

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№14(232) / 2023

Часть 1



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (232) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бикбаева А.Г. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ	4
Думина М.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	5
Емельянова Т.В., Келасьева Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП	8
Райхель Е.В. ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	13
Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ	14
Фатуллаева И.М. СКАЗКА О ПУТЕШЕСТВИИ НАЗАД В ПРОШЛОЕ.....	17

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беляева М.Л., Шевихова А.В. РАЗРАБОТКА ПРОФМИНИМУМА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-8 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	25
Княжева Т.Ю., Беляева М.Л. ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВВЕДЕНИЯ В РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ	28

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Ефимова Е.Н. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.....	32
--	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Горничева А.В. ИГРА-ВИКТОРИНА «ЛЮБИ И ЗНАЙ РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ».....	41
--	----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Котова Г.В., Шарипова Н.Т. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕГИ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ»	45
Мезенцева Е.М. КОНСПЕКТ ПО ВАЛЕОЛОГИИ «САМЫЙ ВАЖНЫЙ ОРГАН»	47
Сушкова М.А., Юрова Н.Г. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ВОЛШЕБНЫМ МЯЧОМ».....	49
Тихонова Е.Е. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ОСЕНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ: ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ, ИГРОВАЯ, ЭЛЕМЕНТЫ МНЕМОТЕХНИКИ, ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ	53

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Крохалёва С.А., Губина О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 56

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андрусенко С.С., Коровина Е.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 58

Железниченко Ю.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ 60

Соболева Е.А. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 62

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кудинова Ж.Н. К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 66

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Чугунова Н.А., Дмитриева О.В. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА 69

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Савушкина Е.О. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОИСКИ ДЕВЯТКИ-АКРОБАТКИ» 72

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Краснухина О.В. РОЛЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕГО ПО ВМР В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ К АТТЕСТАЦИИ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД 75

Актуальные вопросы дошкольного образования

ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

Бикбаева Айгиза Гаязовна, воспитатель
Центр образования № 95, г. Уфа

Библиографическое описание:

Бикбаева А.Г. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха. Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега). Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их. Учат детей действовать вместе, сотрудничать. Знакомят детей с древними традициями и обычаями.

Хороводные игры в детском саду можно разделить по тематике, под любую тему можно подобрать игру или придумать ее. Они помогают развивать у детей выразительность движений, чувство ритма, воображение и фантазию. Мелодическое и ритмическое начало дает возможность выполнять движения в нужном темпе и ритме. В то же время такие игры способствуют усовершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, стремительного бега.

Хороводы всегда сопровождаются музыкой. Хороводные игры способствуют формированию доброжелательных отношений между детьми.

Хороводные игры являются прекрасным помощником в организации детей. Эти игры дают детям возможность проявлять свои лучшие качества: благородство, доброту, самопожертвование и взаимовыручку. Используя в играх народный фольклор, можно легко познакомить детей с древними обычаями и традициями.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Очень точно говорят в народе про эту связь: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы». Определение хоровода было бы не полным, если бы мы не сказали, что хоровод объединяет и собирает большое количество участников. В хороводе всегда проявляется чувство единения, дружбы, товарищества.

В хороводе важна роль ведущего (родителя, педагога), который является образцом для подражания. Взрослый берет на себя большую долю ответственности за создание хороводных фигур.

В процессе музыкально-игровой деятельности в детском сознании возникают естественные закономерные ассоциации музыки с другими видами искусства, а также с самой жизнью, которые формируют эстетический взгляд и воспитывают культуру ребёнка. Народная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я». Народные хорово-

ды повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. Это доступно для детского восприятия, а значит, может вызвать у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

Хороводы могут стать составной частью радостной повседневной жизни детей в детском саду и дома. В детском саду хороводы начинают осваивать рано. Уже в первой младшей группе, в возрасте 2 лет дети учатся вставать в круг, братья за руки и идти друг за другом. Для маленьких детей это довольно сложно. Малышам очень непросто двигаться по кругу, не сбиваясь в центр или в сторону. Для детей этого возраста подходит хороводная игра "Раздувайся, пузырь". Во второй младшей группе (дети 3-4 лет) работа над хороводами продолжается. Как и в младшей группе, поют хороводную песню, прежде всего, взрослые (родители, воспитатели, музыкальный руководитель). Дети концентрируют свое внимание на выполнении движений: ходьба по кругу, в круг, движения по тексту хоровода. Постепенно они начинают подпевать. Для освоения хоровода им желательно заниматься не менее одного раза в день до тех пор, пока он не усвоен. В зависимости от способностей и желания детей работа может занять и месяц, и два. Воспитатель может организовать хороводную игру на прогулке, во время физкультурных занятий и в другое удобное время. Главное, чтобы детям это нравилось, чтобы они хотели водить хоровод, делали это не из-под палки. Хоровод является не только средством приобщения детей к хороводному искусству, но и инструментом, с помощью которого дети учатся владеть своим телом, выстраивать совместные действия. Систематические занятия хороводами приводят к тому, что в средней группе (4-5 лет) дети начинают свободно ходить хороводным шагом с пением под музыку, и делают это с большим удовольствием. В таком возрасте детям по силам выучить не только движения, но и текст. В летнее время хороводные игры можно проводить на улице, поскольку большую часть времени дети находятся на свежем воздухе, хоровод можно разучивать и в первой, и во второй половине дня.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Думина Мария Александровна, магистрантка
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»

Библиографическое описание:

Думина М.А. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СКАЗКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО И ПСИХО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Аннотация. Основное внимание в работе автор уделяет тому, что сказка, как малая фольклорная форма, является эффективным средством профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста. В статье в форме консультации для родителей рассматриваются возможности использования сказки с целью речевого и психо-эмоционального развития ребёнка.

Ключевые слова: сказка, язык, связная речь, развитие речи, консультация.

«Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Д. Родари

Развитие речи у каждого ребёнка проходит индивидуально, несмотря на определённые возрастные критерии, и связано с наследственностью, психической конституцией, характером, окружающей средой. Как отмечает Пассов Е. И. «Речевое умение» и «речевая способность» развивается под влиянием речевого общения [7]. Покровская Ю.А. также отмечает, что речь ребёнка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.[6]

Важно сказать, что в последнее время увеличивается количество детей, имеющих задержку речевого развития, при чём усугубляется тяжесть и стойкость речевых недостатков. Вторичным нарушением при задержке речевого развития является задержка познавательной деятельности, недоразвитие эмоционально-волевой сферы.

В последние десятилетия, также особенно остро обсуждается вопрос влияния компьютерных технологий на онтогенез и эволюцию речи и мышления. Замещение человеческого способа общения в семье гаджетами представляет существенную опасность, так как нарушается нормальный ход и алгоритм психического, социального, культурного и духовного развития детей.

Согласно проведённому мной в социальных сетях опросу «Что выбирает современный ребёнок?» только 33 % детей по мнению родителей выбирают сказку, 67% процентов детей выбирают компьютерные игры.[9] В связи с этим возникает необходимость приобщения детей к художественной литературе, а именно к малым фольклорным формам-сказкам.

Важно напомнить родителям о том, что роль сказки в жизни детей огромна.

Рассказывая ребёнку сказки, мы помогаем развивать его особенный внутренний мир. Научно доказано, что дети, которым родители рано начали читать сказки, стали раньше говорить, при этом речь у них поставлена более грамотно. Кроме вышесказанного, сказка позволяет формировать основы общения и поведения. Малыши, которые в детстве постоянно слушали сказки, гораздо быстрее адаптируются в детских образовательных учреждениях.

Конечно выбрать сказку лучше в соответствии с тем или иным возрастом ребёнка.[8] Следует начинать с совершенно понятных сказок, где главную роль играют знакомые детям животные. Сколько удовольствия и пользы приносят детям сказки, где в характерных чертах фигурируют: хитрая лиса, неуклюжий, тяжёлый на подъём медведь со своей страшной силой, жадный волк, глупый баран с крепким лбом, козёл, страшный только по наружности своей бородой и рогами, лукавый коток - серый лобок, прославленный задира - драчун петушок - золотой гребешок.

Как пишет Е.Н. Водозова недурны также сказки с нравственным элементом, например, «Морозко», а также сказки о природе. Несомненно, необходимо избегать сказок, в которых дети найдут лишь праздный вымысел о ведьмах, чертях и мертвецах.

Весьма многие сказки, даже прекрасные по идее, совсем недоступны детскому пониманию: к ним следует отнести такие, в которых главным элементом является сатира над общественными недостатками, или те, которые изображают слишком сложные людские отношения. Вовсе не следует давать и тех из них, где в привлекательном виде представляется воровская удаль, пронырство, обман.[1]

Важно и то, что сказка доступна ребёнку, как правило своим просторечным, но в то же время выразительным языком. Ребёнку постоянно приходится встречаться в них с меткими, образными народными оборотами речи, остроумными эпитетами, метафорами невольно запоминать сжатые и сильные определения. Они, несомненно, развивают дар слова и находчивость. Знакомство с фольклорными произведениями разных жанров способствует также интеллектуальному развитию дошкольников, активизации

словаря детей, формированию у них образности речи, умения правильно выражать свою мысль, облекая её в точную словесную форму.[7]

Родителям важно читать сказки с хорошей дикцией: если вы будете во время чтения чётко выговаривать все звуки, визиты к логопеду с ребёнком вам не понадобятся.

Взрослые также должны помнить и о том, что сказка должна читаться с удовольствием - в таком случае ваши эмоции, ваше настроение, ваше удовольствие передадутся и ребёнку. По мнению Ф.Кайнца в основе речевого высказывания лежат эмоции. Таким образом материалом для речи служит восприятие окружающих нас предметов и явлений, наши представления и чувственные переживания. Они создают психическую основу предречевой фазы и способствуют формированию суждения. [10]

Оптимальным по мнению психологов временем считается чтение сказки перед сном, так как в это время можно ещё и обсудить прочитанное.

Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля за этими знаниями.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования речи, которая является основой психического развития. Речь также представляет собой сложный психофизиологический процесс. Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребёнка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально. Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Метафоры, которыми насыщены сказки, обеспечивают взаимосвязь между левым и правым полушарием мозга. Известно, что левое полушарие отвечает за речевую деятельность, а правое за воображение и творческое начало.[2]

С помощью сказки ребёнок может не только развивать речь, но и разрешить свои детские страхи и переживания, ведь эмоционально-волевая сторона личности ребёнка ещё недостаточно сформирована. В этом отношении могут быть полезны сказки И.В. Маниченко «50 исцеляющих сказок от 33 капризов» [5] приводится множество примеров ситуаций, когда сказка может помочь в решении проблемы, это такие ситуации как: ребёнок не хочет засыпать (такое бывает не только с дошкольниками), не хочет кушать, боится темноты; не убирает игрушки, ребёнок стеснительный; не хочет ходить в детский сад; дерётся; огрызается на родителей (воспитателей, учителей) и другие ситуации. В этом направлении родителей может заинтересовать, например, и книга Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Практикум по сказкотерапии».[4]

Дидактический потенциал сказки огромен: она развивает и наполняет речь ребёнка, знакомит с моделью русской национальной картины, развивает воображение и мир фантазий, формирует целостную картину мира.[3]

Важно ещё раз подчеркнуть, что сказка способствует развитию многих психических процессов, в том числе связной монологической и диалогической речи. Что в свою очередь закладывает основы успешного обучения в школе. Таким образом правильно сформированная устная речь служит основой дальнейшего успешного развития грамоты, чтения и письменной речи.[1]

Использование сказки для профилактики речевых нарушений у детей является доступным средством для родителей.

Список литературы:

1. **Водовозова, Е.Н.** Царство свободного ребенка: избранные статьи, практические советы, игры и занятия. / Е.Н. Водовозова. – Москва: Карапуз, 2010. - 286 с. - ISBN:978-5-904672-71-3. - Текст: непосредственный.
2. **Волжанкина, Н. В., Жулина, Е. В.** Сказка как средство логопедической коррекции задержки речевого развития / Н.В. В//Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №. 64-2. – С. 45-48. - Текст: непосредственный.
3. **Даниленко В.П.** Картина мира в пословицах русского народа.- СПб.: Алитея, 2017.- 374 с.
4. **Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д.** Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург: Речь, 2015. - 320 с.- ISBN: 978-5-9268-1348-4. -Текст: непосредственный.
5. **Миниченко, И.В.** 50 исцеляющих сказок от 33 капризов: терапевтические сказки / под ред. Ирины Маниченко. - Челябинск: Бэби Эксперт: Мамины сказки, 2008. - 239 с.: ил., портр.; 18 см. - (Мамины сказки) (Антикапризин); ISBN 978-5-91653-005-6 (В пер.)
6. **Покровская, Ю.А.** Дефиниция «задержка речевого развития» в современной логопедии / Специальная педагогика и специальная психология: Сборник научных статей участников V международного теоретико-методологического семинара 8-9 апреля 2013 года, ИСОиКР ГБОУ ВПО МГПУ. В 2-х томах. Том 1. Специальная педагогика и специальная психология: современные проблемы теории, истории, методологии. – Москва: ЛОГОМАГ, 2013. – 284 с. - Текст: непосредственный.
7. **Пассов, Е. И.** Основы коммуникативной методики /Е.И.Пассов. – М.: Русский язык, 1988. – 239 с. - ISBN. 5200007178. - Текст: непосредственный.
8. **Федотова, О. А.** Малые формы фольклора в системе речевого развития у детей старшего дошкольного возраста на занятиях в ДОУ / О. А. Федотова, А. О. Родионова. — // Молодой ученый. — 2020. — № 14 (304). — С. 43-45. - Текст: непосредственный.
9. . <https://simpoll.ru/results/poll/293695>.- (Дата обращения: 16.05.2023)
10. **Kainz, F.** Psychologie der Sprache I: Grundlagen der allgemeinen Sprachpsychologie. / F. Kainz.– 1941. URL: https://pure.mpg.de/rest/items/item_2351079/component/file_2481402/content (дата обращения 25.11.2022). - Текст: электронный.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП

Емельянова Татьяна Викторовна, воспитатель
Келасьева Елена Валерьевна, заместитель заведующего
МАДОУ д/с № 100, г. Калининграда

Библиографическое описание:

Емельянова Т.В., Келасьева Е.В. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФОП // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Согласно Федеральной образовательной программе (ФОП) первичные знакомства с природой ребенок получает уже в младенческом возрасте. В раннем возрасте в планируемых результатах освоения программы прогнозируется наличие у ребенка «представлений о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего

окружения. Ребенок выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред». К моменту завершения обучения необходимо заложить в ребенке основы экологической культуры, а именно бережного отношения к объектам природы, понимания ценности жизни живых существ, осознание и выполнение правил поведения на объектах природы, а также навыки ухода за растениями и животными. Таким образом, воспитание экологической культуры становится одним из наиболее важных аспектов воспитания дошкольников.

С целью формирования экологической культуры у наших воспитанников с 2022 года мы стали участниками Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята – Дошколята». После включения нашей организации в общероссийский реестр участников движения, нами был разработан и утвержден план работы, который включал в себя обязательные мероприятия и праздники и ситуативные (непланируемые), возникающие в процессе работы. Как ни странно, ситуативные мероприятия превалировали над запланированными и часто именно они становились поводом для внесения изменений в план.

Проведя подобную рефлекссию, считаем важным поделиться с читателем своим опытом.

Первоначальное мероприятие было запланировано и носило обязательный характер. В октябре 2022 года был дан старт нашей работы в рамках проекта посвящением воспитанников в Эколята-Дошколята. В форме образовательного квеста наши ребята проходили конкурсные испытания, выполняя экологические задания. Помогали им в этом герои движения Шалун, Умница, Тихоня и Елочка. После успешного прохождения наши ребята торжественно произнесли клятву Эколят, ребятам повязали зеленые галстуки и приколоты нагрудные значки с эмблемой движения. После торжественного исполнения гимна участники посвящения получили сертификаты, подтверждающие участие во Всероссийском природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята-дошколята».

Первым настоящим исследованием для наших Эколят стало проращивание фасоли на подоконнике в группе. Это занятие называлось «Чудо на подоконнике» и было направлено на формирование в ребенке исследовательских компетенций через длительное наблюдение за объектами с фиксацией результатов изменений. После непродолжительной беседы, где мы поговорили о комнатных растениях, о том, как из маленького зернышка вырастает полноценное растение, какие приборы, материалы и вещества для этого нужны, какие условия необходимо соблюсти, чтобы вырастить растение в помещении, мы приступили к практической части - посадке самих зерен. Невозможно описать, с каким нетерпением наши дети ждали первых всходов! Каждое утро, придя в сад, все ребята обязательно проверяли землю, достаточно ли влаги, достаточно ли солнечного света. Это был очень интересный опыт для наших деток. В результате мы вырастили фасоль около полуметра, но зацвести ей так и не удалось из-за короткого периода солнечного освещения.

Следующее наше приключение не было запланированным. Акция «Кедры России» была организована нашим земляком, директором автономной некоммерческой организации «Лесопитомник «Кедры России» Санжаровым И.И., который выращивает саженцы кедра и других хвойных растений и дарит их образовательным и социальным организациям с целью озеленения территорий учреждений. В прошлом году школы, больницы и детские сады в 18 субъектах РФ бесплатно получили 43 тысячи кедрят из питомника Ивана Санжарова. Для участия в акции «Кедры России» мы привлекли роди-

телей и лично посетили питомник. Самим Иваном Ивановичем нам было предоставлено 30 саженцев кедра сибирского и получены подробные рекомендации по их выращиванию. Это было незабываемое путешествие, из которого ребята и родители привезли не только саженцы кедров, но и море впечатлений о том, как один человек, собрав команду единомышленников – энтузиастов, безвозмездно «озеленяет» нашу страну. В итоге на территории детского сада появилось собственное мини-лесничество. Эколята получили свой первый опыт в посадке деревьев. Дети сами очистили территорию от опавших листьев, по очереди придерживали молодые кедры, пока взрослые их сажали, ну и обязательно поливали до первых морозцев. Наши кедрята успешно пережили зиму, и сейчас радуются вместе с нами весеннему солнышку. А излишки саженцев мы также подарили другой образовательной организации.

В конце октября мы приняли участие во Всероссийской ежегодной акции по восстановлению лесов с говорящим названием «Сохраним лес». Акция была организована АНО «Сад памяти», Министерством природных ресурсов и экологии РФ, Федеральным агентством лесного хозяйства. Поддержку мероприятия обеспечил Фонд президентских грантов. Мероприятие проходило в Славском муниципальном округе на территории Мохового участкового лесничества. Взрослыми и совсем маленькими участниками лесовосстановительных работ было высажено 1 500 саженцев ели. Поездка оказалась очень продуктивной. Мы сажали елки при помощи меча Колесова - специальной вытянутой лопаты для посадки хвойных деревьев. Это был уже опыт посадки деревьев в настоящем лесном хозяйстве. Он показывает, что неразумно недооценивать возможности детей. В совместной деятельности они даже с однообразной работой, превращенной в игру, справляются с легкостью и удовольствием.

Следующая акция также не была включена в наш план работы. Мы узнали о ней из СМИ. Всероссийская акция по сбору макулатуры «БумБатл» была организована в рамках национального проекта «Экология» при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии РФ, Министерства просвещения РФ, Министерства науки и высшего образования РФ и партнеров акции, включая крупные российские компании, общественные организации и волонтерские объединения. К работе были подключены родительские сообщества, которые очень активно откликнулись на наш посыл. Кто-то принес использованную бумагу с работы, кто-то старые книги из дома. Наш садик собрал более 70-ти кг макулатуры для переработки, чем смогли сохранить ни одно дерево.

В ноябре 2022 года мы организовали экологическую акцию «Съедобная кормушка для птиц». Экокормушка изготавливается своими руками только из природных материалов. Внешне напоминает небольшое печенье, через которое продета лента для его фиксации на ветвях деревьев. Экокормушку также можно делать из тыквы или кабачка, из половинок кожуры от помело или апельсина. Простота изготовления лакомства для птиц дает возможность делать его в домашних условиях. Изготовление таких кормушек – это увлекательное занятие, которое доставляет детям огромное удовольствие и приучает их заботиться о пернатых друзьях. Птичьи кормушки – великолепная возможность для наблюдения за птицами в их естественной среде обитания. Ежедневно мы наблюдали на расстоянии, какие птицы прилетали к нашим кормушкам и подсыпали корм. Чаще всего к кормушкам прилетали синицы, галки, голуби и воробьи. Экокормушка - это не только забота о птицах зимой, но и о самой природе, поскольку сделана она из биоразлагаемых продуктов, которыми птицы также питаются.

