

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(232) / 2023

Часть 12



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (232) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бобровская Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА ИЗ СБОРНИКА «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТАМ» – «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭКОЛЯТ В ГОРОДЕ».....	4
Дымова О.С. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «РАДУГА ДЕТСТВА»	5
Зубкова Т.Н., Сибикина Т.А., Бариева О.И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ К УСЛОВИЯМ ДОУ.....	13
Кальдяева О.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ И РУЧНОМУ ТРУДУ	15
Кобелева Л.А., Донцова Е.А. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО	18
Колесова О.А., Москалева Е.В., Михайлова Е.С. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЗАЩИТНИКОВ».....	21
Корбцова Е.Н. СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТУРНИР ЗНАТОКОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	23
Лисица Т.А. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН»	30
Мальгина О.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ: ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ «ЦВЕТАМИ УЛЫБАЕТСЯ ПЛАНЕТА».....	34
Мишкина Е.П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ОБУЧЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ.....	37
Нестерова И.И. ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КАК ЭТО ВАЖНО.....	40
Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА «ПРЕМИЯ «ОСКАР»	43
Протопопова С.Л. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	49
Родишева А.А. КУЛЬТУРА РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ	54
Сташкова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ....	56
Фищук Т.М. РЕБЕНОК И ДРУГИЕ ЛЮДИ. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ, ЧТО ИМЕННО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНЫМ В ОБЩЕНИИ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ	58
Чугунова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ. КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»	60
Чуднова Е.Н., Светикова О.С. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК».....	64
Шваева О.А., Губарева И.Е., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ».....	67
Шведкова Е.А. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ПЕРВОКЛАССНЫЕ СТИЛЯГИ ПОКИДАЮТ ДЕТСКИЙ САД»	69

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Агасиева И.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	79
Зиборова Н.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ДРУЖБЫ».....	81
Кривоуцких Л.Н., Величко И.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДОРОГОЮ ДОБРА».....	85
Магомедова З.М., Торсунова М.М. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ».....	88
Минина О.Д. ДОБРЫЕ ДЕЛА – ДОБРЫЕ СЕРДЦА	94
Палыга О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРАДИЦИИ РУССКОЙ СЕМЬИ» (СТАРШАЯ ГРУППА)	98
Панкова Е.М., Хлуднева И.В. МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	100
Полынкина Е.С. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»....	102
Попова Е.В. ПРОЕКТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ	106
Репис О.А., Маслина С.В. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА.....	109
Семенюк О.Л. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЯТКИ»	113
Сопина М.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ».....	116
Шестакина Н.В. НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ - ЗАБАВЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА.....	121

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гусева О.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (АПЛИКАЦИЯ ИЗ ГОТОВЫХ ФОРМ).....	124
--	-----

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА ИЗ СБОРНИКА «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТАМ» – «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭКОЛЯТ В ГОРОДЕ»

Бобровская Елена Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 40 г. Шахты, Ростовская область

Библиографическое описание:

Бобровская Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА ИЗ СБОРНИКА «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТАМ» – «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭКОЛЯТ В ГОРОДЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.



В одном городе жил - был Мусор. Был он очень некрасивый и злой. Мусор очень гордился тем, что его владения повсюду: в каждом доме и дворе. Некоторые люди везде кидали фантики от конфет, пустые бутылки и остатки еды. А мусор только радовался, это ему прибавляло «сил» и мусор становился все больше и больше.



А не далеко от города жил Волшебник. Он очень любил чистоту. Однажды он пришел в город и очень расстроился. Повсюду были обертки от конфет, бумага, пластиковые стаканчики.

Позвал Волшебник своих помощников: Тихоню, Умницу, Елочку и Шалуна. И сказал он им: «Вы видите, что наделали люди! Давайте, наведём порядок в этом городе!»

Взялись помощники вместе с Волшебником наводить порядок. Тихоня взял метлу, Умница совок, Шалун грабли. А Елочка стала петь им песни, чтобы работа веселей у них шла. Работа у них кипела: «Мы с чистотой, порядком дружим, а Мусор нам совсем не нужен», - подпевали помощники Елочке. "Ну-ка, Мусор, ты держись - лучше с нами не борись!». Мусор очень испугался. Да как закричит: "Ой, не трогайте меня! Потерял свое богатство - как бы мне куда податься?» А наши юные помощники, как взглянули на него сурово, как начали грозить ему метлой. Побежал из города мусор приговаривая: «Ну, ничего я отыщу себе приют, мусора много - весь не уберут».

Но трудолюбивые эколята убрали весь Мусор. В городе стало очень чисто. Тихоня и умница собрали всю бумагу и сдали ее в прием макулатуры. Ведь ее переработают и делают новые тетрадки и книжки. Елочка покормила птичек и животных остатками еды. А Волшебник с Шалуном занялись пластмассой. Все упаковали в мешки и справили на фабрику. Там ее переработают и сделают новые игрушки для деток.

Так наш Волшебник со своими друзьями навели порядок в городе, выгнали из своего города Мусор. Елочка спела песенку, в которой говорилось, что для поддержания чистоты достаточно одного - не мусорить. И друзья Умница, Тихоня и Шалун весело ей подпевали.

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «РАДУГА ДЕТСТВА»

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
МДОАУ "Детский сад № 37"

Библиографическое описание:

Дымова О.С. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА «РАДУГА ДЕТСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Фанфары.

Ведущий 1: Сегодня праздник удивительный!

Он не простой, он заключительный!

Для тех, кто в школу собирается,

Прощальный бал наш начинается!

Ведущий 1: Скорей же встречайте виновников праздника:

Тихонь, почемучек, весёлых проказников.

Сегодня прощаются с садом они,

Им школа откроет двери свои.

Ведущий 1: Ну что ж, наши дети стоят у дверей –

Встречайте своих сыновей, дочерей!

Самых красивых и очаровательных выпускников 2023 года!

Ведущие представляют детей. Дети парами по очереди выходят в зал под торжественную музыку (называются имена всех выпускников) и встают на свои места.

Выход детей с шарами цветов радуги.

Выходит, первые с красными шариками в руках.

Ведущий 1: По красной дорожке идут единицы,

Улыбки сияют на радостных лицах,

К кому по заслугам приходит успех.

Медаль золотая – путь звёздный наверх!

Выпускники проходят вперед, кланяются и проходят на места.

Выходит, следующий с фиолетовым шариком в руках

Ведущий 1: Дорога к себе – фиолетовый цвет.

Скорых ответов у жизни ведь нет.

Кто на пути к созиданию себя?

Вас приглашаем, всем сердцем любя.

Выпускники проходят вперед, кланяются и проходят на места.

Выходит следующий, с оранжевым шариком в руках.

Ведущий 1: Оранжевый – ясный и солнечный тон,

Любям успешным сопутствует он.

Мы на дорожку вас приглашаем

Быть в жизни веселыми желаем!

Выпускники проходят вперед, кланяются и проходят на места.

Выходит, следующий с синими шариком...

Ведущий 1: Синий - глубокий, задумчивый тон,

Тон мудрецов и философов он.

Поможет он к жизни лицом повернуться

И неудаче своей улыбнуться!

Выпускники проходят вперед, кланяются и проходят на места.

Выходит, следующий с желтым шариком в руках...

Ведущий 1: Жёлтый – он людям сопутствует светлым,

Теплым, душевным, открытым и верным.

В группе такие, конечно же, есть.

Просим на сцену, хвала вам и честь.

Выпускники проходят вперед, кланяются и проходят на места.

Выходит, следующий с голубым шариком...

Ведущий 1: Кто как глоток родниковой водицы,

Чистый цвет неба в глазках лучится?

В дружбе, в труде терпеливы, ровны -

Души романтиков детям даны.

Выпускники проходят вперед, кланяются и проходят на места.

Выходит, следующий с зеленым шариком.

Ведущий 1: Цвет энергичный, исполненный жизни,

Символ для тех, кто послужит Отчизне,

Тех, кто в дороге, кто полон идей.

Зелёный - для смелых и сильных людей.

Дети образуют полукруг.

Ребенок – Вместе дети собрались

Пёстрой радугой зажглись

Взявшись за руки, друзья,

Это он, и ты, и я.

Ребенок – Шли дорогой непростой

Ставшей радугой–дугой.

Дошкольной жизни берега

Слила радуга–дуга

И цветной дуги дорожки

Протоптали наши ножки.

Ребенок- В природе много есть чудес

Но радуга- краса небес

У нас на празднике прощания

Сегодня радуга желаний.

***Танец общий Радуга желаний
(в конце танца отпускают шары к потолку)***

Перестраиваются в полукруг

Ребенок: Праздник для нас очень важный сегодня –
День выпускной настает.

Жаль, что уходим из детского сада,
Но осенью школа нас ждет.

Ребенок: Любой из нас сегодня очень рад,
Мы все поем, а вместе с нами птицы.

Последний раз пришли мы в детский сад,
Пришли, чтоб навсегда с тобой проститься.

Ребенок: Мы расстаемся с детским садом,
Но все-таки грустить не надо

Ведь золотым осенним днем
Все вместе в школу мы пойдем!

Ребенок: И сегодня в день прощальный
Мы не станем унывать

Детский сад наш будем долго,
Добрым словом вспоминать!

Ребенок: Тебе наш детский сад, посвящаем песню
И девочки, и мальчики, ее исполнят вместе!

Песня «Уходим в школу»

Садятся на свои места

Вед. 2. Посмотрите 7 цветов, 7 дорожек

Нот у музыки – их тоже 7

В школу ходят первоклашки

Сколько лет им? Тоже 7

Вед.1 Лепестков цветка из сказки, сколько?

Вспоминайте? 7

И ступенек к школе вашей

Самых главных основных

Тоже 7, и мы ребята

Вспомним с вами, вместе их.

Вед. 2. И так, первая ступень

Спокойно и ритмично бьётся сердце маленького человека.

(Звучит звук Биения сердца)

Он в ожидании своего рождения, только волнуются мамы и папы, когда появится на свет этот долгожданный Ребенок, наконец, настал этот момент удивительный и главный *(звучит крик новорожденного ребенка)*.

Начались заботы и хлопоты, и конечно первые радости, первые слезы, вы не успели оглянуться дорогие родители, как ваш малыш пошел в детский сад.

1 девочка.

Давайте вспомним мы о том,

Как все пришли мы в этот дом,

Как мы к детсаду привыкали,

Как мам своих не отпускали.

Я папу за руку держала,

И тихо, жалобно стонала.

Ребенок: Да что ты, не ходили

В колясках нас возили,

На ручках часто мы сидели
Ногами топать не хотели.

3 мальчик. Я помню плакал целый день

Все маму ждал в окно глядел

А кто-то с соскою ходил и даже памперсы носил.

4 мальч. А я такое вытворял

В обед за супом засыпал

Бывало, плохо кушал я

Кормили с ложечки меня. *(Ушли на стулья)*

Ведущий 1: Ну, что вспомнили?

Все-ДА.

Ведущ 1. Ребята, сегодня Вас пришли поздравить самые маленькие воспитанники.
Давай те встретим их аплодисментами!

Звучит музыка для выхода малышей «Топ топ топает малыш»

Малыши:

1. Мы, ребята–малыши,

Всех поздравить вас пришли.

2. В первый класс вы поступайте,

Детский сад не забывайте.

3. Нас зовут пока смешно,

Рыжими, курносыми

Но не важно, все равно,

Будем тоже взрослыми.

4. Вы уже совсем большие, вы красивы и умны.

Чтоб до вас нам дотянуться, на носочки встать должны.

5. А еще у нас вопрос –

И не в шутку, а – всерьез:

Нам оставите игрушки –

Куклы, мишки и хлопушки?

6. И машинки не возьмете,

Когда в школу вы пойдете?

Дети– выпускники: Нет!

Все малыши все вместе.

–Хорошо! Тогда мы вас... Провожаем в первый класс!

ТАНЕЦ с малышами “Полечка для маленьких сандаликов “

Воспитатель малышей:

В добрый путь, выпускники

Пусть зовет вас на урок, школьный радостный звонок.

(Мальчик малыш оббегает зал, звеня в звонок.)

Ведущая 1: Вот спасибо вам ребята, танец этот – просто класс!

Вот примите, пригодится. Здесь подарок от всех нас!

(Дарит подарок малышам)

(обращаясь к выпускникам)

А ребята на прощанье вам дружно скажут: «До свиданья!»

(Дети уходят под музыку)

Вед 1. Подошли ещё к одной, очень важной ступеньки в жизни каждого человека.

Эта ступенька под названием «Мечта»

Для мечты всегда распахнуты просторы

Перед нею мир как новая тетрадь

Хорошо, что есть на свете фантазёры

Фантазёрам просто некогда скучать.

Сценка «Мечтатели»

Все дети с подушками сидят врассыпную.

Ребенок: (СИДЯ)

Снова спать! Одно и то же!

Кто придумал “тихий час“?

Целых 2 часа лежишь,

притворяешься, что спишь!

Ребенок: (Лежа). А я спать не собираюсь,

можно молча полежать,

Главное, не схлопотать!

Ребенок: Молча? Так неинтересно,

предлагаю помечтать,

Кто кем в жизни хочет стать!

Ребенок: Я бы в магазин пошла,

Продавать игрушки.

Приглашаю вас с собой,

Милые подружки!

Ребенок: Хочу я, ребята, художницей стать,

Чтоб небо, и солнце, и дом рисовать.

Ребенок: А я буду шоумен,

Весь усатый, яркий.

Буду колесо крутить,

И получать подарки.

Ребенок: Я моделью скоро стану,

Платье длинное достану,

Надену чёрные чулки,

И туфли – «шпильки» – каблуки.

Очень–очень стать хочу

Топ–моделью броской.

Ребенок: Эй, тревога! Всем молчать!

Воспитатель идёт! Спать!

(Все быстро ложатся головой на подушку и закрывают глаза)

Воспитатель: Посмотрите–ка на них,

спать не собираются.

Надо мною целый час просто издеваются.

Голова уже трещит! Кто болтает?

Кто не спит?

Все: Мы не знаем это кто, потому что спим давно.

Сценка «Тихий час»

Апчхи!

1: Будь здорова!

Воспитатель: Тихо, Саша!

2: Арина!

Воспит: Ты опять!

3: Я здоровья ей желаю! Что, она совсем глухая?!

8: Я не слышу, я спала.

Воспитатель: Тише, Арина!

4: Соврала! Разве так бывает, что во сне чихают?!

Воспит: Перестаньте! Все! У нас – вы забыли? Тихий час!

5: Ой, смотрите, мушка у Айдара на подушке!

6: Что еще за мушка?!

7: Щас, как дам подушкой!

8: А у Пети стрекоза!

Воспитатель: Закрывайте все глаза. Нету с вами мне покоя.

Софья: (Встает)

Воспит: Софья, спи! Ну, что такое?!

Софья: Слышите, Роман храпит? Притворяется, что спит!

2: Ябеда! Получишь!

3: А мне Аня спать мешает, меня за руку щипает!

4: Я ей вовсе не мешала, я подушку поправляла!

Воспит: Дети, спите, ведь у нас не игра, а тихий час!

Глазки быстро закрываем и тихонько засыпаем.

Звучит колыбельная музыка.

А мне нужно сходить в методический кабинет, обсудить завтрашнее занятие. *Уходит.*

—*Включать танец с подушками*

Ребенок: А давайте пошалим!

Все: Ура!

ТАНЕЦ С ПОДУШКАМИ

В конце танца дети кричат: «АТААСС! Воспитатель идет!» Все быстро ложатся и притворяются спящими.

Воспитатель: Какие послушные у меня дети! Так крепко спали, никому не мешали!

Как же мне вас разбудить, как же полдником кормить?

Все: Ура! Полдник.

Уход на стульчики под музыку.

Вед 1. Конечно, это были шуточные мечты, но кто знает, что будет, у наших ребят, что их ждёт впереди. А сейчас мы поднимаемся ещё на одну радужную ступеньку.

Звучит музыка, для выхода 2 лентяев.

Ведущ.2.: Музыка незнакомая звучит и к нам на праздник кто-то спешит.

(звучит музыка, выходят 2 лентяев, обходят зал, садятся на ковёр)

1-й: Ох, скукотища кошмарная!

2-й: Э-хе-хе, скукота!

1-й: Слушай, может, сыграем в мою любимую игру «Тябе-Мяне»?

2-й: А ты не будешь меня обижать?

1-й: Всё от тебя зависит!

(1-й Лентяй достает карточки двух цветов (красные и черные, начинает раздавать)

1-й: Это тябе! Это мяне! Это опять мя-не! Это можно тябе!

Это всегда мяне! Ну вот, а ты боялся.

2-й: Так у тебя больше! Ты опять меня надула, коротышка несчастная!

1-й: Что? Это я то коротышка? Да я тебя. Да я тебя. (происходит потасовка)

Ведущ.1: Кажется, мы должны вмешаться. Что вы делаете?

Успокойтесь, здесь же детский сад и здесь дети!

2-й: Ничего не понимаю! Детский сад, какие-то дети?

1-й: Ну, какой же ты непонятливый! Это ж новенькие прибыли.

Давно у нас пополнения не было.

Приветствуем вас, дорогие друзья лодыри, лентяи и лоботрясы!

Ведущ.2: нет, нет, нет. Нам с вами не по пути,

В школу надо нам идти! И вы нам не нужны.

1-й: Да как это мы вам не нужны? Вы знаете сколько у нас друзей двоечников-лентяев? Ого-го, сколько! вон видите на последнем ряду двое прятуются (показывает на пап).

2-й: Точно, точно. Это же ведь наши старые друзья. Они и в школе так же на последней парте сидели и весь дневник их был двойками увешен. Посмотри, как улыбаются, они меня узнали!

Ведущая 1: Нет, вы что, наши родители очень умные и сообразительные талантливые, их дети такие-же..

Ведущая 2. Пусть они покажут, на что они способны.

Игра «Составь слово»

Для 8 родителей, раздаются карточки с буквами: П, О, Н, И, Л, Е, Ш, А.

Ведущая 1: Вот вам буквы. Я буду задавать вопросы, а вы свой ответ должны составить из этих букв.

Маленькая лошадка (пони)

Бывает рыбой, бывает столярным инструментом (пила)

Цветок дерева, с которым заваривают чай (липа)

Бывает пшеничное, а бывает (футбольное (поле)

Обувь для колеса (шина)

Бывает морская, бывает для бритья (пена)

2-й Лентяй: Ой, ой, ой. Всё то они знают, всё умеют. А дети такие же умные, как их родители?

Сейчас мы это проверим. Ну-ка, ребята, ответьте на мои вопросы.

Если в школу ты пойдёшь,

То с собою что возьмёшь:

В клеточку тетрадку? (да)

Новую рогатку? (нет)

Веник для уборки? (нет)

Хлебушка две корки? (нет)

Альбом и краски? (да)

Карнавальные маски? (нет)

Азбуку в картинках? (да)

Рваные ботинки? (нет)

Фломастеры и ручку? (да)

Гвоздиков кучку? (нет)

Карандаши цветные? (да)

Матрасы надувные? (нет)

Ластик и линейку? (да)

В клетке канарейку? (нет)

1-й: ладно, что в школу нужно брать Вы знаете. А портфель собирать быстро умеете?

Игра «Собери портфель»

2-й Лентяй. Ой-ой-ой, ну так нечестно! Хорошо, собрали свои портфели, хорошо, а в математике вы сильны? (да)?

Цифры знаете? – ДА!

Считать умеете? – ДА! Докажите.

Исполняют песню

«Выпускная десяточка»

Ведущ.2: Ну, что, родители, знают дети цифры?

Вот видите, какие они молодцы!

И учёба в школе у них пойдёт замечательно.

2-й: Что же делать будем? Мы теряем клиентуру!

Нужно что-то предпринять!

1-й: Других детей пойдём искать! Не найти здесь понимастья!

До свиданья, до свиданья!

(Под музыку уходят)

Вед.1. Ступенька за ступенькой. Мы поднимаемся по радужной лестнице. Эх, эта радуга жизни, как ты красива, но и как ты быстротечна, точно также как быстротечна и неумолимо время, ещё совсем недавно вы пришли в детский сад, и вот вы уже выпускники, и мы вас провожаем в школу!

Ребенок 1. Не грустите, наши любимые воспитатели!

Приходить к вам в гости будем, обязательно

Спасибо вам за доброту,

Терпение и ласку,

За добрый голос, за игру,

Рассказанную сказку.

Мы, вспоминая детский сад,

Не раз «Спасибо!» скажем Вам

Ребенок 2. Первая большая школа,

Наш любимый детский сад,

С нами вы – вторая мама,

Занимались день за днем.

И теперь мы в первый класс

Вместе за руки пойдем. Наша любимая воспитательница

Исполняют песню

«Воспитатель»

Вед. 1. Ребята, вот и вспыхнула наша радуга всеми своими цветами: цветами талантов наших детей, цветом их улыбок, смеха, радости, цветом гордости родителей.

Уходят дети школьной дорогой

Но остается в них частица нас

От сада детского, до школьного порога

Вас провожаем в школу, в добрый час.

1реб. Ну, вот и всё, прощай мой детский сад

С тобой уходит детство понемногу

Воспоминанья детства, сберегу

Частицу их, возьму с собой в дорогу

2реб. Мы свой хороший детский сад

Любить не перестанем

И всё же мы прощаемся

Ведь мы большими стали.

3реб. Прощайте, все кто нас любил

Учил играть, писать,

Лепить и танцевать, и петь

Помог умнее стать.

4реб. Мы не забудем ваших рук, их нежное тепло

Мы здесь познали слово «друг»

И счастье и добро.

5 реб. Спасибо всем, кто нас учил

Кто нас кормил, и кто лечил

И тем, кто просто нас любил

Все: Поклон вам и спасибо!

Танец «До свидания родные, хорошие»

Ведущая 1: Сегодня много мы мечтали

О том, что будет, кем хотите стать,

Но вот пришла пора прощанья

Детский сад вам покидать.

Ведущий 2: Девочки стали такими красивыми!

Глаз невозможно от вас отвести!

Только бы были всегда вы счастливыми,

В жизнь вам открыты большие пути!

Мальчики – взрослые все, без сомнения!

Вы возмужали и вас не узнать!

Господи, дай этим детям везения,

Чтобы невзгод им и горя не знать!

Ребенок 1: Нам не забыть этот мир разноцветный.

И садик наш добрый, уютный, приветный.

И тёплые руки, и ласковый взгляд...

Все. Спасибо! Спасибо тебе, детский сад!

Ребенок 2: Вы раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,

Мы художники, танцоры

И, немножечко, актеры.

Ребенок 3: Вам спасибо за старания,

За терпение и внимание.

Здесь, сейчас и лишь для вас

Первый выпускной наш вальс!

Вальс

Вед 2. А сейчас настал самый ответственный момент нашего праздника. Как лучшие дети нашего детского сада Вы получаете медали и самые первые в жизни дипломы в память о детском саде.

Слово для поздравления и вручения дипломов предоставляется:

Зав. детским садом.

Под торжественную музыку вручают дипломы и подарки.

–Слово родителям.

Ведущий 1. Право пройти круг почёта предоставляется выпускникам

2023 года. До свидания!

Круг почёта.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ К УСЛОВИЯМ ДОУ

Зубкова Тамара Николаевна, воспитатель
Сибикина Татьяна Анатольевна, учитель-дефектолог
Бариева Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 11 Ласточка г. Лакинск

Библиографическое описание:

Зубкова Т.Н., Сибикина Т.А., Бариева О.И. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ К УСЛОВИЯМ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Дошкольный возраст – уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Первые годы жизни ребёнка - важный этап в его формировании. Каким будет взрослый человек по своим физическим и умственным способностям,

нравственным качествам, в большей степени зависит от этого периода. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы система воспитания маленьких детей была ориентирована в первую очередь на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребёнка. Это значит, что взрослые в процессе общения с ребёнком обеспечивают ему: чувство психологической защищённости; доверие к миру; эмоциональное благополучие; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности. Нужно обеспечить ребёнку широкие возможности пользоваться каждым из пяти чувств: он должен видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, обонять различные предметы окружающего мира – как можно шире и разнообразнее.

Актуальность темы данной работы обусловлена тем, что в последние годы наметилась тенденция к увеличению числа детей, поступающих в дошкольное учреждение в раннем возрасте.

Проблема усугубляется тем, что прежняя система взглядов на воспитание детей раннего возраста не соответствует современным представлениям о целях и задачах дошкольной педагогики. Переход от авторитарной системы воспитания к личностно-ориентированной модели требует разработки новых педагогических принципов, методов и технологий работы с детьми, составной частью которых являются разработки комплексного проектирования взаимодействия детского сада и семьи.

Общеизвестно, что для многих родителей проблема адаптации ребенка к дошкольному учреждению стоит достаточно остро. По мнению Е.В. Жердевой, поступление ребёнка в дошкольное учреждение – процесс сложный и для самого малыша, и для родителей.

Сотрудничество ДООУ с семьей – это взаимодействие педагогов с родителями, оно направлено на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий.

Л.В. Белкина предлагает использовать следующие формы работы детского сада с семьей: беседы; родительские собрания; анкетирование; посещение на дому; выставки; папки-передвижки; наглядные формы педагогической пропаганды; консультации; присутствие родителей во время адаптационного периода в группе; укороченное время пребывания ребёнка в группе во время адаптационного периода; алгоритмы «Я одеваюсь», «Учимся складывать вещи», «Я умываюсь».

Также она предлагает использовать перспективный план по работе с родителями в адаптационный период, который был мною использован в работе, эта работа позволяет улучшить взаимоотношения между родителями воспитанников и сотрудниками детского сада, что в последствие облегчает и помогает в общении между родителями и ДООУ.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

Традиционные формы взаимодействия с семьей представлены: коллективными, индивидуальными и наглядно-информационными. В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями отводится социологическим вопросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов.

Формы и методы взаимодействия детского сада с родителями - это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм

и методов сотрудничества в ДООУ с семьёй - установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Сопровождение адаптации дошкольников к детскому саду осуществляется в процессе взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения при поддержке родителей и включает следующие направления профессиональной деятельности: психологическую и педагогическую диагностику, консультирование, методическую и организационную работу.

Рекомендации для воспитателей:

- любите детей и относитесь к ним как своим;
- помните об индивидуально-психологических особенностях развития каждого ребенка;
- приобщайте ребенка в доступной форме к социальным и нравственным нормам;
- необходимо наладить контакт с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение;
- проводите консультации и беседы с родителями, знакомьте с режимом дня детского сада, с требованиями к ребенку;
- проводите родительские собрания до поступления детей в детский сад.

Главное на этом этапе – это привыкание ребенка к режиму детского сада. Резкая смена режима дня малыша влияет на его здоровье. Поэтому родители в этот период должны осуществлять рекомендованные педагогами и медиками мероприятия, которые способствуют укреплению здоровья малыша.

Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ И РУЧНОМУ ТРУДУ

Кальдяева Ольга Михайловна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 1" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кальдяева О.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ И РУЧНОМУ ТРУДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А. Сухомлинский

«Ручной труд способствует разностороннему развитию личности ребенка.

Художественно – творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому, так важно включать в педагогический процесс детского сада художественный ручной труд».

Основная цель и задачи по художественному и ручному труду

Научить детей с удовольствием мастерить

Работать с любым подручным материалом

Фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки, так, чтобы был виден процесс и результат труда.

Художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха

- это обязательный компонент развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшее средство умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Условия успешной организации ручного труда

- насыщенная ИЗО материалами и разнообразными материалами для художественного творчества предметно – развивающая среда;

- свободный доступ к материалам и возможность экспериментирования с ними;

- использование созданных детьми продуктов художественного творчества для оформления дошкольного учреждения, организации выставок, участие в конкурсах, создание музея детских поделок;

- непосредственное вовлечение родителей в процесс творческой деятельности с детьми.

В работе с детьми, все мы активно используем следующие технологии:

- Работа с бумагой, картоном: (аппликация из разнофактурной бумаги, изготовление декоративных панно, открыток, изготовление объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников, декораций, сувениров. аппликация и конструирование из бумаги)

-Работа с нитью (декоративная аппликация, коллажи из ткани, бисера, бус, плетение, изготовление панно, одежды кукол, деталей костюмов для игр, сувениров)

- Работа с природным материалом: (изготовление мелких и крупных скульптур, изготовление декоративных коллажей из сухих растений, соломки, плетение из прутьев, сухой травы, составление декоративных букетов)

- Работа с бросовым и искусственным материалом: (вязание и плетение из пряжи, декоративной тесьмы, цветной проволоки, изготовление декоративных украшений и предметов быта, изготовление из различных коробочек, остатков ткани, меха)

Но хотелось бы сегодня, остановиться на нетрадиционных техниках художественного творчества, которые мы активно используем в нашей группе и которые способствуют, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивают детское воображение, художественное и пространственное мышление, будят фантазию и побуждают дошкольников к самостоятельности.

Рассмотрим несколько нетрадиционных техник художественного творчества:

Первая техника о которой бы хотелось рассказать, это пластилинография.

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей, и взрослых.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребёнок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Техника лепки из пластилина очень проста. Просто нужно отрывать небольшие кусочки от общего куска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики или раскатывать жгутики, которые затем успешно приклеиваются на подготовленный заре-

нее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарик или жгутик выкладываются на поверхность основы и немного прижимаются пальцем.

Так же большой популярностью в пластилинографии пользуется метод «размазывания или растягивания»

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Вторая интересная техника - Ниткография.

Ниткография - это выкладывание с помощью ниток контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" разными ниточками (шерстяными, акриловыми, мулине и другими.). Ниточки можно подготавливать в виде шнурка или мелко нарезанной нити.

Рисунки, выполненные толстой нитью, кажутся объемными и как будто "живыми". Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию, развивается воображение. Конечно, такая работа требует усидчивости и кропотливости. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити. Формируется плавность, ритмичность и точность движений, рука ребенка подготавливается к письму – развивается мелкая моторика пальцев рук.

Третья не менее интересная техника – это Нетрадиционная техника аппликации с использованием бумаги.

Всем известный -Квиллинг

-Айрис фолдинг (радужное складывание)

-Гофротрубочки (скручивание гофрированных трубочек)

-Теснение (выбивание рисунка на фольге, картоне, Бумаге)

- Торцевание (создание картины путем приклеивания маленьких скрученных шариков)

И это только крошечная часть от всех всевозможных способов работы с бумагой.

Бумажные салфетки – один из самых распространенных материалов. (салфетки можно подготавливать в виде шариков, жгутиков, а также множество других способов).

Бумажные салфетки являются очень хорошим, доступным материалом для работы с детьми. Детям легко поддается этот материал, они с удовольствием создают различные композиции. У них развивается мелкая моторика рук, воображение, фантазия, интерес к результату своей работы. У детей создается радостное настроение, желание сделать что-то необычное.

И наконец, совсем новый вид творчества - Чайнография.

Понятие «чайнография» имеет два смысловых корня: «графия»- «создавать», «изображать», а первая половина «чай» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании картин с изображением при помощи чая и клея ПВА. Чай используется разных сортов и оттенков, что позволяет выполнить изображение более выразительным.

На занятиях дети учатся работать с трафаретами и обводками, что способствует развитию мелкой моторики.

Нетрадиционная техника в ручном труде, сама по себе вещь увлекательная, попробовав раз уже не в силах оторваться, пока работа не оживёт. К тому же творчество успокаивает, расслабляет, т. е. в наше время высоких технологий и быстрого темпа жизни, является своего рода антистрессом.

