

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(231) / 2023

Часть 9



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (231) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ, РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К СПОРТУ

Берест И.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАК МЫ ЗДОРОВЬЕ СПАСАЛИ»	4
Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА	8
Голубева Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ	10
Грачева А.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	12
Жукова И.Н. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СЕМЬЕ	21
Зульпухарова Л.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСНА ПРИШЛА»	24
Ковальчук Т.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАЛЫЕ ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»	29
Колпакова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ «СКОРО В ШКОЛУ»	31
Коровцева А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Краснощекова О.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-7 ЛЕТ) «КОМАНДА РАЙДЕРА»	36
Кузьмина А.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ	38
Литвинова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ В ПУТЕШЕСТВИИ ЗА ЗДОРОВЬЕМ!»	43
Ломакина Е.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ «ХОРОШО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	45
Лыткина Н.Г. ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР	51
Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Иванова И.В. НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53
Мезенцева Е.М., Шляхова Ю.Р. НОД ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «НАШИ ГЛАЗА»	55
Миронова Е.А. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	57
Озерова Н.В., Надеждина Н.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	59
Павлова Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ	60

Попрядухина Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «У НАС ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА.....	63
Присяжнюк А.С. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДОМА.....	65
Пьянкова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ	66
Сипягина И.А. СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ФИТБОЛАМИ «КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ	69
Созонова Е.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО	72
Сурнаева Е.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ».....	78
Таирова Е.П. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «БИСЕРОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»... ..	83
Шипулина Н.А. ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ ЗАИКАНИИ	85
Юсупова Д.И. РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	88

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абдулхаликова Г.Г., Варданян И.А. КОНСПЕКТ ОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ»	92
Агасалимова А.С., Уварова Е.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «МУЗЕИ МОСКВЫ»	94
Александрова К.В. КВЕСТ-ИГРА «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ, МЫ ЖИВЕМ В ПЕРМИ!»	98
Белова Ю.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я - ЧАСТЬ РОССИИ».....	102
Берестнева В.В., Булыгина Е.Л. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	107

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании и воспитании, развитие физической культуры и интереса к спорту

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАК МЫ ЗДОРОВЬЕ СПАСАЛИ»

Берест Ирина Сергеевна, воспитатель
МБОУ "ООШ № 29" д. Шумаки

Библиографическое описание:

Берест И.С. КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАК МЫ ЗДОРОВЬЕ СПАСАЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие».

Цель: Сохранение и развитие интереса к собственному здоровью через здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

- Продолжать формировать у детей представление о здоровье.
- Развивать внимание, мышление, воображение, связную речь, активизировать и расширять словарный запас.
- Воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, самомассаж, гимнастика для глаз.

Предварительная работа: беседы: «Откуда берутся болезни», «Как победить простуду», «О пользе витаминов», «Зачем делать зарядку», «Как стать сильным», «Для чего чистить зубы», «Почему щиплет мыло». Просмотр мультфильмов: Мультсериал «Смешарики»: «Руки», «ОРЗ», «Ёжик и здоровье».

Материалы и оборудование: Мольберт, карточки, зубная щетка, мыло, расческа, зубная паста, полотенце, муляжи фруктов и овощей, сюжетные картинки, картинки - пазлы.

Ход занятия.

I. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, как много у нас гостей, давайте поздороваемся. А знаете, вы ведь, не просто поздоровались, а подарили друг другу частичку здоровья, потому что сказали: Здравствуй! Здоровья желаю! Русская народная поговорка говорит: «Здороваться не будешь, здоровья не получишь».

У нас хорошее, радостное настроение. Мы бодрые и здоровые. Но я вынуждена вас огорчить. Я получила на телефон сообщение, в котором говорится, что злая волшебница Вреднюка Микробная схватила Здоровье и хочет его погубить. Сидит Здоровье у неё в заточении в темнице, и ему очень грустно и плохо. Что-же нам делать?

Дети: Надо выручать Здоровье! Надо его спасти!

Воспитатель: Ребята, нам надо найти ключ, но, чтобы его найти, нам нужно преодолеть много препятствий и собрать все волшебные карточки.

Воспитатель: Отправляемся с вами в путь. Мы с вами перенесемся в волшебный мир сказки.

Мы осторожно входим в сказку с вами.

Дорога, лес знакомы нам давно.

Здесь все живет и дышит чудесами,
Загадками и тайнами полно.

II. Основная часть.

Воспитатель: Чтобы выполнить первое задание мы должны найти большой камень.
Дети подходят к мольберту с изображением «камня».

Воспитатель: Давайте поднимем камень и посмотрим, что под ним находится.

Дети: картинка!

Воспитатель: Что на ней изображено?

Ответы детей: Дети делают утреннюю гимнастику, делают зарядку, занимаются физкультурой.

Воспитатель: Правильно, а это полезно для здоровья?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, чтобы нам получить карточку, мы должны выполнить задание.

Мы с вами выполним тоже гимнастику, только дыхательную

Дыхательная гимнастика

Носиком дышу,

Дышу свободно,

Глубоко и тихо –

Как угодно.

Выполню задание,

Задержу дыхание.

Раз, два, три, четыре –

Снова дышим:

Глубже, шире

Воспитатель: Теперь пойдем дальше. Мы с вами должны найти волшебный мешочек с предметами, которые нам помогут спасти Здоровье.

Проводится игра «Узнай и опиши предмет»

Воспитатель: Чтобы нам получить следующую карточку, нужно рассказать зачем нам нужны эти предметы? Помогут ли они здоровью?

Для чего нужно мыло?

Дети: Чтобы мыть руки и смывать с них микробов.

Воспитатель: Когда нужно мыть руки?

Дети: Перед едой. После прогулки. После туалета. После рисования и лепки.

Воспитатель: Для чего нужно полотенце?

Дети: Чтобы вытирать руки после мытья.

Воспитатель: Для чего нужна расческа?

Дети: Чтобы расчесывать волосы. Быть красивыми. Быть аккуратными.

Воспитатель: Для чего нужна зубная паста и зубные щетки?

Дети: Чтобы чистить зубы. Чтобы зубы были чистыми и здоровыми.

Воспитатель: Молодцы ребята. Идем дальше и нас уже ждет следующее испытание. Нужно отгадать загадки. Отгадаем правильно – получим следующую карточку.

Дети подходят к столу, на котором разложены муляжи фруктов и овощей, отгадывают загадки. Кто отгадал - берёт отгаданный фрукт или овощ.

С виду он как рыжий мяч

Только вот не мчится вскачь

В нем полезный витамин

Это спелый

Дети: Апельсин.

Воспитатель: От простуды и ангины.

Помогают апельсины!

Круглое, румяное
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.

Дети: Яблоко.

В шкуре желтой,
кислый он, называется...

Дети: Лимон.

Очень вкусный, любят дети,
Обезьянкам это пир.
Это гость из жарких стран,
Называется *****

Дети: банан

Маленький, горький
Луку – брат.

Дети: Чеснок.

Воспитатель:

Чеснока душистый зубчик
Мы с тобой положим в супчик.
Даёт он супу аромат,
Станет суп вкусней стократ.

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок,
На ощупь очень гладкая
На вкус как сахар сладкая

Дети: Морковь.

Воспитатель:

Помни истину простую –
Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую
Или сок морковный пьёт.
В сто одежек завернется
И от холода спасется
Много листьев, много хруста
Звать красавицу

Дети: Капуста.

Золотые зёрнышки
Рядышком сидят.
Быстро их отварим,
Угостим ребят.

Пусть «едят от пуза»!

Это -

Дети: Кукуруза

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все загадки верно отгадали. А скажите пожалуйста, какую пользу приносят здоровью овощи и фрукты.

Дети: Фрукты и овощи богаты витаминами. Они помогают нам расти здоровыми, крепкими и умными...

Воспитатель: Молодцы! Все фрукты и овощи содержат много витаминов, они помогут нам уберечься от злых чар Вреднюки Микробной. Давайте возьмем волшебную карточку и пойдём дальше.

Воспитатель: Ребята, кажется, мы заблудились. Кто же нам поможет? Ой, кто-то летит! Посмотрите, какая красивая бабочка к нам прилетела, она нам поможет. Давайте проследим за ее полетом только глазками и увидим куда нам идти.

Гимнастика для глаз «Бабочка»

Воспитатель: Бабочка летела, летела. И на цветочек села. Смотрите, под цветочком карточка лежит. Что на ней изображено?

Ответы детей: закаливание.

Воспитатель: Это полезно для здоровья? Расскажите, как нужно закаляться?

Ответы детей: ходить по ребристой доске, полоскать горло, обтираться влажным полотенцем, купаться, принимать воздушные и солнечные ванны...

Воспитатель: Я знаю интересную пословицу о здоровье: «В здоровом теле - здоровый дух».

Воспитатель: Ребята, мы подошли к краю леса.

Воспитатель: Что это?

Дети: Часы!

Физкультминутка. «А часы идут, идут»

Тик-так, тик-так, (Ходьба на месте.)

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Воспитатель: Ребята, а зачем нам нужны часы для здоровья?

Ответы детей: Чтобы знать, когда вовремя ложиться спать и вставать, выходить на прогулку, завтракать, обедать и ужинать, играть...

Воспитатель: Правильно, часы нам помогают соблюдать режим дня. А это очень полезно для здоровья. Берём карточку и идём дальше.

Воспитатель: Ребята, я слышу чей-то плач. А вы слышите? Нет?

Давайте сделаем массаж нашим ушкам, чтобы лучше слышать.

Самомассаж «Взяли ушки за макушки.»

(самомассаж ушной раковины выполняется большим и указательными пальцами – большой палец находится сзади).

Взяли ушки за макушки (большим и указательным пальцами с обеих сторон)

Потянули...

(несильно потянуть вверх)

Пощипали...

(несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз)

Вниз до мочек добежали.

Мочки надо пощипать: (пощипывание в такт речи)

Пальцами скорей размять. (приятным движением разминаем между пальцами)

Вверх по ушкам проведём.

(провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)

И к макушкам вновь придём».

Воспитатель: Дети, нам надо поторопиться. Это Здоровье плачет, зовёт на помощь.

Мы почти пришли к темнице, где Здоровье томится, но тут нас ждет следующее задание. Пройти его мы можем если правильно определим, что вредно, а что полезно. Давайте будем внимательными, потому что здесь живут помощники Вреднюки Микробной.

Проводится игра «Можно – нельзя»

(полезно – хлопают в ладоши, вредно – топают ногами).

Воспитатель: А еще предлагаю поиграть в игру **«Наши друзья - витамины»**

-Ребята, а вы помните, что в продуктах содержатся необходимые для организма человека вещества - это витамины. Только вот не все продукты полезны ими, чтобы в этом разобраться и преподать урок Лизе, которая очень любит сладкое, вы сейчас соберете картинки – пазлы.

Дети выкладывают на столе пазлы в соответствии с тем или иным витамином. После того, как они справились с заданием, рассказывают, в каких продуктах находятся витамины А, В, С, D, Е. Витамин А важен для зрения и роста. Он находится в моркови, картофеле, мороженом, тыкве, абрикосе. Витамин В помогает работать сердцу, укрепляет наши кости. Он есть в помидорах, молоке, кедровых орехах, мясе, сыре. Витамин С укрепляет наш организм, помогает бороться с микробами. Он содержится в лимоне, смородине, шиповнике, капусте. Витамин D необходим для усвоения кальция в организме. Содержится в рыбе, креветках, крабовых палочках, икре, яйцах. Витамин Е выводит из организма вредные вещества, укрепляет волосы, ногти, кости. Содержится в орехах, кукурузе, в масле подсолнечном и оливковом, горохе.

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте соберём из карточек картинку и посмотрим, что у нас получится.

Дети составляют картинку, на которой изображён ключ.

Воспитатель: Вот этим ключом мы откроем темницу где Здоровье томиться и освободим его.

Пальчиковая игра «Замок».

На дверях висит замок. - пальцы в «замочек».

Кто его открыть не смог?

Мы замочком постучали, - стучим «замочком по коленям»

Мы замочек повертели, - затем круговые движения «замочком»

Мы замочек покрутили

И открыли! - и показали ладошки

III. Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, справились со всеми заданиями. Ребята давай те вспомним какие испытания нам пришлось пройти, чтобы спасти здоровье? (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезные фрукты и овощи, закаляться). Я желаю вам крепкого здоровья. Наше путешествие закончено.

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА

Винник Светлана Александровна, воспитатель

Киселева Алевтина Валерьевна, воспитатель

Савицкая Дарья Романовна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 15 п. Разумное «Тропинка детства»

Библиографическое описание:

Винник С.А., Киселева А.В., Савицкая Д.Р. СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОВЕДЕНИЯ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Здоровье — это одна из основополагающих ценностей человека. Но часто бывает, что мы не ценим свое здоровье, и начинаем о нем говорить лишь тогда, когда ощущаем какие-то проблемы. Поэтому важно помнить, что «здоровый человек» - это тот, кто ве-

дёт активный образ жизни: занимается физкультурой и спортом, бодр, проводит закаливающие процедуры, не болеет. Можно сказать, что здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков.

В настоящее время остро встает вопрос ухудшения состояния здоровья подрастающего поколения. Поэтому забота о здоровье ребёнка является одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами и родителями. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка. У здорового ребёнка быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявленные к нему требования.

В детском саду проводится множество мероприятий, направленных на сохранение и укрепление детского организма. Но сегодня я хочу заострить внимание на гимнастике после сна. Ведь гимнастика после дневного сна — это один из важнейших кирпичиков в становлении фундамента здоровья дошкольника, укрепить который можно только при систематическом подходе. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, стимулирующих деятельность внутренних органов, оказывающих общеукрепляющее воздействие. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие.

После дневного пробуждения ребенка, в нервной системе происходит сохранение тормозных процессов, в это время идет снижение как умственной, так и физической работоспособности, резко понижается скорость реакции. Резкий переход из состояния сна к бодрствованию, крайне вреден, поэтому необходимы профилактические мероприятия, связанные с бодрящей гимнастикой после сна. Очень эффективно проводить упражнения под музыку, так как происходит процесс возбуждения в нервной системе дошкольника, то есть полезен внешний окружающий сигнал, поступающий в нервную систему, это не только может быть музыка, но и яркий свет, солнце, раздвинутые шторы, водные процедуры.

Схема проведения оздоровительной гимнастики после дневного сна выглядит примерно так: гимнастика в постели; упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки; дыхательная гимнастика; индивидуальная или дифференцированная оздоровительная работа; водные процедуры.

I часть – гимнастика в кроватках. Педагог начинает проводить гимнастику с теми детьми, которые уже проснулись, а остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели включает в себя потягивание, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т. Главное необходимо исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели составляет 2-3 минут. II часть – корригирующие упражнения, закаливающие процедуры. Дети переходят в групповую комнату, где они выполняют ходьбу (на носках, пятках, с высоким поднятием колен, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по корригирующим дорожкам) или комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. При этом важно следить не только за правильностью выполнения упражнений, но и за осанкой. Длительность второй части гимнастики так же составляет 2-3 минуты.

III часть – заключительная. Можно использовать также комплексы с элементами точечного массажа, самомассажа, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики. За-

тем проводятся индивидуальная или дифференцированная оздоровительная работа с нуждающимися детьми. В это время остальные дети с помощником воспитателя проводят водные процедуры: умывание, обширное умывание, сухое растирание махровой варежкой и др. Все упражнения проводятся в свободном темпе, без принуждения. Каждый ребенок выполняет упражнения в том объеме, который ему доступен и приятен. Если ребенок по каким-либо причинам не хочет выполнять упражнение, он может просто наблюдать за выполнением, или выполнять частично.

Общая длительность оздоровительной гимнастики после дневного сна составляет 10-15 минут. Это определяется возрастом детей, состоянием здоровья.

Достичь максимальной двигательной и эмоциональной активности позволяют комплексы, строящиеся на игровом сюжете и включающие элементы импровизации. Дошкольники охотно перевоплощаются в разных животных, изображая их движения и повадки, с удовольствием выполняют упражнения и с предметами, и без.

Литература:

1. Широкова Г.А. «Оздоровительная работа в дошкольном учреждении». 2009 год.
2. Борисова Е. Н. - Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, Москва-Глобус, 2009 г.
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений, Мозаика-синтез, Москва, 2016 г.
4. Харченко. Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Голубева Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 3 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

В связи с образовательными потребностями детей группы, а также имеющих в нашем детском саду условий, в своей практической деятельности мы используем следующие современные образовательные технологии, которые обеспечивают качественные и необходимые условия развития детей:

- 1) здоровьесберегающие технологии;
- 2) игровые технологии;
- 3) технология лично-ориентированного подхода;
- 4) технологии решения изобретательских задач;
- 5) технология проблемного обучения;
- 6) технология исследовательской и проектной деятельности;
- 7) информационно-коммуникационные технологии

Здоровьесберегающие технологии – комплекс средств и мероприятий, направленных на обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне на всех этапах его обучения и развития. Поэтому свою педагогическую работу строим так, чтобы она способствовала укреплению физического, психического и интеллектуального здоровья детей.

К таким средствам относятся: – различные виды гимнастик; – физкультминутки; – динамические паузы; – игровой массаж; – релаксация; – подвижные игры; – умывание.

Утреннюю зарядку проводим с детьми ежедневно 10 мин. Это комплекс физических упражнений, выполняемый в утренние часы для перевода организма из состояния сна к бодрствованию. Основные задачи - активирование физиологических процессов, повышение общего тонуса, работоспособности, создание бодрого настроения. Она позволяет сформировать ритмические умения и навыки, способствует проявлению ими определенных волевых усилий, вырабатывает полезную привычку начинать день с утренней зарядки и формирует основы здорового образа жизни.

Еще ежедневно после дневного сна, провидим бодрящую зарядку. Она помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Форма её проведения различна. Мы часто используем ходьбу босиком по массажным коврикам. Детям всех возрастов нравится ходить по коврикам. Массажные коврики способствующие массажу стопы. Гимнастику для глаз проводим в любое свободное время. Нагрузка на глаза у современного ребенка большая, а отдыхают они лишь во время сна. Поэтому выполнение гимнастики глаз полезно для профилактики нарушения зрения.

Пальчиковая гимнастика проводится в зависимости от занятости детей. В процессе тренировки мелкой моторики стимулируется речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстрота реакции. Пальчиковая гимнастика полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Ежедневно, в процессе деятельности детей и по мере необходимости, мы проводим физкультминутки, особенно когда дети проявляют признаки утомляемости. В работе использую разные виды физкультминуток: с текстом, с музыкальным сопровождением, в форме подвижной игры.

Кроме того, применяем динамические паузы, в сочетании с речетативом. Во время оздоровительной деятельности, 3–5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики. Они могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других видов гимнастик. Динамические паузы снимают напряжение, развивают общую и речевую моторику, повышают работоспособность, координацию движений, развивают экспрессивную речь.

Релаксация проводится в зависимости от состояния детей и поставленных целей, для всех возрастных групп (во время заключительной части образовательной деятельности, перед сном). Для этого использую спокойную классическую музыку, звуки природы, которую включаю на заключительном этапе в развивающую деятельность, для развития умения управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.

Игровой массаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающие, естественно, развиваться организму ребенка, совершенствоваться его отдельным органам и системам. Массаж снимает напряжение, дает новые силы, тонизирует, снимает усталость, бодрит и повышает настроение. Проводится в игровой форме в виде 5минутного занятия или в виде динамической паузы.

Подвижная игра - незаменимое средство развития ребенка. Игровое упражнение - основное средство физического воспитания. Они используются для решения комплекса оздоровительных и воспитательных задач, всестороннего развития личности ребенка.

Умывание прохладной водой - самый доступный метод закаливания. Умывание начинаем с лица, затем кисти рук, затем руки до локтя и шею. В старшем возрасте и верхнюю часть груди.

Комплексное применение здоровьесберегающих технологий обеспечивает ребенку возможность сохранить здоровье, сформировать необходимые знания, умения, навыки здорового образа жизни, учит пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грачева Анастасия Александровна, воспитатель
МБОУ "Средняя школа № 17 им. И.П.Склярова" г. Арзамас

Библиографическое описание:

Грачева А.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Введение

Актуальность исследования. Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей младшего дошкольного возраста. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать. В игровой деятельности детей объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны — получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды. Все это в конечном итоге способствует воспитанию личности в целом. Таким образом, игра — одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих. Почти в каждой подвижной игре присутствует бег, прыжки, метания, упражнения на равновесие и т.д. В играх воспитываются основные физические качества ребенка, такие как сила, быстрота, выносливость и совершенствуются разнообразнейшие двигательные умения и навыки.

Проблема исследования: каковы особенности проведения подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста.

Цель: выявление особенностей проведения подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста, учитывая индивидуальные особенности детей.

Объект исследования: подвижная игра как вид двигательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: методика проведения подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Теоретический анализ научной литературы в области изучения организации подвижных игр для подбора и проведения с детьми младшего дошкольного возраста.

2. Определить основные методические приемы проведения подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста. Методы и методики исследования. Методы теоретического исследования (изучение, анализ и обобщение литературных данных).

1. Подвижные игры и их значение

Подвижные игры берут начало в народной педагогике, имеют национальные особенности. Теорию и методику подвижных игр разрабатывали К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, Е.А. Покровский, П.Ф. Лесгафт, В.В. Гориневский, Е.Н. Водовозова, Т.И. Осокина, А.В. Кенеман и др. П.Ф. Лесгафт определял подвижную игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни.

Характерная особенность подвижной игры - комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Развитие самостоятельности и творчества в подвижных играх предопределяется их творческим характером. Начальный этап формирования творчества начинается с подражания. Двигательному творчеству ребенка помогает воображение, приподнятое эмоциональное состояние, проявление двигательной самостоятельности, придумывание сначала совместно с педагогом, а затем и самостоятельно новых вариантов игр. Наивысший уровень самостоятельности и творчества проявляется в умении ребенка самостоятельно организовывать и проводить знакомые ему подвижные игры.

Во время игр у дошкольников формируются и совершенствуются разнообразные навыки в основных движениях (беге, прыжках, лазаний и др.) Быстрая смена обстановки в процессе игры приучает ребенка целесообразно использовать известные ему движения в соответствии с той или иной ситуацией, обеспечивая их совершенствование. Естественно, проявляются физические качества - быстрота реакции, ловкость, глазомер, равновесие, навыки пространственной ориентировки и др. Все это положительно сказывается на совершенствовании двигательных навыков.

Велико значение подвижных игр в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, координация движений. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и много раз, одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Доказано, что они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. Почти в каждой игре присутствует бег, прыжки, упражнения на равновесие и т.д.

Игре принадлежит большая роль в формировании личности. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. Дети усваивают смысл игры, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей.

Подвижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей.

В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу.

В играх дети отражают накопленный опыт, углубляют, закрепляют своё представление об изображаемых событиях, о жизни. Игры расширяют круг представлений, развивают наблюдательность, сообразительность, умение анализировать, сопоставлять и обобщать виденное, на основе чего делать выводы из наблюдаемых явлений в окружающей среде. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д.

Гигиеническое значение игр усиливается возможностью их широкого использования в природных условиях. Игры в водоёмах, в лесу, на воде и т.д. – ни с чем несравнимое средство закалывания и укрепления здоровья. Полноценно использовать естественные факторы природы особенно важно в период роста и развития молодого организма.

Подвижные игры создают атмосферу радости и потому делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, обусловленные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы. Таким образом, подвижные игры – действенное средство разностороннего развития.

В педагогической истории России подвижным играм придавалось большое значение. Они рассматривались как основа физического воспитания. Во второй половине XIX в. появляются работы виднейших педагогов Н.И. Пирогова, позднее Е.Н. Водовозова, П. Ф. Каптерева и др. В них подчеркивается первостепенное значение подвижной игры как деятельности, отвечающей возрастным потребностям ребенка.

Основатель российской системы физического воспитания П.Ф. Лесгафт отводил подвижной игре большое место. Определяя игру как упражнение, при помощи которого ребенок готовится к жизни, П. Ф. Лесгафт отмечал, что в игровой самостоятельной двигательной деятельности развивается инициатива, воспитываются нравственные качества ребенка.

П.Ф. Лесгафт указывал на наличие в подвижной игре определенной цели. Форма игры должна отвечать цели. Действия в игре должны соответствовать умениям ребенка управлять собой и вызывать «возвышающее чувство удовлетворения». Движения, используемые в игре, предварительно усваиваются ребенком в систематических упражнениях. П.Ф. Лесгафт рекомендовал постепенно усложнять содержание и правила игры. Для этого создаются новые упражнения, условия, действия, т.е. вводятся варианты игр. Использование разнообразных игровых вариантов позволяет повторять знакомые ребенку действия с более повышенными требованиями, способствует сохранению у него интереса к игре. Распределение ролей и действий П.Ф. Лесгафт предоставляет играющим. При этом он уделяет значительное внимание соблюдению правил игры. Они — закон, которому играющие подчиняются сознательно и охотно. П.Ф. Лесгафт рассматривал подвижные игры как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развития у него честности, правдивости, выдержки, самообладания, товарищества.

По утверждению П.Ф. Лесгафта, систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело. Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить товарищество.

Идеи П.Ф. Лесгафта успешно претворялись в жизнь его последователями и учениками (В.В. Гориневским, Е.А. Аркиным и др.).

В.В. Гориневский рассматривал подвижную игру как средство формирования личности ребенка. Он придавал огромное значение оздоровительной направленности положительных эмоций, которые ребенок испытывает в игре. Радость, веселье он считал

обязательным условием игровой деятельности, без них игра теряет свой смысл. Положительные эмоции оздоравливают организм ребенка. Серьезные требования В.В. Гориневский предъявлял воспитательной ценности сюжета игры, методике ее проведения. Он требовал от воспитателя эмоциональности, эстетики движений, индивидуального подхода к ребенку, точного соблюдения правил игры. В.В. Гориневский важное значение придавал воспитанию выразительности и грациозности движений ребенка в игре. Он считал целесообразным введение в игры элементов соревнования, доступного детям. При этом исключал азарт, возбуждение, недоброжелательность детей друг к другу. При наличии необходимого руководства со стороны воспитателя соревнование, по мнению В. В. Гориневского, может быть использовано в целях воспитания у детей положительных моральных качеств, чтобы пробудить в них интерес к игре и эмоциональный настрой. Е. А. Аркин также считал подвижную игру незаменимым средством развития ребенка, основным рычагом дошкольного воспитания. Он видел преимущества игры в ее эмоциональной насыщенности, привлекательности, мобилизующей силы ребенка, доставляющей ему радость и удовлетворение. Значительную роль в результативности игры Е. А. Аркин отводил педагогу, его искусству заинтересовать ребенка, правильно объяснить игру, распределить роли, подвести итог; при необходимости педагог успешно может подключиться к игре.

Итак, на основе анализа научно-методической литературы, посвященной подвижной игре, можно сделать следующие выводы:

1. Истоками подвижной игры является моделирование недоступной для ребенка деятельности взрослого.
2. Игры создавались с целью подготовки подрастающего поколения к жизни, к труду.
3. Игры создавались с целью развития и совершенствования основных видов движения.

2. Характеристика подвижных игр

Содержание подвижной игры составляют ее сюжет (тема, идея), правила и двигательные действия. Содержание исходит из опыта человека, передающегося от поколения к поколению.

Сюжет игры определяет цель действий играющих, характер развития игрового конфликта. Он заимствуется из окружающей действительности и образно отражает ее действия (например, охотничьи, трудовые, военные, бытовые) или создается специально, исходя из задач физического воспитания, в виде схемы противоборства при различных взаимодействиях играющих. Сюжет игры не только оживляет целостные действия играющих, но и придает отдельным приемам техники и элементам тактики целеустремленность, делает игру увлекательной.

Правила – обязательные требования для участников игры. Они обуславливают расположение и перемещение игроков, уточняют характер поведения, права и обязанности играющих, определяют способы ведения игры, приемы и условия учета ее результатов. При этом не исключаются проявление творческой активности, а также инициатива играющих в рамках правил игры.

Для удобства практического использования игры *классифицируются*. Подвижные игры - игры с правилами. В детском саду используются преимущественно элементарные подвижные игры.

3. Подвижная игра как средство и метод физического воспитания детей младшего дошкольного возраста.

В формировании разносторонне развитой личности ребенка младшего дошкольного возраста подвижным играм отводится важнейшее место. Они рассматриваются как основное средство и метод физического воспитания. Являясь важным средством физиче-

ского воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. В игре он упражняется в самых разнообразных движениях, проявляет интерес к бегу, прыжкам, лазанию, перелезанию, бросанию, ловле, увертыванию и т.д. [15, с.9]. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе. Чрезвычайно важно учитывать роль растущего напряжения, радости, сильных переживаний и незатухающего интереса к результатам игры, которые испытывает ребенок. Увлеченность ребенка игрой не только мобилизует его физиологические ресурсы, но и улучшает результативность движений. Игра является незаменимым средством совершенствования движений, развивая их, способствуя формированию быстроты, силы, выносливости, координации движений. В подвижной игре, как деятельности творческой, ничто не сковывает свободу действий ребенка, в ней он раскован и свободен. Велика роль подвижной игры в умственном воспитании ребенка младшего дошкольного возраста. Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка младшего дошкольного возраста. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психологических качеств ребенка.