В преддверии Нового года мы провели очередную экоакцию «Сбереги елочку». Главным атрибутом праздника является елка и особенно ценна живая лесная красавица. Прекрасные семейные традиции – совместное украшение елки, подарки под елкой, чтение сказок и хороводы у елки. Как от этого всего отказаться? Легко, если в человеке

смолоду заложены азы экокультуры: желание беречь природу превалирует над халатным отношением, разумное потребление становится смыслом жизнедеятельности и экзистенциальное отношение к собственной деятельности. Безусловно, ребенок самостоятельно не примет решения заменить елку в доме на что-то аналогичное. Елка как символ праздника должна быть обязательно. Но вот подтолкнуть к поиску альтернативы – есть задача взрослого (родителя или педагога). С помощью родителей в нашем саду вырос лес елок из бросового материала. Бери, какая понравилась. А лесной красавицей лучше любоваться по фотографиям и в лесу. Наглядная демонстрация длительного роста елок с помощью видео усилила понимание важности акции. К тому же, опыт посадки ельника у наших эколят уже был. А для тех, у кого еще были сомнения: рубить или сделать елку из того, что есть под рукой, мы приготовили небольшой спектакль, в котором разные звери просили мальчика Ваню не рубить елочки для праздника, потому что каждая елочка служила домом для животных.

В зимний период, несмотря на «природный сон», общероссийские экоакции проводились регулярно. Так в январе мы участвовали в акции «Покормите зимующих птиц». 2 февраля отмечается необычный праздник – День ежа. Удивительно, что этому празднику уже более 2000 лет и берет он свое начало с Древнего Рима, где в этот день жители будили спящих ежей и, наблюдая за их поведением, строили прогнозы на будущее. Наш детский сад присоединился к Экологической акции «Сдай батарейку – спаси ёжика». Было собрано 7 килограмм батареек. Также в феврале отмечается Международный день полярного медведя, направленная на защиту белых медведей и популяризация знаний об одном из самых сильнейших и мощнейших хищников нашей планеты. Его проведение было инициировано общественной организацией по сохранению белых медведей Polar Bear International (PBI). Об особенностях жизни полярного хищника ребятам рассказала Ёлочка на тематическом развлечении "Мишка собирает друзей".

Международный день лесов – ежегодный праздник, посвященный теме сохранения лесов и отмечавшийся впервые 21 марта 2013 года. И в нашем детском саду 21 марта 2023 года прошла всероссийская акция «Лес наш друг», направленная на популяризацию идей сохранения и приумножения лесов. В акции приняли участие педагоги и воспитанники средней и старшей групп. В гости снова пришли сказочные герои Эколята, которые рассказали ребятам о важности бережного отношения к лесу, загадывали загадки, играли в экологические игры, рассуждали о важности лесов в жизни человека. Проведённые мероприятия способствовали пробуждению любознательного и познавательного интереса дошкольников к природе, воспитанию эмоционально-положительного, бережного отношения к лесным богатствам.

22 марта Эколята отметили значимый для всех жителей Калининградской области день Балтийского моря и провели очередное экологическое мероприятие «День рождения Балтийского моря. Говорили о загрязнении, которые серьезно вредят морским обитателям, в необходимости беречь питьевую воду, о пользе моря для промышленной деятельности человека.

Экосистема нашего общего дома – планеты Земля — чрезвычайно хрупка и уязвима. Чтобы привлечь внимание к окружающей среде, призвать население бережнее относиться к миру, ООН учредила новый праздник – День Земли. Датой празднования Дня Земли принято считать 22 апреля. Именно в этот день почти полвека назад этот праздник отмечался впервые. Праздник носит экологический характер и призван объединить людей всего мира в деле по защите окружающей среды. По традиции в этот день в течение минуты раздается звон Колокола Мира. В это время люди должны задуматься над тем, как сохранить планету и улучшить жизнь всех существ, обитающих на ней.

В преддверии этого праздника в нашем саду мы организовали конкурс рисунков и плоскостных аппликаций, посвященный Дню Земли. Родители вместе с нашими Эко-

лятами приняли активное участие в конкурсе рисунков и поделок из бросового материала. Были изготовлены очень интересные и оригинальные работы, в которых затронуты проблемы сортировки мусора необходимости контроля над вредными выбросами в атмосферу.

В апреле 2023 года по всей стране стартовала эколого-патриотическая акция «Сад памяти». В Калининградской области в рамках акции «Сад памяти» высадили более пяти тысяч деревьев. Из них полторы тысячи в Багратионовском округе. Волонтёры, школьники, дошкольники с родителями и просто активные жители решили таким образом почтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны. Наш экологический десант был в числе прибывших. Ели и сосны сажали профессионально. Сказывался прошлый опыт участия в акции «Сохраним лес». Место проведения акции в Багратионовском округе выбрано неслучайно. Бои за Цинтен (сегодня — посёлок Корнево Багратионовского округа) в ходе Восточно-Прусской операции отличались исключительным упорством с обеих сторон и длились почти две недели. В Корнево находится одно из самых крупных захоронений советских воинов на территории региона.

Завершающим экологический год мероприятием стал выезд в посёлок Донское Зеленоградского городского округа на очистку берегов Балтийского моря и ручья в посёлке Донское от мусора в рамках общероссийской экологической акции «Воды России». В компании эковолонтеров из Минприроды Калининградской области, администрации Светлогорска, военнослужащих, волонтеров поискового отряда «Хранители руин», студентов БФУ им. И. Канта, школьников и активных граждан за пару часов работы заполнили десятки мешков с мусором. Итог акции – более 200 кубометров отходов, которые вывез региональный оператор. Также расчистили дорожки возле ручья, собрали поваленные ветки и сухостой.

Таким образом, экологическое движение «Эколята-Дошколята» в МАДОУ д/с № 100 можно считать вполне сложившимся. Наш обзор мероприятий показывает, что работу по экологическому воспитанию дошкольников следует вести системно, тем более, что в календаре достаточно дат, чтобы охватить планом работы весь учебный год. Эффективным также является чередование праздников и развлечений с активными выездами за пределы детского сада. Дети одинаково позитивно принимают как веселые развлечения, так и физические нагрузки по возрасту.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
2. БумБатл – Всероссийская акция по сбору макулатуры/ бум-батл.национальныепроекты.рф
3. В Светлогорском городском округе состоялся субботник «Вода России» /<https://minprirody.gov39.ru/news/136545/>
4. В рамках акции «Сад памяти» в регионе высажено более пяти тысяч деревьев / <https://minprirody.gov39.ru/news/130663/>
5. Под Славском высадили 1500 елей / https://news.rambler.ru/ecology/49602592/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ

Райхель Елена Вячеславовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ "Детский сад № 267 "Рябинка"

Библиографическое описание:

Райхель Е.В. ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Осознание языковой действительности имеет большое значение для умственного становления личности, обеспечивает высокую эффективность речевого развития и успешность последующего изучения курса родного языка. Именно в дошкольные годы происходит интенсивное знакомство ребенка со словом, его смысловой и фонетической стороной. Процесс обследования звукового и слогового состава слова для ребенка сложен, нужно вычленить, какие звуки слышны в слове, определить порядок следования звуков, их количество, определить слоговой состав слова. Не имея представления, о количестве и порядке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать. Называя по порядку буквы, но, не умея соединять вместе соответствующие им звуки, дети не смогут овладеть чтением. Ребенку дошкольного возраста непросто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, но в данном случае на помощь приходит, наглядный материал, его использование в работе, один из основных залогов успешного обучения детей абстрактным понятиям. С помощью графических моделей у детей относительно быстро и легко совершенствуется ориентировочная деятельность, формируются перцептивные, интеллектуальные, практические действия, происходят сдвиги в развитии мышления. При использовании схем предложений, слов, меняется характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть ее элементы. Схемы и модели различных структур (слоги, слова, предложения, тексты) постепенно приучают детей к наблюдениям над языком. Они наглядно показывают детям, что текст делится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков.

Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте. Это развивает интерес к словам, звукам речи, общению, развивает речемыслительную деятельность ребенка. Учитывая то, что наглядное моделирование доступно дошкольникам только в результате специально организованного обучения, необходимо формировать у них навыки наглядного моделирования в определенной последовательности, в несколько этапов с повышением доли самостоятельности участия детей в этом процессе

1. Знакомство с сенсорным материалом, его анализ.
2. Перевод сенсорного материала на знаково-символический язык.
3. Формирование навыка дешифровки модели.
4. Формирование навыка самостоятельного моделирования.

Метод моделирования осуществляется через использование моделей. В период обучения дошкольников грамоте схемы-модели применяются:

- а) при выделении звуков из исходных слов перед ознакомлением с изучаемыми буквами;
- б) при обучении чтению на ориентировочной основе;
- в) при записи, печатании или складывании слов из букв разрезной азбуки;

г) при проведении тренировочных упражнений в сравнении, группировке и обобщении изученного материала.

По мере овладения навыком чтения использование схем-моделей значительно сокращается, поскольку они являются лишь вспомогательным средством и ни в коей мере не могут рассматриваться как самоцель осуществляемой на занятиях по обучению грамоте. Одним из центральных принципов программы по обучению дошкольников грамоте с использованием метода моделирования является достаточно долгий этап звукового анализа, предшествующий этапу введения букв и обеспечивающий исходную лингвистическую ориентацию детей в языке.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 394 с.
2. Венгер Л.А. Развитие способности к пространственному наглядному моделированию//Дошкольное воспитание. 1982. №3.
3. Дурова, Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки: Методическое пособие/ Н.В. Дурова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 315 с.
4. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. «Т.Ц. Сфера» 2010.
5. Смирнова, Е.О. Детская психология: Учебник для студентов высших пед. учебных заведений / Е.О. Смирнова.- Владос, 2003 (Вологда: Полиграфист, ООО). - 368 с.
6. Спирина, Л. Ф. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Л. Ф. Спирина. М.: Сфера, 2003. - 336 с.
7. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 287 с.
8. Обучение грамоте в подготовительной группе детского сада - <http://fb.ru/article/170827/obuchenie-gramote>.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тищенко Жанна Валерьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 57 г. Белгорода

Григорьева Екатерина Васильевна, музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 5 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Тищенко Ж.В., Григорьева Е.В. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

«Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше они начнут его испытывать на себе, тем лучше для них».
В.Г. Белинский

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ Минобрнауки №1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивает-

ся необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах.

В отечественной педагогике задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых, так как современная ситуация в обществе, состояние культуры и науки обуславливают важность освоения детьми общечеловеческой культуры.

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них формируется познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

Умение донести до детей музыкальное произведение, приобщить к нему, воздействуя на их чувства и мысли, - благородная и ответственная задача. Теория и практика музыкального воспитания показала, что эти задачи выполнимы при определенных условиях. Прежде всего, процессом музыкального воспитания должен руководить педагог, идейно и профессионально подготовленный, творческий в своих педагогических исканиях, владеющий искусством и любящий своих воспитанников. Задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников решаются путем интеграции образовательной деятельности и демократизации педагогического процесса при совмещении всех видов искусств. Главным является развитие у дошкольников эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни.

Музыкальный опыт детей дошкольного возраста еще очень прост, но он может быть достаточно разнообразным. Почти все виды музыкальной деятельности в самых первоначальных основах доступны детям и правильной постановки воспитания обеспечивают разносторонность их музыкального и общего развития на личность ребенка. Через воспитание эстетического отношения к окружающей жизни, через развитие способностей, эмоционально сопереживать, через разнообразие чувств и мыслей, выраженных в произведениях, ребенок входит в образ, верит и сам действует воображаемой ситуацией. Влияние музыки побуждает его к «дивной способности радоваться за других, переживать за чужую судьбу, как за свою».

Музыкальный руководитель призван приобщать детей к музыке, воздействуя на них прежде всего выразительным ее исполнением, чтобы музыка вызывала яркие эмоциональные переживания, благотворно воздействовала на духовный мир ребенка.

Роль музыкального воспитания ребенка в системе общего развития крайне велика. Сложность профессии в том, что музыкальный руководитель должен быть не просто образованным человеком, он должен быть глубокой личностью.

Любовь к музыке, радость от общения с детьми, максимальная заинтересованность своим делом – вот что характеризует хорошего музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель это:

Музыкант

Подбор и систематизация нотного, а также аудио- и видеоматериалов.

Педагог

Обучение детей разных возрастных групп, индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Организатор

Планирование занятий, проведение семинаров с коллегами и родителями.

Сценарист

Разработка сценариев праздников и развлечений.

Режиссер

Организация и проведение музыкальных праздников и игр с элементами театрализации.

Профессия музыкального руководителя требует постоянного самосовершенствования, развития музыкальных интересов и творческих способностей, ведь от профессионализма педагога зависит уровень музыкального развития его воспитанников.

Самая сложная задача музыкального руководителя – заинтересовать ребенка.

Результативность будет выше, если на занятиях витает дух эмоционального подъема. Для этого педагог должен быть лично заинтересован своим делом, никогда не проявлять равнодушие, а также владеть образной речью, чтобы суметь донести эмоциональную составляющую музыки до детей разных возрастных групп.

Каким должно быть музыкальное занятие.

Музыкальные занятия занимают особое место в процессе воспитания гармоничной личности. Чтобы занятие было насыщенным и интересным, а дети имели бы возможность принимать активное участие в ходе всего занятия, оно должно учитывать возраст воспитанников и быть интегрированным, т.е. совмещать различные виды художественной деятельности.

Такие занятия пропитаны творческой атмосферой, а дети и педагог становятся партнерами. Естественный переход от одного вида деятельности к другому делают занятие динамичным и увлекательным. Дети не переутомляются, а напротив, включаются в процесс созидания, танца и пения.

Музыкальный руководитель проводит работу, связанную с тем, чтобы музыка постоянно присутствовала в повседневной жизни детского сада (на занятиях по изобразительной деятельности, **развитию речи**, физкультурных, на прогулках и т. п.)

Важно поддерживать инициативу детей.

Детские идеи и фантазии должны непременно находить свое место при организации праздничных мероприятий.

Тесный педагогический контакт музыкального руководителя и воспитателя дает положительные результаты в музыкальном развитии ребенка.

Умение музыкального руководителя сотрудничать не только с педагогическим коллективом, но также и с родителями воспитанников, позволяет решать ряд важнейших задач. Только посредством тесного творческого сотрудничества возможно всестороннее приобщение ребенка к музыкальному искусству.

Роль музыкального руководителя во взаимодействии с мамами и папами воспитанников не сводится только к объяснению, какую музыку давать слушать детям, а какую нет. Согласно ФГОС ДО, родители и заменяющие их лица являются непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса ДОУ. Поэтому все работники детского сада должны поддерживать их воспитательную деятельность и оказывать им квалифицированную педагогическую помощь.

В связи с этим музыкальный руководитель должен:

Вовлекать родителей в процесс воспитания и образования детей, используя разнообразные форматы совместной работы. Можно приглашать мам и пап на лекции, круглые столы по вопросам музыкального воспитания детей, давать групповые и индивидуальные консультации.

Организовать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству. Например, мамы и папы воспитанников могут участвовать в организации и проведении музыкальных вечеров – оформлять пригласительные афиши, вести фото- и видеосъемку, придумывать номера, танцевать и петь вместе с детьми. Если планируется какое-то выездное мероприятие, например, посещение концерта классической музыки, свободные в этот день родители могут пойти вместе с группой.

Способствовать развитию семейной музыкально-художественной деятельности. Можно давать воспитанникам домашние задания для выполнения вместе с родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами, например, разучивание песенки по куплетам и записи совместного выступления на видео.

Подводя итог, хочется напомнить о важности музыкального образования дошкольников. Музыкальное развитие обеспечивает полноценное развитие ребенка, помогает ему приобщиться к ценностям мира современного искусства, а также активизируют у ребенка стремление исследовать окружающий мир и развивать эмоциональную составляющую его характера.

Профессионализм музыкального руководителя складывается из уровня его квалификации, а также личных качеств, таких как любовь к детям, терпение, доброжелательность.

Грамотное и уместное использование современных информационных технологий существенно повышает мотивацию детей к обучению, а также способствует раскрытию их творческих способностей. Именно поэтому педагог музыки должен постоянно совершенствовать свои навыки.

Литература:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М.: Просвещение, 1981.
2. М.Б. Зацепина. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

СКАЗКА О ПУТЕШЕСТВИИ НАЗАД В ПРОШЛОЕ

Фатуллаева Ибадет Махачевна, воспитатель
МОБУ "СОШ "Янинский ЦО" СП ДО № 3

Библиографическое описание:

Фатуллаева И.М. СКАЗКА О ПУТЕШЕСТВИИ НАЗАД В ПРОШЛОЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.





На нашей красивой планете есть место, где всегда дружно и весело живут люди разных национальностей. И называется это место «Леголяндия».

Жили там и, и татары, и калмыки, и армяне, и русские, и украинцы, и белорусы.

В этой стране, как и в любой другой, дети ходят в детский сад.

И как-то ранним утром Дамир, Элина, Роберт, Катя, Гордей и Саша пришли в детский сад.

Играли детки и веселились, пока не наступило время тихого часа.

И как положено, дети, разделись, аккуратно сложили свою одежду, на стульчик и пошли легли спать. Прошел час и вдруг проснулся Дамир, смотрит по сторонам, а воспитателя нет, открыл дверь спальни, а там никого и группа как-то изменилась. Решил Дамир разбудить остальных ребят.

Дамир:

-Ребята, ребята, просыпайтесь. Смотрите вокруг, мне кажется, что-то в нашем садике изменилось.

Ребята проснулись, все вместе вышли из спальни и видят, что на стульчиках одежда то их пропала, а вместо них висят какие-то незнакомые костюмы.

И вдруг Саша говорит:

-смотрите, а у меня русский народный костюм, мы как-то выступали в таких костюмах на утреннике.

Элина закричала:

-Смотритеееее, смотритееее, смотрите в окошко, там солнышко и снега нет. Так быстро все растаяло.

Гордей:

-Ну вы чего?! Давайте оденемся и выйдем уже отсюда пока нет воспитателя, побегаем и поиграем.

Дети согласились с Гордеем, быстренько оделись и вышли.

На одной ноге у Гордея лапоть, а на другой чешка, так и выбежал он.

Вышли на улицу и охнули. Детский сад превратился в какой-то терем, вокруг вместо домов избушки, люди носят воду на плечах, ходят в той же одежде которая висела у ребят на стульчиках, а посуда деревянная.

Слышат они чуть вдалеке играет музыка. И пошли они на звуки. Шли, шли и видят танцующих матрешек.

Сели ребята и стали смотреть, больно им танец матрешек понравился.
Заиграла музыка, пустились ребята в пляс, ох как же им весело.
Встал Роберт и говорит:
- Друзья, Я проголодался.
Наглаживает пузо и думает, сейчас бы шашлычка вкусного с лавашом.
Дети хором:
- Да, да, мы тоже голодны.
Элина:
- Нам надо найти еду.
Саша:
- А где нам взять еду?!
Мы очутились в какой-то непонятной стране, а Я хочу обратно к себе в садик.
Сел и разрыдался.
Ребята успокоили Сашу и пошли искать еду.
Слышат они крики людей, кто-то кричит «Свежая рыба», кто-то перекрикивает
«Пирожки, свежие пирожки».
Услышав слово «пирожки» ребята побежали в эту сторону.
Прибежали и видят, что девочка продает пирожки.
Гордей подошел к ней и говорит:
- Девочка, девочка мы так голодны, можно на пирожок.
Девочка:
- А деньги у вас есть?
Гордей:
- Не, но мы так голодны так голодны.
Девочка подумала и говорит:
- Я могу вам дать каждому по пирожку, только при одном условии?
- Дети:
- При каком же?!
Девочка:
-Вы сможете мне прибраться в моей лавочке.
Согласны?!
Ребята согласились.
Поели и начали прибираться.
И чтоб уборка была не скучной девочки пели песни.
Катя запела:
Ай, чу чу
Ай, чу-чу, ай, чу-чу,
Ай, чу-чу, чу-чу, чу-чу,
Я горошек молочу
На чужом точку
На пригоренке.



Пошли ребята дальше. Ходят и ходят. Устали они ходить и начали грустить.

Домой им хочется и в любимый детский сад.

И наткнулись они на гуслияра.

Сели ребята и рассказали ему о своем горе.

Гуслияр говорит им:

- Ребята, Я сыграю вам, а вы расскажите мне что такое дружба, тогда Я вам помогу попасть в ваш детский сад.



Дамир:

Дружба никогда границ не знает
Нет преград для дружбы никаких
Дружба на земле объединяет
Всех детей - и темных, и цветных.

Катя:

Дружат солнце и весна, Дружат звёзды и луна,
Дружат в море корабли, Дружат дети всей земли.

Гордей:

Много народов в России живет,
К новым вершинам Отчизну ведет.
В единстве народов сила страны.
Дети России дружбой сильны!

Элина:

Язык порой разный и разная вера.
Мы стали для всех образцом и примером.
Дети России дружны с детских лет, В этом, пожалуй, наш главный секрет.

Саша:

Общие игры у нас и забавы, Общая школа и общее право.
Общее солнце, земля, где живем, Учимся вместе и вместе растем!

Роберт:

Если дружбой дорожить,
можно спорить и дружить,
И не вспыхнет ссора
Из любого спора.

Гуслияр похвалил детей и сказал им:

-Вы замечательно справились со своим заданием. Пора выполнить свои обещание. Чтoб вам попасть в свой мир вам нужно собрать три золотых ключика. Когда вы раздо-

будете последний ключ, вам расскажут, что с ними делать и как с помощью этих ключей попасть в будущее. А Я вам даю первый ключ и желаю вам удачи.

