

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(232) / 2023

Часть 11



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (232) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Узбаева Т.А. ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИ ТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ. РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?».....	4
Фёдорова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДЕТСКОГО САДА	10
Хамитова О.С. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	13
Шанаурова Н.Н. ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ	14
Шатерникова И.В., Логинова Н.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ	19
Шваева О.А., Губарева И.Е., Мелешенко И.В., Литвиненко О.В. КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТРУД ВРАЧА»	22
Шевчук А.С. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ НАСТАВНИЧЕСТВА.....	24
Шибяев О.В. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	25
Штовфун М.Л. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАЛЬВИНЫ»	28
Шутова О.С. ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО»	30

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Басманова Е.Н. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЯГОДЫ» 32	32
Варламова Л.В., Бадыкова З.М. ПРИЕМЫ СТИМУЛЯЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ГРУППЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ	33
Воронова Н.Н. РАЗВИВАЕМ РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Германова Г.В., Пронина Т.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО	38
Диянова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СЛОЖНЫМИ СЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В СОЧЕТАНИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ, РЕЧЕВЫМИ, ДВИГАТЕЛЬНЫМИ И ДРУГИМИ РАССТРОЙСТВАМИ.....	40
Зименс М.Ф. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	43
Котова С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОУ	51
Митякова Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	52
Нариндошвили Ю.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	54

Силова Е.В., Кашапова В.Г., Гучкова Т.Н., Кочеткова К.А. РОЛЬ ПОТЕШКИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА.....	58
Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Змеева Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.....	60
Шмотова М.В. ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	63

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Глухарева М.С., Васильева О.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	67
Демидова Н.В. ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	69
Качимова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ, РЕШИВШИЕ СУДЬБУ КУРСКОЙ БИТВЫ. ДОРОГА МУЖЕСТВА».....	71
Ковалевская Л.Н., Гаврилова И.В., Юнатовна А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПОМОЩЬ ПЛАНЕТАМ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ	74
Лымарь С.М., Родионова О.В. ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА - ВАЖНЕЙШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.....	77
Медведкина Т.П. МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	80
Миронова Н.В., Абашева Ю.М. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)	94
Осмокина О.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ»	97
Петрова И.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	102
Рамзаева И.В. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ	104
Черных Г.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	106

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Конкина О.А. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - МОДА ИЛИ УРОКИ ЖИЗНИ? ..	107
---	------------

Актуальные вопросы дошкольного образования

ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ. РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Узбаева Татьяна Александровна, воспитатель
ФГК ДОУ № 145

Библиографическое описание:

Узбаева Т.А. ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ. РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Цель: Освоение образовательной программы.

Обучающие задачи:

1. Продолжать учить дошкольников играть в развивающие игры; соблюдать правила игры; быть сдержанными; уметь отвечать на вопросы воспитателя.

2. Совершенствовать понятия сложение и вычитание.

3. Продолжить формирование умения решать математические задачи.

4. Закрепить знание цифр до 20 и арифметических знаков.

5. Закрепить знания о днях недели, месяцах года, о животном и растительном мире. Закрепить знание в какой стране мы живем.

6. Закрепить умение детей работать с определенным звуком [с] [м]; делить слова на слоги и придумывать слова на определенный звук, закрепить умение работать по схемам (*составить предложения*).

7. Закрепить умение отгадывать загадки.

8. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.

9. Расширять и активизировать словарь детей.

Развивающие задачи:

1. Продолжать формировать у детей психические процессы: память, внимание, мышление, речь, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

2. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

2. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, к математическим занятиям, грамоте и развитию речи.

3. Создать у детей эмоционально-позитивный настрой.

4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма, дух соревнования.

Оборудование: картинки с изображением названий команд на столы «Почемучки» и «Знатоки», «Что, где, когда?», песочные часы, жетоны - смайлики, призы, магнитофон, аудиозапись.

Раздаточный материал: цифры от 1 до 20, схемы предложений, карандаши, смайлики, листы в клетку.

Методы и приемы: Словесный (беседа объяснение, пояснения, указание, вопросы, загадывание загадок, индивидуальные и коллективные ответы детей, похвала, поощрение).

Игровой (игровые действия, физ. минутка *«Математическая»*, пальчиковая гимнастика).

Наглядный (*использование демонстрационного и индивидуального материала*).

Практический (*действие детей, выполнение заданий*).

Предварительная работа: беседы о временах года, о месяцах, днях недели; загадывание загадок, загадывание задач, решение примеров. Графический диктант. Заучивание девизов для команд. Составление предложений по схемам.

Ход НОД

Ребята, у нас сегодня очень необычный день – к нам пришли гости. Посмотрите на наших гостей! Давайте с ними поздороваемся. Сегодня у нас не просто занятие мы проводим с вами игру «Что, Где, Когда?». Две команды разумных и внимательных детей будут соревноваться друг с другом и пройдут через несколько этапов испытаний.

«Что, Где, Когда?» – это игра – соревнование.

Воспитатель: Как вы считаете, интереснее играть одному или всем вместе, с друзьями.

Дети: с друзьями.

Воспитатель. Правильно «Что, Где, Когда» – это командная игра. Она поможет нам узнать, как хорошо вы подготовились к поступлению в школу, чему интересному вы научились в детском саду и самое главное, смогли ли вы стать настоящими друзьями. Так как «Что, Где, Когда» – это игра – соревнование, нам необходимо жюри, строгое и справедливое. Жюри будет оценивать, как вы умеете отвечать на вопросы, а в конце подведет итоги. Я предлагаю в жюри пригласить наших гостей.

За каждый правильный ответ команды будут получать фишки.

Воспитатель: Итак, мы начинаем «Что, Где, Когда». Сегодня будут соревноваться две команды: «Умники» и «Знатоки»

Воспитатель:

Давайте поприветствуем команду «Почемучек», и команду «Знатоков».

Итак, команды, занимайте свои места. Но у каждой команды должен быть свой капитан.

Воспитатель: а теперь каждая команда скажет свой девиз.

Команда «Знатоков»

Девиз команды:

«Давайте, смело вступим в бой,

В азарт соревнования.

Успех придет не сам собой,

Помогут наши знания».

Команда Умники».

Девиз команды:

«Мы умники, а это значит,

Нас ждет успех, нас ждет удача.

Вперед к победе- наш девиз,

А кто слабее берегись!»

Ведущий: Турнир я открываю

Всем вам успехов пожелаю,

Думать, мыслить, не зевать,

И всем быстро отвечать.

И так, начинаем.

Объявляю **первый конкурс «Разминка»**. (капитаны тянут конверты с вопросами)

Вопросы для команды «Знатоков»

- каким днем заканчивается неделя?

- сколько месяцев в году?
- какой день находится между средой и пятницей?
- сколько углов у круга?
- как называется макет нашей планеты?
- как называется страна, в которой мы живем?
- чем раньше был лед?
- как называются животные и насекомые, обитающие только на определенном месте?
- для кого предназначен тротуар?
- какой травой лечат раны?
- как называется сок из сливы?
- как называется картина, на которой изображено море (марина), как называют художника, который рисует море (маринист), назовите нашего известного мариниста (К.И. Айвазовский)?

- в какое время года птицы улетают в теплые края?

Вопросы для команды «Умники»

- какой день недели наступит после четверга?
- сколько дней в неделе?
- как называют людей, идущих по улице?
- сколько сторон у треугольника?
- сколько орехов в пустом стакане?
- в какой Республике мы живем?
- как называется море, которое омывает наш полуостров?
- для чего создана Красная книга?
- жгучая трава?
- как называется варенье из вишни?
- как называется картина, на которой изображена природа (пейзаж), назовите художника – пейзажиста (И. Левитан)?
- назови соседей понедельника?
- что относится к воздушному транспорту?

Воспитатель: Первое задание выполнено. Все команды молодцы. Для подведения итогов по данному конкурсу, предоставляем слово нашему жюри.

Слово жюри.

Второе задание: Ребята вы скоро пойдете в школу. А сейчас мы узнаем, что вы знаете о школе. Следующий наш конкурс (ответы двух команд, кто первый ответит).

«Конкурс «Что мы знаем о школе?»

1. Как называется сумка школьника?
2. Как называется занятие в школе?
3. Коли ей работу дашь – зря трудился карандаш (Резинка).
4. Как называется профессия человека, который выдает книги для чтения?
5. В детском саду занятие проводит воспитатель, а в школе урок проводит?
6. Лежит на полке и молчит, возьми, открой – заговорит.
Расскажет все на свете, дружите с нею, дети. (Книга)
7. В каком месяце дети идут в школу?
8. Как называется перерыв между уроками?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Слово жюри.

Слово жюри:

Третий конкурс «В стране математики» - «Не ошибись»

(на мольберте написаны математические примеры - задания). На мольберте с двух сторон написаны числа и примеры, детям необходимо поставить нужный знак или число.

В математических примерах, пропущены знаки «+», «-», «<», «>» «=». Необходимо поставить пропущенные цифры и знаки.

Выигрывает та команда, которая быстрее и правильнее заполнит пропуски.
(Работа выполняется на время).

5 9 3+3= 5-3= 4+2= 6 3 9 12 2 3=5 4+4= 3 5 8 6 4 - 2 = 6 2 =4	3 5 2+2= 4-3 = 6+1= 5+3= 5 8 9 7 10 13 8+2= 4 4 3 6 5 1 =4
---	---

Воспитатель: Все ребята молодцы. Слово жюри.

Слово жюри:

Четвертый конкурс: «Реши задачку»

Я буду каждой команде читать задачки, а вы внимательно слушать и постараться правильно ответить, а также выложить решение карточками с цифрами. Итак, начинаем.

«Знатоки»: Ёжик по лесу шёл На обед грибы нашёл 2 гриба под берёзой Один – у осины, Сколько их будет в плетёной корзине? (3)	«Почемучки»: Четыре спелых груши На веточке качалось Две груши снял Павлуша, А сколько груш осталось (2).
Внуку Саше добрый дед дал вчера семь штук конфет. Съел одну конфетку внук. Сколько же осталось штук? (6)	В кружку сорвала Марина 10 ягодок малины, 6 дала своей подружке. Сколько ягод стало в кружке? (4)
Шесть веселых медвежат За малиной в лес спешат. Но один малыш устал: От товарищей отстал А теперь ответ найди: Сколько мишек впереди? (5)	Яблоки в саду поспели. Мы отведать их успели. Пять румяных, наливных, Три с кислинкой. Сколько их? (8)

Пятый конкурс Блиц опрос «Хочу все знать»

- 1 Таня любит делать прически, кем она хочет быть...?
- 2 Как называется домик птицы?
- 3 Как называется профессия человека, который лечит животных?
- 4 У какой птицы самый красивый хвост?
- 5 Какие птицы прилетают весной самые последние, почему?
- 6 Не птица, а с крыльями, над цветами летает мед собирает? (пчела)
- 7 Кто является опасным врагом тли? (божья коровка)
- 8 Когда у медведицы появляются медвежата? (январе)
- 9 Пауки – насекомые? (паукообразные, восемь лапок)
- 10 Какого цвета крымские зайцы зимой? (почему?)
- 11 При каком сигнале светофора можно перейти проезжую часть?
- 12 Сколько сигналов у светофора и какие они?
- 13 Как называется профессия людей, которые выращивают хлеб?
- 14 Назовите насекомое – эндемик Крыма (крымская жужулица)

Ну-ка встали-ка ребята, Ну-ка топнули ногой, Ну-ка топнули другой, Покачали головой.	Поворот направо – три, Четыре – влево повтори, Пять – попрыгали на месте Ноги врозь и ноги вместе.
---	---

<p>Наклонились – разогнулись, Руки вверх – и потянулись. Руки в стороны, вперед, Дальше делаем под счет. Раз присели, два присели, Чьи там кости заскрипели?</p>	<p>Шесть – всем нужно замереть, Не качаться, не сопеть. Семь – вздохнули глубоко, Восемь – выдохнули всё. Подошла к концу разминка, Сели – выпрямили спинки.</p>
---	---

Физкультминутка

Продолжаем игру.

А сейчас у нас конкурс «Капитанов».

<p>1 Белым снегом все одето – Значит, наступает... (зима) 2 Как называется транспорт, на котором можно передвигаться по Луне? 3 Сирень, жасмин, боярышник – это кустарники 4 Кем раньше был цыпленок? 5 Какого цвета шубка у белки зимой? 6 Лошадь в детстве? 7 Млекопитающее Черного моря, занесенное в Красную книгу?</p>	<p>1 Ночью каждое оконце Слабо освещает... (луна) 2 Как называется самая горячая звезда? 3 Береза, липа, тополь – это лиственные деревья 4 Лошадь в детстве? 5 Какие животные не спят зимой? 6 Собака в детстве? 7 Красивая птица –эндемик Крыма (крымская сойка)?</p>
---	--

Кто правильно и быстро ответит тот и получит дополнительные балы для своей команды.

Шестой конкурс: «Конкурс грамотеев»

Разминка: (кто первый ответит?)

- 1 Из чего состоит наша речь? (буквы, слова, предложения)
- 2 Из чего состоят слова? (букв, слогов)
- 3 Чем буква отличается от звука?
- 4 Какими бывают звуки? (гласные и согласные)

Задание «Кто больше назовет слов»

Умники: Назовите слова, которые начинаются со звука «м».

Знатоки: Назовите слова, которые начинаются со звука «с».

Задание «Раздели слова на слоги»

Умники: Сколько слогов в слове «машина», «флаг», «ручка», «колобок»?

Знатоки: Сколько слогов в слове «мяч», «зонтик», «чашка», «карандаш»?

Седьмой конкурс называется “Времена года” и “Природа”

<ul style="list-style-type: none"> - В каком месяце дети идут в школу? - Самое длинношее животное? - Как называется домашний родственник зайца? - Воробей, голубь, сорока, синица – (зимующие птицы) - Почему животных называют млекопитающими? - Кузнечик, муха, стрекоза, майский жук (насекомые) - Когда появляется радуга? - Последний месяц года? 	<ul style="list-style-type: none"> - Кто носит детеныша в сумке? - У кого глаза на рогах, а дом на спине? - Ель, сосна, туя – (хвойные деревья) - В кого превращается гусеница? - Самое большое животное на суше? - Самое большое животное, живущее в океане? - клубника, смородина, крыжовник, арбуз (ягоды) - сколько месяцев в году?
--	---

Кто быстрее поднимет флажок тот и отвечает. Капитаны будьте внимательны и прислушивайтесь к своей команде.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДЕТСКОГО САДА

Фёдорова Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "ЦРР - Детский сад № 13" (корпус № 5) г. Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

Фёдорова О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДЕТСКОГО САДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка (inter - взаимный, act – действовать). Интерактивность – способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-то. Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

Одна из важных для дошкольного возраста деятельность – общение. Это первый шаг на пути к становлению личности. Здесь дети получают большую часть необходимого жизненного опыта, который станет базой для построения их модели поведения в будущем. И наиболее важным моментом является умение проявить коммуникационные способности. В таком случае незаменимыми будут интерактивные приёмы обучения.

Актуальность использования интерактивных приёмов обучения заключается в том, что организация взаимодействия дошкольников с ровесниками используется недостаточно, на практике приводит к тенденции монолога взрослого, дающего занятие в готовом виде, такой способ работы, препятствует развитию самостоятельных действий детей по освоению знаний.

Поэтому задача воспитателя - специально организовать данную деятельность, создавая внутри неё атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – детей друг с другом, детей и взрослого. Таким образом, интерактивные приёмы – это усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние участников педагогического процесса.

Для эффективной организации приёмов интерактивного обучения необходимо соблюдать следующие правила:

1. В работу должны быть вовлечены все дети.
2. Каждый ребёнок должен быть услышан, каждой группе должна быть представлена возможность выступить по теме.
3. Обстановка в группе должна быть подготовлена с таким расчётом, чтобы всем участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах.
4. Цель и ход занятия важно обсудить в самом начале и постараться не нарушать их.
5. Объединение детей в группы рекомендуется построить на основе добровольности. В дальнейшем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Далее описаны несколько интерактивных приёмов, используемых мною в своей работе.

«Большой круг»

Цель: развивать у детей умение оценивать себя, выслушивать мнение других детей и высказывать свои. Воспитывать у детей толерантность и активность.

Когда данная форма проводится в первый раз, у детей можно спросить, как можно принять решение, чтобы с ним были согласны все, кто решил это сделать.

Делается вывод: нужно выслушать каждого и принять решение.

Работа происходит в три этапа.

Первый этап: дети рассаживаются на стульях в большом кругу. Воспитатель формулирует проблему (всегда ли надо соблюдать правила дорожного движения).

Второй этап: каждый ребёнок говорит свои предложения, группа молча, заслушивает, воспитатель записывает предложения детей или дети символами ответ. Дети могут изобразить своё мнение рисунками.

Третий этап: воспитатель озвучивает все предложения, группа молча, выслушивает (не критикует) и проводится голосование по каждому пункту – включать ли его в решение, которое по мере разговора фиксирует.

Темы могут быть разнообразными, если тема детям малознакома, рекомендуется перед выслушиванием мнений детей провести предварительную работу: например, прочитать рассказ, обсудить проблемную ситуацию.

Приём «большого круга» оптимален в случаях, когда нужно быстро определять пути решения вопроса или составляющее этого вопроса. В итоге можно обсудить с детьми как использовать принятые решения (сделаем книгу о правилах дорожного движения. Расскажем малышам).

Самое главное, дети принимали решение сами, а значит, будут его соблюдать!

«Аквариум»

Цель: развивать умение выступать перед детьми, отвечать на вопросы, улаживать конфликтные ситуации.

Форма диалога, когда дети или воспитатель выбирают того, кто будет вести диалог или небольшое сообщение по теме («Жизнь народов Севера», воспитатель накануне даёт выбранным детям найти информацию дома с родителями: что такое нарды? что такое чум? какие народы живут на Севере?) Все остальные дети выступают в роли зрителей. После выступления дети могут задать вопросы. Отсюда и название приёма - «Аквариум».

Этот организационный приём даёт возможность детям увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть:

- как они общаются;
- как реагируют на чужую мысль;
- как улаживают назревающий конфликт;
- как аргументируют свою мысль.

«Цепочка»

Цель: развивать у детей умение формулировать и корректно излагать свои мысли при объяснении материала, внимательно слушать объяснения и выполнять инструкции сверстников.

Воспитатель обучает одного ребёнка (показывает способы выполнения работы). Дает задание этому ребёнку научить другого этому. Второй учит третьего и так далее. Постепенно все дети группы усваивают материал.

«Весы»

Цель: развивать у детей умение высказывать своё мнение и делать выводы.

Детям предлагается рассмотреть ситуацию (ежедневная пробежка). Сказать с чем ассоциируется слово «пробежка», если слово имеет положительное значение, то ставим знак (+), если отрицательное (-). После всех высказываний по количеству + и – принять единогласное решение.

«Доверие»

Цель: учить доверять сверстникам, относиться бережно к работам других детей.

Работа по подгруппам. У каждого ребёнка должен быть листок. Детям предлагается тема (осенние признаки) и определяется время (1 минута). Первый рисует признак осе-

ни и передаёт второму. Второй передаёт следующему и так далее. В результате рисунок возвращается ребёнку, который начал его рисовать.

«5 вопросов»

Цель: развивать логическое мышление, умение задавать вопросы.

Педагог или ребёнок загадывает термин или понятие и располагает картинку на доске обратной стороной, остальные должны задать не более трех наводящих вопросов и угадать, что изображено на картинке. Для проверки правильности ответа открывается картинка. Вариантом может быть то, что в вопросах употреблять только существительные или прилагательные, Например, при ознакомлении детей домашними животными.

«Фанты»

Цель: формировать умение быстро и правильно отвечать на вопросы.

Педагог задаёт вопросы по порядку каждому ребёнку, если ребёнок не отвечает на заданный вопрос, достаёт фант с заданием (прочитать стихотворение, спеть песенку и др.) вытащив его из коробочки, где они заранее приготовлены.

«Воспитатель»

Цель: повышать самооценку и оценку ребёнка, воспитывать умение слышать мнение других детей.

Задание, связанное с историческими сведениями, фактами. Дети перед изучением темы получают задание – подготовить краткое сообщение по истории возникновения и развития того или иного вопроса. Ребёнку предлагается самому провести занятие, а воспитатель является его пассивным слушателем. К такому занятию нужно подготовить ребёнка, объяснить весь ход занятия.

«Вопрос- ответ»

Цель: развивать умение придумывать и формулировать вопросы.

Дети заранее готовят ответы на занимательные вопросы, а на занятии отвечают. Вопросы должны быть разнообразными. Готовиться дети могут группами.

«Мордашки»

Цель: учить детей анализировать и оценивать отношение к занятию, выражать свою оценку.

Способ рефлексии с помощью смайлов. После занятия детям предлагается в виде смайлов отразить своё отношение к занятию: понравилось, не совсем, совсем не понравилось. Данный приём даёт возможность воспитателю проанализировать все занятия, развлечения и другие виды деятельности в детском саду, с точки зрения детей.

Внедрение интерактивных приёмов в образовательный процесс необходимо так как:

- на данный момент повышены требования к обновлению дошкольного образования;
- происходит индивидуализация образования дошкольников;
- изменяются требования к качеству дошкольного образования, выпускник ДОО не только должен быть подготовлен к школе, но и иметь элементарную жизненную компетенцию, способность применять полученные знания в собственной жизни, постоянно их обновлять и обогащать.

1. Интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения, Фабрикантова Е.В., Полянская Е.Е., Ильясова Т.В., – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2015. — 52 с.

2. Основные условия проведения занятия в ДОО и интерактивные методы обучения <https://podrastu.ru/doshkolnoe-obuchenie/interaktivnye-metody-obucheniya.html>

3. Интерактивные технологии в дошкольном образовании http://mdou-19-ivuschk.my1.ru/index/interaktivnye_tekhnologii_v_doshkolnom_obrazovanii/0-147

4. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва, Мозаика – Синтез 2005 г.

РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хамитова Ольга Станиславовна, воспитатель
МБДОУ № 21, г. Курск

Библиографическое описание:

Хамитова О.С. РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

«Прятки»

Цель: Выполнять действия, основанные на понимании словесных инструкций, включающих предлоги и наречия с пространственным значением (в, на, за, под, около, между, рядом, слева, от, справа)

Оборудование: очень мелкие игрушки, заранее сделанные из целлофана или фольги: комар, муха, шмель, пчела, оса.

Ход: Заранее изготовленные игрушки незаметно прячутся в разных местах комнаты.

Детям говорят, что пришло письмо. В нем сообщается, что к ним в комнату прилетели и поселились непрошенные гости – следопыт, который вел за ними наблюдение, пишет, что кто-то спрятался в верхнем правом ящике письменного стола. Спрашивают:» Кто пойдет на поиски. (Ребенок отыскивает спрятанное). Кто-то спрятался в уголке игрушек за шкафом. Кто-то спрятался под кукольной кроватью. Кто-то спрятался на столе справа от среднего окна. При каждом очередном сообщении ребенок отыскивает непрошеного гостя. Всех насекомых дети сажают в коробку и договариваются, что будут с ними дружить и играть в прятки.

«Что изменилось?»

Цель: Употреблять предлоги с пространственным значением (за, между, около)

Оборудование: лесенка, игрушки (мишка, кот, лягушка, заяц, лиса)

Ход: На ступеньках лесенки расставляются игрушки. Детям говорят:

- Сейчас мы проведем игру на внимание. Запомните, кто где стоит. Закройте глаза. Что изменилось? Что стало с мишкой? (он стоял на верхней ступеньке слева, а сейчас стоит на средней ступеньке между котом и лягушкой).

Таким образом обыгрываются все возможные варианты. Игра повторяется 5-6 раз.

«Нарисуем картину словами»

Цель: Развивать воображение, использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

Ход: Воспитатель обращается к детям: «Хотите стать необыкновенными художниками, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Тогда приготовьтесь рисовать. Я прочту вам нежное стихотворение о зиме, а вы закройте глаза и попробуйте представить, о чем я буду читать. Потом расскажите, какая картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все мысленно могли увидеть вашу картину».

Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

Для этого задания предлагается два фрагмента из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и отрывок из стихотворения «Зимний вечер».

1. Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

2. Пришла, рассыпалась клоками,

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов...

3.Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя,

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя...

Литература:

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Изд – во Института Психотерапии, 2003.

ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ

Шанаурова Надежда Николаевна, воспитатель

МБДОУ № 27, г. Красноярск

Библиографическое описание:

Шанаурова Н.Н. ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Проблема детского сада – хорошо это или плохо, отдавать или не отдавать - рано или поздно возникает в семье. Актуальность проблемы почти не зависит от уровня благосостояния семьи и от занятости родителей, каждый из которых имеет свой собственный опыт и свое личное мнение о достоинствах и недостатках детских дошкольных учреждений.

Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций (динамического стереотипа) крохи, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.

Для того чтобы ребенок мог быстро и безболезненно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, необходимо готовить его к поступлению в детский сад.

Родители не всегда в должной мере осознают, что, приходя в детский сад, ребенок попадает в иные условия, существенно отличающиеся от домашних.

Детям трудно привыкать к новому учреждению, незнакомым сверстникам, требованиям со стороны взрослых, режимным моментам.

Родители испытывает тревогу за своего ребенка, и также привыкают к требованиям детского сада. А воспитателям порой непросто найти подход к детям и их родителям.

Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения взрослым необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад, позитивное отношение к нему. Это зависит от профессионального мастерства воспитателей, атмосферы тепла, доброты, внимания.

Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимание, его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям. Ребенок должен быть готов к тому уровню общения, который задает атмосфера детского сада. Как показывает анализ случаев консультативной практики - дети далеко не всегда обладают необходимыми для той или иной группы детского сада навыками коммуникации.

Невыполнение основных педагогических правил при воспитании детей приводит к нарушениям интеллектуального, физического развития ребенка, возникновению отрицательных форм поведения.

Адаптация (от лат. - приспособлять) - в широком смысле - приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям.

Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать как процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям.

На процесс адаптации ребенка влияют достигнутый уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения с взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей. Дети, имеющие отклонения в этих сферах труднее адаптируются к новым микросоциальным условиям. У них может развиваться эмоционально-стрессовая реакция, приводящая к нарушению здоровья. Для профилактики подобных реакций необходима организация медико - психолого-педагогического сопровождения детей в период их подготовки и адаптации к пребыванию в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). В этой работе выделяются следующие направления:

- подготовка детей к поступлению в ДОУ и прогнозирование адаптации к нему;
- организация жизнедеятельности детей в период адаптации;
- контроль за состоянием здоровья детей в период адаптации и коррекция возникающих нарушений.

Психологическая готовность ребенка к ДОУ - это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства.

Подготовка детей к поступлению в ДОУ и прогнозирование адаптации к нему.

Как определено научными исследованиями самый оптимальный возраст для адаптации в ДОУ – 6 месяцев, пока у ребенка еще не выработался стереотип на домашние условия. А самая критическая ситуация для адаптации – это возраст от 6 месяцев до 1 года 6 месяцев.

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптивность, то есть совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). Ребенок в период адаптации – живая стрессовая модель.

Выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды)

Меры, облегчающие адаптацию.

Необходимо заранее готовить ребенка к поступлению в детское учреждение.

Для родителей:

1. Провести первое знакомство родителей и ребенка с ДОУ:
 - прийти на детский праздник;
 - проконсультироваться у психолога;
 - посетить занятия;
 - пройти с экскурсией по ДОУ;
 - посетить «День открытых дверей».
2. Приходя в детский сад, желательно познакомиться с группой, куда будет ходить ребенок, с сотрудниками, работающими там.
3. В адаптационный период нежелательно разрушать любые привычки, в том числе и вредные (например, если ребенок сосет палец, не засыпает без соски или пения и т.п.), так как это осложнит приспособление к новым условиям. На момент поступления в детский сад необходимо предупреждать воспитателя о «особых» привычках ребенка, если таковые имеются.

4. Необходимо тренировать у ребенка систему адаптационных механизмов, приучать его к ситуациям, в которых требуется менять формы поведения.

5. Нужно придерживаться режима дня максимально приближенного к режиму в ДОУ.

6. Готовится к посещению сада лучше вместе. Ребенок будет более заинтересован посещением ДОУ, если родители, покупая необходимые вещи, будут привлекать и ребенка.

7. Накануне первого посещения детского сада необходимо напомнить малышу, что завтра он идет в группу, и ответить на все вопросы.