Таким образом, знакомя детей с разными видами творческой деятельности, развиваются творческие способности детей, интерес к деятельности, формируются учебные

навыки, познавательный интерес к окружающему, самостоятельность к познанию нового. Вырастает творческая личность, способная создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Кобелева Лариса Анатольевна, воспитатель
Донцова Елена Александровна, воспитатель
Детский сад общеразвивающего вида № 27 п. Разумное Белгородского района
Белгородской области

Библиографическое описание:

Кобелева Л.А., Донцова Е.А. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А. Сухомлинский

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от «17 октября 2013г.» № 1155, который вступил в действие с 01 января 2014 г., прописаны требования по взаимодействию ДОО с родителями, которые предусматривают оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ «Об образовании». В соответствии с законом «Об образовании» РФ, где написано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи.

Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых лет его жизни — основная обязанность родителей. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. В современном обществе воспитание ребенка рассматривается не только как личное дело родителей, но и как их общественная обязанность. Ценность личности определяется ее значимостью для общества и зависит от воспитания. Главными воспитателями своих детей являются родители. Родительская любовь дает человеку «запас прочности», формирует чувство психологической защищенности. В воспитании детей родителям помогают общественные организации. Одной из таких организаций является детский сад. Воспитатели — первые помощники родителей, в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

Семья и дошкольное учреждение — два первых важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

Термин «взаимодействие», предлагает обмен мыслями, чувствами переживаниями. Он был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как

единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания.

В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество воспитателей и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия.

Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- коллективные — родительские собрания (проводятся как групповые 3-4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

- индивидуальные — индивидуальные консультации, беседы;

- наглядные — папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Нетрадиционные формы взаимодействия делятся на четыре группы:

- информационно-аналитические;

- досуговые;

- познавательные;

- наглядно-информационные формы.

В настоящее время целесообразно использовать нетрадиционные формы взаимодействия детского сада с семьёй, поэтому рассмотрим их подробно:

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Одна из форм нетрадиционной работы с семьями воспитанников, используемая в нашем детском саду — почтовый ящик пожеланий и предложений. Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к воспитателям и заведующей. Заданные вопросы освещаются на родительском собрании. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями с воспитателем.

Досуговые формы — это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др. На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Познавательные формы выполняют доминирующую роль в повышении психолого - педагогической культуры родителей. Их суть — ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование практических навыков воспитания детей. Основная роль принадлежит собраниям нетрадиционной формы, групповым консультациям, которые можно провести творчески, опираясь на популярные телепередачи: «Педагогическое полу чудес», «Что? Где? Когда?», «Круглый стол», «Педагогические гостиные» и др.

Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребёнка целесообразно проводить тренинги, практикумы, дискуссии. Однако о нетрадиционном проведении родительских собраний можно говорить лишь в том случае, если педагог относится к родителям как к партнёрам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации родителей.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытия занятия для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, выставки детских работ.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения различных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 11551.
2. Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 272-ФЗ.
3. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ 2002 г., № 4 - 66с.
4. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика - Синтез, 2007 - 167 с.
5. Свирская Л. Шпаргалка для родителей // Детский сад со всех сторон. 2002 - 147 с.
6. Хабибуллина Р.Ш. «Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями» // Дошкольная педагогика 2007 г., № 7 - 70 с.
7. Загик Л.В., Куликова Т.А., Маркова Т.А. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей дет.сада. М.Просвещение, 1989-192 с.: ил.
8. Глебова С.В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 200 - 111с.
9. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации. - М: ТЦ Сфера, 2007 - 112 с.
10. Горшенина В.В. Система работы по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. М: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009 - 192 с.

Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru (<http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-rodoteley/2013/02/20/sovremennye-formy-vzaimodeystviya-dou-i-semi>)
2. Молодой ученый. (<http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308/>)

СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЗАЩИТНИКОВ»

Колесова Олеся Александровна, воспитатель
Москалева Елена Васильевна, воспитатель
Михайлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 12 Колпинского района Санкт - Петербурга

Библиографическое описание:

Колесова О.А., Москалева Е.В., Михайлова Е.С. СЦЕНАРИЙ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЗАЩИТНИКОВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Под музыкальную композицию «Гусарский марш» дети с флажками входят в зал, встают в шеренги за направляющими, исполняют ритмическую композицию, затем выстраиваются в полукруг.

Мой папа рядом — мне не страшно:

Он сильный, храбрый и отважный,

Машину может он водить,

В походы может он ходить,

Рюкзак тяжелый мой поднять

И если грустно мне — обнять.

Поэтому в февральский день

Мне папу поздравлять не лень.

Любимый папа дорогой,

Гордимся с мамой мы тобой

Мой папа лучший в мире,

С ним мне повезло,

Он всегда поможет,

С ним всегда легко.

С ним всегда играем,

С ним смеемся мы,

Папе я желаю,

Чтоб сбылись мечты!

В этот зимний праздник

Папу обниму

И скажу ему,

Как его люблю!

Папа может защитить,

Папа может научить,

ВСЕ:

Папа всё на свете может,

Потому что он хороший.

Поют песню «Папа может»

Вед: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поздравить наших мужчин с днем Защитника Отечества! Ребята, а какие военные профессии вы

знаете? (танкисты, артиллеристы, летчики, моряки, кавалеристы, десантники, ракетчики, разведчики, радисты, пограничники, подводники и т.д.).

Вед: во время службы может случиться военная тревога. Что должен уметь сделать солдат первым делом? Одеться. Наши солдаты – кавалеристы. Кавалеристы не могут обойтись без боевых коней.

Проводится эстафета «Военная тревога».

(Ребенок бежит к стулу с одежной. Надевает ее и садится на «боевого коня», который ждет его рядом. Затем пара возвращается обратно, передавая эстафету другой паре). 6 пар

Вед: Настоящие защитники должны быть очень умными и сообразительными! А смогут ли они ответить на сложные вопросы? А папы могут нам помогать!

Конкурс – «Генеральская смекалка».

- Какое животное является лучшим помощником пограничника?
- На каких машинах служат военные лётчики?
- Что такое бескозырка?
- Как называется помещение, предназначенное для проживания солдат?
- Как называется головной убор танкиста?
- В квартире – это комната, а на корабле?
- Если человек управляет вертолетом, то как называется его профессия?
- Как называется торжественное прохождение военной техники и войск?
- Кто такой снайпер?
- На что нажимают пальцем при стрельбе из пистолета?
- Для чего нужен противогаз?
- Как называется руль в самолете и на корабле?
- Как называются двери в танках?
- Спортивный снаряд для подтягивания?
- Лестница, по которой поднимаются на корабль или самолет?

Вед: Молодцы! А еще, чтобы стать настоящим защитником Отечества, нужно быть очень смелым и ловким! Вы готовы похвастаться силой и ловкостью? Тогда начнем! Наше третье испытание называется «Веселая переправа».

«Веселая переправа». Выбирается три команды по 3 пары (3 папы и 3 ребенка). Папа берет ребенка за ноги, ребенок перемещается на руках до ограничителя и возвращается обратно).

Вед: Молодцы!

Вед: А еще наши мужчины – большие любители рыбалки! Следующее испытание называется «Рыбалка».

Сначала участвуют папы, потом дети.

Вед: Следующее состязание называется «На все руки мастера».

Участвуют 3 команды по 4 человека (1 папа и 3 ребенка). У каждой команды свой стол и поднос (обруч) с кубиками. Папа стоит в конце. Первый участник надевает на руки пластиковые стаканчики, берет кубик, несет на стол и передает стаканчики следующему участнику. Папа бежит последний, берет последний кубик и строит постройку

Вед: Мы все убедились, что наши папы – самые ловкие, смелые и сообразительные! А теперь давайте представим, что ваши мамы внезапно уехали в отпуск и оставили вас дома на хозяйстве! А ваши дети приглашали в дом друзей и устроили страшный беспорядок! Попробуйте навести вместе с ними дома чистоту!

Приглашаем 3 пары в одну команду и в другую (папа и ребенок). У первого участника в руках пинцет. По команде первый участник бежит, подбирает фантик, несет его

в ведро и возвращается к следующему участнику, передает ему пинцет. Побеждает команда, которая первая уберет весь мусор.

Вед: А теперь состязание «Передай снаряд».

Ставятся две скамейки, участники команды (1 папа и 5 детей) садятся друг за другом. Первый участник команды берет два мячика из обруча и передает назад на вытянутых руках. Папа сидит самый последний и складывает «снаряды» в корзинку. Упавшие мячики поднимать нельзя. 10 мячей

СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТУРНИР ЗНАТOKОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Корбцова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ22" Радуга", Ставропольский край, Георгиевский округ, ст. Лысогорская

Библиографическое описание:

Корбцова Е.Н. СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТУРНИР ЗНАТOKОВ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель:

- Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД - самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей;
- Развивать сотрудничество, сотворчество и совместную деятельность сотрудников ОГИБДД, воспитателей, родителей и детей;
- Прививать детям устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Предварительная работа:

- Знакомство со знаками дорожного движения.
- Чтение художественной литературы по теме.
- Загадывание загадок о транспорте.
- Рассматривание альбома «Виды транспорта».
- Наблюдение за проезжей частью, за светофором.
- Наблюдение за поведением пешеходов.
- Подготовка памяток для родителей.

Материал, оборудование: Бейджики участникам команд, круги трех цветов (красный, желтый, зеленый) каждой команде, дорожные знаки, два руля, 10 кеглей, кубики - крупные, машинки, знаки разрезные.

Оформление зала: Зал оформлен дорожными знаками. На стенах размещены рисунки с сюжетами о правилах дорожного движения.

Ход конкурса.

В зале присутствуют родители детей. (звучит музыка). (призывная).

Ведущий:

- Внимание! Внимание!
Вас ожидает состязание!

На лучшее знание и умение
Правил дорожного движения!

Начинаем турнир знатоков правил дорожного движения. Участвуют две команды «Пешеходы» и «Светофорики». Встречайте!!!

Ведущий:

Команда «Пешеходы» ваше приветствие!

«Пешеходы»:

Чтобы, жить, не зная огорченья.

Чтобы работать, думать и мечтать.

Вы должны все правила движения

Всегда и всюду соблюдать.

Пусть вам и нам сопутствует удача,

Стать грамотными пешеходами –

Вот наша задача



Ведущий:

Команда «Светофорики» ваше приветствие!

«Светофорики»:

Хорошо их заучи этих правил ровно три. Стой, жди, иди.

Ведущий:

Оценивать участников будет, справедливое жюри. За каждый правильный ответ команда будет получать смайлик.



Картинки на проекторе.

Ведущий: (звучит музыка, легкая, тихая).

Внимание на доску. Давным-давно, когда не было автомобилей и правил дорожного движения, люди передвигались пешком или на лошадях, отправляясь в дальний путь. Они всегда брали с собой оружие и щит – мало ли кого встретишь на дороге. И, если на узкой тропинке встречались два воина, каждый из них отступал в правую сторону, чтобы пропустить другого и закрыть себя от незнакомца щитом в левой руке. Так появилось первое правило – двигаться по правой стороне.

Шли годы, на дорогах появилось очень много машин, люди придумали правила для тех, кто ходит, и для тех, кто ездит. Но далеко не все поступают правильно. Ребята нашего детского сада знают, как правильно себя вести на проезжей части и сейчас вам об этом расскажут.

(звучит музыка, пока дети встанут).

1-й ребенок.

Везде и всюду правила,

Их надо знать всегда.

Без них не выйдут в плаваньё

Из гавани суда.



2-й ребенок.

Выходят в рейс по правилам

Полярник и пилот.

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

3-й ребенок.

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила,

Легко попасть впросак.

4-й ребенок.

Все время будь внимательным

И помни на перед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

Я. Пишумов

1-вый конкурс.

Ведущий: А теперь пора начать наши соревнования. Сейчас мы проверим, какие вы внимательные пешеходы. Объявляю первый конкурс, который называется «Да-нет». Участвуют дети. Я задаю командам вопрос, отвечаете «да» или «нет». За каждый правильный ответ вы получаете смайлик.

Вопросы команде «Светофорики» конкурс для детей.

- Что хотите - говорите в море сладкая вода? (Нет)

-Что хотите – говорите, красный свет проезда нет? (Да)

-Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (Нет)

-Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите?
(Нет)

Вопросы команде «Пешеходы»

- Что хотите – говорите, мы всегда идем вперед только там, где переход? (Да)
- Что хотите – говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? (Нет)
- Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? (Нет)
- Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (Да).

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

2-ой конкурс.

Ведущий: Объявляю второй конкурс «Кто быстрее, кто верней» (игра на коврографе). От каждой команды вызывается мама и ребёнок. Вам необходимо правильно собрать светофор. Но цвета светофора потерялись в нашем зале. Задача мамы найти кружки нужного цвета и принести ребёнку. А задача ребёнка правильно собрать светофор. При оценивании жюри учитывается не только скорость, но и правильность сборки. 1,2,3 начало игры (звучит музыка).



Ведущий: пока жюри оценивает конкурс, дети покажут **сценка «Светофорик».** (звучит музыка пока готовится сценка).

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

3-тий конкурс.

Ведущий: объявляю третий конкурс «Дорожные знаки». Вызывается 4 мамы и четыре ребёнка от каждой команды. Мамы выстраиваются в одну линию вдоль пианино, ребята, а вы подойдите вот к этим столам и постройтесь друг за другом. Слушайте внимательно задание: я буду задавать вопросы о дорожных знаках, детям нужно найти этот знак и принести его своей маме. В этом конкурсе учитывается быстрота и правильность выполнения задания. (звучит музыка после каждого вопроса, пока ребёнок выбирает и бежит к маме).

- Какой знак означает пешеходный переход?

- Какой знак запрещает движение пешеходов?
- Какой знак запрещает движение на велосипеде?
- Найди знак пункт питания?

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

4-ый конкурс.

Ведущий: Продолжаем закреплять знания о дорожных знаках. Объявляю **четвёртый конкурс «Собери знак»**. Для этого конкурса вызывается от каждой команды мама и пять детей. Мама занимают места возле кубиков. А ребята выстраиваются в шеренги возле стола. Команда «Светофорики» собирает запрещающий знак «Въезд запрещён». Какого он цвета? (красного). А команда «Пешеходы» собирает знак сервиса «Остановка автобуса». Какого он цвета? (синего). Задача команд выбрать картинки нужного цвета и отнести родителям. Чья команда быстрее соберёт знак, та и победила. 1,2,3 начало игры. **(звучит музыка)**

Ведущий: Пока жюри готовится назвать оценки команд, послушаем стихотворения о дорожных знаках.

Выходят дети и рассказывают стихотворения **(звучит музыка)**.

Реб1.

Очень много разных знаков,
их обязан каждый знать
На дороге чтобы правил никогда не нарушать

Реб 2.

Знают малыши и взрослые
Всем знакомые вопросы
Через дорогу нас ведет
Пешеходный переход.

Реб3.

На знаке увидел детей
Притормози поскорей
Означают знаки эти
Что здесь часто ходят дети.

Реб4.

Но основные из правил движения
Знать, как таблицу должны умноженья,
на мостовой не играть, не кататься,
Если ты хочешь здоровым остаться.

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

5-ый конкурс.

Ведущий: Объявляется конкурс «Фигурное Вождение». Участвуют по одной мамы от команды и по 4 ребёнка.

Капитаны команд подходят к своей полосе препятствий. Капитану дается руль, он ведет свою команду между кеглями, при этом все члены команды стоят друг за другом, держась за впереди стоящего игрока. Важно не только быстро справиться с заданием, но и не сбить кегли.

(звучит музыка).



Ведущий: Слово предоставляется жюри.

6-ой конкурс.

Ведущий: Объявляется эстафета «Первая медицинская помощь (звучит музыка)»



Участвуют по одному ребенку от команды и по 4 родителей.

Послушайте внимательно правила игры.

Здесь находится пострадавший (ребёнок сидит на стуле), которому нужно оказать первую медицинскую помощь.

Задача родителей:

1-ый участник – берёт бинт и шину, добегает до пострадавшего и оставляет их, 2-ой участник – добегает до пострадавшего и накладывает шину на ногу, 3-ий и 4 –ый участники – переносят пострадавшего до пункта скорой помощи.



Оценивается последовательность выполнения заданий, правильность наложение шины, быстрота.

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

7-ой конкурс.

Ведущий: Объявляется конкурс «Одень ребенка». В конкурсе участвуют по две мамы и со своими детьми от каждой команды.

Уважаемые родители, чтобы ваши дети были заметны на дороге, обязательно нужно пользоваться светоотражающими устройствами – фликерами. Сейчас мы проверим, знаете ли вы как ими пользоваться. Вам необходимо правильно одеть на ребёнка фликеры. Чья команда быстрее справится с заданием, та и выиграла.



Ведущий: Закончились все сложные испытания. Пока жюри подводит итог соревнований, команда «Светофорики» исполнит песню «Зебренок».

(звучит музыка).

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

Жюри подводит итог конкурса, награждает победителей дипломами и медалями.





СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ «ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН»

Лисица Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д\с № 22, город Кстово

Библиографическое описание:

Лисица Т.А. СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
«ВОЛШЕБНЫЙ ТЕЛЕФОН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232).
Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

*В зале елка, рядом с ней пенек, на ней телефон
Дети заходят под музыку в зал цепочкой, держась за руки*

Ведущая:

Как нарядно зал украшен, всем здесь очень нравится.
И любимемся мы нашей елочкой-красавицей!
Но, что-то елка не горит и огнями не блестит?
Огоньки зажжем на ней, праздник будет веселей!
Я секрет большой открою, повторяйте все за мною.

Как притопнут каблочки, так зажгутся огоньки.

(Топают, елка загорается, играем два раза)

Поздравление от Елки в записи

Ведущий:

Ёлка в праздник нарядилась, огоньками засветилась.
Все они блестят, сверкают, деток в гости приглашают.

У зеленой елочки пляску заведем,
Мы зелёной ёлочке песенку споём.

Хоровод «Ёлочка-елка, колкая иголлка»

Ведущая: – Елочка-красавица всем ребятам нравится.

Вы на стульчики идите, и на елочку смотрите.

Дети садятся на места.

Раздается стук в дверь. Под музыку входит Снегурочка, танцует

Ведущая: – Ой, да это Снегурочка!

Снегурочка: – Здравствуйте, ребята! Я – Снегурочка!

С Новым годом поздравляю!

Всем здоровья я желаю!

Будем песни петь, плясать,

Весело Новый год встречать!

Снегурочка: А я, ребята, сегодня пришла не одна, со мной мои подружки – снежинки.

Ах, волшебные снежинки,

Вылетайте поскорей

Покружитесь, потанцуйте

Со Снегурочкой своей!

Танец девочек-снежинок

Снегурочка: Ребята, я с собой принесла волшебный новогодний телефон.

Мы в него позвоним, гостей на праздник пригласим.

(Поднимает трубку, как – будто нажимает кнопки (набирает номер телефона). Звучит рингтон айфона)

Снегурочка: - Алло! Это зайчик?

В садик к нам скорей спешите, ждут у ёлки малыши.

(Под музыку появляется Заяц)

Заяц: Я, зайчишка, по лесу скакал.

Услышал я о приглашении,

И в детский садик побежал.

И о подарке, не забыл,

Красивую корзину с собою прихватил.

(Отдаёт корзину, Снегурочка берёт его)

Снегурочка: Посмотрим, что же нам зайчик принес.

(Смотрит в корзину, показывает снежки)

Снегурочка: А ребята, знают веселую игру со снежками.

Игра «Собери снежки»

Ведущая: - Зайнышка, тебе спасибо говорим, и от души благодарим.

С новым годом поздравляем, и морковку тебе дарим.

(Ведущая даёт морковку зайцу)

Заяц прощается и убегает

Снегурочка: В телефон я позвоню, еще гостей я приглашу. *(звонит)*

Алло! Это Лисонька – Лиса, всему лесу ты краса?

В гости к нам скорей спешите, ждут у ёлки малыши.

(Под музыку появляется Лисичка)

Лисичка: Я, Лисичка, хвостик рыжий,

встану к ёлочке поближе.

Я сегодня так добра,

что на праздник к вам пришла.

И о подарке не забыла,

корзинку я с собою прихватила.

Снегурочка: Посмотрим, что же нам Лисичка принесла.

(Смотрит в корзину, а в ней погремушки)

Снегурочка: Погремушки все возьмем, с ними танец заведем.

Пляска с погремушками

Ведущая: Спасибо, тебе Лисичка

С новым годом поздравляем, и **конфету** тебе дарим.

Ведущая даёт конфету Лисичке.

Лисичка прощается и уходит.

(Поднимает трубку, как – будто нажимает кнопки (набирает номер телефона))

Снегурочка: - Алло! Это Мишка?

В садик к нам скорей спеши, ждут у ёлки малыши.

Под музыку входит Мишка

Мишка: Ребята, кто меня узнал? Я – Мишка, я без вас скучал.

Сосал в лесу в берлоге лапу, ни маму не будил, ни папу.

И оттого, что я не ел, немного вроде похудел.

Чтоб аппетит мне нагулять, всех приглашаю танцевать!

Танец «Малыши-карандаши»

Ведущая: – Кого бы нам еще пригласить? Ребята, может, Дедушку Мороза? *(ответы детей)*. Ну конечно же, Дедушку Мороза.

Снегурочка: Ему сейчас мы позвоним, к ребятам в гости пригласим.

Алло! Дедушка Мороз?

Ты скорее к нам иди и подарки захвати.

Ребята, давайте дружно позовем Дедушку Мороза.

Зовут Деда Мороза

Выход Деда Мороза

Дед Мороз:

Ау-у! Иду, иду! Я ребятки, к вам спешу! *(входит)*

Здравствуйте, ребяткишки, и девчонки, и мальчишки!

Здравствуй, Снегурочка!

С Новым годом поздравляю, счастья, радости желаю.

Ну, а ёлка, просто диво, очень уж она красива!

Как блестят на ней игрушки, шишки, шарики, хлопушки!

К ёлочке вы подходите, Дедушке Морозу спойте и спляшите!

Песня «Дед Мороз»

Дед Мороз: А теперь пришла пора поиграть нам детвора.

Игра: «Розовые щечки», «Заморожу»

Дед Мороз: – Ох, устал я, посижу, на ребяток погляжу.

Ведущая: – Сядь, дедушка, отдохни.

И мы немного отдохнем, дедушке стихи прочтем.

Стихи детей

1 ребёнок:

Наша ёлка велика,

Наша ёлка высока,

Выше мамы, выше папы,

Достаёт до потолка

2 ребёнок:

Папа ёлочку принёс,

В комнате оставил,

Чтоб подарок Дед Мороз,

Мне под ней оставил.

3 ребёнок:

Я под ёлочкой сижу,
Зайку беленького жду,
Прискочи ко мне скорей,
Вместе будет веселей.

4 ребёнок:

Снег идёт, снег идёт,
Значит скоро Новый Год.
Дед Мороз к нам придёт,
Всем подарки принесёт!

5 ребёнок:

Дети водят хоровод,
Хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй.
Новый год! Ты такой хороший!

Дед Мороз:

Всем нам очень хорошо, весело сегодня,
Потому что к нам пришел праздник новогодний!
Вы, ребятки, выходите и у елочки спляшите.
(дети садятся)

Ведущий: Понравились тебе, Дедушка Мороз наши ребята? Как пели, танцевали?
Пора подарки дарить!

Дед Мороз:

Я весёлый Дед Мороз,
Всем подарки я принёс.
Ну – ка, ну – ка мой мешок,
Покажись - ка, мне дружок.

Находит маленький мешочек под ёлочкой и выносит его

Дед Мороз: Вот он – мой мешок с подарками!

Снегурочка: Да что ты, Дедушка, когда ты собирался, мешок – то, побольше был!

Дед Мороз: Точно, пойду под елочкой поищу. (*Находит*) Вот он!

Вот мешок, а в нём, подарки,
Приготовил вам, ребятки.
Узелок я развяжу,
И подарки подарю.

Начинает развязывать и не может

Дед Мороз: Вот так узел ...Развязать я не могу!

Ну – ка, дружно все мы хлопнем, *Дети хлопают.*

Бойко ножками притопнем! *Дети топаят.*

Дед Мороз развязывает и достаёт оттуда один подарок

Дед Мороз:

Узелки все развязались,
И подарки вам достались!
А когда домой пойдёте,
Подарки эти заберёте.

Ведущая: Спасибо вам, Дедушка Мороз и Снегурочка, за новогодние подарки, за то, что пришли к ребятам на праздник.

Дед Мороз:

А теперь настал прощанья час,

Дед Мороз даёт такой наказ:
Не болейте, не скучайте,
И меня не забывайте!
А я в будущем году,
Снова в гости к вам приду!
Снегурочка: С Новым годом!
(Снегурочка и Дед Мороз прощаются и уходят)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ: ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ «ЦВЕТАМИ УЛЫБАЕТСЯ ПЛАНЕТА»

Мальгина Ольга Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ" Центр развития ребенка- детский сад № 11"

Библиографическое описание:

Мальгина О.В. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ: ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ДЕТСКОМ САДУ «ЦВЕТАМИ УЛЫБАЕТСЯ ПЛАНЕТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: благоустройство участка старшей группы, создание благоприятных условий для пребывания в ДОО, организации познавательной, творческой, трудовой, оздоровительной деятельности дошкольников во время пребывания на свежем воздухе.

Задачи:

- 1.Обобщить знания детей о растительном мире на примере флоры детского сада и прилегающей территории: разнообразие, условия роста.
- 2.Формировать познавательный интерес, осознанное, действенное отношение к растениям, навыки ухода за ними.
- 3.Приобщать детей и родителей к экологической культуре.
- 4.Накапливать опыт гуманного отношения к растениям.
- 5.Облагородить клумбы на прогулочном участке в процессе коллективной творческой деятельности.
- 6.Формировать у детей умения работать в коллективе со сверстниками и взрослыми.
- 7.Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.
- 8.Активизировать деятельность родителей по благоустройству и озеленению прогулочного участка, повысить их заинтересованность, способствовать позитивному отношению к сотрудничеству.

Материалы и оборудование: схемы посадки цветов, колонка с флешкой, рассада цветов, лопатки, перчатки, грабли детские, лейки детские, корзинка, медали «Эколята – дошколята».

Предварительная работа:

- 1.Беседа на тему «Для чего нам нужны цветы?»
- 2.Рассказ воспитателя и из личного опыта детей «Чем полезны цветы»
- 3.Составление описательного рассказа «Цветы»
- 4.Экспериментальная работа «Посадка семян цветов»
- 5.Исследовательская деятельность: рассматривание через лупу семена цветов, наблюдение за рассадой.
- 6.Заучивание стихотворений о цветах: «Посадили мы цветы небывалой красоты», «Катя леечку взяла» Н. Нищева.

7. Дидактические игры: «Собери цветок», «Угадай цветок по описанию», «Украшь цветами ковер».

8. Подвижные игры: «Мы – цветы», «Живая клумба», «Садовник».

9. Рисование на асфальте мелом: «Цветы».

10. Рассматривание альбома «Садовые цветы».

11. Подготовка клумбы для высадки цветов.

Ход акции:

Под песенку «Мне приснился сад волшебных цветов» на участке собираются родители и дети старшей группы.

Педагог: **Здравствуйте, уважаемые родители, девчонки и мальчишки, жители прекрасной планеты Земля.** Я очень рада, что в это солнечный, июньский день мы собрались с вами на участке нашего детского сада. Сегодня 5 июня - Всемирный день окружающей среды или **День эколога.** Это праздник всех, кто защищает Землю и заботится о её здоровье. В этот день по всему миру проходит множество мероприятий **экологической** направленности, организуются выставки детского рисунка, уборка территорий парков, леса, города, рек, **посадка деревьев и цветов, день добрых дел и другие акции.** Наши маленькие «**Эколята –дошколята**», а также их родители решили тоже принять участие **в дне добрых дел «Цветами улыбается планета» и вышли на посадку цветов** на участке детского сада.

Педагог: Зачем нужны цветы?

Ответ детей и родителей: Цветы доставляют нам эстетическое наслаждение, они радуют нас своим присутствием и, притягивая взоры, заставляют любоваться ими.

Педагог: Скажите мне, пожалуйста, из чего, можно вырастить цветок?

Ответ: Из семян.

Педагог: Кто и что помогает цветам расти и цвести?

Ответ детей и родителей: Тепло, длинный световой день, солнечный свет, дожди, рыхлая почва, питательные вещества в почве. Люди в трудные моменты помогают растениям: рыхлят землю, поливают в засуху, пропалывают сорняки, удобряют. Насекомые опыляют растения.

Педагог: Всё правильно. Для того, чтобы из семечка выросло красивое растение, ему требуется много тепла и света, воды, поэтому сначала в тёплой комнате из семян выращивают рассаду, а потом как потеплеет на улице - уже высаживают растения на клумбы, в цветники и огороды. Молодое растение (цветы) - слабое, хрупкое, с ним надо обращаться бережно и осторожно, чтобы не повредить его. Цветы, как любой живой организм питается, пьёт, тянется к солнцу, растёт, размножается и дышит.

Педагог: С помощью каких инструментов мы с вами можем посадить цветы, вы узнаете, отгадав загадки:

1. У ведерка длинный носик,

Дождиком течет водица.

Все цветы хотят напиться,

Жалобно её все просят:

Нас скорей полей-ка. (Лейка)

2. Зубастый крокодил

По грядкам ходил. (Грабли)

3. В огороде и в саду

Я работу ей найду.

У меня в ладонях сжата,

Чтобы землю рыть... (Лопата)

Педагог: Молодцы! Правильно отгадали все загадки. Весь садовый инвентарь лежит в этой корзине. Для чего нужен этот инструмент? (показывает по очереди все инструменты).

Дети и родители объясняют, после чего разбирают инвентарь.

Педагог: Прежде чем приступить к посадке цветов, вспомним приёмы посадки рассады.

Показ схем посадки.

Родители и дети объясняют: сначала необходимо разровнять поверхность почвы, разбить земляные комья, потом нам нужно выкопать ямку, налить в лунку воды, взять растение в руку и опустить в ямку, другой рукой бережно расправить корни, присыпать их землёй, обязательно проверить, плотно ли растение покрыто землёй и полить цветок водой.

Педагог: Вот сейчас мы с вами высадим рассаду цветов на нашу клумбу. Возьмите по цветочку и посадите вместе с мамой (папой).

Взрослые копают ямки для цветов, мальчики наливают воду из лейки в ямки для посадки цветов, девочки сажают цветы и присыпать корни цветов землей.

Педагог: Молодцы, мы все хорошо поработали, давайте отдохнём.

Проводится физминутка:

1-2-3- выросли цветы (дети присели, имитируя нераскрывшиеся бутоны цветов).

1-2-3- выросли цветы! (дети поднимаются медленно, вытягивают руки вверх и раскрывают ладони с растопыренными пальчиками – бутоны раскрылись).

К солнцу потянулись высоко (на носочки)

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал, стебельки покачал (ребенок «ветер» пробегает среди детей)

Влево качнулись - низко пригнулись,

Вправо качнулись - низко пригнулись (движения по тексту)

Ветерок, убегай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай!

Пусть они цветут, растут, детям радость принесут! (хлопают в ладоши)

Рефлексия: Что мы сажали? Для чего мы сажали цветы? Какой инвентарь нам помог высаживать цветы? Каким стал наш участок? Что будет после того, когда бутоны отцветут? (семена) Вырастут ли на будущий год на участке однолетние цветущие растения? (нет) Что нужно для этого сделать? (собрать семена и посадить вновь).

Наша клумба — загляденье!

Полюбуйтесь на неё!

Поднимает настроенье

Всем, кто к ней ни подойдёт.

Сколько здесь цветов душистых!

Сколько нежных лепестков:

Шелковистых и пушистых.

Тонких, гибких стебельков.

Столько красок уместилось,

Просто глаз не оторвать!

Будто радуга спустилась

К нам цветы разрисовать.

Топинамбур и ромашка,

Синеглазки и укроп,

Одуванчик, клевер-кашка:

Дружный тут живёт народ.

Мы цветочки рвать не будем,

И другим сказать спешим:

Пусть приносят радость людям,

Всем — и крохам, и большим!