Ребята взяли ключи, поблагодарили гусяра и пошли дальше.

Гордей: -Куда же нам идти, ведь вокруг так много людей. Если будет подходить к каждому, тогда мы не скоро попадем домой.

Катя пытается успокоить ребят, чтоб они не паниковали и поверили в лучший исход. Все бродят и бродят и откуда ни возьмись слышат плач.

Ребята идут на этот плач и видят маленького пастушка, который окутавшись в свой тулуп плачет.

Ребята спрашивают у него:

-Что у тебя случилось? Почему ты плачешь?

Он им отвечает:

-Я потерял свое стадо, никак не могу найти. Теперь боюсь, что их съедят волки. Я так к ним привязался, так их люблю.



Ребята спрашивают:

-Как мы можем к тебе обращаться? Как тебя зовут?

Пастух: -Магомед меня зовут.

А вас?

Дети:

-Меня Катя.

-Меня Роберт

-Меня Элина

-Меня Гордей

-Меня Дамир

-Давай мы тебе поможем найти твоё стадо.

Магомед говорит:

-Как мы сможем найти его?!

Роберт:

- А у тебя есть собака?

Магомед:

-Нет

Роберт:

-Нам нужно найти собаку, чтоб она взяла след твоего стада.

Магомед:

-Я знаю где найти собаку. Следуйте за мной.

Ребята шли около часа и наконец. На дверях была вывеска, так как Катя умела читать она прочла что там написано. **Со-ба-чий при-ют ...**

Элина спросила у Магомеда:

-Что такое собачий приют?

Магомед:

-Это такое место, где держат собак у которых нет хозяев. За ними здесь ухаживают, кормят их, играют с ними. Люди приходят посмотреть на них, некоторых даже забирают себе тех собак, которые им понравились.

Элина:

-Какое замечательное место. А у нас тоже в детском саду собирают корма для животных, у которых нет дома. Собирают очень-очень много еды, вещей и отвозят вот в такие приюты.

Магомед:

-А что такое детский садик?

Элина: -Это такое место куда приводят детей. Мы там играем, занимаемся, делаем зарядку, бегаем, совершаем добрые дела, спим. Нас туда утром приводят и вечером родители забирают. Там за нами смотрят воспитатели.

Магомед:

-Я бы тоже хотел бы в ваш детский сад. У нас нет таких детских садов.

Элина:

-Жалко. Может когда мы найдем дорогу домой, ты пойдешь с нами?

Магомед:

-Нет, Я не могу бросить свое стадо, своих родителей и пойти с вами. Но спасибо тебе, что ты предложила.

Ребята все вместе зашли в приют. Магомед подошел к какому-то дядя и начал с ним разговаривать. Потом они вместе подошли к клетке с собакой, он открыл клетку и выпустил маленькую собачку. Собачка побежала за Магомедом.

Магомед подошёл к ребятам и сказал:

-Ну что, собачка у нас есть, пошли искать мое стадо.

Роберт:

-Магомед, дай ей какую-нибудь вещь, которая пахнет твоим стадом, понюхать, чтоб она взяла след. Магомед снял свою папаху и дал понюхать собачке. Собачка взяла след и побежала, а ребята за ней. Прибежали они в какое-то каменистое и пустое место. В кустах что-то шевелилось, Магомед медленно подошел посмотреть что же там. А там овечка тааааак заблеяла, что Магомед от испуга отскочил. А все стадо разбежалось. Магомед увидев своих овец обрадовался и начал прыгать от счастья. Он начал их считать:

- Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, одиннадцать, двенадцать и остановился.

И возмущено сказал:

- Где остальные?!

Ведь их было пятнадцать, неужели их поймали волки.

Катя спрашивает:

-Сколько, сколько было?!

Магомед:

-Пятнадцать.

Катя: -А сколько ты сейчас насчитал?

Магомед:

-двенадцать

Катя задумалась:

15-12 получится 3. Значит еще трех овечек нет. Давайте поищем в кустах.

Дамир нашел одну. Элина вторую овечку в кустах увидела. А Гордей побежал за третьей. Магомед обрадовался, что все его овечки в порядке и поблагодарил ребят.

Взял свою котомку и начал оттуда что-то доставать. Достал он золотой ключик отдал его ребятам и сказал:

-Спасибо вам за то что помогли мне найти мое стадо, а это ваш второй ключик который поможет вам добраться до вашего детского сада. Желаю вам удачи и прощайте.

Магомед ушел со своим стадом, а ребята пошли дальше.



Шли они и шли о дошли до родника. А недалеко от родника стояла изба. Добежали они до избы, Катя постучалась в дверь. Открыла дверь старая бабулька и говорит ребятам:

-Я вас заждалась уже. А то Я уже подумала, что вы потерялись. Вы пришли за ключиком? Ребята переглянулись удивлено и Дамир сказал:

-Бабуля, мы не знали, что ключ у вас, на улице уже темнело и мы подумали, что хозяева избышки нас пустят, еще мы проголодались.

Бабуля:

-Правильно сделали. Проходите внучата, располагайтесь. Сейчас Я вас супом угожу, а потом будем пить чай с блинами. Ребята поели и чаю попили. Спать захотели.

А бабуля говорит им:

-Вам еще рано спать. У меня для вас несколько загадок. Отгадайте и получите третий ключик и Я вам скажу как попасть в вашу страну. Ребята обрадовались и внимательно слушали бабулю.



Слушаем тогда первую загадку:

-Удивительный народ!

Вместе вышли в огород,

Вот друг друга держат крепко,

Потянули...Вот и... («Репка»)

Ребята хором:

-Репка.

Бабуля: Молодцы.

Теперь следующая:

-Жизнь её не весела:

На болоте век жила.

Прилетела к ней стрела,

Но Иванушка пришел,

Со стрелой её нашел. («Царевна-лягушка»)

Катя: -Царевна лягушка.

Бабуля:

-Какие же вы молодцы, все знаете.

Последняя загадка будет немного сложной. Ответите и получите свой ключик. Слушайте внимательно:

-Репку дружно тянут с грядки

Утром в качестве зарядки

Дедка, бабка, кошка, внучка,

Мышка и собака... (Жучка)

Гордей:

-Жучка

Бабуля: -Какие же вы все умные дети. В вашей стране вы знаете наши сказки? Ребята:

-Знаем. Нам каждый день наши воспитатели и родители читают эти сказки. Бабуля:

-У вас очень хорошие родители и воспитатели. Держите золотой ключик. Теперь доставайте остальные ключики и соедините между собой, встаньте в круг и произнесите волшебные слова.

В круг скорее становись,

Как листочек покрутись.

К другу повернись,

И ему ты улыбнись

И бабуле помаша.

И в Леголяндии очутись.

Дети открывают глазки и видят, что очутились в спальне детского сада, а сами лежат в своих кроватках.

Воспитательница:

-Дети, встаем, просыпаемся, пора вставать.

Лишь тогда дети понимают, что это был всего лишь сон. Они встают, одеваются. И делятся своими впечатлениями со своим воспитателем. Воспитатель слушает детей с интересом.

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!

Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного дошкольного образования

РАЗРАБОТКА ПРОФМИНИМУМА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-8 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Беляева Мария Леонидовна, старший воспитатель
Шевихова Анна Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ дс 67 г. Белгород

Библиографическое описание:

Беляева М.Л., Шевихова А.В. РАЗРАБОТКА ПРОФМИНИМУМА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-8 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

DEVELOPMENT OF A PROFESSIONAL MINIMUM FOR STUDENTS OF 6-8 YEARS WITH DISABILITIES

Аннотация: Статья посвящена изучению ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, и разработке профминимума погружения ребенка в мир профессий для дальнейшей успешной профориентации.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ОВЗ, профессиональная ориентация.

Belyaeva Maria Leonidovna

Senior educator of the municipal budget preschool educational institution of the kindergarten of the combined type No. 67, Belgorod, Russia

Shevikhova Anna Vladimirovna

Teacher-psychologist of the municipal budget preschool educational institution of the kindergarten of the combined type No. 67, Belgorod, Russia

Annotation: The article is devoted to the study of early career guidance for older preschool children with disabilities, and the development of a professional minimum for immersing a child in the world of professions for further successful career guidance.

Keywords: preschool children, children with disabilities, professional orientation.

Проблема социальной интеграции и профориентации лиц с ОВЗ и инвалидностью на протяжении ряда лет остается одной из самых актуальных. По данным Федеральной службы государственной статистики, количество детей - инвалидов в России по состоянию на январь 2022 года составило 729 тыс. человек, в Белгородской области проживают 5978 детей-инвалидов [5]. В прошлом году при содействии службы занятости на постоянную работу в регионе трудоустроили 782 белгородца с инвалидностью, в том числе 356 молодого возраста [4].

Людям с ментальными нарушениями устроиться на работу гораздо сложнее, т.к. у них есть ограничения в возможностях выполнения поручений, связанных с их интеллектуальными способностями. Такие авторы, как В.И. Бондарь, И.Г. Еременко, Б.К. Ключников, В.В. Коркунов, С.Л. Мирский, Б.И. Пинский, А.В. Политов, А.М. Щербанова и др. говорят о том, что одной из основных проблем, затрудняющих профессиональное самоопределение умственно отсталых юношей является недостаточность знаний о существующих в настоящее время профессиях, малодифференцированные пред-

ставления о своих желаниях и возможностях. Поэтому для обеспечения конкурентоспособности лиц с нарушениями интеллекта на современном рынке труда необходимо уже в раннем возрасте формировать их профессиональную мотивацию посредством эффективных систем профессионального ориентирования, например, интерактивных методов и форм, викторин, экскурсий, сюжетно-ролевых игр, квестов и т.д. [1].

Новизна работы заключается в построении системы работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников с ОВЗ (детей ЗПР и РАС), формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий, изучению технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и интереса к профессионально-трудовой деятельности, в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с 67, созданию профминимума для обучающихся 6-8 лет с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на большую и тщательную работу ДОО в сфере воспитания и обучения детей с ОВЗ, ранняя профориентация не входит в рабочий план специалистов.

Анализ психолого-педагогических исследований показал, что появление категории «ранней профориентации» в дошкольном образовании вызвал различные мнения у профессионалов [3]. Мы будем ориентироваться на мнение Е. А. Климова, который в своих исследованиях рассматривает понятие «профессиональное самоопределение» и дает характеристику допрофессионального онтогенеза человека как субъекта труда. Он определяет профориентацию как систему форм, методов и средств, способствующих своевременному привлечению и вовлечению обучающихся в процесс общественного производства. Параллельно с этим процессом происходит объективная оценка и учет склонностей, способностей и индивидуальных особенностей детей, что обуславливает рациональное использование их личностного и профессионального потенциала [3]. Согласно данной теории, игра в возрасте от 3 до 6–8 лет рассматривается как способ овладения «основными смыслами» человеческой деятельности, а также как первое знакомство с конкретными профессиями (игры в шофера, врача, продавца, учителя и т.д.) [2].

Ранняя профориентация детей с ОВЗ, а конкретно детей с интеллектуальными нарушениями (ЗПР и РАС) менее изучена. По мнению отечественных олигофренопедагогов, в частности С.Л. Мирского, Б.И. Пинского, Ж.И. Шиф, Л.М. Шипицыной умственно отсталые подростки очень редко сами выбирают профессию. Чаще всего их профессиональные интересы складываются под влиянием трудового обучения: учащиеся выбирают те специальности, по которым осуществляется их подготовка в школе [1]. Как мы уже говорили выше, зачастую дети с умственной отсталостью просто не знают о многих профессиях и тем более не понимают, как они смогли бы себя в них реализовать. С теми же проблемами сталкиваются и родители. В нашей стране достаточно небольшой круг профессий, в которых бы были трудоустроены люди с интеллектуальными нарушениями. Поэтому родители не могут правильно подобрать профессию своему ребенку с учетом его способностей и наклонностей. Опыт наших американских коллег из благотворительной организации Best Buddies International показал, что человек с интеллектуальными нарушениями может найти свое место почти в любой сфере: медицинской, педагогической, спортивной, художественной и тд. [6]. Для этого он должен быть должным образом информирован и иметь наставника, человека, который сможет нужным образом преподнести трудную информацию.

Основной трудностью, с которой мы столкнулись в данной теме – это проблема диагностики способности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями. Исследования диагностики профессионального самоопределения подростков с умственной отсталостью И.А. Алексеева и А.А. Вебер показали, что одним из воз-

возможных способов диагностики является опрос родителей о способностях и интересах ребенка по дифференциально-диагностическому опроснику Е.А. Климова. На основании данных, которые выдавали родители о своих детях, можно было предположить к какой сфере деятельности есть интерес у ученика: **профессии типа «человек- человек», профессии типа «человек-техника», профессии типа «человек- природа», профессии типа «человек- знаковая система», профессии типа «человек - художественный образ» [1].**

Целью нашей работы стало включение в систему профессионального самоопределения не менее 8 обучающихся с ОВЗ (ЗПР и РАС) МБДОУ д/с № 67 к маю 2023г.

Задачи:

1. Расширить представления детей об известных им профессиях, об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.
2. Содействовать развитию игр, отражающих труд взрослых, несложные профессиональные действия, например, водитель работает на машине, перевозит грузы или людей).
3. Формировать у детей умение взаимодействия с партнером в соответствии с игровой ролью.
4. Внедрить профминимум в практику ДОО по раннему ознакомлению детей с ОВЗ с миром профессий взрослых-инвалидов.

Ожидаемый результат профминимума: не менее 100% (8 человек) обучающихся с ОВЗ (ЗПР и РАС) МБДОУ д/с № 67 ознакомлены с набором профессий и обучены навыкам работы с тематическим игровым оборудованием 4-х профессий (фермер, повар, работник мастерской, работник культуры).

Одним из предлагаемых **методов** для достижения поставленной цели была предложена виртуальная экскурсия. Виртуальная экскурсия– это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Виртуальная экскурсия позволит нам оказаться на любом интересующем нас предприятии, при этом не нарушая никаких эпидемиологических требований. К тому же дети с ОВЗ, особенно с РАС, могут испытывать психологические трудности от новых мест, звуков, яркости цвета, запахов. При виртуальной экскурсии мы сможем избежать данных проблем.

Таким образом, после проанализированной информации и поставленной цели, нами был разработан профминимум для обучающихся 6-8 лет с ограниченными возможностями здоровья. Мы постарались учесть интеллектуальные возможности, индивидуальные особенности и интерес каждого ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев И.А., Вебер А.А. Диагностика профессионального самоопределения подростков с умственной отсталостью в рамках взаимодействия специалистов высших и специальных образовательных учреждений // И.А. Алексеев, А.А. Вебер. - Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. №1 – С. 9-12. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-professionalnogo-samoopredeleniya-podrostkov-s-umstvennoy-otstalostyu-v-ramkah-vzaimodeystviya-spetsialistov-vyshih-i> (дата обращения 10.08.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека КиберЛенинка.
2. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студентов выс. учеб. заведений / Е. А. Климов. – 4-е изд. Стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 30[с. – (Профессиональное образование). – ISBN978-5-7695-5690-6

3. Тимченко Е. С., Плевако И. П. Специфика профориентации лиц с аутистическими расстройствами в условиях детских домов-интернатов // Е.С. Тимченко, И.П. Плевако. - Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - №1 – С. 282-285. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-proforientatsii-lits-s-autisticheskimi-rasstroystvami-v-usloviyah-detskih-domov-internatov> (дата обращения 10.08.2022). - Режим доступа: Научная электронная библиотека КиберЛенинка.
4. БелПресса: официальный сайт. – Белгород. – 2022. - URL: <https://www.belpressa.ru/projects/42026.html> (дата обращения 08.08.2022г.) - Текст: электронный.
5. Губернатор и Правительство Белгородской области: официальный сайт. – Белгород. – 2022. - URL: <https://belregion.ru/press/news/index.php?ID=81239> (дата обращения 11.08.2022г.) – Текст: электронный.
6. Best Buddies International – обновляется в течении суток - URL: bestbuddies.org (дата обращения 12.08.2022г.) – Текст: электронный.

ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВВЕДЕНИЯ В РАНнюю ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Княжева Татьяна Юрьевна, заведующий
Беляева Мария Леонидовна, старший воспитатель
МБДОУ дс 67 г. Белгород

Библиографическое описание:

Княжева Т.Ю., Беляева М.Л. ПОДХОДЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ ВВЕДЕНИЯ В РАНнюю ПРОФОРИЕНТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

APPROACHES, METHODS, TECHNOLOGIES OF INTRODUCTION TO EARLY CAREER GUIDANCE OF STUDENTS WITH DISABILITIES IN PRE-SCHOOL CONDITIONS

Аннотация: Статья посвящена изучению ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а также обоснование подходов, методов, технологий введения в мир профессий детей с РАС и ЗПР.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ОВЗ, профессиональная ориентация, методы профориентации.

Knyazheva Tatiana Yurievna

Head of municipal budget preschool educational institution of kindergarten of combined type No. 67, Belgorod, Russia

Belyaeva Maria Leonidovna

Senior educator of the municipal budget preschool educational institution of the kindergarten of the combined type No. 67, Belgorod, Russia

Annotation: The article is devoted to the study of early career guidance of older preschool children with disabilities, as well as the justification of approaches, methods, technologies for introducing children with ASD and ASD into the world of professions.

Keywords: preschool children, children with disabilities, professional orientation, career guidance methods.

Проблема социальной интеграции и профориентации лиц с ОВЗ и инвалидностью на протяжении ряда лет остается одной из самых актуальных. По данным Федеральной

службы государственной статистики, количество детей - инвалидов в России по состоянию на январь 2022 года составило 729 тыс. человек, в Белгородской области проживают 5978 детей-инвалидов [3]. В прошлом году при содействии службы занятости на постоянную работу в регионе трудоустроили 782 белгородца с инвалидностью, в том числе 356 молодого возраста [2].

Людям с ментальными нарушениями устроиться на работу гораздо сложнее, т.к. у них есть ограничения в возможностях выполнения поручений, связанных с их интеллектуальными способностями. Такие авторы, как В.И. Бондарь, И.Г. Еременко, Б.К. Ключников, В.В. Коркунов, С.Л. Мирский, Б.И. Пинский, А.В. Политов, А.М. Щербакова и др. говорят о том, что одной из основных проблем, затрудняющих профессиональное самоопределение умственно отсталых юношей является недостаточность знаний о существующих в настоящее время профессиях, мало дифференцированные представления о своих желаниях и возможностях. Поэтому для обеспечения конкурентоспособности лиц с нарушениями интеллекта на современном рынке труда необходимо уже в раннем возрасте формировать их профессиональную мотивацию посредством эффективных систем профессионального ориентирования, например, интерактивных методов и форм, викторин, экскурсий, сюжетно-ролевых игр, квестов и т.д. [1].

Новизна работы заключается в построении системы работы, направленной на раннюю профориентацию дошкольников с ОВЗ (детей ЗПР и РАС), формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий, изучение технических наук средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и интереса к профессионально-трудовой деятельности. Для этого нам нужно было подобрать подходы, методы, технологии, которые позволили бы нам в доступной форме познакомить детей с расстройством аутистического спектра и задержкой психического развития с таким набором профессий, как фермер, работник мастерской, повар, работник культуры. Это стало основной **задачей** нашей работы по раннему профориентированию.

Обоснование выбора предлагаемых подходов, методов, технологий

Методика «Floortime». «Floortime» (буквально – «время на полу») — вид терапии, основанный на игре, разработанной профессором Стенли Гринспеном в 1979 году. Целью методики «Floortime» является объединение терапевтической и коррекционной среды с игровой, это делает её естественной, теплой и безопасной для ребенка. Тогда он себя чувствует непринужденно, весело и спокойно. Данная методика поможет нам мягко преподнести информацию ребенку с ОВЗ, что поможет ему лучше ею овладеть, быть уверенным в своих силах и при этом не получить перегрузку от сложных упражнений.

Метод сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция (от лат. «sensus» - ощущение, «integratio» - восстановление) – это определенный процесс, во время которого нервная система получает информацию от рецепторов органов чувств и, анализируя их, использует для выполнения целенаправленной деятельности. Итогом занятий становятся правильное сенсомоторное развитие и мгновенные рефлексы на внешние раздражители. Условно сенсорная интеграция «заставляет» мозг воспринимать информацию от рецепторов (и реагировать на неё) быстрее, соответственно, процессы воспроизведения различных функций ускоряются [4].

В нашем проекте мы затронем все сенсорные системы: слух (музыкальные инструменты, звуки домашних животных, различные бытовые шумы и т.п.), зрение, обоняние (запахи приготовленной еды, запахи на ипподроме, запах глины в мастерской и т.п.), положение тела, движения (копание земли, утяжеление при ношении ведра с водой, движения в танце и т.п.), прикосновения (разные тактильные предметы: глина, земля, лошадь, инструменты для той или иной работы).