8. Рекомендуются укороченный день. Адаптация детей в основном начинается в летний оздоровительный период (этот этап самый рациональный), когда малыши большую часть времени проводят на прогулке, что способствует более легкой адаптации, так как дети имеют больше возможности находиться в привычной, естественной обстановке: играть с песком, водой, которые являются прекрасными психопрофилактическими средствами.

9. Первые несколько дней (приблизительно неделя, иногда до трех недель) желательно присутствие родителей в группе, на прогулке вместе с ребенком, т.к. с мамой ребенок чувствует себя уверенно и спокойно. Мама может помочь мне одеть других детей, принять участие в игре, участвовать в процессе кормления своего дитя, других ранимых малышей. В это время (период адаптации) пребывание ребенка в детском саду укорочено. Игры и игрушки вызывают у ребенка острый интерес. Любознательность и активность побуждают его ненадолго отлучиться от мамы для игры. При этом малыш иногда недалеко уходит от мамы, постоянно возвращается за эмоциональной «подпиткой». Здесь советуем маме отпускать малыша, одновременно следить за его безопасностью, своевременно откликаться на его призывы. Сначала проявления самостоятельности очень недолговременны, но постепенно малыш все дальше отходит от мамы, добровольно принимает участие в играх со мной, другими детьми и чужими мамами.

10. Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем, связанных с детским садом.

11. Необходимо подчеркивать, что ребенок по-прежнему дорог и любим.

12. Вежливое и приветливое обращение родителей к сотрудникам детского сада расположит ребенка к общению с ними.

Условия успешной адаптации.

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Для создания эмоционально благоприятной атмосферы в группе необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит, в первую очередь, от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пойдет адаптация. Практически любой малыш в первое время испытывает дискомфорт от размеров групповой комнаты и спальни - они слишком большие, не такие, как дома. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно "одомашнить" группу. Зрительно уменьшить помещение, сделать его более уютным, красивые занавески на окнах, бордюр по верхнему краю стены.

Мебель лучше разместить таким образом, чтобы она образовывала маленькие "комнатки", в которых дети чувствуют себя комфортно. Хорошо, если в группе имеется небольшой "домик". Желательно рядом с "домиком" разместить живой уголок. Растения и вообще зеленый цвет благоприятно влияют на эмоциональное состояние человека.

Необходим в группе спортивный уголок, который удовлетворял бы потребность детей в движении. Уголок следует оформить так, чтобы у ребенка появилось желание заниматься в нем.

Психологи и физиологи установили, что изобразительность для ребенка не только и не столько художественно-эстетическое действие, сколько возможность выплеснуть на бумагу свои чувства. Уголок изотворчества со свободным доступом детей к карандашам и бумаге поможет решать эту проблему в любое время, как только у малыша возникнет потребность выразить себя. Особое удовольствие доставляет детям рисование фломастерами - маркерами, на прикрепленном к стене листе бумаги. Внимательному воспитателю цвет, который выбран для рисунка, поможет понять, как в данный момент на душе у ребенка - тоскливо и тревожно или, наоборот, светло и радостно.

Умиротворяющее действуют на детей игры с песком с водой. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Проблемы со сном вызваны не только внутренним напряжением, но и окружающей обстановкой, отличной от домашней. Ребенок чувствует себя неуютно в большой комнате, возня других детей отвлекает, не дает возможности расслабиться и уснуть.

Такая простая вещь, как прикроватная занавеска, может решить ряд проблем: создать ощущение психологического комфорта, защищенности, придать спальне более уютный вид, а главное - эта занавеска, которую сшила и повесила при ребенке мама, как и любимая игрушка, с которой он ложится спать.

В период адаптации надо временно сохранить привычные для ребенка приемы воспитания, даже если они противоречат установленным в детском саду правилам. Перед сном малыша можно покачать, если он к этому привык, дать игрушку, посидеть рядом, рассказать сказку и т.п.

Ни в коем случае нельзя насильно кормить или укладывать спать, чтобы не вызвать и не закрепить на долгое время отрицательного отношения к новой обстановке.

Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте с взрослым.

Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках дает ему чувство защищенности, помогает быстрее адаптироваться.

Маленькие дети очень привязаны к маме. Ребенку хочется, чтобы мама все время была рядом. Поэтому очень хорошо иметь в группе "семейный" альбом с фотографиями всех детей группы и их родителей. В этом случае малыш в любой момент сможет увидеть своих близких.

2. Работа с родителями, которую необходимо начинать до поступления ребенка в сад.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей. Еще до поступления малыша в группу воспитателям следует установить контакт с семьей. Все привычки и особенности ребенка сразу выяснить сложно, но в ознакомительной беседе с родителями можно узнать, каковы характерные черты его поведения, интересы и склонности.

Целесообразно рекомендовать родителям в первые дни приводить ребенка только на прогулку, так ему проще познакомиться с воспитателями и другими детьми. Причем желательно приводить малыша не только на утреннюю, но и на вечернюю прогулку, когда можно обратить его внимание на то, как мамы и папы приходят за детьми, как они радостно встречаются. В первые дни стоит приводить ребенка в группу позже 8 часов, чтобы он не был свидетелем слез и отрицательных эмоций других детей при расставании с мамой.

Родители, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу. Чутко улавливая состояние и настроение своих близких, особенно мамы, ребенок тоже тревожится.

Поэтому задача воспитателя - успокоить, прежде всего, взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

В свою очередь родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

3. Правильная организация игровой деятельности в адаптационный период, направленная на формирование эмоциональных контактов "ребенок - взрослый" и "ребенок - ребенок".

Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом игровых возможностей детей, места проведения и т.д. Например: "Пришел Петрушка", "Выдувание мыльных пузырьков", "Хоровод", "Догонялки", "Солнечные зайчики", и т.д.

В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно "пальчиковыми" играми.

Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений: "Кто в кулачке", "Игра с кистями рук" и т.д.

Такие игры, как "Книжка - угадай-ка", "Вместе с мишкой", "Чертим разные фигуры", «Игры с куклой» не только ободряют робкого и развеселят плачущего, но и успокоят слишком расшалившегося, переключат внимание и помогут расслабиться рассерженному, агрессивному ребенку.

Сгладить адаптационный период помогут физические упражнения и игры, которые можно проводить по несколько раз в день. Также следует создавать условия для самостоятельных упражнений: предлагать малышам каталки, машинки, мячи.

Если дети не расположены в данный момент к подвижным играм, можно почитать им сказку или поиграть в спокойные игры.

В значительной мере помогут адаптироваться игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывающие ответственность.

Безусловно, в проведении любого процесса главная роль принадлежит воспитателю. Создавая у ребенка положительное отношение ко всем процессам, развивая различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируя потребность в общении с взрослыми и детьми, он обеспечивает решение воспитательно-образовательных задач уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряет и облегчает протекание адаптационного процесса.

Исход адаптации.

Длительность адаптации зависит от индивидуальных особенностей каждого малыша, от правильного подхода взрослых к привыканию детей. Если ребенок активен, коммуникабелен, любознателен, его адаптация проходит сравнительно легко и быстро.

Другой малыш медлителен, шум и громкие разговоры раздражают его, он не умеет сам есть, раздеваться. Такому ребенку необходим более длительный срок адаптации.

Адаптационный период считается законченным, если:

- Ребенок ест с аппетитом;
- Быстро засыпает, вовремя просыпается;
- Эмоционально общается с окружающими.
- Играет.

Таким образом, прежде чем отправить ребенка в детский сад необходимо проверить, как легко он сможет к нему адаптироваться и как сделать так, чтобы процесс адаптации прошел как можно легче, желательно у детского психолога.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Шатерникова Ирина Владимировна, воспитатель

Логинова Наталья Владимировна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида № 42 «Берёзка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шатерникова И.В., Логинова Н.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В современном мире проблема экологии стоит, как никогда особенно «остро». Понаважная вырубка лесов, загрязнение водоемов, атмосферы и почвы отходами заводского производства. Это проблема не только отдельных стран, но и всей планеты в целом. В основе свое нанесение вреда окружающему миру: флоре и фауне – это результат деятельности человека.

Проблема экологического воспитания и привитие подрастающему поколению экологической культуры с дошкольного возраста возникла, в первую очередь, в связи с исследованиями, которые проводят современные ученые по взаимодействию человеческого общества и природы [4].

Экологическое воспитание считается учеными составляющей экологического образования и рассматривается как относительно новое направление дошкольной педагогики, что существенно отличается от традиционного ознакомления детей с природой [3]. В педагогической науке и справочных изданиях экологическое воспитание трактуется неоднозначно:

- формирование у человека сознательного восприятия окружающей среды, чувства личной ответственности за деятельность, так или иначе, связана с преобразованием окружающей природной среды, уверенности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств (Н.Ю. Варламова);
- система влияния на членов общества для формирования экологической культуры, гуманности, научно обоснованного отношения к природе на основе национальных и общечеловеческих ценностей (Т.А. Серебрякова);
- формирование у людей потребности в бережном отношении к природе и разумном использовании ее богатств в своих собственных интересах и интересах будущих поколений (Н.А. Рыжова);

- систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие экологической культуры (Г.Н. Казарчик) [1];

Экологическое воспитание в ДООУ включает следующие составляющие:

1) Создание в детском саду условий для экологического воспитания:

- развивающей среды;
- фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов.

2) Организация «экологического пространства» в помещении детского сада: групповые уголки природы, теплица, комната природы, аквариум (модель пресноводного водоема, искусственно создана мини экосистема), живой уголок, в котором хранится экологический принцип содержания животных, оборудования для их помещений под природные условия жизни, правильный уход.

3) Организация и оборудование «экологических пространств» на участке детского сада: площадки природы, «уголка нетронутой природы» (леса, луга, пустыря), экологической тропы, «лекарственных грядок», огорода.

4) Создание условий для труда детей и взрослых в природной зоне детского сада [2].

Подаявая детям информацию об окружающей среде, применяется объяснительно-иллюстративный метод (рассказ, объяснение, беседа). Рассказы содержат учебные элементы, используется интересный естественный материал. Многие занятия строятся в форме эвристической беседы с проблемными вопросами, задачами, которые решаются во время беседы с детьми. Это дает детям возможность учиться сравнивать, анализировать, использовать имеющиеся знания, развивать логическое мышление (рис. 1).



Рис. 1. Объяснительно-иллюстративный метод в работе с дошкольниками по экологическому воспитанию

В работе с детьми необходимо практиковать наглядность – это разнообразные иллюстрации, гербарии, альбомы (таблицы, схемы, карты, макеты, фотографии, натуральные природные объекты) (рис. 2).



Рис. 2. Наглядность в работе с дошкольниками

Хорошие результаты дает использование индуктивного метода познавательной деятельности. Сначала дети получают информацию во время наблюдений, экспериментов и только после этого проводятся итоговые занятия, на которых устанавливают причинно-следственные связи, дети приходят к определенным выводам (рис. 3).



Рис. 3. Использование индуктивного метода познавательной деятельности

Существует немало форм работы с детьми, которые помогают привить им любовь к природе. Экологические знания ребенку целесообразнее получать в познавательной деятельности. Ее основными видами являются экологические экскурсии, наблюдения, прогулки.

Очень помогает в закреплении полученных знаний, создании заинтересованности к окружающей среде использования различных викторин, конкурсов, КВН.

Организация экологических выставок детских рисунков, иллюстраций к каждому времени года, поделок из природного материала, фотовыставок способствует проявлению активности, творчества детей и родителей, формированию устойчивого интереса к объектам природы, видению прекрасного в обычном.

Для формирования осознанного отношения к природе посредством наблюдения имеет значение деятельность моделирования – ведение календарей природы, отражение в них результатов наблюдений.

В работе по ознакомлению детей с природой, воспитания любви к ней, воспитателю трудно обходиться без художественной литературы, способствует обогащению языка, формированию умения образно мыслить, воспроизводить свои впечатления, развивает интерес к природе. Через художественную литературу дети учатся любить природу, видеть в ней прекрасное (рис. 4).





Рис. 4. Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников

Таким образом, в заключение можно сказать, содержание экологического воспитания и возможность его реализовать в детском саду, тесно связаны с условиями жизни детей и методами их воспитания. Контакт с природой, непосредственно и постоянно окружающая ребенка, разнообразие приемов в работе воспитателя – продуманная организация систематических наблюдений, труда, игры, обучения – это ключ к правильной постановке работы и получению нужного результата.

Библиографический список

1. Гайнуллова Ф. Проблемы экологического воспитания и образования детей в отечественной и зарубежной педагогике / Гайнуллова Ф. // Детский сад от А. до Я. 2008. № 6. С. 46-52.
2. Насонова С.А. Экологическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. 2020. № 11 (301). С. 175-177.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2014. № 5. С.14-18.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учебное пособие. М.: Академия, 2008. 208 с.

КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТРУД ВРАЧА»

Шваева Ольга Александровна, воспитатель
 Губарева Ирина Евгеньевна, воспитатель
 Мелещенко Ирина Васильевна, воспитатель
 Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель
 МБДОУ д/с № 1 город Белгород

Библиографическое описание:

Шваева О.А., Губарева И.Е., Мелещенко И.В., Литвиненко О.В. КОНСПЕКТ НОД ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ТРУД ВРАЧА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Цель: знакомство детей с профессией "врач".

Задачи по образовательным областям:

1. О.о. "Познавательное развитие": Дать детям представление о профессии "врач - педиатр", развивать память, мышление;

Воспитывать сочувствие и желание помочь больному, поддерживать интерес к труду взрослых, желание помогать им.

2. О.о. "Социально-коммуникативное развитие": Активизировать в речи детей названия орудий труда врача, учить отвечать на вопросы воспитателя, вести беседу-диалог, воспитывать сочувствие и желание помочь больному, поддерживать интерес к труду взрослых, желание помогать им.

3. О.о. "Физическое воспитание": Активизировать подвижность детей через физминутку "Наше тело", формировать знания детей об оказании первой помощи больному, побуждать детей вести здоровый образ жизни.

4. О.о. "Художественно-эстетическое развитие". Побуждать познавательную активность детей через загадку, знакомство с новыми стихами о враче.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, угадайте загадку:

Если заболело ухо.

Если в горле стало сухо.

Не волнуйся и не плачь

Ведь тебе поможет (врач)

Воспитатель: Где работает врач?

(В больнице, клинике)

Воспитатель: А теперь представьте, что как – то раз вы гуляли в парке и съели много мороженого. К вечеру у вас разболелось горло, голова, поднялась температура. Ясное дело – вы заболели.

Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо.

Не волнуйся и не плачь –

Ведь тебе поможет (врач).

Утром мама вызовет из поликлиники детского врача – педиатра. Педиатр с греческого языка переводится как «дитя лечу».

(Воспитатель читает стихотворение, показывает картинку врача)

У Наташи кашель,

И головка горяча.

Мама вызвала Наташе

Утром детского врача.

- Расскажите, что стряслось?

Задал врач простой вопрос.

Шепчет девочка несмело:

- Я мороженое съела,

Оттого и заболела.

- Горло красное на вид,

Вынес доктор свой вердикт:

- Чай с малиновым вареньем –

Вот прекрасное леченье.

И побольше витаминов –

Свежих ягод, мандаринов.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на врача:

• Что на нём одето?

• Что за прибор на шее?

• Что находится в чемоданчике?

- Для чего нужны эти предметы? (градусник, шпатель)
- Как врач должен относиться к людям?
- Чем же занимается врач на работе?

Воспитатель: Молодцы! Давайте посмотрим, какие части тела может лечить врач.
Физминутка.

Есть на пальцах наших ногти

На руках – запястья, локти.

Темя, шея, плечи, грудь

И животик не забудь.

Бёдра, пятки, двое стоп.

Голень и голеностоп.

Есть колени и спина,

Но она всего одна.

Есть у нас на голове

Уха два и мочки две.

Брови, скулы и виски.

И глаза что так близки.

Щёки, нос и две ноздри,

Губы, зубы – посмотри!

Подбородок под губой.

Вот что знаем мы с тобой.

Воспитатель: А теперь поиграем в игру " Угадай, что пропало". Посмотрите, какие предметы (инструменты врача) лежат на столе, запомните их. Я накрою их салфеткой, спрячу один предмет. Вы должны угадать, какой предмет пропал, и правильно назвать его.

Воспитатель: О какой профессии мы сегодня говорили? (рефлексия)

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ НАСТАВНИЧЕСТВА

Шевчук Александра Сергеевна, старший воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18 "Солнышко"

Библиографическое описание:

Шевчук А.С. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ПЕДАГОГОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ НАСТАВНИЧЕСТВА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В современном обществе особое значение приобретает развитие эмоционального интеллекта у педагогов дошкольных учреждений, которые являются основными наставниками и воспитателями детей. Эмоциональный интеллект позволяет педагогам эффективно взаимодействовать с детьми, учитывать их эмоциональное состояние, помогать ребятам развиваться во всех сферах жизни.

Но как можно развить эмоциональный интеллект у педагогов дошкольных учреждений, чтобы они могли лучше понимать и поддерживать эмоциональное состояние детей? Существует множество методик и направлений, которые помогут педагогам также развивать свой эмоциональный интеллект.

Одной из таких методик является обучение социально-эмоциональным компетенциям, таким как умение управлять своими эмоциями, умение выражать свои чувства, по-

нимание эмоционального состояния окружающих. Такое обучение поможет педагогам не только понимать эмоциональное состояние детей, но и контролировать свои эмоции и реагировать на сложные ситуации.

Важным направлением для развития эмоционального интеллекта педагогов является развитие эмпатии - способности понимать чужое эмоциональное состояние. Это позволяет педагогам более точно оценивать потребности детей и находить лучшие пути поддержки и помощи.

Также немаловажным фактором в развитии эмоционального интеллекта педагогов является забота о собственном физическом и психическом здоровье, стрессоустойчивости, умении находить баланс между работой и личной жизнью. Чем выше уровень эмоционального интеллекта у педагогов, тем успешнее будет проходить обучение и воспитание детей в ДОУ.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта педагогов дошкольных учреждений является ключевой задачей в современном образовании. Оно позволяет эффективнее работать с детьми, учитывать их индивидуальные потребности, а также сохранять свое собственное психическое и физическое здоровье.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шибает Олег Владимирович, музыкальный руководитель
МКДОУ Новобирюльский детский сад "Колокольчик", Красноярский край,
село Новобирюльское

Библиографическое описание:

Шибает О.В. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Большинство родителей считают, что музыкальное развитие, музыка, нужна только тем детям, которые занимаются танцами, инструментальным исполнительством, вокалом и т.д. Во многом это касается чувства ритма. Это конечно - ошибочное мнение, поскольку вся наша деятельность, жизнь это - ритм. Многие считали, что чувство ритма врожденное качество, и улучшению не подлежит, но это не так. Развитие чувства ритма влияет на всё развитие личности ребёнка в целом. Ребёнок учится чувства пульс, ритм, свой организм, тело, ощущения свои, и в последствии может управлять ими сам, речь становится чёткой, пространство ребёнок ощущает в полной мере, тут же идёт развитие чувства времени. Ритм – в простом понимании это ощущения чёткости, с помощью слуха, или по-другому слуховые ощущения.

Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Ожегов С.И. в своём толковом словаре дал понятие определению ритм. Ритм в его понимании это - воспринимаемая форма протекания во времени каких-либо процессов. Равномерное чередование каких-либо элементов (звуковых, двигательных и т. п.), присущее действию, течению, развитию чего-либо. Размеренный, налаженный каким-либо образом ход, протекание чего-либо»

Развитие у детей чувства ритма, такта это очень значимо и важно. Совсем не обязательно развивать ритм, такт только для занятий вокалом, танцами, инструментальным

исполнительством. Если ребёнок будет чувствовать ритм, то он будет легче ощущать себя в пространстве, становление его как личности будет гармоничным, будет развито внимание, сосредоточение.

В ритмике, ритмической пластике, элементы движений должны соответствовать вокальной или инструментальной музыке, а также чтобы они имели такие черты как: были доступными с точки зрения координаций движения, ловкости, пластичности, чтобы были понятны ребёнку по содержанию, тут и персонажи мультфильмов, мир природы, игрушек, были различные эмоции, состояния, переживания, были с различными исходными положениями, лёжа, сидя, стоя, на коленках и т.д. У многих детей плохое восприятие чувства ритма, а у большинства его вообще нет, необходимо развивать его в игровой форме, тем самым будет интереснее ребёнку, понятнее, и он будет этим увлечён. Тут очень важно иметь ввиду, что надо идти от простого к сложному. Это и различные игры с большим количеством разнообразных, безопасных предметов, и предметы, которые издают звуки, карточки, стаканчики, ладошки, деревянные палочки, и многое другое. Вместе с музыкально-ритмическими играми необходимо использовать музыкально-ритмические танцевальные движения. Большинство детей детского сада имеют хорошую координацию при выполнении подскоков, приставных шагов, движений рук. В этом периоде у детей есть свойство естественной синкретичности, нерасчленённости музыкальных действий, при которых исполнительское действие, или прослушивания музыкального произведения может сочетать в себе жестикуляцию, или обыгрывание пантомимических компонентов, соответствующих содержанию.

Занятия ритмическими элементами на музыкальном занятии в детском саду можно подразделить на несколько условных ритмических направлений таких как:

1. Чисто ритмические движения, которые выполняются в такт заданному ритму и характеру. Сюда относятся разные виды ходьбы (спокойная, энергичная, осторожная), движения рук и кистей (попеременные или параллельные движения, кружения, размахивания), выполнение хлопков в ладоши (крепкое или почти неслышное), движения головы (кивки, повороты в разные стороны).
2. Танцевальные элементы – полуприседания, приставной шаг, различные движения рук.
3. Движения с предметами – ленточками, цветами, музыкальными инструментами.
4. Имитирование движений знакомых героев песен и попевок (ходьба «вперед-валку» или на цыпочках, имитация руками движения крыльев и т. д.).
5. Передача в движениях перемены содержания куплетов в сюжетном произведении.
6. Дижирование (сидя во время собственного исполнения).

Учитывая интуитивную потребность детей в двигательной активности, целью использования музыкально-ритмических движений на музыкальных занятиях следует полагать развитие творческих способностей детей в отображении музыки в действии, а также развитие музыкальности в целом и чувства ритма в частности.

Какие могут быть задачи музыкального воспитания в музыкально-ритмических движениях:

1. Образовательные – формировать навыки владения ходьбой и другими видами движений как средствами выражения музыкальных образов; навыки ритмично двигаться в соответствии со структурой, темпом, динамикой и регистровыми особенностями музыкального произведения; навыки отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, ритмический рисунок.
2. Воспитательные – воспитывать у детей культуру движений, культуру чувств, чувство ответственности в коллективно выполняемых упражнениях.
3. Развивающие – развивать у детей эмоциональную отзывчивость: художественно-творческие способности (индивидуальное выражение музыкального образа,

придумывание и комбинирование различных, движений), свободу движений посредством снятия мышечного и психологического торможения; чувство пространства.

Одно из самых основных правил в обучении детей музыкально-ритмическим элементам это самое внимательное отношение к музыке, а значит, нельзя разговаривать во время её звучания, а также шумного исполнения ритмических элементов движений. Самым простым заданием на первых порах для детей должно явиться требование начинать и оканчивать движение вместе с музыкой. Если произведение начинается со вступления, следует научить детей слушать его, а движения начинать только после его завершения. Следующей степенью могут стать задания на смену видов движения в зависимости от характера звучания музыки. Перед выполнением элементов движения, не надо предварительно прослушивать музыкальные произведения, тем самым вы сконцентрируете внимание детей на самом задании, а не на мелодии. Педагогу необходимо чётко, кратко и просто и точно объяснить задание, если вдруг не совсем поняли, то показать конкретный элемент движения, а затем его проучить и исполнить в последствии под музыку. При этом важным моментом является предоставление детям возможности творческого самовыражения при индивидуальном восприятии музыки. В случаях импровизаций движений, не связанных с характером музыки, необходима тактичная помощь педагога.

В работе над танцем педагогу целесообразно неоднократно исполнить музыку, оставаться вниманием детей на моментах, недостаточно ярко переданными ими в движениях. Недопустимо уточнение ритмичности движения в отрыве от музыки, а также громкий счёт педагога в момент исполнения какого-либо упражнения. При необходимости, возможно использовать показ удачных движений одним или двумя успевающими учениками, так как в педагогической практике замечено, что дошкольники быстрее понимают движение, когда его выполняет сверстник. Во время занятий по развитию у детей чувства ритма нельзя создавать для них больших трудностей. Следует помнить, что было легко для ребёнка в процессе игры, то и позже на занятиях не будет для него трудным. Нужно стремиться к тому, чтобы ученики выполняли ритмические задания охотно и образность восприятия ритма в играх сохранилась бы и при обучении.

Примеры музыкально-ритмических элементов:

1) НОЖКИ (CD Диск «Палочки-скакалочки» № 1)

Большие ноги шли по дороге:

Топ-топ-топ...

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ...

Дайте в руки малышу две палочки. Договоритесь с ним о том, что это будут «ножки». Первые две строчки сопровождаются движениями, которые изображают большие папины шаги. Приговаривать нужно низким голосом, неторопливо. Следующие две строчки-шаги самого малыша. Они более лёгкие и подвижные. И голос ваш будет звучать более звонко и легко. Только следите, чтобы движения были точно в ритм стихов. А хотите – спойте песенку.

2) ЛЯГУШКА-ХОХОТУШКА (CD Диск «Палочки-скакалочки» № 10)

Весёлая лягушка чечётку танцевала

И пузыри пускала по вечерам в реке.

А днём она смеялась, шутила, кувыркалась

И даже умудрялась стоять на голове.

Первые две строчки сопровождаются весёлым постукиванием палочек восьмыми.

Затем, ещё две строчки рисуем в воздухе палочками «пузыри-кружочки».

Следующие две – снова постукиваем палочками. И в заключении стихов, стучим обеими палочками одновременно о стол или колени то одним концом, то другим. А в конце резко наклоняемся вперёд, вниз головой, руки с палочками поднимаем вверх.

Заключение

Процесс музыкального развития дошкольников на занятиях ритмикой будет проходить успешнее, если в обучении следовать педагогическим принципам:

- развивать музыкальные способности детей (чувство метроритма, музыкальный слух, память, чувство темпа, формы) комплексно;
- помимо музыкальных развивать также общие способности учащихся (память, внимание, волю, мышление, фантазию, воображение, ориентацию в пространстве и др.);
- в обучении учитывать возрастные и индивидуальные особенности психологии и физиологии детей;
- учебный процесс строить поэтапно, с постепенным усложнением и введением нового материала;
- соблюдать в обучении принцип систематичности (то есть формы работы должны быть постоянными на каждом уроке);
- использовать игровой метод как ведущий;
- формировать у детей умение передавать в движениях все средства выразительности музыкальной ткани;
- большое внимание уделять развитию творческих способностей, придавая основной части упражнений характер импровизационности.

Список литературы

1. Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / Л.Н. Комиссарова, О.П. Радынова. – Дубна: Феникс +, 2011.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, 2005.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). –СПб.: ЛОИРО, 2000.- 220 с.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь / <https://gufo.me/dict/ozhegov>.
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия, 1998. 240 с
6. Александрова Н.Г. О ритмическом воспитании. М.: Муз. отдел НКП, 1920. 7 с.
7. Бутенко Н.В. Полихудожественный подход в художественно эстетическом развитии детей дошкольного возраста. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2012. С. 29-38 и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАЛЬВИНЫ»

Штовфун Марина Леонидовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100 г. Таганрог Ростовская область

Библиографическое описание:

Штовфун М.Л. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЦВЕТЫ ДЛЯ МАЛЬВИНЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Задачи:

- закрепить умения и навыки в работе с бумажными полосками: вырезать, складывать, соединять;
- научить способам создания и преобразования предметов
- закреплять умения пользоваться ножницами.

Демонстрационный материал:

фланелеграф, корзина с цветами (мак, василёк, ромашка, одуванчик), корзина для цветов, нарисованная на ½ листа ватмана, игрушка Буратино.

Материал для работы:

по 6 полосок 1X19 см из цветной бумаги,
круг диаметром 1,5 см из плотной бумаги желтого цвета,
карандаш,
клей ПВА, кисточка.

Ход ОД.

Воспитатель: Ребята, у куклы Мальвины скоро будет день рождения. Вот Буратино не знает, что ей подарить. Как вы думаете, что можно будет ей подарить.

