

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

№14(232) / 2023

Часть 13



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

**№ 14 (232) 2023**

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (16+)

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ**

<b>Асанова Н.М., Черкашина Т.А. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>4</b>
<b>Бесфамильная О.Н. ПРОВЕДЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....</b>	<b>6</b>
<b>Бородина Г.Н. СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ПАРАД ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК» .....</b>	<b>8</b>
<b>Будкина М.И. ФЕСТИВАЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ «ЛУЧИК ДРУЖБЫ».....</b>	<b>13</b>
<b>Дробышева Л.П. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>16</b>
<b>Капралова Д.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ» .....</b>	<b>19</b>
<b>Карачарова Е.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ.....</b>	<b>23</b>
<b>Кожанова Л.Н. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА - НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ» .....</b>	<b>24</b>
<b>Конегер К.В. СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ .....</b>	<b>27</b>
<b>Кулешова М.А. НЕЙРОГИМНАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>32</b>
<b>Максина С.В. С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ, ДЫШИМ И ПОЕМ И ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕМ! ....</b>	<b>36</b>
<b>Мальцева А.А. УСЛОВИЯ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОУ .....</b>	<b>42</b>
<b>Митрошина А.О., Ложникова Л.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМ ГТО .....</b>	<b>46</b>
<b>Попрядухина Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ «ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ».....</b>	<b>47</b>
<b>Сафронова Л.П. ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ» ....</b>	<b>49</b>
<b>Таркова Ю.В., Мешкова Е.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ ...</b>	<b>56</b>

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

<b>Елецкая А.П. МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>58</b>
<b>Жакупова А.К., Долгополова О.Н. РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОНЛАЙН-ИГР В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>61</b>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

<b>Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «РОССИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» .....</b>	<b>63</b>
---	-----------

<b>Завгороднева Т.Б.</b> ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ .....	65
<b>Огонькова О.Е.</b> ПРИМЕНЕНИЕ ПОСОБИЯ «ШКАТУЛКА-ТРАНСФОРМЕР» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	67
<b>Павленко С.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ .....	71
<b>Петрова Н.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ХОДИЛОК В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ .....	77

---

## ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

---

<b>Вышемирская Е.В., Мясникова А.Е.</b> ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ОВЗ 5-7 ЛЕТ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ».....	78
<b>Дробыш Е.В.</b> ТРЕНИНГ «ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ» .....	86
<b>Назарова И.М.</b> КОНСПЕКТ НОД В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ ЗАГАДОЧНОГО ПРЕДМЕТА».....	93
<b>Пилюгина О.В.</b> ПОЧЕМУ РЕБЕНКУ НУЖНЫ ГРАНИЦЫ? <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
<b>Селиванова С.А.</b> КРИЗИС 2 ЛЕТ .....	97
<b>Тарасова К.Е.</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА КАК УСПЕШНЫЙ ФАКТОР АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ .....	99

---

## СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА И ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ

---

<b>Гришина Т.Б.</b> КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ ДРУЗЬЯ НА СВЕТЕ».....	102
<b>Елсакова Е.В.</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	106

---

## ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

---

<b>Лихачева А.Ю.</b> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....	110
<b>Поротикова Л.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.....	112
<b>Филина А.А.</b> СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕШНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА.....	114

---

---

## Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

---

### ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Асанова Нурия Мавлетшаевна, инструктор по физической культуре  
Черкашина Татьяна Анатольевна, старший воспитатель  
муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад  
"Солнышко" Старополтавского района, Волгоградской области

#### Библиографическое описание:

Асанова Н.М., Черкашина Т.А. ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Сегодня мы хотели бы поговорить об очень серьезной проблеме – проблеме развития речи детей. Данная тема всегда актуальна в методике преподавания. Но в современных условиях, когда в школу приходят дети не просто слабо владеющие, словом, а с бедным словарным запасом, с логопедическими проблемами, не умеющими построить даже простое предложение, а прежние методы развития речи не достаточны, чтобы разрешить эти проблемы, приходится искать новые пути их решения.

В наш век компьютерных технологий у детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то, и другое, и третье. В современное время, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

Однако, многие родители высказывают беспокойство в том, что их ребенок не успеет научиться читать к первому классу.

В этой связи уместны слова выдающегося детского педагога-психолога Леонида Абрамовича Венгера, который отмечал, что «Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать».

Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться».

Развитие речи дошкольников очень важная задача, так как всё чаще во время поступления детей в начальную школу, выявляются большие проблемы в их речевом развитии, в овладении навыками чтения и письма. Дети не умеют грамотно выстраивать свои высказывания, им сложно рассказать о чём-либо, описать какое-либо явление, отсутствует умение рассуждать. Причины неуспеваемости школьников по русскому языку уходят своими корнями в дошкольный и даже в более ранний возраст.

Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров; создание предпосылок у детей к обучению грамоте».

Специалисты говорят, что чем раньше, еще в дошкольном детстве, будет замечена проблема, тем легче ее устранить. Все это мы развиваем на занятиях по обучению детей грамоте, развитию речи, на занятиях познавательных и художественно-эстетических. Такие занятия способствуют накоплению и обогащению словарного запаса детей, развитию связной монологической и диалогической речи, у детей формируются способности осуществлять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщения. Использование на таких занятиях игр и игровых заданий различной сложности приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки. Речь детей становится образной и логичной. Особое внимание хотелось бы уделить на связь развития речи дошкольника с двигательной деятельностью.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Хорошо **развитая речь** – важнейшее условие всестороннего полноценного **развития детей**. Чем богаче и правильнее у ребенка **речь**, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее его отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое **развитие**. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого **развития**. Научные исследования 70-х гг. прошлого века доказали существование взаимосвязи между уровнем развития речи и степенью развития тонкой моторики кисти (Л.Ф. Фомина, М. Кольцова, Е. Мастюкова, 1971-78 гг.). Ученые рассматривали «кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат, а проекция кисти есть еще одна речевая зона мозга».

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев» известное многим из нас выражение, как и то, что автором этих слов является Василий Александрович Сухомлинский. Другими словами, было сказано Иммануилом Кантом «Рука является вышедшим наружу мозгом». Педагоги, которые в своей работе используют упражнения для развития мелкой моторики рук, создают наиболее благоприятные условия для развития речи дошкольника. Такие упражнения давно стали обязательным компонентом на занятиях по физической культуре в нашем ДОУ. Упражнения, которые применяются на занятиях по физической культуре, просты на первый взгляд, но практика показывает, что у многих детей возникают сложности при их выполнении. Упражнения пальчиковой гимнастики относят к такой здоровьесберегающей технологии как кинезиология, это наука о развитии умственных способностей через специально организованные двигательные упражнения, основной принцип этих упражнений одновременная, синхронная работа или перекрестное движение обеих рук и ног.

#### 1 упражнение «*Большой братец*»

(выполнение: большой палец- «большой братец», поочередно прикасается ко всем остальным пальцам руки: «идет в гости»; движение в прямом и обратном направлении; усложнения: прикасаться к пальцам через один, прикасаться большим пальцем к каждому пальцу по два раза, выполнять упражнение с вытянутыми в стороны руками, спрятать руки за спину, повернуть одну ладонь к себе, вторую отвернуть от себя)

#### 2 упражнение: «*Хорошее настроение*»

(выполнение: работают обе руки, зажать пальцы одной руки в кулак и выставить большой палец вверх: «хорошее упражнение, класс», пальцы другой руки сжаты в кулак и выставлен вперед указательный палец, под счет или с использованием музыкального сопровождения менять палец указательный на большой и наоборот)

#### 3 упражнение «*Хлопок-уши-нос*»

(Ребенок выполнив хлопок в ладоши перед собой, должен взяться одной рукой или прикоснуться указательным пальцем, например, левой руки, к кончику носа, а пальцами правой руки взяться за левое ухо, далее, выполнив хлопок, сделать тоже самое, но поменяв руки: прикоснуться к кончику носа правой рукой, а левой рукой взяться за правое ухо)

#### 4 упражнение «Гладим-хлопаем»

(выполнение: под счет педагога или под музыкальное сопровождение ладошкой правой руки гладить по голове, а левой ладошкой похлопывать по животу или, как вариант, похлопывать по бедру, по сигналу педагога, поменять задания для рук: правой ладошкой похлопывать по голове, а левой по бедру или животу.

К упражнениям, стимулирующим развитие нейросоединений между правым и левым полушарием головного мозга, а значит и увеличивающим возможности мозга, что обязательно положительно сказывается на речевом развитии дошкольника или учащегося, относят упражнения с мячом. Упражнения могут быть простыми и сложными, с одним мячом и с двумя. Естественно, что воспитанник сначала должен чувствовать себя уверенно, действуя с одним мячом и не бояться ошибиться, взяв два предмета в руки. Действуя с двумя мячами ребята, осваивают доступные их возможностям элементы жонглирования: различные упражнения в подбрасывании и ловле одновременно двух мячей, подбрасывание одновременно двух мячей и их ловля после хлопка. Одним из упражнений, стимулирующих развитие умственных способностей, а значит и положительно влияющих на речевое развитие, являются упражнения с малыми мячами, которые необходимо передавать в определенном ритме и по определенной схеме себе (с правой руки в левую) или своему напарнику. Для регулирования деятельности воспитанников, для объяснения им техники выполнения, можно использовать схемы.

#### 5 упражнение «Мяч из рук в руки» или нейроупражнения с мячом.

(выполнение: 1 -перекладывать мяч из правой руки в левую, сидя перед напарником или стоя перед напарником, в четком ритме, зеркально с напарником, добиваться при выполнении законченности движения; 2- перекладывать мяч из своей правой руки в левую напарника, напарник делает тоже самое;3- объединить первые два упражнения в одно;)

Таким образом, интеграция физического и речевого развития детей играет огромную роль в становлении личности ребенка и в его гармоничном развитии. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.

## ПРОВЕДЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Бесфамильная Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре  
МКДОУ "Эртильский детский сад № 3" г. Эртиль

#### Библиографическое описание:

**Бесфамильная О.Н.** ПРОВЕДЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

*Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он работает, действует, бегаёт- пусть он находится в постоянном движении.*

*Ж. Ж. Руссо*

Физкультурные занятия-одна из основных форм организации двигательной деятельности ребёнка в детском саду. Значительное место на занятиях отводится игре, как естественной форме передачи необходимого объёма знаний, усвоения двигательных умений и навыков. При построении занятий данного типа следует учитывать принципы дидактического подбора игр, состояние здоровья, уровень двигательной активности и развития движений дошкольников.[3] Подвижная игра с правилами - это сознательная двигательная активная деятельность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. По определению П. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни [2] Актуальность моего исследования заключается в том, что подвижная игра - это незаменимое средство пополнения знаний и представлений ребёнка об окружающем мире. Благодаря игре развивается мышление, смекалка ловкость, сноровка, морально-волевые качества. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся двигательных навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование качеств личности.

Подвижные игры классифицируются по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, метание и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами и спортивные игры). В теории и методике физического воспитания принята следующая классификация игр. К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры. К спортивным играм- баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. [2] Сюжетные подвижные игры содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Методика проведения подвижных игр включает в себя неограниченные использования разнообразных приёмов, направленных на формирование личности ребёнка. Детская радость, сопровождающая игру, способствует формированию физических, психических, духовных, эстетических и нравственных качеств ребёнка. Подбирая игру, важно чётко представлять, какие педагогические задачи необходимо решить. В методике обучения подвижным играм и их проведения нужно руководствоваться следующими педагогическими целями: осознанным восприятием нового материала, активным участием в учебном процессе, проявлением инициативы, творчества. Последовательность применения игр и подбор игрового материала определяют многие факторы. Прежде всего это соответствие поставленным педагогическим задачам: обучению, воспитанию, оздоровлению. [1] Младшие школьники имеют небольшой двигательный опыт. Их активность характеризуется стремлением к самостоятельности действий с различными предметами и физкультурным оборудованием, например обручем, мячом, резиновым кольцом, кубиком и т.д. На четвёртом году жизни дети начинают упражняться в ходьбе, беге, прыжках, бросание и ловли предметов, ползании и лазании. Они уже способны выполнять несложные двигательные задания: восхождение на горку и сбегание с неё, проползание под разными предметами, бросание мяча и бег за ним, прыжки на 2х ногах с продвижением вперёд, перелазание через предметы, лазание по гимнастической стенке. Детям свойственна подражательная деятельность, что объясняется их умением управлять движениями, ориентируясь на образец. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными, основным их содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, насекомых, транспортных средств и различных видов предметной деятельности взрослых. Для младшей группы рекомендуются игры с текстом. При проведении таких игр как «Заяц», «Поезд» и др. воспитатель выразительно читает текст, сопровождая его соответствующими движениями. Такие игры воспитывают у детей чувство ритма. Подвижные игры «Кот и мыши», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Автомобили» и т.д. предусматривают развёрнутые сюжеты и различные роли. В младшей группе ведущие роли выполняет педагог, а в

средней- сами дети. В бессюжетных играх «Найди свой цвет», «Беги к флажку», «Собери предметы» предлагаются задания на узнавание и запоминание предметов разной формы и цвета.[4]

Таким образом важно использовать игры не только для совершенствования двигательных навыков, но и для воспитания всех сторон личности ребёнка. Продуманная методика проведения подвижных игр способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, помогает воспитать его здоровым, бодрым, жизнерадостным, активным, умеющим самостоятельно и творчески решать самые разнообразные задачи.

#### **Литература:**

1. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: для воспитателя детского сада под ред. Т. А. Марковой. М.: Просвещение, 1982г.
2. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. Авт.-сост. Э.Я Степаненкова.-М.: Мозаика- Синтез, 2012.
3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №3 2011г.
4. Яковлев В. Гриневский Л. Игры для детей. М.: Сфера, 1982г.

## **СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ПАРАД ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК»**

Бородина Галина Николаевна, воспитатель

Областное специализированное государственное бюджетное учреждение «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Губкинского городского округа»  
Белгородской области г. Губкин

#### **Библиографическое описание:**

**Бородина Г.Н.** СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ПАРАД ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Цель:** формирование у детей и подростков потребности вести здоровый образ жизни. Учить различать **полезные и вредные привычки**.

#### **Задачи:**

- формировать положительную мотивацию к выбору здорового образа жизни;
- пропагандировать среди участников образовательного процесса знания о здоровом образе жизни;
- приобщать детей и подростков к активным занятиям физкультурой и спортом, к соблюдению правил ЗОЖ.

#### **Спортивный инвентарь и другое оборудование.**

Мячи, обручи, гимнастические палки, ракетки, дуги, тоннель 2шт. Атрибуты для сценки (медицинские инструменты, ваза, конфеты), призы

#### **Ход мероприятия.**

##### **1.Организационный момент.**

Дети входят в зал под марш со спортивным инвентарём: с мячами, обручами, гимнастическими палками. Звучит задорная песня и дети выполняют движения со спортивными предметами. Затем становятся в шеренгу по одному.

Дети.

Спорт – здоровье!

Спорт – игра!

Воспитатель.

Со спортом и здоровьем дружит детвора?

Все. Да!

Воспитатель.

С вами, дети, согласна и я!

Всем: «Привет!», мои, друзья!

Дети.

**Привет! Привет! Физкультпривет!**

**Здоровый образ! Вот ответ!**

Воспитатель.

Я всем сегодня дам совет:

Бережь **здоровье много лет!**

**Привычки добрые любить,**

И с ними в дружбе вечно жить!

Исполняется песня в обновлённом варианте на мотив песни: «Про Мамонтёнка».

1. Сегодня собрались мы в зале большом,

И знаем мы точно, друзья, об одном:

С режимом дня дружим,

Со спортом живём,

С полезной привычкой мы в ногу идем.

И нас не пугают болезни и годы,

Недуги, проблемы, и грязь, и микробы.

Идём мы сквозь вирусы эти

К единственной цели на свете!

Идём мы сквозь вирусы эти

К единственной цели на свете!

2. А цель нашей жизни: «Здоровье», друзья,

И этим гордимся и мы, и Страна!

Здоровье и сила важнее всего,

Больного у нас не найдёшь никого!

А мы подрастаем и станем сильнее,

Вы нас поддержите, родные, скорее!

Для всех ведь главнее на свете,

Что были здоровыми дети!

Для всех ведь главнее на свете,

Что были здоровыми дети!

Ребёнок 1

**Приветствуем** всех мы в зале своём,

Расскажем, как классно мы в центре живём!

Ребёнок 2.

Учимся, играем, танцуем и поём!

**К здоровью тропинку мы создаём!**

Ребёнок 3.

И нас не пугают даже проблемы,

У нас на уме лишь **здоровые темы!**

Воспитатель.

Слайд 1

Дорогие ребята, сегодня наше занятие посвящено серьезной теме «Полезные привычки». Привычки - что это такое? Какие привычки вредят нашему здоровью, а какие приносят пользу? Поведение человека – это его привычки. У каждого человека в жизни вырабатывается много привычек, как полезных, так и вредных.

Слайд 2

Все полезные и вредные привычки человек «выращивает» в себе сам. Только полезные привычки требуют особого ухода – дело это не лёгкое, изо дня в день нужно трудиться, чтобы получить результат, а вредные привычки очень легко пускают корни, как сорная трава. Сегодня мы говорим о привычках, которые требуют усилий и труда, преодоления собственной лени, т.е. о полезных привычках.

Слайд 3

Одна из хороших привычек - здороваться. Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это хорошее, доброе слово, желая друг другу здоровья.

Здоровье это бесценный дар. Без него очень трудно сделать жизнь интересной и счастливой.

Слайд 4

Полезная привычка - соблюдение правил личной гигиены. Всегда быть чисто и опрятно одетым, аккуратно причесанным – замечательная привычка.

Полезная привычка – следить за чистотой тела. Поверхность кожи подвержена загрязнению пылью и микробами. В связи с этим снижается кожное дыхание, нарушается испарение пота, ухудшается теплообмен. Вот почему рекомендуется ежедневно принимать душ, лучше дважды – утром и вечером.

Слайд 5

Полезная привычка - чистить зубы.

В ротовой полости всегда много микробов, а после приёма пищи они быстро размножаются и способствуют развитию различных заболеваний. Рекомендуется чистить зубы два раза в день после приема пищи, полоскать рот. Зубную щетку стоит регулярно менять. Каждые 6 месяцев необходимо проходить профилактический осмотр у стоматолога.

Слайд 6

Полезная привычка – режим дня.

Греция – родина Олимпийских игр. В Спарте растили закаленных и дисциплинированных воинов. А помогал им в этом режим дня. Правильный режим дня - это оптимальное распределение в течение суток труда, сна, питания, отдыха, двигательной активности. Режим дня дисциплинирует, помогает избегать спешки и суеты. Встать рано, сделать гимнастику, принять водные процедуры, поесть и в спокойном темпе добраться до детского сада, школы, работы.

Слайд 7

Полезная привычка – рациональное питание.

Правила рационального питания:

- не переедать;
- принимать пищу 3-4 раза в день, примерно в одни и те же часы;
- не допускать полного вегетарианства (живая пища является источником витаминов В-12 и микроэлементов – железа и кальция);
- употреблять только свежие продукты;
- обязательно включать в свой рацион рыбу (источник фосфора, витамина Д);
- тщательно пережевывать пищу и не торопиться во время еды.

Слайд 8

Полезная привычка – физическая активность.

Физкультура – залог здоровья и хорошего настроения. Заниматься физкультурой – полезно, а веселой физкультурой – вдвойне. Каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на 1 час.

**Физкультурная минутка «Тоннель»**

Дети делятся на две команды. По сигналу дети ползут в упоре на ладонях и коленях, подлезают под дуги, проползают в тоннель, возвращаются назад и передают финишную палочку следующему игроку.

Вбегают **привычки – сестрички**.

**Привычка 1**

Я – **Вредная Привычка!**

**Привычка 2**

А я её – Сестричка!

**Полезная Привычка!**

**В. Привычка:**

Можно пальцы в ротик брать,

Можно мальчиков щипать,

Можно укусить соседа,

Съесть конфету до обеда!

**П. Привычка:**

Ах, Сестричка, перестань!

Всё не то ты говоришь...

Поучить её пора, помогите, детвора!

(Входит Доктор Айболит)

Доктор Айболит:

Своей улицей я шёл,

До меня вон слух дошёл,

Гости к вам пришли с утра.

Мой «Привет!» вам, детвора!

**Вредную Привычку я возьму с собой,**

Нельзя ей с вами быть одной!

Её я буду сейчас лечить,

Помогу **Привычки вредные забыть!**

Айболит усаживает **В. Привычку** на стул.

Воспитатель.

Добрый Доктор Айболит не под деревом сидит.

Он сидит в **Стране Здоровья**.

**О привычках знает всё!**

Приходи к нему лечиться,

Если вдруг беда случится!

Всех излечит, исцелит Добрый Доктор Айболит!

**В. Привычка садится на стульчик**, берёт медицинские инструменты. Доктор Айболит прослушивает её, проверяет пульс.

**В. Привычка:**

Доктор, отпустите мою ручку,

Дайте подержать вот эту штучку!

Жалко, что ли... Дайте! Дайте!

Доктор Айболит:

Вы об этом мечтайте!

Воспитанием вашим мы займёмся.

**В. Привычка:**

Без него мы обойдёмся...

(На столе стоит ваза со сладостями, она протягивает к ним руки)

**В. Привычка:**

Обожаю мармеладки,

Безе, торты, шоколадки!  
Ешьте сами овощные салатки,  
Мне бы чай с печеньем сладеньким!  
Доктор Айболит:  
О – хо – хо! Беда какая!  
Располнеешь, диет не соблюдая,  
Располнеешь и здоровье потеряешь!  
**В. Привычка:**  
Да разве то беда? Да, сушая ерунда!  
Доктор Айболит:  
Это не просто ерунда, это настоящая беда!  
Плохие **привычки надо убрать,**  
**Здоровью** своему самой помогать!  
**В. Привычка:**  
А, как же мне тогда быть,  
И себя восстановить?  
На тебя вся надежда, Доктор Айболит...  
Ой, кажется, живот болит (держится за живот)  
Доктор Айболит:  
**Вредная привычка в этом виновата,**  
Твоя рука чуть грязновата!  
Ногти грызть и пальчики сосать,  
Микробов в гости приглашать!  
**В. Привычка облизывает конфету,** а за одно и пальцы.  
(Продолжает держаться за живот, искривляется лицо от боли)  
Ой, доктор, помогите!  
Мой животик **полечите!**  
Доктор Айболит:  
Запомните мои советы!  
Ешьте в день четыре разочка, -  
На этом ставим жирную точку!  
Тренируйте характер и волю,  
Не будьте **вредной вы боле.**  
Потребляйте пищу разнообразную,  
Не ешьте её невымытою, грязною!  
**В. Привычка**  
Чем больше грязи, тем вкуснее!  
Чем больше сажи, тем теплее!  
Д. Айболит:  
Здесь Грязнулям места нет! –  
Вот тебе даю ответ!  
**В. Привычка:**  
Всё, сестричка, я пойду,  
Рецепта правила прочту!  
Скоро я, как ты, сестричка,  
Стану Добрая **Привычка!**  
**П. Привычка:**  
Ну, что ж стоишь?  
Чего же ждать?  
Идём **привычки исправлять,**

Чтоб **здоровыми**, крепкими стать! (Сестрички уходят)

Доктор Айболит:

Послушайте совет, девчонки и мальчишки:

Красиво сидите, читая книжки,

Компьютером не увлекайтесь,

Больше на свежем воздухе быть старайтесь!

Воспитатель:

Айболит нам помог понять,

Что гигиену необходимо соблюдать!

Про хорошие **привычки чаще вспоминать!**

А сейчас на прощание исполним песню.

Дети исполняют песню «По секрету всему свету».

1. Всем, всем, всем и каждому скажу:

Я, я, я здоровьем дорожу!

Я, я, я умываюсь по утрам,

Я часто чищу зубы сам!

Да, да, солнце, воздух и вода –

Да, да, наши верные друзья!

Мы, мы, мы стараемся понять,

Что нужно, чтоб здоровым стать!

Припев:

Ля, ля, ля! Жу, жу, жу!

По секрету всему свету о Здравье расскажу!

Ля, ля, ля! Жу, жу, жу!

По секрету всему свету о Здравье расскажу!

**Итог мероприятия.**

Воспитатель.

У каждого человека есть привычки. Надо воспитывать у себя полезные и избавляться от вредных.

## **ФЕСТИВАЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ «ЛУЧИК ДРУЖБЫ»**

Будкина Маргарита Ивановна, инструктор по физической культуре

Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска Самарской области

### **Библиографическое описание:**

**Будкина М.И.** ФЕСТИВАЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ «ЛУЧИК ДРУЖБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Цель:** Знакомство с подвижными играми народов Поволжья. Воспитание любви к родному краю.

*(Слайд 1)*

*Звучит детская песня «Мы одна семья» группы заходят в зал и садятся на стульчики.*

**Инструктор по фк:** Поволжский край, моя земля

Родимые просторы!

У нас и реки и поля

Холмы, леса и горы

Народы, как одна семья,

Хотя язык их разный,  
Но дружбой мы своей сильны,  
И мы живём прекрасно!

У нас сегодня необычный день - Фестиваль подвижных игр народов Поволжья! Ребята, а какие народы живут у нас в Поволжье? Русские, весёлые татары, дружные чувашаи, добрая мордва, башкиры, казахи. Народы Поволжья гостеприимные, дружные и трудолюбивые, они уважают и ценят традиции друг друга. Дети разных национальностей вместе учатся в школе, ходят в детский сад, дружат, играют. Игра – любимое занятие и детей, и взрослых. В народных играх отображается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве. С помощью народных игр мы можем познакомиться с основами жизни народов Поволжья.

В народных играх много юмора шуток, соревновательного задора. Сегодня мы всех приглашаем на наш Фестиваль подвижных игр!

Сколько нас нерусских у России,  
И татарских и иных кровей.  
Имена носящих не простые,  
Но простых российских сыновей.  
Сегодня мы познакомимся с национальными подвижными играми.

*(Слайд 2)*

История татарских игр связана с историей народа, его трудовой деятельностью, обычаями, традициями. Татарские народные игры развивают ловкость, выносливость. Познакомит нас с татарской игрой группа № 5.

#### **Татарская народная игра «Серый волк»**

*Одного из играющих выбирают серым волком. Присев на корточки, он находится в одном конце площадки, а играющие находятся на противоположной стороне. По сигналу все идут в лес собирать грибы, ягоды. Навстречу им выходит ведущий и спрашивает (дети хором отвечают):*

- Вы, друзья, куда спешите?
- В лес дремучий мы идём.
- Что вы делать там хотите?
- Там малины наберём.
- Вам зачем малина, дети?
- Мы варенье приготовим.
- Если волк в лесу вас встретит?
- Серый волк нас не догонит.

*После переключки все подходят к тому месту, где прячется волк, и хором говорят:*

Соберу я ягоды и сварю варенье,  
Милой моей бабушке будет угощение.  
Здесь малины много, всю и не собрать,  
А волков, медведей вовсе не видать!

*После этих слов волк встаёт и догоняет детей, а они стараются быстро убежать за черту. Кого поймает волк, того уводит в своё логово.*

*(Слайд 3)*

**Инструктор по фк:** У чувашского народа есть очень интересная игра, в которую с удовольствием играют дети. И покажет её нам группа №7.

#### **Чувашская народная игра «Птицы» («Кайакла»)**

*Игроки выбирают по считалки лису и птицу, остальные дети птенцы встают за черту. Птица стоит перед игроками и учит птенцов летать. Птенцы повторяют движения за птицей и говорят слова:*

**Мама птица:** «Не боюсь и не дрожу,

**Птенцы:** «Не боюсь и не дрожу

**Мама птица:** Смело крыльями взмахну

**Птенцы:** Смело крыльями взмахну

**Мама птица:** И поэтому на землю

**Птенцы:** И поэтому на землю

**Мама птица:** Никогда не упаду»

**Птенцы:** Никогда не упаду»

*Под музыку птица и птенчики летают по залу. По сигналу мамы птицы: «лиса», птенцы быстро улетают за черту, а лиса старается поймать птенца.*

*(Слайд 4)*

**Инструктор по фк:** А сейчас с башкирской народной игрой нас познакомит группа № 9.

**Башкирская народная игра «Медный пень»**

*Считалкой выбирается водящий- покупатель. Играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями. Под башкирскую народную мелодию водящий-покупатель двигается по кругу шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:*

**Водящий – покупатель:** -Я хочу у вас спросить, можно ль мне ваш пень купить?

**Хозяин:** -Коль джигит ты удалой, медный пень будет твой.

**Играющие:** - Раз, два не воронь, а беги, как огонь.

Если первый прибежишь, пень твой будет, торопись!

*Под слова играющих хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и после слова: «Торопись!» —разбегаются в разные стороны. Добежавший первым встает за медным пнем.*

*(Слайд 5)*

**Инструктор по фк:** У казахского народа много соревновательных подвижных игр, в которых играющие меряются своей силой. Сейчас одну из таких игр нам покажет группа № 8.

**Казахская народная игра «Айголек»**

*Играющие делятся на две команды, берутся за руки и выстраиваются друг против друга на расстоянии 20-30 шагов. Первая команда начинает игру:*

«Айголек, Айголек луна белая, как снег.

Выше гор, быстрее рек, начинаем свой забег.

Выше гор, быстрее рек, кто, тот нужный человек?»

*Вторая команда отвечает:*

«Айголек, Айголек луна белая, как снег.

Выше гор, быстрее рек... (имя одного из ребят) нужный человек.»

*Игрок, которого назвали, разбежавшись, должен постараться на бегу разорвать сомкнутые в цепи руки второй команды. Если ему удастся, он выбирает кого -нибудь из их команды и вместе с ним возвращается в свою команду. Ну, а если не удастся - остается в этой команде. В какой из этих двух команд в конце игры останется больше игроков, та команда и будет считаться победившей.*

*(Слайд 6)*

**Инструктор по фк:** Мордовские подвижные игры развивают воображение и творчество у детей. В мордовских играх много шуток, задора. В этом нам поможет убедиться группа № 12.

**Мордовская народная игра «Ключи»**

*Выбирается водящий, он стоит в кругу. Остальные играющие встают в обручи по кругу. Водящий ходит по кругу, по окончании музыки, обращается к игроку рядом с кем остановился:*

**Водящий:** Дядя (тётя), у тебя ключи?

Игрок: А ты попробуй поищи!

*Под музыку игроки и водящий бегают врассыпную. По окончании музыки водящий старается быстро занять чьё-либо место. Кто остался без места становится водящим.*

(Слайд 7)

**Инструктор по фк:** Русскую народную подвижную игру нам покажет группа № 4.

**Русская народная игра «Стадо»**

*Играющие выбирают пастуха и волка, а остальные—овцы. Дом волка в лесу, а у овец за чертой площадки. Овцы стоят и громко зовут пастуха под музыку:*

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле,

Погулять на воле

Погулять на воле!

