы, берут деньги? (*ответы детей*) Ребята, взрослые деньги зарабатывают. Что делают ваши мамы и папы, чтобы заработать деньги? (*работают*). Ребята, а вы знаете кем работают ваши мамы и папы? (*ответы детей*). Для того, чтобы заработать деньги нужно трудиться. Например, повар готовит еду. Приготовление еды - это труд. А за труд человек получает деньги, заработную плату. То есть повар получает деньги за то, что готовит еду-варит суп и компот, печет пироги, жарит котлеты. Ребята, а как вы думаете, если человек не будет работать, сможет ли он получить деньги, заработную плату? (*ответы детей*)

Ребята, как вы думаете нужно ли покупать в магазине товары, которые не нужны? (*ответы детей*) Почему не нужно покупать в магазине ненужные товары? (*ответы детей*) Правильно, ребята не следует покупать в магазине ненужные товары, ведь они не принесут пользы, а деньги на них потратятся. А если у вас не останется денег, то вы уже ничего больше не сможете купить в магазине. Деньги нужно тоже беречь, как и товары, которые вы купите в магазине, ведь товары стоят денег. А деньги, как мы уже выяснили, без труда человеку не даются, человек зарабатывает деньги своим трудом для того, чтобы заработать деньги, взрослые каждый день ходят на работу.

О чем мы сегодня с вами говорили? (*о деньгах*). Для чего нужны деньги? (*для того, чтобы в магазине покупать товары*). Может ли продавец отдать покупателю товары без денег? (*ответы детей*). Какие бывают деньги (*металлические и бумажные*). Молодцы, ребята, вы верно ответили на вопросы!

(Можно предложить детям нарисовать денежные купюры и поиграть в сюжетно-ролевую игру «Магазин».)

Финансовой грамотности необходимо обучаться с дошкольного возраста. Проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Воспитание финансовой грамотности дошкольников тема новая, полностью не исследована, поэтому я познакомилась с некоторыми авторскими программами по финансовой грамотности: «Финансовая грамотность: методические рекомендации для преподавателя» А. О. Жданова, «Дети и деньги» А. Е. Пушкарь, «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников» Н. А. Крючкова.

## Психология в дошкольном образовании

### РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ 4-К КОМПЕТЕНЦИЙ. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЭМОЦИЙ»

Лосева Виктория Александровна, педагог-психолог  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 77, город Иркутск

#### Библиографическое описание:

Лосева В.А. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ 4-К КОМПЕТЕНЦИЙ. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «В МИРЕ ЭМОЦИЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

## Лосева Виктория Александровна

### Развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста через применение 4-к компетенций. Реализация проекта «В мире эмоций»

**Актуальность проекта:** Сейчас дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они всегда не способны не только понять чужие эмоции, но и осознать свои, не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в резкой форме. Отсюда возникают проблемы в общении со сверстниками и взрослыми. К тому же обеднённая эмоциональная сфера является причиной замедления развития сферы интеллектуальной.



Цветовая палитра эмоций

У детей с угнетённой эмоциональной сферой процесс социализации проходит довольно трудно, им сложно усвоить правила поведения в обществе, и это может привести к негативным последствиям. Поэтому, эмоции играют важную роль в жизни детей. Проявляясь в поведении, они информируют взрослого о том, что ребёнку нравится, что сердит, что огорчает. По мере того, как ребёнок растёт, его эмоци-

ональный мир становится богаче и разнообразнее.

В последние годы появляется все больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которым относится эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, что приводит к трудностям во взаимоотношениях с окружающими. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться с взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.

В дошкольном возрасте проявляются различные взаимоотношения – дружеские и конфликтные, здесь выделяются дети, испытывающие трудности в общении. Известно, что общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важную роль при этом играет умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная отзывчивость была и будет отправной точкой развития гуманных чувств. Страшный дефицит нашего времени - дефицит доброты! Данное явление имеет отношение к психологическому здоровью детей. Поэтому считаю работу, направленную на развитие эмоциональной сферы актуальной.



Изучаем, раскрашивая карточки с разными эмоциями

Изучением проблем эмоционального развития дошкольников занимались такие ученые как: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина, А.А. Смирнова, Л.Ф. Обухова, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн, М.Ю. Лебединский, Р.Б., С.А. Козлова, В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Е.С. Евдокимова, С.В. Кульневич, А.С. Белкина, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская, Т.А. Репина, Г. Степанова, М.И. Лисина, К.Д. Ушин-

ский и др., которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для познания мира.

**Участники проекта:** педагог-психолог, дети подготовительной к школе группы №12.

**Целевая аудитория:** дети младшего и среднего дошкольного возраста

**Цель:** способствовать развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, уточнения и расширения представлений об эмоциях и чувствах, их проявлении.



Изготовление и апробирование настольной игры «Лото «Мир Эмоций»

**Задачи:**

- ✚ формировать представления о разнообразии мира эмоций;
- ✚ научить детей понимать собственное эмоциональное состояние;
- ✚ научить ребенка понимать эмоции окружающих людей;
- ✚ развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции;
- ✚ учить сотрудничать при выполнении совместных задач;
- ✚ развивать навыки совместной деятельности, общения.

**Этапы проекта:**

Первый этап – подготовительный.

Цель – определение цели, задач, форм взаимодействия, методов и плана работы по реализации проекта «В мире эмоций».

Второй этап – практический.

Цель – внедрение проекта в образовательный процесс.

Третий этап – заключительный.

Цель – обобщение результатов работы в самой различной форме.

**Мероприятия проекта:**

Занятие «Путешествие в мир эмоций»

Занятие «Распознай эмоцию»

Занятие «Изготовление настольной игры «Лото «Мир эмоций» »

Занятие «Изготовление настольной игры «Лото «Мир эмоций» »

Занятие «Игра в лото «Мир эмоций» с детьми средней группы»



Проведение занятия по ознакомлению с эмоциями и игра в «Лото «Мир эмоций» с детьми средней группы

**Результаты проекта**

С детьми подготовительной группы мы познакомились с разнообразным миром эмоций, научились их понимать, распознавать, научились делиться своими переживаниями

ми, описывать свои эмоции. Совместно с детьми изготовили игру «Лото «Мир эмоций». Следующим этапом нашего проекта было ознакомление детей с миром эмоций и совместная игра в лото «Мир эмоций».

На занятие мы пригласили ребят из средней группы №6. Девочки подготовительной группы познакомили младших с эмоциями, совместно разобрали, когда мы испытываем злость, а когда радость, когда печалимся, а когда удивляемся. В завершении занятия мы играли в лото и угадывали, какую же эмоцию испытывает герой на картинке. Всем участникам проекта очень понравились все мероприятия.

У детей расширилось представление о разнообразии мира эмоций, дети лучше стали понимать собственное эмоциональное состояние, и могут его проговорить, понимают эмоции окружающих людей, делятся своими переживаниями, эмоциями, эффективно сотрудничают при выполнении совместных задач.

### Продукт проекта

Совместно с детьми подготовительной группы мы изготовили настольную игру «Лото «Мир эмоций»

**Цель игры:** Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, закрепление умения распознавать эмоциональные состояния.

**Методические рекомендации:** Игра может проводиться с 6 или с 2 – 3 детьми, так, чтобы карточки можно было разделить поровну на всех игроков. Ведущий (взрослый или ребёнок) предлагает перемешанные карточки игрокам по одной, одну за другой. Задача игроков – правильно опознать эмоциональное состояние изображенное на картинке и сверить его с пиктограммой на карточке. Если эмоция и пиктограмма эмоции совпадают – получить карточку и закрыть ею одно из квадратов – окошек. Выигрывает тот игрок, у которого окошки закроются быстрее.

В процессе ознакомления с игрой роль ведущего может исполнять взрослый, в дальнейшем с ролью ведущего справляются сами дети и могут играть уже самостоятельно без участия взрослого. Со временем, когда дети начнут легко узнавать и различать основные эмоциональные состояния, возможно усложнение игры путём добавления количества карточек – домиков: за счёт добавления новых эмоций (отражение, интерес, спокойствия) и более тонкой градации уже знакомых эмоций (радость – восторг и игривость; злость – недовольство и ярость).



Настольная игра «Лото «Мир эмоций»



### Библиографический список:

1. Андерсон М.Н. Актуальность проблемы развития эмоционального интеллекта в рамках приоритетных задач ФГОС дошкольного образования // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2016. – № 2.
2. Андерсон М.Н. Возрастная изменчивость распознавания эмоций детьми от 6 до 11 лет: дис.... канд.а психол. наук: 19.00.13. – СПб, 2013.

3. Волгуснова Е.А. Особенности развития перцептивного компонента эмоциональной сферы старших дошкольников в ДОУ с различными приоритетными направлениями деятельности // Концепт. – 2016. – № 8.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.4. Детская психология. – М.: Книга по Требованию, 2012
5. Грозина В.А. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников // Научный диалог. – 2012. – № 6.
6. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева, Л.П. Стрелкова, Л.А. Абрамян; Под ред. А. Д. Кошелевой. – М.: Просвещение, 1985.
7. Изард К. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2007.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Маглели Наталья Васильевна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 17 с. Пушкарное Белгородского района Белгородской области"

### **Библиографическое описание:**

**Маглели Н.В.** СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Маглели Наталья Васильевна.

### **Современные подходы к развитию произвольного поведения у детей дошкольного возраста**

Развитие произвольного, т.е. управляемого, поведения является актуальной психолого-педагогической проблемой. По словам

Л.С. Выготского, овладение процессами собственного поведения составляет сущность культурного развития человека.

Е.П. Ильин в общем виде выделяет следующие факторы для развития произвольности как «силы воли»:

- деятельность, в том числе комплекс ситуаций, требующих преодоления препятствий и затруднений;
- требования, предъявляемые к ребенку и одновременно контроль за их выполнением;
- самовоспитание «силы воли» как самосовершенствование личности;
- использование психорегулирующей тренировки.

Л.В. Чарикова предлагает программу по формированию элементов произвольного поведения у дошкольников, которая направлена на формирование элементов произвольного поведения, объединенных с учетом закономерностей развития ребенка.

Первый раздел состоит из подвижных игр. На этом этапе программы отрабатываются умения выполнять движения по образцу, следовать правилам игры, преодолевать двигательную импульсивность.

Второй раздел состоит из подборки настольных игр. На этом этапе задачи усложняются из-за предъявляемых к ребенку требований усидчивости, внимания, необходимости запоминать правила и соблюдать их в процессе игры.

Третий раздел построен на словесных играх и предназначен для обработки произвольности в общении, преодоления речевой импульсивности, для тренировки оперативной памяти.

В четвертом, последнем разделе программы предлагаются графические упражнения. Они формируют умение работать с образцом, как заданным визуально, так и сформулированным вербально, при помощи их дети получают навыки работы с символическими стимулами.

Д.Б. Эльконин неоднократно указывал на то, что игровая деятельность выполняет решающую роль в формировании произвольного поведения. В игре ребенок выполняет две неразрывные функции:

- выполняет свою роль;
- регулирует свое поведение.

Основное преимущество игры заключается в том, что она влияет на становление потребностно-мотивационной сферы ребенка. Если в младшем и среднем дошкольном возрасте детям легче понять правила ролевой игры, то в старшем дошкольном возрасте более эффективной будет использование игры с правилом, так как в играх с правилами наиболее успешно осуществляется осознание своего, а не ролевого поведения. Мотивом и средством для действий ребенка служит правило. Умение управлять собой – сложный процесс, которому ребенок сможет научиться только вместе со взрослым, который является одновременно и организатором и участником игры, в этом и состоит развивающий эффект игр с правилами.

Корректирующие игры и упражнения.

Основная задача упражнений на развитие произвольности и саморегуляции – научить ребёнка длительное время руководствоваться в процессе работы заданным правилом, «удерживать» его. Упражнения должны содержать в себе большие возможности для развития у детей приёмов самоконтроля; особенно являются продуктивными те из них, где ребёнок имеет возможность сопоставить учебные действия и их конечный результат с заданным образцом.

М.В. Вязникова отмечает, что при организации работы с детьми дошкольного возраста по развитию произвольного поведения акцент должен делаться на следующих умениях ребенка:

- концентрировать внимание;
- доводить начатое до конца;
- контролировать свои движения;
- снимать мышечное напряжение;
- контролировать свои эмоциональные проявления;
- расширять поведенческий репертуар во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Е.В. Горшкова, Е.Г. Жабина отмечают, что развитие произвольного поведения традиционно решается различными педагогическими методами. Среди них так называемые игры с правилами: на физическую компетенцию, или подвижные; «шансовые»; на умственную компетенцию, или стратегические. Относительно недавно стали появляться новые методы в русле психолого-педагогической помощи дошкольникам, например, эмоционально-двигательная психотехника.

Методами эмоционально-двигательной психотехники, позволяющими создавать условия и организовывать двигательную деятельность для преодоления ребенком своих трудностей, являются различные игры и упражнения, направленные на развитие образно-пространственной ориентировки, развитие эмоционально-двигательной регуляции и уверенности в себе, эмоций и общения. В результате таких развивающих игр

и упражнений у детей активизируется желание общаться и взаимодействовать со сверстниками, развивается умение делать это эффективно, появляется самостоятельность и желание помогать другим. Данная технология может способствовать также преодолению проблем ребенка в развитии произвольного поведения.

Задачу развития произвольности авторы рекомендуют решать на материале образно-двигательных упражнений с насыщенным эмоциональным содержанием, в ходе которых создаются условия для преодоления ребенком трудностей в регуляции собственного поведения. Для этого подбираются разные виды заданий и упражнений, направленных на развитие: а) произвольной регуляции состояний мышечного напряжения; б) образно-пространственной ориентировки (при размещении и перемещении в рассыпную, построении в круг и движении по кругу), с выполнением правил, требующих управлять своим поведением определенным образом (не сталкиваться во время движения, действовать по сигналу и др.); в) уверенности (готовности контактировать с внешним миром, внутренней устойчивости); г) эмоций и общения в упражнениях на образное перевоплощение и парное взаимодействие.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. «Разминка» включает игры и упражнения подготовительного характера: для развития образно-пространственной ориентировки («Рассыпались горошины», «Машины», «Колесо катится» и др.), уверенности ребенка («Дерево», «Большие – маленькие», «Подснежник расцветает» и др.) – это настраивает детей на активное движение в соответствии с поставленными образно-двигательными задачами, в том числе – координации своих действий с перемещениями других детей в пространстве.

2. В основной части предлагаются упражнения на образное перевоплощение с передачей контрастных эмоций («Котик заболел – котик выздоровел», «Медведь грустит – веселится», «Гордый петушок» / «Грустный петушок» / «Петушок-герой» и др.) и парное взаимодействие с элементами сюжета («Мяч и насос», «Починим сломанную игрушку», «Тряпичная и деревянная куклы» и др.), в том числе с передачей игрового конфликта («Кошка гонится за птичкой», «Лиса похищает петушка»). Дети осваивают жесты общения в обращении к партнеру-сверстнику («Прошу – не надо», «Давай мириться»), действия с воображаемыми предметами («Игра с водой», «Обходим лужи»), учатся понимать и выражать образные эмоции и др. В соответствии с сюжетом и характером исполняемого персонажа дети перестраивают свои движения, произвольно управляя ими в соответствии с передаваемым смыслом, образным содержанием. В ходе изображения игрового конфликта они учатся отделять (разводить) произвольно изображаемые образные эмоции и собственные непроизвольные переживания, сознательно сдерживать собственные эмоции, чтобы не разрушить образ, исполнить его более выразительно. Кратко обсуждаются действия и эмоции воплощенных персонажей, и то, насколько выразительно удалось ребенку их передать.

3. В заключительной части повторяются игры по выбору детей из ранее освоенных и упражнения на регуляцию состояний мышечного напряжения.

А.Ю. Кудреватых выделяет методы и приемы развития произвольного поведения у дошкольников:

– прием проговаривания: ребенок вместе с взрослым проговаривает что, как, в какой последовательности будет делать, затем приступает к выполнению задания (программы); на следующем этапе ребенок сам проговаривает этапы работы;

– прием самопроверки и поиска ошибок: ребенок совместно со взрослым проверяет результат выполнения задания, отмечая ошибки и те моменты, где получилось лучше всего;

– прием планирования своей деятельности: взрослый вместе с ребенком придумывает схемы и планы выполнения различных видов деятельности, организации дня, до-

суга, с начало наглядные (рисунки, схемы пиктограммы, модели) затем переход на уровень устной речи);

- прием «самоценивания»: взрослый просит ребенка поставить себе оценку за выполнение работы, при этом вместе выбирают критерии оценки, и акцент на положительных изменениях и рост продуктивности в работе деятельности ребенка;

- прием «внимание»: по ходу занятия взрослый с помощью речи, сигнальных карточек актуализирует внимание детей на важности материала (сейчас будь внимателен, это важно посмотри, слушая и запоминай);

- метод бесед «зачем учиться?»: пожалуй, самым сложным является вопрос мотивации, и обретения смысла в выполнении учебных действий, но он является одни из ключевых. Важно разговорить с ребенком на тему: смысл обучения, важность знаний, умений в жизни каждого человека. Но суть этих разговоров не в нотациях и объяснениях по принципу «ты должен и все», а поиск личной заинтересованности и эмоционального увлечения, интереса, положительных эмоций от процесса, успехов у самого ребенка;

- метод «поиск ошибок»: взрослый предлагает ребенку задания, по нахождению ошибок: нелепцы, ошибки в последовательности, ошибки в заданиях и примерах; взрослый выполняет какую-либо деятельности просит наблюдать ребенка за ним, при этом взрослый допускает ошибки, а задача ребенка его контролировать; взрослый просит ребенка научить его какому-либо делу, занятию и строго выполняет все, что ребенок говорит, если ребенок допускает ошибку в планировании или инструкции взрослому, это сразу видно и можно разобрать; на основе сказок, просмотра мультфильмов, взрослый вместе с ребенком анализируют ошибки и промахи героев, и ищут ответ, как можно было поступить иначе

- метод «дневник»: показать ребенку как вести дневник, календарь природы;

- использование упражнений и игр на развитие видов и процессов памяти, пересказ рассказов, сказок, мультфильмов;

- использование игровых упражнений на отработку операций мышления на двигательной, зрительной, словесной основе; беседы и обсуждения по мотивам сказок и рассказов о причинно-следственных отношениях в поступках героев; разыгрывании и театральные постановки по мотивам сказок;

- использование упражнение оп принципу «стоп-сигнал» «запрещений – сигнал» «конкуренция стимулов»;

- активное включение игр с правилами: подвижные игры, настольно-печатные, ролевые.

Таким образом, развитие произвольности поведения – сложный процесс. Анализ литературы позволил выделить, что в процессе развития произвольного поведения у дошкольников значительную роль играет взрослый, который помогает ребенку осознать поставленные задачи. Если дошкольник по инструкции взрослого научится контролировать себя, видеть результат своего действия, то у него не возникнет трудностей в школьном обучении.

Таким образом, представленные выше результаты анализа научной литературы показывают, что существует множество подходов к изучению понятия «поведение». Поведение – это образ взаимодействия с окружающей средой, который индивидуален для каждого человека. Благодаря особенностям поведения индивид может менять действия под влиянием различных раздражителей, внешних факторов.

Дошкольный возраст является благоприятным период для развития различных сфер у детей, в том числе поведенческой. В течение всего дошкольного периода происходят качественные изменения поведения у детей: они осознают нормы поведения

с окружающими, сопоставляют свое поведение и других людей, постепенно меняют отношение к сверстникам. Если в младшем дошкольном возрасте дети ориентируются на установки и инструкции взрослых, то в дальнейшем ключевую роль играют уже сверстники. Взаимодействуя со сверстниками, сначала у детей наблюдается конкурентное, соревновательное общение, затем поведение меняется и переходит в доброжелательное, деловое общение со сверстниками.

Сегодня существует ряд исследований, раскрывающих суть процесса развития произвольного поведения у детей дошкольного возраста как нормативного для социума. Анализ исследования показал, что в развитии произвольного поведения у детей играет значимую роль взрослый, помогающий ему осознавать поставленные задачи, следовать нормам. Ребенок учится контролировать себя, видеть результат своих действий.

1. Вязникова, М.В. Развитие произвольного поведения дошкольников // Мой детский сад [Электронный ресурс]. URL: <https://www.moi-detsad.ru/razvitie-proizvolnogo-povedeniya/>

2. Горшкова, Е.В., Жабина, Е.Г. Развитие произвольного поведения у детей 5-6 лет методами эмоционально-двигательной психотехники // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. – С. 24-34.

3. Гребенникова, О.В. Роль сверстников в формировании произвольного поведения дошкольников: дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2006. 135 с.

4. Давлетбаева, З.К. Теоретические взгляды зарубежных авторов на понятие «Поведение» // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – С. 249-258.

5. Ильин, Е.П. Психология воли. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 368 с.

6. Кудреватых, А.Ю. Формирование произвольности в дошкольном возрасте // Дошкольник. Рф. – 2020 [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/psihologiya/27238-formirovanie-proizvolnosti-v-doshkolnom-vozhraze.html>

7. Чарикова, Л.В. Подход к проблеме формирования элементов произвольного поведения у дошкольников // Ярославский педагогический вестник. – 1995. – С.1-3.

## СКАЗКА ТЕРАПИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Мосеева Ирина Алексеевна, воспитатель

Романова Елена Николаевна, воспитатель

Тонких Екатерина Андреевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Мосеева И.А., Романова Е.Н., Тонких Е.А. СКАЗКА ТЕРАПИЯ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

### Авторы:

Мосеева Ирина Алексеевна

Романова Елена Николаевна

Тонких Екатерина Андреевна

Сказка терапия в раннем возрасте

В современном мире все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью, с перепутанными понятиями добра и зла, различными фобиями и неустойчивой психикой. Это и есть проблемы детей раннего возраста,

впервые перешагнувших порог дошкольного учреждения. И для них это не только большое здание, но и новый непонятный мир, где некоторое время ребенок находится без самых дорогих ему людей - родителей. В этом случае выручает «Сказкотерапия».

Сказка - это волшебный мир, в который мы окунаемся с детства. Всем в детстве читали и рассказывали сказки мамы, бабушки, воспитатели. Каждому знакомы сказочные герои, вместе с ними мы переживаем различные ситуации. У всех народов мира на протяжении тысяч лет сказки помогают передавать из поколения в поколение необходимый опыт и знания.

Сказка – не только приятное совместное занятие для детей и родителей, но и **способ решения различных эмоциональных и поведенческих проблем у ребёнка**. В психологии и педагогике существует уникальный метод – **сказкотерапия**. Благодаря ему можно непринуждённо, в игровой форме, решать воспитательные и образовательные задачи уже с самого раннего возраста.

Работая с самыми маленькими детьми в детском саду, мы отмечаем, что дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. В силу еще не сформировавшейся психики, дети от 1,5 (2) до 3 лет подвержены капризам, фобиям, нередко раздражительны по непонятным причинам, проявляют негативные свойства (вспыльчивость, драчливость, злость, могут кусаться и кричать). А тут еще неразвитая связная речь доставляет много хлопот как ребенку, которому трудно сформулировать свои просьбы и озвучить элементарные действия (что уж говорить об образовательной деятельности!), так и взрослым, пока чужим людям, которые только начинают устанавливать контакт с малышом.

Как использовать сказкотерапию для детей раннего возраста?

- рассказывание сказки от первого или третьего лица: можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке (например, как сказку о Колобке рассказала бы Лиса, Баба-Яга или Волк);
- самостоятельное составление сказок или рассказов родителями (педагогами), наделение сказочных персонажей качествами, свойственными ребенку (умный, капризный, ленивый, смелый): ассоциируя себя с героями сказки, дети учатся анализировать их поведение, вырабатывают хорошие привычки;
- инсценировка, разыгрывание сказок при помощи кукольного, пальчикового театра;
- арт-терапевтическая работа по сюжету сказки: раскрашивание, рисование, лепка или конструирование по мотивам сказки.

Важная задача в раннем возрасте – заинтересовать ребёнка чтением и сформировать любовь к книгам. Начало этому закладывается именно с изучения и чтения сказок.

• Работа по внедрению методов сказкотерапии в работу с дошкольниками проводится и с родителями. Им были предложены консультации «Сказка для детей», «Сказкотерапия - что это?», «Сказкотерапия – как метод адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО»; рекомендации по ознакомлению со сказками дома: «Какие сказки читать на ночь?», «Как сочинить лечебную сказку?».

В работе с детьми по методу сказкотерапии в течение года показала положительную динамику в развитии детей, улучшении их эмоционального благополучия. Сократилось время адаптационного периода, у некоторых детей это время сократилось даже до пяти дней (имеется в виду, что после указанного времени дети приходили в группу и оставались спокойно, вспоминали маму лишь к вечеру, играли, были активны). Активизировалась речь. Исчезали негативные проявления характера.

Библиографический список:

1. ОРП Дзюба Ю.С.

## 2. Сказкотерапия в детской клинической психологии – Панфилова М.А.

### КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕНЬ УЛЫБКИ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Соколова Елена Александровна, педагог-психолог  
МДОУ № 79 "Лучик", г. Вологда

#### Библиографическое описание:

Соколова Е.А. КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДЕНЬ УЛЫБКИ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №79 «Лучик»

Составитель: Соколова Елена Александровна, педагог-психолог

**Конспект итогового мероприятия в рамках проектной деятельности**

**«День Улыбки»**

**для старшего дошкольного возраста**

Цель: создание благоприятного психологического климата в ДОУ, укрепление психологического здоровья детей.

Задачи:

1. Развивать динамическую сторону общения: легкость вступления в контакт, инициативность, готовность к общению.

2. Развивать навыки конструктивного взаимодействия, самоконтроля и саморегуляции.

3. Способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим людям, эмпатии.

4. Формировать позитивные качества личности детей: положительную самооценку, позитивное самоощущение, уверенность в себе, ощущение собственного эмоционального благополучия.

5. Воспитывать у детей чувство сопереживания, сострадания, инициативность, взаимовыручку, товарищество, дружелюбие в процессе совместной деятельности.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги групп, музыкальный руководитель, актеры: Зльдиус, Несмеяна, Завидуля, ведущий.

Необходимое оборудование: стульчики по кол-ву участников, мультимедиа, ноутбук с колонками.

Необходимые материалы: 2 корзинки под подарки, воздушные шары по кол-ву участников, 2 обруча, презентация «День улыбки», музыка для флешмоба, зазорная музыка для проведения эстафет, улыбки на палочках по кол-ву участников, скользунки 2 штуки.

Развлечение проводится в **форме** космической игры-путешествия.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

Дети свободно входят в зал под песню «Улыбка» В.Шаинского (фонограмма «минус») и садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались в этом красивом зале, чтобы встретить очень необычный праздник, вы сможете узнать, что это за праздник, если отгадаете мою загадку:

Есть у радости подруга, в виде полукруга (**улыбка**).

Ведущая. Конечно это наша свами распрекрасная **улыбка**. Начиная с 1999г. Весь мир стал отмечать «**Всемирный день улыбок**». История этого праздника началась в середине прошлого века, когда американский художник Харви Бэлл, выполняя заказ страховой компании, придумал улыбающуюся жёлтую рожицу - **смайлик** (переводится с английского как "улыбка"). Первые смайлики были сделаны в виде значка - их прикрепили к одежде с помощью булавки. Смайлик быстро завоевал популярность во всем мире, и через некоторое время его изображение появилось на майках, бейсболках, открытках и почтовых марках. Сегодня люди всех возрастов при общении в Интернете используют **смайлики - выражения разных положительных эмоций**.

По мнению создателя смайлика - Харви Бэлла, День улыбки должен быть посвящён **добрым делам и хорошему настроению**. Улыбка – это чудо, с помощью которого в мире становится уютнее и теплее. Нет ничего дороже, счастливее и важнее, чем **улыбка ваших близких людей**.

Ребята, а как вы думаете, когда появляется улыбка? (когда человеку хорошо, и ему хочется смеяться, ещё люди улыбаются, когда вспоминают что тот хорошее). Вообще, улыбка очень заразительна, если вы улыбнётесь своему другу, то он непременно улыбнётся вам. Давайте попробуем, я предлагаю наши заразительные, задорные, ласковые улыбки передать по кругу. Под музыку дети, улыбаясь, поочерёдно поворачиваются к соседу справа, и, хлопая ладошками по соседским ладоням, как бы передают улыбку.

Все в этот день шутят, улыбаются. Давайте и мы сегодня посмеёмся, повеселимся. Вы не забыли прихватить с собой хорошее настроение и задорный смех?

С днём улыбки, с днём веселья,

Пусть звучит повсюду смех!

Всем удачи, вдохновения,

Много радости для всех!

Всех вас без исключения

Ждут сегодня развлечения!

Будем в игры играть,

Будем петь и плясать!

Друзья, я знаю, что и вы подготовили стихи об **улыбке**, прочтите их.

Стихи (читают дети)

1. Утром ранним поднимаясь,

Собираясь в добрый путь,

Умываясь, наряжаясь,

**Ты улыбку не забудь!**

2. С ней идти гораздо легче,

И немного веселей,

С ней не давит груз на плечи,

И кругом полно друзей!

3. **Улыбнемся солнцу**, лугу,

И травиночке любой,

**Улыбнемся мы друг другу**

Просто так сейчас с тобой.

4. **Улыбается ротик, улыбаются глазки,**

Я не просто принцесса, я принцесса из сказки!

5. "Удивительный ребёнок"

Обо мне все говорят.

Потому что я с пелёнок

**Улыбаюсь всем подряд.**

6. Сияет солнце на лугу,

А я сиять так не могу.  
Зато умею **улыбаться**,  
И целый день могу смеяться!  
7. От **улыбки** станет всем светлей,  
От **улыбки** даже радуга проснется!  
Поделись **улыбкою** своей,  
И она к тебе не раз еще вернется!  
8. Ты **улыбайся**, чаще **улыбайся**!  
Тебе идет **улыбка**, посмотри!  
Ты с нею никогда не расставайся,  
Серьезности печать с лица сотри!

9. Я подарю ТЕБЕ **улыбку**,  
И пусть летит она по свету.

Вдруг, словно золотую рыбку,  
Поймаешь ТЫ **улыбку** эту

- Ребята, какие замечательные стихи, какой замечательные и весёлый сегодня день!

Звенит звонок, ведущий включает видеотелефон, на экране появляется инопланетянин:

-Помогите, спасите, что же делать, что же делать?

Ведущий: Успокойтесь, пожалуйста, объясните кто вы? И что у вас произошло?

- Я Чупакабрик, с планеты Чупакабра, наша звездная система состоит из 3 планет, и все их захватил злой и ужасный лорд Злыдиус. На одной планете он поселил свою дочку царевну Несмеяну, она всегда всем недовольна, ничего ее не радует, она только целыми днями ворчит и плачет. Ее слезы уже всю планету затопили, скоро все ее жители потонут. А на второй планете расположилась его жена Завидуля. Она всем завидует, у всех все отбирает, жители уже на улицу боятся выходить. А на третьей планете совсем все плохо, там сам Злыдиусживет, всех кусает, пинает, дома ломает. Он все время не в духе, на всех злится, всех обижает. Что же нам делать? Совсем пропадаем!

Ведущий: Ребята, поможем...А справимся?

Тогда в путь. Звучит космическая музыка, дети закрывают глаза, летят.

Открывают глаза, на экране планета Липиус, перед экраном сидит принцесса и ревет.

Ведущий: Ребята, это наверное принцесса Несмеяна. Обращаясь к принцессе:

- Здравствуйте, милая принцесса, почему вы все время плачете?!

Несмеяна: Мне скучно, все жители планеты такие веселые, играют, песни поют, а меня с собой не берут. Один раз взяли поиграть, я сначала выигрывала, а потом проиграла. И заплакала. Я хочу всегда выигрывать. Пусть они поддаются, тогда буду играть!

Ведущий: А-а, вот оно в чем дело. Ребята, а вы хотели бы играть с тем, кто всегда выигрывает? И поддаваться ему?

Ведущий: Милая принцесса главное в игре ведь не выигрыш!

Несмеяна: А что?

Ведущий: ребята, что в игре главное? Быть рядом с друзьями.

Давайте научим Несмеяну играть! Становитесь в 2 кружочка. Игра называется «Космическийслизун». Каждая команда получает космического слизуна, и пока играет музыка, члены команды будут передавать его по кругу. Старайтесь не в коем случае не уронить слизуна. Он очень скользкий. Ну, кто быстрее?

Игра заканчивается, Несмеяна хохочет.

Несмеяна: Ой и правда не важно кто выиграл, главное что это так весело, пойду научу чупакабриков, не буду больше плакать, с плаксами никто играть не хочет. Уходит.

Ведущий: Молодцы, ребята, справились! Летим дальше. Закрывают глаза, летят. На экране появляется планета Кабриола. Перед экраном сидит леди Завидуля, она сложила руки и оттопырила губу.

Ведущий: Здравствуйте, как вас зовут?

Завидуля: Завидуля я, я правительница этой планеты и все здесь мое. Земля моя, деревья мои, игрушки мои и сладости тоже мои. Ой, какое красивое платье, а у меня такого нет, снимай сейчас же, тоже такое хочу! Топают ногами

Ведущий: Завидуля, у тебя тоже очень красивый наряд.

Завидуля: А я хочу это, сейчас же, снимай, снимай!

Ведущий: Зачем же тебе столько платьев?