4. Методика проведения подвижных игр с детьми младшего

4.1 Подбор подвижных игр, подготовка и руководство игрой

Методика проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приемов, направленных на формирование личности ребенка младшего дошкольного возраста, умелое педагогическое руководство ею. Особое значение имеет профессиональная подготовка воспитателя, педагогическая наблюдательность и предвидение. Методика проведения подвижной игры включает в себя: сбор детей на игру, создание интереса, объяснение правил игры, распределение ролей, руководство ходом игры, подведение итога. Проведение подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста имеет свои особенности, которые необходимо учитывать воспитателю или педагогу.

Для реализации цели образовательного направления - обеспечить обучение движениям и двигательным действиям, для развития физических качеств, гарантирующих всестороннее и гармоничное развитие ребенка младшего дошкольного возраста - необходимо решение следующих задач:

1. Организовать (насколько это возможно) процесс обучения в естественных условиях.
2. Создавать условия для самостоятельного познания окружающей действительности в двигательной сфере с помощью собственных усилий в процессе решения двигательных задач.
3. Способствовать в процессе обучения двигательным действиям развитию эмоциональной сферы.
4. Обращать самое серьезное внимание на постановку частных задач при обучении отдельным двигательным действиям, формирование и совершенствование новых двигательных умений и навыков в прикладном, спортивном направлении.

Регламентирует выбор игры и ее место в режиме дня.

Игры более динамичные целесообразны **на первой прогулке**, особенно если ей предшествовали занятия со значительным умственным напряжением и однообразным положением тела.

На второй прогулке можно проводить разные по двигательной характеристике игры. Но, учитывая общую усталость детей к концу дня, не следует разучивать новые игры.

Создание интереса к игре. На протяжении всей игры необходимо поддерживать интерес детей к ней разными средствами во всех возрастных группах. Но особенно важно создать его в начале игры, чтобы придать целенаправленность игровым действиям. Приемы создания интереса тесно примыкают к приемам сбора детей. Иногда это одно и то же. Например, интригующий вопрос к малышам: "Хотите быть лётчиками? Бегите на аэродром! Огромный эффект имеет обыгрывание атрибутов. Например, воспитательница надевает маску-шапочку: "Смотрите, дети, какой большой косолапый мишка пришел к вам играть...", или: "Сейчас я кому-нибудь надену шапочку, и у нас будет зайчик... Ловите его!" Или: "Угадайте, кто прячется за моей спиной?" - говорит воспитательница, манипулируя звучащей игрушкой.

Объяснение игры. Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и эмоциональным. Все средства выразительности - интонация голоса, мимики, жесты, а в сюжетных играх и имитация, должны найти целесообразное применение в объяснениях для того, чтобы выделить главное, создать атмосферу радости и придать целенаправленность игровым действиям. Таким образом, объяснение игры - это и инструкция, и момент создания игровой ситуации.

Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей и вида игры. Для детей младшего возраста объяснение ведется поэтапно, т.е. в ходе игровых действий. Оно может иметь форму двигательного рассказа. Например, игра "Самолеты". Сидят на скамейке летчики, ждут команды, чтобы отправиться в полет. Вот приходит командир (воспитательница надевает фуражку): "Готовьтесь к полету!", или игра "Воробышки и кот": "Лежит на лавочке кот, греется на солнышке. Очень хочется ему поймать какую-нибудь птичку. А в это время воробышки расправили крылышки и полетели искать зернышки...". Если в игре есть слова, то специально разучивать их во время объяснения не следует, дети естественно запомнят их в ходе игры. Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить с ними отдельные важные моменты.

Руководство ходом игры. В целом, контроль за ходом игры направлен на выполнение ее программного содержания. Это обуславливает выбор конкретных методов и приемов. Педагогу необходимо следить за движениями младших дошкольников: поощрять удачное исполнение, подсказывать лучший способ действия, помогать личным примером. Делать замечания надо в доброжелательной форме. То же самое касается правил. Охваченные радостным настроением или образом, особенно в сюжетных играх, дети нарушают правила. Не надо упрекать их за это, тем более, исключать из игры. Лучше похвалить того, кто действовал правильно. В доброжелательных реакциях воспитателя особенно нуждаются ослабленные дети. Некоторых из них иногда, придумав удобный повод, нужно исключить из игры на некоторое время (например, помочь воспитателю - подержать второй конец веревочки, под которую подлезают "цыплятки").

Повторение и продолжительность игры для каждого возраста регламентирована программой, но воспитатель должен уметь оценивать и фактическое положение. Если дети во время бега покашливают, значит, они устали и не могут перевести дыхание. Необходимо переключиться на другую, более спокойную игру.

Важным моментом руководства является участие воспитателя в игре. С детьми младшего возраста обязательно непосредственное участие педагога в игре, который чаще всего сам выполняет главную роль, в знакомых играх исполнение главной роли поручается детям.

Итог игры должен быть оптимистичным, коротким и конкретным. Детей надо обязательно похвалить. Варьирование и усложнение подвижных игр. Подвижные игры

- школа движений. Поэтому по мере накопления детьми двигательного опыта, игры нужно усложнять. Кроме того, усложнение делает интересными для детей хорошо знакомые игры.

Варьируя игру, нельзя менять замысел и композицию игры, но можно:

- увеличивать дозировку (повторность и общую продолжительность игры);
- усложнить двигательное содержание (воробушки из домика не выбегают, а выпрыгивают);
- изменить размещение играющих на площадке (ловишка не сбоку, а в середине площадки);
- провести игру в нестандартных условиях

Функция внимания у детей младшего возраста еще недостаточно развита, они часто бывают рассеянными, переключаются с одного предмета на другой. В связи с этим им желательно предлагать короткие по времени подвижные игры, в которых большая подвижность чередуется с кратковременными передышками. Организация детей требует от воспитателя большой находчивости, потому что их нужно еще учить играть, формировать интерес к подвижным играм. Поэтому руководитель, привлекая внимание детей, демонстративно играет мячом, сопровождая движение стихами: "Мой веселый звонкий мяч...", или кружится, держась за руки с именинником или куклой и напевая песенку "Каравай"; или, подойдя к детям, таинственным голосом предлагает посмотреть, чьи ушки торчат за кустиком, а начерченный на площадке домик, куда приглашает воспитательница, похож на настоящий - с крышей и трубой....

Сигналы в играх для детей дошкольного возраста лучше подавать не свистком, а словесными командами, что способствует развитию второй сигнальной системы, еще очень несовершенной в этом возрасте. Хороши также речитативы. Произносимые хором рифмованные слова развивают у детей речь и вместе с тем позволяют им подготовиться к выполнению действия на последнем слове речитатива. Дети этого возраста очень ранимы, поэтому не рекомендуется выводить их из игры за ошибки. Если же по содержанию игра требует временного вывода проигравших, то надо определить место для выбывших и удалять их очень ненадолго. К нарушениям в игре, несоблюдению правил руководитель должен относиться терпимо, помня, что это происходит в основном из-за неопытности, неумения играть в коллективные игры и недостаточного общего физического развития детей.

Для проведения большинства игр руководителю необходим яркий, красочный инвентарь, поскольку у детей зрительный рецептор развит еще слабо, а внимание рассеяно. Инвентарь должен быть легким, удобным по объему, соответствовать физическим возможностям детей. Так, набивные мячи весом до 1 кг можно использовать лишь для перекатывания и передач, но не для бросков; а для игр лучше использовать волейбольные мячи. Распределять во время урока подвижные игры рекомендуется следующим образом. В подготовительной (или заключительной) части урока можно включить игры с ритмичной ходьбой и дополнительными гимнастическими движениями, требующие от играющих организованности, внимания, согласованности движений, способствующие общему физическому развитию (например, игра "Кто подходил").

В основной части урока, после выполнения основного движения, например бега, для развития быстроты и ловкости лучше проводить игры-перебежки ("Два Мороза", "Волки во рву", "Гуси-лебеди"), в которых дети после быстрого бега с увертыванием, подскоками, прыжками могут отдохнуть.

Подведение итога.

Так, после занятий по развитию речи, рисованию, лепке целесообразно провести игру с более активными действиями. Однако после занятий, потребовавших от детей сосредоточенного внимания, не рекомендуется разучивать новые игры.

Не исключаются подвижные игры и в дни, когда есть музыкальные и физкультурные занятия. В такие дни подбирают подвижные игры с менее активными действиями и проводят их не в начале, а в середине прогулки.

В режиме дня подвижные игры могут быть организованы как со всей группой, так и по подгруппам. Это зависит от характера игровых действий, количества играющих, их подготовленности, условий проведения и других факторов. Так, если детей в группе много, а места в помещении или на площадке недостаточно, организуют игры по подгруппам. Игровые упражнения также проводятся чаще всего небольшими группами или с отдельными детьми.

Для обеспечения достаточной двигательной активности детей в режиме дня программа по физической культуре предусматривает определенную длительность не только физкультурных занятий, но и ежедневных подвижных игр на прогулках (как на утренней, так и на вечерней).

Для детей четвертого года жизни в дни, когда проводятся физкультурные занятия, длительность подвижных игр может быть 8–10 мин. В другие дни (без физкультурных занятий) следует проводить подвижные игры в сочетании с различными физическими упражнениями. Их общая длительность может достигать до 15–20 мин.

На участке же зимой следует уделить больше внимания созданию условий для самостоятельной двигательной деятельности детей. Для этого нужно расчистить достаточно просторную площадку – сделать постройки из снега (снежные валы, невысокие горки, воротики, лабиринты), а также обеспечить детей игрушками и пособиями, которые будут способствовать активизации их деятельности (вынести санки, лопаты, санки для катания кукол, кукол в зимней одежде и т. п.). Все это будет способствовать активизации самостоятельной деятельности детей, обогащению их двигательного опыта, повышению их интереса к прогулке и более длительному пребыванию на свежем воздухе.

4.2 Список проводимых подвижных игр в группе младшего возраста

«Солнечные зайчики». Задачи: повышать двигательную активность, развивать ловкость; вызывать положительные эмоции от совершаемых действий.

«Догони мяч». Задачи: побуждать действовать по сигналу, совершенствовать бег в сочетании с действиями, получать удовольствие от совместных действий.

«Собери шарики». Задачи: повышать двигательную активность; способствовать возникновению положительных эмоций от совместных действий.

«Догони меня». Задачи: совершенствовать бег в определенном направлении; учить ориентироваться в пространстве.

«Кот и мыши». Задачи: повышать двигательную активность; развивать имитационные движения; вызвать интерес и желание выполнять действия в соответствии с текстом.

«Лохматый пёс». Задачи: обогащать двигательный опыт; побуждать детей к выполнению элементарных правил игры; поощрять самостоятельность; вызывать чувство удовольствия от общения с взрослым и сверстниками, а также от выполнения движений.

«У медведя во бору». Задачи: закреплять действовать по сигналу воспитателя, совершенствовать бег в определенном направлении; закреплять умения ориентироваться в пространстве.

«Цыплятки и кошка». Задачи: совершенствовать бег; развивать умение подражать, быть внимательным и действовать по сигналу; поощрять самостоятельные действия; вызывать чувство радости от совместных действий, учить детей бегу в определённом направлении.

«Солнышко и дождик». Задачи: продолжать развивать у детей умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, быстро реагировать на сигнал, учить выпол-

нять действия по слову взрослого; поощрять самостоятельность, инициативу детей; вызывать чувство радости от совместных действий.

«Раздувайся пузырь». Задачи: побуждать детей действовать в соответствии со словами; учить согласовывать свои действия с действиями других детей; закреплять умение становиться в круг, постепенно расширяя его и сужая; развивать физическую активность.

«Поезд». Задачи: формировать умения двигаться в определенном направлении, согласовывать действия с другими детьми, побуждать к самостоятельным действиям.

«Мой весёлый звонкий мяч». Задачи: закреплять умения детей прыгать на двух ногах; внимательно слушать текст; вызывать чувство радости от активных действий.

«Зайка беленький сидит». Задачи: совершенствовать бег; развивать умение подражать, быть внимательным и действовать по сигналу; поощрять самостоятельные действия; вызывать чувство радости от совместных действий.

«Птички в гнёздышках». Задачи: обогащать двигательный опыт; побуждать детей к выполнению элементарных правил игры; поощрять самостоятельность; вызывать чувство удовольствия от общения с взрослым и сверстниками, а также от выполнения движений.

«Гуси – гуси». Задачи: совершенствовать бег в сочетании с действиями рук; вызывать потребность к подражанию; получать удовольствие от совместных действий.

«Птички и автомобили». Задачи: совершенствовать ходьбу в разных направлениях, по ограниченной поверхности; развивать внимание, умение реагировать на сигнал; побуждать к активному взаимодействию со сверстниками.

«Карусели». Задачи: развивать равновесие, учить согласовывать свои действия со словами текста, с движениями друг с другом и ритмом текста; развивать внимание; вызывать положительные эмоции.

«Подарки». Задачи: воспитывать дружеские, доброжелательные отношения; учить имитировать движения, характерные для определённой игрушки; развивать воображение.

Организованная двигательная активность:

- утренняя зарядка (ежедневно 8-10 мин.); физкультурные занятия (3 раза в неделю 15 мин., одно из занятий проводится на улице);
- подвижные игры и физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 10-15 мин.);
- движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 5-10 мин.);
- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- дни здоровья (1 раз в квартал);
- самостоятельная двигательная деятельность с физкультурными пособиями.

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями.

С 7.00 дети не пользуются стульями, а все время находятся в свободном двигательном режиме. В течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (вовремя: индивидуального рассматривания книг, опробования продуктов, процессов питания, чтения книг, занятий продуктивными видами деятельности, II часть занятий по ознакомлению с окружающим миром). Он беспрестанно двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т. д. (Н. М. Крылова)

Рассмотрев режим дня младшей группы, я увидела, что двигательному режиму уделено очень большое значение. В режимные моменты включены разные виды игр. Это и подвижные игры, и народные, и хороводные, и «минутки шалости», которые проводятся под музыку. Все это является формой развития двигательной активности у малышей.

Со своей младшей группой я провела диагностику предпочтения детей разным видам игр (прыгать, бегать, лазать). Из 25 малышей игры с прыжками предпочитают 9 детей, что составляет 36%. Игры с бегом предпочитают 10 детей - это 40%. И игры с лазанием - 6 детей, это 24%. Из всего этого я сделала вывод: продолжать использовать в своей работе разные виды подвижных игр - особое внимание уделить подвижным играм с бегом и прыжками.

Заключение

Теоретический анализ научной литературы в области изучения организации подвижных игр с детьми младшего дошкольного возраста показал, что забота о физическом воспитании детей имеет важное значение.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения.

Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус младших дошкольников, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности

Список используемой литературы:

1. Белая А.Я., Мирясова В.И. Пальчиковые игры (для развития речи дошкольников). Пособие для родителей и педагогов. Москва, 2014.
2. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение.
3. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. Санкт-Петербург, 1997.
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 1999.
5. Кольцова М. Ребёнок учится говорить., М., 1998.
6. Леонтьев А.Н. Основы психолингвистики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология». М., 1997.
7. Логопедия: Учеб. для студ. дефектол. пед. высш. учеб. заведений/ Под ред. Л.С. Шаховской. - 3-е изд., перераб. И доп. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
8. Петренко В.Ф. Основы психолингвистики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология». М., 2007.
9. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. М., 1989.
10. Хомская Е.Д. Нейропсихология. М., 1987.
11. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования. М., 2010.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СЕМЬЕ

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 22

Библиографическое описание:

Жукова И.Н. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СЕМЬЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Известно, что судьба человека, его будущие успехи или неудачи, счастье или несчастье, выбор профессии, даже настроение связаны с семейной средой. Семья – это особый институт, в основе концептуализации которого лежат высокие нравственные начала, трудолюбие, взаимопонимание, «социально-исторические традиции взаимоотноше-

ний между людьми, полами и различными поколениями, направленность на создание необходимых условий для жизни, достижения зрелости ребенком». Семья представляет собой один из факторов, обеспечивающих существование государства, его жизнеспособность и прогресс.

В свою очередь, формирование здорового образа жизни в семье как один из важных факторов развития духовно-просветительских ценностей является необходимым условием для становления здорового народа, здоровой нации. Формирование личности ребенка в процессе семейного воспитания происходит двумя путями: под влиянием семейного образа жизни, а также под особым воспитательным воздействием родителей. В годы независимости основная ответственность по воспитанию гармонично развитого, следующего требованиям здорового образа жизни человека падает на семью. Здоровый образ жизни обретает особую значимость в утверждении позитивных качеств здоровой и гармонично развитой личности, на что и призвано быть направленным семейное воспитание детей.

Здоровая семейная среда складывается под воздействием авторитета родителей, их стремления к постоянному совершенствованию, заботы и справедливости по отношению к окружающим, позитивных внутрисемейных взаимоотношений. Основу благополучия семьи составляют ее сплоченность, взаимное доверие, благожелательность, любовь. Среди многих факторов здорового образа жизни в семье особое место занимают взаимоотношения между родителями и детьми, уважение и благожелательность к старшим, правильное воспитание детей, обустроенность и порядок в семье, соблюдение режима дня, правильное питание, привитие трудолюбия, культуры общения и др.

Одним из наиболее эффективных факторов утверждения здорового образа жизни в семье является личный позитивный пример старших, который вызывает у детей стремление подражать и следовать им. «Успешная реализация функций семьи рассматривается как один из важных критериев семейного счастья. Поэтому успешное выполнение семьей своих задач воздействует не только на ее внутреннее состояние, но и на социальное здоровье общества». (3)

Утверждение здорового образа жизни в семье определяет процесс всестороннего физического и духовного совершенствования детей. Они учатся у родителей человечности, гуманности, уважению к старшим, заботе о младших, соблюдению чистоты и порядка, правилам общей и личной гигиены.

Как отмечал выдающийся педагог А.С. Макаренко, человека воспитывает все: события, явления, вещи, однако, прежде всего это делают люди. Среди них первое место принадлежит родителям и учителям, тесное взаимодействие между которыми является необходимым условием для всестороннего совершенствования детей, утверждения здорового образа жизни.

Формирование здорового образа жизни, поэтапно реализуемое в семье, детских садах, школе, профессиональных колледжах, высших учебных заведениях, в процессе самостоятельного образования имеет одной из своих важных целей воспитание гармонично развитого поколения в духе высокой культуры здорового образа жизни. Формирование здорового образа жизни требует прежде всего обратить особое внимание на обеспечение семейного здоровья, здоровой наследственности, подготовки юношей и девушек к семейной жизни.

Психолог В. Каримова, высоко оценивая роль семьи в формировании здорового образа жизни, считает необходимым обратить особое внимание на следующий аспект: укрепление всестороннего здоровья народа, нации следует начинать прежде всего с семьи. Для реализации воспитательно-просветительских программ по сохранению здоровья следует привлекать молодежные движения, волонтеров, проводить учебно-методические семинары и мастер-классы; к просветительско-пропагандистской работе по подготовке молодежи

к семейной жизни, ее освоению философии здорового образа жизни следует привлекать не только ученых и соответствующих специалистов, но и уважаемых обществом людей с богатым жизненным опытом, педагогов и наставников; исходя из актуальности проблемы освоения молодежью философии здорового образа жизни, следует вести активную пропагандистскую работу с учетом таких ее составных компонентов, как: а) при формировании культуры общения в семье и общественных местах широко использовать традиции и ценности своего народа, связанные со здоровым образом жизни, опыт старших поколений, семей, построенных на здоровой духовной основе; б) использование реализуемых в стране программ по развитию спорта, традиций семейного спорта в формировании позитивного отношения к спорту, начиная с подросткового периода; в) формирование у членов общества, прежде всего, у молодежи культуры осознания ценности жизни, разумной организации жизненной деятельности, освоения основ акмеологии (теории высших достижений человека и цивилизации, возможность высших достижений человека в различных пространствах его бытия, видах деятельности, в разных формах их осуществления, в различные возрастные периоды жизненного пути человека) и валеологии (взаимосвязь между образом жизни и здоровьем человека - к наука о здоровье и здоровом образе жизни) в образовательном процессе; д) формирование общественного сознания по вопросам ценностного отношения к земле, воде, к природе в целом, приобщение масс к принципам чистоты и опрятности, заложенные в исламской философии; г) путем широкой пропаганды в научно-популярной литературе вопросов влияния на здоровье духовно-психологической атмосферы в семье, привлечение внимания широкой общественности к проблемам преодоления и предупреждения некоторых негативных явлений, возникающих среди некоторой части молодежи, а также повышения личной ответственности родителей.

Воспитание ребенка в семье должно быть первоочередной задачей взрослых членов семьи. Воспитание маленьких детей нашими дедами с помощью национальных ценностей, на храбрости наших исторических личностей и примерами народного устного творчества дает большую эффективность.

Получение ребенком семидесяти процентов сведений до пяти лет, показывает, насколько велика роль семьи в формировании духовности личности. Каждый умный человек хорошо понимает, что в этом мире пока есть жизнь будет существовать семья. Пока существует семья есть такой бесценный дар, называемый ребенком. Пока есть дети, человек всегда живет благими мечтами и стремлениями.

Крепкие, здоровые, духовные семьи — мощное государство. Семья стоит у колыбели формирования личности в самом прямом смысле, закладывает основы отношений между людьми, формирует ориентации на всю оставшуюся трудовую и социальную жизнь человека. Очень важно, чтобы воспитание ребенка в семье отвечало тем требованиям, которые предъявляет человеку общество

В каждой семье есть свои традиции. Если вашими добрыми традициями станут совместные мероприятия, такие как: семейные завтраки – обеды – ужины (по обстоятельствам, совместные прогулки –лыжные или велосипедные, походы в кино, театры, цирк, семейные праздники, семейные чтения, то за психическое и физическое состояние ребенка может быть спокойным.

Двигательная активность – это физиологический акт, основа жизнеобеспечения организма с момента зачатия. Если двигательная активность плода недостаточна, то ребенок рождается с отклонениями в развитии, т. е. происходит несоответствие календарного и биологического возраста. Такое несовпадение ученые называют физиологической незрелостью.

Для того чтобы компенсировать физиологическую незрелость, чрезвычайно важно обеспечить ребенку оптимальную двигательную активность, которая осуществляется в процессе разнообразной двигательной деятельности. Современную семью мы знаем

как пассивную в двигательном смысле: компьютер, телевизор, машина, диван, а ведь вся работа по компенсации физиологической незрелости организма ребенка ложится на плечи родителей

Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа, не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. Важно, чтобы родители выступали не только в роли пассивных участников консультаций и зрителей спортивно-развлекательных мероприятий, а активно вовлекались в педагогический процесс в рамках детско-родительских проектов и презентаций семейного опыта. Это дает возможность родителям прочувствовать на себе необходимость и сложность данного вида деятельности, помогает более грамотно и целено заниматься физическим развитием детей, передавать положительный опыт другим семьям.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс взаимодействия детского сада и семьи будет эффективным, если организованы психолого-педагогические условия, обеспечено сотрудничество специалистов, воспитателей и родителей, обогащены знания педагогов и родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей и правильно организован процесс управления деятельностью коллектива.

Дети дошкольного возраста очень подвержены внушению, поэтому не надо пугать их болезнями и несчастьями, как это делают многие родители, а необходимо развивать у них желание быть здоровыми.

Как известно, развитие и воспитание ребенка во многом зависит от взрослых, которые его окружают, и от того, какой пример, они подают своим поведением. Поэтому сознательное отношение к собственному здоровью и здоровью детей в первую очередь формировали у родителей. Недаром говорят: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому».

Развитие страны, общества получает должную обеспеченность, если в семье поставлено на правильную основу воспитание детей, духовно-нравственный облик семьи строится и на позитивных ценностях наших предков, если в семье утвердилась современная культура здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Литература: 1. Александров С.А. Формирование здорового образа жизни молодёжи. –М. Знание, 1985 с.3-7.
2. Андрейчук Т.Г., Филатов А.М. Актуальные вопросы формирования здорового образа жизни молодёжи. –Киев, 1989. -11с.
3. Бегманова Г. Здоровая среда в семье – важный фактор, оказывающий позитивное влияние на психический мир ребенка. // Халқ таълими. 2006, №1. с. 35.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСНА ПРИШЛА»

Зульпухарова Лилия Ришатовна, инструктор по физической культуре
МАДОУ детский сад № 22 г. Туймазы, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Зульпухарова Л.Р. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСНА ПРИШЛА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель:

Формирование интереса и ценностного отношения к занятию физической культурой через игровой сюжет.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; формировать представление о том, что физические упражнения вызывают хорошее настроение.
2. Продолжать учить детей ходить и бегать в колонне по одному друг за другом свободно; ходить по повышенной опоре, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку.
3. Упражнять в ходьбе на носочках, ходьбе по-медвежьи, в ходьбе и беге, имитируя образные движения животных: зайца, волка, лося; в умении группироваться в лазании под дугу.
4. Развивать внимание, самостоятельность и творчество при выполнении движений, изображающих различных диких животных в игре; при выполнении физических упражнений.
5. Воспитывать умение соблюдать правила в подвижной игре, согласовывать движения с речью, ориентироваться в пространстве; быть сильными и смелыми; приучать детей следить за осанкой во время разных видов ходьбы, восстанавливать дыхание.
6. Приобщать к упражнениям, укрепляющим различные органы, выполнять корригирующие упражнения для стоп, для формирования правильной осанки, массаж пальчиков, упражнения для глаз, для дыхания.

Оборудование и материалы: гимнастическая скамейка (высота 25см, дуга (высота 40-50 см., массажные коврики для стоп, мягкие модули; маска совы, ленты по количеству детей, шишки, пальчиковый театр (солнечный зайчик, корзинка, аудиозапись «Голоса птиц»).

Форма проведения: сюжетно- игровое занятие.

Место проведения: музыкальный зал,

Время проведения: 15-20 минут.

Предшествующая работа:

1. Беседы о весне, о жизни диких животных весной.
2. Рассматривание картинок о весне,
3. Чтение программных произведений.
4. Ежедневное проведение утренней гимнастики, гимнастики пробуждения; стопотерапия, массаж пальчиков, гимнастики для глаз; босохождение; дыхательная гимнастика; речь с движением; ООД по физической культуре.

Ход ООД: Вход в зал.

Вводная часть: Построение в шеренгу. Равнение (включается запись «Голоса птиц»).

-Куда же мы с вами попали ребята? Как вы догадались? Почему? (*птицы поют*)

-Природа просыпается от зимней спячки. И начинается в лесу оживление, движение.

-А кто же просыпается в лесу? (*звери*) А кто их будит? Вы хотите сами все это увидеть, как же просыпаются в лесу зверюшки, и кто их будит?

-Но, чтобы их не пугать мы с вами превратимся в зверюшек! Мы сегодня будем с вами искать в лесу на полянке Цветок Здоровья. А отыскать его удастся смелым, ловким, быстрым, сильным и дружным.

-Сквозь воротца мы пройдем на полянку попадем,

И теперь вы не ребятки, а веселые зверятки,

Повернулись все направо. 1,2. В обход по лесной полянке шагом марш!

1,2,3,4 – ноги выше, руки шире!

Эй! Зверята, не зевайте!

Веселее все шагайте!

Вы направо посмотрите

Что там видите, скажите? (*солнышко проснулось, зверятам улыбнулось*)

И налево посмотрите –

Кто - то свил гнездо, глядите! (*птички*)

Все внимательней смотрите –

Ничего не проглядите!

1 – 2 – подтянись! 3-4- улыбнись!

-Дили – дили – дили – дили (*Покачивают головой вправо- влево*)

Солнышкины лучики разбудили:

Всех мышат! (*ходьба на носочках, руки вверх*).

Всех лисят! (*имитация ходьбы по- лисьи*)

Всех зайчат! (*прыжки на двух ногах с продвижением вперёд*)

Всех волчат! (*имитация ходьбы по-волчьи*)

И ленивых медвежат! (*имитация движений по- медвежьи*)

Всех лосят! (*бег прямым галопом*)

На зарядку, на зарядку!

Друг за другом по порядку!

Кто галопом,

Кто бегом (*бег по кругу друг за другом, ходьба друг за другом*)

Все уже проснулись! (*Восстановление дыхания*)

Солнышку улыбнулись!

«Лапки» к солнышку тяните!

Воздух носиком вдохните!

Плавно «лапки» опустите!

Выдохните! (*Дети образуют круг, берут ленточки в обе руки*)

2. Основная часть:

Солнечные лучики возьмите

С ними поиграйте!