А что вы дарите своим мамам, бабушкам?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, можно подарить цветы. Буратино, ты можешь подарить Мальвине цветы. А ты знаешь какие цветы она любит?

Буратино: Синие, красные, белые.

Воспитатель: Давайте посмотрим какие цветы есть в нашей корзинке.

Есть ли там синий цветок и прикрепите его к фланелеграфу, назовите?

Есть ли там красный цветок и прикрепите его к фланелеграфу, назовите?

Есть ли там белый цветок и прикрепите его к фланелеграфу, назовите?

Воспитатель предлагает описать цветы, вспомнить их названия и т.д.

Воспитатель: Красивый у нас получился букет. А когда же они цветут?

Ответы детей.

А сейчас какое время года?

Ответы детей.

Буратино: Что же мне делать? Лето наступит не скоро, а день рождения уже завтра. Купить цветы я не могу. (плачет)

Воспитатель: Не плачь, Буратино. Цветы покупать не обязательно. Ребята, как вы думаете, чем мы можем помочь Буратино?

Дети предлагают разные варианты.

Воспитатель: Их можно сделать своими руками.

Я предлагаю вам помочь Буратино сделать цветы из волшебных бумажных полосок.

Буратино: Я не умею.

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино сделать цветы для Мальвины?

Воспитатель: Цветы мы будем делать из «снежинок». Сначала мы склеим снежинки из бумажных полосок одинакового цвета, потом превратим их в пропеллеры. Склеим два пропеллера вместе, и у нас получится красивый цветок. У каждого цветка есть серединка. В серединку мы с вами наклеим кружочек. Вот и получился у нас цветочек.

Предварительно воспитатель показывает пример работы и затем объясняет этапы работы детям.

Самостоятельная работа детей.

С помощью воспитателя приклеивают цветы над нарисованной на ватмане корзиной.

Буратино: Подарок получился очень красивый. Спасибо ребятам, все постарались. Мальвине, понравится.

Рефлексия. Чем необычны наши цветы?

ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО»

Шутова Олеся Сергеева, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 74", г. Иваново

Библиографическое описание:

Шутова О.С. ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

УЧАСТНИКИ: дети второй младшей группы, воспитатель и родители

ТИП: познавательно-игровой

СРОК: (среднесрочный)

АКТУАЛЬНОСТЬ

В дошкольном учреждении задача укрепления здоровья детей была всегда главной. Дети дошкольного возраста имеют мало знаний о своём здоровье, у них не сформированы представления о здоровом образе жизни. Здоровье детей – главное достояние нации. Перед нами много новых проблем, среди которых является проблема сохранения здоровья, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление здоровья, сохранение здоровья физического, психологического и духовного. В дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

ЦЕЛЬ: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей привычки к здоровому образу жизни

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- дать представление о здоровом образе жизни
- укрепить здоровье детей через систему оздоровительных мероприятий
- продолжать знакомить с правилами личной гигиены

Развивающие:

- закрепить правила личной гигиены
- развивать культурно-гигиенические навыки у детей

Воспитательные:

- воспитывать интерес к здоровому образу жизни
- побуждать у детей интерес к физическому развитию: физкультуре, спорте
- воспитать у родителей положительное отношение к своему здоровью и побуждать своих детей вести здоровый образ жизни

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни
- сохранение и укрепление здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий
- закрепление навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно-гигиенических процедур
- родители и дети имеют элементарные представления о значимости вести здоровый образ жизни

1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- подборка методического материала (НОД, загадки, пословицы, поговорки, художественная литература, стихи)
- создать картотеку гимнастик: для глаз, дыхательную, артикуляционную, дыхательную, физкультминутки

- приготовить или изготовить «Дорожку здоровья»
- картотека подвижных игр, дидактических игр, сюжетно-ролевых игр
- информация для родителей по теме проекта
- сценарий на спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»

2 ЭТАП: ОСНОВНОЙ

1 неделя (13.03-17.03)	2 неделя (20.03-24.03)	3 неделя (27.03-31.03)	4 неделя (03.04-07.04)
<p>1.Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Как и зачем нужно заботиться о своём здоровье» - «Да здравствуем мыло душистое» <p>2. Чтение худ.литер.</p> <ul style="list-style-type: none"> - К. Чуковский «Мойдодыр», - А. Барто «Девочка чумазая», «Я расту», «Мы с Тamarой санитары» -Аким «Мыло» Благинина «Банька» <p>3. Дидактичес. игра</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Предметы личной гигиены» - «4. Сюжет. ролев. игра «Маша заболела» <p>5. Худож.эстет.разв.</p> <p>Аппликация «Здоровое питание-основа процветания»</p> <p>6. рассматривание картинок «Предметы личной гигиены»</p> <p>7. Информация для родителей:</p> <p>«Чистые руки-залог здоровья»</p>	<p>1.Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чистота-залог здоровья» - «Врачи-наши помощники» - «Режим дня» <p>2.Чтение худ.литер.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Александрова «Купание» - Г. Зайцев «Дружи с водой» - В. Королёва «Зубная щётка» - стихи о здоровом образе жизни <p>3.Дидактическ. игра</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Что с начало-что потом» (режим дня) -«Угадай, чей инструмент» (врачеб.) <p>4.Сюжет.ролев. игра</p> <p>«Детская стоматологическая поликлиника»</p> <p>5.Худ.эстет. разв.</p> <p>ИЗО «Овощи и фрукты»</p> <p>6.рассматривание картинок</p> <p>«Врачи», «Режим дня»</p> <p>7. Информация для родителей:</p> <p>«10 заповедей о здоровье»</p>	<p>1.Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Полезная и вредная пища» - «Витамины- это таблетки, которые растут на ветке» <p>2.Чтение худ.лит.</p> <ul style="list-style-type: none"> - С. Михалков «Девочка, которая плохо кушала» -Галиев Ш. «Витаминные буквы» -Кончаловская Н. «Про овощи» <p>3.Дидактичес. игра</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Полезно-вредно» -«Угадай на вкус» -«Фрукты или овощи?» <p>4.Сюжет.ролев. игра</p> <p>«Идём в магазин за полезными продуктами»</p> <p>5.Худож.эстет. разв.</p> <p>Лепка: «Фрукты» (банан и яблоко)</p> <p>6.Рассматривание картинок:</p> <p>«Овощи, фрукты, ягоды»</p> <p>7.Информация для родителей:</p> <p>«Полезные витамины»</p>	<p>1.Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Значение занятий физичес. культурой и спортом для сохранения здоровья» -«Виды спорта» <p>2.Чтение худ.литер.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Александрова «В зимнем бассейне», «Лыжная прогулка» -А. Барто «Как я плавать научился» -Заходер «Гимнастика для глаз» <p>3.Дидактичес. игра</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Угадай вид спорта» -«Собери картинку» (про спорт) <p>4.Сюжет.ролев. игра</p> <p>«Мы спортсмены»</p> <p>5.Худож.эстет. разв</p> <p>Аппликация «Гимнастика»</p> <p>6.Рассматривание картинок:</p> <p>«Виды спорта»</p> <p>7.Информация для родителей:</p> <p>«Здоровый образ жизни в семье»</p>

ЕЖЕДНЕВНО:

- стихи, загадки
- утренняя гимнастика
- занятия по физическому развитию (по сетке НОД)

- физкультминутки
- пальчиковая гимнастика
- дыхательная гимнастика
- гимнастика для глаз
- артикуляционная гимнастика
- воздушные ванны
- хождение по гимнастической дорожке после сна
- воздушные ванны после сна
- прогулки на свежем воздухе

3 ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!»

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЯГОДЫ»

Басманова Елена Николаевна, учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад № 53 Лесная полянка"

Библиографическое описание:

Басманова Е.Н. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ЯГОДЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Тема: Развитие связной речи и лексико-грамматических форм на логопедическом занятии по лексической теме: «Ягоды».

Цель: развитие лексико-грамматических категорий и связной речи по теме.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

— обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему;

Коррекционно-развивающие:

— систематизировать знания детей о сборе ягод различных в лесу и саду;

- согласование числительных с существительными;

- уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Садовые и лесные ягоды» по предметным и сюжетным картинкам;

— развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, логическое мышление;

— стимулировать мыслительную и речевую активность;

— учить работать сообща, помогать друг другу;

Коррекционно-воспитательная:

— воспитывать бережное отношение, любовь в природе.

Ход непосредственной образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Пальчиковая гимнастика.

СБОР ЯГОД.

С веток ягоды снимаю

И в лукошко собираю.

Ягод – полное лукошко!

Я попробую немножко.

Я поем еще чуть-чуть –

Легче будет к дому путь.

И поем еще малинки.

Сколько ягодок в корзинке?

Раз, два, три, четыре, пять...

Снова буду собирать

II. Основная часть

1. Введение в тему. Логопед: Сегодня мы с вами поговорим о ягодах. Что такое ягоды?

Дети: Это небольшой сочный плод деревьев, кустарников и маленьких кустиков.

6. Слова антонимы:

крупная–, садовая- твердая-, сладкая- полезная-ядовитая, ароматная-

7. Игра: «Будем ягоды считать»

Я положу в ящик 5 садовых, кисло-сладких, сочных ароматных, полезных, мелких, красных вишен.

2. Составление рассказа-сравнения по опорной схеме о ягодах.

Я хочу рассказать о клюкве и арбузе.

3. Игра «Угости друга?» -

-Я угощу Машу облепиховым вареньем, вишневым соком.

3. Физминутка. Сколотим ящик для ягод» «Тук-тук»

4. Отбираем ягоды, в названии которых последний звук «А»,

5. Крылатое выражение «С гулькин нос» Подбор примеров для этого выражения.

5. ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЯ СОЮЗЫ "ЧТОБЫ" И "ПОТОМУ ЧТО":

Мама купила ведро вишен, чтобы...

Мама перебрала смородину, чтобы...

Мама купила Саше клубнику, потому что...

Мама посушила ягоды шиповника...

Вова не стал есть крыжовник...

Малину перетёрли с сахаром.

ПРИЕМЫ СТИМУЛЯЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ГРУППЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ

Варламова Людмила Викторовна, педагог-психолог

Бадыкова Зульфия Марьяфовна, воспитатель

СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ № 2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино

Библиографическое описание:

Варламова Л.В., Бадыкова З.М. ПРИЕМЫ СТИМУЛЯЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ГРУППЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Вот уже 16 лет в нашем детском саду (СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино) функционирует ясельная группа ранней помо-

щи - для детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, т.е. детей, имеющих недостатки в физическом, речевом и личностном развитии, подтвержденные ПМПК. Группу посещают дети в возрасте от 1,5 до 3 лет. Рабочая программа по коррекционно-развивающей деятельности группы рассчитана на 1 год. В группе работают опытные воспитатели, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Особенность детей нашей группы - сниженная познавательная активность. Ежедневно в своей работе мы активно используем приемы стимуляции познавательной активности, такие как: просьба, демонстрация, объяснение, сопряженные действия, использование дидактического материала в соответствии с задачей и возможностями ребенка, а также метод поощрения.

Просьба. Можно представить, как трехступенчатый процесс. Каждая ступень этого процесса планируется заранее, чтобы ребенку доступно было желание взрослого, выраженное в просьбе. Во-первых, ребенку даём речевое объяснение, что он должен сделать. Во-вторых, помогаем ему любыми доступными способами понять, что от него требуется (жесты, показ, сопряженные действия). В-третьих, выражаем одобрение правильным действиям ребенка (вербально и с применением физического контакта).

Демонстрация. Применяем в том случае, когда для ребенка недостаточно вербальных инструкций. Для того, чтобы малыш понял то, что от него требуется, необходимо показать ему в точной последовательности весь алгоритм действий. Каждое действие надо выполнять медленно, четко, сопровождая словесной инструкцией. Нужно убедиться, что ребенок не отвлекается, и внимательно наблюдает за демонстрацией действий. Демонстрация повторяется после каждой неудачной попытки ребенка до тех пор, пока не будет достигнут ожидаемый результат. По мере того, как малыш осваивает новое умение, демонстрацию ограничиваем, предоставляя ребенку максимум самостоятельности. Эффективным приемом является привлечение к демонстрации различных действий и трудовых операций членов семьи, которые могут послужить для ребенка моделями осваиваемого навыка. Такой подход повышает интерес ребенка к занятиям, может служить стимулом для повторения новых действий в самостоятельной игре.

Объяснение. Цель – сформировать у ребенка умение понимать и выполнять словесные инструкции при освоении новых умений. Естественно, что этот приём используется после довольно длительного периода обучения при помощи других приёмов. В том случае, если ребенок не понимает словесных объяснений, необходимо подкрепить их приёмами просьбы или демонстрации действий. По мере освоения умения дополнительные средства помощи можно постепенно сокращать.

Приём сопряженных действий используем на ранних этапах освоения навыка. При выполнении осваиваемых умений важно точно рассчитать объем помощи ребенку в процессе совместных действий. Сопряженные действия могут представлять собой достаточно обширный спектр двигательных актов от еле заметных направляющих движений рук до вполне ощутимого объема помощи, когда взрослый фактически выполняет осваиваемое действие руками малыша. Естественно, что объем сопряженных действий, уменьшаем на заключительных этапах обучения ребенка, предоставляем полную свободу движений.

Приём использования дидактического материала в соответствии с задачей, поставленной перед ребенком, заключается в подборе предметов, облегчающих выполнение конкретного задания. Метод эффективен в работе с малышом, который отказывается принимать физическую помощь. Например, использование приспособления в виде скрепы-держателя на уголках страниц книги для обучения малыша их перелистывать. Подбор более крупных размеров конструктора, перед тем как учить малыша обращаться с конструктором «Лего».

Приём поощрения служит основным приёмом в процессе обучения новым навыкам ребенка раннего возраста. Поощряя ребенка, даём ему понять, что он делает правильно. В результате у ребенка появляется желание продолжить попытки освоения навыка, желание повторить одобренное нами задание.

Поощрение как приём подразделяется на несколько методических форм: похвала, физический контакт, применение предметного подкрепления.

Похвала — самая естественная и доступная форма поощрения. Похвала выражается в вербальной форме и означает одобрение действий малыша. Однако похвала, повторяющаяся постоянно и несоответствующая усилиям ребенка, может стать слишком привычной и обыденной. Поэтому к данной форме поощрения необходимо подходить творчески (например...).

Физический контакт — это различные тактильные стимулы, применяемые в ходе общения с малышом. Право воспитателя прикасаться к ребенку спорно, но для родителей именно этот прием считается универсальным. Физический контакт всегда сопровождается особой интонацией, модуляцией голоса, выражающей одобрительное отношение взрослого к успехам малыша.

Применение предметного подкрепления - это совместные игровые действия ребенка и взрослого с использованием особенно интересных и желаемых ребенком игрушек, предметов. Такого рода удовольствие необходимо время от времени доставлять всем без исключения детям. Но необходимо помнить, что «сюрпризы» должны быть разнообразными.

Мы считаем, что каждый из вышеперечисленных приёмов стимуляции познавательной активности ребенка раннего возраста является частью единой системы ранней помощи, которая направлена на решение актуальных задач раннего развития.

Результат работы на конец учебного года радует. Доказывает эффективность применяемых нами приёмов работы. Уровень развития познавательной активности воспитанников группы ранней помощи увеличивается, дети с удовольствием слушают взрослых и выполняют их инструкции, получают радость от общения со взрослыми и друг с другом. По результатам ПМПК, у одного ребёнка из десяти осталась задержка речевого развития.

Литература:

1. Лопская Р.Ю. Немножко о том, как я расту. (Или несколько возрастных показателей). Мурманск, 2007.
2. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги». Издательство: Мозайка-синтез., М.-2007.
3. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Издательство: Просвещение., М.-2008.

РАЗВИВАЕМ РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воронова Наталья Николаевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад "Жар-птица", р.п. Усть-Донецкий

Библиографическое описание:

Воронова Н.Н. РАЗВИВАЕМ РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Одним из важнейших факторов, оказывающих непосредственное влияние на то, как быстро у детей будут развиваться навыки связной речи, является речевое дыхание.

Что такое речевое дыхание?

Что такое наша речь?

Это поток звуков, образующихся в речевом аппарате человека при непосредственном участии дыхания – воздушной струи, возникающей в лёгких. Правильное речевое дыхание способствует корректному звукообразованию, поддержанию нормального уровня громкости, плавности и выразительности словарного ряда.

Развитие связной речи неразрывно связано с постановкой правильного речевого дыхания, именно поэтому специалист-логопед в первую очередь проанализирует, то, как ребёнок дышит во время разговора, какой силы он осуществляет вдохи и выдохи, как координирует соотношение пауз в речевом потоке.

Проблемы в развитии речевого дыхания

Нерациональный расход выдыхаемого воздуха

Часто родители могут быть свидетелями такой картины: малыш, который только начал говорить, пытаясь что-то сказать, делает вдох, начинает произносить нужные слова, но не может закончить предложение до конца, так как ему не хватает набранного в лёгкие объёма воздуха. Он останавливается, чтобы набрать воздух, возникает пауза, во время которой ребёнок может забыть, о чём он говорил в начале разговора. Ему приходится вспоминать – и длина паузы увеличивается. Такая картина свидетельствует о нерациональном расходовании воздуха. Это же может послужить причиной того, что говорящий ребёнок конец фразы произносит на пониженных тонах, иногда практически шёпотом.

Слабое развитие дыхательного аппарата

Ещё один пример нарушения в развитии речевого дыхания: дыхательный аппарат дошкольника развит плохо, у него слабый вдох и такой же выдох. В этом случае он говорит тихо, нечётко и редко договаривает фразу до конца. Либо, пытаясь успеть сказать нужные слова на вдохе, малыш говорит быстро, частит, от чего страдает интонация, не соблюдается расстановка логических пауз. Слабое развитие дыхательного аппарата у дошкольников тесно связано с их физическим состоянием, наличием хронических заболеваний дыхательных путей (синуситы, гаймориты) и малоподвижным образом жизни.

Как развить речевое дыхание?

Решающее значение для правильной постановки речевого дыхания несёт развитие фазы выдоха. Поэтому основная задача, на которую направлены упражнения по развитию речевого дыхания – это формирование у ребёнка сильного и плавного выдоха ртом.

Формируем правильный выдох

Основные моменты правильного речевого дыхания:

- Короткий сильный вдох через нос, взрослый может визуально оценить расширение диафрагмы ребёнка.
- Выдох осуществляется плавно, желательно избегать толчков. Губы при этом необходимо складывать трубочкой. Для того чтобы малышу было понятнее, нужно показать ему пропев букву «О».
- Выдох сопровождается выходом воздуха через рот, а не через нос, обязательно проконтролируйте этот момент!
- Выдох осуществляется до самого конца. После каждого выдоха необходимо делать паузу на 2-3 секунды

Наиболее эффективными мерами по тренировке правильного выдоха у дошкольников являются упражнения и игры, включающие в себя элементы дыхательной зарядки, а также артикуляционная гимнастика. Приступая к занятиям, необходимо понимать, что эти занятия могут быстро утомить ребёнка и даже вызвать у него головокружение, поэтому желательно придерживаться нескольких простых правил:

- Выполнение упражнений должно происходить в течение 3-6 минут. Количество минут зависит от возраста детей. Малышам двух-трёх лет упражнения нужно делать в течение 3 минут, не более.

- Игры и упражнения должны проводиться в хорошо проветриваемом помещении с достаточным количеством свежего воздуха

- Занятия по дыхательной гимнастике нужно проводить до приёма пищи.

Развиваем силу и длительность выдоха

С этой задачей помогут справиться следующие упражнения и игры:

Цветной дождик

Закрепите на подвешенной горизонтально нити несколько разноцветных лоскутков ткани, или ёлочного дождика, или ленточек серпантина. Повесьте нить перед лицом ребёнка, на расстоянии 10-15 см.

Предложите ему подуть на висящие разноцветные ленточки. Затем усложните задание, предложив, в процессе выдоха подвинуть ленточку определённого цвета дальше, чем остальные. При этом важно следить, чтобы малыш стоял прямо и дул, используя один длинный выдох, не добавляя воздух порциями. Игры, подобные этому упражнению придумать легко: можно дуть на кораблики, запущенные в ёмкости с водой или ванне, можно сдувать со стола кусочки ваты («снежинки»), устраивая соревнование, какая снежинка первая пролетит заданное расстояние.

Карандаши-спортсмены

Положите на столе два карандаша разного цвета. Обозначьте линию старта, на которой находятся карандаши, и финиш, куда должны «прибежать» карандаши в процессе марафона. Дую на карандаш по очереди с другим игроком, передвигайте их по направлению к финишной линии. Конечно, сила выдоха взрослых несоизмеримо больше, чем у маленького ребёнка, поэтому в этом соревновании будет лучше, если взрослый немного «подыграет» маленькому игроку, выдыхая с меньшей силой. Побеждает тот карандаш, который быстрее доберётся до линии финиша.

Тренируем дыхание, используя речевой материал

После того как ребёнок научился делать глубокие плавные выдохи нужно переходить к заданиям, которые стимулируют эффективное развитие собственно речевого дыхания.

Отрабатываем произношение гласных звуков и слогов

Для этого нужно вместе с ребёнком многократно повторять произношение гласных, слогов и звукосочетаний, используя один выдох:

Дождь закапал за окном – кап, кап, кап;

Кукла Маша просит кушать – А-ааа, у-ууу;

Мишка топает за шишкой – Топ, топ, топ;

Учим короткие стихи

Идеально для отработки правильного речевого дыхания подходят стишки-четверостишия А. Барто. Во время их декламации и заучивания необходимо следить за правильной координацией вдохов – выдохов, осуществляемых ребёнком в течение того времени, за которое он произносит каждую строфу.

Игры-упражнения, объединяющие комплекс дыхательной и голосовой гимнастики

Маятник

Ребёнок стоит прямо, ноги на ширине плеч, руки подняты вверх, взяты в замок. Делает вдох, затем наклоняет корпус тела в сторону и на выдохе говорит: «Буммм».

Водитель

Ребенок стоит прямо, ноги расставлены врозь, руки вытянуты вперёд, кулачки сжаты. Сделав вдох, малыш начинает вращать кулаки друг вокруг друга, и на выдохе говорить произносить звук «р-р-р-р», имитируя звук запускающегося двигателя.

Хлопушка

Дети стоят на коленях, их руки опущены вдоль туловища. Сделав вдох, они разводят руки в стороны, а потом, выдыхая, сводят руки и хлопают в ладоши, при этом громко сказав: «Хлоп!» Эти упражнения необходимо делать по 4-8 раз, лучше включить их в комплекс ежедневной физической зарядки.

Говорящий человек считает свою способность разговаривать совершенно естественной, не задумываясь о том, что в этом процессе участвует сразу несколько важных систем человеческого организма. Дыхательная система обеспечивает образование и развитие звуков речи, которые впоследствии преобразуются в произносимые человеком слова. Именно поэтому родители должны уделить большое внимание постановке правильного речевого дыхания у детей, которые только начинают разговаривать. Это поможет избежать многих проблем с нарушениями речи в дальнейшем.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО

Германова Галина Васильевна, воспитатель
Пронина Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство", п. Шуберское

Библиографическое описание:

Германова Г.В., Пронина Т.Н. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в успешной адаптации и интеграции в общество. Воспитание – ведущее и определяющее начало процесса социализации, в рамках которого происходит усвоение социальных норм, умений, установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля.

Процесс обучения навыкам самообслуживания у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) должен осуществляться с учетом личностно ориентированных моделей воспитания. Формирование навыков самообслуживания решает задачи расширения представлений детей об окружающих вещах, сенсорного восприятия, развития речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Навыки самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться, умываться и т.п.) является важным шагом пути к социализации, как фактор успешной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью.

У детей с ОВЗ формирование навыков самообслуживания не происходит самопроизвольно. Обучение таким навыкам составляет целое направление работы специалистов, которое будет учитывать возможности ребенка на данный момент и ориентироваться на ближайшие задачи. Одним из определяющих факторов в правильной организации воспитания и обучения детей является строгое соблюдение распорядка дня. Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Перед специалистами стоит задача сформировать у детей с ОВЗ навыки и умения, необходимые им в быту, как можно раньше. Основными методами воспитания являются индивидуальная работа и организованные игровые ситуации.

Основные направления коррекционно-воспитательной работы по формированию навыков самообслуживания у воспитанников с ОВЗ:

1. Формирование навыка приема пищи.
2. Формирование гигиенических навыков.
3. Формирование навыка одевания и раздевания.
4. Формирование навыка опрятности.

На начальном этапе коррекционного педагогического процесса необходимо определить актуальный уровень развития социально-бытовых навыков и представлений. На основании данных мониторинга специалисты ДОО выстраивают индивидуальный образовательный маршрут воспитанника в соответствии с функциональными возможностями и зоной ближайшего развития, определяют задачи на определенный период. По окончании сроков происходит оценка динамики развития воспитанника, полученных результатов; при положительной динамике требуется постановка новых задач, определение уровня помощи, а при отсутствии динамики необходимо выявить причины и скорректировать индивидуальный образовательный маршрут.

На первоначальном этапе обучения, достаточно, чтобы ребенок знал место хранения предметов личной гигиены, умел находить их и отличать от других и дать ему понять, что пользоваться нужно только своими.

Для формирования данных навыков можно использовать опорные схемы-алгоритмы, карточки.

Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования навыков самообслуживания очень важно использовать дидактические игры, которые являются для них наиболее подходящей формой обучения.

В играх с куклами у детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества - заботливое отношение к кукле, которое переносится потом на сверстников.

Чтобы научить ребенка мыть руки, надо предварительно рассмотреть с ним сюжетные картинки, где изображены: девочка умывается, предметные картинки с изображением мыла, мыльницы, полотенца, зубной щетки и т.д.

Приобщая малыша к здоровому образу жизни, овладению основами гигиенической культуры в процессе умывания, важно использовать игры с водой, мыльными пузырями («Вымой кукле руки», «Мыльные перчатки», «Пузырики»). Необходимо проводить игры с игровыми персонажами. При этом нужно познакомить детей с примерами из произведений «Мойдодыр», «Маша-растеряша», «Федорино-горе». В целях закрепления этих представлений используются игры «Утро наступило», «Маша-замарашка», «Чистота- та же красота», «Вымой кукле руки» и др.

При формировании навыков чистки зубов с детьми проводятся игры «Здоровые зубы – здоровью любви», «Поел-прополощи рот», «Помоги Маше почистить зубы».

При обучении раздеванию и одеванию после сна и на прогулку нужно целенаправленно направлять детскую самостоятельность в самообслуживании от микропроцесса (снять сандалии, носки, надеть колготки) до целостного процесса.

Регулярно надо проводить игры-упражнения на развитие мелкой моторики рук: упражнения в застегивании, шнуровании, завязывании. Это такие игры как «Волшебный шнурок», «Посади цветочки на лужок». Также используются предметно-схематические модели последовательного одевания на прогулку. Итак, все необходимые умения и навыки дети лучше усваивают в процессе игровой деятельности. В решающие моменты необходимо включать игры и упражнения, направленные на формирование и закрепление культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Обязательным условием работы является положительный эмоциональный настрой взрослых, адресованный детям, готовность педагогов терпеливо и грамотно анализиро-

вать свою деятельность. Учитывая данную категорию детей, невозможно получить быстрый результат, но их необходимо стимулировать к собственной деятельности, эмоционально реагировать на ситуации успеха.

Список литературы:

1) Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы в специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушением интеллекта (умственно отсталых). – М.: Логос, 2000.

2) Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями в развитии. М.: Владос, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СЛОЖНЫМИ СЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В СОЧЕТАНИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ, РЕЧЕВЫМИ, ДВИГАТЕЛЬНЫМИ И ДРУГИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Диянова Наталия Вадимовна, учитель-дефектолог
ГБСУСО МО "Семейный центр имени А.И. Мещерякова"

Библиографическое описание:

Диянова Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СЛОЖНЫМИ СЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В СОЧЕТАНИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ, РЕЧЕВЫМИ, ДВИГАТЕЛЬНЫМИ И ДРУГИМИ РАССТРОЙСТВАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Работая с детьми младшего возраста, имеющими ТМНР, наблюдая за ними в процессе обучения и воспитания, можно выделить ряд особенностей, присущих этой категории:

- отсутствие общепринятых средств общения, отказ от общения,
- неумение адекватно реагировать на ту или иную ситуацию,
- крайне ограниченный репертуар эмоций, которые часто не контролируются или носят неопределённый характер.