Гони стадо в поле,

Погулять на воле

Погулять на воле!

*Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом. Кого поймал волк, выходят из игры.*

(Слайд 8)

**Инструктор по фк:** Вот и подошёл к концу наш Фестиваль подвижных игр народов Поволжья.

Без смеха и шуток, друзья,

На свете никак жить нельзя.

В народные игры, вместе играя,

Силу и ловкость свою развивая,

Друзей настоящих сегодня нашли,

И народные игры увидеть смогли!

Много есть на белом свете игр разных и затей.

Выбирай себе по вкусу!

И учи играть друзей!

Библиографический список

Гальцова Е.А. «Дошколятам досуг – хороший друг» Волгоград Издательство «Учитель» 2008г.

## РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дробышева Людмила Павловна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство", п. Шуберское

### Библиографическое описание:

**Дробышева Л.П.** РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Физическое воспитание является основой всестороннего развития ребенка. Ни в каком другом возрасте физическое воспитание так тесно не связано с общим воспита-

нием, как первые семь лет. В дошкольном детстве у ребенка закладываются основы здоровья и долголетия, хорошего физического развития и всесторонней двигательной подготовленности.

Организованные физкультурные занятия и свободная двигательная деятельность, когда ребенок в свободное время играет, прыгает, бегают, улучшают обмен веществ и деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, повышают устойчивость ребенка к заболеваниям. Двигаясь, ребенок познает мир. Чем больше разнообразных движений знает ребенок, тем шире возможности для развития у него ощущения, восприятия и других психических процессов, значит, полноценнее осуществляется его развитие. Поэтому вопрос о физическом воспитании детей дошкольного возраста сохраняет свою актуальность уже многие годы. В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи. Образовательные задачи включают в себя развитие двигательных качеств, формирование основных двигательных умений и навыков.

В современном мире одной из самых важных задач физического воспитания дошкольника выступает развитие у него физических качеств, так как состояние общей физической подготовленности детей зависит от того, насколько у них развиты основные физические качества и виды движений.

Физические качества — это различные стороны двигательных возможностей человека, степень овладения определенными двигательными способностями. Когда речь идет о развитии физических качеств у дошкольников, то мы в большей степени должны опираться на развитие ловкости, быстроты и гибкости, но при этом не забывать и о соразмерном развитии силы и выносливости.

Под быстротой понимается способность человека выполнять двигательное действие за минимальное время. Развитию у детей быстроты способствует обучение основным видам движения. Например, быстрота развивается при выполнении упражнений с ускорением (ходьба или бег с постепенно увеличивающейся скоростью), упражнений на скорость (добраться до указанного места за кратчайшее время), упражнений с изменением темпа движений (начиная с медленного и оканчивая самым быстрым), а также проведение подвижных игр, в которых дети должны выполнять упражнения с самой большой скоростью (догонялки и т. д.). Скоростно-силовые упражнения, такие как прыжки (толчок при прыжке в длину и в высоту с разбега), метание (бросок при метании совершается с большой скоростью) так же помогают развить быстроту детей. Но для эффективной результативности необходимо применять хорошо освоенные упражнения, а также учитывать физическую подготовленность детей и состояние их здоровья.

Под ловкостью нужно понимать способность человека легко осваивать новые движения и перестраивать их в соответствии с внезапно меняющейся обстановкой. У ребёнка ловкость развивается параллельно с развитием координации движений, умением согласованно и последовательно выполнять движения. Для развития ловкости необходимо систематически менять упражнения или применять их в других вариациях, что приводит к новизне и повышению трудности выполнения упражнений на координацию. Например, подвижные игры, в которых дети переключаются от одних движений к другим, заранее не обусловленным и не продуманным, а также выполнение упражнений, в которых необходимо внезапно менять технику, ведут к улучшению координации движения и развитию ловкости дошкольника.

Гибкость — это способность отдельных частей тела человека достигать наивысшей амплитуды размаха в нужном направлении. Гибкость определяется состоянием позвоночника, суставов, связок и эластичностью мышц. У дошколят очень высокий показа-

тель гибкости опорно-двигательного аппарата, которую необходимо стремиться сохранять. При подборе упражнений на растягивание частей тела нужно действовать с большой осторожностью, так как упражнения с большой амплитудой могут привести к необратимым деформациям отдельных суставов ребенка. Упражнения на развитие гибкости эффективнее сначала выполнять с небольшим размахом, например, сделать несколько полуприседаний, и только потом приступать к выполнению глубокого приседания.

Под силой нужно понимать степень напряжения мышц при их сокращении. Для развития силовых качеств дошкольников нужно постепенно увеличивать вес предметов, используемых при проведении упражнений (мешочки с грузом, набивной мяч и др.); использовать упражнения на поднятие собственной массы (прыжки). Учитывая анатомо-физиологические особенности дошкольников, нельзя стремиться к максимальным результатам и максимальному напряжению мышц, так как это может отрицательно повлиять на развитие костной системы и внутренних органов. Стоит отказаться от упражнений, вызывающих задержку дыхания и большое напряжение организма. Интенсивность выполняемых упражнений и дозировку физической нагрузки следует повышать постепенно.

Выносливость – это способность ребенка наиболее длительное время выполнять физические упражнения допустимой сложности. Для развития выносливости необходимо многократное повторение одного и того же упражнения. Дошколята очень быстро утомляются от однообразных нагрузок, поэтому эффективнее использовать разнообразные физические упражнения, в особенности на свежем воздухе: ходьбу, бег, катание на коньках и санках, на лыжах, велосипеде, плавание и т. д. Для дошкольников очень полезны и интересны подвижные игры, вызывающие положительные эмоции, тем самым снижающие ощущение усталости. Необходимы разные виды прогулок, во время которых упражнения и отдых чередуются между собой. Выносливость – это способность ребенка наиболее длительное время выполнять физические упражнения допустимой сложности.

Формирование у дошкольников физических качеств (быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость) является одной из основных сторон физического воспитания. Упражнения, способствующие физическому развитию ребенка, должны включаться в физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения, в определенной дозировке, в строгой последовательности и с постепенным усложнением двигательных заданий. При соблюдении всех этих правил, формирование физических качеств дошкольников приведет к оздоровлению всего организма, повышению эмоционально-положительного состояния психики, ускорению усваивания новых видов движений, стремлению дошкольников к большим достижениям и проявлению творческой самостоятельности.

Список литературы:

1. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. — М.: Просвещение, 2003. — 110 с.
2. Оленчук П.Т. Здоровье дарит спорт. — М.: Академия, 2003. — 265 с.
3. Вавилова Р.И. Сборник инструктивно-методических материалов по физической культуре. — М.: Просвещение, 2003.- 245 с.
4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. — М., 1978 — 285 с.
5. Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. — М., 1984 — 203 с.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ»

Капралова Динара Ряхимовна, воспитатель  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 8  
г. Красногорск

### Библиографическое описание:

**Капралова Д.Р.** КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ЗНАКОМСТВО С ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Возраст воспитанников:** дошкольный возраст (5-й год жизни);

**Виды деятельности:** игровая; коммуникативная; познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы; изобразительная; музыкальная; двигательная.

**Цель:** владение устной речью, расширение словарного запаса, умение построения речевого высказывания в ситуации общения.

### Задачи:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- расширять и уточнять знания детей о жизни диких животных, их внешнем виде и образе жизни, жилище, детенышах;
- развивать самостоятельную связную речь с опорой на дидактический материал;

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы на тему «Лесные дикие животные», рассматривание иллюстраций, беседы и наблюдения о диких животных.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>Приветствие</b> <b>Воспитатель:</b> <i>Чем продуктивнее утро, тем продуктивнее пройдет день!</i> <i>Для приглашения на утренний сбор звучит колокольчик.</i></p> <p><b>Воспитатель:</b> Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг Слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. <i>Когда все дети собрались в круг и улыбнулись друг другу, воспитатель продолжает:</i> Здравствуй, здравствуй дружный круг — (качаем руками). Мы стоим рука в руке, вместе мы</p>	<p><i>Дети стоят в линию и внимательно слушают воспитателя.</i> <i>Воспитанники повторяют движения за воспитателем. Воспитатель подбадривает детей.</i> <i>Обязательно хвалит:</i> -Ребята, вы молодцы! Все очень старательны!</p> <p><b>Дети:</b> Мы рады, что пришли в детский сад! Всем, всем, всем доброго дня! <i>(дети тепло приветствуют друг друга и садятся на стулья.</i> <i>Дети внимательно слушают воспитателя. Все очень заинтересованы.</i> <i>Воспитатель помогает погрузиться в атмосферу леса, поэтому дети закрыли глаза, слышат звуки леса, звуки животных.</i> <b>Дети:</b> - В этом лесу живут волк, лиса, заяц, белка, ежик. <i>(Если ребята называют, к примеру, домашних</i></p>

<p>большая сила, <i>(берёмся за руки)</i>          Можем маленькими быть, <i>(приседаем),</i>          Можем мы большими быть — <i>(встаём),</i>          Но один никто не будет — <i>(пожимаем друг другу руки).</i>          К нам в группу, сегодня пришла телеграмма. <i>(Чтение телеграммы детям).</i>  <i>«Срочно приходите,          Срочно помогите!          Происходят чудеса,          Не поделим мы леса.          Нас волшебник напугал,          Нас он всех заколдовал.          Мы забыли, кто мы есть,          Что нам пить и что нам есть.          Выручайте, приходите          В лесу порядок наведите!»</i>  <i>Лесные жители.</i>  <b>Воспитатель:</b> Ну что, ребята, отправимся на помощь к животным? Давайте закроем глаза и скажем «Мы спешим в волшебный лес, полон разных он чудес!» Открываем глаза – мы с вами в лесу. <i>(Показ картинки Лес).</i>  <b>Воспитатель:</b> - Какой чудесный лес? Скажите, кто живет в этом лесу?  <b>Воспитатель:</b> - Как назвать этих животных, одним словом?  <b>Воспитатель:</b> - А почему их называют дикими?  <b>Воспитатель:</b> Ребята, чтобы расколдовать животных нам нужно отгадать загадки:          Летом ходит без дороги          Возле сосен и берез,          А зимой он спит в берлоге,          От мороза прячет нос.  <i>(Медведь)</i>  <b>Дети:</b> - Медведь?  <b>Воспитатель:</b> - Правильно, это медведь          У меня роскошный хвост,          А характер мой непрост —          Я коварна и хитра.          Глубоко моя нора. <i>(Лиса)</i></p>	<p><i>животных, то воспитатель аккуратно исправляет ответы детей, помогая разобраться в возникшем вопросе).</i>  <b>Дети:</b> - Дикие.  <i>(Здесь все воспитанники отлично справились с заданием).</i>  <b>Дети:</b> - Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду.  <i>(Если воспитанники затрудняются ответить, то воспитатель задает наводящие вопросы, к примеру, - А у этих животных есть хозяева? - Эти животные живут в доме с человеком? и т.д.)</i>  <i>Дети без труда отгадывают загадки.</i>  <b>Воспитатель непременно одобряет ответы детей.</b>          -Молодцы!          -Дети, вы прекрасно знаете диких животных!          -Прекрасные ответы!          - Как здорово вы размышляете, ребята!  <i>Но в ситуации, если воспитанники не могут ответить на вопрос, воспитатель помогает детям, возможно жестами показать животных или издавать звук этого животного. Возможно, напомнить, что такой герой (в образе загаданного животного) был в определенной сказке (дать название литературного произведения).</i></p>
---	---

<p>Хвост пушистою дугой, Вам знаком зверек такой? Острозубый, темноглазый, По деревьям любит лазать. Строит он свой дом в дупле. Чтоб зимою жить в тепле. <i>(Белка)</i> Лежала под елками Подушечка с иголками. Лежала, лежала Да побежала. <i>(Еж)</i> Кто зимой холодной Ходит злой, голодный? <i>(Волк)</i> Что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной И стоит среди травы — Уши больше головы? <i>(Заяц)</i></p>	
---	--

**2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Пальчиковая гимнастика <b>Лесные жители</b> Сейчас мы по следам узнаем, — <i>дети складывают ладоши вертикальной «лодочкой»</i>; Кто в лесочке проживает. — <i>раскрывают «лодочку»</i>; Вот следы лисички, — <i>сгибают правый большой палец</i>; Волка, мелкой птички, — <i>правые указательный и средний</i>; Кабана, зайчонка, — <i>правые безымянный и мизинец</i>; Медведя и ежонка, — <i>сгибают левые большой и указательный пальцы</i>; Шустрой белки, рыси, — <i>левые средний и безымянный</i>; И лосиные нашлись. — <i>левый мизинец</i>; Ах, как много в лесу жителей! — <i>поднимают руки над головой, затем плавно разводят в стороны</i>. А теперь предлагаю поиграть в коммуникативную игру <b>«Какой, какая?»</b> <b>Воспитатель:</b> - Расскажите медведь, какой он? <b>Воспитатель:</b> посмотрите на волка. Расскажите, какой он? <b>Воспитатель:</b> - Молодцы. Ребята, а лиса какая она? <b>Воспитатель:</b> А вот ёжик, он какой? <b>Воспитатель:</b> Ребята, вы помните, в письме было, что злой волшебник напугал всех животных, давайте их успокоим.</p>	<p><i>Воспитанники без сложностей справились с заданием.</i> <i>Обязательно необходимо четко и уверенно показывать все движения.</i> <i>Не забывая подбадривать детей:</i> - Отлично выполняете движения дети! - Вы выглядите как настоящие лесные жители! - Какое замечательное у нас сегодня утро! <i>Если кто-то из воспитанников не справляется с движениями, необходимо показать ребенку индивидуально движение.</i> - У тебя непременно получится! - Видишь, ты уже быстро научился! <b>Дети:</b> - Медведь большой, сильный, косялапый, коричневый. <b>Дети:</b> - Волк сильный, смелый, зубастый, злой, голодный. <b>Дети:</b> - Лиса рыжая, красивая, хитрая. <b>Дети:</b> колючий, маленький. <i>Все вместе дети отлично справились с заданием. Данное задание вызвало активный отклик у детей.</i> - Какие вы умницы. Дети! - Вы отлично знаете обитателей леса!</p>

### 3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>Психогимнастика «Дикие животные»</b> (на ковре, в кругу)</p> <p><b>Воспитатель:</b> Я буду произносить волшебные слова, а вы внимательно слушайте, в кого вы будете превращаться. «Раз, два три – глаза закрыли мы, Были ребятки, а стали зайчата!»</p> <p><b>Изобразите:</b> «Зайчики прыгают на полянке», «Зайчики увидели лису, притаились под кустиком и трясутся от страха», «Лиса убежала и зайчики развеселились».</p> <p>«Раз, два три – глаза закрыли мы, Были ребятки, а стали медвежата!»</p> <p><b>Изобразите:</b> «Медвежата проснулись, потянулись, улыбнулись», «Медвежата идут по лесу», «Медвежата ревут».</p> <p>«Раз, два три – глаза закрыли мы, Были ребятки, а стали лисята!»</p> <p><b>Изобразите:</b> «Лисята крадутся по лесу».</p> <p>«Раз, два три – глаза закрыли мы, Были ребятки, а стали волчата!»</p> <p><b>Изобразите:</b> «Сердитые волчата».</p> <p>«Раз, два три – глаза закрыли мы, Были ребятки, а стали бельчата!»</p> <p><b>Изобразите:</b> «Как бельчата далеко прыгают» (встать в линию и прыгать к воспитателю)</p> <p>Воспитатель: «Раз, два три – глаза закрыли мы, Были бельчата, а стали ребята!» (дети садятся на места)</p> <p>Предлагаю поиграть в дидактическую игру</p> <p>Дид. задача: закрепить знания детей о животных. Учить описывать по наиболее типичных признаках.</p> <p>Материалы: картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).</p> <p>Ход игры: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца</p>	<p><i>Дети активно участвовали в выполнении заданий.</i></p> <p><i>Главное соблюдать технику безопасности и дисциплину при проведении психогимнастики, потому что дети увлекаются, периодически толкали друг друга.</i></p> <p>- Дети, вы прекрасно изображаете животных!</p> <p>- Ребята, давайте соблюдать дисциплину.</p> <p>- Давайте будем вежливы и аккуратны друг с другом!</p> <p><i>Дети уверенно справились с заданием.</i></p> <p><i>На начальном этапе сборки пазла было сложно, тогда воспитатель призвал еще раз посмотреть на исходную картинку. После этого дети быстро собрали все изображение загаданного животного.</i></p> <p>- Вы отлично работаете командой, дети!</p> <p>- Какие вы дружные и сплоченные, ребята!</p>

### 4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><b>Игра – заминка: «На водопой»:</b>                      Как-то днем лесной тропой звери шли на водопой (<i>дети спокойно идут по кругу друг за другом</i>),                      За мамой лисицей крался лисенок (<i>крадутся на носочках</i>),                      За мамой медведицей шел медвежонок (<i>идут вперевалку</i>),                      За мамой зайчихой - косые зайчата (<i>скачут на выпрямленных ногах</i>),                      Все мамы и дети напиться хотят (<i>лицом в круг, делают движение языком и лакают</i>).  <b>Воспитатель:</b> - Вот напились, все довольны.  <b>Итог занятия.</b>  <b>Воспитатель:</b> Ребята, нашим животным пора домой в лес! Ведь они дикие животные и не могут жить с человеком. Ребята, все животные уже в лесу и говорят вам большое спасибо за помощь. Вот, наше путешествие в лес закончилось. Теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза, сейчас я произнесу волшебное заклинание, и мы очутимся у себя в группе. «В лес волшебный окунулись, вот и мы теперь вернулись». Открываем глаза. Вам понравилось наше приключение?  <b>Воспитатель:</b> - Где мы сегодня побывали?  <b>Воспитатель:</b> - Кому мы сегодня помогли?  <b>Воспитатель:</b> - Молодцы! лесные жители прислали вам подарки. Детям раздаются раскраски с изображением диких животных.</p>	<p><i>Дети замедляются в конце занятия. Параллельно повторяя материал «Мамы и их детеныши».</i>  <i>Здесь воспитатель говорит более тихим тоном, чтобы воспитанники имели возможность замедлиться и разгрузиться.</i>                      - Дети, вы отлично показали мам-диких животных и их малышей!                      - Ребята, как хорошо, что мы напоили всех животных. Они будут нам благодарны!  <b>Дети:</b> - Да!  <b>Дети:</b> - В лесу.  <b>Дети:</b> - Диким животным.  <i>Воспитатель благодарит детей за активную работу на занятии, вовлеченность и заинтересованность. Также подводит итоги занятия: дети повторили материал кто такие дикие животные, где они живут и как питаются, как называются детеныши диких животных.</i></p>

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Карачарова Екатерина Валентиновна, воспитатель  
 МБДОУ № 21, г. Ижевск УР

### Библиографическое описание:

**Карачарова Е.В.** ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Современные здоровьесберегающие технологии, применяемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: [1]

- приобщение детей к физической культуре
- применение развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от обычного лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, нужен комплекс успешных лечебно-профилактических мероприятий, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Имеющиеся здоровьесберегающие образовательные технологии можно разделить на три подгруппы: [2]

1. Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;

2. Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;

3. Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Современные здоровьесберегающие образовательные технологии включают: [1]

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: Арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

#### **Литература:**

1. Сафаргалина Э. И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ [Текст] / Э. И. Сафаргалина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 4 (7). — С. 129–132.

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие/М.: СФЕРА, 2008.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА - НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ»**

Кожанова Людмила Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Красносельский детский сад" Арзамасский район

#### **Библиографическое описание:**

**Кожанова Л.Н.** ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА - НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

#### **ПРОЕКТ**

**Цель:** расширять представления о свойствах неживой природы



## СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА – НАШИ ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ



### Задачи:

- развивать познавательный интерес;
- развивать у воспитанников творческие способности (наблюдательность, мышление, память, умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы);
- обогащать словарный запас детей;
- воспитывать у детей уважение к окружающей среде.

### Взаимодействие с родителями:

- Консультации:

«Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».

«Почему нужно беречь воду?».

- Помощь в подготовке необходимого оборудования для проведения опытов с водой.
- Посещение с ребенком бассейнов и открытых водоемов.

Этапы проведения проекта.

Подготовительный этап.

- Подбор литературы по теме исследования.
- Создание условий для опытов и игр с водой, воздухом и солнцем.
- Подбор сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, иллюстраций по теме.

Практический этап.

✓ Клуб «Любознайки»:

**Беседа:** «Вода вокруг нас» (цель: формировать знания о том, где и в каком виде присутствует вода в окружающей среде)

**Беседа:** «Кто живёт в реке?» (цель: формировать знания детей о представителях водных животных (рыб, лягушек, раков), объяснить и о необходимости охраны среды их обитания)

**Беседа:** «Безопасность поведения на воде» (цель: формировать навыки безопасного поведения)

**Беседа:** «Обитатели морей и океанов»

**Викторина:** «Обитатели глубин» (цель: развивать логику, внимание, речь, память)

**Рассматривание** энциклопедии «Обитатели морских глубин»

**Слов. д/и «Скажи наоборот»** (цель: воспитывать у детей быстроту мышления, речь)

**Экспериментальная деятельность:** «Фильтрация воды» (цель: познакомить детей с процессами очистки воды разными способами)

**Экспериментальная деятельность:** «Куда делась вода?» (цель: показать детям процесс испарения воды, зависимость от условий: тем-ра воздуха, открытая или закрытая поверхность воды)

✓ **Изостудия:**

**Рисование на асфальте** «Рыбы»

**Рисование** «Обитатели морей и океанов»

**Оригами** «Кораблик» (цель: создание кораблика в технике оригами)

**Конструирование** «Осьминог»

✓ **Физическое развитие:**

- Закаливание: умывание прохладной водой.
- Игры с водой и песком ежедневно, на утренней и вечерней прогулке
- Воздушные ванны ежедневно, на утренней и вечерней прогулке;
- Сон с доступом свежего воздуха;
- Солнечные ванны при наличии головного убора;
- Стопотерапия, босохождение (по полу веранды, по песку, траве, земле) в сухую погоду, на утренней и дневной прогулке;

- **П/и** «Рыбак и рыбки» (бег с увертыванием), «Лягушки и цапля» (прыжки)

«Поймай комара» (прыжки)

✓ **Чтение:** Б. Заходер «Течет река издалека», прослушивание музыки «Звуки воды»

✓ **Приобщение детей к доступным видам трудовой деятельности на участке** – полив, рыхление (цель: учить трудиться сообща, закреплять знания о росте и развитии растений)

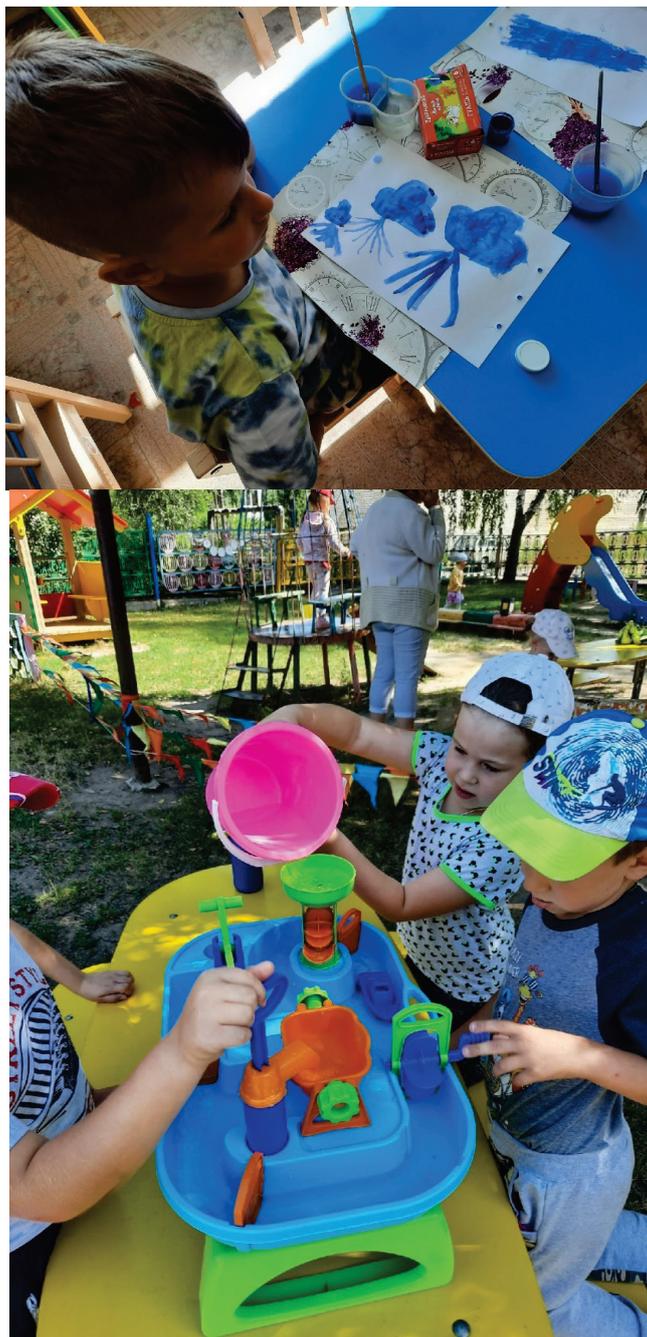
✓ **Размещение информации по теме в родительский уголок и на стенд веранды**

**Заключительный этап.**

✓ **Итоговые мероприятия:**

Выставка рисунков «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»





## СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Конегер Клавдия Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 5 "Звёздочка", Сахалинская область, город Оха

### **Библиографическое описание:**

**Конегер К.В.** СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необхо-

димо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

**Целью здоровьесберегающих технологий является:** обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

**Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:**

**Все здоровье сберегающие технологии можно разделить на 4 группы:**

- **Технологии сохранения и стимулирования здоровья.**
- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)
  - подвижные и спортивные игры
  - контрастная дорожка, тренажеры
  - стретчинг
  - ритмопластика
  - релаксация

**Технологии обучения здоровому образу жизни.**

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- бассейн
- точечный массаж (самомассаж)
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра)
- Игротренинги и игротерапия
- Занятия из серии «Здоровье»

**Коррекционные технологии**

- технология коррекции поведения
- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- технология воздействия цветом
- психогимнастика
- фонетическая ритмика

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необхо-

димой самокоррекции и приступит к его реализации. Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используются нетрадиционные приемы работы. В каждой группе должны быть оборудованы «Уголки здоровья». Они оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанными руками педагогов:

1.«Сухой аквариум», который способствует снятию напряжения, усталости, расслаблению мышц плечевого пояса

2.Ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног

3.Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, используем традиционное и нетрадиционное оборудование (султанчики, вертушки)

4.Общеизвестно, что на ладонях рук, находится много точек, массируя которые можно воздействовать на различные точки организма. Для этого используем различные массажеры, в том числе и самодельные.

5.Для массажа ступней ног и развития координации движений используются коврики из веревки с узелками.

6.Ходьба по дорожкам из металлических пробок босиком.

7.Ежедневно после сна проводить оздоровительную гимнастику босиком под музыку.

В структуру оздоровительных режимов каждой группы, должны быть вплетены спектры медико-восстановительных методик, приемов, способов: -мимические разминки

-гимнастика для глаз (способствующая снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения)

- пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции)

- дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки) - точечный массаж

-игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки. Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

**Поставленные цели успешно реализуются на практике.**

- **Динамические паузы**, которые проводятся воспитателем во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятий.

При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, неврозов, избавиться от головной боли, насморка, простуды, расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления. Для полноценного дыхания необходимо соблюдать следующие правила: дышать надо только через нос равномерно и ритмично; стараться максимально наполнять легкие воздухом при вдохе и делать максимально глубокий выдох; при появлении малейшего дискомфорта занятия дыхательной гимнастикой прекратить. -Заниматься дыхательной гимнастикой нужно в хорошо проветренном помещении, в спокойной обстановке. Освоение комплекса проводить постепенно, прибавляя по одному упражнению через каждую неделю. -Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью. Можно предложить провести физ. минутки кому-нибудь из детей. -

**Подвижные и спортивные игры.** Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания. Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате—малоподвижные игры.

- **Релаксацию.** Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог в любом подходящем помещении. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

- **Гимнастика пальчиковая.** Проводится с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно воспитателем или логопедом. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время, а так же во время занятий.

- **Гимнастика для глаз.** Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.

- **Гимнастика дыхательная.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физ. минутках во время занятий и после сна: во время гимнастики.

- **Гимнастика бодрящая.** Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам. Проводит воспитатель.

- **Гимнастика корригирующая и ортопедическая.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания.

- **Физкультурные занятия.** Проводятся в хорошо проветренном помещении 2-3 раза в неделю, в спортивном зале. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания.

- **Проблемно-игровые ситуации.** Проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Возможность целенаправленного формирования основ психической саморегуляции у детей 5-летнего возраста достигается через подвижные, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки.

- **Коммуникативные игры по курсу «Познаю себя» М.В. Карепановой и Е.В. Харламовой.** 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, которые помогают адаптироваться детям в коллективе. Проводит психолог.

- **Занятия из серии «Здоровье» по ОБЖ для детей и родителей в качестве познавательного развития.** 1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста во второй половине дня. Проводят воспитатели.

- **Самомассаж.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физ. минуток, в целях профилактики простудных заболеваний. Проводят воспитатели.

- **Психогимнастика.** 1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Проводит психолог.

#### **-Технология воздействия через сказки**

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все чего не бывает в жизни. На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Одна из важных целей этих занятий - преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен. Спокойное состояние нервной системы возвращает ре-

бенку здоровье. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.

**- Технологии музыкального воздействия.** В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Проводят воспитатели и музыкальный руководитель.

Дополнительно можно использовать методы закаливания:

- полоскание горла и полости рта растворами трав (эвкалипта, шалфея, ромашки, календулы и т.д.), обладающих антисептическим действием на слизистую оболочку дыхательных путей, или раствором морской соли проводится ежедневно после обеда в течение 2 недель поочередно. -умывание холодной водой после дневного сна.

- босохождение в сочетании с воздушными ваннами проводится на занятиях по физической культуре и после дневного сна.

-Здоровый образ жизни включает в себя адекватную физическую активность, рациональное питание, личную гигиену, здоровый психологический климат в семье, в школе, в детском саду отсутствие вредных привычек, внимательное отношение к своему здоровью.

**- Стретчинг.** Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы. Руководитель физического воспитания.

**- Ритмопластика.** Не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста. Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель.

**- Точечный массаж.** Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал. Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

**- Арттерапия.** Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы. Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий. Воспитатели, психолог.