Комплекс ОРУ:

1. Вышли звери по порядку

На весёлую зарядку!

И, п.: ноги на ширине стопы, руки опущены, ленточки в обеих руках

В: медленно поднять руки вверх, подняться на носочки
медленно опуститься, опустить руки вниз. Повторить 4-5 раз.

2. Звери наклоняются,

Солнцу улыбаются!

И. п.: ноги на ширине плеч, руки опущены, ленточки в обеих руках.

В.: поднять руки вверх, наклониться к ногам, выпрямиться.

Повторить 4-5 раз.

3. На колени звери встали.

Свои хвостики достали.

И. п.: стоя на коленях, руки опущены вниз.

В.: повернуться в правую сторону, коснуться ленточками пяток,
выпрямиться, повернуться в левую сторону, выпрямиться.

Повторить 4-5 раз

4. На спине лежали мишки

И качались как детишки.

И. п.: лёжа на полу, руками обхватить согнутые колени, ленточки рядом на полу.

В. Приподняться, опуститься. Повторить 3-4 раза.

5. Спинки прогибаются

Всем зверятам нравится!

И. п.: лёжа на животе, ленточки рядом на полу.

В.: прогнуться назад, коснуться головой согнутых в коленях ног (*для девочек*)

В.: прогнуться, обхватив руками голень (*для мальчиков*)

6. Выше, выше высоко

прыгать на носках легко!

И. п.: ноги вместе, ленты в обеих руках.

В.: прыжки на двух ногах (ноги вместе, чередуя с ходьбой на месте.

Повторить 2 раза.

Дыхательное упражнение: «Подул ветерок»

Подняли руки через стороны вверх- вдохнули

Опустили-выдохнули, подули на ленточки.

Свои лучики в ладошках бережно держите

И всем подарите

Пусть они сияют

Здоровья всем желают! - Ходьба по кругу друг за другом. (*Дети кладут ленточки в корзинку*). Построение в шеренгу.

Основные виды движений:

Зверюшки продолжают зарядку.

-По тропинке по лесной звери топают гурьбой

По кочкам, по кочкам, по следам – следочкам (*Ходьба по модулям и массажным коврикам*)

По тропинке мы прошли

К норке мышки подошли.

1. Подлезание под дугу, сгруппировавшись. В конце встать в обруч и сделать хлопок над головой. Повторить 2-3 раза.

-В норку мышки загляните

И тихонечко войдите.

2. Равновесие - ходьба колонной по одному по гимнастической скамейке свободно балансируя руками. В конце скамейки выполнить шаг вперед вниз.

Повторить 2-3 раза.

-В след за белкой мы пойдём

И дупло её найдём!

-По тропинке по лесной

Звери топают гурьбой!

-На полянку все пришли,

Шишки под сосной нашли!

Вдруг упала шишечка прямо мне в ладошку

Поиграй, - сказала мне, -

Ты со мной немножко!

(*Дети выполняют массаж пальцев рук*)

Мы катаем шишечку

Между двух ладошек.

Вот какие шишечки

Есть у наших крошек. (*Катают шишечку между ладонями*)

Превратилась в ёжика,

Колется иголкой.

Левой нашей рученьке

Очень, очень колко. (*Берут шишку в правую руку и осторожно колот левую*)

Поливает дождичек, капает по веткам

Вырастайте ёлочки,

Вы на радость детям (*Пальчиками быстро дотрагиваются до отдельных лепестков шишечки*)

Вот устала шишечка

И легла в кроватку.

Спи спокойно, шишечка,

В колыбельке сладко.

(Положить шишку в ладошку, накрыть другой ладошкой и качать).

-А кто тут спит на дереве? *(Сова)*

-Давайте мы ее разбудим! Поиграем с ней!

3. Подвижная игра «Совушка».

-Дили – дили – дили – дили

Соню совушку будили. *(Покачивание головой, ходьба по кругу друг за другом)*

-Ох! – заохала сова!

Разболелась голова!

Светлый день!

Шумный день!

Улечу – ка лучше в тень!

А кругом топают,

Крылышками хлопают! *(Шагаем на месте, шагаем высоко поднимаем колени),.*

А кругом прыгают,

Хвостиками двигают.

1 – 2, 1 – 2 – Спит сейчас одна сова! *(Шагаем на месте).*

Воспитатель с совой сидит на стуле. Дети под музыку изображают движениями различных зверей на полянке.

На смену музыки – замирают звери, укрываются, прячутся! Сова вылетает. Никого не видно! Игра повторяется 2-3 раза!

День, ночь, день, ночь!

Улетай, сова, прочь!

Кто уже открыл глаза

Надо браться за дела

1 – 2 - Потянись!

3 – 4 - Поднимись! *(Обычная ходьба друг за другом. Дети образуют круг).*

Пальчиковая гимнастика:

Скачут побегайчики- солнечные зайчики!

1,2,3,4,5! Ты попробуй их поймать *(Пальчиковая гимнастика)*

Гимнастика для глаз «Солнечный мой зайчик».

Всех согрело солнышко своим теплом. И мы давайте возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу! Поднимем руки вверх!

-Ой! Какой красивый у нас вырос цветок на полянке. Цветок Здоровья! -Почему он появился (потому что сделали зарядку. Стали сильные, ловкие, быстрые, смелые, весёлые, дружные). А для чего нужна зарядка? *(Чтобы быть здоровыми и крепкими).* Давайте всем теперь пожелаем добра всем. Доброго здоровья!

А сейчас попрощаемся с лесом.

Помашем ему рукой!

-Сквозь воротца мы продём,

В детский садик попадём.

И сейчас вы не зверятки,

Вы опять мои ребятки!

А сейчас 1 – 2, 1 – 2 – в группу всем идти пора!

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАЛЫЕ ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ»

Ковальчук Татьяна Евгеньевна, инструктор по физической культуре
МКДОУ д/с "Рябинка - ЦРР" г. Омутнинска

Библиографическое описание:

Ковальчук Т.Е. СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «МАЛЫЕ ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель.: формировать начальные представления об истории олимпийского движения, зимних видах спорта в доступных детских видах деятельности, создавать условия для организации активного отдыха

Задачи:

1. Формировать навыки здорового образа жизни, воспитывать интерес к спорту.
2. Укреплять здоровье, повышать двигательную активность.
3. Воспитывать соревновательные качества: выдержку, настойчивость, взаимовыручку, быстроту, ловкость, решительность.

Участники праздника: 2 подготовительные группы, родитель-спортсмен (победитель в лыжных гонках)

Оборудование: санки, лыжи, конусы, лыжные палки, флаг, флажки для украшения площадки, обручи, бутафорский олимпийский огонь, клюшки и шайбы.

Ход праздника.

Ведущий: здравствуйте, юные спортсмены!

Ведущий: На спортивную площадку

Приглашаем, дети, Вас.

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас!

Мы приглашаем вас принять участие в Малых Олимпийских играх. В далекие века в Древней Греции, у подножия горы Кронос, зажигали священный олимпийский огонь - символ мира и дружбы. Во время Олимпийских игр прекращались все войны, лучшие атлеты состязались на спортивной арене в силе, выносливости и ловкости, восхищая зрителей мастерским владением своим телом. Прошли века, но каждые четыре года зажигается олимпийский огонь, оттуда начинается факельная эстафета по странам и городам.

Ведущий: что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать – это награда!

Победить же может любой!

Девиз Олимпийских игр: «Быстрее! Выше! Сильнее!» (говорят дети хором).

Ведущий: мы будем соревноваться в лыжных, саночных видах спорта и хоккее.

Слово предоставляется гостю – родителю.

Родитель-спортсмен: Дорогие дети! Уважаемые Олимпийцы! Поздравляю вас с замечательным праздником силы и ловкости. Желаю всем участникам игр честной борьбы, новых достижений и рекордов!

Я желаю от души,

Чтоб результаты были хороши!

Внести Олимпийский огонь! (2 детей бегут с бутафорским огнем). Олимпийский огонь несет с собой послание доброй воли и дружбы народов.

Ведущий: символом Олимпийских игр являются 5 цветных колец.

«5 колец, 5 кругов – знак пяти материков,
Знак, который означает то, что спорт,
Как общий друг, все народы приглашает
В свой большой всемирный круг!»

5 девочек исполняют танец с кольцами, в конце в определенном месте площадки составляют символ Олимпийских игр.

Ведущий: эти кольца обозначают континенты (*их хором называют дети*):

Зеленое –Австралию, желтое – Азию, синее -Европу, черное – Африку, красное – Америку.

Родитель-спортсмен: эти кольца изображены и на флаге Олимпиады. Флаг Олимпиады внести! (*Ребенок вносит флаг с олимпийскими кольцами*). Под звуки Олимпийского гимна его поднимают на флагшток.

Ведущий: чтоб Олимпиаду нам начать,

Должны мы клятву все принять.

«Клятва Олимпийцев»

Ведущий: кто с ветром проворным может сравниться?

Дети: мы, олимпийцы!

Ведущий: кто верит в победу, преград не боится?

Дети: мы, олимпийцы!

Ведущий: кто спортом любимой Отчизны гордится?

Дети: мы, олимпийцы!

Ведущий. Клянемся быть честными,

К победе стремиться,

Рекордов высоких

Клянемся добиться!

Дети: Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Родитель-спортсмен. Олимпийские игры объявляю открытыми!

Выбирается жюри.

Ведущий: в зимних Олимпийских играх принимают участие подготовительные группы. Команды представляются друг другу (название и девиз).

Ведущий. Есть, ребята, у меня деревянных 2 коня,

Сразу оба, сразу оба по снегам несут меня.

Вид спорта «Лыжные гонки»

Дети едут по лыжне друг за другом (с определением времени старта и финиша каждого участника). Определяется 3 лучших результата.

Вид спорта «Лыжный слалом»

Встают командами в колоннах напротив друг друга. Все надевают лыжи. Задача команд поменяться местами. По сигналу едут своей колонной друг за другом каждая по своей стороне, обегая 4 лыжные палки, расставленные в ряд. Какая команда выполнит быстрее, та и выиграла.

Ведущий: Во дворе идет игра,

Разыгралась детвора.

Крики: «шайбу!» «мимо!», «Бей!»-

Там идет игра ... (хоккей)

Вид спорта «Хоккей»

Дети ведут «змейкой» клюшкой шайбу до черты и забивают ее в ворота.

Ведущий: Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры,

Помчались с горы (санки)

Вид спорта «Бобслей»

Дети каждой команды распределяются на пары. Один садится на санки, второй везет до ориентира, там меняются, передают эстафету.

Вид спорта «Скейтборд»

Выполняют по командам. 5 человек одной садятся на санки, держатся за веревку и, помогая ногами и управляя веревкой, двигаются до финишной черты. Обратное бегом. Когда все возвратятся, едет следующая пятерка. Учитывается время каждой команды.

Ведущий: закончились наши Олимпийские игры. Наши маленькие спортсмены Олимпиады достойно сражались, проявляя ловкость, выносливость, смекалку, продемонстрировали свои знания и умения, проявили чувство товарищества и взаимовыручку. И, надеемся, что получили заряд бодрости и хорошего настроения.

Жюри подводит итоги, родитель принимает участие в награждении. Победители под музыку и аплодисменты совершают круг почета.

Родитель-спортсмен: объявляю Малые Олимпийские игры закрытыми! Погасить олимпийский огонь! Спустить Олимпийский флаг!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ «СКОРО В ШКОЛУ»

Колпакова Наталья Александровна, инструктор по физической культуре
г. Оренбург

Библиографическое описание:

Колпакова Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОУ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 6-7 ЛЕТ «СКОРО В ШКОЛУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Здравствуйте ребята!

Посмотрите сегодня нам с вами пришло письмо!

Буратино приглашает нас отправиться в школу, чтобы познакомить вас с новыми предметами и проверить как вы готовы к школе.

Ну что ребята отправимся в путешествие с Буратино?

В школе у вас будет много уроков.

И первым нашим уроком будет- «Правописание»

Равняйся! Смирно!

-Налево шагом марш

Змея шипит, шипит, шипит, Полгода учит алфавит.

Кто это ребята? Правильно! «змея»

И Буратино знакомит с буквой «З»

-Ходьба змейкой

Самолет, самолет, забери меня в полет

На какую букву слово

Что это? «самолет»? Буква «С»

Ходьба на носочках, руки в стороны

Едет, едет паровоз, он везет вагонов воз

Что это? «паровоз»- буква «п»

Ходьба на пятках, руки на пояс

По болоту цапля ходит, но лягушек не находит.

«Цапля буква-«ц»

Ходьба с высоким подниманием колен, руки перед собой.

По узкой тропинке гусиным шажком гусиное войско шагает гуськом.

Гуси буква-«Г»

Ходьба в приседе.

Молодцы, вспомнили некоторые буквы. Урок правописания закончился, переменка, мы спешим на другой урок.

Бегом марш!

Разные виды бега: с прямыми ногами, с за хлестом голени назад, подскок, боковой галоп правым и левым боком.

Медленный бег 1 минуту.

Восстановление дыхания.

Основная часть.

Второй урок у нас- изобразительное искусство, чтоб красиво рисовать, надо нам об-ручи разобрать.

Перестроение в два круга

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

«Мы рисуем»

1.«Куколка»

ИП.: основная стойка,

1-2 наклоны головы вправо.

3-4 тоже влево

2. «Цветочек»

ИП. Основная стойка, взявшись за руки внизу.

1- правую ногу назад на носок, руки вверх, слегка прогнуться.,

2-ип. 3-то же левой 4-ип.

3., «Солнышко»

ИП.: основная стойка, боком в круг руки на верх,

1-наклон вправо (из круга), правую ногу в сторону на носок.

2-ип.

3-то же влево (в круг)

4-ип.

4. «Журавлик»

ИП.: основная стойка, взявшись за руки,

1-наклон вперед,

2-ип. 3-4то же самое.

5. «Домик с окошком»

ИП.: основная стойка, взявшись за руки.

1- присели, посмотрели в окошко.

2-ип. 3-4-то же самое.

Повт. 3 раза

6. «Клумба с цветами»

ИП.: сидя в кругу, ноги прямо, руки сзади в упоре.

1- ноги поднимаем и подтягиваем к себе на носочки.

2-ип 3-4 то же самое

7. «Рисуем дельфина»

ИП.: лежа на животе, взявшись за руки.

1-2 руки, ноги вверх, прогиб в спине 3-4 ип

Молодцы ребята урок закончен.

Теперь у нас время, для перемены давайте немножко поиграем (игровой самомассаж)

Основные виды движений:

Следующий урок- мой любимый это физкультура.

-на этом уроке мы выполним с вами круговую тренировку.

Построение, расчет на 1-2-3

Подгруппы отправляются на выполнение заданий, после выполнения меняются станциями.

1.Прыжки в высоту с разбега

2.Ползание в прямом направлении на четвереньках не задевая дуги

3.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (на уровне 4 рейки дотронуться до колокольчика)

После выполнения задания дети снимают по одной цифре (от 1 до 10) с краю от пролета лестницы.

Отлично, ребята!

Следующий урок у нас

Математика.

Здесь нам нужно выложить наши цифры в ряд.

«Сложим цифровой ряд из наших цифр».

С уроком математики вы справились на «отлично»

А теперь мы вами давайте представим, что мы пришли из школы и рассказываем маме о как вы провели свой первый день в школе.

От кого мы сегодня получили письмо?

Где мы с вами побывали?

Какие уроки у нас были?

Понравилось ли вам путешествие?

(Ответы детей).

Отлично, вы молодцы и к школе вполне готовы. А сейчас можно и поиграть. Игра будет, конечно, школьная

Подвижная игра «Двойка и ученики».

Игра повторяется 3-4 раза

Заключительная часть.

Спокойная ходьба

Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались, и весело играли, конечно, вы готовы к школе и будете хорошими учениками. А нам уже пора возвращаться в детский сад и прощаться с Буратино.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коровцева Арина Андреевна, инструктор по физической культуре

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 11 г. Екатеринбург

Библиографическое описание:

Коровцева А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. Сегодня на состояние здоровья детей оказывают существенное влияние не только неблагоприятные социальные, экологические, демографические и другие

факторы, но, не менее серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка-дошкольника оказывают отклонения в опорно-двигательном аппарате, являющиеся первопричиной многих болезней, которые не поддаются медикаментозному лечению. Нарушение осанки является наиболее распространенным заболеванием опорно-двигательного аппарата у детей и относится к числу сложных и актуальных проблем современной ортопедии [3, с. 23].

По данным Министерства здравоохранения и медицинской промышленности РФ, Министерства образования РФ в различных регионах страны сколиозы регистрируются у 6%, а нарушения осанки у 35-65% детей дошкольного возраста. Несмотря на меры, которые пытаются предпринимать учителя и работники физической культуры, количество детей с нарушениями осанки продолжает расти [1, с. 15].

Одним из эффективных методов профилактики дефектов осанки или коррекции имеющегося вида ее нарушения является фитбол-гимнастика. Специальная гимнастика на надувных эластичных мячах разного диаметра и конфигурации помогает нам расширить возможности воздействия на организм ребенка. В отличие от общепринятых методик, гимнастика на таких мячах позволяет создать наиболее оптимальные условия для правильного положения мышц, а также для улучшения равновесия и двигательной координации.

Правильная посадка на фитболе предполагает оптимальное положение тела и всех его звеньев: происходит наиболее гармоничная работа мышечных групп, обеспечивающих сохранение позы. Только поддержание такого положения, при котором совпадают центр тяжести занимающегося с центром тяжести фитбола, способствует сохранению равновесия, поэтому одна правильная посадка на фитболе уже способствует формированию трудно и длительно вырабатываемого в обычных условиях навыка правильной осанки. А яркая игровая окраска и индивидуальное разнообразие физических упражнений делают этот вид двигательной активности привлекательным для детей дошкольного возраста.

Изучив медицинские карты детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ детском саду № 11 г. Екатеринбурга, мы обнаружили, что у 70% детей наблюдаются нарушения осанки.

Все вышеперечисленное приводит к необходимости выяснения в какой мере фитбол-гимнастика может явиться эффективной методикой для коррекции нарушений осанки у детей дошкольного возраста.

Для проведения эксперимента были отобраны дети в возрасте 6 лет в количестве 30 человек, включая как мальчиков, так и девочек, с нарушением осанки во фронтальной плоскости.

15 детей экспериментальной группы занимались по разработанной нами программе по лечебной фитбол-гимнастике.

Остальные 15 детей контрольной группы занимались по общепринятой методике корректирующей гимнастики.

Занятия проводились 2 раза в неделю по одному академическому часу в урочной форме [1, с. 20]:

- подготовительная часть (5 минут);
- основная часть (15-20 минут);
- заключительная часть (3-4 минуты).

В ходе занятий экспериментальной группы в подготовительной части урока упражнения выполняются со страховкой руками за фитбол, в медленном темпе, со средней амплитудой из исходного положения сидя на фитболе, требующее от детей удержания прямой спины, с различными движениями руками, ногами и головой. Данные упражнения вырабатывают умение сбалансировать центр тяжести ребенка с подвижной опорой,

координацию движений, развивают вестибулярный аппарат и способствуют формированию и укреплению навыка правильной осанки.

В основной части практически все упражнения выполняются из и.п. лежа на спине, сидя на мяче, стойки на коленях, что требует от ребенка дополнительных усилий при выполнении более сложных заданий. Используются упражнения для развития мышц брюшного пресса, боковых мышц туловища, укрепления мышц спины, выработки навыков равновесия и правильной осанки, увеличения подвижности позвоночника.

В заключительной части выполняются упражнения на расслабление и одновременно растягивание, которые снимают физическую усталость. Темп выполнения очень медленный для восстановления дыхания и ЧСС.

Широко использовался игровой метод, т.к. ему присущий фактор удовольствия, эмоциональности и привлекательности способствует формированию у детей устойчивого положительного интереса и деятельного мотива к физической культуре [3, с. 52].

Использовался целостный метод обучения, а также педагогические методы наглядности и словесный [3, с. 36].

Тестирование в течение эксперимента производилось двукратно, одновременно как в контрольной, так и в экспериментальной группах: до начала использования фитбол-гимнастики и после окончания применения данной методики [2, с. 87].

Для контроля эффективности занятий были использованы тесты на статическую мышечную выносливость, рекомендованные И.Д. Ловейко:

- тест для мышц шеи: лежа на спине, фиксация положения (приподнять голову и шею);
- тест для мышц живота: лежа на спине, фиксация положения (приподнять ноги до угла 45°);
- тест для мышц спины: лежа на животе, фиксация положения (прогнувшись).

Для определения подвижности позвоночника использовалась методика, разработанная научными сотрудниками научно-исследовательского института детской ортопедии им. Г.И. Турнера О.С. Байловой и К.Ф. Зенкевич:

И.П. – стоя на скамейке, стопы параллельно: наклон вперед, не сгибая ног в коленях (измеряется с помощью линейки в сантиметрах).

В результате проделанной экспериментальной работы мы пришли к выводу, что упражнения лечебной фитбол-гимнастики более эффективно воздействует на коррекцию нарушений осанки, чем упражнения традиционной лечебной гимнастики, т.к. изменения показателей антропометрических данных и силы мышечного корсета в экспериментальной группе превышают изменения показателей в контрольной группе.

Увеличение показателей силы мышечного корсета и антропометрических данных подтверждает, что упражнения фитбол-гимнастикой эффективно воздействуют на коррекцию нарушений осанки детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Асачева Л.Ф., Горбунова О.В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 112 с.
2. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: пособие для студентов, аспирантов, преподавателей институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 260 с.
3. Попова С.Н. Лечебная физическая культура: учеб. пособие. – М.: Академия, 2006. – 196 с.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-7 ЛЕТ) «КОМАНДА РАЙДЕРА»

Краснощекова Ольга Валентиновна, инструктор по физической культуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида "Одуванчик" города Балашова Саратовской области"

Библиографическое описание:

Краснощекова О.В. ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР (5-7 ЛЕТ)
«КОМАНДА РАЙДЕРА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть
9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

ЦЕЛЬ: Применение механизмов интегрирования образовательных областей, с целью амплификации речевого развития дошкольников.

Задачи:

«Физическое развитие»

- ✓ Совершенствовать мелкую и общую моторику детей.
- ✓ Формировать умение координировать движения с речью.
- ✓ Способствовать развитию физических качеств: быстроты, ловкости, в точном попадании в цель.
- ✓ Создать условия для развития умения действовать в команде.
- ✓ Способствовать возникновению положительных эмоций от совместной деятельности.

«Речевое развитие»

- ✓ Закрепить умение выполнять движения соответственно тексту; активизация речевых процессов; умение ориентироваться в собственном теле.
- ✓ Закрепить умение делать глубокий вдох носом и дыхательный свободный выдох ртом, глубокий и отрывистый вдох носом и выдох ртом.
- ✓ Закрепить правильное произношение звуков Т, Д и дифференциация данных звуков.

Оборудование: письмо, музыкальная запись из м/ф «Щенячий патруль», картинки с видами спорта, гимнастические скамейки, туннели, длинные шнуры, обручи, мешочки с песком для метания, наградные значки, атласные ленты для подвижной игры, широкая лента для передвижения командой.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Звучит мелодия из м/ф «Щенячий патруль». Дети вместе с инструктором по физической культуре (далее **ФИ**) и учителем – логопедом (далее **УЛ**) входят в спортивный зал, и располагаются в центре зала. Приветствуют гостей.

ФИ: Ребята, мне показалась музыка знакомой. А вам? (ответы детей).

Вот и я задумалась, глядя на письмо, которое пришло к нам в сад. (На конверте изображение героя м/ф «Щенячий патруль» Райдера). Давайте я прочту письмо.

Райдеру нужны помощники и он предлагает вступить в его отряд. Готовы вступить? Но для этого надо пройти определенные испытания. (ответы детей).

Тогда команда, в одну шеренгу, становись!

2. Основная часть.

Дети строятся в шеренгу, проверяется осанка.

УЛ: Я предлагаю вам прокатиться на разных видах транспорта. Готовы? (ответы детей).

ФИ: Внимание! На право! За направляющим шагом марш!

(Дети друг за другом двигаются по залу, выполняя движения по тексту).

На лошадке ехали, (руки на пояс, идут, высоко поднимают колени)

До угла доехали. остановились

Сели в машину- присели, руки на колени

Налили бензина. имитируют налив бензина

На машине ехали имитируют рулевое движение

До реки доехали

На реке пароход – смотрят в бинокль, идут на носках

Пароходом ехали

До пристани доехали.

Руки в стороны – руки в стороны, ходьба

В полёт отправляем самолёт.

Правое крыло вперёд, выносят правую руку вперёд

Левое крыло вперёд, выносят левую руку вперёд

Прилетел наш самолёт.

В поезд дружно сели переходят на бег в колонне по одному

И стрелю полетели.

(Замедляют бег, переходят на ходьбу и расходятся на две колонны для выполнения ОРУ).

Наш весёлый паровоз

Нас до станции довёз.

ФИ: Давайте посмотрим, какое первое испытание нам предстоит пройти. *(В письме карточки с изображением видов спорта. По ним дети выполняют упражнения).*

ОРУ

«Бокс»

И.П.: ноги на ширине плеч, клаки слегка сжаты, руки согнуты в локтях.

1,3 – выпрямить правую руку вперёд;

2,4 - выпрямить левую руку вперёд.

«Фигурное катание»

И.П.: ноги вместе, руки вниз.

1,2 – наклон вперёд, руки в стороны, правую (левую) ногу прямую поднять назад;

3,4 – принять И.П.

«Лыжный спорт»

И.П.; ноги вместе, руки отведены немного назад.

1,2 – присед, руки выносятся вперёд;

3,4 – вернуться в И.П.

«Гребля на байдарках»

И.П.; сидя на полу, ноги прямые, расставлены в стороны, руки на пояс;

1 – наклон вперёд, кончиками пальцев ног коснуться носков ног, колени не сгибать;

2 – выпрямиться, вернуться в И.П.

«Велоспорт»

И.П.: лёжа на спине, руки под головой, ноги вместе, согнуты в коленях.

(Имитация езды на велосипеде)

Едем, едем, едем, едем

Едем на велосипеде.

Ух, ух, ух, ух (дети произносят все вместе)

Ух захватывает дух. (выполняется дважды в разном темпе)

«Лёгкая атлетика» (прыжки на батуте)

И.П.: ноги вместе, руки вниз.

Прыжки на месте; руки и ноги в стороны, руки вместе, руки вниз.

По окончании прыжков учитель – логопед проводит дыхательную гимнастику на восстановление дыхания.

ОВД

ФИ: Молодцы, хорошо справились. И нас снова ждёт очередное испытание. Нам надо пройти по мосту. Но не просто пройти, а проговаривать чистоговорку. На каждый шаг выполняется хлопок в ладоши впереди и сзади в чередовании.

1. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопком в ладоши впереди – сзади и проговариванием чистоговорки (*выполняется поточно в две колонны. Выполняется с учителем - логопедом*).

ТУ- ТУ- ТУ – вот идём мы по мосту

ТА- ТА- ТА - нет перил у моста

ТЫ- ТЫ- ТЫ- разведенные мосты

ТО- ТО- ТО- прохожу я метров сто

ДУ- ДУ- ДУ – команду я не подведу

ДА- ДА- ДА- мы команда хоть куда

ДЫ- ДЫ-ДЫ – много под мостом воды

ДО-ДО-ДО – вот на дереве гнездо

2. Ползание на четвереньках по тоннелю в прямом направлении.

3. Метание мешочков в вертикальную цель. (*выполняется поточно двумя командами*).

Подвижная игра «Ловишки (хвостики)» (с лентами) *3 -4 раз (дети крепят атласные ленты сзади под резинку шорт («хвостики»), по команде «раз, два, три-лови», дети бегают враспынную по залу и стараются снять ленту у другого ребенка, но при этом сохранить свой «хвостик». Инструктор следит, чтобы дети не наталкивались друг на друга).*

3.Релаксация «Волшебный сон на облаках».

УЛ: Я предлагаю вам встать в круг, а затем лечь на палас по кругу.

(Дети в центре лежат на полу, закрыв глаза, руки вдоль туловища. Учитель – логопед произносит слова. Звучит спокойная музыка).

Дети встают, к ним подходит ФИ.

ФИ: Вы очень дружные ребята. Благодаря этому вам было легко справиться со всеми испытаниями. Поэтому, вы зачисляетесь в отряд Райдера. И я хочу вам вручить нагрудные значки. Для этого в одну шеренгу становись! (*Дети строятся в шеренгу и им на грудь крепятся значки*).

- За вами Райдер прислал свой **«райдер – мобиль»**. Я предлагаю вам всем сесть в него и дружно прокатиться.