Завидуля: Как зачем, я хочу быть самой лучшей, самой красивой, чтобы все - все хотели со мной дружить и мне завидовали!

Ведущий: Завидуля, а у кого больше всех платьев на этой планете?

Завидуля: У меня конечно.

Ведущий: Значит все и так хотят с тобой дружить?

Завидуля: Нет, я когда иду все разбегаются и вещи прячут. А мне скучно!

Ведущий: Ребята, как вы думаете, почему так происходит? Конечно, никому неприятно, когда кто-то тебе завидует и хочет отобрать твое имущество. Чтобы с тобой дружили надо наоборот не отбирать, а делиться, не завидовать, а учиться чему – нибудь новому. Ребята, давайте поможем Завидуле и научим ее танцевать! Согласны? Тогда становитесь на горошинки и повторяйте движения за мной, и ты Завидуля становись!

Флешмоб

Ведущий: Ребята, как вы замечательно танцуете и ты Завидуля тоже, даже сама смогла движения придумать!

Завидуля: Как здорово, как здорово, теперь я все поняла, больше никому завидовать не буду, пойду чупакабриков танцевать учить.

Ведущий: А мы полетим дальше.

Закрывают глаза, летят. На экране появляется планета Чупакабра. Перед экраном сидит Злыдиус, брови насуплены, кулаки упираются в колени. Звучит песня «Ах как я зол».

Ведущий: Здравствуйте, вы кто, как вас зовут?

Злыдиус: Убирайтесь отсюда, это моя планета, я здесь хозяин. И никого сюда не звал.

Я захватил эти планеты, одну отдал соей жене Завидуле, на одну поселил дочь Несмеяну, а на этой сам живу. Я умею драться, кусаться, щипаться, обзывать, ломать чужие постройки, рвать рисунки и портить игрушки! Я всех ненавижу, потому что со мной никто не дружит! И не хочет играть, а мне иногда так хочется поиграть с кем – нибудь. Меня никто не любит! И от этого мне плохо.

Ведущий: А что ты делаешь для того, чтобы тебя любили?

Злыдиус: Как что? пинаю всех, кусаюсь, кричу. Я больше ничего не умею.

Ведущий: Ребята, давайте научим Злодеуса, как сделать так, чтобы обитатели планеты захотели с ним дружить. Дети, по очереди, высказывают свое мнение.

Ведущий: Прежде всего, надо перестать хмуриться, разжать кулаки и улыбнуться.

Злыдиус: Не понял это как?

Ведущий: Ребята, подарите ваши чудесные улыбки и пошлите воздушный поцелуй!

Злыдиус: Ну что вы, да ладно вам, вообще то ничего приятно.

Ведущий: ребята нам нужно научить лорда Злодеуса справляться со своим гневом. И для этого есть тайные приемы. Давайте вместе испробуем их.

Если тебя кто-то нечаянно обидел, толкнул, надо сделать глубокий вдох на счет 1,2,3,4,5 и спокойный выдох на счет 1,2,3,4,5 для того чтобы успокоиться, а спокойно объяснить, что тебе это неприятно, рассказать о том, что ты чувствуешь словами. И тогда твой обидчик поймет, что поступил неправильно и извинится.

А чтобы злость не копилась надо ее выместить из своего сердца:

- веселым танцем;
- задорной песенкой;
- интересной игрой;
- физическими упражнениями;
- творчеством;
- и конечно приятными воспоминаниями.

Ведущий: Ребята, давайте поднимем Злыдиусу настроение веселой игрой. На планете Чупакабра множество воздушных шариков летает в воздухе и все чупакабрики любят играть в игру: «Не дай шарiku упасть». Давайте и мы сыграем в эту игру.

Злыдиус: Ой, как с вами весело, как здорово, даже злиться перехотелось!

Ведущий: Злыдиус, наши ребята знают замечательную песенку и готовы ее исполнить для тебя. Дети поют песню «Улыбка» В.Шаинского.

Злыдиус: Я бы хотел, чтобы этот день никогда не кончался и вы всегда были рядом, улыбались и играли вместе со мной! Не улетайте!

Ведущий: Злыдиус не расстраивайся мы с ребятами, чтобы ты не скучал оставим тебе на память нашу веселую фотографию. Ребята становитесь, сделаем на память Злыдиусу веселое фото. Мы для тебя и подарочек приготовили. Дети фотографируются и дарят Злыдиусу улыбки на палочках.

Злыдиус: Ой, спасибо, ребята, ой, порадовали, ой уважили! А я хочу угостить вас космическими сладостями. Они необычные, кто такую сладость съест сразу силой и энергией наполнится.

Звучит нежная музыка. Злыдиус угощает детей сладостями.

Ведущий:

- На этом наше путешествие подошло к концу, пора нам со Злыдиусом прощаться, да в детский сад возвращаться!

Звучит космическая музыка. Дети закрывают глаза, летят. На экране появляется планета Земля.

Ведущий: Ребята, понравилось вам наше путешествие? Как вы считаете, справились мы с заданиями, помогли жителям звездной системы Чупакабра? Кто считает, что мы справились поапладируйте!

Всем на свете я желаю

Улыбок, радости, добра!

Проявляйте свои чувства.

Счастья в дом ваш и тепла!

А когда придете домой обязательно обнимите своих родных и скажите им на ушко что-нибудь очень нежное и ласковое!

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЗРОСЛЕЕМ БЕЗ ПРОБЛЕМ»

Сысолова Анна Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ № 92 "Детский сад комбинированного вида"

### **Библиографическое описание:**

**Сысолова А.С. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ВЗРОСЛЕЕМ БЕЗ ПРОБЛЕМ»**  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

**МБДОУ № 92 «Детский сад комбинированного вида»**

**Старший воспитатель: Сысолова Анна Сергеевна**

**Взрослеем без проблем**

**(консультация для родителей)**

*Ваш карапуз достаточно самостоятельный для своего возраста?*

*Или он так же, как и раньше, не отходит от вас ни на шаг?*

*Но даже если процесс взросления немного затягивается,  
это не повод для беспокойства.*

*Главное, чтобы этот переход состоялся.*

Вашему малышу скоро три года, а он не желает сам мыть руки, есть и засыпать? Такое встречается довольно часто. Мама занимается всесторонним развитием своего ребёнка, следит за новыми методиками обучения, но до сих пор кормит его с ложечки и чистит ему зубы... А ведь он не такой уж маленький!

Возможно, кроха слышал волшебную историю о Питере Пэне - весёлом мальчике, который познакомил детей с чудесной страной вечно юных героев. Это невероятно интересная и добрая сказка. Только дело в том, что друзья главного героя (такие же обычные дети, как и ваш малыш) взрослеют и, значит, уходят из Страны Детства, а Питер Пэн остаётся всё тем же беззаботным ребёнком. Но сказочному персонажу многое простительно, а вот реальные мальчики и девочки обязательно должны становиться взрослыми, хотя бы они этого или нет.

### **Сам или не сам?**

Питер Пэн живёт в сказке, а ваш малыш – в реальном мире, который устроен совсем иначе. Ребёнку жизненно необходимо приобретать «взрослые» черты. У него постепенно вырабатывается чувство долга и ответственности, умение самостоятельно решать различные проблемы. Это происходит незаметно для него и даже для вас. Малыш учится дружить, уважать других, принимать законы общества. И очень плохо, если он уже сейчас считает, что они к нему не относятся. Ему будет трудно адаптироваться в социальной обстановке. Ведь пока он живёт в уютном и беззаботном мире фантазий, другие дети растут. Не исключено, что сверстники не захотят принимать детские правила игры и ваш Питер Пэн может остаться без друзей. К сожалению, мир не станет вращаться вокруг него. Ведь одна только мама готова подчиняться и исполнять все желания своего ребёнка. Поэтому и в будущем кроха не сможет сделать без вас ни шагу.

Так что если ваш трёхлетний ребёнок ещё не произнёс фразу «Я сам!», задумайтесь: может, вам стоит время от времени побуждать его к самостоятельным действиям? Главная черта малышей этого возраста – стремление помогать и подражать взрослым. Чаще привлекайте ребёнка к домашним делам. Пусть он подметает пол, моет посуду вместе с вами и сам складывает в рюкзачок сок, печенье и игрушки для детского сада.

Постепенно он научится и застёгивать пуговицы на пижаме, и завязывать шнурки. Не забывайте хвалить его и говорить, что он большой, сильный и умелый. Почувствовав себя однажды взрослым, он поймёт, как это приятно!

### «Можно» и «Нельзя»

Кажется, совсем недавно малыш был таким беспомощным, а сейчас активно стремится к самостоятельности. Вы гордитесь им, ведь его успехи действительно уникальны! Но иногда поведение ребёнка вас огорчает. Ваш ласковый и послушный малыш временами превращается в настоящего разрушителя и тирана. Вы просто не узнаете его! Он требует, протестует, заходится плачем. А порой вам кажется, что он демонстративно игнорирует вас или шалит специально. Некоторые мамы считают, что этот период нужно просто перетерпеть. Психологи же советуют внести небольшие коррективы в тактику воспитания. И если ваше единственное желание – строго наказать маленького строптивца за непослушание, постарайтесь остановить свой порыв и не делайте этого. Лучше помогите ребёнку научиться управлять своими чувствами, а в итоге – скорее повзрослеть.

- Проанализируйте, как складываются ваши отношения. Возможно, вы слишком ограничиваете свободу малыша.
- Позвольте карапузу что-то ломать и разрушать. Позже он научится строить, но для этого нужно пройти этап «крушения».
- Создайте ребёнку условия для проявления физической активности. Ему необходимо открытое пространство, где можно побегать, пошуметь, залезть повыше... В парке малышу ничего не угрожает. Главное, следите, чтобы он никого не обижал.

### С вашей помощью

Пока малыш не научится хорошо разговаривать, ему трудно объяснить другим, чего он хочет. Зато кроха точно знает, что мама – отличный расшифровщик. Потому злится на вас, когда вы просите его произносить слова чётко и внятно. Ребёнка можно понять: он и так старается изо всех сил. Не требуйте от него невозможного. Придёт время и кроха заговорит по-взрослому. А пока помогите ему освоить побольше слов. Умение управлять своими эмоциями – тоже нужный навык. Активно слушайте, комментируйте всё, что происходит с вами и ребёнком, озвучивайте переживания. Вот увидите, так будет легче контролировать ситуацию, а малыш привыкнет уважать ваши чувства. Со всем скоро он снова станет самым послушным и замечательным: ведь сердиться и скандалить – это не ваш метод.

### 6 шагов к взрослению

Каждая мама хочет, чтобы её сын стал настоящим мужчиной, который умеет постоять за себя и не боится никаких трудностей, а маленькая дочка превратилась бы в уверенную женщину, никогда не испытывающую чувство одиночества.

Вот что вы можете сделать для этого уже сейчас, когда вашему малышу только 2-3 года.

1 Обратите внимание на эмоциональную обстановку в доме. Отношения между родителями играют огромную роль. Построены они на доверии и взаимной любви? Или кто-то из вас исполняет роль подчинённого, а кто-то – начальника? Задумайтесь и, если понадобится, решите с мужем ваши проблемы. Конечно, это может быть нелегко, но необходимо и для вас, и для крохи. Ведь ребёнок перенесёт схему отношений мамы и папы на свою будущую семью. И лучше, чтобы в ней царили лишь гармония и любовь.

2 Не стыдитесь извиняться перед малышом и приучайте его к тому же. Тогда он будет смело признавать свои ошибки и не станет сваливать свою вину на других. Такая черта характерна для уверенных в себе и не инфантильных людей.

3 Никогда не прибегайте к физическому наказанию. Иначе вы вызовете в ребёнке только протест, страх и мстительность. Насилие – не воспитательный метод. К тому же, повзрослев, малыш не сможет решить многие проблемы в отношениях с людьми. Его же с детства приучили к мысли: кто сильнее, тот и прав.

4 Определите крохе круг его обязанностей и последовательно требуйте их выполнения, конечно, не перегибая при этом палку. Прежде всего он должен научиться обслуживать самого себя. Ребёнок вполне может сам собраться в детский сад: умыться и надеть колготки. Да и постель застелить ему вполне по силам. Просто малышу для этого понадобится больше времени, чем взрослому. Значит, разбудите его на полчаса раньше. Кроха должен привыкать к тому, что у него тоже есть обязательства.

5 Следите за собой. Всегда ли вы доводите начатое до конца и выполняете обещания? Помните: малыш копирует родителей. Вы, сами того не подозревая, способствуете развитию безответственности. Небрежность в малом порождает безалаберность в отношении к более важным вещам.

6 Позаботьтесь о том, чтобы малыш много времени проводил со сверстниками. Это очень важно: ведь, общаясь с другими детьми, он знакомится с социальными законами. Ребёнок усваивает некоторые правила, которые обычно существуют в коллективе. Маленькому человеку именно сейчас необходимо определить своё место в нём. Лидером быть вовсе не обязательно. А вот достойно выходить из различных ситуаций ему непременно нужно научиться.

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Федотова Ирина Владимировна, воспитатель  
 Чистякова Любовь Константиновна, воспитатель  
 МБ ДОУ "Детский сад № 246", город Новокузнецк

### Библиографическое описание:

**Федотова И.В., Чистякова Л.К.** ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Федотова Ирина Владимировна  
*воспитатель*  
 Чистякова Любовь Константиновна  
*воспитатель*

### ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема эмоционального развития ребенка относится к категории междисциплинарных проблем, находящейся на стыке психологии и педагогики. Эмоциональное развитие ребенка выступает стержневой составляющей его общего развития, поскольку эмоциональность обуславливает успешность общения ребенка со сверстниками и взрослыми, определяет адекватность реакций на жизненные события, влияет на адаптацию к новым условиям жизнедеятельности. За кажущейся простотой детской эмоциональности кроется довольно сложный и многоаспектный процесс понимания и выражения эмоций, требующий от детей определенного уровня развития и знаний об эмоциях и их проявлениях. Умение понимать другого чрезвычайно важно для эффективного взаимодействия людей в процессе игры, общения, учения, труда.

Дошкольный возраст рассматривается сенситивным периодом в эмоциональном развитии детей.

Именно в дошкольном возрасте дети приобретают опыт понимания и восприятия эмоций, осваивают словесное обозначение эмоций, адекватность ориентировки в воспринимаемой ситуации, ее эмоциональном смысле, средствах и способах выражения эмоций. Способность к пониманию эмоциональных состояний другого человека развивается в раннем и дошкольном возрасте во взаимодействиях ребенка с близкими

взрослыми, затем со сверстниками. Умение ребенка распознавать эмоциональное состояние партнера важно для общения.

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста необходимо рассматривать как целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Выделяют две ключевые линии эмоционального развития детей дошкольного возраста. Первую связывают с закономерными изменениями, происходящими в восприятии, распознавании, определении детьми эмоции по экспрессии. Вторая линия определяет изменения, происходящие в воспроизведении детьми различных эмоциональных состояний

Закономерностями эмоционального развития в период дошкольного возраста являются три взаимосвязанных направления: эмоционально-экспрессивное развитие; становление эмоционального регулирования поведения и общения; развитие социальных эмоций, которые в свою очередь обуславливают ряд эмоциональных новообразований: 1) способность дифференцировать признаки экспрессии и идентифицировать их значения в контексте определенных эмоциональных состояний; 2) развитие эмпатии как способности сопереживать, сочувствовать, содействовать чувству другого человека; 3) способность к эмоциональному предвосхищению.

В период с 4 до 8 лет происходит качественное развитие когнитивных схем эмоций: усложняются antecedentes – появляются представления о том, что эмоция вызывается взаимодействием ситуации с внутренним состоянием индивида; усложняются следствия эмоций – при идентификации эмоций, окружающих детей начинают учитывать мимические, вокальные, поведенческие и другие изменения (физиологические, психические); возникают медиаторы – при идентификации эмоций дети начинают учитывать промежуточные переменные, опосредствующие порождение и проявление эмоций (индивидуальные особенности окружающих, актуальное физическое и психическое состояние человека, культурные особенности).

Существуют возрастные особенности понимания эмоций. Для младшего дошкольного возраста (3-4 года), характерно понимание четырех эмоций: радости, грусти, страха и злости. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) к этим эмоциональным состояниям добавляется эмоция удивления. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) расширяется модальный ряд, в него включаются эмоции обиды, вины и стыда. Таким образом, в дошкольном возрасте детям доступно восприятие и понимание восьми основных эмоций: радости, грусти, страха, злости, удивления, обиды, вины и стыда, которые с учетом возрастных особенностей детей вводятся в определенной последовательности.

Кроме того, в 5 лет большинство детей способны идентифицировать различные эмоциональные выражения, правильно определить некоторые из внешних причин эмоций и понять влияние напоминаний на возникновение эмоций. К 7 годам они могут не только распознать эмоции, понять причины их возникновения и влияние напоминания о событии как активатора эмоции, но и осознать роль желаний и убеждений в возникновении эмоций, а также возможность скрывать эмоции.

К 5-6 годам дети усваивают точные обозначения эмоций прилагательными: «веселая», «радостная», «злая». Количество детей, использующих определения в форме прилагательного, возрастает вдвое. Заметим, что употребляемые детьми наименования эмоций не отличаются разнообразием.

Таким образом, эмоциональное развитие следует рассматривать как процесс качественных и количественных преобразований, которые способствуют появлению ключевых новообразований на различных этапах онтогенеза. Эмоциональное развитие связано с закономерными изменениями, в результате которых появляются новообразова-

ния в эмоциональной сфере. Эмоциональное развитие в детстве происходит в рамках трех направлений: 1) восприятие и понимание эмоциональных состояний; 2) развитие эмоциональной регуляции поведения и общения; 3) развитие социальных эмоций.

Список литературы

1. Ежкова, Н. И. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Н. И. Ежкова. – Москва: ВЛАДОС, 2010. – 128 с.
2. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – Москва: Академия, 2004. – 288 с.
3. Лаптева, Ю. А. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста [Текст] / Ю. А. Лаптева, И. С. Морозова // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – № 3. – С. 51-55.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ДОСУГ) «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Бабаева Наталья Борисовна, воспитатель  
ГБДОУ № 70 Приморского района г. Санкт - Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Бабаева Н.Б.** МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ДОСУГ) «В ГОСТИ К СОЛНЫШКУ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Бабаева Н.Б.

**Методическая разработка досуг «В гости к солнышку» с использованием технологии музыкального воздействия**

**Цель.** Создать у детей радостное настроение. Вовлекать детей в воображаемую игровую ситуацию. Развивать музыкальную отзывчивость. Выражать свои эмоции через движение. Побуждать к двигательной активности.

**Задачи по образовательным областям**

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

— развивать музыкальную отзывчивость;  
— с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию;

— формировать навыки коллективного пения;

— закреплять навыки движений, умение двигаться в соответствии с характером музыки;

— закреплять умение быстро реагировать на смену частей музыки сменой движения.

**«Коммуникативное развитие»:**

— вызывать у детей радостное настроение от совместного взаимодействия друг с другом;

— воспитывать дружеские взаимоотношения;

— проявлять друг к другу внимание, доброжелательность.

**«Познавательное развитие»:**

— закреплять представления о весенних явлениях природы;

— уточнить приметы весны

**«Речевое развитие»:**

- упражнять в подборе прилагательных и глаголов к существительным;
- активизировать словарь по теме «Весна»: капель, проталинка, подснежник и др.
- побуждать к самостоятельным высказываниям.

**«Физическое развитие»:**

- упражнять в прыжках через «ручейки», приземлении на полусогнутые ноги;
- развивать общую моторику и координацию движений.

**Планируемые результаты.** Дети вовлечены в игровую воображаемую ситуацию, испытывают радость от совместного взаимодействия с воспитателем и друг с другом, с удовольствием участвуют в совместных музыкальных играх. Дети владеют знаниями о характерных признаках наступающей весны в лесу.

**Предварительная работа.** Наблюдения на прогулках за происходящими изменениями в природе; Рассматривание картин и иллюстраций с весенним пейзажем. Беседа «Наступила весна». Чтение: А. Плещеев «Весна», «Уж тает снег...». Знакомство с песенками, потешками, закличками о весне. Подвижная игра «Солнышко и дождик», игра с клубочками «Серенькая кошечка», игра- ситуация «Солнышко пояись».

**Оборудование.** Ширма, домик, солнышко, маски котят, лучики солнца, зонтик. Аудиозаписи. Театральные шумы: «Голоса птиц в лесу»; «Капель». Музыкальный материал: З. Компанейц «Паровоз», И. Селеверстова «Я и солнышко», В.Шаинский «Улыбка», А. Гомонова «Серенькая кошечка».

**Технологии**

**Здоровьесберегающие технологии:** упражнения на развитие мелкой моторики рук: «Прилетели птички к нам...»; Пляшут капельки капли...»

**Технология музыкального воздействия:** Аудиозаписи. Театральные шумы: «Капель». **Игровые:** вовлечение в ситуацию игры, муз. игра «Поезд», «Танец с лучиками», Музыкальный материал: З. Компанейц «Паровоз», И. Селеверстова «Я и солнышко», В.Шаинский «Улыбка», А. Гомонова

«Серенькая кошечка»

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, игровые, практические.

**Литература**

1. М. Ю. Картушина «Весенние детские праздники» Сценарии с нотным приложением/ Сост. О. А. Орлова — М.: ТЦ Сфера, 2013

2. М. Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.

**ХОД НОД:**

**Дети входят под музыку в круг.**

**Ведущий:**

Кто мне может дать ответ:

Летом греет, в стужу – нет.

Что за ярко-рыжий шар

Вспыхнул в небе как пожар?

Греет землю и цветы,

Греет травку и кусты,

И деревья, и листья,

Всем даёт своё тепло,

С ним, как с матерью – добро,

Утром светит нам в оконце.

Догадались? ... (Солнце)

Молодцы, нашли ответ.

Нас сегодня, всем на диво  
Солнце в гости пригласило!  
Не боитесь дети? (Нет)  
Ну, тогда ... Что ответим солнцу? (Да)  
Отправляемся мы в путь,  
Песню взять не позабудь!  
*Под музыку идут змейкой.*

**Ведущий**

Дорога к солнцу нелегка.  
Вот набежали облака.  
И крупно, дробно зачастил,  
Водою всех нас замочил ...  
Что это? (*дождик*)

Дождик, дождик, не дожди,  
Дождик всех нас подожди!  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Дождик всех зовёт играть!

**Подвижная игра «Солнышко и дождик»**

Дети садятся на стульчики

**Ведущий:**

Пока наше солнышко отдыхает,  
Мы сейчас покажем сказку  
Про кошку Мурку и ее ребят  
Давайте превратимся все в котят.

**Ведущий:** Стоит в саду зеленый дом,  
Светло и чисто в доме том.

Вот идет к нам Мама-Кошка

Ищет где же ее крошки. (*под музыку –идет, осматривается и удивленно говорит*)

**Кошка:**

Где же, где мои ребятки?  
Озорные малыши- котятки.  
Пятнистый, рыжий, полосатый  
Как уголь черный и усатый! (*увидела котят*)

**Кошка:** Вот вы где!

Бегите к маме по дорожке,  
Не огорчайте маму-кошку

**Котята подбегают к Кошке.**

**Танец «Вот он рыженький плутишка» (танец в кругу)**

**Кошка:** Ну а теперь мои котятки

Я проверю ваши коготки –царапки.

Вперед лапки протяните

Коготочки покажите.

Коготочки мы поточим,

Коготки нужны нам очень.

У котенка лапки мягкие подушки,

А внутри царапки острые игрушки.

Цап-царап, цап-царап – острые игрушки.

**Звучит муз. вступление**

**Ведущий:** Мама Кошечка идет

За собой котят ведет.

***Кошка приглашает всех деток потанцевать***

**Танец «Серенькая кошечка»**

**Кошка:** (держит корзину)

Подойдите все сюда.

Есть клубочки у меня. (раздает)

Все клубочки разные,

Зеленые и красные.

Соберите все клубочки

Я из них свяжу носочки (*собирают*)

**Игра с клубочками**

***Звучит спокойная музыка***

***(котята с Кошкой присаживаются на стульчики и засыпают)***

**Кошка:**

Набегались, наигрались

А теперь всем спать пора

Мяу! Мяу! До утра.

Котята глазки закрывайте

Поскорее засыпайте.

***Музыка закончилась. Тишина (пауза)***

Спят мои ребятки

Малые котятки.

***Звучит бодрая музыка***

**Кошка:** Солнце глянуло в окно

День настал давным-давно.

***(печально – выкладывает на полу грустное солнышко без лучиков)***

Но что-то солнышко наше загрустило

Ребята, похоже, у нашего Солнышка пропали детки-лучики

Давайте поможем Солнышку!

***(раздать лучики детям по одному)***

**Игра «Собери Лучики»**

**Ведущий:** Вот какое красивое солнышко у нас получилось, как много у него лучиков.

*Ведущий переворачивает дугу рта у Солнышка - улыбка.*

Смотрите, ребята, как засияло и улыбнулось вам Солнце. Потому что вы такие дружные и весёлые. И мы сейчас споем песенку для солнышка.

***Дети встают в круг, вокруг солнышка***

**Хоровод "Я и солнышко"**

***Дети садятся***

**Кошка:** Какие мои ребятки- котятки молодцы!

А сейчас давайте снова превратимся из котят в ребят.

Вправо- влево повернись,

В ребяташек превратись.

**Ведущий:** Хорошо, когда добром

Сказочка кончается,

Ну а мы сейчас с солнышком попрощаемся и отправимся в группу.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР НАСЕКОМЫХ»

Десятова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ д/с "Оленёнок" с. Тавайваам

### Библиографическое описание:

Десятова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРИРОДОЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР НАСЕКОМЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Десятова Наталья Викторовна

Конспект занятия в старшей группе по ознакомлению с природой  
в старшей группе

«Этот удивительный мир насекомых»

Цель: уточнить знания о характерных особенностях насекомых, об условиях жизни, о пользе и вреде насекомых.

Задачи:

Образовательные:

- расширять и уточнять знания о насекомых, об их существенных признаках;
- обобщать представления о многообразии насекомых, о приспособлении к условиям жизни;

- уточнять знания о пользе и вреде насекомых для человека;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;

- продолжать учить отгадывать загадки.

Развивающие:

- способствовать развитию наблюдательности, внимания, памяти, мышления;

- активизировать и расширять словарный запас;

- развивать связную речь.

Воспитательные:

- прививать бережное отношение ко всему живому;

- замечать красоту окружающей природы;

- воспитывать понимание и соблюдение правил поведения при встрече с разными насекомыми;

- воспитание бережного отношения к природе.

Чтение художественной литературы: К.Ушинский «Капустная бабочка»,

В.Бианки «Муравейник зашевелился», Т.Н. Нуждина «Мир насекомых».

Предметные картинки – карточки: (животные, птицы, насекомые), пиктограммы, плоскостные бумажные цветы, муляжи насекомых, иллюстрации насекомых (бабочка, пчела, божья коровка, муравей, комар, муха, кузнечик), карточки с растениями (ромашка, клевер, подорожник, одуванчик, мать-и-мачеха).

1.Ход занятия:

- Ребята, вы помните сказку К. И. Чуковского «Муха-цокотуха»?

- Кого она пригласила к себе в гости? (бабочку, жуков, муравьёв, тараканов, пчелу, блошек, кузнечика)

- Как их можно назвать одним словом? (Насекомые)

Сегодня я хочу вас пригласить на солнечную весеннюю полянку, где зеленеет молодая травка, цветы кивают нам своими головками, птицы щебечут свои веселые песенки.

- Присаживайтесь на полянку.
- Какие цветы могут расти на полянке?
- Дети: – (Ромашка, клевер, подорожник, колокольчик, одуванчик, мать-и-мачеха)
- Все верно, много разных растений можно увидеть на полянке.
- А если есть растения, то кого мы можем увидеть? (Насекомых)
- Хотите узнать, что это за насекомые?
- Я буду загадывать загадки, а вы постарайтесь отгадать их.

Загадка.

Одевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко,

Это ... (божья коровка).

- Какая она? (*Красная, яркая*)

- Значит и мы и птицы могут ее заметить.

- Как же она защищается от врагов? (Выделяет горькую, желтую жидкость)

- Верно, эта жидкость очень горькая и едкая на вкус с неприятным запахом.

- А что означает красный цвет божьей коровки?

(Я не съедобная! Не прикасайтесь ко мне!)

- Какую пользу приносит божья коровка? (*Она уничтожает тлю*)

- Верно, она поедает маленьких букашек - тлю. Тля высасывает сок из листьев деревьев, растений и растения погибают. Божью коровку называют санитаром садов и огородов.

Загадка.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, встрепенулся,

Взвился вверх и улетел.

(*Бабочка*)

- Чем питается бабочка?

(Соком растений, нектаром)

- Как она пьет нектар? (Хоботком)

- Можно ли ловить бабочек? Почему? (Нет, мы можем поранить бабочку)

- У бабочки очень нежные крылышки, если поймать бабочку за крылья, то она от наших пальцев получит ожег и не сможет взлететь, погибнет.

- Как вы думаете, пользу или вред приносят бабочки?

(*Пользу, бабочки опыляют растения*)

- А знаете, что многие бабочки, так же как и птицы мигрируют (*перелетают*) в другие края?

Весной бабочка откладывает яйца на растениях. Из яиц появляются гусеницы, они питаются листьями, потом превращаются в куколку, а затем из куколки появляется бабочка. (показ последовательности: яйца, гусеница, куколка, бабочка)

2. Дыхательная гимнастика:

(раздать детям бумажных бабочек на палочках)

Давайте поможем нашим бабочкам взлететь, подуем на них

(короткий вдох через нос, не надувая щек, длительный выдох через рот)

3. Физкультминутка: «Бабочка»

Утром бабочка проснулась. (Плавные взмахи руками).

Потянулась, улыбнулась (Движения соответственно текста)

Раз – росой она умылась,

Два изящно покружилась.

Три – нагнулась и присела.

На четыре – улетела.

4. Следующая загадка.

Он работник настоящий,

Очень - очень работающий.

Под сосной в лесу густом

Из хвоинок строит дом. (Муравьи)

- Муравьи живут большими семьями.

- Как называется их дом?

- Из чего строят? (Муравейник строят из веточек, хвоинок, соломинок, травинок).

- Муравьи очень трудолюбивые насекомые. Каждый занят своим делом. Есть строители, что они делают? (Строят муравейники, ремонтируют ходы и переходы)

- Есть уборщики, добытчики, солдаты, чем они занимаются?

(дети - Чистят муравейники, добывают корм, защищают муравейник)

- Муравьи полезные или вредные насекомые?

(дети - Полезные, они поедают гусениц, тлю)

- Они уничтожают вредных насекомых, которые объедают листья и хвою деревьев.

Их называют санитарями леса.

Загадка.

Прыгает пружинка -

Зеленая спинка,

С травы на былинку,

С ветки на тропинку. (Кузнечик)

- Кузнечика мы можем заметить в траве? Почему?

(дети - В траве его не видно, он зеленый, под цвет травы)

- А как мы можем узнать, есть кузнечики на полянке или нет?

(Мы услышим, как он поет)

- Чем он делает такие звуки? (дети - Крыльями)

- Верно, он трет одно крылышко о другое и получается такая песня кузнечика.

- Мы говорим, что он не поет, а что делает? (дети - Стрекочет)

Питаются кузнечики листьями растений, мягкими семенами, мелкими насекомыми.

А знаете, что кузнечик стрекочет ударяя (вибрируя) задними лапками о передние крылышки.

А слушает кузнечик ушами, которые находятся на брюшке у основания задних лапок.

5. Физкультминутка: «Кузнечик»:

Поднимайте плечики,

(дети выполняют движения)

Прыгайте, кузнечики.

(соответствующие тексту)

Прыг-скок,

Прыг-скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко

Прыгай на носках легко.

Загадка.

Летит – пищит, сядет – молчит.

Кто его убьет, тот свою кровь прольет. (Комар)

- А знаете ли вы, что кусаются только комарихи, а самцы-комары питаются лишь соком растений.

Загадка.

Восемь ног, как восемь рук  
вышивают шелком круг.

Мастер в шелке знает толк –  
покупайте мухи шелк. (Паук)

- А знаете вы, что в отличие от всех насекомых, все паукообразные имеют восемь ног, в большинстве случаев 8 глаз, у них нет крыльев и тело разделено на две части.

6.Пальчиковая игра: «Паук»:

На изломанный сучок  
(Левая рука вытянута),  
Сломанной осинки,  
(ладонь опущена вниз).

Полз мохнатый паучок  
(пальцами правой руки выполняем от плеча  
левой руки перебирающие движения вниз)

С крестиком на спинке.

(указательным пальцем левой руки чертим  
крестик на тыльной стороне правой руки)

Свил уютный гамачок,

(левая ладонь округлена: изображение «гамачка»)

Пальцы правой руки собраны в щепоть, которую опускаем в «гамачок»)

Сам в сторонку –

(Указательный палец правой руки)

И молчок.

(поднесен к губам).

Загадка

Осенью в щель забивается,  
а весной просыпается.

(Муха)

- Мухи повсюду ищут еду, в разных нечистотах, к ней прилипает много бактерий, которые потом вызывают различные заболевания.

7.Упражнение на развитие общей и мелкой моторики:

Чай душистый пьем, пыхтим: (Дети ритмично потирают ладонь)

- Уф-уф-уф-уф-уф-уф.

(о ладонь горизонтально)

Отгоняем веткой мух.