**- Технология воздействия цветом.** Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Проводит воспитатели, психолог.

**- Фонетическая ритмика.** 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений. Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед.

**- Технологии коррекции поведения.** Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста. Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий. Проводят воспитатели, психолог.

**Какие здоровье сберегающие образовательные технологии используются в работе с родителями?**

- Консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий

в различных спортивных секциях, осветить эти вопросы так же и на родительских собраниях; папки-передвижки; личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы); анкетирование; совместные акции: спортивные праздники, дни здоровья; памятки, буклеты из серии «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закалывать ребенка?», дни открытых дверей; обучение родителей приемам и методам оздоровливания детей (тренинги, практикумы); выпуск газеты ДОУ и др. формы работы.

**Для создания педагогических условий здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей в дошкольном учреждении, являются:** организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культуры творчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, учителя – логопеда, педагога – психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем, однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо. Но важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

## НЕЙРОГИМНАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кулешова Марина Алексеевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида № 1"  
с. Елань-Колено

### **Библиографическое описание:**

**Кулешова М.А.** НЕЙРОГИМНАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Аннотация:** Благодаря нейробике оптимизируются процессы интеллектуальной деятельности, улучшается способность к мышлению, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление. Улучшаются подкорковые структуры головного мозга и т. д.

**Ключевые слова:** гимнастика головного мозга, снятие стресса, переключение на другой вид деятельности, детство, нейрогимнастика, координация движений рук и ног.

**Цель:** знакомство педагогов с приемами нейрогимнастики в работе с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

-Познакомить участников мастер-класса с эффективными кинезиологическими упражнениями, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников.

-Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по применению кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками.

-Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком, при занятиях нейробиологией.

Давайте вспомним самое лучшее время – это наше детство. Давайте вспомним в какие игры мы играли: бегали босиком, прыгали на скакалке, прыгали в резиночки, крутили обруч, играли в классики, в казаки-разбойники, с мячом.

Кто видит в наше время прыгающих и бегающих воспитанников на улице? А со скакалкой, с обручем? Да они гуляют, но не выпуская телефон из рук (это по моим наблюдениям.)

В основном сейчас воспитанники ведут малоподвижную жизнь: сидят с телефонами, за компьютерами, мало гуляют на свежем воздухе. Да сейчас цифровые технологии, и никуда от этого не деться, они больше нас понимают в технике, и это хорошо. Но мы идем с вами к тому, что современное поколение – с каждым годом становится физически и психически, ослаблено.

Важно, что, при беге и прыжках, в играх по правилам мы развивали координацию движений, ориентацию в пространстве, общую моторику, ловкость, гибкость. Ведь недостаточная физическая активность приводит наших воспитанников к плохому снабжению кислородом мозга, несформированную координацию движений, не развитую ориентировку в пространстве, не развитое чувство ритма и дисгармоничному развитию межполушарных связей.

Конечно же методов, позволяющих скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность множество.

И сегодня я хочу вас познакомить с нейрогимнастикой. Может кто-то уже знает и слышал про эту методику.

Нейрогимнастика - это комплекс физических упражнений, сочетающий в себе определенным образом подобранные дыхательные и двигательные техники, благодаря которым происходит активация различных мозговых структур.

Благодаря нейробике оптимизируются процессы интеллектуальной деятельности, улучшается способность к мышлению, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление. Улучшаются подкорковые структуры головного мозга и т. д.

Сегодня я хотела бы поделиться с вами некоторыми видами нейрогимнастики, направленных на развитие межполушарного взаимодействия.

Обращаю ваше внимание, что мы занимаемся не коррекцией, это удел специалистов, а именно развитием. Эти упражнения общие, рекомендуется их использовать перед началом занятия, на физминутках или просто проводить блок подобных упражнений в течение дня.

**Упражнения:***Упражнение №1 «Ухо-нос»*

При выполнении этого упражнения развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные движения) и мышечные зажимы.левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.



### №2 «Крюки»

Помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Активизируют работу интеллект-тело. Упражнение советуют использовать тем, кто находится в состоянии стресса, чтобы успокоиться и переключить внимание.



Исходное положение:

Встать прямо, ноги скрещены. Руки вытянуть перед собой, перекрестить и соединить ладони в замок.

Согнуть локти, вывернув кисти вовнутрь и прижать их к груди таким образом, чтобы локти были направлены вниз.

Затем встать ноги на ширине плеч. Голову немного наклонить вперёд, глаза опустить. Руки лодочкой вниз. Пальцы рук касаются друг друга. Постоять и полностью отпустить напряжение.

Повторять 8-10 раз. Можно выполнять сидя, стоя, лёжа.

### №3 «Ходунки»

Использование такого инвентаря позволяет улучшать координацию движений рук и ног. Ребенок учится находить баланс и удерживать его. Непоседы совершенствуют свою физическую подготовку и загораются любовью к активному досугу.



#### *№4 «Переложить на другую сторону»*

Данное упражнение стимулирует работу нервной системы. На одной стороне зала лежат мелкие игрушки, необходимо с помощью пальцев ног переложить их в обруч, который лежит на другой стороне зала.



#### *№5 «Перекрестные шаги»*

Перекрестно-латеральная ходьба на месте. Когда вы касаетесь правым локтем левого колена, а затем левым локтем – правого колена, то активируются одновременно обширные зоны обоих полушарий мозга.

Встаньте ровно, ноги на ширине плеч. Наклоняйтесь, неся плечо к бедру, а не локоть к коленке. Голова немного поворачивается по ходу движения. Рот не зажимается, губы свободны.



#### *№6 «Капитанское»*

Выполняя это упражнение постоянно, улучшается память, сообразительность, даже настроение становится более позитивным. Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.



#### *№7 «Перекаты»*

Когда занимаешься с массажным мячом, снимается мышечное напряжение, усиливается кровообращение, ускоряются обменные процессы. Когда руки или ноги холодные-делаем массаж рук или ног. А если нет массажного мяча можно взять карандаш и потереть его между ладонями или покатавать ступнями ног.

Обхватить маленький мяч пятками и делать перекаты с пятки на носок, ноги вместе.



Уважаемые коллеги, если вы будете выполнять эти упражнения у вас улучшится самочувствие и физическое, и психическое, снижается утомляемость, способствует коррекции недостатков речевого развития не только у детей, но и у взрослых. Ведь здоровье - это самое ценное, что есть у вас и у ваших детей.

#### **Список литературы:**

1. Михеева Е.В. Здоровье сберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009.
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. –М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. - М.: Аркти, 2008. - 60с.

#### **Интернет-источник**

Самопознание.ру.: [https://samopoznanie.ru/articles/chto\\_takoe\\_neyrogimnastika\\_i\\_s\\_hem\\_ona\\_polezna/#ixzz685Wk1yDx](https://samopoznanie.ru/articles/chto_takoe_neyrogimnastika_i_s_hem_ona_polezna/#ixzz685Wk1yDx)

### **С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ, ДЫШИМ И ПОЕМ И ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕМ!**

Максина Светлана Викторовна, музыкальный руководитель  
МДОУ "Детский сад № 10 "Россияночка" г. Семенов Нижегородская обл.

#### **Библиографическое описание:**

**Максина С.В.** С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ, ДЫШИМ И ПОЕМ И ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕМ! // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

*«Музыка, не только фактор  
облагораживающий и воспитывающий,  
но и целитель здоровья»  
В.М. Бехтерев*

Здоровье человека – тема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в 21 веке она становится первостепенной. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие нашего общества. Экологические проблемы, недостаточно качественное питание, эмоциональный дискомфорт в семье – лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье детей. В последние десятилетия наметились тенденции к ухудшению здоровья детского населения. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников. Если не создать фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Поэтому приоритетным направлением многих ДОУ является физ-

культурно-оздоровительная работа. Педагоги нашего ДОУ, в том числе и музыкальные руководители, комплексно решают задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Возраст от трех до семи лет — важный период, в котором формируются и закладываются прочные основы здоровья. Одна из задач музыкального руководителя — укреплять здоровье детей дошкольного возраста. Она является необходимым условием их всестороннего развития и обеспечения нормальной жизнедеятельности растущего организма. К интеллектуально-познавательному развитию предъявляются высокие требования, реализовать которые может только здоровый дошкольник.

Музыкально – оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление, как в музыкальном, так и физическом воспитании дошкольников.

Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей - в наших силах. Музыка, влияет на общее состояние человека. Она воспринимается слуховым рецептором и воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Особо интересен и тот факт, что в последнее время стала подтверждаться теория о потрясающем влиянии вокального пения на организм. Во время исполнения песни происходит мягкий массаж горла, голосовых складок, легких, бронхов, диафрагмы. Всё это, безусловно, тренирует и укрепляет организм человека, развивает голосовой аппарат, речь, регулирует дыхание. А звук, поглощаемый другими внутренними органами, стимулирует их работу. Поэтому не удивительно, что среди оперных певцов так часто встречаются долгожители.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Заслуженные отечественные физиологи В.М. Бехтерев, И.Р. Тарханов П.К. Анохин и педагоги в области дошкольного образования, такие как В. А. Сухомлинский, Н.А. Ветлугина и др. были уверены в необходимости заботы о здоровье дошкольников и утверждали, что это важнейший труд педагога.

Академиком В.М. Бехтеревым доказано, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма. Физиолог П.К. Анохин сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека. Так, русский физиолог И.Р. Тарханов доказал, что мелодии (именно мелодии), доставляющие человеку радость, благотворно влияют на сердечно - сосудистую систему: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, расширяют сосуды и нормализуют артериальное давление. Ряд европейских исследователей установили, что наиболее благотворно на организм человека действует фортепианная и скрипичная музыка, симфонические произведения Моцарта и Бетховена. Музыка оказывает общеукрепляющее воздействие! Этот факт доказал российский академик В. М. Бехтерев.

«От жизнерадостности и бодрости детей, зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» - говорил В.А. Сухомлинский. Корифеем музыкального развития дошкольников, Ветлугина Наталья Алексеевна в «Методике музыкального воспитания» пишет: «...пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений». Это ли не обоснование, что музыка – **это одно из средств оздоровления детей [1].**

Этот вывод послужил стимулом для создания проекта «Здоровьесберегающие технологии в музыкальной образовательной деятельности в детском саду».

**Идеей проекта является** внедрение и использование наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий (валеологические песенки - распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, коммуникативные игры) в игровой форме в системе музыкально - оздоровительной работы. Использование эффективных методов оздоровительной работы при **организации** музыкальных занятий, связанных с формированием мотивации укрепления здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни дошкольников. Привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности и музыкальность ребенка, можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать занятие с жизнеутверждающей валеологической песни - распевки. Слушание музыки и разучивание текстов песен можно перемежать с пальчиковой игрой. Перед пением песен - заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок. Речевые игры лучше сопровождать музыкально - ритмическими движениями, а танцевальную импровизацию совместить с музыкотерапией. Проведение здоровьесберегающих упражнений и игр занимает совсем немного времени – 2-3 минуты. Но это приносит детям огромное удовольствие, а самое главное - пользу для здоровья и их эмоционального благополучия [2].

**Музыкально – оздоровительная работа** предполагает регулярное **системное использование** здоровьесберегающих технологий как на музыкальных занятиях, так и вне их.

Уже стало доброй традицией начинать наши встречи с валеологических песенок приветствий таких как: «Здравствуйте, **ребята!**»

#### **Доброе утро!**

Доброе утро, улыбнись скорее! (*поворот друг к другу*)

И тогда весь день у нас будет веселее! (*хлопки*)

Мы погладим лобик, носик и щёчки (*по тексту*)

Будем мы красивыми, как в саду цветочки! («*фонарики*»)

#### **"Здравствуйте"**

- Здравствуйте, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп! Здравствуйте, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки, плюх-плюх-плюх! Пухленькие щёчки: плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки: чмок-чмок-чмок! Здравствуйте, зубки: щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик: бим-бим-бим! Здравствуйте, гости! Всем привет!

**Валеологические песенки – распевки** – отличное начало любого музыкального занятия. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, готовят голос к пению. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, позитивно влияют на настрой детей, улучшают эмоциональный микроклимат в общении с детьми [3].

На занятии с элементами здоровьесбережения «Веселые нотки здоровья», чтобы попасть в царство целебной музыки, детям было предложено вокальное приветствие. «Давайте поздороваемся с музыкой. Я буду петь "музыка", а вы "здравствуй". После детского исполнения говорила детям: «Целебная музыка вам «улыбнулась» разноцветными огоньками, потому что у нее есть помощницы - весёлые нотки здоровья». Валеологические песенки - распевки помогают детям приобретать навыки бережного отношения к своему организму, укрепления и сохранения здоровья.

Одним из основных факторов голосообразования является дыхание. Если в повседневной жизни дыхание осуществляется произвольно, то певческое дыхание требует волевых усилий. Оно состоит из вдоха, задержки дыхания и выдоха. «Дыхательная система ребенка устроена природой чрезвычайно сложно и мудро. Главная задача взрослых – сохранить ее здоровой». Для развития правильного дыхания в своей

работе использую различные упражнения: «Понюхаем цветочек», «Полетай пушинка», «Раздуем снежинки», «Кружатся листочки», «Горячий чай», «Бабочка летит». Для этих упражнений изготовлены легкие дидактические пособия, с помощью которых выполняем продолжительный выдох на снежинку или бабочку, (снежинку, пушинку, чашечку), долгий и короткий выдох ветерок и ветер.

Ослабленное дыхание не даёт ребёнку возможности полностью пропевать фразы. При исполнении песни им приходится вдыхать воздух чаще. Для тренировки дыхания и пропевания более длинной музыкальной фразы также использую длинные и короткие ниточки, разноцветные ленточки. Этому же способствуют протяжные гласные в стихах и песнях: «Паровоз», «Машенька Маша», «Самолёт летит». Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоиться, справиться с волнением и раздражительностью.

Многие дети дошкольного возраста имеют проблемы с произношением звуков. Для коррекции речевых нарушений приходится использовать один из эффективных методов - вокально – **артикуляционных упражнений**. Их главная цель направлена на выработку чёткости, правильности работы всех частей певческого аппарата, качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовку к правильному произнесению звуков. Для активизации певческого аппарата, когда у ребенка еще нет внятной речи, вначале пытаюсь научить его правильно и свободно открывать рот, (необходимо раскрепостить нижнюю челюсть), а затем с помощью игровых упражнений развиваем подвижность языка и губ. В этом помогают артикуляционные упражнения, которые делятся на три вида [4].

1. **Статические упражнения** направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию несколько секунд. («Бегемот», «Окошко», «Заборчик», «Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Грибок»).

2. **Динамические упражнения** вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. («Часики», «Качели», «Футбол», «Маляр», «Лошадка», «Чистим зубки», «Вкусное варенье») (ритмичное повторение движений по 6-8 раз)

3. **Движения для губ и щек** («Орешки», «Шарик», «Дудочка», «Хоботок», «Улыбка», «Бублик»)

Для эффективной работы с детьми мною была составлена удобная картотека артикуляционных упражнений и игр, где использованы: иллюстрация и художественное слово. После того как дети освоили несколько артикуляционных действий, мы переходим к стихотворной форме артикуляционной гимнастики.

Вот простая зарядка язычка:

Губы, просыпайтесь! **«постучать» губами,**

Ротик, открывайся! **широко открыть рот,**

Язычок, покажись **покусать кончик язычка,**

И зубов не страшись! **высовывать язык вперед и убирать назад, покусывая всю поверхность языка,**

На занятии с элементами здоровьесбережения «Необычный гость» использовала хорошо освоенную артикуляционную гимнастику «Едем на лошаке». Детям она очень нравится сопровождением действий, перечисленных в поэтических строчках:

«...Санки скрипят, бубенчики звенят. Дятел стучит, вьюга свистит.

Белка на елке орешки грызет. Рыжая лисичка зайца стережет...»

С помощью таких упражнений наши дети тренируют мышцы речевого аппарата, совершенствуют ориентирование в пространстве, учатся имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, их певческих навыков, улучшается музыкальная память и внимание.

Ещё один интересный элемент музыкально-оздоровительной работы в детском саду – **речевые игры**. Это специальные упражнения для согласования движений с речью

или пением. Игра и движение – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Речевые и двигательные зоны в коре головного мозга находятся рядом, поэтому активизация речи помогает успешности в движении и наоборот. Подобные упражнения позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки, способствуют развитию воображения, музыкально – творческих способностей ребёнка, формированию процесса восприятия. Эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей и их двигательной активности. В речевых играх текст пропеваем или ритмично декламируем вместе с детьми (хором, соло или дуэтом). К хорошо освоенным играм добавляем движение, звучание музыкальных инструментов, звучащие жесты. Работая в этом направлении, освоенные всеми детьми игры использовала на празднике Осени, например такие: «Заячья зарядка», «Зайцы в огороде», «Дождик». В течении года дети осваивали игры различной тематики [5].

### **Снег, снег.**

Как на горке снег, снег *поднимают руки вверх*

И под горкой снег, снег *опускают руки вниз*

И на ёлке снег, снег

*Ладони домиком над головой*

И под ёлкой снег, снег *опускают руки вниз*

А под ёлкой спит медведь *ладони под щеку*

Тише, тише не **шуметь**

*Грозят пальцем*

### **Кто как ходит.**

Топ-топ, топ-топ, это мишенька идёт.

Ти-ти-там, ти-ти-там, скачет заяк тут и там.

По дорожке ёж бежит и листочками шуршит.

Аист, аист длинноногий, - *важно поднимают то левую, то правую ногу.*

Покажи домой дорогу.

Топай правую ногой, Топай левую ногой

И тогда придёшь домой

- *ходьба в ритме музыки*

### **Мыши на крыше.**

Как на нашей крыше - *ладони «крышей» над головой*

Поселились мыши - *лапки перед собой*

Весело играют. Песенки поют -- *качают головой*

Песенки простые, песенки такие:

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи! Песенки такие!

Тише, тише мыши

- *палец к губам.*

Кто идёт на крышу

- *ладони углом над головой*

Старый Васька кот, песенки поёт!

Песенки простые, песенки такие:

Мяу- мяу! Му-ур, му-ур! Песенки такие!

*Вбегает ребенок - кот, пытается догнать мышат.*

### **Зайчики**

Жили-были зайчики (*показать на голове заячьи ушки*)

На лесной опушке. (*развести руками перед собой*)

Жили-были зайчики (*показать на голове заячьи ушки*)

В серенькой избушке. (*сложить руки над головой в форме домика*)

Мыли свои ушки, (*проводить руками по воображаемому ушкам*)

Мыли свои лапочки. *(имитировать мытье рук)*

Наряжались зайчики, *(руки на бок, слегка пружиня с поворотом)*

Одевали тапочки. *(поочередно выставляя вперед правую и левую ноги)*

Важное место в оздоровительной системе занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. В жизнедеятельности человека рука играет важную роль. Кончики пальцев - есть второй головной мозг. Пальчиковые игры позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя при этом на все внутренние органы. А также являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Пальчиковые игры способствуют развитию речи ребенка, его двигательные качества, повышают координацию пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием. Формировать образно-ассоциативное мышление в пальчиковых играх чаще приходится на основе устного русского народного творчества.

#### **Капельки и тучка.**

Кап-кап, кап-кап -капельки звенят!

*Стучат пальчиком по ладошке*

Кап-кап, кап-кап -капельки шалят!

Хватит тучка, хватит тучка дождик сверху лить, *грозят пальчиком*

Перестань сырая тучка деточек мочить!

#### **Кулачок.**

Как сожму я кулачок, - *сжать руки в кулачки*

Да поставлю на бочок. - *поставить кулачки большими пальцами вверх*

Разожму ладошку, - *распрямить кисть*

Положу на ножку. - *положить руку на колено ладонью вверх*

#### **Домик.**

Под грибом шалашик домик, - *ладони «домиком»*

Там живёт весёлый гном.

Мы тихонько постучим - *кулачком о ладошку.*

В колокольчик позвоним - *имитирующее движение рукой*

Двери нам откроет гном,

Станет звать в шалашик – дом, - *ладони «домиком»*

В домике дощатый пол - *ладошки одна на другую*

А на нём дубовый стол - *на кулачок ладошку.*

Рядом стул с высокой спинкой - *кулачок и ладошку сбоку.*

На столе тарелка с вилкой - *вперёд по – очереди ладошки*

И блины горой лежат – угощение для ребят!

#### **Гроза.**

Капли первые упали - *постучать 2-мя пальцами по столу.*

Пауков перепугали - *ладошка «паучок» побежала по столу.*

Дождик застучал сильней - *постучать всеми пальцами по столу.*

Птички скрылись среди ветвей – *ладошки скрестить и помахать.*

Дождь полил как из ведра – *сильно постучать всеми пальцами.*

Разбежалась детвора – *бегают указательный и средний обеих рук.*

В небе молния сверкает – *нарисовать в воздухе молнию.*

Гром всё небо разрывает – *кулачки барабаният, затем ладоши.*

А потом из тучи солнце вновь посмотрит нам в оконце - *поднять руки вверх*

#### **Мишка.**

Мишка по лесу ходил, звонки песни выводил. *(ладошки стучат по коленям)*

Тру-ту-ту! Тру - ту-ту! Всем я лапотки сплету! *(игра на дудочке)*

Себе – большие, жене – меньшие, (*загибает пальцы по очереди*)

Сыну с носочком, дочке с цветочком,

А соседу зайке сплету лапти маленькие!

В программе «Ладушки», Каплуновой И.М, Новоскольцевой И. А. по всем возрастам рекомендовано много пальчиковых и речевых игр на различные темы. Освоенные игры и упражнения регулярно используем в досугах и развлечениях. Наши родители охотно осваивают и играют с нами в такие игры как: «Пекарь», «Капуста», «Семья», «Мы платочки стираем», «Мы делили апельсин», «Мама», «В гости», «Замок - чудак». Совместное творчество во время оздоровительных игр и упражнений доставляют детям огромную радость и пользу для их здоровья.

Что бы в дальнейшем педагогов и родителей видеть своими соратниками на тему оздоровительных технологий мною созданы наглядные материалы информация на сайт детского сада «Музыка и подготовка ко сну» «Ритмы и звуки как лекарство».

Для педагогов проведены консультации «Эта полезная пальчиковая гимнастика в детском саду», «Музыкальная среда как средство оздоровления ребенка».

Музыкальное развитие ребенка в аспекте здоровьесбережения своей эффективностью уже давно не вызывает сомнений. Музыка и использование новых технологий создаёт положительный эмоциональный климат, который является основой здоровья наших воспитанников. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья детей. Накопленный опыт работы, соединяющий традиционные музыкальные занятия с оздоровительными элементами, используя современные здоровьесберегающие технологии помогают обеспечить более бережное отношение к физическому и духовному здоровью воспитанников.

Список используемой литературы:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-zdorovesberegayuschih-tehnologii-na-muzykalnom-zanjati.html>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/11/26/proekt-zdorovesberegayushchie-tehnologii-na-muzykalnyh>
3. <https://www.art-talant.org/publikacii/45407-obobschenie-pedagogicheskogo-opyta-s-ispolyzovaniem-zdorovye-sberegayuschih-tehnologii-v-processe-realizacii-obrazovatelynoy-na-muzykalnyh-zanyatiyah-v-dou>
4. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/159688-zdorovesberegajushchie-tehnologii-v-sisteme-mu>
5. [https://solncesvet.ru/conf\\_cat/опыт-применения-перспективных-техно/zdorovesberegayushchie-tehnologii-na-muz.9597930/](https://solncesvet.ru/conf_cat/опыт-применения-перспективных-техно/zdorovesberegayushchie-tehnologii-na-muz.9597930/)

## **УСЛОВИЯ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОО**

Мальцева Алла Анатольевна, старший воспитатель

Отделение по дошкольному образованию № 4 МБОУ "Знаменская СОШ"

Орловского муниципального округа Орловской области

### **Библиографическое описание:**

**Мальцева А.А.** УСЛОВИЯ И ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

В связи с потребностями модернизации системы образования в России сегодня происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государ-

ственный образовательный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Приоритетным направлением деятельности дошкольных образовательных организаций является укрепление здоровья детей. Дошкольный возраст – это важный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма, определяющая ход развития на последующих этапах онтогенеза. Большое значение в деятельности дошкольных образовательных организаций имеет здоровьесберегающая составляющая. Говоря о здоровьесбережении в условиях дошкольной образовательной организации, гигиенисты имеют в виду организацию образовательного процесса в условиях, гарантирующих гармоничное физическое развитие ребенка, укрепление его здоровья.

Здоровьесберегающая образовательная среда имеет принципиальное значение для формирования гармонично развитой личности. Только тогда, когда в детском учреждении будет создана такая среда (климат здоровья, культуры доверия, личностного содействия), возможны полноценное сохранение и укрепление здоровья, обучение здоровью, формирование культуры здоровья, усвоение ее духовно-нравственных, эстетических, физических компонентов.

Образовательная здоровьесберегающая среда образовательной организации – совокупность организационно-педагогических условий: осознанное и направленное участие в процессе здоровьесбережения всех заинтересованных субъектов образовательной здоровьесберегающей среды (дошкольников, родителей и педагогов); расширение спектра образовательных услуг, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья всех участников образовательного процесса.

Здоровьесберегающая среда – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребенка система. Ее основу составляет эмоционально-комфортная среда пребывания, благоприятный режим жизнедеятельности ребенка.

Здоровьесберегающее пространство на современном этапе рассматривается как комплекс социально-гигиенических, психолого-педагогических, морально-этических, экологических, физкультурно-оздоровительных, образовательных системных мер, обеспечивающих ребенку психическое и физическое благополучие, комфортную, морально-нравственную и бытовую среду в семье и детском саду.

Здоровьесберегающая среда – это здоровое психолого-педагогическое пространство в образовательном учреждении. Это комплекс условий, организуемых педагогическим коллективом при обязательном участии самих воспитанников и их родителей в целях обеспечения охраны и укрепления здоровья детей. Влагаемые этого пространства включает все, с чем воспитанники соприкасаются в течение дня. Это их взаимоотношения с родителями, со сверстниками, окружающая среда, учебный процесс и активная деятельность во вне учебное время. Создание подобной здоровьесберегающей среды включает в себя следующие компоненты:

- Оптимизация санитарно-гигиенических условий;
- Обеспечение психологического и эмоционального комфорта;
- Учет индивидуальных особенностей воспитанников (учащихся);
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку;
- Творческий подход к образовательному процессу;
- Рациональность учебной нагрузки;
- Мониторинг состояния здоровья детей;

- Использование здоровьесберегающих технологий.

*Организационно-педагогические условия:*

- осознанное и направленное участие в процессе здоровьесбережения всех заинтересованных субъектов образовательной здоровьесберегающей среды (дошкольников, родителей и педагогов);

- расширение спектра образовательных услуг, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

*Задачи организации здоровьесберегающей среды в ДО:*

1. Сформировать у детей и родителей приоритет ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации образовательной работы;

2. Обеспечить условия для охраны психофизического здоровья дошкольников (благодаря тесному сотрудничеству всех участников образовательного процесса);

3. Расширить единое здоровьесберегающее пространство семьи и детского сада.

К факторам здоровьесберегающей образовательной среды, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, можно отнести следующие:

- компетентность педагогов в реализации здоровьесберегающих технологий;

- организации предметно-развивающей среды;

- комплексное использование здоровьесберегающих технологий в ДОО;

- предметно-пространственное окружение, соответствующее требованиям ФГОС дошкольного образования, возрастным задачам развития и санитарно-эпидемиологическим нормам;

- психологически-благоприятный, сообразный возрасту климат общения и организации образовательной деятельности в ДОО;

- налаженное партнерское взаимодействие ДОО и семьи.

*Основные принципы организации здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации*

В основе проектирования образовательной здоровьесберегающей среды ДО положены общенаучные принципы психолого-педагогического исследования и специальные (частные) принципы.

К общенаучным относятся принципы комплексности, объективности, социальной обусловленности и легитимизации, гуманизации, деонтологичности, развития и субъекта деятельности, адаптивности и доступности, интеграции. К специальным принципам проектирования образовательной здоровьесберегающей среды ДОО отнесены принципы здоровьесбережения, оптимистического характера, психологической защиты, социальной толерантности, креативности, синергии.

Принцип комплексности заключается в интеграции медико-психолого-педагогического знания о различных качествах, свойствах и состояниях ребенка и различных социальных и образовательных систем, в которых он осуществляет свою жизнедеятельность; направленность на выявление готовности специалистов образования к проектированию образовательной здоровьесберегающей среды.

Следующий, методологический принцип – принцип объективности. Он выражается во всестороннем учете условий, в которых осуществляется образовательная деятельность: организационно-управленческих, психолого-педагогических, дидактических.

Принцип социальной обусловленности и легитимизации заключается в развитии понимания всеми субъектами образования (воспитателями, инструктором по физической культуре, психологом, педагогами дополнительного образования и детьми) общественной и личной значимости здоровьесберегающего образования и обеспечивает процессу проектирования образовательной здоровьесберегающей среды общественное признание.

Дошкольное образование позволяет реализовать принцип гуманизации. Принцип гуманизации, зафиксированный Федеральным законом «Об образовании в Российской

Федерации», предполагает приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Принцип деонтологичности состоит в формировании у субъектов образования (детей, родителей, педагогов) в процессе реализации здоровьесберегающей деятельности системы социально-нравственных норм, определяющих личностные и профессиональные (для педагогов) ценности и поведение.

Принцип развития и субъекта деятельности концептуально определяет главное основание для выбора средств, форм и методов физкультурно-оздоровительной работы: согласно его сущности, все психолого-педагогические воздействия должны быть нацелены на актуализацию внутренних сил ребенка, активизацию «самости», на осознание им собственных целей и способов их достижения, пробуждения в них стремления активно двигаться к цели.

Из принципа субъектности вытекает принцип адаптивности и доступности который подразумевает способность образовательной системы адаптироваться к личностным особенностям ребенка, индивидуальной логики его развития, с учетом детских интересов и предпочтений в содержании и видах физкультурно-образовательной деятельности.

Важным методологическим принципом здоровьесберегающей деятельности является принцип интеграции. При этом интеграция используется нами на различных уровнях в методологической иерархии. Высший (социальный) уровень интеграции заключается в том, что жизнь и быт детей должны быть как можно приближенными к условиям и стилю жизни общества, в котором они живут.

Принцип здоровьесбережения состоит в формировании, сохранении и укреплении здоровья детей, использовании здоровьесберегающих технологий.

Принцип психологической защиты каждого субъекта образовательного процесса, заключающийся в создании благоприятного психологического микроклимата, устранении психологического насилия, реализации диалогического взаимодействия, и, как следствие, формировании психологически здоровой личности.

