

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭ Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№13(231) / 2023

Часть 6



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 13 (231) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шконда Н.Н. ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ: ИНТЕРЕСНО ОБО ВСЁМ».....	4
Шляхова С.Ю. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	5
Шнайдер Е.В. ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	7
Шуваева Н.Ю., Готовцева О.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ	9
Шумакова И.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВСЯ СЕМЬЯ ВМЕСТЕ, ТАК И ДУША НА МЕСТЕ» (ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)	11
Эссаулова А.М., Фефелова А.А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	14
Юдина Е.В. ПРОЕКТ «ЧИСТЮЛИ».....	16
Яковлева Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ПРОВЕДЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ	20

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Козионова Л.В., Садикова Ю.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	22
Куликова А.Ю. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО МАТЕМАТИКИ» ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.....	26
Москвина Н.В. ВИРТУАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	28
Нуриева В.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ	30
Руденко Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МАТЕ:ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ	32
Шаповалова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.....	37
Шумейко А.А. ИКТ В УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ	40

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Вакурина С.В., Муратова В.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ДЕНЬГАХ?».....	44
--	----

Кориневская Н.П., Фадеева Е.А. КОНСПЕКТ ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?»	48
Криветченко Е.С., Зубарева С.И., Репкина Ю.Б., Борисенко Е.Н. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ДЕНЬГИ И ЦЕНА»	51
Кутузова О.В. КОМПЛЕКТ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	56
Лобусова М.В. ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ .	58
Петрова И.А. КОНСПЕКТ ОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ЭКОНОМГРАД»	62
Петрова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	65
Пруцких С.Е., Агеева И.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО	66
Черных Г.И. КОНСПЕКТ ООД «ПУТЕШЕСТВИЕ С МОНЕТОЧКОЙ ПО СТРАНЕ ЭКОНОМИКЕ»	69
Черных Г.И. РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	71
Шубина Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	74

ПСИХОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алтухова О.П. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ	75
Жукова И.Н. АСПЕКТЫ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА	78
Заварзина О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОЙ ПОЛЯНЕ»	83
Золотарева Ю.С. ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЫХОДЫ ИЗ НИХ	87
Малиновская А.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ПРАКТИКУМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОТДЫХАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ».....	89
Плесовских Г.П. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....	92
Родионова О.Ю. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С БЕЗРЕЧЕВЫМ АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ	94
Тарасова К.Е. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОУ	96

Актуальные вопросы дошкольного образования

ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ: ИНТЕРЕСНО ОБО ВСЁМ»

Шконда Нонна Нуриевна, воспитатель
МДОАУ № 45 г. Оренбург

Библиографическое описание:

Шконда Н.Н. ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЕЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ:
ИНТЕРЕСНО ОБО ВСЁМ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231).
Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Д. С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста.

«Край» — понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, то есть то, что нас окружает. Для малыша это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

Ознакомление дошкольников с историей и культурой родного края заключается в воспитании у ребенка чувства гордости и уважения к месту его проживания. Дети должны знать различные факты об истории и природе родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее.

Материал сайта представлен электронным музеем, где каждый зал - это отдельная предлагаемая тема. Экспозиция представлена разными направлениями информации:

- о зале – дана краткая характеристика представленной темы;
- методическое обеспечение – представлены конспекты образовательной деятельности и экскурсий, картотека игр, дидактические пособия – лэпбуки и макеты, мастер-класс для педагогов и родителей, презентации и др.;
- галерея – фотоматериалы по теме из опыта работы МДОАУ № 45, а также другие материалы из интернет - источников, которые могут Вам понадобиться при изучении данной темы;
- видеоматериалы – занятия, экскурсии, игры из опыта работы МДОАУ № 45;
- дополнительный материал – состоит из рубрики «Это интересно», а также включает мультфильмы, познавательные ролики, видеоэкскурсии, видеофрагменты, которые можно использовать при проведении образовательной деятельности.

Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Поэтому, мы создали наш сайт в помощь тем, кто реализует региональный компонент образовательной программы дошкольного образования Оренбурга, который может быть также полезен учителям начальной школы, родителям дошкольников, а также, всем интересующимся.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 45 г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Звуковая культура речи является составляющей общей культуры речевого общения. Для дошкольника устная речь – единственное средство реализации коммуникативной функции языка. Ребенок с недостаточно сформированной культурой речи испытывает трудности в общении, его не принимают в игры, с ним мало разговаривают. Поэтому овладение звуковой культурой речи социально значимо для ребенка дошкольного возраста.

В процессе воспитания звуковой культуры речи у дошкольника формируется фонетическая компетенция, происходит овладение четким произношением всех звуков и звукосочетаний родного языка, развивается фонематический слух, который позволяет дифференцировать фонемы, развиваются средства выразительности языка.

Своевременно организованная работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста является основой для дальнейшего успешного обучения детей чтению и письму, а также, их обучению в школе.

Развитие и воспитание звуковой культуры речи были предметом исследований ученых разных сфер: психологов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, А. Лурия), педагогов (М.М. Кольцова, Г.М. Лямина, М.Ф. Фомичева), лингвистов (А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков). Исследователи обращали внимание на то, что одновременно с работой над правильным произношением звуков, важно заниматься всеми элементами звуковой стороны речи (темп, дикция, сила голоса, интонация).

Цель данной статьи – проанализировать теоретические аспекты формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

Первоочередной задачей речевого развития дошкольников является овладение детьми четким произношением звуков родного языка, речевым дыханием, фонематическим слухом, темпом речи.

Теоретическими основами воспитания звуковой культуры речи является изучение лингвистики, в частности «фонетики» как раздела лингвистики о звуках и фонемах. Сами по себе звуки не имеют значения, но приобретают его, если становятся единицами грамматики и лексики, то есть

фонетические единицы служат средством различения лексических и грамматических единиц. Фонетика имеет практическое значение, в частности знание теоретических основ фонетики, нужны для разработки адекватной методики воспитания звуковой культуры речи у детей, овладение звукопроизношением, законами сочетаемости и чередования звуковых единиц [1]. Знание правил фонетики поможет педагогу ДОУ правильно

и эффективно выстроить работу в дошкольном учреждении с целью усвоения детьми звуковой культуры.

А.А. Богуш, Н.В. Гавриш в своих исследованиях выделяют три основные задачи воспитания звуковой культуры речи у детей:

1. Развивать фонематический слух, правильное речевое дыхание, звуко – и слово произношение, воспитывать орфоэпическую нормативность речи на основе развития и постепенного усовершенствования причастных к речи органов (слуха, дыхания, артикуляции);

2. Учить дифференцировать звуки речи, формировать элементарные представления об их характеристиках, различать их символическое и знаковое восприятие;

3. Содействовать сознательному овладению речевыми (тон, ударение, сила

4. голоса), неречевыми (жесты, мимика, осанка) и интонационными средствами выразительности, к которым относятся мелодичность речи (нежность, певучесть, мягкость), темп, ритм, тембр (веселый, грустный, тревожный), фразовые и логические ударения (паузы между речевыми отрезками, повышение или понижение голоса) в соответствии с условиями и задачами общения [3].

Работа с детьми, как утверждают исследователи, должна проходить в двух направлениях:

1. Развитие восприятия речи (слуховое внимание, речевой слух);

2. Развитие речевого аппарата (голосового аппарата, артикуляционного аппарата, речевого дыхания) и формирование на этой основе произношения звуков, слов, четкой артикуляции.

Автор М. Фомичева отмечает, что важную роль в усвоении правильной артикуляции играют мышечные и слуховые ощущения. Спецификой звукопроизношения ребенка дошкольного возраста является то, что он хорошо дифференцирует звуки, различает их на слух, мышечный же образ звука достаточно долго у ребенка остается неточным. Поэтому ребенка нужно учить артикулировать звуки, упражнять речевые органы в четкой дикции.

Важное значение в усвоении звука ребенком играет его фонематическое восприятие. Исследованиями этой проблемой занимались ведущие психологи и педагоги: Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Л.Е. Журова, А. Н. Гвоздев и др.

В частности, Л. Журова определила, что фонематический слух — это умение четко отличать один звук от другого, благодаря чему узнаются целые слова, происходит понимание языка. С помощью фонематического слуха ребенок различает смысловую и выразительную стороны речи (темп, ритм, силу голоса, интонацию) [4].

С целью формирования звуковой культуры речи у детей педагоги используют разнообразные приемы и методы. А.Д Анищук выделяет следующие приемы: артикуляция звуков, имитация правильного звукопроизношения, образец речи воспитателя, отраженная и сопряженная речь («сделай так, как я», «Скажи так, как я», «Давай скажем вместе»), поручения, игровые приемы. Среди методов ученый выделяет: дидактические игры, упражнения, подвижные игры; рассказы со звукоподражанием, рассказы, стихи, чистоговорки, скороговорки, рассматривание картинок, настольно-печатные игры.

Таким образом, работа над звуковой культурой языка дошкольников обеспечивает овладение ими фонетическими средствами речи. Это дает ребенку возможность использовать язык как средство общения и обеспечивает подготовку к обучению грамоте. Содержание работы по формированию звуковой культуры речи обеспечивает дошкольнику переход от устной формы речи к письменной, осознание правил письменной речи.

Список использованных источников:

1. Алексеева М. М., Яшина В. И./ М.М. Алексеева. - Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. М.: Издательский центр "Академия", 2017. 400 С.

2. Анищук А. М./ А.М. Анищук. Дошкольная лингводидактика: учебное пособие. Нежин: НИУ им. Н. Гоголя, 2019. 317 С.

3. Богуш А. М., Гавриш Н.В./ А.М. Богуш. Дошкольная лингводидактика: теория и методика обучения детей родному языку в дошкольных учебных заведениях; по ред. А. М. Богуш. Изд.2-е, допов. К.: Слово, 2011. 704 С.

4. Журова Н. С./ Н.С. Журова. Учимся говорить правильно: программа занятий по развитию речевого подражания для детей от 1 до 3 лет. К.: Эксмопресс, 2018. 62 С.

ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шнайдер Елена Валериевна, воспитатель
МБДОУ "Улыбка", город Черногорск, Республика Хакасия

Библиографическое описание:

Шнайдер Е.В. ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Головоломка – один из наиболее интересных и доступных способов заниматься вместе с ребенком «зарядкой для ума». На первый взгляд может показаться, что это просто занимательная игра, способ провести время, но на самом деле головоломка учит ребенка анализировать информацию, искать нестандартные решения, т.е. мыслить смело, креативно и, вместе с тем, рационально.

Слово «головоломка» произошло от выражения «ломать голову» - решать трудно-разрешимую задачу. Чтобы найти решение, нужно хорошо подумать, применить логику и сообразительность. В стремлении ребенка «победить» в нелегкой борьбе с «хитрой» задачей проявляется его упорство, настойчивость, целеустремленность. Нужно быть решительным, чтобы сделать в игре стратегический шаг, правильный ход, учитывающий будущую победу; нужно быть решительным, чтобы выбрать игру, зная, как тяжело будет решить поставленную задачу.

Смекалки, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребёнка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Головоломки развивают: пространственные представления; воображение; конструктивное мышление; комбинаторные способности; сообразительность; целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач

Головоломки рекомендуются для игр детей, начиная с пятого года жизни. На первых этапах обучения детей решению головоломок нельзя оставлять ребенка один на один с новой задачей. Необходимо понять, в чем он испытывает трудности, и помогать ему. Но ни в коем случае навязывать игры нельзя, иначе пропадет интерес. Там, где ребенок может справиться сам, надо позволить ему получить удовольствие от самостоятельно найденного решения. И, конечно же, порадоваться за него и его успехи.

В нашей группе создан уголок головоломок, он расположен в доступном для детей месте. В нем находится:

- Разные виды конструкторов – леги, магнитный

- Геометрические головоломки на плоскости - «Вьетнамская игра», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Квадрат пифагора», «Волшебный круг», «Квадраты Никитина», «Пентамино». Каждая из этих головоломок состоит из оригинальных геометрических деталей, из которых изначально составлена та или иная фигура (квадрат, яйцо, сердечко, фигура человечка и т.д.).

- «Тетрис». Его электронный вариант знаком всем, однако есть и другая модификация этой всем известной игры-головоломки. В деревянном варианте Тетриса не нужно стараться разместить традиционные для этой игры детали быстро. Эта игра не на скорость реакции, а на пространственное мышление. Ребенок может думать, анализируя наилучшее размещение каждого нового элемента, а при необходимости — исправлять свои же ошибки.

- Змейка Рубика – это облегченный вариант кубика Рубика, которая представляет собой длинную полосу из вращающихся в различных направлениях соединенных друг с другом деталей.

- Металлические объемные головоломки представляют собой соединенные определенным образом детали из стальных трубок, которые, на первый взгляд, невозможно разъединить. И только приложив максимум внимания, ловкости рук и терпения можно прийти к решению.

- Логический набор Золтана Дьенеша подготавливает к восприятию математических понятий и будущему изучению информатики, дает ребенку возможность проявить творчество.

- Палочки Джорджа Кюизенера – это набор счетных палочек, при помощи которого можно было легко развить математические способности у детей.

- Шар Орбо, Пятнашки, Крестики-нолики, Магический куб

- Игровой набор «Мир головоломок» состоит из игр-головоломок: плоскостные «Складушки», «Слагалица», «Репка»; объёмные - «Осенний кубик», «Гала куб», а также методических рекомендаций и карточек к играм-головоломкам.

Головоломки рекомендуются для игр детей, начиная с пятого года жизни. Работа с комплектом «Мир головоломок» строится по принципу «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Начинала знакомство с комплектом игр с пособия «Складушки», автора Красноухова В.И.

«Складушки» - представляет собой набор из 9 квадратных фишек с нанесёнными на них рисунками в виде $\frac{1}{4}$ круга, расположенных по углам, окрашенных в три цвета. Суть игры - расположить фишки, соединяя их так, чтобы в углах составлялись круги в заданном цвете. Игра имеет 3 уровня сложности. Данный набор позволяет вводить в игры соревновательный элемент. Можно соревноваться в скорости выполнения задания, играть в парах или командами.

«Слагалица» - плоскостная игра-упражнение, состоит из 7 геометрических фигур, уложенных в коробочку, фигуры разные. Отличаются и по форме, и по величине. Суть игры - составление фигур по силуэтам или с заданными свойствами.

«Осенний кубик» - головоломки на складывание и сборку. Задачей является – собрать объект их составных элементов, чтобы он отвечал некоторым заданным условиям. Так называемые 2 D и 3 D головоломки.

Начиная развивать ребенка посредством игр, ребёнок не просто играет, он учится размышлять, находить нестандартное решение предлагаемых заданий. Чтобы действительно научиться решать любые интеллектуальные задачи, ребёнку, прежде всего, необходимо понять, а не заучить, о чем идет речь.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ

Шуваева Наталья Юрьевна, воспитатель
Готовцева Ольга Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство"

Библиографическое описание:

Шуваева Н.Ю., Готовцева О.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СО СВЕРСТНИКАМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Интерес к сверстникам возникает у малышей рано, но их первые контакты кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям, налаживать положительные взаимоотношения. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют особое внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом.

Важнейшим условием воспитания у детей положительных взаимоотношений является отношение взрослых к малышам. Если педагог грубо одергивает расшалившегося ребенка, разговаривает с ним на повышенных тонах, делает резкие замечания, дает обидные прозвища, с силой растаскивает поссорившихся, такой стиль поведения будет невольно перениматься ими. Поэтому, прежде всего, взрослые собственным примером демонстрируют образцы доброжелательных взаимоотношений с детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Организация общения между детьми в течение дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. Чтобы достичь этого, воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему, побуждает их поздороваться с ним. Хорошо ввести ритуал прощания детей перед уходом домой: сказать «до свиданья», помахать ручкой.

Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, чисто умывается, аккуратно застилает свою кровать, побуждает детей пожелать всем спокойного сна. Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминание в них имени каждого малыша и побуждая его повторять их.

Одним из важных компонентов человеческого общения является контакт взглядов. Дети, не умеющие и не желающие общаться, редко смотрят в лицо и в глаза друг друга. Их внимание сосредоточено в основном на том, как сверстник играет. Поэтому малыши часто не запоминают сверстников по группе. Целесообразно организовывать такие си-

туации, когда воспитатель располагает рядом с собой двух-трех детей и, разговаривая с одним из малышей, привлекает к нему внимание других, предлагая посмотреть ему в лицо, в глаза, назвать по имени. Следует только иметь в виду, что нельзя насильно заставлять малышей общаться друг с другом.

Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого, побуждает и других похвалить его.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты, из-за игрушек, из-за внимания взрослого, проявлять подчас немотивированную агрессию (кусаться, щипать, царапаться).

Детские конфликты могут быть обусловлены разными причинами, но главное – стремление ребенка к общению со взрослыми и к исследованию предметов. Сверстник на первых порах часто воспринимается малышом как «помеха» в реализации этих устремлений или как объект, интересный для исследования. Чаще всего, когда они ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу, отнимают ее у обоих; если дело доходит до драки – растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия, хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Дети могут надолго затаить обиду, что, как правило, приводит к последующим агрессивным действиям, отказу от общения со взрослым и сверстниками. В результате они приобретают негативный опыт разрешения конфликтных ситуаций силовыми мерами, а в группе устанавливается напряженная эмоциональная атмосфера.

Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов. Воспитатель должен стараться разрешать конфликты в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия, переключения внимания на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может:

- отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием;
- организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт;
- помочь детям установить очередность в игре с этой же игрушкой.

Выбирая тот или иной вариант, следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (умение играть, пользоваться речью, принимать правила очередности), степень эмоциональной напряженности конфликта. В достаточно спокойной ситуации целесообразно предложить совместную игру или установить очередность.

Поэтому эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Статьи с сайтов:

- URL: <https://megaobuchalka.ru/7/27924.html>
- URL: <https://www.defectologiya.pro/zhurnal/...>
- URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-pedagogicheskie-usloviya-organizacii-obscheniya-...>
- URL: https://thelib.ru/books/e_o_smirnova/...
- URL: <https://studfile.net/preview/2235282/page:7/>
- URL: <https://solnechniykrug.ru/metodkabinet/organizaciya-obshcheniya-detej.html>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВСЯ СЕМЬЯ ВМЕСТЕ, ТАК И ДУША НА МЕСТЕ» (ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»)

Шумакова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ "Д/с № 30" г. Коркино, Челябинской области

Библиографическое описание:

Шумакова И.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ВСЯ СЕМЬЯ ВМЕСТЕ, ТАК И ДУША НА МЕСТЕ» (ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ», «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ», «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ») // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Цель: Формировать у детей представление о взаимоотношениях в семье.

Задачи:

Образовательная:

1. Способствовать усвоению детьми нравственных категорий: трудолюбие, забота, отзывчивость, доброта, дружба.
2. Совершенствовать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Воспитательная:

3. Учить уважительному, заботливому отношению в семье, через обогащение чувственных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживание персонажам художественной литературы.

Развивающие:

4. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать, оценивать события, поступки героев произведений.
5. Формировать умение осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь.

Формы организации: работа с подгруппой, в парах.

Предварительная работа: чтение сказок или просмотр мультфильмов («Снежная королева», «Красная шапочка», «Золушка», «Заюшкина избушка», «Репка», «Палочка-выручалочка», «Колобок», «Раз-два дружно!»).

Оборудование и материалы: проектор, экран, мультимедийная презентация, 10 смайликов, 2 обруча, положительные и отрицательные герои сказок – картинки, модели сказок и иллюстрации («Заюшкина избушка», «Репка», «Палочка-выручалочка», «Раз-два дружно!»), ребусы: *красный цвет + шляпа = «Красная шапочка», печка + шарик = «Колобок», карета + туфелька = «Золушка».*

Ход образовательной деятельности.

Организационный момент (мотивация детей):

- Здравствуйте ребята!
- Я вижу, что в вашей группе есть и Марина, и Светлана, и Алеша, и Антоша, как и в моей группе.

Я воспитатель из детского сада, который находится неподалёку от вашего - это детский сад «Дельфин. Меня зовут Ирина Александровна, а кто догадался, как зовут моего папу? (Ответы детей).

-Да, Александр.

У меня есть папа,

У меня есть мама,

У меня есть бабушка

У меня есть дедушка

А у них есть я! а все вместе мы - **семья**.

- Семья - это не просто родственники, живущие рядом. Это близкие люди, которые сплочены чувствами, интересами, заботами, уважением, дружбой, любовью.

- Ребята, а как вы понимаете пословицу «Вся семья вместе, так и душа на месте»? (ответы детей). (Воспитатель обобщает ответы детей).

Звучит тревожная музыка.

На экране появляется Снежная королева и злобно смеется. У ворот замка Снежной королевы стоит Герда и плачет (воспитатель останавливает презентацию и спрашивает детей).

- Ребята, вы узнали кто это? (ответы детей).

- Да, это Снежная королева и Герда из сказки «Снежная королева». Давайте узнаем, что же случилось, почему Герда плачет (воспитатель включает презентацию дальше).

Герда рассказывает: ребята, вы знаете, что в нашей семье произошла беда. Коварная Снежная королева похитила моего брата Кая, и замуровала его в своем ледяном замке (показывает на замок, на воротах которого висят огромные замки и связка с ключами). Одной мне не открыть эти замки они с секретным кодом. Что же мне делать?

-Поможет Герде разгадать «секреты» и открыть ключами замки?

- Вот первый ключ с «секретом» (на экране появляется картинка дворца и два ключа) и задание:

- Попробуйте отгадать с помощью ребусов героя сказки, в которой есть дворец.

На экране появляются картинки с ребусами (красный цвет + шляпа = Красная шапочка, мука + шарик = Колобок, принцесса + туфелька = Золушка)

- Какой из этих героев нам подходит? (Золушка)

- Вспомните, какие добрые поступки для семьи совершает Золушка? Значит, какая Золушка? Раз она много трудится, значит, она -..... (трудолюбивая).

- А кого-нибудь из вас можно назвать трудолюбивым? Почему? (ответы детей). Как вы помогаете дома родителям?

На экране появляются 2 ключа с кодовыми словами «трудолюбие», «лень». Дети выбирают слово «трудолюбие».

Замок открылся.

- Второй ключ с «секретом» и задание: «Найди пару».

Воспитатель: мне нужны 2 помощника. Остальным ребятам предлагаю взять карточки. Кому-то досталась модель сказки, а кому-то иллюстрация. Рассмотрите их, определите, какая у вас сказка.... А теперь найдите свою пару: соедините модель и иллюстрацию сказки («Заяшккина избушка», «Репка», «Палочка-выручалочка», «Раз-два дружно!»).

- Разместите модель и иллюстрацию сказки на магнитной доске (дети на доске размещают иллюстрацию к сказке и модель этой сказки). А мои помощники проверяют.

- 1 пара. Какая у вас сказка? Подумайте, какие добрые поступки совершают в ней герои? («Раз-два дружно!»).

-2 пара. Какая у вас сказка? Почему Дед не смог вытянуть репку самостоятельно? Как он справился с этой ситуацией?

- 3 пара. Какая у вас сказка? Кто на самом деле был отзывчивым: палочка-выручалочка или ее обладатель? («Палочка-выручалочка»).

- 3 пара. Какая у вас сказка? Почему звери помогли Зайцу? («*Заюшкина избушка*»).

- Как можно назвать тех, кто отзывается на просьбы о помощи? (*отзывчивые*). Что могли бы вы сделать такого, чтобы вас родители назвали отзывчивыми? (*ответы детей*).

На экране появляется 2 ключа с кодовыми словами равнодушие, «отзывчивость». Дети выбирают «отзывчивость».

Замок открывается.

- Третий ключ с «секретом» (*на экране появляется картинка дворца и два ключа*) и задание:

Остался последний замок. Продолжаем дальше открывать.

- Чтобы выполнить следующее задание предлагаю *пройти к кругам на ковре*. В сказках можно встретить как добрых, так и злых героев. *Задание «Добро и зло в сказках».*

- Предлагаю один круг отметить моделью добра, второй – моделью зла.

- Возьмите по одному герою. Распределите героев по кругам (*дети выполняют задание*).

- Всех героев поместили в круги?

А теперь посмотрите внимательно, как я передвину круги (*педагог сдвигает круги, накладывая их друг на друга, образуется область пересечения*)

- Видите, появилась область пересечения добра и зла. В этой области может находиться герой, обладающий как хорошими качествами, так и плохими. А какого героя вы бы расположили в эту область пересечения из сказки «Снежная королева? (Разбойница). Объясните свой выбор (*дети выполняют задание*).

- Я с вами согласна, в эту область можно поместить Разбойницу. Она делала плохие поступки, но, вместе с тем, она совершила добрый поступок – помогла Герде. Наши герои стали друзьями...А как вы думаете, почему Разбойница захотела подружиться с Гердой? Какие качества её привлекли? (доброта, забота о брате). А у кого есть братик или сестренка? А вы о них заботитесь? А, как? (*ответы детей*).

На экране появляются 2 ключа со словами зло, забота. Дети выбирают слово «Забота» и замок открывается.

Вот и отгаданы все секретные слова ключей! Какие качества сказочных героев помогли нам открыть все замки? (*трудолюбие, отзывчивость, забота*).

- Все замки открыты, замок можно открывать и Кая Герде забирать....

Звучит музыка, замок тает. Появляется на экране картинка, где вся семья в сборе. Герда благодарит ребят за помощь. Ребята, спасибо вам большое за помощь! Наша семья опять в сборе! Как мы счастливы!

-Ребята, мы с вами завершили такое трудное задание – помогли Герде освободить Кая. И теперь снова вся семья в сборе. Какое чувство вы сейчас испытываете? (*радость, удовлетворение*).

А как вы думаете, почему вы испытываете такое чувство? (*потому что оказали помощь и семья счастлива*).

- Недаром говорят: **«Вся семья вместе, так и душа на месте»!**

- Ребята, мне приятно было с вами общаться, вас можно назвать дружной, отзывчивой командой, как и моих ребят, которые приходят на помощь и младшим и старшим.

- Мои ребята вам передают символ добра – счастливых, радостных смайликов, и своим товарищам передайте маленький символ добра и счастья.

- До свиданья!

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Эссаулова Анна Михайловна, воспитатель
Фефелова Анна Александровна, воспитатель
МБДОУ "ЦРР-ДС "Счастливое детство"

Библиографическое описание:

Эссаулова А.М., Фефелова А.А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность ребёнка в детском саду. Воспитанию у детей стремления участвовать в преобразовании окружающего мира, развитию у детей способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, посвящены педагогические исследования Н.А. Ветлугиной, В.А. Сухомлинского, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и других. Изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов и, в частности, формированию мыслительных операций: анализа, сравнения, синтеза, обобщения. Как отмечает Т.С. Комарова, в процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать. Ещё Аристотель отмечал: занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребёнка. Об этом писали и выдающиеся педагоги прошлого - Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель - и многие отечественные исследователи. Их работы свидетельствуют: занятия рисованием и другими видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми; выполняют терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, снимают нервное напряжение, страхи, вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в педагогический процесс разнообразные занятия художественной, творческой деятельностью. Руководство изобразительной деятельностью требует от воспитателя знания того, что представляет собой творчество вообще, и особенно детское, знания его специфики, умения тонко, тактично, поддерживая инициативу и самостоятельность ребёнка, способствовать овладению необходимыми навыками и умениями и развитию творческого потенциала. Известный исследователь В.Г. Злотников, указывает: художественное творчество характеризуется непрерывным единством познания и воображения, практической деятельности психических процессов, оно является специфической духовно-практической деятельностью, в результате которой возникает особый материальный продукт-произведение искусства. Философы и психологи подчёркивают, что творчество в любой области человеческой деятельности - это создание объективно нового, ранее не создаваемого произведения.

Что же представляет собой изобразительное творчество ребёнка дошкольного возраста? Создать объективно новое ребёнок не может по ряду причин (отсутствие опыта, навыков и умений). Детское художественное творчество имеет объективное и субъективное значение. Объективное значение детского творчества заключается в том, что в процессе этой деятельности и в её результате ребёнок получает такое разностороннее развитие, имеющее огромное значение для его жизнедеятельности, в котором заинтересована не только его семья, но и наше общество. Рисуя, ребёнок создаёт нечто субъективно новое, в первую очередь для себя. Продукт его деятельности не имеет общечеловеческой новизны. Но субъективная ценность как средство творческого роста значима. Изобразительный труд способствует разностороннему развитию детской личности. Психолого-педагогические наблюдения за процессом детского творчества показывают, что создание изображения, как правило, ребёнок сопровождает речью. Маленькие художники называют воспроизводимые предметы, описывают свои действия. Всё это позволяет ребёнку понимать и выделять качества изображаемого, планируя свои действия, учиться устанавливать их последовательность.

Художественно-эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.

Эстетическое воспитание - понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.

Художественно-эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение детей к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Основная цель - создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации. Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Согласно возрастным особенностям детей 2-3 лет работа направлена в первую очередь на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов изобразительной деятельности.