(Ритмично помахивают рукой)

Мух-мух-мух-мух-мух-мух

А они в варенье сели,

(Ритмично постукиваем пальцем)

Ели-ели-ели-ели. о ладонь

Так нам мухи надоели!

Мы варенье быстро съели.

Загадка

На ромашку у ворот опустился вертолет.

Серебристые глаза,

- Кто же это?.

(Стрекоза)

- А знаете, что стрекоза поедает комаров.
  - Посмотрите, какая она лупоглазая.
- Мы сейчас с вами сделаем гимнастику для глаз.
- Куда стрекоза полетит – туда глаза и повернем, не поворачивая головы.

#### 8.Зрительная гимнастика:

(педагог перемещает фигурку стрекозы в разные стороны (слева-направо, снизу-вверх, по часовой стрелке, по диагонали – от цветка к цветку) дети вращают глазами).

Загадка.

Домовитая хозяйка полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком –

он поделится медком.

(Пчела) (выставляет картинку)

- Пчела, если укусит человека, оставляет жало и умирает.

Человек для пчел строит улья.

Дикие пчелы живут в лесу в дупле.

#### 9.Игра: «Закончи предложение:

(показ сюжетной картинки «На полянке»)

Пчела собирает.... (мед)

Кузнечик стрекочет в... (траве)

Жук грызет .... (кору)

Бабочка порхает над ... (цветком)

Муха разносит... (болезни)

Божья коровка поедает.... (тлю)

Жук спрятался под... (травинку)

Гусеница превратилась в.... (бабочку)

- Придумай предложение про насекомого, которого ты видишь на картинке.

#### 10.Упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

Прилетела к нам вчера

(Взмахи перекрещенными кистями рук)

Полосатая пчела.

(На каждое название насекомого

А за нею шмель-шмелек, соединяют пальцы, начиная с мизинца).

И веселый мотылек,

Жук-жучек и стрекоза,

Как фонарики глаза. («Колечки» указательные и большие пальцы соединены)

Пожужжали, полетали, (Взмахи перекрещенными кистями рук).

От усталости устали.

(Дети кладут руки на колени)

- Давайте, ребята, теперь обсудим, кто же такие насекомые?

- Чем они отличаются от других живых существ?.

Педагог поочередно выставляет модели, проговаривая с детьми.

- У насекомых есть голова, туловище, крылья, 6 ног, брюшко, вместо рта хоботок.

Они бывают разной окраски. Питаются травой, пыльцой, некоторые поедают вредных насекомых. Живут в траве, в коре деревьев, в муравейниках, дуплах. Появляются из личинок.

#### 11.Итог занятия:

- Каких полезных насекомых знаем?

- Какую пользу приносят?

Дети (Божья коровка, муравей, стрекоза - уничтожают тлю, вредных насекомых, помогают растениям. Пчела дает мед, бабочка - опыляет растения.)

- Назовите вредных насекомых.
- Какой вред они приносят?  
(- Комар и муха разносят разные болезни, они могут нас заразить.)
- Молодцы ребята!

Библиографический список:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа [Текст] - М.: ЦГЛ, 2004. - 112 с.
2. Золотова Е.Н. Знакомим дошкольников с миром животных: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст]// Под ред. Н.Ф. Виноградовой. - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1988. - 159 с.: ил.
3. Лучик М.В. Детям о природе [Текст]. М.; Учпедгиз, 1989.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: Книга для воспитателя детского сада [Текст] //С.Н. Николаева. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2002 - 208 с., 8 л.ил.
5. Николаева С.Н. Общение с природой начинается с детства [Текст]. М.: Мысль, 1992.
6. Сизенко-Казанец З.Д. Природа и дети [Текст]. М.: Просвещение, 1966.

### **КВЕСТ-ИГРА ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ «В ПОИСКАХ ГОРОДА МАСТЕРОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)**

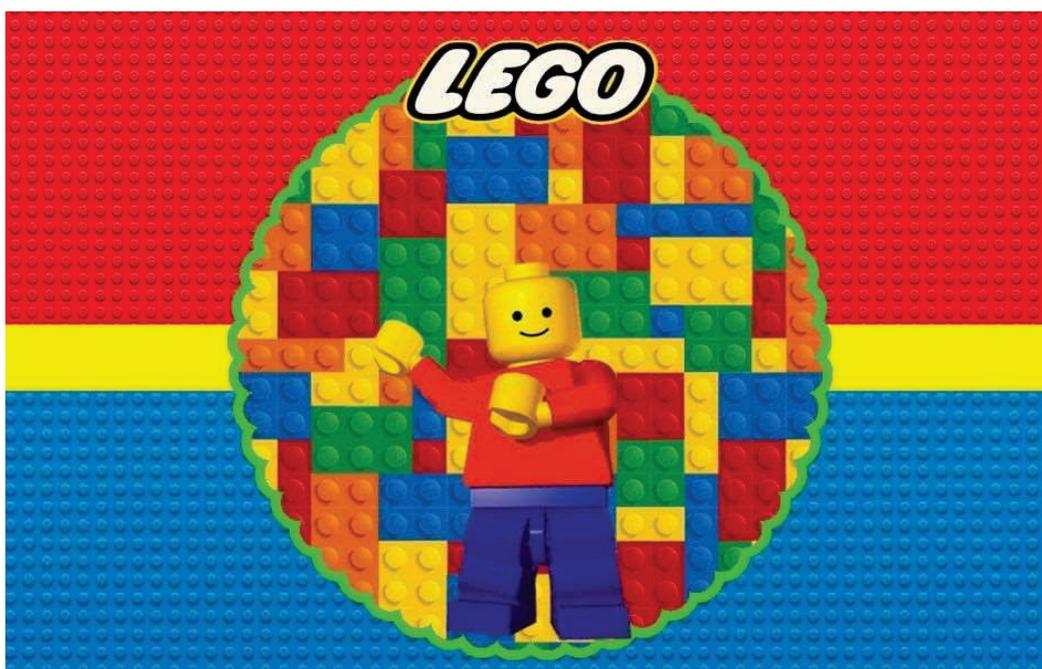
Истомина Оксана Николаевна, воспитатель

Гонилова Людмила Ивановна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 34 г. Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Истомина О.Н., Гонилова Л.И.** КВЕСТ-ИГРА ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ «В ПОИСКАХ ГОРОДА МАСТЕРОВ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.



**Цель:** Продолжать формировать умение детей творчески применять ранее приобретенные конструктивные навыки, закреплять умение детей строить разные дома, умение конструировать по образцу.

*Образовательные:* умение детей планировать свою деятельность; умение детей соотносить детали образца с настоящими;

*Развивающие:* развивать умение строить по образцу; закреплять знания детей о деталях конструктора и их свойствах; продолжать совершенствовать навыки работы с мелким конструктором; развивать чувство формы и композиции;

*Воспитательные:* воспитывать умение работать не мешая другу - другу, умение договариваться; самостоятельно подбирать нужный строительный материал; воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Цель:** Развитие у детей интереса к лего - конструированию, решению с его помощью игровых проблемных ситуаций. Продолжать формировать умение детей творчески применять ранее приобретенные конструктивные навыки, закреплять умение детей строить разные дома, умение конструировать по образцу.

**Задачи:**

- Совершенствовать умение ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.
- Упражнять в счете в пределах 10; продолжать формировать умение отсчитывать предметы в заданном количестве.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.
- Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания, творческого воображения.
- Воспитывать умение работать в коллективе.
- **Методические приемы:**
- Игровой (организация игровой ситуации)
- Наглядный (использование иллюстрации, демонстрация образца, видео, планшеты).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение, анализ занятия).

**Словарная работа:** Планшет (аппарат, для использования информации).

Журнал (массовое публикация достижений).

**Оборудование:** проектор, экран, эмблемы для детей с изображением Лего человечков, карта с условными обозначениями, дидактические карточки схемы Лего конструктор «Мягкие модули», «Крупные пазлы», «Дупло»; «Тика»; «Деревянный конструктор», разноцветные браслеты, интерактивные планшеты, презентация.

**Ход развлечения.**

*Дети при входе тактильно по еланю приветствуют воспитателя и выбирают закладку понравившегося цвета (т.о делятся на команды)*

-Воспитатель: «Ребята, сегодня пришел выпуск нового журнала! Давайте посмотрим, что там нового (ведут совместное обсуждения иллюстраций).

-Воспитатель: «Посмотрите чистая страница,наверное редактор оставил место для нового материала. Давайте сконструируем свой город и разместим фото в журнале»...

**слайд 1 «Город Мастеров»**

-Сконструируем свой город,в нём много улиц, магазинов, заводов, развлекательных центров, а чего больше всего в городе?

*Ответы детей. (домов....)*

-Воспитатель:»Совершенно верно,домов!

А какие бывают дома ребята! Из чего люди строят дома!.

(Индивидуальные ответы детей)

-Воспитатель: «Правильно: дома бывают кирпичные, монолитные, деревянные...»

-Ребята, вы сможете мне собрать детали по цвету и подружить кирпичики? *Ответы детей (дети присаживаются за столы)*

-Воспитатель «Перед вами карточки схемы...Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Подружи клеточки...»

-Времени осталось очень мало, если не успеем, то подведем редактора журнала.

-Ребята, вы готовы? *Ответы детей.*

**(Слайд 2,3,4)**

-Мы с вами совершим путешествие в мир кубиков и кирпичиков. Вы готовы?

*Ответы детей.*

-Посмотрите на карточки схемы и сопоставите кирпичики в соответствии с клеточками, так! Чтобы клеточки подружились: **Раз, два, три кирпичики «лего» собери**

(индивидуальная работа по картам схемам)

**Слайд 5 «Общая схема заданий на интерактивных планшетах»**

-Воспитатель: «Вы выполнили задания на картах схемах, молодцы ребята!» **Слайд 6 «Видео -разминка» Фонограмма «Фиксики».**

*(Дети выполняют движения)*

-Воспитатель: «Ребята мы немножко отдохнули, кубики перевернули смету дома мы нашли и к планшетах мы пошли»

*(На мягких модулях схемы цвета кубика в соответствии с браслетами на руках каждого ребёнка детям предлагаются планшеты с ребусами по количеству детей).*

Дети делятся на команды. Конструируют модель дома из разных конструкторов. Когда постройки готовы

-Воспитатель: «Отлично, вы справились с заданием, Мы все дома с собой возьмем И «Легогород» возведём.»

«Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детали «Лего»

*Дети идут друг за другом, «держась» мизинчиками.*

**Слайд 7**

-Воспитатель: «Легоград» мы возведём, фото сделаем на нём!

*(Дети на цветных пазлах расставляют свои дома и построй)*

-Воспитатель: «Умнички юные конструкторы,вы справились с заданием теперь фото нашего города разместят в новом выпуске журнала «Лего» Рефлексия:

-Воспитатель: «Дружно вместе мы шагали и немножко мы устали,

Тихо вместе посидим и о журнале поговорим...

(Воспитатель задаёт вопросы детям по ходу НОД

- Что понравилось.....

Подведение итогов

---

---

## Формирование познавательных потребностей детей

---

### КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ»

Адушева Нина Николаевна, воспитатель  
Михайлова Ольга Валерьевна, воспитатель  
Сомова Елена Николаевна, воспитатель  
СП " Детский сад "Аленушка" ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина ж-д ст.Клявлино  
Самарская область

#### Библиографическое описание:

Адушева Н.Н., Михайлова О.В., Сомова Е.Н. КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Адушева Нина Николаевна, воспитатель  
Михайлова Ольга Валерьевна, воспитатель  
Сомова Елена Николаевна, воспитатель»  
СП «Детский сад

#### Комплексное занятие в старшей группе «Полевые цветы»

**Интеграция образовательных областей:** «Познание развитие», «Речевое», «Художественно-эстетическое развитие».

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослого и детей

**Возраст детей:** старшая группа (5-6 лет)

**Цели:** Воспитывать у детей интерес к природе, умение видеть ее красоту, понимать ее в литературных произведениях.

#### **Задачи:**

*Образовательная.*

Познакомить детей с разнообразием мира цветов: названиями цветов, их строением; обогащать и активизировать словарь. Учить рисовать полевые цветы цветными карандашами, передавая оттенки цветов с помощью различного нажима карандаша; умение изображать пространственные отношения предметов.

*Развивающая.*

Развивать познавательный интерес, монологическую речь.

Закладывать основы экологического воспитания: воспитывать гуманные проявления в поведении и деятельности в природе.

*Воспитательная.*

Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе, наблюдательность.

**Направление:** Познавательно-изобразительная деятельность (рисование)

**Виды деятельности:** познавательная, изобразительная, коммуникативная, двигательная.

**Методы и приемы:** словесные: стихи; наглядные: образец педагогического рисунка; мультимедийный: презентация «Полевые цветы»; практические, запись музыки Чайковского «Вальс цветов»

**Материал:** иллюстрация В.Лебедева «Разноцветная земля», Е.Мешкова, О.Богатеева «Дождик, лей веселей»; графитный карандаш, цветные карандаши, картинки-луговые растения, презентация «Луговые цветы»

## **I. Образовательная деятельность.**

### **Введение в тему.**

**Воспитатель.** Все мы долго ждали прихода лета. И вот оно пришло, давайте вспомним, как это было. Расскажите, что происходило весной в природе (ответы детей). И вот в свои права вступило лето. Лето - это пора цветов, яркости, красок. Дети, расскажите, как вы представляете поле, луг с цветами (ответы детей)

### **Ярко солнце светит.** (Иван Суриков)

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И, куда ни взглянешь,  
Всё кругом светло.  
На лугу пестреют  
Яркие цветы;  
Золотом облиты  
Тёмные листья.  
Дремлет лес:  
Ни звука, —  
Лист не шелестит,  
Только жаворонок  
В воздухе звенит

**Воспитатель:** Сама природа помогает украшать поля, луга. Ребята, давайте мы с вами «вырастим свои цветы» (при помощи бумаги и цветных карандашей)

## **II. Познавательная информационная беседа.**

**Воспитатель** (показ иллюстрации). Что можно сказать об этой картине? О чем она? (ответы детей) Какие на картине художник нарисовал полевые цветы, назовите? (Ответы детей). Какие ещё цветы растут на лугу? Назовите. (иван-чай, клевер, васильки, кашка, лютик)

*Рассматриваем слайды с изображением ромашке.*

**Воспитатель.** Послушайте стихотворение

Жёлтая рубашка, юбочка бела,  
— Расскажи, ромашка, где же ты росла?  
— Выросла я в поле, где цветов — не счесть.  
Хорошо на воле, а теперь я здесь.

Стол накрыт салфеткой, вазочка с водой,  
Небольшой букетик из ромашек мой. Автор: Эриксон Л.

**Воспитатель.** О чем говорится в стихотворении. Расскажите, какая ромашка? (Предположительные ответы детей)

Ромашка - это такой маленький цветочек на тоненьком стебельке. Стебелечек зеленого цвета и на нем много маленьких ромашек. Лепесточки цветка белого цвета, а серединка желтая. Ромашка растет и в поле, и в саду. Ромашка очень красивый цветок. Своим цветением она радует нас все лето. На ромашку с огромным удовольствием прилетают многие насекомые, тем самым ее опыляя. Она является символом России. Еще она символ чистоты и красоты, белая и безукоризненная, символ семьи, все семьи любят цветы ромашки. Ромашки можно увидеть везде, где есть солнце, открытая полянка, высокая трава. Воспитатель. Необыкновенной красоты бывают поля, луга, даже река когда цветут разноцветные цветы.

*Рассматриваем слайды с изображением цветка колокольчика.*

**Воспитатель.** Послушайте стихотворение «Колокольчики мои». Автор: Толстой А.

Колокольчики мои,  
Цветики степные!

Что глядите на меня,  
Тёмно-голубые?..  
И о чём звените вы  
В день весенний мая,  
Средь некошенной травы  
Головой качая?...

**Воспитатель.** О чем говорится в этом стихотворении. (предположительные ответы детей)

Колокольчики — красивые цветы. Форма цветка напоминает большой колокол, и свое название цветок получил от слова «колокол», только из-за своих размеров называется ласково, уменьшительно — колокольчик. Кажется, подует ветерок и цветы колокольчика нежно зазвенят. На лугах и полянках колокольчиков всегда много, ведь они растут целыми семьями. В цветок снизу могут залетать крупные насекомые — шмели и пчелы. Пока они добираются до нектара, находящегося в самой глубине цветка, частички золотистой пыльцы остаются у них на брюшке, спине и ножках. Перелетая на другие колокольчики, насекомые опыляют их. Растут они рядом с хлебным полем, любят забираться в рожь, пшеницу, овес.

*Рассматриваем слайды с изображением цветка- клевер.*

**Клевер** в разнотравье  
Розовый цветет,  
В воздухе мельканье-  
Бабочек полет.  
В вихре кружит весело  
Красок карусель,  
Слух ласкает песенкой  
Мне жужжащий шмель. (Л. Громова)

**Воспитатель.** Клевер можно встретить везде, он приносит людям много пользы. У соцветия клевера пышная, ароматная «шапочка» красного, розового или белого оттенка. Клевер пахнет медом, на запах летят пчелы.

*Рассматриваем слайды с изображением цветка-незабудка.*

**Воспитатель.** Послушайте загадку.

Ёжик в рощице, у кочки  
Говорит Мишутке:  
«Видишь синие цветочки? Это?.. (Незабудка)

**Воспитатель.** Незабудка — это маленький, нежный цветок, который на протяжении веков символизировал настоящую любовь, верность и дружбу.

**Воспитатель.** Как выглядит этот цветок?

У незабудки светло-зеленые и немного вытянутые листья; невысокий стебелек, который украшает цветок с пятью лепестками нежно-голубого цвета; в серединке цветка расположено ярко-желтое колечко.

Для кого она так пахнет? (для насекомых)

Шмели и пчелы замечают незабудку издалека и летят к ней. Их привлекает цвет незабудки и аромат, то есть сладкий приятный запах.

**Воспитатель.** Где незабудки растут?

Дидактическая игра с мячом «Что можно делать на природе, а что нельзя»

Ребята скажите, а что нельзя делать в природе (ловить бабочек, рвать цветы, бросать мусор и т.д). Что можно? (наблюдать, рисовать, фотографировать)

### III. Творческая практическая часть.

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами будем цветными карандашами рисовать луг с цветами. Показывать приемы рисования. Любые цветы начинаем рисовать с стебля.

Нарисуем карандашом тонкую линию - это будет стебель цветка. Сделаем от стебля несколько ответвлений в разные стороны. Нарисуем контур лепесточков. Где основание бутона нарисуем чашелистики - листочки небольшие и тонкие.

Надо придать ему объем, для того чтобы сделать стебелек цветочка более толстым. Дорисуем от основания стебля длинный тонкий листочек. Обратит внимание, чтобы дети учитывали пропорции, передали оттенки цвета с помощью разного нажима карандаша, рисовали фон.

#### **Физкультминутка:**

Вместе по лесу идём, не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (*ходьба на месте*)

Тысяча цветов вокруг! (*потягивания — руки в стороны*)

Вот ромашка, василёк, медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр и направо и налево. (*наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой*)

К небу ручки протянули, позвоночник растянули. (*потягивания — руки вверх*)

Отдохнуть мы все успели и на место снова сели. (*дети садятся*)

#### **IV часть. Рефлексия.**

Выставка работ. Рисунки получились очень интересными, всем удалось передать летнее веселое настроение, много ярких красок, изобразить теплую, солнечную погоду. Красиво нарисовали ромашки, колокольчики. С помощью нажима карандаша переданы разные оттенки цветов.

#### **Цветок**

Цветок на лугу

Я сорвал на бегу.

Сорвал,

А зачем —

Объяснить не могу.

В стакане

Он день простоял — и завял.

А сколько бы он

На лугу простоял? В. Виктор

Литература.

Л.В. Компанцева Поэтический образ природы в детском саду. Москва «Просвещение» 1985;

С.Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Москва «Просвещение» 2005;

О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности. Волгоград: Учитель

## **КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОГАЕМ ПТИЧКАМ»**

Верхуша Людмила Ивановна, воспитатель  
СП МАОУ "Прииртышская СОШ" - детский сад "Ягодка" п. Прииртышский

### **Библиографическое описание:**

**Верхуша Л.И.** КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОГАЕМ ПТИЧКАМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

### **Верхуша Людмила Ивановна**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе «Помогаем птичкам»**

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений в процессе игровой деятельности

### **Задачи:**

1. Продолжать знакомить с перелетными птицами, их особенностями и повадками (вьют гнезда, откладывают яйца, высиживают птенцов);
2. Закреплять умение отвечать на вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один»;
3. Упражнять в сравнении предметов по размеру (большой-поменьше-маленький);
4. Совершенствовать знания детей о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, треугольник
5. Развивать познавательную активность;
6. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

### **Предварительная работа:**

- Наблюдения за птицами во время прогулок;
- Чтение художественной литературы С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда», А. Шевченко «Гнезда»;
- Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, просмотр видеозаписи «Перелетные птицы»;
- Отгадывание загадок на весеннюю тему;
- Работа с дидактическим материалом Е. Ульева «Времена года. Весна» вторая младшая группа.

### **Демонстрационный материал:**

- Познавательное панно «Весенний лес»;
- Макет птичьего гнезда (3 штуки, разного размера);
- Звуковые фонограммы: «Голоса птиц», «Вот летают птички», «Сказочный лес»;

### **Раздаточный материал:**

- Яйца птиц разного размера по три на каждого ребенка;
- Фланелеграфы на каждого ребенка;
- Наборы геометрических фигур: прямоугольник, треугольник, круг;

- По три птицы на каждого ребенка (скворец, синица, воробей);
- Подносы на каждого ребенка;

### **Ход занятия**

#### ***Дети вместе с воспитателем заходят в группу***

Воспитатель: Посмотрите-ка ребята мы сегодня не одни,

Гости в группу к нам пришли,

Чтобы вежливыми быть

Нужно здравствуй говорить,

Давайте дети поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А теперь и мы с вами поприветствуем друг друга

Здравствуй солнце золотое! (правая рука вверх)

Здравствуй небо голубое! (левая рука вверх)

Здравствуй вольный ветерок! (взмахи руками над головой)

Здравствуй маленький дубок! (присели)

Здравствуй утро! (правая рука вперед)

Здравствуй день! (левая рука вперед)

Нам здороваться не лень! (хлопки)

#### ***Звучит аудиозапись «Голоса птиц»***

Воспитатель: Ой ребята, тише-тише, что-то странное я слышу, слышу чьи-то голоса.

А вы знаете чьи это голоса?

Дети: Голоса птичек

Воспитатель: Птички радостно поют, заливаются. А чему они радуются?

Дети: Весна пришла, солнышко светит, на улице тепло стало

Воспитатель: Птички весело поют поиграть нас всех зовут. Вы согласны?

#### ***Игра с движениями «Гнездо»***

Вы по кругу все вставайте

И за мною повторяйте!

Раз, два, три (хлопнуть в ладоши)

На одной ножке повернись

Быстро в птичку превратись!

Птички с юга прилетели (взмахи руками)

И на поле они сели (присели на корточки)

Стали прыгать и скакать (прыжки)

Стали зернышки искать (имитировать поиск)

Птички зернышки поели (постукивание пальцами по полу)

Делать гнезда полетели (взмахи руками)

Над землей они летают (взмахи руками)

Веточки и мох они собирают

Раз, два, три, четыре, пять!

Надо много их собрать (наклоняются, собирают)

Птички гнездышки совьют (круговые движения рук перед грудью)

Будет в гнездышках уют (смыкают ладони в виде гнезда)

Воспитатель: Ребята, посмотрите ваши ладошки превратились в гнездышки. Сколько гнездышек мы свили? (ответы детей: много)

Хорошо мы потрудились? (да)

Сколько гнездышек у Кати? (одно)

А у Саши сколько? (одно)

Сколько гнездышек у Вики? (одно)

Сколько гнездышек у нас? (много)

Воспитатель: Молодцы ребята, ай да птички - молодцы!

Гнездышки свои не убирайте лучше глазки закрывайте

*Звучит аудиозапись «Сказочный лес»*

**Воспитатель кладет в «гнездышки» по одному яйцу**

Воспитатель: Ну а теперь все глазки открываем

Что же в гнездышке узнаем!

Правильно яички, из них вылупятся...кто? (маленькие птенчики)

Все яички береги

На пол их не уроните

Отнесем мы их в гнездо

И рассмотрим хорошо

**Воспитатель приглашает детей к столу с тарелочками с яичками (большо, маленькое), дети садятся на стульчики, у каждого ребенка по три яичка.**

Воспитатель: - Ребята посмотрите сколько много у нас теперь яичек, у меня «Один, два, три. У меня три яичка». Даша, посчитай (все дети по очереди считают)

- Теперь давайте рассмотрим наши яички. Посмотрите они все одинаковые по размеру? (нет)

- Покажите самое большое яичко

- Какое у тебя яичко по размеру? (воспитатель по очереди спрашивает детей)

- Теперь покажите яичко поменьше.

- Какое яичко по размеру у вас осталось? (маленькое).

- Разложите яички от самого большого до самого маленького (дети раскладывают по размеру)

- А разве дело, что наши яички в тарелочках лежат?

- Где они должны находится, пока не вылупятся птенчики?

- Правильно в гнезде

- Ребята... (воспитатель, делает вид, что вспоминает) у нас ведь у дерева есть настоящие гнезда (приносит гнезда трех размеров)

- Посмотрите на гнезда, они тоже разные по размеру, давайте все большие яички положим в большое гнездо, яички поменьше в гнездо поменьше, маленькие положим в маленькое гнездо.

- Давайте проверим, правильно мы разложили?

- Какие яички лежат в большом гнезде? Какие в маленьком?

- Ребята, подумайте, где в природе располагают свои гнезда птицы (ответы детей)

- Да, правильно, многие птицы устраивают свои гнезда на земле, в густой траве, среди корней деревьев и даже в небольшом углублении в земле. Есть птицы, которые выбирают для гнезд места повыше - кустарники, а есть те, которые вьют гнезда в ветвях высоких деревьев.

- Как вы думаете, какое из этих мест самое безопасное? В траве, на кустарниках или на высоких деревьях?

- Ребята, подумайте, где в группе можно расположить наши гнезда с яичками? Давайте расположим их на дереве, так безопасней, никто не сможет их разорить (дети помогают воспитателю разместить гнезда)

Воспитатель: Молодцы, мы помогли птичкам

А теперь я вам предлагаю немножко отдохнуть

Покружитесь, покружились

Снова в птичек превратились

**Музыкальная игра «Вот летали птички»**

Воспитатель: Многие птички сами строят для себя гнезда, но есть птички, которым помогают люди. Отгадайте загадку:

Во дворе стоит дворец  
Там живет один певец  
Очень ловкий молодец  
И зовут его ... (скворец)

- Люди для скворцов строят специальные домики и вывешивают их на деревьях, кто знает, как они называются? (скворечник)

Смастерим для птичек дом (постукивание кулачками)  
С круглым маленьким окном  
Вот скворец сел на орешник  
Строим мы ему... скворечник

- К нам прилетело много скворцов и каждому будет нужен домик, а домиков не хватает. Как мы можем им помочь, давайте и мы с вами сделаем для наших скворцов скворечники

- Пойдемте в мастерскую. (дети садятся за столы, для каждого ребенка в тарелочках три геометрические фигуры: круг, прямоугольник и треугольник).

- Посмотрите перед вами геометрические фигуры, из которых мы будем строить скворечник, как называются эти фигуры?

- Ты фигуру покажи и её нам назови

- Предлагаю построить из этих геометрических фигур скворечник. (дети самостоятельно строят скворечники)

- Молодцы ребята, скворечники вы построили, а теперь найдите птичку, которая прилетит к вашему скворечнику. (дети выбирают скворцов)

- Ребята, а всем ли скворцам хватило домиков? (да). Посмотрите, как они радуются, потому что всем хватило домиков. Я очень рада, что вы помогли нашим скворцам сделать красивые и удобные домики.

- А теперь я вам предлагаю разместить скворечники в группе, выберем местечко повыше. (дети вместе с воспитателем размещают скворечники на выставке)

#### **Аудиозапись «Пение птиц»**

Воспитатель: - Ребята мы с вами замечательно поиграли и сами не заметили, как помогли птичкам

- Как мы помогли? Что сделали? (разложили яички в гнезда и разместили их высоко на дереве, чтобы никто не разорил гнезда, сделали скворечники и теперь будем ждать появления птенцов у наших скворцов).

- А теперь ребята, попрощаемся с нашими гостями,

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ»**

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 г. Белгород, Белгородская область

### **Библиографическое описание:**

Гаркавцева О.Г. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЖИЗНЬ НАСЕКОМЫХ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

### **Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Жизнь насекомых»**

Гаркавцева Ольга Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 г. Белгород

### **Программные задачи:**

- Расширить представление детей о жизни насекомых;
- Формировать умения называть характерные особенности насекомых;
- Активизировать в речи употребление предлогов;
- Развивать связную речь;
- Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде;
- Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
- Воспитывать внимание, умение слушать.

Демонстрационный материал: картинки с изображением насекомых; карточки с загадками; схема строения насекомого; муляжи насекомых.

Раздаточный материал: картинки с насекомыми, фишки.

#### **Ход занятия:**

##### **Организационный момент.**

В: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какое солнышко за окном - яркое, лучистое. На улице тепло. Давайте встанем с вами в круг и порадуем, друг друга, пусть поздороваются наши плечики. Вот как здорово! Ребята, вы что-нибудь заметили в группе? (в группе развешены картинки с насекомыми).

Дети: картинки с насекомыми.

В: Правильно. А какие насекомые на них изображены?

Дети: Бабочка, гусеница, муравей...

В: Как вы думаете, о чем мы с вами сегодня поговорим?

Дети: варианты ответов.

В: (Цель.) Да, ребята, мы познакомимся с жизнью насекомых. Сейчас мы с вами рассмотрим строение тела, где они живут и чем питаются. Сегодня мы узнаем много интересного, сложного, поэтому нужно внимательно слушать.

Основная часть.

В: Ребята подходите ко мне по одному, я вам дам по картинке. Вставляйте на свои места, давайте по очереди назовем, кто изображен на картинке (Каждый ребёнок называет по очереди то насекомое, которое у него изображено на картинке).

В: Какие вы молодцы! Я очень рада, что вы все знаете названия насекомых! А сейчас садитесь на стульчики. Я хочу познакомить вас со строением насекомого. Скажите мне для начала, какие у человека есть части тела?

Дети перечисляют.

В: Вы все правильно говорите. Ребята, насекомые - это животные, у которых шесть лапок, а тело состоит из трёх частей: головы, груди и брюшка (Показать плакат - «Строение насекомого»).

Матвей, а кто из насекомых летает? (Бабочка, пчела, майский жук, божья коровка, стрекоза.) Что есть у этих насекомых?

Таисия, кто из насекомых ползает? (Гусеница, жук, муравей.)

Дима, а кто из насекомых прыгает? (Кузнечик.)

Слава, кто из насекомых жалится? (Оса, пчела, шмель.)

Маша, кто из насекомых кусается? (Муравей, комар, муха, блоха, клоп.)

Рома, чем питаются насекомые? (Травой, листьями, пыльцой, ягодами, другими насекомыми.)

Серёжа, кто из насекомых не кусается и не жалится? (Божья коровка, кузнечик, бабочка.)

Ира, какие сказки о насекомых ты знаешь? («Муха-цокотуха», «Тараканище», И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»; В. Драгунского «Он живой и светится».)

В: Правильно, молодцы ребята! А сейчас давайте сделаем зарядку. Вставляйте, мальчики и девочки.

##### **Физминутка «Бабочка»**

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружится и вьется. (Покружиться.)

В: Ребята, сейчас я хочу вас пригласить на луг и познакомиться поближе с насекомыми. Посмотрите, вот записка, а на ней написана загадка, надо бы нам ее отгадать, чтобы пройти по тропинке к насекомым. (Воспитатель зачитывает задание: «Ребята, отгадайте загадку о насекомом».)

С листьев тлю она съедает,

Следить за садом помогает.

Вот она взлетела ловко.

Это - (божья коровка).

В: Правильно. Посмотрите, тут целое семейство божьих коровок! Ребята, посмотрите, они такие яркие! Божью коровку хорошо видно в траве и на коре деревьев, ее любая птица заметит. А где же ей спрятаться? Знаете, что божьей коровке прятаться не нужно. У нее свой секрет: в минуту опасности она выделяет молочко, которое плохо пахнет, поэтому ее никто не ест. Так как она, как настоящая коровка дает молочко, то ее и назвали божья коровка. Посмотрите, ее тело тоже состоит из трёх частей: головы, груди и брюшка. А что вы знаете об этом насекомом? (Какого еще цвета они бывают?)

Дети: желтые с черными пятнами, желтые с белыми пятнами, черные с красным рисунком и совсем черные.

В: Как здорово! А теперь посмотрите, какая стрекоза сидит здесь! (Воспитатель специально называет кузнечика - стрекозой). Дети объясняют воспитателю, что это вовсе не стрекоза, а кузнечик, рассказывают их отличия. (Кузнечик прыгает, у него сильные ножки. А стрекоза летает, еще у нее большие глаза, они питается мухами и комарами. Кузнечик кушает листья и траву. Дети показывают, как выглядит стрекоза). Что вы можете сказать о строении тела кузнечика? А это что такое (обращать внимание на лапки)? - акцентировать внимание, что у насекомых не ноги, а лапки.