Результатом являются трудности во взаимопонимании между ребёнком и партнёром по общению (мы не понимаем ребёнка, а ребёнок не понимает нас) и как следствие – часто наблюдаются негативные реакции и нежелательное поведение.

Поэтому, для вновь поступившего ребёнка вначале чрезвычайно важна эмоциональная поддержка, душевное тепло, участие, готовность быть рядом в любой возникшей ситуации.

На этом этапе первыми средствами общения будут эмоциональное взаимодействие и совместная со взрослым деятельность. Педагог берёт руки ребёнка в свои и вместе с ним выполняет действие, опосредуя его речью.

Постепенно ребёнок оказывается вовлечённым в цепочку событий, связанных с организацией мероприятий, которые включают в себя режимные моменты, учебные ситуации и т.д. (посещение врача, например). Это является важным мотивом для общения. Каждая ситуация представляет собой определённый алгоритм сменяющих друг друга шагов:

- сообщение ребёнку в доступной коммуникативной форме о предстоящей деятельности
- выполнение самой деятельности (совместно с педагогом или с его частичной помощью)

- сообщение о завершении деятельности в доступной коммуникативной форме.

В процессе выполнения каждого из видов деятельности ребёнок сталкивается с конкретным набором предметов, необходимых для её осуществления. На этом этапе связующим звеном между взрослым и ребёнком служит предмет, который с этого момента уже становится средством их общения.

Педагог предъявляет ребёнку предмет, предоставляет время для его обследования, в совместной с ребёнком деятельности обозначает предмет в устно-жестовой форме, сообщает о действии, связанном с этим предметом. В дальнейшем такие предметы становятся символами событий, в которых предстоит участвовать ребёнку.

На протяжении ряда лет в нашем Семейном центре успешно применяется так называемая «календарная система», как одно из основных средств обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Эта система уникальна тем, что успешно решает множество задач, связанных с обучением:

- обеспечивает альтернативными средствами коммуникации детей, не имеющих возможность общаться общепринятыми способами,

- формирует временные представления, позволяет принять участие в планировании событий своей жизни и это, в свою очередь, оказывает положительное влияние на общий эмоциональный фон ребёнка,

- календарь выступает регулятором поведения, так как события жизни становятся прогнозируемыми и предсказуемыми.

В работе с детьми младшего возраста мы используем следующие виды календарей:

- предварительные

- ежедневные

1. При работе с «предварительным (первоначальным) календарём», мы используем два контейнера. Один из них обозначает прошлое, другой – будущее. Символами в таком календаре являются натуральные предметы, например, ложка и мыло.

2. Когда ребёнок научится соотносить предмет-символ с соответствующим действием, мы начинаем работу с «ежедневным календарём»-расписанием.

Этот календарь даёт представление о последовательности текущих событий и призван планировать жизнь ребёнка на определённый промежуток времени (например, с утра до обеда и с обеда до вечера). Цель этого календаря – дать ребёнку представление о текущих событиях и смене одной деятельности другой.

При переходе от одного вида календаря к другому лексика и синтаксис усложняются и ребёнку предлагается более сложная форма высказывания.

Ежедневные календари создаются с учётом сенсорных особенностей и коммуникативных возможностей детей.

Предметные календари включают в себя предметы-символы. При работе с ними педагоги учат детей обследовать предметы, узнавать их, понимать их назначение, обозначать жестами, соотносить их с предстоящей деятельностью. Ребёнок получает возможность выразить свои желания, у него появляются темы для общения. Например, если ребёнок хочет пить, он берёт чашку. Или, если ребёнок отказывается от прогулки, он берёт шапку и кладёт её в контейнер, обозначающий окончание деятельности, тем самым давая понять, что гулять он не хочет.

Умение ребёнка соотносить предмет с картинкой или барельефом служит критерием перехода от предметного календаря к барельефному и рельефному для слепых и картинному и фото календарю для детей с остаточным зрением. Календари с иллюстративно-изобразительными средствами подкрепляются табличками для глобального чтения.

Следует отметить, что при работе с календарём все педагоги должны следовать единой манере коммуникации. С этой целью для каждого ребёнка разрабатываются цепоч-

ки действий при работе с календарём, которые служат опорой при данном обучении. Наряду с альтернативными средствами коммуникации в обучении детей с нарушениями слуха мы используем традиционные для сурдопедагогики средства: таблички, дактилологию и устную речь, насколько это возможно. Все дети, имеющие нарушения слуха, обследуются в диагностический период обучения и обеспечиваются специальными средствами коррекции.

Как уже говорилось ранее, эмоциональная экспрессия для наших детей чрезвычайно важна, ведь именно от этого зависит успешность взаимодействия ребёнка с окружающими его людьми. Поэтому мы считаем, что важным в нашей работе является создание ситуаций, способствующих формированию эмоционально-коммуникативной среды.

Наиболее интересной и эффективной, на наш взгляд, формой работы по созданию условий для возникновения потребности в коммуникации у наших детей, является ежедневная ситуация «Приветствие». В ситуации участвуют дети и педагоги, работающие с ними. Обязательными элементами занятия являются приветствие друг друга и прощание всех участников друг с другом доступными им коммуникативными способами. Кроме того, здесь используются специфические приёмы, направленные на формирование умения обследовать своего коммуникативного партнёра, так как наши дети, имея множественные нарушения, лишены возможности получить представление о коммуниканте с помощью дистантных анализаторов.

Обращается внимание ребёнка на наличие у взрослого индивидуальных особенностей (очки, браслет на руке и так далее).

Содержание «Приветствия» может быть различным. Оно подбирается с учётом сенсорных возможностей детей и их индивидуальных особенностей развития. Детям предлагается доступная деятельность с различными предметами и игрушками. Педагоги постоянно находятся в контакте с детьми, заряжая их своими эмоциями. Совместные сенсорные переживания являются наиболее доступными для любого ребёнка. Они позволяют привлечь и удерживать внимание, помогают пережить единение со всей группой. Важно, чтобы ребёнок почувствовал себя успешным, что обязательно приведёт к желанию повторить понравившуюся деятельность и продолжить взаимодействие с партнёром по игре.

Эти занятия уникальны тем, что, организуя их, мы решаем множество задач, стоящих перед нами. Ситуация «Приветствие» является средой, в которой организуется, формируется и развивается эмоциональное общение, отрабатываются модели общения, возникает положительная реакция на взаимодействие с партнёром по коммуникации, расширяется круг общения.

Участвуя в ситуации «Приветствие», дети с ТМНР приобретают опыт адекватного эмоционального реагирования на основе установления эмоционального контакта с другими детьми и взрослыми.

Формируя и развивая навыки общения в процессе обучения, мы создаём предпосылки для приобретения нашими детьми навыков социального поведения. Мы надеемся, что в дальнейшем это поможет нашим детям проще и быстрее адаптироваться к окружающей их жизни.

Библиографический список:

1. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под ред. Л.А. Головиц: учебное пособие. – М., Логомаг, 2015. – 266с.
2. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.В.Жигорева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
3. Психолого-педагогическая помощь после кохлеарной имплантации. Реализация новых возможностей ребёнка. Монография. – М.: Полиграф сервис, 2014. – 192 с.

4. Сопровождение проблемного ребёнка и его семьи в системе ранней помощи. Диагностика и коррекция развития / Под общ. ред. Ю.А. Разенковой. – М.: Школьная Пресса, 2012. – 216 с.

5. Технологии инклюзивного (совместного) образования в дошкольных учреждениях (рекомендации для родителей, учителей-дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений на примере инклюзивного образования детей с нарушениями слуха). / Под общей редакцией Е.П. Микшиновой, Л.А. Зигле. – СПб.: РЕМДОМ, 2011. -200 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Зименс Мария Федоровна, педагог-психолог
МБДОУ «ЦРР – д/с «Ивушка», Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Зименс М.Ф. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Цель: изучение влияния конструирования из бумаги на развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности.

Задачи:

Образовательные:

- изучить базовые формы (треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, двойной треугольник, блинчик);
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- обучать детей складывать поделку по простым схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений пальцев;
- способствовать развитию логического мышления, умения в точной последовательности выполнять задание, пространственного и творческого воображения; художественного вкуса;
- развивать умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату.

Форма работы с детьми:

фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Приёмы и методы:

- Словесный
- Практический
- Наглядный

- Продуктивный
- Проблемный
- Частично-поисковый
- Метод формирования сознания (рассказ, беседа)
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример).

Ожидаемые результаты:

- создание образовательной среды, формирующей интерес к художественному творчеству;
- привлечение детей к выполнению поделок из бумаги по технике оригами;
- положительная динамика показателей сенсорного развития детей и художественного вкуса.

В своей работе мной была выдвинута гипотеза: «Если при организации конструирования из бумаги ставить перед детьми проблемные задачи, то это будет способствовать более эффективному развитию их творческого воображения», которое будет доказано или опровергнуто после проведения нескольких этапов экспериментальных исследований.

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Как известно, основу творческого потенциала личности составляет воображение, которое «проявляется во всех решительно сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. В этом смысле всё решительно, что окружает нас и что сделано рукой человека, весь мир культуры, в отличие от мира природы, всё это является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на этом воображении».

Воображение всегда присутствует в творчестве. Без развитого воображения не может быть продуктивной творческой деятельности» [3].

Воображение - это способность ребёнка, во-первых, видения целого раньше частей и, во-вторых, перенос функции с одного предмета на другой, который не обладает этой функцией.

Воображение связано с действительностью, поэтому воображать - значит представлять (предвидеть) завтрашний день (будущее), планировать его, реализовать свою мечту при помощи волевых качеств личности, эрудиции, высокой работоспособности. Воображение помогает видеть мир полнее, ярче и уже с раннего возраста развивать активность детской личности, стремление создавать новое, творить, что препятствует развитию «духовных потребителей-тунеядцев». Психологи неоднократно подчёркивали особую значимость дошкольного возраста в общей логике развития психики и личности в онтогенезе. В своих исследованиях они установили, что центральным психологическим новообразованием литического, т.е. стабильного дошкольного периода развития является воображение, которое первоначально связано с вниманием, восприятием, речью и мышлением, порождает эмоции и, реализуясь на основе воли, в первую очередь, осмысленной инициативности, развивает уровень притязаний, мотивации, интересы, способности, общительность и др.

Российские специалисты психологи и педагоги: Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина в своих работах доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте». Дети совершают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции, поделки.

Дошкольное детство - возрастной период в решающей степени, определяющий последующее развитие человека. Признано, что это период рождения личности и первоначального развития творческого воображения ребёнка, а также является периодом становления основ его индивидуальности [4].

Исследования ученых Л.С. Выготского, А. А. Венгер, работы Флериной, В. С. Мухиной, доказали, что каждый ребенок имеет творческий потенциал, у некоторых детей творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Поэтому необходимо создавать условия, пробуждающие ребенка к знаниям, искусству, возможно, чтобы разбудить эти дремлющие до поры до времени творческие склонности.

Вследствие этого мы должны развивать в наших детях творческое воображение, фантазию, смекалку, пытливость – то есть те качества, которые находят яркое выражение и развитие в творчестве детей.

Экспериментальное исследование я проводила на базе муниципального дошкольного образовательного дошкольного учреждения «Ивушка» г. Абакана, с сентября 2022 г. по февраль 2023 г. К исследованию были привлечены две старшие группы №1 (экспериментальная группа) компенсирующей направленности и №2 (контрольная группа) – общеразвивающей направленности. Исследование состояло из трех этапов:

На первом этапе мною была изучена психолого-педагогическая литература и подобраны три диагностические методики:

- Методика №1 - «Дорисовывание фигур», (О.М. Дьяченко.);
- Методика №2 - «Придумай рассказ», (Р.С. Немов);
- Методика №3 - «Солнце в комнате». (В. Кудрявцева и В. Синельникова).

После проведения первого этапа исследования, убедилась в том, что экспериментальная и контрольная группы детей имеют одинаковые уровни развития творческого воображения.

На втором этапе исследования, разработала перспективное планирование, по которому на протяжении 6 месяцев, каждую пятницу проводила занятия.

В разработке перспективного планирования придерживались взглядов Л.А. Парамоновой, поэтому перспективное планирование разбила тоже на три блока.

В первом блоке знакомила детей с основными базовыми формами конструирования из бумаги.

Во втором блоке закрепляла изученные основные базовые формы конструирования из бумаги, к которым добавляла творческие задания проблемного характера, решение которых способствовало развитию творческого воображения детей.

В третьем блоке создавала специальные условия для самостоятельного конструирования из бумаги по собственному замыслу детей. Тем самым поделки детей, выполненные в третьем блоке, отличались большей оригинальностью, выразительностью и эстетичностью.

В процессе работы по перспективному планированию, увидела, что дети хорошо справляются с заданиями первого блока, поэтому, объединяла НОД первого блока с НОД второго блока. И то же самое сделала с НОД второго и третьего блока. Хочется также отметить, что конструированием из бумаги занималась как в первой половине дня, так и во второй половине дня. С точки зрения организации, это очень затратно по времени, но у детей развивается творческий подход к преобразованию, наполнению новым смыслом и дополнением поделок.

После проведенной работы на втором этапе исследования, был проведен третий этап исследования. Где так же использовала три методики, которые перечислены выше. Проанализировав полученные результаты третьего этапа исследования: сделан вывод, что у детей экспериментальной группы на втором этапе исследования динамика разви-

тия творческого воображения стала выше, чем была на первом этапе исследования. Сравнив полученные результаты, контрольной группы на двух этапах исследования, могу сказать, что динамика развития творческого воображения у детей на втором этапе исследования не изменилась, и осталось такой же, как на первом этапе исследования.

Можно с уверенностью констатировать, что поставленные цели достигнуты, а выдвигаемая гипотеза нашла подтверждение в полученных результатах.

Хочется так же отметить, что не всякое конструирование само по себе способно развивать творческое воображение, а только то, которое правильно организовано и которое включает в себя творческие задания для детей.

Список используемой литературы:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005 г.
2. Афонькин С. Ю. Библиотека оригами. Игрушки. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. - 128 с., ил.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997, 96с.
4. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте // Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1987. – С. 32 – 325.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М.: Изд.дом «Карпуз», 1999. - 240 с.
6. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования, // Дошкольное образование. -2008. №17, 18 (233).
7. Уотт Ф. Академия детского творчества М.: Робинс, 2013. - 128 с.

Приложение 1

Перспективное планирование по развитию творческого воображения в группе старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности (6-7 лет)

Месяц	Тема занятия	Задачи
Октябрь	«Что такое модульное оригами?»	1. Познакомить детей с японским искусством оригами. 2. Развивать творческое и логическое мышление. 3. Воспитывать интерес детей к искусству оригами.
	Квадрат из прямоугольного листа бумаги	1. Учить детей делать квадрат из прямоугольника. 2. Закрепить названия геометрических фигур. 3. Развивать концентрацию внимания.
	Квадрат из прямоугольного листа	1. Закрепить умение детей изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги. 2. Развивать самостоятельность. 3. Воспитывать умение вести себя в коллективе
Ноябрь	Базовая форма «Треугольник»	1. Учить детей изготовлению треугольника. 2. Познакомить с основными геометри-

		ческими понятиями (треугольник, прямоугольник). 3. Развивать мелкую моторику и глазомер.
	Базовая форма «Треугольник»	1. Продолжать учить детей изготавливать из бумаги треугольник. 2. Знакомить детей с различными приемами с бумагой. 3. Развивать внимание, память, пространственное воображение.
	Базовая форма «Треугольник»	1. Закреплять умение детей изготавливать из бумаги треугольник. 2. Формировать умение следовать устным инструкциям. 3. Развивать художественный вкус.
Декабрь	Базовая форма «Двойной треугольник»	1. Учить детей изготавливать двойной треугольник. 2. Познакомить с геометрическими понятиями (квадрат, диагональ).
	Базовая форма «Двойной треугольник»	1. Продолжать учить детей изготовлению из бумаги двойного треугольника. 2. Развивать внимание, память. 3. Воспитывать аккуратность.
	Базовая форма «Двойной треугольник»	1. Закреплять умение детей изготавливать двойной треугольник. 2. Формировать умение следовать устным инструкциям. 2. Активизировать воображение и фантазию.
	Базовая форма «Двойной треугольник»	1. Закреплять умения детей изготавливать самостоятельно двойной треугольник. 2. Расширять коммуникативные способности детей. 3. Повысить активность левого и правого полушарий головного мозга.
Январь	Кольцо из треугольных модулей	1. Учить детей изготавливать поделку из треугольных модулей. 2. Закреплять правила пользования чертёжными инструментами и ножницами. 3. Развивать умение красиво делать поделку.
	Рамочка из двойного треугольника	1. Учить детей составлять рамку для открытки из двойных треугольников. 2. Вспомнить правила безопасности. 3. Развивать творчество и аккуратность.
	Изготовление поделки «Елочка» из двойного треугольника	1. Учить детей из квадрата делать треугольную форму по схеме. 2. Развивать внимание, волю, глазомер.











		3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение.
	Базовая форма «Блинчик»	1. Познакомить с основным приёмом складывания бумаги. 2. Развивать соразмерность движения рук, сенсомоторику. 3. Воспитывать эстетический вкус, целенаправленность.
Февраль	Изготовление поделки «Журавлик»	1. Продолжать учить детей работать по схемам. 2. Развивать аналитический ум, память, внимание. 3. Воспитывать терпение, творчество, эстетический вкус.
	Изготовление поделки «Кораблик»	1. Закреплять умение детей действовать с базовыми формами (квадрат). 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой.
	Пятиугольник на основе квадрата	1. Продолжать учить детей делать разнообразные поделки из бумаги. 2. Формировать умения следовать устным инструкциям. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.
	Изготовление поделки «Лотос»	1. Учить детей читать схему. 2. Развивать соразмерность движения рук. 3. Воспитывать целенаправленность, критичность.
Март	Базовая форма «Треугольник»	1. Закрепить умение детей изготавливать треугольник. 2. Совершенствовать трудовые навыки детей. 3. Воспитывать терпение, взаимовыручку.
	Изготовление поделки из треугольников «Рыбка»	1. Учить детей соединять треугольники в определенной последовательности. 2. Развивать умение действовать по схеме. 3. Воспитывать чувство удовлетворения от работы
	Изготовление поделки из треугольников «Рыбка»	1. Продолжать учить детей составлять предмет из модулей. 2. Развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность при сборке поделки.
	Изготовление поделки из треугольников «Рыбка»	1. Учить детей читать технологическую карту по схеме.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать эстетический вкус. 3. Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость.
Апрель	Изготовление цветов «Ромашки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей читать технологическую карту по схеме. 2. Развивать интерес к искусству оригами. 3. Воспитывать желание творить красоту.
	Изготовление цветов «Розы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей работать по схемам. 2. Развивать творческое и логическое мышление. 3. Воспитывать умение вести себя в коллективе.
	Изготовление цветов «Георгины»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей различным приёмам работы с бумагой. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Совершенствовать трудовые навыки.
	Изготовление композиции из цветов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Применение знаний, полученных на занятиях. 2. Развитие памяти, внимания, абстрактного мышления. 3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
Май	Изготовление шаров в технике «Кусудама»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей новым способам работы с бумагой. 2. Развивать внимание, усидчивость, пространственное воображение. 3. Воспитывать интерес к искусству оригами.
	Изготовление шаров «Лотос» в технике «Кусудама»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей новым способам работы с бумагой. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Расширять коммуникативные способности детей.
	Изготовление шаров «Цветик-семицветик» в технике «Кусудама»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание непринуждённой и творческой атмосферы. 2. Развитие фантазии у детей. 3. Воспитание эстетического вкуса.
	Итоговая выставка детского творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечь внимание других детей к искусству оригами. 2. Доставить радость от результата труда. 3. Воспитывать желание творить красоту.

Приложение 2

Анализ индивидуальной диагностики по развитию творческого воображения в старшей группе компенсирующей направленности (контрольная гр.) (2022-2023г.)

Дата проведения: октябрь

Ф И										
1	киви	робот	снеговик	ключ	дом	птица	каток	капля	Сердце	Лицо
2	яблоко	дверь	бабочка	цветок	крыша	змея	флаг	бита	Сердце	Радуга
3	солнце	флаг	самокат	парашют	дом	огурец	ступеньки	груша	Микки Маус	Радуга
4	монета	шкаф	очки	шар	дом	гном	горка	дерево	Восьмерка	Радуга
5	мышь	качели	арбузы	ключи	машина	чипсы	флаг	парашют	Сердце	Радуга
6	абрикос	дом	кукла	конфета	крыша	кит	зуб	рыба	Сердце	Радуга
7	лампа	дверь	пирожки	шар	дом	луна	флаг	капля	Сердце	Бублик
8	цветок	решетка	снеговик	брелок	палатка	огурец	кресло	шар	Сердце	Радуга
9	гном	светофор	бинокль	погремушка	дом	рыба	забор	шар	Сердце	Радуга
10	часы	решетка	светофор	шар	дом	капля	фото	капля	Сердце	Радуга
11	заяц	решетка	снеговик	цветок	крыша	кошка	флаг	листок	Нос	Радуга
12	снеговик	купюра	снеговик	мороженое	крышка	капля	зуб	стул	Сердце	Радуга
13	колесо	телевизор	2 солнца	дорожный знак	пирамида	капля	забор	лампочка	Медведь	Луна
14	мишень	шкаф	трактор	шар	дом	огурец	корона	гриб	Сердце	Радуга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОУ

Котова Светлана Владимировна, учитель-дефектолог
МАДОУ "Детский сад № 8" г. Окуловка

Библиографическое описание:

Котова С.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В современном мире растет прогрессирующее ухудшение здоровья детей. На сегодняшний день в дошкольном возрасте практически здоровые дети составляют 3-4 %. Рождение здорового ребенка стало редкостью, растет число недоношенных детей, число врожденных аномалий, число детей с речевыми расстройствами.

Дети с ОВЗ отличаются, с одной стороны: повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью; с другой стороны: пассивностью, замкнутостью, закрытостью, поведенческими расстройствами.

Помимо этого, у детей имеются и другие проблемы: нарушение речи или полное её отсутствие, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия и т. д.

Опыт работы показал, что одним из продуктивных и действенных методов обучения, развития и организации коррекционной работы с детьми, имеющих подобные проблемы, является – песочная игротерапия.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать ребенка – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Песочная игра - это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания и исследовать мир.

Игры с кинетическим песком надолго увлекают детей и развивают их мелкую моторику, связанную с развитием речи, мышлением, воображением, зрительной и двигательной памятью, координацией и вниманием. В процессе игры у детей развиваются тактильная чувствительность и осязание.

Работа с кинетическим песком в своей практике я использую в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Магический песок». Она нацелена на детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы - развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сферы посредством песочной игротерапии.

Задачи программы:

- развитие познавательных способностей;
- развитие тонких движений пальцев рук;
- развитие эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- развитие воображения, мышления;
- развитие навыков общения,
- развивать тактильно-кинестическую чувствительность; стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор детей;

В начале учебного года дети ведут себя обособленно, играют индивидуально, с трудом идут на контакт, замкнуты.

Но использование кинетического песка дает положительные результаты: Дети чувствуют себя более успешными, раскрепощенными, повышается самооценка и вера в свои силы. На занятиях снимается напряжение, развиваются тактильные ощущения.

Игры в песок позитивно влияли на эмоциональное самочувствие детей: снизились стрессовые состояния, нервно-психическое напряжение. У малышей возникло множество положительных эмоций. Песочные игры позволили получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей. Игры с песком позволили сформировать и развить познавательный интерес, способность к логическому мышлению, помогли сформировать элементарные математические представления. Песочница дала дополнительные возможности для развития сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности.

Таким образом, игры с кинетическим песком очень эффективное и современное решение в коррекционно-образовательной работе дефектолога. Они вызывают положительные эмоции у детей, помогают раскрывать каждого ребёнка индивидуально, удачно сочетаясь с другими видами коррекционной деятельности. Такие игры позволяют осуществлять интеграцию в процессе обучения и развития.

Библиографический список

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Штейнхардт Л. Ш Юнгианская песочная психотерапия. — СПб.: Питер, 2001. — 320с.
5. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. — СПб.: Речь, 2010.— 208 с.
6. Мартыанова Г.Ю. Психологическая коррекция в детском возрасте. - М.: Классикс Стил, 2007, с. 130.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2007, с.7.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Митякова Юлия Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 354" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Митякова Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В настоящее время с каждым годом количество детей с ТНР растёт. У таких детей наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, мышечное напряжение, заторможенность, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качеств. Тяжёлые нарушения речи имеют под собой физиологическую основу – это поражение или дисфункция определённых мозговых областей. Речи отведена одна из самых важных ролей, которая страдает в первую очередь. Нарушены все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь [1].

Для решения этой проблемы в практике коррекционной работы учителя-логопеда вопрос о внедрении нейропсихологических приемов становится актуальным.

Функции между полушариями мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу всех психических процессов.

Активизация межполушарных взаимодействий ведет к тому, что в мозге образуются новые нервные клетки. Большое количество этих клеток ведет к повышению возможностей интеллекта.

Нейропсихологические игры способствуют:

- Развитию межполушарного взаимодействия;
- Развитие пространственных представлений;
- Развитию речи;
- Развитию моторики;
- Развитию памяти, внимания, мышления.

На своих занятиях я попыталась соединить двигательные упражнения с логопедическим материалом. Автоматизируя, дифференцируя звуки, я подключила почти в каждом задании моторную программу, тем самым усложняя задачу для мозга.



Игра «Нейроклассики» — это упражнение на основе тонких движений пальцев рук. Направленное на развитие мелкой моторики, укрепления межполушарные связей, логического мышления, усидчивости. Выполнять его сложно, но очень интересно, а главное полезно для развития ребенка. Необходимо пройти пальцами по схеме, чередуя 1 и 2 пальца. Выполняем сначала правой, затем левой рукой и двумя руками одновременно, произнося при этом отработываемый звук.



Игра «Назови и покажи» используется для автоматизации звуков в словах. Ребенок одновременно называет название картинки и выполняет соответствующие движения пальцами рук.

Дети легко осваивают данные игры. Игры не требуют больших усилий и материальных затрат, и достаточно просты в изготовлении.

Использование нейропсихологических игр в моей работе способствовало развитию у детей пространственных представлений, мелкой моторики, улучшению памяти, внимания, речи, повышению способности к произвольному контролю.

Тем самым, применение нейропсихологических игр в коррекционно-логопедической работе, позволило мне повысить результативность логопедических занятий. Мои занятия стали более разнообразными, динамическими, интересными и продуктивными для детей с ТНР.

Литература:

1. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М.: Изд.– во МГУ, 1973.
2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Под ред. Л. С. Цветковой. – М.: МПСИ.2006.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нариндошвили Юлия Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ № 27 Красносельского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Нариндошвили Ю.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

*«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра»
Джон Дьюи.*

Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе. К сожалению, большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объёме. На сегодняшний день ребёнок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие умения обосновать свои утверждения.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д. Чтобы помочь детям научиться связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни нужно использовать инновационные технологии в развитии речи. Когда используешь в своей работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый, видимый результат – это интереснее и увлекательнее вдвойне. Сегодня существует множество технологий и методов, которые позволяют активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, одним из таких методов является дидактический синквейн. Синквейн (сло-

во франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Синквейн, который используется с дидактическими целями, называется дидактическим. В дидактическом синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке. В педагогических и образовательных целях, может использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей. Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку». Правила написания синквейна. 1-я строка (вершина «елочки») – заголовок, тема, состоящая из одного слова, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Части речи- это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: кто? что? 2-я строка – два слова, которые описывают свойства признаки этого предмета или явления, раскрывающие тему синквейна.

Часть речи - чаще прилагательное, реже причастие, отвечающее на вопрос: какой? какая? какое? какие? 3-я строка – состоит из трёх слов (глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета и отвечающие на вопрос: что делает? что делают? 4-я строка – четыре слова; ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из четырех слов. 5-я строка (основание «елочки») – одно слово, (существительное) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово. Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать Пятая строка – последняя. Одно слово (существительное) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним, обобщающее слово Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать:

Условные обозначения:

- слова-предметы (существительные)
- слова-признаки (прилагательные)
- слова-действия (глаголы)
- слова-предметы (существительные)

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный. Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «словодействие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов. Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря: **-Словесные игры и упражнения** («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие). -

Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др. - Речевые тренинги (собрана картотека речевого материала для речевых тренингов). - Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие) II этап – основной. Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога). Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех.

Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три. Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:

1. «Синквейн-загадка». Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.

2. «Нарисуй предмет-отгадку». Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть, насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.

3. Составь «Синквейн по образцу»

4. «Закончи стихотворение». Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.

5. «Найди ошибки в стихотворении». В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действия нехарактерное для данного предмета.

6. «Чужое слово». Аналогичное задание.

7. «Один начинает, другой продолжает». Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третью. Третий – четвертую, четвертый – пятую.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе. После того, как дети научатся составлять нерифмованные стихи, можно переходить к третьему этапу работы.

III этап практический. Самостоятельное составление синквейнов детьми. Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам. Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы. Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения на этом этапе используем следующие игровые приемы:

1. «Чей синквейн лучше?» Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.

2. «Речеветик». Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.

3. «Занимательный кубик». На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.

4. «Волчок». Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн.

5. «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн» При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Что дает использование данной технологии детям дошкольного возраста? Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифи-

цировать. Закрепляет знания детей об окружающем мире. Способствует обогащению и актуализации словаря, уточнению содержания понятий. Формирует грамматический строй. Помогает наиболее полно и точно. Правильно выразить свою мысль. Оформлять мысль в виде предложения Подготавливает к составлению описательного рассказа. Развивает творчество поддерживает интерес к обучению

Совет для родителей:

Сделайте с ребёнком копилку синквейнов по прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни..., просмотренным мультфильмам.... Образцы детских сочинений синквейна в рамках изучения лексических тем.

<p>Лексическая тема «Время года»</p> <p>1. Листья 2. Осенние, желтые 3. Падают, летят, растут. 4. Люблю собирать листья. 5. Осень 1. Зима 2. Белая, волшебная 3. Морозит, наступает, приходит. 4. Люблю кататься на горке 5. Холод 1. Зима 2. Холодная, снежная. 3. Морозит, наступает, приходит. 4. Я люблю зиму. 5. Новый год 1. Зима. 2.Морозная, снежная. 3.Кататься, гулять, мерзнуть. 4.Самое холодное время года. 5.Мороз. 1.Весна 2. Журчащая, грязная. 3.Льет, согревает, растёт. 4.Появляется зеленая травка. 5.Слякоть</p>	<p>Лексическая тема «животные»</p> <p>1. Лиса 2. Рыжая, пушистая 3.Ловит, ест, крадется 4. хитрит и ест мышей 5. Дикое животное 1. Кошка 2. Ласковая, домашняя 3. Мяукает, царапает, прыгает 4. Люблю котенка гладить 5. Домашнее животное 1.Медведь 2.Большой, косолапый. 3.Ревет, лакомится, переваливается. 4.Медведь любит лакомиться медом. 5.Лес 1.Собака 2.Умная, верная 3.Охраняет, спасает, лает 4.Собака - самый верный друг 5.Дом 1.Волк 2.Сердитый, голодный 3.Охотится, рыщет, догоняет 4.Волк живет в лесу. 5.Хищник</p>	<p>Лексическая тема «Овощи»</p> <p>1. Помидор 2. Красный, вкусный 3. Поливать, растить, ухаживать 4. Он очень красивый 5. Салат 1. Огурец 2. Сочный, большой, зеленый 3. Растет, зреет, висит 4. Люблю есть огурцы 5. Огород 1. Морковь 2. Вкусная, сладкая 3. Растет, варится, сидит 4. Люблю её кушать 5. Полезный овощ 1. Свекла 2. Красная, вкусная 3. Растет, вылезает из земли, вянет 4. Свекла растет на грядке 5. Огород 1. Капуста 2. Зеленая, хрустящая 3. Продается, растет, варится 4. Капусту выращивают люди 5. Пирожки с капустой</p>
<p>1.Лето.</p> <p>2.Жаркое, знойное. 3. Загораем, собираем, купаемся. 4.Много свежих фруктов и овощей. 5.Море 1. Осень. 2.Золотая, слякотная. 3. Заготавливаем, грустим, собираем. 4.Березы надели золотой наряд. 5.Дождь. 1Весна, 2Журчащая, зеленяющая, 3Таает, распускается, растёт, 4Природа просыпается вновь, 5Радость. Наслаждаемся всеми прелестями лета: 1Лето, 2Теплое, жаркое, 3Цветет, ласкает, радует, 4Раздолье для детей и взрослых, 5Праздник</p>	<p>Лексическая тема «Грибы и ягоды» 1. Гриб 2. Съедобный, старый. 3. Стоит, растет, прячется 4. Люблю жареные грибы 5. Полянка 1. Боровик 2. Белый, вкусный, холодный. 3. Лежит на земле, прячется, растет. 4. Не люблю есть грибы. 5. Лес 1.Клубника 2.Сладкая, вкусная 3.Созревает, наливаются, краснеет 4.На грядке растет клубника 5. Лето 1.Крыжовник 2.Колючий, кислый 3.Висит, зреет, растёт 4.В саду у бабушки растёт крыжовник 5.Огород</p>	<p>Лексическая тема «Фрукты» 1. Яблоко 2. Круглое, сочное 3. Лежит на тарелке, висит на ветке. 4. Люблю яблочный компот 5. Дерево 1. Груша 2. Зеленая, сладкая 3. Продается, моется, лежит 4. Я люблю грушу 5. Дом 1. Апельсин 2. Оранжевый, вкусный. 3. Лежит, висит, чистится 4. Апельсин можно поделить на дольки 5. Апельсиновый сок 1. Банан 2. Желтый, сладкий 3. Мыть, снимать кожуру, есть 4Бананы любят все 5. Банан – это фрукт</p>

РОЛЬ ПОТЕШКИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

Силова Елена Владимировна, учитель-дефектолог
Кашапова Венера Галеевна, учитель-логопед
Гучкова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель
Кочеткова Клавдия Анатольевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 27 "Рябинка" г. Белебей

Библиографическое описание:

Силова Е.В., Кашапова В.Г., Гучкова Т.Н., Кочеткова К.А. РОЛЬ ПОТЕШКИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В современном мире дети младшего дошкольного возраста страдают недостатком коммуницирования с обществом. Большое количество в нашей жизни гаджетов и различных программ вытеснили человеческое общение и эмоциональность. Общение так важно в раннем возрасте. Педагоги нашего коллектива МАДОУ №27 «Рябинка» г. Белебей подняли данную проблему и в рамках проекта «Равные, разные», где ведущую роль занимает инклюзивное образование детей с особенностями в развитии. И в коррекционной работе по коммуникации детей на первый план вышла – потешка.

Потешки играют особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. С их помощью у ребёнка развивается речевой слух, произношение звуков. Важную роль в чтении потешки играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

В рамках нашего проекта «Равные, разные» на регулярной основе проводятся совместные развлечения, праздники и спортивные мероприятия. В начале летнего периода было проведено развлечение «Петушок и цыплята». Где дети группы со сложной структурой дефекта и ребятки 2 младшей общеобразовательной группы превратились в маленьких цыплят и вместе с курочкой отправились в небольшое путешествие. В сюжете развлечения Петушок просит ребят рассказать их стихотворение о нем. Дети рассказывают потешку, сопровождая ее движениями рук и тела. Далее происходит диалог, где дети со сложной структурой дефекта задают вопросы Петушку с разной тональностью, а ребятки общеобразовательной группы мимикой изображают настроение, с которым задается вопрос (строго, весело, хитро). Такие мимические упражнения помогают детям формировать эмоциональность речи и развивается воображение. Петушок хвалит детей и предлагает им поиграть в игру «Петушок и мостик», в которой дети строятся за Петушком и по сигналу пробегают по воображаемому мостику. В этой игре дети взаимодействуют друг с другом, учатся пропускать друг друга и поддерживать детей, которые придвигаются с помощью ходунков. И вот на пути у цыплят и петушка встречается кошка, которая хочет поймать цыплят, а Петушок их защищает. Все вместе цыплята по сигналу бегут к курочке, петушок мешает кошке и спасает цыплят.

В ходе всего развлечения дети многократно повторяют текст потешки и все игры сопровождаются словами, это позволяет активизировать речь детей с ОВЗ. Совместные подвижные игры развивают не только двигательную активность, но и способствуют развитию эмоциональному общению. Театрализованные игры и развлечения, проводимые в совместных мероприятиях, позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство в развитии инклюзивного образования дошкольников, ведь во время игры ребёнок чувствует себя свободно.

Таким образом, потешка и использование её в театральной деятельности, подвижных играх, режимных моментах, на занятиях и развлечениях играет важную роль в развитии ребенка с целью инклюзивного образования и последующей социализации детей со сложной структурой дефекта.

Список использованной литературы

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович Развитие творческих способностей у детей от 2 до 3 лет средствами кукольного театра. Методические рекомендации \ Под общ ред. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович М.,2007.
2. Н.Ф.Сорокина,Л.Г. Миланович. «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Стальненко Марина Валентиновна, учитель-логопед
Маркова Лидия Евгеньевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 70, г. Белгород

Змева Любовь Валерьевна, учитель-логопед
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Стальненко М.В., Маркова Л.Е., Змева Л.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Для педагогов дошкольных образовательных организаций давно не секрет, что в условиях современного времени процесс воспитания и развития детей требует инно-

вационного подхода. При этом большую роль играет факт мотивации дошкольников к обучению. Как повысить интерес ребёнка к занятиям в условиях стремительного развития технологий и повсеместного использования гаджетов? Неоспоримо то, что нужны нестандартные подходы, новые методы и дополнительные средства, которые бы являлись хорошим стимулом для ребёнка и эффективным методом работы для учителя-логопеда.

Современные условия жизни диктуют необходимость внедрения принципиально новых технологий в коррекционно-развивающую деятельность. При переходе на дистанционное обучение мы начали искать методы для реализации образовательной деятельности при подготовке детей к школе. Одним из таких методов является технология QR-кодов.

QR-код - это двухмерный штрих-код, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне.

Инновационность данной технологии заключается в том, что она универсальная, т.е. может использоваться в совместной деятельности с детьми, во взаимодействии с родителями, в методической работе с коллегами. Так же данная технология доступна для понимания и внедрения абсолютно всем педагогам и не требует сложных технических средств и дорогостоящего оборудования.

Применение QR-кодов в коррекционной работе имеет ряд преимуществ:

- простая процедура создания;
- быстрая обработка;
- большие возможности кодирования (письменная информация, аудио- и видеозаписи, изображения и т.д.);
- необходимая информация не занимает много места, а содержится в одном квадратике;

QR-код, как инновационное средство обучения, способно повысить заинтересованность и мотивацию детей, разнообразить занятия, развить навыки работы со специализированным программным обеспечением, усилить самостоятельную познавательную деятельность, приучая детей использовать гаджеты не только для развлечения, но и для развития.

Примеры использования данной технологии для подготовки детей к школе представлены ниже:

1. При подготовке детей к обучению грамоте мы используем следующие игры и задания:

- «Звуковичок идет в гости»

Цель: учить детей давать характеристику звука.

Ход: Звуковичок приносит QR код и просит его расшифровать, чтобы дать характеристику звука М. Ребёнок сканирует QR код, на планшете появляется домик - схема для характеристики звука. Ребёнок даёт характеристику звука, помогает Звуковичку выбрать шапочку нужного цвета и отправиться в гости к этому звуку.



- «Раздели слова на слоги»

Цель: учить детей делить слова на слоги.

Ход: помоги животным найти свои домики. Определи сколько слогов в слове, обозначающем название животного и проведи дорожку к нужному домику. Проверь с помощью планшета, верно ли ты расселил животных.



- «Прочитай слово по первой букве»;

Цель: закрепить навыки звукового анализа и синтеза, учить составлять слова из букв.

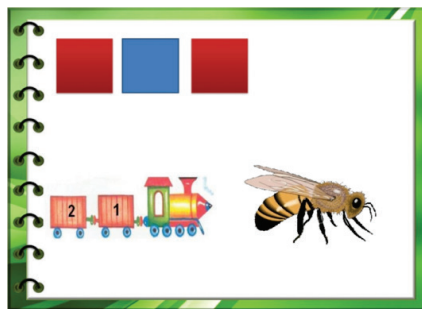
Ход: составь слово по первым звукам картинок, прочитай и проверь, отсканировав QR код, правильно ли составлено слово.

- «Составь схему слова»

Цель: учить выполнять звуковой анализ слов

Ход: составь схему слова, определи, сколько в нем слогов. Проверь, отсканировав QR код, верно ли ты выполнил задание.

Дети могут проводить проверку друг у друга, работая в парах. Так же можно работать с подгруппой детей. Задания индивидуальные и можно учитывать возможности каждого ребёнка.



2. Для развития фонематических процессов:

- «Белочкины запасы»

Цель: учить различать звуки [с] - [ш] на слух и в произношении.

Ход: узнай, отсканировав QR код, какая картинка зашифрована на орешке, положи её в нужную корзинку. Отсканируй QR код рядом с белочкой. Довольна ли она?



3. Чтение слогов.

«На полянке»

Цель: учить читать слоги.

Ход: помоги насекомым прочитать слоги. Отсканируй QR код и ты узнаешь, кому из насекомых ты помог. Ребёнок читает слоги, в конце сканирует QR код и на экране появляется анимационная картинка насекомого.



Таким образом, использование QR-кода вносит элемент игры, разнообразия, живости. В результате - на логопедических занятиях повышаются: качество обучающего момента, мотивация детей, заинтересованность в самостоятельном добывании знаний, позитивный настрой. QR-код является современным и новым способом образовательного процесса, который можно эффективно использовать в информационном пространстве дошкольного образовательного учреждения и дает возможность не прекращать образовательный процесс в любых форматах взаимодействия.

Библиографический список

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-po-ispolzovaniyu-qr-tehnologi-v-dou.html>
2. <https://infourok.ru/statya-qr-kod-novyj-sposob-optimizacii-obrazovatel'nogo-processa-v-dou-5109381.html>
3. <https://mamamozhetvse.ru/zagadki-pro-ptic-dlya-detej-70-luchshix.html>

ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Шмотова Марианна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ N182 г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Шмотова М.В. ПОМОЩЬ В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

За последние несколько лет все чаще фиксируют рост случаев аутизма. Конкретную причину такого роста однозначно установить не удастся. Возможно, этому способствовало усовершенствование диагностических методов, позволившие выявлять группы риска на ранних этапах развития. Изменения диагностических критериев также повлияли на рост статистики, позволив включить детей, которым раньше ставили другие диагнозы.

По результатам Всероссийского мониторинга состояния образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, проведенного в 2021 году Министерством

просвещения РФ совместно с ФРЦ МГППУ, общая численность обучающихся с РАС в 2021 г по сравнению с 2020 увеличилась на 18% и составила 39117 человек. Аутизм — генетическое нарушение относится к группе первазивных (всепроникающих) расстройств, проявляющихся в нарушении развития практически всех сторон психики, когнитивной и аффективной сферы, моторики, внимания, памяти, речи, мышления. Склонность к самоизоляции, погруженность в личные переживания, отсутствие или утрата социальных навыков, наличие стереотипных действий, сопровождающиеся самоагрессией, избирательностью в еде и другими особенностями поведения становятся серьезным препятствием в освоении социально-коммуникативных навыков.

Ребенок с РАС тяжело осваивает навыки самообслуживания, практически не способен к диалогу, не может выполнить сложную инструкцию. Быстро пресыщается, теряет интерес к любым видам деятельности - все это формирует ложное мнение о том, что дети с РАС не способны адаптироваться к новым условиям. Необучаемы, не могут быть социально активными, освоить профессию, жить полноценно. Несмотря на тяжесть нарушений, в ряде случаев, при правильно проведенной коррекционной работе, возможна успешная социализация людей с РАС.

Анализ данных мониторинга показал, что общая численность детей с РАС на уровне дошкольного образования — 10152 человека; их доля в общей численности составляет 26%.

Включение детей с РАС в образовательную среду в дошкольном возрасте имеет свои плюсы:

- значительно легче интегрируются в среду обычных сверстников;
- структурирование времени и пространства помогает регулировать поведение;
- возможность получения психолого-педагогической помощи и дополнительных образовательных услуг.

Среди применяемых моделей организации дошкольного образования существуют:

-группы комбинированного вида, которые наряду со здоровыми детьми, посещают дети с ОВЗ, в том числе и с РАС;

-вариативные формы образования. Группы кратковременного пребывания, консультативные пункты, лекотеки, семейный дет.сад., предусматривающие разный режим пребывания детей. Группы кратковременного пребывания - вариативная форма дошкольного образования, создается для детей раннего дошкольного возраста (от 2 мес. до 7 лет) реализующая программы дошкольного образования с целью обеспечения их всестороннего развития и формирования у них основ школьного обучения, а также для оказания консультативно-методической поддержки их родителям в организации воспитания и обучения ребенка, его социальной адаптации и формировании предпосылок учебной деятельности.

- группа комбинированного вида с применением модели «ресурсная группа»; Данная модель образования имеет гибкий формат воспитания и обучения, предполагающий сочетание коррекционных занятий в отдельной группе и обучение в группе общеразвивающей направленности.

- индивидуальное обучение на дому. Применяется в том случае, если ребенок по состоянию здоровья не может посещать образовательное учреждение.

-Группы компенсирующего вида. Данная модель образования, по-прежнему, сохраняет ведущую позицию (62% от общей численности детей с РАС на уровне дошкольного образования) В группах компенсирующей направленности находятся дети имеющие схожие проблемы в развитии, что дает возможность сформировать максимально благоприятные условия и оказать квалифицированную коррекционную помощь.

Независимо от выбранной модели организации дошкольного образования ребенок с РАС нуждается в психолого-педагогическом сопровождении на протяжении всего периода обучения, а не только на начальном этапе.

Г.А. Берулава рассматривает сопровождение в аспекте личностного роста ребенка с РАС как «создание необходимых условий для наиболее эффективного становления и развития личности».

Успешная адаптация зависит от правильной оценки возможностей ребенка с РАС и определения особых образовательных потребностей. Для этого необходимо получить психолого-медико-педагогическое заключение с рекомендациями по включению ребенка в образовательный процесс.

Включение ребенка в образовательную среду должно происходить поэтапно (дозированно). Важное значение имеет наличие необходимых специалистов в ДОУ (педагог-психолог, дефектолог) и их готовность к работе с ребенком.

На основе документа ПМПК специалисты ДОУ (педагог-психолог, логопед, учитель-дефектолог) определяют образовательный маршрут, форму проведения занятий (в мини-группе или индивидуально), которые будут соответствовать потребностям ребенка и способствовать успешной адаптации.

У каждого специалиста свои задачи. Педагог-психолог играет важную роль в процессе адаптации ребенка с РАС. Он может стать ведущим специалистом на начальных этапах включения, помочь ребенку стать членом группы. Проводит специальные групповые игры на знакомство, на поддержание социального статуса, принятие другими детьми ребенка с РАС. По мере адаптации роль педагога-психолога отходит на второй план и основными специалистами сопровождения становятся учитель-дефектолог и логопед.

Учитель-дефектолог по итогам педагогического тестирования дает оценку уровня сформированности знаний, умений, навыков, их соотношение с возрастом. Уровня обучаемости, возможности переноса сформированного навыка на аналогичный материал. По итогам оценки становится понятным в каком объеме ребенок с РАС способен освоить программный материал, с которым работает вся группа, что из этого стоит упростить и адаптировать, с помощью каких методов и приемов ребенок вероятнее всего сможет усвоить адаптированный материал. Осуществляет методическую поддержку воспитателю, родителям.

Логопед оценивает звукопроизношение речи, особенности фонетико-фонематического восприятия, возможностей словообразования и т. д. Во время диагностики логопед формирует направленность и особенности коррекционно-развивающей работы. В условиях индивидуальной или групповой (мини-группе) будет реализовываться программа.

Работа с детьми с РАС в мини-группе дает им возможность привыкнуть к новым условиям, к присутствию других детей и взрослых. Основной задачей данного этапа является формирование навыка социального взаимодействия, освоение навыков самообслуживания, ориентировка в помещении группы, в ДОУ. Во время пребывания ребенка в группе проводится мониторинг динамики развития ребенка.

По результатам проведенного обследования каждый специалист, работающий с ребенком, составляет развернутое заключение, в которое вносит рекомендации. После этого специалисты ДОУ собираются на ППк, где определяют дальнейший образовательный маршрут ребенка с РАС (эффективность подобранных коррекционных методов, необходимость внесения изменений в образовательный маршрут, возможность перевода в инклюзивной группе)

К задачам ППк ДОУ относят: составление образовательной программы. Обсуждение результатов обследования, вероятный прогноз дальнейшего развития, комплекс коррекционно-развивающих методов и приемов работы, социальной адаптации ребенка с РАС.

Слаженная работа ППк ДОУ будет способствовать максимальной адаптации ребенка в среде сверстников и его реальному включению в инклюзивной группе.

Огромное значение имеет согласованность в работе педагога-психолога с логопедом, дефектологом (при наличии) и воспитателями в единую команду для эффективной адаптации ребенка с РАС. Каждый, работающий с ребенком, специалист должен периодически давать обратную связь, чтобы вовремя при необходимости скорректировать образовательный маршрут.

При положительной динамике ребенок с РАС включается в среду с нейротипичными сверстниками постепенно увеличивая длительность пребывания в группе. К этому времени воспитатель уже осведомлен педагогом-психологом об особенностях ребенка, его темпе деятельности, характеристиках его эмоциональных реакций, о приемах и методах коммуникаций с ребенком, особенностях речи взрослого при общении с ним, составляет программу на основе полученных рекомендаций. Организует предметно-пространственную среду с учетом потребностей ребенка (уголок сенсорной разгрузки, мягкие кресла-груши, световой песочный стол, прозрачный мольберт, кинестетический песок и т. д.) В тесной связке со специалистами ДООУ продолжает работу по социализации и адаптации ребенка с РАС. Совместно с нейротипичными детьми посещают мероприятия детского сада, посещают развивающие занятия в сопровождении тьютора или педагога-психолога. Еще одним главным и, наверное, самым важным участником образовательного процесса является родитель.

Процесс социализации будет проходить более благоприятно и плодотворно, если родители ребенка с РАС будут понимать всю ответственность, стоящую перед ними, от их включенности в образовательный процесс:

- соблюдать рекомендации специалистов;
- поддерживать режим пребывания образовательного учреждения;
- быть в курсе о любых изменениях в здоровье ребенка и вовремя сообщать об этом;
- давать правдивую обратную связь специалистам, работающим с ребенком;

Если на определенном этапе выявится невозможность дальнейшего пребывания ребенка в группе или ДООУ, будет целесообразнее выбрать другое структурное подразделение (с понижением уровня включения ребенка в инклюзивную образовательную среду). В таком случае родителям следует прислушаться к рекомендациям и обратиться в специализированные центры, где ребенок с РАС будет получать необходимую помощь.

Таким образом, успешная социализация ребенка с расстройством аутистического спектра зависит от:

- своевременной диагностики и постановки диагноза;
- грамотных специалистов, которые будут работать с ребенком;
- от готовности родителей принять диагноз ребенка и стать активным участником образовательного процесса;
- правильно подобранной коррекционной помощи;
- определении условий, в которых нуждается ребенок;
- постепенном включении ребенка в инклюзивную среду;

Хочется упомянуть еще один немаловажный фактор, играющий важную роль в адаптации ребенка с РАС — это доброжелательная атмосфера в инклюзивной группе. Принятие ребенка не только нейротипичными сверстниками, но и их родителями.

Библиографический список:

- 1.Торубарова Т. С., Михеева А. Ю. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья как задача инклюзивного образования в дошкольном учреждении.
- 2.Березняк А. С., Беляева Н. И., Свиридова В. В. Социализация детей с расстройством аутистического спектра в пространстве дошкольной образовательной организации.
- 3.Миронова Э. С. Стереотипные и сенсорные игры как элемент социализации детей с расстройством аутистического спектра в коллективе инклюзивной группы доу.

- 4.Борисова С. П. Психолого-педагогические проблемы адаптации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях инклюзивного образования.
- 5.Лебедь М. С., Романенко А. Н., Силина Н. Н., Коржова Е. Г. Инклюзивное образование как психолого-педагогическая проблема для детей дошкольного возраста с РАС.
6. Лебеденко И. Ю. Научно-методические основы инклюзивного образования детей с расстройствами аутистического спектра.
- 7.Бувака М. В. Сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в условиях дошкольного образовательного учреждения.
- 8.Кочнева М. Г. Организация инклюзивного образования в дошкольном учреждении как условие успешной социализации детей с ОВЗ.
- 9 Гуляева А. В., Суворова А. А., Щеколдина С. В. Модель деятельности по созданию специальных условий для продуктивного взаимодействия педагога и ребенка с РАС в условиях компенсирующей группы детского сада.
- 10.Хаустов А. В., Шумских М. А. Организация образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в Российской Федерации: результаты Всероссийского мониторинга 2018 года.
- 11.Уварова А. В., Конева И. А. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации дошкольников с расстройствами аутистического спектра к образовательной среде.
- 12 Силаева О. А. Модель безопасного социального поведения детей дошкольного возраста в инклюзивной образовательной среде.
- 13.Красильникова О. П., Жуков П. В., Жукова Т. Е. Создание адаптированной среды для детей с расстройствами аутистического спектра.
- 14.Сорокина О. А., Губина Е. В., Прутникова Н. С., Слюсарчук О. С. Ресурсная группа в доу как возможность инклюзии детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.
15. Н.Я. Семаго «Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов» 2012г.
- 16.Воронова В. В. Формирование готовности воспитателей детских садов к работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.
- 17.Владимирова Ю. Ф., Криницына Н. В. Доступная среда - необходимое условие инклюзивного образования в ДОУ.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Глухарева Маргарита Сергеевна, воспитатель
Васильева Ольга Юрьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 33 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Глухарева М.С., Васильева О.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Благоприятный период для развития, формирования и воспитания детей в целом - **раннее детство**. Психика детей этого возраста очень пластична, поэтому из них можно «вылепить» что угодно, главное, знать, на какие точки воздействовать. Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого

младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с прибаутками, пестушками, потешками. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через русский фольклор.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста начинается с близкого окружения ребёнка. И формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом воспитания патриотизма.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Основная цель работы с детьми раннего возраста - ознакомление их с ближайшим окружением, т. е. с теми предметами, что окружают детей в жизни: растения участка и группы, домашние животные.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности. Например, с малышом можно полить цветочки на клумбе, поскрести листья осенью детскими граблями, сгрести песок в горку, повесить кормушки и подкармливать птиц зимой и т.д. Не надо забывать и про игры во дворе. Организатором таких игр является взрослый или старшие дети. С детьми раннего возраста необходимо совершать прогулки, наблюдая явления, которые происходят вокруг и замечая изменения.

Педагогами планируются дидактические игры с целью закрепления понятий овощи-фрукты, домашние, дикие животные. Ознакомление детей с окружающим миром происходит через рассматривание картин, иллюстраций, чтение художественной литературы.

Работая с детьми раннего возраста, большое внимание педагоги детского сада уделяют понятию «семья», проводят этические беседы о семье, о близких родственниках. Совместно со взрослыми дети готовят подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта, Новый год.

Следующим средством приобщения ребёнка к детскому саду и патриотического воспитания является организация и проведение праздников. В детском саду часто проводятся фольклорные праздники и развлечения, на которых уже с раннего детства происходит знакомство с традициями народа.

Ещё одно средство реализации нравственно-патриотического воспитания – ознакомление малышей с народными играми. Чаще всего это подвижные игры. Педагогами систематически планируется работа по приобщению детей к народному фольклору. Дети

знакомятся с русскими народными сказками, потешками, попевками, прибаутками. Подобные игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, развивают нравственные и патриотические чувства. В игре ребёнок отображает труд взрослых, окружающую жизнь, в игре развивается первое чувство дома.

Богатый материал для воспитания патриотических чувств - устное народное творчество. Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Оно знакомит нас с вековой историей земли русской, жизнью и бытом наших прадедов, народной культурой. К старшему дошкольному возрасту дети уже имеют небольшой багаж знаний, и важно, чтобы ребенок не только знал поговорки, прибаутки и сказки, но, чтобы он использовал их в подходящих случаях, в играх.