Дети встают внутрь широкой ленты и покидают под музыку зал.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ

Кузьмина Алена Александровна, воспитатель
МБДОУ № 80 детский сад "Аист", г. Ульяновск

Библиографическое описание:

Кузьмина А.А. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Здоровый образ жизни – это поведение человека, направленное на рациональное удовлетворение врожденных биологических потребностей (пищевой, двигательной, по-

знавательной, половой, потребности в сне), способствующее эмоциональному благополучию, профилактике болезней и несчастных случаев.

Здоровый образ жизни должен включать:

1. настрой на здоровый образ жизни;
2. достаточную двигательную активность;
3. умение регулировать свое психическое состояние;
4. правильное питание;
5. четкий режим жизни;
6. выполнение гигиенических требований;
7. умение предупреждать опасные ситуации и правильно вести себя при их возникновении.

Уже доказано, что чем моложе организм, тем пагубнее для него нарушения законов здоровой жизни. Те нарушения здоровья, которые возникают в детстве, с возрастом становятся все более выраженными и ведут к ограничению возможностей ребенка, снижению его работоспособности и в итоге — к серьезным заболеваниям. Но, к счастью, в любом возрасте переход к здоровому образу жизни помогает заметно нормализовать состояние ребенка и взрослого.

Важным условием для реализации педагогической работы с дошкольниками является формирование в детском саду здоровьесберегающего пространства, как на территории учреждения (посадка деревьев и кустарников в целях защиты от шума и загрязнений. При этом партерную посадку растений планируют таким образом, чтобы растения не затрудняли проветриваемость и инсоляцию игровых площадок. На территории высаживают и растения, выделяющие природные фитонциды: черемуху, можжевельник, тую, сосну, ель) так и в помещениях детского сада (регулярное проветривание, кварцевание помещений, закаливание водой и воздухом, полоскание рта, хождение босиком по массажным коврикам, мокрым и сухим полотенцам. Точечный массаж стоп выполняется при хождении по мешочкам, наполненным фасолью, горохом, по нашитым пуговицам разной величины, гальке).

Формированию представлений, а впоследствии и навыка детей о здоровье и ЗОЖ способствует создание **предметно-развивающей среды в группах**. Уголки здорового образа жизни оборудуют детскими книжками, раскрасками и дидактическими играми по теме, альбомами с фотографиями детей группы, на которых запечатлены моменты занятий и бесед, физкультурных занятий, санитарно-гигиенических и закаливающих процедур, прогулок, игр, сна и др.

Составной частью здоровьесберегающего пространства являются выставки специальной и детской литературы, а также плакатов, выполненных в результате совместной деятельности детей и взрослых, детских работ по изобразительной деятельности на тему ЗОЖ, информационные стенды для родителей.

Всестороннее гармоничное развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные, жизненные позиции. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний по приобщению ребенка к здоровому образу жизни среди родителей.

Детский сад – первый вне семейного социального института, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое

педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей и социальных педагогов, охотно будут устанавливать с ними контакт.

Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и отсутствие условий жизни в семье, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране.

С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые, в основном, и определяют уровень здоровья ребенка. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов».

Перспективно-тематический план на год по взаимодействию с семьями художественно-одаренных детей в сфере здоровьесберегающего поведения.

Месяц	Тема и цель мероприятия
Сентябрь	«Неделя здоровья». (фотовыставка) Цель: сплотить семью в подвижном образе жизни, совместном отдыхе на природе с элементами физической активности.
Октябрь	«За здоровый образ жизни». Цель: пропаганда здорового образа жизни в семье. Отказ от вредных привычек: воспитание личного примера для ребенка.
Ноябрь	«Зов джунглей» (игра). Цель: вызвать азарт, соперничество, радость победы. Способствовать сближению и общению детей и семьи.
Декабрь	«Веселые старты». Цель: сплотить семью. Вызвать у родителей теплые чувства к ребенку, желание помочь, поддержать и защитить его.
Январь	«Здоровье – богатство. Его береги и к этому детей приобщи». Цель: приобщить семью к еженедельному выходу на лыжах или походу на каток.
Февраль	«Мама, папа, я – спортивная семья». Цель: выявление семей, сохраняющих семейные традиции семейного воспитания, развивающие увлечения и таланты своих членов.
Март	«Воскресенье вместе». (выставка рисунков) Цель: вызвать заинтересованность детей в совместном проведении досугов.
Апрель	«Семья – гость группы». Цель: знакомство детей своей группы со своими традициями по здоровьесбережению.
Май	«Это доступно каждому» (играем пальчиками). Цель: сформулировать элементарные представления о роли мелкой моторики ребенка, о способностях профилактики плоскостопия у детей.

Конспект мероприятия №1 «Веселые старты».

Цель: сплотить семью. Вызвать у родителей теплые чувства к ребенку, желание помочь, поддержать и защитить его.

Задачи:

- Поиск и совершенствование форм работы с семьями воспитанников;
- Популяризация семейных праздников и традиций;
- Поддержка творческих и спортивных достижений семей;
- Пропаганда опыта достойных семейных отношений;
- Выявление семей, сохраняющих традиции семейного воспитания, развивающие увлечения и таланты своих членов.

Оборудование:

Обручи, ракетки, воздушные шары, кольцобросы, клюшки, шайба, кегли.

Музыкальное оформление: маршевая музыка на выход команд, музыкальное сопровождение для конкурсов, на награждение звучат фанфары.

Ход мероприятия.

(Звучит фонограмма веселой мелодии на спортивную тематику).

Дети под музыки марша дети в спортивных костюмах входят в зал (одной колонной, друг за другом). Проходят круг, делятся на две шеренги и останавливаются напротив друг друга.

Ведущий: чтобы приступить к соревнованиям предлагаю сначала размяться.

Музыкальная разминка под веселую музыку «Побегаем, попрыгаем».

Ведущий: Молодцы, ребята. А теперь переходим к эстафетам. Посмотрите какие у нас замечательные кегли, они нам будут помогать в соревновании.

Первая эстафета: «Бег с ракеткой и воздушным шаром». На полу в конце зала напротив команд ставим две кегли.

Ведущий: посмотрите, ребята, вот стоят кегли. Задача участников добежать до кегли и обратно, ведя воздушный шар ракеткой, стараясь, чтобы шарик не упал. Звучит музыка, дети выполняют задание.

Ведущий: Молодцы, ребята, пока жюри оценивает вас, я расскажу о втором задании.

Вторая эстафета: «Хоккей». Три кегли стоят в ряд на расстоянии 2 метра для каждой команды.

Ведущий: Ребята, в следующем конкурсе нам опять помогают наши кегли. Ваша задача обвести шайбу при помощи клюшки змейкой между кеглей. После того, как дойдете до третьей кегли, берете шайбу и бежите к команде, передавая ее следующему игроку. Задание понятно? На старт, внимание, марш!

Ведущий: если хочешь стать умелым,

Сильным, ловким, смелым,

Научись любить скакалки,

Обручи и палки.

Никогда не унывай,

В цель мячами попадай.

Вот здоровья в чём секрет –

Всем друзьям

Дети: Физкульт-привет!

Третья эстафета: «Набрасывание колец».

Ведущий: Ребята, следующим заданием будет набросить кольца на кольцоброс на расстоянии. Подходите к черте, и аккуратно постарайтесь накинуть кольцо на кольцоброс. Каждый участник попытается накинуть по одному кольцу.

Ведущий: Молодцы, ребята. Устали? Нет? Молодцы!

Четвертая эстафета: «Паровозик».

Ведущий: Ребята, следующее задание называется «Паровозик». Сейчас мы немного поиграем. Кто хочет быть «паровозом»? Каждая команда выберет, кто будет паровозом, а остальные будут «вагончики». Выбрали? Отлично! Внимательно послушайте задание.

«Паровоз» едет до конца зала, проезжает за кеглей и возвращается обратно, затем берет за руку «вагончик», и проходит вместе с ним это же расстояние. Затем они присоединяют еще один «вагон» и так далее. Задание понятно? На старт, внимание, марш!

Пятая эстафета. Игра «Кто лишний».

Ведущий: Ребята, какие вы молодцы, настоящие спортсмены, как ловко и быстро вы справились с заданием! Переходим к следующему заданию? Тогда внимательно слушайте! Пятое задание называется «Кто лишний». Вы должны выбрать от своей команды три участника. Посмотрите, на коврике лежат пять обручей, вы бежите по кругу, пока играет музыка, когда музыка останавливается, нужно встать в любой обруч. Тот, кому обруча не хватило - выбывает из игры. Потом один обруч убирается и продолжают играть пять участников. Играем до тех пор, пока не останется один участник, он и его команда и будет победителями. Все понятно? Тогда начинаем!

Заключительное слово.

Ведущий: вот и подошел к финалу наш праздник "Веселые старты". Ребята, вы отлично справились со всеми заданиями. Все участники команд показали свою ловкость, силу, быстроту. А главное – получили заряд бодрости! Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость!

Награждение победителей.

Конспект мероприятия №2 «Это доступно каждому (играем пальчиками)».

Цель: сформировать элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.

Задачи:

- способствовать овладению навыками мелкой моторики;
 - помогать развивать речь;
 - повышать работоспособность коры головного мозга;
 - развивать у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Ход мероприятия.

Изучение игр для развития мелкой моторики совместно с родителями.

- *Прижми большак.* Правые руки двоих играющих сцепляются. Большой палец каждого старается прижать сверху тот же палец соперника.
- *Паучок.* Указательный палец левой руки смыкается с большим пальцем правой руки, указательный палец правой руки – с большим пальцем левой руки. Нижняя пара пальцев размыкается, затем смыкается над верхней. Затем те же движения в паре с большим пальцем поочередно проделывают остальные пальцы.
- *Перетягечки.* Двое играющих сцепляются тремя или двумя пальцами рук; каждый старается перетянуть соперника.
- *Колечки.* Сомкнутые большой и средний палец правой руки – большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левый пальцы – малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочередно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой руке – большое.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – растирание, разминание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход, 2000.
2. Сивцова А.М. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях» Методист. – 2007.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ В ПУТЕШЕСТВИИ ЗА ЗДОРОВЬЕМ!»

Литвинова Наталья Валерьевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с № 53 г. Белгород

Библиографическое описание:

Литвинова Н.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ В ПУТЕШЕСТВИИ ЗА ЗДОРОВЬЕМ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель: способствовать формированию элементарных навыков физкультурно-оздоровительной деятельности и здорового образа жизни, развивать коммуникативные способности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Задачи: образовательные, развивающие, воспитательные.

1. учить сохранять устойчивое равновесие и правильную осанку при ходьбе по ограниченной опоре;
2. закреплять умения ползания по доске;
3. формировать и расширять у детей представление о здоровом образе жизни;
4. мотивировать к занятиям физической культурой и спортом;
5. формировать правильную осанку, предупреждать плоскостопие;
6. совершенствовать двигательные умения и навыки,
7. развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве.
8. воспитывать навыки здорового поведения;

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно - эстетическое, познавательное, социально – коммуникативное, безопасность.

Оборудование: 4-5 конусов, 4 доски, 4 обручей, 4 кубика высотой 10 см, 2 мягких пуфа, иллюстрации с изображением любимого лакомства животных, видеопрезентация для интерактивного оборудования.

Вид деятельности: игровая, двигательная.

Ход занятия

I. Вводная часть 5 минут.

1. Организационный момент - построение в шеренгу.

Инструктор Ф.К. - Здравствуйтесь ребята! Я рада вас видеть сегодня на занятии.

Сегодня мы с вами будем играть, и я предлагаю вам побыть лесными жителями, зверюшками. Вы согласны?

Дети: ответы.

Инструктор по Ф.К. - Для этого нам надо отправиться в лес. И там мы с вами превратимся в зверюшек.

Навострите ушки, слушайте внимательно, сделаем все движения просто замечательно.

Шагом марш.

2. Перестроение в колонну по одному. Ходьба обычная, ходьба на носках, руки на пояс, ходьба на внешней стороне стопы в чередовании с ходьбой, прыжки на двух ногах. Ходьба, бег в колонне по одному. Ходьба и бег змейкой. (В видеопрезентации звучит марш, дети шагают по кругу. Когда на экране появляется изображение какой-либо зверюшки, дети выполняют соответствующую ему ходьбу или бег:

«Лисичка крадётся», «Медведи идут перевалочку», «Зайка скачет на лужайке», «Волк бежит рысцой».

3. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения без предметов.

1. «Лапки лисички» И. п. ноги на ширине ступни. 1 - вынести руки вперёд, 2- 3 покрутить кистями, 4 - опустить (5-6 раз).

2. «Лисичка греется на солнышке» И. п. ноги на ширине ступни, руки внизу. 1- подняться на носки, руки вверх, 2- и. п (5-6 раз).

3. «Медведь рубит дрова» И. п. ноги на ширине плеч, руки в замке. 1- поднять руки вверх над головой, 2- наклон вперёд (5-6 раз).

4. «Мишка присел на пенёк» И. п. стоя ноги на ширине ступни, руки опущены.

1- присесть, руки на пол, 2- 2- встать, и. п (5-6 раз).

5. «Волк лежит, и своими лапами шевелит» И. п. лёжа на животе, руками подпереть голову (4-5 раз).

1-2-3-4- поболтать ногами вперёд – назад.

6. «Валенки для зайчики» И. п. стоя, руки на поясе. Прыжки на месте в чередовании с ходьбой на месте (4 раза).

II. Основная часть 7 минут.

Инструктор Ф.К. - Зверята, вы так хорошо делали зарядку и, наверное, проголодались? Давайте немного подкрепимся, и поищем глазками, что любит кушать лисичка, медведь, заяц, волк? (По углам зала расположены иллюстрации с любимым лакомством зверят. Ребята выбираю для зайца - морковку, для медведя - мед, и т.д.)

Подкрепились, зверята? Теперь можно дальше продолжать наше путешествие.

Посмотрите, что же это нас ждет на полянке.

а) Упражнение в равновесии. Ходьба по гимнастической доске, перешагивая через кубик, руки на поясе.

Инструктор:

(Идёт лиса по мостику, виляет рыжим хвостиком, прогулялась очень мило, и предмет не уронила).

б) Ползание по скамейке на четвереньках, переползание через мягкие пуфы, выпрямиться, подняв руки. (Мишка косолапый по лесу гуляет, по брёвнышку ловко он переползает, чтобы спинке не болеть, здесь потянется медведь).

Упражнение в) и г) выполняются поточным способом.

в) Ходьба по ребристой доске выполняется руки на пояс. (Волк по мостику пошёл и друзей себе нашёл, мы ведь все его друзья, ссориться нам с ним нельзя).

г) Прыжки из обруча в обруч выполняются на двух ногах. (За морковкой в огород, Зайка прыгает вперёд).

III. Заключительная часть 3 минуты.

1. Подвижная игра «Зайцы и волк»

А сейчас давайте поиграем в игру «Зайцы и волк». Я буду «волком», а вы «зайцами». Зайки скачут скок, скок, скок, на зеленый, на лужок. Травку щиплют, кушают, осторожно слушают — Не идет ли волк.

«Зайцы» то прыгают на двух ногах, то присаживаются, щиплют травку и оглядываются, не идет ли «волк». Когда педагог произносит последнее слово, он бежит за «зайцами», стараясь их поймать (коснуться).

2. Игровое упражнение на релаксацию выполняется под музыкальное сопровождение.

Инструктор Ф.К.: Ах, как славно мы играли, и зверушки все устали. Давайте мы отдохнём.

Сядем на пол, скрестив ноги, а ладошки соединим перед грудью, пальчиками вверх. Давайте потрём ладошки друг об друга, пока они не станут совсем тёплыми. Теперь положим одну ладошку на один глаз, а другую на второй глаз. Сильно, глазки ладошками прижимать не надо, глазки должны спокойно моргать. Теперь локотки поставим на колени, расслабимся, будем сидеть спокойно. А сейчас улыбнитесь и спокойно подышите. Молодцы, ребята, теперь потихоньку убираем ладони с глаз, но глаза не открываем, чуть-чуть посидим с закрытыми глазами. Теперь можно открывать глазки и поморгать ими, потянуться, выпрямиться.

Потихоньку поднимаемся, держа друг друга за руки, и превращаемся в детишек. Нам уже пора возвращаться в свою группу.

3. Рефлексия – спросить у детей понравилось ли занятие, что нового узнали, понравилось ли играть?

Дети строятся друг за другом и уходят из спортивного зала.

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ «ХОРОШО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Ломакина Елена Александровна, музыкальный руководитель
МАОУ детский сад № 79 "Гусельки", Самарская обл., г. о. Тольятти

Библиографическое описание:

Ломакина Е.А. КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ПО ТЕМЕ НЕДЕЛИ «ХОРОШО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель: Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, задавать позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшать эмоциональный климат на занятии, подготовить голос к пению.

- Развивать навыки хорового пения. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.

- Способствовать укреплению физиологического дыхания детей (без речи, формировать правильное речевое дыхание (короткий вдох – длинный выдох).

- Развивать речь ребенка, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, рисованию, соединять пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формировать образно - ассоциативное мышление.

- Подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

- Развивать слуховое внимание, чувство ритма, память, умение координировать свои движения с речью и музыкой, согласовывать движения с музыкой и текстом, формировать коммуникативные качества.

- Оптимизировать двигательную активность через здоровьесберегающие технологии: самомассаж, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, игротерапию, вокалотерапию.

Интеграция образовательных областей:

«Физическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Речевое развитие»

Методы и приемы:

Наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный, словесный, практический, загадки, ИКТ.

Материалы и оборудование: музыкальный центр; игрушки: «Лошадка», бибабо Бабушка,

Дедушка; музыкальные фонограммы; экран с презентацией; корзина с фруктами и овощами (муляжи); платочки; палочки-клавесы, иллюстрации.

Формы организации совместной деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы и методы организации совместной деятельности</i>
<i>Музыкальная</i>	Слушание: «Что хочется лошадке?», муз. Г. Пятигорского; исполнение песни ««А весной», сл. и муз. С. Насауленко; логоритмические распевки; артикуляционное упр. «Лошадка», дыхательные и фонетические упр. в игре «Хозяева»
<i>Двигательная</i>	Муз-ритм. упражнение « Лошадка »: «Лошадка идёт», муз. Л. Банникова, «Лошадка скачет», муз. М. Симанского; муз. игра «Хозяева», самомассаж «Время поиграть нам!»
<i>Игровая</i>	Муз. дид. игра на развитие звуковысотного слуха «Угадай, кто поёт?»; муз. дид. игра на развитие ритмического слуха «Как скачет лошадка?», речевая игра с движениями «Хозяева».
<i>Коммуникативная</i>	Беседа; отгадывание загадки; муз. игра «Приветствие», «Хозяева»;
<i>Восприятие (художественной литературы)</i>	Загадка; совместное прочтение стихотворения Агния Барто «Лошадка»; беседа с детьми о содержании песни; беседа по вопросам.

Логика образовательной деятельности

<i>№</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность воспитанников</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
1.	Игра на инструменте	<i>Вход в зал</i> «Марш», муз. Е. Тиличевской	Сформировано умение реагировать на начало и окончание музыки. Маршировать вместе друг за другом.
2	Приветствие	<i>Приветствие</i> «Мы друг другу очень рады» с муз.-ритм. движениями, муз. и сл. Е. Железнова	Сформирован навык культуры поведения. Сформированы умения выполнять движения по тексту, идти в кругу, держась за руки. Развито ритмическое чувство.

3.	Игровой момент Беседа с детьми	Отгадывают загадку. Слушают рассказ про лошадку. Смотрят презентацию.	Сформирован интерес к предстоящей деятельности.
4.	Выполнение муз.-ритм. упр. (показ, разъяснения)	«Лошадка идёт», муз. Л. Банникова; «Лошадка скачет», муз. М. Симанского	Сформировано умение реагировать на начало и окончание музыки, умение различать характер музыки и передавать его в движении, двигаться прямым галопом и шагом с высоким подъёмом.
5.	Исполнение музыкального вокального произведения.	<i>Слушание музыкального вокального произведения.</i> «Что хочется лошадке?», муз. Г. Пятигорского	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления восприятия музыкального произведения.
6.	Беседа с детьми по произведению.	Беседа с музыкальным руководителем по произведению. Ответы на вопросы.	Развито умение отвечать на вопросы взрослого о музыкальном произведении. Расширен словарный запас, помогающий высказываться о музыкальном произведении.
7.	Музыкальные певческие упражнения по развитию слуха и голоса (разъяснения, показ, иллюстрации)	<i>Музыкальные певческие упражнения по развитию слуха и голоса:</i> «Логопедические распевки» Артикуляционное упр. «Лошадка»	Выработано умение петь интервал «секунды», точно передавая ритмический рисунок, умение петь, протягивая ударные слоги. Сформировано умение цокать языком, как лошадка.
8.	Разучивание песен (пение, вопросы, объяснения).	<i>Пение:</i> «А весной», сл. и муз. С. Насауленко	Сформированы певческие навыки, умение петь, не опережая, и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз.
9.	Песенное творчество (объяснения, показ)	<i>Песенное творчество.</i> Задание: «Спой, как здороваётся дедушка, бабушка?»	Развито умение самостоятельно находить интонации. Развит звуковысотный слух.
10.	Разучивание танцевальных движений с детьми (показ)	<i>Разучивание игрового танца с платочками</i> «Хозяева», р. н. м.	Выработано умение выполнять несложные плясовые и имитационные движения с платочком.
11.	Минутка здоровья (показ)	<i>Самомассаж</i> «Время поиграть нам!»	Выработано умение манипулировать предметом – палочками.
12.	Игра на музыкальных инструментах (показ игры на палочках-клавесах)	<i>Игра на музыкальных инструментах – палочках клавесах.</i> Русская народная мелодия.	Развито умение подыгрывать ритм мелодии, согласуя его с двухчастной формой произведения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал под маршевую музыку, образуют круг.

Муз. рук. Здравствуйте, ребята! *(ответы детей)*

А вы знаете, что значит «Здравствуйте»? Это слово произошло от слова «Здравие» – «Здоровье». И когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. Давайте поздороваемся с вами нашей песенкой, и пожелаем друг другу хорошего настроения и здоровья.

Исполняется песенка-приветствие «Здравствуй, дружочек»

Здравствуй, дружочек! Здравствуй дружок!

Скорей становись со мною в кружок.

Друга зови, и я позову, руку ему протяну и скажу: «Здравствуйте!»

Дети берутся за руки, образуя круг.

Приветствие «Мы друг другу очень рады» с муз.-ритм. движениями.

Все на ножки становитесь *идут хороводом по кругу, держась за руки,*

И в кружочек соберитесь. *с высоким подъёмом ног.*

Вместе ручками помашем,

Вместе и споем, и спляшем.

Мы друг другу очень рады, *Остановившись, качают сцепленными руками.*

Вместе нам похлопать надо. *На проигрыши хлопают 8 раз.*

Муз. рук. Ребята, к нам сегодня в гости хотела придти гостья. У неё копыта, грива-до чего она красива! Кто это? *(Лошадка)* Но её нет. Странно!? Может с ней что-то случилось? *(У муз. рук. звенит телефон, он включает его на громкую связь. В записи звучит голос лошадки. «Здравствуйте, ребята! Хотела придти к вам в гости, но не получается, заболела, а мне так хотелось с вами поиграть»).*

Ребята, лошадка заболела. Давайте мы поскорее отправимся к ней в гости и расскажем, что нужно делать, чтобы быть здоровой. В гости с пустыми руками идти не принято, поэтому возьмём с собой полезные овощи и фрукты. Мы угостим ими лошадку, чтобы она быстрее поправилась. Живёт лошадка в деревне, в специальном помещении – конюшне. Предлагают отправиться туда, а чтобы быстрее добраться, поскорее с вами как лошадки.

Муз-ритм. упражнение «Лошадка»

«Лошадка идёт», муз. Л. Банникова, «Лошадка скачет», муз. М. Симанского *(ходьба с поднятием ног и прямой галоп)*

На экране слайд – деревня.

Муз. рук. Вот мы и прискакали! Вот деревня и домик, где живёт лошадка.

Дети проходят на стульчики.

А, чтобы она нас услышала, расскажем стихотворение.

Совместное прочтение стихотворения Агния Барто «Лошадка», с имитационными движениями.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости...

Артикуляционная гимнастика «Лошадка»

(Дети, улыбаясь, открывают рот и щёлкают кончиком языка быстро, показывая, как «маленькая лошадка цокает копытами». А вытянув губы трубочкой, щёлкают медленно, показывая, как «большая лошадка цокает»)

Под грустную мелодию появляется лошадка.

Муз. рук. Здравствуй, лошадка. К тебе ребятки из детского сада пришли. Что с тобой случилось?

Лошадка. Здравствуйте! У меня болят зубки и живот. Ой!

Слушание «Что хочется лошадке?»

Муз. Г. Пятигорского

1. Захотел в друг лошадке,
Вместо сена и травы,
Съесть на завтрак шоколадку,
Или чуточку халвы.

2. Съела она всё печенье,
И варенье на обед,
А на ужин карамельки,
Шоколадных пять конфет.

Муз. рук. Ребята, так что же случилось с нашей лошадкой? *(ответы детей)*. Правильно, ребята, лошадка питается обычно травой и сеном, а тут съела много сладкого. Ребята, а скажите, кушать много сладкого, это плохо? (...) А почему? (...) Есть много сладкого вредно, могут разболеться зубки и живот. А вот, чтобы зубки не болели, их ещё надо чистить зубной щёткой два раза в день, утром и вечером.

Логопедические распевки.

И-и-и, и-и-и – как конфетки хороши.

А-а-а, а-а-а – много кушать их нельзя.

О-о-о, о-о-о – зубки чистим хорошо.

И-и-и, и-и-и – как улыбки хороши.

Муз. рук. Посмотри, лошадка, какие у ребят белые зубки. Они заботятся о своём здоровье. А тебе, если захочется сладкого, лучше съешь вкусное яблоко или морковку. В них содержится много полезных для здоровья веществ – витаминов.

(Передаёт корзинку с гостинцами лошадке).

Лошадка. Спасибо, я прямо сейчас хочу съесть морковку.

Муз. рук. Лошадка, она не мытая.

Лошадка. Ну и что?

Муз. рук. Ребята, что может случиться с лошадкой, если она съест грязную морковку? *(ответы детей)*. Вот, лошадка, ребята знают, что перед едой надо мыть и руки, и фрукты с овощами. Эти простые правила помогут тебе не болеть.

Лошадка. Хорошо, я их отнесу Бабушке с Дедушкой.

Муз. рук. одевает кукол бибабо. Бабушка с Дедушкой здороваются с ребятами.

Игра на развитие звуковысотного слуха.

Музыкальный руководитель держит в руках кукол к себе лицом и озвучивает их. Дети отгадывают, кто поздоровался, Дедушка или Бабушка?

Бабушка. Наши голоса вы послушали, а теперь мы хотим послушать ваши голосочки.

Песня с движениями «А весной»

Сл. и муз. С Насауленко

После песни, Дедушка с Бабушкой хвалят ребят. А потом начинают чихать.

Муз. рук. Что с вами, вы тоже заболели?

Бабушка. Нет! Апчхи! Это мы с Дедушкой порядок в избе наводили, подметали, напылили, апчхи.

Муз. рук. Порядок и чистота в доме - это очень хорошо! Чистота – залог здоровья! Ребята, вы дома маме и папе помогаете убираться? (...) Может мы с вами Бабушке с Дедушкой тоже поможем навести порядок и чистоту? (...)

Дедушка. Поможете? Вот спасибо!

Детям раздаются платочки. Все выходят в круг.

Коммуникативная речевая игра с движениями «Хозяева по дому ходили» с использованием фонетических упражнений.

Хозяева по дому ходили, ходили, *Идут по кругу друг за другом,*
 Порядок в своем доме наводили, наводили. *помахивая платочком.*
 Пол подметали, *Наклоняются, подметают,*
произнося «ших-ших»
 Пыль вытирали. *Смахивают с ладошки пыль,*
с интенсивным выдохом «фу»
 Хозяева по дому ходили, ходили, *Идут по кругу друг за другом,*
 Порядок в своем доме наводили, наводили. *помахивая платочком.*
 Бельё постирали, *«Стирают» платочки («Чик»)*
 Потом выжимали. *Выжимают, («Уф»)*
 Хозяева по дому ходили, ходили, *Идут по кругу друг за другом,*
 Порядок в своем доме наводили, наводили. *помахивая платочком.*
 Кровать заправляли, *Присаживаются на пол, на колени,*
 Стелили покрывало. *расстилают себе платок, пропевая звук «У», глоссандируя*
в верхнем регистре.

Ох, и устали, сели отдыхать. *Проводят рукой по лбу: «Ох!»*

Вот и гости пришли. *Стучат, но ножкам кулачками: «Топ-топ»*

Пора всех встречать. *Разводят руки в стороны.*

Крепко обнимать! *Обнимаются.*

Дети остаются сидеть на коврик. Бабушка с Дедушкой благодарят детей за помощь.

Муз. рук. Ну вот, порядок, чистоту навели, можно и поиграть.