Средства изобразительной деятельности для детей раннего дошкольного возраста являются:

- рисование;
- аппликация;
- лепка.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении - развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Список используемой литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 1990
2. Бочкарева О.И. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию. Младшая группа. - СПб.: Изд. Дом «Корифей», 2009
3. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2013
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1982
5. Козакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. - М.: Просвещение, 1985
6. Комарова Т.С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998
7. Кудейко М., Туфкreo Р. Коллекция идей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2004
8. Лыкова И.Л. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Творческий центр Сфера, 2008
9. Лыкова И.Л. Изодeятельность и детская литература. Интеграция искусств в детском саду – М.: Творческий центр Сфера, 2009

ПРОЕКТ «ЧИСТЮЛИ»

Юдина Елена Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 39 СП "Детский сад № 8" город Сызрань, Самарская область

Библиографическое описание:

Юдина Е.В. ПРОЕКТ «ЧИСТЮЛИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Продолжительность проекта: Краткосрочный. (13марта-27 марта 2023год).

Тип проекта: Познавательный – игровой.

Участники проекта: дети: возраст 1,5-2 года, воспитатели, родители.

Цель: Формирование культурно-гигиенических навыков в игровой форме через использование в воспитательно-образовательном процессе устного народного творчества.

Проблема: Недостаточный уровень освоения детьми культурно-гигиенических навыков и низкая заинтересованность, и активность родителей в привитии этих навыков в домашних условиях.

Актуальность проекта: Активная помощь детям в освоении соответствующих возрасту гигиенических умений. Воспитание культурно гигиенических навыков и элементарных навыков самообслуживания. С самого рождения купание и игры с водой становятся любимым занятием детей. Поэтому во время любых водных процедур для лучшего усвоения и развития речи, памяти, слуха, ритма на помощь приходят потешки, приговорки, пословицы, стихи, загадки, сказки. Все это помогает знакомить ребенка с окружающим миром и элементарным навыкам самообслуживания.

Пояснительная записка: Культурно-гигиенические навыки в значительной степени формируются в дошкольном возрасте, так как нервная система ребенка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день, систематически и неоднократно. В детском саду у детей воспитываются: навыки по соблюдению чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке, а также правильных взаимоотношений детей друг с другом и с взрослыми. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво. При этом воспитателю важно учитывать возрастную особенность детей 2-го года жизни - стремление к самостоятельности.

Задачи для детей:

- Формировать у детей элементарных представлений о правилах личной гигиены.
- Формировать правила поведения за столом.
- Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, опрятными.

Задачи проекта для педагога:

- Разнообразить развивающую среду предметные картинки и наглядно - демонстрационный материал.

- Подготовить консультации для родителей и привлечь к совместной работе по привитию культурно-гигиенических навыков.

- Изготовление стенгазеты «Будем чистыми и опрятными»

Задачи проекта для родителей:

- Участие в конкурсе книжка-малышка: «Чистюли»;
- Чтение потешек, художественной литературы детям в домашних условиях;
- Изготовление стенгазеты «Чистота – залог здоровья»

Продукты проекта:

- Карточка потешек, стихов о предметах личной гигиены.
- Изготовленные книжки – малышки, стенгазеты.
- Сказочный персонаж «Фея чистоты».
- Наглядный материал по культурно-гигиеническим навыкам.
- Карточка дидактических игр по культурно - гигиеническим навыкам.

Ожидаемые результаты по проекту:

Для детей:

- Формирование элементарных знаний детей о культурно гигиенических навыках.
- Узнавать, называть средства личной гигиены.

Для родителей:

- Участие в конкурсе книжек-малышек: «Чистюли» (получение дипломов победителей конкурса).

- Создание стенгазеты «Чистота – залог здоровья»

Для педагога:

- Обогащение и пополнение предметно – развивающей среды по теме проекта;
- Изготовление информационного стенда «Будем чистыми и опрятными»

Этапы проекта «Чистюли»

1 –ый этап проекта – Организационно – подготовительный

- Составление паспорта проекта
- работа и подбор методической литературы
- Подбор детской художественной литературы для чтения детям.
- Подбор сюжетных картинок и иллюстраций.

- 2 –ой этап – Практический (формы работы с детьми)
- Рассматривание с детьми предметных картинок по данной теме;
 - Беседы с детьми на тему культурно - гигиенические навыки;
 - Чтение художественной литературы детям;
 - игровые ситуации...
 - использование сказочного персонажа «Фея чистоты»
 - подвижные игры
 - музыкальная игра
 - использование народного фольклора (потешки, запевки, стихи)
 - игры и эксперименты с водой
- 3 –ий этап – Заключительный
- Презентация проекта.
 - Постановка новых задач.

Работа с родителями

- Привлечь родителей к изготовлению книжек и стенгазеты.
- Проведение консультаций с родителями.

Выполнение проекта: с 13 по 27 марта

Планирование по образовательным областям

1	Познание	Беседа " Кто опрятен, тот приятен", "Как вести себя за столом". Рассматривание сюжетных картин; Игра – занятие «Купание куклы Кати».
2	Коммуникация	Рассматривание сюжетных картин, рассматривание принадлежностей личной гигиены, игры ситуации, Дидактические упражнения.
3	Чтение художественной литературы	К. Чуковский " Мойдодыр", чтение потешек о культуре гигиенических навыков. Чтение стихотворения В. Викторова «Умывальная».
4	Социализация	Дидактические игры " Делаем причёску", " «Помоем руки феи Чистоты», " Покажем кукле Кате, как мы накрываем на стол", " Подбери предметы личной гигиены", " Водичка - водичка", «Вымоем куклу в ванне»
5	Труд	Самообслуживание.
6	Безопасность	Ситуативная беседа " Как вести себя за столом"
7	Музыка	Прослушивание песенок о культуре гигиенических навыков, Музыкальная игра «Где же наши ручки»
8	Физическая культура	Подвижная игра «Зайка серый умывается» Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
9	Здоровье	Дидактические игры, беседы по формированию культурно гигиенических навыков
10	Свободная деятельность	Игры и эксперименты с водой. Пальчиковая гимнастика.

Выполнение проекта:

Понедельник.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Знакомство детей с игровым персонажем «Фея чистоты»
- Беседа «Кто опрятен, тот приятен»; - рассматривание сюжетных картинок – формировать знания о культурно гигиенических навыках, воспитывать желание быть опрятным.
- Чтение стихотворения В. Викторова «Умывальная»; учить проговаривать строки стихотворения.

- Дидактическая игра «Помоем руки феи Чистоты»; - формировать у детей КГН, акцентировать внимание детей на том, как нужно правильно намыливать руки, смывать мыло, вытирать руки.

Вторник.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Беседа «Как вести себя за столом»; - формирование умения аккуратно кушать.
- Чтение К. Чуковский «Мойдодыр»; - учить детей внимательно слушать.
- Дидактическая игра «Угадай предмет»; Формировать умение находить предметы личной гигиены, ориентируясь на его основные признаки.

Среда.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Рассматривание принадлежностей личной гигиены; - учить находить предметы по просьбе воспитателя.
- Чтение стихотворений, про средства гигиены; - учить детей внимательно слушать, называть средства личной гигиены.

- Дидактическая игра "Водичка, водичка!"; воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Четверг.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Беседа «Для чего нужны предметы»; - учить детей узнавать и называть предметы личной гигиены.
- Музыкальная игра «Где же наши ручки»; - создание эмоционального настроения.
- Разучивание потешки «Водичка, водичка»; - учить детей проговаривать слова потешки за воспитателем.

Пятница.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Игра – занятие «Купание куклы Кати»; формирование культурно – гигиенических навыков.
- Подвижная игра «Зайка серый умывается»; учить детей повторять движения за воспитателем.

Понедельник.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Рассматривание картины " Мама купает Катю"; учить детей правильно называть предметы личной гигиены. Активизировать речь детей
- Дидактическая игра " Делаем причёску"; учить пользоваться расчёской как индивидуальным предметом и расчесывать волосы движениями сверху-вниз. Развивать предпосылки к сюжетно ролевой игре.

Вторник.

- Комплекс утренней гимнастики "«Будь здоров»"
- Рассматривание сюжетной картины " За обедом"; учить детей правильно называть предметы посуды.
- Чтение сказки " Три медведя"; учить названию посуды и правила поведения за столом.

Среда.

- Комплекс утренней гимнастики " Будь здоров "
- Чтение стихотворения М. Дружининой " Кто знает волшебное слово"; учить, внимательно слушать, повторять слова за воспитателем.
- Дидактическая игра "Угостим кукол чаем"; познакомить ребенка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, раскладывать ложки).

Четверг.

- Комплекс утренней гимнастики " Будь здоров "
- Чтение стихов о культуре гигиенических навыков; учить, внимательно слушать.
- Дидактическая игра. «Вымоем куклу в ванне» Цель: Учить называть предметы личной гигиены (мыло, мочалка, мыльница, мыть, намыливать, вытирать, теплая, холодная, горячая)

Пятница.

- Комплекс утренней гимнастики " Будь здоров "
- Дидактическая игра «Угадай предмет»; Формировать умение находить предметы личной гигиены, ориентируясь на его основные признаки. Закрепление.
- Игра-Развлечение " Приключение мыльного пузыря"; доставить радость детям
- Оформление фотостенда " Будем чистыми и опрятными"
- 3 –ий этап – Заключительный
- Оформление выставки газеты «Будем чистыми и опрятными»
- Игра – занятие «Купание куклы Кати».
- Развлечение «Приключение мыльного пузыря»
- Представление проекта педагогам ДОУ

В группе накоплен достаточный наглядный, методический материал по ознакомлению дошкольников с правилами культурной гигиены. Проект позволит на основе интегрированного подхода реализовать идею формирования у детей отношения к культурно гигиеническим навыкам.

Список литературы:

- 1) Программа дошкольного образования от рождения до школы / Под ред. М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010-304с.
- 2) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 1997.
- 3) Богина Т.Л., Терехова Н.Т. Режим дня в детском саду. - М.: Просвещение, 1987.-95с
- 4) Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. - Айрис-пресс, 2007 -12 с.
- 5) Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.: Просвещение, 1991-160с.
- 6) Гурина И. В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем. - СПб., 2007

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ПРОВЕДЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель
МДОБУ детский сад "Теремок" п. Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ПРОВЕДЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Цель ее – сформировать у детей осознанное отношение ребенка к здоровью и жизни, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать его.

Здоровье сберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак –

использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. К ним относятся.

Динамические паузы – во время образовательной деятельности, 2-3 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида образовательной деятельности.

Подвижные и спортивные игры – как часть специально организованной образовательной деятельности по физическому развитию, на прогулке, в групповой комнате — малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки со среднего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Используется как основной элемент при проведении образовательной деятельности с детьми по физическому развитию.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Проблемно-игровая (игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Совместная деятельность с педагогом может быть организована не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, совместная деятельность с педагогом рисованием, лепкой и др.

Коррекционные технологии.

Музыкотерапия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Технологии валеологического просвещения родителей.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Информационно-просветительская деятельность выражается в формировании у родителей здорового образа жизни, как ценности, а также в знакомстве родителей

с различными формами работы по физическому воспитанию в дошкольном учреждении. Информирование о состоянии здоровья и физическом развитии, об уровне двигательной подготовленности их ребёнка, привлечении родителей к участию в различных формах совместной деятельности: физкультурных досугах и праздниках.

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей нами разработана система мероприятий, к которым относятся:

- родительские собрания,
- консультации,
- конкурсы,
- спортивные праздники,
- праздники здоровья,
- дни открытых дверей,
- папки-передвижки,
- беседы,
- личный пример педагогов,
- нетрадиционные формы работы с родителями,
- практические показы (практикумы)

Информационные технологии в современной дошкольной образовательной организации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Козионова Лариса Викторовна, учитель-логопед

Садикова Юлия Игоревна, учитель-дефектолог

МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 11", г. Кунгур, Пермский край

Библиографическое описание:

Козионова Л.В., Садикова Ю.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СПЕЦИАЛИСТАМИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

В последние годы наиболее отчетливо проявляется тенденция к росту численности детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в ДОО. В законе «Об образовании в Российской Федерации» дети с ОВЗ определяются как лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания социальных условий. Разностороннее развитие детей с особыми образовательными потребностями осуществляется специалистами ДОО, успешность тесного взаимодействия которых практически определяет эффект коррекционного воздействия.

С сентября 2020г. команда педагогов и специалистов нашей образовательной организации осуществляет деятельность с детьми ОВЗ в формате компенсирующей группы

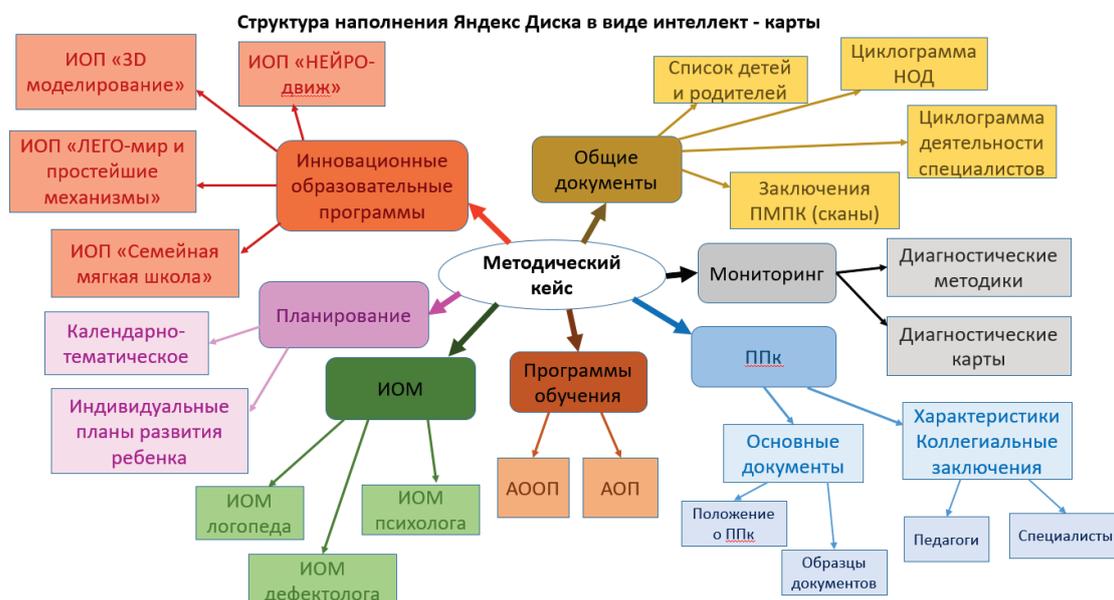
(на данный момент - подготовительная группа, в которой 11 воспитанников с заключением ЗПР, 12 – с ТНР).

В течение 2022 – 2023 учебного года мы задались вопросом эффективного взаимодействия специалистов с использованием современных интернет-технологий и ресурсов по сопровождению детей с ОВЗ в нашей ДОО, повышение уровня цифровых и профессиональных компетенций по вопросам специфики работы с детьми ОВЗ, совместное создание кейса методических разработок для дальнейшей работы, возможность обмена опытом с коллегами.

В современном мире есть большие возможности упрощения организации работы специалистов с документами, для этого необходимо изменить систему взаимодействия в цифровом формате с учетом возможностей использования облачных технологий. На практике овладели навыками использования интернет-сервисов, программ и приложений на смартфонах: Яндекс Диск, Padlet, InShot, LearningApps и другие.

Освоив работу на Яндекс Диске, создали свой аккаунт. Работа на Яндекс диске позволяет нескольким пользователям одновременно работать с одним и тем же файлом, а затем демонстрировать результаты другим пользователям сети Интернет в виде ссылки. Все изменения автоматически сохраняются во время работы, что очень удобно. Доступ к Яндекс диску есть у всех специалистов и педагогов, работающих с детьми группы компенсирующей направленности. Использование данного сервиса позволило оптимизировать работу по подготовке документов на каждого ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППк) и, в дальнейшем, для психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Раньше мы, специалисты и педагоги, отправляли характеристики, представления, заключения друг другу по электронной почте либо ВКонтакте или с помощью флэш – носителя ответственному специалисту, а он уже собирал информацию и формировал представление на ПМПК. Все это затратно по времени, а иногда теряется информация в куче писем и сообщений. Работа же с Яндекс диском намного ускоряет процесс сопровождения детей и облегчает процесс обмена информацией между специалистами и педагогами, что очень удобно в работе.

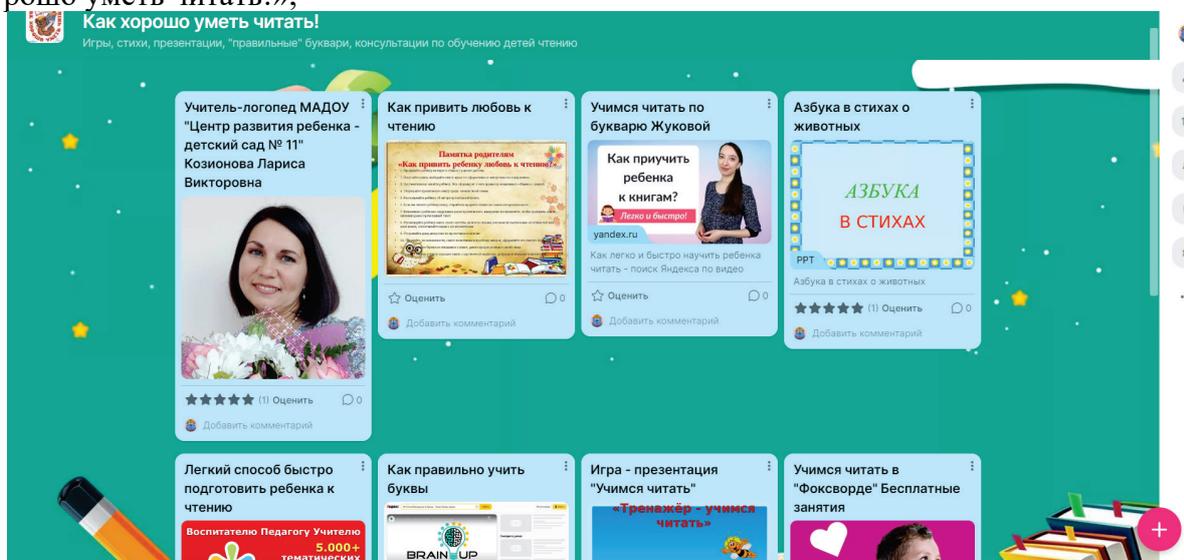
Постепенно на Яндекс Диске появился «Методический кейс». Структура методического кейса по сопровождению детей с ОВЗ с помощью сервиса на Яндекс диске представлена ниже в виде интеллект - карты:



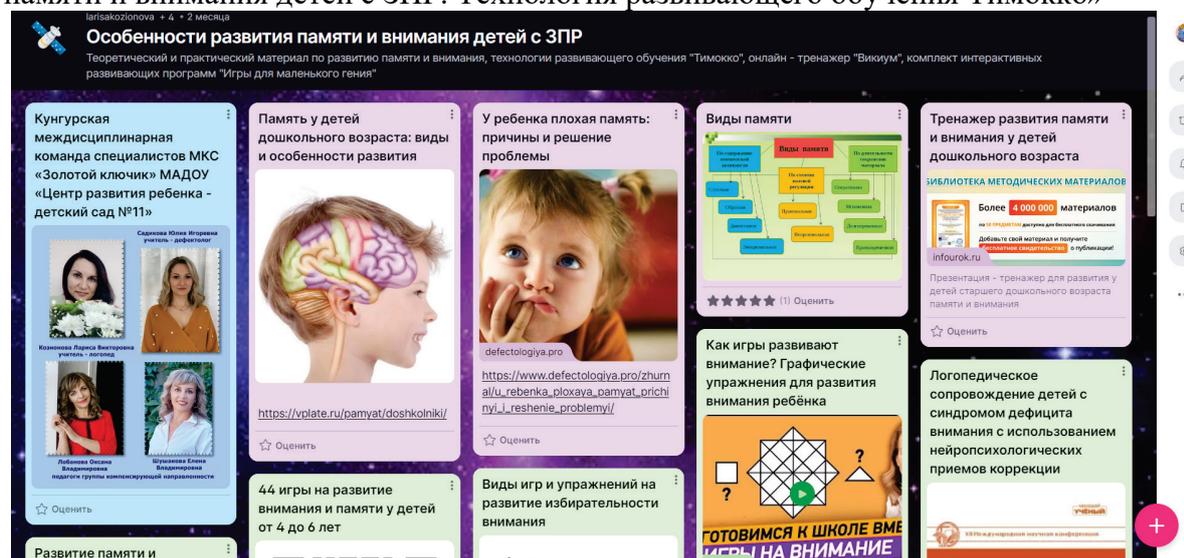
Следующим этапом знакомства с цифровыми технологиями стала виртуальная доска Padlet.

Виртуальную доску Padlet, (стену, интерактивный плакат) можно создавать коллективно дистанционно (что экономит время и очень удобно), прикреплять на нее фотографии, ссылки на сайты, файлы, интернет – ресурсы, а также тексты, видео- и аудио - информацию. Демонстрация результата отправляется в виде ссылки другим пользователям сети Интернет. Плюсами сервиса также является то, что он русифицированный, в нем простая регистрация, бесплатный тариф, который позволяет создать 3 стены, следующие - платно.

Сервис Padlet – это настоящая находка для педагогов и специалистов в работе в триаде «родитель – ребенок – педагог». На виртуальной доске можно разместить большой объем нужной и полезной информации, системно и научно как для родителей, так и для педагогов. Виртуальную доску использовали для выступления на совещании руководителей и заместителей ДОО «Создание психолого-педагогического портрета ребенка с особыми возможностями здоровья с использованием виртуальной доски «Padlet», в ходе проведения нетворкинга для педагогов ДОО, работающих с детьми с ОВЗ «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста», для работы с родителями «Как хорошо уметь читать!»,



В помощь педагогам была предложена виртуальная доска «Особенности развития памяти и внимания детей с ЗПР. Технология развивающего обучения Тимокко»



Монтаж видеороликов в приложении InShot. Это одно из лучших приложений для редактирования видео и фото. Всё собрано в одном месте - широкий функционал, приятный интерфейс, удобство в использовании. Легко можно соединить несколько роликов в один, используя различные функции, добавить текст, наложить музыку или аудиофайл. Приложение InShot очень полезное и простое в использовании. Работа предполагает создание обучающих, ознакомительных видеороликов в программе InShot. Воспитатель может снять, например, интересные моменты из жизни воспитанников в детском саду, и с помощью этого приложения быстро и без затруднений создать небольшой фильм для родителей воспитанников.

Преимущество использования таких видеороликов в сравнении со стандартными презентациями, в том, что они способны дать более сильный эмоциональный эффект, надолго отложиться в памяти у детей и родителей, а главное, получить педагогам максимально эффектную обратную связь.

Игромир с Learning Apps – интернет - ресурсом для обучения с помощью интерактивных модулей, которые можно создавать самостоятельно. Основная их ценность - интерактивность. Сервис отличается простотой с русскоязычным интерфейсом, специально предназначенным для педагогов. С помощью Learning Apps можно составлять различные обучающие пособия (викторины, игры, задания в игровой форме, упражнения). Задания имеют игровую форму, что помогает легко вовлечь учащихся с ОВЗ в процесс обучения.

На сервере Learning Apps педагог может создать виртуальную группу, подгруппу воспитанников и давать задания для самостоятельной работы дома. Педагог имеет возможность проверить качество и количество выполнения заданий. В процессе работы на сервере Learning Apps можно создать электронную базу игр, тренажеров и упражнений для работы с детьми с ОВЗ. Игры и упражнения создаются с учётом индивидуальных особенностей детей и носят разноуровневый характер. Учитывается различная степень сформированности речевых функций, психических процессов и уровень автоматизации навыков. Это позволяет обеспечить возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальному образовательному маршруту.

Для нас как педагогов важен профессиональный рост, творческая самореализация, пополнение методического кейса новыми приемами и технологиями работы с детьми ОВЗ. Цифровая трансформация системы взаимодействия специалистов по сопровождению детей с ОВЗ в нашей ДОО, активное использование цифровых технологий в коррекционно-педагогической деятельности позволяет систематизировать знания в сфере организации работы с детьми ОВЗ, создать единство в работе педагогов и специалистов. Повышает качество организации коррекционной работы с детьми, поднимает на новый уровень взаимодействие с семьями воспитанников и, тем самым, повышает эффективность всего процесса воспитания и образования детей с ОВЗ.

Список интернет-источников

1. Шихалева Н. Использование мобильного приложения InShot в организации воспитательно-образовательного процесса [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-mobilnogo-prilozhenija-inshot-v-organizacii-vospitatelno-obrazovatelno-go-procesa.html>

2. Макшова О. А. Использование интернет – ресурса Learning Apps в работе учителя-логопеда с учащимися с ОВЗ // АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%88%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%BE-%D0%B0-%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-2/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО МАТЕМАТИКИ» ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Куликова Алёна Юрьевна, воспитатель
МДОАУ № 37

Библиографическое описание:

Куликова А.Ю. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В КОРОЛЕВСТВО МАТЕМАТИКИ» ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Цель: закрепление и обобщение полученных знаний.

Задачи:

Образовательные: продолжать учить детей составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 10; совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости; совершенствовать умение быстро ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: спереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу; совершенствовать умение решать неравенства;

Развивающие: развивать связную речь; развивать слуховое внимание и координацию движений, логическое мышление детей;

Воспитательные: воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь; воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.

Материал и оборудование: шарик с письмом, карта, карточки с цифрами, часы, геометрические фигуры, коробочка с раскрасками.

Ход:

I Часть – Вводная

Мотивация:

– Дети заходят в группу, видят шарик с письмом.

-Ребята, что это? Воспитатель открывает, читает: «Здравствуй, ребята. На наш остров обрушился ураган, королевство математики разрушено. Добрые и приветливые жители остались без жилья. Помогите нам восстановить наш замечательный остров. А путь к нашей стране укажет вам карта. Королева страны Математика».

-Ребята, вы согласны отправиться в путешествие и помочь жителям этой страны? Тогда отправляемся, но как мы туда попадем, ведь страна находится на острове? (Выслушиваю мнение детей)

-А чтобы узнать, на чем мы отправимся, выполним математический диктант:

2 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 10 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 8 вниз, 5 влево, 1 вверх, 1 влево.

- Что у вас получилось? (корабль)

- Закроем глаза (Включаю шум моря).

- Мы добрались до острова, куда же нам теперь идти? Давайте, посмотрим на карту.

- На острове все названия математические.

II Часть - Основная

1. Поляна “Числовая”

-Ребята, на этой поляне ураган устроил такой беспорядок, что требуется много времени, чтобы все убрать.

Дети по очереди отвечают на вопросы воспитателя и получают нужную цифру.

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько ушей у трёх мышей? (6)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9)

Встаньте по порядку, как должны стоять цифры. Остальные дети, которые не получили карточки продолжают отвечать на вопросы:

- посчитай числа по порядку;
- назови соседей числа 6, 4, 9, 2;

А теперь переверните карточки и прочитайте пароль (математика).

2. Поляна «Сравни»

Один ребёнок идёт выполнять у доски неравенства, остальные дети делятся на две подгруппы, подходят к мольбертам и выполняют аналогичные задания.

Как все выполнили задания, проверяем друг у друга.

3. Физкультминутка.

4. Поляна «Время»

- Ребята, а какой прибор показывает время? (*Часы*)
- А для чего нужны человеку часы? Для чего нам нужно знать время?
- Как устроены часы?
- Что показывает маленькая стрелка?
- Что показывает большая стрелка?
- Сколько минут в часе?
- Сколько секунд в минуте?
- Что вы делаете утром?
- Днём?
- Вечером?
- Ночью?

5. Поляна «Геометрическая»

- На этой поляне нам тоже нужно навести порядок и выполнить задания правильно и быстро.

1. Как называются геометрические фигуры с большим количеством углов?
2. Как называются геометрические фигуры без углов?
3. Как называется геометрическая фигура с 3 углами?
4. Как называется геометрическая фигура с 4 углами?

- Ребята какие бывают геометрические фигуры? (объёмные и плоские. К плоским относят: круг, полукруг, окружность, луч, прямоугольник, треугольник и другие. Их изучает планиметрия. Точка тоже плоская фигура.

К объёмным относят: шар, конус, сфера, куб, цилиндр, пирамида и другие.

Проведём с вами эксперимент. Возьмите лист бумаги и накройте плоские фигуры, а теперь возьми лист бумаги и накройте объёмные фигуры. Получилось? (ответы)

- Ребята, посмотрите вокруг, мы восстановили остров?

- А теперь нам нужно возвращаться обратно. Садимся обратно в свой корабль, закрываем глаза и отправляемся в путь (*шум моря*).

Открываем глаза и видим перед собой коробочку.

-Интересно, а это что за сюрприз?

Открываю коробку, а в ней письмо и раскраски. Читаю письмо:

«Я и мой народ благодарит вас за оказанную помощь. Разрушенный город восстановлен. А в благодарность вам от всех жителей острова, мы дарим вам раскраски»

Дети берут раскраски и самостоятельно раскрашивают.

III Часть - Заключительная

Рефлексия:

- Нам удалось помочь восстановить математический остров?
- Что было сложно, легко?
- Что больше запомнилось?

ВИРТУАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Москвина Надежда Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Верещагинский образовательный комплекс" структурное подразделение Путинская школа

Библиографическое описание:

Москвина Н.В. ВИРТУАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

С внедрением информационных технологий в образовательный процесс детского сада активно входит новая технология образовательной деятельности – технология виртуально дополненной реальности.

Виртуальный журнал - это мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить фото, видео, текст, ссылки.

Виртуальный журнал, как и обычный журнал, имеет несколько страниц. На каждой странице располагается материал одной тематики в разных формах. Это могут быть: познавательные рассказы, рассказ ребёнка, стихи, головоломка, разгадывание кроссворда, ребуса, загадки, интерактивные игры, виртуальные экскурсии, познавательные видео.

Использование виртуального журнала значительно расширяют возможности предъявляемого познавательного материала, позволяют повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

Такая форма подачи материала имеет ряд преимуществ:

- не покидая детского сада, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города, области и даже страны;
- преимуществами являются наглядность, возможность повторного просмотра.

Для создания журнала нужно определиться с темой, например, «Профессии», «История нашего села», «День защитника Отечества» и другие. Подобрать необходимый материал для создания журнала: картинки, фото, видео, рассказ, стихи, загадки, игры. При создании виртуального журнала можно интегрировать все пять образовательных областей: познавательное развитие, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Мною наработано пять виртуальных журналов: «Люби и знай свой край», «Профессии моих родителей», «Моя семья и традиции нашей семьи» два журнала, мы их создали совместно с родителями. Журнал «Хлеб – всему голова!». Данные журналы можно

использовать в тематические недели «Что мы Родиной зовем», «Вместе дружная семья», «Чем пахнут ремесла», «Хлеб – всему голова», «Народные обычаи и традиции».

Представляю вашему вниманию виртуальный журнал «Хлеб – всему голова!». Данный журнал рассчитан для детей старшего дошкольного возраста. Журнал познакомит детей с этапами приготовления хлеба, как выращивали хлеб в старину.

Цель данного пособия: расширять представление детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Решаются следующие задачи:

Познавательное развитие:

Познакомить детей с процессом выращивания хлеба. Рассказать о технике, которая необходима для подготовки почвы, сбора урожая.

Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол. Уточнить представления детей о труде хлеборобов. Закреплять знания детей о последовательности этапов выращивания хлеба. Рассказать о том, как в старину выращивали хлеб.

Обогащать представления детей о профессиях, работников сельского хозяйства, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Речевое развитие:

Упражнять в правильном употреблении названий основных профессий, связанных с получением хлеба: тракторист, комбайнер, пекарь; сельскохозяйственной техники: трактор, комбайн, сеялка, борона. Развивать связную речь детей.

Социально – коммуникативное развитие:

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Воспитывать уважение и благодарное отношение к труду людей, участвующих в выращивании и в производстве хлеба; бережное отношение к хлебу, понимание недопустимости игры с едой.

Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения

Описание журнала

Журнал представляет из себя презентацию, состоящую из пяти страниц.

На первой странице представлен интерактивный плакат «От сохи до трактора». Плакат знакомит нас с необходимой техникой и транспортом для выращивания хлеба в сравнении, что было в старину, и какая сейчас используется техника. Есть видеоролик.

Вторая страница - презентация «Как выращивают хлеб», знакомит с процессом выращивания хлеба от зернышка до получения хлебобулочных изделий. Презентация также выполнена в сравнении, что было в старину и как сейчас выращивают хлеб.

На третьей странице представлена игра «Продолжи ряд», которая совершенствует знания детей о хлебобулочных изделиях.

На четвертой странице интерактивная игра «Что ты знаешь о сельском хозяйстве?»

На пятой странице представлен для детей рассказ о хлебе М. Глинская «Хлеб».

Данный журнал можно использовать как для ознакомления детей в тематической неделе «Хлеб – всему голова!», так и для обобщения знаний детей по пройденному материалу. Можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах в беседе, используя не все странички сразу, а по две: одна - ознакомительная информация и вторая - игра, для уточнения знаний детей.

При использовании журнала, не нужно забывать о санитарных требованиях к использованию электронных средств обучения. Для детей старшего дошкольного возраста продолжительность не должна превышать 7-10 минут.

Список используемой литературы:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое, доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. — с. 368
2. САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА СП 2.4.3648-20 "САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" Гигиенические требования к работе на компьютере для детей разных возрастных групп.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: Изд. Сфера. 2020.
4. Интернет-источник: Образовательная социальная сеть nsportal.ru режим доступа <https://nsportal.ru> свободный.
Яндекс картинки режим доступа <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=наречия%20обозначающие%20отношение%20к%20туду%20хлебороба%20у%20дошкольников&ncrnd=56134> свободный.
Сайт АЛЫЕ ПАРУСА проект для одаренных детей режим доступа <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2022/05/22/proekt-virtualnogo-zhurnala-nash-zemlyak-a-v-mityaev> свободный.
ПРОДЛЕНКА образовательный портал. Режим доступа <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/461988-virtualnyj-interaktivnyj-zhurnal-kak-metodich> свободный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ

Нуриева Валерия Максимовна, воспитатель
МБДОУ д/с № 104, г. Новокузнецк

Библиографическое описание:

Нуриева В.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Интерактивный плакат – это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, триггеров, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

Современный подход к обучению должен ориентироваться на внесение в процесс обучения новизны, которая обусловлена особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой внедряемых новых технологий обучения и новыми потребностями личности, общества и государства в развитии у детей полезных знаний, убеждений, черт характера, актуальных и необходимых в наше время.

На современном этапе развития образования стало очевидным, что надо управлять не личностью, как это было принято раньше, а процессом ее развития. Т.е. всячески стимулировать самостоятельное развитие личности. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам не прямого педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых методов преподавания, приветствуется максимальный уход от излишнего дидактизма, назидательности.

Данные, поставленные перед педагогами задачи невозможно реализовать, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий.

Необходимы новые подходы к организации обучения, основанные на прогрессивных информационных технологиях, в частности, на мультимедиа и интерактивных технологиях.

В настоящее время понятие «интерактивные технологии» это не просто процесс взаимодействия педагога и обучающегося. Это новая ступень организации учебного процесса, основными элементами которого выступают специальные интерактивные доски различных модификаций, приставки, проекторы, и т. д. Сегодня от дошкольников требуется не только теоретическое освоение материала, предлагаемого в процессе обучения, но еще и умения сразу же применять полученные знания и навыки на практике, а также, стремления исследовать и создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования новейших методов обучения, которые позволяют ученикам быть не пассивными слушателями, а активными участниками обучающего процесса.

Именно такая возможность появилась с использованием современных интерактивных технологий обучения. Процесс организации обучения вообще и школьников в частности с применением ИКТ в учебном процессе позволяет сделать этот процесс интересным, эффективно решать проблему наглядности обучения.

По сравнению с обычными полиграфическими аналогами, интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Это современная, расширенная по своим возможностям дидактическая единица, многомерный дидактический инструмент в руках педагогов.

В отличие от мультимедийного видеоурока интерактивный плакат может быть многоуровневым и многофункциональным, обеспечивающим, не только необходимое изучение нового материала, но и закрепление, а также рефлексию и одновременно контроль качества усвоения полученной информации.

Под интерактивностью понимается способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя.

Интерактивный плакат позволяет обеспечить:

- индивидуальный темп обучения,
- системный подход в обучении,
- дидактически оправданное и наиболее эффективное применение плаката на обобщающем занятии, когда необходимо итоговое обобщение знаний, подведение итогов, проведение с воспитанниками анализа изученного материала, синтеза, классификации и т. д.

Применение в образовательном процессе мультимедийных технологий по сравнению с традиционными методами обучения позволяют:

- наиболее эффективно оптимизировать проведение занятий, особенно объяснение нового материала, сделать материал более легким для восприятия, тем самым получить более высокое качество знаний по сравнению с традиционными способами;
- использовать вместо оригинала компьютерные, интерактивные, имитационные модели объекта учебного процесса и проводить наблюдение процесса извне;
- осуществлять повторно передачи учебного материала с целью их более качественного закрепления;
 - повысить развивающий потенциал занятий;
 - разработать виртуальные стенды для практических работ. В процессе обучения детей старшего дошкольного возраста интерактивный плакат позволяет достичь очень важных результатов:
 - за счет использования интерактивных элементов вовлечь воспитанников в процесс получения знаний;

- за счет использования различных мультимедиа и 3D объектов добиться максимальной наглядности, улучшить восприятие и запоминание информации;

- даёт возможность сделать работу с детьми насыщенной, доступной, интересной.

Структурно интерактивный плакат состоит из плаката первого плана и ряда подчиненных ему сцен. Это может быть похоже на «меню», которое, как правило, представляет собой первый слайд. Это своего рода структура, из которой вырисовываются общие контуры большой темы. И в то же время отдельные компоненты плаката первого уровня позволяют получить начальное представление об общем содержании и смысле большого информационного блока.

Основными отличительными особенностями интерактивного плаката являются:

- высокая интерактивность – диалог между педагогом и обучающимся посредством плаката, это ещё один новый метод работы на занятии;

- простота в использовании – интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс;

- богатый визуальный материал - яркие анимации явлений и процессов, фотографии и иллюстрации, что дает преимущество над другими продуктами и средствами обучения;

- групповой и индивидуальный подход - позволяет организовать работу как со всей группой (использование на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и с каждым отдельным воспитанником (работа за персональным компьютером, планшетом);

- учебный материал программ представлен в виде логически завершенных отдельных фрагментов, что позволяет воспитателю конструировать занятие в соответствии со своими задачами.

Интерактивный плакат в первую очередь призван обеспечить высокий уровень наглядности учебного процесса. Я.А. Каменский, основатель принципа наглядности обучения, назвал его «золотым правилом». Работа посредством интерактивного плаката помогает развивать в детях внимание в процессе обучения, логическое мышление, память, а также наглядно-образное мышление.

Библиографический список.

1. Интерактивный плакат. – URL: <https://clck.ru/U2GsZ> (дата обращения 23.02.2021)
2. Использование интерактивного обучающего плаката в работе педагогов ДОУ Лудкова Ирина Александровна, педагог-психолог МБОУ «Красноборская средняя. – URL: <https://clck.ru/U2Gd7> (дата обращения 21.02.2021)
3. Интерактивный плакат в учебном процессе. – URL: <https://clck.ru/U2H3W> (дата обращения 21.02.2021)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МАТЕ:ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ

Руденко Татьяна Алексеевна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 88", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Руденко Т.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. МАТЕ:ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – возраст становления и развития наиболее общих способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться.

Любознательство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – важнейшие черты детского поведения.

Наша задача, задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию, использовать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и технологий, не насыщать ребенка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умение добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

В настоящее время педагоги интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые соответствуют поставленной цели развития личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. Педагогическая **технология** – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Использование современных технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, к числу современных образовательных технологий можно отнести (одной из наиболее эффективных, на наш взгляд, является в формировании элементарных математических представлений)) – Технология: Мате: плюс. Математика в детском саду.

Данная технология представлена в виде дидактического комплекта, которая отвечает требованиям ФГОС. (федерально государственным образовательным стандартам)

Дидактический комплект включает в себя все элементы содержания современной математики, представленные на начальном уровне и необходимые для дальнейшего математического образования. «Мате: плюс. Математика в детском саду» — математический комплект для развития математического мышления детей от 4 до 7 лет.

Современная технология: «Мате: плюс» – это:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- развитие математического мышления;
- поддержание всестороннего и гармоничного развития детей (побуждение к любознательству, вызывание радости открытий в процессе освоения нового, развитие творческого потенциала и фантазии, поддержание языкового развития, развитие мышления и памяти);
- результативность и чувство успешности у детей с разными возможностями;
- получение базового математического опыта, необходимого для дальнейшего обучения в школе;
- освоение математических представлений в игре и проектах;

Дидактический комплект - «Мате: плюс. Математика в детском саду» поможет сформировать представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числах, математических операциях и многом другом. Дети будут экспериментировать с основными геометрическими формами; играя с кубиками и зеркалами, создавая узоры, будут исследовать закономерности и симметрию. В увлекательных играх они освоят числовой ряд и научатся сопоставлять числа и количество, получат первые представления о вероятности, будут писать цифры... Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники обнаружат, что математика окружает нас повсюду. При этом особенно важно, чтобы дети осваивали все новое с удовольствием и в любимой ими форме — прежде всего в игре.

Остановимся на содержимом комплекта: в комплект входят материалы для педагога и для детей.

Материалы для педагога:

- **Методические рекомендации** для педагога, для развития математических способностей у детей, по ведению наблюдений, а также игр и заданий на каждый день.

- для педагогов имеется **Таблицы наблюдений** за развитием детей в возрасте до 5 лет и от 5 лет.

- **Карточки для педагога**, в которых даны конкретные указания со всеми материалами комплекта. На лицевой стороне карточки приводится информация об играх и заданиях с указанным материалом в виде таблицы, в которой отражены название игры или задания, ссылка на соответствующую карточку для детей, форма работы, разделы в виде цветового круга и темы, которые прорабатываются. К заданиям на обороте карточки даны инструкции к их проведению и перечислены дополнительные материалы.

- **Материалы для распечатки на CD диске;**

Далее я вам расскажу, какой материал имеется для детей:

Материалы для детей:

- **Карточки для детей.** На карточке инструкция-иллюстрация к игре. Рассматривая картинку, ребёнок вспоминает игры, придумывает новые варианты работы с материалами, тем самым подходит к заданию творчески.

Значок подсказывает ребёнку, что к заданию необходимо пояснение педагога, за которым нужно обратиться ко взрослому. Большинство заданий ребёнок поймёт сразу, т.к. во многих из них даётся подсказка.

- **Математические тетради.** (рабочие и диагностические тетради) Здесь дети могут относительно самостоятельно выполнять задания или под руководством педагога рисовать, писать, решать задачи. В тетрадях и на карточках для детей, в верхнем углу имеются условные обозначения, которые подсказывают ребёнку: что он должен попросить педагога дать пояснения к заданию; от педагога требуется помощь или наблюдение; буква «м» означает, что задание можно выполнить много раз. Это позволит проследить его успехи в развитии; зеркало – означает, что речь идёт о зеркальном отображении объекта или картинки.

- **Игровые материалы:**

Кубики для строительства. (деревянные кубики)

Кубики для строительства предназначены, для создания трёхмерных фигур. Здесь возможны самые разные варианты заданий, которые будут стимулировать развитие пространственного воображения у детей. Можно построить конструкцию под диктовку партнёра или педагога, например: поставь кубик за, на, справа, слева от другого кубика. Строить фигуры по образцу карточки «конструкции из кубиков». Если, ребёнок, построив конструкцию ошибся, то для него будет полезно обойти конструкцию и рассмотреть её со всех сторон, чтобы увидеть с разных точек зрения. Так же можно построить конструкцию из кубиков по образцу найти с помощью зеркала, зеркальную карточку.

Зеркало безопасное на подставке.

С помощью которого дети исследуют изображения и объекты с точки зрения симметрии.

Мозаичные кубики. (красные, жёлтые)

Способствуют развитию пространственного воображения. Задания выполняются на плоскости, но при этом от ребёнка требуется структурирование изображённых на карточках фигур из кубиков. Можно строить фигуры по образцу, определить какой из кубиков отсутствует в незаконченной фигуре, также придумывать свои фигуры и нарисовать ее, либо выложить мозаику, зеркально отображающую образец.

Цветные геометрические фигуры.

Подходят для разных геометрических экспериментов. С их помощью можно упражнять детей в умении сортировать и сравнивать фигуры, создавать большие геометрические фигуры и узоры, сравнивать их площади и получать первое представление об углах, создавать дорожки и по аналогии продолжать их дальше, выкладывать узоры, зеркально отображающие образец.

Волчок и кубики. В играх с кубиками (6-гранники и 12-гранники) и волчком дети получают первые представления о вероятности. Служит для изучения вероятности. Сектора круга волчка можно формировать, т.е. раскрашивать самыми разными способами и от этого будет зависеть вероятность того, что волчок упадёт на тот или иной сектор цвета. Таким образом у детей развивается понимание связи между способом раскраски секторов круга и вероятности того, на какой цвет упадёт волчок.

Мешочек для тактильных игр.

Дети в мешочек прячут различные предметы, а затем определяют их на ощупь, не заглядывая в мешочек. Ищут предметы по заданным свойствам, например: круглый, с гранями, определяют количество и др. Можно проводить игры на развитие тактильной памяти – например: тканевый мешочек наполняют геометрическими фигурами. Задача – найти на ощупь две фигуры одинаковой формы либо разной формы. И так можно провести очень много интересных игр.

Медведи.

В наборе представлены фигурки медведей трёх цветов и трёх размеров. Фигурки медведей используются для развивающих игр по разделам: сравнивать и сортировать; копировать схемы расстановки; для освоения пространственных понятий. Расставлять медведей можно под диктовку, по карточке-образцу, по зеркальной расстановке. (расставить медведей зеркально – медведи расставляются в зеркальном отображении по отношению к ней)

Так же можно использовать мешочек для тактильных игр – в мешочек положить несколько пар одинаковых по размеру медведей. Задача – найти на ощупь и вытащить двух медведей одного размера либо, выяснить сколько медведей в мешочке. Очень много интересных игр и заданий можно провести с медведями по каждому возрасту.

Трафареты.

С помощью трафарета дети учатся аккуратно рисовать фигуры. Создавать самые разные узоры в разной последовательности.

Штампы. В наборе имеются цветные штампы. С их помощью дети печатают цифры в прямой и обратной последовательности. Располагают на листе бумаги под диктовку педагога или сверстников, можно создавать схемы из штампельных отпечатков под диктовку.

Двухсторонние фишки (синего и красного цвета) и тубы для фишек.

Поскольку дети ещё не умеют сравнивать большие количества, путём пересчёта, то для сравнения их по высоте они используют прозрачные тубы. Дети помещают в тубы определённое количество фишек и ставят тубы рядом, сравнивая количество фишек. Происходит прямое сравнение, без определения количества, так же с помощью двухсторонних красно – синих фишек можно выложить узоры, выложить количество, узнать количество.

Коробочка с шариками «Встряхни и отгадай» служит для разложения числа и развития понимания части и целого, счет предметов. Сначала нужно выяснить, сколько шариков находится в коробочке. Если коробочку встряхнуть, шарики распределяться по двум секциям. Одна секция должна быть закрытой. Нужно определить, сколько шариков находится в закрытой секции. Проверить решение дети могут, открыв вторую секцию и пересчитав в ней количество шариков.

Деревянное табло. (кубики синие и красные)

Деревянное табло размеченное на 20 ячеек, формирует у детей первое представление о составе числа. В табло размещаются кубики, окрашенные в синий и красные цвета, что позволяет наглядно увидеть, что при изменении цветов кубиков, общее число остаётся неизменным.

Карточки.

В комплекте находятся 10 наборов карточек для многочисленных игр и заданий. Каждому набору соответствует свой символ, который указан на обратной стороне (ру-башке) карточки для детей.

Посмотрите, например, карточки с медведями помогут освоить пространственные отношения и понятия, карточки с геометрическими фигурами трёх уровней сложности – с цветными геометрическими фигурами, черно – белыми фигурами и с внешним контуром рисунка. Так же имеются карточки с кубиками для развития пространственных представлений и изучения симметрии. С ними можно создавать и копировать узоры и трехмерные конструкции. Можно строить по картинке или под диктовку, в прямом изображении или симметрично с помощью зеркал. Далее это карточки с цифрами и множеством помогут освоить числовой ряд, научат легко сопоставлять число и количество.

Подставки. (деревянные)

А для того, чтобы, чтобы ребёнок мог поставить карточки перед собой, имеются специальные **подставки** (деревянные) это позволяет ребенку во время игры держать у себя перед глазами карточку, при этом остальным игрокам она не видна.

Сюжетные игровые поля. (4 поля)

На них можно сделать много открытий: находить части целого, сравнивать объекты по размеру и количеству, осваивать пространственные понятия. С помощью сюжетных картинок, можно найти на картине фрагменты.

Игровое поле. (2 поля)

Предназначены для игр по правилам, в которых потребуется умение считать и просчитывать свои ходы.

Современная технология: «Мате: плюс. Математика в детском саду» - это превосходный инструмент, который наполняет мир детей радостью общения с математикой и поддерживает в них стремление к знаниям, и повышает мотивацию к изучению нового. Все полученные знания и умения в математическом развитии дошкольника закрепляют с помощью материалов комплекта, которые используются не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности с педагогом и самостоятельно. Весь материал комплекта помогает обучить детей умению различать, выделять, называть множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В них есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра комплекта несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Во время работы с данным материалом педагоги заинтересовывают детей с помощью игровой мотивации, предлагают поселить медведей по своим домикам, классифицируя их по размеру и по цвету, либо найти в тканевом мешочке на ощупь две фигуры одинаковой формы или большого, или маленького медведя. Это способствует развитию мелкой моторики рук, тактильных ощущений. Дети рассматривают фигуры, описывают их, определяют размер, цвет.

Ведь все что нас окружает – это и есть математика!

Надеемся, что наша информация, будет полезной для вас, и пригодится в вашей работе. Творческих успехов.

Спасибо за внимание!

Литература:

Дидактический комплект - «Мате: плюс. Математика в детском саду».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

Шаповалова Анастасия Игоревна, воспитатель
МБДОУ д/с комбинированного вида № 60 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Шаповалова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога [3].

Так что же такое **ИКТ**?

Сочетание **ИКТ** связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ [2].

Новые информационные технологии (НИТ) – технологии активного использования компьютера в процессе обучения [1].

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) - это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей [5].

Где же ИКТ могут помочь современному педагогу в его работе?

- Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

- Подбор дополнительного познавательного материала.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- Оформление групповой документации, отчётов. Компьютер позволит не писать их каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить изменения.

- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

Сегодня многие детские сады оснащаются компьютерными классами либо компьютерами. Но до сих пор отсутствуют:

- методика использования ИКТ в образовательном процессе,
- систематизация компьютерных развивающих программ,
- единые программно-методические требования к компьютерным занятиям.

На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники. Это прежде всего:

- преобразование предметно-развивающей среды,
- создание новых средств для развития детей,
- использование новой наглядности.

В своей деятельности мы выделили следующие направления использования ИКТ, которые доступны для работы с дошкольниками:

- создание презентаций;
- работа с ресурсами Интернет;
- использование готовых обучающих программ;
- разработка и использование собственных авторских программ.

В нашей группе мы используем разнообразное оборудование:

- Компьютеры,
- Мультимедийный проектор,
- Принтер,
- Магнитофоны.

И конечно у нас есть мечта приобрести интерактивную доску. Компьютер же уверенно вошёл в нашу жизнь и занял в ней прочное положение. Так же мы проводим часть занятий в подготовительной к школе группе с использованием ИКТ через проектор. Основная идея заключается в соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка.

Из интернет-ресурсов мы используем презентации на различную тематику, видеоэкскурсии, обучающие ролики, полезные мультфильмы и др.; знакомим детей с государственными и народными праздниками.

В результате нашей работы по внедрению информационных технологий мы отметили их преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;

2. Движения, звук, мультимедиа надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;

3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

4. Слайд-шоу и видеотрегменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь;

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.);

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями;

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

ИКТ могут быть использованы на любом этапе совместной организованной деятельности:

1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию;

2. Как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеотрегменты и т.д.)

3. Как информационно-обучающее пособие.

4. Для контроля усвоения материала детьми.

В тоже время при внедрении ИКТ в воспитательно-образовательный процесс педагога могут столкнуться со следующими проблемами:

- не каждый педагог обладает квалификацией для работы с компьютером,
- недостаточная оснащённость дошкольных учреждений,
- недостаток помещений,
- высокая цена на мультимедийное оборудование.

И допустить следующие ошибки:

- несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил,
- неправильное определение дидактической роли и места ИКТ в образовательной деятельности,

- бесплановость, случайность применения ИКТ,

-нередко происходит перенасыщение анимацией, слайдами, рисунками,

- несоответствие возрасту детей.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в нашей группе - это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Помимо создания и использования презентаций мы очень эффективно пользуемся ресурсами Интернета. Так же ИКТ используем в подготовке и проведении праздников.

Большое подспорье информационные технологии оказывают в исследовательской и проектной деятельности детей: это поиск информации по теме работы и подготовка презентации.

То, о чём сказано выше, всего лишь крупница из числа того, где можно применять ИКТ.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил.

Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить себе современного образования. Использование ИКТ становится привычным для детей, а для педагогов становятся нормой работы – это, на наш взгляд, является одним из важных результатов инновационной работы в детском саду.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Библиографический список

1. Аношкин А.П. Педагогическое проектирование систем и технологий обучения: учеб. пособие [Текст]/ А.П. Аношкин. - Омск, Изд-во ОмГПУ, 1997. – 138 с.
2. Кораблёв А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе [Текст]/А.А. Кораблев // Школа. – 2006. - №2. – С.37- 39.
3. Петухова Е.И. Информационные технологии в образовании [Текст]/Е.И. Петухова // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С.80-81.
4. Слостенин В. А., др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / под ред. В. А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
5. Тевс Д. П., Подковырова В. Н. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / авторы-составители: Д. П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В. Афонина. Барнаул: БГПУ, 2006. 45 с

ИКТ В УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ

Шумейко Анна Александровна, магистр

Образовательного частного учреждения высшего образования «МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ», Россия, г. Москва

Библиографическое описание:

Шумейко А.А. ИКТ В УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ НА ОСНОВЕ УЧЕБНЫХ ОБЪЕКТОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

АННОТАЦИЯ

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) расширили возможности передачи знаний и информации, в которых преобладающая роль принадлежит учащемуся, а воспитателю отводится второстепенная роль. ИКТ поддерживают

объекты обучения (LO), цифровые объекты, самоподдерживающиеся и многократно используемые, с целями, состоящими из трех редактируемых внутренних компонентов: содержания, учебных действий и компонентов контекстуализации. Кроме того, метаданные облегчают их идентификацию, хранение и локализацию. Также у него должны присутствовать и другие характеристики: обучаемость, интероперабельность, доступность, самовосстановление, гибкость и др. В данном исследовании мы пытаемся охарактеризовать объекты обучения и другие характеристики процесса обучения в виртуальном режиме. Были проведены различные обзоры электронных статей, баз данных отечественных и зарубежных педагогических журналов. Мы делаем вывод, что важно реализовать LO, чтобы развивать способности и стратегии учеников в любой учебной ситуации

Ключевые слова: учебный объект, метаданные учебного объекта, автономный цифровой объект, цифровой объект многократного использования, репозиторий учебных объектов.

Учебный процесс (РЕА) в настоящее [3] время имеет целью способствовать формированию студента посредством выполнения учебных и воспитательных задач. В бакалавриате традиционно преподаватель играет активную роль в передаче своих знаний. Но ученик постепенно стал играть более динамичную роль в своем обучении, а учитель стал развивать его функции менее активно. Ориентация ПЭА должна быть направлена на приобретение знаний, и, прежде всего, она должна стремиться к тому, чтобы учащийся развивал навыки и стратегии для адекватного функционирования в различных учебных ситуациях. Она состоит из предметов, тесно связанных между собой, с одной стороны, учитель, который знает, может и хочет учить; а с другой - ученик, который не знает и может учиться [5].

Для развития этого процесса необходимо использовать различные процедуры или инструменты, обычно называемые учебными пособиями, которые требуют или не требуют оптико-механического оборудования и поддерживают устную презентацию [9]. Средства обучения сгруппированы по общему принципу: средства непосредственного восприятия, неподвижные и движущиеся изображения, звук, реальная ситуация и имитация, а также средства, поддерживаемые использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Наилучший ресурс для обучения будет зависеть от предлагаемых целей, используемых методов обучения, [12] используемой организационной формы обучения, возможностей и ограничений, уровня аудитории, количества студентов и мастерства учителя, понимаемого как последние, такие как их уровень знаний, профессиональный опыт и владение психолого-педагогическими и коммуникативными элементами.

В эволюционной эволюции педагогики педагогические течения развивались под влиянием экономических, политических, культурных и социальных условий. Они относятся к движениям и/или теориям, характеризующимся наличием определенного направления мысли и исследований, вклад в которые вносится постоянно и которые со временем придают связность, основательность и присутствие образующим их дискурсам [15]. Эти потоки описывают, объясняют, ведут и позволяют понять педагогическое до требований контекста и становятся референтами, которые изменяют социальный и педагогический контексты школы, а также линии дискурса или практики, в которых используются различные педагогики.

В педагогических течениях мы имеем, среди прочего, традиционную педагогику, церковную, новую школу, персонализированную систему обучения, ко-

гнитивную перспективу, оперативную педагогику и историко-культурный подход.

Историко-культурный подход, одним из основных представителей которого является Выготский, рекомендует, чтобы познание было поиском сущности реальности в относительных, а не в абсолютных истинах, которые делают знание бесконечным [20]. Обсуждаются эвристика, ведущая к знанию, и эпистемология, направляющая его. Научиться учиться — это не сумма методов обучения, а скорее активация психологических форм человека, основанная на его (само) развитии. Эта теория поддерживает важность и обоснованность обучения студентов как активного субъекта в ПЭА. Выготский рассматривает пять основных понятий: психические функции, психологические способности, зона ближайшего развития (ЗБР), психологические средства и опосредование. ZPD — это «расстояние между фактическим уровнем развития, определяемым самостоятельным решением задач, и уровнем возможного развития, определяемым решением задач под руководством взрослого или в сотрудничестве с другими более опытными сверстниками» [19].