Николаева Елена

Педагог: Вы такие молодцы! Как красиво стало на клумбах нашего участка. Всё лето мы будем ухаживать и любоваться красивыми цветниками. Спасибо вам за работу.

Деятельность детей и родителей после акции: в рамках экологической акции родители вместе с детьми высаживают цветы около подъездов домов по месту жительства, изготавливают таблички «Не рвите цветы!», «Не топчите клумбы!»; оформляют и раздают листовки «Берегите природу».

Используемая литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Лаврова Л.Н. Экологическое образование дошкольников: учебно-методическое пособие / Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева - 2-е изд., перераб. и доп. - Л.: ГАУДПО ЛО ИРО, 2019. - 118 с.
3. Мазильникова Н.Н. Эколого - валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. - С-Пб: Детство -Пресс, 2013. – 96 с.
4. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.- 51 с.
5. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. - Н. Новгород: НГПУ, 2005. – 136 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ОБУЧЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

Мишкина Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, город Таганрог

Библиографическое описание:

Мишкина Е.П. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО ОБУЧЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ИГРЕ В ШАХМАТЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Одними из задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования являются:

- «...Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром»; а также:
- «...Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Условия реализации Образовательной Программы Дошкольного Образования должны обеспечивать «Полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям».

Одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации Образовательной Программы в ДОО является: «... Поддержка родителей в воспитании детей,

охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность».

В настоящее время большинство родителей озабочены решением экономических проблем, усилилась тенденция самоустранения от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и интеллектуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую или вообще перекладывают эти обязанности на плечи педагогов ДОУ. Всё это, конечно, не приносит позитивных результатов. А мы, педагоги, знаем – всё из семьи, главные воспитатели детей — это родители! И поэтому наша задача заинтересовать родителей образовательным процессом и снабдить их нужной информацией.

Задача детского сада по ФГОС ДО - «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Ведущая идея системы работы педагогического коллектива нашего детского сада с родителями – это установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Взаимодействие – это не только обмен информацией в процессе деятельности или общения. Это еще и важный аспект установления связей и отношений, определяющий эффективность совместной деятельности, повышающий интерес к образованию детей, их развитие и совершенствование.

Я работаю воспитателем в Детском саду № 100 города Таганрога и являюсь автором образовательного проекта по обучению старших дошкольников игре в шахматы.

Идея данного проекта возникла в результате запроса родителей и интереса детей к шахматной игре.

Образовательный проект «Белая Ладья» реализуется с детьми старшего возраста и направлен на решение задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка», нацеленного на выявление и развитие познавательного интереса и логического мышления у детей.

Согласно ФГОС ДО, я стараюсь создать все условия, необходимые для развития детей, с учетом «Зоны ближайшего развития» по Л.С. Выготскому, которые способствуют формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, развитию речи, мышления и общения.

Для достижения Цели проекта - создания условий для развития интеллектуальных способностей и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации проекта «Белая ладья», я ставила перед собой Задачи:

1. Обучить старших дошкольников шахматной игре.
2. Создать обогащённую предметно-пространственную среду, способствующую развитию активности ребенка в шахматной игре и других видах деятельности, проявлению у него любознательности и творчества.
3. Организовать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми, направленное на естественную адаптацию и социализацию в современной социокультурной среде.
4. Способствовать повышению уровня педагогической грамотности родителей, сплочению семей, развитию взаимопонимания родителей и детей, развитию семейных отношений.

Моя работа по знакомству и обучению детей игре в шахматы не была бы полной без тесного сотрудничества с семьями моих воспитанников. Согласно ФГОС ДО, мною созданы условия взаимодействия с родителями моих воспитанников по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных семейных проектов.

В моей работе с родителями воспитанников можно выделить такие основные задачи, как:

- Изучение семей, их интересов, мнений родителей;
- Использование опыта деятельности других ДОО по взаимодействию с семьями воспитанников;
- Расширение способов и методов работы с родителями;
- Привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- Изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

Уверена, что любая моя инициатива, обращенная к семьям, должна быть нацелена на укрепление и обогащение связей и отношений ребенка со взрослыми.

Я стараюсь разными способами заинтересовать родителей и привлечь их к участию в воспитательном процессе.

В процессе воспитания и обучения детей игре в шахматы, мною практикуются такие формы работы, как:

- Родительское собрание на тему: «История шахматной игры, и её значение для детей старшего дошкольного возраста»;
- Оформление стенда в родительском уголке на тему «Воскресные дни с родителями или как организовать досуг ребенка»;
- Совместные шахматные турниры;
- Консультации для родителей на сайте группы;
- Индивидуальные консультации;
- Буклеты с рекомендациями по обучению игре в шахматы;
- Совместные досуги, развлечения и театрализованные представления;
- Тематические фотовыставки;
- Отчетные мультимедийные презентации за каждое мероприятие.

Одним из инновационных видов работы с родителями является реализация творческих проектов для всей семьи:

1. Семейный творческий проект «Мы любим шахматы». (Родители совместно с ребёнком, на защите проекта, делятся своим опытом проведения «Шахматных семейных вечеров». Предлагается поделиться своим опытом обучения своего ребенка или члена семьи игре в шахматы. Для защиты проекта применяются стихи, фотографии, всевозможные шахматные поделки, сделанные своими руками. Родители и дети рассказывают интересные случаи, события, которые произошли при знакомстве с шахматами в семье).

2. Проект «Держайте - вы талантливы!» (Родители совместно с ребёнком изготавливают поделку «Шахматы», «Шахматные фигуры», в любой технике затем на защите проекта рассказывают, что понадобилось для изготовления поделки, составляют и проводят мастер-класс по изготовлению поделки с другими семьями, придумывают оригинальное название, рассказывают стихотворение, делятся своим опытом и хорошим настроением).

Многие родители с интересом встретили мои предложения о сотрудничестве и с радостью согласились участвовать во всех предложенных мероприятиях. Дома, вместе с детьми, родители придумывают и изготавливают дидактические игры по обучению детей шахматам, атрибуты к подвижным шахматным играм, театрализованным представлениям, являются участниками шахматных турниров и благодарными зрителями детских спектаклей.

Я могу отметить положительное влияние работы моего кружка по обучению детей игре в шахматы на все другие сферы деятельности детей. Уже на данный момент

у детей повысился уровень развития интеллектуальных способностей и логического мышления, концентрации внимания, памяти, пространственных отношений, мелкой моторики рук и многих других личностных качеств, необходимых при обучении в школе. Но самое главное – шахматы способствует развитию положительных контактов между мной, моими воспитанниками и их родителями.

Участие родителей в жизни детского сада расширяет состав участников образовательного процесса, вселяет уверенность в получении качественного дошкольного образования, повышает уровень доверия родителей к образовательной организации, содействует повышению авторитета родителей в семье, повышает самооценку воспитанников, чьи родители уважаемы и востребованы в детском саду, что, несомненно, способствует сближению взрослых и детей.

Таким образом, моя совместная работа с родителями воспитанников, реализуемая, через разнообразные формы, в процессе которой родители имеют возможность взаимодействовать со своими детьми, чувствовать детей своими партнёрами, воспитывать их на личном примере, видеть возможности своих детей, расширять и совершенствовать свои педагогические возможности, помогла создать в нашем детском саду атмосферу творческого общения, общности интересов, взаимопонимания, поддержки, а также опору для эффективного взаимодействия.

В перспективе я планирую продолжать и совершенствовать работу по взаимодействию с родителями моих воспитанников.

Библиографический список:

1. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
2. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей — СПб.: Литера, 2005;
3. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи — СПб.: Питер, 2009;
4. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
5. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких — М.: Астрель; АСТ, 2000;

ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КАК ЭТО ВАЖНО

Нестерова Ирина Ивановна, воспитатель
МДОУ "Детский сад № 5 общеразвивающего вида" г. Ухта РК

Библиографическое описание:

Нестерова И.И. ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ: КАК ЭТО ВАЖНО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Вопрос взаимоотношений между родителями ребёнка и воспитателями – это всегда вопрос актуальный и животрепещущий. Конфликты неизбежны в любой работе – и к этому нужно быть эмоционально готовыми.

Многие родители относятся к сотрудникам детских садов, как к обслуживающему персоналу, без всякого уважения диктуют свои правила и требования. Воспитатель не может выстраивать свою работу по желанию каждого родителя. Именно такие разногласия и приводят к конфликтам. Что же такое конфликт?

Конфликт - это столкновение двух или более сторон, осознающих разнонаправленность собственных интересов. Каждый конфликт имеет цель.

Цель участия в конфликте: выиграть, выиграть хоть что-то, не проиграть, проиграть как можно меньше, сохранить лицо. Для начала следует разобраться в причинах **конфликтов и понять, как их можно разрешить.**

Самые распространённые причины конфликтов:

1. Родители требуют чрезмерного внимания к ребенку и его особенностям. **Родители часто хотят**, чтобы **воспитатель** все время уделял их ребенку, забывая, что, помимо него, есть и другие дети, а также общие правила дошкольного учреждения. При этом мнения о правильном **воспитании ребенка у всех родителей разнятся**. Одни ждут, что в детском саду дошкольник полдня будет гулять, а вторую половину будет занят активными играми, другие боятся, что малыш простудится или травмируется, поэтому хотят, чтобы ребенок **избегал** любых подвижных занятий, а стоял за руку с **воспитателем**. Что делать **воспитателю**? Во-первых, понять, что при всем желании подстроиться под всех **родителей не получится**. Во-вторых, уже на первом **родительском** собрании ознакомить взрослых с распорядком дня в детском саду.

2. Ребенок получил травму. **Родители** болезненно реагируют на любые повреждения ребенка. Чаще всего обвиняют **воспитателя**, который, по их мнению, недоглядел. Что делать **воспитателю**? Если **воспитатель**, действительно, не виноват в случившемся, то следует объяснить **родителям**, что детский сад – место социализации ребенка. Далее пояснить, как именно и из-за чего произошла травма, и о чем следует поговорить с ребенком (если травме предшествовал **конфликт**).

3. **Воспитатель** не умеет правильно давать обратную связь. Если **воспитатель** не умеет правильно общаться с **родителями**, то неосознанно может стать инициатором **конфликта**. Что делать **воспитателю**? Все возникшие проблемы нужно обсуждать спокойно и доброжелательно. При построении предложений использовать «я - высказывания». То есть выражать свои чувства через местоимения «я», «мне», «меня». Не – «ваш ребенок **невоспитанный**», а «меня тревожит поведение вашего ребенка».

4. Ребенок рассказывает **родителям то**, чего не было. Часто проблема возникает из-за склонности детей фантазировать. Например: если в группе произошла какая-то необычная ситуация, ребенок рассказал о ней **родителям**, а **родители** живо и с интересом на нее отреагировали, (особенно если он придумает какую-то ситуацию про **воспитательницу или других детей**). Что делать **воспитателю**? Если после подобной ситуации **родители** пришли в группу на разговор, их нужно спокойно выслушать. Рассказать, как все было на самом деле и объяснить, что такие фантазии свойственны детям. Можно подключить к этому разговору ребенка, спросить у него, как было на самом деле. Чаще всего в такой ситуации ребенок скажет правду, и **конфликт будет исчерпан**.

5. Иногда у **родителей бывают плохие дни**. Это может быть спровоцировано нервным перенапряжением на работе или проблемами в семье. Поэтому если **конфликт единичен**, то не стоит слишком акцентировать на нем внимание.

Выстраивая работу с родителями, мы должны понимать, кто такой современный родитель. Современные родители сильно различаются по возрасту: от совсем юных до зрелых (от 30 до 40 лет и даже старше). Необходимо учитывать эти особенности в работе с семьей: с одной стороны, помогать молодым и неопытным, с другой — учитывать уже сложившиеся стереотипы у более «возрастных» родителей. Еще одна яркая особенность современных родителей заключается в том, что значительное их количество составляют, так называемые, выросшие «дети 90-х годов». Как отмечает Е. Н. Сорокина (педагог), многие представители данного поколения обладают определенной спецификой: это поколение людей, выросших с дефицитом внимания, понимания, эмоциональной отзывчивости своих собственных родителей, поколение, тонущее в информации, диагнозах по интернету, поверхностных выводах. Это поколение с глубоким чувством конкурентности, внешнего стандарта, ощущением того, что «ты недоотягиваешь».

Избегая конфликтов, мы лишь усугубим ситуацию – поэтому их нужно вовремя обнаружить и устранить, а лучше предотвратить. Важная составляющая диалога педагога

и родителя - это позиции. Эрик Бёрн (американский психолог и психиатр), разработал модель поведения родителей, когда они вступают с нами в диалог.

Позиция «ребёнок». Позиция «ребёнка» живет почти в каждом человеке - это умение звать на помощь и получить её. Уязвимость этой части души: неумение принимать решение, защищаться, играть по правилам. Как она проявляется: взгляд снизу вверх, вопросительные или просительные интонации, одежда похожа на одежду детей, подростков, «домашнюю одежду», дрожащая интонация в голосе.

Если родитель начинает диалог с позиции ребёнка, то тогда вы услышите жалобы, например: на свою горькую жизнь, сложную работу, огромное количество домашних заданий и сына неуча, возможно, вы увидите эмоции, капризы, слишком весёлый не к месту смех или, может быть, какие-то истеричные нотки, какие-то просьбы о помощи. Человек, который пришёл к вам с позицией ребёнка, будет выглядеть вот так, как выглядят дети.

Позиция «родитель». Родитель та часть личности, которая возникает не сама по себе, она возникает под действием воспитания. У этой части есть такая уязвимость, как тревога - постоянные звонки, излишняя защита. Суховатый, жесткий родитель. Часто живёт по правилам, много разнообразных «нельзя». Если что - то идёт не так, начинается внутренний протест (зачем ты это сделал?) Если родитель занимает в диалоге позицию «родитель», то он будет ссылаться на законы, нормы, правила, говорить о том, что вы «должны», ребёнок должен, и слово «должен» у него будет звучать постоянно и с наставнической интонацией. Он будет абсолютно уверен в своей правоте, его голос будет командным и непреклонным и, если вы вступите с ним в малейший конфликт, то он будет обещать жаловаться в вышестоящие органы.

Позиция «взрослый». Ещё одна часть души - это взрослый. Такие оппоненты умеют вступать в диалог, учитывать мнение собеседника. На эту часть возложена функция защиты, то есть это те знания, умения, которые помогают нам процветать. Когда люди вступают в диалог, то они могут вступать с разных точек зрения, с разных позиций, и вполне себе взрослый мужчина или взрослая женщина может играть роль, как «ребёнка», «родителя», так и роль «взрослого». И поэтому, какую роль играют ваши родители, вы и будете выстраивать общение с ними. Самая же удачная для вас и для вашего собеседника позиция в диалоге, это, конечно, - позиция «взрослого». Вы увидите это, если человек, который пришёл к вам на родительское собрание или личную встречу, стремится к диалогу: выслушивает вас, уважает вашу позицию. Если вы видите, что решение, которое он находит, принимается из соображения полезности, а не под влиянием эмоций или не из излишнего уважения к законам и нормам, если вы видите человека, уверенного в своих силах, но при этом, не демонстрирующего угрозы, тогда вы точно знаете, что перед вами родитель, который пришёл к вам и разговаривает с позиции «взрослого». На самом деле, - это самая удачная позиция для вашего диалога, потому что именно позиция «взрослого» помогает нам налаживать правильную коммуникацию и добиваться самых лучших результатов.

Воспитатель также может принимать эти позиции:

1. Позиция «родитель» (доминирование): громкий голос, короткие утвердительные предложения. Использует такие фразы, как: «мы должны, вы должны, вам следует». Всё это произносится спокойно, без лишней эмоциональности. Когда можно использовать такую позицию: когда нужно сообщить сведения, которые не планируется обсуждать, когда кто - то из родителей с психотипом «борца» пытается руководить процессом, или же вы видите, что родительский коллектив разваливается. Злоупотреблять такой позицией не следует.

2. Позиция «ребёнок» (подчинение), такой позицией тоже не следует злоупотреблять, иначе вы рискуете потерять свой авторитет. Можно использовать, когда вам нужна помощь или снять агрессию в общении.

3. «Горизонтальная» позиция (сотрудничество). Это должна быть ваша основная рабочая позиция. Работаем с родителями на собраниях в форме «круглого стола», даём возможность высказываться. Когда можно использовать: когда обсуждаете план совместных мероприятий, решаете спорные вопросы, распределяете обязанности.

Чему должен научиться воспитатель для того, чтобы не стать причиной конфликта?

1. Справляться с эмоциями. Перед ответом выдерживать паузу, чтобы снизить градус эмоционального напряжения. Не переходить на личности. Не взваливать все на себя. Попросить помощи у педагога-психолога или старшего воспитателя.

2. Контроль дыхания. Осознанное дыхание помогает нам успокаиваться, концентрироваться.

Существует упражнения, чтобы справляться со стрессом.

Упражнение «Стеклянная стена». Представьте, что ваш собеседник отделён от вас стеклянной стеной, вы только слышите его голос, но он никак на вас не может повлиять вы в безопасности (его можно использовать как раз в разгар конфликта)

Упражнение «Старый телевизор». Представить любое неприятное событие, которое уже совершилось. Мысленно перенесите его на экран старого телевизора. Сначала уберите звук. Потом делайте изображение всё более бледным, тусклым, пока оно совсем не исчезнет.

Терапевтическое рисование. Рисуем в любой технике, в которой требуется долго повторять однообразные движения. Можно раскрашивать, штриховать или попробовать технику «Гратаж» (масляная пастель или восковые мелки, гуашь, процарапывание).

Библиографический список:

1. Сертакова Н.М. «Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания и конференции. ФГОС ДО». Учитель – 2020г. 203стр.

2. Интернет ресурсы - авторский курс психолога Токмяниной М.А. «Взаимодействие с родителями» <https://clck.ru/34ctFL>

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА «ПРЕМИЯ «ОСКАР»

Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Опарина А.Р. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО УТРЕННИКА «ПРЕМИЯ «ОСКАР» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель мероприятия: подготовить и провести для выпускников-дошкольников праздничное прощальное мероприятие, создать ностальгическую обстановку.

Задачи:

1) Образовательные: познакомить детей с традициями выпускных праздников, ввести в лексикон новые термины: выпускник, дошкольник, первоклассник, и т.д.

2) Воспитательные: продолжить прививать уважительное отношение к старшим, поощрять в детях доброту и отзывчивость, умение заметить и сохранить добрую память о людях, с которыми встретился, бережно и уважительно относиться к детскому саду.

3) Развивающие: поощрять в каждом ребёнке творчество и индивидуальность через музыкальное и стихотворное действие, расширять кругозор, улучшать память, внимание, координацию, слух, артикуляцию, улучшать эстетический вкус и обогащать эмоциональную сферу.

Формы организации деятельности детей: танец, песня, игра, речевая деятельность (слова).

Звучит музыка торжественно выходят Ведущие.

Ведущая1: Дамы и господа!

Леди и джентльмены!

Здравствуйте!

Торжественно сегодня убран зал!

Ведущая2: Сегодня выпускной – прекрасный, грустный бал!

Прекрасный - потому, что дети повзрослели,

А грустный - потому, что годы пролетели

Волнуются, стоят у входа!

Наш выпуск - самый лучший выпуск!

Две тысячи двадцать второго года!

1 Ведущая: Дорогие гости! Сегодня у нас особенный день – мы выпускаем из сада наших дорогих, любимых детей. И мне кажется, наши выпускники, за свои первые детсадовские достижения вполне заслуживают награду.

2 Ведущая: Конечно, например, «Оскара» или «Нику». Вы согласны? Я бы им еще «Золотой граммофон» и «Стопудовый хит» вручила.

1 Ведущая: а что? И вручим!

Ведущая1: Нам осталось только перерезать шелковую ленточку, которая откроет нашим выпускникам прямую дорогу вперед, к светлому будущему. Честь открытия пути предоставляется заведующей нашего детского сада Богомоловой Ю. Г.

(фанфары, перерезает ленту: «В добрый путь!»)

Ведущая2: Торжественную церемонию вручения детсадовского Оскара за победы и достижения в нелёгком дошкольном труде считать открытой.

Встречайте веселые и неповторимые выпускники 2022 года, самого лучшего детского сада

Звучит музыка церемонии вручения Оскара. Дети становятся парами.

На экран выводится изображение статуэтки с текстом «Церемония вручения наград премии Оскар» Звучат фанфары.

Ведущая: Мы приглашаем пройти по красной дорожке претендентов на получение премии детсадовский Оскар. Корреспонденты, приготовьте свои фотоаппараты.

Делаем снимок на память!

Дети парами с шариком в руках под музыку Оскар проходят по красной дорожке и встают в полукруг. Ведущие объявляют каждую пару.

Ведущая 1: Господа, давайте все вместе приветствовать наших звезд дружными аплодисментами! Перед вами артисты мировой величины (двое детей) _____

Ведущая 2: а я хочу представить зрителям невероятно талантливых и артистичных!

Ведущая 1: Вы видите, как на красной ковровой дорожке появляются известные звезды мыльных, опер! _____

Ведущая 2: а мы встречаем самую романтическую пару! _____

Ведущая 1: Приветствуем самых веселых и находчивых! _____

Ведущая 2: Какая прелесть! Перед нами самые модные и стильные! _____

В конце дети замирают в позе для фотографии. И встают на свои места в зале. (выстраиваются полукругом)

Ведущая: «Послушайте, если звезды зажигают - значит это кому-нибудь нужно, значит это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хотя бы одна звезда» Сегодня, на нашем балу зажигается не одна звезда, а целый звездопад новых выпускников нашего сада.

Танец-общий «Подари улыбку миру» (звезды)

Стоят на своих местах

ДЕТИ: Все: Это мы!

- Шустрые, спортивные!
- Смелые, активные!
- Сообразительные, любознательные!
- В общем, привлекательные!
- Все умные, красивые!
- Лукавые, счастливые!
- Возьмемся за дело!
- Ссоримся и тут же миримся!
- Средний возраст – 7 лет, а общий –37!
- Любимый день недели – воскресенье!
- Любимое время года – лето!
- Любимый детский сад –43!

13. С волнением смотрят мамы
На вчерашних дошколят.

Теплеет взгляд у папы,
Подмигивает брат.

14. Даже бабушка украдкой
Поднесла к глазам платок.
Будет школьником отныне
Дорогой ее внучок.

15. Мы и сами от волнения
Позабыли все стихи.

Были просто дошколята,
А теперь ученики.

16. Наш любимый, наш красивый,
Наш чудесный детский сад.
Ты сегодня в путь счастливый
Провожаешь дошколят.

17. До свиданья, наши сказки,
Наш веселый хоровод,
Наши игры, песни, пляски,
До свиданья! Школа ждет!

18. Детский садик наш любимый,
Ты запомнишься навек.

Мы пришлем тебе из школы
От отличников

Все. Привет!

ПЕСНЯ «ВЫПУСКНАЯ КАТАВАСИЯ»

Дети садятся.

1 Ведущая: Дорогие номинанты, дорогие гости! Нашу Церемонию открывает номинация «Маленькие, да удаленькие»

Музыка сценки

Выносятся тантамареска.

СЦЕНКА «НА ГОРШКАХ»

Ребенок 1: Тяжко жить на свете мелкому бутузу:

Шлепают по попе и щекочут пузо,
Кормят манной кашей, на горшок сажают.

И, похоже, вовсе, нас не уважают.

Ребенок 2: На горшочке я сажу, я сажу и плачу...

Не хочу я в садик твой, к маме я хочу домой.

Ребенок 3: Эта тетя воспитатель, все считает нас, считает.

Думает, что потеряет, а мы тут все как один,

На горшочках вот сидим.

Ребенок 4: Что надула свои щечки и уселась на горшочке,

В ладошки со мной сыграй, этих тетя не огорчай.

Дома скучно и уныло, только мультики смотреть,

А если в садик попадешь, то со смеху упадешь.

Мамы, вы не беспокойтесь,

Все мы найдем себе друзей.

2 Ведущая: Ой, а что же это такое

Звучит музыка в зал выносят коробку с бантиком

Из коробки выходят дети-игрушки из младшей группы

И встают на свои места.

1 ребенок: Ой, мы чуть не опоздали!

2 ребенок: К вам пришли любимые игрушки

Куклы, зайчики и мишки!

3 ребенок: в школу в 1-й класс идете,

А нас с собою не берете!

4 ребенок: Вы ребята обещайте!

Нас почаще навещайте!

А теперь в последний раз вместе спляшем мы сейчас!

Танец «Лялечка» (танцуют вместе с выпускниками)

Ведущая: Право открыть конверт и назвать победителя в первой номинации «Маленькие, да удаленькие» предоставляется воспитателю младшей группы

.....**Награждение**

Малыши уходят

2Ведущая: Следующая -номинация – «Крутые парни»!

Музыка. Входит пират Джек Воробей.

Джек: Я здесь! Хеллоу, бэби!

1Ведущая: Вы кто, уважаемый?

Джек: Я-пират Джек Воробей, самый крутой парень, и не только...Где тут «Оскар» раздают?

1Ведущая: Но я имела в виду совсем другое – своих ребят!

Джек: Это каких, этих что ли? Да что в них хорошего, они же ничего не умеют, ничегошеньки не знают! И вообще, пиратов из них не выйдет!

1Ведущая: Что вы такое говорите! Ребята у нас много знают и умеют, и кстати, уважаемый Джек Воробей, они в школу идут знания получать, а не пиратами становиться!

Джек: Подумаешь, школа! Что в ней хорошего? Я вот в школе не учился – и ничего, работаю пиратом на «Черной жемчужине»! Дайте мне тоже «Оскара»!

Я - самый крутой парень!

Ведущая: Джек, позволь с тобой не согласишься, мы думаем, что самые крутые парни –это наши выпускники. И они это тебе докажут!

Танец мальчиков «Крутые парни в очках»

Джек: Признаю, ваши парни самые крутые. И я счастлив наградить победителей в этой номинации. Победили самые крутые и заводные: ...

(награждает)

Джек: Пожалуй, пойду в школу, подучусь маленько и ещё «Оскар» заслужу! Гуд бай, то есть, до свидания! (убегает)

Ведущая 1 Видит палочку на ковре.

1 Ведущая: а что это за палочка? Никто не потерял? Невзрачная какая-то...

Слышится голос: Стойте! Не трогайте! Не прикасайтесь!

Появляется Гарри Поттер.

Гарри Поттер: Наконец-то я её нашёл! Мою волшебную палочку! Здравствуйте!
А куда это я попал?

1 Ведущая: Здравствуй, а ты, по-видимому, Гарри Поттер? Ты в детском саду.

Гарри: Вот так меня занесло... в детский сад. Какие вы все нарядные!

1 Ведущая: Гарри, наши ребята осенью уходят учиться в школу и у них сегодня выпускной бал.

Гарри: в школу? Самая лучшая школа - это Хогвардс! Потому что это школа магии и волшебства! Вот смотрите! Вингардиум Левиосса!

Совершает манипуляции с палочкой, Вед. незаметно снимает леску и спускается Сова.

Гарри: Привет, Букля! Покажем ребятам, какие уроки есть в Хогвардсе? Внимание – Урок волшебства - «Тайные мысли»!

1 Ведущая: Вот чего нет, того нет! У нас есть занятие физкультуры или музыки. Но интересно было бы и узнать чужие мысли, правда, дети?

Игра «О чем думают дети и родители» (со шляпой) ».

Вопросы для мальчиков:

— На какой машине этот мальчик будет ездить лет через 10? (Черный бумер)

— А что ОН думает про школу? (Ужасно интересно)

Для девочек:

— А в школу эта девочка идёт с охотой или немножко побаивается? (Что мне снег, что мне дождь)

— А она будет подсказывать друзьям в школе, если их вызовут к доске? (ничего не знаю...ничего никому не скажу)

— Что подумает эта девочка, если её вызовут на уроке отвечать к доске? (Тили-тили, трали-вали)

— Наша шляпа узнает все секреты этой девочки. (Я модница, я модница)

Для родителей:

— Что же ожидает вас 1 сентября? (Ни минуты покоя)

— Как вы оцениваете настроение наших выпускников? (Всё хорошо)

— Какие пожелания будут у Вас для уважаемых гостей, родителей выпускников? (Песня Ваенги «Желаю»)

Гарри: Молодцы! Принимаю вас в мою школу Магии и Волшебства!

1 Ведущая: Спасибо, конечно, но наши ребята в свои школы пойдут. А тебя мы бы попросили сделать небольшое волшебство.

Гарри: конечно, что от меня требуется?

1 Ведущая: Назови победителей в номинации «Прекрасные первоклассные»!

Гарри: Вингардиум Левиосса! (достаёт конверт). Итак, победители в номинации «Прекрасные первоклассные»

Танец с портфелями

Награждаем наших победителей.

Дети, садятся на места.

2 Ведущая: И сейчас -номинация - «Мечта педагога»!

Гарри Поттер: Сотрудники вашего сада мне поручили задание: проверить, насколько подготовлены выпускники к школе, а то, может быть, им и премии не за что вручать!

Ведущая 2: Будьте уверены! наши ребята готовы на 100

Гарри Поттер: Да? Сейчас посмотрим!

Для разминки пара вопросиков от меня лично

1. На уроках будешь спать
За ответ получишь...? («2»)
2. Варит отлично у вас голова?
«5 + 1» - получится? (6)
3. Алфавитную семью возглавляет буква? (А)

А теперь сложный вопрос – от работников кухни: «Что можно приготовить, но нельзя съесть?» (Уроки)

Дети с помощью взрослых отвечают

1 Ведущая: а мы продолжаем. Объявляется номинация «Восходящие звёздочки сцены»!

2 Ведущая: в этой номинации вы увидите – Женственность, грацию и обаяние в танце! Встречайте!

Танец «Ромашковое поле» (девочки)

Награждение

(выходят в коридор)

1 Ведущая: а сейчас представляем специальный показ лауреата Одинцовского кинофестиваля, фильма года «Гости из прошлого». Внимание на экран!

Видеоролик «Детское фото»

Ведущая 1: а кем же станут в бедующем наши малыши мы сейчас узнаем.

Парад профессий

Награждение

Ведущая 2. Вот и приблизилось время прощания! Сколько же лет пролетело и зим! Здесь наш закончен процесс воспитания детство дошкольное тает, как дым!

Ведущая 1: Девочки стали такими красивыми! Глаз невозможно от вас отвести! Только бы были всегда вы счастливыми, в жизнь вам открыты большие пути!

Ведущая 2: Мальчики – взрослые все, без сомнения! Вы возмужали и вас не узнать!

Ведущий 1: Уходят дети школьную дорогой,

Но остается в них частица нас!

Ведущий 2: Мы ребят своих сегодня провожаем в первый класс

На прощанье приглашая станцевать дошкольный вальс.

Дети исполняют

«Прощальный вальс»

Стоят на местах

Ребенок:

Закончится праздник,

Пройдут года.

Со школы я с мамой

Пойду, как всегда.

Ребенок.

Мы будем шутить с ней,

Болтать обо всём.

И я вдруг скажу:

«Давай в садик зайдём»

Ребенок.

И в группу открою я дверь осторожно,

Увижу глаза, их забыть невозможно!

Ребенок:

Глаза воспитателя добрые самые,

Для всех воспитатель вторая мама

Ребенок:

Дневник покажу,
Я учусь на отлично!
Секрет расскажу,
Как дела в жизни личной.

Ребенок:

И мы говорили бы
С ней до утра,
Но мама вдруг скажет:
«Нам, дочка, пора!»

Ребенок

А мне воспитатель в окошке помашет,
«Ты к нам приходи» - на прощание скажет!
Глаза улыбнутся мне добрые самые
Все вместе: Для всех воспитатель вторая мама

Песня «Очень жалко расставаться»

Слово предоставляется заведующей

Ведущий 1: Очень сегодня взволнован детсад,
Мы в школу своих провожаем ребят,
В зале народу словно на празднике
Вместе: Дайте дорогу идут первоклассники!