С первой младшей группы, когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка-водичка», так в детях воспитывается аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Чтение потешки «Пошёл котик на торжок» способствует развитию у детей желания делиться друг с другом. Потешка «Сорока-сорока» воспитывает трудолюбие, желание помогать ближнему.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. К.Д. Ушинский писал: «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно великий педагог подчеркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Так, например, рассказывая сказку «Курочка Ряба», воспитатель в доступной форме старается научить детей сопереживать близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания, а сказка «Теремок» – дружеские отношения. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. Совершенно очевидно, что если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью Отечества.

ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Демидова Надежда Викторовна, воспитатель
МБДОУ № 8 "Якорек", г. Снежногорск

Библиографическое описание:

Демидова Н.В. ОСНОВЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

*Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого — с любви
к своей семье, к своему жилищу,
к своему детскому саду...*

Д. С. Лихачев.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений подготовительной группы, является работа по нравственно-патриотическому воспитанию. В группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Мурманска, книгами об истории и достопримечательностях русского и Братского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины. Подготовлены: дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос», «Памятные места родного города» и др.;

- изготовили дидактические папки: «Мой город», «Моя семья», «Государственная символика России», «Они сражались за Родину», «Все о космосе», оформили сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Космос», «На флоте» и др.;

- подобрали методическую, художественную литературу, фотографии, иллюстрации через которые дети совершенствуют знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др.;

Тематическое и перспективное планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Ежегодно проводится месячник патриотического воспитания, во время которого организуется:

- фотовыставка «Мой папа – защитник Отечества», «Богатыри земли Русской» и др.

- занятия «Герои войны – наши земляки»;

- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;

Неделя Памяти, включающая:

- оформление стены. «Никто не забыт, ничто не забыто» - занятия, беседы;

- Книга памяти мы помним, мы гордимся»

- Существует у нас традиция: накануне великого праздника Дня Победы с детьми старшей и подготовительной групп ходим к мемориалу «Звезда», чтобы поклониться и возложить цветы в знак благодарности погибшим воинам. Экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герои войны – наши земляки». В рамках муниципальной акции «Мы вместе» (помощь солдату СВО) дети подготовительной группы приняли активное участие. По сбору гуманитарной помощи российским военнослужащим

Сотрудниками и родителями воспитанников нашей группы были собраны продукты длительного хранения (консервы, кондитерские изделия, варенье и т.п.), средства личной гигиены (мыло, влажные салфетки т.п.), личные вещи.

Воспитанники нарисовали рисунки, написали письма нашим солдатам, где были сказаны теплые и искренние слова поддержки.

Огромное спасибо всем родителям воспитанников и сотрудникам, принявшим участие в такой нужной и важной акции!

Такого рода акции формируют в детях такие черты, как патриотизм, взаимопомощь, доброту и щедрость. Подобные акции очень важны, чтобы все понимали, для чего проводится специальная военная операция. Тогда те, кто в ней участвует почувствуют и увидят, что их поддерживают соотечественники. Мы можем поддержать и сказать «спасибо» нашим военнослужащим, исполняющим свой воинский долг во время военной операции. Спасибо вам за то, что защищаете нашу Родину, стоите на страже мира. На вас возложена нелегкая, но очень важная миссия. Родина вами гордится! Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Библиографический список.

1. Концепция дошкольного воспитания / Под ред. В.В. Давыдова. М., 2010.... - М., 2009.
2. Кондрыкинская Л.А. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2010 г., Москва.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ, РЕШИВШИЕ СУДЬБУ КУРСКОЙ БИТВЫ. ДОРОГА МУЖЕСТВА»

Качимова Екатерина Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 80, г. Белгород

Библиографическое описание:

Качимова Е.С. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-БЕСЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ, РЕШИВШИЕ СУДЬБУ КУРСКОЙ БИТВЫ. ДОРОГА МУЖЕСТВА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Цель: формирование патриотических чувств на основе обогащения знаний о Курской битве.

Задачи:

Развивающие: создать у детей настроение сопереживания к прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Расширить представления, знания о Курской битве.

Обучающие: рассказать о подвиге женщин, которые помогли решить исход одного из величайших сражений Великой Отечественной войны – Курской битве.

Воспитательные: воспитывать чувство гордости за свою Родину и свой народ, желание защищать свою страну.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, какой праздник мы отмечаем каждый год 9 мая? (*День Победы*).

Воспитатель: Да, это великий праздник День Победы. На прошлом занятии мы с вами говорили о величайшем сражении Великой Отечественной войны - Курской

битве. 12 июля 1943 года состоялось одно из самых крупных за всю историю второй мировой войны танковое сражение. Эта победа досталась нам высокой ценой: ценой жизней наших доблестных, смелых солдат. Но сегодня мы поговорим о женщинах, которые помогли решить исход этой битвы.

Воспитатель: В 1943 году в ходе Воронежско-касторненской наступательной операции советские войска отвоевывают небольшой городок – Старый Оскол. Бои за эту землю были ожесточенными, погиб каждый третий воевавший. Город был почти полностью разрушен, все промышленные предприятия были стерты с лица земли. После освобождения восстанавливать все это предстояло именно женщинам.

Никто и не мог предположить, что именно Старый Оскол, разграбленный и разбитый, в последствии сыграет одну из самых важных ролей в Курской битве.

Весной 1943 года от Орла до Белгорода образовалась дугообразная линия фронта, которая войдет в историю как Курская дуга. Этот выступ позволял фашистам осуществить удары сразу с двух сторон. Чтобы этого избежать военным командованием СССР был разработан план с целью не просто дать отпор, а переломить врага. Все понимали, что бой будет решающим и усиленно готовились к предстоящей битве.

Самым дешевым способом подвоза боевой техники и боеприпасов была железная дорога. У фашистов для этих целей их было аж три. А у советских войск была всего одна. И ко всему прочему, одна на два фронта – Воронежский и Центральный. Нужно было срочно что-то предпринимать. Вспомнили про разрушенный Старый Оскол и поняли, что успех битвы во многом зависит от строительства ветки Старый Оскол – Ржава.

Расстояние 95 км, местность извилистая, бугристая, очень сложно со стройматериалами, нет времени на разработку проекта, нет строителей. Вот в таких условиях прокладывалась она – Дорога мужества.

По сообщениям разведчиков, до начала боя оставалось чуть больше двух месяцев. По этим данным и были определены сроки строительства – с 15 июня по 15 августа. Ответственным за строительство был назначен генерал-полковник технических войск Павел Кабанов.

Позже он в своих мемуарах напишет:

Я еле досидел до конца заседания. Из кабинета вышел оглушенный молниеносностью свершившегося...Сразу же распорядился направить на место строительства все наши силы и материальные средства.

Дорогу назовут «Осколяночка» - ведь строить ее придется женскими руками. Дорогами поехали колонны девушек на стройку. Каждый район области должен был организовать колонну, состоящую из молодёжных и комсомольских бригад. Так было сформировано 17 колонн из районов Курской области.

Военный совет Воронежского фронта выделил для строительства 2000 красноармейцев из запасных частей, перебросил 3 железнодорожные бригады. Но главными силами все равно были местные жители – женщины и подростки.

Собирали девок по дворам, кого с работы, с полей, детей не брали – не годны для тяжелого труда. Так те, кто порослее, лета приписывали и все равно шли. Знали – отцам помогают, солдатам – братьям.

К 16 июня на стройке работало 10 тыс человек, а уже через неделю – 25 тыс. Так, например, из села Осколец на строительство ушло все село, не считая малолетних детей и немощных стариков - 140 человек.

Женщинам достались самые сложные работы – земляные. Насыпи возводились вручную, лопатами. После войны специалисты подсчитают, за время строительства было обработано 800 тысяч кубометров земли. Инженеры не успевали проектировать.

Сразу на месте участки делились на квадраты и разбирались женщинами работницами. Рельсы поступали старые, из разобранных путей, не хватало шпал и простых инструментов. Часто землю носили в фартуках.

Вдоль линии строительства стояли палаточные лагеря. Туда приходили только переночевать. Продовольствия не хватало. Помогали те, кто жил поблизости – несли из дома все чем можно было подкрепиться не только на себя, но и на товарок.

Но все можно было пережить. А вот от бомбежек не было спасу. Фашисты постоянно совершали налеты – боялись они этой дороги. Понимали фашисты, что строительство "Осколяночки" - конец для их операции «Цитадель». Бросали все силы, чтобы уничтожить и людей, и дорогу. Да, вдоль всего строительства стояли советские зенитные установки и отражали атаки. Но они не всегда спасали.

Только услышим гул – в рассыпную. А бежать и некуда. Ложимся, голову руками закрываем, а они трясутся – страшно. После до того бояться стали, что любое пятнышко в небе завидишь – бежать начинаешь. Так от птиц и прятались.

Но русский дух не сломить. Чем яростнее были атаки, тем больше сил появлялось у строительниц. Еще свежи были воспоминания об оккупации и ненависть к врагам придавала сил.

Ежедневной нормой для полуголодных женщин и подростков были 3 кубометра земли. Но многие перевыполняли эту норму в несколько раз. В килограммах это вышло почти 9 тыс.

К концу июня поступила информация, что враг начнет наступление раньше. А значит и дорога нужна уже в июле. За 35 дней нужно было завершить все работы. Казалось, что сил уже нет. Но из Прохоровки уже доносился грохот боя. Началось величайшее в мировой истории танковое сражение.

День, когда по железной дороге пошел первый состав, помнила каждая строительница до самой смерти. Это была их личная Победа. Женщины буквально пошли в пляс от увиденного.

Поезда по Дороге Мужества пошли в самый разгар Курской битвы. Благодаря ей техника и грузы доставлялись быстрее на целые сутки. Она стала вторым дыханием - по ней без перебоя шли эшелоны с танками, а в обратную сторону – вагоны с ранеными.

На магистрали «Старый Оскол – Ржава» была достигнута самая высокая средне-суточная производительность за весь период Великой Отечественной войны. За месяц построено 95 км путей, 56 искусственных сооружений, 2 станции водоснабжения, 8 остановочных пунктов.

Все заработанные на строительстве деньги единогласным решением были переданы в фонд Красной армии. 400 женщин получили ордена и медали. А цветастый платок был выдан каждой участнице строительной битвы. Его они хранили всю жизнь, как самую дорогую память.

Вот так, ребята, женщины помогли решить исход одного из величайших сражений Курской битвы. Эта была дорога, которая внесла решающую лепту в исход одной из самых больших битв Великой Отечественной войны.

Это было за гранью человеческих возможностей, и только воля к победе нашего народа помогла им выстоять и выдержать эти испытания.

Рефлексия.

Ребята, что мы с вами сегодня делали, что нового узнали? (ответы детей)

Как называлась дорога, которую построили женщины?

За какое время была построена дорога?

Как вы думаете, с кем вы можете поделиться новыми знаниями, кому можете рассказать об этом? Молодцы ребята, вы хорошо поработали сегодня!

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПОМОЩЬ ПЛАНЕТАМ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Ковалевская Лира Николаевна, музыкальный руководитель

Гаврилова Ирина Владимировна, воспитатель

Юнатанова Антонина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ "Детский сад "Родничок" пгт Урмары Урмарского муниципального округа ЧР

Библиографическое описание:

Ковалевская Л.Н., Гаврилова И.В., Юнатанова А.А. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ПОМОЩЬ ПЛАНЕТАМ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Аннотация. В статье представлен опыт работы музыкального руководителя и воспитателя в процессе НОД с детьми подготовительной к школе группы, направленный на воспитание патриотических чувств и на развитие познавательной активности у дошкольников через квест-игру.

Ключевые слова. Космос, космонавтика, SOS, планеты Солнечной системы.

Цель. Развитие познавательной активности и любознательности дошкольников

Задачи.

Обучающие:

- закрепить элементарные знания о космосе, профессии космонавта;
- расширить представления детей о расположении планет.

Развивающие:

- развивать самостоятельность в решении проблемных ситуаций;
- развивать познавательную активность, умение анализировать;
- активизировать воображение и творческие способности в процессе музыкальных импровизаций, музыкально-игровой деятельности;
- развивать художественно-творческие способности детей в процессе изобразительной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к своей стране;
- воспитывать дружеские взаимоотношения;

Материал и оборудование.

Телевизор, магнитная доска, карта из 4х пазлов, гимнастические палки, видеоролик и презентация по теме, звезды, столы для творческих работ.

Перед входом в музыкальный зал, который поделен на 4 зоны, дети разбирают медальоны с изображением планет (на одну планету – пара детей).

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, всем! Чтобы узнать тему встречи, мы с вами пройдем викторину. И я думаю, вы догадаетесь.

1. Кто впервые полетел в космос и благополучно вернулся? (Ю.А. Гагарин)
2. Как назывался космический корабль Ю. Гагарина? (Восток)
3. Что такое космодром? (Место, откуда взлетают ракеты)
4. Как называется костюм космонавта? (Скафандр)
5. Какие планеты вы знаете? (Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун)

6. Какими чертами характера должен обладать космонавт? (Сильный, смелый, выносливый, храбрый, талантливый, умный)
7. Самая большая и горячая звезда во Вселенной? (Солнце)
8. Кто из женщин первой побывал в космосе? (В. Терешкова)
9. Состояние необыкновенной легкости, которое наступает при полете в ракете или космическом корабле – это... (Невесомость)

Музыкальный руководитель. Вы догадались, как звучит наша тема сегодня. КОСМОС, мы будем говорить о нем. Вы отлично справились с викториной «Знаю космос». Наша страна – первая в космосе. К первому полёту готовили 20 человек, но руководство выбрало Ю.А. Гагарина. Полёт продолжался 108 минут/1 час и 48 мин. 12 апреля 1961 года пилотируемый Юрием Гагариным космический корабль «Восток-1» совершил первый в истории человечества полёт в космос. Жители села Смеловка близ г. Энгельса Саратовской области услышали взрыв в небе и увидели спускающиеся на землю два парашюта. Они стали свидетелями мирового исторического события.

Воспитатель. Восемь планет вокруг Солнца вращаются.

Восемь планет никогда не встречаются

Игра «Эхо» (повторение с детьми с динамикой «громко-тихо»)

Музыкальный руководитель. Но есть одно такое необычное явление - раз в несколько лет в Солнечной системе происходит «Парад планет», когда все планеты выстраиваются на одной линии от Солнца. (Звучит сигнал SOS)

Музыкальный руководитель. Внимание! Внимание! ЧП во Вселенной!

Слышу я сигналы SOS. И какой у них вопрос?

Видеоролик «ЧП во Вселенной»

Музыкальный руководитель. Ребята, вы поняли, что случилось? (ответы). Планеты ждут нашей помощи. Нельзя допустить, чтобы красивые планеты Солнечной системы стали бесцветными, отклонились от своей орбиты, в космическом пространстве, а скоро состоится «Парад планет». Поможем, ребята? Не бойтесь вы отправиться в космическое путешествие? (ответы).

Воспитатель. Нам в помощь Вселенная прислала звезды с заданиями. Они помогут в космическом путешествии. Благодаря им, мы соберем схему правильного расположения планет Солнечной системы относительно Солнца. Что нужно для путешествия в космос? (ответы). Нужны знания, физическая подготовка, смекалка, ракета.

А вот и звезда, и очень интересное задание. Перед путешествием приготовим оберег «Куклу-берегиню». Прошу за столы.

Пальчиковая игра «Космонавт».

Воспитатель. В тёмном небе звёзды светят. /Сжимают-разжимают кулачки.

Космонавт летит в ракете. /Ладони соединены наверху под острым углом.

День летит и ночь летит.

И на Землю вниз глядит. /Кистями показывают «бинокль» вправо-влево.

Видит сверху он поля,

Горы, реки и моря. /Загибают по одному пальцу.

Видит он весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной. /Ладонями изображают шар.

Воспитатель. Самой распространенной игрушкой девочек в каждой семье когда-то была тряпичная кукла. Ее передавали по наследству, берегли. В ней чувствуются национальные традиции. Материалом служили лоскуты ткани изношенной одежды. Детали кукол не сшивались, их связывали между собой, приматывали друг к другу. Люди верили, что куклы способны защитить, привлечь в дом счастье, здоровье, богатство. И мы сделаем такую куклу-оберег, чтобы отправиться в космическое путешествие, чтобы она нас оберегала.

Я открою вам интересный факт. В свой первый полет третий легендарный летчик-космонавт из Чувашии Андриян Николаев взял куклу, он хранил ее в кармане скафандра.

Задание 1. Оберег - чувашская «Кукла-Берегиня» (изготовление куклы)

Звучит музыка. Чăваш халăх юрри «Илемлĕ»

Воспитатель. Оберег готов, оригинальные у всех куклы получились! Вам вручаю часть карты с правильным расположением планет Солнечной системы.

Воспитатель. Ребята, а кто был первым в истории ракетостроения? (ответы). Огромный вклад в развитие космоса внес Сергей Павлович Королев (1907-1966). Это советский ученый и конструктор в области ракетостроения и космонавтики, главный конструктор первых ракет, искусственных спутников Земли, космических кораблей. Вот звезда и второе задание - построить ракету.

Для полёта на планеты нужна отличная ракета.

Предлагаю всех созвать - ракету быстренько собрать

Задание 2. «Конструкторское бюро» (построение ракеты с помощью гимнастических палок)

Звучит музыка. Песня «Марш юных космонавтов» (музыка и слова С. Подгурского)

Воспитатель. Отлично справились. Вот вам вторая часть карты. Чтобы отправиться в космос, нужны еще и знания, мы об этом говорили.

Задание 3. «Интеллектуал»

Воспитатель. Кто первый из космонавтов парил в невесомости? (ответы детей). Да, это Андриян Григорьевич Николаев – первый космонавт, который отвязался от кресла, свободно парил в невесомости (до него Гагарин и Титов летали пристегнутыми). Получайте третью часть карты! А теперь в ракету.

Воспитатель. Ракета готова! Отправляемся в полёт! Спасать планеты!

- Отряд, места в ракете занять! («салятся» в ракету)

- Команда готова? Начинаем обратный счет. Космос нас к себе влечет.

Дети хором: 5, 4, 3, 2, 1, пуск! (звук взлета ракеты)

Звучит музыка. Этюд-импровизация «Невесомость»

Воспитатель. Мы в космосе.

Зрительная гимнастика «Космос»

Воспитатель. Это космос – 1,2,3 ты ремни-то пристегни! (мигание глазами)

Ведь ракета ввысь летит! /перевод взгляда вверх и вниз

Космонавт, а ты дыши! /закрывать и открывать глаза

Глянь в иллюминатор, друг! / глазами вправо и влево

Чудеса одни вокруг! /круговые движения глазами

Я вижу место, где можно остановиться! Всем приготовиться! Выходим в открытое космическое пространство (дети садятся за приготовленные столы).

Воспитатель. Космос велик и прекрасен, Много загадок таит,

Только умеющий думать, любые заданья решит.

На звезде такое задание – разукрасить планеты

Воспитатель. Располагайтесь удобнее. Планеты ждут вашей помощи. Работаем, используя нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Задание 4. «Подари цвета планетам» (оформление планет в паре)

Солнце. Рисование с помощью полиэтиленового пакета

Меркурий. Рисование с помощью пузырьковой пленки

Венера. Техника обрывной аппликации

Земля. Рисование солью

Марс. Рисование мокрой пленкой

Юпитер. Техника рисования с использованием пены для бритья

Сатурн. Рисование поролоновой губкой

Уран. Аппликация из разноцветных ниток

Нептун. Пластилинография

Звучит музыка. Композиция «Синева». Группа «Спейс»

Воспитатель. Хорошо, интересно и увлекательно в космосе, а вы скучаете по земле?
(ответы)

Звучит музыка. Флешмоб «Трава у дома» музыка В. Мигуля, слова А. Поперечного. ВИА «Земляне»

Воспитатель: Получите четвертую часть карты и соберите ее. Посмотрите внимательно, как должны быть расположены планеты, Солнце. Настала пора собрать планеты в порядке их расположения от Солнца. Собираем дружно, друг другу помогаем. «Парад планет» Солнечной системы, благодаря нам, состоялся. Пора возвращаться на землю.

Воспитатель. - Отряд, места в ракете занять! («садятся» в ракету)

- Команда готова? Начинаем обратный счет. Земля всех нас ждет!

Дети хором: 5, 4, 3, 2, 1, пуск! (звук взлета ракеты)

Музыкальный руководитель. Посмотрите, какая большая планета на нашем пути (на экране Земля). Как она называется? (ответы детей)

Музыкальный руководитель. Правильно, эта голубая планета - Земля. Мы уже совсем близко, приближаемся к ней. Это территория России (на экране карта Российской Федерации). Вот наша родная Чувашская Республика (на экране карта Чувашской Республики). И родной поселок (на экране п. Урмары с достопримечательностями). Наш поселок красив: вокзалы, площадь, музей, школы, поликлиника...

Воспитатель. Смотри, смотри, летит звезда! Желанье загадать пора!

Вы загадайте желанье свое. Когда-нибудь сбудется, верьте, оно.

Воспитатель. Приземлились, мы на Земле. Ребята, где вы были? Что хорошего сделали? (ответы детей)

Воспитатель. Сегодня вы совершили незабываемое путешествие, помогли навести порядок во Вселенной, расположили планеты по порядку относительно Солнца, показали свои знания и умение работать дружно. Вы умные и смелые! (стук в дверь)

Вам пришла посылка, в ней благодарность и раскраски от планет.

Литература.

1. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки № 5, 2009 издательство «Либерия-Бибинформ»

2. Электронный журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» <https://e.stvosпитatel.ru/>

ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА - ВАЖНЕЙШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Лымарь Светлана Михайловна, воспитатель

Родионова Ольга Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ д/с № 22, г. Кстово, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Лымарь С.М., Родионова О.В. ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТА - ВАЖНЕЙШАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Сейчас в мире и стране происходят глубочайшие изменения в жизни общества и одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится

патриотическое воспитание. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Быть патриотом — значит, ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве, когда закладываются базисные основы личности, когда начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Всё это формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины — родного села или города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знаний истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному селу, городу, краю, наконец, к большой Родине. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Раскрывая перед ребёнком окружающий мир, развивая в дошкольнике чувство привязанности, преданности и ответственности по отношению к своей малой Родине, мы воспитываем свободную, творческую, толерантную личность. Личность, знающую и уважающую родную культуру, культуру народов ближайшего национального окружения. У ребёнка формируется адекватное отношение к себе, к своим родным и близким, друзьям, к обществу в целом. Исходя из этого, у дошкольника будут сформированы основы гражданственности, уважение к правам человека. Работу по патриотическому воспитанию в детском саду необходимо строить с последовательным расширением тематики и усложнением материала. Не стоит педагогам ограничиваться и в выборе литературы, пособий, методов и средств работы.

Важно, основой образовательной деятельности при восприятии содержания воспитательной работы, сделать не запоминание ребёнком информации, а активное пробуждение эмоций и чувств в процессе её усвоения. Поэтому большое внимание необходимо уделять использованию различных видов игр, проведению народных праздников, увлечений, экскурсий, посещению музеев, выставок, организации встреч с интересными людьми и т.д. Главными условиями реализации содержания воспитательной работы должны выступать знания воспитателей и родителей об истории своего города, о культуре, искусстве, устном творчестве своего народа. Необходимыми также являются знания о произведениях местных авторов, традициях, природных достопримечательностях края.

Важное условие — это создание предметно-дидактической среды в детском саду и дома для ознакомления дошкольников с родным селом, городом, приобщения их к духовным и материальным богатствам родного народа. Содержание знаний должно включать несколько направлений. Прежде всего, ребёнок должен знать о себе, о своих правах и обязанностях. С интересом дошкольники знакомятся со значением своего имени: кто и почему дал ему это имя, что оно обозначает. При формировании у ребёнка представления о том, что он является полноправным членом семьи, коллектива, страны, зная о своём Свидетельстве о рождении и его данные, дошкольник начинает осознавать, что независимо от расовой, национальной, социальной принадлежности, пола, возраста, языка, личностного и поведенческого своеобразия, все люди равноправны, свободны и что каждый имеет право на фамилию, имя, отчество, гражданство.

Особое внимание нужно уделить и формированию представлений о самых близких родственниках: родителях, братьях, сестрах, бабушках, дедушках. В беседах с детьми о членах семьи, укладе жизни, традициях, стиле взаимоотношений, привычках, правилах, о том, как они отмечают знаменательные для семьи даты, праздники, готовят друг

другу подарки и сюрпризы, закладываются основы бережного, уважительного отношения к институту семьи (семейный патриотизм), к своей родословной.

Другой, после семьи, коллектив ребёнка — это детский сад. Полюбив его, научившись уважать сотрудников детского сада, их труд, своих сверстников, дошкольникам легче вступить в следующий этап жизни, адаптироваться в иных условиях. Это тоже неотъемлемый пункт работы по патриотическому воспитанию.

Самым ярким моментом в ходе всей воспитательной работы по патриотическому воспитанию будет являться работа по ознакомлению и познанию своей малой Родины. Научив называть свой адрес, знакомя с легендой или преданием села, города, с традициями местности проживания, с картой, с достопримечательностями и жителями, давая представления об истории малой Родины, об известных людях, прославивших её, мы формируем у детей представления о значимости малой Родины в судьбе каждого человека и истории большой Родины. Они начинают осознавать, что все люди равноправны и живут дружно.

Обязательным элементом работы по патриотическому воспитанию является знакомство детей с государственными символами: флагом, гербом, гимном. Необходимо дать понятие, что любой из них какого села или города не был бы, обозначает миролюбие, стремление к свободе, дружбе. Имея представления о народах малой Родины, дошкольники начинают понимать, что все равны и свободны, уважают друг друга и живут дружно. При этом обязательно надо давать представления о том, как люди жили раньше, чем занимались, как живут сейчас, как изменились быт, труд, средства передвижения, средства массовой информации.

Никак нельзя обойти тему природы родного края. Знакомство с природными богатствами, такими, как лес, полезные ископаемые, озёра, реки, а также с достопримечательностями природы (заповедником, заказником и др.), с экологическим состоянием региона, лишь усиливает положительное отношение к родному краю, формирует экологическую культуру, то есть ценностно-бережное и духовно-нравственное отношение к природе и окружающей среде. Каждая местность, так или иначе, связана с именами известных людей, прославивших её. Знакомя с именами героев-земляков разных войн и их подвигами, с улицами, сёлами, названными в честь знаменитых людей и героев войны и труда, у дошколят развивается чувство гордости за славных земляков и желание стремиться быть похожими на них.

При знакомстве дошкольников с бытом и традициями своего народа, о традиционных народных праздниках, играх, национальной одеждой и национальными блюдами дети начинают осознавать самобытность и уникальность малой Родины. Живой интерес дошкольники проявляют при знакомстве с декоративно-прикладным искусством, с народным и современным танцевальным и песенным творчеством села, города, его исполнителями. Ребёнок выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при знакомстве с произведениями местных художников, скульпторов, музыкантов, мастеров-умельцев. Для реализации этого пункта работы по патриотическому воспитанию нужно создавать условия для самостоятельной изобразительной, песенной и танцевальной деятельности детей. Не менее важным условием патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует к бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. В настоящее время

эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку. Может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. Патриот — это тот, кто любит своё Отечество не за то, что оно даёт ему какие-то блага и привилегии перед другими народами, а потому, что это его Родина, она одна. Человек или является патриотом своего Отечества, и тогда он соединён с ним, как дерево корнями с землёй, или он лишь пыль, носимая всеми ветрами.