Для профориентационной работы с обучающимися ДООУ (дети с РАС, ЗПР), также подходят тематические сюжетно – ролевые игры, экскурсии (реальные и виртуальные), посещения выставок, наблюдения и беседы, просмотр тематических мультфильмов. Они предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника, а также детей между собой.

Экскурсия оказывает большое влияние на формирование интереса к профессии, так как сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать, делать выбор, дети знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но наглядно, в практической деятельности. Нами были подготовлены 2 экскурсии:

1. Экскурсия в конный реабилитационный досуговый центр в рамках профориентационной темы «Ферма».

2. Экскурсия в гончарную мастерскую в рамках профориентационной темы «Работник мастерской».

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.

Виртуальная экскурсия позволит нам оказаться на любом интересующем нас предприятии, при этом не нарушая никаких эпидемиологических требований. К тому же дети с ОВЗ, особенно с РАС, могут испытывать психологические трудности от новых мест, звуков, яркости цвета, запахов. При виртуальной экскурсии мы сможем избежать данных проблем.

Таким образом, виртуальная экскурсия подходит нам:

- доступностью, возможность осмотра достопримечательностей без больших материальных и временных затрат;
- возможностью многократного просмотра экскурсий и описания объектов в любое время;
- возможностью быть внутри картинки, с помощью экскурсии создаётся эффект присутствия;
- получением широкого спектра нужной нам информации без негативной реакции участников образовательного процесса;
- получением таких же ярких впечатлений у участников образовательного процесса, как и при обычных экскурсиях.

Нами были отсняты и смонтированы 4 виртуальные экскурсии о профессиях повар, работник мастерской, работник культуры и фермер. Они позволят обучающимся групп компенсирующей направленности получить представления о работниках этих профессий, их месте работы, трудовых действиях, инструментах, результате труда.

Основная цель **наблюдения** в рамках профессиональной ориентации – получение практически значимой информации о профессии и орудиях труда, их предназначении и применении.

Беседа побуждает воспитанников к самостоятельным размышлениям и умозаключениям.

Выставки – это способ публичной демонстрации достижений детей и педагогов; возможность обрести опыт самостоятельной деятельности.

Игра позволяет полноценно воспроизвести реалии мира взрослых; самостоятельно или с помощью взрослого моделировать ситуации «на рабочем месте», перевоплощаясь в своих родителей, близких родственников или знакомых.

Виды игр:

- Направленные на обучение и тренировку, а также обобщение изученного;
- Направленные на развитие познавательных процессов ребёнка, а также воспитывающие его;

- Развивающие творческие способности ребёнка, а также обучающие его работе по образцу;
- Развивающие коммуникативные способности;
- Диагностические игры.

Семинары - практикумы в работе с родителями позволят нам ознакомить взрослых с информацией о ранней профориентации детей с особенностями развития, а потом показать, как можно применять данные знания во взаимодействии со своими детьми. Мы разработали 2 семинара-практикума на темы «Профессии родителей» и «Кем хочет быть мой ребенок», которые позволят родителям получить представления о работе по раннему профориентированию их детей, принять непосредственное участие в поиске индивидуальных навыков, которые помогут ребенку в будущем определиться с профессией.

Технология «Тур выходного дня». Город мастеров Мастерславль (г. Белгород) – это настоящий город в миниатюре со своей инфраструктурой и законами, где дети выполняют «взрослые функции» и становятся мастерами в той или иной отрасли через игру в атмосфере доброты и радости. В данном месте любой ребенок может попробовать себя в любой профессии, в том числе ребенок с особенностями развития. Для этого организаторы города мастеров создали все условия: специалисты обучены, а программа доступна для детей с ментальной инвалидностью, при необходимости или сенсорной перегрузке дети и их сопровождающие могут воспользоваться специальной Комнатой отдыха.

Таким образом, нами были подобраны эффективные подходы, методы и технологии для ранней профориентации детей с ограниченными возможностями здоровья. Они позволят доступно донести информацию о мире профессий, создать предпосылки для правильного понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, послужить стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев И.А., Вебер А.А. Диагностика профессионального самоопределения подростков с умственной отсталостью в рамках взаимодействия специалистов высших и специальных образовательных учреждений // И.А. Алексеев, А.А. Вебер. - Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. №1 – С. 9-12. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-professionalnogo-samoopredeleniya-podrostkov-s-umstvennoy-otstalostyu-v-ramkah-vzaimodeystviya-spetsialistov-vysshih-i> (дата обращения 10.08.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека КиберЛенинка.
2. БелПресса: официальный сайт. – Белгород. – 2022. - URL: <https://www.belpressa.ru/projects/42026.html> (дата обращения 08.08.2022г.) - Текст: электронный.
3. Губернатор и Правительство Белгородской области: официальный сайт. – Белгород. – 2022. - URL: <https://belregion.ru/press/news/index.php?ID=81239> (дата обращения 11.08.2022г.) – Текст: электронный.
4. Wikipedia: официальный сайт. – обновляется в течении суток - URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.7f68e7c2-6336c9e1-75bf14bc-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Sensory_integration_training (дата обращения 09.08.2022г.) - Текст: электронный.

Детский сад и семья в едином образовательном пространстве

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Ефимова Елена Николаевна, воспитатель
ГБДОУ 103 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ефимова Е.Н. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

1. Научно-теоретические основы проблемы методического сопровождения педагогов в организации современных форм взаимодействия с родителями

1.1 Сущность взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Семьи являются первыми воспитателями своих детей, и они продолжают оказывать влияние на обучение и развитие своих детей в дошкольном учреждении и в школьные годы. Дошкольные учреждения и школы несут важную ответственность за оказание помощи в воспитании и обучении будущих поколений, а семьи доверяют педагогам в создании образовательной основы для будущего своих детей. В то же время образовательные учреждения должны признавать главную роль семьи в образовании. Вот почему важно, чтобы семьи и учреждения образования работали во взаимодействии.

Взаимодействие образовательного учреждения с родителями тесно связано с повышением качества обучения, посещаемости и поведения детей. Участие семьи может оказать существенное влияние на обучение учащихся, независимо от их социального или культурного происхождения.

Поэтому участие семьи в обучении играет центральную роль в обеспечении высокого качества образования и является частью основной деятельности как школ, так и дошкольных учреждений.

Целью взаимодействия педагогов и родителей является создание устойчивых и эффективных партнерских отношений между всеми членами педагогического сообщества, включая самих педагогов, семьи и детей. Такого рода взаимодействие имеет следующие характеристики:

- рассмотрение каждого партнера как вносящего одинаково ценный вклад в образовательный процесс;
- уважение потребностей и предпочтений учащихся;
- устранение препятствий для родителей в педагогическом процессе;
- совершенствование методики обучения;
- предоставление семьям соответствующих возможностей для участия в образовательном процессе;
- профессиональное совершенствование педагогического коллектива.

Таким образом, семья и дошкольное учреждение представляет собой два важных института социализации, способствующие многостороннему развитию дошкольни-

ков. Дошкольные учреждения играют ключевую роль в развитии детей. Здесь они получают образование, приобретают умения, необходимые для взаимодействия со сверстниками и взрослыми, организовывать свою деятельность. Но то, насколько эффективным будет овладение данными навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Методы, которые способствуют эффективному взаимодействию дошкольного учреждения с семьей, представлены в исследованиях Е.П. Арнаутовой, Н.Ф. [1]. Виноградовой [5], Г.Н. Годиной [5], Р.П. Дешеулиной [15], Т.В. Дорожевец [10].

Семейное и общественное воспитание являются одинаково важными для развития и воспитания детей и формирует направленность дошкольного учреждения с семьей. Но в настоящее время часто происходит подмена понятий. Часто в педагогической литературе взамен понятию «развитие семейного воспитания» представлена формулировка, что «воспитание – это участие в работе детского сада». К примеру, в некоторых методических рекомендациях (Е.П. Арнаутова [1], Н.Ф. Виноградова [5], Р. П. Дешеулина [15]), взаимодействие педагогов и родителей дошкольников авторы предлагают осуществлять посредством:

- приобщения членов семьи к педагогическому процессу;
- расширения области участия родителей или законных представителей в организации работы ДОО;
- пребывание членов семьи на занятиях в удобное для них время;
- знакомство родителей с возможностями воспитания и развития в ДОУ;
- демонстрация динамики успешности дошкольников в освоении программы.

Исходя из данных рекомендаций, взаимодействие с родителями необходимо осуществлять в виде обмена опытом посредством решения следующих основных задач:

- развитие способностей родителей понимать ребенка, осознавать мотивы и значения его поступков;
- осмысление родителями собственных воспитательных мотивов;
- овладение методами личностного развития ребёнка;
- рост компетентности в области семейного воспитания, инновационных методик детского развития;
- исследование передового опыта семейных воспитательных практик;
- обогащение форм реализации семейного досуга;
- выработка у родителей индивидуального стиля семейного воспитания, специфики воспитательных взаимоотношений в семье и использование позитивного стиля;
- накапливание опыта рефлексии воспитательного опыта родителей [12, с. 61].

Начиная с 90-х гг. XX в. в России накапливался обширный опыт родительского педагогического просвещения. Сюда относятся такие формы работы, как «школа матерей», «университет педагогических знаний», «родительский всеобуч» и т. д. Однако, зачастую педагоги для взаимодействия с родителями использовали назидательную форму донесения информации, которая заключалась в требованиях, наставлениях, а не в советах и подсказках.

Также оставалось ведущим позиция, что ведущую роль в воспитательном процессе детей должна отдаваться специалистам, которые, в свою очередь должны были доносить до некомпетентных родителей с содержанием и методикой воспитания детей. Такая система обучения способствовала росту недоверия между родителями и педагогами.

В процессе реформирования весьма важным моментом дошкольного образовательного учреждения является мобилизация умений педагогов для того, чтобы реализовать диалогическую стратегию сотрудничества между специалистами и родителями.

В соответствии с исследованиями Б.Г. Ананьева, Б.И. Безлюдной, Р.С. Буре и др., сотрудничество ДОО и родителей представляет собой необходимое условие реализации интегрированной системы воспитания, которая направлена на развитие личности всех детей и подготовку их к школе [14, с. 12].

Психолого-педагогическая литература рассматривает «взаимодействие» в качестве педагогического феномена, опосредующего взаимоотношения педагогов и детей и в качестве такой категории, которая отражает взаимовлияние объектов друг на друга, их взаимообусловленность.

Т.И. Бабаевой взаимодействие ДОО и родителей в ходе подготовке детей к школьному обучению понимается в качестве умения построения взаимоотношений с семьей ребенка на базе открытого диалога, способность к созданию творческой атмосферы сотрудничества. В процессе совместной деятельности для педагогов и родителей важным является не только обмен информацией, но и организация сотрудничества, поэтапное определение шагов воспитательных действий, учитывая индивидуальные особенности подготовки ребенка к обучению в школе [2, с. 74].

Современная система дошкольного образования представлена двумя видами сотрудничества с семьей:

- поддерживающая форма взаимодействие педагога и родителей, обеспечивающая решение ближайших воспитательных задач;
- конструктивная форма взаимодействие, которая позволяет снизить уровень невротизации детей в условиях социального воспитания, способствует развитию необходимых глубинных связей между ДОО и родителями.

Кроме рассмотренной модели также необходимо отметить важность пошаговой модели взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, которая была разработана на кафедре дошкольного образования Института детства РГПУ им. Герцена и включает в себя следующие три ступени:

1. реализация общей установки на совместное решение задач целостного развития дошкольников;
2. выработка стратегии сотрудничества с целью приобщения детей к ценностному отношению к труду;
3. реализация общего согласованного индивидуального подхода к детям для того, чтобы способствовать максимальному развитию их личностного потенциала и обеспечить целостное развитие дошкольников как субъектов деятельности.

Исследовательницей Т.А. Березиной [3] отмечается, что реализация полноценных взаимоотношений детского сада и родителей представляется возможным лишь при реализации таких условий, как:

- готовность педагогического коллектива к взаимодействию с семьей;
- настроенность семьи на совместное с ДОО воспитание детей;
- определение целей и задач взаимодействия, которые будут являться значимыми как для педагогического коллектива, так и для семьи;
- разработка сотрудничества семьи и дошкольного учреждения на основе учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- реализация материальных условий эффективного сотрудничества дошкольного учреждения и родителей [3, с. 25].

Успешность сотрудничества тесно связана с взаимными установками семьи и дошкольного учреждения и они складываются положительно, если и педагогами и родителями осознается собственный вклад в воспитательный процесс детей и присутствует доверие друг другу. Однако, в соответствии с результатами исследований О. Л. Зверевой [13; 14] и Е. П. Арнаутовой [1] отношение родителей к дошкольному учреждению связано с качеством проводимых мероприятий, с тем, как

педагоги относятся к родителям, а также с психологическим климатом в самом педагогическом коллективе. Таким образом, необходимой является выработка четких требований относительно качества работы дошкольного учреждения, что в настоящее время прописано во ФГОС ДО, а также необходимо осуществлять поиск инновационных критериев и показателей эффективности работы ДО в современных условиях.

1.2 Направления и формы взаимодействия педагогов с родителями детей дошкольного возраста

В настоящее время в процессе внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) на дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) возложены достаточно большие воспитательные задачи. В соответствии с базовыми условиями во ФГОС ДО определяет сотрудничество педагогов и родителей, при этом важным принципом выступает партнерство с семьями [19]. В современных условиях работы дошкольных образовательных учреждений ведущее место занимает взаимодействие с семьей.

Исследователями М.Е. Верховкиной и А.Н. Атаровой выделены ключевые направления взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьями в соответствии с ФГОС ДО [18, с. 31]:

1. Исследование семьи, ее запросов, психолого-педагогической компетентности, ценностей, которые являются ключевыми в семье для того, чтобы выявить цели интересы и потребности родителей и согласовать воспитательные воздействия на детей.

2. Информирование семей для того, чтобы ознакомить их с условиями, содержанием и методами воспитательного воздействия на дошкольников детей в ДОО, что дает возможность произвести верную оценку деятельности педагогического коллектива, совершенствовать методические аспекты воспитания в условиях семьи и подробно ознакомиться с деятельностью педагогов в условиях детского сада.

3. Консультирование семей дошкольников, реализация просветительской и обучающей работы родителей для увеличения уровня общепедагогической и правовой культуры, оптимизации стилей семейного воспитания посредством следующих направлений деятельности:

- информативное направление, которое предполагает ознакомление родителей со спецификой развития дошкольников, режимом работы дошкольного учреждения, с методикой воспитания;

- обучающее, практико-ориентированное направление, способствующее формированию у родителей опыта управления деятельностью детей и коммуникацией, гуманизацией отношений между детьми и родителями;

4. Совместная деятельность педагогического коллектива и родителей. Участие в организации предметно-развивающей среды и воспитательно-образовательного процесса, в реализации деятельности и т. д. [18, с. 39].

От верного взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения и родителей зависит эффективность воспитания и развития дошкольников. Задача педагогического коллектива состоит в обучении семей педагогическим знаниям.

Таким образом, форма взаимодействия дошкольного учреждения с семьей – это способ реализации их совместной деятельности и коммуникации. Основной целью всех видов форм взаимодействия дошкольного учреждения с родителями является установление доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса [11, с. 60].

В литературе описаны такие формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников как традиционные и нетрадиционные.

Исследователями Л.В. Загик, Г.Н. Годиной и Н.Ф. Виноградовой были выделены организованные формы образования семей, которые были классифицированы на коллек-

тивные, индивидуальные и наглядно-информационные. Данные формы являются традиционными, а классификация, структура, содержание, эффективность представлены в многочисленных научно-методических источниках [5, с. 78].

Таблица 1.1 – Формы взаимодействия детского сада с семьей

Коллективные формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительские собрания – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОУ и семьи. 2. Конференции. 3. Круглые столы. 4. Экскурсии по ДОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ.
Индивидуальные формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические беседы с родителями. 2. Тематические консультации (проводятся специалистами). 3. Заочные консультации – ящик (конверт) для вопросов родителей. 4. Посещение семьи ребенка. 5. Переписка с родителями, индивидуальные памятки.
Наглядно-информационные формы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Записи бесед с детьми. 2. Видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий. 3. Фотографии. 4. Выставки детских работ. 5. Стенды, ширмы, папки-передвижки.

Большинство традиционных форм взаимодействия с родителями в действительности сосуществуют вместе с современными формами взаимодействия и начинают соответствовать современным требованиям, изменяясь, являясь проводником современности в когда-то традиционных подходах [4, с. 27].

Как представлено в таблице 2.1, традиционные формы подразделяются на индивидуальные, коллективные и наглядно-информационные. К коллективным формам относятся родительские собрания, «Круглые столы», конференции др.

Групповые родительские собрания – это активная форма работы воспитателей с группой родителей, организованная форма ознакомления с содержанием, задачами и методами воспитания детей определенного возраста в условиях дошкольной организации и дома.

Родительские конференции это форма по обмену опытом семейного воспитания. Родители заблаговременно готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления.

Круглые столы с родителями и консультации относятся к индивидуальным формам; это одни из наиболее доступных форм установления взаимосвязи с родителями.

Беседы могут проходить по инициативе, как педагога, так и родителей. Воспитатель должен всегда быть готов ответить на задаваемые родителями вопросы о ребенке, вызывать на откровенность, поддержать беседу.

С целью ответить на все интересующие родителей вопросы, организуются тематические консультации. Часть консультации посвящается трудностям в воспитании детей. Они могут проводиться специалистами по специальным и общим вопросам. Отличие консультаций от беседы в том, что последние предусматривают диалог, который ведет организатор бесед.

Еще одна группа это наглядно-информационные методы. Они помогают знакомить родителей с задачами, условиями, методами и содержанием воспитания и развития детей, оказывая практическую помощь семье, способствуя переосмыслению поверхност-

ного суждения о роли детского сада. К ним относятся режимные моменты, записи на магнитофон бесед с детьми, фотографии, видеофрагменты организации различных видов деятельности и занятий, выставки детских работ, папки-передвижки, стенды, памятки.

Стенды – это наглядная форма представления информации. На стендах размещается информация трех видов: стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая), оперативная.

Выставка – это представление предметов (фотографий, рисунков, книг и журналов и др.), расположенных для обозрения взрослых и детей. Существуют тематические выставки («Как воспитать активного ребенка», «Досуги в семье», «Игры детей» и др.) позволяют познакомить родителей с вопросами теории и практики воспитания и обучения детей, актуальными вопросами общественной жизни, пропагандировать опыт семьи, в доступной наглядной форме представить демонстрируемый материал [6, с. 82].

Необходимо предлагать и поддерживать желание родителей представить семейный опыт воспитания детей в детском саду, например, опыт взаимодействия ребенка с природой родного края в фотографиях и картинках [7, с. 21].

Таким образом, анализ форм взаимодействия педагогов с родителями доказывает, что ведущая роль в организации взаимодействия с семьями отводится педагогам. При добросовестном подходе они полезны и необходимы до нынешних пор. Следует отметить, что в современных условиях эти формы работы не дают больших результатов, т.к. невозможно разглядеть проблемы каждой семьи в отдельности. Консультации, беседы в основном исходят от воспитателей и проводятся в том направлении, в котором считают нужным, запрос от родителей исходит редко. Наглядная агитация, чаще всего, организуется педагогами в виде тематических выставок, стендов. Родители знакомятся с ней чисто набегу, когда забирают детей домой из детского сада.

В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы взаимодействия, которые направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимание к дошкольному учреждению. Родители больше узнают о своем ребенке, поскольку смотрят на него в другой, новой обстановке, сближаясь с педагогами [5, с.63].

Практикой накоплено множество нетрадиционных форм, но они недостаточно еще изучены и обобщены. Т. В. Кротова предлагает схему классификации нетрадиционных форм [14, с. 28]. Автор выделяет следующие группы нетрадиционных форм: информационно-аналитические (хотя они, по сути, приближены к методам изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные. Они представлены в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Нетрадиционные формы взаимодействия педагогов с родителями

Наименование форм	Цель использования форм	Формы проведения общения с родителями
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	1. Проведение социологических срезов, опросов 2. «Почтовый ящик» 3. Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков	1.Семинары-практикумы 2.Тренинги 3. Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме 4.Мини-собрания 5. Педагогический брифинг 6. Педагогическая гостиная 7.Устные педагогические журналы

	воспитания детей	8. Игры с педагогическим содержанием 9. Педагогическая библиотека для родителей 10. Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	1. Совместные досуги, праздники 2. Выставки работ родителей и детей 3. Кружки и секции 4. Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские.	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	1. Информационные проспекты для родителей 2. Альманахи 3. Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей 4. Дни (недели) открытых дверей 5. Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей 6. Выпуск стенгазет 7. Организация мини-библиотек.