Дети идут по кругу и выходят из зала.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Протопопова Сахая Леонидовна, воспитатель
МБОУ Лекеченская СОШ имени А. И. Леонтьева дошкольная группа с. Лекечен
Вилуйского улуса

Библиографическое описание:

Протопопова С.Л. ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться

с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад — только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно образовательного процесса. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Дошкольник – не эстафетная палочка, которую семья передает в руки педагогов. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, время, когда формируется его здоровье и интенсивно проходит процесс развития личности. Вместе с тем это и период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей, педагогов. Семья – важнейший институт общества, микро-группа, в которой происходит физическое и духовное взросление человека. Дошкольная педагогика рассматривает семью как субъект воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на значении семьи в формировании личности, на её воспитательном потенциале и образовательных потребностях, на содержании и формах взаимодействия детского сада и семьи в образовательном процессе. Роль семьи в формировании личности является исходной, определяющей. Ни один из социальных институтов общественного воспитания не может сравниться с ней в этом отношении. Семья вскармливает и физически развивает ребёнка; обеспечивает первичную социализацию, помогает стать ребёнку социально – компетентным человеком, обеспечивает защитную функцию; создаёт уникальную (не воспроизводимую никаким другим социальным институтом) атмосферу любви, эмоциональной насыщенности и теплоты индивидуальных отношений, тем самым обеспечивая важнейшие условия гармоничного, полноценного эмоционально – психического созревания личности, через семейное общение осуществляется речевое, интеллектуальное и нравственное её развитие. А. С. Макаренко, великий русский педагог, был убеждён, что правильное воспитание во многом определяется семьёй, тем, как родители относятся к своим детям, какие ставят перед собой цели воспитания. Вопросы семейного воспитания нашли воплощение в его трудах. Он писал: “Воспитание детей – самая важная область нашей жизни. Наши дети – это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной”. В. А. Сухомлинский, последователь А. С. Макаренко, считал семью могучим фактором воспитания. Положительное воздействие на растущую личность оказывает благотворная атмосфера в семье, когда родители являются друзьями своих детей, доверчивость и взаимопонимание рождает искренность, привязанность, любовь. Один из важнейших факторов повышения эффективности воспитания подрастающего поколения – взаимосвязь учреждения и семьи. Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития де-

тей, но применить эти знания на практике не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога ДООУ, который способен теоретические знания родителей перевести в практику радостного общения с ребёнком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка – дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи. Установление контактов с родителями – дело важное и непростое, требующее внимания, такта. Для этого надо хорошо знать семью, её воспитательные возможности, лучший способ воздействия через самого ребёнка. Разностороннее конструктивное взаимодействие ДООУ с семьей является важным направлением деятельности, а также условием развития социально – педагогической системы детского сада. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детских садов. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие. Педагоги придумывают все новые формы вовлечения мам и пап в обучение и воспитание их собственных детей – собрания, консультативные пункты, информационные стенды, родительские клубы. Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно – образовательный процесс. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках. А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть ребенок, а не потребности детского сада, не образовательная программа, тем более не методики обучения. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. Семью же часто называют “школой чувств”, так как в семье в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребенка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе. Для ребенка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалются, как они обращаются с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир. Педагогический коллектив нашего детского сада строит свою работу по воспитанию детей

в тесном контакте с семьей. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья. Наш детский сад проводит планомерную работу с родителями, подчиненную единой цели – созданию единого образовательного, оздоровительного пространства детский сад – семья. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи предполагает совместные определения целей деятельности, планирование предстоящей работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценку результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДООУ решается в трех направлениях: 1. Работа с коллективом ДООУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями. 2. Повышение педагогической культуры родителей. 3. Вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом. Основные задачи своей работы мы видим в следующем: 1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. объединить усилия для развития и воспитания детей; 2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки. 3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Принципами взаимодействия с родителями являются: 1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. 2. Индивидуальный подход. 3. Сотрудничество, а не наставничество. 4. Готовимся серьезно. 5. Динамичность. Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ целесообразно вести по четырем направлениям. 1. Информационно – аналитическое направление Цель: изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей, установление контакта с её членами, согласование воспитательных воздействий на ребенка, анализ особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфики семьи и семейного воспитания дошкольника Проведение анализа позволяет выделить три группы родителей: - Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения - Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации - Родители – критические наблюдатели. И разделить все семьи на 3 типа: - Активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей - Заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов - Равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же» 2. Психолого-педагогическое направление Цель: обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста, совместная работа специалистов ДООУ, обеспечивающая педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, что делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса Данное направление включает следующие формы и методы работы с родителями: - посещение семей воспитанников на дому - общие и групповые родительские собрания - консультации - занятия с участием родителей - выставки детских работ, изготовленных - вместе с родителями - совместные экскурсии - дни общения - дни добрых дел - дни открытых дверей - оформление фотомонтажей - совместное создание предметно-развивающей среды - утренние приветствия - работа с родительским комитетом группы - беседы с детьми и родителями - тренинги - семинар-практикум - родительские гостиные - телефон Доверия - почта Доверия - семейный вернисаж. 3. Наглядно-информационное направление Цель: ознакомление родителей

с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей В работе со всеми родительскими группами необходимо использовать разнообразные формы работы: - родительские уголки - папки-передвижки «Здоровейка», «По Совету всему свету» - семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон» - библиотека – передвижка - фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы – друзья природы», «В кругу семьи» - семейный вернисаж «Лучшая семья моя», «Семья – здоровый образ жизни», «Учись быть папой» - эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуй, я пришел» - копилка Добрых дел. 4. Досуговое направление Досуговое направление в работе с родителями всегда самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Включает: - праздники «День Матери», «А ну-ка бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя» - развлечения «Семейные посиделки», «День смеха» - «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком) - спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «День Взросления» - вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки» - совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья» - выпуск семейных газет «Я с бабушкой своею», «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо» - выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд» - спектакли «Теремок», «Волк и семеро козлят» - совместные походы «В мир прекрасного - экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу» Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей: - конфликты между родителями из-за детей; - родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания; - жалобы воспитателей на пассивность родителей; - невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы. Сегодняшние родители внимательно отнесутся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения. Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации. Часто молодых педагогов пугает обращение к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителя, и впоследствии он вряд ли будет обращаться со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к детскому саду. Реакция на жалобу должна быть кон-

структивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять быстрые меры к урегулированию спорных вопросов, наладить контакт с родителями ребенка, улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально разобраться в ситуации, назначить дополнительную встречу, на которой рассказать о результатах предпринятых мер. Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Таким образом, всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Протопопова С.Л. 2023г.

КУЛЬТУРА РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ

Родишева Анна Алексеевна, учитель-логопед
МАДОУ д/с № 439 г. Новосибирск

Библиографическое описание:

Родишева А.А. КУЛЬТУРА РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием, в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса...» И. С. Тургенев.

Отовсюду, где бы мы ни находились, мы слышим речь людей: благозвучную, словно «реченька журчит»; «пересыпанную» словами «паразитами». Все сказанное вызывает в нас определенные чувства, эмоции, поступки.

Преподаватель «Культуры речи» в университете рассказал такую историю из своей жизни. Впервые посетив родительское собрание своей трехлетней дочери, он услышал: речь заведующей, которая говорила о необходимости заполнить договор; старший воспитатель рассказывала, что нужно учить детей играть в сюжетно-ролевую игру, а воспитатель сетовала на то, что дети не умеют собирать игрушки и их надо учить ЛОЖИТЬ их на место. После собрания преподаватель задумался, к тем ли педагогам он отдал свою дочь.

Ещё один пример из жизни: родитель отказался проходить комиссию ТПМПК, потому что группу набирала учитель-логопед, отправившая ему сообщение с двумя ошибками.

Ребенок – отражение взрослых, воспитывающих его, следовательно, от культуры речи воспитателя зависит культура речи детей. Именно поэтому важно не только, что говорят взрослые, но и как говорят.

Существуют нехитрые правила, которые важно знать всем:

- В слове «звонит» ударение всегда ставится на «и»;
- Каталог, ударение только на «О»;
- Шампунь, тюль, слова мужского рода, поэтому *красивый тюль, французский шампунь*;

➤ Жалюзи – (пришло к нам из французского словаря), поэтому ударение ставится на последний слог: жалюз**И**;

Важно помнить, что снова отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса. Самые универсальные – это:

- улыбка (доброжелательная) как лучшего друга, как будто вы только его и ждали;
- обращаться к собеседнику по имени (к родителям лучше по имени и отчеству);
- обязательно комплимент (мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого, родителю – его ребенок).

Родители воспитанников разные. Поэтому каждый воспитатель должен обладать набором умений (в том числе стиль общения) для выстраивания партнерских отношений с каждым из них. Но в первую очередь, как письменная, так и устная речь воспитателя должна быть грамотной.

Несколько важных рекомендаций:

1. Не воспитывайте родителей. Воспитателю необходимо избегать суждений типа «Вы слишком мало уделяете времени воспитанию сына (дочери)», так как эти фразы (даже если они абсолютно справедливы) чаще всего порождают протест со стороны родителей.

2. Не ставьте «диагноз». Необходимо помнить, что все фразы воспитателя должны быть корректны. Категоричные высказывания: «Ваш ребенок не умеет себя вести», «Вам нужно обратиться по поводу отклонений в поведении вашего сына (дочери) к психологу» всегда настораживают родителей и настраивают против вас.

3. Не выпытывайте. Разговаривайте с родителями только по вопросам, касающимся педагогического процесса, так как излишнее любопытство разрушает взаимопонимание между семьей и детским садом.

5. Умейте хранить секреты. Воспитатель обязан сохранять в тайне сведения о семье, доверенные ему родителями, если те не желают, чтобы эти сведения стали достоянием гласности.

6. Не провоцируйте конфликты. Воспитатель избежит конфликтных ситуаций в общении с родителями, если будет соблюдать все вышеперечисленные правила общения с родителями.

И самое главное – быть всегда доброжелательным!

Дружелюбие – основа нашего драгоценного здоровья. При любом общении создавать оазис доброты, любви и красоты!

- Родитель должен видеть, что воспитатель заинтересован в воспитании и развитии его ребенка.

- Воспитатель постоянно должен рассказывать родителям, что делал его ребенок в детском саду, например, «Вася покажи маме свой рисунок» и т.д. Какие мероприятия в группе проходили помимо обычных занятий (праздники, развлечения и т.д.).

- В первую очередь нужно рассказать об успехах малыша, какой он молодец, а потом уже о том, что не получилось и как совместными усилиями достичь хорошего результата.

- Привлекайте родителей к работе. Сделать совместную поделку, рисунок для выставки. Сделать на праздник маску для своего ребенка, что-то принести для развлечения, попросите принести для выставки книг самую любимую книжку ребенка, и потом обязательно отчет: фото ребенка в этой маске, шарик ребенку за лучшую поделку или еще что-то, чтобы родители видели, что не зря делали. Фотографии с мероприятий.

- Важно благодарить родителей за помощь: лично, в чате, на собрании, чтобы все знали.

«Речь – удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им». Г. Гегель.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сташкова Елена Владимировна, воспитатель
МБОУ Школа 57

Библиографическое описание:

Сташкова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Диапазон его зависит от того, насколько прочно ребёнок владеет интеграцией специальных действий - рассматривание, ощупывание, сравнение, сопоставление, выделение главного и второстепенного и т.д., влияющих на восприятие и мышление, а значит в целом, на познавательные способности. Направить его в нужное русло должен педагог, который знает, чему и как учить детей, чтобы обучение было доступным, развивающим, и что немало важно, интересным и увлекательным. А родители, являясь участниками образовательного процесса, должны принимать активное участие в развитии и обучении своих детей в домашних условиях.



Формированию элементарных математических представлений дошкольников должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием разнообразной информации, получаемой ребёнком, повышением внимания к информационным технологиям, стремлением родителей как можно раньше научить ребёнка считать и решать задачи, началом обучения в школе. И педагоги, и родители должны преследовать единую цель - вырастить детей разносторонне развитыми.

Занимательные игры математического содержания помогают развивать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Наличие проблемности в игровой ситуации, присущая занимательной задаче, захватывает детей. Желание достичь цели - составить фигуру, выполнить задание, дать ответ, получить результат - стимулирует активность, проявление нравственно-волевых усилий, таких как преодоление трудностей, возникающих в ходе решения, доведение начатого дела до конца, поиск ответа до получения результата. Занимательный математический материал помогает детям становиться умными, смыслёнными, способными решать логические задачи, что помогает детям адаптироваться к начальной школе.

Приобщение детей дошкольного возраста в условиях семьи к занимательному математическому материалу должно происходить системно. Работу с родителями и детьми

следует вести параллельно. Этим будет обеспечено разностороннее воздействие на детей, направленное на воспитание у них интереса к играм, занимательным задачам, обучение их способам поиска ответа, решения.

Формы и методы работы с родителями по данной проблеме могут быть разнообразными: круглые столы, беседы и консультации, семинары – практикумы и индивидуальная работа, оформление уголков для родителей, пропаганда знаний о роли занимательного материала.



Воспитатель, знакомя родителей с занимательным математическим материалом в общих чертах, должен подчеркнуть его игровой характер, вызывающий интерес к нему детей и взрослых. При ознакомлении родителей по руководству играми занимательного характера уместно рассказать о том, как учить детей воспринимать умственную задачу, представленную в игре, анализировать условия, исходные данные, обучать поисковым действиям через выдвижение предположения, апробирование разных путей поиска ответа, способам доказательства правильного или ошибочного хода поиска.

В руководстве деятельностью детей важна опора на наглядность. Возможны и частичная подсказка, одобрение правильного пути поиска, поощрение ребенка. Важно указать при этом на недопустимость сообщения детям готового ответа, а также поощрений и высказываний недовольства.

Сначала родителям необходимо рассказать о различных видах занимательных игр, упражнений, доступных детям дошкольного возраста. Представить игры занимательного характера, которые находятся в группе. Далее необходимо предложить игры, которые можно изготовить в домашних условиях совместно с детьми или приобрести в магазинах. Целесообразны рекомендации о создании домашней игротеки.

Родителям следует давать конкретные рекомендации по руководству отдельными видами игр. Учитывая индивидуальные возможности ребенка, воспитатель дает советы родителям по организации той или иной игры. При этом он напоминает цель руководства: учить ребенка последовательным действиям, умению планировать их в уме, приучать к умственному труду и др.



Знакомя родителей с приемами руководства играми, методикой их проведения, воспитатель организует открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности

по формированию элементарных математических представлений, в которых используется занимательный материал, а также наблюдение за самостоятельными играми детей.

Можно познакомить родителей с развивающими играми семьи Никитиных. Воспитатель демонстрирует такие игры, как и др., рассказывает о том, как их можно организовать дома, напоминает о необходимости последовательного усложнения требований к детям. Педагог стремится вызвать у родителей желание самим разрабатывать и изготавливать такие игры.

Работа воспитателей с родителями по использованию занимательного математического материала в домашних условиях способствует формированию у родителей творчества, изобретательности, повышению их педагогической культуры.

РЕБЕНОК И ДРУГИЕ ЛЮДИ. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ, ЧТО ИМЕННО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНЫМ В ОБЩЕНИИ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ

Фищук Татьяна Михайловна, воспитатель
МБОУ гимназия "УВК № 1" Структурное подразделение детский сад

Библиографическое описание:

Фищук Т.М. РЕБЕНОК И ДРУГИЕ ЛЮДИ. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ, ЧТО ИМЕННО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНЫМ В ОБЩЕНИИ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют прежде всего мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений (например, в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, чтобы она дала царевне отравленное яблоко; Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй; Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

Примеры. □

а) Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-либо, обещая подарить игрушку, конфету или показать что-то интересное, представляясь знакомым родителей или общаясь, что он действует по их просьбе.

б) Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься. **в)** Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым или дарит игрушку.

Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми можно предложить детям специально подготовленные игры-драматизации, при этом для профилактики

невротических реакций и появления страхов следует использовать образы сказочных персонажей или сказки о животных с благополучным окончанием.

3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек!»

Цель педагога — научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию, например, пойти посмотреть, что происходит на стройке; разжечь костер; забраться на чердак дома и вылезти на крышу; спуститься в подвал; поиграть в лифте; «поэкспериментировать» с лекарствами и пахучими веществами; залезть на дерево; забраться в чужой сад или огород; пойти в лес или на железнодорожную станцию.

5. Если «чужой» приходит в дом. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Разыгрываемые для малышей ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

6. Ребенок как объект сексуального насилия. Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия.

Как должен вести себя педагог, если это уже произошло, и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Нельзя показывать свой испуг, гнев, смущение или отвращение. Лучше воздержаться от обвинений в адрес того, кто совершил насилие, так как это может быть человек, к которому ребенок несмотря ни на что относится с любовью и доверием. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение, например: «Давай вернемся к этому через некоторое время, а пока разговор останется между нами». Держать слово можно только до тех пор, пока необходимость прекращения ситуации, в которой находится ребенок, не станет очевидной. В этом случае его надо поставить в известность, когда и почему обещание хранить секрет может быть нарушено. Педагог должен осознать, что, возможно, он является единственным взрослым, знающим о происходящем с ребенком, и несет за него ответственность. Если он поймет, что бессилен справиться сам, то необходимо обратиться за помощью к компетентным людям (психотерапевту, психологу).

Если ребенок расскажет об акте насилия или жестокости в группе, то желательно, чтобы педагог занял следующую позицию:

- отреагировал как можно более нейтрально;
- дал ребенку понять, что ему поверили;
- защитил ребенка от возможных негативных реакций других детей. Однако чаще всего дети никому не рассказывают о сексуальном насилии. Они могут находиться во власти более сильного человека, испытывать страх, чувство одиночества, иногда становятся недоверчивыми или агрессивными. Поэтому педагогу следует с вниманием относиться к следующим отклонениям в поведении ребенка (особенно если они наблюдаются в сочетании):

- внезапным изменениям в поведении (обычно спокойный ребенок становится чрезмерно возбужденным, агрессивным или, наоборот, обычно активный становится вялым, стремится к изоляции, избегает контактов с другими детьми);

- признакам недосыпания, переутомления, нарушения концентрации внимания (не связанным с перенесенной болезнью);

- чувству страха по отношению к близким взрослым (отцу, брату, матери, соседу);

- сильными реакциями испуга или отвращения при физических контактах с каким-либо взрослым;

- чрезмерному интересу к вопросам секса;

- отрицательному отношению к собственному телу;

- чрезмерному стремлению к положительной оценке (приспособленчество, уход от любых конфликтов, гипертрофированная забота обо всем и обо всех);

- повторяющимся жалобам на недомогание (головная боль, неприятные ощущения в области половых органов, мочевого пузыря) и плохому настроению.

Оказание помощи детям, подвергшимся сексуальному насилию, и их родителям невозможно без специальной экспертизы и лечения, поэтому задача педагога сводится к 7 поддержке ребенка и последующему обращению к соответствующим специалистам: медикам, психологам.

Литература:

Программа для дошкольных образовательных учреждений «основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с. ISBN 5-89814-121-9

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ. КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

Чугунова Елена Анатольевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 31",
город Ярославль

Библиографическое описание:

Чугунова Е.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ. КОНСПЕКТ ООД ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: повышение интереса младших дошкольников к двигательной деятельности.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья детей, профилактика нарушения осанки и плоскостопия;

- упражнять в ходьбе и беге парами;
- упражнять в ползании на низких четвереньках, в перешагивании через воротики.
- учить сохранять равновесие в ходьбе на повышенной опоре, энергичном отталкивании ногами в прыжках на двух ногах.
- содействовать эмоциональному сближению детей и родителей через совместную двигательную деятельность.

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Вместе пальцы сжались тесно», подвижная игра «Мишка — лежебока», подвижная игра «Зайка беленький сидит».

Оборудование: дуги 4 шт., дорожка из мягких модулей для перепрыгивания, напольное бревно, ребристая дорожка, ворота для перешагивания, кукла — перчатка Заяц, игрушка Белочка, игрушка Медведь, шапочка Волка.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Дети и родители входят в зал. Встают друг за другом парами.

Инструктор:

Всё кругом белым — бело,

Много снега намело.

Нам не страшен мороз,

Пусть пугает стужей,

С ним холодною зимой

Очень крепко дружим!

Инструктор: Дружим мы с морозом, ребята?

Ответы детей.

Инструктор: Предлагаю я, ребята,

Вам пробраться в зимний лес,

Там ещё не спят зверята,

Там сугробы до небес.

Инструктор: Внимание! Внимание!

Наш поезд отправляется в путь!

Ходьба с притопыванием ногами, руки согнуты в локтях.

Инструктор: Накачали дружно шины,

Едем дальше на машине.

Ходьба на носочках друг за другом, руки перед собой - «держат руль».

Инструктор:

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобим.

Поднимай повыше ногу,

Проложи себе дорогу.

Ходьба, высоко поднимая колени, родитель с ребёнком идут, держась за руку.

Инструктор:

Быстро в саночки все сели,

И на санках полетели.

Лёгкий бег парами: взрослый впереди, ребёнок сзади, держась за руки.

Инструктор:

Снежиночки - пушиночки кружатся на ветру,

Кружиться перестали, присели отдохнуть.

Дети и родители кружатся на месте и приседают.

Инструктор: Ветер подул, снежинки полетели: «Ш-ш-ш».

Бег парами по кругу.

Инструктор: Ветер успокоился,
Снежинки закружились.
Покружились — покружились,
И на землю опустились.
Кружение на месте с приседанием.
Дети и родители встают в круг.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Инструктор:

Вот мы и добрались до зимнего леса.
Как здесь холодно.
Будем с вами закаляться -
Физкультурой заниматься,
Будем вместе по порядку
Делать звериную зарядку.

Музыкальная — ритмическая разминка

«Зайцы делают зарядку»

Инструктор: Ребята, а кто живёт в лесу? (Демонстрация картинок)
Ответы детей.

Инструктор: По снежным тоннелям пролезем,

По снежным мы горкам пройдем

И если внимательны будем.

Кого — то возможно найдём.

Дети пролезают под дуги на четвереньках. Родители помогают детям правильно выполнять упражнение, сохраняя средний темп при передвижении.

Прыгают на двух ногах по дорожке из кругов. Родители страхуют детей при выполнении упражнения.

Ходьба по напольному бревну. Родители страхуют детей при выполнении упражнения.

Ходьба по ребристой дорожке. Родители помогают детям сохранять равновесие.

Перешагивание через ворота. Родители помогают детям сохранять равновесие.

Инструктор: Ребята, смотрите какой- то домик стоит. А кто в нём живёт, вы узнаете, если загадку отгадаете:

Летом серый,

Зимой белый.

Дети: Заяц.

Инструктор надевает игрушку — перчатку Зайца.

Инструктор: Давайте с зайчиком поиграем.

Подвижная игра

«Зайка беленький сидит»

проводится 2 раза.

Зайка беленький сидит,

Дети сидят и шевелят руками над головой.

И ушами шевелит.

Вот так, вот так, он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Дети стоят и хлопают в ладоши.

Надо лапочки погреть.

Вот так, вот так надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Дети прыгают на месте на двух ногах.

Надо зайке поскакать.
Вот так, вот так надо зайке поскакать.
Зайку кто — то испугал,
Зайка прыг — и убежал.
Дети бегут и прячутся за родителей.
Воспитатель изображает волка, надев маску или шапочку.

Инструктор: Ребята, а кто же ещё в лесном домике живёт. Достает игрушку — белочку.

Инструктор (Белочка):

Высоко сидела,
Далеко глядела.
Поиграть я очень с вами захотела.
Вы снежочки соберите,
Ко мне в корзинку принесите.

**Подвижная игра
«Собери снежки»**

Инструктор раскидывает снежки, а дети собирают их в корзинку. Правило: нельзя брать больше одного снежка в руки.

Игра проводится 2 раза.

Инструктор: Ой, ребятки, это кто здесь спит?

Да так громко храпит!
Инструктор берёт в руки игрушку Медведя.

Дети: Мишка!

Инструктор: Давайте мишку разбудим. Пусть он с нами поиграет.

Подвижная игра «Мишка — лежебока»

Проводится 2 раза.

Инструктор с игрушкой в руках находится на одной стороне зала. Дети и родители — на другой стороне зала.

Дети и родители идут к мишке со словами:

Мишка, мишка, полно спать,
Выходи скорей гулять.
Мишка, мишка не зевай,
И ребяток догоняй.

Инструктор (Медведь) догоняет детей.

Инструктор: Ребятки, холодно в лесу. Наверное, у вас ручки замёрзли. Давайте их погреем.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Пальчиковая гимнастика.

«Вместе пальцы сжались тесно»

Вместе пальцы сжались тесно,
Дети сжимают и разжимают пальцы
Что такое интересно.
левой руки.

Может им прохладно стало.
Накрывают пальцы левой руки,
Их укроем одеялом.
сжатые в кулачок, правой ладонью.

Инструктор: Хорошо мы погуляли,

Зайца, белку увидели.
С мишкой весело играли.

И немножечко устали.

И теперь нам детвора

Возвращаться в детский сад пора.

Инструктор: Раз, два, три — повернись.

В детский сад скорей вернись.

Дети кружатся вокруг себя.

Инструктор: Дети, понравилось вам наше зимнее путешествие.

Дети: Да.

Инструктор: Кого мы с вами в лесу встретили?

Ответы детей.

Инструктор: Взрослым понравилось путешествовать вместе с детьми?

Родители: Да.

Инструктор: До свидания. До новых встреч.

Дети и родители уходят в группу.

Литература:

Организация спортивного досуга дошкольников 4 -7 / авт. - сост. Н. М. Соломенникова. - Волгоград: Учитель, 2015.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК»

Чуднова Елена Николаевна, воспитатель
Светикова Ольга Серафимовна, воспитатель
МБОУ «Липицкая СОШ» г. о. Серпухов

Библиографическое описание:

Чуднова Е.Н., Светикова О.С. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ПО СКАЗКЕ «ТЕРЕМОК» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: развивать интерес у родителей и детей к совместным занятиям физической культурой.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к физкультуре и спорту;
- Закрепить правильное и безопасное выполнение основных видов движений в игровой форме;
- Формировать потребность заботиться о своём здоровье.
- Упражнять в умении осознавать, запоминать и воспроизводить показанные движения.
- Выполнять движения в соответствии с текстом со звуковым сопровождением.
- Обогащать представления детей о героях сказки «Теремок»;
- Способствовать развитию умения сочетать физические действия под музыку, соблюдать ритм, темп, очерёдность движения.
- Воспитывать интерес к физическим движениям и стремление улучшать двигательные умения и навыки

Возрастная категория: от 1,5 до 3 лет

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок», беседа о героях сказки и их повадках; разучивание новых движений и закрепление подвижных игр.

Форма организации: коллективная, совместная деятельность педагогов с детьми и родителями

Методы и приёмы: игровые, наглядные, словесные, практические

Оборудование: шапочки сказочных героев (мышка, лягушка, лиса, волк, медведь), домик - теремок, маленькие мячики, канат, корзина с шишками и грибами, музыкальное сопровождение для входа сказочных героев и подвижных игр

Участники: воспитатели, родители, дети.

Ход развлечения

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в гости к сказке.

Хотите пойти со мной?

Дети: Да

Воспитатель: Собираемся, друзья,

Отправляться в путь пора!

Сказка, дверь нам отвори,

И ребят наших впусти.

Но чтобы в сказку нам попасть, надо выполнить нам несколько заданий.

Вы готовы?

Дети: да

Воспитатель: Давайте построимся друг за другом и пойдем по дорожке.

Мы шагаем, мы шагаем

Прямо по дорожке,

Хорошенько поднимаем

Выше, выше ножки! (*ходьба друг за другом*)

На пути стоят пеньки,

Нам их нужно обойти. (*ходьба змейкой между предметами*)

Вот еще одна преграда

Справиться и с ней нам надо

Вы скорей, скорей ползите (*проползти через туннель*)

И с дороги не сверните.

Мостик на пути у нас (*перешагнуть через мостик*)

По нему пройдем сейчас.

(*дошли до домика-теремка*)

Стоит в поле теремок,

Он не низок, не высок

Ай да терем, как хорош!

Кто живет в нем, не поймешь?

Воспитатель вместе с детьми:

Терем- теремок, кто в тереме живет?

1. (Под музыку мышка бежит) (Родитель)

Мышка: Я – мышка-норушка. Все утро я по полю бегала, зернышки собирала, заскучала.

Воспитатель: Мы не дадим тебе, мышка, скучать, а предлагаем в игру поиграть. Игра называется «Кот и мыши»

Проводится игра «Кот и мыши»

Ход игры: дети становятся в хоровод, в кругу сидит кот (он спит).

Дети идут по кругу и произносят слова:

Мыши водят хоровод,

Под крылечком дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите!

Вот проснется Васька кот —

Разобьет наш хоровод!

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза, кричит «мяу» и начинает догонять мышей. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала (игра повторяется 2раза)

Воспитатель: Мышка-норушка, развеселили мы тебя?

Мышка: Да. Спасибо большое ребята!

Воспитатель: Ребята, давайте спросим, кто еще в теремочке живёт.

Терем- теремок, кто в тереме живет?

2.Под музыку прыгает лягушка (родитель)

Лягушка: Я лягушка-квакушка. Я сегодня все утро по болоту скакала, комаров да мошек ловила. Так устала, поиграйте со мной.

Воспитатель: Лягушка-квакушка, конечно, поиграем! Мы знаем самую лягушачью игру. Для этого нам надо сделать болото.

(Из верёвки, каната, делаем круг, вокруг которого стоят дети).

Воспитатель: Нужно пройти всем вместе по верёвке, чтобы не попасть в болото.

Воспитатель: Лягушка-квакушка, понравилось тебе с нами играть?

Лягушка: Спасибо, дети.

Воспитатель: Ребята, кто же еще в теремочке живет? Давайте спросим. Терем- теремок, кто в тереме живет?

3.Под музыку выскакивает заяк (родитель)

Зайчик: Я - зайчик. *(плачет)*

Воспитатель: Зайчик, о чём же ты плачешь?

Зайчик: Как же мне не плакать! Заболели мои друзья: ежик и белка. Собрал я для них шишек и грибочков, хотел угостить. А мешок порвался и угощения все рассыпались. *(плачет)*

Воспитатель: Не плачь, зайчик, мы тебе поможем. Соберём шишки и грибы и разложим по корзинкам.

Проводится игра «Разложи грибы и шишки»

Ход: Игрушки «белка» и «ёжик». Возле них стоят корзинки, на площадке рассыпаны шишки и грибы. Дети берут любой предмет и относят его в соответствующую корзину.

Воспитатель: Зайчик, помогли мы тебе, собрали угощение.

Зайчик: Спасибо, вам за помощь!

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к теремочку, спросим, кто еще там живет? Терем- теремок, кто в тереме живёт?

4.Под музыку выходит лиса (Родитель)

Лиса: Знают все звери в лесу

Ярко рыжую лису!

Хвост пушистый, шерсть ярка

Я коварна и хитра!

-А ещё я люблю играть, посмотрите, что я вам приготовила:

Раз, два, три- соберите все мячи! *(высыпает корзину с мячами)*

(Дети собирают мячи в корзину.)

Воспитатель: -Ребята, а вы слышали. где-то медведь ревел? У-У-У?

5.Под музыку выходит медведь. (Родитель)

Медведь: Я – медведь косолапый. Я большой, сильный и здоровый. Я тоже хочу жить в теремочке, но меня туда не пускают, говорят, что я не умею ничего делать *(плачет)*

Воспитатель: Мишка, не плачь, хочешь мы с ребятами научим тебя танцевать?