Детям раздаются палочки-клавесы.

Песня с самомассажем палочками «Время поиграть»

Муз. рук. поёт, дети повторяют движения за взрослым.

Время поиграть нам с палочкой чудесной, *Держат палочку двумя руками*

Ручки приготовьте, начинаем вместе. *перед собой и крутят её как рулём.*

Песенку петь звонко, *Катают палочку между*

Заниматься ловко, *ладоней медленно.*

Будем палочку катать, щекотать, щекотать. *Катают быстро.*

Муз. рук. А если ударить палочку о палочку, то звук похож на цоканье копыт нашей лошадки.

Игра на развитие ритмического слуха.

Р. н. м., обр. Е. Тиличевой

На первую часть стучат палочками медленно, проговаривая: «Цок, цок». На вторую часть быстро. Одному из детей можно предложить «поиграть» лошадкой.

Лошадка. Спасибо, вам ребята, что меня навели. Со мной поиграли. Столько полезного мне рассказали.

Муз. рук. Мы очень рады были тебе помочь. Ну, и, конечно, чтобы не болеть, ещё нужно обязательно заниматься физкультурой, делать зарядку, не лениться, постараться, и побольше улыбаться. Правда, ребята?

Лошадка. Со спортом буду я дружить и здоровьем дорожить!

Спасибо вам, ребята! Будьте всегда здоровыми и весёлыми! До свидания!

Лошадка уходит.

Муз. рук. И нам с вами, ребята, пора попрощаться.

Муз. рук. песенкой прощается с детьми. Дети под спокойную музыку выходят из зала.

Литература:

1. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / - Волгоград: Учитель, 2008. – 191 с.

2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.

3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ. Сфера, 2002. – 144 с.

4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа. – Композитор, Санкт-Петербург, 2007. – 237 с.

ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Лыткина Наталья Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 «Сказка»

Библиографическое описание:

Лыткина Н.Г. ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Аннотация. В статье дается характеристика понятия «социальный опыт», описывается его структура и средства обогащения компонентов социального опыта детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.

Вектором развития современного дошкольного образования, заданным Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, является позитивная социализация личности ребенка в образовательном процессе.

По определению В.С. Бычковой, Т.И. Зубковой социальный опыт включает совокупность накопленных разными поколениями и закрепленных обществом знаний, чувств, ценностных ориентаций, способов взаимодействия, обобщенных социальных явлений [2].

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский [3], А.Н. Леонтьев [5]). Поэтому самые важные качественные изменения личности дошкольника, его социальное развитие происходят именно в ходе игровой деятельности. Л.С. Выготский называет игру социальной практикой ребенка, именно в ходе игры дети знакомятся с нормами и правилами игрового поведения, выстраивают игровые отношения, учатся выполнять правила, соблюдать нормы [3]. То есть накапливают социальный опыт.

Социальному развитию ребёнка способствуют подвижные игры, поскольку именно в этих, передающихся от поколения к поколению играх, педагог имеет возможность формировать сознание и поведение детей в нужном направлении, создавать условия для присвоения детьми опыта желаемого поведения. Средствами обогащения социального опыта ребенка в подвижных играх являются:

- 1) сюжет, правила и содержание игры;
- 2) командная деятельность;
- 3) использование считалок, жеребьевок.

Практически все подвижные игры являются играми с правилами, которые уточняют ход игры, определяют начало и прекращение игровых действий, специфику игрового поведения, регулируют игровые взаимоотношения. Соблюдая игровые правила, дети получают элементарные представления о социальных нормах. После проведения игры педагог должен проанализировать не только поведение детей в игре, но и указать на важность соответствия поведения затронутым в игре социальным нормам («нельзя без спроса входить в чужой дом» в игре «Лиса на птичьем дворе», «надо заботиться о младших, слабых» в игре «Где мы побывали, что мы повидали» и т.д.).

Для обогащения социального опыта сюжеты подвижных игр надо подбирать таким образом, чтобы они способствовали повышению социальной компетентности детей. А именно:

- 1) формирование знаний о взаимоотношениях людей (взаимовыручка, сплоченность, интерес к другим людям, ответственность за свои поступки);
- 2) формирование знаний об общечеловеческих ценностях (мир, дружба, крепкая семья);
- 3) формирование знаний о нормах социального поведения, важности соблюдения установленных правил поведения (недопустимость воровства, хулиганства).

Многие подвижные игры являются командными или предполагают групповое (командное) взаимодействие на отдельных этапах. Чтобы научить детей командному выполнению игровых задач надо использовать следующие способы организации игровой деятельности:

1. Игры, в которых каждый ребенок выполняет определенные игровые действия и отвечает за их выполнение перед командой. В результате ребенок включается в социальные отношения, реагирует на проявления этих отношений, учится видеть и понимать общую цель, настраивается на осуществление социального взаимодействия. В процессе игры надо переключать отрицательные эмоции на действия (сильнее ударить по мячу, выше прыгнуть). В этом случае игра доставит ребенку чувство удовлетворения, снижения нервных перегрузок, напряжения.

2. Игры, в которых дети кроме самостоятельного выбора варианта игровых действий должны договариваться о согласованном выполнении игрового задания и совместно выполнять его. Участвуя в таких играх, дети будут получать опыт социального взаимодействия, наблюдать, какие ценности и эталоны поведения одобряются другими игроками, а какие – нет. Когда дети освоят эти игры, можно предлагать им более сложные подвижные игры, например, игры-соревнования, в которых формируется опыт совместной деятельности с участниками команды.

3. Командные подвижные игры («Чье звено скорее построится», «Чья команда не уронит мяч», футбол, баскетбол по упрощенным правилам) содержат игровые действия, требующие согласования с действиями других игроков. Важно приучить детей наблюдать за эмоциональным состоянием друг друга в ходе игры. С одной стороны, это способствует развитию эмпатии, и соответственно, выбору адекватного способа поведения, с другой – вхождению ребенка в коллектив, социализации в малой детской группе. Наблюдая за настроением своих товарищей, ребенок будет накапливать впечатления о поведении в игре, на основе этих впечатлений учиться замечать хорошие качества детей, выстраивать игровое сотрудничество, коллективные игры.

В ходе подвижных игр могут возникать яркие эмоциональные состояния детей разной модальности, конфликты. Чтобы быстро организовать детей, настроить их на объективный выбор водящего, безоговорочное и точное выполнение правил, научить детей самих призывать других к участию в игре, педагог может использовать заклички.

Чтобы научить детей избегать конфликтов для справедливого распределения ролей, очередности, назначать ведущего можно использовать считалки - короткие рифмованные стихи, как правило, малоосмысленные, но смешные.

При организации командных игр для создания эмоционального настроения, увлечения игрой, деления на команды можно использовать жеребьевки. Например, с помощью считалки сначала выбирают двух детей, а они, договорившись, кто из них как будет называться, поднимают вверх соединенные руки, образуют воротца. Другие дети друг за другом проходят через воротца. Последнего ворота задерживают и спрашивают: «Ниточка или иголочка?». Также жеребьевки можно использовать, чтобы избежать споров между детьми, кому водить или кому начинать игру, какой команде, где стоять, и т.д.

Таким образом, сюжет и правила подвижной игры обогащают знания детей об особенностях, нормах и правилах поведения в обществе (когнитивный компонент социального опыта). Командные подвижные способствуют обогащению опыта согласования своих действий с другими, формированию нравственно-ценностных способов взаимоотношений, взаимной ответственности участников; взаимовыручки, достижения общей цели, соблюдая игровые нормы (поведенческий компонент социального опыта). Использование считалок, жеребьевок, игровых зачинов способствует формированию у детей элементарных социальных отношений к миру, людям, себе (аксеологический компонент социального опыта).

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – М: Аспект Пресс, 1999 – 375 с.
2. Бычкова В.С., Зубкова Т.И. Социальный опыт как основа социального воспитания / В.С. Бычкова, Т.И. Зубкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://do.teleclinica.ru/206139>
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций. В 6 т. Т. 3. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2003. –328 с.
4. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей <https://www.twirpx.com/file/1744381/>
5. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл, 2016. – 506 с.
6. Мудрик А.В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. – М.: Академия, 2000. – 200 с.

НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамедова Елена Александровна, воспитатель
 Муравицкая Наталья Викторовна, воспитатель
 Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель
 Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре
 ОГАОУ "ОК "Алгоритм Успеха" пос. Дубовое

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Муравицкая Н.В., Посохова Т.А., Иванова И.В. НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Главное в развитии ребенка - игра. Мир детства не может быть без игры. Игра – это минуты радости, забавы, соревнования, именно игра ведёт ребёнка по жизни. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - их естественная потребность, это способ познания окружающего.

Согласно современным требованиям ФГОС перед дошкольной педагогикой стоит задача по всестороннему развитию детей дошкольного возраста, воспитывать чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы, воспитывать в духе любви к Родине.

Родина впервые предстает перед ребенком в образах, звуках и красках, в народных подвижных играх.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью и удалству.

Веселые подвижные игры - наше детство, кто не помнит неизменных прятков, ловишек, салочек! Когда они возникли? Кто придумал народные подвижные игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Подвижные игры очень живучи. Сменялись эпохи и государств, а игры продолжали жить. Правда, они меняли свои названия, упрощались или усложнялись в правилах, но живут и поныне, часто со странными, непереводаемыми названиями, со смешной считалкой, речевкой, дразнилкой, звучащей как заклинание.

В народных играх заключается огромный потенциал для физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Игры были неотъемлемым элементом народных обрядовых праздников.

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь детей всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, богатое и разнообразное по своему содержанию.

Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хорожденные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Основным условием успешного внедрения народных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает у них интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий. В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучает их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации, оказывать товарищескую поддержку, добиваясь достижения общей цели и при этом испытывать радость. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть. Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка), взрослому не следует предварительно разучивать с детьми текст, его желательно ввести в ход игры неожиданно. Такой прием доставит детям большое удовольствие и избавит их от скучного трафаретного знакомства с игровым элементом. Ребята, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают зачин.

Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется кратко, лаконично, эмоционально-выразительно. Воспитатель дает представление о ее содержании, последовательности игровых действий, расположении игроков и атрибутов, правилах игры. Он может задать Один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. В конце иг-

ры следует положительно оценить поступки тех ребят, кто проявил определенные качества: смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Сюжетную народную игру тоже можно объяснять по-разному. Например, воспитатель предварительно рассказывает о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывает иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывает национальными обычаями, фольклором. Или можно образно, но кратко рассказать о сюжете игры, пояснить роль водящего, дать прослушать диалог, если он имеется («Гуси-лебеди», «Редьки», «Мак», «Ястреб и утки» и т. д.), и перейти к распределению ролей, которое, помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами (поощрить и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким; отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего, от действий которого зависит, например, правильность ориентировки в пространстве всех остальных игроков). Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, т. е. дошкольники приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни.

Привнося в жизнь детей народные, забытые игры, воспитатель делает её ярче, красочнее, интереснее. Педагогическая поддержка народных игр предполагает установление тесной, личностной связи между взрослыми и детьми и направлена на обогащение игрового опыта каждого ребенка.

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка... каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Библиографический список

1. Агамова Н.С., Смацова И.С., Морозов И.А. Народные игры для детей. - М., 1995
2. Бобырь Е. Б. Формирование физических качеств у старших дошкольников на занятиях подвижными играми.
3. Григорьев В. М. «Народные игры и традиции в России» — гос. Рос. Дом нар. Творчества — 2 изд. М. 1994
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: Просвещение, 1986. - 82 с.

НОД ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «НАШИ ГЛАЗА»

Мезенцева Елена Михайловна, воспитатель
Шляхова Юлия Романовна, воспитатель
МБДОУ-детский сад № 43, г. Белгород.

Библиографическое описание:

Мезенцева Е.М., Шляхова Ю.Р. НОД ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «НАШИ ГЛАЗА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Задачи:

1. Познакомить детей со строением и функцией глаза.

2. Развивать познавательный интерес к самостоятельной исследовательской деятельности.

3. Воспитывать бережное отношение к органу зрения.

Оборудование: три стола на каждом лежит табличка с восклицательным знаком, но 1-ом эмблема-книга и лежит «Схема строения глаза», на 2-ом эмблема микроскоп, на 3-ем эмблема вопросительный знак.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, мы с вами продолжаем знакомиться с органами чувств человека. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы узнаете о чём сегодня мы с вами будем говорить.

«Два братца через дорогу живут, а друг друга не видят».

Ответ детей: Это глаза.

Вос-ль: Ребята, давайте с вами представим, что мы учёные-медики работаем в научно-исследовательском институте и нам с вами дали задание провести исследование «глаза».

Дети делятся на 3 группы.

1 группа садится за стол с эмблемой книга, им даётся задание с помощью схемы рассказать о строение глаза.

2 группа садится за стол с эмблемой- микроскоп. Они будут проводить опыты.

3 группа садится за стол с эмблемой- вопросительный знак. Дети должны будут ответить на вопросы по теме.

На каждом столе лежит карточка с восклицательным знаком. Если детям требуется помощь воспитателя, они её поднимают.

Воспитатель: Разберёмся вместе дети,

Для чего нужны глаза на свете?

И зачем у всех у нас

На лице есть пара глаз?

Для чего нужны глаза?

Чтоб текла из них слеза?

Ты закрой глаза немножко:

Сразу сделалось темно.

Где кровати, где окно?

Странно, скучно и обидно-

Ничего вокруг не видно.

Дети за 1-м столом начинают рассказ по исследовательской работе.

У людей есть два глаза, расположенных на расстоянии. Человек не может одним своим глазом увидеть другой свой глаз. На нашем лице видна только передняя часть глаза. Весь глаз по форме похож на шар и называется глазным яблоком. Спереди глаз покрыт прозрачной оболочкой- роговицей. Мы видим сквозь роговицу, как сквозь прозрачное тонкое стекло. Роговица покрывает цветную часть глаза, цветной кружок называется радужной оболочкой- она может быть разного цвета (голубой, зелёной, коричневой и т.д.).

В центре радужной оболочки находится чёрная точка- это зрачок. Через него внутрь глаза проникает свет.

Дети за 2-м столом рассказывают о своём первом опыте.

Кому-нибудь из детей завязывают один глаз и просят назвать кто сидит слева от него, затем развязывают глаз и просят назвать тех детей, которых он не смог увидеть. Спрашивают, как лучше смотреть одним глазом или двумя?

Ответы детей.

Проводится гимнастика для глаз.

«Самолёт».

Пролетает самолёт,

С ним собрался я в полёт.

Правое крыло отвёл, посмотрел.

Левое крыло отвёл, посмотрел.

Я мотор завожу,

И внимательно гляжу.

Поднимаюсь ввысь, лечу,

Возвращаться не хочу.

Дети с 3-его стола отвечают на вопросы о зрении.

- для чего нужны глаза?

- чтобы мы делали без глаз?

- что нужно делать, чтобы глаза лучше видели?

Дидактическая игра «Найди игрушку такого же цвета».

Детям на голову надевают разноцветные ободки. По окончании звучания музыки дети должны найти игрушки такого же цвета, как ободки.

Психогимнастика «Покажи настроение».

По окончании гимнастики воспитатель спрашивает, что ещё могут делать глазки?

Ответ детей: Глаза могут выражать настроение.

Подвижная игра «Мигалочки».

После игры воспитатель спрашивает, так что ещё могут делать наши глазки?

Ответ детей: Подавать сигналы.

Воспитатель: Так что же могут делать наши глазки?

Ответы детей: Смотреть, читать, передавать настроение, подавать сигналы и т.д.

Решение педситуаций:

(на доске рисунки с изображением детей в различных ситуациях, нужно рассмотреть картинки и сказать, где ребёнок поступает правильно, оберегает глаза, а где нет.)

Воспитатель: На Земле живут люди, которые ничего не видят, они лишены зрения. Их называют слепыми. Трудно живётся слепому человеку. Он не получает через глаза информацию об окружающем мире.

- Ребята, если мы увидим такого человека на улице, как мы сможем ему помочь?

Ответы детей: (можно помочь перейти дорогу, купить в магазине продукты, лекарства и т.д.).

Проводится релаксация. Список использованной литературы:

1. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. М., 2000.
2. Бейтс У., Корбетт М. Улучшение зрения без очков по методу Юейтса. Как приобрести хорошее зрение без очков. Вильнюс, 1990.
3. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. - М.: Сфера, 2004.

ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Миронова Елена Александровна, воспитатель
ГКУЗ СО "Дом ребенка "Солнышко", г. Самара

Библиографическое описание:

Миронова Е.А. ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Настоящий фундамент здоровья закладывается в раннем детстве, а затем на протяжении всей жизни человек только укрепляет и совершенствует свои физические и умственные качества.

Чтобы малыш не болел, врачи рекомендуют закаливание. Это и иммунитет его укрепит, и поможет развиваться гармонично.

Лето – наиболее благоприятная пора для начала закаливания. Оно дает возможность делать это с помощью солнца, воздуха и воды.

Воздушные ванны (а начинать нужно именно с них) наши ребята принимают в движении: во время утренней зарядки, ходьбы, бега или физических упражнений.

Температура воздуха для первого занятия не должна быть ниже 18 градусов. Время процедуры – 7-10 минут. После этого ребенок принимает теплый душ или мы его обливаем теплой водой и энергично растираем. Ежедневно время приема воздушных ванн увеличиваем на 2-3 минут, доводя длительность процедуры до получаса.

Велика целебная сила солнечных лучей. Их действие стимулирует жизнедеятельность клеток, повышает обмен веществ, способствует выработке в организме витамина Д, укрепляет нервную систему.

Дети старшей группы солнечные ванны принимают в утренние часы, через 1-1,5 часа после завтрака. Начинаем процедуру с 5-10 минут, постепенно увеличивая это время. Закаливание солнцем проводим во время ходьбы или подвижных игр. Никогда не забываем о том, что солнце может быть не только другом, но и врагом, если пользоваться его лучами неразумно, а также при наличии ряда заболеваний.

Общеизвестно, что оздоровление организма будет эффективнее при воздействии солнечных и воздушных ванн в сочетании с водными процедурами. Вода – прекрасное закаливающее средство. Через нервный аппарат кожи вода оказывает большое влияние на всю нервную систему, а через нее на весь организм в целом, воздействуя на различные процедуры обмена веществ в клетках и тканях.

Закаливание водой проводим в виде влажного обтирания, душа, купания в бассейне. Рукавицей, сшитой из фланели, льняной или полотняной ткани, проводим обтирание рук, шеи, груди, живота, ног по направлению от периферии к центру в течении 6-8 минут. После этой процедуры в таком же порядке проводим обтирание сухим полотенцем. Постепенно (через каждые 2-3 дня) температуру воды снижаем на 1 градус. Подготовив организм ребенка обтираниями, приступаем к более сильному виду закаливания – обливаниям, проводим их в том же порядке, обливая отдельные части тела.

У наших ребят есть прекрасная возможность принимать все виды закаливания, так как у нас хорошо оборудованный участок, где мы проводим много времени. Дети ходят босиком по нежной зеленой травке, специально подготовленным камушкам, земле. Любят кататься на самокатах, машинках, велосипедах. Все виды занятий мы, воспитатели, стараемся летом проводить на свежем воздухе. В жаркие дни детки с удовольствием купаются в открытых бассейнах, что тоже является прекрасным способом закаливания.

Закаливание будет эффективным тогда, когда соблюдаются основные правила:

- закаливание не должно прерываться, если по какой-то причине пропустили процедуру, то на следующий день начинаем с того этапа, на котором остановились;
- проводим закаливающие процедуры только тогда, когда ребенок здоров и в хорошем настроении;
- считаю очень важным, чтобы и взрослый, проводящий закаливающие процедуры, был в хорошем настроении; позитивный настрой передается малышу, как и отрицательные эмоции;
- если ребенок начал капризничать, сокращаем время процедур;
- стараемся проводить закаливающие процедуры в одно и то же время; четкий режим дня оказывает положительный эффект на психологическое и физическое здоровье ребенка;
- в силу того, что дети отличаются друг от друга и по возрасту (кому-то уже 4, а кому-то нет еще 2-х), и по состоянию здоровья, учитываем возрастные и индивидуальные особенности ребенка;
- ни в коем случае не начинаем закаливающие процедуры без согласования с врачом.

За лето наши малыши получают много позитивной энергии, крепнут физически, оздоравливаются, что помогает им в дальнейшем меньше болеть и быть в хорошем настроении. В здоровом теле – здоровый дух!

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Озерова Наталья Владимировна, воспитатель
Надеждина Наталья Анатольевна, воспитатель
МБДОУ д/с 88 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Озерова Н.В., Надеждина Н.А. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Важным новообразованием в дошкольный период детства является произвольность поведения, формирование которого осуществляется не само собой, не естественным образом, а в результате совместной деятельности.

Произвольность поведения является способностью к организации, управлению своим поведением, подчинению определенным требованиям вопреки сиюминутно возникающим желаниям при использовании разнообразных средств. По мнению Д.Б. Элькониной, произвольное поведение представляет собой взаимодействие со средой, которое опосредовано внешней и внутренней активностью. Характерным выступает осознаваемое намерение по поводу собственных действий и поведения [3].

Л.М. Веккер считает, что произвольность в дошкольном возрасте, прежде всего, связывается с умением к преодолению зависимости от того, что ребенок воспринимает здесь и сейчас [1]. В этом возрасте педагог должен целенаправленно организовывать работу по формированию у детей произвольности поведения. Одним из средств формирования произвольного поведения у дошкольников являются подвижные игры. Подвижная игра является естественным спутником жизни каждого ребенка, источником радостных эмоций, обладающих огромной силой [2].

Выделяем следующие педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр (рис. 1).

-
1. Активизированы игры детей по правилам (ролевые, дидактические, подвижные), предполагающие приложение волевых усилий со стороны детей.
 2. Осуществляется обучение детей сильным приемам самоконтроля за элементарными действиями, что обеспечивает ориентацию детей не только на результат, но и на процесс деятельности.
 3. Поощрение и подбадривание ребенка в случаях, когда он проявляет произвольное поведение, что влечет за собой закрепление позитивного отношения ребенка к самому себе, укрепляет его самооценку и позволяет продемонстрировать пример сверстникам.

Рис. 1. Педагогические условия формирования произвольности поведения у детей старшего дошкольного возраста посредством подвижных игр

Рекомендуем использовать методику Л.Н. Волошиной по развитию произвольности поведения детей средствами подвижных игр.

К задачам относятся следующие (рис. 2).

1. Познакомить с площадкой для игры «городки» (город, кон, полукон), закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).
2. Формировать технику правильного броска биты (способ - прямой рукой сбоку, от плеча).
3. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.
4. Развивать координацию движений, точность.
5. Учить правилам безопасности в игре.

Рис. 2. Задачи методики Л.Н. Волошиной по развитию произвольности поведения детей средствами подвижных игр

Например, была проведена игра «Запрещенное движение», цель которой состоит в развитии сдержанности, самодисциплины у детей. В этой игре есть определенное запрещающее правило, которое воспитатель обсуждает с дошкольниками, говорит, что его нельзя выполнять. Сначала вводится одно запрещенное движение, затем можно включить большее количество таких движений. К примеру, запрещены хлопки в ладоши, приседание, прыжки на одной ноге. Важно учитывать возраст детей, их возможности, когда определяется запрещенное движение, смогут ли дети его выполнить. Игра осуществляется следующим образом: дошкольники располагаются полукругом, а воспитатель стоит перед ними. Педагог начинает демонстрировать несколько движений, дети их повторяют, кроме «запрещенного движения». Тот, кто сделал ошибку, выходит из игры, выигрывает тот, кто останется до конца игры и выполнит все правильно, без ошибок.

Известная игра «Гуси – лебеди» тоже является подвижной игрой для формирования произвольности поведения у дошкольников. Воспитатель чертит большой круг, в котором сидят детишки-гуси и хозяин, на второй половине площадки рисует полукруг – поле для прогулок детей-гусят. Посередине небольшой круг – логово, именно тут живет волк. С помощью считалочки выбирается волк, остальные дети – гуси. Воспитатель – хозяин гусей. Герои игры выполняют свои роли, произносят определенные слова, выполняют действия, соответствующие им ролям.

Библиографический список

1. Веккер Л.М. Психические процессы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006794320>
2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. 123 с.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 384 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Павлова Елена Александровна, инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ № 1 "ОЦ" п. г. т. Смышляевка СП "Детский сад "Самоцветы"

Библиографическое описание:

Павлова Е.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Ключевые слова: физическое воспитание дошкольников; здоровьесберегающие технологии; дополнительная образовательная программа; футбол-аэробика.

Формирование фундамента физического и психического здоровья детей происходит именно в дошкольном возрасте. Заботясь о воспитании здорового поколения необходимо применять более эффективные формы и методы для сохранения и укрепления здоровья дошкольников и подготовки их к здоровьесбережению. Здоровьесберегающие технологии – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс. Он направлен на сохранение и укрепление здоровья, на повышение интереса к физической культуре и спорту, а также на содействия приобретения двигательного опыта детей, повышения уровня ежедневной двигательной активности, становления целенаправленности саморегуляции в двигательной активности.

Формирование физической культуры дошкольников должно быть одним из приоритетных направлений работы воспитателя дошкольной образовательной организации. На разных этапах дошкольного образования применяются различные технологии и методики физического воспитания. Наряду с общей образовательной программой по физическому воспитанию дошкольников огромную роль играет дополнительное образование ребят. Дошкольное образование все дети получают в одинаковом объеме, что определяет ФГОС ДО. Дополнительное образование не стандартно и реализуется индивидуально в силу его многообразия, разнонаправленности и вариантности.

В Федеральном Законе «Об Образовании в РФ». Глава 10. Статья 75. Дополнительное образование говорится: «п №1 Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

Начиная работу по теме «здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста», проанализировав методические пособия по исследуемой проблеме наиболее интересными считаю работы Власенко Н. Э. «Методика проведения физкультурных занятий с элементами фитбол-гимнастики с детьми дошкольного возраста» и Акимовой С. В. «Фитбол - аэробика (дошкольное отделение)».

На основе методической литературы я разработала дополнительную общеразвивающую программу «Фитбол-аэробика волшебный мяч» (ДОП) - как одну из здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста. ДОП разработана с учетом современных тенденций, новаций в образовании, по принципу модульного освоения материала. Это новое современное направление оздоровительной работы. Фитбол – это большой мяч, который имеет определенные свойства (размер, цвет и упругость). Внедрение фитбола легко вписывается в образовательный процесс детского сада. Фитбол – это практически единственный вид спорта, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от физических занятий. Занятия на таких мячах уникальны по своему воздействию на организм занимающихся.

Главная цель упражнений – укрепление опорно-двигательного аппарата, создание мышечного корсета, улучшение подвижность в суставах, создание оптимальных условий для развития интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы ребенка. При реализации программы у детей формируются практические навыки здорового образа жизни, потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, развивается осознанное отношение к своему здоровью, воспитывается умение бережно относиться к своему организму, оценивать себя и свое состояние.

Программа рассчитана на 1 год и распределена по 3 блокам: основы знаний, учебный материал (умения и навыки) и практический материал (развитие двигательных способностей).

«Основы знаний» - теоретический раздел программы, представленный различными темами без знания которых овладение практическим материалом является невозможным.

«Учебный материал» включает в себя формирование умений, навыков двигательных способностей средствами фитбол-аэробики, которые представлены «Фитболом».

«Практический материал» включает в себя развитие двигательных способностей по средствам фитбол-аэробики в виде самостоятельных заданий для детей, которые могут служить дополнением к изучению программного материала.

Весь учебный материал распределен на год обучения, дается последовательно и равномерно на каждом занятии. Содержание тем включает в себя характеристику фитбол-гимнастики и описание её влияния на организм занимающихся, правила поведения в зале и предупреждения травматизма, основы личной гигиены и здорового образа жизни. Физкультурные занятия с фитболом проводятся по подгруппам с учетом групп здоровья и роста.

Они проводятся по традиционным частям: подготовительная, основная и заключительная.

1) Подготовительная часть включает ходьбу вокруг мячей «змейкой», бег вокруг мячей друг за другом, держа мяч за «рожки» на спине и пружинистые покачивания. Они обеспечивают выравнивание спины в нейтрально-оптимальное положение, возбуждают согласованную активизацию мышц позвоночника; тренируют правильную установку центра тяжести при динамической основе в поддержке туловища.

2) В основной части занятия используются исходные положения (и.п.): лежа животом на мяче, лежа спиной на мяче, лежа боком на мяче, лежа на полу мяч под ногами, прыжки на мяче с продвижением вперед, перекаты на животе на мяче. Упражнения, выполняемые в данных и. п. позволяют развивать и постепенно увеличивать силовую выносливость мышц, укрепить координацию движений, повысить неспецифические защитные силы организма.

3) Заключительная часть – это дыхательные упражнения на релаксацию в сопровождения медленной музыки.