Принцип социальной толерантности предполагает опору на позитивный социокультурный опыт.

Образование с учетом индивидуальных различий детей требует создания новых, авторских форм и способов организации образовательного процесса. Такое образование требует постоянного творческого вклада от каждого, в творческий процесс образования включаются все его участники – педагоги, родители, дети, администрация.

Принцип креативности заключается также в развитии креативных качеств ребенка, влияющих на его самоопределение и самосовершенствование.

Принцип синергии (сотрудничества) предполагает реализацию здоровьесбережения в учебной, воспитательной, физкультурно-оздоровительной, коррекционно-развивающей, медико-профилактической деятельности с включением всех специалистов ДОУ: воспитателей, педагогов дополнительного образования, психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника, логопеда, медицинского работника.

Таким образом, формирование здоровьесберегающей образовательной среды позволяет своевременно и эффективно сохранить, и укрепить физическое и психическое здоровье подрастающего поколения. Грамотная организация и реализация педагогом здоровьесберегающего пространства способна значительно уменьшить влияние здоровьесрывающих, стрессообразующих факторов, избежать усталости и перегрузки.

Современная педагогика находится в постоянном поиске путей выхода из сложившейся ситуации. Инновационные методы и методики позволяют повысить качество образования. Преемственность всех ступеней образовательной системы в данном вопросе позволяет сохранить и укрепить здоровье подрастающего поколения и всего человечества в целом.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМ ГТО

Митрошина Анастасия Олеговна, инструктор по физической культуре  
Ложникова Людмила Николаевна, воспитатель  
МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 135» г. Саратов

### Библиографическое описание:

**Митрошина А.О., Ложникова Л.Н.** ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К СДАЧЕ НОРМ ГТО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне», направленный на охват всего населения страны общим спортивным движением, формирование ценности здоровья, лежащего в основе труда на благо страны и её обороны. Поэтому нормы ГТО сдают не только взрослые, но и дети. Детям дошкольного возраста очень важно сверять свои ценности с ценностями самых близких людей — своих родителей.

В работах педагогов разных времен отражены вопросы важности сотрудничества педагогов и родителей в вопросах воспитания детей.

Взаимодействие ДОУ и семьи является одним из условий участия детей в выполнении нормативов ГТО. Успешная сдача норм ГТО начинается с организации образа жизни в семье. Поэтому воспитатели детского сада должны взаимодействовать с родителями в вопросах сдачи норм ГТО.

Работу по взаимодействию ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО целесообразно, начать с анкетирования родителей, направленного на выявление их отношения к занятиям физической культурой и спортом, участием детей в выполнении нормативов первой ступени ГТО на этапе завершения дошкольного детства

Дальнейшее взаимодействие с родителями направлено на пропаганду комплекса ГТО. Во взаимодействии ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО Н. В. Ярцева выделяет два направления:

- 1) информационно-просветительское;
- 2) физкультурно-спортивное

Для эффективной реализации этих направлений необходим поиск педагогами нетрадиционных интерактивных форм работы с родителями, которые привлекают внимание семьи к вопросам сдачи норм ГТО, мотивируют к сотрудничеству, повышают заинтересованность родителей в сдаче норм ГТО, побуждают родителей демонстрировать детям модель правильного поведения.

Основными мероприятиями по взаимодействию ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО являются:

- 1) индивидуальные и групповые консультации;
- 2) тематические беседы;
- 3) выступления на родительских собраниях;
- 4) распространение информационных буклетов;
- 5) работа родительских групп;
- 6) размещение информации на сайте дошкольного учреждения.

Тематика информационно-просветительских мероприятий включает:

- 1) обогащение знаний родителей о значении норм ГТО для воспитания и сохранения здоровья детей;

2) психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам участия в сдаче норм ГТО детей и взрослых;

3) соблюдение преемственности во взаимодействии ДООУ и семьи;

4) оказание педагогической помощи семье по выработке адекватных способов привлечения детей к сдаче норм ГТО.

В ходе реализации информационно-просветительского направления педагоги организуют мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, создание устойчивой мотивации родителей и детей к прохождению испытаний по сдаче норм ГТО первой ступени, информирование родителей о том, как правильно выбрать вид спорта, спортивную секцию для ребенка, как воспитывать у детей чувство гордости за спортивные достижения страны, города.

В ходе совместных мероприятий родители демонстрируют детям пример положительного отношения к здоровому образу жизни, участию в сдаче норм ГТО, а дети получают удовольствие от совместной деятельности друг с другом и родителями. Поэтому мероприятия физкультурно-спортивного направления должны носить не только соревновательный, но и игровой, развлекательный характер. Немаловажную роль играет совместная с родителями подготовка спортивных мероприятий. В рамках реализации информационно-просветительского и физкультурно-спортивного направлений обеспечивается психолого-педагогическая поддержка семьи, повышается компетентность родителей в вопросах норм ГТО, оказывается целенаправленная помощь семье в воспитании и физическом развитии ребенка, повышается активность участия родителей в образовательной деятельности ДООУ. Таким образом, в ходе взаимодействия ДООУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО педагоги должны определить уровень компетентности родителей в вопросах ГТО, на основе этого организовать педагогическое просвещение и информирование родителей о значении участия в сдаче норм ГТО, Профессионализм педагогов и доверие к ним родителей являются неотъемлемыми условиями взаимодействия ДООУ и семьи, способствует использованию всех резервов и воспитательных возможностей педагогов и родителей.

## **ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ «ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ»**

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

### **Библиографическое описание:**

**Попрядухина Е.В.** ФИЗКУЛЬТУРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ «ВЕСЁЛОЕ ЛЕТО – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Цель:** формировать навыки здорового образа жизни, активного отдыха и оздоровления детей, взаимодействия детского сада и семьи.

**Задачи:** приобщать к занятиям физкультурой и спортом, развивать морально-волевые качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость, умение взаимодействовать друг с другом, оказание взаимопомощи, создать веселое спортивное настроение у детей.

### **Ход развлечения:**

**Инструктор:** - Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас в детском саду проводится спортивное развлечение «Весёлое лето - здоровые дети». Физкультура – залог здоровья и хорошего настроения. Заниматься физкультурой – полезно, веселой физкультурой – вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час.

Все собрались? Вы все здоровы?

Играть и бегать вы готовы?

Праздник спорта и здоровья

Начинаем мы с утренней гимнастики.

(дети стоят, сделав круг, звучит музыка, начинается гимнастика.)

**Инструктор:** - А теперь ребятки мы с вами поиграем. Подвижная игра «Ручейки, озёра» (участники делятся на 2 группы, двигаются враспынную по площадке под музыку. По сигналу «ручейки»- группы быстро возвращаются на свои места и встают друг за другом. По сигналу «озеро» встают в круг.

**Инструктор:** - А теперь мы отдохнем и гимнастику для наших глаз начнем.

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Глазки вправо, глазки влево

И по кругу проведем.

Быстро-быстро поморгаем.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем,

А на выдохе опять

Глазки заставляем мы моргать.

**Инструктор:** - Ребята, а теперь я хочу проверить, какие вы внимательные. И следующая игра называется «Будь внимателен!». (Показывать желтую ленту – хлопать, зеленая – топать, синяя – молчать, красная – «ура!» кричать.)

**Инструктор:** - А сейчас мы с вами поиграем еще в одну интересную игру, которая называется «Найди свою пару» (дети встают парами, когда звучит музыка они бегают по площадке. По окончании музыки бегут к друг к другу и берутся за руки).

**Инструктор:** - Ребята, я вам приготовила загадки и хочу проверить все ли вы знаете о спорте и его оборудовании. Вы готовы?

То вприпрыжку, то вприсядку

Дети делают ...

(Зарядку)

Если бросить, он подскочит.

Бросишь снова, мчится вскачь,

Ну, конечно – это....

(Мяч)

Лента, мяч, бревно и брусья,

Кольца с ними рядом.

Перечислить не берусь я

Множество снарядов.

Красоту и пластику

Дарит нам...

(Гимнастика)

Болеет мне некогда, друзья,

В футбол, хоккей играю я.

И очень я собою горд,

Что дарит мне здоровье...

(Спорт)

Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья —

Очень важен...

(Режим дня)

Кто тот снаряд спортивный крутит,

Тот очень стройным скоро будет.

(Обруч)

**Инструктор:** - А теперь ребятки, давайте-ка посмотрим, «Кто дольше попрыгает на одной ноге на месте». (звучит музыка и дети прыгают на одной ноге).

**Инструктор:** - Солнце, дождик, приходите,

Детям игру приводите!

А из тучи – гром, гром

Загоняет в дом, в дом,

Покажись из тучи, солнце,

Загляни скорей к нам в гости,

Освети скорей весь мир,

Расскажи нам про игру скорей.

Пришло время поиграть. И играть мы будем в игру, которая всем вам знакома «Солнышко и дождик» (На земле разложены обручи - это «домики». На слова «солнышко» дети выходят из «домиков» (звучит музыка) дети бегают по площадке. На слова «дождик» (музыка останавливается) дети бегут в свои «домики».

**Инструктор:** - Ребята, а вы любите танцевать? Тогда беремся за руки и делаем большой круг. Поиграем в игру, которая называется «Веселый бубен».

Ты беги, веселый бубен,

Быстро-быстро по рукам!

У кого веселый бубен,

Тот в кругу станцует нам!

(Звучит музыка, дети по кругу передают бубен друг другу, когда музыка останавливается, ребенок у которого оказался бубен в руках, выходит в круг и танцует под музыку, а остальные дети за ним повторяют).

**Инструктор:** - Наш спортивный праздник подошёл к концу.

Я желаю вам ребята быть здоровыми всегда.

Гуляйте на воздухе,

Не ешьте перед сном

А летом спите с распахнутым окном

Дружите с водою, купайтесь

Зимой и летом физкультурой занимайтесь!

Быть здоровым – это так здорово!

**Инструктор:** - Ребята за ваши успехи в нашем развлечении «Весёлое лето-здоровые дети» мы вручаем вам грамоты. (грамоты отдать воспитателям).

## ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»

Сафронова Людмила Петровна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад "Крылышки", г. Салехард ЯНАО

### Библиографическое описание:

**Сафронова Л.П.** ПРОЕКТ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Человеку нужно есть

Чтобы встать, и чтобы сесть.

Чтобы прыгать, кувыряться,  
Песни петь, дружить, смеяться,  
Чтоб расти и развиваться  
И при этом не болеть,  
Нужно правильно питаться  
С самых юных лет уметь!

**Тип проекта:** информационно - познавательный

**Сроки реализации:** краткосрочный (1 месяц).

**Участники:** воспитанники старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

**Цель:** расширить и уточнить представление у детей о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания.

**Задачи:**

- Продолжать формировать представления о полезности пищи.
- Установить взаимосвязь, что здоровье зависит от правильного питания (еда должна быть не только вкусной, но и полезной).
- Уточнить и обогатить знание детей и родителей о пользе витаминов, о том, как витамины влияют на организм человека;
- Воспитывать у детей и родителей правильное отношение к питанию как составной части сохранения и укрепления своего здоровья.

**Проблема:** работая в детском саду не один год и наблюдая за детьми, беседуя с ними, мы заметили, что большинство детей отдает предпочтение «вредной» пище.

**Актуальность:** в настоящее время возросла актуальность здорового образа жизни. Особое внимание уделяется правильному питанию, ведь именно оно одно из главных составляющих здорового образа жизни. Известно, что навыки здорового питания формируются с детства. Первые детские годы – то самое время, когда у ребёнка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создаётся основа для его гармоничного развития. Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития.

**Ход проекта** направлен на реализацию деятельностного подхода в формировании навыков здорового образа жизни; в центре внимания представления и умения о культуре питания, здоровой и полезной пище.

**Целью** работы стало обучение и практическое применение воспитанниками навыков культуры питания. Формирование знаний о здоровом питании.

**Предполагаемый результат:**

**Дети:**

- Получают представления о значении рационального питания для здоровья человека, о необходимости заботы о своём здоровье.
- Различать понятие «вредные продукты» и «полезные продукты».

**Родители:**

- обратят внимание на рацион своих детей, изменят их меню, сделав его более витаминизированным и полезным,
- получают представления об основных принципах гигиены питания, о необходимости и важности регулярного питания, о наиболее подходящих блюдах для воспитанников.

**Методы реализации проекта:**

- беседы;
- чтение литературы;
- презентации;
- дидактические игры;
- конкурс рисунков «Полезные продукты»

- выставка книг;
- проблемные ситуации;
- анкетирование родителей;
- детское экспериментирование;
- консультации, буклет;
- развлечение «Твое питание – твоё здоровье»

### **Этапы реализации проекта**

#### ***I этап – организационный***

- Подбор наглядных и дидактических материалов: тематические картинки, репродукции картин по теме, настольно-дидактические игры, презентации.
- Подбор литературы: стихотворения, мини-рассказы, загадки по теме, сказки.
- Подготовка материалов для организации творческой и познавательно-исследовательской деятельности: атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Кухня», «Магазин»; схемы - модели приготовления блюд, сервировки столов.

#### ***II этап – основной***

##### ***Проведение мероприятий с детьми по плану реализации проекта:***

- ***Организация и проведение бесед:***
  - «Рациональное питание»,
  - «Режим питания»,
  - «Витамины и полезные продукты»,
  - «Кто живет в молочной стране».
- ***Детское экспериментирование:***
  - «Что внутри»;
  - «Вкусовые зоны языка»;
  - «Влияние газированных напитков для организма»;
  - «Как получить растительную краску из овощей».
- ***Использование презентаций:***
  - «Вкусные продукты»;
  - «Овощи и фрукты»;
  - «Полезные продукты».
- ***Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций:***
  - Чтение сказки «Жихарка»;
  - Ю. Тувим «Овощи»;
  - Н. Носов «Огурцы»;
  - Л. Лунгина «Малыш и Карлсон».
- ***Использование словесных, дидактических игр:***
  - «Полезные и вредные продукты»;
  - «Аскорбинка и ее друзья»;
  - «Узнай по описанию».
- ***Участие родителей, специалистов в различных видах деятельности в рамках реализации проекта:***
  - консультации «Как формировать у ребенка привычку правильно питаться»;
  - родительский практикум на тему «Здоровое питание дошкольников»;
  - участие родителей в конкурсе, выставке литературы;
  - анкетирование родителей;
  - буклеты, памятки,
  - изготовление атрибутов к развлечению.
  - Домашнее творческое задание «Самый вкусный бутерброд»

#### ***III этап-заключительный***

- Развлечение на тему «Твое питание – твоё здоровье».

➤ Творческий отчет (презентация).

**Используемая литература:**

1. Виноградова Н. А, Панкова Е.П. «Образовательные проекты в детском саду», Москва, 2008 г.
2. Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Москва, 2008 г.
3. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ» (проектирование, тренинги, занятия), составитель Н.И. Крылова Волгоград, 2009 г.
4. «Проектная деятельность старших дошкольников», составитель В.Н. Журавлева, Волгоград, 2009г.
5. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения», составители: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова, Москва, 2010 г.

**Приложение к проекту**

Развлечения на тему:

«Твоё питание - твоё здоровье»

**Цель:**

- Формировать навыки здорового образа жизни.
- Продолжить знакомить детей с полезными продуктами.
- Рассказать детям о пользе витаминов и их значение для здоровья человека.
- Воспитывать потребность в правильном питании.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с полезными свойствами овощей, витаминов и их значением для организма человека.
- Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека.
- Воспитывать желание быть красивым и здоровым.
- Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.

**Ход развлечения:**

**Воспитатель:**

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Я говорю вам "здравствуйтесь", а это значит, что я желаю вам всем здоровья.

Здоровье для человека - это главная жизненная ценность. Но, к сожалению, мы не умеем беречь его. А хотите узнать, как вырасти сильными, красивыми и здоровыми?

Каждый человек в ответе за свое здоровье. Одним из правил его сохранения является здоровое питание. Влияние питания на здоровье человека давно признано во всём мире, и доказательств тому не счесть. Правильное питание продлевает жизнь и помогает противостоять болезням.

**Ребенок:**

Всем известно, всем понятно,  
Что здоровым быть приятно.  
Только надо знать, как здоровым стать.

**Ребенок:**

Чтобы быть всегда здоровым,  
Бодрым, стройным и весёлым,  
Дать совет я вам готова:  
Надо кушать помидоры,  
Фрукты, овощи, лимоны,  
Кашу - утром, суп в обед,  
А на ужин винегрет.

**Песня «Песенка об овощах»**

**Ребенок:**

Приветствуем всех, кто время нашёл. И в садик на праздник здоровья пришёл!

**Ребенок:**

Мы здесь подрастаем, мужаем мы здесь. И набираем естественно вес.

**Ребенок:**

Познакомьтесь витамины - **А, В, С, Д**. Они покажут путь к здоровью и тебе.

*(Выходят дети-витамины, 4 ребенка)*

**Витамин А:**

Чтобы вы были красивы,

**Витамин В:**

Чтобы не были плаксивы,

**Витамин С:**

Чтоб в руках любое дело

Ладно спорилось, кипело,

**Витамин Д:**

Чтобы громче пелись песни,

Чтобы мир был интересным.

**Витамин А:**

Я веселый витамин,

Не могу я быть один.

У меня полно друзей,

С нами дети здоровей.

Расскажу вам, не тая,

Где искать меня, друзья.

Я в морковке, чесноке,

В рыбе я и в молоке.

Съешь меня – и подрастешь,

Я для зрения хорош!

**Витамин С:**

Я веселый витамин,

Не могу я быть один.

У меня полно друзей,

С нами дети здоровей.

Земляничку ты сорвешь,

В ягоде меня найдешь.

Я в смородине, капусте,

В чесноке живу и в луке.

Витаминная еда

Даст здоровье навсегда!

**Витамин В:**

Я веселый витамин,

Не могу я быть один.

У меня полно друзей,

С нами дети здоровей.

Хлеб, яйцо, творог и сыр,

Мясо, молоко, кефир.

В кукурузе тоже я,

Много пользы от меня.

Буду с вами я дружить,

Вместе будем жить!

Будем нервы укреплять,  
Прыгать, бегать и играть.

**Витамин Д:**

Я веселый витамин,  
Не могу я быть один.  
У меня полно друзей,  
С нами дети здоровей.  
Тот, кто рыбу, мясо ест,  
Тот силен, как Геркулес.  
Если рыбий жир полюбишь.  
Силачом, атлетом будешь.  
И дружи всегда, везде  
С витамином славным Д.

**Дети-витамины (хором):**

Чтоб здоровыми быть,  
Надо овощи и фрукты любить,  
Все без исключенья -  
В этом нет сомненья!

**Ребенок:**

Витамины - это жизнь, с ними нужно всем дружить!  
У тебя болезней нет, дам тебе такой совет:  
Витамины потребляй и здоровье прибавляй!

**Воспитатель:**

В еде не будь до всякой пищи падох,  
Знай точно, время, место и порядок.  
Спокойно, не спеша, без суеты,  
В день раз до четырёх питаться должен ты.  
Горячей пищей насыщайтесь утром,  
Тому на пользу мой совет пойдёт,  
Кто ест и пьёт достойно в свой черёд!

**Ребёнок:**

Завтрак ты не пропускай, завтракать полезно!  
Это даже малышам в ясельках известно!  
Если завтрак пропустил, ты желудку навредил.  
Не забудешь про обед, избежишь, ты много бед!  
И не забудь про ужин - ужин тоже нужен!

**Все вместе:**

**Все:** и взрослые, и дети!

Помните такой совет:

Круглый год - зимой и летом - без **витаминов жизни нет!**

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, мы с вами будем варить полезный суп.

**Игра «Сварим суп».**

*(продукты любые, а дети должны выбрать подходящие ингредиенты для супа).*

**Воспитатель:** А какие продукты полезны для нашего организма?

**Дети:** Фрукты, овощи, молоко, творог, лук, чеснок.

**Воспитатель:** А чем они полезны?

**Дети:** Содержат много витаминов.

**Воспитатель:** А что такое витамины?

**Дети:** Полезные вещества, которые необходимы нашему организму. Они повышают работоспособность, помогают детям расти.

**Воспитатель:** Что случается, если человек ест пищу, в которой мало витаминов?

**Дети:** Он часто болеет, становится вялым, грустным, быстро устает.

**Презентация на тему «Полезные продукты».**

**Воспитатель:**

Кто на праздник едет в гости?

Проходите, очень просим.

Это – овощи и фрукты,

Очень ценные продукты.

Чем ребят вы удивите,

О себе нам расскажите!

*Звучит музыка, в зал входят дети – овощи и фрукты.*

**Виноград:**

Я - красавец - Виноград,

Очень, дети, вам я рад!

Виноград бывает разный:

Чёрный, жёлтенький и красный.

Есть зелёный, крупный, мелкий.

Виноград все любят детки.

Виноградный сок полезный,

Прогоняет он болезни!

**Яблоко:**

Яблоко - чудесный фрукт.

Я расту и там и тут.

Полосатое, цветное,

сочное и наливное!

Сок мой тоже всем полезен.

Помогает от болезней!

**Морковь:**

Всякий раз, когда едим,

О здоровье думаем:

Вам не нужен жирный крем,

Вам нужна морковка!

Для того чтоб в темноте

Не быть куриной слепоте!

Тот, кто много ест морковки,

Станет сильным, крепким, ловким.

**Лук:**

А кто любит, дети, лук –

Вырастает быстро вдруг.

**Капуста:**

Кто капусту очень любит,

Тот всегда здоровым будет.

**Воспитатель:** А сейчас давайте станем дружно в хоровод и покажем огородную – хороводную пляску.

*Хоровод «Огородная – хороводная».*

**Воспитатель:**

Дети, здоровое питание - означает разумное питание. Питание должно быть разнообразным, содержать набор мясных, рыбных продуктов, разные молочные каши, хлеб, обязательно в рационе должны быть овощи и фрукты.

Также для здоровья очень полезны и ягоды: это и брусника, наша северная ягода Морошка, черника, смородина и конечно же малина. А наши девочки сейчас станцуют танец.

### ***Танец «Малиновое варенье»***

#### **Ребенок:**

Чтоб здоровым быть,  
Учтите вы заранее,  
Что всем необходимо  
Полезное питание.

#### **Ребенок:**

И помните об этом,  
Идя по магазинам.  
Не сладости ищите –  
Ищите витамины.  
Дети, исполняющие роли фруктов и овощей выносят поднос с соком.

#### **Воспитатель:**

Фрукты все отличные.  
Свои, не заграничные  
А уж соки - просто клад!  
Для больших и для ребят!  
**Будьте все здоровы!**

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**

Таркова Юлия Викторовна, воспитатель  
Мешкова Елена Александровна, воспитатель  
МКДОУ "Детский сад № 15 "Радуга"

### **Библиографическое описание:**

**Таркова Ю.В., Мешкова Е.А. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ**  
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Мелкая моторика - это способность контролировать движения мелких мышц рук, пальцев и запястья. Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет является важным этапом в их развитии, так как это позволяет им выполнять различные задачи, такие как рисование, письмо, игры с конструкторами и многое другое.

**Вот несколько способов, которые помогут развить мелкую моторику у детей 2-3 лет:**

#### **1. Игры с пальчиками**

Игры с пальчиками - это прекрасный способ развивать мелкую моторику у детей. Например, можно попросить ребенка показать, какие пальцы у него самые длинные, а какие самые короткие. Или же можно играть в "пальчиковый театр", где ребенок будет двигать пальцами, чтобы создать различных персонажей.

Игры с пуговицами. Попросите ребенка застегнуть и расстегнуть пуговицы на своей одежде или на игрушках. Это поможет ему улучшить свои навыки мелкой моторики и развить координацию движений.

Игры с липучками. Попросите ребенка прикрепить и открепить липучки на своей одежде или на игрушках. Это также поможет ему улучшить свои навыки мелкой моторики и развить координацию движений.

Игры с пазлами. Попросите ребенка собрать пазлы разной сложности. Это поможет ему улучшить свои навыки мелкой моторики, развить координацию движений и улучшить способность к концентрации.

## **2. Рисование и раскрашивание**

Рисование и раскрашивание - это отличный способ развивать мелкую моторику у детей. Для этого можно предложить ребенку рисовать кружочки, линии, точки и другие геометрические фигуры. Также можно дать ему раскраски, чтобы он мог закрашивать различные области.

## **3. Игры с конструкторами**

Игры с конструкторами - это еще один отличный способ развивать мелкую моторику у детей. Для этого можно дать ребенку различные конструкторы, такие как Лего или Дупло, и попросить его собрать различные фигуры и конструкции.

Вот несколько игр, которые можно играть с конструктором:

1. Собери башню: попросите ребенка собрать башню из конструктора, используя разные цвета и формы блоков.
2. Собери животное: попросите ребенка собрать животное из конструктора, используя разные цвета и формы блоков.
3. Собери машину: попросите ребенка собрать машину из конструктора, используя разные цвета и формы блоков.
4. Собери домик: попросите ребенка собрать домик из конструктора, используя разные цвета и формы блоков.
5. Собери фигуру: попросите ребенка собрать фигуру из конструктора, используя разные цвета и формы блоков.

## **4. Игры с песком и водой**

Игры с песком и водой - это еще один отличный способ развивать мелкую моторику у детей. Для этого можно дать ребенку песочницу или бассейн с водой, и попросить его лепить различные фигуры и конструкции. Вот несколько идей:

1. Игра в лепку. Дайте ребенку песок и формочки разных размеров и форм. Попросите его сделать разные фигурки, например, зверей, машинки, домики и т.д.
2. Игра в строительство. Дайте ребенку песок и игрушки, например, машинки, кирпичики, деревянные блоки и т.д. Попросите его построить дом, гараж, дорогу и т.д.
3. Игра в купание. Наполните ванну водой и дайте ребенку игрушки для купания, например, резиновые уточки, крокодилы, рыбки и т.д. Попросите его мыть игрушки и играть с ними в воде.
4. Игра в заливание. Дайте ребенку стаканы, ведерки и лейки и попросите его заливать воду из одного сосуда в другой. Эта игра поможет развить мелкую моторику и координацию движений.
5. Игра в песочнице. Попросите ребенка играть в песочнице, лепить песочные торты, строить замки и т.д. Эта игра поможет развить мелкую моторику и воображение.

## **5. Игры с мелкими предметами**

Игры с мелкими предметами - это еще один отличный способ развивать мелкую моторику у детей. Для этого можно дать ребенку различные мелкие предметы, такие как бусины, пуговицы или монеты, и попросить его сортировать их по цвету, форме или размеру.

1. Сортировка по цвету: предложите ребенку разные мелкие предметы разных цветов (например, кубики, кнопки, бусины) и попросите отсортировать их по цвету.
2. Сортировка по форме: предложите ребенку разные мелкие предметы разных форм (например, круги, квадраты, треугольники) и попросите отсортировать их по форме.

3. Нанизывание на нитку: предложите ребенку разные мелкие предметы с отверстием в середине (например, макароны, бусины) и попросите нанизать их на нитку.

4. Рисование мелкими предметами: предложите ребенку рисовать мелкими предметами (например, крупы, песком) на бумаге.

Важно помнить, что мелкие предметы могут быть опасными для детей младшего возраста, поэтому необходимо следить за тем, чтобы ребенок не проглотил их.

В заключение, развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет является важным этапом в их развитии. Используя вышеуказанные способы, вы можете помочь своему ребенку развить мелкую моторику и подготовить его к выполнению различных задач в будущем.

Список используемой литературы;

1) Голованова И.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2008.

2) Зайцева Н.В. Развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет. М.: Просвещение, 2012.

3) Короткова Н.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009.

---

## Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

---

### МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Елецкая Анастасия Петровна, воспитатель  
МБОУ Наро-Фоминская СОШ № 4 с УИОП г. Наро-Фоминск

#### Библиографическое описание:

Елецкая А.П. МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Как говорил К. Д. Ушинский: «Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться - вот единственный курс учительской жизни...», поэтому в век компьютерных технологий и современных возможностей мы не должны стоять на месте.

Современное образование заставляет нас переосмыслить традиционные методы обучения детей дошкольного возраста. Применение современных информационно-коммуникационных технологий может сыграть важную роль в образовании, позволив стимулировать познавательную деятельность детей и вовлекать их в процесс приобретения новых знаний.

Ребенок в наше время является активным пользователем современных гаджетов. Мир цифровых технологий для дошкольника – естественная, неотъемлемая часть окружающего мира. Задача педагога сделать так, чтобы эта среда стала развивающей для ребенка, обогащающей его внутренний мир, и самое главное, не наносящей вред его здоровью.

Информационно-коммуникационные технологии позволили педагогам создавать собственные интерактивные ресурсы. Это дает большой простор для творчества и самореализации педагога. Зная своих воспитанников, их способности и особенности, педагоги могут создавать задания, которые помогают им решать поставленные задачи.

В своей работе я использую современные и эффективными формы обучения: интерактивные игры, мультимедийные дидактические пособия, квесты, которые создают оптимальные условия для развития и самореализации участников образовательного процесса.

Благодаря использованию мультимедийных дидактических игр и пособий:

- педагогический процесс проходит в простой и увлекательной форме;
- усиливается положительная мотивация к обучению и активизируется познавательная деятельность;
- обеспечивается наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;
- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- возможно моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;

Достоинства мультимедийных дидактических игр и пособий:

- могут использоваться во всех образовательных областях;
- пополняемы (взяв за основу пособие, можно добавить нужные игры, задание, материал, который будет отвечать поставленным целям и задачам);
- «всегда под рукой» (компактно);
- пособия и игры понятны и просты в использовании, поэтому их можно использовать не только на занятиях в ДОУ, но и дома для обучения и повторения пройденного материала, например, во время болезни или отсутствия ребенка.

**Мультимедийное дидактическое пособие** - это электронное средство обучения, которое является дополнительным источником информации, а также позволяет изучать новый и закреплять пройденный материал в интересной и наглядной форме.



Мое мультимедийное дидактическое пособие «Осень» создано с помощью программы PowerPoint. В его основу положена игра. Данное пособие состоит из 8 разделов, в которых в игровой форме ребята смогут познакомиться с интерактивным гербарием, с картинами русских художников и музыкальными произведениями известных композиторов по теме «Осень». Посмотреть, как животные готовятся к приходу осени и узнать, чем люди занимаются в это время года, как одеваются, а также получить ответы на интересные вопросы и провести опыты, касающиеся времени года «Осень». Поиграть в игры «С какого дерева листочек?», «Четвертый лишний», «Будем мы варить компот», «Съедобный-несъедобный», «Волшебный мешочек», «Найди и назови», «Одень куклу Катю на прогулку».