В представленных формах взаимодействия воспитателей с родителями реализуется принцип диалога, партнерства. Заранее спланировать различные точки зрения по вопросам развития и воспитания детей (подготовка к школе, наказания и поощрения и т.д.). Родители больше узнают о своем ребенке, так как видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Положительной стороной таких форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают обдумывать, искать выход из сложившейся ситуации. Так, родители включаются в подготовку утренников, участвуют в конкурсах, пишут сценарии. Проводятся игры с педагогическим содержанием, например, «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Токшоу», «Педагогический случай», где обсуждаются разные точки зрения на проблему и многое другое. В ряде дошкольных учреждений организуется педагогическая библиотека для родителей и законных представителей, книги могут выдаваться на руки домой. Можно оформить выставку совместных работ родителей и детей «Руки папы, ручки мамы и мои ручонки», досуги «Семейные карнавалы», «Неразлучные друзья: взрослые и дети» [8, с. 105].

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наглядно-информационные формы организации взаимодействия педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с содержанием, направлениями и методами воспитания и обучения детей в условиях дошкольной организации, позволяют правильнее оценить деятельность воспитателей, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность педагога. Наглядно-информационные формы разделены на две подгруппы. Ознакомление родителей с ДОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей и преодоление поверхностных мнений о работе детского сада. Задачами информационно-ознакомительной - является ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с деятельностью педагогов, особенностями его функционирования, и т.п. Задачи информационно-просветительской группы - близки к задачам познавательных форм и направлены на увеличение знаний родителей об условиях и особенностях воспитания

и развития детей дошкольного возраста. Их особенность заключается в том, что взаимодействие педагогов с родителями, не прямое, а опосредованное - через организацию выставок, газеты и т.д. Поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

«Дни открытых дверей» пользуются особой популярностью, благодаря которым родители могут побывать в каждой возрастной группе ДО дают возможность родителям познакомиться с дошкольным учреждением, особенностями воспитательно-образовательной работы, правилами, традициями, заинтересовать и привлечь к участию.

Проведение «Круглых столов» происходит в неформальной обстановке с обсуждением интересующих вопросов по воспитанию и развитию детей, с учетом пожеланий родителей и использованием методов их активизации. Заранее планируются различные точки зрения по вопросам воспитания детей, их подготовки к школе и т.д. Положительной стороной таких форм является то, что родителям не навязывается чья-то точка зрения, их стимулируют думать, искать свой выход из конкретной сложившейся ситуации.

Чтобы эффективно организовать процесс взаимодействия необходимо, знать особенности субъектов взаимодействия. Педагог должен знать типологию каждой семьи, разнообразные стили общения родителей с детьми в различных семьях, индивидуальность родителей, их возрастные особенности. Педагоги детского сада осознают, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей и по-разному реагирует на вмешательство в их жизнь. Поэтому в настоящее время основными задачами остаются индивидуальная работа с родителями, дифференцированный подход к семьям разного типа, заботясь о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов конкретных, но важных вопросах семьи [17, с. 59].

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в различных формах. Современные формы работы с родителями, имеют бесспорные и многочисленные преимущества, это:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;
- учет индивидуальных особенностей ребенка: педагог, поддерживая контакт с родителями, знает особенности, привычки ребенка и учитывает их при работе, что, в тоже время, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;
- родители имеют возможность выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным: таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка;
- укрепляются внутрисемейные связи, повышается эмоциональность внутрисемейного общения, находятся общие интересы и занятия;
- реализация единой программы воспитания детей в дошкольной образовательной организации и семье;
- учет характерных особенностей семьи и стиля внутрисемейных отношений, что было невозможно при использовании традиционных форм взаимодействия с родителями [16, с. 104].

Таким образом, позитивное взаимодействие между родителями и дошкольным учреждением приносит пользу и родителям, и детям, и педагогом. То, как педагоги общаются и взаимодействуют с родителями, влияет на степень и качество участия родителей в домашнем обучении.

Родителям также полезно участвовать в образовании своих детей, получая из дошкольного учреждения идеи о том, как помочь и поддерживать своих детей, а также узнавая больше о программе обучения дошкольного учреждения и о том, как она рабо-

тает. Возможно, самое главное, родители выигрывают, становясь более уверенными в ценности своего участия в образовании детей, и лучше понимают ту важную роль, которую они играют в образовании своих детей.

Существуют веские доказательства того, что участие родителей приносит пользу детям. Когда родители участвуют в педагогическом процессе, у детей возникают и другие преимущества, а именно: повышенная мотивация к обучению, лучшее поведение, более регулярное посещение и более позитивное отношение к обучению в целом.

Взаимодействие родителей с педагогами помогает последним больше сосредоточиться на задаче обучения детей. Кроме того, имея больше контактов с родителями, педагоги узнают больше о потребностях детей и домашней обстановке, что является информацией, которую они могут использовать для лучшего удовлетворения этих потребностей. Вовлеченные родители, как правило, имеют более позитивное отношение к педагогам, что приводит к улучшению морального состояния в коллективе дошкольного учреждения.

Взаимодействие семьи и школы – это отношения сотрудничества и содействия, в которых участвуют педагоги, дети и родители. Эффективное взаимодействие основано на взаимном доверии и уважении, а также на совместной ответственности за образование детей.

Список использованных источников

1. Арнаутова Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 213 с.
2. Бабаева Т. И. Готовность ребенка к школе как педагогическая проблема / Педагогика детства: Петербургская научная школа / под ред. М.В. Крулехт, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Питер, 2015. – 317 с.
3. Березина Т.А. Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников/ Т.А. Березина, О.И. Воронина // «Детский сад от А до Я». – № 5. – 2017. – С. 23-28.
4. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей: учеб.-метод. пособие/ Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина. – Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2014. – 177 с.
5. Виноградова Н.Ф. Детский сад и семья / Н.А. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик и др.; под ред. Т.А. Марковой. – 2-е изд., испр. и доп.– М.: Просвещение, 2012. – 207 с.
6. Виноградова, Н.Ф. Формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. – М: СПУТНИК, 2010. – 123 с.
7. Галеева Н.П. Организация взаимодействия педагога ДООУ с семьей: учебно-методическое пособие. – СПб.: Петер, 2011 – 52 с.
8. Гладкова Ю.А. Педагог и семья: проблемы взаимодействия // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 4. - С.103- 110
9. Гребенникова В.Н. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. – М.: Сфера, 2007. – 221 с.
10. Дорожевец Т.В. Изучение школьной дезадаптации: учебник. – Витебск: ВГУ, 2017. – 182 с.
11. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 96 с.
12. Есиркепов Ж. М. Педагогическое взаимодействие как основа образовательного процесса на занятиях по физической культуре в ВУЗе /
13. Ж. М. Есиркепов, Ж. А Егизбаев // Молодой ученый. – 2014. – №20.1. – С. 60-62.

14. Зверева О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 4. – С.74-83.
15. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект // О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2012. – 89 с.
16. Козлова А.В. Работа с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 91 с.
17. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: МОЗАИКА - Синтез, 2017. – 231 с.
18. Орлова Ю.Е. Инновационное развитие процесса педагогического образования родителей дошкольников в современных условиях// Инновации и инвестиции. – 2014. – №3, С.58 – 64.
19. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014 – 112с.
20. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Доступ из справочно - правовой системы «Консультант Плюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637 (Дата обращения: 09.09.2019).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

ИГРА-ВИКТОРИНА «ЛЮБИ И ЗНАЙ РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ»

Горничева Алла Викторовна, воспитатель
ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям № 4

Библиографическое описание:

Горничева А.В. ИГРА-ВИКТОРИНА «ЛЮБИ И ЗНАЙ РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Задачи:

Закрепить знания детей о флаге Ростова- на - Дону, гербе города.

Продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города, современным обликом и достопримечательностями.

Закрепить знание детьми улиц и памятников города.

Материалы: медали, счетные палочки.

Ход игры-викторины.

1. Организационный момент

Ведущая объясняет правила игры:

За каждый правильный ответ ребенок получает баллы в виде счетных палочек. Побеждает тот, кто наберет большее количество палочек.

Слайд 1. «Флаг и герб»

Показывается флаг и герб.

Вопрос: «Какому городу они принадлежат?»

Дети рассказывают о символике флага и герба г Ростова -на –Дону.

А как вы думаете, зачем вообще нужен флаг? Зачем закрашивали флаги?



А вот зачем. По цвету флага много лет назад жители определяли, какие войска приближаются к городу.

Рассказ ведущей об истории основания нашего города.

Слайд 2:

Ростов –на – Дону основан в 1749 году по указу Елизаветы Петровны. Однако еще сам Петр 1, готовясь к азовским походам, останавливался в этом районе, увидел здесь родниковый источник и окрестил его «Богатый колодезь». В 1761 году рядом с источником была заложена крепость, получившая имя Дмитрия Ростовского. Географическое положение способствовало быстрому экономическому развитию города.

В 1806 году вышел указ Александра 1 о переводе присутствующих мест из Таганрога в Ростов – на – Дону. Тогда же город впервые был назван Ростовом и получил свой герб в виде щита, разделенного на две части.



Слайд 3: «Узнай мост и скажи, где он находится» (Ворошиловский мост)

Ответы детей.

Слайд 4: Ведущая рассказывает об особенностях строительства данного моста.

Слайд 5: «Какая рыба водится в Дону?»

Ответы детей.

Ведущая добавляет название не названных рыб:

Рыбы реки Дон: щука, окунь, судак, сом, карась, сазан, лещ, густера, голаль, синец, белоглазка, плотва, красноперка, линь, голавль, жерех, чехонь, подуст, шемая, уклейка, пескарь, бычки, белый амур, толстолобик, берш, вьюн, угорь, налим, елец, вырезуб, тарань, сельдь, килька, пузанок, стерлядь и еще 2 десятка мелких видов и подвидов.

Слайд 6: «Где находится в нашем городе вечный огонь?»

Ответы детей.

Слайд 7:

Рассказ ведущей об истории зажжения вечного огня:

В 1943 году после освобождения города в сквере имени Фрунзе появилась братская могила, где были захоронены более 300 советских воинов и мирных жителей, погибших в период оккупации и в боях за Ростов. В апреле 1957 года у братской могилы был установлен памятник. 9 мая 1959 года зажгли вечный огонь на братской могиле. В нынешнем виде мемориал был сооружён в 1969 году, он несколько раз подвергался реконструкции. С 9 мая 1975 года ростовские школьники старших классов в любую погоду несут караул у мемориала

Слайд 8: Кто такой Витя Черевичкин и где он жил?

Ответы детей.



Слайд 9: Ведущая:

22 ноября 1941 года был издан приказ об уничтожении голубей в районах города Ростова. Вопреки предписанию немецкого командования об уничтожении принадлежащих местному населению домашних голубей, подросток в течение недели скрывал имевшихся у него птиц. 28 ноября 1941 года немцы застали Виктора Черевичкина, выпускающим нескольких голубей у здания, в котором размещался штаб, и обнаружили в сарае во дворе его дома голубятню. Фотография убитого Вити Черевичкина с голубем в руке, сделанная советским фотокорреспондентом.



Слайд 10: «Как называется памятник на Театральной площади и в честь чего он воздвигнут?»

Ответы детей

Слайд 11: Ведущая:

Решение установить в Ростове памятник воинам-освободителям было принято в 1943 году, сразу после освобождения города, по итогам собрания жителей на Театральной площади. На 72-метровую высоту взметнулась спаренная стела, увенчанная 100-тонным навершием в виде носа корабля. Со стороны Дона стелу украшает скульптура крылатой богини победы Ники (в советское время утверждалось, что это Родина-мать), со стороны Театральной площади — макет ордена Отечественной войны I-ой степени. Торжественное открытие состоялось 9 мая 1983 года

Слайд 12: «Кто такая Епистиния Степанова»

Ответы детей.

Ведущая:

Девять сыновей вырастила и воспитала, девять самых дорогих людей благословила на ратные подвиги во имя Советской Отчизны. Своими боевыми делами они приблизили день нашей Великой Победы над врагами, прославили свои имена. Мать солдатскую, называют воины своей матерью. Последние годы Епистиния Фёдоровна, персональная пенсионерка союзного значения, жила в Ростове-на-Дону, в семье единственной дочери — учительницы Валентины Михайловны Коржовой. Там же и умерла. Солдатскую мать похоронили в станице Днепровской Тимашевского района Краснодарского края со всеми воинскими почестями.



Слайд 13: «Как называется этот памятник?»

Ответы детей:

Ведущая:

Тачанка-Ростовчанка — монумент (памятник) сооружен в год 60-летия Великой Октябрьской Социалистической Революции. Посвящается Первой Конной Армии в годы Гражданской войны.

Памятник открыт в 1977 году, выполнен из гипса, а внутри — полый. Сверху композиция покрыта листовой медью. Расположен монумент на южном въезде в город Ростов-на-Дону.

Ребята, мы с вами сейчас подсчитаем количество счетных палочек, данных вам за правильные ответы.

Подведение итогов

Жюри подводит итоги викторины, детям вручаются медали.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕГИ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ»

Котова Галина Васильевна, воспитатель
Шарипова Наталья Тауфиковна, воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 113 "Золотой ключик" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Котова Г.В., Шарипова Н.Т. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «БЕРЕГИ СВОЕ ЗДОРОВЬЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цели деятельности воспитателя: Обобщить знания детей о правилах личной гигиены, о сохранении своего здоровья; учить детей заботиться о своем здоровье; совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены; объяснить детям, какую пользу приносят солнце, воздух и вода; хорошее настроение; побуждать детей отвечать на вопросы; воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе.

Предварительная работа: соблюдение режимных моментов, закрепление знаний о правилах личной гигиены.

Планируемые образовательные результаты: «Овладение основными культурно-гигиеническими навыками»; «любопытность, активность»; «эмоциональная отзывчивость»; «овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения».

Методы и приемы: познавательная деятельность с оздоровительной направленностью, дыхательные и двигательные упражнения, игра, исследовательские действия, загадки. Дерево с предметами личной гигиены: зубные щётки, мыло, расческа, полотенце.

Содержание организованной образовательной деятельности детей:

Дети заходят, здороваются с гостями.

- Что такое «здравствуй»? - лучшее из слов!

Потому что «здравствуй» - значит будь здоров!

Случайно вместе с воспитателем находят бумажный самолет.

- Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие на самолете. Полетите? Отправляемся...

Гимнастика: «Самолет»

Пролетает самолет

С ним собрался я в полет

Правое крыло отвел, посмотрел.

Левое крыло отвел, поглядел.

Я мотор завожу и внимательно гляжу.

Поднимаясь ввысь лечу, возвращаться не хочу.

«Цветочная поляна»

- Ребята, что это на нашем пути? (Цветочная полянка).

Посмотрите, что на ней растет? (Цветы).

Это необычные цветы. Все они разного цвета, каждый соответствует определённому настроению. Какое может быть настроение? (Ответы детей).

Подойдите и возьмите цветочек такого цвета, чтобы он совпал с вашим настроением. У людей часто настроение меняется? Как вы думаете? (Если у человека болит голова или он устал, у него может быть плохое настроение. А если он здоров и у него все хорошо, то и настроение хорошее).

Показ картинок с изображением детей с разными эмоциональными состояниями. Предложить детям, порассуждать: почему девочка грустная, мальчик веселый...

- Я рада, что вы все выбрали яркие цветы, значит у вас хорошее настроение. Давайте наши цветочки подарим гостям, пусть и у них будет хорошее настроение! (дарят).

- Ой, ребята, на небе появилась тучка (показ грустной тучки-облачка). Она с дождиком и нам стало грустно. Изобразите грусть.

И вдруг облачко заулыбалось, дождик кончился и нам стало весело. Улыбнитесь как облачко друг другу и нашим гостям.

- Дети, а чтобы быть бодрым и веселым мы утро начинаем с чего? (с зарядки).

Для чего мы делаем зарядку? (чтобы быть здоровыми, бодрыми, веселыми).

Динамическая пауза: Каждый день по утрам делаем зарядку.

Очень нравится нам делать по порядку:

Руки подняли и покачали - это деревья в лесу
Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу.

- Молодцы! Ваше настроение стало лучше? Отправляемся дальше.

«Дерево здоровья»

- Ой, что это там впереди? Я вижу необычное дерево (на дереве висят зубные щетки, з/пасты, расчески, мыло, полотенце).

- Вы встречали такие деревья? (Нет).

- Сейчас я буду загадывать загадки, а отгадки вы будете искать на этом дереве.

1. Ускользает как живое. Но не выпущу его я. Белой пеной пениться, Руки мыть не ленится! (Мыло)

- Для чего нужно мыло? (Чтобы мыть руки).

Когда мы моем руки? (перед едой, после прогулки, когда испачкали, после того, как погладили животных. Ведь на шерсти очень много микробов).

Самомассаж «Умывалочка»

Надо, надо нам помыться. (трем руки друг о друга);

Где тут чистая водица? (показываем ладошки);

Кран откроем ш-ш-ш, (имитация открывания крана);

Руки моем ш-ш-ш. (трем ладошки друг о друга);

Нос и щечки не забыли и водичкой все умыли. (погладили нос и щеки, а затем все лицо)

2. Вафельное и полосатое,

Гладкое и лохматое,

Всегда под рукою — Что это такое? (Полотенце)

- Для чего нам нужно полотенце? (чтобы вытираться)

3. Хожу-брожу не по лесам.

А по усам и волосам.

А зубы у меня длинней, Чем у волков и медведей. (Расческа)

- Для чего нужна расческа? (чтобы расчесывать волосы)

4. Белый братишка в красном домишке,

С братьями дружит, живет и не тужит. (Зубы)

- Для чего нам нужны зубы? (Чтобы жевать, размельчать еду).

- Как вы думаете, ребята, сколько раз в день нужно чистить зубы? (2 раза - утром и вечером).

А для чего? (чтобы сохранить зубы здоровыми, белыми)

- Ребята, улыбнитесь друг другу и посмотрите, много у вас зубов?

Какие вы красивые, когда улыбаетесь.

Представьте себе, что могло бы случиться, если бы мы перестали мыть руки и чистить зубы? (Рассуждения детей).

Молодцы! Всё верно! Летим дальше.

Лес. (Звуки леса)

- Куда мы попали? (в лес)

- Почему в лесу дышится легче? (потому что здесь чистый воздух)

- Как вы думаете, чистый воздух полезен для здоровья? (Конечно).

- Давайте подышим. (Элементы дыхательной гимнастики «Поймаем воздух руками»- на короткий вдох ладошки сжимаем, на длинный выдох - разжимаем).

- Для чего нужен нос? (дышать, улавливать запахи).

А еще для здоровья человека необходимо солнечное тепло. (Показ игрушки «Солнышко»)

Релаксация на коврике «Солнышко греет» (ручки, ножки, щечки, носик...)

Вместе мы отправились

С солнцем в детский сад

Приласкало солнышко

Сразу всех ребят!

- Так кто же наши друзья? (Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!)

Полетели в садик.

- Наше путешествие подошло к концу.

Вам понравилось? Где вы побывали сегодня? На чем летали? Еще полетим?

А что бы вы хотели пожелать нашим гостям? (быть здоровыми, не болеть, красивыми, веселыми)

Список используемой литературы:

1. Емельянова О. Сборник загадок в стихах. М. Издательство «Правда».

2. Томилова С. Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. АСТ, 2013

КОНСПЕКТ ПО ВАЛЕОЛОГИИ «САМЫЙ ВАЖНЫЙ ОРГАН»

Мезенцева Елена Михайловна, воспитатель
МБДОУ-детский сад № 43, г. Белгород

Библиографическое описание:

Мезенцева Е.М. КОНСПЕКТ ПО ВАЛЕОЛОГИИ «САМЫЙ ВАЖНЫЙ ОРГАН» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Цель: дать детям элементарные знания о сердце, как о важнейшем органе нашего организма.

Задачи:

Расширить знания детей о сердце, подвести их к мысли, что сердце нужно развивать, укреплять физическими упражнениями.

Развивать любознательность.

Формировать способность анализировать результаты опытов.

Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Оборудование: таблицы «Строение сердца», «Кровеносная система человека», раствор марганцевого калия, два шприца- большой и маленький; прозрачные трубочки; 1,5 литровая банка с водой.

Методы и приёмы: наблюдение, рассказ, беседа, экспериментирование, самонаблюдение.

Ход занятия.

(под фонограмму песни из мультфильма «Малыш и Карлсон» в группу влетает Карлсон и поёт песню).

Воспитатель: Ребята, я вижу, что сегодня к нам в гости прилетел Карлсон.

К. – Здравствуйте ребята!

В. – Здравствуй, Карлсон! Поёте вы просто замечательно, а вот питаетесь сразу видно совершенно неправильно.

К. Почему это неправильно? Очень даже правильно:

- на завтрак у меня банка варенья;

- на обед: шоколад, печенье, конфеты и ещё что придётся.

- а на ужин пирожное, рулеты, торт с газировкой

В.: А ты послушай лучше, что расскажут наши дети про правильное питание.

(дети рассказывают о полезной еде)

К.: Подумаешь правильное питание, а я не люблю ни фрукты, ни овощи.

В.: а здесь ты не прав, ты посмотри на себя в зеркало какой ты пухленький.

К.: Так ведь это замечательно, и я не пухленький, а в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил. И между прочем чем толще- тем здоровее!