Кей и др. предполагают, что РЕА при поддержке ИКТ облегчают как преподавание, так и обучение, даже в большей степени, чем традиционные средства массовой информации, такие как книги и телевидение, среди прочего. Виртуальное обучение характеризуется тем, что оно не ограничивается обязательным присутствием учителя и учащихся в физическом месте в классе, в данное время, а имеет содержательную цель, которую ученик воспринимает с удовлетворением и даже как развлечение, положительно влияющее на выполнение поставленной задачи [3]. Во всем мире виртуальное обучение набирает все больше и больше последователей. В последние годы одним из предложений, которые рассматриваются в международной сфере технологического обучения, является организация образовательного содержания в виде учебных объектов (ОО).

Chiappe определяет их как интерактивные веб-инструменты, которые позволяют увеличить познавательный процесс, и их развитие регулируется педагогическими аспектами, такими как цели в соответствии с содержанием, и элементы, которые контекстуализируют студентов, должны присутствовать в них [6].

ОП разрабатываются в педагогических рамках, основанных на конструктивистских теориях обучения, которые четко определены в содержательном обучении Осубеля, взвешивании эвристики культурно-исторического подхода Выготского, в новых теориях, предложенных Гарднером в отношении множественного интеллекта или Гиббонсом в теории множественного интеллекта. новые способы познания [4].

Таким образом, использование ИКТ на уроках позволяет мне, как учителю, быть в курсе тенденций развития педагогической науки, повышать профессиональный уровень, расширять кругозор. А самое главное, позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером и путем ориентации его на успех. Это дает возможность усваивать и систематизировать базовые знания по предмету, формировать навыки самостоятельной работы с учебником и дополнительной литературой. С использованием ИКТ источником информации становится не только учитель, но и сам ученик.

Библиографический список:

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – 2019. [Эл. ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/> (дата обращения: 03.04.2023) – Текст: электронный.
2. Аркусова, И. В. Современные педагогические технологии при обучении иностранному языку (структурно-логические таблицы и практика применения) / И.В. Ар-

кусова. - М.: НОУ ВПО МПСИ, 2021. - 128 с. 4. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. Учебник. М.: Юрайт, 2016. 478 с.

3. Будакова О.В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2018г.). – М.: Буки-Веди, 2017. – С. 152–154. –Эл. ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/> [(дата обращения: 01.03.2023) –Текст: электронный.

4. Белкова М.М. Информационные компьютерные технологии на уроках английского языка // Английский язык в школе. – 2018. – № 3. – С. 73.

5. Владимирова Л.П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2019. – №3. – С. 33 – 41.

6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. – 336 с.

7. Говорун С.В. Стратегии учебного аудирования [Текст] / С. В.

8. Говорун // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017, №5 (47): Часть 1. – С. 16 – 35.

9. Грищенко Л.А. Психология восприятия, внимания, памяти [Текст]: учеб. пособие / Урал. гос. проф.-пед. ун-т; Л. А. Грищенко. – Екатеринбург: Издательство УГППУ, 2018. – 84 с.

10. Дубинский, В. И. Философия образования: иностранный яз.: Моногр./ В.И. Дубинский-М.:НИЦ ИНФРА-М,2016-90с- (Научная мысль / В.И. Дубинский. - Москва: Огни, 2017. - 224 с.

11. Елухина Н.В. Какими должны быть тексты для чтения и тексты для аудирования? / Н. В. Елухина, Е. В. Мусницкая // Иностранные языки в школе. – 2019, № 3. – С. 28 – 36.

12. Евстигнеев М.Н. Компетентность учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе. – 2021. – №9. – С. 2– 9.

13. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности / Рос. акад. образования. – М.: Моск. психол.-социал. ин-т, 2001. – 432 с.

14. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 2019. – 222 с.

15. Зинченко П.И., Репкина Г.В. К постановке проблемы оперативной памяти // Вопр. психологии. 2017, № 6. – С. 156 – 160.

16. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – Москва: Академия, 2020. – 204 с.

17. Информация с сайта ИКТ как педагогическая технология <http://wiki.tgl.net.ru> [Эл.ресурс] Электрон. дан. – Режим доступа: <http://wiki.tgl.net.ru> (дата обращения: 10.02.2023) – Текст: электронный.

18. Инкина И.И. Использование ИКТ в обучении иностранному языку в средней школе // Всерос. фест. пед. идей «Открытый урок» изд. дома

19. «Первое сентября». [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/959341/> (дата обращения: 22.04.2023).

Текст: электронный.

20. Китайгородская, Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам. Теория и практика / Г.А. Китайгородская. - М.: Высшая школа, 2022. - 988 с.

Основы финансовой грамотности

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ДЕНЬГАХ?»

Вакурина Светлана Владимировна, учитель-логопед
Муратова Вера Сергеевна, воспитатель
МДОУ № 4 г. о. Шуя Ивановская область

Библиографическое описание:

Вакурина С.В., Муратова В.С. ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ДЕНЬГАХ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Занятие «Что мы знаем о деньгах?» разработано для воспитанников подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рамках реализации долгосрочного социально-значимого информационно-познавательного проекта «Азбука финансовой грамотности» (сроки реализации проекта 2022-2023 уч. год.)

В процессе данной образовательной деятельности формируются следующие первичные экономические понятия:

- 1) деньги - это особый товар, который можно обменять на любые другие товары и услуги;
- 2) монета – металлические деньги;
- 3) банкнота – бумажные деньги;
- 4) номинал – стоимость.

Тема «Что мы знаем о деньгах?» адаптирована для целевой аудитории и изложена в доступной игровой форме.

Большое значение на занятии уделяется практико–ориентированному подходу. Во время представленной образовательной деятельности дети не запоминают учебный материал механически, они действуют с реальными предметами (банкноты, монеты), рассуждают, анализируют ситуации (оценка действий, выбор товара исходя из имеющихся денежных средств). В конце занятия детям дается возможность ответить на ряд вопросов, способствующих осмыслению результатов собственной деятельности.

Тема: Что мы знаем о деньгах

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, развитие речи.

Задачи: 1) Образовательные: формирование первичных экономических понятий: деньги, монета, банкнота, номинал; продолжать учить решать проблемные ситуации, активизировать словарный запас детей.

2) Коррекционно – развивающие: способствовать развитию доказательной связной речи, координации речи с движением, внимания, логического мышления; способствовать закреплению навыков коммуникации воспитанников.

3) Воспитательные: способствовать воспитанию нравственных качеств дошкольников, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию.

Ведущие образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие.

Методы обучения: игровые (сюжет занятия, организационные игры «Здравствуй, солнце», динамическая пауза, дидактические игры «Разрезные картинки», «Сортер», сюжетно-ролевая игра «Магазин»); словесные («Формула правильной речи», беседа, загадки, ситуативный разговор); наглядные (демонстрация фрагментов мультфильмов).

Оборудование и используемые материалы: загадки о самоваре и копилке, кошелек, 7 монет номиналом 1 рубль, иллюстрация к произведению К. Чуковского «Муха – Цокотуха», сюжетные разрезные картинки по количеству детей, подносы с монетами банкнотами и различными бумажными и металлическими предметами (фантики, пуговицы, металлические пробки и т.п.), мягкая игрушка поросенок, пластмассовая фигурка свинья, рисунок с изображением свиньи, копилка – свинья, телевизор, фрагменты мультфильмов «Как старик корову продавал» (старик сидит на рынке с коровой), «Приключения Буратино» (лиса Алиса предлагает Буратино идти в Страну Дураков), «Трое из Простоквашино» (обсуждение покупки коровы), «Сказка о рыбаке и рыбке» (старуха ругает старика), «Жадный богач» (богач приходит к скорняку), сюжетно-ролевая игра «Магазин» в игровом центре.

Предварительная работа: чтение произведений о деньгах, доходах и расходах; знакомство с пословицами, поговорками о деньгах; беседы с детьми о том, где работают родители; просмотр мультфильмов (см. используемые материалы), разучивание отрывка из произведения «Муха-Цокотуха» К. Чуковского.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Учитель-логопед: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть! (Дети и педагоги становятся в круг.)

Ритуал приветствия: Здравствуй, солнце золотое! (Поднимают руки вверх, ладони направлены к себе.)

Здравствуй, небо голубое! (Разводят руки в стороны.)

Здравствуй, вольный ветерок! (Машут кистями рук, по направлению к лицу.)

Здравствуй, маленький дубок! (Поклон (наклон вперед, обе руки вниз))

Дружно за руки возьмёмся (Берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся. (Улыбаются)

Нам здороваться не лень:

Всем привет и добрый день. (Приветственные слова говорят все вместе.)

Психологический настрой, установка на правильную речь. Учитель-логопед: Прежде чем мы начнем заниматься, давайте вспомним формулу красивой речи.

Кто хочет разговаривать,

Тот должен выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

Дети: Мы будем разговаривать

Мы будем выговаривать

Все правильно и внятно,

Чтоб было всем понятно.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в магазин за покупками. Без чего мы с вами не сможем приобрести товар? (Ответы детей.) Вы правы, чтобы совершить покупки, нам нужны денежные средства. (Педагог открывает кошелек

и демонстрирует детям, что он пустой.) Где мы возьмем денежные средства? (Педагог анализирует ответы детей и подводит их к тому, что чтобы появились денежные средства их нужно заработать.) Мы с вами будем выполнять различные задания, а за их качественное выполнение получать монеты. (В течение занятия дети выполняют различные задания, получают монетки и складывают их в кошелек.)

Задание 1 «Вводная беседа». Воспитатель: Послушайте внимательно загадку, постарайтесь отгадать ее.

И шипит, и кряхтит,
Воду быстро кипятит.
Он наелся угольков,
Вот для нас и чай готов.
Кран на брюхе открывает,
Кипяточек разливает. (Самовар)

Ответьте ребята, в какой сказке купили этот предмет? («Муха-Цокотуха» Корнея Чуковского). Давайте вспомним начало сказки.

Дети читают: «Муха, муха, Цокотуха, Позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла муха на базар. И купила самовар.»

Воспитатель: Что муха отдала за самовар? (Ответ детей.) Денежка - это что такое? (Ответы детей.) Деньги - это особый предмет (товар), который можно обменять на любые другие товары (игрушки, продукты) или услуги (услуги парикмахера, проезд в транспорте). Деньги - это банкноты и монеты, на которые можно что-то купить.

Задание 2 «Разрезные картинки». Воспитатель: Давайте соберем разрезные картинки и ответим на вопрос, за какие услуги и товары (покупки) мы расплачиваемся деньгами? (Дети идут за столы. После выполнения задания, отвечают на поставленный вопрос.)

Примерные ответы детей: Мы платим деньги в магазине за продукты питания. Мы платим деньги в швейном ателье за ремонт одежды. Мы платим деньги на заправке за бензин. Мы платим деньги в парикмахерской за стрижку. Мы платим деньги за проезд в автобусе. Мы платим деньги за электричество. Мы платим деньги за воду. И т.д. по сюжету картин.

Воспитатель: Как вы думаете, что нельзя купить за деньги?

Примерные ответы детей: друзей, здоровье, радость, природу и т.д.

Задание 3 «Сортер». Воспитатель: У вас на столах стоят подносы с различными предметами. Оставьте в них только, то, чем можно расплатиться за товар или услугу. (Дети работают в парах и убирают лишние предметы.) Назовите предметы, которые вы оставили на подносе.

Примерные ответы детей: Деньги. Монеты. Банкноты.

Задание 4. Воспитатель: Почему вы решили, что это монеты? Показывает монету.

Примерные ответы детей: Это монета, потому что она круглая, металлическая, звенит, с одной стороны есть цифры (стоимость, номинал), а с другой изображен орел.

Воспитатель: Почему вы решили, что это банкнота? Показывает банкноту.

Примерные ответы детей: Это банкнота, потому что она легкая, бумажная, прямоугольная, шуршит, на ней изображены цифры (стоимость, номинал), защитные знаки. (Если дети не называют все признаки денег, то воспитатель помогает им.)

Задание 5. Воспитатель: У меня на столе разные предметы (мягкая игрушка поросенок, пластмассовая фигурка свинья, рисунок с изображением свиньи, копилка – свинья), найдите среди них отгадку на загадку.

Моя игрушка – свинка
 Дырка у нее на спинке.
 Монетки в дырку я кладу,
 Когда их станет много жду. (Копилка)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, зачем люди копят деньги, откладывают в копилку? (Ответы детей.) Накопленное можно потратить на мечту. Давайте встанем в круг и тот, у кого в руках окажется копилка скажет, на что мечтает накопить. (Ответы детей).

Задание 6. Учитель-логопед: Скажите, что нужно делать, чтобы отложить деньги на мечту?

Примерные ответы детей: Чтобы отложить деньги на мечту, их нужно заработать. Быть экономным.

Динамическая пауза: Продаются в магазине (Руки перед собой согнуты в локтях, кисти рук направлены вверх, ладони «смотрят» друг на друга, пальцы рук расставлены.)

Йогурт, молоко, кефир,

Ряженка, сметана, сыр (Пальчики правой и левой руки «здороваются» (поочередно соединяем пальцы левой и правой руки, начиная с больших). На слове «сыр» соединяем ладони.)

Чай, конфеты, шоколад,

Яблоки и виноград. (Разъединяем пальцы рук, поочередно начиная с мизинцев, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу.)

Детский мячик в магазине (Крутим руки влево вправо упражнение «цветок» (запястья прижаты друг к другу, ладони вверх, пальцы широко расставлены))

Продают в большой корзине. (Соединяем пальцы в замок и вытягиваем руки перед собой.)

Нужно важное купить, (Хлопаем ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм.)

Чтобы экономным быть! (Собираем пальцы в «щепотку», терем большим пальцем другие пальцы, обеими руками одновременно.)

Задание 7. Учитель-логопед: Предлагаю вам сесть на свои места и внимательно посмотреть фрагменты мультфильмов. Вспомните, с какими ситуациями о деньгах, доходах и расходах столкнулись герои. (Дети озвучивают ситуацию и дают оценку действиям персонажей. Если дети затрудняются, педагог задает наводящие вопросы.)

«Сказка о рыбаке и рыбке». Примерные ответы детей: Старуха хотела быть богатой. Богатства ей всегда было мало. Она ничего не делала и не берегла то, что у нее было.

«Как старик корову продавал». Примерные ответы детей: Старик продавал корову. Она не приносила ему дохода. Были только затраты. Продать не получалось. Один прохожий стал хвалить корову. Старик продавать корову передумал.

«Приключения Буратино». Примерные ответы детей: Буратино хочет стать богатым и закопать монеты, чтобы выросло дерево с деньгами. Деньги на деревьях не растут. Буратино идет в Страну Дураков. Его хотят ограбить разбойники, лиса и кот.

«Трое из Простоквашино». Примерные ответы детей: Матроскин хочет купить корову. Шарик, Мартоскин и дядя Федор думают, где взять деньги.

«Жадный богач». Примерные ответы детей: Богач хочет много хороших шапок, а тратиться на материал не хочет. Он жадный. Шапки ему сшили, но они оказались очень маленькими.

Педагог предлагает пройти в игровой центр (сюжетно-ролевая игра «Магазин»).

Воспитатель: Давайте посчитаем, сколько монеток мы положили в кошелек? Посмотрите внимательно на витрину магазина. Скажите, какой товар мы можем приобрести на эти деньги? (Дети сравнивают цены с количеством монет. Определяют, какие товары можно приобрести).

3. Итог занятия. Воспитатель: Молодцы, ребята! Сегодня мы так много узнали. Скажите, что вам запомнилось? Какое задание было выполнить легко? Какое задание оказалось самым сложным? Для чего это пригодится вам в жизни?

Список использованных ресурсов:

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/01/02/ritualy-privetstviya>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2020/01/09/palchikovye-igry>
3. <https://prozagadka.ru/vozrast/smeshnye-zagadki-dlya-detej-6-let>
4. <https://stihi.ru/2016/12/27/2991>

КОНСПЕКТ ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?»

Кориневская Наталья Петровна, воспитатель
Фадеева Елена Александровна, старший воспитатель
МДОУ № 83 г. Вологда

Библиографическое описание:

Кориневская Н.П., Фадеева Е.А. КОНСПЕКТ ИГРЫ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЧТО? ГДЕ? ПОЧЕМ?» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся.

Дети:

Воспитатель: Ребята, вы слышите, к нам кто-то стучится. Наверно, еще гости.

Входит Гном-эконом.

Гном: Здравствуйте, ребята, и уважаемые взрослые. Ребята, вы меня узнали?

Дети:

Воспитатель: Здравствуй, Гном-эконом. Очень рады тебя видеть. А ты не знаешь, кто здесь все расставил и подготовил?

Гном: Да, это я приготовил для вас интересную игру. Вы ведь, ребята, смотрите разные телеигры. Наверно, уже догадались, какую игру я для вас подготовил?

Дети:

Гном: Только у меня она называется «Что? Где? Почему?» Хотите поиграть?

Дети:

Гном: А правила игры и правила поведения в игре вы знаете?

Дети:

Гном: Вот сейчас и проверим. Обращаю ваше внимание на экран. **(на экране появляются знаки)**. Дети отвечают и поясняют каждый знак. Воспитатель контролирует ответы).

Гном: Ну, вижу правила вы знаете. Тогда тому, кто хочет играть, предлагаю выбрать монетку или денежную купюру (Сначала подходит к Кате Н. она берет особенную монетку потом к остальным).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, для чего вы взяли монеты и купюры?

Дети:

Воспитатель: Таким образом мы поделились на команды и попрошу команды присесть за свои столы, а у кого особенная монетка, прошу подойти к нам. Катя будет нашей помощницей (НАДЕТЬ ЖИЛЕТ).

Монеты и купюры положите на столы в тарелочки, а Катя их соберет.

Ребята, а у команды, что обязательно должно быть? И кто главный в команде?

Дети:

Воспитатель: Вы обсудите командой название и капитана. А как вы думаете, какими качествами должен обладать капитан?

Дети:

Воспитатель: Мы даем вам время, но по звонку колокольчика капитан представит свою команду.

Дети, а кто еще должен присутствовать в игре и оценивать результаты ответов, кто судит команды?

Дети:

Воспитатель: А жюри наше представят 2 человека из числа гостей. Конечно, по желанию. Попролим их к нам пройти за стол. Поприветствуем аплодисментами.

(жюри садится за стол)

Воспитатель: Помогать жюри будет Гном-эконом. Гном будет выдавать жетоны командам за правильные ответы, а вы дети будете их опускать в свои копилки на столах. В конце игры победит команда, набравшая больше жетонов.

Наша помощница Катя крутит волчок и первый вопрос прислал Карлсон. Внимание на экран!

Карлсон: «Здравствуйте, ребята. Научите меня различать профессии. Перед вами в корзинке предметы. Ваша задача, ответить для какой профессии каждый предмет?»

Воспитатель: Попрошу Катю выдать командам контейнеры с предметами. Команды начинают обсуждение и по звуку колокольчика, отвечают.

Дети:

Воспитатель: Есть еще дополнительный вопрос «Зачем люди ходят на работу и где учат профессии?»

Гном выдает жетоны

Воспитатель: Катя крути волчок. И у нас вопрос от Незнайки. Внимание на экран

Незнайка: Здравствуйте, ребята. Я решил заняться финансовой грамотностью. Попрошу научить меня распределять семейный бюджет. На мольбертах выложите картинки с изображением расходов семейного бюджета и объясните их выбор.

Воспитатель: Ребята, вам понятно задание? Подойдите команды к своим мольбертам и по звуку колокольчика работу необходимо закончить.

(Дети выполняют задание и отвечают)

Воспитатель: Есть еще дополнительный вопрос «Из чего состоит семейный бюджет?»

После ответов, Гном выдает жетон.

Воспитатель: Предлагаю Катюше крутить волчок и следующий конверт – это МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

Если хочешь стать маляром-делай так

Если хочешь стать швеей, то делай так

Если будешь ты водитель-делай так

Если будешь ты сапожник-делай так

Если будешь ты столяр, то делай так

Если будешь ты спортсмен, то делай так

Хватит в профессии играть

Пора игру нам продолжать

Воспитатель: Предлагаю Кате покрутить волчок и следующий вопрос от Петрушки. Внимание на экран.

«Здравствуй, ребята. Я много путешествую с концертами по миру. Посылаю вам деньги разных стран. Назовите, в каких странах я побывал?»

Детям выдаются денежные купюры разных стран. Дети обсуждают и отвечают.

Воспитатель: Дополнительный вопрос «Как одним словом можно назвать иностранные деньги?» (ВАЛЮТА) Можно ли самим изготавливать деньги?

Гном выдает жетон

Воспитатель: предлагаю Кате покрутить волчок и у нас следующий вопрос от родителей. Внимание на экран.

«Здравствуй, ребята. Как вы знаете, что у человека есть важные потребности для существования. На магнитной доске отберите нужные карточки и выложите их рядом с изображением человека.»

Помощница Катя выдает корбочки с карточками на столы.

Воспитатель: Ребята, вам все понятно в задании. По звуку колокольчика работу останавливаем.

Дети:

Гном выдает жетоны

Воспитатель предлагает Кате крутить волчок и выпадает конверт –сектор «черный ящик»

Гном вносит черный ящик.

Воспитатель: послушайте загадку о том, что внутри ящика

Посмотрим на экран для нас вопрос от первоклассницы

«Здравствуй, ребята. Привет вам от школьников. Пора готовиться в школу, запасаться школьными принадлежностями. А вы умеете делать покупки? Тогда отправляйтесь в наш магазин канцтоваров и приобретите понравившийся вам товар. Какая команда быстрее и правильнее расплатится за покупки? Удачи вам.

Гном поднимает экран.

Воспитатель: Сначала от каждой команды вы выберете продавцов по одному от команды. (Гном надевает костюмы)

На ваших столах будут лежать монеты. Вам необходимо каждому отсчитать 10 рублей и пройти в магазин. У каждой команды свой магазин, а продавец из противоположной команды. Покупаете только один товар и без сдачи и складываете товар в общую корзину команды и садитесь за стол. Какая команда быстрее купит и сядет. Жюри следит за правильностью покупок.

Воспитатель: Предоставляем слово жюри.

Гном дарит жетон

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам открыть свои копилочки и подсчитать жетоны. Озвучить их количество.

Дети:

Воспитатель: Жюри подводит общий итог и называет команду-победителя.

Гном: Молодцы, ребята, вы заработали сегодня награды. Победителям вручаются медали, а остальным- сладкие призы. Ну, а мне пора в другой детский сад. Там тоже дети меня ждут с игрой

Ребята прощаются с Гномом и благодарят его за игру.

Воспитатель: Ребята, вам понравилась игра? А какие были трудности для вас? Что показалось сложным? Какой вопрос был самым интересным? Мы благодарим жюри и всех гостей и говорим всем до свидания.

КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ДЕНЬГИ И ЦЕНА»

Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель
Зубарева Светлана Ивановна, воспитатель
Репкина Юлия Борисовна, воспитатель
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 74 "Центр развития ребёнка "Забава" г. Белгород

Библиографическое описание:

Криветченко Е.С., Зубарева С.И., Репкина Ю.Б., Борисенко Е.Н. КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ) НА ТЕМУ «ДЕНЬГИ И ЦЕНА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Интеграция видов деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Вид занятия: интегрированный модуль

Формы образовательной деятельности: беседа, обсуждение, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, использование ИКТ.

Цель: ввести детей в мир экономических отношений; формировать основы финансовой грамотности у дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям, представление о денежной единице, представление о том, что деньги - универсальное и удобное средство обмена;
- закрепить у детей понятия: «сдача», «цена»;
- упражнять детей в решении простых арифметических задач на сложение;
- закреплять навыки счёта в пределах 20;
- обогатить словарь детей терминологией в рамках темы занятия.

Развивающие:

- развивать интерес детей, к прошлому предмета;
- развивать связную речь, умение формулировать высказывания о своих потребностях;
- способствовать развитию памяти, внимания, логического мышления;
- развивать наблюдательность, умение решать проблемные ситуации.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к деньгам, представление сущности нравственных категорий, как экономичность, бережливость;
- воспитывать уважение к труду взрослых;
- воспитывать интерес к экономике, умение давать оценку поступкам героев; работать в команде, самостоятельно распределять обязанности при выполнении общего задания.

Планируемый результат: применять имеющие знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Подготовительная работа:

На занятиях по познавательному развитию:

1. Счёт в пределах 20, состав чисел второго десятка. Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.
2. Беседа на тему: «Что такое деньги, цена».
3. Играть с детьми в дидактические и настольно-печатные математические игры экономического содержания.
4. Чтение и обсуждение сказок о деньгах: К. И. Чуковский «Муха - цокотуха», Л. Толстой «Приключения Буратино».

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация к НОД; конверт со схемой-картой; образцы денежных монет и купюр в шкатулке; альбомы по финансовой грамотности; 100 рублей, 1 доллар, монета 50 копеек, кошелек, пластиковая кредитная карточка для дидактической игры «Найди лишнее»; атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет»

Ход НОД

Воспитатель приглашает детей в музыкальный зал

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я предлагаю, сегодня поздороваться ладошками. Кладём ладошку на ладошку. Это нужно для нашего хорошего настроения. А чтобы день был удачный, и чтобы все наши мечты осуществились, повторяйте волшебные слова:

«Мы ребята просто класс,
Всё получится у нас!»

Ну что ж, можно похлопать себе (Дети хлопают в ладоши)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня в гости пришёл? (Педагог демонстрирует знакомую детям игрушку Гнома-Эконома). Да, это наш старый друг весёлый и умный житель Волшебной страны Гном - Эконом. Но наш друг пришёл к нам не просто так, посмотрите на экран, как вы думаете, о чём сегодня с нами хочет поговорить Гном - Эконом? (Дети смотрят на экран и высказывают свои предположения).

Воспитатель: Да, наш умный весельчак пришёл к нам с новой историей и хочет побеседовать с вами о том, что такое деньги и на что они тратятся (показ картинки с презентации). Наш весёлый гном передал нам какой-то конверт с письмом, давайте же посмотрим, что в этом письме (Воспитатель вскрывает конверт, в котором находится схема-карта).

Воспитатель: Что нарисовано на этом листе бумаги? Да, это карта для поиска клада. Гном - Эконом предлагает детям, используя карту, отправиться на поиски клада. (Дети внимательно рассматривают карту-план и начинают поиск клада и находят шкатулку).

Воспитатель: Потрясите шкатулку и послушайте, как вы думаете, что здесь может находиться? (Дети рассуждают, отвечают: деньги, монеты). Чтобы открыть шкатулку, вспомните и назовите как можно больше сказок или мультфильмов, где говорится о деньгах.

(Дети называют сказки и мультфильмы: «Буратино», «Муха-Цокотуха», «Простоквашино» и т.д.)

Воспитатель: Шкатулка открылась! Посмотрите это деньги. Какие у нас тут деньги? Зачем они нам нужны? (Дети отвечают: деньги нужны, чтобы расплачиваться за покупки. На них можно что-нибудь купить).

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, где мы совершаем покупки? (Дети отвечают: магазин, рынок, супермаркет). А кто сам из вас совершал покупки? Как вы это делали? (Правильно, вы выбирали товар и платили за него деньги). А если вы дали денег боль-

ше, чем стоил товар, что делал продавец? (Совершенно, верно, давал вам сдачу). Получается, что вы давали продавцу деньги, а он вам, в обмен, давал товар, который вам был необходим.

Воспитатель: Деньги - это средство обмена. Люди меняют деньги на товары, которые им необходимы и каждый товар имеет свою цену. Ребята, а как можно узнать цену товара? (На ценниках, в каталоге, спросить у продавца). Педагог подкрепляет ответы детей показом слайдов.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, деньги были всегда? (Дети рассуждают и высказываются по заданному вопросу).

Воспитатель: Сейчас наш Гном - Эконом хочет рассказать и показать историю о том, как появились деньги. Посмотрите на экран. (Дети присаживаются на стулья и просматривают обучающий мультфильм). (<https://youtu.be/0oTBx2INr74>) После завершения просмотра, беседа с детьми о том, что они узнали нового.

Воспитатель: Что больше всего вам запомнилось из мультфильма?

Воспитатель: Ребята, мы с вами разобрались, что такое деньги и как они выглядели раньше, мы вспомнили, как вы совершали покупки в магазинах, а теперь Гном - Эконом хочет узнать, ответ вот на такой вопрос: «Что можно купить за деньги и что нельзя купить за деньги?». А помогут нам в поиске ответа на этот вопрос альбомы по финансовой грамотности. Чтобы приступить к выполнению данного задания, вам необходимо разбиться на пары и подойти к столам с альбомами. На выполнение задания вам отводится 1 минута. (Дети делятся на пары и подходят к столам, на которых лежат альбомы по финансовой грамотности с заданиями, выполняют задания. Каждая пара объясняет, что можно купить за деньги, а что нельзя купить за деньги? Почему?). (Приложение 1)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы правильно выполнили задание. Но, у Гнома-Эконома есть еще одно задание. Готовы? Гном теперь хочет узнать, умеете ли вы решать задачи? Прежде чем мы приступим с вами к решению задач, давайте вспомним, что обязательно должно быть в задаче? (Ответы детей: условие задачи, математический вопрос, ответ - решение). Правильно, итак, приступаем к решению задач:

Воспитатель: Посмотрите на экран и послушайте условие: Мама дала Даше 3 рубля и Саше дала 5 рублей. Вопрос: могут ли дети купить фломастеры за 10 рублей? (Дети смотрят на экран и повторяют, что входит в условие задачи, правильно ли задан вопрос к задаче, решают и говорят ответ). Вам необходимо решить данную задачу и ответить на вопрос. (Педагог анализирует с детьми решение).