Медведь: Да, конечно!

(под весёлую музыку все танцуют)

Медведь:

Спасибо большое, вам ребята, что научили меня танцевать. И за ваши старания примите от Мишки угощения!

(в корзине конфеты)



**КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ
ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ»**

Шваева Ольга Александровна, воспитатель
Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
Мелешенко Ирина Васильевна, воспитатель
Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 1 город Белгород

Библиографическое описание:

**Шваева О.А., Губарева И.Е., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. КОНСУЛЬТАЦИИ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ
ИГРУ»** // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL:
<https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые. Чем больше вы будете играть и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней

будут его игры. Детям в возрасте 4-5 лет очень важно играть в ролевые игры: «в доктора», «в дочки-матери», «в продавца-покупателя». В процессе игры пополняется активный словарный запас, ребёнок учится излагать свои мысли, вести диалоги.

Уделите игре с ребёнком хотя бы полчаса в день. Попутно можете тренировать его в математике, например во время игры в магазин попросите у ребёнка-продавца три красных яблока, семь шоколадных конфет и шесть карамелек, пусть он разложит конфеты в два пакета поровну.

Можно поиграть в зоопарк. «Купите» билеты в кассе и проведите ребёнку экскурсию по зоопарку – расскажите, где и как живут птицы, млекопитающие, рыбы, чем они питаются. В ходе игры обратите внимание ребёнка на то, как надо обращаться с животными, как ухаживать за ними. Здесь ребенок может претворять свои идеи в одиночку, что является неплохой тренировкой перед этапом коллективных игр, когда, взрослея, ребенок копирует не только внешние действия и сходство с выбранным персонажем, но и внутреннее - начинает показывать, что этот персонаж сделал бы в такой-то или такой-то ситуации. В любом случае, игра направлена на обогащение и уточнение представлений о предметах окружающего мира, и, как правило, дети для игры объединяются по трое-четверо. С психологической стороны, такие совместные игры помогут проработать некоторые негативные моменты общения со сверстниками и закрепить навыки лидерского поведения.

Если ребенок копирует, имитирует в основном действия отрицательных персонажей, не спешите расстраиваться. Вступите в игру положительным персонажем, объясните, как хорошо поступить. И помните, что в большинстве случаев ребенок лишь отображает жизнь взрослых вокруг него. Постарайтесь следить, чтобы в вашем поведении не было отрицательных моментов. Ну и, конечно же, игры в летчика, продавца, шофера, моряка и многие другие. Усложняйте правила игры, добавляйте несколько предметов и несколько действий.

Используйте более сложные сюжеты. У детей становится больше опыта, например, играя в больницу, у них уже ни один врач, который лечит, а принимают «специальность». Есть пациент (ы), медсестры. Как правило, ребенок уже вносит в игру свои предположения.

Дети объединяют несколько сюжетных игр в одну игру. Например, идет игра «в семью», тут же «в семье» может возникнуть ситуация – «ребенок заболел». Возникает следующий сюжет игры «Больница». А до «больницы» нужно «доехать», поэтому можно пригласить в игру «водителя скорой помощи». Или семья едет в гости. Развиваются сюжеты «путешествие», «гости», «хозяйюшка». Активно развиваются ролевые диалоги.

Поиграйте с детьми, например в игру «Кино».

Можно заранее приобрести проектор или подобрать «домашний кинотеатр». Ведущий взрослый заранее подбирает эпизоды из сказок, в которых особенно резко проявляются черты характера. Перед играющими детьми ставится задача озвучить этого персонажа, ярко выражая эти черты, так, чтобы другие сразу распознали, кто это. Затем можно ввести воспроизведение сюжета в виде небольшой сценки.

Девочки любят играть в парикмахерскую. Предложите кукле с длинными волосами сделать красивую причёску у ребёнка-парикмахера. Расскажите ребёнку об обязанностях парикмахера и работника салона красоты – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре. В конце игры пусть кукла остается очень довольной, она скажет «спасибо» и пообещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую.

К 5 годам наступает расцвет ролевой игры. Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группировки. Игровые интересы устойчивы. Они могут играть часами, днями, неделями в игры с одним и тем же сюжетом, причём каждый раз сначала (черепашки-ниндзя, гонщики, почта, поликлиника, кинотеатр, поход в гости и другие сюжеты).

Кстати, выбор соответствующей роли стимулирует ребёнка определить своё место в коллективе. Одни дети выбирают роли самостоятельно, другие предпочитают, чтобы «им дали роль», третьи отказываются играть. Понаблюдайте за своим ребёнком!

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ПЕРВОКЛАССНЫЕ СТИЛЯГИ ПОКИДАЮТ ДЕТСКИЙ САД»

Шведкова Елена Александровна, воспитатель
МДОУ " ЦРР- детский сад N135". г. Саратов

Библиографическое описание:

Шведкова Е.А. СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО «ПЕРВОКЛАССНЫЕ СТИЛЯГИ ПОКИДАЮТ ДЕТСКИЙ САД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

(Звучат фанфары. В зал выходят ведущие.)

1 ведущая: - Добрый день дорогие гости, мамы и папы, бабушки и дедушки, сотрудники и гости нашего праздника! Мы рады приветствовать вас в нашем зале! Сегодня нас ждёт необычное, волнующее торжество – выпускной бал! И мы приглашаем вас на музыкальную ретро-экскурсию – «Первоклассные стилиаги покидают детский сад». Судя по вашим аплодисментам, атмосфера в зале обещает быть радужной, романтической и с лёгким дуновением ностальгии. Перемещаться во времени мы будем с помощью нашего старинного волшебного проигрывателя (*показывает*). Стоит лишь поставить нужную пластинку, и он перенесёт нас в любое время и в любое место. Пусть этот праздник будет ярким, весёлым и незабываемым. А почему?

Ведущие (вместе): - Да потому что мы - стилиаги.

2 ведущая: - Яркие галстуки, платья и брюки

Причёски с начёсом, веселье вокруг. Стилиаги весело живут!

1 ведущая: - Стилиаги! Танцуют и поют!

2 ведущая: - Итак, встречайте виновников праздника – тихонь, почемучек, весёлых проказников. От всех гостей, от пап и мам – аплодисменты нашим выпускникам!

Танец-перестроение «Буги-вуги»

(Дети парами, пританцовывая, забегают в зал, становятся на свои места)

В конце танца ведущие представляют каждого:

- Самые: зажигательные, позитивные, любознательные, скромные добрые, милые, веселые, красивые, талантливые, заводные, креативные и т.д.

Дети читают стихи

1. Выступать пришли стилиаги,

Посмотрите - симпатяги!

Мы не только внешне классны,

Внутренне мы все прекрасны.

2. Стильно мы себя ведём

Песни модные поём.

В школе мы не заскучаем.

Мы уверены. Мы знаем.

3 Хорошо учиться – стильно.

Чтоб примерно и стабильно!

Детский сад не подведём

В школу стильными пойдём.

4. Мы в ученье кропотливы,
Ведь не модно быть ленивым.
Будет стильным поколение.
В этом даже нет сомненья!

Песня «Уходим в школу»

(После исполнения песни дети стоят на своих местах)

В центр выходят 7 детей. В руках пластинки с буквами С-Т-И-Л-Я-Г-И

Дети 1. Поприветствуйте же нас - кандидатов в 1 класс!

(поднимают пластинки)

1. С – современных
2. Т - творчески одаренных
3. И - интеллектуально подкованных
4. Л - любознательных
5. Я – ярких
6. Г – грамотных
7. И - изобретательных

Вместе: В общем - привлекательных!

Ведущая: Нет! Вы таких детей видАли?

Шумны, как автомагистрали!

Они активны и шустры, и на фантазии щедры.

Еще в делах они упорны,

В любой компании задорны,

Было б только настроенье,

И все направлено в ученье!

1. Мы серый цвет не признаем,

Наш мир всей радугой играет.

Мы песни звонкие поем,

Нас джаз и буги привлекают.

2. Яркие галстуки, платья и брюки,

Прически с начесом, веселье вокруг,

В группе у нас нет места скуке,

Нас мамы и папы, конечно, поймут.

3. И нас умиляют взгляды прохожих,

Мы дарим всем людям свой позитив,

Мы разные все, среди нас нет похожих,

И в каждом талант есть и свой креатив!

4. Очень скоро, очень скоро

Мы пойдем учиться в школу

И пожелать уже пора нам ни пуха, ни пера!

ПЕСНЯ “ПЕРВОКЛАШКИ” Крутого

(салятся)

В центр выходит ребенок

Ребенок:

Завтра настанет пора расставанья!

И завтра я в садик уже не приду.

Но хочется очень, сейчас на прощанье мне вспомнить, как весело жили в саду.

(обращается к воспитателю по имени отчеству) _____, нельзя ли нам в детство заглянуть? Ну хотя б на несколько минут?

Ведущая: В такой праздник все возможно! Стоит лишь поставить нужную пластинку, и мы в тот же миг переместимся в любое время и в любое место. Заводим наш ста-

рый волшебный проигрыватель, *(Включает проигрыватель. Музыка перемотки)* Ой, ребята, мне кажется, нас ветер несет не вперед, а назад! Что же это значит? Я все поняла. Мы вернулись на 4 (5?) лет назад. Давайте вспомним, какими крошками вы пришли в детский сад.

Песня «Мал-по-малу» (поют все мальчики)

Ведущая: Ребята я слышу чьи-то шаги, мне кажется, у нас гости.

Под песню «Топают, топают милый несмышлениш» (входят малыши)

Воспитатель:

Малышки сегодня на праздник пришли,

Свои пожелания вам принесли.

Малыши:

- Поздравляем, поздравляем

С праздником веселым.

Поздравляем, поздравляем

С переходом в школу!

- Вы будете учиться,

Читать, писать, считать.

Желаем вам, ребята

Пятёрки получать!

-Будут новые заботы,

Будут новые друзья,

А пока мы вам желаем

Отдохнуть до сентября!

-Вы пойдете в первый класс,

Вспоминайте в школе нас.

Мы немного подрастем

В школу тоже к вам придем!

- Вы уже совсем большие,

Вы красивы и умны.

Чтоб до вас нам дотянуться,

На носочки встать должны.

- Пусть сегодня мы малы,

Но скоро подрастём!

И тоже вслед за вами

Мы в первый класс пойдём!

Танец с малышами

Ведущая: - Ой! Большое вам спасибо,

Что поздравить нас пришли!

И за это — подарки

Дарят вам выпускники!

(Выпускники дарят малышам подарки и провожают их под музыку)

Вед: Ну что? Продолжаем наше путешествие во времени? Сейчас пластинку заведем, посмотрим, куда мы попадем. *(берет пластинку)* **МУЗЫКА**

Ребенок: Мы стилиаги не простые,

Мы стилиаги заводные!

Можем хором петь все вместе,

Можем мы играть в оркестре!

Можем прыгать и скакать

И веселый танец станцевать!

Танец ТОП ТОП хлоп хлоп

Вед: Вот такой зажигательный танец у нас получился. А мы продолжаем наше путешествие во времени.

Дети встают кучкой у задней стены

1 ребенок: - Мы сегодня собрались,
Чтобы праздник наш отметить.

2 ребенок: - Ну, а что мы празднуем?

3 ребенок: - Ну, конечно, выпускной!

4 ребенок: - Что за праздник он такой?

5 ребенок: - Кто виновник торжества?

6 ребенок: - Ну, конечно, ты и я,
Все мальчишки и девчонки,
Что сейчас стоят в сторонке.

Все вместе: Это – мы....

7 ребенок: самые смелые!
Активные! Спортивные! Шустрые!
Сообразительные! Любознательные!
В общем, привлекательные!

8 ребенок: - И это все?

9 ребенок: - Нет. А еще мы: - Любители поговорить с соседом.

10 ребенок: - Ссоримся и тут же миримся.

11 ребенок: - Обожаем поболтать за обедом.

12 ребенок: - Самая шумная группа в детском саду.

13 ребенок: - Головная боль воспитателей.

14 ребенок: - Наш самый любимый день недели - воскресенье.

Самое любимое время года – лето

15 ребенок: - Наш родной детский сад – «Березка»

16 ребенок: - Идём мы по улице, словно по броду

И вместе мы - сила, мы чувствуем драйв!

17 ребенок: - Отпустим энергию мы на свободу

Танцуем с отрывом и в этом весь драйв.

Ведущие (вместе): - Ну что, зажигаем?!

Все дети: - да!

Танец «Маленькие звезды»

(После танца дети садятся на свои места)

1 ведущая: - В душе у каждого талант,

Секрет давно известный

Кто-то поэт, кто-то спортсмен,

Иль музыкант прелестный,

У каждого из нас есть огонёк внутри,

И важно этот огонёк по жизни пронести.

2 ведущая: - Часы идут, бегут года,

Мгновенья пролетают.

И незаметно, вот беда,

Все дети вырастают.

Уважаемые родители, а вы знаете, о чём мечтают ваши дети и кем они хотят стать?
Мы предлагаем вам это сейчас узнать.

Выходят двое детей:

1. В небе жизни светят звезды небывалой красоты.

Мы хотим, чтоб воплотились наши звездные мечты.

2. Мы толковые ребята! Нам ума не занимать.

Каждый будет так учиться, чтоб потом звездой стать!

Выбегают по очереди:

1 - Я звездой бизнесменов!

2 - Я звездой конгрессменов!

3 - Я звездой журналистов!

4 - Ну, а я звездой артистов!

5 - Буду я звездой-пилотом за штурвалом самолета!

6 - А я буду стюардессой – голубых небес принцессой!

7. **Режиссёр:** Хочу я режиссером стать, чтоб фильмы разные снимать,

Все: А мы будем в этом фильме роли главные играть!

7. **Режиссёр:** А чтоб мечта осуществилась, прямо сейчас хочу начать!

Про школу фильм у нас снимается, «Опять двойка» называется.

♪ СЦЕНКА «Опять двойка»

Папа садится в кресло, мама встает к тазику – стирает белье. Ученик уходит с рюкзаком за кулисы. Выходит, ассистент с хлопнушкой.

Ассистент: Сцена первая, дубль первый! (**ОБЫЧНЫЙ**)

Ученик: (*Выходит*) Мама, я получил двойку!

Мама: Отец, наш сын получил двойку!

Отец (*встает*): Наш сын получил двойку! Где мой ремень?

Режиссёр (*выбегает, хлопая в ладоши*): Стоп, стоп, стоп! Что-то здесь не то... (*думает, вздыхает*) Точно! Надо как-то повеселее!

Режиссёр уходит, ученик идет на исходную позицию.

Ассистент: Сцена первая, дубль второй! (**ВЕСЕЛЫЙ**)

Ученик (*весело*): Мама, я получил двойку!

Мать (*весело*): Отец, наш сын получил двойку!

Отец (*встает*): Наш сын получил двойку! Где мой ремень?

Режиссёр: Стоп, стоп, стоп! Что-то здесь не то... (*руки в карманы, думает, вздыхает*)

Точно! Надо что-то поспортивнее! (*показывает мышцы, сгибая руки*)

Режиссёр уходит, ученик идет на исходную позицию.

Ассистент: Сцена первая, дубль третий! (**СПОРТИВНЫЙ**)

Ученик: (*Выходит. Спортивно*) Мама, я получил двойку!

Мать: Отец, наш сын получил двойку!

Отец (*встает*): Наш сын получил двойку? Где мой ремень?

Режиссёр: Стоп, стоп, стоп! Опять не то... (*вытирает пот*). Надо что-то потрагичнее!

Режиссёр уходит, ученик идет на исходную позицию.

Ассистент: Сцена первая, дубль четвертый! (**ТРАГИЧНЫЙ**)

Ученик (*Выходит. Трагично*): Мама, я получил двойку!

Мать: Отец, наш сын получил двойку!

Отец (*встает*): Что??? Наш сын получил двойку! Где мой... валидол? (*падает*)

Режиссёр: Стоп, стоп, стоп!

(*мама и ученик тоже падают*)

Режиссер: Снято!

(**Поклон**)

Вед: Ну что же, продолжаем наше путешествие по прошедшим годам.

Дети выстраиваются

1 **Ребенок:** - Вот – брюки – дудочки и кок на голове,

2 **Ребенок:** - Вот юбочка с широкими полями.

3 **Ребенок:** - Мы не такие же, как все.

4 **Ребенок:** - Мы просто против скуки, серости, печали.

5 **Ребенок:** - Когда по улице идем,

Вы обернитесь нам вослед.
Мы покидаем детский сад,
И исполняем песни разных лет.

Песня «Уходим красиво»

(Садятся на стульчики)

Вед: Ну что ж? Продолжим наше путешествие? Опять пластинку мы возьмем.... *(берет пластинку)* **МУЗЫКА**

(Раздается голос: «Какое путешествие!?!»)

Ой, ребята, кто это?..

(Свистя в свисток и в зал вбегают Клякса)

Клякса: - Так, всем стоять, не шевелиться!

Не смеяться, не улыбаться.

Кто такие?

Ведущая: - Мы ребята - дошколята, прощаемся с детским садом. А вы кто такая? Может представиться.

Клякса: - Пред-чего?

Ведущая: - Представиться.

Клякса: - Пред-куда? Кстати, а что это вы здесь собрались? Меня, наверное, встречаете? Как любезно с вашей стороны!

Ведущая: - Подождите, подождите! А вы кто такая будете? И зачем нам мешаете? Вы разве не видите, у детей сегодня праздник, первый выпускной бал. Наши дети прощаются с детским садом и уходят в школу.

Клякса (ласково): - Ах, у детишек! Ах, выпускной! Ах, бал! (Грозно) Ну и что? Бал у них, в школу они собрались. Вот там-то мы с вами и встретимся.

Ведущая: - Да, подождите же! Кто вы такая?

Клякса (поёт на мотив танго «Утомлённое солнце»).

Я чернильная Клякса,

По тетрадкам слонялась.

И себе вдруг призналась,

Что жизнь грустна.

Эти дети-чистюли

Бедную обманули.

И с тетрадки смахнули

Вот ведь беда.

Я в тетрадках буквы все замажу

И дневник испачкаю я вам.

Я хочу, чтобы дети

Все грязнулями были.

И меня, чтоб любили (проговаривает) Любили меня одну! Вот!

Ведущая: - Так вы оказывается Клякса?

Клякса (гордо) - Да! А вы, значит, вы в школу собрались?

Дети: - да

Клякса: - Какая школа?! Скоро лето уже, пришла пора отдыхать. Ой, а вы дочку мою не видели? Мою славненькую, ладненькую, хорошенькую. Ябедой её зовут. Всё мне рассказывает! За всеми следит! Ещё и приврать может немного! Не видели?

Дети: -Нет, не видели!

Клякса: - А вон, кажется, идёт моя дочурочка

Музыка. На детском самокате, въезжает Ябеда, на шее бинокль. Подбегает к детям, рассматривает их. Затем пугает.

Ябеда: Всё расскажу! Всё запишу!

(Потом бежит к муз. рук., делает узкие подозрительные глаза)

Ябеда: *(муз. руку)* "Плохо играет! Плохо поёте!"

Ябеда: *(к воспитателям)* Плохо воспитываете

Ябеда: *(к родителям)* "Плохо зарабатываете!"

Ябеда: Всё про всех я запишу! Всё про всех я расскажу! Всё начальству до-ло-жу!
Всех друзей я заложу, И довольная хожу!

Клякса: Мы с моей дочкой много чему вас научить могём!

Ведущая: - Чему же вы можете научить детей?

Клякса: Как чему? Мы многое умеем! И тетрадки пачкать, и книжки рвать.

Ябеда:- Портфелем можно играть в футбол. Ка-а-ак дал ногой – сразу гол! А можно ещё уроки прогулять или дневник с двойками приятелю одолжить - пусть родителей попугает. Ну, кто хочет к нам?

Клякса: - А кто это у них спрашивать-то будет! Сказано – мы берем их в двоечники, значит - так оно и будет! И вообще, не мешай мне. Сейчас я кастинг объявлю! *(Залезает на стул и орёт)* КАСТИНГ! Набор - по-русски сказать! В нашу элитную школу. Кто хочет? Бесплатно!

Ябеда: *(оглядывает детей. и задирает их слегка)* Чё, нет желающих что-ли?

Клякса: Соглашайтесь, не пожалеете.

Ябеда: Маман, они к нам не хотят!

Клякса: Хотят - не хотят! Да кто их спрашивать-то будет? *(Ябеде)* Хитростью возьмем. Но для начала кое-что проверим! Вы считать-то умеете? *(дааа)* Ну, это мы сейчас посмотрим. Будем решать задачи. А если не получится, то колы и двойки вам поставим! *(Ябеде)* Тогда-то вы у нас и останетесь!

Ябеда: по слОгам?

Клякса: Целиком!

1. На плетень взлетел петух,

Повстречал еще там двух

Сколько стало петухов?

У кого ответ готов? (3)

2. Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат.

Но один малыш устал

От товарищей отстал,

А теперь ответ найди

Сколько мишек впереди. (5)

3. Раз по лесу ежик шел,

На обед грибы нашел:

Два – под березкой,

Два – под осиной.

Сколько их будет

В плетеной корзине? (4)

4. У стены стоят кадушки

В каждой ровно по лягушке

Если было 5 кадушек

Сколько было в них лягушек? (5)

Клякса: Ну ладно, всё с вами понятно, учиться они хорошо собрались!

Ябеда: А дружить с нами будете? Мы вас еще можем научить, как можно учительнице в портфель посадить лягушку. Жизнь будет – обхохочешься! Будете? *(Нет!)* Как нет! Почему это нет?

Ведущая: - А почему ты решила, что наши дети будут с вами дружить?

Клякса: -Да потому что они такие маленькие, глупенькие. Ничего не знают, ничего не умеют. С кем же им дружить, как не с нами?

Ведущая: - Вот и неправда! Наши дети умеют делать много разных вещей: собирать портфель, читать, считать, петь, танцевать, рисовать!

Вот, посмотрите!

Выходят девочки

1. Воспитатели старались выявить талант у нас

Как в художественной школе рисовали целый час!

И учились понимать, как пейзажи рисовать

Натюрморт или портрет-все узнали с малых лет!

2. Выводили тонкой кистью мы узорчатые листья

И всего одним мазком рисовали с крышей дом!

Лихо смешивали краски на палитре без опаски

Распускались вмиг цветы небывалой красоты!

3. Ну чего же тут скрывать: любят дети рисовать!

Красками, карандашами, разноцветными мелками

На асфальте, и в альбоме. На стекле оконном дома

И все, о чем мечтали, ваши дети рисовали!

ТАНЕЦ с ленточками «Я РИСУЮ СОЛНЦЕ»

Ведущая: - Ну вот, Клякса и Ябеда. Видите, какие у нас умные и талантливые дети. Наши ребята и их родители уже решили, в какую школу пойдут. Так что, нечего им голову всякой ерундой забивать.

Ябеда: - Это как же так, с нами не останетесь?

Дети: - Нет!

Клякса: - ТАК, что-то я не поняла! Так мы что, никого новеньких и не выбрали на кастинге? НЕТ, так не пойдет. Ну как скажите мне, а вы что только рисовать умеете, а танец зажигательный знаете какой -нибудь?

Дети: Да!

Танец Рок-н-ролл

Клякса: Ну я же говорила – наши! Наш контингент!

Ведущая. Извините, но вам придётся уйти. Вас сюда никто не звал. Кляксы будущим ученикам не друзья! Правда, дети? (Да!) Слышала? Вот и уходи отсюда!

Клякса. Ой-ой-ой! Испугали! Как брызну чернилами! *(Брызгает на детей из водяного пистолета)*. Я сама детей всему научу.

Ведущая: - А у нас есть отличное средство от вредных клякс. Вот оно!

Ведущая выносит большой водяной пистолет, на котором написано «Пятновыводитель».

Клякса: - Караул! Стирают! Уничтожают! Выводят!

Ябеда: - Я все про вас расскажу! *(Убегают)*.

Ведущий: И вновь пластинку заведем, Посмотрим, куда мы дальше попадем.

А следующая пластинка очень интересная, весёлая, чудесная

Пластинка танцевальная! И очень музыкальная.

Ведущий. Ой, ребята. Что случилось? Пластинка быстро закрутилась.

Ну-ка, время, погоди, птицей в небо не лети!

Остановилась, будто услышала...

Музыка песни прощальной слышна...

(Звучит музыка дети выстраиваются полукругом)

1 реб. - Замер зал в торжественном молчании,

Ждут заветных слов друзья.

Мы сегодня скажем на прощание

То, что не сказать никак нельзя!

2 реб. - Воспитатель – слово-то, какое!

В нем таятся свет, добро, тепло.

Кто детей порадует игрою?

Кто их пожурит совсем не зло?

Им благодаря, взрослеют дети,

Зная, как вести себя и жить.

Воспитатели! Добрее нет на свете!

Вам счастливыми желаем быть!

4. Детвора Ваша стала на годик постарше

И мечтает скорей поступить в первый класс

Почему же грустит воспитатель наш

И слезинки роняет из ласковых глаз

Для детишек открылась заветная дверца

Они выпорхнут все как птенцы из гнезда

Вы отдали нам свое доброе сердце

Не жалея для нас своих сил и труда!

3 реб. - Спасибо нашей милой няне

За всю заботу, за старанье!

Чтоб детский сад был чист и светел,

Чтоб в нем звучал веселый смех

Вы же вставали на рассвете,

А спать ложились позже всех.

4реб. - Мы подросли, окрепли, поумнели.

Умеем петь, плясать, стихи читать.

Решать задачи, составлять рассказы,

И разные картины рисовать!

5 реб. – Мы выросли. Теперь другие дети

Придут в наш сад, как мы пришли когда-то.

И всем сотрудникам, мы говорим – Спасибо!

И низкий, низкий наш поклон!

6 реб.- За заботу о детишках,

За уют, за имидж сада

Хором говорим: "Спасибо!

С Вас писать картины надо".

7 реб.- Наш детский сад как дом родной

Нам был все годы эти,

Но мы уходим, а сюда

Придут другие дети.

8 реб. - Одно лишь слово мы хотим

Из букв больших сложить

Хотим его сегодня

Вам С любовью говорить! (*поднимают слово «СПАСИБО»*)

9 реб. Здесь пели про маму весну новый год

Здесь пели про солнышко дружбу и вот

Мы песню прощальную петь начинаем

Ведь мы детский сад навсегда покидаем.

Песня «Пусть осень пройдет золотая»

10 реб. Нам школа открывает дверь

Но ты любимый сад поверь

Что не забудем никогда

Свои дошкольные года

Ведь нас зовет звонок веселый

Вчерашних милых дошколят

И говорим мы здравствуй школа

Прощай любимый детский сад.

Ведущая: Ведущая: -А ещё несколько слов хотелось бы сказать уважаемым родителям. Сегодня мы с вами тоже прощаемся.

Спасибо вам, за то, что вы

Всегда во всём нам помогали:

Костюмы ночью шили вы,

С детьми творили, рисовали.

Спасибо вам за теплоту,

За дружбу, мир и понимание.

Спасибо вам и за детей,

За то, что мне их доверяли.

Желаем вам терпенья и отваги,

Родителями быть ведь очень нелегко.

И пусть волною счастье вас окатит,

Удачи вам, всем горестям назло!

А Вам ребята я хочу сказать:

Перешагнули следующий порог

Уходите во взрослое куда то

Но вы не бойтесь будущих дорог

Все перемены к лучшему ребята!

И вот когда воспитанник подрос

Мы воспитатели усядемся за чаем

И не сдержав проникновенных слез

По каждому ребенку заскучаем

Пусть Вас передряги не страшат

Из зерен вышли чудеса соцветий

Мы принимали в группу медвежат

А выпускаем в дивный мир медведей

Растите только добрыми друзья

И вспоминайте наши свет и ласку

Нам, к сожалению, более нельзя

Бок о бок продолжать лесную сказку

Мы дали Вам прекрасные года

Все важное что пригодится людям

И как мы полюбили вас тогда

Так и всегда любить вас будем!

Ведущая: А сейчас для вас наступает самый торжественный и волнительный момент! Вручается первая в жизни награда – Диплом «С окончанием детского сада». С добрыми, напутственными словами к вам сейчас обратится и вручит ваши первые дипломы заведующая детского сада.

Вручение дипломов

Ведущая: Слово предоставляется родителям.

ФИНАЛ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Агасиева Ирина Алексеевна, воспитатель
МКДОУ детский сад "Солнышко"

Библиографическое описание:

Агасиева И.А. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

*«Духовная жизнь ребенка полноценна
Лишь тогда, когда он живет в мире игры
Сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок».*
Сухомлинский В.А.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в детском саду в сотрудничестве с родителями в условиях реализации ФГОС

Проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. В воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера.

Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период ребенок приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребенок входит в огромный, удивительный и прекрасный мир. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно – нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии.

Особенное место в духовно – нравственном развитии является воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей станы. Но начинается это чувство у дошкольников с любви к своей семье. Именно в семье закладываются основы патриотизма духовно – нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье.

Наш детский сад реализует региональную программу «Воспитание маленького волжанина», благодаря которой в нашем учреждении развита проектная деятельность. Участвуя в данных проектах, родителям легче осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители главные ответственные за воспитание своих детей. Программа помогает ориентировать родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, постижения их красоты и уникальности. А у нас в районе много красивых мест.

Мы преподносим детям информацию в непосредственно-образовательной деятельности: это – это беседы о родном селе, его достопримечательностях, о нашем районе, его символах, о нашей стране, а также экскурсии по родному селу, на праздник День победы к вечному огню.

Ежегодно в сентябре у нас проводится выставка поделок «Дары земли Старополтавской». Родители вместе с детьми с удовольствием изготавливают самые настоящие шедевры из овощей и фруктов. Особое место занимают выставки, проводимые в детском саду. Это выставки совместного творчества: тематические рисунки, фотовыставки «Моя семья», «Секреты моего двора». Основная цель таких мероприятий – укрепление детско – родительских отношений. Это и начало нравственно-патриотического воспитания, ведь любовь к Родине рождается из чувства любви к родителям, своей семье.

Одним из интересных мероприятий для детей и родителей было изготовление куклы – оберега. Многие родители впервые открыли для себя эту куклу. Изготовление их увлекло настолько, что они даже домой себе сделали по кукле. Многие не просто сделали куклу – оберег, а прочли, для чего какая кукла нужна, какую роль она несет.

Участвуя в региональном фестивале «Мой край родной Заволжье» совместно с родителями мы разработали проект «Когда семья вместе, то и душа на месте» (семейные путешествия по родному краю). Самые яркие впечатления детства связаны с путешествиями, в которые мы отправляемся всей семьей. Настоящим событием становится даже выезд на природу, тем более – поездка далеко от дома. (поле тюльпанов в с. Новый Тиханов, Беляевка, Колышкино, родник «Салтовская Дубрава», реки Ерусалан и Волга). Семейные путешествия позволяют пересмотреть роли в семье. Кроме того – это серьезный воспитательный момент, когда дети безоговорочно принимают авторитет родителей и начинают понимать красоту природы и ту ответственность, которую несет человек за ее сохранение. Целью моего проекта было показать значимость каждой семьи посредством их увлечений, т.к. проблемой выступило отсутствие информации об интересах и увлечениях в семьях. Участники проекта сделали альбом семейных путешествий: на прогулке в парке, на экскурсии на Мамаев Курган, совместный выезд на природу, даже первое в жизни путешествие – это путешествие ребенка из роддома домой.

Работа по сотрудничеству с родителями всегда складывается не просто. Родители без особого интереса и желания принимают участие в совместных мероприятиях. Но, благодаря таким проектам, устанавливается более тесное сотрудничество с семьей.