В настоящее время образовательные квесты становятся все более популярными. Квесты в образовательном процессе - это проблемные задания с элементом ролевой игры, в которых воспитанники решают задачи, поставленные педагогом. Идея квестов идеально подходит для детей дошкольного возраста. Дети сталкиваются с различными ситуациями и персонажами, которые создают проблемы, совместно ищут решения и достигают определенного результата в конце игры.

**Интерактивные мультимедийные презентации** являются мощным средством визуализации и развития познавательного интереса. Презентации стимулируют не только зрительное восприятие, но и слух, эмоции и воображение, а также помогают детям увлечься и глубже погрузиться в материал.

**Интерактивные игры-путешествия** - один из способов помочь детям расширить свое жизненное пространство, понять окружающий мир и свое место в нём. Например, при изучении темы «Дикие животные жарких стран» ребята в одно мгновение могут перенестись на другой континент, познакомиться с животным и растительным миром Африки, с его местными жителями, а потом понаблюдать за извержением вулкана или опуститься на дно океана и изучить его подводный мир.

При использовании в своей работе мультимедийных дидактических пособий и игр я могу сделать вывод, что у детей происходит формирование умений систематизировать, классифицировать, оценивать, осмысливать полученную информацию. Дети становятся более активными в организованной образовательной деятельности. Позитивная и эмоциональная атмосфера способствует повышению интереса к материалу, высокой динамичности в усвоении новой информации, тренировке внимания и памяти, пополнению словарного запаса, развитию целеустремленности и концентрации, развитию воображения и творческих способностей.

Таким образом, правильно разработанные квесты, мультимедийные дидактические пособия и игры являются эффективными образовательными инструментами для решения проблем познавательного развития детей дошкольного возраста.

## РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОНЛАЙН-ИГР В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Жакупова Асель Касымовна, воспитатель  
Долгополова Ольга Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 18» г. о. Самара

### Библиографическое описание:

**Жакупова А.К., Долгополова О.Н.** РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОНЛАЙН-ИГР В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Актуальность применения инновационных информационно-коммуникативных технологий стало необходимой частью воспитательно – образовательного процесса в современном дошкольном учреждении. Мир современных детворы - это компьютерные технологии (компьютерные игры, игровые приставки и др.). Поэтому одним из средств повышения мотивации и совершенствования обучения нынешнего дошкольника является работа по созданию электронных дидактических интерактивных пособий.

В основу интерактивных пособий положена игра. Компьютер не изолирует дошкольников от педагогического процесса, а наоборот дополняет его. Именно интерактивное пособие позволяет автоматизировать основные этапы – изложение нового материала, закрепление знаний. Применение интерактивных пособий в образовательном процессе является обогащающим элементом развивающей предметно-пространственной среды. Кроме того, занимаясь самостоятельно интерактивными играми, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии ФГОС ДО.

### Цель:

- формирование цифровой компетентности детей дошкольного возраста в условиях современной семьи.

### Задачи:

- познакомить детей с возможностями компьютерных технологий;
- развивать логическое и образное мышление, воображение;
- формировать навыки работы с компьютером;
- воспитывать усидчивость и интерес к дидактическим онлайн-играм.

### Классификация игр:

- Игры по развитию речи;
- Игры по окружающему миру;
- Игры по обучению грамоте;
- Коррекционные игры для детей ОВЗ;
- Игры по развитию внимания;
- Игры по математике;
- Игры для малышей 3-4 лет.

### Своеобразие и новизна:

Использование дидактических компьютерных игр для детей дошкольного возраста (начиная с младшей группы), позволяет совершенствовать методы, формы, приемы работы по использованию новых информационных технологий в образовательном про-

цессе, создавать определенные эффективные условия применения электронных дидактических игр, нацеленных на развитие и активизацию познавательных способностей детей.

**Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов:**

Для проведения занятий с использованием компьютерных игр необходимо создание в современной семье компьютерно-игрового комплекса, в котором игра и компьютерная программа будут выступать в единстве. Компьютерный комплекс органически вписывается в общую систему воспитания ребенка, направленную на всестороннее гармоничное развитие ребенка, не только в детском саду, но и в семье.

**«КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?» онлайн – игра**

**Цель:**

- закрепить знания детей о временах года, их характерных признаках, развивать умение соотносить их с определённым временем года.

**Описание игры:**

- на экране появляется картинка определенного времени года, дети рассматривают их, выделяя характерные признаки. Появляется «вопросительный знак»
- увидев на экране «знак вопроса», дети рассуждают, высказывают разные мнения, определяют время года
- подтверждением того, что дети сделали правильный выбор, появляется картинка времени года (в данном случае Весны).

**«ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ ПЯТИ» онлайн – игра**

**Цель:**

- формировать представление о количестве предметов, развивать умение пересчитывать предлагаемые предметы в пределах пяти.

**Описание игры:**

- на первом слайде ребёнок видит число 1.
- появляется один предмет, раздаётся голос, который произносит «один мяч», «один карандаш», «один зонт», в дальнейшем взрослый просит повторить самостоятельно «Сколько предметов появилось на слайде?» Таким образом, считая предметы, ребенок мысленно отделяет один предмет от другого и овладевает количественным счетом.

**«ПОМОГИ НЕЗНАЙКЕ» онлайн – игра**

**Цель:**

- закреплять умение группировать и классифицировать предметы по определенному признаку.

**Описание игры:**

- детям предлагается рассмотреть предметы на слайде
- взрослый просит назвать лишний предмет, объяснить, почему он лишний. Если ответ верный, то этот предмет исчезнет, и ребенок услышит слово «Молодец»; если ответ неверный, то предмет останется на экране.

**Результаты применения:**

Для педагогов и родителей

Таким образом, интерактивные игры помогают разнообразить методические приемы подачи познавательного материала для детей. С помощью интерактивных и мультимедийных средств, а также онлайн-платформ мы моделируем различные ситуации из окружающей среды, составляем наглядные загадки, знакомим детей с временами года, профессиями, овощами и фруктами и т. д. Использование интерактивных игр позволяет не только повысить качество образовательного процесса, но и создает условия для организации дистанционного общения педагогов группы, специалистов и родителей.

Для дошкольников:

Использование мультимедийных, дидактических игр позволяет активизировать познавательную деятельность дошкольников, повысить интерес детей к получению новых знаний реализовать творческий потенциал ребенка, формировать духовный мир

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. Говори правильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2019.

2. Берибесова, О. И. Использование цифровых образовательных ресурсов в воспитании и обучении детей дошкольного возраста / О. И. Берибесова, А. Г. Воропаева, Н. А. Шенцева // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. — 2020.

3. Бетелин, В. Б. Основные понятия программирования в изложении для дошкольников / В. Б. Бетелин, А. Г. Куш-ниренко, А. Г. Леонов // Информатика и ее применения. — 2020. — Т. 14. — № 3.

4. Бондарчук, О. А. Особенности формирования мировоззрения дошкольника под влиянием информационных технологий / О. А. Бондарчук // Научный альманах. — 2019. — № 5.

5. <https://kladraz.ru/blogs/natalja-viktorovna-burdeinaja/ispolzovanie-interaktivnyh-multimediinyh-igrovyyh-posobii-v-razviti-doshkolnikov.html>

6. <https://obrazovanie-gid.ru/uchitelyam/metodicheskie-rekomendacii-k-kompyuternym-igram-v-dou.html>

---

---

## Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей в условиях дошкольных образовательных учреждений

---

---

### СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «РОССИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Бондарева Анастасия Сергеевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ № 134 г. Курск

**Библиографическое описание:**

Бондарева А.С. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ «РОССИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы празднуем замечательный праздник – День России! 12 июня – день рождение нашей Родины, России.

Сейчас мы исполним главную песню нашей страны. Всем стоять смирно! (*Звучит Гимн РФ*)

Ведущий: Наша страна огромная и величественная, она богата красивыми и необычными городами. Мы предлагаем вам отправиться в путешествие по городам нашей родины на поиски очень важного слова, которое вы будете собирать по буквам, выполняя задания. Воспитатели сейчас получают путеводители, и вы как настоящие путешественники отправитесь в путь. По окончании путешествия вам нужно вернуться обратно на площадку, и мы узнаем, кто же первым собрал заветное слово.

## КВЕСТ-ИГРА ПО СТАНЦИЯМ

*(Дети выполняют задания на разных станциях и получают буквы слова «Россия»*

*В конце игры все группы собираются на площадке.)*

### 1. Загадки: (Р)

1. У него названий много: Триколор, трёхцветный стяг – С ветром гонит прочь тревоги Бело-сине-красный ... (Флаг)
2. На свете много песен разных, Но эта нам важней всего, Она, как символ государства, Известна всем до одного. (ГИМН)
3. Символ мудрости и власти, Отгоняющий напасти, Два крыла свои развёл... Он – двуглавый птах – ... (Орёл)
4. Главный город государства, Хоть республики, хоть царства. Тут смекалка пригодится: Вот Москва, она – ... (Столица)
5. Стоит Таня В белом сарафане. На стройной ножке, В ушах – серёжки. (БЕРЁЗА)
6. Кукла – символ материнства И семейного единства. Сарафан её одёжка, Вся из дерева... (МАТРЁШКА)
7. А ну, быстрее угадай-ка, Откуда родом балалайка? Её давно все полюбили, А родилась она в... (России).

### 2. Песня «У моей России» (О)

### 3. Русские народные инструменты (С)

**Задание:** показать детям картинки муз. инструментов, дети должны сказать название.

### 4. Стихотворения о России (И)

1. Россия – Родина святая  
Люблю тебя я всей душой  
Россия – ты обитель рая  
Горжусь Великою страной
2. Кремлёвские звёзды над нами горят,  
Повсюду доходит их свет!  
Хорошая Родина есть у ребят,  
И лучше той Родины нет!
3. Россия, ты – великая держава,  
Твои просторы бесконечно велики.  
На все века себя ты увенчала славой.  
И нет другого у тебя пути.

### 5. Игра «Коромысло» (Я)

Дети делятся на 2 команды, по сигналу берут 2 ведерки и обегают ориентир, пока вся команда не пробежит, кто первый закончил, тот победил.

Ведущая: Наша игра подошла к концу, какое слово вы собрали?

Дети: Россия!

Ведущая: Давайте поднимем буквы и крикнем громко «Ура!» нашей любимой стране!

*(Дети поднимают буквы слова «Россия»)*

**Общий танцевальный флэш-моб «Россия, мы дети твои»**

## ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Завгороднева Татьяна Борисовна, музыкальный руководитель  
МБДОУ " Детский сад № 57" город Воронеж

### Библиографическое описание:

**Завгороднева Т.Б.** ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста является ведущим средством их воспитания. Ещё В.Л. Сухомлинский отмечал, что духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда «он живёт в мире игр, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Перед нами (педагогами) стоит задача на музыкальных занятиях создать такие условия, при которых дети могли бы развивать свои способности к созданию чего-либо нового!

Я считаю, что приобщение дошкольников к искусству через игру, создаёт оптимальные условия для реализации задачи общего музыкального развития личности ребёнка, привитие любви к пению и, как следствие - развития, музыкальных способностей воспитанников.

Игровые методы - это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и детей, которые направлены на достижение задач. Достоинство методов состоит в том, что они переносят учебное действие в условный план, который задаётся соответствующей системой правил или сценарием.

Игровые методы, которые я использую в своей работе:

- воображаемые ситуации,
- дидактические игры.

Педагогическая игра обладает отличительным признаком - чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом. Должны быть чёткие правила, сформулированные педагогом. Необходимо так же учитывать и возрастные особенности детей.

Игровые приёмы - составная часть метода, средство повышения активности детей. Чаще используются у малышей.

Игровые приёмы, которые я использую:

- внезапное появление объектов, игрушек, (мяч, музыкальные инструменты, мягкая игрушка и т.д.). Оно вызывает у детей чувство удивления, эмоциональный отклик, являясь залогом познания окружающего мира.

Например, Мишка пришёл на концерт и хочет послушать песенку. Затем он говорит спасибо и даёт оценку исполнению этой песенки.

- загадывание загадок;
- создание игровой ситуации.

Методы и приёмы могут быть практическими, словесными и игровыми. Для того чтобы занятие проходило интересно, нужно постоянно менять приёмы.

Воображаемые ситуации.

В начале музыкального занятия я предлагаю игры - импровизации:

1. *«Эхо, отзовись!»*. Дети должны представить, что они в лесу. Они - эхо. Педагог поёт то громко, то тихо (f и p). Ребята должны точно повторить. Здесь мы решаем ряд задач: готовимся к пению а capella, развиваем координацию слуха и голос, тренируем чистоту интонации.

2. *Игра - «Знакомство»* (проводится обычно в начале учебного года). На вопрос как тебя зовут, ребёнок должен пропеть своё имя.

3. *«Вопрос - ответ»*. Педагог, пропевая вопрос, бросает мяч кому-либо из детей. Ребёнок должен придумать музыкальный ответ и спев его, возвратит мяч назад. Задача ученика – внятно спеть придуманный ответ. Далее роль педагога играет другой ребёнок.

4. *«Цветы»*. (Подготовка певческого аппарата к занятиям, работа над певческим вдохом по средствам воображаемой ситуации).

Дети должны представить, что они находятся на лугу, где много прекрасных ароматных цветов. Они удивлены и с удовольствием вдыхают этот чудесный аромат. Показ педагога обязателен (вдох - рот свободно открывается от удивления, брови слегка приподняты).

5. *Артикуляционная гимнастика «Делай как я!»*.

а) Дети находятся в воображаемых машинах. С начала они едут по ровной дороге (упражнение- вибрация губ), далее по дороге, ведущий в гору (интонация повышается, выход на фальцет). Затем машина едет то на горку, то с горки (дети меняют интонацию).

Для следующего упражнения существуют игровые правила: вдох берём один раз. Это упражнение делается на развитие дыхания.

б) Наливаем в бак бензин. (Делаем вдох), а затем медленный выдох на «ПФ» или звук «У». (У кого из ребят длиннее выдох, кто дольше протянет звук, тот выиграл).

Следующие два упражнения помогают улучшить дикцию.

в) Нужно представить, что наш язычок, как у змеи (вытягиваем его вперёд, поднимаем кончик языка вверх, затем вниз, повторяем несколько раз).

г) Представим, что мы набрали в рот воды. Полощем зубы. Перекачиваем воду из одной щеки в другую.

Приём создания игровой ситуации. Он направлен на развитие поисковой деятельности. Основой данного приёма является игровая мотивация (оказание помощи кому-либо, например взрослому, педагогу).

«Я забыла». Нужно помочь педагогу продолжить песню, гамму (проверка знаний нотного материала).

Дидактическая игра. Здесь всё регулируется игровой задачей и игровыми правилами. Педагог знакомит детей с её содержанием и правилами и контролирует их выполнение.

Одной из интереснейших форм занятий, состоящих из дидактических игр, является игра-путешествие (по Музыкальной стране, по песне, по музыкальной сказке, по Стране музыкальных инструментов, звуков и т.д.). Она рассчитана на целое занятие. Дети уже с первых минут погружаются в игру.

Загадывание Загадок. Позволяет в интересной форме рассказать детям о чём-то. Загадка создаёт эффект неизвестного, непознанного. Помогает усваивать и осознавать связи между предметами.

В настоящее время в системе дошкольного образования главной является позиция гуманизации целей и принципов работы с детьми. Поэтому обучение дошкольников рассматривается в контексте игровой деятельности. Игра делает процесс познания интересным и занимательным, а значит и успешным. А выбор игровых методов и приёмов обучения зависит от цели обучения и содержания занятия, а также от возраста детей.

#### **Библиографический список**

1. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник. – М.: ВАКО, 2015.

2. Кононова Н. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя: М. Просвещение- 1982.

3. Метлов Н. А. «Игры с пением для развития у детей музыкального слуха, голоса, чувства ритма».

4. Тимофеева Л. Л. «Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. ФГОС ДО»: Центр педагогического образования, 2015

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПОСОБИЯ «ШКАТУЛКА-ТРАНСФОРМЕР» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Огонькова Оксана Евгеньевна, воспитатель  
МКОУ "Новочерепетская СОШ ЦО" Суворовский район Тульская область

### **Библиографическое описание:**

**Огонькова О.Е.** ПРИМЕНЕНИЕ ПОСОБИЯ «ШКАТУЛКА-ТРАНСФОРМЕР» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

На современном этапе образование предусматривает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Одним из условий становится создание комфортной игровой среды для гармоничного развития личности ребёнка. Комфортная развивающая среда обеспечивает различные виды активности, становится основой для самостоятельной деятельности, является своеобразной формой самообразования детей.

Стоит отметить, что не все существующие дидактические пособия отвечают актуальным образовательным запросам педагогов.

Среди множества компонентов среды становятся востребованы дидактические игры и пособия, изготовленные руками педагогов в соответствии с образовательными потребностями детей. Дидактические пособия помогают в решении задач разных образовательных областей, реализующих принципы развивающего обучения и воспитания, соответствующие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта ДОО.

С целью создания комфортной игровой среды для всестороннего развития детей в МКОУ «Новочерепетская СОШ ЦО» было создано пособие «Шкатулка - трансформер».

Применение пособия в воспитательно-образовательной деятельности позволяет решать ряд задач:

1. Воспитывать у детей желание к получению новых знаний и навыков;
2. Закреплять в игре приобретённые знания и навыки;
3. Развивать активное речевое общение детей, расширять и обогащать их словарный запас;
4. Развивать сенсорные способности ребенка;
5. Совершенствовать разнообразные действия с предметами;
6. Учить различать цвет, форму, размер;
7. Развивать мелкую моторику рук.

«Шкатулка-трансформер» ориентирована на работу с детьми 5-7 лет и объединяет в себе следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие.



Пособие выполнено в виде шкатулки, которая складывается из четырёх лепестков. Каждый лепесток шит из фетра и имеет свой цвет. К шкатулке прилагаются различные дидактические материалы и картотеки. В середине шкатулки расположены объёмные детали: дома с разным количеством этажей, деревья, а также различные виды транспорта. Все детали пособия изготовлены из фомираана и фетра. Эти материалы удобны тем, что из них можно сделать любые предметы, объекты живого, неживого, техногенного мира, даже те, которые не знакомы ребёнку. Таким образом, с помощью пособия развивается и сенсорное восприятие, но оно не является основным, скорее дополнительным.

### **Первый лепесток – БЕЗОПАСНОСТЬ**



В дошкольном возрасте очень важно обеспечить безопасность ребенка и научить думать о последствиях своих желаний и поступков. Необходимо выделить правила поведения, которые дети будут выполнять. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. В пособии представлены различные сложные и не безопасные ситуации, в которые может попасть ребёнок, а также правила поведения в данных ситуациях.

### **Второй лепесток – ЭКОЛОГИЯ**



Дошкольный период – самое благодатное время, когда через эмоциональную сферу можно формировать познавательный интерес к природе и желание общаться с ней. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В пособии представлены различные экологические ситуации, объекты техногенного и природного мира, экологические правила поведения, объекты для развития сознательного экологического поведения (например, отдельный сбор мусора).



### Третий лепесток - НАРОДЫ РОССИИ

Дошкольное образовательное учреждение – это естественное жизненное пространство, где у ребёнка формируется отношение к окружающему миру. По мере роста и развития, обучения и приобретения социального опыта, у ребёнка постепенно формируются определённые оценочные суждения, касающиеся тех или иных фактов окружающей жизни. Поэтому начинать воспитание человека необходимо с приобщения к культуре нашей Родины. В пособии представлены костюмы народов России, а также картотека народных игр.



### Четвёртый лепесток - ПУСТОЙ ЛЕПЕСТОК

В соответствии с ФГОС ДО один из принципов дошкольного образования ориентирует педагогов на «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» Данный лепесток предоставляет дошкольникам множество разнообразных выборов: игровых материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Мы выбрали эти направления, так как в нашем детском саду именно они актуальны в данный момент. При изготовлении пособия педагог может выбрать любые другие направления.

«Шкатулка-трансформер» может применяться педагогами, а также специалистами учреждения в образовательных и диагностических целях.

Педагогическая диагностика в таком случае направлена на определение познавательного потенциала ребёнка и выявляет следующие показатели:

- математические представления: цвет, форма, ориентация, размер, счёт, количество;
- ориентировка в пространстве и времени;
- владение представлениями о животном и растительном мире;
- представления о явлениях и объектах живой и неживой природы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.);
- представления об учебных учреждениях (детский сад, школа), различных профессиях и специальностях;
- представление о родном крае, стране, государственных символах и праздниках, героях нашей страны (традиции, культура, достопримечательности) и др.

В свою очередь психолого-педагогическая диагностика выявляет следующие показатели:

- умение находить 5-6 отличий между предметами, выполнять задания по предложенному образцу, находить пары одинаковых предметов;
- определять последовательность событий;
- умение находить и объяснять несоответствия;
- умение находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- умение находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснить свой выбор;
- умение классифицировать, анализировать, обобщать, сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте, толщине);
- определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам и др.

Важно отметить, что применение пособия «Шкатулка-трансформер» в воспитательно-образовательном процессе способствует развитию у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, накоплению эмоционально-позитивного опыта общения с природой, освоению навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе. Воспитанники приобретают опыт безопасного поведения на улице, дома, на природе, сохранения культурных традиций народов России, природного и животного мира, понимания взаимосвязей в природе и места человека в них.

Данное пособие является универсальным средством, позволяющим в игровой, не директивной форме гармонично развивать познавательные способности ребёнка дошкольного возраста. Кроме того, «Шкатулка-трансформер» позволяет педагогу организовать фронтальную, подгрупповую, индивидуальную работу, организованную или самостоятельную детскую деятельность.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Павленко Светлана Владимировна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 97 "Добрынюшка" муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

### Библиографическое описание:

**Павленко С.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Прежде чем рассмотреть игровые технологии, следует разобраться, что же такое игра и технологии и как эти понятия связаны между собой?

**Игра** - форма организации обучения, воспитания и развития личности, целенаправленно организованная деятельность воспитанников, изначально мотивирована на успех, разработанная по специальному сценарию, правилам, максимально опирается на самоорганизацию детей; воссоздаёт или моделирует опыт человеческой деятельности и общения.

Зарождение идеи технологии педагогического процесса связано прежде всего с внедрением достижений научно-технического прогресса в различные области теоретической и практической деятельности.

Слово «**технология**» происходит от греческого слова: «*techne*» - искусство, мастерство, умение и «*logos*» - наука, закон. Дословно «технология» - наука о мастерстве.

Какая технология расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни?

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя.

Развитие современного общества требует обобщения и систематизации опыта педагогических инноваций, результатов психолого-педагогических исследований. Одним из способов решения этих проблем является технологический подход к организации образовательной работы с детьми.

В дошкольном образовании педагогическая технология представляет совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих комплекс форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств для реализации образовательного процесса в ДОУ.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована:

- для освоения образовательной темы или содержания изучаемого материала;
- в качестве НОД или его части;
- как часть образовательной программы, формируемой коллективом ДОУ.

Цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Задачи:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии – чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Место и роль применения игр в учебном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

1) В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности: на физические (двигательные, интеллектуальные умственные, трудовые, социальные и психологические).

2) По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, занимательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, и др.

3) Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетно-ролевые (творческие, интеллектуальные игры, игры с готовыми правилами (дидактические, подвижные). Хотим остановить своё внимание на группе игр по характеру игровой методики:

4) По содержанию – музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.

5) По игровому оборудованию – настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.

Рассмотрим группы игр по характеру игровой методики:

**I группа** - предметные игры, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки предметы дети познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и т. п.

Например, игра «Чудесный мешочек» Цель: уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, дети овладевают сенсорными эталонами.

«Времена года» Цель: систематизировать знания детей о явлениях неживой природы.

«Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди такой же листик» Цель: помочь различать предметы по качествам и свойствам, развивать наблюдательность др.

**II группа** - игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности.

Среди авторов современных педагогических технологий выделяется: Технология организации сюжетно-ролевой игры Н. Я. Михайленко, Н. А. Коротковой.

Сюжетно-ролевая игра включает в себя сюжет игры, содержание, роль.

Сюжет - сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, и представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Содержание - то, что отражается ребенком в качестве цельного и характерного момента деятельности и отношений между взрослым и их бытовой, трудовой, общественной жизни.

Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Как доказано в исследованиях Н. Я. Михайленко, Е. Е. Коротковой, игры развиваются в следующей последовательности:

- младший возраст – ролевая игра (игра-диалог);
- средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;
- старший возраст – игра с правилами, режиссёрская (игра – фантазия, игра- драматизация)

Н. Я. Михайленко выделяет следующие принципы организации сюжетно-ролевой игры в дошкольном детстве:

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми.
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения.
3. Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам — взрослому или сверстнику.

Игра не появляется у ребёнка сама собой, а формируется у него стихийно, или целенаправленно. Ребёнок поэтапно овладевает всё более сложными способами построения игры, в следующей последовательности:

- Предметно-действенный способ построения игры. От одного года до 2,5 лет. Это может начинаться, как только ребёнок овладел рядом простых практических действий, освоил назначение бытовых предметов (ложкой едят, расческой причёсываются).
- Ролевой способ построения игры. От 3 лет до 5 лет. Приход к ролевому поведению в игре связан с возможностями ребёнка соотносить, сравнивать свои действия с действиями других людей, с развитием речи. Ролевое поведение как способ построения игры можно формировать, начиная с 2,5- 3 лет.
- Сюжетосложение. Возраст от 5 лет может быть выделен как условная граница перехода к формированию сюжетосложения - способа построения игры.

В группе можно выделить игровые центры, в которых дети разворачивают любые сюжетно – ролевые игры. Организуя игру, стараться занять позицию включённого партнёра: попросить ребёнка пояснить смысл действий, побуждая к ролевой речи и беря на себя определённую роль.

Игра должна разворачиваться особым образом, так, чтобы для ребёнка «открылась» необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развёртывания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении двух условий:

- использование многоперсонажных сюжетов с определённой ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;
- отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников.

Состав игры при этом принимает вид «куста». Приведём примеры нескольких конкретных «кустов» ролей:

Если для использования в игре реалистической тематики педагогам придётся подумать о том, как построить возможный «куст» ролей, то сказочные сюжеты уже имеют такую ролевую структуру (главный герой сказки обычно последовательно взаимодействует с остальными персонажами); они также могут быть использованы как основа для игры с детьми. Игры по мотивам сказочных сюжетов целесообразно развёртывать с детьми, у которых менее развито ролевое поведение, они чувствуют себя в такой игре более уверенно.

Рассмотрим формирование «куста ролей» на конкретном примере.

- Ваня, давай с тобой играть. Здесь у нас будет машина. Ты будешь шофером? А я - пассажир. Давай, будто на красный свет поехали, а нас милиционер остановил?

Педагог

- Я теперь буду полицейским.

Педагог проверяет права, спрашивает:

- Куда едете?

Педагог проверяет неисправность машины. Дальше он предлагает шоферу:

- Давай рядом с твоей машиной ехала ещё одна машина – грузовик. Я теперь - шофер грузовика. Моя машина вдруг сломалась. Я тебе сигналю, чтобы ты остановился и помог починить.

Сколько ролей имеет этот «куст» сюжетной игры? Как мы видим, сюжет развёртывается постепенно. В первом событии в игре взаимодействуют шофёр и пассажир, во втором - шофёр и полицейский, в третьем – шофёр и шофёр другой машины.

У ребёнка могут возникнуть собственные предложения в ходе игры -необходимо их принять. Ребёнок может отвергнуть полицейского, а предложить съездить на заправку, на работу к маме, в магазин и т. д.

Однако переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать ещё более отчётливым, используя особые методические приёмы. Одним из них является создание чисто «разговорной» ситуации с помощью очень простых игрушек — телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор».

Например:

Игра может строиться на основе уже известных детям сюжетов с парными взаимодополнительными ролями («Дочки — матери», «Больница», «Салон красоты», «Супермаркет» и т. п.). Первоначально, чтобы помочь детям включиться в «телефонные разговоры», воспитатель распределяет роли следующим образом: себе берёт основную роль (например, доктора, а детям предлагает одинаковые дополнительные роли (пациентов).

Выбрав спокойное место и расположившись так, чтобы все участники были обращены лицом друг к другу, вовлечённым в игру педагогам-детям: «Давайте поиграем в телефон. Здесь как будто ваши дома. У каждой телефон. А это мой телефон. Это у меня больница. Я доктор. А вы как будто заболели. Давайте, вы мне звонили, вызывали врача. Дзинь. У меня телефон звонит. Алле! Это доктор у телефона. Кто мне звонит? Больная девочка? Что у тебя болит?»

Педагог разворачивает ролевой диалог с одним педагогом-ребёнком (выясняет характер болезни, предлагает больной прийти в больницу или, наоборот, обещает приехать к ней домой и т. п.), а затем переходит к взаимодействию со вторым участником: «Опять у меня телефон звонит. Дзинь. Это доктор слушает. Кто мне звонит? Еще больная?» Диалог со вторым ребёнком-«пациентом» строится аналогичным образом, но взрослый несколько изменяет содержание своих вопросов, реплик, отталкиваясь от инициативных ролевых высказываний ребёнка.

Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, необходимо овладение новым, более сложным способом построения игры —совместным сюжетосложением.

Сюжетосложение включает умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнёров-сверстников: обозначать для них (пояснять, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры).

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит детей к всё более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Наиболее удобными для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок. Сказка по своей природе родственна игре: она погружает в атмосферу условности, вымысла, чрезвычайно привлекая детей.

Характер игры-придумывания воспитателя с детьми в ходе педагогической работы меняется в следующей последовательности:

1. Совместное «вспоминание» (пересказ известной сказки).
2. Частичное преобразование известной сказки. Начинать преобразование известной сказки проще всего с изменения главного героя, его задачи (искомого объекта, волшебного средства). В дальнейших таких играх взрослый стимулирует детей к внесению большего числа изменений в придумываемую сказку, по сравнению с известной. Для этого целесообразно предлагать начало сказки, соединяя в нем сразу сказочные и реалистические элементы.
3. Придумывание новой сказки с соединением сказочных и реалистических элементов.

Например, педагог начинает сказку «У Емели была сестра, и родители попросили отвезти её в детский сад...»

Дети продолжают начатый сюжет, например, «Но Емеля не знал, где находится детский сад. Емеля попросил друга найти детский сад. Они вместе отправились в дорогу. По дороге Емеля предложил зайти в магазин, чтобы купить сестре конфетку. Вместе они смогли отыскать детский сад, забрать сестрёнку и угостить её вкусной конфеткой».

Творческие, сюжетно-ролевые игры познавательного характера не просто копируют окружающую жизнь, они являются проявлением свободной деятельности дошкольников, их свободной фантазией.