В.: Это совсем не так, не веришь? Давай проверим.

(Проводится физкультминутка).

Я согнусь и разогнусь,

В мячик поиграю,

Попляшу и покручусь,

И здоровья наберусь!

(дети садятся, а Карлсон едва переводит дух).

В.: Вот видишь, как ты запыхался? Это потому, что лишний вес заставляет твоё сердце работать с перегрузкой. Сердце-это самый главный мотор нашего организма. Приложите руку к левой стороне груди, и вы услышите, как работает сердце. Тук-тук-тук.

К.: А для чего нужно человеку сердце?

В.: Чтобы ты мог бегать и прыгать, танцевать, работать, радоваться и огорчаться. Именно сердце даёт для этого силы, обеспечивая непрерывное питание всего организма. Сердце представляет собой небольшой мешочек (у каждого человека оно примерно величиной с кулак). Сердце разделено перегородками на 4 части (показ на таблице). Оно как насос перекачивает кровь день и ночь.

Кто знает для чего нам нужна кровь?

(ответы детей).

В.: Да, кровь переносит и кислород, и пищу всему организму, а уносит ненужные вещества. Кровь жидкая и у каждого человека её довольно много. Например, у вас её, примерно 1,5 литра (показ 1,5 банки), у ваших мам примерно- 3 таких банки, а у пап- 4. Сердце выталкивает кровь толчками или порциями. А теперь мы с вами слушаем эти толчки. Это называется пульс. Сначала найдём пульс на шее (показ воспитателя, дети ищут пульс на шее, а затем на запястье).

Ребята сердце бывает сильным и слабым. Как вы думаете, у кого сильное сердце?

Ответы детей (у тренированных людей).

В.: Сейчас я предлагаю вам смоделировать работу здорового «сильного, тренированного и «слабого нетренированного сердца». Для этого мы проведём с вами такой опыт: возьмём прозрачные трубочки, два шприца (большой и маленький), раствор марганцовки. Проводится опыт. Детей подводят к выводу чтобы сердце было здоровым его надо тренировать.

Детям предлагают выполнить комплекс общеразвивающих упражнений в парах.

В.: Молодцы! А теперь послушайте, как стучит сердце у вашего товарища?

(Ответы детей).

- Да, совершенно верно, если человек занимается физкультурой, то его сердце работает быстрее. Оно становится всё более сильным. Но сердцу надо тоже давать отдыхать- спать ночью по 7-8 часов, а дети ещё должны отдыхать и днём. Во время сна сердце отдыхает- бьётся медленнее.

В.: А теперь я вам предлагаю немножко отдохнуть.

(дети произвольно ложатся на ковёр, закрывают глаза и под музыку расслабляются).

/Проводится релаксационная пауза/

В.: Хорошо нам отдыхать,

Но уже пора вставать.

Потянуться, улыбнуться,

Всем открыть глаза и встать.

- Ну что Карлсон мы убедили тебя в том, что ты питаешься неправильно?

К.: Да, я теперь всё понял, не буду больше есть сладости, буду питаться правильно: больше есть овощей и фруктов и запишусь на оздоровительную гимнастику УШУ.

В.: Ну, а теперь наше занятие окончено, и я приглашаю всех на прогулку, будем дышать кислородом.

Карлсон одевается и поёт песню «Если хочешь быть здоров- закаляйся».

СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ВОЛШЕБНЫМ МЯЧОМ»

Сушкова Марина Александровна, инструктор по физической культуре
Юрова Наталья Геннадиевна, педагог-психолог
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Городского округа
Балашиха "Земская гимназия"

Библиографическое описание:

Сушкова М.А., Юрова Н.Г. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ВОЛШЕБНЫМ МЯЧОМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Досуг в подготовительной группе «Подвижные игры народов мира»

Цель: продолжать знакомить детей с играми народов разных стран.

Задачи:

1.Образовательные:

- Закреплять знания детей об играх разных народов мира;
- Активизировать познавательный интерес дошкольников;
- Приобщать детей к культуре народов разных стран.

2.Воспитательные

- Воспитывать доброжелательное отношение к детям разной национальности; уважение друг к другу;

- Воспитывать желание радоваться успехам других детей.

3. Оздоровительные

- Развивать физические (ловкость, быстрота, координационная способность) и психические (воля, целеустремленность, самоконтроль) качества;

- Продолжать поддерживать положительный эмоциональный фон в коллективе.

Ход занятия

Дети входят под музыку выстраиваются вдоль шведской стенки.

Психолог: Здравствуйте, ребята.

Я рада приветствовать вас в нашем спортивном зале. Сегодня у нас будет необычный досуг.

Скажите мне пожалуйста, на какой планете мы живем?

Дети: На земле

Психолог: На нашей большой, голубой планете Земля есть много стран и городов в которых живут люди разных национальностей

А вы знаете чем отличаются люди разных национальностей?

Дети: У нас разный цвет кожи, волос, разные глаза и т. д.

Психолог: И хотя они все очень разные и говорят на разных языках – у них один общий дом Земля. Наша планета очень красива и хранит много тайн

Психолог: Сейчас мы с вами отправляемся в путешествие и поможет нам в этом волшебный мяч. На что похож мяч?

Дети: Глобус

Психолог:

Одеваем шлем, садимся в самолет, полетели

Разминка самолет

Смотрите в небе самолет,

А в самолете том пилот

Штурвалом ловко управляет

И между облаков летает

Под самолетом то гора,

То лес дремучий, то нора,

То в небо дивится народ,

То зайцы водят хоровод

Звучит китайская музыка под эту музыку выходят 2 ребенка в национальных костюмах Китая и здороваются жестами с детьми по-китайски.

Психолог: Ребята, а как вы думаете в какую страну мы с вами попали?

Дети: Китай

Психолог: Давайте послушаем что нам дети расскажут про Китай.

Дети представляют Китай.

1. ребенок. Китай - очень древняя страна. Китай родина бумаги, шелка, пороха, чая.

2. ребенок. В Китае есть Великая Китайская стена. Только у нас обитает медвежонок – панда.

Психолог: Сейчас мы с вами поиграем в китайскую народную игру

Инструктор по физво: а игра называется «Поймай за хвост дракона!»

Правила игры. Играют не менее 10 человек.

Игроки становятся в шеренгу друг за другом и кладут правую руку на правое плечо стоящего впереди. Тот, кто стоит первым в шеренге, - голова дракона, последний – его хвост. Голова дракона пытается поймать хвост. Шеренга находится в постоянном движении, тело дракона (игроки между головой и хвостом) послушно следуют за головой,

а голова старается схватить хвост – последнего игрока. Шеренга не должна разрываться. Если всё же голова ухватит хвост, последний в шеренге игрок идёт вперёд, становится головой, а новым хвостом – игрок, бывший в шеренге последним.

Психолог: Дети вам понравилась игра?

Дети: Да!

Психолог: Продолжаем путешествие. Садимся в самолет. Полетели.

Дети друг за другом выстраиваются в колонну. Впереди с глобусом инструктор по физю, пролетаем по залу целый круг и останавливаемся полукругом.

Звучит испанская музыка, под музыку выходят дети, одетые в испанские костюмы.

Психолог: Ребята, а как вы думаете в какую страну мы прилетели?

Дети: Испанию

Психолог: Давайте послушаем что нам дети расскажут про Испанию

Дети представляют Испанию

1 ребенок: Испания - солнечная страна. В нашей стране часто проводятся разные праздники.

2 ребенок: Только у нас вы можете увидеть очень красивый танец фламенко и побывать на бое быков «корриде».

Психолог: Сейчас мы с вами поиграем в испанскую народную игру

Инструктор по физю: а игра называется «Внутри и наружу»

Правила игры:

В начале игры все дети располагаются по границе размеченной площадки.

Ведущий командует "Внутри!", и все прыгают внутрь площадки. После этого звучит команда "Наружу!" и дети выполняют её.

Ведущий даёт команды всё быстрее, а также начинает произносить их в случайном порядке: "Внутри! Внутри! Наружу! Внутри!" и так далее.

Тот игрок, который ошибётся, выбывает из игры.

Игра ведётся до последнего игрока

Психолог: Садимся в самолет и дальше продолжаем путешествие.

Дети друг за другом выстраиваются в колонну. Впереди с глобусом инструктор по физю, пролетаем по залу целый круг и останавливаемся полукругом.

Звучит африканская музыка, выходят 2 ребенка одетые в африканские костюмы (папуасы)

Психолог: Ребята, а вы узнали в какую страну мы прилетели

Дети: Африка

Психолог: Ребята, а покажите, как африканцы здороваются

Папуасы жестами здороваются с детьми, дети между собой также здороваются

Психолог: Давайте послушаем что нам дети расскажут про Африку

Дети представляют Африку

1 ребенок: Африка - это очень жаркий материк. Там есть самая большая пустыня в мире – Сахара.

2 ребенок: У нас живет необычное животное, которое называют «кораблем пустыни» - это верблюд.

Психолог: Сейчас мы с вами поиграем в африканскую народную игру

Инструктор по физю: а игра называется «Посол»

Инструктор по физю объясняет игру

Правила игры.

Две группы игроков, две «деревни», выстраиваются друг против друга, девушки вперемежку с юношами. Одна деревня отправляет посла (лучшего бегуна группы) в другую. Посол несет подарок — какой-нибудь небольшой, но ценный предмет. Чаще всего это кусок дерева пориж, которое очень ценится в Южной Африке. Кусок дерева

— подарок — посол отдает одному из игроков второй деревни и тотчас убегает. Вся «деревня» преследует его. Если его поймают прежде, чем он доберется до дому, его уводят с собой, как пленника. Если ему удастся убежать, преследователи отдают своего игрока. Проигрывает та «деревня», в которой остался один житель

Психолог: Дети вам понравилась игра?

Дети: Да!

Психолог: продолжим путешествие, садимся в самолет.

Дети друг за другом выстраиваются в колонну. Впереди с глобусом инструктор по физо, пролетаем по залу целый круг и останавливаемся полукругом.

Звучит австралийская музыка, выходят 2 ребенка в австралийских костюмах (аборигены)

Психолог: Ребята, а как вы думаете в какую страну вы прилетели?

Дети: Австралия.

Психолог: Давайте послушаем что нам дети расскажут про Австралию

Дети представляют Австралию

1 ребенок: Австралия - самый маленький и очень красивый материк. У нас лето наступает тогда, когда в России зима.

2 ребенок: Только в Австралии обитают кенгуру, ехидна, утконос.

Психолог: Сейчас мы с вами поиграем в австралийскую народную игру

Инструктор по физо: а игра называется «Веселый кенгуру»

Правила игры

Дети зажимают мяч коленями и прыгают по всему залу стараются выбить мяч у других и свой мяч не потерять, выигрывает тот, кто останется последним с мячом.

Психолог: Вот наше путешествие подошло к концу. Нам надо возвращаться домой...

Психолог: садимся в самолет, полетели. Дети друг за другом выстраиваются в колонну. Впереди с глобусом инструктор по физо, пролетаем по залу целый круг и останавливаемся

Звучит русская мелодия, двое детей выходят в национальных костюмах России.

Психолог: Давайте послушаем что нам дети расскажут про Россию

Дети представляют Россию

1 ребенок: Россия – это наша Родина. Россия – самая большая страна в мире. Она богата нефтью, газом, лесом.

2 ребенок: По всей ее территории простираются леса, поля, горы, равнины, протекает множество рек, есть много озер и морей.

Психолог: Сейчас мы с вами поиграем в русскую народную игру

Инструктор по физо: а игра называется «Платок»

Правила игры: В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит конус, на который повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут по кругу переменным шагом и говорят:

Мы, веселые ребята,
Соберемся все в кружок,
Поиграем, и попляшем,
И помчимся на лужок

Под мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим конусам, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши).

Выигрывает группа детей, первой развернувшая платок.

После игры дети встают в круг для подведения итога, в середине круга глобус.

Психолог: Ребята давайте вспомним в каких странах мы побывали? Чем дети всего мира похожи? А чем отличаются? Какие национальности вы знаете? А что вам больше всего понравилось? Какая страна вам больше всего понравилась?

Психолог:

Светит солнце всем на свете (подняли руки вверх кисти рук изображают солнце)

Разным детям на планете (руки на пояс покрутились влево, вправо)

Улыбнись друг другу ты (улыбнулись друг другу)

Лучик солнца подари (руки положили слева, где сердце, ладошками касаемся ладошек рядом стоящего ребенка и передаем тепло наших сердец друг другу).

При этом психолог говорит слова. Я надеюсь, что вы будете всегда дружными, отзывчивыми, добрыми, внимательными друг к другу, будете дружить с детьми других национальностей, с другим цветом кожи.

И когда вырастите, не дадите в обиду своего друга. Каждый из вас, когда вырастет, будет для кого – то настоящим верным другом.

Прощаемся с мячиком, который помог нам путешествовать.

Все: До новых встреч!

Под музыку «Мы на свет родились, чтобы радостно жить» дети друг за другом выходят из зала.

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ОСЕНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ: ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ, ИГРОВАЯ, ЭЛЕМЕНТЫ МНЕМОТЕХНИКИ, ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ

Тихонова Елена Евгеньевна, воспитатель
ГБДОУ № 57 Калининского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Тихонова Е.Е. КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВУЯ ПО ОСЕНИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ: ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ, ИГРОВАЯ, ЭЛЕМЕНТЫ МНЕМОТЕХНИКИ, ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Цель: обогащение представлений о сезонных изменениях в природе, подведение к пониманию взаимосвязи живой и неживой природы.

Задачи:

1. развивать умение самостоятельно выявлять признаки сезона, устанавливать причинно - следственные связи;
2. закреплять знания детей о дарах осени;
3. продолжать формирование представлений о плоде и семени, о плодах и корнеплодах,
4. продолжать формировать умения выделять характерные признаки сезона, используя модели;
5. активизировать словарь по темам: осень, овощи-фрукты, деревья;
6. развивать память, мышление, творческое воображение;
7. формировать умение взаимодействовать друг с другом (по ходу выполнения заданий).

Материалы и оборудование:

- мольберт, обручи, листы бархатной бумаги, набор цветных ниток, набор прищепок, клей – карандаш, заготовка для игры «солнышко»;
- мнемотаблица (пустая), модели признаков осени, лужи – силуэты;
- предметные картинки по темам;
- коробка- ассоциаций с предметами (зонтик, кисточка, краски, корзинка);
- капельки – ориентиры с числовыми фигурами (от 1 до 5);
- оборудование для тропинки препятствий;
- магнитофонная запись П.И. Чайковский «Времена года»;
- конверт с письмом.

Интеграция областей:

Познание, развитие речи, физическое развитие, художественно-эстетическое, социально – коммуникативное.

Предварительная работа:

- наблюдение в природе,
- чтение художественной литературы,
- загадки об осени,
- рассматривание иллюстраций по темам,
- д/и «Вершки – корешки», «Осенние листочки», «Собери урожай», «Почтальон принёс посылку» (ТРИЗ), «Детки на ветке»,
- DVD «Времена года»,
- составление мнемодорожек по теме «Осень»,
- ниткография,
- прослушивание музыкальных произведений.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

(перед НОД в группе появляется письмо и посылка, дети стоят полукругом)

Воспитатель:

Утром нам принесли посылку и письмо. Давайте прочитаем.

- «Здравствуйте, ребята. Я – Крош. Мне очень нужна ваша помощь. Мы играли в загадки и Лосяш загадал мне загадку о времени года, а вот о каком, я и не понял. Отгадывал, отгадывал, да так и не отгадал. Помогите, а ответ обязательно пришлите. А загадка – в коробке.

- Давайте посмотрим!

Дети:

Да! (достать предметы из коробки – ассоциаций, назвать их, установить ассоциативные связи)

Воспитатель:

Чтобы Крошу написать ответ, нам надо вспомнить, что мы знаем об осени. А для этого давайте отправимся в путешествие по осени. В путешествии нам будут помогать капельки дождя. Начнём с капельки, на которой одна точка.

Дети:

(дети ищут капельку, подходят к мольберту, к нему прикреплен «дом осени»)

Воспитатель:

Мы пришли в гости. Но к кому? Давайте подумаем.

Дети:

Осень, у домика жёлтая крыша, буква «О» на крыше домика.

Воспитатель:

Только пусто в нём, нам нужно его заполнить.

Игра: «Засели дом»

(дети выбирают модели, составляют предложения, заполняют «окна» дома)

Воспитатель:

Посмотрите, у нас получился рассказ. Давайте все вместе его расскажем. (составляем рассказ)

Воспитатель:

Теперь давайте найдем вторую капельку. Сколько Там должно быть точек (на одну больше).

Дети:

Две!

Воспитатель:

Чтобы нам туда попасть, надо пройти по тропинке.

«Друг за другом мы встаём,

Руки на плечи кладём и по тропинке идём».

(дети, держась за плечи друг друга, преодолевают препятствия, добираются до второй «капельки»)

Воспитатель:

Вот мы и пришли. Вокруг нас деревья, а под ногами что – то шуршит.....

«Летом вырастают, а осенью опадают».

Дети:

Листья, ковёр из листьев.

Воспитатель:

Листья мы соберём и их назовём.

Игра: «Найди дерево по семенам»

(дети получают лист, называют его, подбирают семена к своему дереву)

Воспитатель:

Помните, Крош просил нас всё ему написать. Давайте сделаем для него игру – под-сказку. У нас есть свободное поле, а у вас – картинки, приклейте свои картинки в пустые «окошки» так, чтобы лист и плод были в разных местах.

(дети берут клей – карандаш и выполняют задание, создавая основу для игры «солнышко»)

Воспитатель:

Молодцы! Игра получилась. Мне хочется добавить к игре два знака, как вы думаете, о чём они расскажут Крошу.

(рассматриваем природоохранные знаки, объясняют их значение)

Воспитатель:

Едем дальше. Следующая капелька...Давайте подумаем, Какой у неё номер?

Дети:

номер 3.

(добираемся до капельки, передвигаясь по полосе препятствий)

Воспитатель:

Мы попали в огород,

Здесь и редька, и капуста, и огурчик растёт.

Игра: «Вершки – корешки»

(обручами)

➤ ориентируясь на модели, дети раскладывают предметные картинки, закрепляя понятия: плоды и корнеплоды;

➤ по ходу игры воспитатель обсуждает с детьми их выбор.

Воспитатель:

Мы уже многое рассказали Крошу, чтобы он лучше всё понял,

Давайте нарисуем ему иллюстрации для книги про осень,
Тогда он ничего не забудет и сможет всё рассказать Лосяшу.

Где мы будем рисовать, подскажет капелька.

Дети:

капелька с четырьмя точками.

Воспитатель:

Чтобы до капельки дойти, надо лужи обойти. Идите осторожно, ноги не промочите,
по сторонам смотрите.

*(обходим «лужи», рассаживаемся за столами, на столах лежат листы бархатной
бумаги на каждого, набор цветных ниток на каждого)*

Воспитатель:

Закройте глазки, подумайте о том, что вы хотели бы нарисовать.

(звучит музыка П. И. Чайковского, дети рисуют, ниткография)

Воспитатель:

Положите рисунки все вместе, расскажите, что нарисовал каждый из вас.

(дети кратко рассказывают о своей работе)

Воспитатель:

Наше путешествие подходит к концу. Вспомните, о чём мы сегодня говорили.

Дети:

о приметах осени, о плодах и корнеплодах, о деревьях, листьях, семенах.

Воспитатель:

Давайте теперь соберём посылку для Кроша. Что мы туда положим? *(собираем посылку)*

Воспитатель:

Мы забыли о нашей последней капельке, какой у неё номер. *(дети отвечают)*. К ней мы возвращаемся и вспоминаем, на что были похожи «лужи», которые мы обходили.

Вот и пятая капелька *(достать конверт с сюрпризами, прощаются идут отправлять посылку)*.

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Крохалёва Светлана Александровна, воспитатель

Губина Ольга Сергеевна, воспитатель

МБ ДОУ № 8 "Якорек" г. Снежногорск

Библиографическое описание:

Крохалёва С.А., Губина О.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Нравственно-патриотическое воспитание – одна из важнейших задач системы воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения. Целью данной работы

является развитие социально-культурного опыта у детей, воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества. Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой, и воспитывается она у детей уже в дошкольном детстве.

*«Для России область – частица,
А для нас она – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем».*

Целенаправленное ознакомление ребенка с родным краем – составная часть нравственно-патриотического воспитания. Чувство Родины человека связывается с тем местом, где он родился и живет. Наша задача – углубить это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что близко и дорого. Расширить круг представлений о родном крае, дать доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, – значит, раздвинуть горизонты познаваемого, зародив в детском сердце искорку любви к своей Родине.

В нашей группе мы используем современный подход к организации патриотического воспитания – «Мультстудия»

Мультипликация – это новый, универсальный, многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Основное достоинство – это возможность представить события и факты наглядно, в их последовательности и развитии. Что соответствует особенностям восприятия и мышления дошкольника.