А еще, благодаря программе «Воспитание маленького волжанина» мы стали больше обращать внимание на красоту и уникальность своего родного края и можем дать детям возможность ощутить свою причастность к большому и прекрасному миру, к своей малой Родине.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ДРУЖБЫ»

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ 21 города Курска

Библиографическое описание:

Зиборова Н.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ДРУЖБЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Ход развлечения.

- Здравствуйте, друзья!

За горами, за лесами

Есть интересная страна

В ней много разных испытаний

И чудес она полна.

- Что же это за волшебная страна? Как она называется? Послушайте стихотворение.

Дружит с солнцем ветерок

А роса с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Все с друзьями пополам

Поделить мы рады.

Только ссориться друзьям

Никогда не надо.

- О чем же это стихотворение? Подумайте, как может называться такая страна?

- Да, это страна под названием Дружба. По ней мы отправляемся в путешествие!

Мы будем говорить о дружбе, о друзьях и взаимопомощи. Главное правило этой страны - быть добрыми, внимательными, готовыми прийти друг другу на помощь.

Готовы отправиться в путь на поезде?

Звучит звук поезда- дети выполняют движения.

Станция “Игровая”

Предлагаю вам игру “Да - нет”

Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать “да-да-да” или “нет-нет-нет”

Будем крепко мы дружить?

Нашей дружбой дорожить?

Мы научимся играть?

Другу будем помогать?

Друга нужно разозлить?

А улыбку подарить?

Друга стоит обижать?

Ну а споры разрешать?

Чай с друзьями будем пить?

Будем крепко мы дружить?

Дружные, заботливые дети! Замечательно!

- Наше путешествие продолжается.

(Звук поезда - дети выполняют движения)

- Мы прибываем на станцию “Музыкальная”. Много песен есть о дружбе. Давайте вместе споём одну из них.

(Дети исполняют песню “Мир похож на цветной луг”)

- Похлопайте себе, молодцы! Отправляемся дальше.
(Звук поезда - дети выполняют движения)
 - А теперь всех настоящих друзей приглашаю на станцию “Загадки”.

Он в беде не бросит,
 Лишнего не спросит,
 Вот что значит настоящий,
 Верный... *(друг)*
 Мы в беде друг другу помогаем,
 Вместе делаем уроки и играем,
 Вместе ходим на прогулку, в магазин.
 Когда нет тебя, то я один.
 Приходи скорее, я скучаю,
 Даже в игры без тебя я не играю.
 Мне общение с тобою очень нужно,
 А еще нужна мужская... *(дружба)*
 Говорят, что мы похожи.
Отвечаем: «Ну и что же?».
 Говорят, что неразлучны.
 Друг без друга вправду скучно.
 Говорят, что мы болтушки...
 Ну и что! Ведь мы... *(подружки)*
 Радость делит он со мной,
 За меня всегда горой.
 Коль беда случится вдруг,
 Мне поможет верный... *(друг)*
 Друг без друга мы скучаем,
 Вместе с радостью играем.
 И нам ссориться не нужно.
 Ведь всего сильнее. *(дружба)*
 Мы теперь уж не друзья,
 Ты ушел, в обиде я.
 Не на шутку разругались,
 Друг на друга обозвались,
 Ну а я теперь грущу.
 Приходи, тебя прощу.
 Согласись, ведь из-за вздора
 Выросла вот эта. *(ссора)*
 Что, подружка, предлагаю
 Нашу ссору позабыть.
 Шаг навстречу совершаю,
 Я хочу с тобой дружить.
 Перестань, подружка, злиться,
 Предлагаю. *(помириться)*
 Он за партою одной
 Целый год сидит со мной.
 Карандаш мне, ручку даст,
 Никогда скучать не даст.
 И его надежней нет,
 Он по парте мой. *(сосед)*
 Может быть, тебе сосед

Разорвал штанишки,
Поломал твой табурет
И порвал две книжки?
Может, он и сам не рад,
Что так получилось? —
Столько шалостей подряд
У него случилось.
Ты заплачешь, закричишь,
Застучишь ногами,
И, конечно, побежишь
Жаловаться маме...
А давай его простим,
Никому не скажем,
Даже и не грустим,
Вида не покажем.
Вам же по соседству жить
Значит, надобно ... *(дружить)*
Я свою соседку Олю
За косичку дёрнул в школе, —
Эта Оля мне опять
Не дала ответ списать.
Ручкой больно ткнул я в спину
Одноклассницу Марину,
Нужно с ней, вообще, построже,
Чтоб не строила мне рожи.
Я стиралкой кинул в Лену,
Ей же — как горох об стену,
А весёлую Катюшку,
Обозвал я хохотушкой.
В сумку ябеды Ларисы
Я с утра подкинул крысу,
Та устроит в сумке нору, —
Вот потеха будет скоро!
На весь класс одну Иришку
Уважаю, как мальчишку,
Ей лишь кнопку подложу,
Потому что с ней ... *(дружу)*
Отправляемся в путь, приготовили свои руки.
(Звук поезда - дети выполняют движения)
Следующая станция **“Танцевальная”**.
Сейчас ребята потанцуем.
Танец «Поссорились - помирились».
(Звук поезда - дети выполняют движения)
Следующая станция **“Театральная”**.
На лесной опушке
Ссорились друзья - подружки.
За грибами пошли,
Лишь один гриб нашли.
Чей же гриб? Как им быть?
Как грибочек поделить?

Говорит одна “Он мой,
Я возьму его домой”.
Отвечает ей другая:
“Ой, ты хитрая какая!
Лучше я его возьму,
Своей маме отнесу”.
Долго спорили они,
Поделить гриб не могли.
Смотрят - а на веточке
Сидит мама-белочка,
Рядышком бельчата-
Весёлые ребята.
Удивились девочки,
Улыбнулись белочке.
Сразу спор они решили
Грибок белке подарили.
Помахали ей рукой
И отправились домой.
Очень рада белочка:
“Ах, какие девочки!
Свою дружбу сохранили
И бельчат всех накормили”

- Ребята, признайтесь честно, а вы иногда ссоритесь с друзьями? Покажите без слов своё настроение, когда вы обиделись, поссорились. Ой, какие грустные, сердитые, мрачные лица у ребят. А теперь повернитесь друг к другу и скажем слова мирилки. Я вам расскажу свою любимую мирилку.

Мы не будем больше злиться (*дети сцепляются мизинчиками*)

Мы решили помириться,
Злюка, уходи от нас (*как бы тряхируют с рук*)
Мы опять друзья сейчас! (*обнимаются*).

- И если вдруг когда-то вы поссоритесь со своими друзьями, вспоминайте нашу мирилку, она вам поможет.

-Мы отправляемся **на станцию “Нарисуй – ка!”**

(*Звук поезда - дети выполняют движения*)

Дети рисуют «Дерево дружбы» (коллективное рисование, с помощью ладошек)

- Есть хорошая пословица “Друга ищи, а нашёл - береги!” Как вы её понимаете? (*ответы детей*)

- Сейчас я предлагаю провести ритуал с сердечком. Будем передавать по кругу сердечко и говорить пожелание рядом стоящему ребенку (*проведение ритуала*)

Дружат все на белом свете,
Дружат взрослые и дети,
Дружат птицы меж собой,
Дружат змейки под горой,
Дружат зайки на лужайке,
Дружат рыбы под водой.
Ты со мной, а я с тобой!

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДОРОГОЮ ДОБРА»

Кривоуцких Людмила Николаевна, воспитатель
Величко Ирина Алексеевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3», город Курск

Библиографическое описание:

Кривоуцких Л.Н., Величко И.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ДОРОГОЮ ДОБРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: формирование у детей представлений о добре, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей представление о доброте;
- учить анализировать свои поступки;
- учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека.

Развивающие:

- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей; умение оценивать положительные и отрицательные поступки;
- совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность);
- упражнять в подборе слов синонимов;
- развивать логическое мышление, познавательную сферу.

Воспитательные:

- воспитывать у детей положительные черты характера, добрые чувства к окружающим людям, потребность в хороших помыслах и поступках.

Материалы и оборудование: клубочек желтого цвета, игрушка сердечко, предметы (*сломанные игрушки, порванная книга, лист бумаги, лейка, семечки, конфета*), разноцветные смайлики, картинки «солнце» веселое и грустное, сундучок, кулоны-сердечки.

Предварительная работа: беседы о доброте, дружбе, чтение сказок и рассказов Осеевой, Н. Носова, Л. Толстого, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, составление рассказов о добрых поступках, знакомство с пословицами о добре.

Ход

(Дети входят в группу и становятся полукругом на ковре)

Воспитатель.

У меня в руках клубочек

А клубочек непростой,

Он помощник большой.

Будем клубочек передавать

И имена друг друга ласково называть.

(Дети передают клубочек друг другу по кругу, называя имена ласково).

Воспитатель. Посмотрите, что у нас получилось? На что похож наш круг? *(Ответы детей).*

Правильно, на солнышко.
Солнце встало, засияло
Осветило всё и всех.
На сегодня дел немало
Много радостных идей!
Оно подарит нам улыбки и хорошее настроение.

Воспитатель. Ребята, сегодня почтальон принес нам посылку. Хотите узнать, от кого посылка и что в ней? Садитесь на стульчики, а открою посылку (*дети садятся*)

Здесь письмо.

«Добрый день, мальчишки и девчонки! Пишет вам волшебник из страны добрых дел. Ребята, я приглашаю вас в гости в нашу чудесную страну. Наша страна волшебная и отыскать её могут только самые добрые, отзывчивые и воспитанные люди. Я приготовил для вас задания. Если вы справитесь с ними, то найдете нашу страну»

Воспитатель. Вы хотите попасть в сказочную страну? (*ответ детей*) Для этого нам нужно выполнить все задания волшебника.

Вставайте в круг.

(*Физминутка «Твори добро», движения по тексту*)

Мы собрались в этот круг -
Ты – мой друг и я – твой друг.
Друзья, за руки возьмёмся
И друг другу улыбнемся.
Если хмуримся с утра,
Нам поможет доброта.
Разлилась волна добра -
В каждом пусть живет она.
По крупинке соберём -
Доброту к груди прижмем,
Вверх подбросим к облакам -
И с небес польется к нам,
Мягкой струйкой доброта.
С добром в мире всем тепло -
В стужу греет нас оно.
Подари друзьям добро
И вернется к вам оно.

(*Дети садятся на стульчики*)

Я хочу поговорить с вами о том, как наши поступки могут радовать и огорчать окружающих людей, и подумать, какие поступки можно назвать хорошими, а какие – плохими.

Все вы живете в семье. В семье вас любят, заботятся о вас. А ваши поступки могут радовать или огорчать близких вам людей. Волшебник предлагает нам поиграть в игру «Хорошо – плохо» (*раздать смайлики зеленого и красного цвета*)

Я буду называть поступки, а вы с помощью разноцветных смайликов на них отвечать. Зеленый, если поступок порадует ваших близких, и красный - если огорчит.

- Вы съели на завтрак всю кашу.
- Вы подрались с другом.
- Дети вышли гулять, взяли с собой крошки хлеба и покормили птиц.
- Поиграли с игрушками и не убрали их на места.
- Помогли маме вымыть посуду.
- Утром, придя в детский сад, поздоровались со всеми детьми и взрослыми.
- Тянули кота за хвост.

- Перед едой не вымыли руки.
- Порвали книгу.

Воспитатель. Вижу, вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

Воспитатель. Когда дети послушные, радуют своих родителей, то семья становится только счастливее, дружнее. Покажем сейчас руками какая крепкая и сильная у вас семья. Вставайте около стульчиков. Повторяйте за мной.

«Дружная семейка» (стоят)

Этот пальчик большой —

(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)

Это папа дорогой.

Рядом с папой — наша мама.

Рядом с мамой — брат старшой.

Вслед за ним сестренка — Милая девчонка.

И самый маленький крепыш — Это славный наш малыш.

Дружная семейка! *(Сжать руку в кулак несколько раз.)*

Воспитатель. Волшебник прислал нам картинки. Подойдите к столу, возьмите по одной картинке и вернитесь на свои места. Внимательно посмотрите на них, подумайте хорошие или плохие поступки совершают дети, изображенные на них. На доске два солнышка. Какие они? Если дети на ваших картинках поступают правильно, то к какому солнышку нужно отнести картинку? Если дети поступают неправильно, нужно отнести к грустному солнцу и объяснить свой выбор.

(Дети по одному относят картинки и объясняют свой выбор).

Воспитатель. А сейчас мы с вами станем добрыми волшебниками и превратим «плохие поступки» в «хорошие». Вставайте, пожалуйста, в круг. Я буду подавать каждому по очереди это красивое улыбочное сердечко. Вы назовете слово, противоположное по значению и возвратите сердечко мне.

Ди «Скажи наоборот»

Разорвать книгу – склеить книгу.

Намусорить – убрать.

Поломать – починить.

Промолчать при встрече – поздороваться.

Испачкать одежду – постирать одежду.

Оторвать пуговицу – пришить пуговицу.

Разбросать игрушки – собрать игрушки.

Оставить грязной посуду – вымыть посуду.

Поссориться с другом – помириться с другом.

Похвастаться игрушкой – поделиться игрушкой.

Жадничать – делиться.

Обижать младших – защищать младших.

Молодцы, ребята, садитесь на свои места.

(Дети садятся на стульчики)

Воспитатель. Ребята, в посылке есть «Сундучок добрых дел». Посмотрим, что там лежит? *(сломанная игрушка, порванная книжка, семечки, тряпочка для пыли, лист бумаги, грязная тарелка, конфета, цветок, телефон, открытка, лейка, стакан).* Для чего все эти предметы собраны в сундучке добрых дел. Может быть мы можем сделать добрые дела с этими предметами? *(Ответы детей)* Выберите каждый себе предмет и совершите доброе дело.

(Дети выбирают по одному предмету и ремонтируют их под песню «Дорогою добра»)

Воспитатель. Ребята, вставайте в круг. Каждый задумайте доброе дело, положите его на свою ладошку, построим из ладошек с добрыми делами пирамидку. **«Пирамида добрых дел»**

(Дети с воспитателем строят пирамидку из ладошек, положив одну на другую, называя доброе дело).

Какая по высоте получилась пирамидка? Почему? *(мы задумали много добрых дел).* Предлагаю отпустить наши добрые дела по всей земле. Разомкнем руки и дунем на ладошку. На земле станет всем лучше от ваших добрых дел.

(Дети садятся на свои места)

Воспитатель. Ребята, в посылке есть еще записка и шкатулка *(читает).*

«Дорогие ребята, я убедился, что вы добрые, воспитанные и отзывчивые дети и за это я открою вам секрет. Страна добрых дел находится совсем близко, она в ваших маленьких добрых сердцах, и чем больше добрых дел вы будете делать, тем она будет красивее, больше и лучше».

Посмотрим, что же в шкатулке. Волшебник прислал вам подарки: кулоны- сердца, чтобы вы помнили, что нужно всегда оставаться добрым.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Тепло свое другим.

Быть добрым – значит понимать

И близких, и чужих

И радости порой не знать,

Заботясь о других.

Воспитатель. Наше путешествие подошло к концу. Поделитесь, какое настроение у вас от путешествия, что запомнилось.

Литература:

1. Абрамова Л. И. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 5-6 лет. Старшая группа / Л. И. Абрамова, И.С. Слепцова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

2. Коломийченко Л. В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию/ Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Магомедова Зубайдат Мусаевна, воспитатель

Торсунова Марина Михайловна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 12 "Росинка" ХМАО-ЮГРА пгт Высокий

Библиографическое описание:

Магомедова З.М., Торсунова М.М. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ СЕМЬЯ. СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Сухомлинский В.А.

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения. Однако в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности.

Часто мы сталкиваемся с такими семьями, где на первом месте потребительские отношения и материальное благополучие: не хуже других одет, лучшие игрушки, мобильные телефоны и компьютер по первому требованию, в таких семьях забывают о духовном, эмоциональном общении, ребёнок не умеет проявить ни любовь, ни сострадание, не умеет правильно выражать свои чувства. Образ жизни многих семей порождает детскую грубость, чёрствость, равнодушие. Мы, воспитатели, должны помочь родителям в корректировке семейного воспитания.

Основная задача воспитателя в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Работая в этом направлении, мы формируем у детей представление о крепкой, дружной семье, о долге перед близкими, воспитываем уважительное отношение к семье, знакомим со способами выражения заботы, уважения, благодарности, расширяем знания о родственных связях, родословной, способствуем к активному участию в хозяйственной деятельности семьи. Дети должны усвоить такие понятия, как родство, родословная, забота, любовь, уважение, преданность, миролюбие, уступчивость, благодарность. Это и есть семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья.

Ещё одним направлением в работе по формированию семейных ценностей является формирование трудолюбия, уважения к труду родителей. Беседы о труде, формирующие нравственное отношение к труду, должны дополняться ежедневным трудом ребёнка дома. Ничто так не объединяет семью как традиционные праздники, когда вся семья собирается вместе. Из православных праздников у нас в группе празднуется Рождество и Пасха. Дети знакомятся с благочестивыми традициями праздника, которые по возможности необходимо внедрять и в семьи, поэтому в подготовку праздника вовлекаем и родителей.

Усвоение детьми семейных ценностей: любви и уважение к родным и близким – это результат нашей работы.

Тип проекта: групповой, познавательно-образовательный, творческий.

Возраст участников проекта: дети 5-6 лет.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Вид проекта: краткосрочный (5 недель)

Актуальность проекта

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых дней его жизни – основная обязанность родителей. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. В современном темпе жизни родители зачастую не успевают оказать

достаточного внимания своим детям, что, в свою очередь, неблагоприятно сказывается на детско-родительских отношениях, утрачивается ценность семьи. Дети недостаточно осведомлены о членах своей семьи, семейных традициях. Между тем, именно в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного в будущем человека. Но часто родители перекладывают ответственность не только за образование, но и за воспитание детей на государственные учреждения: детские сады, школы, дополнительные центры развития. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребенку. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, будущих взрослых граждан нашей страны. И от того какими вырастут наши дети, будет зависеть и будущее нашего государства.

Каждая семья интересна по-своему; у каждой – свои традиции: встречать гостей, организовывать труд и отдых, проводить семейные торжества. Семьи отличаются друг от друга привычками, укладом, обычаями, атмосферой. Там, где родители в семье уделяют большое внимание формированию традиций и обычаев семьи, дети более уверенно входят в мир взрослых.

Большинство ребят имеют элементарные представления о своей семье, знают, чем занимаются родители, но рассказать о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах, дети не могут. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи. Представления детей о семье нечеткие и неясные.

Именно поэтому возникла необходимость организации совместной с родителями духовно-практической деятельности, направленной на формирование у детей определенных качеств, которые закладывает семейная микросреда и образ жизни семьи в целом. Именно семья, в тандеме с детским садом, образуют межкультурное пространство, в котором дети приобретают опыт социального взаимодействия, который играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственной позиции ребенка в социуме.

Мы считаем, что необходимо обогащать детско-родительские отношения опытом эмоционального диалогического общения и, соответственно, налаживать контакты с родителями воспитанников, сотрудничество с ними., Проект – это идеальный способ поразмышлять о роли семьи в жизни каждого ребенка. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребенка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Проблемы, на решение которых направлен проект:

-утрата семейной функции передачи детям значимых культурных и жизненных ценностей;

-недостаток знаний у дошкольников о своей семье;

-разобщенность между семьей и детским садом.

Цель проекта:

-расширить представления детей об истории семьи, родословной, семейных традициях и установить более тесную связь во взаимоотношениях взрослого и ребенка.

Задачи проекта:

-формировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитывать уважение к членам семьи;

-углублять представление о том, где работают родители, как важен для общества их труд;

-способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемый результат:

- дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек;

- дети знают, где работают их родители;
- дети осознают себя как частицу, причастную к истории и жизни семьи. Стремятся участвовать во всех семейных делах;
- между педагогами и родителями налажено успешное взаимодействие, которое позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии и воспитании ребёнка.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

- 1.Определение цели и задач проекта;
- 2.Разработка комплексно-тематического плана;
- 3.Подбор методической, справочной и художественной литературы по выбранной тематике проекта;
- 4.Беседа с детьми о выявлении знаний по заявленной теме проекта, обсуждение проблемы, вживание в игровую ситуацию;
- 5.Ознакомительная консультация для родителей о проекте.

2 этап – основной, практическая деятельность

Дата	Совместная деятельность	Работа с родителями
<p>1 неделя 03.10 - 07.10.2022г.</p>	<p>-ООД на тему: «Что такое семья?», «Дерево держится корнями, а человек семьей» Цель: уточнить знания детей о семье, членах семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи, воспитывать патриотические чувства у детей, посредством расширения представлений об истории становления семьи и семейных отношений.</p> <p>-ЧХЛ «Что может быть семьи дороже?», «В семейном кругу» Т. Агибалова, «Про любовь» О. Бундур Цель: воспитывать интерес к художественной литературе, обсуждать прочитанное.</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья» Цель: обогащение игрового опыта, развивать умение распределять и обыгрывать взятые на себя роли.</p> <p>- Заучивание пословиц и поговорок о семье.</p> <p>-Составление рассказа «Моя семья» Цель: учить составлять небольшие рассказы о семье, развивать связную речь.</p> <p>-Игровая ситуация: «Передай свое тепло другу, стоящему рядом», «Чем можно порадовать маму» Цель: воспитывать доброту, уважение к окружающим.</p> <p>-Рисование «Моя семья» Цель: создание условий для стимулирования и поддержания самостоятельного определения замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета.</p>	<p>Консультации: -«Влияние семьи на развитие ребенка» -«Духовно-нравственное воспитание» -«Семейное древо»</p>

<p>2 неделя 10.10.- 14.10.2022</p>	<p>-ООД на тему «Мои братья и сестры» «Мои близкие». Цель: воспитывать добрые отношения в семье по отношению к братьям и сестрам, учить проявлять заботу о них. -Словесная игра с мячом «Собираем добрые слова» Цель: расширение представления о положительных качествах людей. -Чтение Я. Акима «Моя родня». Цель: учить слушать свое произведение, вести беседу по прочитанному. -Рисование «Прогулка всей семьей», «Праздник в нашей семье» -Аппликация «Подарок близким». Цель: развивать творческие способности, воображение, память. -Творческая речевая деятельность: «Мой день дома» Цель: обогащение словарного запаса, умение составлять рассказ по мнемотаблице.</p>	<p>Памятки для родителей: -«Посеять в детских душах доброту» -«Главные условия воспитания детей в семье»</p>
<p>3 неделя 17.10.- 21.10.2022</p>	<p>-ООД на тему: «Семейные праздники, традиции». Цель: формировать уважительное отношение к семейным традициям. -Сюжетно-ролевые игры: «Встречаем гостей», «Семейный пикник» Цель: распределять роли по желанию играющих, воспитывать дружелюбные отношения. -Чтение художественной литературы «Вот такая мама» Е.А. Благинина, Т. Бокова «Папа» -Заучивание стих «Папу с мамой берегу. О. Бундур Цель: развивать память, работать над выразительностью речи. -Лепка «Птица счастья – семейный талисман». Цель: развивать мелкую моторику, координацию рук. -Д/и «Кому что нужно для работы?» Цель: становление основ уважительного, заботливого, внимательного отношения к членам своей семьи.</p>	<p>Консультации: -«Семейные традиции. Как их передать детям». Папка-передвижка: -«Традиции и обычаи семьи».</p>
<p>4 неделя 24.10- 28.10.2022</p>	<p>-ООД на тему: «Мои родители – строители, врачи, учителя, и т.д.». Цель: закрепить знания детей о профессиях, воспитывать уважение к труду взрослых. -Чтение произведений С. Баруздина «Мамина работа», В Маяковский «Кем быть?», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла» Цель: воспитывать интерес к художественной литературе, умение слушать.</p>	<p>Буклет: -«О роли отца в семье» Папка-передвижка: -«Как мы помогаем родным».</p>

	<p>-Сюжетно-ролевые игры: «Водители», «Поликлиника», «Строители». Цель: обогащение игрового опыта, расширять представления детей о труде взрослых.</p> <p>-Просмотр мультфильма: «Мама для мамонтёнка» Цель: воспитывать усидчивость, вести беседу после просмотра.</p> <p>- Дидактическая игра «Назови профессии» Цель: закрепить с детьми знания о профессиях.</p> <p>-Аппликация: «Дом моей мечты» Цель: развивать координацию движений рук, умение работать ножницами, развивать воображение.</p>	
<p>5 неделя 31.10- 04.11.2022</p>	<p>-ООД на темы: «Бабушка – душа семьи»; «У кого есть дед – тот не знает бед». Цель: воспитание уважительного отношения к людям старшего поколения.</p> <p>-Чтение художественной литературы: Т.Шорыгина «Дедушка» сказки «Бабушка Заботушка». -Театрализация: «Репка» Цель: развивать речевую активность, эмоциональность, диалогическую речь.</p> <p>-Слушание песни «Бабушка и дедушка» Цель: учить слушать музыкальное проведение, определять характер песни.</p> <p>-Рисование «Открытка для бабушки и дедушки» Цель: развивать творческие способности, воображение, внимание, желание порадовать своих родных.</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «У бабушки в гостях». Цель: совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых и детей.</p>	<p>Консультация: -«Семья мой дом родной» Буклет: -«Права и обязанности в семье»</p>

3 этап – заключительный

1. Оформление проекта, подведение итогов.
2. Создание электронной презентации.
3. Совместное оформление стенгазеты «В кругу семьи»
4. Совместное чаепитие «Наша дружная семья»

Литература:

- 1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010;
- 2.В.И.Петрова «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации; М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005;
- 3.Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
- 4.Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. //Дошкольное воспитание. 2000. №2. С.44
- 5.Зенина Т. Н. Родительские собрания в детском саду. – М., Педагогическое общество России, 2006.

6.Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: - М.: Т.Ц. Сфера, 2005.

7.Серия книг для развития детей дошкольного возраста 5-6 лет. Под общей редакцией профессора РАЕН И.А. Кузьмина. Издательский дом ИСТОКИ; Москва 2017.

ДОБРЫЕ ДЕЛА – ДОБРЫЕ СЕРДЦА

Минина Ольга Дмитриевна, воспитатель
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ «УССУРИЙСКИЙ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» Отделение для детей и подростков
с ограниченными возможностями

Библиографическое описание:

Минина О.Д. ДОБРЫЕ ДЕЛА – ДОБРЫЕ СЕРДЦА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Пояснительная записка

Быть добрым надо по привычке

Сумей преодолеть преграды,

И боль, и праздничный успех.

Живи, не требуя награды,

За свой поступок ради всех.

Доброжелательность - это одна из главных черт гармоничных отношений с людьми.
Дружелюбие это:

- дружеское расположение, доброжелательное отношение к кому-либо;
- это способность видеть и уважать личность в другом человеке;
- это готовность доверять окружающим;
- это умение жить в согласии с людьми разных взглядов и убеждений;
- это желание и умение находить взаимопонимание с окружающими.

В развитии любого ребенка наступает этап, когда ему становится мало общения только в домашней среде, ему необходимы контакты в детском коллективе. Особое значение в формировании личности любого ребенка имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности. Поэтому одной из целей в работе с детьми является формирование доброжелательных отношений.

Установлению доброжелательных отношений способствует умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Когда люди доброжелательно относятся друг к другу, то поведение никогда не будет агрессивным. В наше время, когда не хватает эмоционального контакта и понимания среди близких людей, часто можно встретить агрессивных детей.

К сожалению, рост агрессивных тенденций отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества. Детская агрессивность сейчас рассматривается, как социальное явление. В дошкольном возрасте агрессия становится защитной реакцией, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Особо остро переживают взаимоотношения дети с ограниченными возможностями в коррекционных учреждениях.

Как научить ребенка быть добрым? С какого возраста нужно начинать воспитывать у детей гуманное отношение к окружающим?

У детей нужно формировать не только коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. Только в этом случае ребенка можно научить принимать

и воспринимать чужие трудности и радости как свои. В воспитании детей необходимо подвести ребенка к тому, чтобы он познал себя, научился бы сравнивать себя с другими. Вот почему педагоги учат детей рассказывать о своих собственных переживаниях, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе, делиться своим состоянием и настроением. Именно уверенный в себе ребенок легко встанет на позицию другого и разделит его переживания. Отнюдь не всегда дети сопереживают другим, а высокая оценка собственных достоинств в большинстве случаев не способствует столь же высокой оценке других.

Главная цель воспитания гуманности и доброжелательности заключается в формировании умения видеть в сверстниках друзей и партнеров. Чувство общности и способность «увидеть» другого являются тем фундаментом, на котором и строится нравственное отношение к людям. Именно это отношение порождает сочувствие, сопереживание, умение радоваться успехам другого ребенка и содействие.

Чтобы сформировать доброжелательные взаимоотношения между детьми, необходимо организовать совместную деятельность, так как дети часто оказываются в ситуациях, когда возникает необходимость помочь партнеру, порадоваться его успехам, получить поддержку сверстников. Но в реальной жизни поступки детей в основном далеки от определенных правил поведения, установленных в обществе. Нередко совместные игры и занятия детей кончаются ссорами, недовольством тем, как действует сверстник. Дело в том, что, если ребёнок невнимателен к сверстнику, он не станет согласовывать с ним свои действия. Эта причина - «невнимательность» - закрывает другого, она же способствует замкнутости, непониманию, возникновению обид и ссор. Прежде всего, необходимо формировать нравственные чувства: сострадание, отзывчивость, чуткость, заботливость, дружелюбие и милосердие. Только развив эти чувства, ребёнка можно научить понимать и воспринимать чужие радости и обиды как свои. Отсюда и распространённый метод формирования социальных нравственных чувств – осознание эмоционального состояния, обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной «азбукой чувств».

Эффективным методом формирования доброжелательности является беседа, в ходе которой педагог имеет возможность привлечь ребёнка к страданиям другого человека. Беседа в повседневной жизни, перед игрой, во время игры и после неё способствует к появлению отклика – сострадания, побуждает ребёнка находить правильные способы проявления сочувствия, оказании помощи.

Не нужно доказывать, что ребенок учится, играя, что игра является наилучшим средством воспитания детей. Именно в игре у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желание и действие другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей.

Главной задачей игр, направленных на формирование доброжелательных отношений со сверстниками, является привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам. Игры помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника, помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

При общении со сверстниками у детей формируется чувство общности и желание видеть в сверстнике – друга. Оно порождает сочувствие, сопереживание и содействие. При взаимодействии со сверстниками дети учатся действовать совместно, произвольно управляя своим поведением.

Одним из способов оказания психолого-педагогической помощи по формированию доброжелательных отношений у детей с проблемными формами поведения является данная коррекционно-развивающая программа. Необходимо приспособить детей к условиям социальной среды, сформировать межличностные взаимоотношения со сверстниками, научить корректировать свое поведение в обществе.

Программа представлена в виде игр, наблюдений, тематических дней, развлечений. Игры-занятия проводятся с подгруппой детей (3-5 человек) дошкольного и младшего школьного возраста, с учетом уровня интеллектуального и физического развития, эмоционального настроения. Программа является приемлемой и эффективной формой воспитания основ нравственных качеств личности.

Актуальность.

Актуальность появления данной программы связана с тем, что людям в наше время так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую агрессивность, жестокость, враждебность. Гнев, злоба, месть как формы проявления агрессивности разрушают общество. Само понятие «Агрессия» происходит от латинского слова - нападение. В психологическом словаре агрессия, определяется как мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам, установленным в обществе, и наносящее вред объектам нападения, приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт. Признаки агрессивности могут проявляться уже в детстве. В качестве основных причин агрессивности у детей можно выделить следующие:

- демонстрация насилия по телевидению;
- экономическое неблагополучие семьи;
- социальная нестабильность в обществе;
- недостатки воспитания;
- неблагополучная семейная обстановка;
- низкий уровень эмоционально-волевой сферы;
- негативное отношение педагога к ребенку;
- ограниченные возможности здоровья;
- несформированность механизмов саморегуляции поведения.