Совместную сюжетную (творческую) игру с детьми следует организовывать в отрезки времени, отведенные режимом для свободных занятий детей. Наиболее удобным является время перед полдником и после него, когда дети находятся в помещении групповой комнаты. Организовав самостоятельную деятельность всех детей группы на доступном для них уровне (предоставив детям предметы для манипулирования, сюжетные игрушки, материалы для конструирования, уделяли время для игры с тем или иным ребенком или парами детей, преследуя цели формирования у них игровых умений).

**III группа игр**, которая используется как средство развития познавательной активности детей - это игры с готовыми правилами (обычно и называемые дидактическими). С дошкольниками могут быть использованы: игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

Как правило, они требуют от дошкольника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Чем искуснее составляется дидактическая игра, тем более умело, скрыта дидактическая цель. Оперировать вложенными в игру знаниями ребенок учится непреднамеренно, произвольно, играя.

Лучшие дидактические игры составлены по принципу самообучения, т. е. так, что они сами направляют детей на овладение знаниями и умениями. Обучение, как правило, включает два компонента: сбор нужной информации и принятие правильного решения. Эти компоненты и обеспечивают дидактический опыт детей. Но приобретение опыта требует большого времени. Чтобы обеспечить «приобретение такого опыта»,

важно научить детей самостоятельно тренировать это умение. Сюда следует отнести развивающие игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т. д. Дидактические игры вызывают у дошкольника живой интерес к предмету, позволяет развивать индивидуальные способности каждого ребенка, воспитывает познавательную активность. Ценность дидактической игры определяется не по тому, какую реакцию она вызовет со стороны детей, а по эффективности в разрешении той или иной задачи применительно к каждому ребенку.

Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. Например, в решении проблемы развития познавательной активности необходимо считать основной задачей развитие самостоятельного мышления ребенка. Значит, необходимы группы игр и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, составлять их, групп игр на обобщение предметов по определенным признакам, умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умение владеть собой и т. д. Составление программ таких игр забота каждого педагога.

**IV группа игр**, интеллектуальных игр: игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу; интеллектуальные игры типа «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т. д. Данные важная составная часть образовательной работы познавательного характера.

Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим детям уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

Игровая технология обеспечивает единство эмоционального и рационального в обучении, они направлены на развитие творчества, инициативности детей, формирование радости. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность. Идея вариативности, свободы выбора заданий и организационных форм деятельности – одна из ведущих идей современной педагогики – получает в игровой технологии возможности для своей реализации.

Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение образовательной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Список литературы:

1. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014
2. Казакова, Г.М. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе / Г.М. Казакова. - М.: АРКТИ, 2010.
3. Сергеева, И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников. Методические рекомендации / И.С. Сергеева, Ф.С. Гайнуллова. - М.: КноРус, 2016.
4. Томчикова, С. Н. Игровые технологии в ДОУ / С.Н. Томчикова. - М.: Флинта, 2015

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ХОДИЛОК В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Петрова Наталия Валерьевна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 30"

### Библиографическое описание:

**Петрова Н.В.** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР-ХОДИЛОК В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Работая учителем-логопедом в ДОУ «Детский сад №30» в группе компенсирующей направленности «Солнышко» для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями, я заметила, что ребят, по причине критичного отношения к своему дефекту, имеют в разной степени коммуникативные проблемы в общении со сверстниками и взрослыми.

Не менее важной отличительной особенностью детей с речевыми нарушениями является катастрофическое снижение у них мотивации к занятиям в результате достаточно продолжительного (два, а то и три года) периода коррекционного курса, когда после двух месяцев пропадает интерес новизны от артикуляционных, дыхательных, просодических и других упражнений и в их глазах появляется вопрос: «Зачем мне всё это надо?»

Всё это заставляет меня находиться в постоянном поиске и апробации новых приёмов коррекционно-развивающей работы.

Использование игр-ходилок вызывает бурю положительных эмоций у детей. Я предложила детям немного её модифицировать, создать свою игру-ходилку, в которой полем может послужить стол или ковёр, а игровая дорожка состоять из картинок, самостоятельно нарисованных детьми или с незначительной помощью взрослого.

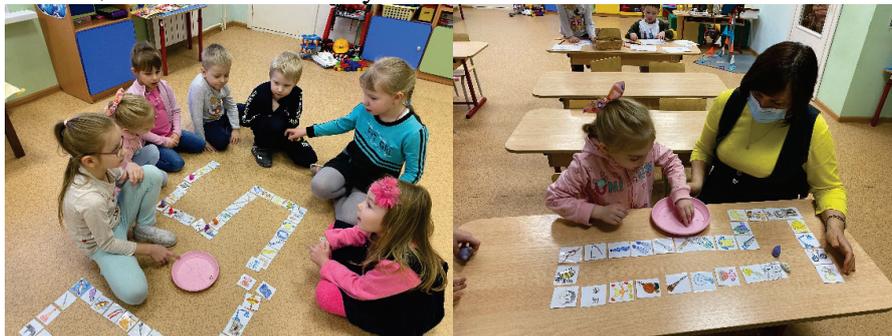
После того как мы вместе заламинировали детские рисунки-шедевры, обращая внимание на уникальность и полезность будущего продукта для других, интерес к играм-ходилкам подогревался на протяжении длительного времени, результатом которого стала огромная коллекция картинок на звук Л, позволяющая автоматизировать его в разной позиции слова: в начале, середине, конце слова, а также в словах со стечением согласных

Отсутствие строгой фиксации игрового поля позволило менять конфигурацию игровой дорожки, варьируя при этом выбор картинок, исходя из задач конкретного занятия, потребностей и предпочтений, а также индивидуальных особенностей детей. Регулируя длину дорожки, её можно дозировать для каждого воспитанника или группы воспитанников.

Ценность игры-ходилки заключается ещё и в том, что в неё можно играть, как со взрослыми, при их незначительной помощи или контроле, так и самостоятельно, с группой детей, в паре.

Особенно хочется отметить её высокую результативность в развитии социальных и коммуникативных навыков. Как сложно детям с тяжёлыми нарушениями речи, зачастую имеющими эмоционально-волевые нарушения, в сочетании с синдромом нарушения внимания с гиперактивностью, дожидаться своей очереди, достойно принять поражение, правильно отреагировать на победу, не хвастаясь, приободрить и поддержать добрым словом проигравшего.

Таким образом, использование игр-ходилок позволяет повысить детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности: в речевой, творческой, познавательной, мотивацию, а родителям из пассивных наблюдателей превратиться в активных участников коррекционно-образовательного процесса, сокращая при этом сроки автоматизации вызываемого звука.




---



---

## Психология в дошкольном образовании

---



---

### ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ОВЗ 5-7 ЛЕТ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

Вышемирская Екатерина Владимировна, педагог-психолог  
 Мясникова Анна Евгеньевна, педагог-психолог  
 МБДОУ "Детский сад 17", г. Северск

#### Библиографическое описание:

**Вышемирская Е.В., Мясникова А.Е.** ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ОВЗ 5-7 ЛЕТ «ЗАЗЕРКАЛЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

#### Пояснительная записка.

Одной из проблем, с которой в последние годы сталкиваются психологи, стало увеличение количества детей с ОВЗ, с симптомами гиперактивности, тревожности, агрессивности. Психическая неустойчивость, выражается в незрелости их эмоционально-волевой сферы, неуверенности в себе, неустойчивости морально-нравственных установок, неприспособленности к требованиям взрослых, отсутствию мотивов своих поступков, неспособности тормозить свои влечения и удерживать себя от внезапно возникших желаний, в безвольности и внушаемости, неорганизованности, отсутствии стремления к преодолению трудностей.

Очень многие дети переживают страхи, стрессы, ссоры с близкими им людьми, ревность, развод родителей. Но одни переживают те или иные события без ущерба для их психики, а у других остается глубокий след.

Данная программа направлена на профилактику нарушений психологического здоровья, то есть на формирование у детей характеристик психологически здоровой личности:

✓ принятие себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей и возможностей;

- ✓ принятие других людей, осознание ценности и уникальности каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности;
- ✓ хорошо развитая рефлексия, умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков;
- ✓ стрессоустойчивость, умение находить собственные ресурсы в трудной ситуации.

#### **Актуальность программы**

Психологический театр – это метод психологической помощи детям с ОВЗ, использующий систему театральных средств. Основная задача детского психологического театра – создание условий для воспитания творческой разносторонне развитой личности, которая знает свои сильные и слабые стороны, старается владеть своими чувствами и эмоциями.

Воспитание личности, которая способна спокойно чувствовать себя в любых ситуациях. Дети любят играть. Особенно, если удаётся придумать историю и сыграть в неё всем вместе. Это интересно. Детям это необходимо. В игре они учатся взаимодействовать с миром, общаться с другими детьми. Через игру, дети с ОВЗ находят свои способы решения проблем, свои пути к успеху и счастью.

Занятия в психологическом театре снижают агрессивность, тревожность, гиперактивность, у ребенка улучшаются память, внимание, воображение.

Современные дети много времени проводят у телевизора и компьютера, что отрицательно влияет на развитие этих психических процессов.

Игра в психологическом театре помогает развивать не только воображение, но и творческую активность, а также речь, словарный запас, логическое и образное мышление. Инсценировки любимых сказок и сказок, которые дети придумывают сами, психологические этюды помогают детям избавляться от стеснительности и застенчивости, развивают способность к самовыражению, дети приобретают уверенность в себе, учатся прощать обиды.

Занятия театральным творчеством способствуют внешней и внутренней социализации ребёнка, то есть помогают ему легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.

В психологическом театре нет жесткого сценария, важна спонтанность, акцент делается не на актерские данные, а на личностные.

У современных детей мало времени остается на проявление себя самого, так как сегодня ребенок должен соответствовать определенному стандарту.

Современное общество предъявляет большие требования к нашим детям.

Мы уделяем большое внимание интеллектуальному развитию, но забываем о личностном и эмоциональном. А ведь именно личность ребенка является основой его адаптации и успешности в жизни.

Будущие новаторы и изобретатели, лидеры, творцы обязательно должны играть, они не могут вести себя тихо и выполнять задания по шаблону.

Безусловно, ребёнку необходимо получить традиционные базовые знания, научиться управлять собой в различных ситуациях. Но при этом важно сохранить его индивидуальность и творческую природу.

В психологическом театре ребенок с ОВЗ может быть тем, кем он хочет. В игре возможно все!

Эти занятия направлены на эмоциональное и творческое развитие детей, социальную адаптацию, развитие навыков конструктивного общения, снятие агрессивности, скованности, тревожности. Дети учатся объяснять свою позицию, адекватно реагировать в конфликтных ситуациях, находить и развивать свою идею, а также договариваться между собой и учитывать интересы всех участников процесса.

Программа состоит из двух этапов.

Первый этап – психологические этюды. Темы различны: обида, злость, ревность, лень, ложь, капризы, страхи и т.д. На этом этапе дети учатся распознавать различные эмоции и работать с ними, использовать мимику и жесты для выразительности речи. На занятиях применяются психологические этюды М. И. Чистяковой, Е.А. Алябьевой и других авторов.

Второй этап – мини - спектакль. В ходе подготовки к спектаклю обязательно обсуждаются характеры и чувства героев, дети выполняют рисунки или поделки понравившихся им героев, разучивают роли. На этом этапе в программу включаются родители, они помогают в изготовлении элементов костюмов, в работе ребёнка над ролью.

### **Новизна**

В программе систематизированы средства и методы театрально- игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

### **Адресат программы**

Программа «Зазеркалье» рассчитана на детей ОВЗ в возрасте от 5 до 7 лет.

Воспитанники компенсирующей группы

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий в группе 5 до 6 лет – 25 минут.

Продолжительность занятий в группе 6 до 7 лет – 30 минут.

Форма обучения – очная

Срок реализации программы: 2 года

Старшая группа (возраст 5-6 лет): 1 год

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет): 1 год

Место проведения театральная студия, музыкальный зал, группа

Театральные занятия строятся в игровой форме, т.к. основной вид деятельности детей дошкольного возраста — это игра.

### **Содержание программы**

**Цель программы:** Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе, коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, воспитание думающего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области, развитие уверенности в себе.

### **Задачи программы:**

1.Познакомить детей друг с другом, создать условия для формирования сплочённости группы.

2.Развивать у детей навыки межличностного общения и сотрудничества.

3.Развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся.

4.Создание условий для развития у детей самостоятельности, ответственности и навыков самоконтроля.

5.Создание условий для коррекции страхов и тревожности, овладения навыкам внутреннего раскрепощения.

6. Развитие воображения, творческих способностей, памяти и мышления детей.

### **Модель работы театрального кружка.**

**1 этап** - психологическое вхождение в занятие.

Театральная разминка (психогимнастика, психозаэюды, дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки т. д.), встреча со знакомым или неизвестным персонажем; двигательнo-творческие упражнения; упражнения на развитие эмпатии; речевая разминка; ролевая игра и т.д.)

**2 этап** - новая информация. (беседы – диалоги, рассказ педагогов, игры, просмотр презентации, использование театрализованных фрагментов, сказкотерапия, арт-терапия и др.)

**3 этап** - практический (игровые упражнения, творческие задания и игры, этюды, работа с куклами различных систем, сочинения и пересказ и т.д.)

**4 этап** – релаксация (игры на расслабление и снятие эмоционального и мышечного напряжения, фантазирование с использованием музыки разного характера, звуков природы).

**5 этап** – завершающий (подведение итогов, рефлексия, общение детей друг с другом, куклами, педагогом, импровизационные игры и упражнения и т.д.)

**Ожидаемые результаты выполнения программы:**

1. Развить зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.
2. Развить умение согласовывать свои действия с другими детьми.
3. Развить способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.
4. Развивать чувство ритма и координацию движения.
5. Развивать речевое дыхание и артикуляцию.
6. Развивать умение владеть своим телом.
7. Уметь снимать зажатость и скованность.
8. Уметь строить диалог, самостоятельно выбирая партнера.
9. Уметь пользоваться словами выражающие основные чувства.
10. Активизировать познавательный интерес.
11. Воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
12. Воспитывать в ребенке готовность к творчеству.

**Принципы проведения театрализованной деятельности:**

**Принцип адаптивности.** Обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка с ОВЗ.

**Принцип развития.** Предполагающий целостное развитие личности ребёнка с ОВЗ и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

**Принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищённость ребёнка с ОВЗ, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**Принцип целостности содержания образования.** Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

**Принцип смыслового отношения к миру.** Ребёнок с ОВЗ осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

**Принцип систематичности.** Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

**Принцип ориентировочной функции знаний.** Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

**Принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребёнка с ОВЗ ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**Принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

**Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.** Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

**Креативный принцип.** В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

**Основные направления программы:**

### **1. Театрально-игровая деятельность.**

Направлено на развитие игрового поведения детей с ОВЗ, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

### **2. Музыкально-творческая деятельность.**

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

### **3. Художественно-речевая деятельность.**

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

#### **Формы работы с детьми с ОВЗ:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение педагога
- беседы
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

#### **Здоровьесберегающие технологии:**

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

#### **Тематическое планирование занятий**

##### **Первый год обучения**

№	Тема	Всего часов
1.	Мониторинг	1
2.	Знакомство	1
3.	Переживания, настроения, эмоции	1
4.	У Винни-Пуха в гостях	1
5.	Волшебница	1
6.	Мамонтёнок	1

7.	Освободим принцессу	1
8.	Дракончики	1
9.	Пушистик	1
10.	Поляна волшебных цветов	1
11.	Лесные жители	1
12.	Два жадных медвежонка	1
13.	Старик Хоттабыч	1
14.	Фокусник	1
15.	Мы из Простоквашино	1
16.	В стране Добrolандии и Злосландии".	1
17.	Подготовка к инсценировке сказки «Заюшкина избушка»	1
18.	Мониторинг	1
	Итого:	18

### Второй год обучения

№	Тема	Всего часов
1.	Мониторинг	1
2.	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать.	1
3.	Театральная гимнастика	1
4.	Играем в театр	1
5.	Театральные загадки	1
6.	Театральные сказки	1
7.	Театральный марафон: «В стране любимых скороговорок»	1
8.	Ритмопластика	1
9.	Основы театральной культуры	1
10.	Просмотр кинофильмов и их обсуждение	1
11.	Основы актерского мастерства	1
12.	Театральный словарь	1
	Работа над спектаклем	3
	Творческий сюрприз	1
	Заключительное занятие	1
	Мониторинг	1
	Итого:	18

### Работа с родителями

Семья для дошкольника – необходимая социальная среда, в которой развивается личность ребёнка. Важным направлением в организации театрализованной деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в различных направлениях.

### Первый год обучения

Сентябрь	Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник». Анкетирование, памятки, папка - передвижка «Театр и родители». Информирование о работе кружка.
Октябрь	Папка - передвижка «Что такое театр?» Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.
Ноябрь	Папка - передвижка «Кукольный театр»
Декабрь	Конкурс рисунков «В театре» (помощь детям при участии в конкурсе).
Январь	Папка - передвижка - консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
Февраль	Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками» (помощь детям при участии в конкурсе)

Март	Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка» Анкетирование, памятки. Папка - передвижка «27 марта - всемирный день театра»
Апрель	Папка - передвижка «Покажи мне спектакль» Помощь родителей в подготовке к спектаклю «Теремок на новый лад» (изготовление костюмов, декораций)
Май	Помощь родителей в подготовке к спектаклю «Теремок на новый лад» (изготовление костюмов, декораций)

**Второй год обучения**

Сентябрь	Анкетирование «Выявление уровня педагогической культуры родителей» Папка - передвижка «Кукольный театр: куклы на палец, перчаточные куклы, тростевые куклы, кукла - живая рука, куклы - марионетки» Помощь родителей в подготовке к выступлению на День воспитателя (изготовление костюмов)
Октябрь	Консультация для родителей «Театр дома» Папка - передвижка «Театрализованная деятельность»
Ноябрь	Просмотр выступления детей к Дню матери Конкурс «Лучшая маска к Новому году своими руками»
Декабрь	Помощь родителей в подготовке к Рождественскому спектаклю. (изготовление костюмов, декораций)
Январь	Папка - передвижка «С Рождеством!» Просмотр Рождественского спектакля «Вифлеемская ночь» Конкурс поделок «Мой любимый сказочный герой»
Февраль	Консультация для родителей в виде презентации Консультация для родителей «Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста»
Март	Анкетирование «Любите ли вы театр?» Папка - передвижка «27 марта - Всемирный день театра» Помощь родителей в подготовке к Пасхальному спектаклю.
Апрель	Папка - передвижка «Святая Пасха» Помощь родителей в подготовке к Пасхальному спектаклю (изготовление костюмов, декораций) Просмотр спектакля «Пасхальный колобок»
Май	Награждение самых активных родителей грамотами. Показ фотоотчета о работе кружка

**Мониторинговый инструментальный результативности реализации программы (старшая группа)**

№п/п	Критерии	0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Проявляет интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности			
2.	Имеет элементарные представления о различных видах театра и театральных профессиях			
3.	Имеет элементарные представление о правилах поведения в учреждениях культуры			
4.	Имеет элементарные представления о основных понятиях театрального искусства			
5.	Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, с небольшой помощью взрослого находит выразительные средства перевоплощения			

6.	Понимает основную идею литературного произведения			
7.	Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов			
8.	Передаёт мимикой, жестами, движением эмоции героев спектакля			
9.	Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности			
10.	С небольшой помощью взрослого создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов			

Система оценивания:

0 баллов – низкий уровень развития творческих способностей;

1 балл – средний уровень развития творческих способностей;

2 балла – высокий уровень развития творческих способностей.

17-20 баллов – высокий уровень развития творческих способностей;

10– 16 баллов – средний уровень развития творческих способностей;

Ниже 10 баллов – низкий уровень развития творческих способностей.

**Мониторинговый инструментальный результативности реализации программы  
(подготовительная группа)**

№ п/п	Критерии	0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности			
2.	Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях			
3.	Знает правила поведения в учреждениях культуры			
4.	Владеет основными понятиями театрального искусства			
5.	Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения			
6.	Называет предметы театрально-игрового оборудования			
7.	Правильно строит предложения, добивается правильного и чёткого произношения слов			
8.	Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание			
9.	Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности			
10.	Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов			

Система оценивания:

0 баллов – низкий уровень развития творческих способностей;

1 балл – средний уровень развития творческих способностей;

2 балла – высокий уровень развития творческих способностей.

17-20 баллов – высокий уровень развития творческих способностей;

10– 16 баллов – средний уровень развития творческих способностей;

Ниже 10 баллов – низкий уровень развития творческих способностей.

### Список литературы

1. Александрова О. Разыгрываем сказки // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №1.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры - занятия. - СПб.: Союз, 2001.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991.
4. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М. 2001.
5. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду». «Мозаика-Синтез». М.: 2008.
6. Доронина Т. Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение» 2004.
7. Иванова Г. П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
8. Ихсанова С.В. «Игротерапия». Ростов-на-Дону «Феникс», 2015.
9. Кнушевицкая Н.А., Обьедкова О.Л. «Сборник инсценировок для детей 5-7 лет». М.: Издательство «Аркти» 2008.
10. Кукольный театр как средство развития творческих способностей детей // - Дошкольное воспитание. - 1994. - №3.
11. Куцокова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
12. Макаренко Л. Здравствуй, театр! // - Дошкольное воспитание. - 1998. - №4.
13. Маханёва М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду». М., 2003 г.
14. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
15. Мигунова О. В. «Организация театральной деятельности в детском саду». Великий Новгород, 2006 г.
16. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
17. Немов Р. С. Психология. - М.: ВЛАДОС, 2001.
18. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.

## ТРЕНИНГ «ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ»

Дробыш Екатерина Владимировна, педагог-психолог  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ (ЯСЛИ-САД) № 13 «СКАЗКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ КРАСНОПЕРЕКОПСК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

### Библиографическое описание:

Дробыш Е.В. ТРЕНИНГ «ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Цель:** профилактика психологического здоровья педагогов, ознакомление педагогов с приемами саморегуляции.

### **Задачи:**

1. знакомство с понятием эмоционального и профессионального выгорания, его характеристиками;

2. определение своего отношения к профессии, анализ проявления признаков выгорания, выделение источников неудовлетворения профессиональной деятельностью;
3. повышение уровня сплоченности педагогического коллектива;
4. снижение уровня эмоционального выгорания педагогов.

Добрый день уважаемые коллеги!

Мы начинаем наше тренинговое занятие. Любое тренинговое занятие имеет свои правила. Предлагаю всем работать активно, участвовать в предлагаемых упражнениях, говорить только от своего лица: «я думаю», слушать друг друга внимательно.

### **1. Мини – лекция «Профессиональное выгорание педагога».**

В психологии существует такое понятие как «*профессиональное выгорание*». Данный синдром наиболее характерен для представителей коммуникативных профессий, т. е. профессий системы «человек – человек».

Представители профессии «человек – человек» из-за интенсивного общения рано или поздно начинают ощущать следующие симптомы: повышенную усталость, сниженную самооценку, ухудшение здоровья и т. д. Таким образом, личность защищает себя от психотравмирующих воздействий.

Синдром профессионального выгорания — самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: учителей, социальных работников, психологов, менеджеров, врачей, журналистов, бизнесменов и политиков, — всех, чья деятельность невозможна без общения. Печально то, что особенно подвержены выгоранию те люди, которые по долгу службы должны «дарить» людям энергию и тепло своей души. В значительной степени подвержены развитию СЭВ педагоги.

Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоемких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты.

Профессия педагога является очень сложной, поскольку он в процессе работы взаимодействует и с детьми, и с родителями, и с коллегами, администрацией. Профессиональный труд педагога-воспитателя отличается значительными нагрузками на его психоэмоциональную сферу. Большая часть его рабочего времени протекает в эмоционально – напряженной обстановке: чувственная насыщенность деятельности, постоянная концентрация внимания, высокая ответственность за жизнь и здоровье детей. Факторы такого рода безусловно оказывают влияние на педагога: появляются нервозность, раздражительность, усталость, разного рода недомогания. К сожалению, многие представители педагогической профессии не могут похвастаться своим здоровьем, а между тем, требуемая от него активность, выдержка, оптимизм, выносливость и ряд других профессионально важных качеств во многом обусловлены его физическим, психическим и психологическим здоровьем.

В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Преобразования в системе образования также поднимают планку: приветствуется творческий подход к работе, новаторство, проектная деятельность, педагогические технологии.

Увеличивается не только нагрузка, вместе с ней растет и нервнопсихическое напряжение личности, переутомление. Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: страх быть покинутым, не найти поддержки; страх оказаться непрофессионалом; страх перед контролем.

И очень часто педагоги предъявляют непомерно высокие требования к самим себе. В их представлении настоящий педагог - это образец совершенства. Входящие в эту категорию личности ассоциируют свой труд с назначением, миссией, поэтому у них стирается грань между работой и личной жизнью.

Таким образом, труд педагога отличается высокой напряженностью, поэтому педагоги в большей мере подвержены влиянию синдрома эмоционального выгорания.

«*Эмоционально выгоревшие*» - это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоциональных, энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

В целом, для синдрома эмоционального выгорания характерны такие симптомы:

- усталость, истощение;
- недовольство собой, нежелание работать;
- усиление соматических болезней;
- нарушение сна;
- плохое настроение и различные негативные чувства и эмоции: апатия, депрессия, чувство безнадежности, цинизм, пессимизм;
- агрессивные чувства (*раздражительность, напряжение, гнев, обеспокоенность*);
- негативная самооценка;
- пренебрежение своими обязанностями;
- снижение энтузиазма;
- отсутствие удовлетворения от работы;
- негативное отношение к людям, частые конфликты;
- стремление к уединению;
- чувство вины;
- потребность в стимуляторах (*кофе, алкоголь, сладости, табак, и тому подобное*);
- снижение аппетита или переедание.

### **Три стадии синдрома**

Профессиональное выгорание – процесс постепенный. Согласно исследованиям в нем можно выделить три основные стадии.

Первая стадия.

Умеренные, недолгие, случайные признаки процесса. Все признаки и симптомы проявляются в легкой форме, выражаются в заботе о себе, например, путем расслабления и организации перерывов на работе.

Проявляется на уровне выполнения функций, произвольного поведения: забывание каких-то моментов, говоря бытовым языком, провалы в памяти (например, внесена нужная запись или нет в документацию, задан ли планируемый вопрос, какой получен ответ, сбой в выполнении каких-либо двигательных действий и т. д. Обычно на эти первоначальные симптомы мало кто обращает внимание, называя это в шутку "девичьей памятью" или "склерозом".

На второй стадии

Наблюдается снижение интереса к работе, потребности в общении (*в том числе и дома, с друзьями*): "не хочется видеть" тех, с кем специалист общается по роду деятельности (дети, родители, "в четверг ощущение, что уже пятница", "неделя длится нескончаемо", нарастание апатии к концу недели, появление устойчивых соматических симптомов (нет сил, энергии, особенно к концу недели, головные боли по вечерам; "мертвый сон, без сновидений", увеличение числа простудных заболеваний); повышенная раздражительность, человек "заводится", как говорят, с пол-оборота, хотя раньше подобного он за собой не замечал.

Симптомы проявляются более регулярно, носят более затяжной характер и труднее поддаются коррекции. Человек может чувствовать себя истощенным после хорошего сна и даже после выходных. Для заботы о себе ему требуются дополнительные усилия.

Третья стадия

Собственно личностное выгорание. Хронические признаки и симптомы. Характерна полная потеря интереса к работе и жизни вообще, эмоциональное безразличие, отупе-

ние, ощущение постоянного отсутствия сил. Наблюдаются когнитивная дисфункция (нарушение памяти и внимания, нарушения сна с трудностями засыпания и ранними пробуждениями, личностные изменения. Человек стремится к уединению. На этой стадии ему гораздо приятнее общаться с животными и природой, чем с людьми. Возможно развитие тревожного, депрессивного расстройств, зависимостей от психоактивных веществ. Соматические симптомы.

Особо опасно выгорание в начале своего развития, так как «выгорающий» педагог как правило, не осознает его симптомы и изменения в этот период легче заметить со стороны. Выгорание легче предупредить, чем лечить, поэтому важно обращать внимание на факторы, способствующие развитию этого явления.

О том, что делать при эмоциональном выгорании, и как его избежать, мы поговорим позже (*приложение 2*).

А теперь я предлагаю вам несколько практических и интересных упражнений. Но для начала давайте познакомимся еще раз!

## **2. Упражнение на знакомство.**

Безусловно, Вы уже знакомы друг с другом не один год. Но я хочу предложить Вам по-новому познакомиться друг с другом, как будто в первый раз.

Знакомиться мы будем не совсем обычным способом. Нужно по очереди называть свое имя и то, в чем Вы мастер.

## **3. Упражнение «Я дома, я на работе»**

Следующее упражнение поможет Вам посмотреть на свои взаимоотношения с профессией как бы со стороны. Для этого разделите лист бумаги пополам. Составьте 2 списка определений (*как можно больше*) «Я дома» и «Я на работе». Как вариант можно предложить составить списки определений «Дома я никогда», «На работе я никогда». Это позволит выйти на имеющиеся стереотипы поведения, мышления.

*Когда все закончили, проанализировать:*

- *похожие черты,*
- *противоположные черты*
- *одинаковые качества, проявляющиеся в разных модальностях*
- *отсутствие общих черт*
- *какой список было составлять легче; какой получился объемнее?*
- *каково ваше отношение к тому, что в характеристиках есть заметные различия и т.д.*

Теперь, обратите внимание на похожие черты в соседних столбиках, противоположные черты, отсутствие схожих черт, отметьте их для себя. Давайте обсудим: какой список было составлять легче, какой получился объемнее, каково Ваше отношение к тому, что в характеристиках есть заметные различия (*Обсуждение*)

Комментарий: эти упражнения позволяют участникам посмотреть на их взаимоотношения с профессией как бы со стороны, первоначально определить свое отношение к сложившейся ситуации, отметить возможную проблемность, «перекося» в распределении психической энергии.

## **4. Игровое упражнение «Да, я такая, а еще...»**

Сейчас будем учиться правильно реагировать на комплименты и приятные слова. Каждый сидящему справа говорит комплимент, а сидящий справа должен ответить: «Спасибо. Да, я такая, а еще я...» и называет свое положительное качество.

## **5. Упражнение: Три рисунка «Я работаю педагогом»**

1. начало трудового пути (или представления студента, если у специалиста совсем маленький опыт работы)
2. в настоящее время
3. через 5 лет

Присутствующие делятся в первую очередь собственными ощущениями от своих рисунков. Важно, чтобы они сами смогли увидеть возможные различия в содержании, разработанности, цветовой гамме изображенного.

#### **6. Упражнение «Порой я балую себя».**

В следующем упражнении каждому участнику понадобится лист бумаги (*раздаем бумагу*). Вся информация, которую Вы запишете на листе будет носить строго конфиденциальный характер. Поэтому желательно быть искренними, не заглядывать в листы людей сидящих рядом и не спрашивать их о том, что они написали. Приступаем...