В: Какие вы молодцы, все знаете! Посмотрите, здесь еще одна загадка для вас:

Кто они? Откуда? Чьи?

Льются черные ручьи:

Дружно маленькие точки

Строят дом себе на кочке. (Муравьи.)

В: Ребята, муравьи строят свои дома из обычных веток, хвойных чешуек. Семья у муравьев большая и у каждого есть своё дело: одни добывают пищу, другие ухаживают за детками. Муравьи общаются друг с другом с помощью усиков, потрогают друг друга и ясно каждому, кто, куда и откуда бежит. На бегу, они выделяют пахучую жидкость и так находят путь домой. Муравьишки - дружный народ, друг другу помогают. Их еще называют - санитары леса, они поедают семена растений, мертвых жуков, гусениц, истребляют множество вредителей леса. На зиму муравьи в своём доме собираются в большой комок и спят. А вы знаете, как называется их дом?

Дети: Муравейник.

Работа с предложениями.

В: Да, правильно! Для вас заготовлено еще одно задание, нужно посмотреть на картинку и ответить на вопросы:

1. Где летает бабочка? (Над цветком.)
2. Где плывет жук? (Под водой.)
3. Где сидит пчела? (На цветке.)

#### 4. Где ползет гусеница? (По листу.)

##### **Аппликация**

В: Молодцы, очень хорошо справились с заданием. А сейчас мы сядем с вами за столы и попробуем сделать из бумаги - муравья (в технике оригами). Ребята, я вам показываю, а вы повторяете за мной. Если у кого-то не будет получаться, я к каждому подойду и помогу.

##### **Рефлексия.**

В: Как здорово получились наши муравьи! Вы большие молодцы! А теперь подойдите все ко мне, возьмитесь за руки. Скажите, что нового вы сегодня узнали? Почему божью коровку так называют? Как муравьи общаются между собой? Кто из насекомых жалится? Кто ползает, летает, прыгает?

Отметить, как занимались дети: кто хорошо отвечал на загадки; кто поделился своими знаниями; кто быстро и верно справился с заданием с картинками.

### **КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ИГРУШКИ»**

Гибадуллина Елена Алексеевна, воспитатель  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Центр образования 95"

#### **Библиографическое описание:**

Гибадуллина Е.А. КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ИГРУШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 95»

#### **Краткосрочный проект во второй младшей группе**

##### **Тема: «Игрушки»**

Воспитатель: Гибадуллина Е.А.

Уфа, 2023 г.

**Тип проекта:** краткосрочный, исследовательско - творческий.

**По характеру содержания:** ребенок, ближайшее окружение.

**По количеству участников:** групповой.

**Участники проекта:** дети младшего дошкольного возраста, воспитатель, родители.

**Срок проведения данного проекта:** краткосрочный - 1 неделя.

**Актуальность темы:** Наши воспитанники очень часто приносят свои любимые игрушки из дома в группу. Со своими игрушками они чувствуют себя в группе комфортно и уютно, учатся делиться с друзьями,

Для малышей их личные предметы являются частичками своего чего-то родного и любимого, поэтому мы решили сделать в группе одну неделю, посвящённую любимым игрушкам, а помогли нам в этом стихи А. Барто из серии «Игрушки». Детки любят слушать художественные произведения, особенно стихи. Радостно и эмоционально откликаются на их содержание. Многие стихи наши дети переносят в игровую плоскость, пытаются изобразить их героев при помощи красок и карандашей.

Младший дошкольный возраст — богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения — речью. Характерной особенностью детей раннего возраста является необы-

чайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным рифмам, выразительным эмоциям и интонациям.

Знакомство детей с произведениями Агнии Барто с младшего дошкольного возраста позволяет научить ребенка доброте, формирует чувство гуманизма, сопереживания, ответственности, насыщает словарный запас ребенка красотой русской речи.

Стихи А.Барто учит детей видеть не только глазами, учат жить по совести и откликаться душой.. И это только первая ступенька в мир поэзии в общем!

### **Проблема:**

В современном мире очень много разнообразных и легкодоступных источников получения информации. Дети получают ее от неодушевленных предметов не способных правильно, с учетом личностных особенностей донести до сознания ребенка, что такое хорошо, а что такое плохо. Стихи А.Барто способны раскрыть все положительные качества в душе маленького человечка. А самые положительные качества воспитываются у ребенка в процессе игры. Соответственно игра дает больше возможности для эмоционального отклика и всестороннего развития. Но какая же игра без игрушек? Значит игрушки и являются источником накопления и знание, и опыта, и эмоций. Особенно в раннем и младшем возрасте, когда другие источники могут быть не доступны. Важно воспитывать бережливость и аккуратность через игрушку, способность брать ответственность за свои вещи и бережно относиться к чужим.

Цель: Знакомство детей с детской писательницей А.Л. Барто и её творчеством.

Задачи:

- познакомить детей со стихотворениями А. Барто из цикла «Игрушки»развитие связной диалогической речи;
- способам действий с игрушками
- развитие связной диалогической речи;
- учить способам действий с игрушками;
- развивать социальные навыки – умение играть во взаимодействии со взрослыми и со сверстниками;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.
- расширять представления об окружающем мире;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- развитие психических процессов (память, внимание, мышление, воображение);
- сохранять и укреплять физическое здоровье детей;
- развитие двигательной активности и физических качеств, в процессе подвижных игр;
- развитие творчества и продуктивной деятельности (лепка, рисование).

### **Ожидаемый результат:**

Дети проявляли интерес к экспериментированию с различными игрушками; овладевали знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек; проявляли доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам; возросла речевая активность у детей в разных видах деятельности; учились создавать веселое, бодрое настроение.

#### **1 этап – подготовительный:**

- определение актуальной значимости проекта;
- постановка целей и задач;
- подбор методической литературы и наглядно-дидактического материала для реализации проекта;
- организация развивающей среды в группе.

**2 - практический.** Выполнение задач проекта, через практическую деятельность детей

План реализации проекта.

<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
<p><b>Тематическая беседа:</b> Беседа – игра «Зайку бросила хозяйка – за окном остался зайка».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворения А. Барто «Наша Таня», «Грузовик», «Самолет», «Зайка», «Уронили мишку на пол...»</p> <p>Дидактические игры: «Спрячем зайку от лисы»</p> <p>Сюжетные игры: Игра с куклой «Угостим куклу чаем»</p> <p>Художественно- эстетическое развитие:</p> <p>Рисование «Мячики для Тани»</p> <p>Конструирование: «Устроим мишке комнату».</p> <p>Экспериментальная деятельность: Обследование мяча - тонет или нет в воде.</p> <p>Разучивание пальчиковых игр: «Горошки», «Мишка», «Игрушки», «Мячик».</p> <p>Подвижные игры: Прокати мяч через ворота «Самолеты», «Зайка серенький сидит и ушами шевелит», «У медведя во бору...»</p>	<p>Консультация для родителей по теме «Игрушки и речевое развитие»</p> <p>Рекомендации для родителей по сюжетной игре.</p>
<p><b>Итоговое мероприятие выставка рисунков и аппликаций по теме «Игрушки». Совместная творческая работа родителей и детей.</b></p>	

**3 этап – заключительный.** Обобщение результатов работы в игровой форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К концу работы будут приобщены фотоматериалы.

**В ходе проекта «Игрушки» предполагаемые результаты были достигнуты:**

мы обогатили опыт детей в сфере социального воспитания путем использования разных приемов и методов; пополнили словарный запас детей; способствовали формированию у детей стремления к познанию. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание играть с игрушками.

Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей, дети включают в сюжет игры, различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог

**Приложение.**

**Беседа:** «Зайку бросила хозяйка – за окном остался зайка...»

Цель: Вызвать у детей положительную эмоциональную ситуацию, чувство жалости и ответственность за маленького зайку, заботу о его здоровье и безопасности; побуждать и поддерживать самостоятельные высказывания детей.

Материалы: Игрушка – заяц, теплый шарф, шапка, носки и варежки.

Ход игры: Во время прогулки дети видят на лавочке (обратить внимание детей) игрушку – зайчика, который весь промок от утреннего дождя. Воспитатель спрашивает: «Что случилось с зайчиком? Как он оказался один на улице?»

Побуждать детей к самостоятельным высказываниям.

«Может кто-то из вас его там оставил?»

Воспитатель читает стихотворение:

Зайку бросила хозяйка,  
На скамье остался зайка,  
В группу сам прийти не смог,  
Весь до ниточки промок.

- Ребята, а разве можно гулять одному, без мамы? (ответы детей).

- Это очень опасно, маленькие детки могут потеряться.

- А оставлять игрушки, бросать их?

- Как помочь зайчику? (занести в группу, обтереть полотенцем, укрыть одеялом и т.д.) предложить детям потрогать зайчика. Какой он? (холодный, мокрый, сырой.)

- Хозяйка потеряла зайку, он весь мокрый и замерз. Как можем помочь зайке, что бы он не заболел? (Одеть, высушить, завернуть в полотенце, одеяло).

- У меня в корзинке есть теплая одежда, помогите мне зайку одеть (можно спросить какую одежду дети одевают зимой).

- Посмотрите ребята, какой стал зайка? (Веселый). Он говорит всем нам «Спасибо».

- Ребята, а вы хотите поиграть с зайчиком? А в какую игру? Оденем ушки, мы теперь тоже зайчики. Затем воспитатель предлагает поиграть – все дети будут зайцами. Читает стих, а дети выполняют указанные в них движения.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит:

Вот так, и вот так!

И ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть:

Вот так, вот так!

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать:

Вот так, вот так!

Надо зайке поскакать.

- Отогрел зайка ушки, лапки, а теперь надо зайку напоить чаем с медом.

**"Угостим кукол чаем"**

**Цель:** познакомить ребёнка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, чайник).

**Материал:** куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, чайник).

**Ход игры:**

Взрослый говорит малышу, что в гости пришли куклы, их надо посадить за стол и угостить чаем.

"Давай расставим чашки и блюдца.

"Налей" чай в чашки. "Напой" чаем наших гостей".

При затруднении используются действия по показу. В конце игры педагог называет предметы посуды: "Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай".

В заключение можно прочитать потешку:

Чайник на столе поставим,

Блюдца, чашки мы расставим,

Будем мы гостей встречать,

Кукол чаем угощать!

**Подвижная Игра «Самолеты»**

Воспитатель вызывает двух-трех детей и предлагает им подготовиться к полету, показав предварительно, как заводить мотор и летать.

Вызванные дети выходят и становятся на одной стороне площадки или комнаты. Воспитатель говорит: «К полету подготовиться! Завести моторы! ». Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р – р - р». После сигнала воспитателя «Полетели!» разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются на свои места. Затем играет другая подгруппа.

Рекомендации. Воспитатель должен показать детям все игровые движения. При проведении игры в первый раз он выполняет движения вместе с детьми.

При повторном проведении игры можно вызвать большее число детей, а после многократных повторений предложить всем полетать на самолетах.

### **Подвижная игра «У медведя во бору»**

Цель: Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).

Описание игры: Определяется берлога медведя (на конце площадке) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно стиху, который произносят хором:

У медведя во бору,  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь не спит  
И на нас рычит.

Как только дети закончили говорить стихотворение медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.

### **Подвижная игра "Зайка серенький сидит"**

Зайка серенький сидит  
Зайка серенький сидит  
И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)  
Вот так, вот так  
И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)  
Зайке холодно сидеть  
Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)  
Вот так, вот так  
Надо лапочки погреть.. (2 строки 2 раза)  
Зайке холодно стоять  
Надо зайке поскакать. (прыгает)  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать. (2 раза)  
Волк зайчишку испугал.  
Зайка прыг и убежал.

### **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.**

#### **«Горошки»**

#### **Разбежались по дорожке**

#### **Разноцветные горошки**

*(Всеми пальчики обеих рук поочередно стучаем по столу.)*

#### **Птички весело клюют**

*(Соединяют большой и указательный пальчики, имитируя клюв птичек, и стучаем им по столу, сгибая ручки в кисти)*

#### **Нам горошки не дают**

*(грозим указательным пальчиком)*

#### **Дайте мне горошины**

*(сжимаем и разжимаем кулачки)*

**Я такой хорошенький**

*(Гладим себя по голове)*

**«МИШКА»**

Мишка косолапый по лесу идет, - Ручки на пояс и идти, переваливаясь из стороны в сторону.

Шишки собирает и в карман кладет. - Ручку сжать в кулачок.

Вдруг одна из шишек прямо мишке в лоб, - Бить кулачком в лобик.

Мишка рассердился и ногою топ. - Голову поднять вверх и погрозить пальчиком. Топнуть ногой.

**«ИГРУШКИ»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

**«МЯЧИК»**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мой весёлый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю,

(Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)

В ручках покатаю!

(Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЕ ПО РИСОВАНИЮ**

**«Мячики для Тани»**

**Цель.** Продолжать учить держать правильно карандаш, обводить предметы, штриховать в одном направлении.

**Материал.** Кукла Таня, лист бумаги белый, цветные карандаши, шаблоны круглой формы.

**Ход занятия.** Создание игровой мотивации. Воспитатель показывает детям куклу, рассказывает стихотворение «Наша Таня громко плачет» и говорит, что она очень расстроена и не может достать мяч.

Воспитатель спрашивает, не согласятся ли дети помочь Тане и нарисовать ей много мячей, чтобы она не расстраивалась.

Получив утвердительный ответ, она говорит: «Возьмем лист бумаги, цветной карандаш, какой вам нравится и шаблон круга.»

Воспитатель на укрупненном образце показывает, как обводить шаблон и закрашивать мяч: частые полосы в одном направлении, с одинаковой силой нажима на карандаш.

Воспитатель подбадривает, хвалит, побуждает выполнить задание как можно лучше.

По окончании рисования воспитатель предлагает детям подарить свои мячи Тане. Вывешиваем работы детей на стенд, а рядом располагаем куклу

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ЭЛЕМЕНТАРНОМУ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ «ТОНЕТ ИЛИ НЕ ТОНЕТ.»**

**Цель:**

- Познакомить детей, что предметы имеют свойства, которые проявляются при взаимодействии друг с другом.

- Доставить детям радость.
- Продолжать учить детей отвечать предложениями (сложноподчиненными).
- Воспитывать желание помочь.
- Воспитывать аккуратность в игре - экспериментирования с водой.
- Развивать тактильное восприятие, мышление, внимание, речь.

**Материалы и оборудование:**

- резиновый мячик
- деревянный кубик
- таз с водой

**Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл? Кукла Таня в гости к нам пришла.

Давайте поздороваемся с Таней.

Ребята смотрите, кукла Таня пришла грустная, расскажи Таня, что случилось?

Таня: Я играла с мячиком возле речки и мяч неожиданно упал в воду, я боюсь, что он утонет и прошу вас достать мяч.

Воспитатель: Ребята поможем кукле Тане? Ребята, а можно ли ходить одним на речку без взрослых? (нет) Мы лучше позвоним спасателям, и они достанут твой мячик.

А как вы думаете, может мячик утонуть в воде (нет, давайте проверим).

Возьмите мячики и осторожно пустите в воду, что делает мяч? (плавает или тонет).

Дети берут маленькие мячики и опускают в таз с водой.

- Правильно. Мяч не утонул, он плавает в воде. Почему он плавает? (ответы детей)

Он легкий, почему он легкий, потому что он сделан из резины, значит он какой? (резиновый). Поэтому он не тонет, а плавает.

А вы знаете что это? (кубик, отвечают дети)

Возьмите по кубику и потрогайте их. Какие они на ощупь? (теплые, гладкие, легкие)

Кубик может утонуть в воде? (нет, давайте проверим).

Возьмите и осторожно пустите в воду, что делает кубик? (плавает или тонет).

Дети берут маленькие кубики и опускают в таз с водой.

- Правильно. Кубик тоже как и мяч не утонул, он плавает в воде. Почему он плавает? (ответы детей)

Он легкий, почему он легкий, потому что он сделан из дерева, значит он какой? (деревянный). Поэтому он не тонет, а плавает.

Воспитатель: А теперь посмотрите, что я вам покажу (показывает камень) Что это? (камень)

Потрогайте, какой он, он шершавый и тяжелый. Как вы думаете, он утонет?

Дети должны сами сказать знакомятся с качеством камня (шершавый, холодный, тяжелый)

Дети: (ответы детей)

Воспитатель бросает в воду камень - он тонет.

Воспитатель: Что произошло с камнем? Почему он утонул? (ответы детей). Камушек тяжелый вот и утонул, и у него внутри нет воздуха, как у мячик.

Таня: Как интересно!

Воспитатель: Ребята, с какими материалами мы сегодня познакомились? Что легче? Что тяжелее? (ответы детей)

Таня: Мне у вас сегодня в гостях понравилось, можно я к вам еще в гости приду? (можно).

До свидания.

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «УСТРОИМ МИШКЕ КОМНАТУ»**

Цель: Развивать конструктивные способности детей.

Задачи: Учить подбирать необходимые детали и передавать их пространственное расположение по образцу.

- Продолжать учить ребят располагать детали вертикально и горизонтально на узкую или широкую сторону, плотно прижимая их друг к другу; учить детей делать постройки с перекрытиями.

- Учить выделять в постройке основные функциональные части (сиденье, спинка, крышку, ножки, определять их назначение;

- Закреплять умение правильно называть детали строительного набора (кубик, кирпичик): цвет, размер.

- Развивать воображение, творчество детей.

- Побуждать детей обыгрывать постройки. (развивать коммуникативные навыки общения).

Материал: • Наборы строительного материала. Мишка (игрушка)

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, сегодня утром, пока я вас ждала, услышала, как в группе кто-то плачет. Стала искать и увидела вот этого маленького медвежонка в коробке. Я спросила, почему он плачет, и знаете что они ответили? У каждой игрушки в нашей группе есть свое место, свой домик, ребята каждый день играют с ними, а этот малыш лежит в темной коробке, его никто не замечает, никто с ним не играет. А ему так хочется познакомиться и подружиться с вами, чтобы у каждой была своя комната!

Посмотрите, что у меня есть (выкладывает на стол детали конструктора – разноцветные кубики и кирпичики).

- Ребята, что это лежит на столе? (Кубики)

- Какого они цвета? (Синий, зеленый, красный, жёлтый)

- А это что такое? (Кирпичики)

- Какого они цвета? (Синий, зеленый, красный, жёлтый)

- Посмотрите внимательно, чем они отличаются? (У кубика все стороны одинаковые, а у кирпичика разные – длинные и короткие).

- Ребята, я из этих кубиков и кирпичиков построила комнату для мишки.

Давайте рассмотрим что стоит в комнате мишки? (стол, стул, кровать, шкаф) Как назвать одним словом всё то что стоит в комнате? (мебель)

Из каких деталей я построила стул? (Из кубика и кирпичика)

Сколько я взяла кубиков? Кирпичиков? (один кубик, один кирпичик)

Как из кубика и кирпичика построить стул? (поставить кирпичик на узкую короткую сторону, и приставить к кубику вплотную)

Для чего стул? (чтоб на нём сидеть)

Из каких деталей я построила кровать? (Из кубиков и кирпичиков)

Сколько я взяла кубиков? Кирпичиков? (два кубика, два кирпичика)

Как из кубиков и кирпичиков построить кровать? (поставить два кубика рядом вплотную, поставить кирпичик на узкую короткую сторону, и приставить к кубику вплотную, с другой стороны точно также.)

Для чего кровать? (чтобы спать на ней)

Из каких деталей я построила стол? (Из кубиков и кирпичика)

Сколько я взяла кубиков? Кирпичиков? (два кубика, один кирпичик)

Как из кубиков и кирпичика построить стол? (поставить два кубика рядом но не вплотную, положить кирпичик широкой стороной на кубики)

А для чего стол? (чтоб за ним есть, играть, рисовать, лепить)

Из каких деталей я построила шкаф? (Из кирпичиков)

Сколько я взяла кирпичиков? (два кирпичика)

Как из кирпичиков построить шкаф? (поставить кирпичики на узкую короткую сторону, и соединить их вместе длинными узкими сторонами)

А для чего шкаф? (чтобы вешать (складывать) одежду, вещи)

Я думаю, мишке будет очень приятно жить в этой комнате, и она сможет принимать тут своих друзей.

- Я построила мебель в комнату только для одного мишки. Ну а для остальных мишек тоже нужно построить мебель в своих комнатках. Это можете сделать вы. У вас на столах есть все необходимое для этого. Возьмите себе по одному мишке и приступайте к работе.

#### **ВКЛЮЧИТЬ МУЗЫКУ**

Самостоятельная деятельность детей:

Что ты строишь? Какие детали тебе понадобятся? Как ты построил? Какого цвета?

Детям, которые закончили работу раньше всех, воспитатель предлагает познакомить мишку с новой комнатой: посадить за стол, уложить на кровать.

- Молодцы, ребята! Какие замечательные комнаты теперь есть у наших мишек! Они очень рады, что могут ходить друг к другу в гости и пригласить к себе ребят, чтобы поиграть в разные игры. А теперь вы можете сходить друг к другу в гости.

#### **Консультация для родителей.**

##### **Игрушки и речевое развитие.**

**Игрушка** – неотъемлемая часть маленького человека. С игрушками он растет, дружит, фантазирует, разговаривает, заботится, осваивает новое, переживает и взрослеет. Невозможно учить ребенка только словами, не используя игрушки и игровые материалы. Играя с игрушками, ребенок приобретает множество возможностей для развития речи. Наборы игрушек (люди: фигурки детей, взрослых; жилища людей и их окружение; средства передвижения; животные, птицы, овощи, фрукты, грибы, орудия труда,) используются:

⊗ для уточнения произношения в звукоподражаниях: («Угадай, кто кричит?», «Большой – маленький» - произношение звукоподражаний голосом различной высоты, силы и тембра);

⊗ для знакомства с их внешним видом, особенностями передвижения, характерными признаками;

⊗ для развития связной речи (проигрывание знакомых сказок, организация сюжетно-ролевых игр «Зоопарк», «Салон красоты» и др.).

##### **Какие игрушки развивают речь и мелкую моторику?**

Раннее развитие мелкой моторики способствует быстрому становлению правильной речи, мышления и памяти. Правильное и быстрое развитие мелкой моторики у дошкольников помогает достичь великолепных успехов в последующем школьном обучении.

Мелкий конструктор, заводные игрушки, шнуровки, мозаика, пазлы – развивают мелкую моторику, помогают формировать представление о «целом» и «части», развивают у ребенка воображение, вырабатывают усидчивость.

Пластилин и паста для лепки – развивают цветовое восприятие, воображение, мелкую моторику.

##### **Требования к игрушке. Игрушка должна быть:**

- 1.Безопасной (соответствовать гигиеническим требованиям)
- 2.Эстетичной (привлекать внимание)
- 3.Соответствовать возрасту (содействовать развитию ребенка)
- 4.Динамичной (побуждать малыша к разнообразным действиям)
- 5.Современной (отражать черты времени, связь с окружающей жизнью)

6. Максимально приближенной к оригинальному аналогу.

**Важно помнить правило: «Игрушки надо выбирать, а не собирать!»**

Что для детей игра? «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания». Возьмите за правило заниматься со своим ребенком ежедневно по 10-30 минут специальной деятельностью:

- играть в игру
- раскрашивать, рисовать или лепить
- читать книги.

**Помните: для каждого ребенка игра – не только забава, а важное и серьезное дело; это настоящая жизнь, он отдается ей полностью, воспринимая ее правила, участь и совершенствуясь.**







## ОПЫТ РАБОТЫ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Гребенева Людмила Владимировна, воспитатель  
Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Основная школа с. Юма», Свечинский район, Кировская область

### Библиографическое описание:

Гребенева Л.В. ОПЫТ РАБОТЫ «ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Основная школа с. Юма» Свечинского района Кировской области

### **Опыт работы**

#### **«Экспериментирование как средство развития познавательной активности у детей дошкольного возраста».**

Выполнила воспитатель дошкольной группы «Солнышко»:

Гребенева Людмила Владимировна

2023 год

#### Содержание:

I Введение.

II Актуальность.

III Теоретическая основа опыта работы.

IV Практическая основа опыта работы.

V Заключение.

VI Литература.

#### **Введение:**

*«Расскажи – и я забуду,  
покажи - и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму».*

#### **Китайская пословица**

Слово «эксперимент» произошло от греческого слова *experimentum*, которое переводится как «проба», «опыт». В широком смысле эксперимент - это любой опыт, попытка осуществить что-либо, особый вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого.

Введению термина «экспериментирования» наука обязана Ж. Пиаже: он проанализировал значение этой деятельности для детей и подростков, доказал, что достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно дает реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Экспериментирование - особый вид деятельности детей, в процессе которого наиболее ярко проявляется их активность, инициативность; деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установленных закономерностях и является одним из условий перехода детей на более высокий уровень социально-познавательной активности.

□ Эксперименты составляют основу знаний, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции.

Детям присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому дети очень любят экспериментировать; этот метод соответствует возрастным особенностям и является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

*«Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел.»*

**К.Е. Тимирязев.**

Проблема детского экспериментирования имеет свои физиологические аспекты. В лаборатории известного физиолога И.П. Павлова осуществился один незапланированный эксперимент. Изучая условные рефлексы ребёнка, экспериментаторы зажигали перед ним лампочку и давали сахаренную клюкву. Выяснилось, что у детей условные рефлексы вырабатывались значительно медленнее, чем у животных. Это озадачило ис-

следователей, изменив методику, они вместо клюквы стали давать какой-нибудь новый предмет, который ребёнок мог обследовать. Тут человеческий детёныш показал всю силу своего интеллекта, рефлексы образовывались практически мгновенно. Из таких неожиданных наблюдений был сделан вывод, что у детей реакция на новизну, на новый предмет сильнее, чем на пищу.

**Актуальность метода экспериментирования** заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Развитие исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее. Современные исследователи (А.И. Иванова И. Э. Куликовская, О. В. Дыбина и другие) рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста.

Как узнать, что происходит с каждым из окружающих ребёнка предметов? Всё надо обследовать по всем анализаторам, а все полученные при этом данные вносятся в память. К сожалению, многие взрослые не задумываются, какие мучительные ощущения возникают у ребёнка при лишении возможности загружать свою память различными новыми сведениями. Природа сделала инстинкт познания в раннем возрасте очень мощным, практически непреодолимым. С возрастом потребность в познании нового ослабевает. Основная масса людей в зрелом возрасте живёт и работает, используя багаж знаний, накопленный на предыдущих стадиях индивидуального развития, и не испытывает особых страданий при невозможности открывать что – то новое ежедневно и ежечасно. Вот почему некоторые взрослые не понимают детей и рассматривают их деятельность как бесцельную. Однако, как доказал Н.Н. Поддъяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводят к серьёзным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии ребёнка, на способности обучаться в дальнейшем. Единственный выход здесь, как считают педагоги и психологи – это широкое внедрение метода организованного и контролируемого детского экспериментирования – дома и в детском саду.

*Несмотря на прилагаемые усилия теоретиков дошкольного образования, на сегодняшний день методика организации детского экспериментирования разработана неполно. Это обусловлено многими причинами: это и нехватка методической литературы, и отсутствие направленности педагогов на данный вид деятельности. Следствием является медленное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных учреждений.*

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155*), исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

ФГОС требует от нас создать условия развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития. А метод экспериментирования, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста, способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность и мыслительную деятельность.

В детском саду экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах.

**Цель и задачи:**

Цель моей работы - развитие познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению детей дошкольного возраста через включение в процесс экспериментирования по экологическому воспитанию в повседневной и в непосредственно-образовательной деятельности.

**Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:**

1. Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук (химия, физика, математика, геология)
2. Подобрать познавательный, игровой материал экологического содержания, который вызовет заинтересованность и познавательную активность детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.
4. Формировать основы целостного мировидения у детей через детское экспериментирование.
5. Способствовать развитию познавательной активности, наблюдательности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи.
6. Развивать элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

**Ожидаемые результаты**

- ребенок усваивает достаточно сложные экологические знания;
- у ребенка формируется интерес к экологическим знаниям.
- ребенок учится самостоятельно пользоваться материалом.
- развивается мускулатура пальцев.
- развивается активность, самостоятельность мышления, творческие начала, формируется детская индивидуальность.
- ребенок умеет высказывать свои предположения о причинах наблюдаемого явления, выбирать способ решения познавательной задачи.
- ребенок умеет сравнивать, сопоставлять, делать выводы, высказывать свои суждения и умозаключения.
- ребенок испытывает радость, удивление и даже восторг от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у него чувство удовлетворения от проделанной работы.

Изучив теоретический материал по данному вопросу, я сделала вывод о том, что необходимо изучить методики экспериментирования более углубленно, т.к. в настоящее время в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

Хорошо известно, что существенной стороной подготовки ребенка к школе является воспитание у него внутренней потребности в знаниях, проявляющихся в познавательном интересе.

**Главное достоинство применения метода экспериментирования заключается в том, что в процессе эксперимента:**

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;
- развивается речь ребенка, так как дошкольнику необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Детское экспериментирование – это познание свойств и связей объектов различными действиями, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка. Когда он попробует сам проделать опыт, то запомнит его надолго. А сколько эмоций! Опыты проводить можно со всеми детьми сразу.

Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера (проращивание семян) воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем поставлен опыт.

Заключительным моментом опыта, эксперимента, является формулирование и фиксация выводов на основе полученных результатов.

Ученые и педагоги считают, что лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые могут сохраниться на всю жизнь, негативно сказаться на развитии и саморазвитии ребенка.

В настоящее время метод экспериментирования прочно занимает свое место в дошкольном образовании.

Дошкольное детство — это начальный этап человеческой личности, когда ребенок начинает осознавать свое место в природе, то, что он является неотъемлемой частью природы.

Важно вовлекать ребенка в экспериментальную работу – проведение простейших опытов под руководством взрослого. Опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они не обычные, а главное – дети проделывают их сами.

Иногда случается так, что взрослый просто показывает тот или иной опыт, а дети следят. Конечно так проще, но ребенку необходимо проделать все самому. Это очень важный воспитательный момент.

Исследовательская работа помогает ребенку логически мыслить, обобщать, делать выводы.

***«Нужно учить так, чтобы люди насколько это возможно приобретали знания не из книг, но из неба и земли, из дубов и буков, то есть знали и изучали самые вещи, а не чужие свидетельства о вещах.»***

***Ян Амос Коменский.***

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт увиденному, формулировать обнаруженные закономерности

сти и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

**Детское экспериментирование тесно связано с видами деятельности:**

❖ **наблюдение, развитие речи** - умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи.

❖ **изобразительная деятельность** - чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет результат природоведческого эксперимента. В то же время, чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности.

❖ **формирование элементарных математических представлений** - во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. Всё это придаёт математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование.

**Основные понятия, термины, методы и формы работы с детьми, используемые в проведении и описании педагогического опыта.**

**Дошкольный возраст** – самоценный этап развития познавательной активности ребёнка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно с взрослым под его тактичным руководством.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

**Метод** – это система последовательных способов взаимосвязанной деятельности обучающихся и учащихся, направленная на достижение поставленных учебно—воспитательных задач.

**Термин «экспериментирование»** понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Оно выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Оно может рассматриваться как форма организации педагогического процесса. Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Но помимо использования в работе с детьми непосредственно метода экспериментирования, который является разновидностью класса практических методов, в процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми я использовала следующие методы при проведении опытов и экспериментов:

**Метод наблюдения** – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения. В зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы использовали наблюдения разного вида:

- распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;
- за изменением и преобразованием объектов.

**Игровой метод** - предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

**Элементарный опыт** – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

**Словесный метод обучения:**

*Рассказы воспитателя* - создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

*Рассказы детей* - совершенствование знаний и умственно—речевых умений детей.

*Беседы* - уточнения, коррекция знаний, их обобщения и систематизации.

Также я использовала различные **формы работы с детьми:**

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

**Принципы составления опыта:**

❖ *Принцип научности:*

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками;
- содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

❖ *Принцип целостности:*

- основывается на комплексном принципе построения непрерывности и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

❖ *Принцип систематичности и последовательности:*

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

❖ *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:*

- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

❖ *Принцип доступности:*

- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;

❖ *Принцип активного обучения:*

- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

❖ *Принцип креативности:*

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

❖ *Принцип результативности:*

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

**Научность в представляемом педагогическом опыте.**

Данный опыт работы разработан с учетом требований педагогики, дидактики, психологии. В своей работе я опиралась на основные принципы и методы в педагогике. Мною была изучена литература по данному вопросу таких известных ученых, как Прохорова Л.Н., Дыбиной О.В., Куликовской И. Э., Совгир Н.Н., Савенкова А.И., Афанасьевой О.В.

**Структура проведения эксперимента:**

1. постановка проблемы;
2. поиск путей решения проблемы;
3. проведение наблюдения;
4. обсуждение увиденных результатов;
5. формулировка выводов.

**По характеру мыслительных операций эксперименты могут быть различными:**

- ❖ констатирующие - позволяющие увидеть какое – то одно состояние объекта или одно явление
- ❖ сравнительные - позволяющие увидеть динамику процесса
- ❖ обобщающие - позволяющие проследивать общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам

**По способу применения эксперименты могут быть:**

**Демонстрационные** проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи).

**Фронтальные эксперименты** проводятся в остальных случаях, так как они более соответствуют возрастным особенностям детей.