Новизна программы в том, что она направлена на создание основы нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа обеспечивает воспитание нравственных чувств и этического сознания воспитанников. Кроме того, систематическая словарная работа на занятиях расширяет лексический запас у детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи. Важно и то, что в процессе воспитания и привития детям разных моральных качеств воспитанники овладевают культурой поведения в общественных местах, учатся быстро ориентироваться и правильно вести себя в различных ситуациях.

Цель программы:

формирование межличностных отношений среди сверстников в детском коллективе.

Задачи:

- выявить детей с эмоционально-неустойчивым поведением, проявляющимся детской агрессивностью к сверстникам;
- обеспечить успешную адаптацию в детском коллективе;
- формировать умение согласовывать свое поведение с поведением других детей;
- формировать доброжелательные отношения, коммуникативные навыки;
- корректировать отклоняющееся поведение у ребенка;
- содействовать сплочению детского коллектива;

Принципы программы:

- безоценочность (т.к. любая оценка фиксирует достоинства или недостатки);
- отказ от реальных предметов или игрушек (т.к. предметы отвлекают от непосредственного взаимодействия);
- отсутствие соревновательного начала в играх (т.к. это провоцирует ребенка на конкурентность, демонстративность и ориентацию на оценку окружающих).

Целевая группа:

несовершеннолетние с ограниченными возможностями от 3 до 18 лет, родители.

Ведущие специалисты: воспитатели.

Обеспечение программы:

- дидактические пособия;
- настольные игры;
- куклы; костюмы; декорации.

Направление:

эмоционально-ориентированное т.е. развитие социальных эмоций и нравственных чувств.

Методы и приемы:

наблюдения: проведение диагностического обследования межличностных отношений несовершеннолетних; обработка результатов диагностики с целью использования полученных данных для последующей деятельности;

проблемные ситуации: проведение психологом тестов, экспериментов, направленных на выявление детей, попавших в «группу риска»;

игровая деятельность: использование поэтапного подбора игр (общение без слов, внимание друг к другу, согласованность движений, общие переживания, взаимопомощь в игре, добрые слова и пожелания, помощь в совместной деятельности), проведение тематических дней «неделя доброты», создание естественной и привычной обстановки, формы игры, беседы, доверительного отношения между ребенком и взрослым; индивидуальный подход.

Помещения: музыкальный зал, игровая комната, игровая площадка на воздухе;

Расходный материал: канцелярские товары, природный, бросовый материал, сувениры, игрушки для поощрения участников.

Срок реализации:

3 месяца.

Ожидаемые результаты:

- снижение агрессивности к сверстникам;
- развитие способности отмечать эмоциональное состояние сверстника и соотносить его со своим поведением;
- успешная адаптация в детском коллективе,
- формирование социальных и нравственных качеств личности;
- умение согласовывать свое поведение с поведением других детей;
- сплочение детского коллектива.

Этапы реализации:

I этап – подготовительный.

1. исследовательский блок: анкетирование и рекомендации родителям;
2. диагностический блок: изучение межличностных отношений у детей в коллективе; обработка результатов диагностики с целью использования полученных данных для последующей деятельности; презентация программы в клубе «Мамина школа».

II этап – основной.

1. коррекционно-воспитательный: проведение занятий, дидактических игр, игр, мероприятий.

2. коррекция детско-родительских отношений.

III этап – Заключительный.

1. проведение мониторинга эффективности программы;
2. отчет о работе по программе на заседании клуба «Мамина школа».

Оценка эффективности программы:

эффективность программы определяется с помощью мониторинга детей и родителей, анкетирования родителей, бесед.

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРАДИЦИИ РУССКОЙ СЕМЬИ» (СТАРШАЯ ГРУППА)

Палыга Оксана Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 403" г. Пермь

Библиографическое описание:

Палыга О.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТРАДИЦИИ РУССКОЙ СЕМЬИ» (СТАРШАЯ ГРУППА) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: создавать условия для формирования интереса у детей к традициям русского народа, семейным традициям

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к русским семейным традициям.

Образовательные: Познакомить детей с семейными традициями на Руси. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать познавательную активность.

Развивающие: развивать у детей дошкольного возраста нравственно-эстетические и патриотические ценности через приобщение к миру русской культуры.

Интеграция образовательных областей: познание, социализация, художественное творчество, музыка.

Методы и приёмы:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, слайдов.

Словесные: инсценировка «Истории о сарафане», рассуждение, беседа, рассказ воспитателя.

Практические: творческие задания

Словарная работа: активизировать словарь: трапеза, именины, день Ангела
Предварительная работа: выполнение творческих заданий «Традиционное блюдо моей семьи», «Традиции моей семьи»; проведение родительского собрания «Семейные традиции», проведение семейного праздника «Удивительный овощ - капуста»; инсценировка рассказа «История о сарафане»; подготовка иллюстративного материала; аудио запись русской народной хороводной

Оборудование и материалы: 1. Русские народные костюмы для взрослых и детей 2. Плоскостные рубахи и сарафаны из бумаги 3. Фломастеры 4. Сундук 5. Каравай

Ход НОД:

(Тихо звучит русская народная мелодия)

- Здравствуйте дети! Здравствуйте гости! Как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Возьмите за руку того, кто стоит рядом с вами. Почувствуйте тепло ваших друзей. Пожелайте им доброго здоровья. Я вам желаю хорошего настроения. Проходите поско-

рее, занимайте все места. Проходите, не стесняйтесь. Поудобней располагайтесь. (дети садятся на стульчики полукругом) - Сегодня мы с вами поговорим о некоторых семейных традициях русского народа. Русский народ всегда был и остается самым дружным, трудолюбивым, жизнерадостным и хлебосольным. Каждая семья имеет свои традиции, свои обычаи. Они составляют культуру народа. Поэтому, чтобы быть культурным человеком необходимо знать традиции своего народа. Традиции передают от родителей к детям. Сначала давайте вспомним, какие традиции есть в ваших семьях? (рассказы детей) Молодцы! А сейчас мы поговорим о русских семейных традициях. Раньше семьи были очень большие, в них было много детей. Одной из самых распространённых русских традиций было семейное застолье (слайд №1) За общим столом собирались все родственники. Полагалось обязательно ждать друг друга для совместной трапезы, не набрасываться на еду прежде, чем придут все. Перед принятием пищи обязательно читали молитву. Детям не полагалось начинать есть или пробовать кушанье за столом раньше, чем это сделает глава семьи. Блюда готовили из всевозможных круп: различные каши, крупеники, блины, овсяные кисели, запеканки, блюда на основе гороха. Широко применялась на Руси квашеная капуста. Щи из капусты являются гордостью русской кухни. По русскому обычаю гостеприимства дорогих гостей встречали хлебосолью. Гость отламывал маленький кусочек хлеба, макал его в соль и ел. В нашей горнице сегодня много гостей, давайте встретим их по русской традиции. Дети в народных костюмах хором: Дорогих гостей встречаем Пышным круглым караваем. Он на блюде расписном. С белоснежным рушником! Каравай мы вам подносим, Поклонясь, отведать просим! (Гости по очереди отламывают хлеб) Всё течёт, всё меняется: вкусы людей и другие блюда появились и появляются на наших столах, становятся традиционными. Назовите по одному традиционному блюду вашей в семье. (Называют дети и вывешивают на доску рисунок блюда, нарисованный дома) Ещё одна старинная традиция- празднование имени ребенка («именины»). Именины, по-другому, еще называют днем Ангела. В этот день вспоминают святого, имя которого носит человек. Узнать, в честь какого святого вы названы и когда ваш день Ангела можно по специальной книге «Святцам». Имениннику принято разносить гостям пироги, приглашать родственников на именины. Раньше, когда гости собирались и садились за стол, подавалось главное блюдо - пирог с кашей. Его разламывали над головой именинника: считалось, что чем больше рассыпалось каши, тем краше будет жизнь у именинника. Игра «Пирог» Дети делятся на две команды, становятся друг против друга, между ними «пирог», он выбирается из ребят с помощью считалки. Все поют: Да, какой он высоконький, (поднимают руки вверх) Да, какой он широконький, (разводят руки в стороны) Да, какой он мяконький, (гладят себя по животу) Отломи, да ешь! (С последними словами по одному участнику от каждой команды бегут к «пирогу»). Кто первый коснётся «пирога», уводит его в свою команду. Оставшийся ребёнок становится «пирогом». Выигрывает команда, в которой становится больше детей). Русский народ очень уважал свои обычаи. На праздники, гулянья, посиделки одевался в русские народные костюмы. Давайте вспомним о том, что носили мужчины на Руси (слайд №2) (На Руси мужчины носили штаны и рубаху) - Ворот, рукава и низ рубахи украшали вышивкой. А подпоясывали её так, чтобы выдавался живот. - В какой одежде ходили русские женщины? (слайд №3) (Женщины на Руси тоже носили рубаху. Только поверх рубахи они надевали сарафан) Сарафаны были праздничные и повседневные. Украшали их вышивкой или лентами. Давайте споем русскую народную песню, в которой упоминается сарафан (песня «Во кузнеце») Послушайте историю о том, как подружались Сарафан и Рубаха (Звучит русская народная мелодия) (инсценировка по сказке)

Рассказчик: Жил на краю деревни Сарафан - господин, а на другом краю той же деревни - Рубаха-простуха. Лежит Сарафан в сундуке, да праздников ждёт, когда его хо-

зьяка достанет, да наденет. Скука его одолела и решил он в гости к Рубахе-простухе пойти. Зашёл он в избу, поклонился. Рубаха обрадовалась гостю. Самовар на стол. Рубаха: Попьёшь чайку - забудешь тоску. Рассказчик: Сели они рядком, да разговор завели. Сарафан: Почему, Рубаха, ты такая добрая да пригожая? Рубаха: Меня хозяин на тело надевает, своей душой согревает. А я ему тепло даю, да врагов и нечисть не пускаю. Сарафан: Как же ты нечисть - то всякую не пускаешь? Рубаха: У меня есть ворота, которые охраняют моего хозяина. Есть воротики для головы, есть воротики для рук, а чтобы не пустить холод да ворожу, я дружу с пояском. Рассказчик: Подумал Сарафан-господин, о том, как хорошо живётся Рубахе-простухе и решил подружиться с ней. С тех пор не ходит Сарафан один, только вместе с Рубахой. А как вы думаете, где хранилась одежда? (В сундуке) - Правильно, в сундуке. Проводится физкультминутка: В лесу темном есть избушка дети качаются, как ветви деревьев, изобразить избушку, скрестив руки над головой Там живёт одна старушка тихо, палец возле рта Сарафан, рубаху сшила показать руками сарафан, рубаху А украсить не спешила развести руки в стороны К детям бабушка спешила имитировать быструю ходьбу И в сундук всё положила присесть, как бы складывая всё в сундук Ребята, давайте поможем бабушке, украсим рубахи и сарафаны для ее внуков так, как это делали в старину наши предки (достаёт трафареты одежды из сундука) Только мы будем украшать не нитками с иглой, тесьмой и бусами, а мы для этого будем использовать фломастеры. Девочкам я раздам сарафаны, а мальчикам - рубахи. Приступаем к работе (украшают силуэтные изображения одежды) (Звучит спокойная русская народная мелодия, дети рисуют) А теперь ребятки, вместе со своими сарафанами и рубахами встаньте в хоровод и пройдитесь по группе, пусть все полюбуются на вашу работу. (Звучит народная хороводная)

Литература:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, Д. М. Маханева;
2. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа» Г. Я. Затулина;
3. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова;
4. «Методические рекомендации. Здравствуй, мир!» А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова.
5. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. - № 1

МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Панкова Елена Михайловна, воспитатель
Хлуднева Инна Владимировна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство"

Библиографическое описание:

Панкова Е.М., Хлуднева И.В. МУЗЕЙ «РУССКАЯ ИЗБА» КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Мы живем в достаточно непростое время. Время, когда патриотическое воспитание актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дошкольное детство наиболее

благоприятно для развития патриотизма и духовности. Дети в возрасте до 7 лет очень любознательны, имеют удивительные способности к сопереживанию и сочувствию. Наши дети должны знать не только историю своей страны, но и традиции национальной культуры; самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой.

Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, в его песнях, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

В нашем детском саду есть мини-музей «Русская изба». Мы постарались воссоздать в небольшом помещении основные детали и обстановку русской избы (лавки, печка и др.). На лавках расставили крынки, самовар, различную глиняную и деревянную посуду. На стену повесили старинную икону, рядом разместили прялку и деревянный сундук. Нашли своё место ухват, кочерга, несколько берёзовых поленьев.

Детям очень нравится посещать его, рассматривать посуду, мебель, утварь, потрогать, поиграть. У детей возникают вопросы: кто же жил в таком доме? Как люди пользовались ухватом, кочергой? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали. Единственное неудобство – помещение, в котором находится музей совсем небольшое, посещать его детки могут только подгруппами.

Посещая мини-музей, «Русская изба» читают сказки, знакомятся с убранством «избы», с предметами обихода и их использованием. Воспитатели рассказывают детям, что же такое изба? В таком доме жила семья: мама, папа, бабушка, дедушка и много детей. Дом назывался изба. Центральное место занимала печка, которая грела дом. В печи варили еду, на ней грелись. При помощи ухвата ставили, а затем и вынимали из печки чугуны с картошкой и кашей. Все жили дружно, уважали старших и помогали друг другу. Знакомя ребят с русским бытом, мы используем фоновое музыкальное сопровождение. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Атмосфера русского уголка и находящиеся там предметы национального быта пробуждают в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволяет им ощутить себя частью русского народа. Через использование таких малых фольклорных форм, как сказки, песни, частушки, потешки развивается речь детей. Воспитывается любовь к родному краю и даются первые представления о культуре русского народа.

Большое внимание уделяем знакомству с русским костюмом. Дети узнают, что женщины на Руси не только для красоты украшали вышивкой одежду, но и как оберег. В музее у нас представлен женский костюм Воронежской губернии. Костюм является не только экспонатом, часто мы используем его, проводя образовательную деятельность, для создания более подходящей обстановки. Также идёт ознакомление детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались. Дети участвуют в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам, что дает большую возможность проникнуться историей своего народа.

Очень важно знакомство детей с декоративной росписью и прикладным искусством. У детей расширяются знания о русской народной игрушке (деревянной, глиняной, кукле – самоделке). Дети знакомятся с народным промыслом: Дымковской игрушкой, Филлимоновской игрушкой, хохломской росписью, Гжель, Хохлома и т.д.

Посещая музей, дети знакомятся с русскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит», «Горелки», «Жмурки» и др.; хороводными «Вставай, вставай Иванушка», «Колпачок», «Ровным кругом» и многими другими. Здесь можно и поиграть в дидактические игры: «Собери сказку», «Волшебный мешочек», «Вопросы бабушки Загадушки» и др.

Чаще всего, мы используем музей для знакомства детей с произведениями устного народного творчества. Здесь можно не только почитать или послушать сказку, но и самим стать героями этой сказки. Или посмотреть спектакль с использованием кукольного или пальчикового театра. Таким образом, музей способствует духовно – нравственному воспитанию, но и помогает в художественно – эстетическом развитии наших воспитанников.

Таким образом, используя наш музей в образовательной деятельности, мы даём возможность детям познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью. Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада, в более старшем возрасте – мир родного села, района, города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине.

Список используемой литературы:

1. Бойчук И.А., Попушина Т.Н.

Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. - 352с.

2. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригра С.П., Польшова В.К., Савельева О.В.

3. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011. - 192с.

4. Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: ил.

5. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. - М., Айрис-пресс, 2003.- 368с.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель
АНОО "Областная гимназия имени Е.М. Примакова"

Библиографическое описание:

Полынкина Е.С. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВМЕСТЕ С МАМОЙ»
// Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: Воспитывать любовь и уважение к матери.

Задачи:

- 1) способствовать формированию тёплых взаимоотношений в семье;
- 2) развивать навыки сотрудничества между родителями и детьми;
- 3) совершенствовать речевые навыки, умение декламировать стихи;
- 4) развивать творческие способности.

Возраст детей: 3-4 года.

Форма проведения: занятие в детском саду.

Материалы и оборудование: мяч, ширма с натянутой белой тканью, разноцветная пряжа, декоративные палочки, деревянные прищепки, горячий клей, ножницы, карандаши, семейные фотографии, видеопоздравление для мам, праздничная музыка.

Ход занятия:

1.1. Вводная часть.

Звучит праздничная музыка. Дети вместе с мамами входят в зал, затем садятся полукругом.

Воспитатель:

Вот опять наступила весна,
Снова праздник она принесла,
Праздник радостный,
Светлый и нежный,
Праздник всех
Дорогих наших женщин!

Воспитатель: Добрый день, уважаемые гости, ребята и всеми любимые наши мамы и бабушки. Мы рады приветствовать всех вас на нашем празднике.

Сегодня мы поздравляем всех мам, бабушек, девочек с наступающим праздником - 8 марта!

Желаем вам быть красивыми и здоровыми, весёлыми и счастливыми не только в Женский день, а всегда, потому что мы вас любим!

2. Основная часть.

2.1 Организация игр и конкурсов.

Песня «Мама»

<https://www.youtube.com/watch?v=DS3SjtuJyVM>

Появляются дети на сцене.

Ребенок 1: Мама! Мамочка! (зовет маму)

Ребенок 2: Ты свою маму зовешь?

Ребенок 1: Свою. А у тебя тоже есть мама?

Ребенок 2: Конечно!

Ребенок 3: И у меня есть!

Ребенок 2: У каждого ребенка есть своя мама!

Ребенок 1: О! Давайте споем песенку для наших любимых мам!

Дети (вместе): Давайте!

Children sing song «You are my sunshine» <https://www.youtube.com/watch?v=yhD7odsiEjk>

Воспитатель: Наши мамы — самые красивые, добрые, умные, ласковые и нежные. Принимайте от нас не простой подарок, а видеопоздравление от ребят (просмотр видеofilm).)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что ваши мамы тоже когда-то были маленькими.

Игра «Ласковое имя»

Ход игры: Дети с родителями становятся в круг. Сейчас мамы и ребята будут передавать по кругу этот волшебный мячик и называть себя ласково. Детки будут говорить, как их называют мамы, а мамы вспомнят, как их называли в детстве.

Воспитатель: Сколько красивых и ласковых имен мы услышали. Голос мамы каждый ребенок может узнать из тысячи.

Game: Dance party

Mothers get to choose the music and dance with children.

Игра «Узнай, чья тень»

Ход игры:

Перед родителями появляется занавес (ширма с натянутой белой тканью), за которым прячутся дети. Вам нужно узнать своего ребенка по тени (дети по очереди под музыку двигаются за ширмой).

Воспитатель: Приглашаю вместе всех потанцевать, ведь не только же трудиться, мамам надо отдыхать. Танцуем все вместе.

Танец с родителями «Вперед четыре шага».

<https://www.youtube.com/watch?v=3-0ZCFsaSTY>

Воспитатель: Дорогие наши гости и ребята!

Приглашаем вас в нашу творческую мастерскую, где мы изготовим замечательную поделку – фоторамку.

(Дети и родители садятся за столы)

Воспитатель: Но прежде чем мы начнем работать, сделаем зарядку для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика:

«Мамин праздник».

Первые подснежники

(Ладонки сжать друг с другом и округлить – «Тюльпан»)

Я в руках несу.

(Сжать ладони в кулачки, держать перед собой)

Нежные цветочки

Маме подарю.

(Вытягиваем руки вперед, ладони вверх)

Будь всегда красивой,

Нежной, как цветы.

(Обводим овал лица)

Хорошо, что рядом

Есть со мною ты.

(Прижать ладони к груди)

2.3. Творческая часть, изготовление поделки с детьми.

Необходимо:

- разноцветная пряжа;
- натуральная коряга\декоративные палочки;
- деревянные прищепки;
- семейные фотографии;
- ножницы.
- горячий клей.

Шаг 1:



Прикрепите две прищепки к верхней части фотографии.

Шаг 2:



Возьмите декоративную палочку. По центру расположите две прищепки. Вам понадобится горячий клей.

Шаг 3:



Необходима пряжа. Уберите в сторону фотографию. На декоративную палочку намотайте необходимое количество пряжи. Используйте несколько оттенков для лучшего результата.

Шаг 4:



С помощью горячего клея закрепите пряжу с обоих концов декоративной палочки.

Шаг 5:



Ваша работа готова! Можно повесить ее в любое удобное место.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Дорогие мамы, наш праздник подошел к концу.

Спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, дарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза их детей. За активное участие в нашем празднике мамам вручаются дипломы.

ПРОЕКТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Попова Елена Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 83 общеразвивающего вида" г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Попова Е.В. ПРОЕКТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Тип проекта: информационно – творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: с 2 мая по 5 мая 2023 г.

Идея проекта: по годовой задаче МАДОУ, расширение детей старшего дошкольного возраста о Великой Отечественной войне, о героях войны и их подвигах, о празднике 9 мая и его значении, о символах праздника Победы.

Актуальность темы: Детей не знают о героях войны и их подвигах, о символах праздника Победы. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

Цель проекта: Развитие интереса к подвигам героев войны, о значении праздника Великой Победы.

Задачи проекта:

1. Формировать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны.
2. Формировать понятия детей о том, как о подвиге народа, героев войны помнят ныне живущие люди.
3. Формировать чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги, чувства патриотизма.
4. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
5. Развивать речь детей, обогащать словарный запас детей через слушание песен военной тематики, заучивание стихотворений, чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне.

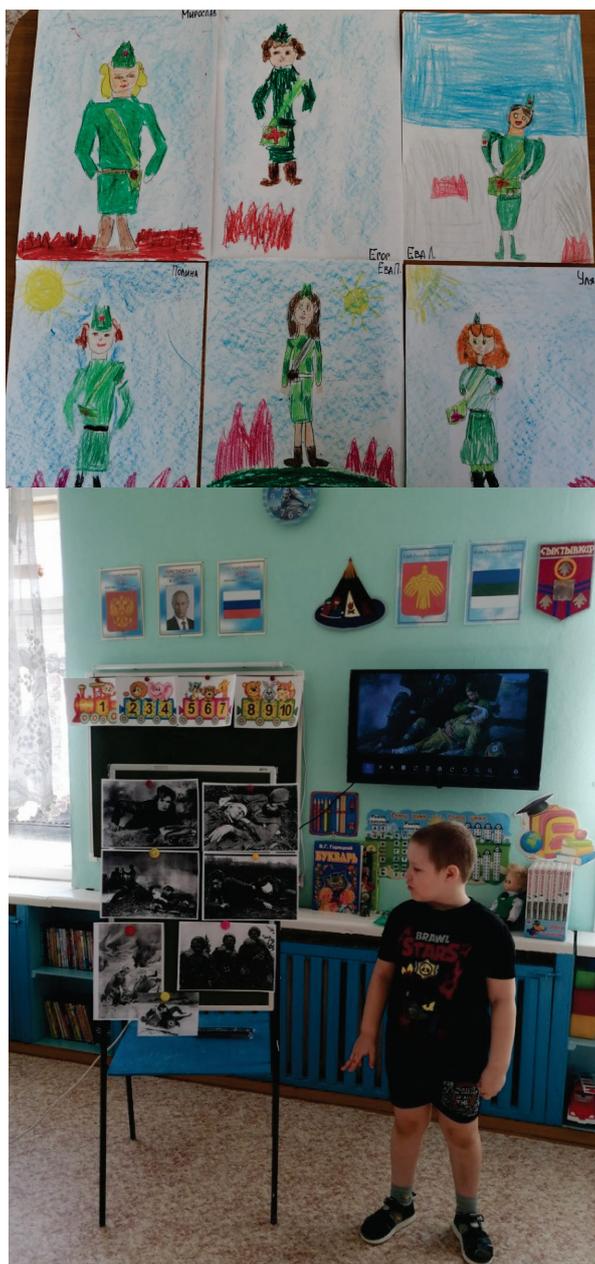
Участники проекта: дети, родители, воспитатель группы

Предполагаемый результат: концертная программа, посвященная ко дню Великой Победы.

Подготовительный этап						
Постановка проблемы перед детьми: существуют ли символы праздника Великой Победы? Кого называют «неизвестным солдатом»?						
Постановка детской цели: узнать все о символах праздника Великой Победы, о героях войны и их подвигах.						
Результат: концертная программа, посвященная ко дню Великой Победы.						
Основной этап реализации проекта						
	ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие	Работа с родителями
с 2 мая по 6мая	Беседы: «Вов», «Георгиевская ленточка», «Праздник День Победы» Просмотр видео-презентации о героях войны и их подвигах, «Дети войны» Рассматривание картины А. И. Лак-	НОД «Никто не забыт...»	Чтение худ. литературы: С. Михалков «День Победы», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», Л. Кассиль «Сестра» Заучивание стихотворений М. Владимов «День Победы», Ю.Корине	Рисование «Победа глазами детей», «Медсестра» Аппликация «Веточка сирени», «Веточка яблони» Слушание Г. Свиридов «Военный марш» Заучивание песни «Вермём лунныс» («День Победы»), Д. Чибисов «Вечный огонь»	Подвижные игры «Салют», «Переправа», «Снайпер»	Оформление рисунков совместно с детьми на военную тематику «Рисуют дети Победу»

	<p>тионова «Письмо с войны», М. И Самсонова «Сестрица» Сюжетно-ролевая игра «Защитники Родины»</p>		<p>ц «Неизвестный солдат» Дидактическая игра «Посылка на фронт» Пальчиковая игра «Солдатская каша», «Победа!»</p>			
<p>Результат</p>	<p>Консультация для родителей «Как рассказать детям о войне» Участие в районной акции тематических рисунков «Победа глазами детей» Участие в городском конкурсе «Открытки ветеранам» Участие в республиканской акции «Некор энö вунöдöй» Участие во всероссийской акции #Георгиевскаяленточка</p>					
<p>Результат проекта</p>	<p>Концертная программа, посвященная ко дню Великой Победы.</p>					
<p>Последующий аспект</p>	<p>Родительское собрание совместно с детьми на тему «Мы – будущее нашей страны»</p>					





ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель
Маслина Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Репис О.А., Маслина С.В. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Современный период в образовании — время смены ценностных ориентиров. В период смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества,

размываются жизненные ориентиры молодежи, происходит обесценивание восприятия мира старшего поколения.

У современных детей в поведении, поступках все больше проявляются безнравственные негативные тенденции, искажены представления о справедливости и доброте, гражданственности и патриотизме, милосердии и великодушии. Книги ушли на второй план, а герои сказок, мультфильмов, не всегда отличаются высокой духовностью и нравственной чистотой. Во многих семьях материальные ценности возвышаются над духовными. Родители, к сожалению, не рассматривают детскую литературу как средство воспитания культурной, духовной и высоконравственной личности ребенка, однако воспитателем души ребенка может быть каждый, взявший в руки книгу. Поэтому духовно-нравственное воспитание на современном этапе развития образования является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения. Воспитание духовно нравственных ценностей у старших дошкольников проходит через восприятие художественного слова. Основной **целью** является: развитие познавательного интереса к жизни своего народа, его истории.

Задачи:

Образовательная: Расширять знания об истории возникновения казачества. Обобщать и систематизировать знания о культуре и быте казаков.

Воспитательные: Прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края. Воспитывать любовь к малой родине, казачьим сказкам, песням, поговоркам родного края.

Развивающие:

Развивать внимание, память, чувство гордости за свой народ. Развивать и обогащать словарный запас.

Предварительная работа с детьми: Беседа о том, как жили казаки в старину. Разучивание пословиц о казаках, стихотворений о казаках и родной станице. Рассмотрение картин, рисунков, иллюстраций в книгах с изображением куреней, станиц, подворий казаков.

Ход занятия:

Педагог: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и встанем в круг. (Дети здороваются и встают в круг)

Круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево.

В центр круга соберемся

Все друг другу улыбнемся

Дети, вы любите путешествовать, я предлагаю отправиться в путешествие, а для этого нам надо повернуть колесо времени.

Повторяйте за мной «ВРЕМЯ, ВРЕМЯ, ОСТАНОВИСЬ! К НАШИМ ПРЕДКАМ ПОВЕРНИСЬ!»

ЗВУЧИТ КАЗАЧЬЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Педагог: Ребята, а вы знаете чья это песня, кто ее сочинил?

- Кто поет казачьи песни?

- Кто такие казаки?

На свете есть у каждого, наверно, любимый уголок земли!

Где жили наши деды, где совершали подвиги они.

Здесь дышится намного легче и свободней,

Казачий край, ты край раздольный!

Ребята, о чем говорится в этом стихотворении? (ответы детей)

Да, в этом стихотворении говорится о родном крае. Велика наша страна, но каждый ее уголок имеет свою судьбу, свою историю. Для многих из нас казачий край - это наша малая родина.

Почему называют его Донским краем?

Дети (по названию реки Дон. Край Донской - жемчужина России: широкие степи, цветущие плодовые сады, бескрайние поля... (демонстрация на экране проектора). Как вы считаете, должны ли люди знать о своей малой родине, о традициях, обычаях, народе? (размышления детей).

Донской край – родина донских казаков.

А как вы, дети, понимаете, что такое «Родина»?

(Это место, где человек родился, где живет его семья, родные, близкие люди...).

Педагог:

Сегодня мы будем продолжать знакомиться с казачьими сказками, прибаутками-шутками, песнями ведь именно в них из поколения в поколение передаются духовно-нравственные ценности. Они и помогут больше узнать о своем Донском крае. Любили в старину на Дону сказки сказывать. Дошли они и до нас с вами. Даже пословица такая есть: «Сказка – складка, а уму учит». Складка – это по-казачьи – выдумка.

Раньше не было книг, все передавалось из уст в уста, от одного поколения к другому.

Педагог подводит детей к выставке книг: «Казачьи сказки», «Сказки Тихого Дона», «Донские сказки».

Теперь же о мудрости казаков, смекалке, удалом веселье, юморе, задиристости, напевности казачьего говора мы можем узнать из этих книг. Сказки, пословицы, поговорки, песни всегда отображали мечты вольных казаков о радостном и плодотворном труде, о победе добра над злом, о справедливости, о вере в лучшее будущее. Герои казачьих сказок слабых защищают, достойных награждают, злодея наказывают.... Все в них по казачьим законам.

Казак – лихой, смелый, неутомимый наездник. Он крепок своей дружбой с конём. А еще говорят, что «казак без коня, что солдат без ружья» А вы знаете поговорки на тему дружбы казаков с конем?

Дети:

Казак без коня, что солдат без ружья.

Казак дружбу соблюдает, в беде коня не бросает.

Казак с конем и ночью, и днем.

Без коня казак кругом сирота.

Ребенок

Казак – опора всей России.

Он воевал всегда красиво.

Гордится им святая Русь,

Гордятся все, и я горжусь.

Педагог: А теперь вспомним и познакомимся с особенными казачьими словами, которые в наше время немного позабылись.

Поиграем в казачью игру. Если кто-то из ребят знает значение слова, будем его хвалить, хором кричать: «Любо!».

Курень – дом, атаман – командир, гусарики - сапожки, ручник – полотенце, чирики - туфли, чувяки - тапки, баз - двор, нагайка - плетка, завеска - фартук, казан - котелок, глечик - кувшин, цибарка – ведро; ерик - овраг, бредень - сетка для ловли рыбы, гутарить - говорить, вечерить - ужинать, казаки - вольные люди, хворать – болеть.

Молодцы! Вижу, тут есть настоящие казачки и казаки!

Педагог:

Казаки всегда по - сыновьи бережно относились к природе родного края, называя степь – матушкой, а Дон – батюшкой. По берегам Дона строили

казаки станицы и хутора. А свои дома называли куренями.