Планируемые результаты освоения программы основаны на овладении обучающимися знаниями, умениями и навыками по всем модулям программы и по каждому модулю отдельно. Праздники, досуги, развлечения, флешмобы, участие в соревнованиях, выступления перед родителями – все является результатом освоения программы.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21-го века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников без ущерба для их здоровья.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список литературы

1. Акимова С.В. Фитбол-Аэробика (Дошкольное отделение) Воспитание дошкольников -2013.

2. Власенко Н.Э. Методика проведения физкультурных занятий с элементами Фитбол-гимнастики с детьми дошкольного возраста. // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения -2014.

3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении.-М.: ЭНАС,2006

4. Кузьмина С.В. К вопросу о влиянии занятий фитбол - аэробикой на физическую подготовленность детей младшего школьного возраста // Фитнес в инновационных процессах современной физической культуры: сб. матер. Всерос. науч. - практ. конф. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.

5. Федеральный закон «Об образовании в РФ». гл. 10, ст. 75

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «У НАС ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида N1" Курск

Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ НА ТЕМУ «У НАС ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель: создание условий для реализации двигательной активности детей в соревновательной деятельности; формирование умений детей действовать одной командой, выполнять действия сообща, стремиться к общему результату команды; воспитывать у детей любовь к Родине, уважения к пограничникам, гордости за свою армию и страну.

ХОД:

Инструктор: 28 мая в России отмечается День пограничника. Пограничник - это ответственная и опасная профессия и у пограничников есть оружие, чтобы нарушители их боялись. Пограничники стоят на посту, невзирая на снег, холодный ветер, проходят сотни километров вдоль границы, чтобы не один нарушитель не мог пройти незамеченным к нам в страну.

На границе тишина –

Спит спокойно вся страна.

У границы стражи ходят –

Глаз с нее они не сводят.

Пограничники не спят –

От врагов нас всех хранят.

Мы спасибо дружно скажем,

И свою любовь докажем

К тем, кто бережет мундир.

Они каждый – командир.

Пусть обходят вас всех грозы,

Плечи ж украшают звезды!

Исполняется песня «Бравые солдаты»

Инструктор: Чтобы сильным быть всегда,

Поможет нам военная игра!

Начинаем состязания - военные соревнования!

Докажем, что на границе все у нас Отличники, и Родина может спать спокойно!

И так представление команд. Попрошу выйти на исходную линию команду

1 команда – Пехота (дети говорят девиз)

Пехота — это класс! Пехота — это сила!

Всегда идет вперед за матушку-Россию!

2 команда – Пограничники (дети говорят девиз)

Пограничники в дозоре

Вся страна спокойно спит,

Потому что **пограничник**

Мир и сон ваш сохранит!

Инструктор: Вот вам первое задание

Эстафета: *«Письмо важное возьми, в штаб скорее отнеси»*

Задача каждого участника проползти по-пластунски под дугой, оббежать конус, отдать письмо следующему и т.д.

Инструктор: Проявите внимание, для вас следующее задание.

Эстафета: *«Склад боеприпасов»*

Команды стоят в колонне. По сигналу капитан берёт мячик из корзинки и передать по цепочке на другой конец, последний стоящий в команде, кладёт мячик в корзинку и т.д.

Инструктор: А сейчас проведем мы наглядный урок:

Кто из вас самый меткий стрелок.

Эстафета: *«Сил своих ты не жалея, целься точно в цель»*

Капитан команды берёт «гранату» бросает в макет «танка», и становиться в конец команды, и т.д.

Инструктор: Меткие солдаты нашей Армии нужны,

Но девочки ведь, тоже там важны.

Существует неспроста "Служба красного креста"!

Эстафета: *«Раненому помоги, скорее помощь окажи»*

Для дальнейшего состязания позовем на помощь капитанов команд и двух девочек-медсестер. Капитаны будут ранеными бойцом, а медсестры должны их перевязать. Чья команда быстрее справится с заданием, та команда и победила. На старт, внимание, марш.

Инструктор: *Эстафета «Займи место у границы».*

На границе Российской Федерации расположены специальные обозначения – **пограничные столбы**. Под музыку вы будете шагать по залу. По сигналу *«Тревога»*, вы должны занять место у границы. (одна команда строиться в шеренгу с одной стороны столба, другая с другой стороны).

Инструктор: А теперь у нас *игра «Пограничники и нарушители»* вместе с болельщиками.

«Пограничники» встают в круг, поднимают руки - открывают «границу», остальные вбегают и выбегают по сигналу «Граница» руки опускают, оказавшиеся в кругу считаются пойманными.

Инструктор:

Состязались мы, играли.

Силу ловкость показали

Всем участникам по праву

Рады мы вручить медали.

Подведение итогов. Награждение участников.

Исполняется танец под песню О. Газманова «Россия»

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДОМА

Присяжнюк Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБ ДОУ "Детский сад № 104" г. Новокузнецк, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Присяжнюк А.С. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДОМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Сохранение здоровья и укрепление иммунитета ребенка в дошкольном возрасте являются важным условием формирования здоровой личности. До 7 лет человек проходит большой этап своего развития, который больше не повторится за всю его жизнь никогда. Именно в это время идет усиленное формирование органов, от которого, по сути, зависит дальнейшая жизнь маленького человека. Поэтому ведение ЗОЖ в детском саду играет важнейшую роль в развитии ребенка.

Формирование любви к здоровому образу жизни, к полезным привычкам, сохранение и укрепление здоровья — одни из основных задач учреждения, где ребенок проводит максимальное количество времени, — детского сада. Оздоровление в детском саду предусматривает целый ряд мероприятий: утренняя гимнастика, прогулки, продуманное питание, разнообразные дидактические игры, способствующие познанию основ ЗОЖ и его составляющих, а также множество повседневных занятий, приучающих ребенка заботиться о своем здоровье. Но формирование здорового образа жизни должно проводиться не только силами педагогов, воспитателей, психологов. Это большая цель, в которую обязательно должны быть включены родители. Что же они могут сделать для этого? Обеспечить необходимые условия здорового образа жизни.

Пребывание на свежем воздухе. Прогулка является одним из существенных компонентов режима. Это наиболее эффективный вид отдыха, хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, и в первую очередь – работоспособность. Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Во время прогулки нельзя допускать, чтобы дети длительное время находились в однообразной позе, поэтому необходимо изменять их вид деятельности и место игры. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми.

Разнообразие питания. В рационе ребенка должны присутствовать овощи, фрукты, каши, молочные продукты. При этом любое принуждение недопустимо. Необходимо включать в рацион продукты, богатые витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи.

Соблюдение личной гигиены. Ребенку необходимо усвоить все основные гигиенические навыки, понять их важность и привыкнуть систематически выполнять их правильно и быстро. Лучше всего подать личный пример (уход за зубами дважды в день, мытье рук, подмывание, купание, смена белья).

Регулярное закаливание. Необходимо активно использовать целебные природные факторы окружающей среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света,

чистый воздух, фитонцидные свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

Соблюдение режима дня. Рациональный режим помогает работать всем органам также согласно режиму. Правильно организованный режим дня оптимально сочетает период бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

Спокойствие и любовь. Здесь можно выделить 2 аспекта: спокойствие должно царить в семье и сохраняться в детском саду. Ребенку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат в семье. Он должен знать, что дома его ждут и любят, тогда он сможет справиться с любой задачей. Что касается дошкольного учреждения, то поддержание мира и покоя обеспечивает в первую очередь воспитатель.

Формирование интереса к оздоровлению. Чем раньше ребенок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, сна, тем раньше он будет приобщен к здоровому образу жизни. Необходимы развивающие игры, интересные рассказы о хорошем и плохом с подведением итогов.

Родителям следует помнить о том, что они являются примером для подражания во все периоды жизни для их малыша, и от того, как поведет себя мама или папа в той или иной ситуации зависит поведение и построение жизненных принципов ребенка.

Список литературы

1. Веремкович Л., Иванова О. и др. Закаливание детей в современных условиях. - //Дошкольное воспитание, 1993, № 2, с.7-8.
2. Волошина Л.Н., Курилова Т.Н. Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет. Программа "Играйте на здоровье и ее технология применения в ДООУ. (учебно-методическое пособие) Издательство "Гном и Д", 2004, - 112 с.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 80 с.
4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. М., 2000.
5. Москаленко, В. К вопросу о физическом воспитании детей / В. Москаленко // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 2.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пьянкова Елена Васильевна, воспитатель
МДОБУ детский сад компенсирующего вида № 19 г. Лабинска

Библиографическое описание:

Пьянкова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

В наше время, несмотря на то что проблема воспитания и развития здорового ребенка является очень актуальной, здоровых детей становится все меньше. Многие годы практики показали, что ежедневные занятия физической культурой дают возможность сохранять высокую работоспособность дошкольника и позволяют справиться с нагрузками.

Главная задача ДООУ на этапе завершения дошкольного образования, согласно ФГОС, предполагает формирование у дошкольника культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья.



Для сохранения и укрепления здоровья, обучения и развития детей в нашем детском саду я использую различные формы работы с детьми.

Каждое утро в нашем детском саду начинается с утренней гимнастики. Она важна не как средство пробуждения, а как организованное общение детей в процессе двигательной деятельности. Во время утренней гимнастики мы просыпаемся, настраиваемся на рабочий лад, стимулируем работу всех внутренних органов. Утренняя гимнастика способствует закаливанию, формированию правильной осанки.



Гимнастика после сна необходима чтобы подготовить ребенка к двигательной активности после сна, осуществляя плавный, естественный переход от состояния покоя к бодрствованию. Она создает положительный эмоциональный настрой, дает оздоровительно-закаливающий эффект.

Ходьба по массажным дорожкам- это прекрасное средство тренировки мышц стопы. Ребенок ставит ножку по-разному, при этом по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате тренируется нервно-мышечная система.



В своей работе я постоянно использую дыхательную гимнастику и су-джок терапию. Наш детский сад компенсирующей направленности и я работаю с детьми с тяжелыми

нарушениями речи. Моя задача при помощи дыхательной гимнастики научить детей правильно дышать. При неправильном, поверхностном дыхании нет полноценной вентиляции легких, растущему организму не хватает кислорода, от этого страдает мозг и другие важные органы. Некоторое время назад я узнала о су-джок терапии, которая используется в коррекционных целях, как эффективный метод профилактики и лечения болезней. На собственном опыте я убедилась, что массаж су-джок мячиком у детей развивает мелкую моторику пальцев рук, стимулирует речевые области в коре головного мозга.

Занятия физической культурой оказывают положительное воздействие на жизненно важные функции организма человека, способствует укреплению здоровья, совершенствованию физического развития дошкольника, укрепляют организм и повышают иммунитет. Занятия спортом помогают сложиться важным качествам личности: настойчивости в достижении цели, упорству. Во время занятий выполняются двигательные действия, содействующие развитию силы и выносливости.



Подвижные игры на прогулке. Прогулка это первый и доступный метод закаливания организма. Ежедневная прогулка способствует повышению выносливости и устойчивости к простудным заболеваниям, особенно в осенне-зимний период. Подвижные игры влияют на развитие ловкости, смекалки, выносливости, укрепляют физическое и умственное здоровье дошкольника.



Физкультурно-спортивный праздник - одна из форм активного отдыха детей. Он включает в себя разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами драматизации, хореографии, викторин, конкурсов. Праздник это всегда веселье. Одно только его ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции. Это делает праздник незаменимым средством профилактики и даже лечения различных нарушений в состоянии здоровья.

Но не стоит забывать о том, что, главными воспитателями ребенка являются родители. От того, насколько правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического здоровья. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в детском саду, должен находить продолжение дома.

Основной задачей семьи и педагогов является приобщение ребенка к здоровому образу жизни, а именно формирование разумного отношения к своему организму с раннего детства. В своей работе с родителями я постоянно использую консультации, беседы, направленные на то, чтобы родители своим примером приучали детей к здоровому образу жизни.

СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ФИТБОЛАМИ «КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Сипягина Ирина Анатольевна, инструктор по физической культуре
МДОУ "Детский сад № 18 д. Казанцево" Сосновского района Челябинской области

Библиографическое описание:

Сипягина И.А. СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ С ФИТБОЛАМИ «КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель:

1. Укрепление мышечного корсета у детей старшего дошкольного возраста;
2. Формирование интереса детей к двигательной деятельности с помощью сюжетно-игровых приемов;

Задачи:

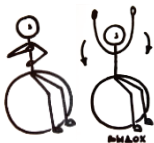
- Развитие опорно-двигательного, вестибулярного аппаратов и координационных способностей;
- Совершенствование техники выполнения упражнений на фитболах;
- Способствование развитию внимания и воображения;
- Воспитание морально-волевых качеств (терпение, настойчивость, воля) и интереса к двигательной деятельности;
- Способствовать созданию положительной атмосферы на занятии.

Ход двигательной деятельности:



Дети берут фитболы и занимают положение сидя на мячах, руки свободно на коленках. Инструктор объясняет задумку занятия – занятие не простое, а по мотивам сказки «Колобок», только на новый лад. Напоминает детям проверить свою осанку – положение головы, плеч, лопаток, постановку ног (сгибание в коленном суставе 90°).

Инструктор: *Чтобы попасть в сказку, нам необходимо занять свои места в «необычном театре» и «открыть занавес» (выполнение дыхательных упражнений).*



Дыхательные упражнения:

1. «Шум портьер»: И. п. – сидя на мяче. Правая рука на грудной клетке, левая на животе. Вдох – грудная клетка расширяется, живот втягивается. Выдох – со звуком «ш-ш-ш», грудная клетка опадает, живот надувается.

2. «**Занавес открывается**»: И. п. – сидя на мяче. Вдох – руки перед собой вверх; Выдох – руки через стороны вниз (3-4 раза);



Инструктор: *Сказка начинается... Жили-были дед, да баба. Попросил как-то дед испечь бабку колобок. Бабка пошла и взяла для этого большую кастрюлю...*

1. Упражнение «**Кастрюля**» - И. п. – сидя на мяче, руки перед собой в замок, образуя круг. Раскачивание мяча вправо-влево (28-30 раз). Движения осуществляются только тазом, плечи и спина неподвижны.



Инструктор: *Насыпала бабка всех необходимых ингредиентов для теста и стала Колобок миксером замешивать...*

2. Упражнение «**Тесто**» - И. п. – сидя на мяче, руки за головой. Круговые движения тазом вправо и влево (по 12-14 раз). Движения осуществляются только тазом, плечи и спина неподвижны.



Инструктор: *Замесила бабка Колобок, испекла, поставила на окошко остужаться. Ставни окошка были распахнуты, и колобок скатился с подоконника в сад...*

3. Упражнение «**Ставни**» - И. п. – сидя на мяче, руки в стороны, ноги вместе. Разведение ног в стороны (18-20 раз). Контролировать положение спины, не допускать подскоки, стопы должны полностью отрываться от пола.



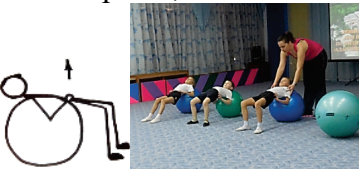
Инструктор: *Покатился Колобок по дорожке в лес. Видит, а на лесной полянке Заяц в баскетбольное кольцо мяч забрасывает. Захотелось Колобку научиться так же, ловко прыгать и мяч бросать...*

4. Упражнение «**Заяц**»: И. п. – сидя на мяче, руки на мяче. Выпрыгивания вверх с поочередным вытягиванием рук вверх (28-30 раз). Стопы должны быть зафиксированы на полу, не допускать смещение мяча.

Инструктор: *Поиграл Колобок с Зайцем и покатился дальше. Встретился на его пути ручеек, а через ручеек мостик. Мостик на ветру качает, да потряхивает...*



5. Упражнение «**Мостик**» - И. п. лежа спиной на мяче, руки за головой, стопы на полу на ширине плеч, в коленных суставах 90°. Прокатывание мяча назад до полного выпрямления ног (28-30 раз). Взгляд вперед, голову назад не запрокидывать, локти разведены в стороны, дыхание не задерживать.



Инструктор: Преодолеl Колобок мостик, а навстречу ему Волк. Сидит Волк на печке, грустит. Решил Колобок позвать Волка поплясать, грусть свою прогнать...

6. Упражнение «Танец» - И.п. – лежа на мяче спиной, руки на таз. Поочередное разгибание правой-левое ноги (по 15 раз). Следить, чтобы мяч не катался, колено оставалось под углом 90°.

Инструктор: Поплясали, грусть прогнали. Покатился Колобок дальше. Видит, сидит Медведь и ревет – проколол колесо у своей машины. Колобок вызвался помочь Мишке в замене колеса, взял домкрат...и работа закипела.



7. Упражнение «Домкрат» - И.п. – лежа на мяче животом, руки в упоре на полу, ноги вместе. Поднятие прямых ног вверх (8-10 раз). Голова не должна запрокидываться назад, мяч зафиксирован на месте, дыхание не задерживать.

Инструктор: Машина готова! Колобок покатился дальше, а навстречу ему Лиса – большой клубок шерстяных ниток к себе в нору несет. Предложил Колобок помочь и Лисе...



8. Упражнение «Клубок» - И.п. – ноги на мяче, руки в упоре на полу. Пройти на руках назад, прокатывая мяч до живота.

Ноги зафиксированы, ягодичы сжимаются. Затем вернуть в и.п. (8-10 раз).

Инструктор: Докатил Колобок шерстяной клубок до лисьей норы. Любопытные лисята выглядывают из норы, ждут, когда мама-лиса придет.



9. Упражнение «Нора» - И.п. – лежа на полу спиной, ноги на мяче (обхватывают мяч), руки скрестно на плечах (или вдоль туловища). Выдох – подъем мяча вверх, вдох – и.п. (2 подхода по 8 раз). При опускании мяча вниз, следить чтобы не было резкого бросания ног с мячом вниз..

Инструктор: Устал Колобок за время своего путешествия, но зато, сколько новых друзей повстречал! Остановился он на полянке и решил немного позагорать, еще подрумянится...



10. Упражнение «Солнышко» - И.п. – лежа спиной на мяче, руки и ноги свободно в стороны (1 мин). Постараться полностью расслабиться, можно с закрытыми глазами.

Инструктор: Пришли на полянку все новые друзья Колобка и решили дружно поиграть. Наша сказка подошла к концу, и победили в ней дружба и внимание друг к другу.

Дети занимают положение сидя на мячах, руки свободно на коленках. Инструктор напоминает детям проверить свою осанку – положение головы, плеч, лопаток, постановку ног (сгибание в коленном суставе 90°).

Инструктор: Чтобы вернуться из «необычного театра» домой, необходимо «закрыть занавес» (повтор дыхательных упражнений «закрытие занавеса» и «шум портьер»).

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Созонова Елена Николаевна, воспитатель
БДОУ СМО "Детский сад № 31"

Библиографическое описание:

Созонова Е.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К. Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – де-

тей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медицинские здоровьесберегающие технологии в ДОО - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

- технологии профилактики заболеваний,
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники,
- коррекция возникающих функциональных отклонений,
- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-У группу здоровья),
- реабилитация соматического состояния здоровья,
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами,
- витаминпрофилактика (отвар шиповника в осеннее – зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты),
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе

культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОУ:

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;
- Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- Практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;
- Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологического просвещения родителей - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;
- Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;
- Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОУ с родителями-спортсменами и др.);
- Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий

- Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ.
- Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ.
- Установление контактов с социальными партнёрами ДОУ по вопросам здоровьесбережения.
- Освоение педагогами ДОУ методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОУ.
- Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.
- Работа валеологической направленности в родителях ДОУ.

Система здоровьесбережения в ДОУ:

- различные оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по “дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтанье” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика);
- физкультурные занятия всех типов;
- оптимизация двигательного режима: традиционная двигательная деятельность детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки) и инновационные технологии оздоровления и профилактики (ритмопластика, логоритмика, сухой бассейн, массажёры, тактильные дорожки);
- организация рационального питания;
- медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

Направления работы по здоровьесбережению в ДОУ

- Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;
- Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- Разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками;
- Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

В настоящее время анализ тематической литературы показывает о многих имеющих место здоровьесберегающих технологиях. В ДОУ чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям (далее речь пойдет о педагогических здоровьесберегающих технологиях):

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Педагогические	здоровьесберегающие	Технологии
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
- Стретчинг - Динамические паузы - Подвижные и спортивные игры - Релаксация - Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др) - Гимнастика динамическая, корригирующая, ортопедическая	- Физкультурные занятия - Проблемно-игровые: игротренинги, игротерапия - Коммуникативные игры - Серия занятий «Уроки здоровья» - Точечный самомассаж	- Технологии музыкального воздействия - Арт-терапия - Сказкотерапия - Технологии воздействия цветом - Психогимнастика - Фонетическая ритмика

Использованию здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Ответственный исполнитель: все педагоги

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Ответственный исполнитель: все педагоги

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Гимнастика корректирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний

возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Проблемно-игровые игротренинги, игротерапия – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не -заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Занятия из серии «Уроки здоровья» -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Самомассаж. В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы

Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму

Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания

Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Ответственный исполнитель: все педагоги

Арт-терапия. Сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Психогимнастика – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Фонетическая ритмика – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Ответственный исполнитель: воспитатели, логопед, руководитель физического воспитания.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»

Сурнаева Елена Васильевна, воспитатель
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка"

Библиографическое описание:

Сурнаева Е.В. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель: продолжать формировать у детей представления о здоровом образе жизни, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Задачи: учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы оздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; развивать разговорную речь детей, память, мелкую моторику рук, прививать и воспитывать любовь к играм и физическим упражнениям.

Ход развлечения:

Дети под музыку входят в зал, встают в круг.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в путешествие в волшебную страну здоровья. Хотите?

Дети: Да!

Воспитатель: Как вы думаете, что значит быть здоровым?

Дети: Быть здоровым это значит быть сильным, не болеть, быть крепким, выносливым, не кашлять, не чихать, закаляться, есть больше овощей и фруктов.

Воспитатель: Итак, на чем поедем? Давайте на поезде. Я буду паровозом, а вы вагончики. Прицепляйтесь, вагончики. Поехали в страну здоровья.

Звучит музыка паровозика

1. Остановка «Зарядкино»

Воспитатель: Вот и первая остановка. Называется она «Зарядкино».

«Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно!

Только надо знать, как здоровым стать.

Приучай себя к порядку, делай каждый день...»

Дети: Зарядку!

Воспитатель: Ребята, а для чего делают зарядку?

Дети: Чтобы проснуться, быть здоровым, зарядиться бодростью.

Воспитатель: Каждое утро начинается с зарядки! А вы, ребята, умеете делать зарядку?

Подтянитесь, не ленитесь, на зарядку становитесь!

Песня «У жирафа пятна, пятна.»

Воспитатель: Молодцы, хорошо размялись. Поехали дальше. *Дети с воспитателем двигаются дальше по залу.*

2. Остановка «Витаминная» *Дети сели на стульчики*

Воспитатель: Ребята, что мы здесь видим? (фрукты, овощи, продукты питания!). А вы знаете, какие продукты полезны для здоровья?

(Ответы детей)

Воспитатель: Чтоб здоровым оставаться, нужно правильно питаться!

Предлагаю вам поиграть в игру «Полезно или нет». Нужно быть внимательным, если еда полезная, говорим, да и хлопаем в ладоши, а если вредная, говорим нет и топаем ногами.

Каша - вкусная еда, это нам полезно? - Да

Лук зеленый иногда, нам полезен дети? – Да

В луже грязная вода нам полезна иногда? -Нет

Творог, сыр, кефир всегда нам полезны дети? - Да

Фрукты - просто красота! Это нам полезно? - Да

Грязных ягод иногда, съесть полезно, детвора? - Нет

Овощей растет гряда. Овощи полезны? - Да

Съесть мешок большой конфет. Это нам полезно? – Нет!

Объедаться иногда, нам полезно дети? – Нет!

Лишь полезная еда на столе у нас всегда! - Да

А раз полезная еда, будем мы здоровы? – Да!

Воспитатель: Молодцы ребята! Поехали дальше.

Дети с воспитателем двигаются дальше по залу.

3. Остановка «Спортивная»

Воспитатель: Будем спортом заниматься, будем силы укреплять, упражнения выполнять, в игры разные играть.

Дети выполняют движения под песню «У жирафа пятна»

Воспитатель: Молодцы ребята. А нам пора ехать дальше. Прицепляйтесь вагончики.

4. Остановка «Чистота»

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: а еще дети, чтобы быть всегда здоровым, нужно следить за чистотой.

(Стук в дверь).

Воспитатель: Кто-то идет! *(Заходит Фея Чистоты)*

Фея:

Здравствуйтесь ребята, я Фея чистоты и порядка!

Чистота – залог здоровья,

Чистота нужна везде:

Дома, в садике и школе,

И на суше, и в воде.

На нашей остановке Чистоты – полная чистота и порядок. Вот скажите - вы, сегодня все умывались? (*ответы детей*). А зубы чистили?

Воспитатель: Фея! Наши дети все аккуратные, чистые, все знают о гигиене, о чистоте.

Фея: А вот мы сейчас и проверим.

Покажите, как нужно мыть руки.

А как вы чистите зубы?

А что будет, если мы не будем чистить зубы?

А неряхи и лентяи среди вас есть?

Фея. Ну хорошо. А загадки отгадывать умеете?

Я сейчас загадаю вам загадки про предметы, которые помогают нам быть чистыми и опрятными.

На столе лежат предметы - отгадки. Выходит, ребенок называет и показывает предмет.

1. Гладкое, душистое, моет чисто, чисто.

Грязь, микробы, все смывает, ножки, ручки очищает. (*мыло*)

2. Костяная спинка, жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит, нам усердно служит. (*зубная щетка*)

3. Оказались на макушке два вихра и завитушки.

Чтобы сделать нам причёску, надо что иметь?..... (*расческу*).

4. И махровое и гладкое бывает.

Кто помылся, тот о нем не забывает.

Вытрет взрослого, младенца. Это (*полотенце*)

Фея: молодцы ребята, все загадки отгадали.

А мне пора уходить. И я хочу подарить вам предметы, которые помогают нам быть чистыми и опрятными. Не забывайте ими пользоваться и будьте здоровы! (*складывает предметы в корзинку и отдает воспитателю*)

Воспитатель: Вот и побывали мы с вами в стране здоровья, пора нам возвращаться в детский сад. (*дети едут на поезде назад*)

Воспитатель: Что же вы запомнили сегодня. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети: Делать зарядку, заниматься спортом, быть всегда чистыми, кушать только полезные продукты, богатые витаминами.

Воспитатель:

Я желаю вам ребята, быть здоровыми всегда!

Но добиться результата невозможно без труда.

Нужно правильно питаться,

Нужно спортом заниматься,

Зубы чистить, закаляться.

Руки мыть перед едой,

И всегда дружить с водой.

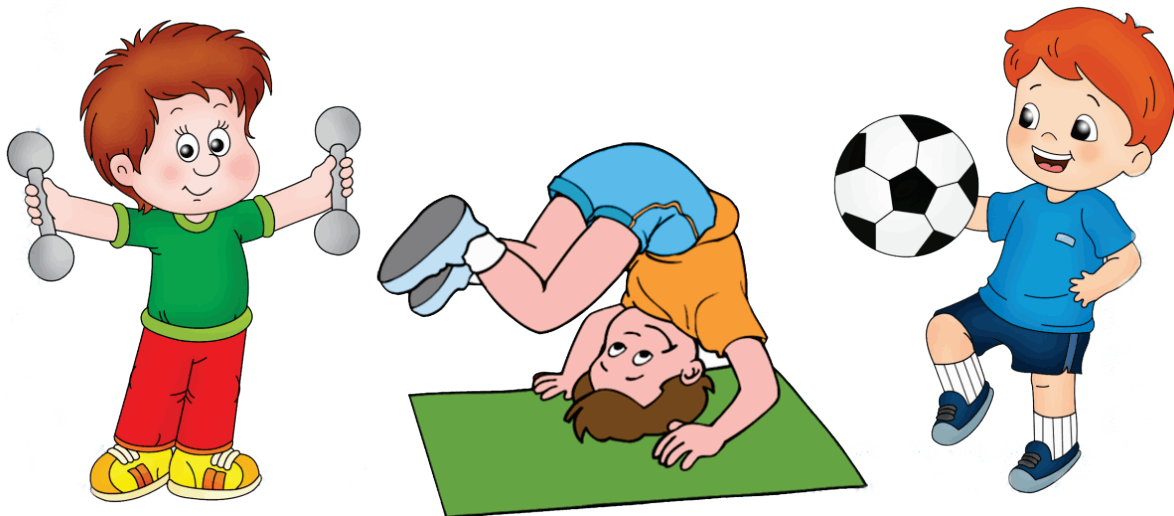
Будьте здоровы!