Воспитатель: Молодцы с первой задачей справились, а теперь вторая задача: Посмотрите на следующую картинку и послушайте условие: у Оли были такие

монеты: 5 рублей, 2 рубля, 1 рубль. Она купила пирамидку за 5 рублей. Вопрос: сколько рублей осталось у Оли? (Дети смотрят на экран и по аналогии решают задачу)

Воспитатель: Молодцы ребята, с задачами вы справились. Но наш друг Гном - Эконом хочет проверить, как вы умеете логически мыслить. Давайте подойдем к этому столу. Посмотрите, перед вами находятся 5 предметов, скажите, какой экономический признак их объединяет и какие предметы лишние? (Ответы детей: 100 рублей, 1 доллар, монету (50 копеек) и пластиковую кредитную карточку объединяет категория «Деньги», а лишним здесь будет кошелек т. к. им нельзя расплатиться в магазине.) (Приложение 2).

Воспитатель: И это задание от Гнома - Эконома для вас было не трудным? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, Гном-Эконом, сегодня увидел, какие вы молодцы, и вы уже много знаете. Но все равно переживает, не растеряетесь ли вы в его волшебной экономической стране, когда пойдете там за покупками. Я предлагаю вам сыграть

в сюжетно-ролевую игру «Супермаркет», в ней-то мы и покажем, Гному, что мы умеем распределять потребности и совершать нужные покупки. Я приглашаю вас в наш Супермаркет. Но, пред тем, как начать игру и приобретать в Супермаркете необходимый и нужный товар, нам надо распределить роли. И в этом мне поможет «чудесный мешочек», в котором находятся фишки-монетки. Кто вытянет желтую фишку-монетку - будет сотрудником магазина (продавец, кассир, менеджер) а кто серебряную - покупателями. (Дети достают из мешочка фишки, распределяют роли). Итак, роли распределены, начинаем игру

Воспитатель: Ребята – покупатели, представьте, что вам родители дали деньги в размере 20 рублей и предложили купить самое необходимое. Предлагаю пройти к Супермаркету и сделать покупки. Продавец и кассир, будьте внимательны, вежливы и обходительны с покупателями. Правильно давайте сдачу за купленный товар. (Дети берут необходимые атрибуты для сюжетно-ролевой игры и проходят к Супермаркету и совершают покупки). (Приложение 3).

Воспитатель: Какую необходимую покупку совершил ты? Почему? (Дети-покупатели, поясняют что купили, с какой целью, почему эта покупка была необходима).

Воспитатель: Ребята, подошло к концу наше путешествие со старым другом весёлым и умным жителем Волшебной страны Гномом - Экономом. Наш Гном интересуется, что же такое «цена»? А что такое «сдача»? Как вы считаете, деньги - это универсальное и удобное средство обмена? Расскажите Гному, что можно купить за деньги, а что нельзя? Как вы думаете, сегодня экономно распорядились деньгами? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, мы с нашим другом Гномом - Экономом считаем, что у вас сегодня всё получилось! Потому что вы старались и правильно отвечали на вопросы Гнома, справились со всеми его заданиями! А сейчас пришла пора проститься с нашим весёлым и умным другом. Давайте попрощаемся с ним: До свидания! До новых встреч! (Дети прощаются с Гномом - Экономом).

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, у нас сегодня всё получилось? Почему получилось? (да, потому что вы правильно отвечали, вы думали, рассуждали, прежде чем дать ответ, вы трудились). Что вам больше всего запомнилось сегодня? Что было для вас самым сложным? О чем ты дома расскажешь маме или папе? (Ответы детей)

- А теперь, давайте снова положим ладошки друг на друга и скажем:

«Мы ребята просто класс,

Получилось всё у нас!» (Дети кладут ладошку на ладошку и проговаривают слова).

Список литературы

1. А. Д. Шатова Тропинка в экономику: для занятий с детьми 5-7 лет/ Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015

2. Азбука бережливости для дошкольников / авт.-сост. И.П. Рословцева. – Мозырь: Содействие, 2008. – 58 с.

3. Аксенова Н.И., Левин Ц.М., Луговой Е.А., Павленко Л.А. «Поиграем в экономику»// Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники - 38 с.

4. Карманная энциклопедия социоигровых приёмов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада/ под ред. В. М. Бутакова: М., 2014

5. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 128с.

Приложение 1

Дидактическая игра по финансовой грамотности: «Что можно купить за деньги? Что нельзя купить за деньги?»

Цель: формировать представление детей о том, что не всё продается и покупается, что главные ценности (здоровье, любовь, время, сон, дружбу, семью) за деньги не купишь. Формировать представление об истинных ценностях и богатстве человека.

Задачи:

Образовательные. Формировать экономические представления об экономическом развитии общества, торгово-денежных, нравственно-этических отношениях и др.

Развивающие. Развивать логическое, экономическое мышление, наблюдательность, умение делать умозаключения. Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей «потребности», «бюджет», «доход», «расход», развивать связную речь, доказательную речь, слуховое внимание.

Воспитательные. Воспитывать уважение к труду и людям труда, семье и семейным ценностям, бережное отношение к природе и природным ресурсам.

Игра предназначена для детей 5-7 лет. Форма работы индивидуальная.

Оборудование: альбом по финансовой грамотности на липучках, в котором разработана данная игра, цветное поле и карточки на липучках, на которых изображены: телефон; продукты; одежда; бытовая техника; обувь; домашний питомец; здоровье; любовь; время; уважение; дружба; семья.

Правила игры: играть могут по 2 детей. Выигрывает тот, кто правильно и быстрее закроет все поля. Воспитатель раскладывает перед детьми карточки на липучках и предлагает выбрать сначала то изображение, которое **можно купить**. Затем ребенок рассматривает оставшиеся карточки, объясняет, почему их не **купил**.

Приложение 2

Дидактическая игра по финансовой грамотности:

«Найди лишнее»

Цель: развивать мышление и внимание дошкольников; развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.

Игра предназначена для детей 5-7 лет. Форма работы индивидуальная.

Оборудование: 100 рублей, 1 доллар, монета 50 копеек, кошелек, пластиковая кредитная карточка

Правила игры: Детям необходимо рассмотреть 4 предмета и назвать, какой предмет лишний; объяснить свой выбор. 100 рублей, 1 доллар, монету (50 копеек) и пластиковую кредитную карточку объединяет категория «Деньги», а лишним здесь будет кошелек т. к. им нельзя расплатиться в магазине.

Приложение 3

Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»

Цели: научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

Примерные игровые действия:

- приход в супермаркет;
- покупка необходимых товаров;
- оплата покупок;
- решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

Предметная среда. Оборудование:

- касса;
- наборы продуктов;
- спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров;
- чеки, ценники, сумки, кошельки, деньги, продуктовые тележки;
- наборы мелких игрушек;
- телефоны, рации.

КОМПЛЕКТ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кутузова Оксана Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 323" г. о. Самара

Библиографическое описание:

Кутузова О.В. КОМПЛЕКТ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Игровые обучающие ситуации с игрушками – аналогами.
1.Раздел «Труд»
ИОС: «Кто работает в магазине»
Материалы: оформленная витрина с подарками (игрушками), касса, игрушечные деньги, корзины для покупок, специальная одежда для продавца и кассира, кукла.
Цель: расширять представления детей о работе продавца-консультанта и кассира.
Игровые правила: С помощью считалки выбираются кассир и продавец-консультант, остальные дети-покупатели. Воспитатель с детьми изготавливают игрушечные деньги и отправляются в магазин. Продавец-консультант предлагает покупателям товар (игрушки), рассказывает о характеристиках игрушек (какие есть функции), вежливо беседует с покупателями. Кассир оплачивает товар на кассе, ведет денежные расчет, внимательно проверяет полученные деньги, по необходимости дает сдачу. Упаковывает товар, вежливо общается с покупателями. Воспитатель при необходимости помогает и направляет участников игры.
Ход ИОС: Воспитатель приглашает детей на день рождение куклы Маши. Спрашивает у детей: «Что нам нужно для того, чтобы пойти на день рождения?», «Где можно купить подарок?», «Что нужно, чтобы купить подарок?». Предлагает изготовить игрушечные деньги самим (вырезают из бумаги). Отправляются в магазин за подарками. Подходят к «витрине» магазина, воспитатель спрашивает детей: «Кто работает в магазине? Какую работу они выполняют?», «Что делает продавец-консультант?», «Что делает кассир?». При необходимости воспитатель подводит ответы детей к тому, что продавец-консультант помогает выбрать товар, предлагает различные варианты, может рассказать о его характеристике того или иного товара. Кассир производит непосредственно оплату товара, работает с деньгами, поэтому ему необходимо быть очень внимательным и правильно производить расчет. И кассир, и продавец-консультант должны быть вежливыми. С помощью считалки выбирают кассира и продавца-консультанта. Остальные покупатели. Дети проходят в магазин, продавец консультант предлагает различные товары, дети берут товар и идут оплачивать. Закупив подарки, дети возвращаются в детский сад. В кругу обсуждают покупки, и работу продавца и кассира: «Какие подарки вы купили?», «Кто работает в магазине?», «Вам понравилась работа продавца и кассира», «В чем заключается работа продавца и кассира?», «Продавец и кассир были вежливы с вами?», «Как вы думаете сложно быть продавцом?».
Результат: дети имеют представление о работе продавца-консультанта, кассира, работы магазина, покупки товара, вежливого общения.

Игровые обучающие ситуации с литературным персонажем.
2.Раздел «Деньги»
<i>ИОС:</i> «Для чего нужны деньги»
<i>Оборудование:</i> Карточки с изображением различных товаров, карточки со словами жизнь, любовь, дружба. Мешочек с монетами.
Цель: формирование представления о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей. Что можно и что нельзя купить за деньги.
<i>Игровые правила:</i> Распределить карточки с изображениями на две группы, что относиться к товарам, а что нет. Что можно купить за деньги, а что нельзя.
<i>Ход ИОС:</i> К нам, ребята, пришёл в гости Буратино. По дороге он нашёл мешочек с чем-то тяжёлым и звенящим. И не знает, что с этим делать. Давайте заглянем в мешочек. Оказывается, это монеты! Буратино с радостью объявляет, что хочет теперь срочно купить на эти деньги как можно больше друзей! Ребята я предлагаю помочь Буратино понять, что можно купить за деньги, а что не покупается и не продаётся. Перед вами картинки, отберите те из них, на которых изображено, что можно купить за деньги. (Дети рассматривают картинки, вместе с воспитателем, рассуждают, что можно купить). А почему три картинки остались? А что нельзя купить за деньги? (Дружбу, любовь, жизнь) Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Вот сколько стоит ваша дружба? Дети: Нисколько. Воспитатель: Она бесценна, совершенно, верно.
<i>Результат:</i> дети узнают, что деньгами оплачивается результаты труда людей, товар, а не ценности, такие как дружбы, уважение, жизнь.
Игровые обучающие ситуации со сказочным героем.
3.Раздел «Покупаем –продаем»
<i>ИОС:</i> «Покупаем яблочки»
<i>Материалы:</i> оформленная зона «Магазин», костюм продавца, корзина с яблоками (муляжи, разделенные на 3 равные части), деньги (рубли), маски для героев.
Цель: расширять знания о том, как формируется стоимость того или иного товара: (вложения средств, затраты труда, качество, спрос).
<i>Игровые правила:</i> С помощью считалки выбирается ребенок, который будет исполнять роль Медведя и ребенок на роль продавца яблок. Так же выбираются дети, которые будут зайчиками и белочками. Персонажи выполняют необходимые действия по ходу игры. Воспитатель направляет и помогает.
<i>Ход ИОС:</i> Воспитатель предлагает детям поиграть. С помощью жетончиков распределяет роли и раздает деньги. Медведь получает 3 рубля, остальные герои (белочки и зайчики) по 2 рубля на каждую группу. Медведь отправляется в «Лесной магазин» и покупает там 3кг яблок за 3 рубля. Складывает в корзину, отправляется домой. По дороге встречает зайчиков и радостно сообщает, что купил 3 кг яблок за 3 рубля. Зайчики просят продать им 1кг яблок за 2 рубля. Продает и отправляется дальше. Встречает белочек, которые тоже просят продать 1 кг яблок за 2 рубля. Продает белочкам яблочки и отправляется довольный домой, ведь у него остался 1 кг яблок и 4 рубля. Воспитатель предлагает героям сесть в круг и задает вопросы: Где купил Медведь яблоки? Легко ли Медведю было нести три килограмма яблок? За сколько купил Медведь яблоки в магазине? За сколько продал яблоки? Выгодно ли продал Медведь яблоки? Получил ли он прибыль от продажи?
<i>Результат:</i> имеют представления о том, как формируется стоимость того или иного товара: (вложения средств, затраты труда, качество, спрос).
Игровые обучающие ситуации литературным персонажем.

4.Раздел «Реклама»
ИОС: «В чём нести пирожки Красной шапочке?»
Материалы: тол, корзина, картинки: контейнер, рюкзак, сумка-холодильник; муляжи пирожков.
Цель: расширить у детей представление о рекламе и умение создавать рекламу (рекламный слоган).
Игровые правила: дети делятся на 3 команды и выполняют задания. Предварительная работа: чтение сказки «Красная шапочка», показ видеофильма о видах рекламы, знакомство с рекламными слоганами.
Ход ИОС: Воспитатель говорит ребятам, что Красная шапочка, просит помощи в чём лучше (кроме корзины) отнести пирожки бабушке. Дети делятся на три команды. Воспитатель по жеребьёвке предлагает каждой команде предметы, в которых можно нести пирожки (рюкзак, контейнер, сумка-холодильник), который они должны прорекламирровать. Каждая команда получает предмет, задание и придумывает слоган. Воспитатель помогает, (даёт пример). После обсуждения команды представляют по очереди свои варианты слоганов. По окончании игры дети садятся на стульчики и обсуждают, какие варианты рекламы им понравились, приходят к выводу, что очень много зависит от рекламы. Помогают выбрать товар Красной шапочке.
Результат: сформировано представление о рекламе и умение рекламировать товар.

ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Лобусова Мариана Владимировна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 4" г. Курск

Библиографическое описание:

Лобусова М.В. ОПЫТ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Семья и ДОУ - два важных института социализации детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте большое внимание уделяется работе с родителями (законными представителями). Работа педагогов ДОУ строится на постоянном общении с родителями воспитанников, а позитивный настрой родителей и их желание общаться при этом являются прочным фундаментом социального партнерства.

Воспитатели становятся союзниками, помощниками родителей, направляющих деятельность на формирование грамотности семьи в различных вопросах, в том числе в вопросах экономического воспитания детей.

Взаимодействие между семьей и педагогами помогает выработать общий подход, обеспечить логичность и последовательность в изучении основ финансовой грамотности, обучении и развитии самого ребенка.

Для того чтобы выявить уровень заинтересованности родителей в обучении их детей основам финансовой грамотности и формирования у них навыков рационального финансового поведения провели анкетирование родителей «Мой ребенок и финансовая грамота». По результатам анкетирования можно сделать вывод, что необходимо вести работу по формированию финансовой грамотности дошкольников.

При планировании работы по взаимодействию детского сада и семьями воспитанников по данному направлению, мы поставили перед собой цель: повышение компетентности родителей по вопросу экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Способствовать стимулированию мотивации родительской активности.
2. Способствовать формированию у родителей практических навыков через активные формы взаимодействия.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
4. Организовать совместную деятельность по созданию условий для становления финансовой грамотности ребенка-дошкольника.

При реализации работы по взаимодействию с семьями воспитанников в вопросах финансового воспитания мы придерживаемся основных принципов работы в соответствии с ФГОС ДО (принцип преемственности согласованных действий, принцип открытости, принцип индивидуального подхода, принцип доброжелательного стиля общения, принцип динамичности.)

Наш детский сад является площадкой по апробации образовательной программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей». Цель **программы**: формирование у обучающихся первичных экономических представлений и компетенций, воспитание у них культуры поведения в условиях рыночных отношений.

Выстраивая модель социального партнерства «РОДИТЕЛЬ – РЕБЕНОК – ПЕДАГОГ», педагоги нашего детского сада ищут новые формы и методы взаимодействия с родителями в вопросе формирования основ финансовой грамотности дошкольников.

Направления нашего сотрудничества с родителями можно разделить на четыре группы: информационно – аналитические, познавательные, наглядно – информационные, досуговые.

Для повышения компетентности родителей систематически размещаются информационные папки, папки-передвижки, дидактические игры, выставка книг по данной тематике.

Для родителей разработали памятку с советами по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.

Активно ведется работа над созданием и выпуском журнала «Финансовая азбука» в стенах нашего детского сада для детей и родителей. **Журнал** – это форма работы с **родителями**, направленная на повышение их педагогической грамотности в вопросах финансового воспитания, на формирование сотрудничества **родителей с педагогами**.

Были проведены родительские собрания «Зачем ребенку финансовая грамотность?». Обсуждали актуальность проблемы финансового воспитания, с какого возраста необходимо формировать финансовую грамотность, через какие виды деятельности.

Родители принимают активное участие в пополнении развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: костюмы для театрализованных и сюжетно-ролевых игр, настольно-печатные игры, атрибуты для игр (банкоматы, деньги для игры, кошельки и сумочки), была собрана небольшая коллекция советских монет и купюр, которую в дальнейшем планируем пополнять.

Необходимо объяснять родителям, что показать детям значение труда в жизни людей, многообразие профессий возможно только при условии непосредственного участия и помощи родителей. Дети должны знать, как называются профессии их родителей, содержание их деятельности, каков продукт их труда и, наконец, почему все люди трудятся. Очень действенно, когда родители принимают участие в образовательном процессе, демонстрируя в группе свою профессию наглядно.

Наиболее эффективными методами, по нашему мнению, являются игра, просмотр мультфильмов и чтение сказок экономической направленности, как наиболее соответствующие дошкольному возрасту специфические детские виды деятельности. Подобрана художественная литература, которую родители могут читать детям и мультфильмы с экономическим содержанием. Даны советы относительно того, как обсуждать прочитанное и просмотренное, когда целесообразно задать несколько вопросов, а когда достаточно одного, но очень важного и определяющего все содержание прочитанного.

Самым действенным средством трудового воспитания детей является личное их участие в хозяйственно-бытовых делах семьи. Старший дошкольник уже способен иметь в семье постоянные обязанности.

Посещение магазинов с родителями – еще один путь приобщения дошкольников к семейной экономике. Например, мама предлагает вместе составить список предстоящих покупок.

Деньги для ребенка – предмет большой притягательной силы, особенно мелкие деньги, монеты. У многих детей возникает желание иметь копилку, при этом часто инициаторами являются сами родители.

Одним из ярких явлений современной социально-экономической жизни является реклама. Воспитатели вместе с родителями уточняют знания детей о том, что такое реклама, зачем она нужна людям, кто рекламу делает, всегда ли можно верить рекламе.

Особый интерес вызывают развлечения, конкурсы, праздники. Положительный эмоциональный фон, создаваемый в процессе развлечений, обеспечивает особую ответственность, активизирует мыслительную деятельность, развивает сообразительность, смекалку, творческие способности.

Оформлены тематические выставки: фотовыставка «Моя копилка». Это были покупные копилки в виде керамических поросят, мышек, жестяных домиков, а также копилки, сделанные своими руками из бросового материала. Также предложили приобрести копилку тем родителям, у кого ее нет, для поддержания интереса у ребенка накопить на свою мечту. Выставка рисунков «Моя будущая профессия». Выставка совместного творчества детей и родителей «Мой рубль».

Познакомили родителей с технологией «сторисек», как одной из форм совместного взаимодействия родителя и ребенка. Сторисек помогает сделать процесс чтения увлекательным, создавая доброжелательную, комфортную атмосферу общения ребенка с книгой в кругу близких ему людей.

Были изготовлены лэпбуки на тему «Мир рекламы», «Профессии», «Юные экономисты». Работа с лэпбуком способствует организации партнерской деятельности взрослого с детьми. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать-поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Рекомендуем родителям с детьми проводить беседы о том, кто и как зарабатывает деньги в семье, как формируется семейный бюджет, как он распределяется, как рационально потратить деньги всех членов семьи, что такое накопления и экономия семейного бюджета, как научиться экономить деньги.

Интересна форма работы с родителями «домашнее задание»: например, «Составь рассказ о профессии родителей», «Создай рекламу своей поделки».

Одна из лучших форм организации досуга дошкольников, так и их образования – это проведение маршрутов выходного дня с родителями: поход в банк, торговый центр, музей. Через прохождение «образовательных маршрутов» наиболее эффективно приобретаются и усваиваются новые финансовые знания и умения. Также для формирова-

ния экономической грамотности родителей рекомендуем пользоваться Интернет-ресурсами: сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»; сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»; путеводитель финансово грамотного человека; персональный навигатор по финансам.

Использование данных форм работы дают родителям возможность быть не только наблюдателями, но и активными участниками образовательного процесса в ДОУ. Таким образом, взаимодействие детского сада и родителей может дать хороший результат в области экономического воспитания дошкольников.



Библиографический список

1. Болтис Н.В. Организация взаимодействия с семьями воспитанников по развитию финансовой грамотности/ Болтис Н.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-finansovoy-gramotnosti/2022/11/27/organizatsiya-vzaimodeystviya-s-semyami>
2. Лобанова А. Современные методы и приемы сотрудничества с семьями воспитанников по формированию основ финансовой грамотности/ Лобанова А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-sovremenyie-metody-i-priemy-sotrudnichestva-s-semjami-vospitanikov-po-formirovaniyu-osnov-finansovoi-gramotnosti.html>
3. Романенок Л.П. Работа с родителями по воспитанию финансовой грамотности дошкольников/ Романенок Л.П. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabota-s-roditelyami-po-vospitaniiyu-finansovoj-gramotnosti-u-doshkolnikov-doshkolnikov-4595416.html>

КОНСПЕКТ ОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ЭКОНОМГРАД»

Петрова Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 Центр развития ребенка "Сказка"

Библиографическое описание:

Петрова И.А. КОНСПЕКТ ОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ЭКОНОМГРАД» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать умение правильно делать покупки (потребительская грамотность)
- развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления;
- выделять слова и действия, относящиеся к экономике;
- развивать речь, внимание, мыслительные операции, воспитывать любознательность.

Оборудование:

Деньги (бумажные и металлические), касса, кошельки, чеки, атрибуты для игр «Стройка», «Магазин», ширма-трансформер.

Мультимедийные средства обучения: ноутбук, мультимедиапроектор, экран.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие.

Мы побываем в удивительной стране, поиграем и узнаем много интересного. А вот куда же лежит наш путь? Мы сейчас узнаем.

А сейчас, мои ребятки, отгадайте- ка загадку:

Бывают они медные, блестящие, бумажные, Но для любого из людей, поверьте, очень важные!

Д.: Деньги, монеты

В.: Правильно, ребята, а для чего людям нужны деньги?

Д.: Покупать товар, копить, ездить в отпуск.

В.: Совершенно верно. Деньги нужны людям в современном мире, без них прожить невозможно. Вспомните, пожалуйста, героев сказок или мультфильмов, где покупают, продают, меняют что-то, копят деньги.

Д.: «Лисичка со скалочкой», «Муха-цокотуха», «Трое из Простоквашино», «Приключения Буратино».

В.: Молодцы, правильно, вы очень много знаете сказок и мультфильмов. Оказывается, даже сказочные персонажи живут так же, как и люди. Хотите получше узнать о них? Давайте отправимся в сказочную страну «Экономград». Ребята, на чем путешествуют сказочные герои?

Д.: с помощью шапки-невидимки, в ступе, в сапогах-скороходах, на ковре-самолете.

В.: Вот на ковре - самолете я и предлагаю сегодня вам отправиться в путешествие.

(Звучит сказочная музыка, дети на ковре отправляются в путь.)

В.: Вот мы и прибыли, остановка «Денежка». Если отгадаете загадку, вы узнаете, кто вас здесь ждет:

Покупала самовар,

А спасал ее комар.

Д.: Муха-цокотуха

В.: Правильно, ребята, это героиня сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха». Что муха нашла? ... «денежку» ... А что такое деньги?

Д.: Особые ценные бумаги, на которые можно обменять любой другой товар. Это — богатство, которое можно копить, хранить в «Сбербанке».

В.: Что сделала муха? Д.: «Пошла муха на базар и купила самовар». А потом она пригласила всех на чаепитие.

В.: А как бы вы предложили поступить мухе? Экономно ли поступила муха? Муха приготовила вам несколько заданий:

1. Мишка продавал на рынке мед. На вырученные деньги он хотел купить малины. Его друг Сладкоежка продавал малину, чтобы купить липовый мед. Покупателей на рынке было мало, и торговля шла плохо. Медвежата загрустили. Какое решение могут принять медвежата, чтобы оба были довольны?

Д.: медвежатам надо сделать обмен. Такой обмен называется бартером.

В.: правильно, ребята, слушайте следующее задание.

2. У одного продавца на прилавке яблочки красивые, наливные, крепкие, да еще и зимний сорт. А у другого продавца, яблоки — ароматные, но переспелые, ранний сорт. Что делать? Как продать не испортив товар?

Д.: Надо снизить цену на переспелые яблоки, чтобы их продать быстрее, пока они не испортились.

В.: Молодцы, ребята. Ну, что ж, Мухе мы помогли, полетели дальше. Закрываем глазки. Посмотрите, а вот и следующая остановка-«Бюджетик». Кого же мы еще встретим на своем пути? Это же плутишка Буратино-герой сказки А. Толстого «Приключения Буратино». (Беседа о бережливости, рациональном использовании денежных средств, планировании семейного бюджета).

Физминутка:

Буратино потянулся,
Раз-нагнулся, два-нагнулся.
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

В.: Остановка «Экономград». Я, кажется, что-то слышу... (Звучит голос Кота Матроскина: «А я ничего выписывать не буду, Я экономить буду.») В.: Кто это?

Д.: Кот Матроскин.

В.: Правильно, ребята, это герой сказки Э. Успенского «Трое из Простоквашино». Дети, как вы думаете, экономить - это хорошо?

Д.: Да.

В.: Как вы можете помочь родителям экономить деньги?

Д.: не лить зря воду; уходя, выключать свет, без необходимости не включать электроприборы, беречь свое здоровье, чтобы не покупать лекарства, бережно относиться к своим вещам, ухаживать за ними, помогать выращивать овощи, чтобы их не покупать, не выпрашивать у родителей бесполезные вещи и игрушки.

В.: Правильно, дети, ведь на сэкономленные деньги родители могут вам покупать что-то полезное, ездить в отпуск, устраивать семейные праздники. Я вам предлагаю вспомнить поговорки об экономии и бережливости.

- Тот без нужды живет, кто деньги бережет.
- Сегодня густо, а завтра — пусто.
- Считай деньги в своем кармане!
- Цыплят по осени считают.
- Лиса и во сне кур считает.

- Запасливый лучше богатого.
- Подрасту — свое наживу.
- Деньги счет любят.
- /Без счета и денег нет/.
- Без копейки рубля не бывает.
- /Копейка рубль бережет/.
- Из копеек рубли вырастают.
- Не деньги богатство - бережливость да разум.
- Слову — вера, хлебу — мера, а деньгам — счет.
- Кто не бережет копейки, сам рубля не стоит!

В.: Молодцы! Мы будим помнить эти пословицы и поговорки русского народа и другим расскажем. Правда, ребята? Ведь русский народ подмечал и собирал мудрость веками и передавал из поколения в поколение. Так они и до наших дней дошли. Из них мы узнаем, что наши предки умели быть бережливыми и экономными. Этому и нам у них нужно поучиться. Ну, а мы продолжаем.

Итак, кто помнит, а что отправились искать герои мультфильма «Трое из Простоквашино»?

Д.: Клад. (Пластический этюд)

Мы нашли богатый клад, /изображают, как копают клад/

Каждый кладу очень рад, /дети улыбаются друг другу/

Стали думать, как нам быть? /повороты головой/

Как же клад нам разделить? /руки в стороны/

Чтоб хватило всем друзьям, Делим ровно пополам.

В.: Как бы вы распорядились кладом? С кем поделились?

Д: (ответы детей). (Использование спортивного инвентаря) Дети находят сундучок с «золотыми» монетками

В.: Ой, ребята, что это? Разлилась река и преградила нам путь к ковру-самолету. Для того, чтобы пройти через реку, поиграем в игру «Упрямый Антошка». Я буду называть различные экономические слова, а вы говорить мне слова-наоборот. Готовы?

Д: да.