Из казачьей сказки «Курень», вы узнаете подробнее, как впервые и из какого материала построил казак курень.

Сказка сопровождается показом слайдов

КУРЕНЬ

Было время, когда казаки жили бессемейно, потому что некогда им было семьёй обзаводиться, надо было границы родины беречь, от супостатов охранять. А потом перемире выпало, присмирели враги.

Пришёл казак, сел на бережок Дона-батюшки и стал думать о дальнейшем житье-бытье думать. Надо бы жёнкой обзавестись, да привести некуда, как дом построить? Вдруг ему на берег камешек с неба упал. Поднял казак голову и видит: ласточка-касатка кружит, знак какой-то подаёт. На второй день уронила комочек глины, на третий – камышинку, а на четвёртый – деревянные палочки. Догадался казак, о чём ему птаха сказать хотела, и принялся за дело. Низы дома сделал каменные, чтоб вода не заливалась, верхи - из глины, чтоб семья не замерзала, крышу - камышовую, чтоб дождь не мочил, окна, двери, украшения - деревянные, чтоб душа, глядя на красоту, радовалась. И назвал свой дом куренём, что означает «круглый», потому как все комнаты по кругу обойти можно. Поехал казак по белу свету супружницу себе искать. И нашел. Красавица чудная: брови-стрелы, глаза-изумруды, губы - ягода спелая. Привёз на родину. И зажили они ладно да мирно: казак в поле хлеб растит, на охоту и рыбалку ходит, в кузнице молотком стучит, из лозы корзины плетет.

Ладушка его по дому хозяйничает: стряпает, рукодельничает, чистоту блюдет да детушек малых растит. Так и сейчас живут да вам того же желают.

Вопросы по содержанию сказки

- Понравилась вам сказка?
- Как называется дом казака?
- Что означает слово «курень»?
- Из чего же казак строил свой дом?
- Какими словами в сказке называют жену казака? (*супружница, ладушка*).
- Что вы можете сказать о казаке, какой он был? (*серьезный, решительный, догадливый, хозяйственный, трудолюбивый...*).

Наша Родина, Россия будет жить и процветать, если народ его будет талантлив и умел.

ФИЗМИНУТКА

Кто шагает дружно в ряд,

Посмотри, посмотри. (Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Это наш лихой отряд,

Казаки, казаки

(Ходьба)

Кто за казаком идет,

в поводу, в поводу.

То коня казак ведет

Под узду, под узду.

(На носочках)

Скачет резво конь лихой,

С седоком, с седоком,

Охраняя наш покой

С казаком, с казаком.

(Скачут)

Будем мы с моим конем

На границе стоять,

Нашу землю от врагов

Охранять, охранять.

(Рука приставлена ко лбу, повороты вправо, влево.)

Педагог: молодцы ребята, сегодня мы вспомнили и узнали много интересного. Пришла пора крутить наше колесо обратно в настоящее. А когда вернемся, главное, чтобы не забыли о прошлом, стремились еще больше познавать историю своего народа, бережно хранили традиции своих дедов. «ВРЕМЯ, ВРЕМЯ! ОСТАНОВИСЬ В НАШЕ ВРЕМЯ ПОВЕРНИСЬ!

А что бы родители узнали, где мы сегодня с вами побывали предлагаю сделать карточки в технике пластилинография «Казачий курень» и подарить родителям.

Совместная продуктивная деятельность детей и педагогов.

Педагог: Ребята, курень мы с вами рассмотрели, а теперь предлагаю дополнить выставку рисунков «Казачий быт» и изобразить курень.

Рисуем Курень (во время работы звучат казачьи песни.)

Рефлексия.

Педагог: Ребята, наше занятие подошло к концу, вам понравилось? О чем мы с вами сегодня говорили? Какие новые слова вы узнали? Какую сказку услышали? Спасибо вам ребята за ваше внимание, труд и знания. Спасибо гостям, которые посетили наше занятие.

Педагог:

Дорогие дети, сегодня мы познакомились с жизнью, обычаями народа Донского края, казачьей сказками, играми, и даже попробовали заняться народным ремеслом.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЯТКИ»

Семенюк Ольга Леонидовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 161», город Барнаул

Библиографическое описание:

Семенюк О.Л. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СВЯТКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель – создавать условия для приобщения детей к традиционной народной культуре.

Оборудование: рождественская елка, театральные шапочки зверей, новогодние колпачки, атласная ленточка, рождественский венок с подсветкой, два мешка, традиционный народный платок, чугунок с мелкими предметами для гадания, костюм хозяйки дома в народном стиле, народные инструменты, фонограммы народных песен, сахарные петушки-леденцы на каждого ребенка.

Участники:

Ведущий – хозяйка – тетушка Агафья

Помощник – взрослый ряженный

Дети

Ход мероприятия:

(Дети и воспитатель - ряженные стоят в приемной, стучат в группу-дом тетушки Агафьи. Она открывает дверь со словами).

Тетушка Агафья:

-Здравствуйте, ребяташки!
Девчонки и мальчишки!
Ребятня пришла в дом,
Будет весело в нем!
-Вы, наверное, колядовщики?
Пришли колядовать
Да Христово рождество прославлять?
(ответы детей)

- А на улице мороз,
Щиплет щеки, щиплет нос!
Заходите в хату,
Будем вам рады.
(Дети под народную музыку проходят в группу)

-А чтоб согрелись вы, ребятки,
Давайте поиграем с вами в прятки.

1. Игра «Прятки с платком»
Агафья объясняет правила игры.

Правила игры: дети расходятся по залу, звучит народная мелодия, дети пляшут. Как только музыка останавливается, дети садятся на корточки закрывают глаза. В это время тетушка Агафья незаметно закрывает кого-то из детей большим платком. И дает сигнал: «Ищите!» Дети должны угадать, кого спрятала под платком тетушка Агафья. (Игра повторяется 3-4 раза)

тетушка Агафья:

- А заметили ли вы ребятки, какая у меня елочка красивая в доме? Она нам то же приготовила сюрприз. Видите, висят на ней игрушки новогодние, а среди них веночек рождественский. Веночек этот не простой, а волшебный. Хотите с ним поиграть?

(ответы детей)

2. Игра «Рождественский веночек»

- Вставляйте все в кружок, да послушайте правила игры.

Правила игры: дети стоят в кругу, звучит музыка. Дети передают веночек из рук в руки, по кругу. Веночек достается тому, на ком останавливается музыка. Этот человек одевает на себя веночек. Помощник незаметно включает веночек, и он начинает светиться. В это время звучит фонограмма, на которой записано пожелание Рождественского венка. Например: «Станцуй под песню «Валенки», «Расскажи новогодний стишок», «Изобрази медведя», «Прокукарекай». А кому-то просто достается конфетка.

тетушка Агафья:

- Ну, что не устали ребятки? Хотите еще поиграть?

(ответы детей)

Тогда сыграем с вами еще в одну очень интересную игру.

3. Игра «Гори, гори ясно!»

Правила игры: дети встают парами друг за другом. Один ребенок встает перед всеми и держит в вытянутой руке ленту. Все дети произносят слова: «Гори, гори ясно! Чтобы не погасло.

Глянь на небо – птички летят

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!»

После этих слов, дети, которые образуют последнюю пару, бегут к стоящему впереди ребенку с лентой и пытаются взять ленту. Кто возьмет эту ленту, встает с ней перед детьми, а другой ребенок образует пару с тем, кто держал ленту и встает с ним в строй первыми. (Игра повторяется столько раз, пока все пары не пробегут)

тетушка Агафья:

- Вижу я, что вы, ребятки, притомились, устали. Присядьте, да послушайте-ка меня. Был в старину такой обычай. Гадать во время святочной недели. А хотели бы вы узнать, что вам приготовил наступивший новый год?

(ответы детей)

- Вот я сейчас возьму чугунок, накрытый платочком. А в чугунке разные предметы. Я буду к каждому подходить, а вы будете брать тот предмет, который первый попадет вам в руки. Только, чур, не подглядывать! Вот и посмотрим, что вам выпадет в новом году.

4. Святочное гадание.

(например: если вытянули ленту - это к дальней дороге, если маленькую куколку – к прибавлению в семействе, если машинку – к новому приобретению и т.д.. Главное - чтобы все предсказания были добрыми!)

тетушка Агафья:

- А сейчас веселья ради

Вспомним русские забавы.

5. Бег в мешках.

Правила: дети делятся на две команды. Соревнования проходят в форме эстафеты. Надев мешок, ребенок должен допрыгать до финиша и вернуться таким же образом на старт.

6. Гадание на валенке.

тетушка Агафья:

- Была еще одна забава у наших предков. Девушки на выданье кидали валенок за ворота. Считалось, какой парень подберет этот валенок, тот и будет ее женихом. Ну, мы конечно с вами еще маленькие, но ради забавы, можем поиграть только не с валенком, я с чешками. Сейчас я вам объясню правила игры.

Правила: девочки и мальчики встают в шеренги спиной друг к другу на расстоянии двух метров. По сигналу сначала девочки кидают свои чешки, а мальчики подбирают, затем наоборот. Так образуется пара. Под русскую народную мелодию пары танцуют. Можно выбрать самую красивую пару.

(игра повторяется 2-3 раза)

(Дети встают в полукруг. Тетушка Агафья обращается к гостям.)

тетушка Агафья:

- Ну, что ряженые, понравилось вам у меня веселиться?

(ответы детей)

- Вижу-вижу, что понравилось, да не совсем. Шутками да прибаутками сыт не будешь. Не расстраивайтесь, есть у меня вам гостинец. Пойте на здоровье, да на счастье песенки-колядки, а я послушаю да порадуюсь!

Дети:

-Щедровочка щедровала,

Под оконце подбежала:

«Что, ты, тетка, наварила,

Что ты, тетка, напекла?

Выноси нам поскорей,

Не морозь-ка ты детей!

У нас чеботы маленькие –

У нас ножки зябнут;

У нас рукавички худенькие -

У нас ручки зябнут;

У нас платочки тоненькие -

У нас ушки зябнут,
А кафтан-то короток –
Колядовщик передрог»
-Коляда-моляда
Прикатила молода!
Мы нашли коляду
Во Мироновом дворе.
Эй, дядька Мирон,
Вынеси добро во двор.
Как на улице мороз
Подмораживает нос.
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать
Или тепленький пирог.
Или маслице, творог,
Или денежку копьём,
Или рубль серебром!
тетушка Агафья:

- Ой, ребятки, молодцы! Ой, порадовали от души тетку Агафью! Ну, что ж, будет вам угощенье, заработали.

-А приготовила я вам сегодня:

Ни пироги да булочки,
Ни блины да ватрушки,
Ни пряники да рожки,
А сладкие петушки!

(Тетушка Агафья раздает всем детям леденцы на палочке и желает сладкой, сытой жизни в новом году)

Список используемой литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. -3-е изд. – М.: Мозайка-Синтез, 2015.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – Спб: «Детство – Пресс» С-Петербург, 2010

КОНСПЕКТ ООД ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ»

Сопина Марина Михайловна, воспитатель

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 34» Дошкольное отделение 1/корпус 3 г. Подольск, Московская область

Библиографическое описание:

Сопина М.М. КОНСПЕКТ ООД ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СЕМЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Цель: Формировать у детей правильное представление о семье, о роли каждого члена семьи: матери, отца, детей, бабушках и дедушках; о разных поколениях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.

Задачи:

1. Закреплять представления о трудовых обязанностях всех членов семьи.
2. Упражнять детей в умении отвечать на вопросы грамотно, полным предложением.
3. Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, познавательный интерес.
4. Воспитывать интерес к семейным ценностям, уважение, взаимопомощь, любовь и взаимопонимание ко всем членам семьи.

Предварительная работа:

1. Закрепление знаний у детей своей фамилии, имени, отчества, профессии родителей.
2. Рассматривание семейных фотографий и рисунков детей.
3. Наблюдение и запоминание, какие обязанности, какую работу выполняют дома члены семьи.
4. Закрепление знаний пословиц о семье.
5. Чтение художественных произведений о семье, разучивание наизусть стихотворений о членах семьи.

Материал:

Семейные фотографии, карточки со смайликами, изображающими «радость» и «печаль».

Ход организованной образовательной деятельности:

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Рада вас приветствовать в прекрасном настроении. Значит дома всё хорошо у вас. Какие ласковые, добрые слова вы слышали утром от мамы, папы? А какие слова вы сказали в ответ? Значит, день будет добрым для всех.

Поисковый этап.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о самом значимом и дорогом для каждого человека, что есть на земле - о семье. Но прежде я предлагаю вам подумать и ответить на вопрос: «Что есть у всех людей, но у каждого человека оно своё?»

Дети: Имя.

Воспитатель: Чем отличаются люди из разных семей?

Дети: Фамилией.

Воспитатель: Ребята, кто сможет представиться? (*Ответы 2 – 3 детей.*)

Дети: Меня зовут... Моя фамилия...

Воспитатель: Благодарю вас, ребята! Знаете ли вы, как называют людей, живущих в одном доме, квартире?

Дети: Семья.

Воспитатель: Ребята, каких родственников объединяет семья? С кем вы живете? (*Ответы детей*)

Практический этап.

Воспитатель: Семья объединяет родных: родителей, детей, дедушек, бабушек, братьев, сестёр. Это наши родственники, родня, представители рода. Пожалуйста, внимательно послушайте стихотворение Якова Акима, которое так и называется «Родня».

Мама с папой - моя родня,
Нет роднее родни у меня,
И сестренка родня и братишка,
И щенок лопухий Тишка.
Я родных своих очень люблю,
Скоро всем им подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,

Маме в кухню – волшебная щетка,
 Молоток настоящий братишке,
 Мяч сестренке, конфетка – Тишке.
 А ещё есть друг у меня,
 Друг Серега мне тоже родня.
 Я к нему прибегаю с утра.
 Без него мне игра не игра.
 Все секреты ему говорю,
 Все на свете ему подарю.

Воспитатель: Как вы считаете, все ли герои стихотворения являются одной семьёй?
 Перечислите их. *(Ответы детей)*

Воспитатель: Друг Сережа является ли членом семьи?

Дети: Нет, он не член семьи, не родственник.

Воспитатель: Кем он приходится герою стихотворения?

Дети: Он приходится другом.

Воспитатель: Ребята, для каждого человека очень важно иметь не только родственников, но и друзей. Щенок по кличке Тишка может считаться членом семьи?

Дети: Щенок не родня герою стихотворения, потому что он не человек. Домашнее животное можно считать четвероногим другом.

Воспитатель: Все ли семьи одинаковые или разные? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, все семьи разные: большие и маленькие, живущие в городе или селе, вместе или отдельно. И не важно, какая семья, маленькая или большая. Главное, чтобы в семье были всегда мир, уважение, забота и любовь. Верно писал Лев Толстой «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Ребята, кто заботится о вас? С кем вам хорошо? Как проявляется забота родителей, что они делают для вас? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, ребята, родители очень любят своих детей и заботятся о них. Цените это! Ну а теперь пора немного отдохнуть. Я предлагаю пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»

(пальцы обеих рук складываются кончиками вместе)

Кто приехал? (большими пальцами)

Мы, мы, мы (4-мя пальцами, кроме больших пальцев)

Мама, мама, это ты? (большими пальцами)

Да, да, да (указательными пальцами)

Папа, папа, это ты? (большими пальцами)

Да, да, да (средними пальцами)

Братец, братец, это ты? (большими пальцами)

Да, да, да (безымянными пальцами)

Ах, сестричка, это ты? (большими пальцами)

Да, да, да (мизинцами)

Вместе мы одна большая, дружная семья (большими пальцами)

Да, да, да (всеми пальцами)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Пришло время послушать ваших друзей и отгадать, о ком говорится в четверостишиях.

1 Ребёнок:

Сыро, хмуро за окном, дождик моросит.

Низко небо серое над крышами висит.

А в доме чистота, уют.

У нас своя погода тут.

Улыбнётся ... ясно и тепло.

Вот уже и солнышко в комнате взошло.

Дети: Это – мама. Она самая заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая, внимательная.

2 Ребёнок:

Кто не в шутку, а всерьёз

Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть?

Дети: Это папа. Он мужественный, отзывчивый, добрый, самый сильный, смелый, трудолюбивый.

Воспитатель: Как замечательно вы отзываетесь о родителях. Молодцы! Кем вы приходите маме и папе?

Дети: Для родителей мы их дети. Им приходимся сыном или дочкой.

3 Ребёнок:

Ароматное варенье,

Пироги на угощенье,

Вкусные оладушки, у любимой...

Дети: бабушки.

Воспитатель: Какими ласковыми словами вас называет бабушка? *(Ответы детей)*

4 Ребёнок:

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед,

Мой родной, любимый...

Дети: дед. Для бабушек и дедушек мы являемся внуками.

5 ребёнок:

Кто любит и меня и братца,

Но больше любит наряжаться?

Очень модная девчонка

Моя младшая...

Дети: сестрёнка.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, вы меня радуете своими знаниями.

Ребята, а как мы выражаем любовь своим близким? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: А ещё мы совершаем хорошие поступки и никогда не делаем плохих, чтобы не огорчать наших родителей. Посмотрите на карточки со смайликами. Что бы это значило? *(карточки со смайликами, изображающими «радость» и «печаль» у каждого ребёнка)*

Игра «Радость и печаль»

Воспитатель: Ребята, я буду называть поступки. Если вы считаете, что этот поступок огорчит близких - поднимайте смайлик «печаль», если порадует – соответственно «радость».

- Подготовили своими руками подарок;
- Поссорились с другом;
- Погуляли с собакой;
- Убрали игрушки на место;
- Испортили книгу;
- На прогулке замарали куртку;
- Полили комнатные растения;
- Уступили место в автобусе пожилым;
- Помогли маме с уборкой;

- Отыскали потерянные бабушкой очки;
- Помыли посуду

Рефлексивно – воспитательный этап.

Воспитатель: Сегодня у нас открыта выставка семейных фотографий «Семья». Как вы считаете, почему мы её так неслучайно назвали?

Дети: На фотографиях мы сняты вместе с родителями. Нас много, у каждого есть своя семья. Родные люди очень похожи: дети на родителей, братья и сёстры между собой.

Воспитатель: Я думаю, всем нам интересно будет послушать рассказы о ваших семьях и узнать, кто на кого похож.

(Рассказывают 3 ребенка: кто изображен на фото, их имена и отчества; фамилия семьи; где находятся на фото, чем занимаются, как заботятся друг о друге и т. д.)

Воспитатель: Ребята, а когда вы смотрите на свои фотографии, рассказываете о своих семьях, какие чувства вы испытываете и почему?

Дети: Радость, хорошее настроение, любовь. Испытываем любовь, улыбаемся, потому что мы очень похожи на своих родителей. Нам хорошо вместе. Родители любят нас.

Воспитатель: Дом, семья – это то, место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом тесными узами и живут дружно и счастливо. Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Во все времена народом ценилась семья. Давайте вспомним русские народные.

Дети:

«Всякому своё дитя милее».

«Семьей дорожить – счастливым быть».

«Вся семья вместе и душа на месте».

«При солнышке тепло, при матери добро».

«В хорошей семье хорошие дети растут».

«Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют»

«Братская любовь крепче каменных стен».

«В своем доме и стены помогают».

Итог занятия.

Воспитатель: Как хорошо, ребята, что у вас всех есть семьи! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, дружно живут вместе. Благодарю вас за интересные рассказы и прекрасные фотографии, позволившие нам узнать о семьях. А что значит «семья», вы повторите в стихотворении Марии Лангер.

Дети:

Семья – это счастье, любовь и удача.

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты,

Рождение детей. Первый шаг, первый лепет.

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья – это труд, друг о друге забота.

Семья – это много домашней работы.

Семья – это важно! Семья – это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно,

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про вас говорили друзья:

Какая хорошая ваша семья!

Воспитатель:

Ребята!
Любите и цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть его дороже?
На этой сказочной земле.

Использованная литература:

1. Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие. – 4-е изд.» - М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Ушакова О.Д. Пословицы и стихи о семье и детях: Справочник школьника. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2009 г. – 80 с.



НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ - ЗАБАВЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Шеставина Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 134" г. Курск

Библиографическое описание:

Шеставина Н.В. НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ - ЗАБАВЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

*«Кто не знает своего прошлого — тот не имеет будущего»
Народная мудрость*

Народная игрушка — это собирательный образ, который является педагогическим инструментом. Это не просто игра — это культурный объект, взаимодействия с которой решаются задачи духовного, нравственного воспитания подрастающего поколения.

Сопровождая игру прибаутками, частушками, ребенок постигает поэтическое слово, выразительные интонации, которые являются важным средством воспитания любви к Родине и к окружающей природе, так как поэтический текст многих народных игр передаёт красоту русской природы. Народная игрушка рождалась в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестёр, сверстников. Раньше сам акт творения игрушки был педагогическим средством: взрослые, делая игрушку,

размышляли вслух по поводу создаваемого образа, поощряли положительные качества, как бы указывая путь к развитию личности. Через знакомство с народной игрушкой и процессом её изготовления дети усваивают обрядовые традиционные праздники, разучивают потешки, песенки, поговорки. В процессе творчества происходит приобщение ребёнка к традициям русской народной культуры.

Социализация ребёнка обеспечивается благодаря выполнению следующих педагогических условий:

- погружение детей, родителей и воспитателей в единую этнокультурную среду;
- комплексное использование средств народного воспитания;
- создание ситуаций, в которых детям передаётся социальный опыт;
- дифференцированный подход к детям, находящимся на разном уровне игрового взаимодействия;
- воспитание у детей эмоционально-положительного отношения друг к другу и их отражение в собственной игровой деятельности;
- включение народной игрушки во все виды деятельности детей.

Раньше изготовление игрушек было замечательным ремеслом рукодельниц. Весной дети с особым старанием мастерили разноголосые свистульки, украшая их художественными рисунками.

Как только малыш появлялся на свет, его верным спутником становилась игрушка или "потешка", как называли ее наши предки. Самые маленькие получали погремушки или "шаркуны". Погремушка или мяч, символизирующие, по мнению предков, небо и небесный мир, как бы соединяли ребенка с миром добра.



Девочки умело плели венки, делали пасленовые куклы.



Под осень, когда с поля собирали овощи, дети мастерили забавные маски. В древности народный календарь брал свое начало с весны. Давно люди начали считать яйцо символом жизни, прихода весны. Поэтому наши предки обожали его, расписывали разными яркими красками. Так возникло замечательное искусство — писанки. В расписывании яиц всегда принимали участие и дети.



Самое интересное, что в игрушках нашего народа не встретишь изображения злого или страшного персонажа, ведь в старину считалось, что такая **игрушка** может принести зло малышу. Воспитание юной души – настоящее искусство, которое строилось на идеи добра. А добро, проявляется с первыми проблесками сознания, с первыми представлениями и мыслями об окружающем мире.

Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребенка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера, и интеллекта. Народная игрушка не только предназначалась для игры, она еще несла в себе и **развивающую функцию**. А во что же играли деревенские девочки? Конечно же, в тряпичных кукол.

Мамы ловко мастерили дочкам куколок из кусков ткани и веревок. Причем такую куклу не выбрасывали, бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке, ведь в крестьянских семьях традиционно было много детей. Лицо у такой куклы обычно не прорисовывалось и это позволяло ребенку самому придумать характер и внешность тряпичной подружки. Наши предки считали, что такие игры приучают девочку быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме.



Какие только тряпичные куклы не изготавливались на необъятных просторах русской земли. Это и вепские куклы, изготовленные из обрывков изношенной ткани. Это и "крупенички" - куклы-мешочки, в которых хранили зерна гречихи для нового урожая.

Сюда же можно отнести и рождественского ангела-куклу, изготовленную из ткани, простую, но, в то же время, необычную. Такими куклами украшали елку в Рождество.

Были и куклы-"пеленашки". Такая детская кукла легко умещалась на ладони. Ее подкладывали в колыбельку к новорожденному чаду, чтобы именно она приняла на себя все то зло, что предназначалось младенцу. Позже такая кукла вкладывалась малышу в руку, как своеобразный массажер для пальчиков, а также вставлялась в складочки одежды ребенка.

Если приходили гости, то они хвалили куклу, а не малыша, боясь сглазить его.

Также были куклы - "московки" (кукла с привязанными к поясу 6 детками - как символ материнской любви и нежности), "столбушки" (кукла на берестяных трубочках) и толстушки-"костромушки" (толстенякая кукла в нарядном платье, символизирующая сытость и богатство в доме).

Встречались детские игрушки, характерные для какой-то определенной местности. Такие игрушки сохранились в нашей культуре и по сей день.

Игрушки были забавой, они могли научить ребенка полезному. Игрушки развивали у детей воображение, фантазию, творческое мышление. Например, у кукол не прорисовывали лицо. Ребенок сам наделял свою куклу тем эмоциональным состоянием, которое подходило по сюжету игры.

В народной игрушке отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведет ребенка в мир животных, людей, в мир сказок и сказочных образов, пробуждая его фантазию.

Эти игрушки основаны на тонком знании психологии ребенка, разносторонне воздействуют на развитие его чувств, ума и характера, способствуют гармоничному разностороннему развитию ребенка и отвечают требованиям ФГОС ДО. Видимо, игрушка для того и пришла из старины в наше время, чтобы развлечь и увлечь ребенка.

Задача перед игрушкой и тогда, и сейчас стоит одинаковая - она служит ребенку другом и учителем, обогащает его мир волшебной энергетикой и вовлекает малыша в увлекательный мир фантазий.

Библиографический список

1. Русская игрушка: из коллекции худ.-пед. музея игрушки АПН СССР: альбом / авт.-сост. Г. Л. Россия, 1987.
2. Кузнецова, О. Филимоновская игрушка // Народное творчество №1. - С.4
3. Народная художественная культура/ Под ред. И.Т. Баклановой, Е.Ю. Стрельцовой. - М.,2000
4. Шангина И. И. Русские дети и их игры. - СПб.,2006

Реализация ФГОС дошкольного образования

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГОТОВЫХ ФОРМ)

Гусева Ольга Федоровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Бригантина» г. Трехгорный, Челябинская область

Библиографическое описание:

Гусева О.Ф. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «КАПИТОШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ» (АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГОТОВЫХ ФОРМ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 12. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-12.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Познание» формирование ценности картины мира, «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Коммуникабельность»

Цель: формирование представления детей о разнообразных состояниях воды, вовлечение в элементарную исследовательскую деятельность.

Задачи

Познавательное развитие:

1. Объяснить причины возникновения дождя.
2. Побуждать, понимать речь взрослого и активно реагировать на неё.
3. Поддерживать стремления детей активно вступать в познавательное общение, высказывать своё мнение, делать простые выводы, развивать мышление, кругозор, любознательность детей.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра.

Речевое развитие:

Закрепить умение детей подбирать родственные слова к заданному слову, подбирать слова, обозначающие действия. Обогащать словарь детей.

Дидактическое обеспечение занятия:

1. Раздаточный материал: комплект для экспериментирования по количеству детей: губки, глубокая тарелка, цветной картон лист 1/2 А4, кисточка для клея, клей ПВА, емкость для клея, подставка для кисти, цветная бумага (готовые формы), емкость под раздаточный материал, салфетки для рук.
2. Раздаточный материал капли и тучки.
3. Комплект картинок «Появление дождя», аудиозапись «Шум дождя».

Ход непосредственной образовательной деятельности:

Организационный момент.

(Звучит аудиозапись «Шум дождя»). Дети встают перед воспитателем полукругом.

Педагог: Доброе утро, ребята! Сегодня у нас в гостях наш любимый друг Капитошка. А почему вы такие хмурые? Давайте мы улыбнемся Капитошке, улыбнемся друг другу и скажем все вместе: «Встало солнышко – ура! Заниматься нам пора!» (Дети повторяют за воспитателем).

Основная часть.

Педагог: Ребята, а что у нас за звуки раздаются?

Дети: (Гремит гром, дождь идет.)

Педагог: Правильно! Молодцы! Это шумит дождь. Дождик, дождик, полно лить. Малых детушек мочить! (Шум дождя прекращается)

А ты знаешь Капитошка, что дождик имеет разные названия. Вот послушай, как мы с ребятами тебе о них расскажем. (Пальчиковая игра "Сколько знаем мы дождей").

Сколько знаем мы дождей

Сосчитаем поскорей:

Дождик с ветром,

Дождь грибной,

Дождик с радугой - дугой,

Дождик с солнцем,

Дождик с градом,

Дождик с рыжим листопадом.

Дождь со снегом,

Дождь с грозой,

Дождь холодный,

Проливной!

Вот как много есть дождей

Для растений и людей (загибать пальцы на обеих руках поочередно).

Капитошка: Мне очень понравилась ваша игра, как много вы знаете. А вот интересно ребята, а откуда на нас льется дождик? Как вы думаете?

Дети: С неба капает, из туч.

Капитошка: Правильно, из тучки. А вы знаете, как он появляется в тучке?

Дети: (Нет.)

Педагог: Ребята, наш друг Капитошка любезно согласился помочь нам узнать тайны волшебного дождя. Он приглашает нас к столам. Присаживаетесь на стульчики. У нас на столе лежат губки – это будут наши тучки. Возьмите их в руку и почувствуйте, какие они на ощупь?

Дети: Сухие и лёгкие.

Педагог: А в тарелочках у нас вода, это – реки, моря, океаны из которых тучка пьет водичку. Опускаем в воду свои тучки, тучка наполняется. Посмотрите, как много капелек воды собралось в губке!

Теперь скажите, какая тучка стала?

Дети: тяжёлая, мокрая.

Педагог: А сейчас поднимите свою тучку-губку и отожмите, из тучки польётся дождь.

Ребята, скажи, пожалуйста, какой дождик у вас получился: сильный или слабый?

Дети: Сильный.

Педагог: Правильно, сильный. Такой дождь называется проливной. Вот так ребята, соберутся капельки вместе в тучке, а когда им становится тесно, убегают из тучки на землю, падают дождем.

Положите губки на стол и вытрите руки салфеткой.

Педагог: Спасибо нашему другу Капитошке, он помог нам узнать, какие тайны хранит волшебный дождик.

Физминутка:

Педагог: Ребята, а сейчас Капитошка приглашает вас поиграть.

Встаём в круг (Капитошку посадить на стульчик в центр круга) и повторяем за мной:

Капля – раз, капля – два, (показываем поочерёдно ладошки)

Очень медленно сперва, (медленно сводим ладошки вместе)

а потом, потом, потом – всё бегом, бегом, бегом. (бег)

Мы зонты свои откроем, (присесть, сделать домик руками)

От дождя себя укроем.

Педагог: Посмотрите на Капитошку, он что-то грустит.

Ему с грустно, потому что он один. Ребята, давайте поможем Капитошке, сделаем много друзей.

Педагог показывает последовательность выполнения работы.

Дети делают, педагог следит за качеством, оказывает индивидуальную помощь при необходимости.



Педагог: Молодцы, ребята! Замечательные у вас получились Друзья для Капитошки! А сейчас послушайте стихотворение.

Все ругают дождик,
А ему обидно:
Он же так старался!
Разве вам не видно?
Вымыл все дорожки,
Крыши и машины,
Парки, стадионы,
Окна и витрины.
Стало всё блестящим
И таким красивым!
Но никто за это
Не сказал: "Спасибо".
Вот, и плачет дождик,
Моросит уныло -
Он же так старался
Добрый быть и милым!



Капитошка: Мне очень понравилось стихотворение, спасибо вам ребята. Я обязательно прилечу к вам еще! Мне с вами так интересно было!

Педагог: А теперь, вспомним ребята, какую тайну дождя мы раскрыли вместе с нашим другом Капитошкой. Мы сегодня узнали, откуда в тучке появляются капельки дождя, почему идет дождь, познакомился с новыми играми. Капитошка на прощание дарит вам свой портрет, чтобы вы его не забывали!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (232) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+