Создавая мультфильмы у детей формируется положительное отношение к семье, родному городу, к ближайшему окружению. Процесс создания мультипликационного фильма является совместным творчеством всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей. Главными генераторами идей являются дети. Тематика сюжетов будущих мультфильмов берется из чтения произведений художественной литературы, бесед, просмотра презентаций, занятий.

Создание мультипликационных фильмов состоит из следующих этапов:

1 этап - организационный. Подбираем литературный материал: стихотворения, сказки. Разрабатываем сценарий, обсуждаем персонажей мультфильма (выбираем техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций). Выбираем техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету). Распределяем роли и обязанности.

2 этап — производственный. Изготавливаем героев, декорации. Организуем съемку по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем). Осуществляем звуковое оформление (дети проявляют свои актёрские способности: выразительное чтение текста). Подбираем музыкальные композиции (придумываем музыкальные и шумовые эффекты). Монтаж фильма (верстка) эта функция решается педагогом, можно редактировать на компьютере, с помощью более профессиональных программ, а можно и на обычном смартфоне, я первые мультфильмы верстала полностью на телефоне с помощью программ видео редактора и диктофона для звука.

3 этап - презентация и оценка результатов. Премьера мультфильма!

Просмотр мультфильма, совместно с родителями. Дети, создав свой фильм, и получив своего зрителя, смогут почувствовать свою значимость, стать более уверенными и активными в жизни. Мультфильмы, созданные руками детей – уникальный тренажер для детской фантазии, они оказывают неоценимую помощь в формировании нравственно – патриотического воспитания.



Мультфильмы легко запоминаются и не выглядят нравоучениями, они наглядны и понятны, поэтому созданные на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу и мышление. Хорошие мультфильмы, созданные детьми – прекрасное средство для воспитания хорошего человека.

Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.



Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Андрусенко Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 578 г. Белгород

Коровина Елена Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 57 г. Белгород

Библиографическое описание:

Андрусенко С.С., Коровина Е.В. ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Для каждого государства стоит задача в том, чтобы будущее поколение понимало свою значимость и важность, которую они приносят своей стране. Поэтому уже с ранних лет детям прививают любовь к Родине, к традициям и народам населяющих ее, разнообразию природы, животного мира, а также большое значение имеет отношение ребенка к своей малой родине.

Дошкольный возраст - это наиболее благоприятный период для эмоционально – психологического воздействия на ребенка. В этом возрасте образы восприятия детей очень яркие и запоминающиеся, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда на всю жизнь. Именно в этот возрастной период важно заложить основы патриотического воспитания. Воспитание в личности патриотических чувств является существенным на каждом возрастном этапе. В период старшего дошкольного возраста для ребенка характерно развитие благородных чувств, черт характера, а также высоких социальных мотивов, которые уже связывают его со своим народом, своей страной.

Для нравственно-патриотического воспитания детей при работе с родителями существуем много методов, форм и приемов. Одним из таких методов является метод проектной деятельности. Организовывая совместный проект, мы работаем в одной команде «Воспитатели-дети-родители», таким образом проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.

Для организации проекта при работе с семьей по нравственно-патриотическому воспитанию детей необходимо выполнить следующие шаги:

1. Определить тему проекта.

Например, это может быть "История нашей страны", "Традиции и обычаи нашего народа", "Военная служба и защита Родины" и т.д.

2. Составить план работы над проектом.

В плане должны быть указаны конкретные задачи, которые нужно выполнить для достижения цели проекта. Также необходимо определить ресурсы, которые будут использоваться при работе над проектом.

3. Разработать материалы для работы над проектом.

Это могут быть книги, статьи, фотографии, видео, интернет-ресурсы и т.д. Важно подобрать материалы, которые будут интересны и понятны детям.

4. Провести вводное занятие, на котором необходимо объяснить цель проекта, рассказать о выбранной теме и показать доступные ресурсы. Также на этом этапе нужно сформулировать вопросы, которые будут задаваться при работе над проектом.

5. Работать над проектом в семье. В ходе работы необходимо выполнить задачи, предусмотренные планом, изучить материалы и обсудить вопросы, которые были поставлены на вводном занятии. Важно создать атмосферу доверия и понимания, чтобы дети могли задавать вопросы и выражать свои мысли.

6. Провести заключительное занятие, на котором нужно обсудить результаты работы и сделать выводы. Также на этом этапе можно предложить детям продолжить работу над проектом или начать новый проект на другую тему. По сроку реализации проекты могут быть краткосрочные и долгосрочные. Краткосрочные проекты, как правило связаны и приурочены к какой-либо дате или событию, например в рамках темы образовательного периода «День защитника Отечества», у нас был проект целью которого было дать детям знания о Российской армии, солдатах. Воспитывать любовь к Родине, патриотических чувств. Родители принимали активное участие в проекте, папа воспитанницы провел для детей мастер - класс по маршировке и строевой песне. Данное мероприятие оставило много впечатлений у детей и запомнилось им на долго.

Подробнее остановлюсь на долгосрочном проекте «Улица на которой я живу», над которым мы работали в течении 3 месяцев.

Целью данного проекта было приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, через знакомство с улицами ближайшего окружения.

Мы проинформировали родителей о задуманном нами проекте, попытались вызвать интерес к выбранной теме и побудить желание мам и пап активно участвовать в проекте. Всю информацию выставили в образовательной афише.

В рамках проекта в группе мы проводили с детьми мероприятия для знакомства детей с нашим городом, подобрав дидактические пособия, демонстрационный материал, мы тем самым побуждали детей собрать о нашем городе как можно больше информации и поддерживали познавательный интерес к истории родного города.

Дети совместно с родителями собирали информацию из разных источников об улице, на которой они проживают, совершили экскурсии и прогулки по улицам города, а затем оформляли страницу будущей книги и подготавливали с ребенком рассказ о своей улице, оформив его на листе А3 с фотографиями.

Защита проекта осуществлялась в рамках познавательного мероприятия «Сейчас узнаем», где дети ярко и эмоционально рассказывали об улицах города с опорой на свою работу.

Затем к нам в группу пришла мама нашей воспитанница, которая работает в типографии и помогла ребятам создать книгу из их отдельных страниц. В процессе работы над книгой она познакомила детей с профессиями людей, которые работают в типографии. (редактор, иллюстратор, верстальщик)

Все этапы проекта прошли через разные виды деятельности. В ходе реализации проекта дети научились ориентироваться в микрорайоне детского сада, стали чаще упо-

треблять в речи названия улиц, познакомились с историей происхождения улиц, на которой они живут.

Одним из показателей вовлеченности детей в патриотические чувства, направленные на родной город – является желание детей обсудить между собой или с педагогами и родителями свои впечатления. Если в процессе такого обсуждения рассматриваются разные точки зрения – это позволяет детям развивать не только речь, но и собственное мышление и мнение. Даже на самом простом уровне спора, который контролирует взрослый, дети учатся высказывать свою точку зрения, излагать свои мысли и чувства.

Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников.

В процессе воспитания у детей любви к своему городу необходимо ненавязчиво привести их к осознанию того, что город является частицей Родины. Понимание детьми того, что гражданин и патриот обязательно должен с уважением относиться к каждому человеку, вне зависимости от его расы, национальности или вероисповедания, уважать культуру других народов, должно прививаться детям совместно с любовью к Родине

Библиографический список:

1. Васильева И.С. – Духовно – нравственное воспитание детей дошкольного возраста. – 2017 г. // Журнал «Педагог» [электронный ресурс] международный образовательный журнал содержит различные публикации педагогов в сфере образования.

2. Ветохина А.Я. – Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко, Е.Н. Жигналь, Г.В. Краснозекова, С.П. Подопригора, В.К. Полынова, О.В. Савельева. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011 г. – 192 с.

3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144с.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Железниченко Юлия Игоревна, воспитатель
МАДОУ д/с № 2 города Белгорода

Библиографическое описание:

Железниченко Ю.И. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Нравственно -патриотическое воспитание считается сегодня одним из самых важнейших аспектов системы воспитательной работы. Начинать свою работу по патриотическому воспитанию, нужно с создания для детей тёплой атмосферы. Каждый день пребывания ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, верными друзьями, весёлыми и увлекательными играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование личности, а также будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью огромной и богатой страны, что

они граждане России – Россияне. Как известно, маленькие дети хорошо впитывают впечатления от родной природы, народных традиций и нравов людей.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, семьи, той атмосферы, которая царит дома.

Основными целями нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является:

- Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма – любви к семье, детскому саду, родной природе;
- Осознание себя, как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к его символике – флагу, гербу, (гимну).
- Воспитание уважения к своему народу.

И сходя из того, что нравственно - патриотическое воспитание дошкольника многогранно по содержанию данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (*герб, флаг, гимн*);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;
- формирование нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства и архитектуры;
- формирование эмоционального отклика и тепла, бережного, заботливого отношения к природе и всему живому, к предметам и явлениям окружающей действительности.
- формирование чувства гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста проявляется через игровую деятельность.

В соответствии с поставленными целями нравственно-патриотического воспитания детей, в группе проводится следующая работа:

- Объяснения воспитателя в сочетании с показом фотографий с изображением Родного края и его достопримечательностей;
- Беседы о родном городе.
- Разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание гимна России.
- Ознакомление с произведениями народного творчества.
- Обогащение и стимулирование детского творчества.
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.
- Воспитание уважения к ветеранам войны и труда.

Часть родителей не имеют достаточных знаний об истории родного города, его традициях и культурных ценностях, испытывают трудности в их передаче детям. В нашей группе мы беседуем и с родителями о патриотическом воспитании детей, и одновременно повышаем уровень педагогических знаний и умений родителей.

После рассказов педагога о родном городе, о людях, проживающих в нем, фотографий и т. д., дети проявляют живой интерес: задают интересующие вопросы, используют в играх полученные знания. У детей появилась потребность узнать больше о родном городе.

Игры и атрибуты для игр расположены в доступном для детей месте. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.
3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3-8.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Соболева Елена Александровна, воспитатель-методист
Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское дошкольное образовательное учреждение – ясли-сад комбинированного вида № 98 «Подсолнушек», г. Луганск

Библиографическое описание:

Соболева Е.А. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

*«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»
В.А. Сухомлинский*

Актуальность данной проблемы на современном этапе очевидна, поскольку в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением остаётся нравственно-патриотическое воспитание. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает следующие задачи: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Любовь к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Особая ответственность за формирование у детей нравственно-патриотических чувств возлагается на воспитателя ДОУ. Потому что именно воспитатель помогает детям узнать и полюбить родной край, русские национальные традиции, обычаи, культуру, историю Руси, доносит до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании условий развития у дошкольников этических представлений, навыков культурного поведения, гуманного

отношения к окружающему миру, любви к родной семье, дому, городу, Родине, уважению к людям разных национальностей, ветеранам войны, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации). Все вышесказанное можно решить во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как это воспитывает в ребенке не только нравственно-патриотические чувства, но и формирует его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Оптимальным решением построения целостной системы нравственно-патриотического образовательного пространства является **музейная педагогика**. Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включения музеев в единое воспитательно-образовательное пространство. Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей.

Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке **музееведения, педагогики и психологии**, рассматривающая **музей** как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия **музея и посетителя** [1].

Музейная педагогика в ДОУ – область **образовательно-воспитательной деятельности**, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности. Цель **музейной педагогики** – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность **музея** [6].

Задачи музейной педагогики:

- **Воспитание** любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании.
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире.
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале **музейной практики**.
- Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности **музейного педагога**.
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата **музейной педагогики**.
- Обогащение предметно-развивающей **среды ДОУ**.
- Формирование у **дошкольников представления о музее**.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Развитие речи и расширения словарного запаса.
- **Воспитание** любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению.
- **Воспитание культуры поведения** [2].

Музейная педагогика состоит из работы, направленной на формирование целостного отношения к культурному наследию и привитию вкуса к общению с **музейными ценностями**, на развитие способности **воспринимать музейную информацию и на воспитание эмоций**, развитие воображения и фантазии, творческой активности детей.

Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи **дошкольников**, с целью развить у ребёнка уважения к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества, то есть неразрывной цепочки общечеловеческих **духовно-нравственных ценностей**. Актуальность использования элементов **музейной педагогики** в ДОУ заключается в том, что ее

средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС, в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей [3,4].

Работа по внедрению технологий **музейной педагогики** в процесс формирования нравственно-патриотических ценностей протекает в несколько этапов. На первом этапе дети знакомятся с такими понятиями как **«музей»**, **«экспозиция»**, с правилами поведения в **музее**; для детей организуются виртуальные экскурсии по знаменитым **музеям мира**. Для родителей оформляются консультации, папки-передвижки, организуются виртуальные экскурсии на родительских собраниях.

На втором этапе детям предьявляется готовый мини-**музей**, организуются экскурсии, игры с экспонатами **музея**. На этом этапе происходит осознание детьми отличий мини-**музея от музея настоящего**, исследуются пути формирования экспозиции и прослеживается история каждого экспоната. Для родителей также организуются экскурсии по существующим мини-**музеям**, оформляется наглядная информация, способствующая повышению заинтересованности родителей **воспитанников технологиями музейной педагогики**.

На третьем этапе дети и их семьи включаются в процесс создания тематического мини-**музея**: участвуют в сборе экспонатов, оформлении экспозиции, подготовке экскурсоводов, разработке методов и приемов интерактивного взаимодействия с содержимым мини-**музея** [5,6].

Методы, используемые в **музейной педагогике** многообразны и подходят для детей всех возрастных групп, это такие методы как погружение в прошлое, манипулирование с **музейными предметами**, вопросно-ответный метод, интерактивный прием – использование листов активности, сюжетно-ролевая игра с переодеванием, обыгрывание ситуаций, мини-спектакли, смена интерьеров, экскурсия по выставке, демонстрация экспонатов, эвристическая беседа и так далее.

Естественно, что не всегда у **педагога** есть возможность работать с детьми в **музее**, именно поэтому все вышеназванные методы с успехом применяются в мини-**музеях**, которые создаются во многих **дошкольных учреждениях**.

Под мини-**музеем** в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Мини-музей – это особая форма работы с детьми и родителями, это способ **«погружения»** детей в информативную, новую и необычную предметную **среду**, это возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, сверстниками и **педагогами**.

Важная особенность этих элементов развивающей **среды** — участие в их создании детей и родителей. **Дошкольники** чувствуют свою причастность к мини-**музею**: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих **музеях** трогать ничего нельзя, а вот в **мини-музеях не только можно**, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном **музее** ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый **мини-музей** — **результат общения**, совместной работы **воспитателя**, детей и их семей.

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог Александр Устинович Зеленко. Он считал, что детский музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию («*знать предмет — значит действовать с ним*»). Это положение было обосновано в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Жан Пиаже.

Формы и методы совместной образовательной деятельности с детьми в рамках мини-музея могут быть интересны и разнообразны.

Для разработки технологии использования музейной педагогики как инновационной в процессе воспитания нравственно-патриотического воспитания детей выделены следующие принципы:

1. Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями.
2. Локализация (выделение) образца-эталона в группе однородных с переводом восприятия ребенка на группу однотипных экспонатов.
3. Кратковременность экскурсий
4. Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
5. Доступность.
6. Наглядность.
7. Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать их любознательность).
8. Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
9. Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации) [1].
10. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.

Деятельность ДОУ по приобщению дошкольников к культурным ценностям, воспитанию у них нравственно-патриотических чувств, безусловно, очень важна и будет приоритетной во все времена, и одним из самых эффективных средств духовно-нравственного и патриотического воспитания является музейная педагогика.

Музейная педагогика позитивно влияет на повышение интереса социума к традиционной культуре, а также оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальных и творческих способностей наших детей, их духовно-нравственной сферы.

Библиографический список:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. N 12. – 2007. – С.
- 3.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс,1998.
- 4.Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М.: Аркти, 2005.
5. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду, как форма работы с детьми и родителями [Текст] / Н.А.Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

б.Суковская Г.З. Музейная педагогика. Организация воспитательно-образовательного процесса посредством создания мини-музеев [Текст] / Г.З.Суковская. – Апатиты, 2012.

Психология в дошкольном образовании

К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудинова Жанна Николаевна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 207, г. Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Кудинова Ж.Н. К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Наблюдения за межличностным общением детей старшего дошкольного возраста показали, что большинство из них испытывают трудности во взаимоотношениях с окружающими. Они появляются из-за низкой самооценки, замкнутости, неуверенности в себе, из-за того, что дети уже приобщены к планшетами и просмотру программ платформы YouTube. В результате они не умеют общаться друг с другом и со взрослыми, им трудно выстраивать диалог и совместно выполнять какую-либо деятельность.

Известно, что наиболее интенсивно коммуникативное развитие ребенка проходит в дошкольный период детства и зависит от опыта общения со сверстниками, что является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка.

Общение – важный показатель психического развития ребёнка. Общение - это многоплановый процесс развития контактов между детьми, который вызван потребностью совместной деятельности, поэтому способность общения необходимо развивать с раннего возраста. Очень важным моментом является развитие коммуникативных способностей, которые включают в себя: желание вступить в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при общении. Всему этому, начинают учить в семье, однако в детском саду эта работа приобретает новый уровень. Им приходится общаться с воспитателями и в группе с детьми. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

В дошкольном возрасте дети легко приобретают новые знания, сохраняют и удерживают сформированные умения и навыки. Именно эти приобретения послужат основой нестандартно мыслить, грамотно выражать свои мысли, находить решения в любых жизненных ситуациях.

Очень важно правильно и своевременно помочь детям развить коммуникативные навыки и умения, воспитать у них гуманное отношение друг к другу, сделать все необходимое, чтобы из случайной совокупности детей, собранных в одну группу, в кратчайшие сроки создать коллектив.

Осознание этой проблемы усиливается тем, что старший дошкольный возраст – это не только сенситивный для развития детской коммуникации период, но и своеобразный «мостик» между детским садом и школой, когда перед ребёнком встают новые требования к организации собственного общения.

Цель статьи: продемонстрировать содержание одного из занятий по развитию коммуникативных навыков общения в соответствии с реализуемым проектом «Волшебный мир общения».

Начальное внедрение основ проекта потребовало выполнения многих таких задач, как выявление коммуникативных барьеров в общении между детьми; развитие навыков умения слушать и говорить.

В связи с поставленной целью самого проекта - сформировать основные этикетные качества и чувства, а также пополнить словарный запас детей этикетной терминологией был выбран мультфильм «Про паучка, с которым никто не дружил» (по мотивам книги английской писательницы Э.Хогарт «Мафин и его друзья»). Во-первых, мир животных всегда интересен детям, во-вторых, жизнь в волшебном мире строится на общении – герои сказки говорят, как люди. Они вежливые и дружелюбные.

В ходе реализации проекта каждое занятие предусматривало постижение смысла сказки сквозь призму человеческих взаимоотношений; развитие коммуникативных навыков посредством анализа и сопоставления услышанного и увиденного, а также способствовало формированию умений использования основных этикетных слов и выработке таких качеств, как вежливость и деликатность, доброжелательность и обязательность. И, кроме этого, чувства толерантности и поддержки дружеских отношений.

Перед просмотром визуальной информации по частям мультфильма с целью расширения кругозора была дана справка об авторе посредством презентации. Дети поняли, что писательница очень любила детей и создавала для них интересные истории, одну из которых они смогут увидеть.

Знакомство с содержанием сказки осуществляется по следующим смысловым частям: 1) неожиданная встреча ослика с пауком; 2) разговор ослика с пауком; 3) подготовительная обработка осликом своих друзей к визиту паука; 4) проведение собрания).

Увиденное детьми с помощью наводящих вопросов становится выходом в речевое общение в форме дискуссии. Надо заметить, что просмотр первого фрагмента мультфильма надо начать с 0:53 секунды до 4:21 мин – Знакомство ослика с паучком (отведённое время – 3:30 минуты).

Конечно, основным дирижёром занятия является педагог-психолог, который, комментируя фрагменты просмотренного, вовлекает детей в дискуссию. Например, во-первых, надо вернуть детей в содержание прослушанного, поэтому надо сказать, что в мультике ослик говорит: *«Ты не такой уж страшный, то есть ты, конечно, не так красив, как, например, какой-нибудь молодой ослик или мой приятель страус, но очень-очень симпатичен»* и сразу поставить перед детьми вопрос типа: *можно ли утверждать, что ослик самоуверенный и нескромный? Или он смелый и дружелюбный.* Конечно, попутно педагог поясняет значение слов «самоуверенный», «скромный-нескромный» через ситуативные примеры.

Во-вторых, переключение детей на мыслительную деятельность помогает обращение педагога к анализу просмотренного фрагмента. Итак, педагог напоминает о том, что *Ослик убеждает паучка в том, что он его не испугался, поэтому называет его «симпатичным». Как вы думаете, такое речевое поведение ослика надо назвать деликатным или льстивым?* И снова пояснение педагогом слов «деликатный» и «льстивый». Педагог говорит, что деликатное поведение, когда кого-то жалеют, а льстивое поведение, когда кто-то преследует выгоду для себя, и он начинает хвалить незаслуженно.