Вспомните и составьте список тех дел, которые Вы выполняете с целью доставить себе удовольствие, позаботиться о своем душевном здоровье и немного побаловать себя.

*(Когда списки готовы, продолжаем.)*

Теперь отметьте как часто Вы делаете то, что отмечено на листе.

*(Можно предложить высказать свое мнение.)*

*(Раздаются карточки с рекомендациями Приложение 1)*

Ознакомьтесь с рекомендациями и отметьте в них те пункты, которые приемлемы для Вас, но которые Вы выполняете крайне редко или не выполняли раньше и дополните свой список одной-двумя позициями.

Далее необходимо разделиться на тройки и составит слоган, отражающий идею о том, почему необходимо иногда баловать себя.

Предлагаю Вам высказаться о том какие способы побаловать себя Вам больше всего понравились и какие бы Вы могли попробовать использовать в будущем.

*(Далее обсуждение.)*

#### **7. Упражнение «Маски релаксации»**

Теперь мне хотелось бы предложить Вам несколько приемов, которые помогли бы Вам снять мышечные зажимы лица и лучше управлять своей мимикой в процессе работы. Предлагаю Вам встать. Делаем глубокий вдох, задерживая дыхание изображаем на лице маску удивления, гнева, поцелуя, смеха, недовольства, выдыхая расслабляем мышцы лица.

Упражнение «Руки».

**Инструкция:** Сядьте на стул, немного вытянув ноги и свесив руки вниз. Постарайтесь представить себе, что энергия усталости *«вытекает»* из кистей рук на землю, - вот она струится от головы к плечам, перетекает по предплечьям, достигает локтей, устремляется к кистям и через кончики пальцев просачивается вниз, в землю. Вы отчетливо физически ощущаете теплую тяжесть, скользящую по вашим рукам. Посидите так одну-две минуты, а затем слегка потрясите кистями рук, окончательно избавляясь от своей усталости. Легко, пружинисто встаньте, улыбнитесь, пройдите.

Выполним упражнение «Лимон».

**Сядьте удобно:** руки свободно положите на колени (ладонями вверх, плечи и голова опущены. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что *«выжали»* весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

*«Муха»*

**Сядьте удобно:** руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

### 8. Упражнение «Контур человека»

Я предлагаю Вам нарисовать силуэт человека. Поселите внутри него те чувства и эмоции, которых не хватает Вам на данном жизненном этапе. Для каждого из них подберите соответствующее место и подходящий цвет. Закрасьте силуэт.

Теперь задумайтесь – если Вам не хватает каких либо чувств и эмоций, значит необходимо стремиться ими овладеть...

### 9. Релаксационное упражнение «Новое платье»

Сядьте удобно, опустите плечи, вслушайтесь в спокойную музыку, выдохните напряжение, расслабьтесь, можете закрыть глаза. Вы сидите удобно, и ваши мышцы отдыхают. Проследите, чтобы не были сжаты зубы и руки в кулаки. Губы мягко сомкнуты. Мышцы плеч расслаблены, голова - чуть откинута, плечи - расправлены. Прислушайтесь к своему дыханию, постарайтесь сделать вдох - глубоким, а выдох - удлинить, можно выдыхать сквозь губы, расслабляя брюшную стенку. Вы отдыхаете, ничем не озабочены, и ничто Вас не беспокоит и не тревожит.

Теперь я медленно, тихо и ритмично считаю до 7. Вы мысленно вместе со мной идете по улице, делаете 7 шагов и оказываетесь в магазине "Одежда": 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7... заходите внутрь.

В этом магазине много различной одежды всех фасонов и цветов, есть старинные наряды и современная одежда. Вы просматриваете костюмы, платья и выбираете себе понравившиеся.

Вы приходите домой, надеваете на себя выбранную красивую вещь. Посмотрите внимательно свой наряд – цвет, фасон, удобно ли он сидит на вас. Посмотрите на себя в зеркало: вы довольны собой, вы себе нравитесь. Улыбнитесь себе и снимите наряд.

Откройте шкаф с вашей одеждой. Вы видите, что там нет свободных вешалок, а вам нужно убрать свой новый наряд. Для этого выберете какую-нибудь старую вещь и выкиньте ее, освободив место для новой одежды. Вместе с этой старой одеждой вы выбрасываете свои прошлые опасения, тревоги, неудачи и ошибки, и не сожалейте о них.

Повесьте новую вещь в шкаф. Откройте свой шкаф, свой дом и свой мир для перемен. Откройте глаза и возвращайтесь к нам в реальный мир обновленными. Многие из вас готовы к переменам в вашей жизни, готовы расстаться со старым и отжившим, и мы желаем вам удачи на этом пути.

### 10. И закончить нашу встречу хотелось бы притчей.

Притча «ИСПОЛНЕНИЕ МОИХ ЖЕЛАНИЙ»

- Алло, здравствуйте! Могу я поговорить с Богом?

- Здравствуйте! Соединяю!

- Здравствуй, Душа моя! Я внимательно слушаю тебя!

- Господи, прошу Тебя, исполни мои желания!

- Конечно, дорогая, все, что угодно! Но сначала, я тебя соединю с отделом исполненных желаний: постарайся понять, какие ошибки ты допускала в прошлом!

...Металлический голос в трубке: “Подождите, пожалуйста, Вас соединяют с оператором отдела исполненных желаний” ... Жду...

- Приветствую Вас! Что бы Вы хотели узнать?

- Здравствуйте! Меня к вам перенаправил Господь и сказал, что прежде чем загадывать новые желания, хорошо бы прослушать прежние.

- Понятно, минуточку... А, вот! Все желания души. Вы слушаете?

- Да, внимательно.

- Начинаем с последнего года:

1) Надоела эта работа! (исполнено: “*работа надоела!*”)

2) Муж не обращает внимания! (исполнено: “*не обращает!*”)

3) Ой, мне бы немного денег! (*исполнено: денег – немного*)

4) Подруги – дуры! (*исполнено: они – дуры*)

5) Мне бы хоть какую-нибудь квартиру! (*исполнено: на 10 этаже под самой крышей, крыша течет. Просила ведь “какую-нибудь”*)

6) Мне бы хоть какую-нибудь маленькую машинку! (*исполнено: получи “Запорожец” лохматого года*)

7) Ой, ну хоть бы в отпуск, хоть куда-нибудь (*исполнено: к свекрови на дачу, ей как раз рабочая сила нужна*)

8) Ну что такое, никто цветов не подарит (*исполнено: не подарит*)

Продолжать? Здесь примерно на год чтения!

- Нет, нет, все поняла! Перенесите мой звонок на Творца!

- Господи, я все поняла! А сейчас я хочу как следует подумать. Можно мне перезвонить попозже?

Смешок в трубке...

- Конечно, дорогая Душа моя... Когда угодно!

Приложение 1

**Естественные приемы регуляции организма:**

- Смех, улыбка, юмор;
- размышления о хорошем, приятном;
- различные движения типа потягивания, расслабления мышц;
- наблюдение за пейзажем за окном;
- рассматривание комнатных цветов в помещении, фотографий и других приятных или дорогих для человека вещей;
- мысленное обращение к высшим силам (*Богу, Вселенной, великой идее*);
- «купание» (*реальное или мысленное*) в солнечных лучах;
- вдыхание свежего воздуха;
- чтение стихов;
- высказывание похвалы, комплиментов кому-либо просто так;
- посещение бассейна, тренажерного зала, занятия йогой, спортом и т. д.
- релаксация
- сделать себе небольшой подарок (букет цветов, билет в театр или на спортивное соревнование, поужинать в ресторане).
- разрешить себе побыть некоторое время в одиночестве.
- найти время с удовольствием заняться своим любимым делом.
- позволить себе полдня провести за «ничегонеделанием».
- каждый вечер вставать под душ и «смыывать» события прошедшего дня, т. к. вода издавна является мощным универсальным проводником.
- фильмы, спектакли, юмористические передачи;
- баня-сауна;
- аромотерапия, массаж;
- парикмахерская, шопинг;
- отдых в санатории;
- покричать там, где никто не услышит;
- поплакать, если грустно;
- выбить пыль из ковра, устроить генеральную уборку или ремонт.
- порисовать;
- погулять, быстро пройтись;
- послушать спокойную музыку;
- пикник, путешествие (*поездка в красивое место*);
- встретиться с подругой/другом и с чувством обсудить ситуацию.

И конечно же не забывайте про САМОВНУШЕНИЕ И САМОПООЩРЕНИЕ  
Находите возможность хвалить себя в течение рабочего дня не менее 3–5 раз.

Приложение 2

**Рекомендации для профилактики эмоционального выгорания.**

1. Научитесь по возможности сразу сбрасывать негативные эмоции, а не вытеснять их в психосоматику. Как это можно сделать в условиях работы в детском саду:

- громко запеть;
- резко встать и пройтись;
- быстро и резко написать или нарисовать что-то на доске или листе бумаги;
- измалевать листок бумаги, измять и выбросить.

2. Если у вас имеются нарушения сна, старайтесь читать на ночь стихи, а не прозу. По данным исследований ученых, стихи и проза различаются по энергетике, стихи ближе к ритму человеческого организма и действуют успокаивающе.

3. Каждый вечер обязательно становитесь под душ и проговаривая события прошедшего дня, «смывайте» их, т. к. вода издавна является мощным энергетическим проводником.

4. Начинайте восстанавливаться уже сейчас, не откладывая на потом!

**КОНСПЕКТ НОД В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ ЗАГАДОЧНОГО  
ПРЕДМЕТА»**

Назарова Ирина Михайловна, педагог-психолог

МКДОУ «Детский сад № 6 «Ягодка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» г. Киров, Калужская область

**Библиографическое описание:**

**Назарова И.М.** КОНСПЕКТ НОД В ФОРМЕ КВЕСТ-ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «В ПОИСКАХ ЗАГАДОЧНОГО ПРЕДМЕТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Цель:** развитие познавательных процессов, личностных и коммуникативных качеств, определяющих психологическую готовность к успешному обучению в школе.

**Задачи:**

- формировать учебные навыки: умение слушать и слышать, доводить начатое дело до конца, планировать и контролировать свои действия;
- развивать у дошкольников любознательность, как основу познавательной активности; внимание, мышление, восприятие, умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать эмоциональный интеллект, интерес к совместным со сверстниками играм и занятиям;
- формировать интерес к книге, как источнику знаний.

**Ход образовательной деятельности**

**I. Оргмомент**

Дети входят в зал.

- Здравствуйте, дети. Я рада вас всех видеть. Посмотрите, у нас сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся.

*В круг широкий вижу я*

*Встали все мои друзья.  
Мы сейчас пойдём направо,  
А теперь пойдём налево,  
В центре круга соберемся  
И на место все вернемся.  
Улыбнемся, подмигнем  
И занятие начнем.*

- Скажите, какой сегодня день недели? А какой был вчера?  
- Какое сейчас время года? Что наступит после весны?  
- Сегодня замечательная погода. Давайте подойдем к окну и посмотрим на улицу?  
*Находим конверт с письмом. Читаем письмо.*

- Ребята, скажите, а можно читать чужие письма?  
- Но это письмо адресовано нам: для детей подготовительной группы.  
«Здравствуйте друзья! Меня зовут профессор Любознайкин.

Когда я был маленьким, я тоже ходил в детский сад. Больше всего мне нравился один очень интересный предмет, который помог мне узнать много нового. И с помощью этого предмета я учился в школе на одни пятерки.

Я знаю, что вы тоже собираетесь скоро в школу и, наверное, мечтаете быть отличниками. Значит, этот загадочный предмет вам очень пригодится. Его оставил вам в подарок. Но, чтобы его получить – нужно выполнить задания и самим найти этот предмет. Желаю вам удачи! А где искать этот предмет – поможет вам первая подсказка на флеш-карте».

*Педагог-психолог:*

-Ну, что, вы готовы отыскать этот загадочный предмет, о котором говорил профессор? Вы помните, что с помощью него профессор училась в школе на 5.

- Ребята, вы все хотите пойти в школу? А зачем детям нужно учиться?

Ребята, нам предстоит пройти испытания, задания. Давайте вспомним, чтобы у нас все получилось, какие мы должны быть? (дружные, внимательные).

- Правильно, только у дружных, добрых и смелых детей все получается.

## **II. Основная часть.**

- Ну что ж раз вы готовы, давайте посмотрим на 1 подсказку профессора.

1. На экране появляется **Задание «Шифровка» «Эмоции»**

			
С	Т	У	Л
У	Л	Т	С
			

- Это слово «Стул»

- Посмотрите, наши стулья все заняты! А нас с вами очень нужно рассмотреть эти стулья. Возможно, где в нем спрятана следующая подсказка.

- Как нужно попросить у взрослых осмотреть стул?
- *Здравствуйте, вы не могли бы нам помочь? Нам необходимо осмотреть ваш стул.*

*А потом мы его отдам.*

- Спасибо.

Под стулом находят следующий конверт с ребусом

## 2. Ребус «Столица»

### Отгадай ребус

100



- Какой символ нашего государства есть в зале? (Кремль)
- Как называется наша страна?
- Как называется главный город или столица нашего государства?
- В какой области мы живем?
- Как называется город, в котором мы живем?

- Какие государственные символы вы знаете? (герб, флаг, гимн)

*Дыхательный тренажер «Негосударственные символы России»*

Какие картинки изображены у вас с другой стороны? (медведь, береза, кремль, балалайка, матрешка).

Все это негосударственные символы нашей страны.

- Как называется предмет, на которой изображено все наше государство? (карта РФ)

У нас тоже есть карта странных предметов. Ребята, а вы знаете, как называется профессия человека, который занимается раскопками, находками старинных предметов для изучения? Это профессия – археолог. Повторите.

- Подойдите к экрану и *посмотрим сюжет о профессии Археолог.*

### 3. Графический диктант «Карта». Работа со схемой.

Прежде, чем приступить к заданию «Карта» давайте подготовим наши ручки.

*Пальчиковая гимнастика с карандашом.*

Вперёд назад карандаш катаем

Силу рук мы развиваем. *(Катают карандаш по столу)*

Карандаш в ладошки взяли *(держат карандаш между ладошками)*

И в ладошках покатали. *(Катают карандаш между ладошками)*

Вентилятор подключили *(перевороты)*

Холодок мы ощутили.

В центре кнопочку нажали *(пальцы левой руки)*

Направление поменяли. *(пальцы правой руки.)*



Куда ведет нас следующая подсказка? (К сундуку).

*Идем к сундуку выполняя движения. Физминутка*

Очень дружно мы живем, все мы к сундуку идем (маршируют на месте)

Если очень мы спешим, вместе быстро побежим, (бег на месте)

Мы оглянемся, посмотрим, все ли рядышком бегут? (повороты)

Если рядом нет кого-то мы, поищем там и тут. (наклоны)

Никого не потеряли, все ребята на местах (вдох и выдох)

Значит можно продолжать.

#### 4. В сундуке **зеркало**.

- Зачем нам нужно зеркало? – Всегда зеркало показывает верное отражение? Где такое можно встретить?

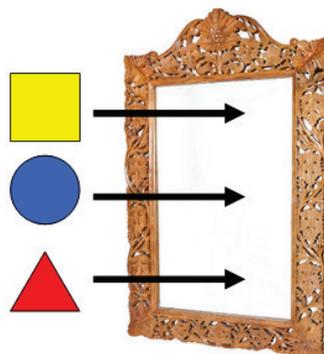
- Для нас тоже профессор подготовил интересную игру «Волшебное зеркало». Давайте присядем за столы и посмотрим, как нужно выполнить его.

*Игра «Волшебное зеркало» (используя логические блоки Дьенеша)*

*Психолог:* Перед нами волшебное зеркало. В нем отражаются геометрические фигуры. Но сейчас наше зеркало изменяет в них только цвет. (Дети меняют в отражении фигуры только цвет).

Теперь зеркало отражает фигуры, меняя им форму. (Дети подбирают фигуру, чтобы у них изменилась форма)

И 3 самое сложное задание: зеркало у геометрических фигур меняет и цвет и форму.



#### 4. Книга Сказок.

- Как называлось это задание – игра? «Волшебное зеркало».

- Где можно встретить волшебные предметы? (в сказках)

*Подходим к книге Сказок.*

- Какие сказки знаете? Давайте сейчас вспомним их.

Присаживайтесь на коврик и соберите картинки-иллюстрации из сказок.

### *Вертушки «Сказки»*

- Вспомните из сказки доброго героя? Веселого? Грустного? Злого? Молодцы.
- Вы знаете много разных сказок.
- А вы знаете – есть такие сказки, в которых встречаются разные цифры.

### *Задание «Цифры в сказках»*

*Психолог:*

Был Кощей вчера в гостях  
Что наделал, просто - Ах!  
Все картинки перепутал  
Цифры в сказках все перепутал.

*Психолог:* Придется нам и это задание выполнить. Присаживайтесь на столы.

Посмотрите внимательно на иллюстрации из сказок, вспомните, как называется каждая сказка. Попробуйте, подобрать к каждой иллюстрации сказки нужную, на ваш взгляд, цифру: «2 мороза», «3 поросенка», «Волк и 7 козлят», «5 из одного стручка», «12 месяцев».

*Включается волшебная музыка из сказок.*

### **III. Заключительный этап. Рефлексия.**

- Значит, мы все правильно сделали. Давайте подойдем еще раз к книге сказок. Находим там книгу «Энциклопедия для детей»
- Так вот о каком предмете говорил профессор Любознайкин. Как вы думаете, почему?
- Что больше всего запомнилось?
- Кому вы расскажете?
- Если вам понравилась наша игра – улыбнитесь мне, а если было не интересно – то сделайте грустное лицо.

Педагог-психолог Назарова И.М.

МКДОУ «Детский сад № 6 «Ягодка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» г. Киров, Калужская область

## **КРИЗИС 2 ЛЕТ**

Селиванова Светлана Алексеевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Селиванова С.А.** КРИЗИС 2 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Переходная стадия развития у детей наступает в возрасте полутора—двух лет.

У кого-то кризисные явления могут проявиться и позже. Все зависит от особенностей развития и воспитания маленького человечка.

Из-за чего это происходит? Попробуем разобраться.

В два года малыши становятся очень активными и любопытными и стремятся к самостоятельности. У детей открывается множество возможностей:

- освоение взаимоотношений с окружающим миром;
- строится система освоения новых возможностей;
- открываются новые границы дозволенного.

В то же время у детей меняется поведение, появляется упрямство, начинаются истерики. Из-за перехода на новый уровень развития и кроются причины кризиса двух лет. Рассмотрим их подробнее.

Ребенок в двухлетнем возрасте стремится стать более самостоятельным, пытается справиться с различными делами самостоятельно и без помощи родителей. Например, малыш хочет долго кататься на качелях или рисовать фломастерами обоях.

Запреты родителей вызывают истерику, иногда агрессивную реакцию. Ребенок может пытаться укунить или ударить маму в ответ на запрещение какого-либо действия.

Сколько будет длиться кризис двух лет, зависит от здоровья ребенка и его семейной ситуации, приобретенного опыта общения с родителями. Переходный период может пройти спокойно, а может проявляться в бурных эмоциональных реакциях, как у ребенка, так у родителей.

#### Как справиться с кризисом 2 лет

Главное правило при кризисе двух лет – искать новые пути для общения с ребенком. Не надо воевать с ребенком, помогите ему пережить этап слез и истерик.

Реагируйте на капризы ребенка спокойно. Если он отказывается от каши, то предложите ему другой вариант завтрака. Но если малыш проявляет самостоятельность в дозволенных вещах, позвольте ему ее проявить. Такой прием позволит избежать многих неприятных ситуаций и позволит ребенку расширить границы.

Главная проблема детей двух лет – истерики. Борьба с ними иногда бесполезна. Если не помогают никакие действия и малыша ни как не успокоить, оставьте его одного не надолго. Иногда это лучшее решение.

Еще один хороший способ – взять малыша на руки и отвлечь его чем-то интересным, например, порисовать или во что-то поиграть.

Объясняйте малышу свои поступки и действия. «Я надеваю шапку и перчатки, так как на улице холодно», «Я буду мыть посуду, так как нельзя есть из грязных тарелок», «Я выкидываю мусор в урну, некрасиво мусорить».

Как бы это ни выглядело нелепо, такие простые объяснения помогают малышу чувствовать себя спокойнее и быстрее шагнуть в новый этап взросления.

#### Чего нельзя делать

Что нельзя делать родителям при переходном возрасте? Конечно, опасен крик, физические наказания. Насилие в отношении ребенка деформирует его личность, тормозится развитие.

Запреты и правила по отношению к ребенку должно быть четкими. Нельзя сначала запрещать, потом разрешать. Это размывает границы малыша, его понятие о безопасности.

Не надо заставлять ребенка давать другим детям свои игрушки. В двухлетнем возрасте малыш еще не понимает, почему он должен отдать свою любимую игрушку.

Во избежание конфликтных ситуаций на детской площадке они производят между детьми своеобразный обмен. Дети довольны, появилась возможность поиграть с новой вещью.

Таким образом, кризис двух лет у ребенка отличается эмоциональностью, но может протекать и без выраженных особенностей. Родителям нужно принимать во внимание потребности ребенка, тогда критический период не доставит проблем.

Список литературы:

1. «Личность и ее формирование в детском возрасте» Божович Л. И. Питер, 2008.
2. «Психология развития» Под ред. Т. Д. Марцинковской. М.: Академия, 2005.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА КАК УСПЕШНЫЙ ФАКТОР АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Тарасова Кристина Евгеньевна, педагог-психолог  
МАДОУ "ЦРР-Академия Крохи" Томского района п. Зональная Станция

### Библиографическое описание:

Тарасова К.Е. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА КАК УСПЕШНЫЙ ФАКТОР АДАПТАЦИИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается психологическая готовность ребенка к школе, даны её основные понятия и компоненты. Так же рассматривается диагностическая методика определения готовности к школе, приведен практический пример, обозначены уровни готовности к школе и их значение для учеников первого класса.

**Ключевые слова:** психологическая готовность к школе, компоненты, личностная готовность, интеллектуальная готовность, эмоционально-волевая готовность, коммуникативная или социально-психологическая готовность, уровни готовности к школе.

Проблему психологической готовности детей к школе рассматривали большое количество ученых деятелей – Божович Л. И., Мухина В. С., Эльконин Д. Б., Венгер Л. А., Нежнова Т. А., Ясюкова Л. А.

Эльконин Д. Б. полагал, что готовность ребенка к школе – это усвоение социальных взаимоотношений между ребенком и взрослым. Он считал, что при обсуждении проблемы школьной готовности, важно упомянуть об её основных предпосылках: дети должны уметь осознанно управлять своими действиями, умея подчиняться конкретным правилам; ребенок должен быть способен следовать заданной системе требований; научиться слушать говорящего и выполнять его инструкции; уметь самостоятельно выполнять задания, согласно зрительному образцу [3, с. 34].

На данный момент, психологическая готовность детей к школьному обучению – это комплексная характеристика ребенка, которая содержит уровни развития психологических качеств, признанных наиболее важными для формирования учебной деятельности.

Основные задачи, которые ставит перед собой педагог-психолог ДОУ – это изучение основных компонентов психологической готовности к школе.

К числу компонентов психологической готовности к школьному обучению относятся личностная готовность, интеллектуальная готовность, эмоционально-волевая готовность, коммуникативная или социально-психологическая готовность. Обратимся к краткой характеристике каждой из них:

1. Личностная готовность – принятие новой социальной ситуации развития, адекватная самооценка, высокая мотивация к обучению, значимость школы, умение управлять своим поведением.

2. Интеллектуальная готовность включает в себя запас знаний, развитие познавательных процессов (память, внимание, мышление, речь), развитие мелкой моторики.

3. Коммуникативная или социально-психологическая готовность – потребность в общении, умение взаимодействовать в группе сверстников и взрослых,

согласовывать свои действия с другим человеком, учитывать правила и нормы общества.

4. Эмоционально-волевая готовность включает в себя умение выполнять задания в соответствии с инструкцией учителя, умение контролировать свои эмоции, выполнять ученические обязанности, в соответствии с режимом и правилами школы [1, с. 116].

На современном этапе развития психологической науки, существует большое количество методик для исследования психологической готовности ребенка к школе. Как педагог-психолог, в своей практической деятельности, я использую «Методику определения готовности к школе» Ясюковой Л. А., она позволяет наиболее комплексно рассмотреть все параметры школьной готовности каждого воспитанника. Диагностическое исследование в детском саду проводится в два этапа: первичное обследование подготовительной группы проводится осенью, в начале учебного года, вторичное обследование, проводится весной. Основной акцент делается на вторичном обследовании.

Диагностика проводится в групповой и индивидуальной форме, в первую половину дня, в несколько этапов. При обследовании важно учитывать физическое состояние ребенка (отсутствие болезней), отсутствие утомления, эмоциональное состояние ребенка.

Методика Ясюковой Л. А. включает в себя такие компоненты, как: речевое развитие, визуальное линейное и структурное мышление, понятийное интуитивное мышление, понятийное логическое мышление, понятийное речевое мышление, понятийное образное мышление, абстрактное мышление, скорость переработки информации, внимательность, зрительно-моторную координацию, кратковременную речевую и зрительную память, эмоциональные компоненты (тревожность, энергия и настроение).

По итогам проведения данной методики вычисляется уровень психологической готовности детей к школе – уровень патологии (I), слабый уровень (II), средний уровень (III), хороший уровень (IV), высокий уровень (V) [2].

Далее приведен пример диагностики психологической готовности детей к школе в МАДОУ «ЦРР – Академия Крохи» Томского района за 2022 – 2023 учебный год (результаты детей в начале и конце года). Полученные результаты приведены в Таблицах 1, 2, 3, 4.

По результатам первичного обследования подготовительных групп №7 и №8 были выявлены следующие показатели:

Таблица 1 «Результаты обследования гр. №7. Начало учебного года»

Количество обследуемых детей	Уровень готовности к школе							
	Низкий		Средний		Хороший		Высокий	
30 человек	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
		1	3%	23	77%	5	17%	1

Таблица 2 «Результаты обследования гр. №8. Начало учебного года»

Количество обследуемых детей	Уровень готовности к школе							
	Низкий		Средний		Хороший		Высокий	
33 человека	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
		1	3%	25	76%	7	21%	0

По результатам итогового обследования подготовительных групп №7 и №8 были выявлены следующие показатели:

Таблица 3 «Результаты обследования гр. №7. Конец учебного года»

Количество обследуемых детей	Уровень готовности к школе							
	Низкий		Средний		Хороший		Высокий	
30 человек	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
	1	3 %	23	77 %	6	20 %	0	0 %

Таблица 4 «Результаты обследования гр. №8. Конец учебного года»

Количество обследуемых детей	Уровень готовности к школе							
	Низкий		Средний		Хороший		Высокий	
33 человека	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
	0	0 %	26	79 %	7	21 %	0	0 %

Изучение готовности к школе показало, что у большинства детей из групп №7, №8 отмечается средний уровень готовности к школе (78%), у остальных 21% отмечается хороший уровень готовности к школе. Низкий уровень выявлен у одного воспитанника, высокого уровня на момент итоговой диагностики готовности к школе не выявлено.

Полученные данные позволяют выделить следующую динамику изменений: у двух детей, имеющих низкий уровень готовности к школе на момент первичной диагностики, на данный момент средний уровень готовности к школе.

Таким образом, у воспитанников сформирована психологическая готовность детей к школе. Благодаря проведению коррекционно-развивающих занятий и динамике в течение учебного года, можно спрогнозировать, что будущие первоклассники гораздо легче социализируются, входят в новый детский коллектив и испытывают меньше трудностей, нежели дети, не посещающие дошкольное учреждение.

#### Библиографический список

1. Большая книга детского психолога: [от 3 до 10 лет] / О. Н. Истратова, Г. А. Широкова, Т. В. Эксакусто. – Изд. 3-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 568с.
2. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе / Л. А. Ясюкова. – Санкт-Петербург: Иматон, 1999.
3. Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста / Д. Б. Эльконин, А. Л. Венгер. – М.: Просвещение, 2008. – 451 с.

---

## Социокультурная среда и приобщение детей к культурным ценностям

---

### КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ ДРУЗЬЯ НА СВЕТЕ»

Гришина Татьяна Борисовна, воспитатель  
МБДОУ "ДС № 234 г. Челябинска"

#### Библиографическое описание:

**Гришина Т.Б.** КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «КАК ХОРОШО, ЧТО ЕСТЬ ДРУЗЬЯ НА СВЕТЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

#### Программное содержание:

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыкально – художественное творчество»

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная, продуктивная, двигательная.

Цель: Раскрыть понятие о настоящей дружбе, приобщать к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.

#### Задачи:

##### Образовательная:

1. Актуализация имеющегося опыта общения у ребёнка.
2. Формирование умений адекватно проявлять эмоции, оценивать свои поступки и поступки сверстников.
3. Обогащение новыми знаниями и умениями в области бесконфликтного отношения.

##### Развивающая:

1. Анализировать и прогнозировать позитивные и негативные поступки сверстников.
2. Развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника, обосновывать свой ответ.
3. Закрепить понятие о дружбе и друзьях.
4. Учить находить правильное решение в разных ситуациях.

##### Воспитательная:

1. Воспитание толерантности, уверенности в себе, желание дружить.
2. Закреплять умения использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)

Демонстрационный материал: Стулья для детей. Стол, накрытый для чаепития. Стол для творчества детей. Аудиозапись детских песен о дружбе. Мягкая игрушка «Модель дружбы». Дерево. Стул большой для качелей. Шапочки Зайца и Ёжика.

Раздаточный материал: карточки с изображением весёлых и грустных смайликов, картинки с изображением животных, насекомых, картонные тарелочки, подставки, клей-карандаш, салфетки.

Словарная работа: продолжать развивать связную речь, учить строить правильные предложения. Отвечать на вопросы полным ответом.

Обогащение словаря: ввести в активный словарь детей сложные слова (дружелюбные, доброжелательные).

Индивидуальная работа:

Максим К – произношение звуков Ж-Ш, Р

Лера Г – произношение звуков С-З

Предварительная работа: Предварительная работа: просмотр мультфильмов про Лунтика: «Доброе дело», «Как стать другом?», «Пиявка», «Земляничка», «Невежа»; заучивание пословиц о дружбе (если друг попал в беду, помоги ему; решай споры словами, а не кулаками; друзья познаются в беде; дружбу помни, а зло забывай;) Мультфильм «Маща и медведь». Чтение «Айболит» К. Чуковский, «Цветик -семицветик» В. Катаев, «Что такое хорошо и что такое плохо?» В. Маяковского, Лезгинская сказка «Как проверяется дружба?» Беседы по рассказам на нравственные темы, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями. Речевые игры, на произношение звука. Кинезиологические упражнения.