В: тогда начнем: Покупатель — продавец Покупка - продажа Трудолюбивый — ленивый Много — мало Дорого — дешево Богатый — бедный Доход — расход. Тратить — копить Высокие /цены/ - низкие /цены/ Наличные — безналичные

В.: Молодцы, дорога свободна, теперь можно пройти к нашему ковру-самолету. Закрываем глазки, летим.

Следующая остановка «Строймастер». Дети, а вы помните сказку С. Михалкова «Три поросенка»? - Зачем поросята строили себе дом? - Что использовал каждый из поросят в качестве строительного материала? - Что общего у героев сказки? Что им всем было нужно?

- Значит, у всех была потребность в жилье.

- Какие строительные материалы использовали герои сказки?

- Какой материал дороже? Крепче и надежнее?

В.: дети, все эти материалы /используемые/ можно назвать одним словом- Ресурсы. Повторите. - Чтобы дом удобным был, что надо учесть?

Д.: У дома должен быть красивый вид; он должен иметь крышу, окна, двери; необходимо выбрать прочный материал.

В.: А какой это материал?

Д.: шифер, кирпичи, блоки, песок, цемент, щебень, краски, оконные рамы, клей, обои, двери.

В.: Давайте мы поиграем в магазин «Строймастер» и купим строительный материал для постройки прочного, надежного и удобного дома. (Организация сюжетно-ролевых

игр «Магазин» и «Строитель» с помощью ширмы- трансформера, рационально разграничивающей пространство для игровой деятельности)

В: Какой красивый и прочный дом у вас получился, молодцы! Ну, что ж нам пора возвращаться в детский сад. Проходите все на ковер-самолет, закрывайте глазки...И вот мы с вами вернулись в нашу группу, с возвращением, ребята.

Рефлексия:

-Где мы с вами сегодня побывали?

Как называется сказочная страна?

-Какие герои сказок повстречались нам на пути?

-Какое задание показалось вам самым сложным, а легким, а интересным?

-Какие новые слова и понятия вы сегодня узнали?

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Петрова Ирина Александровна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 Центр развития ребенка «Сказка»

Библиографическое описание:

Петрова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике.

Человек, уверенный в своем финансовом будущем, чувствует себя гораздо спокойнее, планируя свое будущее, поэтому и следует знакомить дошкольников с навыками грамотного пользования средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни.

Очень важен для детей пример родителей. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы приобрести то, что хочется, нужно потрудиться и заработать на это деньги. Дети должны знать о потребностях своей семьи, научиться жить по средствам, тратить меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям нелишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же, как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

В качестве средства формирования основ экономической культуры мы используем дидактические игры. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Разработаны и апробированы на практике:

- образовательные кроссворды, викторины, квесты для воспитанников подготовительных групп;
- интерактивные игры «Профессия врач» с квест-вопросами;
- настольная игра «Квест-лото»;
- дидактические игры.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО

Пруцких Софья Евгеньевна, воспитатель
Агеева Инна Александровна, воспитатель
МБДОУ ДС № 29 "Рябинушка"

Библиографическое описание:

Пруцких С.Е., Агеева И.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Сохранение экономической независимости России, ее научного потенциала невозможно без массовой общеобразовательной и экономической подготовки на основе программ, ориентированных на отечественную практику, без воспитания свободной личности, способной самостоятельно, осознанно, ответственно принимать решения, как в личной, так и в общественной жизни. Взаимосвязь политики и образования сегодня всем очевидна. От содержания и направленности последнего зависит экономический, интеллектуальный, культурный, духовный, нравственный потенциал любого цивилизованного общества.

Экономическое воспитание — это организованная педагогическая деятельность, специально продуманная система работы, направленная на формирование экономического сознания детей. В процессе экономического воспитания усваивается сумма понятий и представлений об экономике, производственных отношениях, труде взрослых. По мнению исследователей экономические программы для дошкольников позволяют формировать экономическое мышление, уважать людей, умеющих работать в бизнесе. В условиях общественного дошкольного воспитания решение экономического воспитания осложнено в силу отдаленности дошкольников от взрослой жизни. Это обстоятельство подтверждает идею необходимости тесной связи в экономическом воспитании детей двух социальных институтов — семьи и дошкольного учреждения.

В настоящее время возникли новые ценности, а прежние утратились, по-иному воспринимается жизнедеятельность общества. Дошкольник приходит в сегодняшнюю жизнь, в такую, какой она существует, равноправным членом, которому предстоит ее

совершенствовать. Ему проще, над ним не тяготеют прежние знания, но ему и сложнее – он еще не знает, как в этой жизни реализовать себя, но он и очень счастливый потому, что ему предстоит еще так много познать. Независимо от того, занимается дошкольное учреждение экономическим воспитанием или нет, ребенок черпает некоторую информацию из окружающего мира, но она остается лишь информацией, а задача воспитателя и родителей сделать ее инструментом для использования.

Экономическое воспитание должно быть органично вписано в образовательный процесс дошкольного учреждения. Важным при этом является обсуждение с детьми вопросов о труде и праздности, о лени и трудолюбии, о возможности и необходимости честно зарабатывать деньги, об уважении к тем, кто умеет ответственно относиться к своим обязанностям, проявлять инициативу и творчество, аккуратно и своевременно выполнять свою работу. Дошкольникам объясняют, что в результате труда людей появляется продукт - вещь, предмет, изделие, проект, идея.

Старший дошкольник с одинаковым рвением пытается освоить и то, что поддается осмыслению на данном возрастном этапе, и то, что пока он не в состоянии глубоко и правильно осознать. На шестом году жизни формируется способность к взаимодействию с взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, в которой педагог воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в совместный труд детей, доводить начатое дело до конца, и разделять общую оценку результатов проделанной работы. В основе экономической социализации лежит, прежде всего, ценностное освоение экономической реальности, индивидуальное этическое наполнение экономических категорий, а не нейтральное приобретение соответствующих знаний и практических навыков. Этот процесс во многом зависит от таких факторов социализации, как семья, общество сверстников, средства массовой информации, специальные институты экономического воспитания.

С детьми дошкольного возраста в экономическом направлении система целенаправленной работы отсутствует; воспитание, направленное на сохранение культурных ценностей, созданных трудом человека, формирование экономических качеств личности ребенка рассматривается как часть нравственного и трудового воспитания. Поиск оптимальных путей решения проблемы экономического воспитания дошкольников привел к необходимости рассмотрения экономики в ДОУ как отдельной технологии, разработки специфики содержания, методов и форм педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию основ экономической культуры; поиску круга знаний, соответствующих интересам и возможностям детей-дошкольников. Вопросы об экономическом образовании и воспитании подрастающего поколения не раз освещались в периодической печати, документах, книжных изданиях, методических рекомендациях по организации и содержанию образовательного процесса в ДОУ, пособиях для родителей и работников ДОУ.

Дошкольный возраст имеет особое значение в формировании и развитии личности ребенка, так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается усвоение первоначальных социокультурных правил и норм, являющихся фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний, навыков. Поэтому экономическая социализация детей дошкольного возраста, протекающая в процессе игровой деятельности, участия в бытовых экономических ситуациях в семье, формирующих эмпирический опыт детей, требует целенаправленной педагогической организации. Усвоение экономических понятий построено на принципе сотворчества, преломляясь через опыт бытия. Знание экономических терминов и обладание экономическим образованием как залог для успешной современной жизни. Воспитанник переносит на себе возникающие экономические, бытовые ситуации, сопоставляет свое мнение и поступки с мнением и поступками предлагаемых персонажей.

Формирование экономического сознания приближает старшего дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящему хозяину, умеющему считать деньги. образование и воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в экономических отношениях, тогда полученные знания ребёнком в дошкольном возрасте останутся в памяти на долго. Экономические качества, заложенные в детстве, дадут больше шансов воспитать успевающего в жизни человека, человека, который будет обладать не только материальными, но и духовными ценностями. Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации. Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное говорить ребенку о сложном мире экономики на языке, ему понятном. В последнее десятилетие встал вопрос о том, что современный человек должен обладать деловыми качествами. Эти требования общества сделали проблему экономического воспитания актуальной уже применительно к дошкольному возрасту, так как ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому.

Дети старшего дошкольного возраста очень хорошо чувствуют многие стороны экономической действительности благодаря приобщенности к повседневным делам семьи. Оказалось, что они хорошо представляют себе границы экономических возможностей семьи, ее достаток и примерный уровень потребностей соответственно семейным доходам. Детям предложили (индивидуально) представить себе семейную ситуацию: «Ты будешь исполнять роль папы (мамы) и сегодня у тебя день зарплаты. Надо пойти в магазин и купить все, что нужно твоей семье. Все, что нарисовано на этих картинках, как бы настоящее. Экономические знания и первый опыт экономической деятельности дети в основном приобретают в семье. Нравственный пример родителей, старших сестер и братьев играет свою воспитательную функцию. Важна при этом правильная установка на материальные и духовные ценности самых близких ребенку людей, их отношение к деньгам, вещам, труду. Многие педагоги ошибочно полагают, что ценностные ориентации воспитываются преимущественно в семье и что в условиях детского сада мало что можно сделать в этой области. С этой позицией нельзя согласиться. Конечно, семью не только невозможно, но и не следует исключать из решения обозначенной проблемы, но надо учитывать, что каждой семье присущи свои принципы домашней экономики и ценностной ориентации, и в некоторых случаях вмешательство педагогов в экономическое воспитание детей просто необходимо. Семья - это реальная экономическая среда, в которой живет ребенок. Повседневный труд взрослых, заботы «о хлебе насущном», достаток или, наоборот, бедность (нехватка денег, доходы и расходы). Дети включены в эти реальные жизненные ситуации постоянно.

Проектная деятельность, предполагающая тесное сотрудничество и партнерство родителей, педагогов и детей, способствует созданию атмосферы психологического комфорта в группе. Благодаря направленности проектной деятельности на конкретный конечный результат и планированию практических действий для достижения поставленной цели она помогает повысить качество образовательного процесса.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта: на основе изученных проблем детей поставить цель проекта; разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями); привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта; составление плана-схемы проекта; сбор, накопление материала; включение в план-схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности; домашние задания для самостоятельного выполнения; презентация проекта, открытое занятие. Основные этапы метода проектов: целеполагание: педагог помогает

ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени. Разработка проекта — план деятельности по достижению цели: к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу); в каких источниках можно найти информацию; какие предметы использовать (принадлежности, оборудование); с какими предметами научиться работать для достижения цели. Выполнение проекта — практическая часть. Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2015 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2015 г. №1155.
3. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Беляева, Н.Л.; Челябинск государственный педагогический университет – Челябинск 2018. – 43 – 68 с.
4. Виноградова Н. А., Микляева Н. В., Родионова Ю. Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы; Айрис-Пресс – 2017. –173 с.
5. Волкова, Т.В. Образование. Наука. Научные кадры, 2015. – 1761 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение в детском возрасте: Психол. Очерк: Книга для учителя / Л.С. Выготский: Просвещение, 2016. - 93 с.
7. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - 5-е изд. - М.: Лабиринт, 2017. – 416 с.
8. Голуб, Л.А. Экономическое воспитание дошкольников / Л.А. Голуб // Дошкольное воспитание. – 2018. –148 с.
9. Гусева, Т.В. Экономическая социализация детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Гусева // Конференция «Профессиональное самосознание и экономическое поведение личности». – Северодвинск: СФ ПГУ им. М.В. Ломоносова 2019 - 98 с.
10. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих – Минск: Высшая школа, 2020. - 260 с.

КОНСПЕКТ ООД «ПУТЕШЕСТВИЕ С МОНЕТОЧКОЙ ПО СТРАНЕ ЭКОНОМИКЕ»

Черных Галина Ивановна, воспитатель
 МАДОУ д/с № 69 Центр развития ребенка "Сказка"

Библиографическое описание:

Черных Г.И. КОНСПЕКТ ООД «ПУТЕШЕСТВИЕ С МОНЕТОЧКОЙ ПО СТРАНЕ ЭКОНОМИКЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Цель: Закреплять полученные экономические знания в разных видах экономической деятельности.

Закреплять представления детей экономических понятий: деньги, доход и расход;
 Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления;
 Выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас;
 Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;
 Формировать положительные взаимоотношения детей.

Материал и оборудование: ноутбук, монетка, картинки с предметами, кошелек с шоколадными монетками.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? *(ответы детей)*

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по стране Экономике. Отправляемся в путешествие! Закройте глаза и повторяйте за мной:

«Вокруг себя повернись и в сказке очутись».

А путешествовать мы будем с моей знакомой, а кто она отгадайте:

Кругло, Мало, Всякому мило (Монета)

(на мониторе появляется изображение монетки)

Монеточка: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали? А знаете ли вы пословицы и поговорки о деньгах?

(ответы детей)

Монеточка: Молодцы ребята, много знаете пословиц и поговорок о деньгах, а в моей стране, деньги бывают разные и у каждой есть свое название.

- Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся? *(ответы детей)*

Монеточка: А какие бывают деньги? *(ответы детей)*

Монеточка: Скажите для чего нам нужны деньги?

Дети: Покупать товар, копить, класть в банк.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть с вами в игру!

Игра «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопните в ладоши, если нет - то потопайте.

(Воспитатель показывает картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.).

Монеточка: Ребята, а кто из вас знает, за что можно получить деньги? *(ответы детей)*

Монеточка: Да все эти полученные деньги мы можем считать - ДОХОДОМ, а вот то, на что мы их тратим - это РАСХОД. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поиграть в «Доход - расход»:

Я начну читать сейчас. Я начну, а вы кончайте. Хором мне вы отвечайте: доход или расход

Папа получил зарплату - доход

Бабушка заболела - расход

Выиграл приз - доход

Потеряла кошелек - расход

Продала бабушка пирожки - доход

Заплатили за квартиру - расход

Нашли монетку - доход

Купили куклу - расход

Воспитатель: А сейчас предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка

Продаются в магазине (вытянуть руки перед собой, ладонями вверх)

Йогурт, молоко, кефир, (соединять пальчики левой и правой руки)

Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком)

Чай, конфеты, шоколад, (разъединяем пальчики, поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

Яблоки и виноград.

Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» - запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)

Продают в большой корзине (пальцы в замок и вытянуть перед собой)

Нужно важное купить, (хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)

Чтобы экономным быть! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно).

Воспитатель: Итак, ребята, для чего деньги нужны людям? *(ответы детей)*

Воспитатель: Все верно, в современном мире без них прожить невозможно. А вспомните, пожалуйста, героев сказок, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги.

Дети: *«Муха-цокотуха», «Буратино», «Трое из Простоквашино», «Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Чебурашка и крокодил Гена», «Сказка о Поне и его работнике Балде» и т.д.*

Монеточка: Молодцы, правильно, вы очень много знаете сказок. Вот видите, дети, даже сказочные персонажи живут так же, как и люди. Сегодня в память о нашей встрече я хотела бы вам вручить этот «волшебный кошелек». Ну, а мне пора прощаться, до свидания ребята!

Воспитатель: А нам пора отправляться в детский сад. Закрываем глаза и повторяем за мной:

«Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Вам понравилось путешествие? *(ответы детей)*

Дети открывают «Большой кошелек» и достают шоколадные монетки – сюрпризный момент от Монеточки.

РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Черных Галина Ивановна, воспитатель
МАДОУ д/с № 69 Центр развития ребенка «Сказка»

Библиографическое описание:

Черных Г.И. РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

В последнее время в педагогической практике отмечается возрастание интереса к финансовой грамотности. И это не случайно. Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому рассматривать проблему экономической грамотности детей-дошкольников, открывать новые аспекты её изучения и практического применения.

Получив право самостоятельно определять содержание и форму учебно-воспитательной работы, педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений на сегодняшний день выбирают развитие финансовой грамотности как одно из направлений работы.

Современные условия дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих комфортное пребывание в условиях ДОО, сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка и способствующие развитию интеллектуально развитой личности.

В практике работы МАДОУ д/с №69 Центр развития ребенка «Сказка» осуществляется активный поиск подходов к изучению финансовой грамотности, методов и средств реализации данного направления деятельности. Практическая работа в этом направлении старшего дошкольного возраста продемонстрировала значительный потенциал детей. Воспитатель подготовительной группы Черных Галина Ивановна в своей практи-

ческой деятельности активно используют инновационную технологию «Проектная деятельность».

Обучение осуществляется по пособиям учебно-методического комплекса «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

На сегодняшний день дети дошкольного возраста живут в иных экономических условиях. Их повсюду окружает реклама, а в их словарь включается все больше слов финансовой среды. Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. В соответствии с ФГОС ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности.

Эффективным способом решения проблемы формирования предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста является метод проектной деятельности. Проектная деятельность предполагает формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности. Чтобы помочь дошкольникам войти в социально-экономическую жизнь, а также способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, был разработан и реализован проект «Я-юный экономист».

Материалы опыта могут быть использованы в практической деятельности воспитателей дошкольных образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, (при организации работы с детьми в возрасте от 5 до 7 лет) по формированию финансовой грамотности посредством проектной деятельности как при проведении ООД и организации образовательного процесса, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Разработаны и апробированы на практике:

Макет «Я – юный экономист»,

Банкомат (совместно с родителями),

Дидактические игры и наглядные пособия.

План мероприятий по финансовой грамоте детей

Сентябрь

Рассказ воспитателя о деньгах, о цене товара.

Демонстрация презентации «История денег»

Просмотр мультфильма «Как старик корову продавал»

НОД «Дом, в котором «живут» деньги»

Задачи: дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).

Материал: комикс «Жила-была денежка», картинки с изображением героев.

Игра «Купи другу подарок»

Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.

Октябрь:

Чтение произведений А. Романова «Чудеса в кошельке», К. Чуковского «Муха-Цокотуха».

НОД «Доход семьи»

Задачи: познакомить детей с отдельными составляющими семейного дохода: зарплата, пенсия, стипендия; уточнить представление воспитанников о динамике доходов, расходов; развивать память, мышление, логику, внимание; воспитывать уважение к людям, которые зарабатывают деньги.

Продуктивная деятельность: изготовление чеков, банковских карточек для с/р игры «Супермаркет».

Ди «Угадай, где продаются»

Цель: научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Ноябрь:

«Презентация семейный бюджет»

Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»;

НОД «Путешествие денежки»

Ди «Что быстрее купят?»

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Декабрь:

Решение проблемной ситуации «Хочу и надо»

Презентация «Познавательный маршрут «Банкомат»»

Продуктивная деятельность: изготовление поделок для ярмарки

Ди «Кто трудится, кто играет»

Цель: закрепить представления детей о различии трудовой и игровой деятельности (трудовой – нетрудовой)

Январь:

Дискуссия с детьми «Хорошо – плохо» - на тему «О рекламе товара»

Просмотр мультфильма «Барбоскины и реклама». Игровая ситуация «Рекламная компания»- дети выбирают товар и рекламируют его с целью продажи.

«Ярмарка поделок»- учить устанавливать собственную цену стараясь продать «товар» по собственной цене.

Февраль

Дискуссия на тему: «Деньги «растут» если их хранить не в банке – копилке, а в Банке»

Ди/игра «Что быстрее купят?»

Цель: Развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.

Март

Дискуссия на тему: «Авторитетные качества человека–хозяина»: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие, примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.,

Ди/игра «Хочу - надо»

Цель: познакомить детей с многообразием потребностей и ограниченными возможностями. Научить определять разницу между «хочу» и «надо».

Проблемная ситуация, пути её решения. Например, одна семья вырастила много картофеля, а другая много яблок. Что нужно сделать, чтобы у каждой семьи был и картофель, и яблоки?

Апрель

Чтение пословиц о труде. Отгадывание загадок о профессиях

Ди/игра «Монополия»

Цель игры: необходимо заработать больше всех денег к тому моменту, когда один из игроков станет банкротом. Чтобы зарабатывать деньги, вам необходимо расставлять

свои билетные кассы на секторах аттракционов и продавать билеты (аналог налогов), когда другие игроки оказываются на этих полях.

С/р игра «Путешествие»

Май

НОД «В поисках клада», создание и реализация продуктов деятельности, изготовление макета «Я – юный экономист»

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод: что создание условий и практическая деятельность, а также тесная работа с родителями положительно влияют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У детей появился интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, по-новому подходят к решению игровых задач, в лучшую сторону изменились взаимоотношения со сверстниками.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шубина Елена Ивановна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 82"

Библиографическое описание:

Шубина Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Как быстротечно время, наши дети растут. Не успеем оглянуться, как они вырастут. А для того, чтобы они стали самостоятельными и благополучными в финансовом плане нужно обучить их основам финансовой грамотности.

В наше время, каждый ребенок держал в руках монетку. Конечно, многие дети знают, что такое деньги. Наука денег, это наука, которой взрослые пренебрегают. Очень часто взрослые в разговоре с детьми о деньгах не уверенно себя чувствуют. Не знают, как говорить о них в силу возрастных особенностей ребенка или же не считают эту тему важной. Но именно на родителях лежит ответственность — научить ребенка быть финансово грамотным. Потому что именно на примере родителей можно получить бесценный опыт. Давайте разберемся, что же для ребенка означает быть финансово грамотным? Научить ребенка быть финансово грамотным, это значит: рассказать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не даются просто так; объяснить, что деньги необходимы не только для того что бы что-то купить; учить пониманию ценности денег, что к деньгам нужно уважительно и бережно относиться; учить экономить деньги; принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их «на мечту»; научить распределению денег; научить контролировать свои желания, рассказать, что желания должны соизмеряться с возможностями.

Почему же так важно учить ребенка финансовой грамотности? Существует несколько причин: чтобы ребенок меньше был подвержен стрессу; чтобы, когда станет взрослым смог позволить себе самостоятельную и обеспеченную жизнь. Когда же нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности? Дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких качеств личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые так необходимы для становления финансово грамотного человека. С младшего дошкольного возраста стоит начинать учить ребенка знани-

ям о финансах. Именно с этого возраста начинается знакомство с деньгами. В пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому задача родителей — обучить его обращению с деньгами. В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с пониманием «Что такое деньги?», «Где их взять?» и «Зачем нужны деньги?». Можно побеседовать с ними о значении различных монет и бумажных денег. Рассказать им о том, для чего нужны деньги. А расходы могут быть «умными» и «неумными», «полезными» и «бесполезными». Самым простым способом преподавания концепции денег для детей является игра в «Магазин». В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с понятием «копилка». Обучение детей финансовой грамотности, это гораздо больше, чем только разговор. Здесь стоит прибегнуть к жизненным ситуациям и примерам, которые помогут понять все на практике. Вот несколько идей и возможностей, чтобы поговорить с ребенком о деньгах: когда он получает подарки деньгами. Родители могут помочь ребенку принять решение — потратить деньги сейчас, например, на сладости или отложить их для последующих покупок, например, велосипед, о котором он так мечтает. Когда взрослые пользуются банкоматом. Дети думают, что банкомат — это волшебный ящик, который выдает деньги. Родителям нужно объяснить детям о том, что такое банкомат и как он работает. В магазине. Поход в магазин — это идеальная возможность объяснить ему, что различные вещи стоят различные суммы. Можно даже попросить ребенка помочь сравнить цены и найти вариант подешевле. Оплата счетов и квитанций. Это хорошая возможность поговорить о финансовых расходах в каждый месяц. Это также хорошая возможность для разговора с ребенком о различных способах экономии денег. Например, можно рассказать о том, что нужно выключать свет, когда в нем нет необходимости. Или открывать кран тоненькой струйкой, так как это приводит к экономии денег, которые можно потратить во время семейного отпуска. Подводя итог, можно сказать: начинать обучать детей финансовой грамотности стоит как можно раньше. Чем раньше они узнают эту науку, тем проще им будет принять эти знания в своей голове и использовать их в своей будущей жизни. Так давайте поможем детям овладеть искусством управления деньгами.

Психология в дошкольном образовании

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог
"МБДОУ № 134" города Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ДОУ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Раннее выявление социально неблагополучных семей является одной из важнейших форм первичной профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Определить семейное неблагополучие позволяет наличие следующих факторов социального риска в семье:

* социально-экономические (низкий материальный уровень жизни, нерегулярные доходы, плохие жилищные условия, сверхвысокие доходы также являются фактором риска);

* медико-социальные (инвалидность или хронические заболевания членов семьи, вредные условия работы родителей - особенно матери, пренебрежение санитарно - гигиеническими нормами);

* социально-демографические (неполная, многодетная семья, семьи с повторными браками и сводными детьми, семьи с несовершеннолетними и престарелыми родителями);

* социально-психологические (семьи с эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей и детей, деформированными ценностными ориентациями);

* психолого-педагогические (семьи с низким общеобразовательным уровнем, педагогически некомпетентные родители;

* криминальные (алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни, семейное насилие, наличие судимых членов семьи, разделяющих традиции и нормы преступной субкультуры).

Наличие того или иного фактора социального риска не означает обязательно возникновения социального неблагополучия, но указывает на большую степень его вероятности, которая возрастает по мере увеличения числа факторов социального риска семьи (например, семья неполная, многодетная, малообеспеченная.

Механизм выявления неблагополучных семей.

Выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОУ связано с выявлением факторов социального риска. Ежегодно в начале учебного года создается банк данных детей, посещающих ДОУ. Во взаимодействии коллектива ДОУ (заведующего, воспитателей, педагогов и педагога-психолога) заполняются карты воспитанников, составляется социальный паспорт ДОУ. Выявляются социально-бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия. Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей. С семьями воспитанников используются такие формы, как наблюдение, беседа, анкетирование, психологическая и социальная диагностика, посещение семей с целью выявления семейного неблагополучия. Основной информацией обладает воспитатель в группе, который ежедневно работает с детьми по внешнему виду ребенка и по его поведению выявляет признаки неблагополучия.

К характерным признакам внешнего вида и поведения ребенка, воспитывающегося в ситуации пренебрежения родителями своих обязанностей, можно отнести:

Утомленный, сонный вид;

Санитарно-гигиеническую запущенность;

Склонность к обморокам, головокружению вследствие постоянного недоедания;

Неумеренный аппетит;

Задержка роста, отставание в речевом, моторном развитии;

Привлечение внимания любым способом;

Чрезмерная потребность в ласке;

Проявление агрессии и импульсивности, которая сменяется апатией и подавленным состоянием;

Проблемы во взаимоотношениях со сверстниками;

Трудности в обучении.

Признаки физического насилия в семье проявляются:

В боязливости ребенка,

В выраженном страхе взрослых;

В проявлении тревоги в форме тиков, сосания пальца, раскачивания;

В боязни идти домой;

В жестоком обращении с животными;

В стремлении скрыть причину травм.

С целью профилактики и коррекции социального неблагополучия семей воспитателями и педагогом-психологом ДООУ проводится работа по повышению педагогической грамотности родителей, включение их в деятельность ДООУ. Привлечение родителей к созданию развивающей среды в группе, участию в детских праздниках, спортивных мероприятиях, выставках совместных работ родителей и детей помогает налаживанию психологического контакта.

Работая во взаимодействии со специалистами системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, социальный педагог ДООУ формирует и реализовывает систему оказания комплексной помощи семье в оптимизации социального неблагополучия.

Признаки неблагополучия в семье

Ребенок не ухожен, неопрятный, нет запасного белья, одет не по сезону и не по погоде, неполадки в одежде и обуви: рваная, грязная, без пуговиц, не по размеру. На замечания воспитателей по поводу внешнего вида родители не реагируют.

Родители злоупотребляют алкоголем, приходят в детский сад в нетрезвом виде.

Ребенок приходит из дому со следами побоев, и родители не могут объяснить происхождение синяков и ссадин.

Родители неоднократно «забывали» забрать ребенка из детского сада.

Родители нигде не работают, не состоят на учете по безработице и не имеют постоянного источника дохода.

Ребенок постоянно проживает у бабушки, родители в детском саду не появляются.

При посещении семьи выясняется, что условия жизни ребенка не отвечают санитарным нормам, у ребенка нет игрушек и материалов для занятий.

Характер взаимоотношений в семье наносит вред психическому здоровью ребенка: скандалы, драки, пьяные компании, аморальный образ жизни родителей.

При выявлении признаков неблагополучия воспитатели пишут докладную на имя заведующей с просьбой поставить семью на учет с указанием причин неблагополучия.

Алгоритм работы с неблагополучной семьёй

Первый этап: изучение семьи и осознание существующих в ней проблем, изучение обращений семей за помощью, изучение жалоб жителей (соседей).

Второй этап: первичное обследование жилищных условий неблагополучной (проблемной) семьи.

Третий этап: знакомство с членами семьи и её окружением, беседа с детьми, оценка условий их жизни.

Четвёртый этап: совместные педагогические консилиумы по определению путей совместных действий.

Пятый этап: изучение причин неблагополучия семьи, её особенностей, её целей, ценностных ориентации.

Шестой этап: изучение личностных особенностей членов семьи.

Седьмой этап: составление карты семьи.

Восьмой этап: координационная деятельность со всеми заинтересованными организациями (образовательные учреждения, дошкольные учреждения, Центр социальной реабилитации детей и подростков, Центр защиты семьи, приюты, детские дома, инспекция по делам несовершеннолетних, комиссия и т.д.)

Девятый этап: составление программы работы с неблагополучной семьёй.