Литература

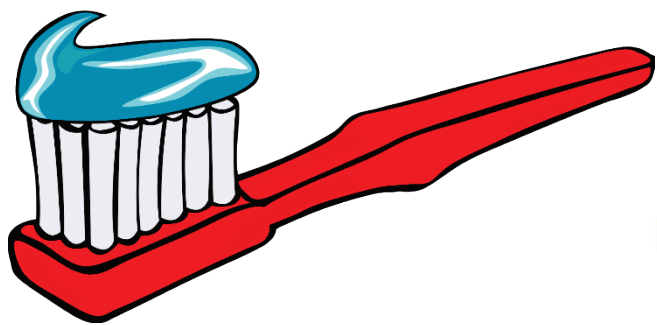
1. Павлова Л. Ю. "Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Методическое пособие". М.; "Мозаика-синтез" 2014

2. Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Методическое пособие". М.; "Мозаика-синтез" 2014

3. Степаненкова Э. Я. "Сборник подвижных игр. Методическое пособие". М.; "Мозаика-синтез" 2014



Полезные продукты



СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «БИСЕРОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Таирова Елена Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 1 "Аленушка" г. Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Таирова Е.П. СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ «БИСЕРОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

История специального обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья официально насчитывает в нашей стране уже столетний период. С раннего возраста велась работа по речевому развитию, обучению рисованию, элементам математики. В обучении широко использовались игровые приемы. В послереволюционный период во многих крупных городах России появились детские сады или дошкольные группы.

В целях создания целостной системы специального непрерывного образования детей с ограниченными возможностями здоровья проводились исследовательские работы различными специалистами: физиологами (Л.А. Новикова с сотрудниками), психологами (Т.В. Розановой с сотрудниками), сурдопедагогами и аудиологами (Л.П. Носкова, Л.А. Головчиц, Е.П. Кузмичева). Особый акцент был сделан на ранний возраст, поскольку необходимо было решить не только проблему своевременного выявления отклонений в развитии ребёнка, диагностики дефекта, но и определение путей оказания коррекционно-педагогической помощи на ранней стадии. Этим занимались Н.Д. Шматко, Т.Н. Пельмская.

Появление на свет ребенка с ограниченными возможностями здоровья - это всегда глубокое переживание. Родители должны принять случившееся или отвергнуть. Отвергнуть - это не всегда отказаться от ребенка, это и внутреннее несогласие с тем, что ребенок не такой, как все.

Главная задача детского учреждения и родителей должна стать поддержка ребенка в сохранении здоровья и коррекции комплексных нарушений развития. Развивая, мелкую моторику воспитанников мы развиваем речь, память, восприятие, мышление и воображение.

Результаты диагностики, как правило, показывают, что у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья слабо развиты речь и мелкая моторика. Чтобы решить эту проблему, мы разработали систему коррекционной работы и поставили следующие **задачи**:

- Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- Развивать навыки и умения в работе с бисером
- Формировать умение изготавливать различные несложные украшения из бисера, пользоваться схемой.
- Развивать точность и координацию движений руки и глаза, гибкость рук, ритmicность;
- Совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память, речь воспитанников.
- Формировать умение действовать по инструкции, соизмеря индивидуальный темп выполнения задания и умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи с контролем за собственными действиями.

- Воспитывать аккуратность в работе, любовь к рукоделию.
- Развивает личные качества воспитанников: самоконтроль, дисциплину, сосредоточенность, терпение, внимание.

Изучили методическое пособие И.А. Лукашевой «Бисер для начинающих».

Бисер сопровождал человека с древнейших времен. Его история полна удивительных преобразований.

История бисеринки началась в момент появления стекла. Как это ни удивительно, стекло научились делать случайно. Первое стекло образовалось из раскаленной лавы, вырвавшейся на поверхность.

Главными центрами по производству бисера стали Александрия и Рим.

А дизайнеры вывели это искусство на высокие подиумы, сохраняя традиции и цветовой колорит.

В нашей группе на каждого воспитанников разработана индивидуальная коррекционная программа. Психолого-педагогический процесс организуется в соответствии с возрастными возможностями, потребностями и индивидуально-типологическими особенностями.

Работа с воспитанниками проводится на занятиях художественного творчества и во время совместной деятельности педагога с воспитанниками. Активно используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы, в ходе реализации которых мы имеем возможность оказать направленную помощь, предлагать адресные индивидуальные занятия.

Учитывая важность данной работы, для наших воспитанников наладили тесный контакт между воспитателями, младшим воспитателем, учителем-дефектологом и родителями.

Совместно с родителями пополнили предметную среду группы дидактическими играми на развитие мелкой моторики: мозаики, шнуровки, пазлы, мелкий конструктор «Лего» и другое; организовали работу с песком, водой, природным и бросовым материалами и т.д.; собрали и оформили коллекцию бисера.

На родительском собрании познакомили родителей с опытом работы Марии Монтессори, которая заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что «если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика». Уже позже биологами было установлено, что в головном мозгу человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. И, если мы развиваем мелкую моторику пальцев, то тем самым активизируем и соседние зоны мозга, отвечающие за речь. Вот почему психологи и педагоги так настойчиво советуют родителям и педагогам чаще играть в развивающие игры.

Техника работы с бисером требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, развитой фантазии и мастерства; воспитывает усидчивость, терпение. Работа с бисером - достаточно сложное и кропотливое занятие, которое требует большого внимания и аккуратности.

Этот вид творчества воспитывает навыки самостоятельности, умение работать, сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время повторять бесконечный ряд одних и тех же движений, находить в этом своеобразную красоту и ритмику.

Азы этой «науки» может освоить любой человек и даже ребёнок, но для этого необходимо большое терпение. А его-то как раз и не хватает моим воспитанникам, но они очень любят подражать другим людям.

И я поняла, что это хороший способ научить их многому – выполнять элементарное нанизывание бисера и произносить правильно звуки и слова. Зная, что даже на ранних этапах развития ребенка неправильно всегда давать ему в руки только то, что он хочет, была настойчива в своих требованиях к работе с бисером, но и зная, что дети охотнее

занимаются, когда это доставляет им удовольствие, учитывала интересы детей при выборе темы работы. Заметив, что Ксюша с интересом и удовольствием наблюдает за бабочками, предложила сплести бабочку.

Этот момент был поворотным – Ксюша с желанием выполнила изделие, остальные дети захотели заняться бисером.

Чтобы занятия не надоели, вношу изменения, делаю их более увлекательными, что вызывает у них новый интерес, желание продолжить работать с бисером. Занимаемся под музыку. Параллельно ведем работу по обогащению словарного запаса детей.

Сейчас дети уже умеют разбираться в схемах изделий и контролировать выбор цвета, комментировать свои действия, получать радость, удовольствие от результатов своего труда.

А для меня самое главное то, что занятия с бисером положительно влияют на эмоциональное психологическое состояние детей, помогает, им справиться с плохим настроением, улучшить самочувствие, развивает их пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности, мелкую моторику рук и речь.

Результатом кропотливой работы с бисером стало участие наших детей в

- городской выставке детского творчества «Сказки для добрых сердец», где Сакаев Тимур и Мигунова Ксюша были отмечены дипломами;

- городской выставке детского творчества «Ожившая сказка»;

- изготовление подарков для мам «Розы для мамочки».

Проделанная работа подтвердила свою эффективность и значимость для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и будет продолжена мной с детьми следующего набора.

Литература:

1. Шматко Н.Д. Если ребенок не слышит. - М.: Просвещение, 2003.
2. Цвынтарный В.А. Играем пальчиками и развиваем речь. - С-П. 1996.
3. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта/ Подред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 2004.
4. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. –С-П.: ИД МиМ, 2004.
5. Лукашева И.А. «Бисер для начинающих». - М.: Просвещение, 2003.

ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ ЗАИКАНИИ

Шипулина Наталья Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 11 города Кирово-Чепецка

Библиографическое описание:

Шипулина Н.А. ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПРИ ЗАИКАНИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

К лечебно-оздоровительной работе относятся: создание благоприятной обстановки для лечения, организация режима дня и рационального питания, закаливающие процедуры, лечебная физкультура, медикаментозное лечение, физио- и психотерапия.

И. М. Сеченов указывал, что в научное понимание организма человека и его деятельности входит и влияющая на него среда, так как без последней существование организма невозможно. Среде придается решающее значение в формировании и развитии организма, а также в возникновении и, следовательно, устранении болезненных процессов.

Для заикающегося ребенка в условиях специализированного учреждения необходимо создать спокойное и в то же время бодрое, жизнерадостное настроение; отвлечь его внимание от тревожных мыслей о своем дефекте.

У ребенка надо поддерживать хорошее настроение, бодрость, уверенность в выздоровлении. Систематическое чередование различных видов деятельности, определенный тип жизни также имеют важное значение, так как способствуют нормализации и облегчению работы высших отделов нервной системы и всего организма в целом.

В распорядке дня важно предусматривать достаточное время для отдыха. С этой целью для школьников необходимо облегчить учебный процесс, чаще делать перерывы при выполнении домашних заданий, не перегружать их внеклассной и домашней работой и пр.

Важное значение для детей имеет разнообразие видов деятельности, это вызывает у них депрессию. Для детей возбудимых, подвижных подбираются занятия, игры спокойные, нешумные. Заторможенных нужно активизировать, развивать у них самостоятельность.

В режиме дня заикающегося ребенка-дошкольника на сон должно быть отведено не менее 10-11 часов ночью и 2 часа днем, школьников 8—9 часов ночью и 1,5—2 часа днем. Прием пищи предусматривается не позже, чем за 1,5—2 часа до сна, ибо в противном случае восстановление силы нервных клеток коры головного мозга во время сна протекает менее интенсивно. Необходимо больше внимания уделять витаминизации пищи заикающегося ребенка. Витамины как биологические катализаторы всех ферментных систем благоприятно влияют на высшую нервную деятельность, реактивные силы и иммунологическое состояние организма.

В режим дня заикающегося ребенка включаются закаливающие процедуры. Ежедневные прогулки, игры на свежем воздухе, спортивные развлечения укрепляют нервную систему, создают эмоциональный подъем. Воздушные ванны оказывают активное воздействие и на сердечно-сосудистую систему, нормализуют ее работу.

Важное значение для закаливания организма ребенка имеют водные процедуры: обтирание, обливание, душ и купание.

Разные виды закаливания назначаются врачом строго индивидуально в зависимости от состояния здоровья ребенка и особенностей местных условий.

Лечебная физкультура и физические упражнения, развивая мышечную систему, усиливают работу важнейших жизненных органов — легких и сердца, повышают обмен веществ. Они способствуют укреплению силы и морального духа ребенка, развивают координированные и точные движения, помогают избавиться от скованности или, наоборот, от расторможенности движений, способствуют воспитанию дисциплинированности и собранности.

Все это является необходимой предпосылкой для лучшего функционирования речевых органов заикающегося ребенка и оказывает положительное влияние на выработку у него правильных речевых навыков. Физические упражнения для заикающихся детей приобретают лечебное значение.

В лечебных учреждениях для заикающихся детей помимо общих физических используются и специальные корригирующие упражнения на занятиях по лечебной физкультуре (ЛФК).

Медикаментозное лечение заикающихся ставит целью нормализацию деятельности центральной и вегетативной нервной системы, речедвигательного аппарата; устранение судорог, снятие психогенных наслоений, оздоровление организма в целом.

По наблюдениям В. С. Кочергиной, роль медикаментозного лечения с возрастом заикающихся увеличивается. Это объясняется усложнением клиники заикания вследствие присоединения дополнительных функциональных наслоений, связанных с пубертатными сдвигами и повышением роли слова как фактора социального общения.

Психотерапия в комплексе лечения заикания занимает существенное место. Основная задача психотерапии — оздоровление психики заикающегося — осуществляется через: 1) воспитание полноценной личности, 2) воспитание здоровой установки на свой недостаток и социальную среду, 3) воздействие на микросоциальную среду. Оздоровляющее воздействие на заикающегося оказывает косвенная и прямая психотерапия. Под косвенной психотерапией понимается обстановка, окружающая природа, коллектив, отношение обслуживающего персонала, режим, игры и многое другое. Прямая психотерапия — лечебное воздействие словом в виде разъяснения, убеждения, внушения и обучения. В современной психотерапии различают два основных вида воздействия словом: 1) рациональную (по Дюбуа), или разъяснительную (по В. М. Бехтереву), психотерапию; 2) суггестивную терапию, в которой выделяются внушение в бодрствующем состоянии, во сне (гипноз) и самовнушение (аутогенная тренировка).

Рациональная психотерапия состоит из индивидуальных и коллективных специальных бесед, которые представляют собой логически обоснованную систему разъяснений, убеждений и обучения заикающегося. Цель ее в том, чтобы объяснить заикающемуся в доступной, образной и убедительной форме сущность заикания, его обратимость, роль самого ребенка в преодолении заикания, критически разобрать особенности его поведения. Силой логического убеждения и примером психотерапевт стремится помочь заикающемуся в перестройке неправильных форм поведения, внушая уверенность в свои силы, в возможность преодоления заикания.

Для маленьких детей рациональная психотерапия выражается в использовании разнообразных игровых приемов, красочного дидактического материала, труда, музыки, ритмики и пр. Эти формы психотерапии тесно смыкаются с психопрофилактикой и психогигиеной. Для старших школьников необходимо широкое использование основных приемов рациональной психотерапии.

Внушение (суггестия) — специальный метод психотерапии. Различают внушение со стороны другого лица (гетеросуггестия) и самовнушение (аутосуггестия).

В лечении заикания используются методы внушения в бодрственном состоянии (К. М. Дубровский) и в состоянии гипнотического сна. Эти психотерапевтические методы используются в комплексе с другими медико-педагогическими средствами воздействия на заикающихся подростков и взрослых.

Одним из видов аутосуггестии является метод аутогенной тренировки. Он применяется при лечении различных неврозов. Путем самовнушения по определенной формуле вызывается состояние покоя и мышечного расслабления (релаксация). В дальнейшем проводятся целенаправленные сеансы самовнушения по регуляции тех или иных нарушений функций организма. В этом плане оно оказывается полезным и при заикании. Заикающийся овладевает способностью вызывать расслабление мышц, особенно лица, шеи, плечевого пояса, и регулировать ритм дыхания, что ослабляет интенсивность судорожных спазмов.

В связи с незрелостью психики и недостаточной концентрацией внимания у детей дошкольного возраста гипнотерапия и аутогенная тренировка с ними не применяются.

Многие логопеды, работая с заикающимися детьми, используют игры и упражнения, которые помогают расслабить мышцы рук, предплечья, шеи, ног, лица.

Все виды психотерапии заикания направлены на устранение психогенных нарушений (страха речи и ситуаций, чувства ущемленности и подавленности, навязчивой фиксации на своем речевом расстройстве, многообразных переживаний, в связи с этим и пр.) и на перестройку у заикающегося измененного под влиянием дефектной речи социального контакта с окружающими; на формирование умений владеть собой и своей речью, на перестройку своих личностных качеств.

Использованная литература:

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с
2. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. факультетов пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – Кн. II: Нарушение темпа и ритма речи: Заикание. Брадилалия. Тахилалия. (Библиотека учителя дефектолога).
3. <https://studfile.net/preview/3538581/page:45/>

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юсупова Далила Исаковна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1 им. Р. Фахретдина» г. Альметьевска Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Юсупова Д.И. РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Главная цель педагогов ДОУ – воспитание полноценно физически развитых и здоровых детей. Для этого они используют различные приемы, средства и методы. Ритмическая гимнастика является одним из таких методов.

Ритмическая гимнастика способствует воспитанию жизненно – важных двигательных навыков, а также придает движениям грациозность, красоту, точность. Она также влияет на развитие психофизических качеств, таких как гибкость, выносливость, сила, ловкость, быстрота; обеспечивает формирование характера, воли, дисциплинированности; развивает память, мышление.

Ритмическая гимнастика предполагает оздоровление и всестороннюю физическую подготовку ребенка к разнообразной деятельности, формирование физического совершенства. Максимальная эффективность от занятий может быть обеспечена при условии выполнения принципов активности, сознательности, доступности, систематичности.

О значимости влияния ритмической гимнастики на развитие координации у детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют работы зарубежных и отечественных ученых как прошлого: Жорж Демени, Э. Жак-Далькроз, Г. Дюпперон и других, так настоящего: Т.П. Мануйлова, С.Б. Шарманова, Н.В. Денисенко, Ю.П. Денисенко и др. [5]

Исследователи считают, что систематические занятия ритмической гимнастикой повышают двигательную активность детей, улучшают осанку, укрепляют опорно-двигательный аппарат, благоприятно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, формируют умение координировать и согласовывать движения с темпом и ритмом музыки, приобщают детей к культуре движений, развивают чувства прекрасного, дают возможность в движениях выразить свои индивидуальные особенности.

Мало кто знает, что корни ритмической гимнастики берут свое начало в глубокой древности. Чтобы выжить в борьбе с природой, первобытному человеку нужны были ловкость, сила, выносливость. Такие качества он развивал вначале во время охоты, рыбной ловли. Позже, занимаясь земледелием, скотоводством, человек использовал с этой целью определенные, многократно повторяемые движения - физические упражнения.

Упражнения на координацию движений дети учат на физкультурных занятиях, во время прогулок, на утренней гимнастике, поэтому смысл и принцип выполнения малыши усваивают, а вот качество выполнения отрабатывается во время выполнения занятий ритмической гимнастикой. А сформированные умения и навыки сохраняются и используются детьми в самостоятельной деятельности и в повседневной жизни.

Обучение идет по принципу от простого к сложному, поэтому выполнение координационных упражнений детьми препятствий не встречает. Выучив простое движение, добавляются различные элементы с подключением рук, плеч, головы. Именно это способствует развитию способности контролировать движения своего тела.

Упражнения по своей структуре необычны, поэтому детям нравится выполнять их с музыкальным сопровождением. Под воздействием музыки движения становятся четкими, ритмичными, координированными. Музыкально-ритмические движения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других детей, учат ориентироваться в пространстве, укрепляют основные виды движений, способствуют освоению элементов плясок и танцев.

Актуальность нашего исследования заключается в раскрытии необходимости развития координации у детей старшего дошкольного возраста с помощью ритмической гимнастики.

Таким образом, актуальность и значимость вышеизложенного и обусловили выбор темы «Ритмическая гимнастика как средство развития координации у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования – выявить особенности влияния ритмической гимнастики на координацию у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – ритмическая гимнастика как средство развития координации движений у старших дошкольников.

Предмет исследования – процесс развития координации движений дошкольников.

Гипотеза исследования: поскольку ритмическая гимнастика включает в себя обще-развивающие упражнения для различных групп мышц, элементы танца и музыкально-ритмические движения, которые подчинены определенному темпу, ритму выполнения и сопровождаются различной по характеру музыкой, весь этот комплекс воздействия направлен на формирование у детей координации движений.

Для достижения цели и проверки гипотезы потребовалось решение **следующих задач:**

1. Осуществить теоретический анализ сущности развития ритмической гимнастики.
2. Проанализировать особенности формирования координационных способностей у детей дошкольного возраста.
3. Составить рекомендации по использованию ритмической гимнастики для развития координации у детей старшего дошкольного возраста.
4. Оценить эффективность опытно-экспериментальной работы.

Нами было проведено исследование детей старшего дошкольного возраста МБОУ «Гимназия №1 им. Р. Фахретдинова» г. Альметьевска. В исследовании приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста. 20 детей составили контрольную группу, осанку 20 детей составили экспериментальную группу.

Исследование проводилось с октября 2022 года по май 2023 года и состояло из возможностей трех этапов.

Первый этап – констатирующий этап экспериментального исследования. Проходил в октябре 2022 года.

Целью констатирующего этапа являлось выявить уровень развития координации у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи эксперимента:

- осуществить теоретический анализ сущности развития ритмической гимнастики.
- проанализировать особенности формирования координационных способностей у детей дошкольного возраста.
- составить рекомендации по использованию ритмической гимнастики для развития координации у детей старшего дошкольного возраста.
- оценить эффективность опытно - экспериментальной работы.

Для реализации констатирующего этапа экспериментального исследования были использованы тесты, предложенные М. А. Руновой.

Результаты экспериментальной и контрольной групп распределились следующим образом: высокий уровень развития координации показали 4% дошкольников в экспериментальной и в контрольной группе. Средний уровень показали 56% дошкольников экспериментальной группы и 36% дошкольников контрольной группы. Низкий уровень развития координации показали 40% дошкольников экспериментальной группы и 60% дошкольников контрольной группы. Проанализировав итоги диагностирования детей, мы пришли к выводу, что нужно учить детей более точному выполнению упражнений, быть более ритмичными, способными к ориентированию в пространстве. И начинать обучение детей необходимо как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приемы.

С целью развития координации у детей старшего дошкольного возраста будут реализованы педагогические условия использования ритмической гимнастики. В формирующем этапе экспериментального исследования примут участие дошкольники экспериментальной группы.

Цель проекта: Способствовать активному физическому развитию дошкольника, формировать устойчивые навыки владения своим телом, увеличивать возможности своего организма.

Задачи проекта:

1. Целенаправленно развивать гибкость и координацию движений на основе принципа гармонического развития, чтобы обеспечивать комплексное воспитание всех физических способностей.
2. Тренировать вестибулярный аппарат, дыхательную систему;
3. Формировать устойчивый интерес к занятиям физической культурой.
4. Воспитывать самосознание, самодисциплину, творческую активность.

После формирующего этапа эксперимента, был проведен третий этап эксперимента – контрольный этап исследования, который проходил в мае 2023 года. Целью данного этапа являлось проведение повторного исследования уровня развития координации у детей старшего дошкольного возраста.

Результаты экспериментальной и контрольной групп распределились следующим образом: высокий уровень развития координации показали 40% дошкольников в экспериментальной и 5% в контрольной группе. Средний уровень показали 55% дошкольников экспериментальной группы и 60% дошкольников контрольной группы. Низкий уровень развития координации показали 5% дошкольников экспериментальной группы и 35% дошкольников контрольной группы.

Проанализировав итоги диагностирования детей, мы пришли к выводу, что результаты у детей экспериментальной группы заметно улучшились.

Таким образом, процесс развития координации движений будет положительным, если использовать ритмическую гимнастику.

Проведя опытно-экспериментальную работу по развитию координации движений, получили следующие выводы: для достижения положительного результата необходимо использовать ритмическую гимнастику. По результатам констатирующего этапа эксперимента, преобладающим был низкий уровень по всем показателям. Реализация разработанного проекта позволила повысить уровень координации движений детей шестого года жизни. Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что предложенный проект является эффективным.

Дошкольный возраст по функциональным способностям детей, характеру генетического становления двигательной функции является благоприятным для развития множества двигательных проявлений, в том числе и координационных. В данный период работу по формированию координационных движений необходимо проводить более интенсивно.

Обосновав сущность понятий физические возможности и физические качества, и применив их к физическому развитию в дошкольной образовательной организации, мы раскрыли понятие координационные способности- это совокупность двигательных возможностей и двигательных полномочий, определяющих быстроту освоения новых движений, а еще умение перестраивать двигательную деятельность в зависимости от меняющихся ситуаций.

Результаты педагогического эксперимента свидетельствуют о том, что процесс развития координационных способностей детей 5-6 лет стал результативным.

В заключение можно отметить, что развитие координационных способностей состоит в том целенаправленном педагогическом воздействии на детей, которое выделяется воспитателем по индивидуальным качествам, что позволяет разрабатывать содержание образования, организационные формы, отличающиеся друг от друга.

Таким образом, гипотеза нашла свое подтверждение в процессе проведения экспериментальной деятельности. Необходимо отметить, что данная область исследования нуждается в дальнейшей научной разработке, так как позволяет эффективнее осуществлять работу по повышению уровня развития координационных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы

1. Бальсевич В. К. Развитие быстроты и координации движений у детей 5-6 лет [Текст]/В. К. Бальсевич, М. Н. Королева, Л. Т. Майорова // Теория и практика физ. культуры. - 2002, - №10. - С.63-68.
2. Беззубцева И. В. О дружбе со спортом. [Текст]/И. В. Беззубцева. – М.: Гном, 2006. – 188 с.
3. Возрастная и педагогическая психология [Текст]/Под ред. А. В. Петровского. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 239 с.
4. Волков В. М. Морфофункциональные особенности растущего организма [Текст]/В. М. Волков. – М.: ФиС, 1978. – 167 с.
5. Лях В. И. Координационные способности: диагностика и развитие [Текст]/В. И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с.
6. Майорова Л. Т. Воспитание координационных способностей у детей дошкольного возраста [Текст]/Л. Т. Майорова, Н. Г. Лопина. – Омск: СибГАФК, 2000. – 56 с.
7. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду [Текст]/М. А. Рунова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 256 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КОНСПЕКТ ОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ»

Абдулхаликова Гюльбагар Гамидовна, воспитатель
Варданян Ирине Аршаковна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1383, г. Москва

Библиографическое описание:

Абдулхаликова Г.Г., Варданян И.А. КОНСПЕКТ ОД ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «МЫ ПОМНИМ, МЫ ГОРДИМСЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное.

Цель: занятия: воспитывать детей в нравственно- патриотическом духе; закреплять их знания о том, как наш народ защищал свою Родину в годы Великой Отечественной войны.

Программные задачи:

Образовательные:

-дать детям первоначальные знания о Великой Отечественной Войне, о защитниках отечества.

-активизировать речь, воображение и мышление.

Развивающие:

- развивать диалоговую речь при беседе; продолжать развивать композиционные навыки; вырабатывать умения видеть цветовую палитру красок:

Воспитательные:

- воспитывать у детей гордость и уважение к ветеранам ВОВ, умение слушать взрослых. Материалы и оборудование к занятию:

Мольберт, иллюстрации о Великой Отечественной войне, ИКТ- технологии, аудио-записи песен военных лет, цветная бумага, клей, картон,

Предварительная работа:

-беседы с детьми о Великой Отечественной войне

-изготовление поделок на военную тему

-чтение художественной литературы о войне

-заучивание военно-патриотических песен

Ход ООД:

Вводная часть (в группе садятся на стульчики)

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас очень интересная тема занятия. Ребята, давайте вспомним, какие мы отмечаем праздники?

Ответы детей (день рождения, Новый год)

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, какой большой праздник мы отмечаем в мае? А как он называется? (ответы детей).

Правильно, ребята! Это праздник «День Победы», который мы отмечаем 9 мая.

А что такое «День Победы»? (ответы детей)

Стихи про День Победы (читают дети)

Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим об этом празднике. Празднике, посвященном Великому Дню Победы. Дню, когда наша страна много лет назад одержала победу над фашистскими захватчиками.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. (аудиозапись)

Подлый враг напал на нашу страну внезапно, не объявляя нам войну, нарушив мирный договор. Фашисты надеялись на легкую и быструю победу. Им хотелось захватить богатые земли нашей страны, а мирных и трудолюбивых жителей сделать рабами. Но они просчитались.

Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт ушли не только воины нашей армии, но даже женщины и дети.

Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины и простые люди стали героями. Как вы думаете, что такое «подвиг»?

Дети: Это смелый, отважный, хороший поступок.

Воспитатель: Как называют человека, совершившего подвиг? *(ответы детей)*.

Воспитатель: Мы с вами читали много рассказов о войне. Давайте вспомним, какие героические поступки совершали взрослые и дети?

(Дети делятся впечатлениями о прочитанных произведениях, обсуждают подвиги героев.)

Воспитатель: Не сразу удалось нашим солдатам прогнать врага. Ведь фашисты долго готовились к войне, у них уже было много оружия и техники. Четыре года воевал с врагами наш народ.

Но, все-таки, 9 мая 1945 года война закончилась нашей победой. И с тех пор, каждый год в этот день 9 мая наш народ празднует великий День Победы.

Ребята, скажите, как мы празднуем этот день? (слушаем песни военных лет, учим стихи, смотрим фильмы о войне, поздравляем ветеранов, ходим на парад, возлагаем цветы к памятнику).

- А кто такие ветераны? *(ответы детей)*

Правильно ребята, это бывшие солдаты и офицеры, которые воевали, а также люди, которые работали в тылу – на заводах, строили танки, самолеты, делали оружие.

-Ребята, я предлагаю вам вспомнить песню «Победа» *(дети поют песню)*

Воспитатель: Великая Отечественная война была самой тяжелой из всех войн. В этой страшной войне погибли более 20 миллионов наших людей. У каждого из них были родные и близкие. Память о погибших героях навеки сохранится в нашем сердце.

Не забыть нам этой даты,

Что покончила с войной.

Победителю – солдату

Сотни раз поклон земной!

Воспитатель: ребята, а теперь давайте вспомним, люди каких профессий защищали и сейчас защищают нашу Родину

Загадки "Военные профессии" *(ребята отгадывают загадки, на столе находят соответствующую картинку и прикрепляют на доску)*

Воспитатель: ребята, а какими должны быть военные и все люди, которые защищают Родину? *(Ответы детей)*

Физкультминутка; «На параде»

Как солдаты на параде, мы шагаем ряд за рядом,

Левой - раз, правой - раз,

Посмотрите все на нас.