**Опыты, эксперименты различают как:**

- **Случайные эксперименты.** Проводятся экспромтом в той ситуации, которая сложилась на данный момент, когда дети увидели что-то интересное в природе, в уголке природы, в группе или на участке. И для этого нам, взрослым, необходимо быть грамотными, самим обладать не малыыми биологическими познаниями. В противном случае интереснейшие события пройдут мимо детей непонятыми, незаме-

ченными. Подготовкой к случайным экспериментам является постоянное самообразование по всем разделам биологии, географии, земледелия.

- **Плановые эксперименты.** Воспитатель заранее определяет задачи эксперимента, выбирает объект, продумывает приемы и методы руководства экспериментом.

- **Эксперименты как ответы на детские вопросы.** Выслушав вопрос, воспитатель не отвечает на него, а предлагает ребенку самому найти ответ, проведя несложное наблюдение, опыт или эксперимент. Если работа не сложная, то она проводится как случайный эксперимент, если требуется подготовка, воспитатель ее планирует.

- **Сравнительные.** Позволяют увидеть сходства и различия предметов и явлений.

- **Обобщающие наблюдения.** Эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности предметов и явлений, изученных ранее по отдельным этапам.

**Задача** состоит в том, чтобы выявить влияние опытно-исследовательской деятельности на развитие познавательных способностей детей, умение анализировать и делать простейшие выводы. **Актуальность задачи** заключается в том, что опытно-исследовательская деятельность соответствует одному из основных принципов ФГОС – дети должны научиться самостоятельно добывать знания и применять их в решении новых познавательных задач.

**Элементарность опытов заключается:**

- в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.
- в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

- в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводя опыт, воспитатель не должен наносить вред и ущерб растениям и животным.

**Экспериментирование дошкольников имеет свои особенности.**

1. Нельзя жестко регламентировать продолжительность опыта.

2. Необходимо учитывать то, что дошкольникам трудно работать без речевого сопровождения.

3. Учитывать индивидуальные различия.

4. Учитывать право ребёнка на ошибку и применять адекватные способы вовлечения детей в работу, особенно тех, у которых ещё не сформировались навыки (работа руками детей, дробление одной процедуры на несколько мелких действий, совместная работа воспитателя и детей, помощь воспитателя детям, сознательное допущение воспитателем неточностей в работе).

5. Педагог должен вести себя так, чтобы детям казалось, что они работают самостоятельно.

6. В работе с детьми надо стараться не проводить чёткой границы между обыденной жизнью и обучением, потому что эксперименты - это не самоцель, а способ ознакомления с миром, в котором они будут жить.

**Познавательно-исследовательская деятельность** направлена на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Эта деятельность зарождается в раннем детстве, поначалу представляя собой простое, как будто бесцельное экспериментирование, с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства познавательная-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

К старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Проектная деятельность подразумевает взаимодействие всех участников образовательного процесса: ребенок, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме исследовательского проекта раскрывает творческие способности детей, вовлекает родителей в воспитательный процесс, что естественно сказывается на результатах работы.

Таким образом, познавательная – исследовательская деятельность помогают мне учить детей анализировать, правильно задавать вопросы, доказывать свою точку зрения, расширять и углублять знания об отдельных явлениях и объектах окружающей среды, т.е. исследовательская деятельность способствует развитию, как познавательной активности, так и творческой деятельности; учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, а также облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности.

#### **Результативность**

- ❖ Вывести детей на более высокий уровень познавательной активности
- ❖ Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.
- ❖ Обогатить предметно – развивающую среду в группе.
- ❖ Пополнить научно – методологическую базу ДООУ по данному методу исследования.

Работа по экспериментированию предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому мы привлекаем родителей к активной помощи.

Так, например, детям предлагалось дома сделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования. Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий.

Кроме этого, родители помогали нам в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к занятию. Родители привлекали детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывали ответственность за их жизнь и здоровье.

Большой популярностью и у детей и у родителей пользовались тематические выставки фотографий «Моя семья в лесу», «Моя семья на даче», «Наши домашние питомцы» и др.

Для просвещения родителей я проводила консультации по темам: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Экспериментирование с водой», рекомендовала картотеку игр и экспериментов с водой, песком, магнитом, воздухом.

В домашних условиях легко превратить экспериментирование в игру. Существует много домашних игр – экспериментов:

**Игры-эксперименты в ванной** – это игры с водой и мыльными пузырями, «Тонет – не тонет» и т.п.

**Игры-эксперименты в комнате:** «Из чего сделано?», «Устройство пылесоса», «Как увидеть электричество?» (с расческой, с воздушным шаром, наэлектризованная одежда), «Почему завял цветок?», «Как вырастить зеленый лук?» и т.д.

Детское экспериментирование не требует больших материальных затрат. Можно использовать любые подручные или бросовые материалы:

- губки,
- одноразовую посуду,
- соломинки,
- трубочки для коктейлей,
- пластиковые бутылки и др.

Ведь в умелых руках даже обычная пластиковая бутылка может превратиться в фильтр, в который можно наливать воду или насыпать песок, а обычный пакет для мусора может стать ловушкой для воздуха, ну а если его разрезать на ленточки и прикрепить с помощью скотча к палочке, то можно будет увидеть направление ветра на прогулке или сделать ветер самим.

***Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования.***

***Н.Н. Поддьяков***

Жизнь ребенка в детском саду организована таким образом, что один вид деятельности сменяет другой:

- зарядка,
- завтрак,
- ООД
- прогулка,
- игры и т.д.

Все по режиму.

Экспериментирование же проходит практически через все виды деятельности.

На зарядке ребенок экспериментирует со своим телом, выполняя упражнения.

На занятиях, например, по рисованию, знакомится со свойствами материалов (растворяемость красок и т.д.)

Во время приема пищи задействуются вкусовые рецепторы, малыш познает вкус приготовленных блюд.

Кроме этого существует еще и такой вид деятельности в детском саду, как работа в экспериментальном уголке.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно - научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Детское экспериментирование – это не изолированный от других вид деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности – наблюдение, развитие речи, изобразительная деятельность, формирование элементарных математических представлений, чтение художественной литературы, музыкальное и физическое воспитание.

Все групповое пространство у меня распределено на **центры**, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, оборудование для опытов. Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

В предметно-пространственную среду группы включены искусственные и естественные, природные объекты. В группе оборудован **центр экспериментирования**, для проведения элементарных опытов, экспериментов. Метод детского экспериментирования не труден: он просто непривычен и не разработан досконально применительно к условиям дошкольного учреждения. Для этого в подавляющем большинстве

случаев даже не требуется специальное оборудование. При отборе содержания детского экспериментирования необходимо учитывать возрастные особенности детей, закономерности психического развития, жизненный опыт.

В любом возрасте роль педагога остаётся ведущей. Без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не завершённое выводами и не имеющее познавательной ценности.

**Основная задача родителей и воспитателей** – поддерживать и развивать в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создавать для этого условия. Необходимо стремиться к тому, чтобы дети не только получали новую информацию об объектах своих исследований и экспериментов, но и делали маленькие открытия. Необходимо создать **условия** для продуктивной детской работы:

- 1) постепенное усложнение
- 2) организация условий для самостоятельной и учебной деятельности,
- 3) использование проблемных ситуаций.

**Описание основных элементов педагогического опыта.**

Проблема детского дошкольного экспериментирования является актуальной и мало внедряемой методикой обучения.

Именно поэтому тема опытно - экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте была мною выбрана для изучения и внедрения опыта работы, проведение которого происходило поэтапно.

**Подготовительный этап**

Я изучила теоретические аспекты по данной проблеме в педагогике и дидактике. Ознакомилась с работами ведущих авторов по данной проблеме исследования и выявила необходимость в расширении поля деятельности в данном направлении.

А учитывая ее практическую значимость для всестороннего развития ребенка, мною были выделены следующие цели и задачи:

**Цели:**

- ❖ Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.
- ❖ Создание условий для формирования целостного мировидения ребенка дошкольного возраста средствами физического эксперимента.
- ❖ Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.
- ❖ Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.
- ❖ Создание предпосылок формирования практических и умственных действий.

**Задачи:**

- ❖ Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира.
- ❖ Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость).
- ❖ Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение)
- ❖ Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха, вода и ее свойства, воздух, почва).
- ❖ Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей. Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.
- ❖ Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину.
- ❖ Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

- ❖ Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
- ❖ Развивать интеллектуальные эмоции детей: создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению поставленных задач, для возможности радоваться сделанному открытию.
- ❖ Формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для решения познавательных задач.
- ❖ Учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.

### **1 этап**

**1.1.** Организуя деятельность по экспериментированию, я опиралась на ряд программ и методик:

- Программу по экологическому образованию дошкольников «Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой
- Занимательные опыты и эксперименты «Неизведанное рядом» О.В.Дыбиной
- Методические рекомендации по организации экспериментальной деятельности дошкольников под ред. Л.Н. Прохоровой.

**1.2.** Разработала и провела диагностику детей, с целью в течение года фиксировать личностный рост и объем полученных умений у детей.

Данные диагностики наглядно показали, что у детей нет устойчивого интереса к экспериментальной деятельности.

Дети испытывали затруднения по многим параметрам диагностики или не могли видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель.

**1.3.** На основе изученного теоретического материала и диагностики детей выделила цели и задачи данного опыта работы, ожидаемые результаты.

**1.4.** Наметила основные формы работы с детьми.

**1.5.** Разработала перспективный план на учебный год по внедрению в практическую повседневную деятельность детей непосредственно опытов и экспериментов, а так же конспекты по НОД с элементами экспериментирования.

**1.6.** Обогастила предметно – развивающую среду для реализации на практике опытно – экспериментальной деятельности детей, которая включает оборудование и материалы, необходимые для проведения опытов:

- ❖ **специальная посуда** (стаканчики, трубочки, воронки, тарелки)
- ❖ **природный материал** (камешки, песок, семена и т.п.)
- ❖ **утилизированный материал** (проволока, скрепки, нитки)
- ❖ **прочие материалы** - лупы, термометры.

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способами действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

**1.7.** Подобрала практический материал, который включает:

#### **Работа с детьми:**

- конспекты НОД с элементами экспериментирования
- перспективный план по проведению непосредственно опытов и экспериментов
- диагностику детей по критериям опытно-экспериментальной деятельности
- картотеку опытов и экспериментов

#### **Работа с родителями:**

- консультации для родителей по данной теме
- памятки
- картотеку опытов и экспериментов в домашних условиях

#### **Работа с воспитателями:**

- консультации
- конспекты ООД с элементами экспериментирования

### **Основной этап**

**2.1.** Реализация поставленных задач осуществлялась в трех основных формах:

- **Занятия** (вызываем у детей интерес к изучаемому предмету или явлению для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельной деятельности).
- **Самостоятельная деятельность детей** (учим детей способам познавательной деятельности *Как узнать? Что нужно сделать, чтобы убедиться? А что будет, если....?*)
- **Совместная деятельность взрослого и детей, а также ребенка со сверстником** (закрепляем полученные ранее знания и представления).

Предлагаю подробнее остановиться на каждой из форм работы подробнее.

**Занятия** являются традиционной формой работы с детьми в детском саду. Очень важно вызвать и поддержать интерес детей к изучаемой теме, чтобы решить все поставленные задачи.

**Самостоятельная деятельность** привлекает детей возможностью проделывать опыты самим и испытать от своих маленьких и больших «открытий» чувство радости.

После занятий у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Их интересует, например, *Почему варежки, полежав на батарее, становятся сухими? Куда исчезает вода?*

Я не торопилась с ответом, а способствовала тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. Для этого тщательно продумывала организацию развивающей среды, ведь процесс познания основывается на любознательности и пытливости, которые в свою очередь возникают и реализуются в условиях новизны и необычности поля деятельности.

Чтобы успешно решать задачи по живой природе мы высаживали рассаду и семена на грядке ДОУ, дополнили уголок природы комнатными растениями,

Привлекая детей к посильной работе в уголке природы, я решала задачи по расширению познавательного опыта, и его использованию в трудовой деятельности.

**Совместная деятельность** наиболее привлекательная для нас форма организации работы с детьми по опытно - экспериментальной деятельности.

**Следует отметить следующие позитивные моменты:**

- закрепление ранее полученного (усвоенного) материала;
- продолжение работы по расширению представлений о предметах и явлениях;
- свобода действий, как для педагога, так и для детей (возможность отойти от намеченного плана);
- роль педагога носит гибкий характер (ведущий, партнер);
- в процессе экспериментальной деятельности дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность (*почему, как, зачем, а что будет, если*), почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями. Очень важно в процессе работы задействовать все органы чувств (не только видеть и слышать, но и нюхать, трогать, и даже пробовать на вкус (если это возможно и безопасно) ).

Совместную деятельность вне занятий с детьми младшего возраста организовывала 1 раз в две недели по 10-15 мин, с детьми среднего и старшего возраста - 1 раз в неделю по 15-20 минут.

Работа проводилась с небольшими группами с учётом возраста, уровня развития и познавательных интересов детей.

**Подготовка к проведению запланированных наблюдений и экспериментов.**

- определить текущие дидактические задачи.
- выбрать объект, с которым познакомиться заранее – и на практике, и по литературе.

- освоить технику экспериментирования, если она не знакома.

В процессе работы я поощряла детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускала из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

Выводы можно делать в словесной форме, а иногда избирать другие способы. Мы с детьми фиксируем результаты в рисунках, схемах.

#### **Решение задач можно осуществлять в 2 вариантах:**

- дети проводят эксперимент, не зная его результата, и таким образом приобретают новые знания (в основном младший и средний возраст).
- дети вначале предсказывают вариант, а затем проверяют, правильно ли они мыслили (старшие дошкольники).

Если дети работают самостоятельно, я по необходимости оказываю помощь, советую, интересуюсь результатами. По окончании дети рассказывают, чем занимались, какого результата достигли, что узнали нового, необычного.

После эксперимента дети самостоятельно наводят порядок на рабочем месте (почистить и убрать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом).

#### **Продолжительность эксперимента определяется многими факторами:**

- ✓ Особенности изучаемого явления
- ✓ Наличием свободного времени
- ✓ Возраста детей
- ✓ Состоянием детей, их отношением к данному виду деятельности
- ✓ Если дети устали, эксперимент прекращаем ранее задуманного срока, если же, наоборот, интерес к работе велик, ее можно продолжить сверх запланированного времени.

#### **Вывод**

В результате организации детского экспериментирования:

- У детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности.
- Расширяется кругозор, обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; об объектах неживой природы (воде, воздухе, солнце и т.д.) и их свойствах; о свойствах различных материалов (резине, железе, бумаге, стекле и др.), о применении их человеком в своей деятельности.
- Появляются навыки планирования своей деятельности, умения выдвигать гипотезы и подтверждать предположения, делать выводы.
- Развиваются качества личности: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательная активность и целеустремленность.

#### **Младший возраст**

Интерес к экспериментированию возникает с раннего возраста, занятия по детскому экспериментированию я начала проводить со 2-й младшей группы.

Одна из главных задач воспитателя на данном этапе – заинтересовать, увлечь ребенка настолько, чтобы ему хотелось приходить в детский сад, а для этого его нужно постоянно удивлять. Но чем можно удивить ребенка? Игрушки в данном случае дают кратковременный эффект.

Неоднократно наблюдая за детьми, я поняла, что игры с водой действуют на детей умиротворяюще и обладают большими развивающими возможностями.

Выбор игры в зависимости от эмоционального состояния ребенка позволит его ободрить, развеселить, успокоить, переключить внимание.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я использую, — опыты. Провожу их как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности.

Необходимо также учитывать особенности экспериментирования в разных возрастных группах.

При экспериментировании во 2 младшей группе воспитатель:

- ставит цель опыта, помогает детям продумать план его проведения, вместе с детьми осуществляет необходимые действия.

- Постепенно привлекает детей к прогнозированию результатов своих действий: "Что получится, если мы бросим камешек (пушинку) в воду?" и т.п.

- Учит детей подбирать и находить необходимый материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности, развивая собственную исследовательскую активность детей.

Во второй младшей группе дети:

- ✓ осваивают действия по переливанию, пересыпанию различных материалов и веществ;

- ✓ знакомятся со свойствами воды, льда, снега, воздуха;

- ✓ узнают об источниках света, о появлении тени.

**Средний возраст**

У детей средней группы (4 – 5 лет) появляются первые попытки работать самостоятельно, но визуальный контроль со стороны взрослого необходим – для обеспечения безопасности и для моральной поддержки, так как без постоянного поощрения и выражения одобрения деятельность четырёхлетнего ребёнка быстро затухает. В этой возрастной группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений, дети изучают свойства воды и снега, песка.

При экспериментировании в средней группе воспитатель:

- ставит, формулирует проблемы (познавательные задачи);

- выдвигает предположения, отбирает способы проверки, выдвинутые детьми;

- проверяет гипотезы;

- подводит итоги, делает выводы;

- фиксирует результаты;

- задаёт вопросы детям.

Для положительной мотивации деятельности дошкольников используются различные стимулы:

- \*внешние стимулы (новизна, необычность объекта);

- \*тайна, сюрприз;

- \*мотив помощи;

- \*познавательный мотив (почему так);

- \*ситуация выбора.

В средней группе дети:

- ✓ расширяют представления об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;

- ✓ узнают о химических свойствах веществ;

- ✓ развивают элементарные представления об основных физических свойствах и явлениях (магнит, отражение и преломление света, звук, теплота, замерзание и таяние воды);

- ✓ расширяют знания о свойствах воды, песка, глины, воздуха, камня;

- ✓ развивают мыслительные способности: анализ, классификация, сравнение.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Не нужно торопиться с ответом, а способствовать тому, чтобы дети нашли его самостоятельно или с помощью взрослого.

### **Старший возраст**

В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, различная окраска объектов окружающей действительности и возможность самому достичь желаемого цвета на занятиях по изобразительному искусству, «пройти под радугой» и т.п. Словесно-логическое мышление детей седьмого года жизни формируется с опорой на наглядно-действенные и наглядно-образные способы познания. Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественнонаучного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

В старшем дошкольном возрасте именно через экспериментирование ребенок самостоятельно может вывести причинно – следственные связи рассматриваемого явления.

Этот возраст - самоценный этап развития познавательной активности ребенка, под которым понимается не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или совместно с взрослым под его тактичным руководством.

Усвоение системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности, позволяет ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе, позволяет развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накоплением фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

#### При экспериментировании в старшей группе воспитатель совместно с детьми:

- становятся проблемой;
- ищут пути решения проблемы;
- проводят наблюдения;
- обсуждают увиденные результаты;
- формулируют выводы.

### **Заключение.**

В работе изучила психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста, разобралась, в сущности, и структуре познавательного интереса и выяснила, что, в процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Провела опытно-экспериментальную работу по формированию познавательной активности у детей дошкольного возраста в процессе экспериментальной деятельности и выяснила, что у детей познавательный интерес неустойчив, они не всегда понимают проблему, мало знают о свойствах и качествах объектов и предметов неживой природы. Это свидетельствовало о необходимости целенаправленной педагогической работы по развитию познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

На основании проведенной работы я смогла убедиться в том, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

В процессе работы я выяснила, что детское экспериментирование в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательной активности, увеличения объема знаний, умений и навыков.

Подводя итоги нервно-психического развития детей в конце учебного года, отметила, что дети стали более любознательными, активными расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Все это явилось предпосылками для восприятия естественно - научных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству познавательного развития дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

***«Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребенка.»***

***Н.Н. Поддьяков.***

#### **Литература**

1. Поддьяков Н.Н. «Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект».
  2. Прохорова Л.Н., Балакшина Т.А. «Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира».
  3. Рыжова П. «Игры с водой и песком».
  4. Рыжова Н. «Опыты с песком и глиной».
  5. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. «Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста».
  6. Тугушева Г.П., Чистякова А.В. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».
  7. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».
  8. Малашенкова В.Л. «Освоение программы экологических знаний»
  9. Методика диагностирования познавательной активности Юркевича В.С. «*Древо желаний*» и «*Маленький исследователь*».
  10. Рыжова Н.А. «Волшебница – вода».
  11. Интернет ресурсы.
-

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПОМИДОРЫ В БАНКЕ»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель  
МДОАУ "Детский сад № 88"

### Библиографическое описание:

Емец Т.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АППЛИКАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ НА ТЕМУ «ПОМИДОРЫ В БАНКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

### Конспект занятия по аппликации для детей в возрасте от 3 до 4 лет

**Тема:** «Помидоры в банке»

**Емец Татьяна Петровна, воспитатель**

**МДОАУ «Детский сад №88», г. Оренбург**

**Цель:** формировать у детей интерес к работе взрослых во время заготовки овощей на зиму через художественное творчество

**Задачи:**

**Образовательные:**

- закреплять представление детей о овощах.
- закрепить умение располагать предметы по всей плоскости листа,
- закрепить знание цветов
- формировать умение наклеивать готовые формы овощей.

**Развивающие:**

- развивать познавательные способности
- развивать мелкую моторику рук, творческое мышление

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при работе с клеем.

**Материалы и оборудование:** проектор, ноутбук, экран, набор овощей, корзина, клей ПВА, кисть для клея, подставка для кисти, тарелочка для использованного материала, салфетки, помидоры из бумаги красного и желтого цвета, салфетки.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

**Мотивационный момент**

**Ход занятия**

Дети сидят на стульчиках, педагог заходит корзинкой, а в ней много овощей....

- Ребята, посмотрите что я вам принесла. Что это? (Овощи) А сколько здесь овощей? (много)

Скажите пожалуйста, какие овощи у нас в корзинке. (дети называют овощи и цвет)

- Молодцы, ребята! Все овощи назвали. А вы знаете где растут овощи? (на грядке в огороде) Посмотрите какой большой огород рассматривают презентацию огород.

Какой большой урожай помидоров, а вы знаете, помидоры портятся быстрее всех овощей. Как можно сохранить помидоры чтобы их можно было кушать зимой. (посолить, законсервировать.)

Помидоров много и нашим мамам не справиться! Что же делать?

Дети: помочь.

**II. Основная часть**

-А где мама солит помидоры, в каком помещении. (кухне)

Я предлагаю отправиться на нашу кухню на автобусе. (делаем кружок)

- Отправляемся!

Вот и приехали мы на нашу кухню. Для каждого есть свое рабочее место. (Дети садятся за свои рабочие места.)

- Помидор много и прежде чем солить их нужно уложить в банки. Для начала я предлагаю размять наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.** «Овощи у Зины»

У девочки Зиночки (дети делают ладошки «корзинкой»)

Овощи в корзиночке.

Вот пузатый кабачок (сгибают пальчики, начиная с большого)

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец.

Наша Зина молодец! (показывают большой палец)

- Ну а теперь, приступим к работе! Каждому я приготовила баночки и помидоры. Смотрите, как мы будем солить помидоры. Берем помидор, кладем перед собой. Берем кисть для клея с подставки и макаем немного в клей, лишний клей убираем о край вазочки и намазываем клеем одну сторону нашего помидора. После того как поверхность намазана клеем переворачиваем намазанной стороной и наклеиваем проглаживая с помощью салфетки. Теперь приступим к работе.

Дети приступают к работе.

**III. Заключительная часть.**

- Ну вот, ребята, все готово! Несите ваши банки на выставочный стол.

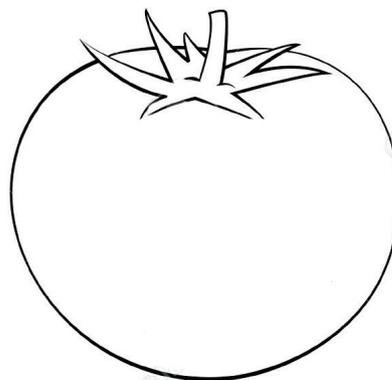
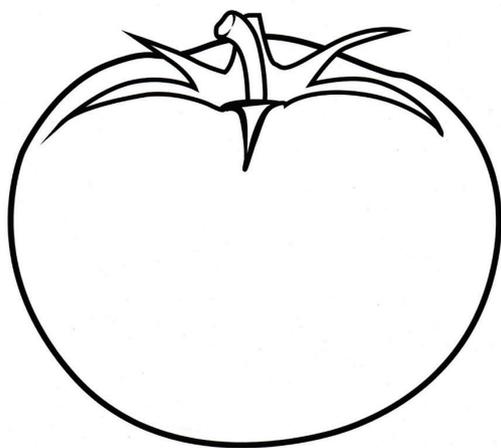
Скажите какие у вас банки с помидорами получились. (Красивые, замечательные). Как вы думаете почему? (старались) А какая работа понравилась больше всего? Почему?

А зачем мы солили помидоры?

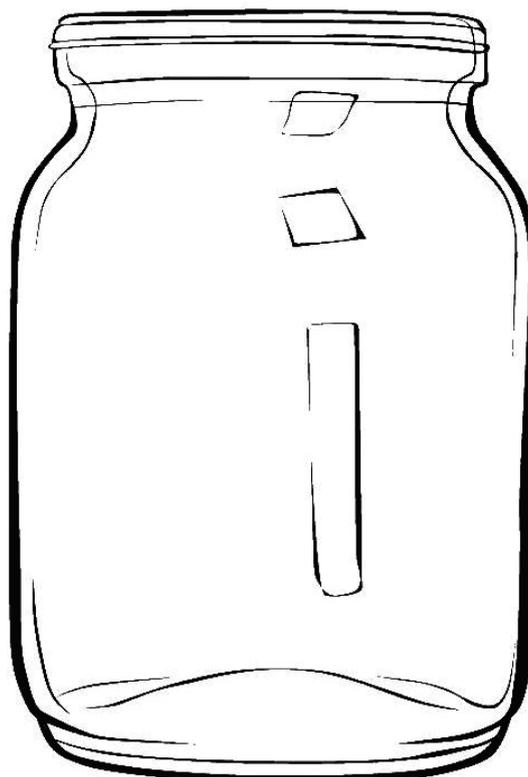
Теперь нам помидоров на всю зиму хватит!

Вы сегодня молодцы...И овощи вы знаете, и где растут, и какого цвета.

Спасибо вам, ребятки, за помощь!



KARTIK.ru



---

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ  
«ВОДА – БОГАТСТВО НАШЕЙ ЗЕМЛИ»**

Исакова Эльвира Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

**Библиографическое описание:**

**Исакова Э.Г.** ПЛАН-КОНСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ  
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ВОДА – БОГАТСТВО  
НАШЕЙ ЗЕМЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5.  
URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

План-конспект экологического занятия для подготовительной к школе группы на  
тему

**«Вода – богатство нашей Земли».**

Исакова Эльвира Геннадьевна, воспитатель  
МАДОУ г. Иркутска детский сад № 165

**Задачи:**

Образовательные:

- Дать представление об источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения.
- Уточнить и расширить знания детей о воде, ее свойствах; роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды (родники, реки, моря...).

Развивающие:

- Способствовать развитию речи, мышления, любознательности;

- Расширять и активизировать словарный запас детей: глобус, завод, фабрика, водоочистительные сооружения. Словарная работа: завод, водоочиститель, нефть, нефтепродукты.

**Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение детей к воде;
- Воспитывать экологическую культуру

**Материал:** глобус, картинки, иллюстрации, изображающие использование воды человеком; картина с изображением завода, сливающего грязную воду в реку. К опыту: пластиковых стаканчиков, воронок и бумаги для фильтрации по количеству детей; банка (1 литр) – с грязной водой. Фонограмма записи «Ручеек» (журчание воды).

**Предварительная работа:** отгадывание загадок, чтение стихов о воде, снеге: «Лед» Г. Ладонщикова, «Облака» Я. Акима, «Пар» Михайлова из энциклопедии «Чудо повсюду». Опыты с водой «Свойства воды» (цвет, форма, вкус). Игры «Земля, вода, огонь, воздух», «Ходит капелька по кругу».

**Ход образовательной деятельности.**

**Беседа «Что было бы, если бы не было воды?».**

**Воспитатель** вносит глобус и спрашивает детей: Что это и зачем он нужен? (Ответы детей).

**Воспитатель** закрепляет полученную информацию, говорит, что глобус – это модель Земного шара, что так из космоса выглядит наша планета Земля. Если быстро раскрутить глобус, покажется, будто он одноцветный – голубой. А все потому, что этой краски на нем намного больше, чем желтой, белой, зеленой, коричневой. Голубой краской изображена на глобусе вода – все моря и океаны.

- Где еще можно встретить большое количество воды? (Река, озеро, пруд...).

- Что вы можете сказать про воду, какая она бывает? (Прозрачная, мокрая, льется, замерзает, испаряется).

**Воспитатель:** Вода – большая труженица и помощница человека.

- Для чего нужна вода и кому? (Человеку, животным, растениям).

**Воспитатель:** Вода всех моет. Умываются люди, животные, растения и птицы. Так же умываются машины. Принимают душ города и улицы. А еще вода – самая широкая и удобная дорога.

- Что за транспорт передвигается по воде? (Лодка, катер, теплоход, плот, корабль...).

- Как, одним словом можно назвать этот транспорт? (Водный).

**Воспитатель:** Без воды не замесить тесто для хлеба. Не сделать ни бумаги для книг. Ни ткань для одежды, ни резину, ни лекарство, ни конфеты – ничего без воды не сделать.

- Откуда мы с вами берем воду? (Из крана, из колодца).

- А как она попала к нам в дом? (По трубам).

- Вы видели, какая вода в озере, в реке? (Мутная, грязная, темная).

- А из крана какая вода течет? (Чистая, прозрачная).

- Что же за превращение происходит с водой? (Её очищают).

**Воспитатель:** Глядя на глобус, мы видим, что воды много на Земле, но, оказывается, что вода бывает разная – пресная и соленая. В морях и океанах вода соленая, и пить ее нельзя.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, почему вода в реках и озерах грязная и мутная?

Дети: (отвечают) Люди моют машины.

**Воспитатель:** А, можно машину мыть?

**Знакомство детей с историей «Разноцветной речки».**

**Воспитатель:** Послушайте, ребята, одну историю про разноцветную речку, которую в детстве мне дед рассказывал.

Текла по равнине речка – чистая-пречистая речка, прозрачная. Построили на берегу завод игрушек. Стал он брать воду чистой, а спускать в реку – грязную, красного цвета. Ниже по течению был еще один завод – резиновые сапоги делал. Брал чистую воду, а спускал грязную, черного цвета. Была речка прозрачной, а стала цветной. Было воды в реке много, а стало мало – заводы много пьют. Люди сердятся: ни постирать, ни умыться, ни попить, ни рыбы половить. Рыба в речке заболела, птицы, и звери не приходят к речке. И однажды на берег реки пришел самый главный Санитар и очень рассердился. Игрушки и сапоги – это хорошо, но про людей и природу забывать нельзя. И приказал: срочно построить на заводах «водоочистки». Пусть испачканная вода на заводе «чистится» и снова за дело принимается. И так без конца. Послушались на заводах доброго совета, и стала речка снова чистой и прозрачной.

#### **Продолжение беседы.**

- Кто еще может загрязнять водоемы? (Человек, водный транспорт, заводы и предприятия).
- Что может загрязнять воду? (Отходы производства, мусор, нефть, бензин...).
- Что произойдет, если вдруг не станет воды? (Все живое умрет).
- Какие меры нужно принимать, чтобы вода не ушла от нас и была чистой? (Не бросать мусор, зря не лить воду, устанавливать водоочистители и т.д.).

#### **Рассказ воспитателя об источниках загрязнения воды.**

Воспитатель: Основная причина загрязнения воды в реках и морях – попадание плохо очищенных вод с фабрик и заводов. Загрязнение происходит еще из-за того, что люди бросают мусор в реки, моют машины, и велосипеды на берегу реки. Может, кто-нибудь из вас замечал, как взрослые загрязняли воду в наших реках, озерах? Из-за загрязнения воды в реках и морях гибнут птицы, рыбы и животные. Хорошо, что на некоторых фабриках и заводах построены водоочистительные сооружения. Загрязненная вода проходит очистку через эти сооружения и в реки, и моря поступает она в очищенном виде.

#### **Игра «Ходит капелька по кругу».**

##### **Работа в лаборатории - Опыт с фильтрованием воды.**

- Ребята, я вчера, когда гуляла с собакой возле пруда, специально набрала воды из нее, чтобы показать вам как она выглядит. (Дети рассматривают воду в прозрачной банке и высказывают свои мнения).
- Сейчас я вам покажу, как очистить эту грязную воду. (Показ воспитателем опыта по очистке воды).

##### **Самостоятельная работа детей над опытом по очистке грязной воды.**

**Воспитатель:** Вода – наш друг и помощник, но она может таить в себе много опасностей. Каких? Вспомните, ребята, правила поведения на воде:

- нельзя нырять с мостов;
- нельзя прыгать с берега;
- нельзя далеко заплывать;
- нельзя играть на воде без взрослых;
- нельзя подплывать к лодкам;
- маленьким детям нельзя одним ходить на водоемы.

#### **Рефлексия:**

- Ребята, о чем мы сегодня говорили?
- Что нового узнали о воде?
- Какую историю о воде я вам рассказала?
- Какой опыт мы проводили?
- В какую игру играли?

## КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТОШКИ»

Клышникова Елена Викторовна, воспитатель  
МКДОУ ШР "Детский сад N 16 "Ручеёк", г Шелехов Иркутской обл.