Содержание ОД

1. Организационный этап.

Воспитатель. Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о дружбе и о друзьях. Вы заметили, к вам пришли воспитатели. Это мои добрые друзья, а вы мои самые маленькие, близкие и любимые друзья. Присядьте на стульчики. Вам нравится посещать детский сад? А есть ли у вас друзья в группе? Скажите, что для вас является дружбой? Какими качествами должен обладать друг? (ответы детей).

Основной этап

1. Актуализация имеющегося опыта общения.

Давайте немного помечтаем, и представим, что бы мы могли сделать приятного друг для друга?

Например, я дарю Вике цветок, он так замечательно пахнет.

Дети предлагают свои варианты.

Росинку - она такая чистая и прозрачная.

Верёвочку – она очень крепкая как дружба.

Воздушный шарик – он такой лёгкий.

Ручеёк – он тихий и спокойный.

Ладонку – она тёплая и мягкая.

Бабочку, волшебную палочку, и т.д.

Воспитатель. Молодцы, вы подарили друг другу улыбку и хорошее настроение.

Воспитатель. Ребята, давайте мы с вами сейчас представим, какой может быть наша дружба?

Размышления педагога и детей. Игра на воображение.

- Что означает дружить?

- Кого называют другом или подругой?

- Давайте представим, какого цвета ваша дружба?

- Как она пахнет?

- Какой она формы?

- Какая она на вкус?

-А если её потрогать, какая она на ощупь?

- С каким временем года ассоциируется дружба?

- Скажите ласковые слова о своём друге, подруге.

2. Сообщение нового материала. Беседа.

Воспитатель. Встречаются ли вам ребята, с которыми иногда трудно общаться и дружить? Почему?

Дружить - значит уважать, помогать, выручать, уступать другу.

- Как вы думаете, легко ли тем, у кого нет друзей? Почему?

Ребята есть такие удивительные качества, как дружелюбие и доброжелательность. Те люди, которые дружат с любовью, их называют дружелюбные, а те, которые желают добра, доброжелательные.

Попробуем повторить эти слова. (дети повторяют)

(воспитатель делает акцент на тех детях, которым сложно произнести эти слова)

Воспитатель. Молодцы!

Давайте вспомним про Гусёнка Тимошку, кого он встретил, гуляя по лесу?

Игровой массаж

Гусёнок Тимошка пошёл погулять,

Шлёпают ладошками по коленям.

Зелёной и сочной травы пощипать

Щиплют пальцами мочки ушей.

Гусёнок: «Га-Га»

Показ пальцами Клювики.

Весёлый всегда,

Хлопки

Он травку пошёл пощипать

Щиплют мочки ушей.

Гусёнок Тимошка пошёл на лужок,

Шлёпают ладошками по животу.

Увидел красивый и вкусный цветок

Гладят шею сверху вниз

Гусёнок: «Га-Га»

Клювики

Весёлый всегда,

Хлопки

Уж очень был вкусный цветок.

Круговые движения по животу.

Гусёнок Тимошка на речку пошёл

Шлепки по груди

В высокой осоке лягушку нашёл.

Щиплют щёчки

Гусёнок: «Га-Га»

Клювики

Лягушка: «Ква-Ква»

Качают ладошки

Подружку себе он нашёл. Да! Да!

Раздаётся смех (игрушка-хохотушка). Дети находят коробку, и вынимают из неё мягкую игрушку Солнышко.

Воспитатель. Ребятки, посмотрите какую прелесть вы нашли. Совпали ли наши с вами представления о дружбе? Правда, она милая? Давайте придумаем ей имя, как ласково мы можем её назвать?

(размышления детей, одна девочка предложила назвать дружбочкой)

Давайте поместим нашу модель дружбы рядом с нами, пусть она любит вас, и радуется вашим отношениям друг к другу.

3. Закрепление нового материала.

Воспитатель. Знаете дети, я думаю, ни одна дружба не обходится без ссор, споров. Из-за чего вы чаще соритесь? (ответы детей) Но если вы дорожите своей дружбой, вы

должны находить выход из ситуаций, и уметь договариваться, уступать друг другу. Сейчас мы с вами разберём одну из ситуаций. Вспомним сказку Заяц и ёжик на качелях» (Воспитатель выбирает двоих детей для участия в игре, раздаёт маски зверей. Роль качелей выполняет стул с высокой спинкой. Детям предлагается изобразить ситуацию.)

Воспитатель:

В тихом лесу среди кустов и дорожек.

Жили два друга, Зайчик и Ёжик.

Как-то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик на встречу качелям шагнул,

Заяц качели к себе потянул.

Заяц. «Я первый»

А Ёжик: «Нет – я!»

Не уступают друг другу друзья.

Заяц обиделся:

«Значит, ты Ёж,

Мне как товарищ совсем не хорош»

Воспитатель. Почему заяц решил не дружить с Ёжиком?

Дети. Ёжик не уступил ему качели.

Воспитатель. Как вы считаете, стоит ли из-за этого ссориться друзьям?

(Рассуждения детей)

Воспитатель. Как же их померить?

Давайте ещё раз прочитаем стихотворение, но уже с весёлым концом, когда Зайчик и Ёжик договорились?

В тихом лесу среди кустов и дорожек.

Жили два друга, Зайчик и Ёжик.

Как-то они на прогулку пошли

И на поляне качели нашли.

Ёжик навстречу качелям шагнул,

Заяц качели к себе потянул.

Заяц сказал: «Покачаю тебя,

Мы ведь с тобою, Ёжик друзья!»

Воспитатель. Итак, ребята, что нужно делать, что бы не сориться?

(ответы детей)

А какая сказка более дружная? Первая или вторая?

Я также думаю, что вторая. Ведь можно найти выход из любой ситуации, а дружба останется прежней, крепкой.

4. Подведение итогов.

Воспитатель. Ребята, с вами так приятно общаться, вы такие дружелюбные, приветливые. Я предлагаю вам сделать друг другу подарок, в знак вашей дружбы, в виде сувенира.

Я приглашаю вас пройти в творческую мастерскую. Кто хочет, может присесть, а кто хочет, может выполнять работу стоя за столом, у окна.

Выбирайте тарелочку, а ещё я вам предлагаю разрезные картинки, весёлых и грустных смайликов, различных зверюшек, картинки с изображением игрушек, цветов. Выбирайте, что хотите и оформляйте тарелочку. Затем мы поставим уже готовые тарелочки на подставки, чтобы тарелочка смотрелась красиво.

(Воспитатель подходит к каждому ребёнку, уточняет, кому он делает подарок, и какие рисунки он выбрал? Почему?)

Воспитатель. Как вы думаете, ваша дружба весёлая, светлая, или грустная и печальная?

(Под сопровождение музыки, дети самостоятельно готовят сувенир.)

Воспитатель. Ну, пришла пора дарить друг другу подарки. Вы уже выбрали, кому вы их вручите?

(Дети меняются подарками.)

Воспитатель. У меня для вас также есть небольшой подарок.

Каждому из вас я вручаю медаль за успехи в дружбе. Я желаю, чтобы на вашем пути встречались очень добрые и верные люди.

Библиографический список

1. Ботякова О.А. Детский народный календарь. Солнечный круг: В помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений.- Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», -2021.-56с.

2. Игра в жизни дошкольника: сборник материалов/ составитель Н.В. Нищева.- Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», -2020.-240с.

3. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет).- Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», -2010.-384с.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ № 57 "Лукоморье", город Северодвинск

### **Библиографическое описание:**

**Елсакова Е.В. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ МИНИ-МУЗЕЯ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.**

### **Аннотация:**

Опыт, который мы хотим описать состоит в реализации направления «Музейная педагогика» в детском саду, обогащении предметно-развивающей среды ДОУ, обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.

Безусловным достоинством работы с музеем является то, что для организации познавательной и игровой деятельности нет необходимости в использовании специализированного оборудования или дорогостоящих расходных материалов, что делает возможным распространение данного методического опыта и дает возможность применения его в повседневной практике любого образовательного учреждения и рекомендуется к использованию в образовательном процессе в группах общеразвивающей направленности дошкольных учреждений, реализующих основную либо адаптированную образовательную программу дошкольного образования.

Работа с музеем очень увлекает детей, она естественно стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы детей, учит детей видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т. е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры.

Задачи, которые ставит перед собой воспитатель, должны четко согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, методов для детей дошкольного возраста является создание музеев. Мы хотим поделиться опытом создания мини – музея «Русская изба». Она является комплексной работой педагогов, детей и родителей.

Актуальной проблемой в системе образования является поиск эффективных путей воспитания и развития подрастающего поколения. В наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте и при чтении русских народных сказок, потешек, у детей возникает очень много вопросов, таких как: «Что такое изба», «ухват», «люлька», «коромысло», «сундук», ведь в современной жизни редко встречаешь предметы старинной утвари. Поэтому мы, задумались над проблемой приобщения детей к истокам русской народной культуры и решили создать мини – музей «Русская изба», чтобы ввести дошкольников в мир русской культуры. При создании мини – музея были поставлены задачи - активизировать творческую активность ребенка, способствовать формированию речи (обогащение словарного запаса), что является очень важным и трудным процессом. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими, расширение его кругозора. Очевидно, что необходимо применять инновационные методы и приёмы в своей работе, поэтому одной из форм инноваций в группе мы использовали проектную деятельность.

**Целью:** нашего проекта было расширить знания детей 3-4 лет о русской избе при помощи создания мини-музея «Русская изба». Благодаря ему познакомить детей с жизнью крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта, обогащать словарь детей названиями старинных предметов, воспитывать любовь, уважение к культуре русского народа.

**При создании проекта мы поставили перед собой задачи:**

*Обучающие:*

познакомить детей: с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.

*Развивающие:*

расширять словарный запас: изба, ухват, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук и т. д.

*Воспитательные:*

воспитывать любовь и уважение к истории своего народа.

**Тема проекта:** «Русская изба».

**Вид проекта:** информационный, продуктивно-исследовательский, коллективный.

**Сроки реализации:** 4 месяца.

**Актуальность.**

Дети от природы – прирожденные маленькие исследователи окружающего мира. Создание мини-музея расширяет кругозор детей, даёт возможность обогатить знания дошкольников об окружающем мире, помогает формированию проектно-исследовательских умений и навыков, а также обогащает предметно-пространственную, развивающую среду новыми формами работы с детьми и их родителями.

Важная особенность мини-музея заключается в том, что его создание происходит при участии детей и тесном взаимодействии с семьями воспитанников. Дети могут принимать участие в обсуждении тематики мини - музея, приносить из дома экспонаты, заниматься опытно-экспериментальной деятельностью. Экспонаты мини-музея используются для проведения образовательной деятельности, развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы обучающегося. Любой предмет мини-музея может стать темой для интересного разговора.

**Этапы проекта:**

Методическая работа	Работа воспитателя с детьми	Работа воспитателя с родителями
<b>Подготовительный этап</b>		
1. Планирование мини-музея. 2. Определение цели и задач проекта. 3. Ознакомление родителей с целью и задачами проекта. 4. Подбор наглядности, художественной, познавательной литературы, дидактических материалов. 5. Определение места расположения мини-музея.	1. Беседы с детьми на тему: «Что такое русская изба?». Цель: познакомить детей с жилищем русского народа. 2. Ситуативный разговор «Как жили раньше?» 3. Рассматривание иллюстраций, картин. 4. Чтение художественной литературы. 5. Пробуждать в детях заинтересованность и увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проекта.	1. Беседы с целью создания «Мини-музея». 2. Подбор экспонатов для организации мини-музея.
<b>Основной этап</b>		
1. Совершенствование предметно – пространственной среды. 2. Изучение необходимой литературы. 3. Подбор методического материала. 4. Подбор экспонатов. 5. Оформление фотовыставки. 6. Создание макета «Русская изба».	1. Совместное создание макета русской избы. 2. Раскрашивание русской избы. 3. Чтение сказок с красочными иллюстрациями о русских жилищах. 5. Дидактическая игры - пазлы русская изба, игра на липучках предметы быта, старинные предметы-современные предметы и т. д. 6. Заучивание русских народных названий предметов быта. 7. Игра ситуация «Стоит в поле теремок». Цель: продолжать знакомить детей с избой по средствам театральной деятельности. 8. Лепка «Русской утвари».	1. Консультации для родителей «Воспитание детей через приобщение к народной культуре». 2. Приобщение родителей к сбору материала для изготовления «Русской избы». 3. Оформление выставки детских рисунков с родителями «Русская печь».
<b>Заключительный этап</b>		
1. Создание паспорта мини – музея. 2. Презентация проекта мини – музея.	1. Итоговое мероприятие по проекту, развлечение «В гости к бабушке в избу».	1. Фотовыставка «Я у русской избы».

В начале проекта мини-музей была изготовлена изба совместно с родителями и детьми, родители с детьми приносили нам различные материалы (коробку картонную, веточки с улицы, деревянные шпажки, и т.д.), дети в группе очень активно и с большим интересом помогали нам делать избу, приклеивали вместе с нами необходимые материалы, ветки (бревна), раскрашивали избу. В процессе работы дети задавали вопросы про избу и ее устройство: почему она из дерева, почему крыша треугольная, зачем нужна труба, почему окна и двери такие маленькие и т.д., и мы наглядно показывали и рассказывали о старинном жилище любознательным ребятам.

Для мини-музея выбрали место, которое находится в видимости детей и родителей. Родители принесли нам свои экспонаты, кто-то привез их из деревни от бабушек и дедушек, и дети с удовольствием рассказывали о них, тем самым вызывая интерес у всей группы и ребенка переполняла гордость из-за внимания окружающих. Каждый новый экспонат - это новые эмоции, при этом развивается разговорная речь детей, расширяется словарный запас, дети получают положительные эмоции, они представляют в своем воображении как жили люди раньше, не просто без современных достижений.

Для наглядности мы изготовили дидактические игры и различный наглядный материал и при помощи его стараемся воспроизвести: в лепке домашнюю утварь и разобраться: зачем ухвату рога и что такое чугун, почему у прялки ножка; раскрашивали: колыбель, сундук, лавки, столы и сравниваем с современной мебелью. Знакомим детей с бытом русской старины и бытом современных домов и квартир, учимся определять старинные и современные бытовые предметы в дидактической игре "Старинное - современное", что учит ребят наблюдать и видеть взаимосвязь современных предметов, их применение и предметов древности.

Итогом проекта в нашей группе было развлечение «В гости к бабушке в избу». Мы пригласили сотрудника библиотеки, которая одевшись в русско-народный костюм расширила знания детей о русской избе – жилище крестьянской семьи, о предметах старинного русского быта (печь, посуда, одежда, предметы мебели и т. д.). В процессе дети были погружены в обстановку старинной избы, где они могли потрогать экспонаты, по возможности применить их по назначению и показать свои знания о предметах быта. Это мероприятие вызвало у ребят положительные эмоции, дав возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке.

Все эти мероприятия помогают нам, воспитателям, вести большую работу по духовному и нравственному воспитанию, которую мы и дальше будем проводить на протяжении всего времени, ведь наш мини-музей останется в группе и всегда может дополняться новыми экспонатами.

**Результатом по окончании проекта мини – музея «Русская изба» позволило детям:**

- обогатить представления о культурном наследии своего народа;
- получение знаний о истории крестьянского жилища - избы, ее устройстве;
- знакомство со старинными предметами домашнего обихода;
- обогащение словарного запаса названиями предметов русского быта;
- воспитание культурных ценностей, основанных на уважении к прошлому.

В ходе реализации проекта происходит формирование нравственных ценностей у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свои коммуникативные навыки при изучении и описания экспонатов, показать всем свою индивидуальность. Это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки.

«Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками»

Д.С.Лихачев

#### **Список художественной литературы:**

1. «Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие для воспитателей ДОУ». Автор-составитель Гаврилова И.Г. – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 6; с. 22

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа». – СПб., «Детство-Пресс», 2008, с. 83 - 140.

3. Л.Г. Лунина «Воспитание детей на традициях русской культуры». Москва Элизе тренинг 2007-128с.

4. Н.А.Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008 г.

---

---

## Технологии развития коммуникативных способностей

---

---

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Лихачева Анастасия Юрьевна, воспитатель  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 24 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников» г. Кемерово

#### **Библиографическое описание:**

**Лихачева А.Ю.** РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Коммуникативные способности – есть важное условие развития ребёнка-дошкольника, его социализации и индивидуализации, формирования личности. В общении реализуются межличностные и общественные отношения людей (Б. Г. Афаньев, М. М. Бахтин, А. Н. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев).

Сформированные коммуникативные способности – главный показатель готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с неблагоприятной ситуацией, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности. (А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.)

Развитие коммуникативных способностей относится к числу важнейших проблем педагогики. Её актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Следовательно, в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено решению задач развития коммуникативных умений. Большие возможности в этом плане имеет целенаправленная работа по развитию речи дошкольников.

Исследования многих авторов (Ильяшенко М. Б., Ушаковой О. С., Халезовой Н. А. и др.) показали, что развитие коммуникативных способностей детей может быть эффективным только тогда, когда будут перспективны и поступательны цели, содержание, методы и формы организации обучения; если у ребёнка будет формироваться осознание речевого этикета как социально одобряемой нормы этического поведения и отношения к другим людям, если будет формироваться умение предвидеть ситуацию общения, правильно оценить её и, в соответствии с этим, применять речевые нормы общения.

Однако, недостаточно изученными остаются возможности формирования речевых умений при обучении детей родному языку, в процессе усвоения ими родного языка как средства общения с окружающими людьми, хотя очевидно, что специальные формы и методы работы по развитию речи детей заключают в себе богатые возможности и для развития коммуникативных умений детей.

Бесспорно, что коммуникативные способности ребёнка отражают культуру его семьи, различный характер отношений её членов к обществу, людям. Пользуясь языком,

ребёнок усваивает нормы социального взаимодействия. В семейном воспитании детей наблюдается явное преобладание вербальных методов, а в ряде случаев словесное воздействие, в котором отсутствует достаточно убедительное и аргументированное обоснование нравственной нормы, остаётся, в сущности, единственным воспитательным средством. Эффективность реализации коммуникативной функции речи зависит от культуры личности родителя, которая в свою очередь влияет на уровень культуры семейного воспитания в целом.

Важным фактором развития коммуникативных способностей ребёнка-дошкольника является совместная партнёрская деятельность дошкольного учреждения и семьи. Целенаправленная работа с родителями, сотворчество семьи и детского сада оказывают влияние на развитие коммуникативных умений в целом.

Основными направлениями эффективности работы по проблеме сотрудничества с семьёй являются:

создание благоприятного климата для развития у детей коммуникативных навыков в различных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями, с другими окружающими людьми;

формирование представлений о развитии личности ребёнка, его коммуникативных способностях – важные знания для каждой семьи, для каждого ДОУ.

Формирование у детей коммуникативных умений и навыков в ДОУ и семье предусматривает реализацию следующих задач:

- воспитание у детей интереса к окружающим людям, взаимоуважения, взаимодоверия;

- создание ситуаций, позволяющих ребёнку проявить и развить свои индивидуальные способности;

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;

- обучение искусству общения – диалогу, дискуссии, беседе.

Игры, помогающие в развитии коммуникативных навыков у детей.

Игра «КТО Я?»

Цель: Развивать у ребенка внимание к самому себе.

Воспитатель задает вопрос, а дети по очереди стараются ответить на вопрос «Кто я?». Каждое предложение должно начинаться с местоимения «Я»

(я мальчик, я хороший, я веселый, я болтливый, я умный, я люблю играть) и т. д.

Воспитатель следит, чтобы дети описывали именно себя. В конце игры воспитатель обобщает ответы детей и рассказывает, какие красивые, хорошие дружные и добрые дети есть у них в группе.

Игра «ИМЯ»

Цель: Получить дополнительную информацию о ребенке, о его самооценке.

Предложить ребенку придумать себе имя, которое бы он хотел иметь или оставить свое. Спросить, почему нравится или не нравится свое имя? Почему бы он хотел изменить свое имя, чтобы его называли по-другому. (Часто отказ от своего имени означает, что ребенок недоволен собой или хочет быть лучше)

В конце можно предложить почитать стихотворения, в которых есть имена детей, обратить внимание как они звучат, что детей можно называть по-разному; ласково, сердито и т. д.

ИГРЫ - ИМИТАЦИИ

Цель: учить детей мышечному расслаблению, двигательному раскрепощению, (только физически свободно чувствующий себя ребенок спокоен и психологически защищен).

«МЕДВЕЖАТА» -учить снимать мышечное напряжение

Воспитатель предлагает малышам превратиться в маленьких медвежат Медвежонок лежит в берлоге. Спит. Подул холодный ветерок, он пробрался в берлогу. Медвежонок замерз. Он сжался в маленький клубочек, греется. Стало тепло, жарко, медвежонок вернулся, зарычал. Воспитатель рассказывает, а ребенок изображает движения. Аналогично проводится игра-имитация «КОТЯТА», «ВЕСЕЛЫЙ ВОРОБЕЙ». «МАЛЕНЬКИЙ ЩЕНОК», «ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ», «ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ».

«Кто к нам пришел? »

Программное содержание: Научить ребенка осознавать свою индивидуальность, значимость для других людей. Дать возможность пережить приятное ощущение, внимание со стороны сверстников к себе, радоваться самому себе. Формировать игровое партнерство, сближать детей друг с другом.

Описание игры: Воспитатель вызывает 2-3 детей (наиболее смелых) и договаривается, какого гостя (животного) будет изображать тот или иной ребенок, помогая ребенку найти нужные движения. Дети по очереди показывают животных, а другие отгадывают и ласково, приветливо принимают гостя. После встречи последнего гостя воспитатель подзывает к себе других детей и распределяет между ними роли.

Игра повторяется до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в роли гостя.

Литература

1. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. - Книголюб, 2006.

2. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников. - Феникс, 2005.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Поротикова Людмила Васильевна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 174"

### **Библиографическое описание:**

**Поротикова Л.В.** ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

Словообразование и словоизменение – часть лексико-грамматического строя речи. Как и вся грамматика, словообразование усваивается в социуме и только по подражанию. При нормальном речевом развитии механизм словообразования формируется у ребенка спонтанно, как результат активного использования уже полученного им речевого опыта и самоконтроля. Процесс словообразования начинается в младшем дошкольном возрасте и заканчивается уже в школьном. Великий русский педагог К.Д. Ушинский назвал грамматику «логикой языка». У ребенка, на практике усваивающего грамматические законы, развивается и совершенствуется не только речь, но и логическое мышление. Овладение различными способами словообразования – один из важнейших показателей готовности детей к школе.

Ученые называют процесс словообразования мощнейшим стимулом, основной пружиной развития речи, способствующий расширению лексики не только детей, но и взрослых. Очень важно обеспечить ребенку с самого раннего возраста возможность много общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. Однако, не всегда богатое речевое общение и правильные речевые образцы дают возможность в полной мере овладеть законами словоизменения и словообразования в силу того, что русский язык

является одним из сложнейших в мире. Передвижение ударения, беглые гласные, чередование согласных, различные окончания, многочисленные исключения из общих правил значительно усложняют этот процесс. Но к 6-и годам дошкольники в основном усваивают закономерности усвоения слов и соединения их в предложения.

Дети же с речевой патологией имеют ограниченные возможности овладения грамматическими категориями и формами, поэтому обучение этому является одной из основных коррекционных задач.

Словообразование – раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования. Слово состоит из основы и окончания. В основу входят приставка, корень, суффикс. В основе слова заключено его лексическое значение. Окончание – это изменяемая значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях.

Окончание выражает разные грамматические значения: у существительных, числительных и личных местоимений – падеж и число, у прилагательных, причастий и некоторых местоимений – падеж, число и род, у глаголов настоящего и будущего времени – лицо и число, а в прошедшем времени – род и число. Оно может быть нулевым, т.е. не выражаться звуками (конь – коня, конем, орел – орла, орлу)

Слова в русском языке образуются следующими основными способами: морфологическим (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксным, сложением) и неморфологическим (переход одной части речи в другую).

Многочисленные исследования свидетельствуют о низкой способности детей с нарушениями речи к образованию новых слов, т.к. они не проявляют способности к словотворчеству и не усваивают основные принципы. Т.к. основной вид деятельности дошкольников – игра, обучение словообразованию должно проходить преимущественно в игровой форме. Достоинство игровых методов и приемов обучения состоит в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной личной целью. В процессе игры дети легко и непринужденно развивают и совершенствуют свои речевые навыки словообразования. Дети с ОНР 3 уровня в основном применяют суффиксальный способ образования слов, но количество этих суффиксов ограничено; преимущественно употребляют качественные прилагательные, редко относительные, заменяют названия действий словами, близкими по ситуации и внешним признакам (вышивает, пришивает – шьет), неправильно образуют существительные, прилагательные и глаголы суффиксальным и префиксальным способами. Сначала ребенок усваивает наиболее употребительные грамматические формы, игнорируя менее употребительные. Например, у имен существительных множественного числа наиболее употребительны окончания –ы, -и, значительно реже встречаются окончания –а, -я и, тем более, -ья. Поэтому, усвоив формы типа куклы, кошки, ребенок употребляет их и в других случаях: окна, дома, стулы вместо окна, дома, стулья. То же происходит и с падежными окончаниями: играю с мячом (с куклом, с машином...), пять столов (пять мячов, пять куклов...). При чередовании согласных в корне слова ребенок стремится сохранить ту же основу (ух – ухи – ух). При изменении глаголов дети также стремятся сохранить основу: если читаю, играю, то и рисую, танцую. Для 3-4 лет это нормально. Если же ребенок 4-5 лет говорит пять кукла, пять машины, ем ложка, тарелка, это говорит о задержке в усвоении грамматических форм, о неспособности самому почувствовать принятые правила сочетания слов. Такие случаи требуют помощи не только логопеда, но и психолога, т.к. у таких детей низкий уровень познавательной активности и самоконтроля, дефицит внимания, снижена работоспособность. Наибольшие затруднения вызывают предложно-падежные конструкции существительных, падежные окончания существительных множественного числа, изменение глаго-

лов прошедшего времени по родам, согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже. Одной из особенностей детей с ОНР является зависимость от степени знакомости слова, его лексической семантики, от звукологовой структуры слова и типа предложения.

По мнению ученых, работа по формированию навыков словообразования должна проводиться поэтапно. На 1-ом этапе закрепляются наиболее продуктивные словообразовательные модели: уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами –к, -ик, -чик (куколка, мячик, стульчик), глаголы совершенного и несовершенного вида (рисует – нарисовал), притяжательные прилагательные типа мамин, папин, Танин. Далее проводится работа с менее продуктивными моделями: существительные с суффиксами –оньк, еньк, -ышк, -ниц, -инк, -ин; глаголы с приставками в-, вы-, на-, при-; притяжательные прилагательные без чередования звуков в основе (коровий, лисий...), относительные прилагательные с суффиксами –ан, -ян, -енн, качественные – с суффиксами –н, -ив, -чив, -лив. Наконец, на 3-м этапе, прорабатываются непродуктивные словообразовательные модели: существительные- названия профессий, глаголы с приставками с-, у-, под-, за-, над-, притяжательные прилагательные с чередованием (петух – петушиный, медведь – медвежий...), качественные прилагательные типа беловатый, зелененький.

Т.к. основной вид деятельности дошкольников – игра, обучение словообразованию должно проходить преимущественно в игровой форме. Достоинство игровых методов и приемов обучения состоит в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной личной целью. В процессе игры дети легко и непринужденно развивают и совершенствуют свои речевые навыки.

Библиографический список:

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.Б. Русский язык, М, Просвещение, 1989
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у детей, СПб, 1999
3. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 4 – 6 лет, СПб, Корона принт, 2019
4. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей 6 – 8 лет, СПб, Корона принт, 2019

## СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕШНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА

Филина Алёна Александровна, социальный педагог  
МБДОУ ЦРР-детский сад "Золотая рыбка", г. Лянтор

**Библиографическое описание:**

**Филина А.А.** СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕШНОГО НАСТАВНИЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 13. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-13.pdf>.

*Главное и наиболее сложное искусство наставника –  
уметь ничего не делать с учеником.  
Ж.-Ж. Руссо.*

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов.

Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого специалиста, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога – наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Наставник – это человек передающий опыт и навыки, что, безусловно, очень ценно и важно для молодого специалиста.

Преимущества наставничества бесчисленны, но важно помнить, что наставничество - это не волшебная палочка, которая автоматически создает успех. Истина заключается в том, что эффективное наставничество требует усилий, как со стороны наставника, так и со стороны подопечного. Залог успеха невозможен без таких составляющих как хороший наставник, хороший подопечный, активное взаимодействие.

Хороший наставник должен быть не просто успешным человеком, он должен обладать характером и желанием помогать и развиваться другим людям. Это требует готовности размышлять и делиться собственным опытом, в том числе и негативным. Великие наставники должны уметь и говорить, и подтверждать свои слова действиями. Хороший наставник искренне заинтересован в том, чтобы помочь кому-то еще без какой-либо “официальной” награды. Он делает это потому, что искренне желает, чтобы кто-то другой также добился успеха. Желание вкладывать энергию и силу в развитие своего подопечного. Одних благих намерений недостаточно — наставничество требует времени, наличие отраслевых или организационных знаний, опыта и/или навыков, умение развивать других. Лучшие наставники имеют глубокие знания в области, которую подопечный желает развивать.

Не только наставник, но и его подопечный должен прикладывать определенные усилия к совместному сотрудничеству. Ученик должен стремиться к успеху, ценить и уважать труд своего учителя, понимать, что ему помогают от чистого сердца. Хороший подопечный должен стремиться к расширению своих возможностей и быть ориентированным на достижение профессиональных результатов, четко знать о своих карьерных целях, потребностях и желаниях. Подопечные должны быть открытыми и обладать жаждой знаний, не бояться идти другой дорогой.

Ни один наставник не захочет иметь дела с равнодушным и не желающим развиваться подопечным; искать и адекватно воспринимать обратную связь, а также действовать в соответствии с указаниями учителя; быть ответственным и дисциплинированным. Наставники хотят видеть движение и рост.

Взаимоотношения между наставником и подопечным должны строиться на доверии и уважении. Успешное сотрудничество возможно только при активном участии обеих сторон. Если кто-то не будет выполнять своих обязательств, работа не принесет никаких результатов. Взаимоотношения наставника и подопечного похожи на любые другие отношения — для их развития необходимо время. Как только люди узнают друг друга поближе – им будет легче общаться, достичь взаимопонимания, оптимизировать рабочий процесс.

---

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

---

№ 14 (232) 2023

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+