Мы захлопали в ладошки,

Дружно, веселей.

Застучали наши ножки, громче и быстрее!

По коленкам мы ударим –

Тише, тише, тише!
Ручки, ручки поднимаем – Выше, выше, выше!
Завертелись наши ручки,
Снова опустились.
Мы на месте покружились и,
Остановились.

Воспитатель: так как наши мальчики хорошо разбираются в технике, я предлагаю вам поиграть еще в одну игру "Собери танк" (*на столе мальчики собирают из пазлов танк*)

Воспитатель: ребята, а сейчас я предлагаю вас сделать поздравительную открытку к 9 Мая. Кого можно поздравить с этим праздником и подарить открытку? (*ответы детей*)

Аппликация «Открытка солдату» (*ребята проходят к столам, где лежат заготовки для открытки, вместе с воспитателем обсуждают последовательность работы, меры безопасности. Потом самостоятельно выполняют работу. Во время выполнения работы звучат песни военных лет*)

Заключительная часть

Воспитатель: А теперь давайте повторим то, о чем мы сегодня говорили.

- Какой праздник мы отмечаем 9 мая?
- В честь чего отмечают этот праздник?
- Кто участвовал в Великой Отечественной войне? Кого мы поздравляем?
- Как отмечают День Победы? Как мы чтим память погибших на войне людей?
- А теперь давайте встанем и почтим минутой молчания всех героев, павших за мир и счастье на Земле. (Минута молчания).

(ребята встают возле своих стульчиков)

- Ребята, наше занятие хочется закончить очень красивым стихотворением, который так и называется

«Нужен мир»

Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят.
Нужен мир на всей планете!

КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «МУЗЕИ МОСКВЫ»

Агасалимова Анята Сейдалиевна, воспитатель
Уварова Елена Александровна, воспитатель
ГБОУ ШКОЛА 1383

Библиографическое описание:

Агасалимова А.С., Уварова Е.А. КОНСПЕКТ НОД ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «МУЗЕИ МОСКВЫ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Вводная часть: Знакомство с родным городом Москва через беседы, как появились музеи, какие бывают музеи, презентации, мультимедиа-материалы, изучение книжно -

печатных материалов, детских энциклопедий, обсуждение план работы. Выявление сферы интересов людей, правила поведения на занятиях. Подготовка детей к встрече с музеем.

Введение: Москва - это культурный центр, представленный большим количеством музеев: от музеев мирового значения до маленьких музеев частных коллекций. В современном мире одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится в данное время патриотическое воспитание. Отрешение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из важных проблем нашего времени. Развивать у воспитанников понимание культурного наследия и прививать бережное отношение к нему необходимо с раннего возраста. Помочь в этом может молодая отрасль педагогической науки - **музейная педагогика**, которая помогает развить у дошкольников интерес к истории и культуре малой Родины, и своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриотизм.

Цель: Дать знания детям о музеях, познакомить детей с историей создания музеев, кто в России первый открыл музей, какие бывают музеи. Учить правилам поведения в музее.

Задачи:

1.Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города.

2.Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира..

3.Воспитывать любовь к родному городу.

Ход занятия

Воспитатель: Скажите ребята, а у вас дома есть игрушки или какие-нибудь предметы, которые вам уже не нужны, но вы их храните?

(Ответы детей).

Воспитатель: У каждого человека есть предметы, которые ему очень дороги, он хранит их как память о чем то приятном.

Любям всегда хотелось сохранить что-то необычное, интересное или красивое, чтобы показать своим детям, внукам. Одни люди очень любили живопись и покупали картины, которые потом оставались их детям. Другие собирали посуду, игрушки, книги.

Большое количество каких-то определенных предметов называется коллекцией.

Повторите это слово. (Дети повторяют слово хором и индивидуально).

Есть коллекции марок, есть коллекции картин, пуговиц, ложек, ключей, игрушек, фонарей, ламп и еще много всего разного.

Коллекции находились дома у тех, кто их собирал, и их могли видеть не все люди. И тогда люди стали размещать свои коллекции в специальных помещениях, куда могли прийти все желающие и посмотреть эти коллекции.

А как же называется такое помещение?

Дети: Музей.

Воспитатель: Слово «музей» очень интересное. Что оно означает? Давайте попробуем объяснить, что такое музей?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно! Молодцы! А для того, чтобы найти точное определение слова «Музей» обратимся к умным книгам.

(1 СЛАЙД) Откроем «Детскую энциклопедию».

(2 СЛАЙД) Музей – это греческое слово. «Муза» – богиня творчества, красоты, а слово «museon» – дворец музы. Самый первый музей был открыт очень давно, несколько веков назад, в Греции. Музей – это место под открытым небом, здания, двор-

цы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам. Но бывают и малые музеи: дом, квартира, комната.

Музеи бывают разные: художественные, исторические, литературные, театральные и музыкальные, науки и техники. В нашем городе их очень много.

Предлагаю вам отправиться на экскурсию и узнать немного о музеях Москвы.

(3 СЛАЙД) Третьяковская галерея

Это главный музей национального искусства России.

Здесь вы познакомитесь с лучшими произведениями русского искусства всех эпох (времен) и направлений (стилей). Коллекция галереи насчитывает более 190 000 произведений и постоянно пополняется.

(4 СЛАЙД) ВДНХ

Выставка достижений народного хозяйства — крупнейший экспозиционный, музейный комплекс в мире. С момента открытия 1 августа 1939 года название менялось несколько раз — ВСХВ, ВДНХ СССР, ВВЦ. Сегодня ВДНХ — уникальное пространство музейно-выставочных проектов, международных деловых выставок и конгрессов, фестивалей и праздников.

(5 СЛАЙД) Московский Кремль

Московский Кремль — визитная карточка столицы, узнаваемая во всем мире. Кремль хранит много интересных памятников старины и является уникальной достопримечательностью.

Московский Кремль — это крепость, которая как герой, пройдя через века и испытания, остается сердцем не только Москвы, но и России.

Физкультминутка «Мы гуляли по Москве» (разучивание).

Раз, два, три, четыре, пять. дети шагают.

По Москве идем гулять.

Пришли на площадь Красную (Широко разводят руки.)

Широкою, прекрасною.

А на площади на той – (Разводят руки.)

Кремль высокий и большой. (Поднимают руки над головой.)

Ах, какая высота! (Поочерёдно поднимают вверх.)

Ах, какая красота! (Хлопают в ладоши.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Дети шагают по кругу.)

Дальше мы идем гулять.

Собор Покровский, Мавзолей, (Поочерёдно отводят в сторону то левую, то правую руку.)

Исторический музей,

На катке чудесном были,

В ГУМ зайти мы не забыли

Стало солнышко садиться, (Руки на поясе, приседания.)

Домой пора нам возвратиться.

(6 СЛАЙД) Центральный музей Вооруженных Сил

Центральный музей Вооруженных Сил - один из крупнейших военно-исторических музеев мира. Он основан в декабре 1919 года. Экспозиция музея размещается в 24 залах и на открытой площадке. Она отражает историю Вооруженных Сил Отечества от момента их зарождения на регулярной основе до настоящего времени. Коллекция насчитывает более 800 тысяч музейных предметов.

(7 СЛАЙД) Государственный музей-заповедник «Царицыно»

Государственный музей-заповедник - грандиозный дворцовый комплекс XVIII века. Включает в себя: дворцы и парки оранжереи, пруды, курганы, аллеи и беседки, выставки русской скульптуры и европейской живописи. Там ходят различные концерты и фестивали.

(8 СЛАЙД) Музей холодной войны «Бункер-42 на Таганке»

Уникальный объект - единственный в мире подземный бункер, расположенный на площади более 7000 м², на глубине 65 метров, на территории бывшего засекреченного военного объекта СССР — Запасного командного пункта дальней авиации. Бункер-42 - гордость нашей Родины, который нес боевое дежурство в самом сердце страны на протяжении 30 лет.

(9 СЛАЙД) Государственный музей А.С. Пушкина

Государственный музей А.С. Пушкина³ – один из крупнейших литературных музеев России, расположен в центре Москвы, в старинной дворянской усадьбе Хрущевых-Селезневых. Это один из лучших образцов московского ампира. Музейный комплекс включает в себя постоянную экспозицию «Пушкин и его эпоха», интерактивные залы для детей «Сказки А.С. Пушкина».

Воспитатель: «Какие сказки Пушкина вы знаете?»

(ответы детей)

(10 СЛАЙД) Музей «Экспериментаниум»

В музее «Экспериментаниум» представлены экспонаты, с которыми можно и нужно взаимодействовать: исследовать, собирать, разгадывать головоломки, дергать, прыгать и даже кричать.

(11 СЛАЙД) Музей «Московский планетарий»

Московский планетарий — один из самых больших в мире и самый старый планетарий в России. Расположен в Москве возле новой территории Московского зоопарка, недалеко от Садового кольца. На момент открытия Московский планетарий был лучшим в стране, одним из лучших в мире.

Основным направлением деятельности Московского планетария является популяризация естественнонаучных знаний в области космоса.

В Московском планетарии расположена обсерватория, из которой можно наблюдать различные космические объекты.

(12 СЛАЙД) Палеонтологический музей

Палеонтологический музей, расположенный в Москве, представляет собой одно из крупнейших на планете палеонтологических собраний. Он разместился в живописной местности в юго-западной части столицы, на Профсоюзной улице, в здании, напоминающем по своей архитектуре старинную крепость.

(13 СЛАЙД) Выставка-музей моделей из кубиков

Выставка – музей моделей из кубиков Lego открылась 19 августа 2015 года в Москве. На базе музея Megabricks планируется проводить фестивали и выставки самодельных и серийных моделей, собранных из кубиков Lego. На сегодняшний день она является самой большой в России и единственной в Москве.

Воспитатель: Вам понравились музеи? И все это лишь малая часть музеев Москвы, о которых я вам рассказала. А что бы пойти в музей нужно уметь правильно себя вести.

Дети, а как же нужно вести себя в музее?

(Ответы детей).

(14 СЛАЙД)

Правила поведения в музее

В музее вести себя тихо и скромно.

Экспонаты не трогать руками.

Слушая лекцию, стоять полукругом, не мешать экскурсоводу, не трогать ограждения.

В музее не разговаривать.

Не пользоваться телефоном и другими гаджетами.

После окончания лекции обязательно поблагодарить экскурсовода.

Делать фото только с разрешения.

Заключение

После просмотра презентации «Музеи Москвы» у детей возникла идея, создать свой мини музей макетов, достопримечательностей нашего города. Создание мини-музея в группе позволило сделать слово «музей» знакомым и привлекательным для воспитанников. Мини-музей стал местом исследования, познанием, общения и совместного творчества педагогов и детей. Особенность мини-музея в том, что образование детей в рамках музея доступно, вариативно, деятельность с экспонатом является основным способом получения знаний, которое происходит в доступной форме, в совместной деятельности и самостоятельно. Основой организации работы в мини-музее является познавательно-исследовательская деятельность, в виде детского экспериментирования с предметами. Мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашей группы и показал свою значимость в воспитании и развитии детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята очень хорошо занимались, были очень внимательными! Вы можете поехать в музей с родителями, а также вы можете посетить их онлайн.

Вопросы к обсуждению:

- 1) Какие музеи вы посетили?
- 2) Когда и с кем?
- 3) Что интересного вы там увидели?
- 4) Что понравилось и запомнилось больше всего?

КВЕСТ-ИГРА «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ, МЫ ЖИВЕМ В ПЕРМИ!»

Александрова Клавдия Викторовна, воспитатель
 МАДОУ "Детский сад № 111" г. Пермь

Библиографическое описание:

Александрова К.В. КВЕСТ-ИГРА «МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ, МЫ ЖИВЕМ В ПЕРМИ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Цель: воспитание чувства патриотизма, уважения и гордости своей Родиной.

Задачи:

- Воспитание уважения и почтительного отношения к государственным символам Российской Федерации, городу Перми.
- Пробуждения у детей интереса к истории своей страны, родному городу Перми.
- Углубление знаний о культуре России и родном городе.

Аннотация: В игре принимают участие дети 5-7 лет, 4 команды по 8-10 человек. Квест-игра рассчитана на активное участие детей: команды выполняют задание на каждой станции игры. Продолжительность 40 минут. Игра проходит в виде путешествия по станциям, очередность прохождения станций определяется по маршрутному листу. Четкое соблюдение маршрута позволяет избежать задержек. На каждой станции команда находится в течении 5-6 минут. Ведущими на станциях являются воспитатели данного детского сада. Перед началом игры команды собираются перед садиком, где им предлагается информация о Дне России и города, команды получают маршрутные листы. Данное мероприятие предполагает большую предварительную работу и подготовку детей к данной игре.

Материалы и оборудование:

Флаг России, герб России, гимн России.

Флаг и герб Перми.

Иллюстрации достопримечательностей Москвы и Перми.

Иллюстрации предметов сказочных героев. Маршрутные листы для каждой команды.

Обруч, маленькие мячи.

Ленточки белые, красные, синие.

Клей, колонка.

Грамоты для награждения.

Ведущий: Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки.

К нам лето жаркое пришло, с собою праздник принесло!

Праздник очень добрый и красивый!

День России!

Мы искренне поздравляем вас с Днем России! Россия необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Дети, а что такое Родина? (Ответы детей)

Родина -это страна, в которой мы родились и живем.

Это леса, поля, реки. Это наш город. Это место, где живут наши близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Это место, где стоит наш детский сад. Это самое дорогое, что есть у человека - его Родина!

Когда праздную День России? А в этот день еще один праздник – День города Перми. Сколько лет нашему городу? Ну и как на всяком дне рождения сегодня нет места грусти и печали. Ведь с древнейших времен на Руси ни один праздник не обходился без веселых игр и забав!

Ребята сегодня мы предлагаем вам очень интересную и увлекательную игру, и она будет посвящена государственным символам России, Перми, их культуре и истории.

Послушайте правила игры:

Наша квест-игра будет проходить по станциям:

1. «Русские сказки»
2. «Моя Родина- Россия»
3. «Достопримечательности Пермского края»
4. «Русская армия»

На каждой станции вам будут заданы вопросы или даны задания. За каждый правильный ответ и хорошую командную работу, будите получать часть картинки, из которых вам необходимо собрать целую картину (Дети наклеивают фрагмент картинки на маршрутный лист)

(детям выдаются маршрутные листы, определяется направление, команды отправляются по станциям)

Станция «Русские сказки»

Ведущий (одет в костюм Бабы Яги): Все вы с раннего детства любите сказки. Сказки – один из основных видов устного поэтического творчества. Словом, «сказка» мы называем и нравоучительные рассказы о животных, но больше всего мы, несомненно, любим полные чудес волшебные сказки. На сказочной станции мы с вами и вспомним русские народные сказки.

Задание 1 «Чьи вещи?»

Надо отгадать, кому принадлежат вещи, и назвать имя или название сказки. (Баба Яга показывает иллюстрации):

- *Помело (Баба Яга)
- *Щука (Емеля)
- *Золотое яичко (курочка Ряба)
- *Простое яйцо (Кощей Бессмертный)
- *Морозильный посох (Морозко)

*Три кровати (Три медведя)

* Короб (Маша и медведь)

Задание 2 «Отгадай, кто это»

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали?

(Репка)

Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Что это за сказка?

(Три медведя)

Что за домик на опушке

Дал приют Ежу, Лягушке,

Мышке, Зайцу, Петуху?

Дом с трубою наверху,

Из трубы идёт дымок.

Этот домик – ...

(Теремок)

Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех досыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна.

(Скатерть самобранка)

В ступе я с метлой летаю

Малых деток похищаю,

Костяна моя нога

Кто же я?

(Баба-Яга)

Много серебра и злата

В сундуках своих он прятал.

В мрачном он дворце живёт

И чужих невест крадёт.

(Кощей Бессмертный)

Болото – дом её родной.

К ней в гости ходит Водяной.

(Кикимора)

Над землёй он пролетает –

В тот же миг трава сгорает.

Стрелять огнём умеет он,

Трёхглавый сказочный дракон.

(Змей Горыныч)

Он разбойник и злодей,

Свистом он пугал людей.

(Соловей-Разбойник)

Задание 3: «Продолжи фразу»

Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел..... (а то тебя и давно уйду)

В некотором царстве..... (в некотором государстве)
По щучьему велению..... (по моему хотению)
Скоро сказка сказывается..... (да не скоро дело делается)
Несет меня лиса..... (за дальние леса, за высокие горы)
И я там был мед – пиво пил..... (по усам текло, а в рот не попало)

Станция «Моя родина- Россия»

Ведущий: Ребята! Каждый гражданин своей страны должен знать государственные символы. Есть они и у России. На этом этапе мы с вами вспомним все, что вы знаете о флаге и гербе.

Предлагаю вам выполнить несколько заданий.

1 «Флаг России»

Вопрос: «Что такое флаг?»

Ответ: Флаг- полотнище правильной геометрической (прямоугольной) формы, имеющее какую-либо расцветку.

Задание: Из предложенных заготовок цветной бумаги разного цвета выберите нужные и выложите флаг России. (выкладывают)

Вопрос: «Что означают цвета Российского флага?»

Ответ: Белый- благородство, мир, чистота

Синий- верность и честность, синева рек, морей

Красный – мужество, отвага, героизм, смелость, огонь.

2 «Герб России»

Вопрос: Что такое герб?

Ответ: Герб –это отличительный знак, эмблема государства, города.

Вопрос: Назовите, что является гербом России?

Ответ: Герб России – это двуглавый орел на фоне красного цвета. Орел – символ вечности, уважения к своей стране. Две головы символизируют единство. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать свою страну от врагов.

3 «Гимн России»

Вопрос: «Что такое гимн России»

Ответ: Гимн – это торжественная песня или мелодия.

Вопрос: «Как нужно слушать гимн?»

Ответ: Гимн слушают стоя, мужчины без головных уборов.

Включается фрагмент гимна, дети встают, слушают, кто знает слова подпевает.

Игра «Российский флаг»

Пока звучит музыка, мы будем танцевать, а с окончанием музыки надо построится в шеренгу по порядку цветов Российского флага.

У всех в руках цветные ленточки (белые, синие, красные)

1 линия –белые

2 линия –синие

3 линия – красные

Станция «Достопримечательности Пермского края»

1 Вопросы:

Какой зверь изображен на гербе Пермского края?

Как называется крупная река Пермского края?

Сколько лет Перми?

Кто основал наш город?

Назови театры нашего города.

Как называют людей, живущих в нашем городе Перми?

2. отгадай что это?

Ведущий показывает иллюстрацию с изображением достопримечательности города-дети называют что это.

Станция «Русская армия»

Ведущий (одет в военную форму): Армия всегда была русской гордостью. Русские воины храбро защищали родную землю от врагов. Но в разное время армия была разной: от древнерусских богатырей до сегодняшней российской армии.

Проводится Игра «Попади в цель» (сбить кегли мячом)

После прохождения всех станций команды собираются у садика и сдают маршрутные листы для подведения итогов. По итогам отмечают команды – победители. Команда, которая прошла все станции за наименьшее количество времени и правильно сложившая картинку, занимает первое место. Таким образом, награждаются все команды, принимавшие участие в квест-игре.

Приложение1 Маршрутный лист



Литература:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – М.: «Издательство Скрипторий, 2023», 2008г.
2. Запесочная Е.А. Мы живем в России. – Издательство Просвещение/Дрофа, 2014 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я - ЧАСТЬ РОССИИ»

Белова Юлия Валериевна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 11" г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Библиографическое описание:

Белова Ю.В. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Я - ЧАСТЬ РОССИИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

Одна из проблем современного образования - разрыв связей поколений, воспитание вне культурно - исторических традиций. Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек, лишенный исторического опыта своего народа, способен жить только сегодняшним днем. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Необходимо понимать, в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно - все лишь зарождается. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном

возрасте. Глубокая и основательная работа по нравственному воспитанию дошкольников является базой для формирования любви к Родине.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине и ее героическому прошлому. В настоящее время в нашей стране воспитание высоконравственной, патриотичной личности является одной из приоритетных государственных задач.

Воспитание патриотизма — это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Актуальность темы:

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос воспитания патриотов России, граждан, способных к социализации в условиях гражданского общества, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам и культуре других народов.

Патриотическое чувство не может возникнуть само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Именно в дошкольном возрасте дети особенно обучаемы и восприимчивы, а навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера в этот период оказываются особенно прочными, и являются фундаментом дальнейшего развития личности. В дошкольном возрасте происходит формирование духовно- нравственной основы ребенка, его эмоций, чувств, мышления, начинается процесс осознания себя в окружающем мире и проявления чувств патриотизма. Благоприятная педагогическая среда определяет качество и эффективность воспитания патриотизма и гражданственности у детей.

Патриотизм— это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы.

Современное общество сталкивается со многими проблемами. Наблюдается взаимоотношение детей и родителей, разрыв теплых эмоциональных связей между старшим и подрастающим поколением. Объективными показателями нравственного неблагополучия в сфере детства являются: проявление компьютерной зависимости, включая жестокие игры. К сожалению, молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры, с «помощью телевидения» формируются новые героические образы.

В связи с этим проблема нравственного - патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных.

Проблема

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Цель проекта: воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

Задачи проекта:

- закрепить знания о государственной символике РФ;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- воспитывать интерес к истории своей Родины;
- расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством;
- закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках
- расширять знания о малой родине;
- воспитывать уважение к сотрудникам детского сада;
- прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим;
- расширять предметно-развивающую среду;
- воспитывать интерес к чтению художественной литературы;
- воспитывать активную жизненную позицию;
- расширять словарный запас

Ожидаемый результат:

Для детей:

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины.

Знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины.

У детей более глубокие знания о России.

Для родителей:

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте

Для педагогов:

Повышение уровня педагогического мастерства

Формы работы:

Работа с детьми: непосредственно образовательная деятельность, экскурсии праздники, чтение художественной литературы, беседы, игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые), художественное творчество, наблюдение, прогулки.

Работа с родителями – консультации, совместная работа с детьми, участие в курсах, помощь в подготовке праздников и развлечений.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

Постановка целей и задач, определение направлений, предварительная работа с детьми и родителями, подбор наглядно – дидактического материала, разработка бесед и совместной работы с детьми.

Предварительная работа.

Составление плана работы проекта

Подбор методической литературы для реализации проекта.

Выявление первоначальных знаний детей о нашей Родине

Разработка бесед и совместной работы с детьми.

Разработка конспектов НОД

Введение темы в педагогический процесс:

Беседы с детьми о России

Рассматривание фотографий, иллюстраций с видами России

Прослушивание патриотических песен.

Просмотр видео-презентаций о нашей Родине

Работа с родителями:

Анкетирование родителей «Нравственно-патриотическое воспитание ребенка»

Консультация для родителей на тему: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»

Прогулки по памятным местам города.

Посещение праздника «День защитник Отечества»

Основной этап:

Непосредственная работа над проектом

План осуществления проекта:

План работы с детьми

Сентябрь-Октябрь

Беседы: «История возникновения России», «Государственные символы России», «Президент России», «Богатства России»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Фотоальбом «Россия – моя страна». карта России, Красная книга России, «Военно-воздушные силы России», «Символика РФ», «Правители Росси».

Чтение художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», В. Драгунский «Моя сестра Ксения», З. Александрова «Посидим в тишине», ненецкая народная сказка «Ку-кушка», «Айога», чтение и разучивание стихотворений о России

Художественное творчество:

Рисование «Дом, в котором я живу», «Моя семья»

Ручной труд: оригами «Белый журавль»

Развлечение: «День знаний»

Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери».

Описательный рассказ: «Моя мама»

Подвижные игры: «Пирог», «Горелки», «Карусели»

Экскурсии:

Прогулка по улицам города. Поздравление прохожих с «Днем белых журавлей.

Работа с родителями:

Консультации - «Традиции семьи в воспитании детей – дошкольников»

Ноябрь-Декабрь

Беседы: «День пожилых людей», «Мой город», «Приморский край»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: рассматривание символики городов Приморского края, своего города.

Художественное творчество: аппликация «Открытка для бабушки»

Экскурсия в детскую библиотеку

Пальчиковая гимнастика: «Наша квартира», «Строим дом»

Д/игры: «Дом, улица, город», «Заборчик», «Дом»

Подвижные игры: «Совушка», «Золотые ворота», «Со вьюном хожу»

Описательный рассказ: «Дом, в котором я живу»

Работа с родителями:

Консультация:

«Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»

Январь-Февраль

Беседы: «День Защитника Отечества», «Военные», «Наша родная армия», «Масляная неделя»

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Военная техника», «Вооружённые силы РФ», «ВВС России», «Ордена и медали России», «Праздник Масленица»

Художественное творчество:

Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».

Аппликация «Открытка для папы»

Обрывная аппликация: «Белая береза»

Чтение художественной литературы: Разучивание стихов и песен об армии и военных. Чтение глав из книги Алексеева «Сто рассказов о войне», рассказ Ю. Кова-

ля «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты», чтение и разучивание стихотворение, пословиц и поговорок про масленицу.

Пальчиковая гимнастика: «На постой», «Капитан»

С/р игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», «Военный парад», «Мы моряки».

Подвижные игры: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики»

Экскурсия в музей Боевой славы.

Праздники: «День защитника отечества»

Работа с родителями:

Консультация: «Ребёнок и его Родина»

Заключительный этап:

Анализ и обобщение результатов проекта, итоговое мероприятие, изготовление продуктов проекта, оформление паспорта проекта.

Итоговое мероприятие: Викторина «Я люблю Россию»

Продукт проекта: «Российский триколор»

Результат проекта:

Патриотическое воспитание дошкольников – сложный длительный процесс, требующий постоянных усилий педагогов и родителей, систематической и планомерной работы.

В процессе совместного детско-взрослого сопереживания событий патриотической направленности сформировалась потребность быть сопричастным к культурно-историческому наследию нашей страны.

В ходе проекта дети получили навыки совместной работы, поиска и сбора информации, ее анализа и систематизации. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности, уверенности в своих силах и самоуважения.

Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к Родине, но и способствует формированию гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

Осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Н. В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Подготовительная группа. г. Москва. 2001 г.
2. Н. В. Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. г. Москва. 2010 г.
3. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э.М. Дорфеева Программа «От рождения до школы» М.: Мозаика – Синтез, 2020 г.
4. Н. А. Виноградова, И Позднякова «Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников», г. Москва.2008 г.
5. М. Б. Зацепина «Дни воинской славы». Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. г. Москва. 2008 г.
6. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живём в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. г. Москва. 2007 г.
7. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, «Мозаика- Синтез», 2020 г.
8. Л. Кондрыкинская «Дошкольникам о защитниках отечества», г, Москва. 2005 г.
9. И. Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет». г. Москва. 2007 г.
10. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду 5-7 лет». г. Москва. 2004 г.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Берестнева Виктория Викторовна, воспитатель
Булыгина Елена Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад 59 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Берестнева В.В., Булыгина Е.Л. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 9. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-9.pdf>.

В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее значение, стала задачей государственной важности. Особое место уделено воспитанию патриотизма дошкольников.

Период становления личности - дошкольный возраст, именно в этом возрасте происходит формирование высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из актуальных задач нашего времени.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста имеет свои особенности:

-Чувство любви к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. И родной дом, двор, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина. Воспитание патриотизма означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребенок родился.

-Воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию. Богатый педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

-Воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. Знание и соблюдение национальных традиций и обычаев русского народа обеспечивают связь, преемственность поколений, дают почувствовать и понять национальные особенности своего народа, у русских людей это доброта, щедрость, оптимизм. Уважение к трудовым умениям и творческим ремеслам предков, гордость за людей, трудами и талантами которых славится Россия - необходимое условие для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

-Особая роль в воспитании патриотизма отводится природе, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Маленький человек чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, защитить, сохранить.

-В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «подвиг» и т.д. Родина чтит своих героев, отдавших

жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Патриотическое чувство начинается с отношения к самым близким людям — членам семьи. Именно в семье ребёнок открывает Родину, черпает представления о труде, долге. В старшем дошкольном возрасте ребенок понимает, что такое «родной дом». Постепенно это понятие становится шире за счет включения в себя понятий «город (село) », «край», где живёт ребенок. Так формируется понятие малой Родины. При правильно организованном воспитании понятие «родной дом» начинает включать не только место, где родился и живет ребенок, но и все страну, и наш общий родной дом Землю. Патриотическое воспитание включает раскрытие в ребенке общечеловеческих нравственных качеств, его приобщение к истокам народной культуры, природе родного края, развитие интереса к своей стране, желания реализовать себя в практической и воображаемой деятельности на благо Родины. Огромное значение в патриотическом воспитании детей принадлежит примеру окружающих ребенка взрослых.