### Библиографическое описание:

**Клышникова Е.В.** КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ КАПИТОШКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Клышникова Елена Викторовна

### Конспект образовательной деятельности по окружающему миру в старшей группе «Путешествие Капитошки»

Приоритетная образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие», в интеграции «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

#### Цель:

Изготовление макета «Круговорот воды в природе»

Задачи:

#### Образовательные:

Закреплять знания детей о свойствах воды. Формировать представления детей о значимости воды в жизни человека и окружающего мира (в природе). Формировать умения детей использовать различные приемы работы с подсобным материалом

#### Развивающие:

Развивать конструктивные способности детей, художественный вкус и творческие способности. Развивать мышление. Развивать у детей словообразовательные навыки. продолжать развивать связную речь через полные ответы на вопросы.

Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие).

#### Воспитательные:

Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе. Способствовать развитию навыков взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, работать сообща (социально-коммуникативное развитие).

**Предварительная работа:** рассматривание презентаций, просмотр развивающего мультфильма («Путешествие Капельки»), подбор наглядного материала, игры, чтение литературы (Максютов Т. Я., «Приключения Капельки»), наблюдение на прогулке за лужами, сосульками.

#### Ход НОД.

**Воспитатель.** Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие к нам пришли гости. Давайте поздороваемся. (Приветствие детей)

*Звучит песня из мультфильма «Капитошка» (музыка Осошник В.И. слова Осошник В.И.).*

**Воспитатель.** Что это такое? Давайте пойдём и посмотрим от куда доносятся эти звуки.

*Дети выражают собственные мысли.*

**Воспитатель:** Ой, так сейчас начнётся мультфильм. Вы хотите посмотреть мультфильм?

*Просмотр познавательного мультфильма «Капитошка».*

**Воспитатель:** Ребята, кто такой «Капитошка»?

**Дети:** Капелька дождя, воды.....

*Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроения.*

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста – вода имеет цвет или нет?

**Дети:** Нет, она бесцветная.

**Воспитатель:** А почему у Капитошки разноцветные капли? (ответы детей).

**Воспитатель:** Ребята, почему Волчонок, который подружился с Капитошкой, был таким весёлым, а в конце мультфильма стал грустным? (ответы детей).

**Дети:** Потому что улетел Капитошка.

**Воспитатель:** Как вы думаете, Капитошка навсегда улетел к тучке или он ещё вернётся?

**Дети:** Да, вернётся

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Капитошка превратился в пар и испарился, а потом он вернётся снова на землю с дождём.

**Воспитатель:** Ребята, мне так жалко волчонка. А вам?

**Дети:** Нам тоже его жалко

**Воспитатель:** Давайте поможем Волчонку понять – что такое круговорот воды в природе, и что Капитошка к нему обязательно вернётся. Только я не знаю, как это сделать. Может вы мне подскажите? (варианты детей).

**Дети:** Нарисовать, слепить

**Воспитатель:** Хорошо. Я вам предлагаю сделать при помощи рисунков и пластилинографии макет круговорота воды в природе. Но прежде чем приступим к работе давайте немного разомнёмся.

**Физминутка** под детскую песенку «Виноватая тучка»

*Проводится физ. минутка для снятия статического утомления, напряжения. (дети подвижны, выносливы, владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими).*

**Воспитатель:** В изготовлении макета могут поучаствовать все ребята, разделившись на 3 подгруппы.

*Дети делятся на подгруппы. Педагог объясняет алгоритм выполнения работы (Применение технологии групповой работы «в тройках» даёт возможность трудиться на занятии всем детям).*



**Воспитатель:** 1 подгруппа подготовит наполнение макета: облака, Капитошку (картон, ножницы, тесьма, шаблон Капитошки).

2 подгруппа подготовит фон макета: вода, земля (картон, пластилин).

3 подгруппа оформляет платформу макета (цветная бумага, ножницы).

*Педагог наблюдает за детьми во время выполнения задания, выражает искреннее восхищение*

**Воспитатель:** Ну вот, ребята, мы и закончили делать макет. Как вы думаете, сможет ли он помочь Волчонку узнать о круговороте воды в природе и понять: вернётся к нему Капитошка или нет?

Вам понравилось изготавливать макет? Всё ли было для вас легко или были какие-то трудности?

Вам хотелось бы узнать: когда Капитошка снова вернётся к Волчонку?

*Дети выражают собственные мысли.*

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВЕЗДНУЮ СТРАНУ»

Криволапова Александра Егоровна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82" г. Курск

### Библиографическое описание:

**Криволапова А.Е.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗВЕЗДНУЮ СТРАНУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

### Конспект интегрированного занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе «Путешествие в звездную страну»

Криволапова Александра Егоровна, воспитатель 1 категории  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 82» г. Курск

**Цель:** закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете, названиях геометрических фигур, временных представлений.

#### **Задачи:**

- закрепление знаний прямого счета в пределах пяти;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;
- продолжать учить соотносить цифру с количеством предметов;
- различать количественный и порядковый счет в пределах 5;
- продолжать учить составлять геометрические фигуры и называть их;
- создавать условия для развития логического мышление, внимание, речь, ориентировку в пространстве;
- продолжать воспитывать умение слушать указания воспитателя и действовать в соответствии с ними; воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.

#### **Ход занятия:**

(дети заходят в группу, здороваются, становятся полукругом на ковре)

**Воспитатель:** Ребята сегодня в нашей группе все необычно, к нам сегодня пришли гости.

- И сегодня я предлагаю со всеми нашими гостями, отправится в сказочное путешествие, мы откроем дверь в другой, необыкновенный, удивительный мир, в котором полно чудес.

-Согласны? Войти в этот сказочный мир могут только те дети, которые любят путешествовать, фантазировать и мечтать. А помогу вам в этом я. Ребята к нам в группу пришло видео письмо. Давайте посмотрим, кто его отправил нам *(на проекторе видео обращение короля звездной страны: «Здравствуйте, ребята! Я король звездной страны, со мной произошла беда. Нажил я много богатства за тысячи лет и вот решил я однажды пересчитать все в своей стране. Летал, летал я на воздушном шаре по небу, считал, считал... Вернулся домой и не помню сколько чего у меня. Мне очень стало грустно от того что я не знаю цифр и не умею считать. Помогите мне выполнить задания, которые я не сумел выполнить. »)*

- Ребята, поможем королю из Звездной страны? Сейчас мы произнесем волшебные слова и отправимся с вами в волшебную Звездную страну.

- Закрываем глазки и вокруг себя кружимся. *«Крибле-крабле- бумс...» (Музыка)* Покружились.

- Вот мы и оказались в волшебной, звездной стране садитесь за звездные столы.

#### 1) ЗАДАНИЕ «ПЕРЕСЧИТАЙ ПРЕДМЕТЫ»

Воспитатель: Смотрите: король оставил свои карточки, видно те которые не смог считать.

У каждого на столе лежат карточки с цифрами от 1 до 5. Пересчитайте предметы на карточках и обозначьте количество предметов цифрой

*(дети пересчитывают предметы и указывают рядом нужную цифру).*

- Сколько бабочек?

- Сколько ромашек?

-Все правильно пересчитали?

-Молодцы!

#### 2) ИГРА «ЗВЕЗДОЧКИ»

*(Ориентировка на листе бумаги)*

Дети сидят за столами, у каждого ребенка большой синий лист бумаги и одна звездочка. Воспитатель просит детей выполнить задание. В этой звездной стране прошел звездный ураган, он сорвал все звезды со своих мест и перепутал их. Давайте поможем звездочкам найти свой дом.

-Синий лист – это небо. Начался звездный ураган, сорвал звездочку, она упала прямо в середину.

- А ураган все сильнее, вот понес её вправо, потом вниз, влево, вверх и снова в середину *(дети выполняют задание).*

#### 3) ИГРА «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

*(Картинки выводятся на проектор)*

Ребята, король предлагает сыграть в словестную игру:

- Арбуз большой, а яблоко .... (маленькое)
- Шарф узкий, а плед... (широкий)
- Грузовая машина высокая, а гоночная.... (низкая)
- Если стол выше стула, то стул... (ниже стола)
- Если правая рука справа, то левая.... (слева)
- Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры)

#### 4) ФИЗМИНУТКА (РЕЛАКС) «Звездная песенка»

Воспитатель: Мы немного отдохнем. Закройте глазки и послушайте песенку. Это любимая колыбельная песня короля.

*(дети сидят за столами – звучит аудиозапись песни).*

Воспитатель: Звенит будильник – пора вставать. И сейчас я вам предлагаю сделать зарядку.

5) ФИЗМИНУТКА «Зарядка»

*(Физкультминутка «Считай и делай»)*

Раз - подняться, потянуться,

Два - согнуться, разогнуться.

Три - в ладоши три хлопка.

Головою три кивка.

На четыре руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место сесть.

6) ИГРА «ГОЛОВОЛОМКА»

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим какое следующее задание король не смог выполнить. Посмотрите что у вас в конвертах, *(карточки разрезанные на 4 части)* давайте с вами сложим их и посмотрим что же было на них. *(дети складывают геометрические фигуры)*

- Ребята что же было на карточках *(геометрические фигуры)*. Разглядите геометрические фигуры и скажите, какие у вас получились. *(Квадрат, треугольник, круг, овал, трапеция, прямоугольник)*

-Молодцы!

7) ИГРА «ЗАГАДКИ ЦИФРЫ»

Пять пирожков лежало в миске.

Два пирожка взяла Лариска,

Еще один стащила киска.

А сколько же осталось в миске? (2)

На забор взлетел петух,

Повстречал ещё там двух.

Сколько стало петухов? (3)

Пять веселых медвежат

За малиной в лес спешат

Но один из них устал,

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди? (4)

Карандаш один у Миши,

Карандаш один у Гриши.

Сколько же карандашей

У обоих малышей? (2)

На поляне у дубка

Еж увидел два грибка.

А подальше, у осин

Он нашел еще один.

Кто ответить нам готов,

Сколько еж нашел грибов? (3)

8) ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Воспитатель: Ребята, давайте нашим глазкам дадим отдохнуть. Закрывайте глазки, только внимательно слушайте, сколько раз прозвенит колокольчик. *(Дети с закрытыми глазами должны сосчитать сколько раз звенит колокольчик).*

*(Появляется на экране король: «Ребята, спасибо вам за то, что вы выполнили мои задания и помогли вспомнить геометрические фигуры, выучить цифры.»)*

**Воспитатель:** Уважаемый король, мы с ребятами решили вам сделать подарок- гирлянду для украшения вашего замка.

#### 9) АППЛИКАЦИЯ «ПОДАРОК КОРОЛЮ»

**Воспитатель:** Ребята, давайте посмотрим, что у нас в тарелочках. (*геометрические фигуры, и лист бумаги с нарисованной линией*).

-Сделаем гирлянду для украшения замка короля. (*дети наклеивают геометрические фигуры на ватман*).

- Молодцы! Красивая гирлянда у вас получилась, король очень будет доволен.

(*Король благодарит ребят: «Ребята, мне очень понравился ваш подарок и за это я дарю вам по волшебной звездочке»*).

- Нам пора возвращаться в сад. Тем более нас там заждались. Кривли, крабли, бумс (*обернулись*) и очутились у себя в группе.

#### 10) ИТОГ ЗАНЯТИЯ

-Ребята, где мы сегодня были? (*в звездной стране*)

-Что делали? (считали, называли цифры, делали гирлянду, играли, отгадывали загадки, помогали звездочке найти свое место на небе)

- Что вам понравилось?

- Спасибо, наше путешествие закончено.

### **КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОСЫЛКА ПОЧТАЛЬОНА ПЕЧКИНА»**

Лазарева Анастасия Олеговна, воспитатель

Сухонослова Нина Ивановна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 48"

#### **Библиографическое описание:**

Лазарева А.О., Сухонослова Н.И. КОНСПЕКТ ИТОГОВОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОСЫЛКА ПОЧТАЛЬОНА ПЕЧКИНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 48 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей"**

#### **КОНСПЕКТ**

**Итоговой интегрированной НОД**

**в старшей группе**

**НА ТЕМУ: «Посылка почтальона Печкина»**

**Подготовили: воспитатель старшей группы №2**

**Лазарева А.О.**

**Сухонослова Н.И.**

**Примерная основная общеобразовательная программа:** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Возрастная группа:** старшая

**Тема НОД:** «Посылка почтальона Печкина»

**Цель:** обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- закреплять характерные признаки времен года, названий месяцев, дней недели;
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток;
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10, умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник); закрепить умение ориентироваться на листе бумаги; закрепить умение определять количество слогов и звуков в слове.
- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны;
- упражнять подбирать к существительным несколько прилагательных;
- закрепление умения употреблять обобщающие слова.

*Развивающие:*

- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память;
- расширять словарный объём детей, диалогической речи;
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;
- развивать моторику рук.

*Воспитательные:*

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;
- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;
- воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Формы реализации детских видов деятельности:** фронтальная, индивидуальная, совместная, в парах, партнёрская деятельность ребёнка и взрослого.

**Оборудование:** схема предложений, карточки для звуко-буквенного анализа слов, кружки для обозначения анализа, примеры, конверты с заданиями, подсказки, поезд с примерами, посылка, сертификаты об окончании старшей группы, карточки времена года, звуковой светофор.

**Тип ОД** – закрепление.

**Этапы ОД:**

1. Организационный момент. Сюрпризный момент.
2. Мотивация - постановка цели и задачи перед детьми.
3. Основной - непосредственная работа с детьми
4. Закрепляющий – выводы, награждение.

**Ход НОД:**

Восп.: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришли.

Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте.

Восп.: Теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Восп.: Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Восп.: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом.

Мы с Вами целый год трудились, узнавали новое. И все наши достижения мы отправили с Союз Умников и Умниц. Но вот не задача, ответ от Союза Умников и Умниц потерялся...

Звонок на вайбер.

- Ребята, извините кто-то звонит, разрешите ответить...

«Здравствуйте, ребята. Узнали меня? Тут я Вашу посылку на почте нашел, но только я Вам ее так просто не отдам, потому что у Вас докУментов нет. И раз докУментов нет, то не видать Вам посылки ...»

Воспит.: Подожди Печкин, может можно найти выход из данной ситуации?

Печкин: Ну хорошо, я у Вас в группе спрятал задания, как выполните все, так уж и быть отдам посылку. Только знайте спрятал их я очень хорошо, но оставил подсказки, подсказки лежат в кабинке с номером ... ответ примера  $10-9=...$  Правильно, в кабинке № 1. А заберет его ребенок из кабинки под номером... ответив на вопрос: «Какое число является соседом числа 6 и 8?»

Ответ: 7. (ребенок чья кабинка под этим номером, идет забирать подсказки)

Но помните на каждое испытание Вам дается определенное время...

Воспит.: Согласны ребята выполнить условие Печкина?

Дети: да.

Восп.: Что ж, ребята, будем возвращать нашу посылку...

Первая подсказка: конверт спрятан в уголке природы, на 3 полке.

Пойдет найдет конверт ребенок чье имя начинается на звук М и фамилия на звук Т. (Миша Т. идет за конвертом с заданием)

Первое испытание (на конверте знак вопроса):

Звучит звуковой сигнал начала

Сколько дней в неделе?

Как называется следующий за средой день недели?

Какой он по счету?

Как называется день между субботой и воскресеньем?

Напомните какое сейчас время года?

Назовите все времена года.

Какое время года было перед весной?

Какое время года наступит после весны?

Сколько месяцев в году?

Какой сейчас месяц?

Сколько месяцев у каждого времени года?

Назовите город, в котором мы живем.

Сколько цветов на Российском флаге?

Столица нашей Родины?

Крупное домашнее животное, которое даёт молоко...

Назовите птиц, улетающих в теплые края? (ласточка, гусь, соловей, кукушка, скворец). Как эти птицы называются одним словом?

Кто выдаёт книги в библиотеке?

Кто летает в космос?

На какой руке больше пальцев – на левой или на правой?

Что короче – месяц или неделя?

Планета, на которой мы живём...

На поле растет пшеница, какое это поле?

Платье из джинса, какое платье?

Полотенце их хлопка, какое оно?

Восп.: Молодцы, справились!

Следующая подсказка:

Подсказка спрятана под стульчиком под номером 21

*Второе испытание (картинка говорящий человек):*

Воспит.: Скажите пожалуйста, при помощи чего мы общаемся?

Дети: предложений

Воспит.: А предложения из чего состоят?

Дети: из слов.

Воспит.: А слова?

Дети: из слогов.

Восп.: схемы предложения на доске:

-Сколько слов в данной схеме?

Ответы детей. (2 и 3)

Попробуйте придумать свои предложения к 1 и ко 2 схеме.

Ответы детей.

Воспит.: сейчас на необходимо разделиться на пары (деление на пары с помощью карточек «Ассоциации».)

*Дети делятся на пары*

Перед тем как приступим работать в парах, давайте вспомним, какие бывают звуки?

Дети: - Гласные, согласные, а согласные твердые и мягкие

Восп.: - Какие звуки называются гласными и почему?

Дети: - Гласные звуки мы поём, воздух проходит свободно, не встречая преград.

Восп.: - Какие звуки называются согласными и почему?

Дети: - Согласные звуки не поются, мешают зубы, губы и язык.

Восп.: - Я буду называть звук, а вы показывайте схематический образ. Если я назову гласный звук, какой круг вы покажите?

Дети: - Красную.

Восп.: - Если я назову твердый согласный звук, какую карточку вы покажите?

Дети: - Синюю.

Восп.: - Если вы показали зелёную карточку, то какой я назвала звук?

Дети: - Мягкий согласный звук.

А, Б, В, У, О, Б<sup>^</sup>, И, Я, Г, Д, Р<sup>^</sup>, Л<sup>^</sup>.Ц,Ч, Ж,Ш

Работа в парах:

1. *Определение звука в слове. (начало, середина, конец)*

2. *Звуково-буквенный анализ слов.*

(Детям раздаются карточки и они выкладывают с помощью кругов звуко-буквенный анализ слов.)

*(Проводится взаимопроверка)*

Восп.: Молодцы и с этим испытанием мы справились.

Следующая подсказка: подсказка не для ума, а для тела спрятана в спортивном уголке.

Найдет и принесет ее из ребятшек, тот кто,3

спит на втором ярусе кровати. (Саша С.)

*Третье испытание: Музыкальная физминутка «Хлопай-топай»*

Воспит.: Молодцы!

Следующая подсказка: следующая подсказка спрятана в том месте, где живут сказочные герои. (уголок чтения)

*Четвертое испытание «Посчитайкино».*

Деление на подгруппы.

Близ-опрос:

Какой бывает счет?

(ответы детей: прямой и обратный)

Соседи числа 5,3,7,9

Сколько углов у треугольника?

Фигура не имеющая углов?

Решение примеров по карточкам в подгруппах. (времена года)

Д/игра: «Поезд»

*Испытание пятое:*

Восп.: Перед следующим заданием нам нужно подготовить наши пальчики (Пальчиковая гимнастика, проводит один из детей).

**«Как у нас семья большая»**

Как у нас семья большая

Да весёлая.

*(ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно)*

Два у лавки стоят,

*(загнуть большие пальцы на обеих руках)*

Два учиться хотят,

*(загнуть указательные пальцы на обеих руках)*

Два Степана у сметаны обедаются.

*(загнуть средние пальцы)*

Две Дашки у кашки питаются.

*(загнуть безымянные пальцы)*

Две Ульки в люльке качаются.

*(загнуть мизинцы)*

Восп.:

Молодцы, ребята. А сейчас мы проверим, какие вы сообразительные. Слушайте загадки и отвечайте:

Пять ворон на крышу сели,

Две ещё к ним прилетели.

Отвечайте быстро, смело.

Сколько всех их прилетело?

Рада Алёнка -

Нашла два маслёнка,

Да четыре в корзине.

Сколько грибов на картине

Шесть весёлых медвежат

За малиной в лес спешат,

Но один малыш устал,

От товарищей отстал.

А теперь ответ найди:

Сколько мишек впереди?

Семь гусей пустились в путь.

Два решили отдохнуть.

Сколько их под облаками?

Сосчитайте, дети сами.

Восп.: Молодцы и с этим заданием вы справились.

Восп.: ну что ж, подсказки закончились, а это значит...что мы справились со всеми испытаниями,но для чего мы их проходили?

Дети: ответы ребяташек

Воспит.: А теперь пора позвонить Печкину...

*Звонок Печкину и сообщение о том, что мы справились со всеми испытаниями и решение о том, что он отправляет нам посылку экспресс-доставкой..*

*Посылку вносят в группу после звукового сигнала.*

*Коробка запечатана (изображение почта России)*

*Воспит.: предлагаю вскрыть посылку и посмотреть что там внутри.*

*Дети открывают посылку, в которой лежат сертификаты об окончании старшей группы и приглашение в подготовительную и маленькие презенты.*

*Воспит.: Скажите пожалуйста, вам понравилось наше сегодня маленькое приключение?*

*Воспит.: Что понравилось больше всего?*

*Дети: ответы ребятишек*

*Воспит.: Что вызвало трудности?*

*Дети: ответы ребятишек*

*Воспит.: А теперь, попросим наших гостей встать с нами в круг.*

*Гости встают вместе с ребятишками в круг и берутся за руки*

*Воспит.: Давайте попрощаемся с нашими гостями и скажем им добрые пожелания и огромное спасибо за их поддержку во время прохождения испытаний.*

*Дети: До свидания!*

## **КОНСПЕКТ ОД ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ИЗУЧАЕМ СВОЙСТВА МАГНИТОВ СО СМЕШАРИКАМИ»**

Литвинова Вера Викторовна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР Детский сад № 82, город Чита

### **Библиографическое описание:**

**Литвинова В.В.** КОНСПЕКТ ОД ПО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ИЗУЧАЕМ СВОЙСТВА МАГНИТОВ СО СМЕШАРИКАМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Литвинова Вера Викторовна.

Конспект ОД по экспериментированию в старшей группе на тему: «Изучаем свойства магнитов со Смешариками»

**Цель:** Расширение знаний детей о магните и некоторых его свойствах

**Задачи:**

- 1.Формировать представления о свойствах магнита, о его особенности притягивать.
- 2.Закреплять знания детей, умению отделять магнетические предметы, от немагнетических, используя магнит.
- 3.Учить обследовать и экспериментировать с предметом, выделяя выраженные свойства и качества.
4. Развивать инициативу, активность и познавательный интерес у детей.
5. Воспитывать умение работать в коллективе.

**Словарная работа:** Магнит, магнетический, пластмассовый, деревянный, бумажный.

**Предварительная работа:** игры с магнитной доской и магнетиками, исследовательская деятельность дома «Что такое магнит?» Просмотр мультфильма «Смешарики»- эксперимент с магнитом.

**Материал и оборудование:** игрушки Нюша, Крош, Ежик, Бараш, магниты на каждого, скрепки, шурупы, гайки, гвоздики, контейнеры с песком на каждого ребёнка. Дер-

вянные, пластмассовые, железные, бумажные, маленькие игрушки. Картон с нарисованным лабиринтом. Стаканчики с водой, надувной бассейн. Палочка. Нить. Фишки с изображением Смешариков. Видео отрывка мультфильма «Смешарики» (Магнетизм). Таблицы для фиксации на каждого ребенка.

Ход ОД:

**Воспитатель:** - Смотрите, кто к нам в гости пожаловал? (на столиках сидят игрушки Смешарики)

**Дети:** Смешарики

**Воспитатель:** - У вас, что-то случилось? Вы нам не расскажете? Не расскажете, а покажете. Хорошо смотрим на экран. (отрывок мультфильма «Магнетизм»)

**Воспитатель:** Ребята, что нашли Смешарики?

**Дети:**Магнит

**Воспитатель:** Послушайте загадку:

Хоть я вовсе не планета,

У меня есть полюса.

Рук и ног в помине нету,

Но хватать могу я сам.

Гвозди, ножницы, кастрюли,

Винтики, булавки, пули.

Всё железное манит,

Тянет на себя (магнит).

**Воспитатель:** Смешарики хотят узнать, что же такое магнит, а вы хотите? Приглашаю вас в нашу мини лабораторию. Вытяните из мешочка фишку, кто там изображен? Присаживайтесь за столы парами. (Дети рассаживаются в зависимости от выбранной фишки парами, на столах игрушки Смешарики:Нюша,Крош,Ёжик, Бараш.)

**Воспитатель:** Вот перед нами обычный магнит.

**Воспитатель:** А сейчас расскажем, какие секреты хранит в себе магнит? Итак, давайте рассмотрим магнит (Свойства, что можем узнать - рассматривание магнита).

**Воспитатель:** - Как вы думаете, из чего сделан магнит?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Магнит сделан из сплава нескольких металлов. Ребята сплав, это когда берут разные металлы, расплавляют их в печи и соединяют их вместе.

**Воспитатель:** Какого он цвета? Какой формы? Какой он на ощупь? Гладкий или шероховатый? Холодный или тёплый? Твердый или мягкий? Тяжелый или лёгкий? С запахом или без? Можно ли отломить от него кусок?

**Ответы детей.**

**Воспитатель:** Так какой же вывод мы сделаем - магниты гладкие, холодные, без запаха, твёрдые, не ломаются. Магниты бывают разного размера (большие и маленькие, тяжёлые и легкие), они бывают разной формы.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте поэкспериментируем с магнитом. Но сначала вспомним, какие правила необходимо соблюдать при проведении экспериментов?

1.Внимательно слушать взрослого.

2.Быть осторожными.

3.Соблюдай порядок на рабочем месте.

4.Нельзя брать вещества и предметы, без разрешения воспитателя.

5.Обращайтесь бережно с посудой, веществами и лабораторным оборудованием.

6.Дружно работать вместе (в паре, сообща).

**Воспитатель:** Ребята, а как узнать, какие предметы дружат с магнитом, а какие нет? Что же нужно сделать? (ответы детей). И после каждого опыта нам необходимо сделать определенные выводы. Придвиньте к себе контейнеры с образцами.

### **Опыт №1 «Притягивает, не притягивает?»**

**Воспитатель:** Перед вами контейнер, в котором находятся предметы, сделанные из различного материала, давайте назовём, из чего сделаны предметы:- Этот предмет сделан из пластмассы.- Это образец ткани.- Этот предмет выполнен из дерева.- Это образец бумаги.- Этот образец сделан из металла.

**Воспитатель:** - У каждого из вас на столе лежат таблицы с изображением предметов из контейнера, если данный предмет взаимодействует с магнитом, т.е. магнит притянул предмет к себе, то в карточке напротив этого предмета вы ставите плюс. Если не притягивается, то ставите минус.

**Воспитатель:** - Предлагаю взять предмет, который первый нарисован в таблице. Какой предмет первый изображен?

**Воспитатель:** - Прикладываем к нему магнит, притянулся он к магниту или нет? Воспитатель демонстрирует опыт с бумагой.

**Дети:**- Нет, не притягивает.

**Воспитатель:** - Значит в карточке напротив образца, какой знак надо поставить?

**Дети:** - Минус.

**Воспитатель:** Продолжите экспериментирование самостоятельно.

**Воспитатель:** - Давайте проверим результаты вашего опыта. На какие предметы не действует сила магнита?

**Дети:** Сила магнита не действует на деревянные, пластмассовые, предметы и сделанные из ткани и бумаги.

**Воспитатель:** - На какие предметы действует сила магнита?

**Дети:** - На металлические предметы.

**Воспитатель:** -Давайте подумаем, какой вывод можно сделать из этого эксперимента? Чтобы вам помочь, я начну, а вы продолжите.

**Вывод:** Магнит притягивает (какие?)

**Дети:** Металлические предметы.

**Воспитатель:** И не действует на (какие материалы?)

**Дети:** Другие материалы: пластмассу, дерево, ткань, бумагу, стекло)

#### **Проблемная ситуация:**

**Воспитатель:** Крош говорит что, хотел помочь Кар-Карычу собрать ракету, но пока нёс запчасти, задумался, упал, все детали рассыпал. Что делать не знаю?

**Воспитатель:** Не переживай Крош, мы тебе поможем.

**Крош:** Но как же, вы мне поможете, если половина деталей в бассейн упали, а остальные в песке затерялись!

**Воспитатель:**Ребята, а давайте подумаем, как мы можем помочь Крошу достать предметы из воды?

#### **Ответы детей**

**Воспитатель:** Может нам магнит поможет? И как раз узнаем, может ли помочь магнит в воде?

**Дети:** (да, давайте попробуем)

#### **Опыт №2.»Магнит и скрепка в воде».**

**Воспитатель:** Давайте проверим это. Бросьте в стакан с водой скрепку. Ребята, подумайте и скажите, как достать скрепку из стакана так, чтоб не замочить рук. Как это сделать? Ребята, как вам удалось достать скрепку?

**Дети:** Магнит её притянул.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы. Магнит притягивает предметы и через воду и через пластик.

**Вывод:** Магнитная сила может действовать через пластик и воду.

**Крош:** Ребята, эксперименты у вас интересные, но бассейн глубокий, а магнит маленький, как же достать с его помощью, гайки и винтики со дна, не замочив рук?

**Опыт №3 «Удочка».**

Дети обсуждают, приходят к выводу, что надо привязать верёвку к магниту и опустить в бассейн. Один из ребят проводит опыт.

**Крош:** А я и не знал, что с помощью удочки и магнита, из воды можно доставать металлические предметы! Большое спасибо за помощь! Устал я, вот бы немного отдохнуть!

**Физминутка:** Музыкальная игра «Как живешь?»

**Крош:** Сил то мы набрались, а вот как нам винтики и гайки ещё в песке найти, никак не пойму, они маленькие, а песка много!

**Воспитатель:** Не переживай, мы и здесь тебе поможем!

**Опыт № 5 «Найди металлические предметы в песке».**

**Воспитатель:** Ребята, а теперь новое задание, подумайте и скажите, как найти небольшие металлические детали в песке? Как же это сделать? Кто нам скажет?

**Ответы детей:** (попробовать приложить магнит к песку).

**Воспитатель:** Откройте контейнеры песком у себя на столиках и найдите детали при помощи магнита.

**Воспитатель:** - Какой вывод мы можем сделать?

**Вывод:** Магнит притягивает предметы и через песок.

**Воспитатель:** Хочу показать вам фокус (Движущаяся божья коровка на скрепке)

**Опыт №6 «Действие магнита через картон»**

**Воспитатель:** И мы сейчас попробуем по этим дорожкам провести железный предмет (скрепку) с помощью магнита через преграду - картон.

**Дети берут со стола листы картона с нарисованной на них дорожкой и скрепку**

**Воспитатель:** - Положите свою скрепку сверху на дорожку, а магнит приложите снизу. Нужно двигать скрепку с помощью магнита как можно точнее.

**Воспитатель:** - Готовы? Начали! (Скрепка двигается, повторяя движения магнита, который вы двигаете под картоном.)

**Воспитатель:** - Отчего так происходит?

**Ответы детей:** Магнит действует на металлическую скрепку через преграду - картон...

**Воспитатель:** - Какой вывод мы можем сделать?

**Вывод:** Магнитная сила действует через преграду – картон.

**Опыт № «Почему притягиваются и отталкиваются магниты?»**

**Воспитатель:** У каждого из вас есть магнит. Давайте соприкоснемся своим магнитом с магнитом своего соседа. Посмотрим, что будет.

**Дети:** Магниты то соединяются, то отталкиваются друг от друга.

**Воспитатель:** Почему же так происходит?

**Воспитатель:** Это происходит из-за полюсов магнитов. С одной стороны магнита «северный полюс», а с другой «южный». Если два полюса разные они притягиваются, если одинаковые они отталкиваются.

**Воспитатель:** - Ребята, подскажите, а где в группе мы встречаемся с магнитом и видим его волшебные свойства?

**Дети:** - Магнитная азбука, цифры, магниты для доски, магнитный конструктор.

**Воспитатель:** Магниты используют в разнообразных игрушках и электроприборах: вентиляторах и трансформаторах; механизмах - магнитных замках и двигателях. На банковской карте есть магнитная полоса.

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами сегодня провели много интересных опытов. Давайте вспомним, что нового и интересного мы узнали о свойствах магнита.

**Дети:-** Магниты притягивают к себе металлические предметы и не действуют на другие материалы. Сила магнита действует через воду, пластик, песок, картон. У магнита есть полюса. **Воспитатель:** Смешарики благодарят Вас, теперь они знают, что такое магнит.

**Воспитатель:** Ребята вы сегодня хорошо поработали. Вы молодцы!

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОДА И ЕЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ»**

Ловчикова Татьяна Ивановна, воспитатель  
Детский сад структурное подразделение МБОУ Алтайской СОШ № 1им. П.К.  
Коршунова, с. Алтайское, Алтайский район, Алтайский край.

### **Библиографическое описание:**

**Ловчикова Т.И.** ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВОДА И ЕЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

### **Познавательно - исследовательский проект «Вода и ее превращения»**



**Автор проекта** Фёдорова Мария, 6 лет  
**Руководитель** Ловчикова Татьяна Ивановна  
с. Алтайское 2023г.

**Адресация проекта:** Для старшего дошкольного возраста

**Руководитель проекта:** Воспитатель Ловчикова Татьяна Ивановна

**Участники проекта:** ребенок, родители, воспитатель

**Возраст воспитанников, обучающихся:** проект рассчитан для детей старшей и подготовительной группы.

**Особенности проекта:**

**По характеру создаваемого продукта:** познавательно - исследовательский;

**По количеству детей, вовлеченных в проект:** индивидуальный

**По продолжительности:** краткосрочный; (3 недели)

**Образовательные области:** Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Предмет исследования:** свойства воды

**Объект исследования:** вода и ее различные состояния.

**Ресурсы проекта:**

- Информационный материал по теме проекта (*интернет*);
- Детская, научно- популярная и художественная литература;
- Фотографии, иллюстрации;
- Инвентарь и оборудование для эксперимента;
- Художественные средства для продуктивной деятельности.