Список литературы

1. Ветохина А. Я., Дмиренко З. С. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс». 2011-192с.
2. Газзаева З. Ш., Абрамочкина О. Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника. // «Управление ДОУ». – 2010. № 7. - 97с.
3. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // «Управление ДОУ». – 2006. - № 8. – 80с.
4. Наследие. И быль, и сказка: пособие по нравственному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры. / Е.В. Соловьёва, Л.И. Царапенко – М.: Обруч, 2011, - 144с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, Москва 2008. – 73с.
6. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Под ред. Л. А. Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
7. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Медведкина Татьяна Павловна, воспитатель
МБДОУ № 21 г. Курск

Библиографическое описание:

Медведкина Т.П. МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-

эстетическим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Русские народные сказки

- "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" - "Гуси-лебеди" - "Теремок"	Цель: Вызвать интерес к русским традициям: помощь ближним, уважение к старшим. Воспитывать доброту, любовь друг к другу, окружающему миру, чувство ответственности за все, что нас окружает.
- "Крылатый, мохнатый да масляный" - "Жихарка" - "Курочка, мышка и тетерев"	Цель: Показать детям силу коллективизма ("там, где трудно одному, сделаем с друзьями") Воспитывать дружелюбие, взаимовыручку чувство товарищества.
- "Лисичка со скалочкой" - "Лисичка-сестричка и серый волк" - "Лиса и журавль" - "Золотое веретено"	Цель: Познакомить детей с предметами русского быта (скалка, кадка, коромысло и Т.Д.). Воспитывать честность, порядочность, гостеприимство.
- "Каша из топора"	Цель: Увлечь детей яркостью, красотой, задором, мудростью и находчивостью русского народа.
- "Хаврошечка" - "Снегурочка" - "Морозко"	Цель: Дать детям представление о роли родителей в судьбе каждого ребенка. Учить детей слушать, уважать и почитать своих родителей, близких и старых людей. Воспитывать трудолюбие, смирение.
- "Заяц-хваста" - "У страха глаза велики"	Цель: Воспитывать у детей смелость, отвагу, умение прийти на выручку в трудную минуту.
- "Царевна-лягушка" - "Сивка-бурка"	Цель: Учить сопереживать испытаниям, выпавшим на долю героя. Способствовать зарождению в душе ребенка жажды подвига.
- "Мужик и медведь"	Цель: Учить применять смелость, находчивость и смекалку в трудных ситуациях.
- "Два мороза"	Цель: Воспитывать у детей волевые качества характера (бороться и не сдаваться, стоять до последнего).

Предания и былины русского народа

- "Предание о граде Китеже" - "Исцеление Ильи Мурома"	Цель: Формировать понятие "единства всех живущих на земле людей". Воспитывать интерес и желание узнавать историю жизни русских героев.
--	--

<p>ромца" -"Илья Муромец идо- лище" -"Про Добрыню Ники- тича и Змея Горыныча" -"Алеша Попович" -"Алеша Попович и Тугарин Змей"</p>	
---	--

Пословица — логически законченное выражение, которое предполагает какое-то действие. Состоит, как правило, из 2-х частей. Пословица обязательно подразумевает некое назидание, поучение или мораль.

Пословицы о дружбе

- Нет друга, ищи – нашёл, береги.
 - Сам пропадай, а товарища выручай.
 - Для друзей пироги – для врагов кулаки.
 - Человек без друзей – что дерево без корней.
- Живи не скупись, с друзьями делись.

Пословицы о труде

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- За много дел не берись, а в одном отличись.
- Глаза бояться, а руки делают.
- У ленивой пряжи, и для себя нет рубахи.
- Душу вложись, всё сможешь.
- Больше дела – меньше слов.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Пословицы о Родине

- Береги землю родимую – как мать любимую.
- Кто за Родину горой – тот и герой.
- С родной земли – умри не сходи.
- Расставшись с другом, плачут семь лет расставшись с Родиной – всю жизнь.
- Родная сторона мать, чужая – мачеха.
- Солнце врагам не погасить, а нас не победить.

Родина мать, умей за неё постоять.

Пословицы о рассудительности

- Учись смолоду, не умрешь под старость с голоду.
- Семь раз отмерь, один отрежь.
- Не зная боду, не суйся в воду.
- От глупого риска, до беды близко.
- Умный молчит, когда дурак кричит.
- Дураки ссорятся, умные договариваются.
- Ума нет, считай калека, денег нет – считай дурак.
- Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт.
- Поспешись – людей насмешись.
- Пораскинешь умом – возьмёшь врага живьем.
- Был бы ум, будет и рубль; не будет ума, не будет и рубля.

Пословицы об уважении

- Живы родители почитай, померли – поминай.
- Кто матери не слушает – тот в беду попадает.

- Отца и мать почитать – горя не знать.
- Родителей чти – не собьёшься с истинного пути.

Поговорка — это короткое народное выражение, метко характеризующее какое-то явление или закономерность. Поговорка, в отличие от пословицы, не подразумевает действия и не несет в себе назидания или поучения. Она просто констатирует факт.

Поговорки о дружбе

- Крепкую дружбу топором не разрубишь.
- Дружба и братство дороже богатства.
- Вдруг не станешь друг
- Друг познаётся в беде.
- Без друга жить туго.

Поговорки о труде

- Терпение и труд все перетрут.
- Дело мастера боится.
- Делу время, потехи час.
- Какие труды, такие и плоды.

Мало хотеть, надо уметь.

Поговорки о Родине

- Где родился – там и пригодился
- Родной край – сердцу рай.
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Пришёл незваным – ушёл дранным.
- Русский солдат не знает преград.
- Смелый боец – в бою молодец.
- Мать Россия — святая Русь, защищай её, не трусь.
- Родину предашь, будешь не наш.

Поговорки о рассудительности

- Ум, разуму подспорье.
- Ум да разум надоумят сразу.
- Птица хороша пером, а человек умом.
- Не делай глупости, не говори грубости.
- Ума нет – жди 100 бед.
- Проявишь старания – получишь знания.

Ума палата, сама виновата.

Поговорки об уважении

- Родителей уважай, благодари, почитай.
- В отчий дом вернись и родителям поклонись.
- Родителям в старости, дарите радости.
- Мук совести не знает – кто родителей почитает.
- Дети вырастайте – родителей не забывайте.

Родители – родная кровь, в их сторону никогда не злословь.

Поговорки о труде

- Без труда жить – от скуки выть.
- Трудись, не ленись – дела пойдут ввысь.
- Работай на благо, не будет напряга.

ИГРЫ

Народные подвижные игры

Солнце

Дети образуют круг, в центре которого- «Солнце» (на голову ребенка надевают шапочку с изображением солнца). Они хором произносят слова:

Гори, солнце, ярче-
 Летом будет жарче,
 А зима теплее,
 А весна милее.

Дети идут хороводом, на слова «А зима теплее» подходят «ближе к солнцу», сужая круг, на слова «А весна милее» - отходят, расширяя круг. Солнце произносит - «горю» и догоняет детей.

«Козлик»

Дети встают в круг, в центре круга стоит «козлик». Они произносят слова и выполняют движения в соответствии с текстом:

Вышел козлик погулять,
 Свои ножки поразмять,
 Козлик ножками стучит,
 По-козлиному кричит:
 «Бе-е-е, бе-е-е!»

Дети двигаются в центр круга и обратно, они стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки», «козлик кричит» и догоняет детей, которые разбегаются.

«Петушок»

Дети стоят лицом в круг, в центре которого стоит ребенок в шапочке петушка. Произносится потешка и выполняются соответствующие движения:

Тух-тух-тух-тух!
 Ходит по двору петух.
 Сам -со шпорами,
 Хвост с узорами!
 Под окном кричит,
 Кто услышит-тот бежит!
 Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая, согнутые в коленях, ноги и размахивая «крыльями». «Петух» также идет по кругу, но против движения детей. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая махать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «Крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» их догоняет, кого догонит-тот будет исполнять роль «петуха».

«Пчелы»

Выбирается ребенок, изображающий цветок, остальные дети делятся на две группы - сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:

Пчелки яровые,
 Крылья золотые. Что вы сидите?
 В поле не летите?
 Аль вас дождичком сечёт?
 Аль вас солнышком печет?
 Летите за горы высокие,
 За леса зеленые
 На кругленький лужок,
 На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, поднимая и опуская руки, мешают им залететь в круг. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и прожужжать в уши.

Горелки

Играющие выстраиваются парами друг за другом в колонну. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под ворота» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят;
Динь-дон, динь-дон,
Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшихся впереди, разбегаются в разные стороны, остальные кричат:

Раз, два, не воронь,
А беги, как ОГОНЬ!

«Горящий» старается догнать бегущих, если игрокам удастся взять друг друга за руки, то они встают впереди колонны, а горящий опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегущих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Перетяни верёвку

На полу кладут 2 обруча и протягивают веревку от середины одного до середины другого. Участники игры делятся на две команды. В обруч входят по одному человеку от каждой команды. По сигналу они бегут и меняются местами. Прибежавший первым в обруч соперника и выдернувший веревку соперника из другого обруча считается победителем. После первой пары бежит вторая, третья и так до последней.

«Жмурки»

Скок-поскок, скок-поскок,
Зайка прыгнул на пенёк,
В барабан он громко бьет,
В жмурки всех играть зовёт

Играющему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя, приговаривая:

-Кот, кот, на чем стоишь?
-На квашне.
-Что в квашне?
-Квас!
-Лови мышей, а не нас!

После этих слов дети разбегаются, а «жмурка» их ловит.

«Жмурки с колокольчиком»

По жребью (считалкой) выбирают «жмурку» и игрока, которого он будет искать. «Жмурке» завязывают глаза, а другому ребенку дают колокольчик. Участники игры встают в круг. «Жмурка» должен поймать водящего с колокольчиком. Затем выбирается новая пара игроков.

«Огородник»

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом. «Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сажу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков. «Катай каравай»

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,
Поворачивай, давай,
К лесу-куролесу,
В огород залезу,
Плетень изломаю
Гряды ископаю.
Говори, слепой-
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать то место, куда он повернул головой (к стене, к окну и т. п.). Если он отгадывает правильно, то его место занимает другой участник.

«Аисты и лягушки»

Дети делятся на две группы: «АИСТЫ» и «ЛЯГУШКИ», располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,
На болото ты глядишь,
А мы весело, прыг-скокк,
Догони-ка нас, дружок!
Аисты догоняют лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

«Родничок»

Дети обхватывают друг друга за пояс и становятся «гуськом» вдоль весеннего ручья и поют:

Разлился родничок, золотой рожок, у-ух!
Разлился ключевой, белый, снеговой, у-ух!
По мхам, по болотам, по гнилым колодам, у-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть через ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый не должен мешать своему соседу. Тот, кто коснется воды, выбывает из игры.

«Селезень»

Играющие строятся в круг, выбирают «селезень» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, поют:

Селезень утку догонял,
Молодой утку загонял:
«Ходи, утица, домой.
Ходи, серая, домой!»

«Селезень» идет внутри круга по часовой стрелке, а «уточка» з акругом-против часовой стрелки. С окончанием пения «селезень» ловит «уточку». Поймав «уточку», «селезень» приводит её в круг и целует в щеку.

«Капуста». Для игры нужно нарисовать круг -огород. На середину круга дети складывают свои вещи (пояс, игрушку, платок), обозначающие капусту. Вае участники игры стоят за кругом, один из ребят, выбранный «хозяином», садится рядом с капустой. «Хозяин» показывает движениями воображаемую работу и поет:

Мелки колышки тешу
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали

Волк и лисица,
Бобр и куница,
Зайнька усатый,
Медведь толстопятый.

Дети пытаются быстро забежать в огород, схватить капусту и убежать. Кого хозяин коснется рукой в огороде, то в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода капусты, объявляется победителем.

«Мельница»

Дети встают в круг, каждый участник, не сходя с места кружится, все поют:

Мели, мели, мельница,
Жерновочки вертятся!
Мели, мели, засыпай
И в мешочки набивай

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять, не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню и опять кружатся. Остается самый выносливый, он и выигрывает.

«Баба Яга»

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуют круг. Баба Яга берет в руки ветку-помело и становится в центр круга. Дети бегают по кругу и дразнят:

Бабка Ёжка-косяная ножка
С печки упала, ножку сломала
А потом и говорит: -У меня нога болит.
Пошла она на улицу, раздавила курицу
Пошла на базар, раздавила самовар

Пошла на лужайку испугала зайку. Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.

«Два Мороза»

Обозначаются две крайние линии на противоположных концах площадки: здесь можно прятаться от «морозов». По полю гуляют два «Мороза». Они громко говорят: первый: «Я Мороз -красный нос», второй: «Я Мороз-синий нос», затем вместе спрашивают у детей: «Ну-ка, кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?». Играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!». После этого дети пытаются быстро перебежать из одного конца поля на другой, чтобы успеть спрятаться за противоположную линию, где мороз им уже не страшен. Морозы стараются догнать играющих и «осалить», бегущих через поля. Если «Мороз» коснулся рукой ребенка, то он считается «замороженным». Дети, перебежав поле, немного отдыхают, и игра продолжается снова.

«Арина»

По считалке выбирается Арина:

Теля-меля,
Ты Емеля — третий бас,
Поводи-ка ты за нас!

Дети становятся в круг, в центре которого Арина, ей завязывают глаза. Дети идут по кругу, поют хором:

Долгая Арина,
Встань выше овина,
Рученьки сложи,
Чьё имя — укажи!

Дети бегут по кругу и «зацепляют» Арину, кого она поймает-того и должна узнать.

«Солнышко-ведрышко»

Игра на Пасху

Дети становятся в круг и поют:

Гори, солнце ярче,
Лето будет жарче,
А зима теплее,
А весна милее!

На первые две строчки девочки ведут хоровод, а на две другие поворачиваются друг к другу и делают поклон. Затем подходят к солнцу (водящему), он говорит: «Горячо!» и догоняет их. Солнце дотрагивается до спящих-они просыпаются.

Хороводные игры

«Шатер»

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует по углам площадки круг. В центре каждого круга ставится стул (пенек), на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята
Соберемся все в кружок,
Поиграем и попляшем,
И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «шатер».

«У бабушки Маланьи»

Дети идут хороводом, приговаривая:

У Маланьи, у старушки,
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей, семь дочерей
Все без бровей,
С вот такими носами, (показывают жестаи)
С вот такими бородами,
Все они сидели, ничего не ели
Делали вот так... (воспроизводят действия, которые показывает ведущий).

«Топ-топ»

Дети берутся за руки и идут по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами со словами:

Большие ноги
Шли по дороге:
Топ-топ, топ-топ!
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ!

«Мы по лесу идем»

Дети берутся за руки и ходят по кругу со словами:

Мы по лесу идем,
Зверей найдем,
Зайца громко позовём:
«Ау-ау-ау!»
Никто не откликается,
Лишь эхо отзывается,

(Тихо) «Ау-ау-ау!»

Вместо зайца можно подставлять другие слова: «Волка вместе позовём», «Мы медведя позовём», «Мы лису позовём»

«Зайка шёл»

Дети берутся за руки и становятся в круг, двигаются по кругу, приговаривая:

Зайка шел, шел, шел,

Морковку нашел,

Сел, поел и дальше пошел (останавливаются, присаживаются, имитируют движения)

Зайка шел, шел, шел,

Капустку нашел,

Сел, поел и дальше пошел. (останавливаются, присаживаются, имитируют движения)

Зайка шел, шел, шел,

Картошку нашел,

Сел, поел и дальше пошел (останавливаются, присаживаются, имитируют движения)

«Матрешки»

Дети берутся за руки, становятся в круг и приговаривают, имитируя движения по тексту:

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом.

Сели, (*присаживаются*)

Встали, (*встают*)

Себя показали.

Попрыгали, (*прыгают*)

Потопали (*топают*)

В ладошки мы похлопали (*хлопают*)

«Игра с платочком»

Масленица играет с детьми. Дети идут по кругу, держась за руки, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу, напевает:

А я Масленица,

Я не падчерица,

С платочком хожу,

К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, останавливаясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,

Кто быстрее побежит?

Дети, между которыми остановилась Масленица, обегают внешний круг, возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто первым добежал до Масленицы и взял платок.

«Со вьюном хожу»

Дети становятся в круг, лицом в центр. Один ребенок-ведущий. У него в руках «вьюнок» (можно взять атласную ленточку или веревочка с, пришитыми к ней, бумажными плотными цветами). Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слово кланяется тому, перед кем останавливается.

Со вьюном я хожу,

С зелёным я хожу.

Я не знаю куда

Вьюн положить.

С началом 2-го куплета за ведущим идет тот ребенок, кому поклонился ведущий.

Положи ты, вьюн,

Положи ты, вьюн,

Положи ты, вьюн,
 На правое плечо.
С началом 3-го куплета движения повторяются
 А со правого,
 А со правого,
 А со правого,

На левое положи. К концу песни со «вьюном» ходят четверо ребяташек. Затем «вьюн» кладут в центр круга. Под весёлую плясовую четверо детей танцуют, выполняя любые танцевальные движения. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Тот, кто первый возьмет «Вьюн» становится ведущим, игра повторяется.

Дятел

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

Ходит дятел по пашнице,
 Ищет зернышко пшеницы,
 Не нашел и долбит сук,
 Раздается в лесу стук.
 Тук-тук-тук!

После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом, и игра повторяется.

«Чурилки»

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы,
 Позолочены концы.
 Кто на бубенцах играет –
 Того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.

Русские народные считалки

Белки зайцев угощали
 И морковку подавали.
 Все орешки сами съели.
 А водить тебе велели!
 - Аист-аист, аист - птица,
 Что тебе ночами снится?
 Мне болотные опушки,
 - А еще?
 Еще лягушки.
 Их ловить, не изловить.
 Вот и все, тебе водить!
 Мы собрались поиграть.
 Ну кому же начинать?
 Раз, два, три -
 Начинаешь водить ты!
 Гномик золото искал
 И колпак свой потерял!
 Сел, заплакал: "Как же быть?!"

Выходи! Тебе водить!

Русские народные зазывалки перед началом игры

Таю, таю, налетаю
 Вас в игру всех приглашаю
 А в какую, не скажу!
 Зазывалку расскажу.
 Кто опоздает, в небо улетает.
 Тай, тай, налетай
 Порезвись и поиграй!
 Всех в игру мы принимаем
 Никого не обижаем.
 Поиграть пришла пора
 Развеселая детвора
 Пусть наш смех звучит вокруг
 Становитесь дружно в круг!
 Приглашаю детвору
 На веселую игру,
 А кого не примем
 За уши поднимем.
 Уши будут красные.
 До того прекрасны

Загадки

Снежинки так прекрасны и легки,
 Как совершенны у ромашки лепестки,
 Как на доске строка, написанная мелом,
 Мы говорим сейчас о цвете ... **(БЕЛОМ)**
 Спокойны и чисты рек русских воды
 Прозрачны и светлы как вечер зимний
 И благородны, и просторны неба своды
 Художник их раскрасил в ... **(СИНИЙ)**
 Россия много войн пережила
 И наши деды умирали не напрасно
 И верность Родине их к славе привела
 Под Знаменем Победы ярко. **(КРАСНЫМ)**
(ФЛАГ РФ)
 У него названий много:
 Триколор, трёхцветный стяг —
 С ветром гонит прочь тревоги
 Бело-сине-красный. **(ФЛАГ!)**
 Есть главная песня у нашей страны.
 Услышав её, мы вставать все должны.
 Единству народа поётся в ней слава,
 И восхваляется наше держава.
 На свете много песен разных,
 Но эта нам важней всего,
 Она, как символ государства,
 Известна всем до одного. **(ГИМН)**
 Есть мелодия одна,
 Ей подвластна вся страна.
 Гражданин, отбросив всё,

Стоя слушает её. **(ГИМН)**
Есть главная песня у нашей страны.
Услышав её, мы вставать все должны.
Единству народа поётся в ней слава,
И восхваляется наша держава. **(ГИМН)**
Он звучит торжественно,
Все встают приветственно –
Песню главную страны
Уважать мы все должны. **(ГИМН)**
Есть в тайге сибирской нашей
Больше моря, чудо-чаша.
В окруженьи диких скал,
Это – озеро ... **(БАЙКАЛ)**
Стоит Таня
В белом сарафане.
На стройной ножке,
В ушах – серёжки. **(БЕРЁЗА)**
По всем странам славится
Русская красавица:
Белые одёжки,
Золото – серёжки,
С расплетённою косой,
Умывается росой. **(БЕРЁЗА)**



Кукла – символ материнства
И семейного единства.
Сарафан её одёжка,
Вся из дерева. **(МАТРЁШКА)**
На столе стоит пузатый.
Носик – кран его горбатый.
Рядом пряники, конфеты...
Загудит вдруг, как ракета,
Запытит, из носа – пар!
Тульский это... **(САМОВАР)**
Упало солнышко в снега,
Влилась молочная река,
Плывут в горячую страну
Там делать в дырочках луну. **(БЛИНЫ)**
Как хлеба и калачи,
Мы тебя пекли в печи.
Вот теперь гостей встречай,

Пышный русский. **(КАРАВАЙ)**
Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй. **(ГЕРБ)**
Символ мудрости и власти. Что крыла свои развёл.
Он — двуглавый птах —. **(ОРЁЛ!)**
Чтоб город стал краше,
Этот важный документ
Подготовил Президент.
Личной подписью скрепил,
Чтобы в силу он вступил. **(УКАЗ)**
Уверен, друзья, отгадаете вы
Ту крепость старинную в центре Москвы.
На шпилях её ярко звёзды горят,
На башне там Спасской куранты звонят. **(КРЕМЛЬ)**



Бронзовый памятник –
Вам не игрушка,
Он ведь — орудие,
Это —. **(ЦАРЬ-ПУШКА)**
Изгнал из страны
Супостатов-французов
Наш славный герой,
Полководец. **(М. КУТУЗОВ)**
Везде орёл, везде с ним слава!
Везде он гордый, впереди –
Крестом увенчана держава,
Святой Георгий на груди... **(М. ШЕРЕМЕТЬЕВ)**
Инструмент народный этот
С давних пор известен свету.
Только кнопочки ты тронь –
Запоёт легко. **(ГАРМОНЬ)**



Из материи с картоном
У красавицы меха –

Но в присядку и с поклоном
В пляс пускает жениха. (ГАРМОШКА)
В озорные три струны
Все в России влюблены. (БАЛАЛАЙКА)
Праздник этот знаем мы –
Время проводов зимы.
Люди в эти дни должны
Веселиться, печь блины. (МАСЛЕНИЦА)



Такой пирог раз в год пекут
И в церковь к батюшке несут.
Он станет после освященья
Для православных угощеньем. (КУЛИЧ)

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Миронова Надежда Владимировна, воспитатель
Абашева Юлия Мансуровна, воспитатель
МБОУ "Шеметовская СОШ" Дошкольное отделение "Сказка"

Библиографическое описание:

Миронова Н.В., Абашева Ю.М. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе.

Задачи:

Образовательные: углубить и систематизировать знания детей об изменениях в природе весной, правилах поведения в лесу; формировать пространственные представления, упражнять в порядковом счёте.

Развивающие: развивать мыслительную деятельность, внимание, память, речь, мелкую моторику рук, активизировать и пополнять словарный запас детей.

Воспитательные: воспитывать интерес к познавательной деятельности, любовь к родной природе, организованность, усидчивость.

Предварительная работа: беседы о диких и домашних животных, перелетных и зимующих птицах, насекомых. Рассмотрение наглядно-дидактических пособий, иллюстраций.

Материал и оборудование:

Мольберты 2 шт., ватман с изображением лесной поляны, клей по количеству детей, клеенки по количеству детей, заготовки цветов, тактильные карточки по эйдетике, полянка с цветами, мягкая игрушка «Солнышко», картинки с изображением деревьев, листьев, насекомых, муляжи деревьев, музыкальный центр, флешка с музыкой.

Ход деятельности:

Организационный момент.

Дети входят в зал под музыку (*П.И. Чайковский «Времена года. Весна»*), становятся полукругом.

Воспитатель: Посмотрите, какая весенняя погода за окном, как красиво в нашем зале. Ребята, давайте поздороваемся друг с другом.

Приветствие (стихотворение)

Здравствуй, красно солнышко (*руки вверх*)

Здравствуй, ветерок (*покачивание рук над головой*)

Солнечные зайчики (*взмахи рук перед собой*)

Быстрый ручеек (*руки внизу, покачивание рук*)

Здравствуй, ранняя трава (*покачивание ладошек*)

Здравствуй, свежая листва (*трут ладошки*)

Здравствуй, мышата (*хлопок за спиной*)

Здравствуй, зайчата (*прыжки на месте*)

Всех приветствуем сейчас (*пальцы сцеплены в «замок»*)

Очень рады видеть Вас (*руки к груди и в стороны*)!

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в лес. Как можно попасть в лес? (ответы детей). Правильно, дети, отправимся пешком, ведь это очень полезно для нашего здоровья.

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимаем ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Воспитатель: А вот мы подошли к первой полянке.

1. Признаки весны.

Посмотрите, как здесь красиво! И солнышко нам светит и хочет с нами поиграть! (мягкая игрушка «Солнце»). Становитесь в круг и поиграем (*игрушку передаем по кругу*). Назовите, пожалуйста, весенние месяцы. Какой сейчас по счёту месяц гостит у нас? Что происходит весной, назовите признаки весны? (*ответы детей*). Молодцы, ребята!

Солнышко хочет с вами поиграть в игру «Сравни и назови».

(*Воспитатель начинает фразу, дети заканчивают*).

Солнце желтое, как...

Солнце круглое, как...

Солнце ласковое, как...

Солнце румяное, как...

Солнце яркое, как...

Воспитатель: Молодцы, солнышку очень понравилось играть с вами.

А теперь я расскажу вам одну сказку, а вы помогите ее показать с помощью наших тактильных карточек (воспитатель читает текст, дети (2-3ребенка) выкладывают карточки по тексту. 1 ребенок пересказывает сказку с опорой на тактильные карточки).

«На солнечной лесной полянке жил маленький красивый цветочек. Лепесточки у него были маленькие, но очень нежные. Вдруг пошел сильный дождик. Лепесточки его намочили и цветочек грустит. А потом снова выглянуло ласковое солнышко. Лепесточки высохли и цветочку снова стало тепло и радостно».

Воспитатель: Молодцы, ребята! Ну что, идем дальше?

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимаем ноги выше,

Через кустики и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Воспитатель: А вот еще одна полянка.

2. Деревья. (*дерево, муляж березы, дети стоят возле дерева*)

Воспитатель: Ребята, весна сотворяет разные чудеса с природой. Оглянулась весна кругом и решила первым делом разбудить спящую берёзку. Дотронулась Весна до ее белоснежного ствола, и дерево очнулось ото сна. На веточках березки появились первые почки, а потом уже и молодые листочки. Ребята, давайте посмотрим на деревья и листья и определим – от какого дерева каждый листочек.

(На мольберте деревья – к ним нужно подобрать соответствующий листочек – клен, дуб, каштан, береза.)

А сейчас давайте отдохнем, садитесь (садятся на ковер), закройте глаза и послушайте звуки леса (фонограмма «Звуки весеннего леса»). Какие звуки вы услышали? (Ответы детей).

Релаксация «Звуки леса»

Воспитатель: Отдохнули? Ну что, идем дальше?

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимают ноги выше,

Через кусты и кочки,

Через ветки и пенёчки.

Воспитатель: А вот еще одна полянка.

3. Насекомые. (*Дети остановились у мольберта*)

Воспитатель: Весной в лесу просыпаются ото сна и разные животные. Кто подскажет - какие? (медведь, ёж). А еще кто просыпается ото сна? (Насекомые). Каких насекомых вы знаете? Назовите их. Почему их так называли? Почему им дали такое название «насекомые»? (ответы детей)

Дидактическая игра «Насекомые» (*Загадки. Выбираем ответ из картинок, крепим на мольберт*).

1. Ну-ка, что же за букашка?

В черных точечках рубашка,

Умеет бегать ловко

По листикам божья. (*коровка*).

2. Спал цветок и вдруг проснулся

Больше спать не захотел,

Шевельнулся, встрепенулся

Взвился вверх и улетел. (*Бабочка*)

3. Над цветочком так жужжит

Быстро к улью так летит

В соты мед свой собрала

А зовут ее ... (*Пчела*)

4. Вот такой вот вертолет

Мошкаре спать не дает?

Высохнет с травы роса,

Вылетает. (*стрекоза*)

5. На поляночке в цветах

Упражняется в прыжках.

Жалко, скушал его птенчик.

Кто же это был? (*Кузнечик*).

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием.

Воспитатель: Ну что, идем дальше?

Мы к лесной полянке вышли,

Поднимают ноги выше,

Через кустики и кочки,
Через ветки и пенёчки.

Воспитатель: А вот еще одна полянка.

4. Цветы. (*Поролоновая полянка с цветами, дети садятся на ковер*)

Воспитатель: Дети, посмотрите какая красивая полянка с цветами. Давайте присядем, отдохнем, полюбуемся цветами, насладимся их ароматами (дыхательная гимнастика).