Просмотр второго фрагмента мультфильма (2-ой фрагмент с 8:02 мин. до 10:40 – Встреча ослика с друзьями их знакомство с паучком). Отведённое время – 2:28 мин. Примерные вопросы следующие: **1. Сколько друзей ослика присутствовало на собра-**

нии? (Предполагаемый ответ – 7 (собака, страус, пингвин и 4 мышонка); 2. Скажите: сразу ли состоялось знакомство друзей ослика с пауком в мультфильме? (Предполагаемый ответ: на другой день, утром).

Чтобы вовлечь всех детей в процесс говорение, после просмотра всего мультфильма можно задать детям следующие вопросы по содержанию просмотренных фрагментов: 1. На чем ослик катался? 2. Кого увидел ослик? 3. Как зовут ослика? 4. С кем живет паук? 5. Почему прячется паук? 6. Как повел себя Мафин, когда узнал о несчастливой судьбе и жизни паука? 7. Что сказал Мафин пауку, чтобы его успокоить? 7. Что решил сделать Мафин, чтобы спасти от одиночества паука?

В конце занятия педагог подводит итог следующим образом:

Суть сказки заключается в том, что дружелюбный ослик помог стать пауку счастливым. Паук был несчастлив, потому что был одинок. И благодаря Мафину он обрел не одного друга, а сразу 10. Такое чудо случилось только потому, что ослик каждого из героев сказки мог убедить. Именно его речевое поведение способствовало успеху. В жизни так же бывает, как и в сказке. Если человек деликатный, обязательный и ответственный, то его уважают, с ним дружат и с ним считаются. И более того, в дружбе с ним многие обретают счастье.

Примерно такой ход занятия постепенно даёт возможность педагогу:

- воспитать в детях установку чувства дружеских отношений;
- сформировать навыки вежливого и уважительного общения;
- сосредоточить внимание на акцентируемых объектах в процессе их обсуждения;
- развить навыки самоконтроля в результате повышенного фона эмоционального состояния в ходе общения;
- преодолеть психологические барьеры: застенчивость, стеснительность, тревога, страх, боязнь в общении;
- пополнить словарный запас и развить навыки слушания и говорения.

Список использованной литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 112 с
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Школа для дошколят. Развиваем мышление. - М.: «Росмэн», 2006.
3. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. – 234 с.
4. Федоров А.В. Медиаобразование: история и теория. М.: МОО «Информация для всех». / Интернет-ресурс: psyfactor.org/t/Fedorov_ME_HistoryTheory_2015.pdf. –дата обращения: 20 января 2020 г.

Медиа материалы

Мультфильм. Про паучка, с которым никто не дружил (по мотивам книги английской писательницы Э.Хогарт "Мафин и его друзья". / ВОЛГОГРАДТЕЛЕФИЛЬМ, 1975 г. Режиссёр: Г. Волков / - youtube.com > watch V=gfBjuCwknhU.

Технологии развития коммуникативных способностей

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Чугунова Наталия Алексеевна, воспитатель
Дмитриева Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад 22 "Сказка"

Библиографическое описание:

Чугунова Н.А., Дмитриева О.В. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

В условиях модернизации образования, современной науки и практики приобретает особую актуальность и выдвигается на первый план **коммуникативная компетентность педагога**.

Сегодня, в связи с введением ФГОС в дошкольное образование, возрастают требования к профессионализму **педагогов**, работающих в дошкольном образовательном учреждении, развитию у него необходимых **компетенций**. Эффективность образовательной среды дошкольного учреждения во многом определяется личностью **педагога**, уровнем его готовности строить **компетентные, целесообразные взаимоотношения со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса**: коллеги, дети, родители.

В научной литературе выделяются следующие виды **компетентностей**:

- познавательная;
- интеллектуальная;
- информационная;
- технологическая;
- культурологическая;
- психологическая;
- **психолого-педагогическая**;
- профессиональная;
- социально-психологическая;
- общекультурная;
- **коммуникативная**.

Коммуникативная компетентность относится к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому ее формированию следует уделять пристальное внимание.

Сочетание терминов «**коммуникативная компетентность**» впервые было использовано в русле социальной психологии (от лат. Competens – «способный») – способность устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии внутренних ресурсов (*знаний и умений*).

Коммуникативная компетентность понимается как целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т. е. достигающему цели (*эффективное*) и эмоционально благоприятному (*психологически комфортное*) для участвующих сторон.

Опыт работы показывает, что одной из острых проблем стала проблема общения **педагога** с родителями и детьми.

Гуманистическая психология относит потребность в общении к основным, базовым потребностям человека.

Успешность работы **педагога**, сопряженной с постоянными контактами с детьми, родителями, коллегами, безусловно, в еще большей степени зависит от умения общаться. При этом ведущая роль в общении принадлежит **педагогу**, т. к. именно он является профессионалом и официальным представителем образовательного учреждения.

В **педагогической** практике общение является важнейшим фактором профессионального успеха.

Для значительной части **педагогов** характерна в большей степени информационно-деловая направленность **коммуникативности** с явно выраженной авторитарностью. Есть **педагоги**, которые совершенно не придают значения умению разговаривать с коллегами, родителями и детьми, допуская менторские нотации, недоброжелательный тон, жалобы на ребенка, обвинение его и родителей в чем-то. Искусству разговора следует учиться. Я считаю, что данному вопросу следует специально уделять внимание на **педагогических советах**, методических объединениях. И здесь огромная роль принадлежит **педагогу-психологу** образовательного учреждения, который, используя различные формы и методы работы, способен влиять на развитие и повышение необходимых **коммуникативных знаний**, навыков и умений **педагогов ДООУ**, тем самым повышая общую **коммуникативную** культуру всего образовательного учреждения.

Взаимоотношения в системе: «педагог-родитель»

В настоящее время взаимодействие с родителями воспитанников занимает достойное место в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса дошкольных учреждений.

Отсутствие взаимопонимания, различие взглядов на некоторые вопросы воспитания и развития дошкольника – все это ведет к росту недоверия между **педагогом и родителем**, рассогласовывает их действия, ставит под сомнение возможность партнерства, о необходимости которого мы так много говорим.

Характер общения **педагога с родителями обусловлен следующими составляющими**:

- **психолого-педагогической подготовленностью;**
- **коммуникативной культурой педагога;**
- личностной психологической готовностью.

В случае отсутствия хотя бы одной из указанных составляющих **педагогическое общение педагога с родителями** становится малоэффективным, а диадическое общение и вовсе невозможно наладить.

Обладает ли современный воспитатель всем набором указанных качеств? По признанию исследователей, к сожалению, нет: большинство из них отмечают низкий уровень **коммуникативной** культуры и неготовность к эффективному **педагогическому общению**.

Педагоги с неразвитой коммуникабельностью быстро утомляются, раздражаются и не испытывают удовлетворения от своей деятельности в целом.

Личностная психологическая готовность предполагает достаточный уровень владения техникой общения. Воспитателю важно научиться общаться с родителями так, чтобы избегать позиции «**обвинителя**», негативной оценки ребенка. Эффективно помогает в этом техника «**Я-сообщения**», разработанная Т. Гордоном.

Да, трудностей в организации общения много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное нарушение, и отсутствие единства требований в семье и в детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющих проблемы личного характера. Они зачастую относятся к **педагогу** снисходительно и пренебрежительно,

с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка.

Задача психолога ДООУ – обучить **педагогов** конструктивному общению и поведению при взаимодействии с родителями, отработка определенных навыков взаимодействия. В связи с этим, на мой взгляд, одной из эффективных форм обучения может стать не только лекция, а тренинг, дающий возможность каждому его участнику приобрести и закрепить новые навыки взаимодействия с родителями.

Безусловно, никакой тренинг не сможет смоделировать все возможные ситуации, но он поможет избежать грубых ошибок, допускаемых **педагогами**.

И хотя характер общения зависит, прежде всего, от личностных качеств участников, все же практика работы позволяет выделить ряд общих причин, обуславливающих типичные ошибки, которые допускают **педагоги**:

- незнание техник общения;
- жесткие ожидания по отношению к родителям;
- оценивание родителей;
- директивная позиция по отношению к родителям;
- суетливость, состояние истерики, излишняя эмоциональность **педагога** в ответ на слова и действия родителей;
- использование стереотипов, установок, затрудняющих общение;
- приписывание родителям своих представлений и ожиданий (*проекция*);
- агрессия, напористость;
- равнодушие, унылость.

Видимым результатом и эффективностью тренинговых занятий являются следующие показатели:

- снятие барьеров в общении;
- управление собственным поведением;
- выработка адекватной самооценки;
- выработка навыков саморегуляции.

Я считаю, что основными факторами эффективности взаимодействия **педагога** с родителями являются:

- повышение авторитета семьи;
- восприятие ошибок воспитания как возможностей для развития;
- учет интересов и запросов родителей;
- единство в подходах к работе с семьями воспитанников;
- использование широкого спектра методов и форм работы с родителями;
- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками (вместо установки «родитель – враг, соперник»);
- доброжелательное отношение к ребенку и родителям (*вместо обвиняющей позиции педагога*);
- заинтересованность **педагога** в решении проблемы ребенка (вместо формального общения, «для галочки»);
- системный характер работы с родителями (вместо спонтанных, «одноразовых» мероприятий);
- создание в ДООУ обстановки взаимного доверия.
- Все, о чем шла речь приводит нас к понятию «профессиональная **компетентность педагога** в сфере общения с родителями воспитанников».

Нарисуем портрет педагога с высоким уровнем профессиональной компетентности в сфере общения с родителями воспитанников:

- обладает устойчивой потребностью в самосовершенствовании в сфере общения с родителями;
- признает роль родителей в воспитании детей как ведущую и роль **педагога как их «помощника»**;
- стремиться к активному и содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей;
- обладает высокой степенью диалогичности в общении с родителями;
- в общении с родителями проявляет выдержку, внимание, тактичность и другие профессионально значимые качества;
- владеет знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей;
- учитывает социальные запросы родителей (*интересы, образовательные потребности*) при организации общения с ними;
- умеет планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;
- обладает развитыми **коммуникативными навыками**.

Говоря иными словами, **педагог, компетентный** в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение и каким оно должно быть; знает, что необходимо, чтобы общение было содержательным; и, главное, активно действует.

Список литературы:

1. Командин Е. Н. Коммуникативная компетентность педагогов дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс]/ Е. Н. Командин.
2. Белкин А.С., Нестерова В.В. Педагогические компетенции: учеб. пособие. – Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003.
3. Кучугурова Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке. – М., 2000. – С. 360-362.

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОИСКИ ДЕВЯТКИ-АКРОБАТКИ»

Савушкина Елена Олеговна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Савушкина Е.О. КОНСПЕКТ ООД ПО ФЭМП В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОИСКИ ДЕВЯТКИ-АКРОБАТКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

ОО: познавательное развитие.

Задачи:

Образовательные:

-продолжать учить простые математические задачи на сложение и вычитание.

- закреплять знания **сравнивать предметы по ширине и длине**

Развивающие:

-развивать у детей мышление и память

Воспитательные:

-воспитывать у детей доброжелательного отношения и помощь к другим людям.

Оборудование: нарисованные цифры (от 1 до 9, клубочек, нарисованное дерево, 3 полоски (красная, зеленая, синяя, счетные палочки, нарисованная арена цирка, лабиринт.

Мотивационно-поисковый этап.

-Жила-была цифра Шесть. Все в её жизни складывалось хорошо. Она дружила со всеми цифрами, никогда ни с кем не ссорилась. И было у неё одно замечательное увлечение. Вам покажется это любопытным... Цифра 6 любила возиться с пчелами. И даже соты у летающих тружениц были шестиугольными.

Одно только расстраивало цифру 6. Ей так хотелось иметь брата или сестричку. И вот кто-то сказал ей, что сестрица у неё есть.

— А как зовут её? – поинтересовалась цифра Шесть.

— Это всем нам знакомая **Девятка-акробатка**. Она похожа на тебя, Шестёрка, только когда переворачивается и встаёт на голову.

Цифра 6 очень обрадовалась, и побежала искать сестричку **Девятку**. И вот она набрела на наш садик и просит, чтобы мы помогли ей найти свою сестрицу. Ребята, мы поможем 6?

-Да

-Тогда отправляемся в путь. Вы готовы?

-Да.

-Тогда отправляемся в путь.

Практический этап.

-Ребята, слышите, кто же это плачет?

-Единица

- Она плачет потому, что не может найти своих детей, которые спрятались на большом дереве. Она просит помочь ее найти ее деток Единичек.

(На картинке дети ищут цифру один и обводят их маркером)

-Молодцы ребята! Мы нашли всех деток Единички. Она благодари нас за помощь. И в благодарность дает нам клубочек, который поможет нам найти **Девятку-акробатку**. Клубочек говорит, что нам нужно идти прямо.

-Посмотрите какое огромное топкое болото.

Клубочек: Что бы пройти через болота, нужно решить **задачи**, чтобы открылась невидимая тропинка по которой мы пройдем.

Задачи:

На большом диване в ряд, куклы Катины сидят

2 матрешки, Арлекино и веселый Чипполино

Помоги Катюшки, посчитать игрушки (4)

6 веселых медвежат, за малиной в лес спешат

Но 1 малыш устал, От товарищей отстал.

А теперь ответ найди, сколько мишек впереди (5)

Кошка в кубики играла, кошка кубик потеряла

Закружилась голова, было 3 осталось (2)

Подарил утятам ежик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько было всех утят?

Пять малышей - медвежат

Мама уложила спать.

Одному никак не спится.

А скольким сон хороший снится?

-Ребята, посмотрите, нам открылась невидимая тропинка

(Пошли по тропинке)

- Посмотрите, а нас уже поджидает тройка. Она хочет, чтобы мы выполнили ее **задание**, иначе она не пустит нас дальше. Она предлагает нам **сравнить 3 полоски** *(красная, зеленая и синяя)* Нужно **сравнить** полоски по порядку и сказать какая полоска шире, а какая уже.

*Красную и зеленую полоску *(красная шире зеленой)*

*Красную и синюю полоску *(красная уже синей)*

*Синюю и зеленую *(синяя шире зеленой)*

Клубочек: А сейчас нам нужно идти налево.

-Ребята мы проделали большой путь! Давайте немного отдохнем.

Физ. минутка

На одной ноге постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Ногу левую к груди,

Да смотри не упади,

А теперь постой на левой,

Если ты солдатик стойкий.

Руки в стороны - в полет

Отправляем самолёт,

Правое крыло – вперед,

Левое крыло – вперед.

1, 2, 3,4-

Полетел наш самолет.

Клубочек: А теперь вперед!

- А вот и пятерка. Она уже приготовила нам интересные загадки, давайте их отгадаем.

А братишка мой, Сережа,

Математик и чертежник -

На столе у бабы Шуры

Чертит всякие.

(фигуры)

Нет углов у меня,

И похож на блюдо я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо. *(Круг)*

Не овал я и не круг,

Треугольнику я друг,

Прямоугольнику я брат,

Ведь зовут меня. *(квадрат)*.

Три вершины,

Три угла,

Три сторонки –

Кто же я? *(Треугольник)*.

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Стал квадрат... (*прямоугольник*).

-Молодцы ребята, а теперь все сели. Давайте с вами нарисуем каждую геометрическую фигуру с помощью счетных палочек.

(Выкладывают из палочек фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник)

Молодцы ребята, вы выполнили все **задания**, теперь вам только осталось пройти через лабиринт, чтобы найти 9. (*Прохождение лабиринта*)

Ребята, посмотрите, это же цирк. А посмотрите внимательно на купол? Вы видите **девятку-акробатку**? А она и правда похожа с 6, правда ребята?

-Да

-А чтобы она к нам спустилась, давайте посчитаем от одного до 9!

Шестерка: Ребята, большое вам спасибо, что вы помогли мне найти мою сестренку.

- а теперь нам пора возвращаться в детский сад! Чтобы туда вернуться, давайте нарисуем в воздухе сначала цифру 9, затем 6 (*Рисуют*)

Рефлексивно-оценочный:

-С тех пор, как мы помогли найти шестерки ее сестру, они никогда не расставались. **Девятка** научила сестру акробатике и они вместе выступали на одной арене цирка.

Ребята, а кому мы с вами сегодня помогли? Какие **задания выполняли**? Что вам больше всего понравилось? А чем они похожи 9 и 6?

А давайте пошлем *«привет»* 6 и 9, рисуя их в воздухе.

Молодцы ребята!

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией

РОЛЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕГО ПО ВМР В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ К АТТЕСТАЦИИ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Краснухина Ольга Владимировна, заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ города Нижневартовска ДС № 56 "Северяночка", ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Краснухина О.В. РОЛЬ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕГО ПО ВМР В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ К АТТЕСТАЦИИ В МЕЖАТТЕСТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД // Вестник дошкольного образования. 2023. № 14 (232). Часть 1. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/232-1.pdf>.

Аттестация педагогических работников представляет собой публичную форму установления и документального подтверждения уровня их квалификации и педагогического профессионализма.

Аттестация – мощный мотивационный фактор, т.к. она стимулирует качественное выполнение работы, подводит педагога к выполнению более продуктивной деятельности, проявлению творческих способностей, дает возможность реализовать себя как личность.

Аттестация - очень важная процедура, с помощью которой обеспечивается формирование высокопрофессионального кадрового состава учреждения, что влечет за собой повышение качества образования.

Как показывает практика, большинство педагогических работников испытывают трудности при подготовке и во время самой процедуры аттестации. Причинами явля-

ются психологические трудности, недостаток знаний и опыта, поиск необходимой литературы.

Для того чтобы максимально уменьшить эти трудности мы идем по пути равномерного распределения работы в межаттестационный период.

Основная задача этого периода – организация методического сопровождения и поддержки педагогов в повышении уровня их профессиональной компетентности, разработке и продвижении по индивидуальной траектории профессионального развития.

Модель нашей деятельности предполагает использование таких методов работы, которые позволяют органично соединять исследование, обучение и практическое решение.

Этап первый - подготовительный

Цель: формирование у аттестующегося представлений о механизме прохождения аттестации с анализом и первичной диагностикой уровня сформированности профессиональной деятельности.

Обозначу некоторые важные моменты подготовительного этапа.

1. Необходимо четко определить цели участников образовательного процесса по отношению к аттестации:

- заведующий учреждения способствует управленческому и организационному обеспечению профессионального роста педагога;
- заместитель заведующего по ВМР организует профессиональную поддержку и помощь педагогу в разрешении профессиональных проблем;
- педагог-психолог обеспечивает повышение психологической компетентности педагога;
- аттестуемый педагог повышает профессиональное мастерство и психологическую компетентность;
- эксперт проводит оценку профессионального соответствия педагога определенным критериям.

2. Установить доверительные отношения с педагогом, продемонстрировать свою надежность, что особенно важно.

3. Составить план методической учебы педагогов, готовящихся к аттестации, с учетом выявленных «проблемных зон» на основе карты самоанализа и анкетирования.

4. Укомплектовать банк нормативно-правовой базы аттестации и банк методических идей.

5. Оформить документы, необходимые педагогу для участия в аттестации.

Этап второй - «Партнерство»

Цель: информирование педагогов о порядке проведения аттестации, правах и обязанностях аттестуемых.

На этом этапе происходит:

- планирование возможных вариантов подготовки педагогов к аттестации;
- делается обзор и анализ новинок научно-методической литературы;
- создается банк инновационных идей;
- готовится пакет психолого-педагогических материалов;

Совместная работа старшего воспитателя и аттестуемого педагога строиться поэтапно.

Показателями эффективности работы на этапе «Партнерство» являются: повышение психолого-педагогической компетентности педагогов.

Этап третий - проведение аттестации и ее анализ.

На этом этапе определяются цели и задачи по представлению аттестующимся результатов своей педагогической деятельности экспертной группе. Здесь проходит обобщение педагогического опыта, вынесение итогового решения экспертов и заполнение аттестационного листа. Председатель аттестационной комиссии объявля-

ет итоговую оценку с выводами о педагоге как о специалисте с точки зрения организации воспитательно-образовательной работы с детьми, родителями, коллегами и как о личности, обладающей определенными качествами.

Как оценить нашу деятельность по подготовке педагогов к аттестации?

Как проследить рост профессиональных и личностных качеств педагога?

Мы выделили несколько моментов для анализа:

- аттестация педагогов учреждения;
- участие педагогов в муниципальных, региональных, федеральных и Международных мероприятиях;
- рейтинг дошкольного образовательного учреждения среди родительской ответственности;
- качество подготовки дошкольников к началу школьного обучения;

В своей работе мы следовали утверждению: если нам удастся создать такие условия, чтобы педагог поверил в себя, в свои силы, то он сам станет выбирать профессиональные и личностные задачи из зоны ближайшего развития, то есть восходить к своей цели по лестнице мастерства, что позволит обеспечить и рост достижений воспитанников.

Опыт работы показал, что данную модель можно использовать как систему сопровождения педагога в период всей его профессиональной деятельности.

Такой подход позволяет избежать многих проблем в организации педагогического процесса, повысить качество образования и мастерство педагогов.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 14 (232) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+