**Планируемые результаты:** После завершения проекта ребенок сможет:

- проявлять интерес к миру природы,
- осуществлять поиск информации (*самостоятельно и совместно со взрослыми*);
- наблюдать, проводить опыты, делать выводы (*самостоятельно и совместно со взрослыми*);
- проявлять бережное отношение к природе.

**Краткое содержание проекта:** Предлагаемый проект проводится в рамках экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Может быть реализован с детьми 5-7 лет. В результате самостоятельных элементарных опытов и исследований, направленных на изучение свойств воды, его назначения в жизни человека, у ребенка формируются естественно научные представления об объектах неживой природы.

В ходе работы над проектом ребенок ответит на интересующие вопросы: «Как организовать эффективный поиск информации? Что для этого можно использовать?»

**Этапы работы над проектом:**

**1 этап «Формулировка задачи»**

**2 этап «Реализация проекта»**

- формулировка вопроса;
- поиск информации
- способы проверки (как проверить)
- результаты проверки (мы проверили)
- сделать выводы.

**3 этап «Презентация проекта»**

На первом этапе ребенок формулирует исследовательскую задачу, самостоятельно или с помощью взрослого.

На втором этапе ребенок приступает к реализации проекта, отвечает на поставленный вопрос «Вода и ее свойства?», находит информацию просматривая познавательные передачи, с помощью взрослых узнает информацию из энциклопедий, художественной литературы.

Третий этап проекта имеет большую значимость. Ребенок рассказывает о проделанной работе, показывая соответствующие изображения, фотографии, записи.

**Взаимодействие с родителями**

- Ответы на вопрос ребенка.
- Проведение опытов.
- «Чудо-вода»
- «Кристаллы на веревке»
- «Облако в банке»

**Опытно - исследовательская деятельность в группе детского сада:**

- «Твердая жидкость»
- «Волшебная вода»
- «Управляем водой»

**Наблюдения и беседы:**

- «Свойства воды»

- «Три состояния воды»

**Беседы:** «Вода – залог здоровья»;

**Художественное творчество**

Рисование: - техника монотипия

Чтение художественной литературы

**Сказки о воде:**

«Родник»

«Путешествие капельки»

«Как паринка в снежинку превратилась»

«Сказка о воде»

«Глупый зайчик и ручеек»

**1. Цель проекта:** Поддержка детской познавательной инициативы в условиях детского сада и семьи. С помощью экспериментов (*опытов*) выявить уровень сформированности представлений о воде.

Изучение удивительных свойств воды.

**Задачи проекта:**

1. Заинтересовать ребенка исследовательской деятельностью, развивать познавательный интерес и любознательность в процессе наблюдений за реальными природными объектами практическому экспериментированию с ним.

2. Изучить информацию по данному вопросу.

3. Провести опыты и наблюдения

4. Проанализировать результаты и сделать выводы.

**2. Гипотеза:**

Я предположила, что у привычного для нас вещества воды, могут быть необыкновенные свойства, а еще она может быть предметом для наблюдения и экспериментов.

**Актуальность:**

Вода самое распространенное и обладающее загадочными свойствами вещество. Возникает интерес к исследованию свойств воды, расширяя тем самым свой кругозор знаний о воде.

Я решила с помощью экспериментов выяснить какими же свойствами обладает волшебница вода.

Вода наполняет ручьи и реки, пруды и озера, моря и океаны. Вода есть в почве и под землей, где бегут подземные реки и ручейки.

Тучи и облака, туманы и дожди, снежинки и сосульки, льды и сугробы, роса, иней, зимние узоры на стеклах – это тоже вода!

Без воды не могут жить люди, животные и растения.

Журчит, поет водица.

Знакомую тропой

Медведь идет напиться

Водою ключевой.

Нагнется он, лакает,

Намочит бурый мех,

А ключ бежит, сверкает

И щедро поит всех.

Цветы, деревья, травы

Пьют ключевую влагу.

И зеленью кудрявой

Покрыто дно оврага.

**3. Какими же свойствами обладает вода?**

Чтобы познакомиться с водой поближе я провела некоторые опыты.

**1 опыт:** Вода - жидкая. Я аккуратно перелила воду из стаканчика в тарелку. Вода растекается по тарелке, потому что она жидкая. Если бы вода не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках.

Ее можно наливать в стакан, кувшин, в чашку, и она займет представленный ей объем, из этого же опыта я выяснила, что вода не имеет форму



**2 опыт:** Есть ли у воды цвет? Запах?

Я взяла два стакана в один налила воду, во второй стакан томатный сок. Опустила в стаканы ложку. Через воду я вижу ложку, а через сок нет.

Чистая вода не имеет запаха, а вот томатный сок имеет приятный вкусный запах помидор.

**Вывод:** чистая вода прозрачная, не имеет запах



Вода, как настоящая волшебница, умеет превращаться. В этом мне помогли разобраться следующие опыты.

**3 опыт:** «Лёд – это тоже вода»



Подкрашенную краской воду я разлил по стаканчикам и поставила морозилку. Через некоторое время посмотрела, что случилось с водой. Она замерзла и превратилась в цветные льдинки. Потом я поставила эти льдинки в тепло, и они снова растаяли.

**Вывод:** вода может быть не только в жидком состоянии, но еще и в твердом. Лёд – это тоже вода.

**4 опыт:** «Пар - это тоже вода»

Для следующего опыта мы с мамой аккуратно налили в банку горячую воду. Сверху на горлышко банки положили металлическую пластину и несколько кусочков льда. И наблюдали, как в банке «рождается» облако.

А почему так?

Когда крышка охладиться, внутри банки образуется пар. Теплый воздух будет подниматься вверх, где встретиться с холодной поверхностью и вскоре начнет выделять частички воды в виде пара.

Также пар мы можем наблюдать, когда закипает вода в чайнике и из носика выделяется пар.



**Вывод:** пар-это вода, только в виде газа.

Из проделанных мною опытов можно сделать вывод: вода в природе может быть в 3 состояниях: твёрдом, жидком и газообразном.

Для того чтобы закрепить полученные знания, мы в группе изготовили панно по сказке «Путешествие капельки»

**Вывод:** Когда светит солнце, вода испаряется. Этот пар превращается высоко – высоко в небо – так получаются облака. Облака все разные, но все состоят из капелек воды. Капельки дружные – они собираются вместе, и облака превращаются в тучу. Из тучи идет дождь – так вода возвращается на землю.

Путешествие капельки мы назовем круговоротом воды в природе.



Мне понравилось узнавать о воде с помощью опытов, и я вместе с Татьяной Ивановой и ребятами группы продолжили узнавать о воде.

#### - «Волшебная вода»

Взяли стакан, наполнили его водой. Сверху накрыли стакан плотной бумагой. Крепко прижимая бумагу рукой, быстро перевернули стакан вверх дном. Аккуратно убрали руку и наблюдали за волшебством.

Лист бумаги создает границу между водой и воздухом. Благодаря этому в стакане создается давление, которое прижимает бумагу и не дает воде вылиться.



**«Кристаллы»** этот опыт я проводила дома вместе с мамой и старшим братом.

Мы поставили две банки, а между ними тарелку. В банку с кипятком добавили соду. На нить с обеих сторон закрепили скрепки. И опустили скрепки с нитью в банки, нить оставили так, чтобы она не касалась тарелки. Оставили все на одну неделю. По истечению этого срока увидели на нитке кристаллы.

Нитка начала впитывать раствор соды. После чего вода испарялась, а сода оставалась на месте и образовала кристаллы. Такой же опыт мы проделали в детском саду, но уже с сахаром.



**«Чудо – вода»**

Для этого я взяла 5 зубочисток, тарелку, воду.

Зубочистки надломили посередине.

Затем в тарелку сложили зубочистки в форме звездочки.

Капали воду на сгиб каждой зубочистки и наблюдали за ними. Они выпрямились.

Все дело в том, что волокна дерева впитывают влагу, которая постепенно ползет вверх по зубочистке. Дерево набухает и его целые волокна тоже набухают, и они расправляются.

- такой же опыт провели с цветком.

Экспериментов с водой очень много, и это лишь небольшая часть проделанные мной.





**4. Вода** - одно из главных богатств на Земле. Вода входит в состав любого живого организма. В теле животных вода обычно составляет больше половины массы. Много воды и в теле человека. Наше тело почти на 2/3 состоит из воды. Живой организм постоянно расходует воду и нуждается в ее пополнении. Воду пьют поля и леса. Без нее не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди.

Трудно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы исчезла пресная вода. А такая угроза существует. От загрязненной воды страдает все живое, она вредна для жизни человека. Поэтому воду – наше главное богатство, надо беречь! Данная тема является особо актуальной в нашем современном мире.

**Как сохранить воду чистой.**

- Не загрязняйте воду и берега ручьев, рек, озер. Не бросайте в воду мусор.
- Берегите родники, не замусоривайте землю возле них, берегите деревья на берегах рек.
- Оберегайте открытые колодцы. Помните пословицу: «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться»
- Не оставляйте открытыми водопроводные краны, а если кран неисправен, то попроси взрослых их починить.
- Не расходуйте воду зря.

Помните, что запасы воды на Земле ограничены!

**Вывод:** В своем проекте, с помощью опытов и экспериментов, я познакомилась с удивительными свойствами самой простой воды.

Оказалось, что проведение опытов – это не только способ изучения, но и способ очень весело проводить время. Я узнала много нового и интересного. Я буду бережно относиться к воде, и поделюсь своими знаниями со своими друзьями.

**Вывод педагога:** Исследовательский проект помог ребенку узнать много интересных фактов о поставленной проблеме. Маша ответила на свой вопрос. Маша смогла интересно в доступной для себя и детей рассказать о воде, приводила свои выводы, факты. Презентация проекта помогла ребенку раскрепоститься, увлечь детей.

**Литература:**

1. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки: Экология для малышей». – М.: Книголюб, 2006. – 104с. (развивающие сказки для детей) ISBN 5-93927-009-3
2. Славина Н. «Вода» - Москва: Клевер – Медиа – Групп, 2022. – 24с. (наука для малышей) ISBN 978-5-00115-858-5

3. Сорокина М, Собенина Д. «Секреты воды» - Екатеринбург, 2019. – 16с. (занимательные опыты). ISBN 978-5-906866-46-2

4. Железникова О.А. «Чудеса света» - М.: РОСМЭН, 2018 – 48с. (Энциклопедия для детского сада). ISBN 978-5-353-08774-8

## **РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ**

Мирных Ольга Владимировна, воспитатель  
МКДОУ д/с 465, г. Новосибирск

### **Библиографическое описание:**

**Мирных О.В.** РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

## **РАССКАЗЫВАНИЕ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ**

Мирных Ольга Владимировна, воспитатель  
МКДОУ 465, г. Новосибирск

Аннотация: статья посвящена проблеме развития связной речи детей. Рассматривается такой способ решения проблемы, как рассказывание по серии сюжетных картинок.

Развитие связной речи – важный компонент гармоничного развития личности ребёнка, его социализации в окружающем мире. Овладение связной речью продолжает являться важной проблемой развития речи дошкольников, поэтому тема рассказывания по серии сюжетных картин остается актуальной и в настоящее время. Этой темой занимались такие ученые как Н.Н. Паддьяков, А.П. Усова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.И. Тихеева и другие. Великий русский педагог К.Д. Ушинский обосновал ценность картинки тем, что изображение предмета возбуждает мысль ребенка и вызывает выражение этой мысли в «самостоятельном слове». Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, считают, что связная речь – высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Важной задачей развития связной речи детей 5–7 лет является совершенствование монологической речи. Данная задача реализуется через различные виды речевой деятельности, включая рассказывание по серии сюжетных картинок, что способствует развитию воображения, логического мышления, эстетического вкуса, нравственных представлений и творческих способностей.

Серии сюжетных картинок формируют у детей умения развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Ребенок учится рассказывать в определенной последовательности, логически связывает события между собой, учитывая структуру повествования- начало, середину и конец рассказа.

У детей шестого года жизни активно формируются социальные представления морального плана, дети учатся отличать хорошие и плохие поступки, формируются представления о добре и зле, дети могут привести соответствующие примеры из личного опыта и литературы. В этом возрасте ребенок начинает выделять существенные признаки в предметах и явлениях, начинает понимать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения. Расширяется общий кругозор детей: детей начинают привлекать социальный и природный мир, их интересуют обитатели космоса, далеких стран, джунглей, морей и океанов. Дети пытаются осмыслить самостоятельно и объяснить полученную информацию. С 5-ти лет дети могут рассуждать

о происхождении луны, солнца, звезд и других явлений. Дети стараются объяснить это знаниями, полученными из фильмов, программ, литературы. У 5–7 лет возрастают возможности памяти, развивается запоминание с целью дальнейшего воспроизведения материала, внимание становится более устойчивым. В этом возрасте продолжает совершенствоваться связная монологическая речь, активно увеличивается словарь ребенка. На 7-ом году жизни дети без помощи взрослого могут передать содержание небольшой сказки, рассказа или мультфильма, описать те или иные события, которые они видели. Дети учатся правильно пользоваться словами и грамматическими формами. У детей 5–7 лет активно развивается воображение – они воображают себе на основе словесного описания космос, волшебников, события, замки и многое другое.

Основным компонентом рассказывания по серии сюжетных картинок является восприятие детьми окружающей действительности. Сюжетные картинки способны воздействовать на эмоции детей, вызывать интерес к рассказыванию у молчаливых и застенчивых детей, желание говорить.

Ценность сюжетных картинок в том, что они расширяют кругозор, представления детей о природных и общественных явлениях.

В сюжетных картинках – предметы и персонажи находятся в сюжетном взаимодействии друг с другом. В серии сюжетных картинок дети приобретают навыки составления рассказа, в котором все части контекстно связаны друг с другом, логически и синтаксически объединены.

Основной задачей развития связной речи детей 5–7 лет является совершенствование монологической речи. Эта задача может реализовываться через разные виды речевой деятельности, в частности, и через рассказывание по серии сюжетных картинок. Этот вид рассказывания развивает воображение, творческие способности, логическое мышление, способствует развитию эстетического вкуса и нравственных представлений.

В работе многих ДОУ используются серии картинок, разработанные В.В. Гербовой, А.А. Смирновой, О.И. Соловьевой, Ю.С. Ляховской, Е.И. Радиной, Е.О. Батуриной, Г.А. Тумаковой. В практике работы используют разнообразные приемы с сериями сюжетных картинок, которые повышают активность речи у детей.

«Основная задача рассказа – развитие монологической речи.

Обучение рассказыванию воспитатель ведёт с помощью цепочки вопросов, т. е. плана, предусматривающего руководство логикой повествования, описания или рассуждения ребёнка. План рассказа может быть простым, т. е. линейной цепочкой вопросов, или сложным, т. е. с дополнительными цепочками вопросов – подсказывающих или только наводящих. Естественно, что с детьми разных возрастных групп занятия проходят по-разному и требования тоже разные».

Рассматривание серии сюжетных картинок способствует речевой активности детей, обуславливает тему и содержание рассказа, его нравственную направленность.

Цель беседы по серии картинок – подвести детей к правильному пониманию и восприятию основного содержания картинок и одновременно развитие диалогической речи. Многие дети не умеют рассматривать картины, не всегда могут устанавливать взаимосвязи между персонажами, иногда им трудно понять способы изображения объектов. Очень важно научить их смотреть и видеть предмет или сюжет на картине, развивать наблюдательность – замечать фон, пейзаж, эмоции персонажей.

Рассматривание серии сюжетных картинок подготавливает детей к составлению рассказов-повествований и творческих рассказов.

Одним из приемов, подготавливающих детей к рассказыванию по серии сюжетных картинок, являются рассматривание и беседа по их содержанию.

К приемам обучения рассказыванию по серии сюжетных картинок можно отнести:

1. Образец рассказывания.

2. Анализ образца рассказывания.
3. Совместное рассказывание.
4. План рассказывания.
5. Рассказывание по частям.

Передавая в рассказе изображенное на картинке, дети с помощью взрослого учатся соотносить слово со зрительно воспринимаемым материалом. Дети начинают сосредотачивать внимание на выборе слов.

При разработке серии сюжетных картинок учитывались общие требования работы с картиной: 1) содержание сюжетных картинок должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему; 2) изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими; 3) Доступность содержания и изображения; 4) подбор сюжета строится с учетом количества нарисованных объектов: чем старше дети, тем больше объектов должно быть изображено на картинке; 5) серия сюжетных картинок после первого занятия-игры оставляется в группе на две-три недели и постоянно находятся в поле зрения детей.

Основываясь на вышеизложенном, мною был создан методический продукт-игра по развитию связной речи. Основу второго набора серии сюжетных картинок составляют фрагменты из современного развивающего и обучающего мультсериала «Уроки тетушки Совы» – серия обучающих мультфильмов, которые в простой и доступной форме, с помощью различных персонажей знакомит детей с самыми разными областями знаний, а также с основами этикета, эстетики и безопасного поведения.

Поэтому можно сказать, что актуальность данного продукта основывается и на интересах современных детей. Что же интересует современного ребёнка в век информационных технологий? Конечно же – это мультфильмы!

Хочется отметить, что мультфильм обладает эффективным воспитательным эффектом от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, обладающий мощным воспитательным потенциалом и является одним из широко используемых наглядных материалов. Однако необходимо осознавать, что ни один мультфильм не заменит живого общения ребенка и взрослого.

Данную серию сюжетных картинок можно использовать на ООД по развитию речи, так и в самостоятельной деятельности детей.

Методическая игра может проводиться с небольшой подгруппой детей или индивидуально.

Был разработан и применен следующий алгоритм рассказывания по серии сюжетных картинок: Предварительная беседа из личного опыта детей по теме серии сюжетных картинок. Рассматривание и беседа по каждой картинке с использованием наводящих вопросов. Разложить картинки в сюжетной последовательности – что сначала, что потом. Связать все картинки в единый рассказ, у которого есть начало, середина и конец повествования. В конце повествования с ребенком обсуждается результат действия, оценка поступков героев, высказывание отношения к героям. Можно предложить ребенку продолжить рассказ – что могло быть дальше.

В итоге успешного овладения алгоритмом рассказывания по серии сюжетных картинок, на основе современных мультфильмов, у детей будет сформирован интерес к рассказыванию, навыки диалогической и монологической речи: умение отвечать на вопросы по плану рассказа, умение строить рассказ по плану и образцу, а затем – самостоятельно. Развернутый самостоятельный рассказ ребенка, построенный с помощью усвоенных мыслительных приемов будет считаться итоговым результатом развития компонентов связной монологической речи.

Полученные результаты. Оценка эффективности данного алгоритма рассказывания по серии сюжетных картинок проводилась на основе педагогического мониторинга

уровня развития связной монологической речи детей 5–6 лет. Было использовано 6 фрагментов серий сюжетных картинок.

До использования пособия: Сентябрь: 12 детей – низкий/средний уровень. 5 детей – средний/высокий уровень. 13 детей – средний уровень.

После использования пособия: май: 8 детей – средний/высокий уровень. 13 детей – средний уровень. 9 детей – высокий уровень.

Можно сделать вывод, что ожидаемые результаты реализованы и был получен итоговый результат: развернутый самостоятельный рассказ ребенка, построенный с помощью усвоенных приемов.

Список литературы 1. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. пособие для учащихся дошк. пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание» и «Воспитание в дошк. учреждениях» / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1984.

## **КОНСПЕКТ ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСНА»**

Паршина Татьяна Васильевна, воспитатель

МБДОУ "Красносельский д/с", Нижегородская область, г. о.г. Арзамас, с. Красное

### **Библиографическое описание:**

**Паршина Т.В.** КОНСПЕКТ ООД ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВЕСНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

**Паршина Татьяна Васильевна**

**Конспект ООД по формированию лексико – грамматических упражнений в старшей группе**

**Тема: «Весна»**

Цель: Уточнение и расширение словаря по теме «Весна».

Задачи:

- Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных и подбор существительных к ним).
- Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых пространственных предложений множественного числа именительного и родительного падежей).
- Упражнять детей в образовании существительных.
- Упражнять детей в составлении рассказа по мнемотаблице.
- Развитие диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
- Воспитание бережного отношения к природе.

Материал: распутившаяся ветка берёзы, письмо, мяч, лужи вырезанные из картона, мяч, магнитофон, аудиозаписи, мнемотаблица, для рефлексии: нарисованное дерево, зелёные листочки (цветная бумага зелёного цвета), сухие листочки (цветная бумага коричневого цвета), клей карандаш.

Ход ООД:

Ребята, посмотрите, какой вас ожидает сюрприз. А кто, его подготовил вы узнаете, после игры:

Игра «Добавлялки».

- Подскажи недостающее слово:

Всё очнулось ото сна,

Всё цветёт - пришла ...

(весна).

Вот цветы лежат на парте-

Дарим их девчонкам в .... (марте).

Будит утром нас капель-

В гости к нам пришёл ....

(апрель).

Куртки тёплые снимай-

На дворе ведь месяц .... (май).

Ребята, а какие признаки весны вы знаете?

Посмотрите, мы с вами не заметили, а здесь ещё письмо! Давай посмотрим, что же там написано!

Письмо.

Здравствуйтесь ребята!

Надеюсь, вам понравился мой сюрприз. А теперь я предлагаю вам немного подумать и ответить на мои вопросы. Но так как вы стали уже взрослыми и перейдёте в другую группу, нужно дать ответы на вопросы!

- Что происходит, когда тает много снега?

- Где снег тает быстрее на открытом месте или в лесу?

- Что появляется на земле, где растаял снег?

- Что вырастает на проталинах?

- Что набухает на ветках?

- Кто возвращается из тёплых краёв?

Физкультминутка

Посчитай «1-5»

Сосулька, лужа, птица.

А сейчас мы с вами отдохнём и под спокойную музыку послушаем рассказ о весне!

Наступила долгожданная весна. Солнце появляется чаще, греет теплее. Под лучами солнца в снегу появляются проталины. Небо весной голубое, высокое, чистое. Облака на небе легкие, пушистые, перистые – как перышки.

Деревья весной просыпаются. На них появляются почки, листочки. Почки зеленые, липкие, пахучие. Земля весной оттаивает. Она рыхлая, теплая, мягкая. Трава весной молодая, светло – зеленая, шелковистая. Весной прилетают птицы. Они чирикают, щебечут, вьют гнезда, ищут корм.

Просыпаются весной звери. Они прыгают, бегают, ищут пищу. Некоторые звери меняют шубку на новую. Просыпаются насекомые. Люди надевают весеннюю одежду. Все рады весне.

Развитие лексико – грамматических категорий.

Воспитатель: Вы внимательно прослушали мой рассказ, а теперь попробуйте сказать. Без чего не может быть весны. Для этого используйте картину, которая находится перед вами.

Весна не может быть без луж.

.....без ручейков.

.....без грозы.

.....без проталин.

.....без капли.  
..... без подснежников.

Мнемотаблица



Наступила долгожданная весна. Солнце появляется чаще, греет теплее. С крыш каплют сосульки. Побежали по дорогам весёлые говорливые ручьи. Деревья весной просыпаются. На деревьях появляются почки. Распускаются листочки. Из тёплых стран прилетают птицы. Люди рады весне.

Игра «Подскажи словечко» (с мячом)

Пригревает.... (солнышко), тает.... (снег), появляются.... (проталинки), каплют....бегут... (ручьи), на деревьях набухают... (почки), распускаются..., прилетают.....

**Рефлексия** «Весеннее дерево».

Зелёные листочки – если всё понравилось и всё получилось.

Сухие листочки – если испытывали затруднения или что – то не понравилось.

Музыка танец под весеннюю музыку.

**Литература.**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., дополненное. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ. 2021г.

2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа» М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017 г

3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

4. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа. М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2014 г.

## ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО»

Пильщикова Елизавета Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 74", г. Иваново

**Библиографическое описание:**

**Пильщикова Е.Е.** ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПРАВИЛА ДОРОЖНЫЕ ЗНАТЬ КАЖДОМУ ПОЛОЖЕНО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИВАНОВО  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 74»

**Проект для 2 младшей группы «Цветики»**

**«Правила дорожные знать каждому положено»**

**Выполнила:**

воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 74»  
Пильщикова Е.Е.

**Иваново**

**2023 г.**

**Тип проекта:** познавательного-игровой

**Сроки реализации:** краткосрочный (март 2023)

**Участники:** дети 2 младшей группы, воспитатель, родители

**Актуальность:** Проект посвящён актуальной проблеме – обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Приводят к этому элементарное незнание основ правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. У детей отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Они ещё не умеют в должной степени управлять своим поведением. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями в быстро меняющейся дорожной обстановке. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

**Цель:** Расширение представлений детей о правилах поведения на улице, знакомство с дорогой, со светофором и его сигналами, пешеходным переходом, дорожными знаками

**Задачи:** - создавать условия для сознательного изучения детьми правил дорожного движения;

- познакомить детей с понятием «улица», с дорожными знаками;
- формировать здоровый образа жизни, профилактику дорожно-транспортного травматизма;
- развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде;
- воспитывать в детях грамотных пешеходов;
- усвоить с детьми первоначальные знания о правилах безопасного поведения на улице.
- закрепить знания о работе светофора.

**Формы реализации проекта:**

- беседы
- чтение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций
- раскрашивание картинок
- дидактические игры
- подвижные игры, физкультминутки
- работа с родителями
- создание макета «улица»

**Ожидаемый результат:**

1. Усвоение детьми представлений об улице, правилах дорожного движения;
2. Повышение уровня ответственности за безопасность жизни;
3. Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания;

4. Обогащение словарного запаса детей новыми словами: улица, проезжая часть, тротуар, пешеход, пассажир, пешеходный переход, светофор, дорожные знаки.

6. Закрепление и обобщение у детей представлений о видах транспорта и движении транспорта.

Таким образом, в результате реализации данного проекта у детей сформировались необходимые представления и знания безопасного поведения на улицах.

**Работа с родителями:**

- Консультация «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»
- Рекомендации по прочтению художественной литературы
- Оформление памятки «Правила поведения на дороге»

**Этапы проекта:**

**1. Подготовительный**

- подборка методического материала
- создание карточек: «Правила дорожные знать каждому положено», «Загадки по теме проекта», «Физкультминутки», «Стихи»
- создание дидактических игр, сюжетно-ролевых игр
- информация для родителей по теме проекта
- оформление макета «улица»
- НОД (заключительное –итог проекта)

**2. Основной**

**3. Заключительный**

Обобщение представлений детей о различных видах транспорта, его классификации и назначении.

Дети владеют понятиями: улица, проезжая часть (дорога), светофор, дорожные знаки, транспорт, тротуар, пешеходный переход, пешеход.

Дети знают, что:

- участниками движения на дороге являются пешеходы и водители; пешеходы передвигаются по тротуару, а транспорт по проезжей части улицы;
- переходить дорогу можно только на пешеходном переходе; светофор нужен для регулирования движения на дороге, сигналы светофора обозначают: красный – стой, желтый – жди, зеленый – иди;
- дорогу переходить надо шагом, держа взрослых за руку;
- играть и баловаться на дороге нельзя.

**Ход проектной деятельности:**

Виды деятельности	Название видов деятельности
<b>Коммуникативная</b>	-Беседа «Наша улица» -Беседа «Наш друг светофор» -Беседа «Дорога» -Рассматривание иллюстраций «Транспорт», «Дорожная азбука» -Конструирование «Дорога для автомобилей» -Просмотр мультфильма «Пешеходный переход» -Отгадывание загадок (Картотека загадок по ПДД)
<b>Игровая</b>	-Дидактические игры: «Какой вид транспорта», «Собери картинку», «Светофор», «Волшебный мешочек» (отгадай не глядя), «Назови машину», «Помоги светофорчи-

	кам», «Чего не хватает?»
<b>Двигательная</b>	-Физкультминутки (картотека) -П/и «Птички и автомобиль», -«Самолёты» -П/и «Автомобили» -«Попади в обруч»
<b>Художественно-эстетическая</b>	-Аппликация «Светофор» (коллективная); -рисование «Светофорчики»; -лепка «Автомобили»; -рисование -раскрашивание раскрасок по теме проекта
<b>Чтение художественной литературы</b>	-Н. Носов «Автомобиль» -С. Михалков «Шагая осторожно...», «Правила дорожного движения» -Н. Никитина «Правила маленького пешехода» -Стихи по теме проекта

### КОНСПЕКТ НОД «РЕМОНТ КНИГ»

Прошина Марина Валерьевна, воспитатель  
г. Окуловка Новгородская обл.

#### Библиографическое описание:

Прошина М.В. КОНСПЕКТ НОД «РЕМОНТ КНИГ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

#### Конспект НОД «Ремонт книг»

Воспитатель Прошина Марина Валерьевна МАДОУ детский сад №8 г.Окуловка

Непосредственная образовательная деятельность «*Ремонт книг*».

#### Реализуемые области:

- Познавательная область – формировать представление о библиотеке, о правильном обращении с **книгой**.
- Художественно – эстетическая область – формировать представление о порядке в книжном уголке.
- Социально – коммуникативная – в процессе общения с педагогом планировать этапы выполнения работы.

#### Цели и задачи:

**Познавательная:** учить **ремонтить книги**: подклеивать, готовить полоски нужной длины, складывать полоски пополам.

**Развивающая:** развивать навыки работы с клеем, кисточкой, ножницами.

**Воспитательная:** воспитывать бережное отношение к **книге**.

**Материалы:** детские потрепанные **книги и журналы**, клей, полоски бумаги, кисточки для клея, салфетки, ножницы, карандаш.

**Методы работы:** показ приемов, вопросы, сюрпризный момент, обращение к детям.

**Предварительная работа:** экскурсия детей в библиотеку, знакомство с тем, как хранятся **книги**, как долго «*живут*» **книги**, как за ними ухаживают и берегут их. Беседа «*Любимая книга*».

#### Ход занятия

Воспитатель:

- Ребята, сейчас я загадаю вам загадку:

Ты беседуй чаще с ней  
Будешь вчетверо умней.

- Ответы детей.

Воспитатель:

- Правильно, это **книга**.

- Дети, а где мы с вами видели очень много **книг**?

- Ответы детей (*в библиотеке*)

Воспитатель:

- А какие **книги**? Про что?

- Ответы детей (**книги толстые и тонкие**, большие и маленькие, сказки, рассказы и т. д.)

Воспитатель:

- Дети, вы помните, библиотекарь рассказала нам, что книжки живут по 10-15 лет. А почему они так долго живут?

- Ответы детей (*потому, что за ними ухаживают, их чистят и правильно с ними обращаются*).

Воспитатель:

- А какие вы запомнили правила обращения с **книгой**?

Правила:

- В **книгах не рисовать!**

- **Книги не разбрасывать!**

- Не вырывать страницы из **книг!**

- **Книги не мочить!**

- Не мять страницы и углы страниц в **книгах!**

Воспитатель:

- Дети, мы с вами друзья **книг**, но в нашем книжном уголке есть **книги**, которым нужна помощь. Вот сегодня мы на занятии будем **ремонттировать эти книги**.

Сюрпризный момент.

Из-за двери слышится плач, вбегает растрепанная и изорванная «*Книжка*».

Воспитатель:

- Кто ты? Что случилось?

Книжка:

- Я книжка. Я жила у мальчика Пети, он меня не любил, бросал, где попало, проливал на меня чай, выдергивал из меня страницы, мне было так больно, что я убежала от него, чтобы вы мне помогли.

Воспитатель:

- Дети, поможем книжке? (*ответы детей*)

Сейчас я вам покажу, как будем склеивать книжку, а потом вы будете работать.

У вас на столе у всех есть **книга**, в которую вложена полоска бумаги. Этой полоской вы будете подклеивать книжку. Вначале нам нужно отмерить полоску нужной длины. Для этого вы полоску кладете перед собой, на полоску положите **книгу корешком к себе**. Хорошо подравняйте корешок **книги и край полоски**. Делаем отметку карандашом, затем отрезаем по линии отметки. Сейчас все внимательно смотрите, как нужно подклеивать (*показ воспитателя*). Эту полоску согните сначала пополам, хорошо прогладив сгиб, а потом снова выпрямите ее, нанесите клей на внутреннюю сторону. Теперь очень осторожно надо сложить страницы в **книге** и ровно все расправить. Полоску, смазанную клеем, положите на подкладку. Книжку кладите корешком на полоску так, чтобы страницы были обращены к вам. Книжку кладите до сгиба вашей полоски,

затем вторую половину полоски загните и приклейте к ней. Пользуйтесь салфеткой. А теперь хорошо прижмите, чтобы клей из-под бумаги не просачивался. Вот книжка и подклеена.

Дети приступают к работе.

Воспитатель:

- Дети, кто починил свою **книгу**, могут рассмотреть ее картинки и положить перед собой. **Отремонтированные книги** мы поставим в книжный уголок, а в свободное время читаем. А еще покажем нашей «*Книжке*» как мы обращаемся с починенными книжечками.

Книжка:

- Молодцы, ребята. Я очень рада за вас потому, что вы свои **книги любите**, но мне пора уходить. А Пете я расскажу о таких замечательных ребятах (*уходит*).

Акция "Помоги **книжке**".