Десятый этап: текущие и контрольные посещения семьи.

Одиннадцатый этап: выводы о результатах работы с неблагополучной семьёй.

Педагог не должен брать на себя функции воспитания, заботы о детях, подменяя родителей, так как это порождает пассивную иждивенческую позицию родителей и других членов семьи.

Педагогу, работающему с семьёй группы риска, необходимо сосредоточить усилия на чётких, конкретных целях. Обсудить и разработать конкретные меры для того, чтобы родители приняли решение о возврате ребёнка в семью.

Социально-педагогическая работа с различными типами семей

Семьи, в которых находятся опекаемые дети:

Выявление в микрорайоне детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, создание банка данных;

Участие в обследовании условий жизни и воспитания детей;

Контроль за здоровьем и оздоровлением детей;

Поддержка семьи опекунов (педагогическая, просветительская и др.);

Работа с воспитателями по установлению индивидуального подхода к опекаемым детям;

Защита интересов опекаемых;

Законодательное просвещение;

Практические мероприятия для семьи.

Многодетные семьи:

Содействие родителям в повышении качества выполнения ими воспитательных функций;

Организация благотворительной помощи;

Рекомендации по организации семейного досуга;

Профориентационная работа;

Законодательное просвещение;

Совместные мероприятия для детей.

Неполные семьи:

Оказание необходимой помощи в получении пособий;

Психолого-педагогическое консультирование;

Профилактика асоциально-аморального поведения;

Организационно-практическое содействие родителям в выполнении их воспитательных функций (гпд, благотворительная помощь и др.);

Законодательное просвещение.

Проблемные семьи:

Изучение динамики развития проблемы семьи;

Общая психолого-педагогическая помощь проблемной семье;

Законодательное просвещение.

АСПЕКТЫ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Жукова Ирина Николаевна, воспитатель

МБДОУ д/с № 22

Библиографическое описание:

Жукова И.Н. АСПЕКТЫ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Проблема креативности является одной из основных проблем для психологии личности и ее развития. Существует множество определений креативности (как способности порождать оригинальные идеи; отказываться от стереотипных способов мышления; способности к постановке гипотез; к порождению новых комбинаций и т.д.), однако ее суммарная характеристика заключается в том, что креативность - это способность со-

здавать нечто новое, оригинальное. Однако креативность чаще всего отождествляется с интеллектуальными достижениями.

В психологии взгляды на природу креативности изменялись: если вначале она понималась как регрессивный мыслительный процесс, то впоследствии ее стали рассматривать как высший мыслительный процесс. Так, в качестве основы креативности бралась "регрессия, обслуживающая Эго" (Э. Крис, 1960) и предсознательные процессы (Л. Куби, 1958). Впоследствии С. Ариети (1964) предпринял попытку изучения креативности как своеобразного синтеза бессознательных процессов и логического мышления, присвоив этому синтезу наименование "третичных процессов". И, наконец, креативность стала рассматриваться как высшая форма мышления, превосходящая обычные мыслительные акты.

Таковы представления о "сверх рациональности" творчества (Р. Мэй, 1958), а также о креативности как о двуедином "янусовом мышлении" и "гомо пространственном мышлении" (А. Ротенберг, 1965) [8]. Существенным является то, что указанные подходы рассматривают креативность как аспект интеллекта; поэтому решающим моментом, определяющей характеристикой креативности является наличие продукта, или решение задачи.

В качестве отдельного направления исследований креативной одаренности может быть выделен личностный подход, согласно которому судить о наличии креативного процесса возможно по наличию продукта [3]. Критерии креативности при этом могут быть следующими: 1. Нестандартность: Происходит необоснованное смещение смысла понятий: способность к творчеству отождествляется с нестандартностью, нестандартность - с оригинальностью. Нестандартность - понятие более широкое, чем оригинальность. 2. Осмысленность.: Чем больше результат соответствует этому критерию, тем он более креативен. 3. Ценность продукта: продукт должен производить сильное впечатление и быть генерализуемым, экономным, вызывать необратимые изменения в человеческом опыте содержать необычные сенсорные образы или трансформации являться ценным или используемым социумом или представителями той сферы, в которой он был создан.

Вероятно, именно в повседневной педагогической практике данное явление может быть выделено, подвергаться изучению, т.е. может быть контролируемым. Однако проблема представляется в сложности определения подходов в разработке диагностического инструментария, необходимого для отслеживания процесса и его результатов [2]. Возможно, что этот подход предполагает создание комплексной системы работы, включающей педагогический мониторинг. В связи с этим, в рамках личностного подхода исследуются характерологические, эмоциональные, мотивационные, коммуникативные качества личности одаренных людей, в результате чего создается их обобщенный личностный портрет. Это связано с тем, что в современных исследованиях одаренность признается многомерным явлением, включающим как интеллектуальные, так и неинтеллектуальные (личностные, социальные) факторы. Вместе с тем, при рассмотрении креативности как аспекта интеллекта она фактически оценивается по результату; основным критерием креативности мыслительного акта является его результативность. Так называемый личностный подход на самом деле является логическим следствием представления о креативности как об аспекте интеллекта, поскольку в нем изучаются личностные особенности людей, достигающих высоких результатов в области мыслительной деятельности. Если учитывать именно этот (или только этот) аспект креативности, то может быть выделена проблема развития (формирования) креативности [5], [6], [7].

Это связано с тем, что креативность как составляющая интеллекта может быть сформирована в рамках развития интеллектуальных возможностей вообще, поскольку

креативность представляется интегральным явлением, включающим в себя характеристики таких психологически составляющих черт личности, как воля, мотивация, творческая активность, характер, темперамент. Подход к креативной одаренности как к интегральному явлению был осуществлен А.М. Матюшкиным [9], выдвинувшим концепцию одаренности как общей психологической предпосылки творческого развития.

В соответствии с этой концепцией выделяются следующие структурные компоненты креативной одаренности: доминирующая роль внутренней мотивации; исследовательская творческая активность, выражающаяся в постановке и решении проблем; возможность достижения оригинальных решений; возможность прогнозирования решения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки. Следовательно, в процессе формирования креативности педагогические усилия могут быть направлены на формирование качеств креативной личности: лидерство, нестандартность мышления, целеустремленность, настойчивость, осознанная свободная дисциплинированность, независимость мышления и суждений, умение сотрудничать в группе и др. При этом в определении подходов к формированию креативности важным является личностный подход, поскольку основными процессуальными характеристиками креативности являются следующие: креативность разворачивается в процессе субъект - субъектного взаимодействия; креативность всегда в той или иной форме адресована другому человеку. Эти характеристики логически вытекают из рассмотрения креативности как реализации собственной индивидуальности, так как человеческая индивидуальность проявляется в процессе межличностного общения (прямого или опосредованного) и всегда в той или иной мере является предъявлением своей индивидуальности другому человеку [4]. Представляется возможным, что максимальное проявление процессуальных характеристик креативности (т.е. ее межличностный характер и адресованность другому человеку) заключается в использовании собственной индивидуальности для выявления и проявления индивидуальности другого человека. А это есть не что иное, как характеристика лидерской одаренности, которая по сравнению с другими видами одаренности имеет особый характер, поскольку относится к области межличностных отношений; заключается в умении видеть и использовать особенности индивидуальности другого человека.

Проблема лидерства является одной из актуальных проблем современности. Как это ни парадоксально, наиболее стабильной характеристикой жизни является изменение. Человек живет в постоянно изменяющемся обществе. При достаточно низких темпах изменения общество воспринимается как стабильное, условия жизни - как прогнозируемые. При нарастании темпа изменений социальные условия жизни начинают восприниматься как изменчивые и непрогнозируемые (или мало прогнозируемые). Многочисленные и разнообразные определения лидерства относятся исключительно к процессу межличностного взаимодействия. Лидерство характеризуется прежде всего обращенностью к человеку и имеет самое непосредственное отношение к механизмам человеческих взаимоотношений. Начиная с 1972 г., когда лидерство было включено в международный перечень видов одаренности, оно рассматривается как особого рода одаренность. Лидерская одаренность проявляется в том, что человек, ею обладающий, способен сделать процесс межличностного взаимодействия более целенаправленным, более эффективным и, что не менее важно, вызывающим у участников чувство осмысленности происходящего, причем такое взаимодействие может быть организовано практически в любой предметной деятельности. Лидер помогает выявить и проявить собственную индивидуальность другим людям с помощью своей индивидуальности.

Таким образом, развитие психологических предпосылок лидерской одаренности способствует проявлению креативности как личностной характеристики [10]. Исследо-

вания креативности рассматривают четыре основных аспекта: креативный процесс, креативный продукт, креативную личность и креативную среду (сферу, структуру, социальный контекст, формирующий требования к продукту творчества). Кроме того, при изучении, формировании креативности ее следует рассматривать не только как результат, но и как процесс. Ф. Баррон и Д. Харрингтон [8], подводя итоги исследований в области креативности с 1970 по 1980 г., сделали следующие обобщения того, что известно о креативности как о процессе: 1. Креативность - это способность адаптивно реагировать на необходимость в новых подходах и новых продуктах. Данная способность позволяет также осознавать новое в бытии, хотя сам процесс может носить как сознательный, так и бессознательный характер. 2. Создание нового творческого продукта во многом зависит от личности творца и силы его внутренней мотивации. 3. Специфическими свойствами креативного процесса, продукта и личности являются их оригинальность, состоятельность, адекватность задаче и еще одно свойство, которое может быть названо пригодностью - эстетической, экологической, оптимальной формой, правильной и оригинальной на данный момент. 4. Креативные продукты могут быть очень различны по природе: новое решение проблемы в математике, открытие химического процесса, создание музыки, картины или поэмы, новой философской или религиозной системы, инновация в юриспруденции.

Данный аспект позволяет определить подходы к выработке критериев формируемой креативной личности именно в процессе, и, самое существенное, направить педагогические усилия на формирование креативности личности в соответствии с этими критериями с точки зрения ее процессуальности, поскольку креативный процесс, независимо от проблемы, на которую он направлен, обязательно включает следующее: изменение структуры внешней информации и внутренних представлений с помощью формирования аналогий и соединения концептуальных пробелов; постоянное переформулирование проблемы; применение существующих знаний, воспоминаний и образов для создания нового и применения старых знаний и навыков в новом ключе; использование невербальной модели мышления; процесс креативности требует внутреннего напряжения, которое может возникать тремя путями: в конфликте между традиционным и новым в каждом шаге креативного процесса; в самих идеях, в различных путях решения или предполагаемых продуктах; оно может создаваться между хаосом неопределенности и стремлением перейти на более высокий уровень организации и эффективности внутри индивидуальности или общества в целом. Возможно, все три вида напряжения возникают на разных этапах креативного процесса.

Креативные личности – кто они? Согласно современным психологическим представлениям [1] креативность есть общая черта личности, а не множество связанных между собой личностных черт, так что креативные личности содержат в себе одновременно на первый взгляд взаимоисключающие особенности: креативные личности обладают большой физической энергией, но в то же время часто находятся в состоянии покоя и отдыха; в одно и то же время они суровы и наивны; в их личности сочетаются игривость и дисциплина, ответственность и безответственность; у креативных личностей перемежаются представления, фантазии, чувство реальности; креативные люди проявляют особенности как экстравертов, так и интровертов; креативные люди скромны и горды одновременно; им присущ одновременно бунтарский дух и консерватизм; открытость и чувствительность креативных людей часто приводит к переживанию ими страдания и боли. Но также они очень любят удовольствия. Своеобразие мотивации креативных личностей, определяется широким кругом их интересов. Они открыты новому опыту и предпочитают новизну. Внутренняя мотивация преобладает над внешней.

Кроме того, креативные люди демонстрируют способность к широкой категоризации и идиосинкразии. Креативная личность – особый тип личности. Например,

в психологии креативности выделяют особый тип - Т-личность. Она определяется как искатель возбуждения. Люди с таким типом личности могут либо достигать высокого уровня креативности, либо демонстрировать деструктивное, даже криминальное поведение. В этом специфика того, что педагогически креативная личность должна восприниматься вся целиком, во всей ее многогранности, сложности и противоречивости, причем именно по отношению к формируемой креативной личности, учитывая ее природные задатки, речь идет о «великих противоречиях». Это, возможно, может быть определено как существенный «скрытый» деструктивный момент, с которым нередко (а на практике довольно часто!) может сталкиваться педагог. Поэтому при формировании креативности необходимо иметь в виду аспект «деструктивности креативной личности», и педагогические усилия, планирование и направления деятельности педагога обязательно должны проводиться с обязательным учетом этого аспекта.

В заключение хочется сказать о том, что кроме научного интереса, креативность представляется еще и важным фактором гуманистического развития человечества в целом. Понимание этого факта заставляет интенсифицировать исследования в данной области и вести пропаганду идеи креативного образа мышления. Так же как измеряется валовой национальный продукт, можно измерять национальный индекс креативности, который будет составлен из музыкальных, литературных и художественных творений, технологических инноваций и научных открытий.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. "Субъект деятельности" в проблематике творчества [Текст]/Д.Б. Богоявленская// Вопросы психологии. - 1999.-№ 2.-С.35-41.
2. Вишнякова, Н.Ф. Рефлексивно- креативный подход к управлению творческим процессом [Текст]/Н.Ф. Вишнякова// Гуманизация образования: Психолого-педагогический международный журнал, N1. - М.,1998. - С.32-38.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей: [Учебное пособие для вузов] [Текст]/ В.Н. Дружинин. - 2-е изд. - СПб.: Питер, 1999.
4. Психология: Учебник для гуманитарных вузов [Текст]//Под ред. В.Н. Дружинина. - СПб.: Питер, 2001.
5. Лосева, А. А. Психологическая диагностика одаренности [Текст]: [учебное пособие для вузов] / А. А. Лосева; Научно - внедренческая лаборатория психопедагогики образования. - М.: Трикста: Академический проект, 2004.
6. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология [Текст]: учебное пособие для вузов / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. - [2-е изд., испр. и доп.]. - М.: Традиция: Академический Проект, 2004.
7. Морозов, А. В. Современные подходы к проблеме креативности [Текст] / Морозов А. В.// Морозов А. В. Креативная педагогика и психология / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. - М., 2004.
8. Торшина, К.А. Современные исследования проблемы креативности в зарубежной психологии. [Текст]/К.А Торшина // Вопросы психологии. – 1995.
9. Щербанова, Е. И. Психологическая диагностика одаренности школьников [Текст]: проблемы, методы, результаты исследований и практики: [учебное пособие] / Е. И. Щербанова; Российская академия образования, Московский психолого-социальный институт. - М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2004; Воронеж: МОДЭК, 2004.
10. Яковлева, Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника. [Текст]/Е.Л. Яковлева// Вопросы психологии. – 1995, № 5. с. 28 – 34.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОЙ ПОЛЯНЕ»

Заварзина Ольга Андреевна, педагог-психолог
МАДОУ Трудармейский детский сад "Чебурашка", п. Трудармейский

Библиографическое описание:

Заварзина О.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЛШЕБНОЙ ПОЛЯНЕ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Название: Конспект открытого занятия педагога-психолога в подготовительной группе «Путешествие по волшебной поляне»

Номинация: Детский сад, Конспекты занятий, НОД, занятия психолога, Подготовительная к школе группа

Автор: Заварзина Ольга Андреевна
«Путешествие по волшебной поляне»

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Программное содержание:

— Формировать способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в познавательной деятельности, об окружающем мире; любознательность; умение ориентироваться на листе в клетку; умение действовать: парами, группой, работать индивидуально.

— развивать слуховое и произвольное внимание; логическое мышление детей, целостность восприятия; мелкую моторику руки, память, совершенствовать знания о геометрических фигурах;

— воспитывать желание и умение сотрудничать, уважение интересов других, умение находить общие решения.

Ход занятия

I. Ритуал приветствия. Создание эмоционального настроения.

Доброе утро, всем тем, кто пришел в детский сад, доброе утро, всем тем, кто сделал утром зарядку, кто съел всю кашу, кто успел уже хоть разок улыбнуться, кто собирается 1 сентября в 1 класс, кто сегодня со мной поиграет!

Ребята, я рада видеть вас. Нам предстоит сегодня с вами продолжить путешествие по Волшебной стране Знаний.

«Становитесь в круг скорей»

В круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем

И в страну Знаний попадем.

II. Основная часть

Вот мы с вами и снова попали в Волшебную страну Знаний. А куда мы отправимся, узнаем после написания графического диктанта.

Но сначала разомнем наши пальчики и ладошки.

1. Упражнение с карандашом.

Вперёд-назад карандаш катаем

Силу рук мы развиваем. (Катают карандаш по столу)

Карандаш в ладошки взяли (держат карандаш между ладошками)

И в ладошках покатали. (Катают карандаш между ладошками)

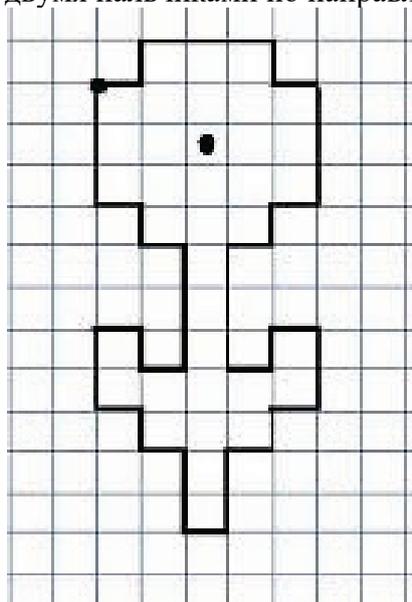
Вентилятор подключили (слегка нажимают карандашом в центр ладошки левой руки)

Холодок мы ощутили. (Вращают карандаш двумя пальчиками в направлении от себя)

В центре кнопочку нажали (слегка нажимают карандашом в центр ладошки левой руки)

Направление поменяли.

(Поворачивают карандаш двумя пальчиками по направлению к себе)



2. Графический диктант «Цветок» на игровизоре

Ребята, пальчики мы подготовили, а теперь давайте вспомним, где правая рука, где левая. Хорошо! Поставили карандаш на точку и начали ... (вправо — 1 клетка, вверх — 1, вправо — 3, вниз — 1, вправо-1, вниз -3, влево — 1, вниз — 1, влево — 1, вниз — 3, вправо 1, вверх — 1, вправо — 1, вниз — 2, влево — 1, вниз — 1, влево — 1, вниз — 2, влево — 1, вверх — 2, влево — 1, вверх — 1, влево — 1, вверх — 2, вправо — 1, вниз — 1, влево -1, вверх — 3, влево — 1, вверх -1, влево — 1, вверх 3 клетки). Вы должны прийти к точке. Что у вас получилось?

Вот сколько, много цветов у нас появилось. Итак, где же растет множество цветов? (ответы детей)

Сегодня, ребята, мы отправимся на волшебный луг, где живут его сказочные обитатели.

3. Релаксация «Волшебная поляна» (музыка)

Усаживайтесь поудобнее, закрывайте глазки, мы отправляемся в путешествие.

Представьте себе большой, просторную поляну, поросший густой зелёной травой. Тёплый ветерок колышет траву и приносит с луга приятные ароматы цветов. Жизнь на лугу кипит: туда-сюда снуют жучки и букашечки, вот мимо протопал ёжик. Он несёт на себе много вкусенького, делает запасы на зиму. Легко и красиво с цветка на цветок порхают бабочки. Над вами чистое голубое небо. Красота! (когда дети закрывают глаза, включается релаксационная музыка)

Открываем глазки. Вот мы и прибыли на волшебную поляну. (На экране картинка с цветами) Понравилось вам наша волшебная поляна?

Звучит гром и на экране появляется картинка с черно-белой поляной.

Злой Волшебник решил насолить жителям Волшебной Страны Знаний и похитил цветик-семицветик, который рос на Волшебной поляне, и теперь все в стране знаний стало бесцветное.

Ну, что ребята, поможем жителям Волшебной Страны Знаний! Предлагаю исправить то, что натворил Злой Волшебник, и вернуть цветик-семицветик.

За то, что вы так хорошо написали графический диктант, получаете первую деталь цветика-семицветика (деталь Танграма) (прикрепляем к магнитной доске)

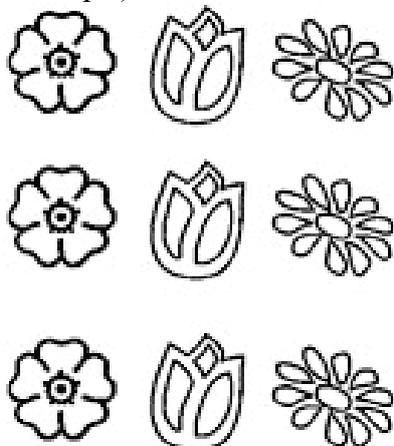
4. Букет цветов.

Злой Волшебник украл также и самые красивые цветы на поляне. Какие луговые цветы вы знаете? Предлагаю собрать букет. Называть можно только по одному цветку и называть может лишь тот, у кого в руках окажется мяч.

Молодцы, справились и с этой задачей, и получаем еще деталь от цветка (деталь Танграма) (прикрепляем к магнитной доске).

5. «Садим цветы»

А теперь, давайте посадим цветы на поляне. Перед вами три вида цветов. Посадите их так, чтобы ни один ряд не повторялся, и в каждом ряду присутствовали все три разных цветка. Посоветуйтесь друг с другом, прежде чем выполнять задание (Дети выполняют задание в парах, наклеивая цветы в таблицу. Затем просматриваются работы каждой пары).



Молодцы справились и с этой задачей, и получаем еще деталь от цветка (деталь Танграма) (прикрепляем к магнитной доске)

6. Игра «Цветок-лепесток» (динамическая пауза)

«Лепестки» кружатся по группе, по команде собираются в «цветок», в котором столько лепестков, сколько назвал педагог (например, цветок — 3)

7. «Найди как можно больше отличий»

А для того, чтобы проверить, насколько вы внимательны, Злой Волшебник приготовил для вас следующее задание. Выполняем задание командами (две магнитные доски на две команды).

Проверяем задание (на экране)

Молодцы справились и с этим испытанием, и получаем 2 детали от цветочка (деталь Танграма) (прикрепляем к магнитной доске)

8. Упражнение «Узор из палочек» (индивидуально)

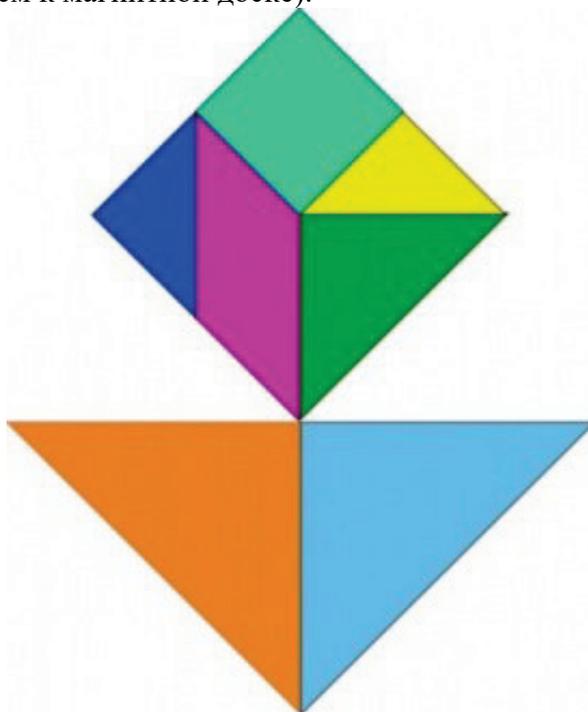
Дети сидят за столами. Ребята в течение 10 секунд внимательно смотрят на фигуру из счетных палочек, изображенную на экране, после того как экран закрывается, дети выстраивают подобную фигуру у себя на листе. (бабочка, жук, паук). После выполнения задания, дети проверяют его, сравнивая с изображением на экране.

Молодцы справились и с этим испытанием, и получаем еще деталь от цветка (деталь Танграма) (прикрепляем к магнитной доске)

9. Математические бабочки

Ребята, давайте поможем вернуть на нашу поляну и прекрасных бабочек. Посмотрите внимательно на них. Это необычные бабочки – это математические бабочки. На их крыльях написаны примеры, решив которые вы сможете посадить бабочку на цветок с ответом. Будьте внимательны, не спешите.

Молодцы справились и с этим испытанием, и получаем еще деталь от цветка (деталь Танграма) (прикрепляем к магнитной доске).



Ребята, мы собрали с вами все детали Волшебного цветка. А теперь нам надо сказать Волшебные слова. Кто, какие знает? (2-3 чел.)

А я вам хочу предложить вот такие слова? Знакомы ли вам они? Из какой сказки?

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли —

Быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы Волшебный луг засиял красками снова!

10. Выполнение коллективной творческой работы

Ребята, у вас на столах лежит пластилин, я предлагаю нам вместе раскрасить наш Луг, используя технику пластилинография.

Посмотрите на нашу поляну, она снова засияла всеми цветами радуги. Мы с вами молодцы! А Злой Волшебник снова остался ни с чем!

III. Заключительный этап занятия. Подведение итогов. Ритуал прощания

Вот и подошло к концу наше путешествие по волшебному лугу. Мы помогли жителям Волшебной страны, которые говорят нам СПАСИБО! Но не закончилось путешествие по волшебной стране знаний, совсем скоро мы вернёмся туда для серьёзной работы. Поэтому – до скорой встречи!

Все вы славно потрудились. И чему-то научились. Рада я за вас всегда.

Ну а вы? Ответьте, да!

ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЫХОДЫ ИЗ НИХ

Золотарева Юлия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Новохоперский центр развития ребенка "Пристань детства"

Библиографическое описание:

Золотарева Ю.С. ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЫХОДЫ ИЗ НИХ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.



Дети растут, учатся ходить и разговаривать, знакомятся и играть со сверстниками, вместе с тем начинаются и первые *детские конфликты*. На этом этапе очень важно, чтобы воспитатели и родители на своем примере показали, как правильно вести себя при конфронтации и разрешать споры без агрессии и применения физической силы.

Причины детских конфликтов

Конфликт — это неизбежная часть детства, поэтому невозможно предупредить и обезвредить все конфронтации, с которым столкнется ваш кроха. В ссорах со сверстниками ребята учатся находить компромиссы, отстаивать свое мнение. Все эти навыки пригодятся подросткам в школе, университете и взрослой жизни.

Задача родителей и воспитателей в детском саду — научить их правильно разряжать ситуацию без нанесения физических увечий, криков и истерик, чтобы в будущем они могли уверенно чувствовать себя в любом коллективе.

Важно понимать *причины и истоки детских ссор* в разном возрасте

- Например, **двух- и трехлетние дети** чаще всего ссорятся из-за неподделанных *игрушек и разрушенных сооружений*. Они еще не умеют выражать свои мысли и эмоции, поэтому часто прибегают к физической силе и плачут, чтобы привлечь внимание взрослых к своей беде.

- К возрасту **4-5 лет** дети лучше изъясняются и могут находить общий язык, но одновременно возникают и споры. Очень часто конфликты возникают из-за *нежелания совместно играть*, когда один игрок отказывается потакать другому. Становясь старше, дошколята спорят из-за *правил игры, ее сюжета и «обязанностей»* своих персонажей.

- В возрасте **5-6 лет** еще *не осмысливают свои эмоции и желания*, поэтому они так небрежно относятся к пожеланиям и предпочтениям окружающих. Дошколята не умеют *ставить себя на место другого*, не могут представить себе его *переживания*. Именно поэтому ребенок всегда до последнего будет отстаивать свое мнение, будет говорить, вместо того чтобы послушать собеседника. Все это приводит к возникновению споров и ссор, когда играющие не могут найти правильную модель поведения в ситуациях, которые требуют совместной деятельности. Научить ребятшек конструктивно вести себя в условиях конфронтации должны родители.

Как правильно разрешать конфликты детей?

Если личные границы малыша нарушили, например, его кто-то толкнул или отобрал любимую игрушку, можно выступить в качестве третьей стороны. Попросить обидчика извиниться и вернуть отобранную вещь или найти взрослого, ответственного за драчуна.

В случае *ссоры* важно разобраться в *причинах конфликта*. Воспитатель или родитель должен попросить обоих детей объяснить свои эмоции и желания, чтобы они смогли понять причины поведения друг друга. Нужно задать спорщикам несколько вопросов, которые заставят их задуматься:

- Из-за чего произошел спор?
- Вы пытались разрешить конфликт между собой?
- Как можно было избежать ссоры?
- Что должен был сделать каждый из вас, чтобы получить желаемое, не обижая друга?
- Как вы будете вести себя в следующий раз в подобной ситуации?

Важно учить детей правильно знакомиться, мирно играть и сосуществовать со сверстниками на примере сказок, мультфильмов, сюжетных игр. Чем раньше вы научите ребенка отстаивать *свою позицию в споре*, не оскорбляя и не обижая партнера, тем *увереннее* будет себя чувствовать ваш малыш.

Как не стоит реагировать на детский конфликт?

• **Невмешательство** — одна из распространенных ошибок родителей. Если вы на своем примере научили ребенка, как вести себя в конфликтной ситуации, безусловно, можно и нужно позволять ему самостоятельно заканчивать спор. Если же он становится жертвой агрессора и не может без посторонней помощи найти выход из конфронтации, нужно вмешаться и спокойно прекратить конфликт с позиции взрослого.