Какие весенние цветы вы знаете и как они называются одним словом? - Первоцветы: подснежники, мать-и-мачеха. Да, ребята, это самые настоящие первоцветы. Почему их так называют? Скажите, можно рвать в лесу цветы? Почему нельзя? Давайте посчитаем цветы на полянке. Сколько цветов мать - и мачехи? Какого они цвета? Сколько цветов подснежников? Какого они цвета? Каких цветов больше? Каких цветов меньше? Сколько всего цветов? (*ответы детей*). Молодцы, ребята! Посмотрите, а вот здесь еще одна полянка, но на ней цветы не растут. Предлагаю украсить ее цветами, которые мы с вами заранее подготовили. (Приклеиваем заготовки цветов на ватман с изображением лесной поляны)

Воспитатель: Ой, ребятки, какие мы с вами молодцы! Так замечательно погуляли, насладились природой. А сейчас нам пора возвращаться из леса в детский сад. Готовы? Тогда пойдём.

Мы из лесной полянки вышли,
Поднимаем ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенёчки.

Итог занятия: Вот мы и вернулись в детский сад. Где мы с вами были? Что мы увидели на своем пути? О чем мы с вами беседовали? Понравилось ли вам наше путешествие? (*ответы детей*)

Уход под музыку из зала.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ»

Осмокина Ольга Васильевна, воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Берёзовский детский сад

Библиографическое описание:

Осмокина О.В. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МАЛЕНЬКИЕ ПАТРИОТЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется сохранению уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; делается акцент на развитии личности ребёнка, социализации, раскрытии его потенциальных возможностей и способностей.

Одним из приоритетных направлений образования детей старшего дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно ФГОС ДО, является их **социально-коммуникативное развитие**.

Изучив разнообразные методы работы, пришла к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками, является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребёнка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой призвана организация проектной деятельности. На этой основе выбрала тему «Формирование социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством проекта по патриотическому воспитанию».

Мне бы хотелось поделиться опытом интеграции педагогических инициатив по реализации программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста, через патриотическое развитие.

Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы, а именно представить долгосрочный проект «*Маленькие патриоты*». Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

- **Форма работы:** проектная деятельность.
- **Тип проекта:** информационно-практико-ориентированный.
- **Вид проекта:** групповой, долгосрочный.
- **Участники проекта:** дети старшей разновозрастной группы, педагог и родители.

Актуальность социально-коммуникативного развития дошкольников возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях между людьми. Проблема приобщения ребенка к социальному миру, формирования у него умения адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества на современном этапе развития общества остается одной из ведущих.

Цель проекта: формирование патриотических качеств личности ребёнка через приобщение детей к семейным традициям и ценностям.

Задачи проекта:

- Повысить свою профессиональную компетентность в вопросах патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
- Создать педагогические условия для реализации тесного взаимодействия с социальными партнерами: МКОУ Берёзовская СОШ, МКУК Берёзовский сельский дом культуры.
- Сформировать патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста
- Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания и привлечения их к участию в реализации проекта.

Проект состоял из 3 этапов:

I этап – Подготовительный:

Созданы необходимые условия для реализации проекта:

- привлечение семей в проект;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- подборка иллюстраций, картин, презентаций по темам занятий и бесед;
- подбор детской литературы по тематике проекта.

II этап – Основной (практический):

1. Реализация проекта через взаимодействие с детьми, родителями;

2.внедрение различных форм работы во все виды деятельности детей.

Включает в себя 3 тематических блока.

1 блок – «Моя семья»

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке. Семья для ребенка — это мир, в котором закладываются основы морали, отношение к людям, членам семьи, объединяет кровное родство, любовь, общие интересы, традиции, праздники. Именно в семье, прививаются такие понятия, как *«сострадание»*, *«милосердие»*, *«доброта»*, *«мужественность»*, *«женственность»*, *«сплоченность»*, *«единство»*, *«помощь ближним»*, *«уважение к старшим»*, *«чувство ответственности»*.

Чтобы заинтересовать детей изучению данной темы, я провела увлекательные беседы на тему «Моя семья», «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «Моя родословная», «На кого ты хочешь быть похож»; «Организация быта в нашей семье в будни»; «Семейный праздник – День рождения», «В какой сказке встречаются семьи. Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье. Провела тренинги на тему: *«Моя дружная семья»*, *«Расскажи мне о своей семье»*, *«Мои домашние обязанности»*, *«Если мама устала»* и др.

Таким образом, в результате изучения данной темы дети узнали больше о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. У детей обогатился словарный запас по данной лексической теме, закрепили имена и отчества всех родственников. Воспитанники имеют представление о родословной как истории семьи.

Детей очень заинтересовала тема, каждый хотел, как можно больше рассказать о своей семье, и для этого мы вместе с родителями организовали фотовыставку *«Наши семейный отдых»*.

Родители откликнулись на все предложенные задания, связанные с проектной деятельностью, заинтересованно взялись за работу, каждый вносил интересные идеи, не осталась в стороне ни одна семья.

Ребята с большой любовью изготавливали своими руками различные поделки, как из бумаги, так и из подручного материала *«Самая красивая мамочка моя»*, *«Подарок для мамы, «Букет»*; с удовольствием рисовали: «Портрет папы, мамы», «Моя счастливая семья»; охотно лепили, конструировали из строительного материала и лего: лепили семью зверей, конструировали дом мечты.

На занятиях по музыке слушали песни о маме и папе, разучивали песни «У бабушки моей», «Мамочка любимая».

Вместе с воспитанниками мы активно приняли участие в конкурсе *«Дом для моей семьи»*, который проводил краеведческий музей г. Тайшета. В данном конкурсе дети совместно с родителями изготовили дома с надворными постройками, по итогу конкурса получили дипломы и подарки. Получив новые знания о своем ближайшем окружении, о взаимоотношениях в семье, ребята сплотились, стали лучше общаться друг с другом, стали отражать это в своих сюжетно-ролевых, режиссерских, строительных играх. Сюжет игр заметно обогатился, расширился.

По изучению данной темы читали множество художественной литературы: (стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благинина, «Моя родня» Я. Аким, «Мой брат Миша» Я. Аким, «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский, «Бабушка» Е. Григорьева, рассказ Л. Н. Толстова «Старый дед и внучек»; сказки: «Гуси-лебеди», «Кукушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Морозко»).

В ходе НОД использовали пальчиковую гимнастику: «Семья»; «Дом». Играли в дидактические и сюжетно-ролевые игры: «Кем быть?», «Кому, что нужно для работы?», «Составь портрет семьи», «Чьи обязанности?», «Семья», «Домашний труд», «Чем можно порадовать маму»; и др.

Итоговым мероприятием по работе над темой «*Моя семья*» было создание «*Генеалогического древа*» семьи. После чего, каждый ребёнок, приготовивший древо, рассказал о своей семье. Все дети с удовольствием друг друга слушали и задавали вопросы по теме. Затем мы с ребятами оформили альбом «Моя семья».

2 блок – «Наш город, село»

Вместе с детьми мы виртуально путешествовали по городу Тайшету, посмотрев достопримечательности города в виде презентации и картинок. Были даны рекомендации родителям посетить достопримечательности города, побеседовав о них. Родителям было предложено нарисовать, сделать аппликацию совместно с детьми: «Дом, в котором я живу». Интересно было слушать рассказы детей о том, что они нарисовали вместе с папами и мамами. Использование этой формы работы дало возможность расширить активный словарь детей, пополнив его новыми словами.

Ежегодно проводим экскурсии в парк памяти, возлагая цветы к памятнику ветеранам ВОВ. С воспитанниками мы взяли шефство над памятником герою Советского союза Якову Андреевичу Антонову, уроженцу д. Байроновка, который расположен возле нашего детского сада, на полянке, среди берёзок, посаженных воспитателями, детьми и родителями. Вместе с детьми, ухаживаем за ним (чистим снег, собираем мусор). Дети с удовольствием принимают участие в облагораживании территории возле памятника.

Вследствие изучения данной темы, у детей проявились патриотические чувства к своей малой Родине, гордость за свой город, любовь к месту, где живут, её природе, дети знают и называют свой домашний адрес. Называют достопримечательности города и села, которые посетили с родителями и совместно с воспитателем. С гордостью рассказывают о памятнике, за которым мы все вместе ухаживаем, знают фамилию, имя и отчество героя, которому установлен памятник. Знают, где родился герой, и почему его установили в нашем селе.

Периодически с детьми посещаем школьную и сельскую библиотеки, где работники библиотек знакомят детей с различной литературой. В сельской библиотеке часто проводят выставки, посвящённые писателям, тематические выставки, к 9 мая, к народным праздникам и т.д. В школьной библиотеке, нас всегда встречают с радостью, показывают и рассказывают, где хранятся не только учебники, но и художественная литература. Дети очень любят посещать библиотеки. У детей воспитывается любовь к литературе.

По изучению данной темы шла работа с детьми:

Рассматривали картинки, альбом, книги из серии «Город», «Село», просмотрели презентации по теме. Составляли рассказы о профессиях, которые необходимы в деревне (на селе) и в городе. Беседовали с детьми о том, «Чем отличаются улицы городские и сельские?», «Какой транспорт есть на селе, а какой – только в городе?», «Чем занимаются люди на селе?», «Чем занимаются люди в городе?».

В ходе НОД рисовали в раскрасках «Животные в деревне», «Транспорт городской и сельский», обводка по трафарету контуров разных животных.

Играли в подвижные игры: «Цветные автомобили», «Охотники и зайцы», «Ловишки»; в с/р игры «Фермеры», «Школа», «Библиотека», «Строители», «На рынке».

Просмотрели мультфильмы по теме «Трое из Простоквашино», «Домовёнок Кузя и волшебные вещи», «Приключения Незнайки и его друзей».

Читали загадки, стихи и рассказы: В.Катаев «Цветик-семицветик» и «Дудочка и кувшинчик», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» и «Алёнушкины сказки», Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Использовали физкультминутки и пальчиковую гимнастику по теме.

Играли в д/игры, такие как: «Назови животных, которые могут жить в деревне», «Животные в городе», «Домино. Транспорт», «Лото. Домашние животные», «Лото.

Профессии», «Орудия труда и профессия», «Найди лишнюю картинку», «Сложи из частей. Пазлы», «Лес и поле. Пазлы».

Конструировали из мелкого и более крупного лего конструктора «Дома, дороги, улицу, мосты».

Подводя итог проделанной работы, можно сказать, что такой способ организации в ходе реализации учебного тематического проекта позволил добиться значительных результатов с помощью объединения усилий и эффективного использования коммуникативных умений всех участников педагогического процесса. В результате проведенной работы была создана среда для нравственно - патриотического воспитания дошкольника.

У детей сформировались навыки: умение включаться в разговор и поддерживать его, выбирать стиль общения, проявлять активность, настойчивость в получении новых знаний.

У детей появился интерес к родному городу, что отразилось в их рассказах, рисунках, уважительное отношение к истории родного города, села.

Итоговым мероприятием по работе над темой «*Наш город, село*» стало оформление альбома по теме.

3 блок — «Наша Родина - Россия».

В этом блоке мы продолжили знакомство с географическими сведениями о территории России, с государственными символами России: герб, флаг, гимн, продолжаем знакомиться со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Через этот блок у детей сформировались представления о том, что Россия – многонациональная страна с разной культурой, сформируются нравственно-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, народным героям и осознание причастности к жизни России.

В группе оформили уголок патриотического воспитания, где расположены альбомы с животным и растительным миром средней полосы России, народным творчеством, сказками, потешками, праздниками, обрядами, народно-прикладным искусством. Собрали папку «Байкал – жемчужина Сибири», совместно с родителями оформили выставку творческих работ «Краски Байкала».

Просматривали иллюстрации, презентации «Наша Родина – Россия!», «Москва – столица России». Читали художественную литературу о России: А. Ишимова «История России в рассказах детей», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», пословицы, поговорки о Родине. Читали сказки народов России «По щучьему велению» (русская народная сказка); «Отчего у зайца длинные уши» (сказка народов манси), «Мышка и лось» (хантыйская сказка); играли в дидактические игры «Узнай наш флаг России?», «Найди герб России».

Оформили выставку книг «Моя Родина»; дополнили патриотический уголок различной литературой, создали альбом «С чего начинается Родина!».

III этап – Заключительный:

По итогу проекта вместе с детьми мы оформили стенгазету «Маленькие патриоты», где отразили ключевые и самые интересные моменты проекта.

Подводя итог, хочется отметить, что моя основная задача состояла в том, чтобы из стен нашего ДОУ вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но также обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения. В процессе работы над проектом я старалась сформировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить общее психическое развитие.

В результате использования проектной деятельности дети стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Результатом освоения данного проекта стало обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Проект решения:

1. Принять информацию к сведению.
2. Активно использовать рекомендуемые формы работы по патриотическому воспитанию дошкольников для формирования социально-коммуникативных навыков.
3. Рекомендовать педагогам активно вовлекать родителей для сотрудничества в ходе проектной деятельности.

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Петрова Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 Центр развития ребенка «Сказка»

Библиографическое описание:

Петрова И.А. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

*Детство – важнейший период человеческой жизни.
От того, как прошло детство, кто вел ребенка за
руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце
из окружающего мира, - от этого в решающей степени
зависит каким человеком станет сегодняшний малыш.
В. А. Сухомлинский*

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников признается сейчас одной из главных целей в системе российского образования. Стало очевидным, что большинство молодых людей не имеют четких ориентиров в жизни, почти не задумываются о нравственных и моральных принципах, не уважают историю своей Родины и мало заботятся о ее настоящем.

Чтобы воспитать в человеке любовь к своей Родине, надо начинать делать это с самого детства.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственности, включающая в себя привитие любви к близким людям, к детскому саду, к родному дому, улице, к родному городу, области, где находится город и родной стране. Как ребенок воспримет окружающий его мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем жизненные успехи его взрослой жизни.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит от средств и методов воспитания, от условий в которых живет ребенок.

Проанализировав рекомендуемый объем знаний и умений детей по нравственно – патриотическому воспитанию, изучив разнообразные методы, работы, пришла к выводу, что одним из наиболее эффективных методов является проектная деятельность, которая поз-

воляет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Реализация проектов позволяет задействовать различные виды деятельности детей способствует развитию собственной познавательной активности, творческих способностей, мышления.

Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Проектная деятельность развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. На этой основе мной была выбрана тема «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через проектную деятельность».

Для того чтобы разработать темы проектов и поставить задачи, провела диагностику, для неё использовала технологию М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой «Мониторинг нравственно – патриотического воспитания в детском саду и начальной школе». Диагностика позволила выявить типичные затруднения детей и спроектировать направления, по которым необходимо корректировать содержание педагогической работы.

Свою систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организовала по принципу «от простого к сложному». Она состоит из следующих тематических блоков:



В тематический блок «**Моя семья. Мой дом**» включила следующие проекты: «Семья», «Выходной день с семьей» (создание **Родительского клуба выходного дня**), «Традиции моей семьи».

В блок «**Детский сад**»: «Мой любимый детский сад», «Вместе дружная семья детский сад, родители и я», «Неделя игры и игрушки».

В блок «**Моя малая Родина**» входят такие проекты как «С чего начинается родина», «Моя малая Родина», «Улицы нашего города», «Памятники города»

Блок «**Мой родной край**» включает проект «Любимый край», экологический проект «Они должны жить».

Блок «**Родная страна**»: проекты «Любимая Россия», «Москва – столица России», «Моя малая родина».

Блок «**Наша Армия**»: проекты «Защитники Отечества», «Будем Родине служить», «День победы»

Тематический блок «**Космос**»: «Веселая астрономия», «Я и открытый космос», «Космос глазами детей»

Составлены и реализованы проекты, относящиеся к государственно-гражданским и международным праздникам: «Новый год», «Елочные украшения», «Широкая масленица», «Мама всякие нужны, мамы всякие важны».

Организация проектной деятельности проходит с учетом возрастных возможностей дошкольников, их психических и индивидуальных особенностей.

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Рамзаева Ирина Васильевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 64 г. Балаково Саратовская область

Библиографическое описание:

Рамзаева И.В. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Одной из целей воспитания дошкольников в МАДОУ детский сад № 64 г. Балаково Саратовская область является создание условий для привития любви к родному краю, содействие развитию патриотического воспитания в дошкольном учреждении. С воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование чувства любви к своему Отечеству.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Но просто любить родную землю недостаточно, необходимо знать историю, культуру, достопримечательности, заповедные уголки, то, чем славится родной край, знаменитых земляков.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Дети совместно с родителями, бабушками, дедушками обсуждают семейные традиции, реликвии, национальные, профессиональные корни своего рода. Дети знакомятся с профессиями своих родителей, узнают какую пользу обществу приносит труд его матери и отца, какие успехи у них на работе. В детском саду проводятся совместные мероприятия, посвященные дню отца, дню матери, дню пожилого человека, ко дню Защитника Отечества, к Международному женскому дню, ко дню Победы.

Знакомство с родным краем начинаем с семьи ребенка, с улицы, на которой он живет, с района, где находится его детский сад. Наши воспитатели делают все, чтобы жизнь детей в детском саду была интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил детский сад. Для этого воспитатели организуют экскурсии по детскому саду, знакомят с сотрудниками детского сада, создают комфортные условия для пребывания детей в детском саду, рассказывают на какой улице находится детский и почему он так называется. В работе с детьми используются разные формы работы: это познавательные беседы, ситуативные разговоры, чтение художественной литературы, рассматривание картин, фотографий; занятия; дидактические и сюжетно – ролевые игры; целевые прогулки и экскурсии; викторины, тематические развлечения...



Большое значение в работе с детьми имеет развивающая среда, окружающая ребёнка. В нашем детском саду этому уделяется большое внимание. Во всех группах есть патриотические уголки, в которых находятся: семейные фотоальбомы; иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки об истории возникновения города, о достопримечательностях, знаменитых земляках, карта города, символика города (флаг, герб) ...



Одна из лестничных площадок в детском саду оформлена о нашем городе Балаково. Вдоль лестницы расположены фотографии с достопримечательностями города, на центральной стене висит баннер с панорамой города Балаково. Здесь воспитатели проводят экскурсии с детьми, знакомят детей с историей города, с достопримечательностями города (усадьба Мальцева, музей истории, художественная галерея, пожарная каланча...), знакомят детей с людьми, которые прославили наш город, рассматривают фотографии современных зданий, памятников, вспоминают название улиц, на которых живут дети... А также закрепляют правила дорожного движения. Под баннером представлена улица города с дорогой, машинами, знаками дорожного движения и светофором.

Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где выставляются книги о городе, стихи о нашем городе, иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии.

Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой. Один из холлов нашего детского сада знакомит детей с «Красной книгой Саратовской области». На стене вверху находится панно с изображением животных, птиц, насекомых, рыб, растений, а внизу страницы из Красной книги Саратовской области с изображением флоры и фауны. Дети, рассматривая страницы Красной книги, узнают, какие животные и растения редкие в нашей области и что их нужно охранять. Воспитатели проводят здесь экскурсии и знакомят детей не только с животными, птицами, растительном миром своего родного края, но и формируют ответственное и бережное отношение к родной природе.

С целью воспитания у дошкольников стремления своими усилиями оберегать природу и приумножать ее богатства, дети совместно со взрослыми на территории детского сада выращивают цветы, выпускники вместе с родителями сажают туи, проводятся совместные субботники по уборке территории, организуются экологические акции «Птичья столовая», «Спасем деревья» (сбор макулатуры) ...

Таким образом, ознакомление дошкольников с родным городом, краем позволяет воспитать чувство любви и гордости за людей, которые в нём живут, побудить детей проявлять естественный интерес к родному краю. Целенаправленная работа по ознакомлению с родным городом, родной культурой не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. – 2005. – 256 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников (младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах) детского сада г. Москвы. – М.: ЦГЛ. – 2004. – 256с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черных Галина Ивановна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 Центр развития ребенка «Сказка»

Библиографическое описание:

Черных Г.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

В наше время происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание будущего поколения. Что значит быть патриотом? Это ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться.

Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте учим быть привязанным к чему-то, кому-то. Прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотами и богатствами возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде, чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром и желание сохранить и преумножить богатство своей родины.

Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, поэтому в работе по патриотическому воспитанию, она занимала особое место. В игре ребенок

активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Для реализации процесса нравственно-патриотического воспитания можно использовать дидактические игры по патриотическому воспитанию: «Собери картинку», «Кто лишний», «Мемо. Символы России», «Собери медаль», «Четвёртый лишний», «пазлы Русские узоры», «лото Иркутская область», «Собери флаг», «Собери герб», «лото Семья», «Разрезные картинки»; альбомы «Гербы городов России», «Герб семьи», «Природа и животные родного края», «Посуда прошлого и современная», и др.

Основы финансовой грамотности

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - МОДА ИЛИ УРОКИ ЖИЗНИ?

Конкина Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 14 г Амурск, Амурский район, Хабаровский край

Библиографическое описание:

Конкина О.А. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ - МОДА ИЛИ УРОКИ ЖИЗНИ? // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 11. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-11.pdf>.

Современный мир очень быстротечен. Меняются люди, города, условия жизни и конечно же дети! Все хотят идти в ногу со временем и не отставать. Столько всего нового создается людьми по всему миру, все хочется увидеть, узнать, попробовать. Появляются новые устройства, предметы быта, бытовая техника, банки, карты, кредиты, ипотеки, телефоны, планшеты.... Этот список очень велик. Как во всем этом разобраться? Кто научит этим всем пользоваться? Сложный вопрос. В ногу со временем хотят идти все, от мало до велика. Взрослые люди могут самостоятельно узнавать все, что их интересует, пользуясь современными средствами получения информации. А как быть детям? Дошкольникам? Им тоже все интересно. Они, наравне со взрослыми, хотят все знать и уметь. Основным источником информации для детей является их ближайшее окружение, а именно родители дома и воспитатели в детском саду.

Важной задачей воспитания и дома и в детском саду является подготовка ребенка к будущей взрослой самостоятельной жизни. Знакомить детей с экономическими понятиями и отношениями - очень важная задача как родителей, так и воспитателей. Это жизненная необходимость, так как товарно –денежные отношения давно являются неотъемлемой частью жизни людей. Приобретение товаров и услуг обычное дело для любого человека. А для ребенка это ново, он не знаком с этим процессом обмена денег, услуг и товаров. И получая от родителей карманные деньги, или отправляясь в магазин за покупкой, он легко может попасть впросак, что вызовет негодование со стороны взрослых и расстроит самого ребенка. Взрослым (родителям, воспитателям) просто необходимо постепенно знакомить детей с экономическими понятиями, готовя детей к товарно- денежным отношениям. Но не стоит забывать о том, что не все можно купить на деньги, или обменять.

Курсы (программы) по изучению финансовой грамотности для дошкольников предполагают рассмотрение и этого вопроса. Курсы в игровой форме дают детям понять, что, например, дружбу, здоровье и родных нельзя купить за деньги. Они учат детей выбирать товары первой необходимости, и показывают - без чего можно обойтись, какая покупка или услуга может быть приобретена позже. Рассматриваются вопросы семейного бюджета: откуда в семье появляются деньги и куда исчезают. Дают возможность детям понять, почему мама или папа отказал в покупке сладости или игрушки и на что они потратили деньги в первую очередь. Воспитывают понимание, ответственность, аккуратность, внимание, а также бережливость, умение экономить, копить и продумывать свои расходы и доходы. Согласитесь, не всякий взрослый это умеет.

Благодаря познавательным мультфильмам, стихам, играм дети знакомятся с такими понятиями как банк, кредит, вклад. Среди художественной литературы есть знакомые всем произведения, на примере которых можно говорить с ребенком о финансах. Например, «Муха –Цокотуха», «Телефон» К.И. Чуковского и другие. В игровой форме ребята учатся понимать финансовые операции по сбережению денег, их накоплению и разумному использованию. Современные виртуальные экскурсии, презентации позволяют показать детям историю происхождения денег и работу банков. Знакомят с множеством различных профессий, предоставляя ребенку новую информацию для расширения кругозора и возможность выбора своей будущей профессии. Играя в различные финансовые игры, просматривая экономические презентации, дети узнают о труде взрослых, начинают понимать и ценить вещи, созданные чьим-то трудом, узнают откуда пришел товар на полки магазина и какой он проделал путь до него. Во время изучения финансовой грамотности, в процессе обсуждения различных тем, у ребенка формируется речь, обогащается словарь, в том числе экономическими терминами. Идя в дальнейшем во взрослую жизнь с такими знаниями, ребенку будет легче устроить свою жизнь, накопить на мечту, сэкономить при необходимости и распланировать не только свои доходы, но и жизнь. Социализация такого ребенка, подростка, человека будет проходить успешнее и легче, нежели у того, кто не знаком с азбукой финансов.

В работе с детьми старшей и подготовительной группы мною были использованы «Методические рекомендации по изучению курса «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА БЕЛОБОКА, ИЛИ ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» (Волгоград 2014г). Методические рекомендации подготовлены под общей редакцией С. В. Герасименко и И. В. Назаровой. Пользуясь данным пособием через кружковую деятельность, знакомила детей с экономикой и экономическими понятиями. Им очень нравилось играть в экономические игры, «совершать покупки», считать «деньги», разбирать сложные задания от кота Белобочка, смотреть мультфильмы и решать задачи. У детей появился интерес к счету, так как им для игр предлагались банкноты и монеты, конечно же игрушечные. Даже те дети, которым было не интересно в начале курса, стали стараться научиться считать, чтобы в игре совершать покупки, а дети, которым изначально было интересно, их учили и объясняли правила игр и счета. Таким образом, этот курс позволяет развивать не только математические способности и представления об окружающем мире, но и речевую активность, умение договариваться, объяснять правила, формулировать вопросы и вести диалог в игре. Курс «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА БЕЛОБОКА, ИЛИ ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» предполагал и продуктивные методы работы с детьми по закреплению изученного материала. Детям предлагалось соединять картинки, закрашивать иллюстрации, конструировать, создавать аппликативные и лепные работы, развивая и совершенствуя мелкую моторику и ловкость рук. Курс так же предусматривает психогимнастические упражнения, список литературы для детей по рассматриваемым темам как дополнительный материал.



ТЕМА 4.1. СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ



По результатам входной диагностики в начале изучения курса низкий уровень развития представлений присутствовал у большинства детей, средний уровень лишь у некоторых, высокого практически не было. (Таблица №1) Дети не понимали значений таких понятий как «Потребности», «Товар», «Деньги», «Труд», «Доход», «Расход» и т.д. В конце курса у большинства ребят был средний или высокий уровень развития представлений об экономике и ее понятиях.

Таблица №1

Уровень освоения курса	период	Категории				
		Потребности	Труд	Товар	Деньги	Семейный бюджет
Высокий уровень	Нач.года	1	0	0	1	1
	Кон.года	10	11	12	11	12
Средний уровень	Нач.года	10	9	10	10	8
	Кон.года	15	15	14	16	13
Низкий уровень	Нач.года	17	19	18	17	19
	Кон.года	3	2	2	1	3

Как отмечали родители, дети стали меньше капризничать при отказе в покупке игрушек, бережнее относятся к своим вещам и карманным деньгам, пробуют копить их и зарабатывать честным путем. Без участия родителей в формировании экономических понятий у детей никак не обойтись. Активное привлечение родителей к процессу вос-

питания и развития финансовых представлений положительно влияет на результат- дети быстрее и правильное начинают понимать сущность товарно- денежных отношений и использовать полученные знания в жизни. Данная программа включает в себя домашние задания, которые необходимо выполнить после каждого раздела, например, нарисовать профессию, о которой дети мечтают в будущем, или наблюдение за родителями во время покупок в магазине, или экскурсия в банк и др.

Экономическое воспитание – важная часть развития ребенка. Если своевременно не научить ребенка планированию расходов, получению и проверке сдачи, совершению покупок, то жизнь его научит сама. Правда, другими, менее гуманными и возможно опасными методами. Родители должны и своим примером, и с помощью игр, рассказов научить ребенка элементарным правилам рыночных отношений. Для этого не обязательно иметь экономическое образование, достаточно простыми словами и в интересной форме объяснять, показывать, увлекать. Особенно эффективно будет проходить познание экономических азов, если ребенок будет является активным участником процесса. Самый важный инструмент, которым должен научиться владеть «маленький человек»- это деньги. Ведь они являются средством обмена. А если не знать им цену, сложно будет обеспечить себя и позаботиться о себе.

Список источников

1. <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/finansovaya-gramotnost-dlya-detej/>
 2. Герасимова.С.В. Методич. Рекомендации/Волгоград- 2014.-с.232
 3. Сборник методических материалов. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Банк России.
 4. <https://fincult.info/>
 5. <https://www.fingram39.ru/>
 6. <https://vashifinancy.ru/>
-