Мы перебирали с ребятами **книжки в книжном** уголке и нашли много книг, требующих ремонта. Так возникла идея объявить акцию "Помоги **книжке**". Родители и дети с удовольствием откликнулись. Часть книг мы с детьми отремонтировали в группе

и вот как это у нас получилось:

Остальные **книжки** мы предложили забрать домой и отремонтировать их вместе с родителями.

После этой акции ребята стали бережнее относиться к книгам.

## ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ ГОРНЯК»

Рыньгач Марина Анатольевна, воспитатель  
МУБУ "Муринская СОШ № 5" г. Мурино, Ленинградская область

**Библиографическое описание:**

**Рыньгач М.А.** ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ ГОРНЯК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.



**Тема проекта: "Профессия - горняк".**

**Актуальность проекта:** Такие слова, как «Россия, Родина, народ» в сознании россиянина тесно связаны между собой. Родина для человека – это его единство с территорией, единство, которое стало одной из важных ценностей. У каждого челове-

ка Родина имеет свои неповторимые черты, свои особенности. Россия и край, где мы родились, неотделимы. Каждый из нас тысячами нитей связан с родным краем, городом или селом, с людьми, живущими рядом, с их деятельностью.

Город Кировск – шахтерский, и вся история его связана с добычей камня плодородия - апатит, с работой многих рудников с множеством различных предприятий. Поэтому знакомство детей с трудом горняка и с историей добычи апатита в наших городах всегда было актуальным, так как детский сад посещают дети, родители которых в основном работают на горнодобывающих предприятиях.

Горняк – слово собирательное. Оно включает в себя много профессий. Это – проходчик, взрывник, машинист электровоза, машинист подъема, электроламповщик, электрослесарь и другие. Профессия горняка считается в наши дни одной из самых опасных и экстремальных, ее выбирают самые мужественные и смелые люди. Работа заключается в добыче апатита в подземных шахтах и в открытых рудниках. Это очень тяжелый труд, рабочим приходится спускаться на глубину более 800м, внутрь земли, в так называемый забой, где происходит добыча золота, которое впоследствии подается наверх с помощью специальных транспортных средств.

Работа по ознакомлению детей с трудом горняка в детском саду всегда велась в определенной последовательности. Начиная с младших групп, детям давали индивидуальные задания: расспросить у своих родителей о работе на производстве, принести фотографии своих родителей в рабочей одежде, на рабочем месте, вырезки из районной газеты о передовиках производства. Однако, несмотря на эти возможности, данная работа носила фрагментарный, эпизодический, несистемный характер. Поэтому выбор педагогами нашего ДОО инновационных технологий, таких как проектная деятельность стал одним из путей решения этой проблемы.

**Тип проекта:** открытый, межгрупповой, исследовательский.

Осуществляется внутри ДОО в контакте с семьями воспитанников.

**Участники проекта:** педагоги группы, дети подготовительной группы, родители.

**Продолжительность проекта:** две недели.

**Цель проекта:** формирование представлений о мире шахтерских профессий, пополнить знания старших дошкольников о профессиях горнодобывающего предприятия, орудиях труда, трудовых действиях. Развитие интереса к профессии.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей с крупнейшими месторождениями апатита в Кировско- апатитском районе.

2. Формировать познавательный интерес к малой родине, природным богатствам родного края, посредством расширения знания о главном богатстве края, и людях его добывающих.

3. Формировать у детей знания об общественной значимости труда работников шахты, о взаимосвязи и взаимозависимости различных видов труда шахтера, и с другими профессиями.

4. Воспитывать положительное отношение и уважение к профессии горняков, гордости за своих родителей, работающих на шахте, желание в будущем посвятить себя работе на горнодобывающем предприятии.

Объединить усилия педагогов, родителей при организации работы по ранней профориентации дошкольников

**Предполагаемый результат проекта:**

1. Развитие познавательных и творческих способностей детей, их интереса к профессиональной деятельности своих родителей-металлургов и воспитание у детей любви к родному краю.

2. Активизация речи у детей, пополнение словарного запаса.

3. Уважение и понимание тяжелого труда шахтера

**1 этап – подготовительный.**

- Сбор материала, создание условий для реализации проекта.
- «История Кировского рудника»
- Презентация «Рудники Кировского района». Презентация – «Профессия Горняк»
- Сбор материала для проведения сюжетно-ролевых игр.

**2-й этап - выполнение проекта.**

Образовательная область	Задачи проекта	Содержание образовательной области		
		Совместная деятельность педагога	Самостоятельная деятельность детей в ДОУ	Совместная деятельность детей и родителей
<b>Познавательное развитие</b>	Развития у детей познавательных интересов, развитие познавательной-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о шахтах и рудниках Кировска.</li> <li>- Беседа о шахтерских профессиях.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций труда шахтера, шахты.</li> <li>Работа с картой Мурманской области отметить на карте, где расположены природные богатства.</li> <li>- Беседа «Почему апатит называют камнем плодородия.</li> </ul>	Просмотр через мультимедиа иллюстраций, фотографий о профессиях: бурильщик, ламповщик, электромеханик, электрослесарь. Беседа с детьми по просмотренным материалам. - Опыты и эксперименты с углём.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Карты добычи апатита по миру.</li> <li>- Макеты открытой и подземной добычи угля. Одежда и приборы пользования на работе</li> <li>- Экскурсия в Музейно - выставочный центр г. Кировска.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. приобщение к словесному искусству (стихи, загадки, расска-	Чтение художественной (познавательной литературы) Колосов М. "Уголек", Куприн А.И. «В недрах земли», Михаил Коршунов	Беседы: - Основная профессия моего города и края. -Апатит– главное богатство нашего края. - Удивительное в камне; Путешествия по “ре-	Рассказы родителей о своих профессиях, о своей семье.

	<p>зы, в том— числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса).</p> <p>- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации</p>	<p>«Рассказы старого шахтера». "Кем быть " В. Маяковский</p>	<p>ке времени”.</p> <p>- Удивительное место на земле-путешествия по карте.</p>	
<p><b>Социально коммуникативное развитие</b></p>	<p>- Развитие игровой деятельности детей.</p> <p>- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;</p> <p>- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «Погрузка угля», «Разрез», «Шахта»</p>	<p>- Дидактические игры «Четвертый лишний», «Собери картинку», «Назови профессию». «Кому что нужно для работы».</p> <p>- Альбомы: «Праздники и будни шахтерского труда»; «Орудия шахтерского труда»;</p>	<p>Оформление стендового материала «Горняцкая Слава!» Создание буклетов «Лучше нет профессии – профессии шахтер!» Оформление фотоальбома «Профессии наших родителей»</p>
<p><b>Художественно эстетическое развитие</b></p>	<p>- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</p> <p>- Приобщение к словесному искусству (стихи, загадки, рассказы, в том— числе развитие художественного восприятия и эстетического</p>	<p>- Рисование: «Шахтерская каска»; «Портрет шахтера», «Горняк – слава твой труд».</p> <p>- Конструирование «Вагоны для вывозки апатита»</p> <p>- Лепка «Шахтерская каска».</p> <p>-Аппликация: «Букет цветов</p>	<p>-Рисование по замыслу.</p> <p>-Рисование по шаблонам горнодобывающей техники.</p> <p>- Лепка "Горняк"</p>	<p>Презентация проектов «Шахтерская диалогия» Презентация «Славен и почетен труд Кировских горняков!»</p>

	вкуса). развитие продуктивной деятельности детей; - Развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.	для горняков»		
--	---	---------------	--	--

**3 этап:** Итоговое мероприятие: Детско-родительская гостиная «Я горжусь профессией – шахтер!»

**Работа с родителями:**

- Презентация проекта "Профессия горняк»
- Презентация «Славен и почетен труд Кировских горняков!»

**Результат проекта:** Проект был реализован в указанные сроки. Результатом проекта стало не просто знакомство детей с трудом горняка и развитие у них познавательных способностей, но и воспитание уважения к сложному труду горняков, любви к родному краю, формирование активной жизненной позиции детей. Важным итогом проекта стало то, что в процессе его реализации возросли познавательные и творческие способности детей, их интерес к профессиональной деятельности людей горнодобывающей профессии. У родителей увеличилась активность и участие в воспитательно - образовательном процессе ДОУ. У детей расширился кругозор и словарный запас; наблюдается развитие коммуникативных навыков, а также повышение интереса к творческой и самостоятельной деятельности. Вывод: считаю, что внедрение данного проекта найдет отражение при выборе дальнейшей деятельности по профессиональному самоопределению детей.

## ПРИБОЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ

Сайфутдинова Флюра Худашукуровна, студент  
 Казанский (Приволжский) федеральный университет.

**Библиографическое описание:**

**Сайфутдинова Ф.Х.** ПРИБОЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

**Сайфутдинова Флюра Худашукуровна**

**Приобщение современных дошкольников к чтению**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема приобщения современных дошкольников к чтению. Автором статьи раскрываются особенности социальной ситуации развития дошкольников XXI века, их влияние на формирование читательского интереса у детей. Также в статье описаны результаты экспериментального исследования по разработке и апробации педагогического проекта «Карнавал книжных героев» как средства приобщения детей к чтению.

**Ключевые слова:** современные дошкольники, читательский интерес, приобщение к чтению.

Современные дошкольники имеют слабо выраженный читательский интерес. Книга больше не является для них главным источником знаний, чаще всего необходимую информацию они получают в сети Интернет. Однако, только книга способна предоставить

ребенку знания в понятной и доступной форме, через сказку познакомить его с миром социальных отношений, моральными и нравственными нормами. Также книга представляет собой кладезь богатства родного языка, соответственно, в процессе прослушивания или чтения книги ребенок обогащает свою речь, уточняет имеющиеся понятия, структурирует свое представление об окружающем мире.

Однако, многие педагоги сами активно используют цифровые технологии для оперативного получения или уточнения информации, практически не читают книги, не считая тех, что непосредственно связаны с их профессиональной деятельностью, то есть ни сами не заинтересованы в чтении и не готовы приобщать к этому процессу своих воспитанников. Соответственно, остро встает вопрос разработки такого методического продукта, который бы позволил увлечь чтением не только самих дошкольников, но и педагогов, и родителей воспитанников.

Автором статьи было проведено экспериментальное исследование, ориентированное на выявление особенностей приобщения современных старших дошкольников к чтению. Для изучения актуального уровня сформированности читательского интереса у старших дошкольников была использована серия диагностических заданий, направленных на выявление читательского интереса у детей 6-7 лет (автор Мельникова Е.С.).

Результаты констатирующего этапа исследования позволили сделать вывод о том, что читательский интерес у старших дошкольников обеих групп сформирован в недостаточной степени. Дети не могут длительное время (соответствующее возрастным возможностям детей) сохранять сосредоточенность на процессе чтения, вникать в содержание. Они не могут рефлексировать собственное эмоциональное отношение к произведению и его героям, не могут без помощи воспитателя отразить его в творческом формате (песне, рисунке, лепке). У них не выражен познавательный интерес к книге, их не интересует автор, дальнейшая судьба героев, детали произведения, соответственно, они не могут проявить его в форме вопросов. На констатирующем этапе исследования дети обеих групп не способны отразить свои читательские предпочтения в форме совета определенной книги к прочтению, не способны самостоятельно сделать выбор произведения для чтения и обосновать его. При этом в контрольной группе при на чуть более высоком (но также недостаточном) уровне сформированы навыки проявления положительного отношения к книге, деятельности читателя и проявления желания слушать книгу.

Далее для изменения сложившейся ситуации и приобщения дошкольников к чтению был разработан и апробирован в экспериментальной группе педагогический проект «Карнавал книжных героев». Проект ориентирован не только непосредственно на развитие читательского интереса у детей, но и пробуждение у них познавательной активности в изучении содержания книги, развитии навыков рефлексии собственного эмоционального отношения, как к содержанию книги, так и к ее героям и автору. Особенностью данного проекта является ориентация на формирование читательского интереса не только у самих старших дошкольников, но и у их родителей и педагогов.

Педагогическая работа по приобщению старших дошкольников к чтению в рамках проекта выстраивалась следующим образом:

1) на работу с каждым литературным произведением отводилось по 1 неделе, при этом совместная деятельность детей и педагога выстраивалась с опорой на следующую циклограмму:

а) в понедельник-вторник воспитатель читает детям произведение;

б) в среду проходит обсуждение героев прочитанного произведения (какие из них положительные, какие отрицательные, мотивы их поступков, оценка поступка с нравственной точки зрения);

в) четверг посвящен отражению содержания произведения, понравившихся героев в творческой форме (рисование, лепка, поделка);

г) в пятницу для детей организовывался литературно-читательский квест для детей по содержанию и героям произведения, реализуемый с помощью интерактивной презентации. Ведет квест воспитатель, переодетый в одного из героев прочитанного произведения;

д) в выходные предлагалась литературная викторина для детей и родителей по прочитанному произведению (состоит из 5 вопросов, касающихся автора, героев и содержания произведения, проводится посредством цифровых технологий (через Яндекс-формы) )

2) педагогическая работа по приобщению дошкольников к чтению выстраивалась таким образом, чтобы обеспечить не только ознакомление дошкольников с содержанием произведения, но и способствовать развитию у них познавательного интереса к книге, ее автору и героям. Также необходимо было научить детей осознанно относиться к прочитанному, разбираться в содержании книги, героях, сюжетных линиях, развивать воображение детей, инициируемое сюжетом.

3) в рамках проекта «Карнавал книжных героев» большое внимание было уделено повышению психолого-педагогической компетентности родителей в области приобщения дошкольников к чтению.

4) педагогический проект «Карнавал книжных героев» завершался открытым культурно-развлекательным мероприятием, интегрирующим результаты проведенной педагогической работы по приобщению дошкольников к чтению. Данное мероприятие было проведено на первой неделе апреля. Предварительно был создан большой плакат с фамилиями и именами детей, на котором были закреплены в правой части липучки, также к этому плакату были подготовлены картинки с изображением героев прочитанных в рамках исследования литературных произведений, на которых также были закреплены липучки. Дети совместно с родителями выбирали для себя героя и крепили его на липучку напротив своей фамилии. Затем, когда все герои были распределены, родители совместно с детьми готовили костюм и самопрезентацию героя на 3 минуты. Она могла быть проведена в форме театрализованной сценки, прочтения стихотворения или песни.

Далее в рамках непосредственно самого Карнавала сказочных героев были просмотрены презентации сказочных героев, выполненные старшими дошкольниками, а завершалось мероприятие веселым танцем героев и совместным чаепитием детей и родителей, где угощением были капкейки с изображением героев прочитанных сказок, испеченные для детей лично экспериментатором-автором статьи. Смысл данного мероприятия заключался в том, чтобы приобщить детей к чтению, чтобы они на собственном опыте могли убедиться, сколько разных, интересных героев представлены в книгах, и каждый из детей может найти книги по своему вкусу.

В целом же необходимо отметить, что педагогический проект «Карнавал книжных героев» был реализован успешно, дети стали проявлять искренний интерес к книгам и их содержанию, часть детей делилась с воспитателем и сверстниками содержанием новой прочитанной им родителями книги за выходные. Они стали более внимательно и сосредоточено слушать зачитываемые произведения, задавать вопросы, проявляли интерес к дальнейшей судьбе героев. Важным артефактом реализации данного проекта стало развитие сказкосочинительства у детей в рамках игровой деятельности и миграции сказочных сюжетов в игровую деятельность детей.

Анализ реализации проекта позволил убедиться в его эффективности, дети стали чаще брать книги из библиотеки группы, приносить свои книги для чтения перед дневным сном или перед завтраком. Родители стали более активными в области рекоменда-

ций к прочтению книг, стали показывать и делиться впечатлениями о новой прочитанной своему ребенку книге, предлагали принести ее для прочтения всем детям.

Результаты повторной диагностики читательского интереса у старших дошкольников контрольной и экспериментальной группы показал, что ввиду разных условий организации педагогической работы по приобщению дошкольников к чтению в контрольной и экспериментальной группе были получены разные результаты: в контрольной группе заметны качественные изменения читательского интереса старших дошкольников за время формирующего этапа исследования, но в количественном плане различия между результатами первоначально и повторной его диагностики в этой группе не достигают уровня статистической значимости. В свою очередь, в экспериментальной группе, благодаря реализации педагогического проекта «Карнавал книжных героев», ориентированного на приобщение дошкольников к чтению, уровень читательского интереса у дошкольников достоверно и статистически значимо повысился не только по сравнению с результатами первоначальной диагностики, но и в соотношении с результатами повторной диагностики детей контрольной группы. Это свидетельствует о высокой эффективности проведенной работы и разработанного проекта «Карнавал книжных героев».

Таким образом, приобщение современных дошкольников к чтению имеет ряд особенностей, обусловленных спецификой их социальной ситуации развития, связанной с активным развитием цифровых технологий и снижением интереса к книге, как источнику новых знаний и впечатлений. Разработка и апробация педагогическая проекта «Карнавал книжных героев» показала, что ситуация может быть успешно трансформирована, если организовать активное взаимодействие с родителями, выстроить системную педагогическую работу с дошкольниками по ознакомлению с произведением и актуализировать отражение детьми усвоенного содержания книги через анализ поведения и поступков героев и различные творческие виды деятельности. Основным воспитательным средством для дошкольников остается пример взрослых, представленный проект способствовал изменению отношения окружающих детей взрослых к чтению, возвращению его в семьи, в межличностные отношения, как средства социальной интеграции.

#### **Список литературы**

1. Ижутова В.А. Преимущество в системе образования как основной ресурс формирования и развития читательской грамотности: сборник трудов конференции // Образование и наука в современных реалиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. С. 65-66.
2. Интернет-ресурсы в помощь организатору детского чтения [Электронный ресурс] // Библиотека ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО. – URL: <https://www.ripkro.ru/upload/parse/bibl/1149.pdf> (дата обращения: 15.12.2022).
3. Колобова О.А. Эффективные формы и методы работы по развитию интереса к художественной литературе у детей среднего дошкольного возраста // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. Конф. – Чита: Издательство Молодой ученый. 2015. С. 37-45.
4. Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – Москва: Б. и., 2016. 25 с.
5. Кузьмина В.Е., Левшина Е.И. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к чтению художественных произведений // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016019615> (дата обращения: 16.12.2022).
6. Любаев А.В. Восприятие художественной литературы детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 21 (101). С. 707-709.

7. Максимова С.М. Значимость художественной литературы в воспитании детей в семье // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2015. С. 57-59.

8. Мельникова Е.С. Диагностические задания, как средство изучения особенностей построения образовательного процесса и условий по формированию читательского интереса у детей 6-7 лет // Академия развития творчества «Арт-талант». – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/32619-diagnosticheskie-zadaniya-kak-sredstvo-izucheniya-osobennostey-postroeniya-obrazovatelynogo-processa-i-usloviy-po-formirovaniyu-chitatelyskogo-interesa-u-detey-6-7-let> (дата обращения: 28.12.2022).

9. Муратова А.А. Особенности приобщения ребенка дошкольного возраста к чтению художественной литературы в современных условиях // Мир науки. Педагогика и психология. 2017. №6. 36 с.

10. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. М.: «Книга». 1972. 152 с.

11. Огурцова И.А., Зайцева Е.Г. Формирование читательского интереса у дошкольников и партнерских взаимоотношений между участниками образовательного процесса в условиях ДОУ (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. № 6 (16). С. 20-23.

12. Пантелеева, Н.Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования // Современное дошкольное образование. –2015. №8. С. 52-60.

13. Рыднова Л.А. Презентации сказок // Образовательный портал «НС портал. Социальная сеть работников образования. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2019/01/03/prezentatsii-dlya-razvitiya-rechi-detey> (дата обращения: 15.12.2022).

14. Сентюрёва Т. Ю. Основные подходы к проблеме чтения художественной литературы в дошкольной педагогике. Казань: Молодой ученый. 2018. С. 124-128.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ**

Тестова Ольга Борисовна, воспитатель  
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 4" г. о. Саранск

### **Библиографическое описание:**

**Тестова О.Б.** ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

Тестова Ольга Борисовна

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ**

Переход от дошкольного детства к школе - это не только изменение образа жизни ребенка, но и серьезный психологический перелом в его сознании, связанный с формированием новых психических свойств и способностей. Готовность к обучению в школе - один из важнейших итогов воспитания и обучения дошкольника в детском саду и в семье. Она определяется системой требований, которые предъявляет школа к ребенку. Характер этих требований обусловлен особенностями новой социально-психологической позиции школьника, новыми задачами и обязанностями, к выполнению которых он должен быть подготовлен.

Школьное обучение требует от учащихся напряженного умственного труда и работоспособности. Предпосылки активной и сознательной учебы в школе формируются в период дошкольного детства.

Подготовка детей к школе предполагает, с одной стороны, такую организацию воспитательной работы в детском саду, которая обеспечивает высокий уровень общего, всестороннего развития дошкольника, и, с другой стороны, специальную подготовку детей к усвоению тех учебных предметов, которые они будут осваивать в начальных классах школы. Именно с этих позиций понимается сущностная характеристика интеллектуальной готовности к школе. В современной психолого-педагогической литературе мы находим определение интеллектуальной готовности как многогранное развитие личности ребенка, которая рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах: как общая психологическая готовность и как специальная готовность к обучению в школе. Общая психологическая готовность рассматривается учеными как готовность ребенка к школе, которая предполагает наличие мотивационной готовности, проявляющейся в стремлении ребенка к учению; достижение высокого уровня познавательной деятельности и мыслительных операций; возникновение произвольности поведения, наличие сформированности чувств, эмоционально-волевых и личностных качеств.

Значение интеллектуальной готовности детей к школе обусловлено ведущим видом деятельности школьника - учением, требующим от учащихся напряженного умственного труда, активизации умственных способностей и познавательной деятельности. Необходимо отметить также, что интеллектуальная готовность ребенка к школе сопряжена с умственным развитием, которое к школьному периоду должно быть определенного уровня. [6, с.54]

Интеллект и мышление не являются изолированными формами. Они взаимосвязаны. Именно в процессе активной деятельности ребенка возникают, дифференцируются и взаимодействуют интеллект и мышление. Развитие этих двух форм входит в понятие умственного развития - это не механическое усвоение способов деятельности. В процессе умственного развития ребенок овладевает принципами и структурой работы мышления для обработки понятий, суждений и умозаключений.

Умственное развитие дошкольника - важнейшая часть его общего психического развития. Само умственное развитие - это очень сложный процесс, ядром которого, его основным содержанием является развитие умственных способностей. Умственные способности - это те психологические качества, которые определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности использования их для решения разнообразных практических и умственных задач. Развитие умственных способностей особенно необходимо при подготовке ребенка к школе, так как важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умений, навыков, готов ли он рассуждать, анализировать, строить определенные замыслы.

Педагогическим средством, способствующим повышению уровня интеллектуальной готовности у детей, являются дидактические игры. Они самым непосредственным образом связаны с предстоящей учебной деятельностью. В дидактических играх ребенок научается сознательно подчиняться правилам, причем, эти правила легко становятся для него внутренними.

Дидактическая игра с ее обучающей задачей, обличенной в игровую, занимательную форму, привлекла к себе внимание видных зарубежных и русских педагогов еще на заре зарождения теории и практики обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эдуард Сеген (1812-1880), Декроли (1871-1932), Мария Монтессори (1870-1952), Блехер Ф.Н., Сорокина А.Н. и многие другие широко использовали игры и подчеркивали их огромную роль в воспитании и обучении детей,

особенно таких, которые испытывают трудности в обучении. Они смотрели на игру не как на развлечение или забаву, а видели в ней большой труд детей, требующий напряжения всех духовных и физических сил. Игру они считали самым точным показателем проявления детских способностей и возможностей.

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В ней есть все, что необходимо для полноценного развития личности. И в этом ее незаменимое значение. В играх ребенок формируется как активный деятель: он определяет замысел и воплощает его в игровом сюжете. Он по своему усмотрению вносит коррективы в игровые планы, самостоятельно входит в контакты со сверстниками. В игре ребенок пробует свои силы и возможности. Самостоятельность, активность, саморегуляция - важнейшие черты свободной игровой деятельности - выполняют незаменимую роль в формировании личности будущего школьника.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры как на занятиях, так и вне их. На занятиях используются те дидактические игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. Наиболее широкий простор для воспитания самостоятельности в дидактической игре предоставляется детям в отведенные часы игр. Здесь дети самостоятельны не только в выполнении правил и действий, но и в выборе игры, партнера, в создании новых игровых

вариантов, в выборе водящего.

Дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребенка:

- Умственное воспитание. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

- Нравственное воспитание. У детей формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

- Трудовое воспитание. Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр. Старшие дошкольники отбирают иллюстративный материал, изготавливают карточки, фишки, коробки, настольные игры для детей младших групп. Если ребята сами готовят атрибуты для игры, они потом бережнее к ним относятся.

- Эстетическое воспитание. Дидактический материал должен соответствовать гигиеническим и эстетическим требованиям: игрушки должны быть разрисованы яркими красками, художественно оформлены, помещены в удобные для хранения коробки и папки. Яркие, красивые дидактические игрушки привлекают внимание детей, вызывают желание играть с ними.

- Физическое воспитание. Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нерв-

ной системы. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребенка. [7, с.15]

Если сюжетно-ролевые игры оказывают более широкое общеразвивающее влияние на личность будущего школьника, то игры с правилами самым непосредственным образом связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащегося. Они появляются к концу дошкольного возраста и непосредственно предшествуют учебной деятельности. В них ребенок учится сознательно подчиняться правилам, причем эти правила легко становятся для него внутренними, непринужденными. Способность подчиняться правилам и переход внешних правил во внутренние имеет для формирования предпосылок учебной деятельности особое значение.

Дидактическая игра - игра только для ребенка, для взрослых она - способ обучения, сообщения ребенку знаний, выработки у него умений и навыков. В отличие от сюжетно-ролевой игры, где действия детей не имеют результата, действия, выполняемые в дидактической игре, всегда имеют тот или иной результат, и соблюдение правил необходимо для достижения этого результата. Результат действий в дидактической игре привлекателен для детей либо сам по себе (содержит сюрпризный момент, разрешает какую-либо сюжетную ситуацию), либо в силу соревновательного характера (первым прийти к финишу, набрать больше очков и т.п.).

Основное отличие дидактической игры от прямого обучения в том, что именно результат привлекает ребенка, делает для него выполнение действий по правилам интересным, увлекательным. Усвоение знаний выступает в этом случае как побочный эффект. В этом отношении с дидактическими сходны и многие подвижные игры, но место усвоения знаний в них занимает овладение определенными видами движений, физическое развитие.

Переход от дидактической игры к обучению школьного типа связан с изменением характера ставящихся перед детьми задач. В учебных задачах результат выполняемых действий сам по себе обычно непривлекателен. Но и в обучении особенно на первых порах, должны использоваться отдельные игровые приемы. Это уже не дидактическая игра: сами задачи носят учебный характер. Однако для того, чтобы сделать задачу привлекательнее, можно, например, включить ее в игровой сюжет, предложить ребенку определенную роль, ввести момент соревнования, и т.п. [5, с.12]

Дидактические игры и игровые приемы при постановке учебных задач можно назвать игровыми формами обучения. Их использование для подготовки шестилетнего ребенка к систематическому обучению состоит в том,

чтобы облегчить переход к учебным задачам, представленным в "чистом" виде, сделать его постепенным.

Дидактические игры дают большую информацию о готовности ребенка к школе. То, как ребенок понимает условия игры, ее игровую задачу, способен ли он учитывать в игре и сознательно придерживаться всех ее правил, замечает ли и вовремя ли исправляет свои ошибки или неточности, свидетельствует о степени его подготовленности к школе.

Наблюдая за играми детей, можно легко прогнозировать успешность их обучения в школе. Не случайно К.Д.Ушинский призывал внимательно наблюдать за детскими играми. Если ребенок не выражает интереса к играм, проявляет пассивность, если его игры стереотипны и примитивны по содержанию - это серьезный сигнал неблагополучия в развитии ребенка и, к сожалению, неутешительный прогноз для школьного обучения. Часто примитивное игровое поведение сочетается с общей интеллектуальной пассивностью, задержкой развития, и, следовательно, есть реальные основания сомневаться в возможности такого ребенка успешно учиться в школе.

Внимание ребенка приковано к игре, выполнению игровых задач, а между тем, он преодолевает трудности интеллектуального характера, переносит имеющиеся знания в новую для него обстановку, учится оперировать имеющимися знаниями в изменившейся обстановке, где трудно длительное время активизировать внимание дошкольников на однообразной работе, вызывать их активную деятельность, волевое усилие, настойчивость в достижении цели. Дидактическая игра будит детское воображение, создает приподнятое настроение, так как она доступна и понятна ребенку.

Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют его деятельность, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, ассоциативной деятельности и формированием способности сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения.

Кроме этого, необходимо создание богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей детскую активность, предоставление ребенку большего количества времени для свободного исследования интересующих его объектов и явлений и обязательное вовлечение в работу с детьми родителей, как основных воспитателей детей.

#### **Список использованных источников**

1. Бабаева, Т.И. У школьного порога / Т.И. Бабаева. М.: Просвещение, 1993.-258 с.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду.- М.: Основа, 2001. – 123 с.
3. Доронова, Т.Н. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях дет. сада. 2-е изд. / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон, Е.В. Соловьева и др.; науч. рук. Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2004. - 78 с.
4. Доронова, Т.Н. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга»; 2-е изд. /Т.Н. Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова и др.; сост. Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2003. - 160 с.
5. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1989.-286 с.
6. Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. М.: Педагогика, 1991. - 152 с.
7. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду.- М.: Детство-Пресс, 2008. – 183 с.

## **ДОМАШНИЕ АКАДЕМИКИ: СЕМЕЙНЫЕ STEM-ПРОЕКТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Чайдак Галина Геннадьевна, воспитатель  
МБ ДОУ № 8 "Якорек", город Снежногорск

#### **Библиографическое описание:**

**Чайдак Г.Г.** ДОМАШНИЕ АКАДЕМИКИ: СЕМЕЙНЫЕ STEM-ПРОЕКТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 5. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-5.pdf>.

#### **«Домашние академики: семейные STEM-проекты дошкольников»**

Чайдак Галина Геннадьевна, воспитатель  
МБ ДОУ №8 «Якорек» город Снежногорск

По предположениям ученых, в будущем подрастающее поколение детей будет владеть профессиями, которых в настоящее время не существует. Посмотрите на то, чем человечество владеет сейчас, какие технологии стали частью нашей жизни, это ли не подтверждение правдивости прогнозов?

Значит именно сейчас современному поколению требуется подготовка, в которой будут интегрированы знания из самых разных областей технологии, естественных наук

и инженерии. Такую подготовку может обеспечить внедрении STEM в систему образования.

Мы, воспитатели, по роду нашей деятельности знаем об этом и применяем STEM в образовательной деятельности, а на сколько осведомлены родители о STEM направлении в образовании?

Читая в интернете посты, просматривая видеоролики посвященные STEM, мы обратили внимание, что эта тема широко обсуждается родителями, но не в России, а за границей, то есть, в России мало родителей знакомы с этой технологией.

Свою идею готовности помочь родителям развивать и развить необходимые компетенции и STEM навыки мы решили реализовать через инициативный блок под названием «Домашние академики: семейные STEM-проекты дошкольников».

Таким образом, мы достигаем несколько целей:

1. В STEM образовании принимает участие вся семья.
2. Родители поддерживают интерес детей к STEM:
  - создавая благоприятную среду обучения дома;
  - проводя эксперименты в домашних условиях;
  - личным примером.
3. Родители вносят свой вклад в STEM образование.

Как это реализуется?

Блок «Домашние академики» содержит каждый проект в рамках реализации STEM-программы в нашей группе.

Некоторое время назад у нас проходил проект «Вокруг света на воздушном шаре», целью которого было познакомиться с многообразием форм земной поверхности: равнины, холмы, горы и т.д.

Когда мы долетели на своём воздушном шаре до вулканов дети как бы случайно узнали о том, что существует такое явление, как извержение вулкана, о котором педагог слышала, но не знает, как это происходит и почему, но ей было бы интересно узнать. Именно в этот момент и началась реализация блока «Домашние академики»

Желание помочь педагогу и удовлетворить собственное любопытство способствовало включению в проект родителей, которым было предложено в домашних условиях провести эксперимент «Вулкан. Извержение вулкана».

Следующим шагом, в реализации домашнего STEM-проекта для наших дошкольников, стала проблемная ситуация: оживший вулкан несёт в себе опасность для людей живущих в городах у подножья вулкана. Значит, необходимо соорудить защитный барьер, который сможет остановить лаву и специальная техника с жаропрочным корпусом, такая, как «Чудо – машина, которая остановит лаву и спасёт людей».

На особом месте в реализации семейных STEM-проектов находится мультстудии «Я творю мир». Создание анимационных фильмов становится неким подведением итогов, когда дети вместе с родителями, придумывают сюжет, создают из всевозможных подручных средств фон, лепят персонажей.

Так, при участии всей семьи и даже групп из нескольких семей были созданы мультипликационные мультфильмы: «Как речка заболела», социальный ролик «Не забывайте пожилых»

Так применяя фантазию и отталкиваясь от интересов своих детей, родители каждую детскую или взрослую идею легко превращают в интересный STEM-проект, где каждый становится академиком, пусть даже и домашним, но с большими перспективами в будущем!

Такое вовлечение семей является эффективным способом расширения доступа к STEM образованию каждого члена семьи!