• **Избегание** — также не лучший способ разрешения конфликтов детей. Во-первых, уход в другой детский сад или на соседнюю игровую площадку не разрешает конфликт, а лишь затягивает время до наступления нового кризиса. Во-вторых, кроха не получает необходимых знаний о том, как отстаивать свою позицию в споре, чувствует себя неуверенно и незащищено. Если такая модель поведения регулярно повторяется, малыш и в будущем будет избегать конфликтов в школе и на работе.

• **Активная конфронтация** особенно популярна среди импульсивных и вспыльчивых людей, которые ни за что не дадут свое чадо в обиду. Переход на крик, чтение нотаций, грубость и обвинения в адрес обидчика лишь напугают вашего дошкольника, а также закрепят в его сознании некорректную модель завершения спора. Более того, по закону, вы не имеете права наказывать и воспитывать чужих детей и даже проводить с ними разъяснительные беседы, эту работу должны взять на себя их родители.

• **Необъективное отношение к собственному ребенку** часто мешает родителям разобраться в причинах ссоры. Как бы сильно вы не любили своего кроху, помните, что и он может быть зачинщиком ссоры.

• **Запрет на общение с обидчиком** в большинстве случаев абсолютно не оправдан. Ребята спорят и воюют очень часто, но и мирятся в считанные секунды. Не нужно запрещать своему чаду играть с детками, с которыми он ссорится. Разлучите их на пару дней, а затем позвольте снова поиграть вместе. Такого срока вполне достаточно, чтобы детки забыли об обидах и восстановили дружеские отношения. Запрет на общение действительно нужен только если вы столкнулись с асоциальным поведением кого-то из игровых компаньонов своего крохи.

• **Публичное наказание** провинившегося малыша, так популярное среди воспитателей в детских садах, недопустимо, если не хотим уничтожить самооценку ребенка. Лю-

бые разъяснительные разговоры и наказания нужно реализовать наедине. Даже если же обиженные требуют публичного наказания, не позволяйте им оскорблять и ругать своего малыша, пообещайте разобраться в ситуации дома.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ПРАКТИКУМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОТДЫХАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ»

Малиновская Анна Евгеньевна, педагог-психолог
МДОУ "Детский сад № 237", город Ярославль

Библиографическое описание:

Малиновская А.Е. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ-ПРАКТИКУМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ОТДЫХАТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files-s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Добрый день, коллеги! Рада приветствовать вас, на нашей встрече посвященной теме отдыха, отпуска и тех деньков, которых мы с радостью ждем!

В душе каждой женщины есть что-то от птицы. А птицы умеют делать длинные перелёты. Перемены не утомляют— птица в полёте не устаёт. вспомните лебедей или уток на пруду. Трудно представить, что эти мирные и почти домашние, неторопливо плавающие птицы, способны при наступлении зимы подняться на крыло, пересечь море и долететь до Африки. А ведь долетают.

Физиологически птица устроена так, что может подобрать правильный ритм движения крыльев, и этим она обеспечивает свои лёгкие необходимым количеством воздуха. Птица машет крыльями, входит в рабочий ритм и может лететь очень долго, не садясь на воду. А потом находит подходящее место и опускается на отдых. При этом за время долгого перелёта птицы обязательно и не раз находят возможность присесть и отдохнуть. Поэтому они всегда долетают до цели.

Тест «Не пора ли в отпуск»

(Тест и его результаты зачитываются вслух).

Жесткий ритм рабочих будней зачастую не отпускает нас, даже если уже начался долгожданный отпуск. Как наконец расслабиться и ощутить, что мы действительно отдыхаем?

Существует разница между выходными и отпуском: настоящий отпуск создает ощутимую дистанцию между нами и повседневностью, особое пространство свободы от рутинных обязанностей. Самым простым и понятным способом увеличить эту дистанцию является отъезд в дальние страны – так и поступают многие. Но и за тысячи километров от дома нас не оставляет тревога: как же там без нас работа, дети, родители? Чтобы перестать беспокоиться и начать по-настоящему отдыхать, придется исключить из своей жизни такие мощные факторы стресса, как будильник и мобильный телефон.

А давайте по ходу нашей встречи определим пять верных способов обрести «отпускное настроение».

Упражнение «Нестандартное мышление»

Цель – активизировать мышление, найти нестандартное применение какому-либо предмету.

Разделитесь, пожалуйста, на две команды и сядьте лицом друг напротив друга. У кого в руках окажется мячик, тот называет предмет (например, пляжные предметы, огородные предметы, дорожные предметы) и бросает его, а тот, кто мячик поймает - называет нестандартное его использование, применение.

Открыть для себя «сладкую жизнь»

Очень важно, чтобы сам отдых проходил правильно. Лень не имеет ничего общего с отдыхом, поэтому если пролежать на диване перед телевизором, то считайте, что отдыха не было. Отдых по-русски это тоже не отдых...

Идеальный отдых – это путешествия и экскурсионный туризм. Свежий воздух, масса новых впечатлений и полный отрыв от забот и рабочих дел – вот то, что нужно организму для восстановления от тяжелых будней.

«Отпуск» - от слова «отпустить», предоставить себе свободу, то есть делать не то, что требуется, а то, чего хочется. У итальянцев существует выражение «dolce far niente» - «сладкое ничегонеделание», и оно не имеет ничего общего с ленью.

Согласно древнеримскому философу Сенеке, жизнь делится на две части: *negotium*, что соответствует обычной активности, призванной обеспечивать наши нужды, и *otium*, то есть время, посвященное духовному росту, чтению и занятию искусствами.

Отдыхать после обеда

Традиционная сиеста полезна для здоровья - ученые и врачи пришли к полному согласию в отношении этой идеи. Полчаса или час, сон или просто отдых - можно выбрать такую форму сиесты, которая вам больше нравится. Даже если вы страдаете бессонницей, разделите свой день на две части и возьмите за правило после обеда провести некоторое время в горизонтальном положении, устроившись где-нибудь в тихом уголке. Такие сеансы релаксации, особенно в первые дни отпуска, позволят быстрее освободиться от стресса и - как ни парадоксально - легче засыпать вечером.

Упражнение «Безумное чаепитие»

Цель – осознание своих желаний, возможностей и зоны своей ответственности.

Участники располагаются «каруселькой» (внешний и внутренний круг). Тем, кто находится во внутреннем и внутреннем круге дается задание в течение трех минут говорить партнеру о своих желаниях, связанных с отдыхом, отпуском. Начиная свое предложение со слов «Я хочу...». Затем участники во внешнем круге перемещаются на одного человека влево и в течение трех минут выполняются задания «Я могу...». Участники внутреннего круга пересаживаются влево и выполняют задание начиная со слов «Я буду делать...».

Изучить техники расслабления

Отдыхать означает также подарить своему организму возможность для физического восстановления. Длительные прогулки – это одно временно и спорт, и способ в буквальном смысле «уйти» от каждодневной рутины, своего рода трюк, позволяющий снять напряжение. Босиком по росе – это не только романтично, но и полезно. Хождение босиком – это приятная летняя процедура, это весьма эффективный способ повысить иммунитет и закалить организм. Риск осенних простуд уменьшается на 68%. Все благодаря мягкому воздействию на биологически активные точки, которых больше всего на подошвах ног. Прогулку можно совмещать с приемами релаксации.

В восточных практиках физическая и эмоциональная релаксация достигается главным образом через контроль над дыханием. Простой и эффективной методикой, позволяющей быстро выключить бег мыслей по кругу, когда мы перегружены стрессом. Это техника циркулярного дыхания: вдох и выдох должны быть равной длительности и чередоваться без пауз. Вначале следует медленно считать до семи: каждый вдох и каждый выдох должны длиться семь счетов. По мере того, как дыхание будет становиться более плавным и медленным, вы сможете увеличить счет до 20. Эта техника помогает и тем, у кого есть трудности с засыпанием.

Индивидуальная работа**Коллаж «Мое идеальное состояние»**

Предлагаем из этого количества печатного материала (журналов и газет) выбрать и вырезать те картинки, которые символизируют, на ваш взгляд, ваше идеальное состояние. После этого оформите коллаж. Кратко презентуйте его.

Предаваться созерцанию

Вспомним, как гипнотизируют нас ритмичное движение волн или сменяющийся за окном поезда пейзаж, - кажется, нет более успокаивающего, умиротворяющего занятия, чем созерцание. Созерцать осознанно - значит достичь состояния максимальной восприимчивости. Чтобы лучше сконцентрироваться, обращайтесь внимание на детали: меняющуюся линию прибоя и изгибы волн, колышущуюся от ветра траву, бабочку, порхающую с цветка на цветок. Позвольте этим деталям увлечь вас, обращайтесь внимание на свет и тени, на оттенки цвета, на текстуру поверхностей. Понемногу неподвижность тела распространится и на мысли, нейтрализуя беспокойство и волнения духа.

Не смотреть на часы

Лучше на время перестать носить наручные часы: чтобы сказать себе «пора обедать» или «уже пора спать», вовсе не обязательно ориентироваться на стрелки. Хотя бы в отпуске стоит начать прислушиваться к ощущениям собственного тела, чтобы не просто удовлетворять его потребности, но и наслаждаться каждым мгновением - от вкусного завтрака до прекрасного заката. Разрешите себе то, что обычно не делаете, импровизируйте. Пойдите на рынок и купите для себя цветы (живые цветы меняют атмосферу в доме, создают ощущения праздника) или какой-нибудь экзотический (и, может быть, неразумно дорогой) фрукт. Начните читать (или перечитывать) легкомысленный роман и позвольте себе целый день провалиться с ним в кресле, не думая о времени... Хорошо помогает расслабиться еще один незамысловатый способ – это радуга. Французы даже выпускали плакаты с изображением радужного спектра – просто цветные полосы на листе бумаги. Когда человек переводит взгляд с одного цветного пятна на другое, он таким образом стимулирует мозг. Также прекрасно расслабляет музыка, прежде всего классическая....

Возможно, все это обогатит вашу жизнь множеством деталей, которые раньше проходили незамеченными.

Упражнение «Пожелай соседу»

Так как мы с вами расстаемся на время отпуска, предлагаю на этих сердечках написать пожелания коллеге...

Разминка заключительная «Рукопожатие»

Цель – закрепить положительные эмоции, сбросить напряжение.

Спасибо за то время, которое мы с вами провели вместе. Мы все сегодня плодотворно поработали и все заслужили благодарность друг друга. Пока я считаю до пяти, вы должны успеть поблагодарить друг друга рукопожатием.

(Ведущий считает до четырех интенсивно, затем замедляет счет, для того чтобы все участники успели поблагодарить друг друга).

Устная рефлексия

Все имеет свое логическое завершение, и наша сегодняшняя встреча подошла к концу. Прошу Вас высказать свое мнение, поделиться своим впечатлением, настроением:

(Высказывания участников сопровождаются передачей какого-либо предмета).

- Что мне мешало...?
- Что было сложно...?
- Что легко...?
- Что было интересно...?

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плесовских Галина Павловна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево, детский сад "Светлячок"

Библиографическое описание:

Плесовских Г.П. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Аннотация: Самооценка детей дошкольного возраста в онтогенезе. Воспитание адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста. Виды и уровни самооценки личности, их особенности. Факторы, влияющие на развитие самооценки старшего дошкольника.

Ключевые слова: старшие дошкольники; старший дошкольный возраст; завышенная самооценка; адекватная самооценка; заниженная самооценка.

В отечественной психологической литературе самооценке уделено большое внимание. Понятие, структура, функции, а также проблема развития самооценки рассмотрены в работах Л. И. Божович [2], И.С. Кона [4], А. И. Липкиной [5], М. И. Лисиной [6].

Самооценка представляет собой наличие критической позиции индивида по отношению к тому, чем он обладает. В ряду исследователей, занимающихся разработкой субъективной сферы личности - проблемой самооценки – представители разных психологических школ рассматривают самооценку в соответствии в контексте самосознания, личности или категории «Я», либо в зависимости от ее компонентов (регулятивного, эмоционального, когнитивного). Предметом объективной оценки являются потенциалы личности и ее возможности, которые по разным показателям оцениваются экспертами.

Вопросами изучения развития самооценки детей дошкольного возраста занимались ученые А.И. Липкина [5], Е.И. Савонько [7], Г.А. Собиева [9]. Е.О. Смирнова [8], Г.Б. Тагиева [10] в своих работах изучали зависимость уровня освоения ребенком деятельности и самооценки.

Ребенок в дошкольном детстве проходит путь от «Я сам», от отделения себя от взрослого к самосознанию. Старшие дошкольники в основном, верно, осознают свои достоинства и недостатки, учитывая отношение к ним со стороны окружающих. То есть, развитие самооценки и самосознания составляет одно из основных новообразований дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте самооценка, как правило, является завышенной – ребенок высоко оценивает свои достижения, независимо от реальных результатов своих действий. Это происходит потому, что общая положительная самооценка распространяется на отдельные действия – дошкольник еще не может отделить положительное отношение к себе в целом от оценки своих конкретных дел. Поэтому частные негативные оценки и замечания не оказывают должного воспитательного эффекта.

В работах Б.С. Волкова [3] и Н.В. Волковой [3], Д.Б. Эльконина [11] отмечается, что самооценка детей дошкольного возраста постепенно к старшему возрасту становится все более адекватной, особенно в продуктивных видах деятельности и в играх с правилами, где, имеется реальная опора. Б.Г. Ананьев [1], П.М. Якобсон [12] и другие отмечают, что к старшему дошкольному возрасту формируется способность к адекватной самооценке в конкретной деятельности, а также в специально задаваемой ситуации. Г.

Б. Тагиева [10] отмечает, что в старшем дошкольном возрасте, многие дети начинают давать себе адекватную оценку применительно к каким-либо конкретным видам деятельности.

Для развития адекватной самооценки у детей необходимо создавать разнообразные условия, такие как:

1. Создание положительного эмоционального фона.
2. Научить детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей, быть внимательными к проявлению чувств и желаний других людей.
3. Формировать у детей понятие «друг», «дружба». Учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других. Сплочение детского коллектива, повышение самооценки.
4. Учить детей говорить о себе, ценить себя. Снятие эмоционального напряжения, создание эмоционально-положительного фона. Развитие самоконтроля и произвольности движений.

Для определения уровня сформированности самооценки у дошкольников были использованы методики: «Лесенка» (В.Г. Щур) и методика «Какой Я» (Р.С. Немова).

В ходе исследования у детей 5-6 лет были выделены следующие особенности самооценки:

– В исследуемых группах преобладает заниженная самооценка так в экспериментальной группе этот уровень выявлен у 9 детей (45%), а в контрольной группе у 8 детей (40%). В ходе проведения диагностики в ЭГ адекватный уровень самооценки был выявлен у 20% детей (20%) в контрольной группе у 25%. Завышенная самооценка выявлена у 7 детей (35%) как в экспериментальной, так и в контрольной группе.

– Анализ данных свидетельствует о том, что дети с заниженной самооценкой в поведении чаще всего нерешительны, малообщительны, недоверчивы к другим людям, молчаливы, скованны в своих движениях. Они очень чувствительны, готовы расплакаться в любой момент, не стремятся к сотрудничеству и не способны постоять за себя. Дети с заниженной самооценкой тревожны, не уверены в себе, трудно включаются в деятельность.

После проведенного формирующего этапа произошли позитивные изменения: в экспериментальной группе 45% детей поднялись до адекватного уровня, в контрольной группе динамика произошла у 5% испытуемых. Дети стали более самостоятельными, уверенными в себе, повысилась их познавательная активность. Они свободнее выражают свои эмоциональные состояния, делятся своими личными проблемами, переживаниями потребностями. Значительно улучшились их коммуникативные навыки.

Реализованная система работы доказала свою эффективность при следующих условиях: создание положительного эмоционального фона, обучении детей распознавать и оценивать свои эмоции и эмоции других людей, сплочение детского коллектива и снятие эмоционального напряжения, создание эмоционально-положительного фона, развитие самоконтроля.

Библиографический список:

1. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии. Т. Развитие и воспитание личности / Б. Г. Ананьев; под ред. Н. А. Логиновой; отв. ред. и сост. Л. А. Коростылева, Г. С. Никифоров. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – 548 с.
2. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л. И. Божович // Вопросы психологии. – 1998. – № 4. – С. 47.
3. Смирнова, Е. О. Детская психология / Е. О. Смирнова. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2016. – 304 с.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Владос, 2008. – 360 с.
5. Якобсон, С. Г. Адекватная самооценка как условие нравственного воспитания дошкольников / С. Г. Якобсон, Г. И. Морева // Вопросы психологии. – 1993. – № 8. – С. 55-61.

КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С БЕЗРЕЧЕВЫМ АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ

Родионова Ольга Юрьевна, психолог
МБДОУ ЦРР "Ромашка"

Библиографическое описание:

Родионова О.Ю. КОНСПЕКТ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ С БЕЗРЕЧЕВЫМ АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Цель занятия:

- преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;
- развитие познавательных навыков;
- смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;
- повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми и детьми;
- преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Задачи:

- формирование эмоционального контакта в процессе эмоциональных игр, создание эмоционально положительного настроения;
- установление и удержание тактильного контакта;
- тренировка способности находиться в физическом и эмоциональном контакте;
- социальный ответ через положение тела или жест.

Методы:

- наглядный;
- словесный;
- практический.

Методические приёмы:

- игровой;
- повторение;
- вербальный;
- невербальный.

Ощущения:

- вестибулярные, проприоцептивные (растяжение);
- кульминация: игра, равномерно богатая на удовольствие, усиление интенсивности через встряхивание в крайних точках, полет на подушку;
- повторение: инициатива через положение тела (встать спиной к взрослому и поднять вверх руки) или через жест;
- ощущения не должны быть пугающими, неприятными.

Продолжительность: 20 – 30 минут.

Целевая аудитория: специалисты и родители.

Оборудование: приготовить карточки, подушку/мат/диван, покрывало/плед.

Схема: Приветствие: беру мальчика за руку, прикладываю к его груди приветствую: «Здравствуй, Леша!», а затем, используя прием «рука в руке» говорю: «Здравствуй, Оля!».

Раскладываю перед ребенком разноцветные карточки с изображением игр и предлагаю выбрать игру. Затем даю инструкцию по дальнейшему действию, например: «Дай мне карточку».

Игра «Гуляки»

Ход игры: Два взрослых человека (специалист и мама/воспитатель) встают рядом, берут ребенка за руки и за ноги и говорят такие слова:

В поле гуляли трое гуляк,
После прогулки делали так:

Апчхи!

Апчхи!

Апчхи!

Чхи! (или Плюх!)

Под слова раскачивать из стороны в сторону. На «Апчхи!» в крайних точках встряхивать, на последнее «Пчхи!» или «Плюх!» опустить/бросить на подушку/мат/диван.

Далее выставить руки в приглашающем жесте и спросить: «Ещё?». Ребенок дает руки одному взрослому, после этого второй взрослый располагает ладонь рядом со стопой ребенка, говорит: «Дай ногу» и ждёт ответного действия. И так повторяется несколько раз по желанию ребенка.

Важно!

1. Раскачивать с большой амплитудой.

2. На мягкую поверхность не плавно опускать, а бросить с небольшого расстояния.

Далее ребенок идёт к столику с карточками и выбирает следующую игру.

Игра «Зёрнышко»

Ход игры: Берем покрывало/плед, расстилаем на полу и говорим ребенку лечь на покрывало/плед. Заверчивая ребенка в покрывало/плед произносим: «Пришла весна, посадили зёрнышко. Росло - росло зёрнышко и выросло!». Быстро раскручиваем из покрывала/пледа. Далее выставить руки в приглашающем жесте и спросить: «Ещё?». Повторяем по желанию ребенка.

Игра «Черепашка»

Ход игры: Педагог – психолог становится на четвереньки и начинает двигаться в сторону ребенка и говорит:

«Шла большая черепаха

И кусала Лешу от страха

За (ухо, волосы, нос, руку и т.п.)

После слова «За...» заносим руку вверх и ждем несколько секунд и только потом хватаем за часть тела, которую называем. Если ребенок не отталкивает руку педагога (нет реакции), то своей свободной рукой берем руку ребенка и отталкиваем его рукой, тем самым подсказывая ему как действовать. Далее выставить руки в приглашающем жесте и спросить: «Ещё?». Повторяем по желанию ребенка.

Игра «Потягушеньки»

Ход игры: Ребенок лежит на спине, потягиваем его за одну руку, потом за другую, потом можно и за обе, за одну ногу, за другую, сопровождая словами:

Тянем-потянем за одну за ручку ... выросла ручка,

Тянем-потянем за другую ручку ... выросла ручка.

Тянем-потянем за одну за ножку... выросла ножка,

Тянем-потянем за другую ножку ... выросла ножка.

Взрослый подстраивается под ритм ребенка.

Игра «Медведь идет»

Ход игры: Глубоко и равномерно всей ладонью надавливаем на разные части тела ребенка, сопровождаем словами «Медведь идет по спинке, медведь идет по ножке».

Начинаем с комфортных зон; интенсивность давления должна находиться в зоне комфорта ребенка.

После окончания каждой игры обозначаем словами (правило): «Раз и два, раз и два у нас закончилась игра!»

Уборка: ребенок с педагогом складывает оборудование на место.

Итог. Хвалю ребенка за то, что он хорошо работал на занятии. Хлопаем ладонь о ладонь, и говорю: «Ты – молодец!». Предлагаю Леше встретиться в следующий раз.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

Тарасова Кристина Евгеньевна, педагог-психолог
МАДОУ "ЦРР-Академия Крохи" Томского района п. Зональная Станция

Библиографическое описание:

Тарасова К.Е. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО // Вестник дошкольного образования. 2023. № 13 (231). Часть 6. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/231-6.pdf>.

Аннотация. В статье рассматриваются психологические особенности детей раннего возраста. Дано понятие «адаптация» и основные фазы адаптационного процесса. Представлен опыт сопровождения адаптационного процесса к условиям ДОО, даны результаты психолого-педагогического исследования адаптационного процесса.

Ключевые слова: ранний дошкольный возраст, адаптация, фазы адаптационного процесса, психолого-педагогическое сопровождение.

В настоящее время проблема психолого-педагогического сопровождения адаптационного процесса детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения стала актуальной. Это обусловлено тем, что, поступая в детский сад, дети попадают в новые для них условия – новые люди, новые правила, режим дня, общение со сверстниками и взрослыми. И не всегда можно спрогнозировать, как на эти условия отреагирует тот или иной ребенок. Так же важно, как ведется адаптационный процесс со стороны педагогов, как взрослый помогает детям адаптироваться к новым для них условиям. При неправильном ведении психолого-педагогического сопровождения адаптационного процесса, могут наблюдаться сложности в поведении, общении и эмоциональном состоянии ребенка в целом. Именно от привыкания ребенка к новым условиям, зависит его психологическое и физическое развитие, комфортное нахождение в семье и дошкольном учреждении.

Ранний возраст – это важный период психического развития ребенка. Данный возрастной этап охватывает период от 1 года до 3-х лет. В раннем детстве ребенок достигает таких основных достижений, как овладение телом, речью, развивается предметная деятельность, игра, общение со сверстниками.

Д. Б. Эльконин обозначил социальную ситуацию развития в раннем возрасте следующим образом: ребенок – предмет – взрослый. Л. С. Выготский считал, что ведущей функцией в раннем возрасте является восприятие, все сознание действует на основе восприятия, поэтому восприятие и развивается раньше остальных функций. К началу раннего возраста у детей складывается предметное восприятие. Они воспринимают свойства предметов: форму, величину, цвет, осваивают сенсорные эталоны. Память проявляется в активном восприятии – в узнавании и является продолжением восприятия, то есть она не функционирует, как отдельный процесс. Внимание в раннем возрасте, в основном, произвольное. Мышление наглядно-действенное, развивается в единстве с предметной деятельностью. В раннем возрасте начинает зарождаться во-

ображение, с появлением игры, для которой необходима воображаемая ситуация. Основным новообразованием является развитие речи [3, с. 111].

Под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Адаптация как активный процесс, может привести как к позитивным или негативным последствиям. К позитивным можно отнести адаптированность, как совокупность всех полезных изменений психики и организма в целом, к негативным же относится стресс. Выделяют так же два критерия успешной адаптации – это внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко выполнять новые требования) [1, с. 4].

В ходе комплексного исследования, ученые выделяют три фазы адаптационного процесса:

1) Острая фаза или период дезадаптации. Она сопровождается различными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, приводящими к снижению веса, респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, возможно нарушениям в речевом развитии (может длиться около месяца).

2) Подострая фаза или собственно адаптация. Характеризуется адекватным поведением ребенка, все сдвиги уменьшаются и регистрируются по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится три – пять месяцев).

3) Фаза компенсации или период адаптированности. Характеризуется ускорением темпа развития, в результате к концу учебного года, дети преодолевают сложности темпов развития, указанные выше, начинают ориентироваться и вести себя спокойнее [1, с. 5]. Объект исследования – процесс адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению на примере Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр Развития Ребенка – Академия Крохи» Томского района. В 2022 – 2023 учебном году в МАДОУ «ЦРР – Академия Крохи» поступило 33 ребенка раннего возраста.

Целью исследования являлось определение особенностей привыкания детей к условиям дошкольного образовательного учреждения, создание условий психологического комфорта для детей в группе. Наблюдение проводилось в период с августа по октябрь. Используемая методика – А. С. Роньжина «Диагностика адаптированности ребенка к дошкольному учреждению». Количественные показатели адаптации детей к ДОУ представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Общие показатели адаптации к ДОУ

Наименование группы	Общее количество детей	Уровни адаптации					
		Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		Количество детей	%	Количество детей	%	Количество детей	%
1 младшая группа №2	30	9	30%	20	67%	1	3%

В адаптационный период за воспитанниками велось наблюдение по индивидуальным адаптационным картам. Качественный анализ велся по следующим критериям: эмоциональное состояние, социальные контакты с взрослыми и детьми, познавательная и игровая деятельность, реакция на изменение привычной ситуации [2, с. 65].

В результате наблюдения были выявлены основные трудности: взаимодействие с новым взрослым (воспитателем, педагогами) и сверстниками, освоение предметно-развивающей среды.

Для устранения трудностей перед педагогами были поставлены задачи:

- развивать доверие к новому взрослому (воспитателю, младшему воспитателю);
- содействовать осознанию необходимости и важности требований;

- формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая результатов;
- развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, формировать навыки игрового общения с детьми;
- расширять репертуар предметных, игровых и коммуникативных действий.

Коррекционная работа педагога-психолога, связанная с переживаниями ребенка, осуществлялась по принципу «здесь и сейчас» с акцентом на немедленном закреплении тех позитивных процессов, которые проявлялись в ходе коррекционного процесса. У большей части детей к трем неделям пребывания в ДОО нормализовался дневной сон, практически все самостоятельно засыпают. Настроение у большей части детей бодрое. У некоторых детей еще наблюдался утренний плач, но положительный фон настроения восстанавливался в течение 5 – 20 минут после ухода родителей. Отношение с близкими взрослыми не нарушалось, дети поддавались ритуалам прощания, быстро отвлекались. У некоторых наблюдалась плаксивость в течение дня (ближе к обеду, после сна), но дети быстро переключались, благодаря педагогам. Интерес к окружающему восстанавливался в течение двух недель при участии взрослых.

Таким образом можно сделать вывод, что для большинства детей процесс адаптации проходил на высоком и среднем уровне. Этому способствовала совместная работа всех участников образовательного процесса и проведенные мероприятия:

1. Занятия психолога с детьми в адаптационный период по программе Роньжиной А. С.
2. Систематическое консультирование родителей и педагогов.
3. Распространение информации по адаптации: памятки, стендовая информация.
4. Прием детей в группу осуществлялся по индивидуальному графику, с постепенным увеличением времени пребывания ребенка в ДОО – с 2 часов до перехода на полный день.
5. Учёт индивидуальных особенностей детей.
6. Организация игровой деятельности, которая способствовала формированию у детей уверенности в самих себе и своих возможностях и закладывала основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю, а также основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

С родителями детей, имеющих низкий уровень адаптации, были проведены консультации с целью выявления причин и оказания помощи. Основными причинами низкого уровня адаптированности и остаточных негативных реакций некоторых детей (слёзы при расставании с родителями и плаксивость в течение дня) послужили: не соблюдение режима дня, длительные пропуски и эпизодическая посещаемость ДОО.

Делая вывод, следует так же подчеркнуть, что психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО является важным и необходимым процессом в жизни ребенка. Успешность адаптации зависит от условия воспитания в семье, индивидуальных особенностей ребенка и конечно от комплексного взаимодействия в рамках семья – дошкольное учреждение.

Библиографический список

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие / Авт. – сост. Белкина Л. В. – Воронеж «Учитель», 2006. – 236 с.
2. Занятия психолога с детьми 2 – 4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению / Роньжина А. С. – Москва: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 72 с.
3. Психология развития и возрастная психология: учебн. пос. для вузов / В. А. Кручинин, Н. Ф. Комарова; Нижегород гос. Архитектур – строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.